جامعة الشهيد حمّه لخضر – الوادي

كلية العلوم الاجتماعية والانسانية

قسم العلوم الاجتماعية

أثر برنامج تدريبي لتنمية القدرة على الإدراك الحسي السمعي لدى تلاميذ سنة الرابعة ابتدائي

دراسة شبه تجريبية بمدرسة سديرة بشير بالوادي

مذكرة تخرج تدخل ضمن متطلبات الحصول على شهادة الماستر في علوم التربية تخصص: تربية خاصة

إعـداد الطالبـــتان:

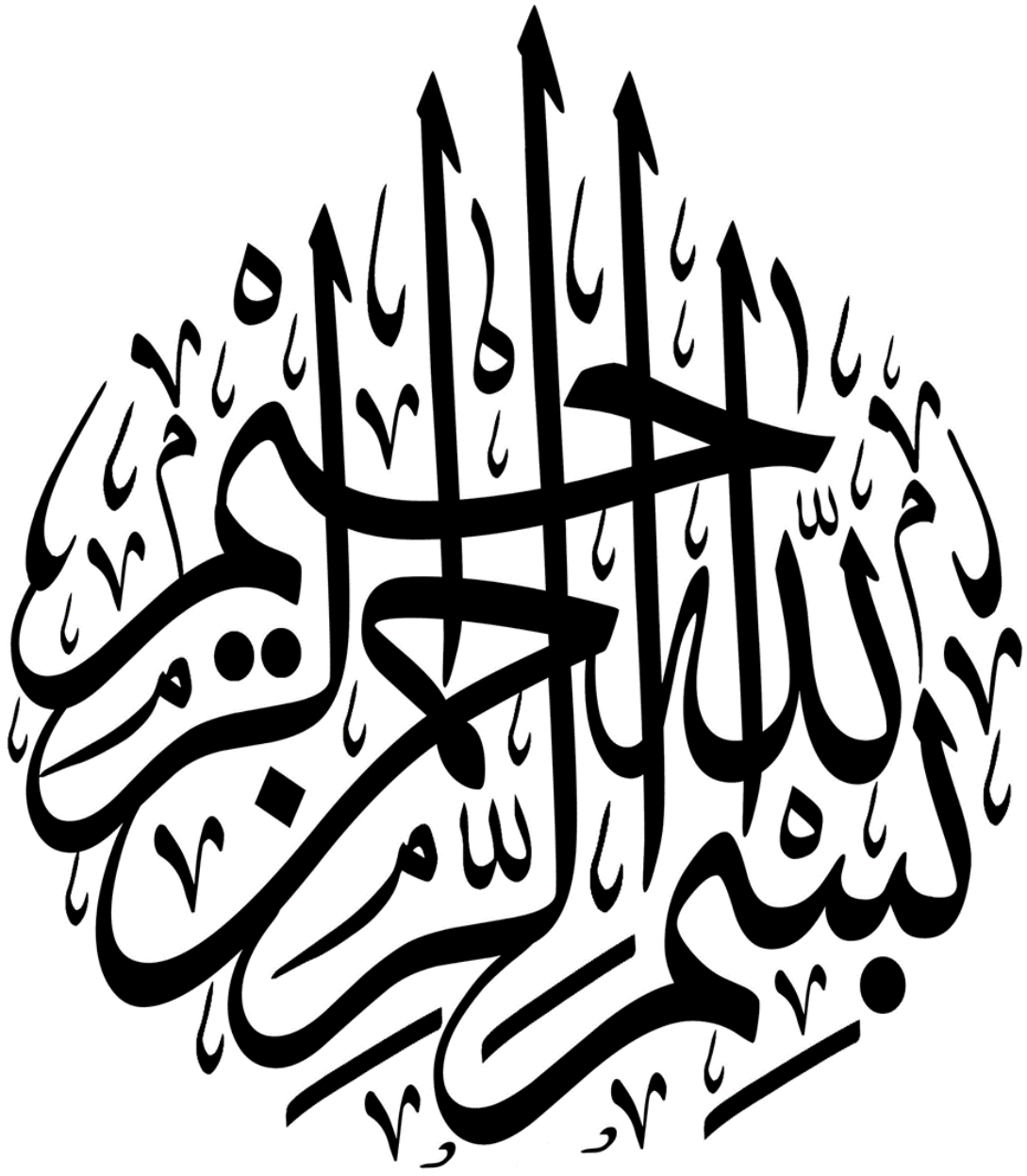
رشيدة بوغزالة عمر

زينب أحمدي

إشـراف الأستاذة:

د. مسعودة منتصر

الموسم الجامعي: 2020 - 2021م


بسم الله الرحمن الرحيم

شكر والتقدير

" وقل ربي زدني علما "

صدق الله العظيم

الحمد لله ربي العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين.

الحمد لله الذي أعاننا على إتمام هذا الجهد المتواضع ، ويسعدنا في هذا المقام أن نتقدم بجزيل الشكر ووافر الاحترام وعظيم الامتنان الي الأستاذة الدكتورة **"مسعودة منتصر"** على ما أبذلته من عمل ونصح وإرشاد .

ما يسعدنا أيضا أن نتقدم بالشكر الجزيل والتقدير وعظيم الامتنان إلى **مدير" مدرسة سديرة بشير "** وكل الطاقم الإداري والتربوي لهذه المدرسة لتفضلهم بقبول مساعدتنا أثناء إجراءات الدراسة الميدانية لهذا العمل

كما لا ننسى أن نتقدم بالشكر إلى كل من قدم لنا يد العون والمساعدة من قريب أو من بعيد أثناء إنجاز هذا العمل دون استثناء .

