

**République Algérienne Démocratique et Populaire**  
**Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique**  
**Université Echahid Hamma Lakhdar d'El-Oued**  
**Faculté des Lettres et des Langues**  
**Département des lettres et langue française**



**Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme de**  
**Master II**  
**Option : Didactique et langues appliquées**

**Thème :**

**Vers une amélioration de la compétence de la compréhension**  
**de l'oral à travers l'interaction verbale en FLE.**

(Cas des élèves de 1ère année moyenne)

**Présenté par :**

GHOULI Anissa

ABID Nafissa

HARIZ BELGACEM Nour-El-Iman

**Supervisé par :**

Dr. GHOULI Mohamed Lamine

**Présenté et Soutenu publiquement le**

// 2022

\_\_\_\_\_ **Devant le jury composé de :** \_\_\_\_\_

**Président**

**Examineur**

**Rapporteur**

**Année universitaire : 2021- 2022**

**Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique**  
**Université Echahid Hamma Lakhdar d'El-Oued**  
**Faculté des Lettres et des Langues**  
**Département des lettres et langue française**



**Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme de**  
**Master II**  
**Option : Didactique et langues appliquées**

**Thème :**

**Vers une amélioration de la compétence de la compréhension**  
**de l'oral à travers l'interaction verbale en FLE.**

(Cas des élèves de 1ère année moyenne)

**Présenté par :**

GHOULI Anissa

ABID Nafissa

HARIZ BELGACEM Nour-El-Iman

**Supervisé par :**

Dr. GHOULI Mohamed Lamine

**Présenté et Soutenu publiquement le**

// 2022

**Devant le jury composé de : \_\_\_\_\_**

**Président**

**Examineur**

**Rapporteur**

**Année universitaire : 2021- 2022**

# ***Remerciement***

*Nous remercions en premier lieu **Dieu** le tout Puissant qui nous a donné la volonté d'entamer et d'achever ce travail.*

*Nous tenons également à remercier notre directeur de recherche **Dr. GHOUli Mohamed Lamine** pour la confiance qu'il a bien voulu nous accorder en acceptant de diriger ce mémoire.*

*Nos remerciements s'adressent aussi aux membres de jury qui nous font l'honneur d'examiner ce travail.*

*Nos remerciements vont également à tous ceux qui ont contribué à la réalisation de notre travail.*

# *Dédicace*

*A l'âme de mon père, que dieu la garde dans son paradis.*

*A l'âme de ma mère, la flamme de ma vie et la bougie qui m'a toujours guidé  
vers le bon chemin.*

*A mon mari à qui je dois tout le respect de l'amour, pour sa tendresse, son  
aide et sa confiance.*

*A ma fille Rawan qui s'épanouit chaque jour sous mes yeux .*

*A tous ceux que j'aime et ceux qui m'aiment.*

*Je dédie ce modeste travail.*

*GHOULI Anissa*

# *Dédicace*

*Aux personnes les plus chères de ma vie :*

*Mes adorables parents, ma source de bonheur et de joie*

*A ma belle-mère, que Dieu la guérisse.*

*A mon époux pour sa patience et sa compréhension.*

*A mes enfants\* ALLA \*IYAD \*MESSAOUD\*YANAL, ma raison de vivre.*

*A mes jolies sœurs, symbole de tendresse.*

*A mes frères, ma source de bonheur et de fierté.*

*A toute ma famille adorable,*

*A tous ceux qui m'aiment*

*Je dédie cet humble travail...*

*ABID Nafissa*

# *Dédicace*

*Je dédie mon travail:*

*A mon père, symbole d'amour et des sacrifices, rien au monde ne vaut les efforts fournis jour et nuit pour mon éducation et mon bien être. Ce travail est*

*le fruit des sacrifices que tu as consentis pour moi,*

*A ma mère, la flamme de ma vie, pour sa tendresse, sa douceur et ses encouragements.*

*A mon cher mari Hacem, pour ses encouragements.*

*A mon fils Iyad.*

*A mes sœurs: Manel, Ourida, Azhar, Yasmine.*

*A l'âme de mon frère Mohamed El-Hadi.*

*A toute ma famille et toutes mes amies.*

*HARIZ BELGACEM Nour-El-Iman*

## Résumé

La compréhension orale vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension d'énoncés à l'oral deuxièmement. Elle est le noyau de la communication quotidienne et l'un des éléments importants pour l'apprentissage d'une langue. Dans la présente recherche, inscrite au carrefour des domaines de didactique de FLE et de la didactique de l'oral. Il s'agit d'une part de comprendre comment enseigner la compréhension orale en 1ère année moyenne. Et, d'autre part, de montrer comment l'interaction verbale peut-elle améliorer cette compétence chez les apprenants pour qu'ils puissent s'exprimer verbalement et s'engager dans des échanges interactifs notamment oraux en langue française. Face à cet objectif, une recherche qualitative et une observation de classe sont mises en place afin de connaître les effets de l'interaction verbale dans l'apprentissage de l'oral. Une analyse a donc été établie afin d'interpréter les résultats.

### Mots –clés :

Enseignement/Apprentissage ; Compréhension orale ; Compétence langagière ; Interaction verbale ; Motivation.

## التلخيص

يهدف الفهم المنطوق إلى اكتساب التلميذ لمهارات السمع أولاً ثم فهم العبارات الشفوية ثانياً. فهو يعتبر نواة التواصل اليومي، وأهم عنصر من أجل التعلم. في هذا البحث المعنون تحت مجال تعليمية اللغة الفرنسية لغة أجنبية تعليمية الشفهي عالجت من جهة كيف ندرس الفهم المنطوق ومن جهة أخرى كيف تساهم التفاعلات اللفظية في تحسين كفاءة الفهم المنطوق عند التلميذ لكي يستطيع التعبير لفظياً ويشارك في التبادلات التفاعلية لاسيما الشفهية باللغة الفرنسية، من أجل هذا الهدف قمنا ببحث نوعي وملاحظة من أجل معرفة مدى تأثير التفاعلات اللفظية في التعلم الشفهي وفي الأخير قمنا بفحص وترجمة النتائج.

**الكلمات المفتاحية:** التعليم /التعلم، الفهم المنطوق، كفاءة لغوية التفاعلات اللفظية، التحفيز.

## Table des matières

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <i>Introduction générale</i> ..... | 9 |
|------------------------------------|---|

### CHAPITRE I :

#### L'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE

|   |    |
|---|----|
| I.1. Définition de l'oral:.....   | 14 |
| I.2. Les caractéristiques de l'oral:.....                               | 15 |
| I.3. La place de l'oral dans l'enseignement/apprentissage du FLE: ..... | 16 |
| I.4. Les difficultés de l'oral en classe de FLE:.....                   | 17 |
| I.5. L'approche communicative:.....                                     | 17 |
| I.6. L'approche actionnelle:.....                                       | 18 |
| I.7. L'expression orale:.....   | 19 |
| I.9. La compétence langagière: .....                                    | 20 |
| I.10. L'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE:.....   | 20 |
| I.10.1. Définition de la compréhension oral:.....                       | 21 |
| I.10.2. Objectifs de la compréhension orale :.....                      | 22 |
| I.10.3. Les supports de la compréhension orale: .....                   | 22 |
| I.10.4. Les étapes de la compréhension orale:.....                      | 23 |
| I.10.4.1 La pré-écoute: .....   | 24 |
| I.10.4.2 L'écoute: .....  | 24 |
| I.10.4.3 L'après-écoute: .....  | 26 |
| I.10.5. Les stratégies d'écoute:.....                                   | 26 |
| I.10.6. Les types d'exercices en compréhension orale:.....              | 27 |
| I.10.7. L'évaluation de la compréhension orale:.....                    | 28 |

### CHAPITRE II:

#### L'interaction verbale et enseignement- apprentissage du FLE

|  |    |
|--|----|
| II.1.Définition de l'interaction verbale: .....      | 30 |
| II.2. Les typologies de l'interaction verbale: ..... | 31 |
| II 2.1 La conversation: .....                        | 31 |
| II.2.2. La discussion: .....                         | 31 |
| II.2.3. L'interview:.....                            | 32 |
| II.2.4.Le dialogue:.....                             | 32 |

|  |    |
|--|----|
| II.2.5.Le débat: .....   | 33 |
| II.2.6. L'enquête:.....  | 33 |
| II.2.7.La consultation: .....  | 33 |
| II.2.8.L'entretien:.....   | 34 |
| II.2.9.La dispute: .....   | 34 |
| II.2.10.La transaction: .....  | 34 |
| II.3.Les fonctions de l'interaction verbale: .....                           | 35 |
| II.3.1.La construction du sens: .....  | 35 |
| II.3.2.La construction de la relation sociale: .....                         | 35 |
| II.3.3. La construction des images identitaires: .....                       | 35 |
| II.4.L'interaction verbale peut-il rendre la classe propice?.....            | 36 |
| II.4.1.Interaction verbale Enseignant / Apprenant: .....                     | 37 |
| II.4.2.L'interaction verbale entre les appendants: .....                     | 38 |
| II.4.3.Interaction verbale enseignant / apprenants: .....                    | 38 |
| II.5. La motivation: .....   | 39 |
| II.5.1. Définitions des dictionnaires : .....                                | 39 |
| II.5.2. Définitions du concept selon les auteurs: .....                      | 40 |
| II.5.3. Motivation scolaire:.....  | 40 |
| II.5.4. Les types de motivation:.....  | 41 |
| II.5.5. Les stratégies de motivation .....                                   | 42 |
| II.5.6. Quand motiver les élèves en classe ?.....                            | 43 |
| II.5.7. Comment l'enseignant peut –il motiver l'apprenant à interagir ?..... | 43 |

### **Chapitre III**

#### **Présentation et analyse des données**

|   |    |
|---|----|
| III. 1.Constitution d'échantillon ..... | 45 |
| III. 2.Méthodologie de l'enquête .....  | 45 |
| III.3.Le questionnaire.....             | 47 |

### **CHAPITRE IV**

#### **Remédiation et perspectives proposées de l'interaction verbale en classe de FLE**

|   |           |
|---|-----------|
| IV.1.Expérimentation dans la classe: .....              | <b>61</b> |
| IV. 1.1.Séance 01: classe de 1AM3. Durée:01heure:.....  | 61        |
| IV. 1.1.1. Présentation des résultats: .....            | 64        |
| IV. 1.2. Séance 02: classe de 1AM6. Durée: 01heure..... | 66        |

|  |           |
|--|-----------|
| IV. 1.2.1 Présentation des résultats .....   | 68        |
| IV. 1.3 Séance 03: classe de 1 AM 5.Durée: 01heur .....  | 70        |
| IV. 1.3.1 Présentation des résultats .....   | 72        |
| IV. 2. Remédiation et perspectives proposées. ....   | 74        |
| IV. 2.1. Pour une remédiation de la démotivation et une meilleure prise en compte de l'hétérogénéité : ..... | 74        |
| IV. 2.1.1. Pour une classe active: .....   | 75        |
| IV. 2.1. 2.La diversité au service de l'hétérogénéité et de la motivation :.....                             | 75        |
| IV 3.3. Remédier aux problèmes de la prononciation :.....  | 75        |
| IV.2.1.4. Remédier aux problèmes de la monopolisation : .....  | 76        |
| IV. 2.2. Perspective proposées: .....  | 76        |
| <b>Conclusion générale.....</b>  | <b>78</b> |
| <b>Références bibliographiques.....</b>  | <b>81</b> |
| <b>Annexes.....</b>  | <b>85</b> |

# **Introduction générale**

La langue étrangère est défini par COST et GALISSON dans le dictionnaire des langues comme suit : « *L'apprentissage en milieu scolaire de toute langue naturelle autre que L1 relève de la pédagogie d'une langue non maternelle ou 'étrangère' quel que soit le statut officiel de cette langue dans la communauté où vit l'élève* ». (COST & GALISSON, 1976 , p. 198)

L'enseignement du français langue étrangère a pour objectif d'apprendre aux élèves à bien communiquer. Pour atteindre cet objectif, l'enseignant doit faire acquérir aux apprenants les quatre compétences de communication à savoir la capacité de comprendre un message oral et écrit et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit.

La capacité de comprendre un message où la compréhension orale est programmé la première compétence que l'élève doit acquérir parce qu'elle lui permet d'apprendre la langue et savoir l'utiliser pour communiquer dans différentes situations de communication de la vie quotidienne ; c'est surtout faire interagir avec l'autre. L'interaction verbale en tant que pratique communicative en classe de FLE, devient un élément fondamental. En somme, elle joue un rôle crucial dans la réussite de l'enseignement/apprentissage de toute langue étrangère.

Au cour de l'apprentissage de la langue étrangère, dans notre cas, il s'agit de la compréhension de l'oral. Nous savons tous qu'enseigner une langue étrangère revient à doter l'apprenant de l'équipement nécessaire pour qu'il puisse adopter un comportement communicatif fonctionnel et accepter dans un groupe social.

Notre problématique est posée à partir de différentes observations dans la classe de 1<sup>ère</sup> année moyenne où l'apprentissage de français langue étrangère. Nous avons constaté que la plupart des enseignants trouvent des difficultés lors de la séance de la compréhension orale. Alors que la réalité de notre système éducatif montre que, nos apprenants éprouvent des difficultés à communiquer de façon efficace dans les interactions spontanées. Ils n'arrivent pas à apprendre la parole et leur passivité en classe témoigne d'un manque de communication orale. Plusieurs interrogations se posent : -L'interaction verbale peut -elle améliorer la compréhension de l'oral chez les apprenants de 1<sup>ère</sup> année moyenne ?

- Quels procédés et quels moyens utiliser pour installer la compétence orale chez l'apprenant en classe?

L'intention en menant une telle recherche c'est que nous nous sommes rendue compte des différents problèmes vécus par les apprenants dans une classe de langue au sujet de la compréhension orale. C'est cette raison qui nous a incitée à introduire des stratégies dans la classe pour faciliter l'enseignement de la compréhension orale. Nous supposons :

1-que l'interaction verbale contribue au développement des stratégies d'écoute et de compréhension chez l'apprenant.

2-que la compréhension orale nous permet de varier la nature des documents à écouter avec différentes voix et différents thèmes.

3-qu'il faut motiver les apprenants à interagir lors la séance de la compréhension orale.

L'enseignement /apprentissage de la compréhension orale ne favorise pas l'intérêt des élève et ne le rend pas actif. Nous formulons ainsi, deux hypothèses pour confirmer ou infirmer nos idées de départ :

-L'interaction verbale développerait la compétence de la compréhension orale chez les apprenants.

-L'exploitation des supports audio-visuel pourrait être considérée comme moyens pour favoriser les interactions verbales en classe de 1<sup>ère</sup> année moyenne et par conséquent aident à améliorer la compréhension orale chez l'apprenant.

Notre objectif n'est pas celui de minimiser le statut de l'écrit, mais de montrer que la compréhension orale est une compétence indispensable pour l'apprenant, d'identifier les supports qui favorisent l'interaction verbale et pour tenter d'élucider la problématique posé.

Nous avons choisi de travailler avec les apprenants de 1<sup>ère</sup> année moyenne C.E.M. NAGUES Abderrahmane – Bayada- parce que nous pourrions mieux cerner les difficultés de la compréhension orale rencontrées chez eux.

Nous avons opté pour la méthode expérimentale basée sur l'observation des comportements et des interventions des élèves. Nous ferons le point sur l'analyse des résultats obtenus après les activités de la compréhension orale et le questionnaire, un outil d'investigation, destiné aux enseignants de français au C.E.M qui va nous servir à montrer l'importance de l'interaction verbale qui développe les échanges verbaux en classe de langue.

Le travail que nous allons présenter sera organisée en quatre chapitres : Dans le premier chapitre intitulé « L'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE », nous avons tenté d'éclairer le concept de l'oral, son importance et ses difficultés. En parlant

ainsi des approches récentes qui considèrent l'oral comme un enseignement très utile pour apprendre une langue étrangère. De même que nous avons également passé en revue les principales méthodes qui ont jetés la lumière sur l'importance de la compréhension orale. Nous avons, ensuite, fait le point sur ses objectifs, ainsi que sur les étapes et les supports qui favorisent cette compétence.

Une deuxième chapitre portant sur « L'interaction verbale et enseignement /apprentissage du FLE » dans laquelle nous avons montré l'importance de l'interaction verbale et ses fonctions en classe du FLE. Ainsi que, le rôle de l'enseignant comme un acteur motivant qui pousse les apprenants à interagir en s'appuyant sur des stratégies et des méthodes appropriées.

Nous avons intitulé notre troisième chapitre « Présentation et analyse des données », dans la quelle nous allons fait une lecture analytique et descriptive du corpus, nous montrons l'échantillon et le questionnaire qui a destiné aux enseignants de cycle moyenne de la wilaya d'El-Oued.

Enfin dans le quatrième chapitre, le contenu sera destiné à « L'interaction verbale : analyse, remédiation et perspectives proposées », nous avons opté pour la méthode expérimentale qui base sur l'observation des comportements des apprenants et ses interventions lors de la séance de la compréhension orale. Nous ferons le point sur l'interaction verbale entre l'enseignante et les apprenants et entre les apprenants entre eux. Nous détectons alors, les difficultés qui rencontrent les apprenants lors de la prise de parole en proposant des perspectives et des suggestions qui aident l'apprenant à s'améliorer dans l'interaction verbale des activités orales de la langue vivante.

Notre travail s'achève par une conclusion générale qui résume les résultats obtenus.

## **CHAPITRE I :**

# **L'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE**

## CHAPITRE I : L'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE

---

L'enseignement de l'oral occupe une place primordiale dans l'enseignement des langues étrangères, il est important de communiquer en langue en acquérant une capacité de communication.

Dans ce premier chapitre, nous commencerons d'abord par quelques concepts d'enseignement/apprentissage liés à l'oral. En parlant ainsi des approches récentes qui considèrent l'oral comme un enseignement très utile pour apprendre une langue notamment une langue étrangère. Nous aborderons par la suite, le statut de la compréhension orale et ses différentes étapes qui constituent la tâche de la compréhension. Enfin, nous évoquerons les supports utilisés dans la séance de la compréhension de l'oral.

### I.1. Définition de l'oral:

Dans nos jours, l'oral prend une grande place dans la didactique des langues étrangères, son objectif est d'avoir des élèves capables de s'exprimer en français langue étrangère et seconde. En didactique, l'oral désigne: « *le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir des textes sonores, si possible authentique*». (CHARAUDEAU & MAINGUENEAU, 2002)

HALTE Jean et RISPAIL François soulignent que :

*« l'oral a été depuis longtemps considéré comme un non objet, ni didactique ni pédagogique que l'on n'utilisant pas dans l'enseignement, cependant, l'oral est aujourd'hui un domaine pas clairement identifié où l'on a du mal à comprendre ».*(HALTE & RISPAIL, 2005, p. 12)

D'après cette citation, nous pouvons dire que l'oral est un objet de communication pas uniquement dans le domaine didactique mais aussi dans la société.

Francis VANOY affirme que l'oral est un : « *mode essentiel de communication* ». Il ajoute : « *l'oral doit être considéré comme un langage à part entière, car c'est un moyen de communication essentiel de notre époque* » ( cité par MARIAL & BLOCHET, 1998)

D'après Vanoy, nous pouvons dire que l'oral est un moyen essentiel de communication qui supporte les différentes interactions qui se déroulent dans notre vie quotidienne.

Donc, à partir des définitions précédentes que nous avons abordées, nous pouvons dire que le langage parlé est un moyen d'exprimer des pensées et des émotions. C'est un

## **CHAPITRE I : L'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE**

---

élément de communication très important qui nous permet d'exprimer nos idées ainsi que d'échanger des idées. où qu'ils se produisent dans la société ou la classe.

### **I.2. Les caractéristiques de l'oral:**

L'oral est un terme polysémique, une activité complexe qui nécessite aux enseignants les connaissances de ses propres caractéristiques pour une meilleure utilisation et exploitation. (AOUINA, 2007/2008)

L'oral est caractérisé par son propre métalangage, raccourcis, intonation, forme verbale, répétition... Il se caractérise aussi par des paroles accompagnées des chevauchements, il est marqué par la présence d'expressions démarcatives indiquant une structuration du contenu.

Eberhard. KARLER présente les caractéristiques de l'oral comme suit :

« Traits caractéristique de l'oral :

- La prosodie ( l'intonation, l'accent, les pauses,. ..).
- Les informations sur le locuteur (voix, état mental, position sociale.
- L'adaptation de discours du locuteur à son interlocuteur ». (MELGANI, 2015-2016, p. 14)
- L'oral est marqué par des pauses, hésitations, reprises, le changement de débit,. ..
- L'oral présent souvent un style fragmenté, entrecoupé de nombreux « est », « ou », « mais », de phrases incomplètes ou déterminées par la seul présence d'un verbe « viens ! »

Cette fragmentation du mode verbal serait attribuable à la spontanéité du sujet parlant, parfois à sa volonté de prendre la plancher.