والحمد لله الذي وفقنا لهذا

مخلص

تناولت هذه الدراسة تنمية مهارات الإدراك الحسي السمعي لدى تلاميذ سنة رابعة ابتدائي الذين يعانون من صعوبات في الإدراك السمعي، حيث تهدف إلى الكشف عن الأثر الذي حققه البرنامج التدريبي المقترح في تنمية القدرة على الإدراك الحسي السمعي لدى تلاميذ سنة رابعة ابتدائي الذي يعتمد على التدريب السمعي اللفظي.

ولأن مشكلة صعوبة الإدراك السمعي، أصبحت مشكلة عويصة تعيق عملية التعلم لدى هؤلاء التلاميذ، نتيجة الدور الكبير الذي تلعبه مهارات الإدراك السمعي، والدور الكبير الذي تلعبه مهارات الإدراك السمعي في البرنامج التدريسية القائمة على هذه المهارات، وامتداد أثرها بتحسين وتطوير هذه المهارات.

ومن اجل تحقيق تلك الهدف قمنا بإجراء دراسة ميدانية على عينة من الفئة المذكورة (قوامها 14 تلميذ)،ملتحقين بالمدرسة الابتدائية سديرة بشير بالرباح الوادي، ولغرض جمع البيانات المتعلقة بموضوع الدراسة، استخدم اختبار قياس القدرة على الإدراك السمعي لتلاميذ سنة رابعة ابتدائي داخل المدرسة، والبرنامج التدريبي المقترح ومن الأساليب الإحصائية كذلك نجد اختبار مان وتني u ومعادلة كوهن، واتبعت هذه الدراسة المنهج التجريب، وبعد جمع البيانات قمنا بتبويبها وتحليلها ومناقشتها في ضوء فرضيات البحث فكانت على النحو الآتي:

- التأكد من الأثر الذي حققه البرنامج في تنمية مهارات الإدراك السمعي لدى تلاميذ سنة رابعة ابتدائي من ذوي صعوبة الإدراك السمعي.
- التأكد من وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين الضابطة والمجموعة التجريبية في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية في تنمية مهارات الإدراك السمعي عند هذه الفئة من خلال البرنامج التدريبي لهذه الدراسة.

ويمكن القول إن للبرنامج أثر إيجابي لتنمية مهارات الإدراك السمعي وهذا الأثر ناتج عن البناء المناسب والجيد لمحتوى أنشطة هذا البرنامج.

Sincerely:

This study dealt with the development of auditory perceptual skills among fourth-year primary students who suffer from difficulties in auditory perception, as it aims to reveal the effect achieved by the proposed training program in developing the ability to perceptive auditory perception among fourth-year primary students, which depends on verbal auditory training.

And because the problem of the difficulty of auditory perception has become a difficult problem that hinders the learning process of these students, as a result of the great role played by the auditory perception skills, and the great role that the auditory perception skills play in the teaching program based on these skills, and their impact on improving and developing these skills.

In order to achieve this goal, we conducted a field study on a sample of the mentioned category (14 students), enrolled in the primary school of Sedira Bashir in Rabah Al-Wadi, and for the purpose of collecting data related to the subject of the study, a test was used to measure the ability to measure the auditory perception of students of the fourth year of primary within the school, and the program The proposed training and statistical methods as well, we find the Mann Whitney u test and Cohen's equation, and this study followed the experimental method, and after collecting the data, we classified, analyzed and discussed them in the light of the research hypotheses, and they were as follows:

Ensuring the impact of the program in developing the auditory perception skills of fourth-year primary students with auditory perceptual difficulty.

- Ensure that there are statistically significant differences between the control and experimental groups in the dimensional measurement in favor of the experimental group in developing the auditory perception skills of this group through the training program for this study.

It can be said that the program has a positive impact on the development of auditory perception skills, and this effect is the result of the appropriate and good construction of the content of the activities of this program.

فهرس محتوى المواضيع

الرقم	العنوان	الصفحة
	شكر والتقدير	–
	ملخص الدراسة	–
	ملخص الدراسة بالأجنبية	–
	فهرس المواضيع	–
	فهرس الجداول	–
	مقدمة	–
	الباب الأول: الجانب النظري للدراسة	
	الفصل الأول: الإشكالية واعتباراتها	
1	إشكالية الدراسة	**6**
2	تساؤلات الدراسة	**9**
3	فروض الدراسة	**10**
4	أهمية الدراسة	**11**
5	أهداف الدراسة	**11**
6	الضبط الإجرائي لمتغيرات الدراسة	**12**
	الفصل الثاني: الإدراك السمعي	
	تمهيد	**14**
1	تعريف صعوبة التعلم	**15**
2	تعريف صعوبة الإدراك السمعي	**15**
3	أنواع الإدراك السمعي	**16**
3-1	التمييز السمعي	**16**
3-2	التعاقب أو التسلسل السمعي	**17**
3-3	الإغلاق السمعي	**17**

4-3	الذاكرة السمعية	**17**
5-3	مزج الأصوات السمعية	**18**
4	أسباب صعوبة الإدراك السمعي	**18**
	خلاصة الفصل	**20**
	الفصل الثالث: برنامج تدريبي لتنمية القدرة على الإدراك الحسي السمعي لدى تلاميذ سنة الرابعة ابتدائي	
	تمهيد	**22**
1	خصائص الفئة المستهدفة	**23**
1-1	خصائص معرفية	**23**
2-1	خصائص نفسية	**24**
3-1	خصائص سلوكية	**24**
4-1	خصائص اجتماعية	**25**
2	أهداف البرنامج	**25**
3	المسلمات التي يقوم عليها البرنامج	**26**
4	وصف البرنامج	**27**
5	عرض البرنامج التدريبي لتنمية مهارة الإدراك الحسي السمعي	**28**
	خلاصة الفصل	**36**
	الباب الثاني: الجانب التطبيقي للدراسة	
	الفصل الرابع: الإجراءات المنهجية للدراسة	
	تمهيد	**39**
1	المنهج المتبع	**40**
2	الدراسة الاستطلاعية	**40**
1-2	أهداف الدراسة الاستطلاعية	**40**
2-2	إجراءات الدراسة الاستطلاعية	**41**