-L'oral fait également l'objet et l'implication des locuteurs et auditeurs dans la mesure où ceux-ci font souvent l'usage d'un style direct, d'autoréférences ( moi, je pense que...), d'expression populaire, d'évidences, d'imprécisions...etc

## CHAPITRE I : L'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE

---

### I.3. La place de l'oral dans l'enseignement/apprentissage du FLE:

Aujourd'hui, l'enseignement de l'oral devient de plus en plus primordial dans le champ de la didactique des langues maternelles et aussi étrangères.

L'enseignement de l'oral est l'un des axes de l'enseignement des langues étrangères. L'expression orale est la base fondamentale de la communication humaine. Un enfant parle d'abord sa langue maternelle avant d'écrire ou d'apprendre les structures du langage. Les apprenants de langues étrangères rencontrent également la langue parlée au début de leur apprentissage. Il comprend et s'exprime en langues étrangères le plus rapidement possible. Comme déjà souligné dans les lignes précédentes, l'importance de l'oral est comprise et considérée avec l'avènement des méthodologies directes, mais il faut attendre les méthodes communicatives pour parler de véritable compétence linguistique à l'oral.

Selon HALTE Jean et RISPAIL François :

*« l'oral a été depuis longtemps considéré comme un non objet, ni didactique, ni pédagogique que l'on n'utilisait pas dans l'enseignement. Cependant l'oral est aujourd'hui un domaine pas clairement identifié ou l'on emmène avec soi ses préoccupations et que l'on a du mal à comprendre ».*(HALTE & RISPAIL, 2005, p. 12)

C'est-à-dire, la compétence orale a été négligée et mise au second lieu par les méthodologies anciennes, contrairement à la traduction et à l'écrit qui ont pris la première place.

L'oral a une place importante non seulement pour la communication orale mais aussi pour faire apprendre à lire et à écrire.

GERMAIN Claude et NETTEN Joan soulignent que : *« l'apprentissage de la lecture est étroitement dépendant, en quelque sorte, des compétences acquises tout d'abord à l'oral ».*(GERMAIN & NETTEN, 2005)

Un élève d'une langue étrangère doit pouvoir comprendre le lien entre le son et la graphie.

# **CHAPITRE I : L'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE**

---

## **I.4. Les difficultés de l'oral en classe de FLE:**

Beaucoup d'apprenants n'arrivent pas à s'exprimer correctement à l'oral. Ces difficultés qui varient d'un élève à un autre.

Nous voyons qu'il ait beaucoup de difficultés que les apprenants les rencontrent, parmi ces difficultés en les trouvant les difficultés linguistiques à titre exemple ; difficultés phonétiques, difficultés lexicales, difficultés syntaxiques et des difficultés psychologiques comme : le manque de confiance en soi, la timidité, les obstacles familiaux...

Nous pouvons noter aussi des difficultés liées à l'enseignant, ce dernier trouve beaucoup de difficultés en accomplissant ses tâches. En premier lieu, les activités orales dispensées dans les manuels scolaires sont à caractère écrit. En deuxième lieu, l'insuffisance du temps accordé à la séance de l'oral pose un problème vu son importance pour analyser les données orales et même pour les recueillir. En dernier lieu, le manque des supports audio-oraux et audiovisuels pour travailler la séance de l'oral influe sur le déroulement de cette séance.

## **I.5. L'approche communicative:**

C'est une approche née en France durant les années 1970 jusqu'à nos jours, en réaction contre la méthode audio-orale, et la méthode structuro globale audiovisuelle (SGAV).

Cette approche privilège l'oral et considère la langue comme un moyen de communication et d'échange entre les individus. Son objectif principal est d'apprendre à l'élève de s'exprimer en langue étrangère et développer chez lui la compétence de communication. Dans cette approche, l'élève est hyperactif, c'est-à-dire il contribue à la construction de son savoir. L'enseignant ici lui donne la liberté de s'exprimer sans être dans l'obligation d'apprendre par cœur ce que lui a été transmis.

### **I.6. L'approche actionnelle:**

Cette approche dite « actionnelle » qui peut être acceptée comme un prolongement de l'approche communicative est retenue par le Cadre Européen Commun de Référence (CECR) présenté par le Conseil de L'Europe. Ce Cadre « offre une base commune pour l'élaboration de programme de langues vivantes, de référentiels, d'examens, de manuels, etc. en Europe » (CECR, 2009, p. 9)

La perspective actionnelle considère « avant tout l'utilisateur et l'apprenant d'une langue comme des acteurs sociaux ayant à accomplir des tâches (qui ne sont pas seulement langagières) dans des circonstances et un environnement donné, à l'intérieur d'un domaine d'action particulier » (CECR, 2009, p. 15)

Dans cette nouvelle approche, l'apprenant n'est plus seulement conçu comme producteur et récepteur qui exécute des activités mais aussi des tâches à la quête d'une communication interactive langagière. L'objectif ultime de cette approche est de former un individu critique et autonome ainsi qu'un citoyen responsable et solidaire qui agit avec les autres.

Dans cette approche, « afin de réaliser des tâches de communication, les usagers de la langue doivent s'impliquer dans des activités langagières communicatives. De nombreuses activités communicatives telles que la conversation ou la correspondance, par exemple, sont interactives, c'est-à-dire que les participants sont tour à tour locuteur (s), scripteur (s) et destinataire (s) ». (CECR, 2001, p. 48)

Les quatre compétences (parler, écrire, écouter et lire) ont toujours une importance égale et elles doivent être considérées comme des éléments indispensables afin de devenir un usager d'une langue. Dans une perspective actionnelle, l'activité langagière n'est plus considérée comme une communication du locuteur au récepteur mais comme une interaction du « locuteur à un récepteur qui devient aussitôt locuteur à son tour et ainsi de suite » (DENYER, 2003, p. 149)

Il est hors question, qu'une telle approche centrée sur l'action et l'usage actif d'une langue néglige la langue orale dans la communication et l'interaction.

## CHAPITRE I : L'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE

---

### I.7. L'expression orale:

Il s'agit d'une compétence qui consiste à s'exprimer dans diverses situations en utilisant la parole, dans son dictionnaire de la didactique du français langue étrangère et seconde, CUQ. Jean Pierre définit l'expression orale comme suit :

*« L'expression sous sa forme orale et écrite constitue avec la compréhension orale ou écrite un objectif fondamental de l'enseignement des langues, bien que l'importance relative accordée à la mise en place de ces quatre aptitudes (en anglais, skills ; ou habiletés), ainsi que les moyens pour y parvenir aient varié selon les courants méthodologiques. Les activités de la classe de la langue qui développent la compétence d'expression visent tous les types de production langagière et incluent, sans toutefois s'y limiter, le développement de la fonction émotive l'expressive du langage. »* (CUQ, 2003, p. 99)

Quant à COSTE Daniel et GALISSON Robert la définissent comme :

*« Une opération qui consiste à produire un message oral ou écrit en utilisant les signes sonores ou graphique d'une langue ; expression orale et expression écrite correspondent à ce qu'on appelle parfois les skills actifs: parler et écrire. »*  
(COSTE & GALISSON, 1976)

D'après ces deux citations mentionnées dessus, c'est que le seul moyen de s'exprimer ou de communiquer les pensées, c'est la langue que se soit écrite ou orale dont le but principal est de transmettre des messages, en utilisant dans l'oral des signes sonores et pour l'écrit les graphèmes.

### I.8. La compétence discursive:

Savoir communiquer soit à l'écrit soit à l'oral est l'objectif général d'apprendre dans l'apprentissage de n'importe quelle langue étrangère le français dans notre cas.

La communication orale nécessite, d'une part, un langage réceptif et d'autre part, un langage expressif qu'est la prise de parole qui permet l'articulation de la pensée dans une situation d'interaction verbale, cette situation met la compréhension orale et l'expression orale au service des apprentissages.

La communication orale en FLE exige l'acquisition des quatre compétences à savoir:

- La compréhension orale.
- La compréhension écrite.

## **CHAPITRE I : L'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE**

---

- La production orale ou l'expression orale.
- La production écrite ou l'expression écrite.

### **I.9. La compétence langagière:**

La compétence langagière comprend trois types de compétence : la compétence discursive, la compétence textuelle et la compétence langagière. Ces compétences sont étroitement liées à la production ou à la compréhension de la parole.

Les compétences langagières comprennent les compétences verbales et non verbales. Sans langue, il n'y a pas de linguistique. Les compétences linguistiques désignent l'ensemble des connaissances linguistiques d'un locuteur (vocabulaire, grammaire, fonctions langagières) lui permettant de comprendre et de produire un nombre infini de phrases. Les plus importantes sont les représentations mentales qui soutiennent la construction de l'histoire, qui, pour être cohérente, doit prendre en compte les personnages que l'histoire révèle et une bonne compréhension de leurs pulsions et motivations.

Ce que chaque élève retient initialement peut avoir sélectionné certains passages par résonance émotionnelle, certains éléments de dialogue et par la relecture de cette mémoire sélective, ils ont une place indéterminée dans la scène qui demande à être précisée. Anticiper d'éventuelles barrières à la compréhension, observer le discours de chacun et analyser le positionnement qu'ils sont des professionnels conduiront au choix d'équipements pédagogiques spécifiques au service de la tâche explicite de compréhension de l'histoire.

### **I.10. L'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE:**

La compréhension orale est la base de toute communication. Comprendre précède l'expression.

DUCROT Jean Michel souligne que : « *la compréhension est probablement la première compétence traitée dès la leçon zéro* »(DUCROT, 2005)

La compréhension orale c'est une compétence qui doit être installée chez l'apprenant dès le début.

## CHAPITRE I : L'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE

---

### I.10.1. Définition de la compréhension orale:

Le dictionnaire pratique de didactique du FLE explique que : « *dans la théorie de la communication la compréhension orale est la capacité de comprendre un message oral : échange en face à face, émission radio, chanson...etc.* »(ROBERT, 2008)

Nous avons compris que la compréhension orale est l'opération de décodage et de la saisie de sens des messages oraux dans différentes situations de communication.

Dans l'enseignement du FLE, le but de l'enseignant est d'avoir une compréhension globale du document écouté, ainsi l'apprenant n'a pas besoin de tout comprendre, mais d'identifier les informations nécessaires, et son but est de développer progressivement des apprenants compétents. Apprenants autonomes. Comme l'affirme Jean Michel DUCROT :

*« La compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension d'énoncés à l'oral deuxièmement. Il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants, qui ont tendance à demander une définition pour chaque mot ; il est question au contraire de former les apprenants à devenir plus sûrs d'eux, plus autonomes progressivement »(DUCROT, 2005)*

Nous avons constaté que la compréhension orale est omniprésente pour la communication en langue. Elle aide les élèves à bien comprendre le vrai sens de la langue parlée. Comme affirme HYMES Dell : « *l'apprenant sera progressivement capable de repérer des informations de les hiérarchiser et de prendre des notes en ayant entendu des voix différentes de celle de l'enseignant ce qui aidera l'élève à mieux comprendre le français* »(HYMES, 1999, p. 184)

De son côté, Cornaire Claudette qualifie la compréhension de l'oral d' « *habileté complexe qui s'apparente à une tâche de résolution de problèmes durant laquelle les compétences sollicitées vont de la perception des sons à travers un stimulus oral jusqu'à leur représentation mentale dans un processus de reconversion en unités de sens* »(CORNAIRE, 1998, p. 196)

Cela signifie que l'apprenant auditeur reconstruit le sens de l'énoncé entendu, tout en acquérant des stratégies d'écoute.

## **CHAPITRE I : L'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE**

---

### **I.10.2. Objectifs de la compréhension orale :**

La compréhension orale est une compétence conçue pour permettre aux apprenants d'acquérir progressivement des stratégies pour comprendre le langage parlé après l'avoir écouté. Il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants, ils ont tendance à demander des définitions pour chaque mot. Le but est tout le contraire. Il s'agit plutôt d'entraîner nos auditeurs à devenir progressivement plus confiants et autonomes. Notre apprenant réinvestira ce qu'il a appris dans et hors de la classe pour faire des hypothèses sur ce qu'il entend et comprend, tout comme dans sa langue maternelle. Il a des stratégies dans son système linguistique, qu'il va tester en français. L'élève se rendra compte que sa stratégie ne fonctionne pas très bien et l'activité de compréhension de la langue parlée l'aidera à développer de nouvelles stratégies qui seront utiles à son apprentissage de la langue.

Notre élève va réinvestir ce qu'il a appris en classe et à l'extérieur, pour faire des hypothèses sur ce qu'il a écouté et compris, comme dans sa langue maternelle. Il a dans son propre système linguistique des stratégies qu'il va tester en français. L'élève va se rendre compte que ses stratégies ne fonctionnent pas tout à fait et les activités de compréhension orale vont l'aider à développer de nouvelles stratégies qui vont lui être utiles dans son apprentissage de la langue. Notre apprenant sera progressivement capable de repérer des informations, de les hiérarchiser, de prendre des notes, en ayant entendu des voix différentes de celle de l'enseignant, ce qui aidera l'élève à mieux comprendre les français natifs. En effet, on peut leur faire écouter des documents sonores, avec des rythmes, des intonations, des façons de parler et des accents différents.

Les objectifs d'apprentissage sont d'ordre lexicaux et socioculturels, phonétiques, discursifs, morphosyntaxiques...

### **I.10.3. Les supports de la compréhension orale:**

La plupart des enseignants ont déclaré avoir utilisé du matériel audio, audiovisuel et des lectures de textes que les élèves ont découverts en écoutant pour la compréhension orale. Ainsi, une analyse de la pratique orale en classe montre que la plupart des enseignants travaillent effectivement avec le support mentionné ci-dessus.

En effet, nous avons remarqué que les apprenants ont une certaine motivation, puisque ces supports sont essentiels dans l'enseignement du français langue étrangère. De

## **CHAPITRE I : L'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE**

---

plus, l'accompagnement apporté est contextualité. Cependant, certaines institutions n'utilisent pas d'autres supports

Dans une unité d'enseignement, chaque activité nécessite du matériel pédagogique pour la servir. Ce sont les processus qui assurent la compréhension orale. Il est important de fournir aux élèves des modèles de situations de communication réelles. Actuellement, le document le plus couramment utilisé et même recommandé est le document réel, outil indispensable dans tout cours de langue étrangère, qui peut être écrit, audio ou audiovisuel, conçu pour répondre à des fonctions de communication, d'interrogation. Nous avons trouvé plusieurs types de documents, rendus sur divers supports, tels que : images, vidéos, documentaires, chansons, films, journaux, propagande, annonces, télévision. et beaucoup plus. (ATIA & NOUBLI, 2018, p. 23)

L'image est un moyen de susciter la curiosité des apprenants. A ce titre, la télévision représente l'une des meilleures sources de données culturelles et linguistiques. Elle offre de diverses possibilités à l'enseignant, à partir de documents variés : journaux, séries ou feuilleton, débats, etc.

La vidéo aussi, facilite la compréhension orale. Le visuel permet une meilleure compréhension globale. Ces documents, si ils ont été bien utilisés peuvent être une source de motivation, un facteur dynamique qui pousse l'action de la compréhension à l'avance et implique l'apprenant au sujet traité. (ATIA & NOUBLI, 2018, p. 23)

L'utilisation de ce support idéal peut amener l'apprenant à observer, apprécier, porter un jugement sur ce qu'il voit. Il permet d'apprendre à décoder les images, des sons, de développer l'imagination de l'apprenant, formuler des hypothèses, anticiper et rendre capable de produire, synthétiser et surtout de construire son savoir.

D'un autre côté, son utilisation permet à l'enseignant d'exposer la langue visée dans toute sa richesse, mais il doit être prudent de prendre en considération un certain nombre de critères comme la qualité du son, le débit des locuteurs, la durée de l'enregistrement et il doit aussi être convenable au niveau des apprenants.

### **I.10.4. Les étapes de la compréhension orale:**

Évidemment, la compréhension orale nécessite d'écouter avant de pouvoir comprendre. Cette dernière est indispensable pour pouvoir communiquer, notamment en langues étrangères. En pratiquant ces compétences d'écoute, les élèves deviennent plus

## **CHAPITRE I : L'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE**

---

compétents dans les tâches de compréhension et leurs compétences linguistiques sont améliorées en utilisant des fichiers sonores en classe, en écoutant des programmes télévisés ou des émissions de radio.

La compréhension orale est plus large. Elle se définit comme la mobilisation de stratégies d'écoute pour des projets d'écoute, comme : écouter des histoires pour expliquer le langage non verbal des personnages à reproduire dans des sketches, écouter des documentaires pour noter des informations afin de rédiger un texte explicatif.

Enseigner la compréhension orale signifie, respecter divers éléments tels que le paysage sonore, les types d'écoute (l'écoute de veille, l'écoute globale, l'écoute sélective et l'écoute détaillée), ainsi que les étapes du projet d'écoute.

Pour faciliter l'apprentissage, la segmentation de la tâche de compréhension orale, les didacticiens ROST et MENDELSON (1990) (cité par AOUINA. M. 2008) proposent habituellement une démarche de trois temps : la pré-écoute/ l'écoute/ l'après-écoute.

### **I.10.4.1 La pré-écoute:**

C'est le premier pas vers la compréhension du message. Avant même l'introduction du support sonore. C'est une préparation à l'écoute et une étape clé dans la compréhension orale. En effet, dans cette opération, l'apprenant est appelé à faire le point sur ses connaissances du sujet abordé par le document sonore. C'est le moment où il se pose des questions, émet des hypothèses, fait des prédictions.

Cette phase préparatoire correspond à une mise en condition psychique de l'apprenant. Elle permet d'introduire le vocabulaire nouveau, un outil indispensable à la compréhension.

De son côté, MENDELSON (CORNAIRE & GERMAIN, 1998, p. 159), souligne aussi qu'il faut attirer l'attention des apprenants sur la valeur d'expressions introductives comme « pour être honnête», ou «même si je n'ai pas l'intention d'être méchant...», ces indices linguistiques servent à inférer le sens, et à anticiper la compréhension. (CHERIET, 2013/2014, p. 18)

### **I.10.4.2 L'écoute:**

C'est l'étape de la réalisation et de l'exploitation. L'apprenant écoute le discours oral et met en œuvre des stratégies appropriées lui permettant de gérer ainsi d'orienter celle-ci en fonction de son intention de communication. L'écoute demeure une étape des plus

## **CHAPITRE I : L'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE**

---

importantes dans le processus d'enseignement/apprentissage du FLE et surtout dans la compréhension orale, elle est une pratique volontaire, une attitude, un désir ou un refus (CHERIET, 2013/2014, p. 19)

L'écoute à ce stade aide à rassurer les apprenants sur le fait qu'elle peut les aider à trouver une explication commune qui peut être retracée jusqu'au texte ou au document écouté.

La première écoute est centrée sur la compréhension de la situation dans laquelle le texte prend place, dans le but de préparer l'apprenant à connaître le contour dans lequel se déroulent les événements.

Exemple :- Qui sont les personnages ?

-Où se déroule la scène ?

Nous pouvons aussi chercher à savoir si l'apprenant a cerné la nature du document :

-D'où extrait ce document ?

-A qui s'adresse-t-il ?

-Quel est son but ?

La deuxième écoute est souvent indispensable pour rassurer les apprenants de niveaux faibles. En leur permettant d'examiner les données relevées et de pouvoir compléter les réponses pour les apprenants avancés, elle peut les aider à réaliser des activités plus complexes.

L'écoute doit ici s'effectuer de différentes formes parce que dans la vie quotidienne, on n'écoute pas de la même manière tout ce que l'entend et dans ce contexte E.LHOTE relève plusieurs types d'écoute :

-L'écoute globale : qui nous permet de comprendre le thème générale du texte sans s'embrasser de détails. Pour faciliter la tâche de l'apprenant, l'enseignant commence dans ce cas par lui poser des questions simples.

-L'écoute de veille : qui se déroule de manière inconsciente et qui ne vise pas la compréhension, mais un indice entendu peut attirer l'attention : par exemple écouter la radio pendant qu'on fait autre chose.

-L'écoute sélective : l'auditeur sait ce qu'il cherche, il n'écoute que les passages où se trouve l'information qu'il cherche.

-L'écoute détaillée : consiste à rétablir le document mot à mot après l'écoute.

## **CHAPITRE I : L'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE**

---

### **I.10.4.3 L'après-écoute:**

Nous pouvons dire que dans cette étape l'enseignant attend le réinvestissement des données qui ont été recueillies. Ainsi, c'est souvent pendant l'après-écoute que les élèves réagissent, ils partagent leurs expressions et expriment leurs sentiments.

Les apprenants doivent connaître leur rôle réel après l'écoute c'est-à-dire quelles tâches ils seront amenés à réaliser, dans ce cas l'apprenant doit pratiquer une écoute sélective qui ramène à éliminer l'information inutile, elle doit être une écoute avec intention critique, fine, aux fins d'évaluation. (CHERIET, 2013/2014, p. 25)

Cette étape permet de réaliser un projet connu et authentique et de confirmer les hypothèses avancées au début de la séance par les apprenants.

Les activités doivent permettre aux apprenants d'intégrer leurs connaissances à leurs connaissances préalables par une mise en commun, une objectivation des stratégies utilisées et l'application de ces connaissances dans des activités.

Exemple : présenter des illustrations au tableau et demander aux élèves de s'exprimer d'une manière libre et spontanée ainsi de réemployer le vocabulaire.

### **I.10.5. Les stratégies d'écoute:**

La compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension d'énoncés à l'oral deuxièmement. Il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants, qui ont tendance à demander une définition pour chaque mot. Il est question au contraire de former les élèves à devenir plus sûrs d'eux, plus autonomes progressivement.

La stratégie est une technique d'apprentissage. Une démarche consciente, un plan d'action en vue de résoudre un problème.

#### **a-Développer une écoute analytique:**

L'écoute analytique exige que l'élève soit très attentif à la parole orale, dite, lue ou chantée. Elle consiste à remarquer les détails, à les agencer pour ensuite arriver à une synthèse.

Toute passe par l'oral et la représentation visuelle. Le travail d'analyse peut -être diversifié en fonction du niveau linguistique des apprenants. Pour les niveaux

## **CHAPITRE I : L'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE**

---

intermédiaires et avancés, on proposera des documents permettant de travailler sur l'argumentation, l'explication et la description.

### **b-Développer l'écoute synthétique:**

Cela suppose qu'on sache rassembler les détails pour arriver à une vue d'ensemble ou à une idée principale.

L'écoute synthétique suit normalement l'écoute analytique. Les deux sont nécessaires pour arriver à un raisonnement par l'induction.

Un travail de ce type permet de développer l'écoute de variabilité. On permet aux apprenants de reconnaître que l'on peut comprendre sans tout saisir. On peut aussi changer les objectifs d'écoute et proposer des tâches variées, des activités qui demandent de faire des associations. Cette écoute séduit ceux qui ont de l'imagination.

### **c-Développer une écoute critique**

L'écoute critique consiste à évaluer, à juger, à comparer, à inférer...

Cette écoute aide à distinguer le possible de l'impossible, l'imaginaire et le réel, le vrai et le faux, le fait et l'opinion.

### **I.10.6. Les types d'exercices en compréhension orale:**

Les activités de compréhension orale vont aider les apprenants à développer de nouvelles stratégies qui vont le permettre d'apprendre le français langue étrangère et de l'assimiler afin de pouvoir le réutiliser dans différentes situations de communication.

Il est important de varier la typologie d'exercices en compréhension orale qui donneront du tonus au cours afin de ne pas ennuyer les apprenants et pour stimuler leur esprit.

Dans un site, Jean Michel DUCROT – SYLIA, précise qu' : « en effet, les activités de compréhension orale les aideront à : Découvrir du lexique en situation.

- ✓ Découvrir différents registres de langue en situation.
- ✓ Découvrir des faits de civilisation.
- ✓ Découvrir des accents différents.
- ✓ Reconnaître des sons.
- ✓ Repérer des mots-clés.

## CHAPITRE I : L'enseignement de la compréhension orale en classe de FLE

---

- ✓ Comprendre globalement.
- ✓ Comprendre en détails.
- ✓ Reconnaître des structures grammaticales en contexte.
- ✓ Prendre des notes.

### I.10.7. L'évaluation de la compréhension orale:

Evaluer la compréhension orale, c'est se doter d'outils qui permettent le repérage d'informations à l'écoute d'une chaîne sonore en fonction des objectifs recherchés.

Pour cela, on peut faire des « exercices d'écoute », comme par exemple les QCM,

les textes d'appariements ou les textes à trous. Ces exercices présentent deux avantages : ils sont mesurables (pas d'ambiguïté dans la réponse) et adaptables à tous les niveaux pour la compréhension globale ou détaillée.

Ce type d'évaluation comprend l'emploi de documents authentiques (radio, télé, cinéma etc.) travaillant sur l'écoute en habituant les apprenants à entendre parler de natif en situation de communication réelle, à comprendre les accents, le ton, de dépit, la compréhension des interactions, des enregistrements, des émissions de radio, etc. Ainsi nous pouvons leur demander, selon l'objectif visé par l'évaluation, de comprendre une information globale, particulière, détaillée, l'implicite du discours, et de vérifier des réponses. Nous pouvons, par exemple, faire écouter un texte et demander aux apprenants de préparer des questions auxquelles les autres qui écoutent vont répondre, engageant ainsi l'ensemble de la classe dans la compréhension et la production. (GUERSI, 2014-2015, p. 26)

Après avoir terminé ce chapitre, nous pouvons dire que l'enseignement de l'oral est omniprésent dans l'enseignement/apprentissage du FLE. Nous avons constaté que l'objectif de tout enseignement/apprentissage d'une langue étrangère, en particulier le FLE, est de pouvoir s'exprimer à l'oral qu'à l'écrit en cette langue d'une façon spontanée. Nul ne doute que la compréhension orale a pris un statut considérable dans les classes de langues étrangères. Nous avons remarqué dans ce chapitre que la compréhension orale est une compétence nécessaire dans l'apprentissage des langues et plus particulièrement en FLE. Elle se base sur des supports auditifs, des supports serviables plus que les supports authentiques qui envahissent le monde d'éducation ainsi qui participent à l'amélioration de l'enseignement/apprentissage de langue étrangère notamment à l'oral.

## **CHAPITRE II**

### **L'interaction verbale et enseignement- apprentissage du FLE**

Dans ce deuxième chapitre, intitulé «L'interaction verbale et enseignement- apprentissage du FLE», nous traiterons quelques données relatives à l'interaction verbale sur lesquelles s'appuie notre travail, nous aborderons d'abord la définition de l'interaction verbale comme une compétence indispensable dans le processus enseignement – apprentissage, ensuite nous avons cité les types de l'interaction verbale. De plus nous traitons les fonctions de l'interaction verbale et son rôle important en classe du FLE .

### II.1.Définition de l'interaction verbale:

Le concept d'interaction verbale d'appuie sur la constatation que dans un échange verbal , l'utilisation du langage par un locuteur n'a pas seulement pour but d'exprimer un contenu mais d'influer sur ses interlocuteurs.

La notion "interaction verbale " est constituée de deux termes, "interaction " définit selon le dictionnaire *Larousse* par : "L'influence réciproque de deux phénomènes, de deux personnes ";et aussi le terme "verbale" qui sous-entend d'un code langagier articulé.

(Dictionnaire la Larousse de la langue française)

Pour le CECR (Cadre Européen Commun de Référence), l'interaction est une véritable compétence qui recouvre celle de la compréhension et de la production :

*"Dans l'interaction au moins deux acteurs participent à un échange oral et/ou écrit et alternent les moments de production et de réception qui peuvent même se chevaucher dans les échanges oraux. Nous seulement deux interlocuteurs sont en mesure de se parler mais ils peuvent simultanément s'écouter, même lorsque les tours de parole sont strictement respectés, l'auditeur est généralement en train d'anticiper sur la suite du message et de préparer une réponse. Ainsi apprendre à interagir suppose plus que d'apprendre à recevoir et produire des énoncés."*(Dictionnaire pratique de didactique du FLE, p. 106)

A partir de cela, nous pouvons constater que l'interaction verbale est l'un des éléments importants qui permettent à l'apprenant d'acquérir le savoir et à l'enseignant de transmission ce savoir. Donc tout apprentissage est le résultat d'une interaction verbale.

L'interaction constitue dès lors une dimension permanente de l'apprenant de sorte qu'un individu, une situation, une communauté ou une culture, s'élaborent à travers une interactivité incessante qui, sans s'y limiter, implique l'ordre du langage.

### II.2. Les typologies de l'interaction verbale:

L'interaction verbale contient plusieurs types que nous citerons.

#### II.2.1. La conversation:

*« La conversation est une interaction verbale réciproque. Corollairement, elle exige un minimum de deux participations ayant des droits égaux : droits de la prise de parole et droits de réponse. » (André, 1984, p. 17)*

La conversation est une interaction entre deux ou plus. Elle doit avoir le principe de la réciprocité, c'est pourquoi elle se fait au moins avec la présence de deux participants qui sont les interactions.

La conversation est le premier type de l'interaction verbale. Ce terme est utilisé de façons différentes. Certains la considèrent comme un dialogue où la parole domine. Celle-ci prend plusieurs approches qui sont : le plaisir, le jeu, la politesse et certains termes qu'on doit les dire pour gagner le respect des autres aussi dans notre milieu social.

#### II.2.2. La discussion:

Elle recouvre aussi plusieurs définitions.

a) « Action de discuter, examen critique d' une idée, d' une hypothèse. »

Discuter : V.I soutenir une discussion, discuter avec un voisin. (Le grand dictionnaire .encyclopédique de la langue française " Auzouz")

b) 1- Echange de propos vifs, dispute : échange d'idées.

2-Discuter : parler, échanger les idées sur tel ou tel sujet.

3-Discussion : du verbe discuter, c'est examiner, débattre avec quelqu'un une question, une affaire avec soin, avec exactitude et bien considérer le « pour » et le « contre » (Dictionnaire Maxipoche. Larousse, 2008)

Par opposition à la conversation, dans la discussion les interlocuteurs ne cherchent pas seulement à influencer les uns les autres mais aussi ils sont se devisés entre défenseur et opposant.

c) « *La discussion ne produit rien [...] si ce n'est l'essentiel, l'expression de la divergence (...) dans la discussion on cherche moins à s'entendre qu'à justifier le bienfondé de sa thèse par rapport à l'autre.* » (Robert, p. 137)

### II.2.3. L'interview:

L'interview est un type de l'interaction verbale qui vise à présenter deux partenaires qui sont : le spectateur et l'auditeur. Il y a un échange interactif qui peut donner des nouvelles idées aux participants ou aux auditeurs.

Selon le dictionnaire de Larousse :

*« est une méthode d'enquête sociologique qui a pour but d'établir un rapport de communication verbale entre les intervieweurs, aussi elle porte le sens d'entretien avec, pour l'interroger sur ses actes, ses idées... »* (Dictionnaire de français Larousse, 2002)

Dans un autre sens, Il est considéré comme *« un entretien avec quelqu'un dont on désire connaître et divulguer l'opinion. »* (Dictionnaire de français Larousse, 2002)

### II.2.4. Le dialogue:

Il est d'un des types de l'interaction verbale en face à face. Il ne peut se faire qu'avec deux personnes ou plus. Ces personnes sont appelées de l'interaction.

*"L'interaction verbale se distingue du dialogue dans la mesure où elle se place dans le cadre de la réalisation d'une tâche : communiquer pour agir à plusieurs deux ou plus revient à utiliser une rhétorique du faire-faire et de faire-savoir. »*(Communiquer, interaction, dialogue, 2001/ 2002)

C'est une conversation ou discussion souvent déroulée dans un contexte social ; c'est un processus organisé et enchaîné des échanges de questions et de réponses entre deux ou plusieurs interlocuteurs, en utilisant un code précis (oral ou écrit).

André Lachel voit que :

*« Le terme dialogue s'applique plutôt à une construction littéraire où des personnages échangent des propos soigneusement composés. Le dialogue est toujours écrit et même être lu des yeux sans être dit à haute voix. »*(Larousse Chambers. Dictionnaire français/ anglais, p. 379)

Donc, pour le dialogue, il s'agit de trouver des réponses à des questions précises en recourant à un code commun entre les interlocuteurs.

### II.2.5. Le débat:

Nous entendons par débat, toute discussion entre personnes traite un sujet bien déterminé dans l'objectif de le résoudre. Ce que nous retrouvons chaque jour à la télévision et à la radio.

Selon le Larousse, le débat est

*«un examen d'un problème entraînant une discussion animée, parfois dirigée, entre personnes d'avis différents »*

(Dictionnaire Le petit Larousse, 2010, p. 286)

Le débat se caractérise par la présence d'un large public dans l'objectif de convaincre son adversaire. Il trouve sa position beaucoup plus dans le domaine de la politique où la discussion est aminée par suggestion et défense des participants de leurs différents avis.

### II.2.6. L'enquête:

C'est chercher à travers un échange de question /réponse pour collecter des indices pour éclairer une idée, ou affirmer une hypothèse.

Après avoir passé en revue ces différents types d'interaction verbale, on constate alors qu'il y a un point commun: c'est "l'échange de parole " ou "échange réciproque " ou chaque pôle essaie d'influer sur l'autre.

### II.2.7. La consultation:

C'est un type de l'interaction verbale qui vise le cadre complémentaire entre les participants. Ainsi dans l'interaction complémentaire l'un des personnages dispose d'un savoir ou d'un pouvoir spécialisé socialement reconnu. Le consultant prend l'initiative de l'échange car il fait des interpellations dans le cadre de ses savoirs et de ses pouvoirs, son intérêt se dépasse les obstacles.

Le spécialiste occupe la position haute parce qu'il a l'autorité qui attribue la science et le pouvoir. Par exemple, le médecin doit substantier dans ce rôle par son patient. Il y a donc différence fondamentale entre conduire une interaction et la gérer seul. Il y a aussi la possibilité de rencontrer des consultations où le caractère complémentaire se trouve marqué différemment.

### **II.2.8. L'entretien:**

L'entretien est un type d'interaction verbale, GUESPIN, le considère comme un type particulier de conversation. Pour TROGNON, l'interaction a toujours des traits spécifiques tels qu'il porte sur un thème précis tout au long de la communication.

Comme tous types d'interaction complémentaires, l'entretien se caractérise par un lieu hiérarchique entre les personnes en présence dont leur échange a une finalité externe (ex: entretien diplomatique, journalistique, clinique).

### **II.2.9. La dispute:**

La dispute est un type de la discussion qui se déroule dans plusieurs domaines. La dispute est la forme la plus ultime de la discussion car elle est un échange interactif entre les partenaires. Il y a alors une divergence d'opinion c'est-à-dire une interaction conflictuelle.

La dispute peut prendre plusieurs formes comme les jeux oratoires où il s'agit de "mettre en boîte" et de "quereller" pour l'amour du jeu, la scène de ménage en passant par la dispute feinte ou par la discussion vive et sans complaisance.

Les thèmes des dispute dans la plupart du temps évitent l'irréparable et le dérapage, pour protéger leurs images, car le recours à la violence socialement réprouvé, manifeste le plus souvent, une perte de contrôle et constituer une marque d'auto dégradation de sa propre image.

### **II.2.10. La transaction:**

La transaction se fait par la fonction principale de l'interaction et joue un rôle intermédiaire entre l'incursion et l'échange. Cette unité considère étant comme l'unité de la négociation conversationnelle des interactions; ces interactions se font de la nature vendeur/client qui visent à l'obtention d'un service pourraient être appelées transaction.

Ex: Libraire/client, chauffeur de taxi /client, garçon de café /client, guichetier /client, commerçant /client.

L'échange dans ce type d'interaction est limité généralement dans quelques expressions qui réalisent le service voulu.

### **II.3. Les fonctions de l'interaction verbale:**

L'interaction verbale joue un rôle important en classe du FLE à travers ses fonctions et prend en compte les phénomènes généraux qui s'y déroulent. Nous rappelons certaines fonctions :

#### **II.3.1. La construction du sens:**

La construction du sens porte sur la production du sens par rapport au registre des éléments signifiés et contenu thématique de l'interaction. A travers l'échange, les partenaires à la production d'un discours cohérent et significatif qui leur permet de se comprendre, exemples, les étudiants sont placés dans une situation d'interaction sur un thème précis où ils s'efforcent ensemble de construire du sens pour se comprendre.

#### **II.3.2. La construction de la relation sociale:**

Cette fonction porte sur l'établissement des relations sociales entre les partenaires du fait que dans la vie sociale, l'interaction verbale est largement marquée par la reconnaissance de la position sociale des partenaires ainsi que les différents rôles qu'ils assument pendant le déroulement de l'interaction.

Alors, l'identité sociale de chaque sujet lui permet de se positionner vis-à-vis de son partenaire.

Par exemple, les interactions entre les apprenants et leur enseignant sont marquées par la position sociale de chacun (Enseignant/Apprenant) et d'autre par le rôle de chacun (Intervieweur /Interviewé) pendant le déroulement de l'interaction.

#### **II.3.3. La construction des images identitaires:**

La construction des images identitaires est la gestion des formes discursives qui permet de mettre en évidence l'importance du langage verbal dans la communication sociale. C'est surtout cette dernière fonction qui nous intéresse car elle se manifeste dans les productions orales des apprenants de FLE en interaction avec un enseignant francophone. Il s'agit d'analyser comment les apprenants co-construisent des formes discursives pour organiser et réussir l'interaction verbale en classe.

C'est la fonction de former des identités personnelles par les deux processus qui sont: l'intégration sociale et le savoir culturelle. Ils correspondent les trois composantes de monde réel : la culture, la société et la personne.

### **II.4. L'interaction verbale peut-elle rendre la classe propice?**

Dans cette perspective, la classe de langue n'est pas uniquement envisagée comme un lieu de savoirs et savoir-faire langagier, mais comme un espace dédié spécifiquement aux interactions entre enseignant et des apprenants en vue de l'appropriation de savoirs et de savoir-faire linguistiques surtout quand il s'agit d'une classe des langues qui se caractérise par une configuration spécifique. En fonction des moyens matériels ou des technologies mises en œuvre, aussi bien de la méthodologie appropriée, la configuration de la classe joue un rôle très important dans le processus d'enseignement/apprentissage du FLE .

La classe peut être définie comme un milieu artificiel géré par des règles et des lois prévu par une institution dans un but d'enseignement/apprentissage en fonction des objectifs déterminés. L'apprentissage d'une langue est forcément interactif, il se situe dans un contexte qui est le lieu d'émergence d'organisation cognitive et sociale en constante évolution. C'est-à-dire une disposition particulière du groupe de travail constitue d'un enseignant et d'un nombre d'apprenants. On peut distinguer :

#### **Une configuration de fer à cheval**

La disposition des rangs en forme U, est supposée faciliter la communication et l'interaction ; le choix de telle ou telle disposition de la classe est en fonction de la méthodologie ou des activités à réaliser.

#### **Une configuration audio-visuelle**

Deux rangées de chaises en face à face légèrement tournées vers le devant où est installé un écran, l'enseignant est souvent au fond de l'espace pour manipuler des appareils de projection et d'audition. Par contre, la configuration en fer à cheval est plus favorable pour les échanges verbaux entre enseignant et apprenants et entre les apprenants eux même.

### -Une configuration traditionnelle

Rangs de tables et chaises disposées les unes derrière les autres, le bureau du maître se trouvant sur une estrade. Le schéma traditionnel par exemple, ne favorise pas la communication et en particulier les interactions verbales en classe de langue.

#### II.4.1. Interaction verbale Enseignant / Apprenant:

Apprenant ne dépend pas de l'acquisition d'une somme définie de connaissances, mais s'engage dans une interaction personnelle avec l'enseignant et les autres apprenants. L'interaction verbale en classe de langue se développe sous plusieurs formes, notamment celle des apprenants et enseignant au sein de la classe. Cette interaction se différencie selon le type de l'activité pratiquée et selon les compétences des intervenants.

Tout apprentissage réalisé par un enseignant et un apprenant est une interaction entre deux personnes, ou personnalité à part entière, engagé ensemble dans un processus de découvert commune. L'apprenant a une responsabilité essentielle vis-à-vis de l'enseignant. L'apprentissage se fera toujours à autant besoin d'enseigner que l'apprenant d'apprendre. Dans cette perspective, Curran (Claire, p. 78) insiste dans le livre : «*Interaction verbale et discours en classe de langue* », sur la nécessité pour l'apprenant et l'enseignant de prendre conscience de leur responsabilité vis-à-vis l'un de l'autre, et non seulement vis-à-vis de la manière à enseigner ou à apprendre. Souvent, le maître est vu comme un service d'information public payé transmettre des connaissances et de donner de réponses à toutes les questions. En réalité, s'il est compris et accepté. (Lamine, 2010.2011)

L'enseignant est donc, en fin de compte est un client, dont les apprenants sont à leurs tous des conseils. Dans leur responsabilité à son égard.