3-2	أدوات الدراسة الاستطلاعية	**41**
أ	الملاحظة	**41**
ب	المقابلة	**42**
ج	اختبار الإدراك السمعي لصعوبات التعلم عند الأطفال	**42**
4-2	عينة الدراسة الاستطلاعية	**46**
5-2	حدود الدراسة الاستطلاعية	**47**
3	الدراسة الأساسية	**47**
1-3	عينة الدراسة الأساسية	**48**
2-3	الحدود الزمانية والمكانية للدراسة الأساسية	**48**
3-3	أدوات الدراسة الأساسية	**48**
4-3	إجراءات تطبيق دراسة الأساسية	**50**
5-3	الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة الأساسية	**53**
	خلاصة الفصل	**55**
	الفصل الخامس: عرض نتائج الدراسة وتحليلها	
	تمهيد	**57**
1	عرض نتائج الفرضية الجزئية الأولى وتحليلها	**58**
2	عرض نتائج الفرضية الجزئية الثانية وتحليلها	**59**
3	عرض نتائج الفرضية الجزئية الثالثة وتحليلها	**60**
4	عرض نتائج الفرضية الجزئية الرابعة وتحليلها	**61**
5	عرض نتائج الفرضية الجزئية الخامسة وتحليلها	**62**
6	عرض نتائج الفرضية الجزئية السادسة وتحليلها	**63**

7	عرض نتائج الفرضية العامة وتحليلها	**64**
	خلاصة الفصل	**67**
	الفصل السادس: مناقشة نتائج الدراسة وتفسيرها	
	تمهيد	**69**
1	مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الأولى وتفسيرها	**70**
2	مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثانية وتفسيرها	**71**
3	مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثالثة وتفسيرها	**72**
4	مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الرابعة وتفسيرها	**73**
5	مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الخامسة وتفسيرها	**74**
6	مناقشة نتائج الفرضية الجزئية السادسة وتفسيرها	**74**
7	مناقشة نتائج الفرضية العامة وتفسيرها	**75**
	خلاصة عامة والتوصيات	**77**
	قائمة المراجع	**80**
	الملاحق	**84**

فهرس محتويات الجداول

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
1	عرض برنامج تدريبي لتنمية مهارة الإدراك الحسي السمعي.	28
2	الأبعاد الفرعية لاختبار الإدراك السمعي.	46
3	توزيع أفراد عينة الدراسة الاستطلاعية في الصف الرابع ابتدائي.	46
4	توزيع أفراد عينة الدراسة الأساسية لدى تلاميذ سنة رابعة ابتدائي.	48
5	نتائج الاختبار في القياس القبلي	48
6	توزيع أفراد عينة الدراسة الأساسية للمجموعتين الضابطة والتجريبية للصف الرابع ابتدائي.	51
7	درجات ذكاء على الاختبار التي تحصلت عليها عينة الدراسة الأساسية.	52
8	توزيع نتائج أفراد العينة للمجموعتين الضابطة والتجريبية للقياس البعدي	53
9	دلالة الفروق لمتوسط الرتب بين المجموعتين الضابطة والمجموعة التجريبية على الاختبار الانتباه الانتقائي	58
10	دلالة الفروق لمتوسط الرتب بين المجموعتين الضابطة والمجموعة التجريبية على الاختبار التمييز السمعي	59
11	دلالة الفروق لمتوسط الرتب بين المجموعتين الضابطة والمجموعة التجريبية على الاختبار التتابع السمعي	60
12	دلالة الفروق لمتوسط الرتب بين المجموعتين الضابطة والمجموعة التجريبية على الاختبار الإغلاق السمعي	61

13	دلالة الفروق لمتوسط الرتب بين المجموعتين الضابطة والمجموعة التجريبية على الاختبار الترابط السمعي	**62**
14	دلالة الفروق لمتوسط الرتب بين المجموعتين الضابطة والمجموعة التجريبية على الاختبار الذاكرة السمعية	**63**
15	دلالة الفروق لمتوسط الرتب بين المجموعتين الضابطة والمجموعة التجريبية على الاختبار الإدراك السمعي	**65**

مقدمة

إن مشكلة صعوبات التعلم هي مشكلة زادت نسبة انتشارها عالميا فأصبحت من الظواهر المتداولة بشكل متواصل في الأوساط التربوية في الآونة الأخيرة، وقد صار الاهتمام بها يتزايد بشكل ملحوظ مع تزايد الوعي اتجاه أهمية اكتشافها ومعالجتها بالأجيال المبكرة على قدر الإمكان، لما لها من تأثير كبير على الطلاب من النواحي الاجتماعية والتعليمية، إضافة إلى الأبعاد النفسية التي تتركها على الأطفال، وفي أهمية الكشف والتدخل المبكرين لها في المراحل التعليمية المبكرة التي تبدأ بمرحلة ما قبل الروضة وتستمر إلى المرحلة الابتدائية.

وتعتبر المرحلة الابتدائية من المراحل المهمة التي يمر بها الفرد في مشواره التعليمي لأنها مرحلة التكوين واكتساب مختلف المعارف وتنمية أهم المهارات والقدرات اللازمة للعملية التعليمية، وأهمها عملية الإدراك الذي يشكل أساسا هاما من الأسس التي تقوم عليها عملية التعلم، فالإدراك هو عملية تمييز وتفسير المعلومات الحسية أو القدرة العقلية لإعطاء معاني للاستثارة الحسية.

إن دور العمليات الإدراكية في علاج أشكال صعوبات التعلم يمثل واحدة من القضايا الملحة فالأطفال الذين يعانون من صعوبات في العمليات الإدراكية لديهم إعاقة في التناسق البصري الحركي السمعي كما أنهم لا يستطيعون تفسير المثيرات ومعرفة معناها، وقد أكدت الكثير من الدراسات وجود مشاكل الإدراكية بين الأطفال ذوي صعوبات التعلم أكثر من وجودها بين العاديين، إن التعلم داخل الغرفة الصفية يتضمن الاستجابة للأصوات التي تتطلب من الطفل أن يكون قادرا على تصنيف الإشارات السمعية، ومن ثم تنظيمها بشكل مناسب، وتتضمن أنشطة الصف الدراسي الاستجابة لتعليمات المعلم بشكل تلقائي ومناسب، فالطفل الذي يعاني من صعوبة في إدراك ما يسمعه وعدم القدرة على تمييز الأصوات يختلط

عليه الأمر، فلا يدرك معنى الصوت مما يؤثر على فهمه وتحصيله الدراسي وقدرته مع الاتصال مع الآخرين.

والقصور في الإدراك السمعي ليس مشكل في السمع بحد ذاته وإنما هو صعوبة في الإدراك السمعي وهي القدرة على التمييز تفسير ما يسمع وتشير بعض الدراسات التي أجريت في مجال الاضطرابات الإدراكية السمعية لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم بأن مشكلاتهم ربما تكون في مزج الأصوات، أو الوعي الصوتي أو المعالجة السمعية أو الذاكرة السمعية ولقد أوصت العديد من الدراسات إلى تنميتها من خلال استخدام الأساليب العلاجية المناسبة في المراحل الدراسية الأساسية من خلال بناء برامج تدريبية لها، لذلك أصبح وجود برامج لتنمية مهارة الإدراك السمعي للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم أصبح عنصرا مهما لتنمية عملية التعلم لدى هؤلاء التلاميذ، وتستدعي هذه البرامج استخدام أساليب تتناسب مع قدرات الطفل وهذا ما قامت عليه دراستنا الحالية.

حيث تناولت هذه الدراسة في جانبها النظري ثلاث فصول وهي كالتالي:

بداية احتوى الفصل الأول على عرض إشكالية الدراسة وتساؤلاتها والدراسات السابقة التي تناولت نفس الموضوع المدروس حاليا، ثم طرح فرضياتها، وكذلك عرض أهمية وأهداف هذه الدراسة، وتم التطرق أيضا إلى التعاريف الإجرائية لمفاهيم الدراسة.

أما الفصل الثاني تناولنا فيه تعريف صعوبة التعلم وكذلك الإدراك والإدراك السمعي، وتطرقنا أيضا إلى أنواع الإدراك السمعي وأسباب صعوبة الإدراك السمعي.

والفصل الأخير من الجانب النظري خصص للبرنامج التدريبي، خصائص الفئة المستهدفة لهذا البرنامج، أهدافه والأسس النظرية لبنائه، والمسلمات التي يقوم عليها البرنامج وكذلك وصف البرنامج وعرضه من خلال الشرح المبسط لجلسات وأنشطة البرنامج ومدة تطبيق كل جلسة من جلساته.

والجانب الميداني أيضا تضمن ثلاث فصول وهي:

الفصل الرابع الإجراءات المنهجية للدراسة والتي تضمنت المنهج المتبع والدراسة الاستطلاعية وإجراءاتها وكذلك إجراءات الدراسة الأساسية، وأدوات وأساليب الدراسة.

الفصل الخامس عرض وتحليل النتائج النهائية للدراسة، والفصل السابع تم التطرق فيه إلى مناقشة وتفسير نتائج الدراسة وبعد نهاية هذا الفصل إعطاء بعض الاقتراحات وختاما إعطاء خلاصة لهذه الدراسة، ومنه عرض قائمة المراجع المستعان بها وفي النهاية عرض الملاحق

الباب الأول:

الجانب النظري للدراسة

الفصل الأول

الإشكالية واعتباراتها

1- الإشكالية

2-فروض الدراسة

3- أهمية الدراسة

4- أهداف الدراسة

5- الضبط الإجرائي لمتغيرات الدراسة

1 الإشكالية:

تعد صعوبات التعلم من الموضوعات الهامة في ميادين التربية بشكل عام وميادين التربية الخاصة بشكل خاص، وقد حظي هذا المجال باهتمام واسع وكبير من قبل الباحثين وهي مصطلح عام كما أشار إليه (كيرك 1962) :صعوبات التعلم هي تأخر أو اضطراب في واحدة أو أكثر من العمليات الخاصة بالكلام، اللغة، القراءة، الكتابة، الحساب، أو أي مواد دراسة أخرى وذلك نتيجة إمكانية وجود خلل مخي أو اضطرابات انفعالية أو سلوكية ، ولا يرجع هذا التأخر الأكاديمي إلى التخلف العقلي أو الحرمان الحسي أو إلى العوامل الثقافية أو التعليمة (سليمان السيد ، 2013، 32)

ولعله أن نميز بين مجالين في صعوبات التعلم هما صعوبات التعلم النمائية وصعوبات التعلم الأكاديمية، ويقصد بصعوبات التعلم النمائية هي تلك الصعوبات التي تتناول العمليات القبل الأكاديمية والتي تتمثل في العمليات المعرفية المتعلقة بانتباه والإدراك والذاكرة والتفكير واللغة التي يعتمد عليها التحصيل الأكاديمي، وتشمل أهم الأسس التي يقوم عليها النشاط العقلي المعرفي للفرد ومن ثم فإن أي اضطراب أو خلل يصيب واحدة أو أكثر من هذه العمليات يفرز بالضرورة العديد من الصعوبات الأكاديمية ولذا يمكن تقرير أن الصعوبات النمائية هي منشأ الصعوبات الأكاديمية والسبب الرئيسي لها. (حسن عاشور وآخرون ،2015، 22)