### -Le rôle de l'apprenant

Dans l'interaction en classe, l'apprenant est considéré comme un communicateur ; il joue le rôle d'un partenaire au moyen du message communiqué, c'est un élément nécessaire dans la négociation du sens.

### - Le rôle de l'enseignant

Dans l'approche communicative, l'enseignant de langue peut remplir plusieurs fonctions, il est considéré comme un modèle, un facilitateur, un organisateur des activités

de classe, un analyste des besoins des apprenants, un conseiller, un co- communicateur ...son objectif est :

-Créer un environnement linguistique riche et varié "afin de permettre à l'apprenant d'émettre des propres hypothèses sur le fonctionnement de la langue étrangère." (Germain, 1993, p. 224)

-Développer et motiver l'apprenant à prendre la parole en classe.

### **II.4.2. L'interaction verbale entre les apprenants:**

Certes, l'intervention de l'enseignant est un facteur déterminant pour la gestion du groupe classe, cependant la mise en place d'un réseau de communication suppose des structurations variables de groupe (communication par groupe de deux- communication par petit groupes...etc.).

Ces différentes structures de communication doivent permettre à l'enseignant comme à l'apprenant de trouver leurs places dans ce monde de fonctionnement qui constitue un entraînement à communiquer dans la langue étrangère par rapport à la contextualisation des contenus, par exemple, faire passer un acte de parole. L'interaction verbale se fait au sein de la classe de langue par les apprenants eux même, où le rôle de l'enseignant se rétrécit, il laisse ses apprenants apprennent à apprendre. Par conséquent, il serait utile à développer chez l'apprenant une attitude d'attention à l'autre, ce qui lui permet d'être conscient de ses comportements et de mettre au point des stratégies de réponse qui lui permettent de se situer dans les différentes situations réelles de communication. Le climat crée dans la classe doit favoriser les interactions entre les apprenants pour qu'ils puissent communiquer convenablement à travers la langue étrangère.

L'essentiel c'est de sécuriser les apprenants pour qu'ils arrivent à dépasser leurs inhibitions, leurs difficultés et leurs erreurs. Savoir prendre la parole, faire passer une information de façon simple et adéquate. Aussi bien dans les comportements que l'apprenant aura à développer.

### **II.4.3. Interaction verbale enseignant / apprenants:**

Le groupe d'apprenants peut intervenir en retour sur certains éléments : programmation des contenus, type de documents, activités, ceci peut réaliser dans le cadre d'une négociation enseignant / apprenants.

Il y a d'abord l'interaction traditionnelle entre l'enseignant et l'élève, ce qu'il s'agit que tout le pouvoir est chez l'enseignant. Il revient à l'enseignant d'organiser le travail du groupe, de proposer des documents et des activités d'explicitation des points de fonctionnement de la langue et de la communication lorsque ceci est nécessaire.

En fait, la meilleure façon d'impliquer l'apprenant dans son apprentissage et de lui permettre de participer à cet apprentissage et de le motiver à réagir dans ses activités, car la participation dans l'apprentissage est un facteur important dans sa facilitation.

*« Gérer l'apprentissage, apprendre à gérer l'apprentissage participe pleinement de l'apprentissage lui-même et peut en constituer une dimension essentielle. »*

(Kerbrat, p. 222)

On est bien évidemment que le terme négociation que nous avons vu est important, celle-ci est interactive, elle ne se borne pas à une simple manipulation de la part de l'enseignant. Il est clair que tout n'est pas négociable (les contraintes institutionnelles, les moyens matériels de l'institution, la formation et la personnalité de l'enseignant).

Cette conception de fonctionnement du groupe classe peut poser problème, car enseignants et apprenants ne sont pas toujours prêts à adopter ces attitudes, c'est pourquoi l'approche communicative demande à l'apprenant d'être actif, de prendre souvent l'initiative.

La négociation du savoir- faire constitue justement un moment privilégié d'écoute de la part de l'enseignant.

Les différentes activités interactives exercées par l'enseignant et le groupe d'apprenants dans la classe donnent priorité à la dominance du discours interactif.

Mais à partir du moment où chacun sait ce qui lui est demandé, ce sont les interactions mêmes au niveau du groupe classe qui jouent un rôle dynamique et qui sont les éléments clés de la réussite. L'espace classe offre aux apprenants et aux enseignants de manipuler différentes sortes d'interaction verbale et d'échange oral.

### **II.5. La motivation:**

La motivation vient du Latin, le mot signifie « motivus » signifiant « mobile » et de « movère » c'est-à-dire « mouvoir ».

Les définitions des dictionnaires « Larousse et Robert » se complètent.

#### **II.5.1. Définitions des dictionnaires :**

*« Raison, intérêt et élément qui poussent quelqu'un dans son action, fait pour que quelqu'un soit motivé à agir ».*

*« L'action des forces conscientes et inconscientes qui déterminent le comportement »*

Ce terme désigne selon le dictionnaire de la psychiatrie :

*« Un ensemble de processus dynamiques conscients ou inconscients, en particulière les émotions qui orientent l'action d'un individu vers un but donné. »*

Nous pouvons dire que la motivation est un élément essentiel de l'acquisition du savoir-faire. Dans le dictionnaire didactique des langues, la motivation est définie comme :

*«Un principe de force qui pousse les organismes à atteindre un but. »*

Les définitions du concept de motivation dans les dictionnaires, nous donnent une idée générale des concepts ci-dessus ; ces définitions nous permettent de comprendre que la motivation est un ensemble d'action qui motive un individu à faire quelque chose (un objectif).

### II.5.2. Définitions du concept selon les auteurs:

Parmi les auteurs que nous avons choisis, vient SILLAMY Norbert pour définir la motivation comme étant :

*« Un ensemble des factions dynamiques qui déterminent la conduite d'un individu »*

Pour MUTIN Joseph :

*« L'ensemble des mécanismes biologiques et psychologiques qui permettent le déclenchement de l'action, l'orientation, l'intensité et la persistance ».*

ROSE Patrice propose comme définition :

*« La motivation est un processus qui active, oriente, dynamique et maintient le comportement des individus vers la réalisation d'objectifs attendus. »*

D'après les dictionnaires ou les auteurs, toutes les définitions ont un seul objectif, basé sur la motivation de l'apprenant, comment motiver les élèves en classe et comment préparer les élèves à aimer et à savourer ce qui est enseigné ?

### II.5.3. Motivation scolaire:

A l'école, l'importance de la motivation comme vecteur de la réussite est bien connue. Conçue comme une force qui dynamise et oriente le comportement de l'apprenant dans la poursuite d'un but, la motivation à apprendre au fil du temps sous la loupe de

diverses approches théoriques. Donc, la relation affective favorise les attributions causales internes, elles-mêmes responsables d'une plus forte motivation et d'une plus grande réussite à l'école.

Le concept de motivation scolaire est très populaire auprès des parents et enseignants.

Rolland VIAU (1998) nomme la motivation « dynamique motivationnelle » :

*« La motivation en contexte scolaire est un état dynamique qui a ses origines dans les perceptions qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité, à s'y engager et à persévérer dans son accomplissement afin d'atteindre un but »* (VIAU, 1997, p. 154)

C'est un phénomène qui:

*« tire sa source dans des perceptions que l'élève a de lui-même et de son environnement et qui a pour conséquence qu'il choisit de s'engager à accomplir l'activité pédagogique qu'on lui propose et de préserver dans son accomplissement et dans le but d'apprendre ».* (VIAU, 1997, p. 155)

Viau utilise le terme dynamique pour souligner le caractère intrinsèque de la motivation et montrer qu'elle varie constamment en fonction de plusieurs facteurs externes, de plus, car la motivation est un phénomène complexe qui met en interaction des sources et des manifestations.

### II.5.4. Les types de motivation:

#### a- La motivation intrinsèque :

La motivation intrinsèque : dite interne dépend de l'individu lui-même. Selon Vinain (2006), la motivation intrinsèque est :

*« Correspond aux intérêts spontanés de la personne, l'activité en elle-même. Apporte alors des satisfactions indépendamment de toute récompense extérieure et l'envie d'explorer un objet inconnu se suffit à elle-même »*(JARDOU, 2010, p. 29)

D'après ce passage, la motivation intrinsèque vient de l'élève lui-même, elle prend le sentiment de la curiosité et de la réussite.

Cette motivation est la plus forte et la plus apte à produire le comportement désiré, en termes d'intensité et de persistance dans l'apprentissage.

#### b- La motivation extrinsèque :

*« C'est une motivation externe qui se situe à l'extérieur de l'élève, elle dépend des besoins des apprenants dont le comportement est effectué dans un but externe,*

*l'élève participe au cours seulement pour obtenir une bonne note. »(JARDOU, 2010, p. 30)*

Quand une action est réalisée pour obtenir une récompense ou éviter une punition, elle est motivée par une contrainte extérieure. L'individu réagit plus qu'il n'agit et fournit l'énergie minimum et suffisante pour remplir sa tâche.

**a- La motivation extrinsèque par régulation externe :**

C'est une motivation cent pour cent matérielle

**b- La motivation extrinsèque par identification :**

Elle est très importante pour le jugement de la valeur identitaire.

**c- La motivation extrinsèque par interjection :**

L'apprenant est guidé par le sentiment de la culpabilité.

**d- La motivation extrinsèque par intégration :**

L'apprenant décide de faire une activité en cohérence avec sa personnalité, par exemple : avoir une bonne note à l'examen. En revanche, on ne doit pas appliquer la motivation extrinsèque sur nos élèves parce que notre but et notre objectif est de les rendre actifs.

### II.5.5. Les stratégies de motivation

L'enseignant peut également préconiser quelques stratégies qui pourront aider l'élève à comprendre qu'il peut essayer de se motiver lui-même plutôt que d'attendre qu'on le motive (VIAU, 1997, p. 170):

- Se fixer des objectifs afin d'évaluer le travail accompli.
- Diviser son travail à faire en plusieurs parties.
- Se récompenser après la réalisation d'une activité longue et difficile, par exemple en écoutant de la musique.
- Entrecouper les activités difficiles par des activités plus faciles (par exemples, recopier au propre les exercices réussis, afin d'en commencer d'autres).
- Prendre le temps d'évaluer le chemin parcouru et les apprentissages réalisés.
- Dans les moments difficiles s'imaginer en train de faire le métier auquel on aspire.
- Se rappeler ses réussites antérieures et se dire qu'elles prouvent que l'on est capable de réussir.

### II.5.6. Quand motiver les élèves en classe ?

La motivation des apprenants est nécessaire surtout au début de chaque niveau de l'organisation des programmes d'enseignement ou bien chaque leçon. Il faut donc cibler les éléments de motivation pour qu'on évite le risque de laisser nos apprenants noyés dans des idées.

Par ailleurs, la motivation est nécessaire premièrement, pendant les activités d'apprentissage et aussi avant le début de la mise en œuvre de l'objectif de la leçon.

### II.5.7. Comment l'enseignant peut-il motiver l'apprenant à interagir ?

Pour que l'enseignant puisse motiver ses élèves, il faut, tout d'abord, pratiquer la pédagogie de la réussite.

Viau (2012), nous donne quelques conseils sur la mise en place d'une activité d'apprentissage en classe pour qu'elle soit motivante.

- Une activité doit comporter des buts et des consignes clairs.
- Une activité doit être signifiante aux yeux de l'élève.
- Une activité doit amener à la réalisation d'un produit authentique..
- Une activité doit être diversifiée et s'intégrer aux autres activités.
- Une activité doit représenter un défi pour l'élève.
- Une activité doit exiger un engagement cognitif de l'élève.
- Une activité doit responsabiliser l'élève en lui permettant de faire des choix.
- Une activité doit permettre à l'élève d'interagir et de collaborer avec les autres.
- Une activité doit avoir un caractère interdisciplinaire.
- Une activité doit se dérouler sur une période de temps suffisante.

Pour conclure ce chapitre nous pouvons dire que l'interaction verbale est un échange conversationnel présentée sous plusieurs types entre deux participants ou plus.

Aussi, c'est un concept très important dans le déroulement d'un cours de FLE, qui s'est évolué au fil du temps dans les différents méthodes d'enseignement –apprentissage. Pour confirmer ou d'infirmer notre recherche, nous avons choisi un questionnaire, nous serons abordés dans le chapitre suivant.

## **Chapitre III**

### **Présentation et analyse des données**

## **Chapitre III :Présentation et analyse des données**

---

Dans le but de confirmer ou d'infirmier notre recherche, nous avons adressé un questionnaire aux enseignants de français au C.E.M.

Notre objectif principal de cette recherche est de mettre l'accent sur le rôle de l'interaction verbale dans la compréhension de l'oral en s'appuyant sur des méthodes appropriées.

Nous voulons montrer à travers ce travail l'importance de l'interaction verbale qui développe les échanges verbaux en classe de langue. Nous estimons que la communication verbale orale développe l'autonomie des apprenants dans leur apprentissage et les motive d'avantage. Alors elle représente un élément essentiel de la réussite et installer une compétence langagière.

Nous avons choisi le questionnaire comme un outil d'investigation pour notre recherche. Il se compose de 12 questions destinées aux 10 enseignants.

### **III. 1.Constitution d'échantillon**

L'échantillon est constitué de 10 enseignants appartenant au C.E.M différents se trouvent dans la commune de Bayada wilaya d'El- Oued.

L'outil d'investigation de cet échantillon est un questionnaire adressé aux enseignants de français de 1.A.M. pendant l'année scolaire 2021/ 2022. Ce questionnaire a eu lieu le mois de février avant les vacances de printemps.

Nous avons distribué notre questionnaire selon le nombre des enseignants du C.E.M :

C.E.M EL Khawarezmi Wilaya de El-Oued : 02 enseignants.

C.E.M ABADI Abadi Wilaya de El-Oued : 03 enseignants.

C.E.M TLIBA Bouras Wilaya de El-Oued : 03 enseignants.

C.E.M NAGUES Abderrahmane Wilaya de El-oued : 02 enseignants.

### **III.2.Méthodologie de l'enquête**

L'objectif principal de cette recherche est de mettre l'accent sur le rôle de l'interaction verbale dans la compréhension de l'oral en s'appuyant sur des méthodes appropriées.

Nous voulons montrer à travers ce travail l'importance de l'interaction verbale qui développe les échanges verbaux en classe de langue. Nous estimons que la communication verbale orale développe l'autonomie des apprenants dans leur apprentissage et les motive d'avantage. Alors elle représente un élément essentiel de la réussite et installer une compétence langagière.

### Chapitre III :Présentation et analyse des données

---

Nous avons opté pour une méthodologie descriptive analytique qui semble convenable pour notre étude. Nous avons mis en place un outil d'investigation de terrain, il s'agit d'un questionnaire dans le but de vérifier la réalité de la compréhension orale en classe de 1A.M. et les différents types d'activités qui pourraient solliciter l'échange oral et l'interaction verbale auprès des enseignants.

En ce qui concerne le questionnaire, D. Singly François explique l'importance du questionnaire au service de recueillir l'information et la réalité tangible de la maîtrise de la langue.

Dans cette perspective, il confirme que le rôle de questionnaire est « *A pour ambition première de saisir le sens objectif des conduites en les croisant avec des indicateurs des déterminants sociaux.*» (François., 1992, p. 27)

Au cours de cette enquête, il s'agit de montrer dans quelle mesure la méthodologie adoptée nous permet ou non d'atteindre les buts prévus.

L'analyse quantitative est très nécessaire car elle s'appuie sur la quantité des données que l'on veut traiter. Ce qui simplifie l'interprétation de ces données.

Les résultats sont souvent exprimés sous formes de données chiffrées (statistiques).

Cette approche fournit une base solide en terme de chiffres et de calculs et la généralisation des résultats. Elle sert à prouver ou démontrer des faits en quantifiant un phénomène.

Cette approche peut par exemple être menée à l'aide d'un sondage (réponse à une question). A propos de cela, P. Mongeau disait que «*Cette approche est dite quantitative, car elle a recours à la mesure et à l'analyse chiffrée ainsi qu'aux calculs statistiques qui permettent de s'assurer que les conditions à la généralisation des résultats sont respectées.*». (Mogenu, 2008, p. 31.32)

## Chapitre III :Présentation et analyse des données

---

### III.3.Le questionnaire

Notre corpus se compose de 12 questions, nous allons justifier le choix des questions et les entrées que nous avons sélectionné :

#### **La question n°01**

Permet de découvrir les raisons qui empêchent les enseignants pour ne pas maîtriser de l'oral en classe de 1AM.

#### **La question n°02**

Visé à identifier la nature des supports utilisés en classe pour la séance de l'orale.

#### **La question n°03**

Permet de vérifier la dominance de l'enseignant ou l'apprenant dans la classe.

#### **La question n°04**

L'oral est difficile à observer et analyser, ce question permet de trouver les difficultés des apprenants dans la séance de l'oral.

#### **La question n°06**

Le plaisir qui l'apprenant ressent quand il interagisse, une satisfaction totale, nous choisissons ce question comme un excellent facteur d'équilibre de la personnalité chez l'apprenant dans la séance de l'orale.

#### **La question n°05, 07et 08**

Permet de montrer si la didactique des langues de FLE s'intéresse à l'interaction de l'oral à travers le triangle didactique et le lien entre les trois (enseignant, apprenant et contenu) aussi si elle permet aux apprenants à s'exprimer oralement.

#### **La question n°09**

En classe, créer un climat favorisant les échanges et encourager la compétence communicative chez les apprenants.

#### **La question n°10**

La question est posée pour savoir si la didactique de langue de FLE encourage les apprenants à s'exprimer oralement.

#### **La question n°11 et 12**

Par ces questions, nous voulons savoir l'impact de l'oral en classe du FLE par rapport aux apprenants et à l'enseignant. Quel rôle ont les interactions verbales sur l'amélioration de la compréhension orale?

Dans les lignes suivants, nous allons analyser notre questionnaire à l'aide des tableaux et des histogrammes.

## Chapitre III :Présentation et analyse des données

---

### Question n° 01

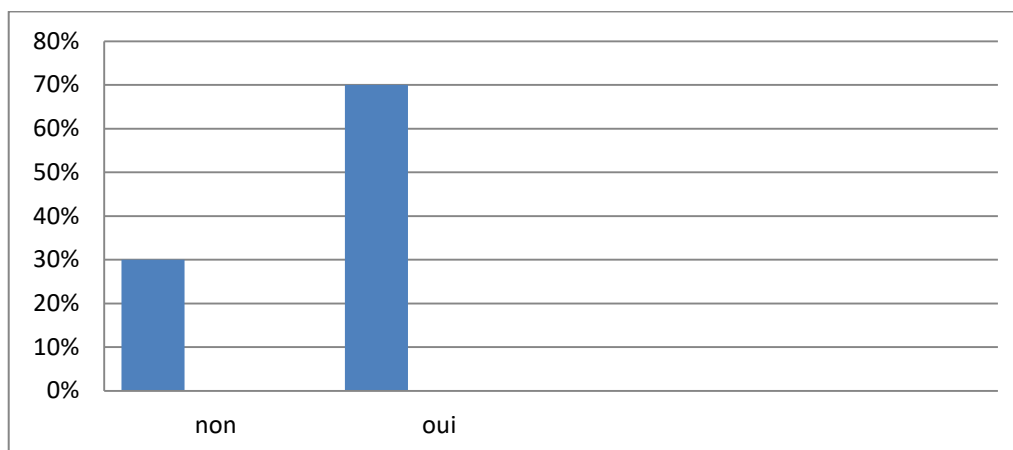
-En classe, pratiquez-vous l'oral avec vos apprenant ?

oui  non

**Tableau n° 01**

| Réponse | Nombre | Pourcentage |
|---------|--------|-------------|
| oui     | 07     | 70%         |
| non     | 03     | 30%         |

**Histogramme n°01**



### Présentation des résultats

Nous pouvons dire que 03 enseignants pour un pourcentage de 30% pratiquent l'oral en classe. Par contre, 07 enseignants pour un pourcentage de 70% ne font pas l'oral avec leurs apprenants.

### Commentaire

D'une part, la plupart des enseignants qui estiment pratiquer l'oral en classe du FLE pour motiver leurs apprenants à parler et s'exprimer oralement et maîtriser mieux la langue. D'autre part, et par contre des enseignants négligent l'oral et pensent que l'oral en classe n'apporte rien aux apprenants et que seul l'écrit compte dans l'examen.

## Chapitre III :Présentation et analyse des données

### Question n° 02

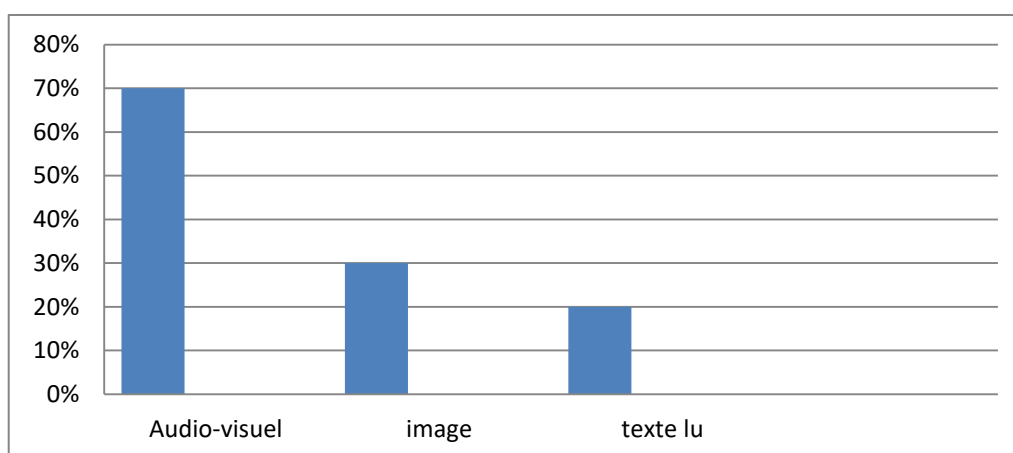
- Quel support didactique utilisez-vous en classe pour l'oral?

Audio-visuel  Image  Texte lu

Tableau n° 02

| Réponse      | Nombre | Pourcentage |
|--------------|--------|-------------|
| Audio-visuel | 05     | 50%         |
| Image        | 03     | 30%         |
| Texte lu     | 02     | 20%         |

Histogramme n°02



### Présentation des résultats

A partir de ces données, nous avons remarqué que la plupart des enseignants 50% considère que le meilleur outil pour la bonne compréhension de l'oral c'est l'audio-visuel. Tandis que 30% des enseignants préfèrent l'utilisation des images et 20% ont pour le texte lu.

### Commentaire

Nous pouvons dire que, 50% des enseignants affirment que l'audio-visuel est le meilleur outil qui assure une bonne compréhension de l'oral, car ce dernier met l'apprenant dans une situation où il va se base sur ses capacités auditives et visuelles afin de construire du sens. Aussi l'utilisation des images et les textes lus ont un impact sur la compréhension de l'oral mais est réduit par rapport à celui de l'audio-visuel.

## Chapitre III :Présentation et analyse des données

---

### Question n° 03

-En classe, à qui la parole est accordée le plus?

Enseignant  Apprenant

**Tableau n° 03**

| Réponse    | Nombre | Pourcentage |
|------------|--------|-------------|
| Enseignant | 10     | 100%        |
| Apprenant  | 00     | 00%         |

**Histogramme n°03**



### Présentation des résultats

100% tous les enseignants affirment que, la parole est accordée aux enseignants pas aux apprenants.

### Commentaire

Lorsque l'enseignant est lui dominant en classe, cela diminue la chance de l'apprenant de prendre la parole ce qui influe négativement sur le degré de maîtrise de la langue orale, les apprenants deviennent passifs.

## Chapitre III :Présentation et analyse des données

---

### Question n° 04

-Est-ce que vous trouvez des difficultés avec vos élèves dans la séance de l'oral?

Oui  non

**Tableau n° 04**

| Réponse    | Nombre | Pourcentage |
|------------|--------|-------------|
| Enseignant | 10     | 100%        |
| Apprenant  | 00     | 00%         |

**Histogramme n°04**



### Présentation des résultats

Nous avons constaté que tous les enseignants trouvent des difficultés avec leurs élèves dans la séance de l'oral.

### Commentaire

Nous avons dit que, tous les enseignants ont des difficultés avec vos élèves dans la séance de l'oral, ils indiquent que les apprenants ont honte de parler en français devant leurs enseignants et leurs camarades de classe, cela est dû selon eux à de nombreux facteurs. Pour certains la raison principale de ces difficultés est la non pratique de la langue française dans la vie quotidienne des apprenants d'autres les associaient au manque d'intérêt pour cette langue de la part des apprenants.

## Chapitre III :Présentation et analyse des données

---

### Question n° 05

-Pensez-vous que la didactique des langues de FLE s'intéresse à l'interaction verbale en classe du FLE ?

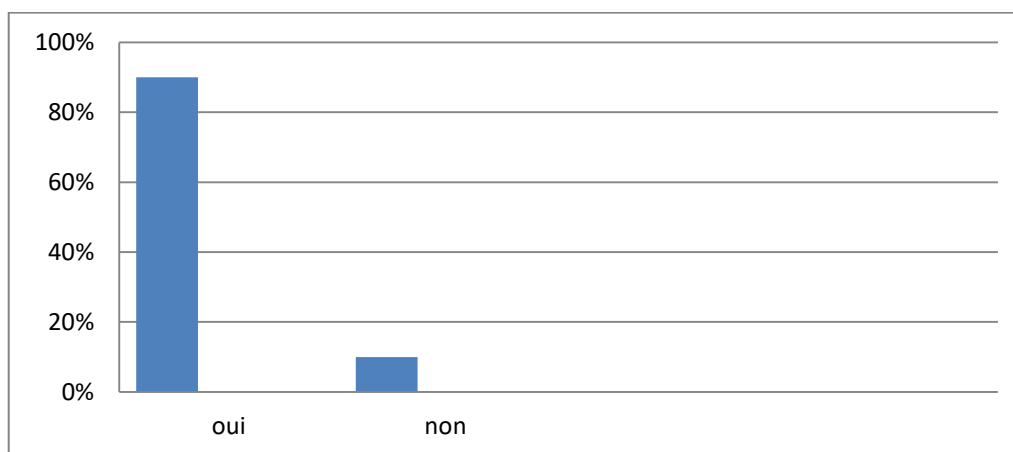
oui

non

**Tableau n° 05**

| Réponse | Nombre | Pourcentage |
|---------|--------|-------------|
| oui     | 09     | 90%         |
| non     | 01     | 10%         |

**Histogramme n°05**



### Présentation des résultats

Nous avons constaté que 09 enseignants pour un pourcentage de 90% répondent oui. Par contre, 01 enseignants pour un pourcentage de 10% répondent non.

### Commentaire

Ces données montrent que la plupart des enseignants pensent qu'il y a une didactique qui s'intéresse à l'interaction verbale en classe du FLE. Tous les enseignants sont conscients de l'existence d'une didactique de l'interaction verbale en classe du FLE, une didactique s'intéressant aux interactions entre les trois pôles : l'enseignant, l'apprenant, le savoir.

## Chapitre III :Présentation et analyse des données

### Question n° 06

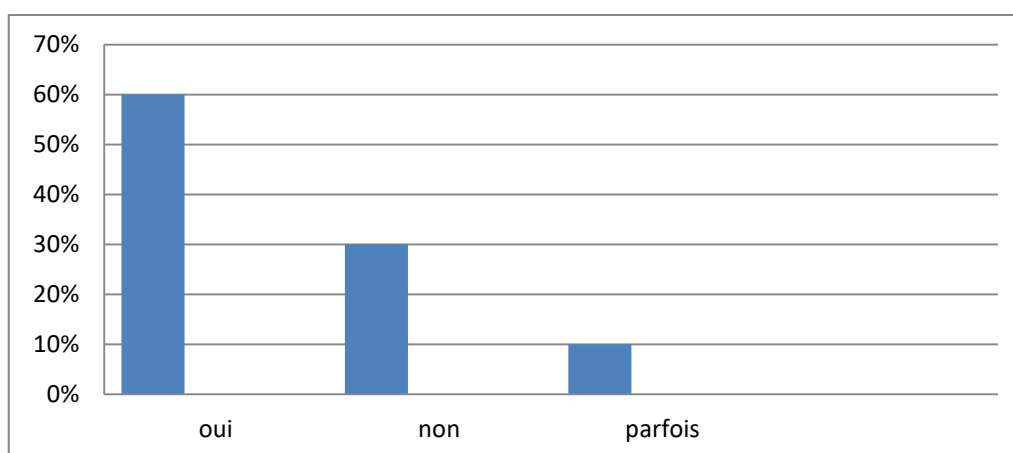
- Vos apprenants interagissent-ils pendant la compréhension de l'oral ?

Oui                       non                       parfois

Tableau n° 06

| Réponse | Nombre | Pourcentage |
|---------|--------|-------------|
| oui     | 06     | 60%         |
| non     | 03     | 30%         |
| parfois | 01     | 10%         |

Histogramme n°06



### Présentation des résultats

Nous avons constaté que 06 enseignants pour un pourcentage de 60% affirment que leurs apprenants interagissent pendant la compréhension de l'oral. Par contre, 03 enseignants affirment que leurs apprenants ne peuvent pas interagir pendant la compréhension de l'oral et un enseignant répond parfois pour un pourcentage de 10%.

### Commentaire

D'un part, il y a des apprenants qui peuvent interagir pendant la compréhension de l'oral sur un sujet simple car l'activité de l'oral est motivante et favorise l'interaction verbale dans la classe. D'autre part, les autres ne le font pas car ils ont un manque linguistique et vocabulaire, ils sont incapables de dire un mot ou une phrase.

## Chapitre III :Présentation et analyse des données

---

### Question n° 07

-Les interactions entre les apprenants et leur enseignant en classe du FLE sont- elles efficaces ?

Oui  non

**Tableau n° 07**

| Réponse | Nombre | Pourcentage |
|---------|--------|-------------|
| oui     | 10     | 100%        |
| non     | 00     | 00%         |

**Histogramme n°07**



### Présentation des résultats

100% des enseignants affirment que les interactions sont efficaces.

### Commentaire

On constate à travers les réponses à cette question que les enseignants sont conscients du rôle que peuvent jouer les interactions verbales en classe ce qui constitue le premier pas vers la réussite de la tâche d'enseignant /apprendre l'oral.

## Chapitre III :Présentation et analyse des données

---

### Question n° 08

- Est-ce que les interactions verbales améliorent- elles la compréhension orale chez l'apprenant ?

Oui  non

**Tableau n° 08**

| Réponse | Nombre | Pourcentage |
|---------|--------|-------------|
| oui     | 10     | 100%        |
| non     | 00     | 00%         |

**Histogramme n°08**



### Présentation des résultats

100% des enseignants assurent que les interactions verbales améliorent la compréhension orale chez l'apprenant.

### Commentaire

Comme il est déjà indiqué dans la question précédente, les enseignants sont conscients de l'importance des interactions verbales et leur impact positif dans l'amélioration de la compréhension orale chez les apprenants.

## Chapitre III :Présentation et analyse des données

---

### Question n° 09

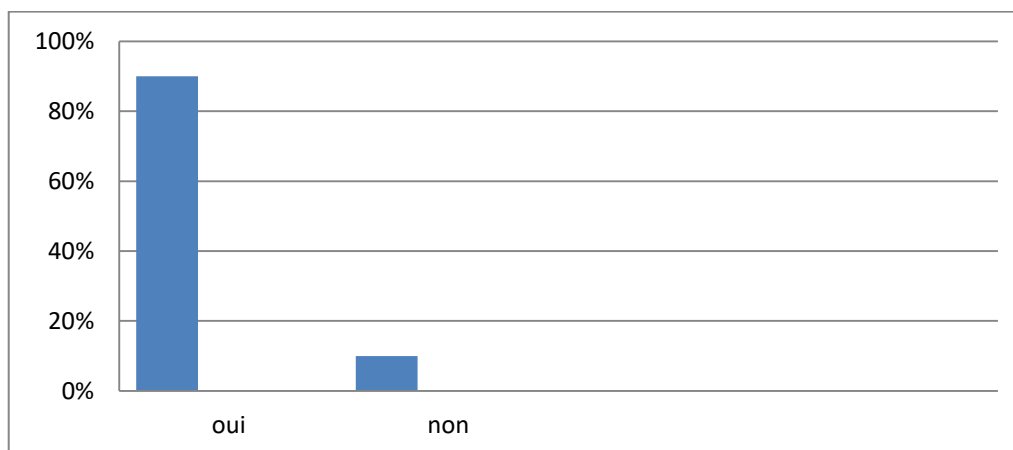
-Pensez-vous que l'interaction verbale motive les élèves à s'exprimer oralement en classe de FLE?

Oui  non

**Tableau n° 09**

| Réponse | Nombre | Pourcentage |
|---------|--------|-------------|
| oui     | 09     | 90%         |
| non     | 01     | 10%         |

**Histogramme n°09**



### Présentation des résultats

09 enseignants pour un pourcentage de 90%, ces données montrent que les enseignants pensent que l'interaction verbale motive les élèves à s'exprimer oralement en classe de FLE

### Commentaire

La plupart des enseignants affirment que la didactique encourage la motivation chez les apprenants à travers le triangle didactique qui représente les relations entre enseignant, apprenant, savoir car la didactique s'intéresse aux interactions entre ces trois pôles qui se manifestent en situation d'enseignement, l'absence de l'interaction c'est à dire l'oral est négligé.

## Chapitre III :Présentation et analyse des données

---

### Question n° 10

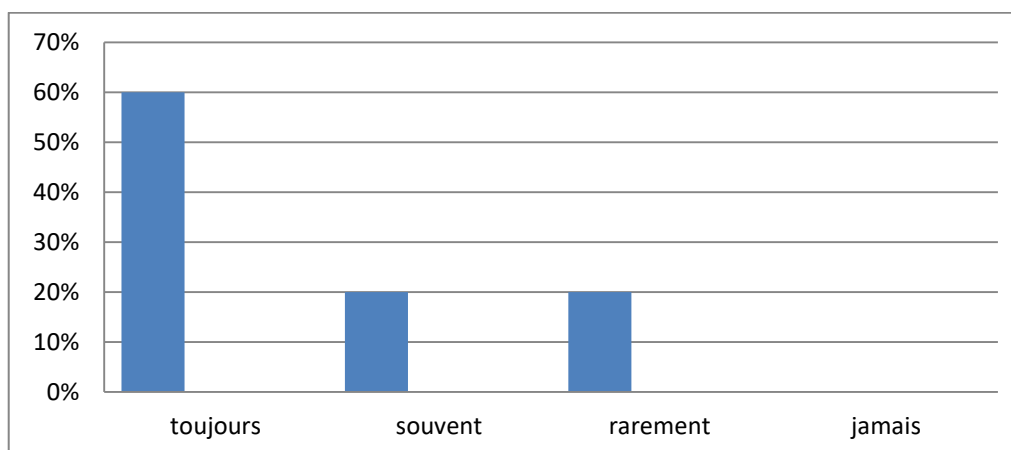
-En classe, l'enseignant encourage –il les questions et les Commentaires?

toujours  souvent  rarement  jamais

**Tableau n° 10**

| Réponse  | Nombre | Pourcentage |
|----------|--------|-------------|
| toujours | 06     | 60%         |
| souvent  | 02     | 20%         |
| Rarement | 02     | 20%         |
| Jamais   | 00     | 00%         |

**Histogramme n° 10**



### Présentation des résultats

Nous constaté que 6 enseignants pour pourcentage de 60% affirment que l'enseignant encourage les questions et les Commentaires en classe, et 2 enseignants pour pourcentage 20% répondent souvent et même pourcentage répondent rarement.

### Commentaire

Ces résultats montrent qu'un certains nombres d'enseignants encourage les questions et les Commentaires des apprenants en classe, et en motivant à parler et à communiquer pour s'adapter et s'habituer à pratiquer la langue étrangère. Ainsi d'autres enseignants

## Chapitre III :Présentation et analyse des données

n'encourage pas les questions et les Commentaires en classe, ils travaillent seulement avec une partie des apprenants, ces apprenants ne s'intéressent pas à parler la langue française.

### Question n°11

-Est ce que les activités orales permettent à l'apprenant de s'entraîner à développer sa compétence en compréhension orale ?

oui

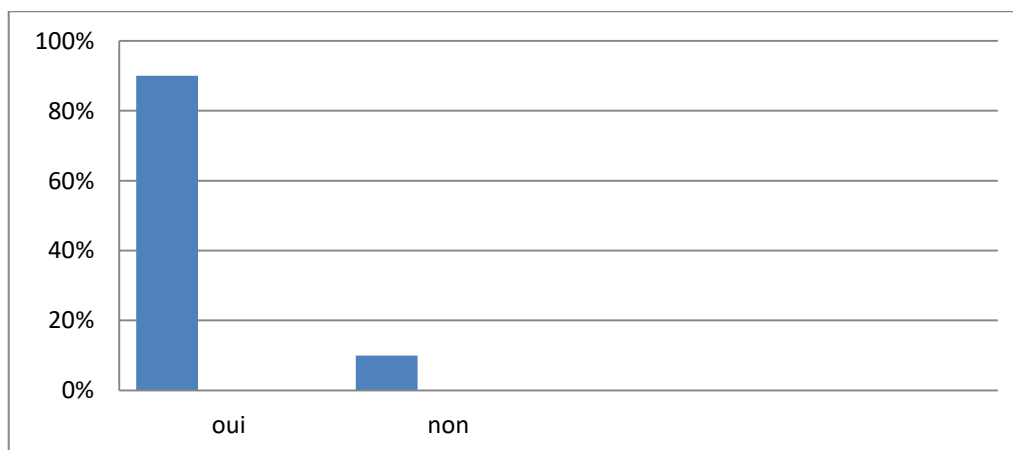
non

-Si oui, dites comment?

Tableau n°11

| Réponse | Nombre | Pourcentage |
|---------|--------|-------------|
| oui     | 90     | 90%         |
| non     | 01     | 10%         |

Histogramme n°11



### Présentation des résultats

Nous avons constaté que 09 enseignants pour un pourcentage de 90% affirment que les activités orales permettent à l'apprenant de s'entraîner à développer sa compétence en compréhension orale. Par contre, un enseignant pour un pourcentage de 10% répond par non.

### Commentaire

Nous avons dit que, tous les enseignants affirment que les activités orales permettent à l'apprenant de s'entraîner à développer sa compétence en compréhension orale car les activités orales laissent la liberté à l'apprenant d'exprimer ses idées en plusieurs termes et

### Chapitre III :Présentation et analyse des données

---

découvrir de nouvelles notions ,ce qui se traduit par le développement du bagage linguistique et certaine capacité langagière de l'apprenant.

#### Question n°12

-Si oui, dites comment ?

**Tableau n°12** (les causes )

| Réponse (les causes )  | Nombre | Pourcentage |
|--|--------|-------------|
| -L'utilisation de l'orale enlève les difficultés de prononciation et développer l'imagination.   | 02     | 20%         |
| -les activités orales laissent la liberté à l'apprenant d'exprimer ses idées en plusieurs termes et découvrir de nouvelles notions, ce qui se traduit par le développement du bagage linguistique. | 02     | 20%         |
| - les activités orales permettent aux apprenants d'être compétents de parler couramment et se dépasser les difficultés   | 02     | 20%         |
| -les activités orales aident l'apprenant à développer sa compétence en compréhension orale.  | 02     | 20%         |
| - Oui  | 01     | 10%         |

Vu les résultats obtenus du questionnaire destiné aux enseignants de français au CEM, nous pouvons dire que ces enseignants ont répondu selon le niveau de leurs élèves. L'interaction verbale peut être un moyen important pour l'installation de la compétence orale, elle sera une source de motivation.

L'exploitation des supports audio-visuel pourraient être considérés comme moyens pour favoriser l'interaction verbale en classe du FLE et par conséquent aident à améliorer la compétence orale chez l'apprenant.

En fin, nous allons proposer des perspectives pour une meilleure prise en charge de l'interaction verbale en classe. Ces points seront discutés dans le chapitre suivant.

## **CHAPITRE IV**

### **Remédiation et perspectives proposées de l'interaction verbale en classe de FLE**

## **Remédiation et perspectives proposées de l'interaction verbale en classe de FLE**

---

Au cours de ce chapitre intitulé "interactions verbales en classe de FLE (analyses, remédiation et perspectives proposées) ", nous mettons l'accent sur l'engagement des élèves dans l'interaction verbale. Nous prendrons comme stratégie l'utilisation des trois supports (vidéo, texte lu et images) de la compréhension de l'oral dans différentes séances. Notre but est détecter le support le plus motivant et qui mène l'apprenant à interagir dans les activités orales.