ويحتل الإدراك أو الصعوبات الإدراكية موقعا هاما ومركزيا من بين صعوبات التعلم النمائية المسببة لصعوبات التعلم الإدراكية هي صعوبة الإدراك لأن صعوبات التعلم الأكاديمية تنشأ عن اضطراب في عملية الإدراك الأفراد نتيجة عجزهم عن تفسير وتأويل المثيرات البينية والوصول إلى مدلولاتها والمعاني الملائمة لها، وحيث أن النمو المعرفي وأداء المعرفي عموما يعتمداني بصورة أساسية على فاعلية وسلامة وظائف الإدراكية، وبعد الإدراك السمعي وسيطا إدراكيا هاما لتعلم لأن التعلم داخل حجرة الدراسة أو في أي موقف

يتضمن الاستجابة للأصوات التي تتطلب من الطفل أن يكون قادرا على تصنيف إشارات السمعية لوحدات ذات معنى ثم ينظم هذه الوحدات ويتذكرها ويستجيب لها بشكل مناسب، كما تتطلب أنشطة الفصل الاستجابة لتعليمات المعلم ومن ثم إنتاج استجابة مناسبة وبشكل تلقائي وسريع.

ويتضح من أدبيات مجال صعوبات التعلم أن التلاميذ ذوي صعوبات التعلم يعانون من اضطرابات في عملية الاستقبال في ما يخص في الإدراك السمعي ويوضح (عدس، 1992) أن الطفل قد يعاني من صعوبة في الإدراك ما يسمعه من أصوات والقدرة على تمييزها من غيرها فيضطرب عليه الحال ولا يدري ما سمعه وقد يضطرب عليه أمر حين يسمع الحروف المتشابهة لفظا مثل (س– ص)، (ق– ك)، وهكذا مثل (سار – صار)، (قال– كال) وما يشبهها بحث يختلط عليه أمر فلا يدرك معنى الصوت وبالتالي الكلمة وما تدل عليه فيقع نتيجة ذلك في الالتباس والخطأ مما يؤثر على فهمه وإدراكه والقدرة على الاتصال بالآخرين.

وقد أشارت العديد من الدراسات والبحوث في مجال صعوبات التعلم والإدراك السمعي إلى الدور الكبير الذي تلعبه مهارات الإدراك السمعي، والدور الكبير أيضا الذي تلعبه البرامج التدريسية القائمة على هذه المهارات وامتداد أثرها بتحسين وتطوير مهارات الإدراك السمعي لدى تلاميذ سنة رابعة ابتدائي وغيرهم، وكما يشير العديد من البحوث والدراسات أيضا إلى فاعلية هذه البرامج في تطوير القدرة على الإدراك السمعي، ونتائجها التي تشير إلى تطوير مهارات الإدراك الحسي السمعي، لذلك فإن من أهمية تأكيد على بناء وإعداد البرامج التدريسية المنظمة والمحسوبة في تطوير هذه القدرة ، لما لها من دور مهم في تحسين مهارات الإدراك الحسي السمعي.

وقد أجريت العديد من الدراسات التي تهدف إلى بناء برامج لتنمية القدرة على الإدراك الحسي السمعي لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم، ونجد دراسة (محمد أحمد خصاونة وفراس أحمد الأحمد ومحمد عبد ربه الخوالدة،2018)

وهذه الدراسة بعنوان " أثر برنامج تدريبي قائم على مهارات الإدراك السمعي في تحسين الوعي الصوتي لدى تلاميذ صعوبات التعلم لمنطقة عسير " حيث هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن أثر برنامج تدريبي قائم على مهارات الإدراك السمعي في تحسين الوعي الصوتي لدى تلاميذ صعوبات التعلم في منطقة عسير، وتكونت عينة الدراسة في 40 تلميذا من الصفوف الثالث، والرابع، والخامس، والسادس في مدارس إدارة التعليم بمنطقة عسير وتم تشخيص هؤلاء التلاميذ لأن لديهم صعوبات تعلم، وتم استخدام التصنيف الشبه التجريبي من المجموعتين التجريبية والضابطة، وقد بينت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مهارة الإدراك السمعي بين متوسطات المجموعة التجريبية والضابطة على الاختبار البعدي وكان الفرق لصالح المجموعة التجريبية، ولم توجد فروق ذات دلالة إحصائية في المهارات الإدراك السمعي تعزى إلى متغير الصف الدراسي، وأظهرت النتائج – أيضا – استمرار أثر برنامج تنمية الوعي الصوتي في التنمية مهارات الإدراك السمعي لذوي صعوبات التعلم في منطقة عسير.

وأيضا نجد دراسة (سهير كامل توني، 2016) بعنوان " فاعلية برنامج استخدام الأنشطة المتكاملة في تنمية مهارات الإدراك السمعي والبصري لدى أطفال الروضة ذوي اضطرابات النطق " حيث تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على فاعلية برنامج باستخدام الأنشطة المتكاملة لتنمية مهارات الإدراك السمعي والبصري لدى أطفال الروضة ذوي اضطرابات النطق، وقد اشتملت عينة البحث على 9 أطفال ، وأستخدم في البحث مقياس اضطرابات النطق لدى طفل الروضة،(إعداد الباحثة)، برامج الأنشطة المتكاملة (إعداد الباحثة)، اختبار مهارات الإدراك السمعي، اختبار مهارات الإدراك البصري ،وقد أظهرت النتائج فعالية برنامج الأنشطة المتكاملة لتنمية مهارات الإدراك السمعي والبصري لدى أطفال

الروضة لاضطرابات النطق، حيث وجدت فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب الأطفال ذوي اضطرابات النطق في القياسين القبلي والبعدي على اختبار مهارات الإدراك البصري لصالح القياس البعدي، وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب الأطفال ذوي اضطرابات النطق في القياسين القبلي والبعدي على اختبار مهارات الإدراك السمعي والبصري لصالح القياس البعدي، وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب الأطفال ذوي الاضطرابات النطق في القياسين القبلي والبعدي على مقياس اضطرابات النطق لصالح القياس البعدي.