L'objectif de notre chapitre est d'analyser les échanges oraux et les interventions entre l'enseignant et ses apprenants. Repérant les difficultés qui rencontrent les élèves lors de la prise de parole. Tester de près l'influence des interactions verbales pratiquées par les différents acteurs de la classe sur le degré de la compréhension de l'oral. Proposant quelques perspectives qui permettent aux enseignants de varier les méthodes d'enseignement dans les activités interactives pour que les élèves puissent s'exprimer oralement.

### **IV.1.Expérimentation dans la classe:**

La partie pratique de notre travail de recherche a été réalisé au sein du CEM: Nagues Abderrahman. Nous avons choisi trois classes de 1AM, notre but consiste à présenter la même leçon en différenciant les supports (vidéo, images, texte lu). C'est pour cela, nous aborderons l'activité de la compréhension de l'oral pour montrer une observation générale en classe du FLE, la motivation des élèves, leurs participations au sein de la classe, leurs interventions et leurs conversations entre eux.

Notre démarche consiste à assister à trois séances de compréhension de l'orale pendant trois semaines pour terminer notre expérimentation, une séance par semaine, Chaque séance a duré une heure. Nous y avons assisté au fond de la classe pour observer la méthode, le support et les interactions faits dans chaque classe à fin de distinguer les trois classes et pour aboutir la meilleure méthode de motivation dans les activité de l'oral.

#### **IV. 1.1.Séance 01: classe de 1AM3. Durée:01heure:**

Dans cette séance, nous avons travaillé avec une classe de première année moyenne qui se compose de vingt et un apprenants, dont neuf filles et douze garçons. L'enseignant a choisi la vidéo comme un support de sa leçon en abordant la méthode interrogative comme tout autre enseignant pour vérifier les réponses de ses apprenants, leur prise de paroles et leurs interactions. Elle a commencé tout d'abord par l'échange d'ouverture de salutation.

## Remédiation et perspectives proposées de l'interaction verbale en classe de FLE

---

**Enseignante :** Bonjour

**Apprenants aux voix hautes :** Bonjour Madame

Après avoir salué ses apprenants, elle a mentionné au tableau: la date, le projet, la séquence, l'activité, le support. Puis elle leur a demandé de lui rappeler à l'intitulé du projet n:01

**Enseignante:** que doit-on faire pour avoir une bonne santé?

Les apprenants n'ont pas bien compris la question. Elle a reformulé la question.

**Enseignante :** Après avoir terminé manger le raps. Que faut-il faire?

**Apprenant a intervenu :** il faut laver les mains.

**Enseignante:** Donc, pour éviter les maladies, on doit manger les alimentations saines ou non saines?

**Apprenant :** on doit manger les alimentations saines.

**Enseignante:** dans le but d'éviter l'obésité, de quoi vaut-il pratiquer? En faisant le geste de ses mains.

**Deux apprenants à haute voix:** pratiquer le sport.

En ce moment quelques élèves ont intervenu en même temps: pour avoir une bonne santé il faut: avoir une bonne hygiène, manger convenablement et faire du sport. En passant au 2<sup>ème</sup> projet : "progression de la science".

**Apprenant intervient:** madame "développer". L'enseignante a corrigé à l'apprenant "développement " ce n'est pas développer en expliquant que le mot "progression" est le synonyme du mot "développement".

L'enseignante a parlé sur quelques inventions comme l'ordinateur, les appareils téléphoniques (au temps pas loin, on a utilisé le téléphone fixe comme un moyen d'appel, après quelques temps il a été développé au téléphone portable, maintenant au smart phone).

Après l'étape de l'éveil d'intérêt, l'enseignante a demandé à ses élèves d'écouter la vidéo qui parle du téléphone portable en la répétant plusieurs fois pour que ses apprenants puissent la comprendre. En passant à la phase d'analyse, elle pose des questions aux élèves:

**Enseignante :** qui parle dans la vidéo, homme ou femme ?

Les apprenants n'ont pas pu répondre à cette question. Elle a donné un exemple en disant " mon père" est un homme et "ma mère" est une femme en répétant la question.

**Les apprenants ont répondu ensemble :** un homme

**Enseignante;** de quoi parle cette vidéo?

## Remédiation et perspectives proposées de l'interaction verbale en classe de FLE

---

**Apprenant** : le téléphone portable.

**Enseignante**: A partir de la vidéo, qu'est-ce qu'une téléphone portable?

**Apprenant**: appeler. Elle a répété la vidéo deux fois pour qu'ils puissent retenir les mots.

**Les apprenants ont répondu tous ensemble**: Le téléphone portable est un outil de communication.

**Enseignante** : Pourquoi utilise-t-on le téléphone portable?

**Six apprenants ont levé leurs mains pour répondre**:

**Deux apprenants**: envoyer des messages.

**Apprenant 03**: face book madame

**Apprenant 04** : a intervenu : on dit, faire des recherches sur internet.

**Apprenant 05** : You Tube. L'enseignante a corrigé voir les vidéos.

**Apprenant 06** : prendre des photos.

**Enseignante** : de quoi se compose-t-il?

**Quatre élèves ont participé**:

**Apprenant 01**: la puce

**Apprenant 02**: une touche.

**Apprenant 03** : des boutons.

**Apprenant 04**: une batterie et une carte mémoire.

**Enseignante** : le téléphone est utile ou inutile?

**Apprenant** : il est utile.

A la fin de la séance, elle a récapitulé la vidéo en amenant les élèves à lire la synthèse.

La synthèse:

Le téléphone portable est un outil de communication. Il nous permet d'appeler, envoyer des messages, écouter la musique et de faire des recherches sur internet.

Il se compose d'un écran, d'une touche, d'une batterie, et d'une puce.

Le téléphone portable est devenu un outil très indispensable dans notre vie.

### Bilan

Au début de la séance, nous avons vu que les élèves ont des difficultés à interagir. Par exemple, quand l'enseignante à leur demandé d'appeler le titre du premier projet. Personne n'a pu s'en rappeler. Après la simplification et l'utilisation des gestes, quelques élèves ont rappelé, mais ils ont commis des erreurs des prononciations. Dans cette classe,

## Remédiation et perspectives proposées de l'interaction verbale en classe de FLE

---

l'interaction s'est faite du genre vertical : enseignant/élève. L'enseignant a joué le rôle d'un guide. Tous les moments de la séance, elle essaye de motiver les élèves en utilisant les mimiques, les gestes et simplifier les tâches le maximum pour qu'ils puissent comprendre et participer à la leçon. Nous avons remarqué aussi que les élèves se sont interagis collectivement. Parfois ils répondent en arabe, mais toujours l'enseignante corrige en les amenant répéter le mot en français. Même s'ils répondent en français, nous avons remarqué qu'ils ne prononcent pas correctement. Ici l'enseignante reformule les mots pour remédier l'erreur. En fin de la séance, nous avons récapitulé que la motivation joue un grand rôle à l'interaction des élèves, parce que au milieu de la séance, nous avons remarqué que la plupart des élèves participent à la leçon. Ça montre que l'enseignante a bien choisi le support (la vidéo) ou les élèves regardent et écoute au même temps, ça motive les élèves à participer. Donc, on peut dire que la vidéo est un élément très important qui mène l'élève à interagir à la séance de compréhension de l'oral.

**Tableau14: Nombre de tours de parole et d'intervention (classe de 1 AM 3)**

| Apprenant     | Nombre de tours de parole | Nombre d'interventions |
|---------------|---------------------------|------------------------|
| Apprenant 01  | 02                        | 01                     |
| Apprenant 02  | 03                        | 02                     |
| Apprenant 03  | 04                        | 02                     |
| Apprenant 04  | 01                        | 00                     |
| Apprenant 05  | 00                        | 01                     |
| Apprenant 06  | 02                        | 01                     |
| Apprenant 07  | 01                        | 00                     |
| Apprenant 08  | 03                        | 02                     |
| Apprenant 09  | 02                        | 01                     |
| Apprenant 10  | 01                        | 00                     |
| Apprenant 11  | 01                        | 00                     |
| Nombre totale | 21                        | 09                     |

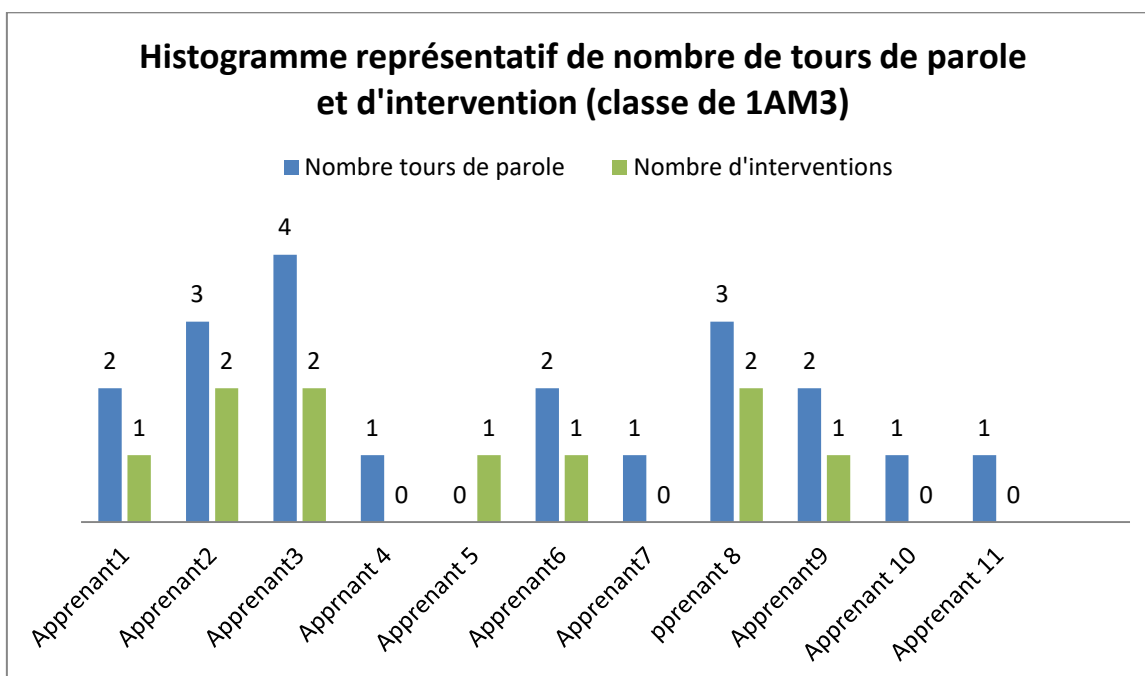
### IV. 1.1.1. Présentation des résultats:

Le tableau ci-dessus nous représente le nombre de tours de parole et le nombre d'intervention

## Remédiation et perspectives proposées de l'interaction verbale en classe de FLE

Pour tous les apprenants participants à l'activité. Une seule tour de parole pour les apprenants suivants 04,05, 07, 10 et 11. Un nombre de 02 tours de parole pour les apprenants 01,06 et 09. Un nombre de 03 tours de parole pour les apprenants 03 et 08. Un nombre plus élevé de prise de parole 04 pour l'apprenant 03.

Pour les interventions de parole, Aucune intervention pour les apprenants suivants : 04, 08, 10 et 11. Une seule intervention pour les apprenants : 01, 05, 06,07 et 09. Un nombre de 02 interventions pour les apprenants 02 et 03. Ce tableau nous représente aussi un nombre total de tous les apprenants participants : 21tours de parole, 09 interventions.



### Commentaire

A partir l'histogramme ci-dessus, nous pouvons dire que les tours de parole de l'apprenant 03 sont nombreux. De ce fait, Il a intervenu deux fois. Nous remarquons aussi que l'apprenant 02 et 08 ont un nombre de tours de parole 3 et qu'ils ont intervenu 2 fois. Tandis que les apprenants 01, 06 et 09 ont un nombre de tours de parole 2 et qu'ils ont intervenu une seule fois. Les apprenants 04, 07, 10 et 11 ont un seul tour de parole et ils n'ont pas intervenu. L'apprenant 05 a intervenu directement.

Nous pouvons dire: les élèves qu'ils ont un grand nombre de tours de parole, ils ont intervenu beaucoup plus qu'ils ont un nombre minimum de tours de paroles. Donc les

## **Remédiation et perspectives proposées de l'interaction verbale en classe de FLE**

---

interventions dans cette classe ne sont pas trop, c'est –à-dire la participation des élèves est organisée. Nous trouvons aussi que l'enseignante peut réussir dans sa tâche en encourageant les élèves à interagir.

### **IV. 1.2. Séance 02: classe de 1AM6. Durée: 01heure**

Dans cette séance, nous avons travaillé avec une classe de première année moyenne 6 qui se composent de vingt-deux apprenants, dont onze filles et onze garçons, l'enseignant a choisi les images du manuel scolaire p 76/77 comme un support de sa leçon en abordant la même méthode de l'enseignante de la séance précédente. Après avoir salué ses élèves, Elle a débuté son activité en mentionnant la date, le projet, la séquence et le support. Puis, elle a expliqué l'intitulé du projet et celui de la séquence.

**Enseignante :** Bonjour

**Les élèves à haute voix :** Bonjour Madame.

**Enseignante :** merci, assoyez-vous.

**Enseignante :** ouvrez le livre page 76. Puis, elle leur a montré les images en deux colonnes : une colonne (A) qui représente des photos d'inventions anciennes: téléphone fixe, télévision, un train à vapeur, et la colonne (B) représentant des photos de téléphone portable, une télévision extra plat et un T.G.V. Puis, elle leur demande d'observer bien ces images de colonne (A) et (B) existant dans le livre scolaire, page 76. Après quelques minutes, une séquence d'interaction a été déroulée entre eux.

**Enseignante:** qu'est-ce que voyez-vous dans la colonne (A)?

**Elève:** un téléphone. Son camarade a intervenu : il y a aussi la télévision.

**Enseignante:** qu'est-ce que voyez-vous à part le téléphone fixé et la télévision. Nous avons observé un silence absolu de la part des élèves. Elle a expliqué ce moyen en utilisant des gestes.

**Elève a intervenu:** train (en arabe). L'enseignante traduit le mot en lui demandant de répéter le mot pour le retenir en français.

**Enseignante:** qu'est-ce-que vous voyez dans la colonne (B)?

Trois apprenants lèvent leurs mains:

**Elève01:** un portable.

**Elève02:** une télévision

**Elève 03:** un train.

## Remédiation et perspectives proposées de l'interaction verbale en classe de FLE

---

**Enseignante:** est ce que les objets dans la colonne (A) sont les mêmes dans la colonne (B)?

**Elève:** non.

**Enseignant :** Pourquoi?

**Elève :** Les photos de la colonnes (A) ont des couleurs noire et blanc . Mais, les photos de la colonne (B) sont en couleurs en répondant en arabe toujours et l'enseignante traduit toujours.

**Elève a intervenu :** je peux répéter madame.

**Enseignante :** Oui.

**Elève :** Les photos des colonnes (A) ont la couleur noire et blanc. Mais, les photos de la colonne (B) sont blanches.

**Enseignante:** donc, que remarquez-vous?

**Elève:** les photos de la colonne (A) sont anciennes mais les photos de la colonne (B) sont nouvelles.

L'enseignante a reformulé le mot (nouvelles) : on dit développées en expliquant ce mot.

**Enseignante:** Quelle est la différence entre le téléphone fixe et le téléphone portable?

**Quelques élèves ont répondu tous ensembles:** le téléphone fixe a une seule utilisation ce qui est appeler seulement. Mais le téléphone portable a plusieurs services: appeler, envoyer des messages, prendre des photos et faire des recherches sur internet.

**Elève a intervenu:** on utilise le téléphone portable pour connecter sur face book. Un autre au Messenger aussi madame.

**Enseignante:** comment peut-on distinguer entre l'ancienne et la nouvelle télévision?

**Elève :** l'ancienne télévision est lourde mais la nouvelle télévision est led et a plusieurs utilisation: regarder (les films, les séries, les programmes, la comique.) écouter la musique et naviguer sur internet.

**Enseignante:** citer la distinction entre l'ancien et le nouveau train.

**Elève:** l'ancien train lourd et sort la fumée. Mais l'autre marche avec l'électricité et très rapide.

**Enseignante:** donc, explique la raison de cette différence ?

**Les apprenants n'ont pas pu répondre.** Après la simplification de l'enseignante,

**Un apprenant a répondu:** ces moyens sont développés à travers la progression de la technologie.

## Remédiation et perspectives proposées de l'interaction verbale en classe de FLE

---

Maintenant, nous choisissons ensemble un des nouvelles technologies pour l'exprimer oralement.

### Bilan:

Après avoir vérifié les différentes interactions des élèves, nous avons constaté que l'enseignante a traité un thème à porter à tous aussi en utilisant le support image qui motive les apprenants à participer. Mais nous avons trouvé le problème de répondre en arabe de la majorité des élèves et l'enseignante traduit toujours en français et reformule les mots pour qu'ils puissent retenir la forme correcte du mot. Nous avons remarqué aussi qu'ils participent collectivement à haute voix. L'interaction s'est fait d'une manière verticale toujours : enseignant/élève. Ce support est motivant mais le problème ce qu'il se base sur l'observation seulement et les élèves n'ont pas un bagage linguistique suffisant pour interagir en langue étrangère c'est pour ça ils font toujours le recours en langue maternelle. Au contraire des élèves de la classe précédente interagissent en français parce qu'ils écoutent la vidéo qu'elle les aident à retenir les mots en langue étrangère.

**Tableau 15: Nombre de tours de parole et d'intervention des apprenants  
(classe de 1 AM 6)**

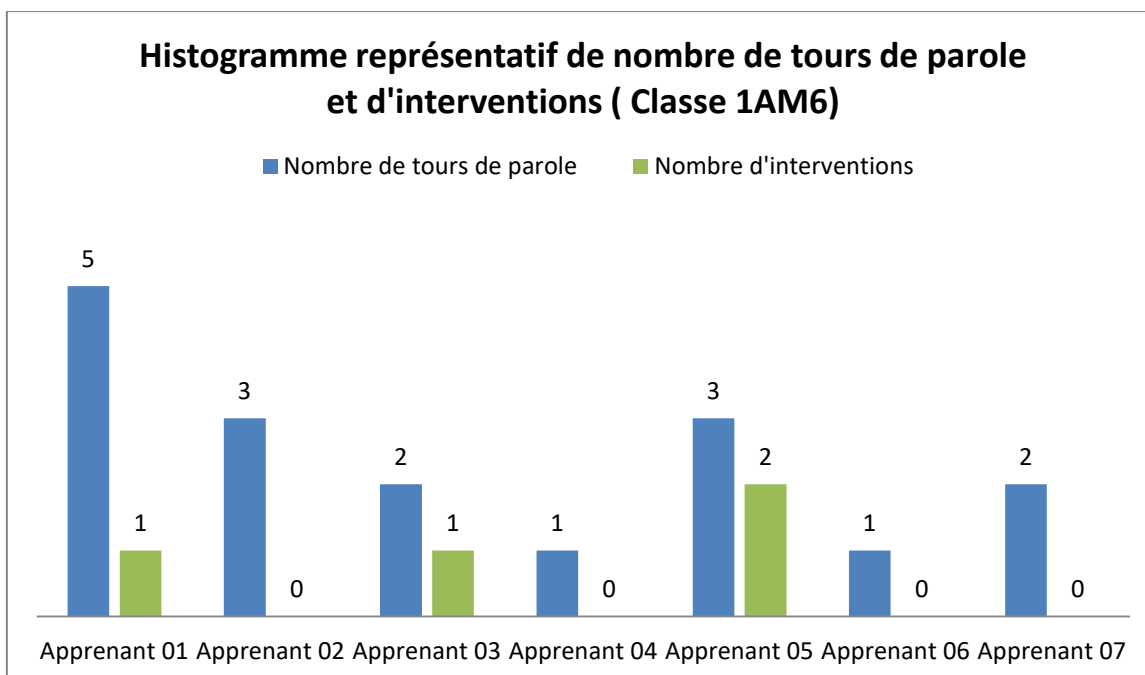
| Apprenant     | Nombre de tours de parole | Nombre d'interventions |
|---------------|---------------------------|------------------------|
| Apprenant 01  | 5                         | 1                      |
| Apprenant 02  | 3                         | 0                      |
| Apprenant 03  | 2                         | 1                      |
| Apprenant 04  | 1                         | 0                      |
| Apprenant 05  | 3                         | 2                      |
| Apprenant 06  | 1                         | 0                      |
| Apprenant 07  | 2                         | 0                      |
| Nombre totale | 17                        | 4                      |

#### IV. 1.2.1 Présentation des résultats

Le tableau ci-dessus nous représente le nombre de tours de parole et le nombre d'interventions. Pour tous les apprenants participants à l'activité. Une seule tour de parole pour l'apprenant 04 et 06. Un nombre de 02 tours de parole pour l'apprenant 03 et 07. Un

## Remédiation et perspectives proposées de l'interaction verbale en classe de FLE

nombre de 03 tours de parole pour l'apprenant 02 et 05. Un nombre plus élevé de prise de parole 05 pour l'apprenant 01. Pour les interventions de parole, aucune intervention pour les apprenants suivants : 02, 04, 6 et 7. Une seule intervention pour l'apprenant : 01 et 03. Un nombre de 02 interventions pour l'apprenant 05. Ce tableau nous représente aussi un nombre total de tous les apprenants participants : 17 tours de parole et 04 interventions.