وعلى ضوء التحليل المعرفي والدراسات السابقة التي تم ذكرها ما علينا إلا طرح التساؤل التالي:

* ما أثر برنامج تدريسي في تنمية القدرة على الإدراك الحسي السمعي لدى تلاميذ سنة الرابعة ابتدائي.

يتفرع هذا التساؤل إلى مجموعة الأسئلة التالية:

* هل توجد فروق دالة إحصائيا في القياس البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الانتباه الانتقائي للمثيرات السمعية لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي.

* هل توجد فروق دالة إحصائيا في القياس البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في التمييز السمعي لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي.

* هل توجد فروق دالة إحصائيا في القياس البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في التتابع السمعي لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي.

*هل توجد فروق دالة إحصائيا في القياس البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الإغلاق السمعي لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي

* هل توجد فروق دالة إحصائيا في القياس البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الذاكرة السمعية لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي.

*هل توجد فروق دالة إحصائيا في القياس البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الترابط السمعي بين الصوت والصورة لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي.

2- فرضيات الدراسة:

- الفرضية العامة:

توجد فروق دالة إحصائية في القياس البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الإدراك السمعي لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي.

- الفرضيات الجزئية:

*توجد فروق دالة إحصائيا في القياس البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية للانتباه الانتقائي للمثيرات السمعية لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي.

* توجد فروق دالة إحصائيا في القياس البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في التمييز السمعي لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي.

* توجد فروق دالة إحصائيا في القياس البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في التتابع السمعي لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي.

* توجد فروق دالة إحصائيا في القياس البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الإغلاق السمعي لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي.

* توجد فروق دالة إحصائيا في القياس البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الذاكرة السمعية لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي.

* توجد فروق دالة إحصائيا في القياس البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الترابط السمعي بين الصوت والصورة لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي.

3- أهمية الدراسة:

* التعرف على مهارات الإدراك السمعي لدى تلاميذ الصف الرابع ابتدائي.

* توجيه انتباه معلمي المرحلة الابتدائية بأهمية مهارات الإدراك السمعي في التعليم التلاميذ هذه المرحلة.

* عند التعرف على العوامل التي يحتمل أن تؤدي إلى الصعوبة في الإدراك السمعي ومعالجتها، فإن ذلك سوف يؤدي إلى الحد من صعوبات الإدراك السمعي لدى هؤلاء التلاميذ.

4- أهداف الدراسة:

يسعى البحث إلى تحقيق الهدف الرئيسي التالي:

* الكشف عن أثر برنامج تدريبي المقترح في تنمية القدرة على الإدراك الحسي السمعي لدى تلاميذ سنة الرابعة ابتدائي والذي يعتمد على التدريب السمعي اللفظي.

ويتفرع من الهدف الرئيسي للبحث الأهداف الفرعية التالية:

* بناء برنامج تدريبي لتنمية الإدراك الحسي السمعي لدي تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي.

* قياس أثر البرنامج التدريبي المقترح من أجل مساعدة التلاميذ سنة الرابعة ابتدائي على معالجة الصعوبات السمعية لديهم.

* تقديم جملة من المقترحات بناء على النتائج التي توصل إليها المعلمين الابتدائي والمشرفين على الأطفال ذوي صعوبات الإدراك السمعي على كيفية التعامل معهم ومعالجة هذه الصعوبة.

5- الضبط الإجرائي لمتغيرات الدراسة:

5-1-البرنامج التدريبي لتنمية القدرة على الإدراك الحسي السمعي:

وهو المتغير التجريبي يتمثل في بناء الخطة عملية منظمة ومصممة بطريقة علمية لتنمية القدرة على الإدراك الحسي السمعي، حيث يهدف هذا البرنامج للتعرف على صعوبات الإدراك الحسي السمعي وكيفية التعامل ومعالجة هذه الصعوبة لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي.

5-2-الإدراك الحسي السمعي:

هو متغير تابع وهو القدرة على التعرف على ما يسمعه الفرد ومن ثم تفسيره، ويتوقف الإدراك الحسي السمعي السليم على تنمية المهارات التالية (الانتباه الانتقائي للمثيرات السمعية التمييز السمعي، التتابع السمعي، الإغلاق السمعي، الذاكرة السمعية، الترابط السمعي بين الصوت والصورة)

الفصل الثاني

الإدراك السمعي

تمهيد

1-تعريف صعوبة التعلم.

2-تعريف الإدراك السمعي.

3-أنواع الإدراك السمعي.

4-أسباب الإدراك السمعي.

خلاصة الفصل

تمهيد:

تعد صعوبة الإدراك السمعي من المشكلات الرئيسية التي تواجه التلاميذ ذوي صعوبات التعلم، إذ يعاني كثير من هؤلاء التلاميذ من صعوبة في الإدراك بصورة عامة والإدراك السمعي بصورة خاصة، وبما أن المثيرات الحسية لا تدرك من قبل جميع التلاميذ بالدرجة نفسها يظهر التباين في إدراك المثيرات السمعية وتفسيرها من قبل التلاميذ.