### Commentaire:

A travers les données de l'histogramme ci-dessus, nous constatons que les tours de parole de l'apprenant 01 sont nombreux. De ce fait, Il a intervenu une seule fois. On remarque aussi que l'apprenant 2 et 5 ont un nombre de tours de parole 3, mais l'apprenant 02 il n'a pas intervenu, alors que l'apprenant 05 a intervenu 2 fois. Les apprenants 03 et 07 ont un nombre de tours de parole 2, le premier n'a pas intervenu tandis que le deuxième a intervenu 2 fois. L'apprenant 04 et 06 ont un seul tours de parole et ils n'ont pas intervenu.

Nous pouvons conclure donc, L'apprenant 01 est très actif et il a interagi beaucoup plus que ses camarades. Cela veut dire que cet apprenant est motivant et il a un bagage linguistique. Pour les autres participants, nous trouvons que chaque deux apprenants ont la même nombre de tours de parole. Les interventions dans cette classe ne sont pas beaucoup. La participation aussi se trouve avec quelques élèves et les autres n'interagissent plus. Nous avons remarqué que la majorité de la participation était en arabe. Ainsi que

## **Remédiation et perspectives proposées de l'interaction verbale en classe de FLE**

---

l'utilisation des images comme un support ne motive pas beaucoup les apprenants à prendre la parole.

### **IV. 1.3 Séance 03: classe de 1 AM 5. Durée: 01 heure**

Comme les séances précédentes, nous avons assisté à une activité de compréhension de l'oral avec la classe de première année moyenne 5 qui se compose de vingt-quatre apprenants, dont 10 filles et quatorze garçons. L'enseignante a choisi un texte comme un support de sa leçon en abordant la même méthode de l'enseignante des classes précédentes. Après avoir salué ses élèves, Elle a débuté son activité en mentionnant la date, le projet, la séquence et le support.

**Enseignante :** Bonjour

**Les apprenant à hautes voix ;** Bonjour Madame.

**Enseignante :** écoutez attentivement le texte en mentionnant au brouillant les réponses aux questions suivantes. En ce moment, elle a expliqué la méthode d'interagir avec un texte lu: la lecture du texte est divisée en trois écoutes, chaque écoute porte des questions. L'enseignante va expliquer les questions de la première écoute aux apprenants, puis, elle va relire le texte sans qu'ils le voient c'est-à-dire ils écoutent leur enseignante seulement. Par la suite elle posera ses questions. L'enseignante suit la même démarche.

**Le texte :**

"L'utilisation de nouvelles technologies a fait augmenter la productivité. Quelles sont ses bienfaits?"

Les moyens de transport modernes nous permettent de nous déplacer plus rapidement. Aussi les moyens de communication permettent d'être en contact avec nos proches à n'importe quel endroit de la planète dans un instant. Le téléphone portable, le fax, le courrier électronique (le courriel) ont transformé le monde en un grand village.

De ce point de vue, on peut dire que ces nouveautés technologiques sont nécessaires et bénéfiques pour nous."

**la 1<sup>ère</sup> écoute:**

**Enseignante:** de quoi parle ce texte?

**Apprenant:** les nouvelles technologies

**Enseignante:** de quelles nouvelles technologies s'agit-il?

**Les apprenants n'ont pas pu répondre à cette question,** l'enseignante a relu le texte en utilisant les gestes en même temps.

## Remédiation et perspectives proposées de l'interaction verbale en classe de FLE

---

**Apprenant :** il s'agit des moyens de transport et des moyens de communication.

**Enseignante :** quelle est donc l'utilité des moyens de transport modernes ?

**Apprenant :** ils sont très rapides.

### La 2<sup>ème</sup> écoute:

**Enseignante:** quels sont les moyens de communication cités dans le texte?

**Apprenant:** le téléphone portable.

**Enseignante :** il y'a que le téléphone portable?

**Personne n'a répondu,** elle a relu le texte plusieurs fois mais personne n'a répondu. Elle a répondu elle-même à cette question : le fax et le courriel.

**Enseignante :** citez d'autres moyens de communication.

Deux apprenants lèvent leurs mains:

**Apprenant 01:** Messenger.

**Apprenant 02:** vibre.

**Apprenant a intervenu:** Watsab Madame. Il veut dire (Whats App).

### La 3<sup>ème</sup> écoute:

**Enseignante:** quelle est l'utilité des moyens de communication?

**Apprenant:** appeler.

**Enseignante :** on appelle avec le fax, le courriel ?

**Apprenant intervenu :** non

**Enseignante :** pourquoi utilise-t-on le face book, Messenger...?

**Apprenant:** pour contacter les gens qui sont loins de nous. (La réponse était en arabe).L'enseignante a traduit la réponse en leur demandant de la répéter.

**Enseignante:** est ce que les nouvelles technologiques sont-elles bénéfiques?

**Apprenant:** oui, elles sont bénéfiques et nécessaires.

Après avoir terminé l'analyse du texte, l'enseignante fait une récapitulation.

### **Bilan**

L'enseignante a utilisé la méthode interrogative qui consiste à poser des questions et attendre des réponses à ces questions de la part de l'apprenant qui est censé construire du sens à partir du support sonore en comparant les propos produits par l'enseignant et ceux produits par les apprenants en matière de longueur des phrases et de construction grammaticale correcte de ces dernières, nous avons trouvé que l'enseignant est l'acteur dominant en classe et les apprenants éprouvent en général une faible réaction.

## Remédiation et perspectives proposées de l'interaction verbale en classe de FLE

---

L'interaction est alors de type vertical (enseignant/ apprenant). En effet, nous avons remarqué que les réponses données par ces apprenants se résument en segments de phrases et parfois des mots isolés. Ces apprenants ont fait preuve aussi de difficultés liées au choix du lexique et parfois d'articulation, ce qui affecte leur capacité de s'exprimer aisément dans la langue qu'ils apprennent. Ces apprenants ont certes la réponse correcte à la question posée par l'enseignant mais ils n'arrivent pas à transmettre le sens qu'ils ont construit dans des phrases grammaticalement correctes à cause du manque du vocabulaire et des règles de syntaxe du français. C'est pourquoi, ils utilisent souvent l'arabe pour répondre aux questions de leur enseignante. Ces insuffisances jouent un rôle négatif quant à la motivation des apprenants et leur interaction en classe. Par conséquent, c'est leur compétence orale en FLE qui est affectée. Néanmoins, l'interaction de l'enseignante à travers les questions qu'elle a posées a un impact positif quant à la construction de la compétence orale en FLE. De ce fait, l'enseignante doit être vigilante en ce qui concerne le moment d'intervention c'est-à-dire le moment où elle doit solliciter ses apprenants en laissant par là une grande chance à ses apprenants pour s'exprimer et construire des phrases complètes et correctes.

**Tableau 15 : Nombre de tours de parole et d'intervention des apprenants  
(classe de 1 AM 6)**

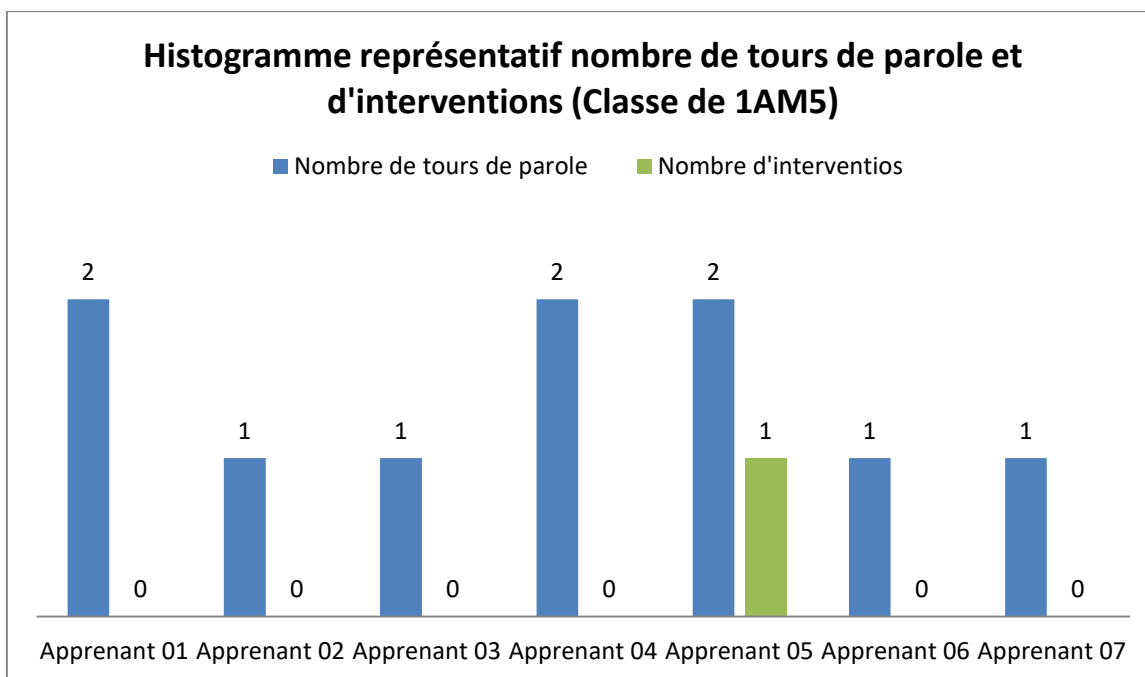
| Apprenant     | Nombre de tours de parole | Nombre d'interventions |
|---------------|---------------------------|------------------------|
| Apprenant 01  | 2                         | 0                      |
| Apprenant 02  | 1                         | 0                      |
| Apprenant 03  | 1                         | 0                      |
| Apprenant 04  | 2                         | 0                      |
| Apprenant 05  | 2                         | 1                      |
| Apprenant 06  | 1                         | 0                      |
| Apprenant 07  | 1                         | 0                      |
| Nombre totale | 10                        | 1                      |

### IV. 1.3.1 Présentation des résultats

Le tableau ci-dessus nous représente le nombre de tours de parole et le nombre d'interventions pour tous les apprenants participants à l'activité dans cette classe. Une

## Remédiation et perspectives proposées de l'interaction verbale en classe de FLE

seule tour de parole pour l'apprenant 02, 03, 06 et 07. Un nombre de 02 tours de parole pour les apprenants 01, 04 et 05. A partir de ce tableau, nous avons trouvé qu'une seule intervention de la part de l'apprenant 05



### Commentaire :

A travers les données de l'histogramme ci-dessus, nous constatons que les apprenants 01, 04 et 05 ont un nombre de tours de parole 02, mais, ils n'ont pas intervenu sauf l'apprenant 05 a intervenu une seule fois. Nous remarquons aussi que les apprenants 02, 03, 06 et 07 ont un seul tour de parole et ils n'ont pas intervenu. On peut constater que les apprenants n'ont pas bien réagi dans cette activité. Premièrement, ils n'ont pas des vocabulaires suffisants qui leur permettent à participer, et quand ils prennent la parole, ils prononcent des mots qui n'ont pas un sens et non pas des phrases complètes. La quasi majorité de leur participation c'était en arabe. Cela prouve, qu'ils souffrent d'un manque de vocabulaire en langue étrangère. Nous avons remarqué aussi que le support sonore n'est pas motivant pour les élèves de 1AM, parce que ce support se base sur l'écoute qui nécessite la concentration et la mémorisation des mots, en plus il faut avoir un bon bagage linguistique pour interagir en langue étrangère. Tandis que, ces apprenants écoutent bien, mais, ils ont la difficulté de mémoriser les vocabulaires de la deuxième langue.

### **Commentaire récapitulatif**

A partir de l'expérimentation que nous avons menée dans la classe de FLE, nous avons constaté que les interactions verbales aident l'apprenant d'améliorer sa compétence de l'orale en se basant sur l'orientation de l'enseignant et le bon choix des support didactiques...etc. A travers les résultats du tableau et l'histogramme représentatif de nombre de tours de parole et d'interventions fait dans les trois classes de 1AM, nous avons affirmé que l'utilisation de la vidéo comme un support didactique motive beaucoup les apprenant à interagir dans la classe de FLE, plus que l'utilisation des images et du texte lu. Parce que la vidéo se base sur l'écoute et l'observation qui attirent l'élève à concentrer et retenir quelque bagage linguistique qu'il va l'utiliser après. Tandis que l'image se base sur l'observation où l'apprenant qui n'a pas un bon vocabulaire ne peut pas participer parce qu'il voit la photo mais il ne peut pas s'exprimer. Aussi le support sonore comme le texte se base sur l'écoute seulement où l'acteur de la classe hésite d'intervenir, il a peur de ne pas prononcer le mot correctement. Ainsi, le rôle de l'enseignant est très important dans les interactions verbales des élèves en langue étrangère, parce qu'il est avant tout un guide qui oriente l'apprenant dans la situation d'enseignement/apprentissage. Par exemple, dans la première séance (la classe de 1AM3), nous avons vu que l'enseignante durant toute l'activité, elle simplifie le maximum pour que ses acteurs puissent participer et prendre la parole, malgré que ses élèves n'arrivent pas à répondre, elle ne déclare pas la réponse, elle reformule la question en utilisant des gestes, des mimiques, alors que ses élèves ne sont pas très compétents mais à la fin de la séance, nous avons vu que la quasi-totalité de la classe interagit dans l'activité de compréhension de l'oral. Nous pouvons conclure que le fait d'accorder du temps suffisant aux apprenants pour installer la compétence de compréhension de l'oral, le bon choix du support didactique, le recours à un langage simple et compréhensible et l'assurance d'une atmosphère de confiance affectent positivement l'efficacité des interactions verbales et par conséquent le degré de maîtrise de l'oral en FLE.

### **IV. 2. Remédiation et perspectives proposées.**

#### **IV. 2.1. Pour une remédiation de la démotivation et une meilleure prise en compte de l'hétérogénéité :**

### **IV. 2.1.1. Pour une classe active:**

Nous voyons toujours que la majorité des enseignants suivent une méthode ennuyeuse dans une classe de langue : nous utilisons le manuel scolaire en suivant la méthode traditionnelle d'enseignement, le déroulement est tellement rigide que les élèves deviennent démotivants. C'est le cas de la classe de 1AM5et6. Tandis que, nous devons insister sur les interactions verbales et à l'oral pour rendre l'activité active et interactive. C'est pour cela, nous avons traité dans notre expérimentation la même activité en différenciant le support où nous avons constaté que le fait de sortir de la routine rend la séance très active. C'est le cas de 1AM3, quand l'enseignante à utiliser la vidéo comme un support didactique et non pas

Le manuel scolaire où nous avons remarqué que les apprenants très motivant et interagissent dans l'activité de compréhension de l'oral.

### **IV. 2.1. 2. La diversité au service de l'hétérogénéité et de la motivation :**

Les apprenants de la classe de FLE sont hétérogènes : il y a des élèves compétents, il y a aussi des élèves moyens et d'autres en difficulté. Dans notre expérimentation, nous avons remarqué que la diversité des activités, les méthodes d'enseignement et les moyens didactiques peuvent motiver les élèves à prendre la parole et s'exprimer en langue étrangère. Dans les trois séances, nous avons remarqué que la stratégie interrogative : question/réponse peut ouvrir un espace de communication entre l'enseignant et ses élèves en utilisant les gestes, les mimiques...etc.

Le travail du groupe aussi peut améliorer la compétence orale chez les apprenants:

Dans chaque groupe, nous trouvons des différents niveaux des élèves et quand ils échangent leurs informations ils acquièrent un bon bagage linguistique, par conséquent ils interagissent aisément dans les activités de l'oral.

### **IV 3.3. Remédier aux problèmes de la prononciation :**

Dans notre perspective, nous avons remarqué que certains élèves ont des difficultés de prononciation lors de leurs interactions aux activités de l'oral. Ce problème empêche les élèves à participer parce qu'ils ont peur de commettre l'erreur. Nous trouvons parfois que certains apprenants participent en langue maternelle puisqu'ils ne savent même pas comment prononcer le mot. Dans ce cas-là, l'enseignant doit corriger chaque erreur en

## **Remédiation et perspectives proposées de l'interaction verbale en classe de FLE**

---

demandant de répéter la forme correcte du mot corrigé. Par exemple: un apprenant de la classe où nous avons fait notre expérimentation : au lieu de dire "Whats App" il a dit "watsab". Quand l'enseignante a posé cette question: pourquoi utilise-t-on le Face book, Messenger...? un apprenant sait la réponse mais il ne sait pas comment la prononcer, il l'a dit en arabe. Aux années précédentes, les enseignants font une séance par semaine appelée une séance de rattrapage où l'enseignant fait appel aux apprenants en difficulté à l'oral de FLE pour les exercer à apprendre la prononciation et le vocabulaire de langue étrangère parce que l'apprentissage d'une langue étrangère ne peut effectuer qu'avec l'interaction verbale et la communication entre le professeur et les élèves, puisque le professeur ne peut jamais reconnaître la compétence orale de son élève qu'avec sa discussion, sa conversation et sa prise de parole.

### **IV.2.1.4. Remédier aux problèmes de la monopolisation :**

Motiver un apprenant en difficulté dans l'oral est très difficile car les activités sont toujours les mêmes où l'élève devient ennuyeux et il n'aura pas l'enthousiasme d'améliorer sa compétence et ses capacités baissent d'une année à une autre, donc, l'enseignant doit avoir des stratégies qui permettent aux apprenants de s'exprimer et prendre la parole dans les activités de l'oral.

### **IV. 2.2. Perspective proposées:**

La tâche de l'enseignant de langue étrangère est très délicat surtout dans les activités de l'oral, où l'enseignant doit motiver l' élève à parler dans une situation interactive c'est-à-dire une bonne participation des apprenants avec leur enseignant dans une interaction verbale d'une langue étrangère. Après le questionnaire avec certains enseignants et l'expérimentation que nous avons faits, nous proposons des perspectives qui aident l'enseignant à diversifier les stratégies d'enseignement qui mènent l'apprenant à s'améliorer dans l'interaction verbale des activités orales de la langue vivante:

- L'enseignant doit accorder le temps suffisant en passant par des étapes pour installer la compétence de l'oral chez l'apprenant.
- L'enseignant doit faciliter sa tâche en différenciant les méthodes d'enseignement et en incitant l'apprenant à s'exprimer.

## Remédiation et perspectives proposées de l'interaction verbale en classe de FLE

---

- L'enseignant doit encourager les élèves même si leurs réponses sont fausses. Il doit éviter de dire directement : votre réponse n'est pas correcte, au contraire en lui donnant toujours l'occasion de s'exprimer.
- L'enseignant doit donner le temps suffisant aux élèves de répondre à la question posée, si les élèves n'arrivent pas à répondre, il ne faut pas donner directement la réponse, nous essayons de simplifier et de reformuler la question.
- L'enseignant doit faire des situations de communication en favorisant le travail de groupe pour que les élèves peuvent échanger leurs paroles et s'exprimer oralement.
- L'enseignant doit maîtriser bien l'oral de la langue étrangère pour que les apprenants puissent apprendre la forme correcte du vocabulaire de la deuxième langue.
- L'enseignant oblige l'élève à parler même si sa prononciation n'est pas parfaite.
- L'enseignant doit utiliser les média dans la situation d'enseignement pour attirer l'attention de ses élèves et qu'ils les mènent à installer la compétence de l'oral.
- L'enseignant doit diversifier les activités en incitant les apprenants à participer dans le jeu de rôle et jouer dans les pièces théâtrales.
- L'enseignant doit utiliser un niveau adéquat au niveau de ses élèves.
- L'enseignant doit favoriser l'oral en faisant des évaluations successives.
- L'enseignant doit recourir à un langage simple et compréhensible.