1- تعريف صعوبة التعلم:

هي اضطرابات في واحدة أو أكثر من العمليات النفسية الأساسية التي تتضمن فهم واستخدام اللغة المكتوبة أو اللغة المنطوقة، والتي تبدو في اضطرابات الاستماع والتفكير والكلام والقراءة والكتابة (الإملاء، التعبير، والخط)والرياضيات والتي لا تعود إلى أسباب تتعلق بالإعاقة العقلية أو السمعية أو البصرية أو غيرها من أنواع الإعاقة أو ظروف التعلم أو الرعاية الأسرية.(الدهمشي،2007، 170)

2- تعريف صعوبة الإدراك السمعي :

يعرف الإدراك السمعي على أنه قدرة الفرد على التعرف إلى ما يسمع وتفسيره والإدراك السمعي غير السمع فالسمع قدرة الفرد على نقل الأصوات التي يسمعها على شكل إشارات عصبية إلى الدماغ من خلال أعضاء الحس أو الأجهزة السمعية وهي وظيفة ميكانيكية بينما الإدراك السمعي هو تفسير هذه الإشارات العصبية وإعطائها معانيها ودلالاتها.

وعليه يعد الإدراك السمعي وسيطا إدراكيا هاما للتعلم ولقد أشارت عدة دراسات في هذا المجال إلى أن العديد من ذوي صعوبات القراءة يعانون في الأصل من صعوبات سمعية إدراكية وتبدأ مهارات الإدراك السمعي في العادة بالنمو عند الأطفال منذ الطفولة المبكرة وتشمل مهارات الإدراك السمعي على مهارات فرعية والتي تتكامل معا لتكون في النهاية إدراكا سمعيا للإحساسات التي يستقبلها الإنسان. (البطانية وآخرون،103،2007)

وتعد صعوبة الإدراك السمعي هي الأخرى صعوبة إدراك المسموع الذي يؤثر في تشكيل المعنى الكامل، ولا يقصد به القصور في السمع، إذ قد يمتلك الطفل حدة سمع عادية لكنه لا يستطيع أن يميز بين الأصوات من حيث التشابه والاختلاف، فمثلا لا يستطيع أن يدرك الاختلاف بين صوت جرس التلفون وجرس البيت أو بين صوت المكنسة الكهربائية وصوت الغسالة. إن صعوبات الإدراك السمعي السليم لا تكون بدرجة واحدة، وإنما تختلف من فرد إلى أخر، وقد تتمثل الصعوبة في استرجاع أو استدعاء المعلومات من الذاكرة السمعية، لان

الإدراك السمعي السليم يؤدي إلى تفسير وتنظيم وخزن للمعلومات التي يساعد على استرجاعها، بينما لا يكون الأمر كذلك إذا كان الإدراك غير سليم أي أن التفسير والتنظيم والخزن غير جيد.(الظاهر، 152،2004)

ومن المهم قبل الحكم على الطفل بأنه يعاني من مشكلة إدراك السمعي (أو ما يطلق عليه صعوبة في المعالجة السمعية، أو ضعف الاستيعاب السمعي، أو الصمم المركزي أو صمم الكلمة، أو القصور الوظيفي للمعالجة الإدراكية السمعية)، التأكد من سلامة سمعه وأنه يستخدم أذنيه في السمع، وأنه لا يعاني من إجهاد سمعي ناتج عن أنغام رتيبة أو أصوات مملة تدعو إلى انصراف الانتباه، وخلو البيئة من اختلاط الأصوات وتشتيت الاستماع، وعدم تعقد اللغة وسرعة الكلام أو طول الجمل.(الوقفي، 2009، 91)

3- **أنواع صعوبة الإدراك السمعي:**

3-1-التمييز السمعي: يشير مفهوم التمييز السمعي على قدرة الفرد على التمييز والتفريق ما بين الأصوات والحروف المنطوقة وتحديد الكلمات المتماثلة والمختلفة وهي على خلاف السمع كذلك فالسمع كما أشرنا وظيفة فيزيائية بينما التمييز السمعي وظيفة معرفية. ويعد التمييز السمعي من المهارات الضرورية لتعليم الأطفال البناء الصوتي للغة الشفهية فالتمييز ما بين أصوات الحروف المتشابهة والمقاطع والكلمات يساهم في فهم اللغة الشفهية والتعبير عن النفس وصولا إلى سهولة التعلم القراءة والتهجئة بطريقة صحيحة وسليمة في الوقت الذي يصعب فيه على أطفال صعوبات التعلم الوصول إلى ذلك نظرا لفشلهم في التمييز ما بين أصوات الحروف والمقاطع الصوتية والكلمات المتشابهة والمختلفة فإدراكهم لأصوات اللغة يكون بطريقة مختلفة تماما عما يدركه الطفل العادي مما يؤدي إلى الفهم الخاطئ لهذه الأصوات وتظهر الصعوبات الإدراكية هنا لديهم على شكل صعوبة في:

- التمييز بين الكلمات المتشابهة والمختلفة.
- صعوبات في الإخراج نبرات صوتية مختلفة.

- صعوبة دمج الأصوات الكلامية لتكون كلمات وجمل.
- صعوبة في الفهم العام لمعاني الأصوات.

3-2- التعاقب أو التسلسل السمعي: ويعد من بين المهارات السمعية القدرة على ترتيب وسلسلة الفقرات في قائمة من المفردات المتتابعة ومن بين المهارات التي تحتاج إلى سلسلة ترتيب الحروف الهجائية أو الأعداد أو شهور السنة الهجرية أو الميلادية والتي يمكن تعليمها للأفراد وقد أشارت الدراسات التي أجريت على خاصة التعاقب أو التسلسل السمعي لدى أطفال صعوبات التعلم إن هؤلاء الأطفال غير قادرين على تنظيم وترتيب وسلسلة ما يسمعون كما يعانون من صعوبات في تتبع المثيرات السمعية والبصرية مما ينتج عنه صعوبات في تعلم القراءة والكتابة والتهجئة والحساب. (البطانية وآخرون،2007، 104، 105)