Après avoir terminé ce chapitre, nous avons conclu que l'interaction verbale dans la classe de FLE mène les élèves de 1 AM à améliorer leur compétence de la compréhension de l'oral. Vu que cette activité se base sur la communication, la prise de parole et les interventions, l'enseignant va remarquer les erreurs de prononciation des apprenants, les difficultés des certains élèves qui les empêchent à interagir dans une situation de communication où il va intervenir pour résoudre ces difficultés en changeant la méthode d'enseignement, diversifiant les activités (travail du groupe, jeu de rôle, pièce théâtrale, dialogue....). la différenciation du support participe à la motivation des apprenants : dans notre expérimentation, nous avons affirmé que la vidéo est le support didactique le plus efficace qui attire l'attention des apprenant en les incitant à s'exprimer dans les activité interactives.

# **Conclusion générale**

L'enseignement du français langue étrangère est très important. Apprendre une langue est avoir une compétence d'échange verbal. L'enseignement orale est un objet de communication pas uniquement dans le domaine didactique mais aussi dans la société. C'est pourquoi, il prend une place très importante dans la classe de FLE.

Avoir une capacité d'intervenir dans une situation d'interaction verbale, C'est d'abord avoir une compétence de comprendre un message oral. La compétence de compréhension orale est une étape fondamentale de la communication et l'acquisition d'une langue étrangère. En pratiquant les compétences d'écoute dans lesquels l'apprenant devient plus compétent dans les taches de compréhension et son compétence linguistique est amélioré avec les sons de la langue non maternelle. Elle permet de présenter à l'apprenant des discours plutôt que des phrases, elle amène l'élève à s'appuyer sur les éléments du texte et les connaissances personnelles pour comprendre un message oral.

L'activité de compréhension orale se base sur l'utilisation des supports audios, audiovisuels et des lectures de textes qui permettent de motiver l'apprenant à s'exprimer. Dans notre expérimentation, nous avons concentré sur la différenciation des supports dans l'activité de la compréhension orale de chaque séance. Nous avons constaté que la diversification du matériel pédagogique assure la compréhension orale dans la classe de 1AM. Ainsi que, l'utilisation de la vidéo permet une meilleure compréhension globale. Elle présente une source de motivation et un facteur dynamique qui implique l'apprenant au sujet traité. Il est important aussi d'appliquer des méthodes différentes pour motiver les élèves à prendre la parole.

La motivation est un ensemble d'action qui pousse l'individu à faire quelque chose. En classe de FLE, l'enseignant peut également préconiser quelques stratégies qui pourront aider l'élève à comprendre. L'enseignant doit fixer des objectifs à fin d'évaluer le travail accompli de l'élève et l'encourage pendant sa participation, même si ses réponses sont fausses. L'activité doit être diversifiée (jeu de rôle, pièce théâtrale, dialogue..) pour que l'élève puisse s'engager dans une situation de communication. La motivation est une stratégie très efficace à l'installation de l'interaction verbale dans les activités interactives.

L'interaction verbale est considérée comme une compétence améliorative de la compréhension orale. Elle se différencie selon le type d'activité pratiquée et selon les compétences des intervenants. Nous pouvons dire que, même si l'élève n'arrive pas à prendre la parole, l'enseignant doit intervenir en l'obligeant à échanger ses idées à travers la

méthode interrogative (question/réponse) par exemple. L'enseignant joue un rôle principal à l'interaction verbale de ses apprenants en facilitant la tâche aux apprenants, en récompensant les élèves après une longue réalisation du travail donné, en menant l'apprenant à interagir dans sa situation des échanges oraux. Mettre les élèves en groupe dans une activité interactive permet de développer chez eux une attitude d'attention à l'autre, donc leurs interactions verbales leur mènent d'être conscients de leurs comportements dans leur compréhension orale.

Vu que les apprenants ont des difficultés linguistiques comme le manque du vocabulaire et les difficultés de prononciation, l'enseignant se trouve dans une situation très délicate. Il va chercher des méthodes pour attirer l'attention de l'élève, interagir dans la classe de FLE et pour améliorer la compétence de compréhension orale de l'apprenant.

Mais, l'enseignant arrivera-t-il toujours d'installer la compétence de compréhension orale chez ses apprenants?

L'interaction verbale va-t-elle améliorer la compétence de compréhension orale des élèves?

# **Références bibliographiques**

## Références bibliographique

---

### Ouvrages :

- ANDRE.D. L. (1984). La conversation quotidienne. Paris. Créédif.
- CLAIRE.K.(1991). Interaction et discours dans la classe de langue. Paris. Hatier.
- CORNAIRE. C. & GERMAIN, C. (1998). La compréhension oral. France: CLE International.
- CYR. P.(1998). Les stratégies d'apprentissage. Éd. Clé International.
- François. D.S. (1992). L'enquête et ses méthodes : le questionnaire( vol. collection128 sociologie). Paris. Nathan.
- FREINET. C. (1996). Communication, interaction, dialogue... dans le Français aujourd'hui. No 113. Paris. Ed Cannes.
- HALTE. J. & RISPAIL.F. (2005). L'oral dans classe (compétences, enseignement, activités). Paris. Éd L'Harmattan.
- HYMES. D. (1999). Vers la compétence de communication. Paris. Éd Didier.
- LAFONTAINE, L. (2007). Enseigner l'oral au secondaire: séquences didactiques intégrées et outils d'évaluation. Montréal. Chenelière Education.
- Mogenau. P. (2008). Réaliser son mémoire ou sa thèse presse de l'université du Québec.
- PORCHER, L. (2004). L'enseignement des langues étrangères. Paris : Hachette.
- PUREN. Ch. (1988). Histoire des méthodologies et de l'enseignement de langue, Éd. Clé International.
- Viau. R. (2000). La communication verbale. Éd. Hachette. Paris

### Dictionnaires :

- CHARAUDEAU. P. & MAINGUENEAU. D. (2002). Dictionnaire d'analyse du discours. Paris. Éd Seuil.
- COSTE. D. & GALISSON. R. (1976). Dictionnaire de didactique des langues. Paris. Éd. Hachette.
- CUQ, J. P. (2003). Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde. Paris: CLE International.
- Le grand dictionnaire encyclopédique de la langue française. Auzouz. (s.d.)
- Larousse de la langue français.( 2010).

## Références bibliographique

---

-Larousse Maxipoche.( 2008).

-Larousse chambres (français/anglais).

-JUILLET. P.(2000). Dictionnaire de psychiatrie. Paris. Ed. Cifl.

-ROBERT. J. P. (2008). Dictionnaire pratique de didactique *du FLE*. Ophrys.

### Mémoires et thèses :

-AOUINA, M. (2007/2008). L'enseignement/ apprentissage de la compréhension oral par le biais d'un document sonore. Mémoire de magistère, Université de Batna.

-ATIA, S., & NOUBLI, R. (2018). L'apport de la chanson dans la compréhension de l'oral dans l'enseignement /apprentissage du FLE.Cas des élèves de la 5ème année primaire. Université d'El-Oued.

- BOUBAKER. W. (2014/2015). Le rôle de l'interaction verbale dans l'enseignement de l'oral. Cas des élèves de 2<sup>ème</sup> année moyenne. Oum El-Bouaghi.

-CHAOUI. M. (2018/2019). La communication et l'interaction verbale comme besoins pédagogiques en classe de FLE. Cas des apprenants de secondaire. Mostaganem.

-CHERIET, K. (2013/2014). Pour une enseignement/ apprentissage efficient de l'oral chez les élèves de 1ère année moyenne. Mémoire de Master, Université de Biskra.

-GHOULI. M. L. (2010/2011). Interaction verbale en classe de langue en Algérie. Etats des lieux et perspectives. Cas des élèves de 4<sup>ème</sup> année moyenne. Ouargla.

-GHOULI. M. L. Echange oral et interaction verbale en classe de FLE en Algérie. Remédiation et perspectives. Ouargla

-GUERSI, S. (2014-2015). Les stratégies d'écoute : Une prespective vers l'enseignement de la compréhension orale du FLE par l'outil de vidéo authentique. Mémoire de Master, Université de M'sila.

-JARDOU. A. (2009/2010). La motivation, la langue et la culture étrangère: vers une motivation interculturelle plus efficace dans les manuels de FLE en Syrie.

-MELGANI, A. (2015-2016). Les difficultés de la production orale chez les apprenants de la 2ème année moyenne. Mémoire de Master, Université de Biskra.

-TORCHI. M. (2013). Les rôle de l'interaction verbale dans le processus d'apprentissage du Français Langue Etrangère. Biskra.

### Sitographies :

-CECR. (2001).

-CECR. (2009).

## Références bibliographique

---

-DENYER. (2003).

-DUCROT, J. M. (2005). *L'enseignement de la compréhension orale: objectifs, supports et démarches*. [http:// flecoree.files.wordpress.com/2011/04 comp\\_orale\\_ducrot. pdf](http://flecoree.files.wordpress.com/2011/04/comp_orale_ducrot.pdf).

-GERMAIN, C., & NETTEN, J. (2005). Place et rôle de l'oral dans l'enseignement/ apprentissage d'une L2. *Babylonia*, 2, 7-10.

# **Annexes**

## 1. Le questionnaire

### Questionnaire destiné aux enseignants de la langue française au C.E.M.

1-En classe, pratiquez-vous l'oral avec vos apprenant ?

Oui  non

2-Quel support didactique utilisez-vous en classe pour l'oral?

Audio-visuel  Image  Texte lu

3-En classe, à qui la parole est accordée le plus?

Enseignant  Apprenant

4-Est-ce que vous trouvez des difficultés avec vos élèves dans la séance de l'oral?

Oui  non

5-pensez-vous que la didactique des langues de FLE s'intéresse à l'interaction verbale en classe du FLE ?

Oui  non

Justifier votre réponse

.....  
 .....

6-Vos apprenants interagissent-ils pendant la compréhension de l'oral ?

Oui  non  parfois

7-Les interactions entre les apprenants et leur enseignant en classe du FLE sont- elles efficaces ?

Oui  non

8- Est-ce que les interactions verbales améliorent- elles la compréhension orale chez l'apprenant ?

Oui  non

9-Pensez-vous que l'interaction verbale motive les élèves à s'exprimer oralement en classe de FLE?

Oui  non

10-En classe,l'enseignant encourage –il les questions et les Commentaires?

toujours  souvent  rarement  jamais

11-Est ce que les activités orales permettent à l'apprenant de s'entraîner à développer sa compétence en compréhension orale ?

Oui  non

12 -Si oui, dites comment?

.....

.....

.....

## 2. Les fiches pédagogiques de 1AM 3, 5 et 6

|   |  |   |                      |
|---|--|---|----------------------|
| <b><u>CEM:</u></b> NAGUES Abderrahman   |  | <b><u>Niveau:</u></b> 1AM3  | <b><u>Durée:</u></b> |
| 1H  |  |   |                      |
| <b><u>Projet 02:</u></b> "Je réalise avec mes camarades un dossier documentaire pour expliquer les progrès de la science et leur conséquence. " |  |   |                      |
| <b><u>Séquence 01:</u></b> "Internet et les nouvelles technologies."  |  |   |                      |
| <b><u>Activité:</u></b> Compréhension de l'oral   |  |   |                      |
| <b><u>Support:</u></b> la vidéo   |  |   |                      |
| <b><u>Objectifs d'apprentissage:</u></b> l'apprenant sera capable de:   |  |   |                      |
| -découvrir la situation de communication  |  |   |                      |
| -repérer des informations d'ordre générale portant sur le thème, sur l'objet(de quoi parle-t-on?)   |  |   |                      |
| -repérer les mots clés.   |  |   |                      |
| -appréhender et comprendre globalement un texte orale.  |  |   |                      |
| <b><u>Phases</u></b>  | <b><u>Déroulement de la leçon</u></b>  |   |                      |
|   | <b><u>Consignes de l'enseignant</u></b>  | <b><u>Taches de l'apprenant</u></b>   |                      |
| <b><u>Phase de sensibilisation</u></b>  | -Dans notre vie quotidienne, on utilise plusieurs appareils. Donnez-moi quelques exemples.   | -Le téléphone portable, la télévision, le micro-ordinateur, la machine à laver...   |                      |
| <b><u>Phase d'imprégnation</u></b>  | <b><u>Texte à écouter</u></b><br>Vidéo parlant: Les bienfaits du téléphone portable  |   |                      |
| <b><u>Phase d'analyse</u></b>   | <b><u>1<sup>ère</sup> écoute</u></b><br>-Qui parle dans cette vidéo, un homme ou une femme?<br>-Il parle de quoi?<br>-Dans quel but?<br><br><b><u>2<sup>ème</sup> écoute</u></b><br>-Qu'est ce que le téléphone portable?<br><br>-pourquoi on utilise le téléphone | -c'est un homme, qui parle dans la vidéo.<br>-Il parle du téléphone portable.<br>-Pour montrer les bienfaits du téléphone portable.<br><br>-Le téléphone portable est outil de communication. |                      |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b><u>Phase de récapitulation</u></b></p> | <p>portable?</p> <p>-Il se compose de quoi?</p> <p>3<sup>ème</sup> écoute</p> <p>-Quels sont les mots qui ont une relation avec le téléphone portable?</p> <p>-Selon la vidéo: le téléphone portable est: a- nuisible            b- utile</p> <p>Synthèse:</p> <p>Le téléphone portable est un moyen de communication.</p> <p>Il permet d'appeler, envoyer des messages, écouter la musique, chercher sur Internet.</p> <p>Il se compose d'un écran, des touches ou un clavier, une batterie et une puce.</p> <p>Le téléphone portable est devenu très indispensable dans notre vie.</p> | <p>-On utilise le téléphone portable pour: appeler, envoyer des messages, écouter la musique, voir des vidéo ou faire de recherche sur Internet..</p> <p>-Il se compose d'un écran, des touches, d'une batterie et d'une puce.</p> <p>-Il est dû à la pollution produite par l'homme.</p> <p>-Le Smartphone, mobile.</p> <p>-b- Utile</p> |
|--|--|---|

|  |  |  |   |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|---|--|--|
| <b><u>CEM</u></b> : NAGUES Abderrahman   |  |  | <b><u>Niveau</u></b> : 1AM 5  |  |  | <b><u>Durée</u></b> : 1H  |  |  |
| <b><u>Projet 02</u></b> : "Je réalise avec mes camarades un dossier documentaire pour expliquer les progrès de la science et leur conséquence. "         |  |  |   |  |  |   |  |  |
| <b><u>Séquence 03</u></b> : "Internet et les nouvelles technologies."  |  |  |   |  |  |   |  |  |
| <b><u>Activité</u></b> : compréhension de l'oral   |  |  |   |  |  |   |  |  |
| <b><u>Spport</u></b> : texte lu "Les nouvelles technologies"   |  |  |   |  |  |   |  |  |
| <b><u>Objectif d'apprentissage</u></b> : l'apprenant sera capable:<br>-d'écouter un texte lu oralement.<br>D'analyser le texte en s'exprimant oralement. |  |  |   |  |  |   |  |  |
| <b><u>Phases</u></b>   |  |  | <b><u>Déroulement de la leçon</u></b>   |  |  |   |  |  |
|  |  |  | <b><u>Consignes de l'enseignant</u></b>   |  |  | <b><u>Taches de l'apprenant</u></b>   |  |  |
| <b><u>Phase de sensibilisation</u></b>   |  |  | -Rappel de l'intitulé du projet et celui de la séquence.  |  |  |   |  |  |
| <b><u>Phase d'imprégnation</u></b>   |  |  | <p><b>-Ecoute le texte attentivement.</b></p> <p><b>Le texte :</b></p> <p>"L'utilisation de nouvelles technologies a fait augmenter la productivité. Quelles sont ses bienfaits?</p> <p>les moyens de transport modernes nous permettent de nous déplacer plus rapidement.</p> <p>Aussi les moyens de communication permettent d'être en contact avec nos proches à n'importe quel endroit de la planète dans un instant. Le téléphone portable, le fax, le courrier électronique (le courriel) ont transformé le monde en un grand village.</p> <p>De ce point de vue, on peut dire que ces nouveautés technologiques sont nécessaires et bénéfiques pour nous."</p> |  |  |   |  |  |
| <b><u>Phase d'analyse</u></b>  |  |  | <p><b>la 1<sup>ère</sup> écoute:</b></p> <p>-De quoi parle ce texte?</p> <p>-De quelles nouvelles technologies s'agit-il?</p>   |  |  | <p>- Les nouvelles technologies.</p> <p>-Il s'agit des moyens de transport et</p> |  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b><u>Phase de<br/>recapitulation</u></b></p> | <p>-Quelle est donc l'utilité des moyens de transport modernes ?</p> <p><b><u>La 2<sup>ème</sup> écoute:</u></b></p> <p>-Quels sont les moyens de communication cités dans le texte?</p> <p>-Citez d'autres moyens de communication.</p> <p><b><u>La 3<sup>ème</sup> écoute:</u></b></p> <p>-Quelle est l'utilité des moyens de communication?</p> <p>-Est ce que les nouvelles technologiques sont-elles bénéfiques?</p> <p>-Après avoir terminé l'analyse du texte, l'enseignante fait une récapitulation.</p> | <p>des moyens de communication.</p> <p>-Ils sont très rapide</p> <p>-Le téléphone portable, le faxe et le courriel.</p> <p>- Messenger, vibre.</p> <p>- pour contacter les gens qui sont loins de nous</p> <p>-Oui, elles sont bénéfiques.</p> |
|--|--|--|

|   |   |   |                         |
|---|---|---|-------------------------|
| <b><u>CEM:</u></b> NAGUES Abderrahman   |   | <b><u>Niveau:</u></b> 1AM6  | <b><u>Durée:</u></b> 1H |
| <b><u>Projet 02:</u></b> "Je réalise avec mes camarades un dossier documentaire pour expliquer les progrès de la science et leur conséquence. "                   |   |   |                         |
| <b><u>Séquence 03:</u></b> "Internet et les nouvelles technologie."   |   |   |                         |
| <b><u>Activité:</u></b> compréhension de l'orale  |   |   |                         |
| <b><u>Support:</u></b> le manuel scolaire p76/77  |   |   |                         |
| <b><u>Objectifs d'apprentissage:</u></b> l'apprenant sera capable analyser les images oralement en distinguant entre les anciennes et les nouvelles technologies. |   |   |                         |
| <b><u>Phases</u></b>  | <b><u>Déroulement de la leçon</u></b>   |   |                         |
|   | <b><u>Consignes de l'enseignant</u></b>   | <b><u>Taches de l'apprenant</u></b>   |                         |
| <b><u>Phase de sensibilisation</u></b>  | -Explication de l'intitulé du projet et celui de la séquence.   |   |                         |
| <b><u>Phase d'imprégnation</u></b>  | <b><u>Observe les images p76:</u></b>   |   |                         |
| <b><u>Phase d'analyse</u></b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est-ce que voyez-vous dans la colonne</li> <li>-Qu'est-ce-que vous voyez dans la colonne (B)?</li> <li>-Est ce que les objets dans la colonne (A) sont les mêmes dans la colonne (B)?</li> <li>-Pourquoi?</li> <li>- Donc, que remarquez-vous?</li> <li>- Quelle est la différence entre le téléphone fixe et le téléphone portable?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le téléphone fixe, la télévision et le train.</li> <li>-Le téléphone portable, la télévision plasma et le TGV.</li> <li>-Non.</li> <li>- Les photos de la colonnes (A) ont des couleurs noire et blanc . Mais, les photos de la colonne (B) sont en couleurs.</li> <li>les photos de la colonne (A) sont anciennes mais les photos de la colonne (B) sont progressées.</li> <li>-le téléphone fixe a une seule utilisation ce qui est appeler seulement. Mais le téléphone</li> </ul> |                         |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b><u>Phases de récapitulation</u></b></p> | <p>-Comment peut-on distinguer entre l'ancienne et la nouvelle télévision?</p> <p>- Citer la distinction entre l'ancien et le nouveau train.</p> <p>-Explique la raison de cette différence ?</p> <p>Maintenant, nous choisissons ensemble un des nouvelles technologies pour l'exprimer oralement.</p> | <p>portable a plusieurs services:<br/>appeler, envoyer des messages,<br/>prendre des photos et faire des recherches sur internet.</p> <p>-l'ancienne télévision est lourde mais la nouvelle télévision est led et a plusieurs utilisation: regarder (les films, les séries,les programmes, la comique.) écouter la musique et chercher sur internet.</p> <p>-L'ancien train lourd et sort la fumée. Mais l'autre marche avec l'électricité et très rapide.</p> <p>-ces moyens sont développés à travers la progression de la technologie.</p> |
|---|---|---|