3-3- الإغلاق السمعي: هذه القدرة يشار إليها على أنها القدرة على التوليف، وهي القدرة التي تشير إلى دمج وتوليف أصوات منفردة ومجزئة لتكون صوتا واحد أو كلمة كاملة، ومن الأمثلة التي توضح كيفية قياس هذه القدرة، عرض أصوات مثل b-ee- -d،كل صوت في زمن قدره ثانية واحدة، مع وجود توقف مميز بين الصوت والذي يليه، وبعد تمام عرض هذه الأصوات بهذه الطريقة السالفة يقوم الطفل بدمج هذه الأصوات التي عرضت متقطعة ليكون كلمة كاملة. (سليمان السيد،2013، 289)

3-4-الذاكرة السمعية: من المعلوم أن القناة الحسية السمعية تعمل على استقبال المثيرات الحسية السمعية القادمة من الخارج عبر القناة السمعية لتصل إلى الذاكرة السمعية ثم الذاكرة قصيرة المدى ثم الذاكرة طويلة المدى حيث يتم تخزينها ثم استرجاعها عند الحاجة إليها. إن هذه الذاكرة السمعية ذات القدرة على تخزين واسترجاع ما يسمعه الفرد من مثيرات يمكن قياسها لملاحظة مدى فاعليتها من خلال الطلب إلى الفرد القيام بعدة أنشطة متتابعة في نفس الوقت ثم ملاحظة أدائه على هذه الأنشطة فإنه لا يعاني من مشكلات في الذاكرة

السمعية في حين إذا كان خلاف ذلك فإنه يظهر وجود اضطرابات فيها كأن نطلب من الفرد مثلا إخراج الكتاب المقرر وإعداد دفتر الكتابة ومسح السبورة وإحضار بعض الوسائل التعليمة في غرفة الوسائل ...ثم نلاحظ ماذا سيحقق من هذه المهام.

إن الأطفال الذين يواجهون صعوبة في تخزين واسترجاع المثيرات السمعية يفتقرون إلى مهارات المتابعة الشفوية للحوار والمحادثة والفهم القرائي وإتباع التعليمات الشفهية لذلك تبرز لديهم مشكلات وبطئ في عملياتهم الإدراكية لذلك هم يحتاجون إلى إعادة الشرح الشفهي للدرس والتعليمات كما أنهم بحاجة إلى حفظ معدل تدفق المعلومات الشفهية لان لديهم ضعف في تجهيز ومعالجة المعلومات السمعية والتي تعود إلى ضعف الذاكرة السمعية لديهم لذلك يفضل أن يكون اعتماد مثل هؤلاء الأطفال على المعلومات المكتوبة ليسهل عليهم الرجوع إليها وتذكر ما هو مطلوب منه.

3-5- مزج الأصوات السمعية: وهى قدرة الطفل على خلط صوت يتألف من صوت واحد مع أصوات أخرى ليكون من خلالها كلمة ذات معنى وتعد هذه المهارة من المهارات الهامة في تعليم مهارات القراءة والكتابة عند الأطفال وأما أي اضطرابات فيها ينعكس سلبا على عملية تعلم القراءة بطريقة الصحيحة فالأطفال ذو صعوبات التعلم والذين يفتقرون لمثل هذه المهارة يصعب عليهم القيام بعمليات الإغلاق السمعي بمعنى جمع مقاطع الكلمات صوتيا ونطقها من خلال إكمال المقاطع الناقصة فيها.

4-أسباب صعوبة الإدراك السمعي:

إن العجز الوظيفي الدماغي لدى الأطفال يؤدي إلى صعوبات إدراكية هائلة تأثر بدورها على سلوك الطفل وقدرتها على التعلم الأكاديمي، فالطفل الذي يعاني من مشكلات إدراكية يعاني من صعوبة في التمييز السمعي، وربط الأصوات والوعي الصوتي، وكل هذه العوامل لها أثر واضح في صعوبات التعلم.

(كوافحة وآخرون، 2010، 125)

تتأثر عملية الإدراك السمعي بعملية النطق السليمة، لذلك يؤكد مرارا وتكرارا على دور المعلم بحيث يكون نموذجا، وإحدى نقاط نموذجيته هو النطق الواضح السهل السليم المألوف للمتعلم.

ترتبط عملية الإدراك السمعي بالنطق وتفسير المسموع، فإذا كان النطق شائكا أكثر سلبا في المسموع، وبدوره يؤثر في تشكيل المعنى الحقيقي.

وقد تظهر صعوبة الإدراك السمعي من خلال القصور في القدرة على الترتيب والتنظيم السمعي مما يؤثر في المعنى والدلالة المطلوبة.

والخلل في تسلسل المسموع قد يؤدي إلى اختلال المعنى، وعدم وضوحها، وقد يؤدي القصور في التركيز والإنصات السمعي إلى صعوبة إدراكية لأن ذلك يحدث خللا في المعالجة السمعية. (الظاهر، 2004، 153)

خلاصة الفصل:

تعد صعوبة الإدراك من أكثر الصعوبات انتشارا عند التلاميذ ذوي صعوبات التعلم إذ يعاني الكثير من صعوبة في الإدراك السمعي نتيجة لوجود ضعف في قدرة التلميذ على تنظيم وتكامل المثيرات الحسية الواردة إليه عبر حاسة السمع، وإذ لم تكتشف في وقت مبكر فإن تداعياتها تؤثر سلبا على الجانب الأكاديمي والنفسي للتلميذ.

الفصل الثالث

برنامج تدريبي لتنمية القدرة على الإدراك الحسي السمعي لدى تلاميذ سنة الرابعة ابتدائي

تمهيد

1- خصائص الفئة المستهدفة من برنامج.

2- أهداف البرنامج.

3-المسلمات التي يقوم عليها البرنامج.

4- وصف البرنامج.

5-عرض برنامج.

خلاصة الفصل

تمهيد:

إن الهدف الأساسي من أي بناء برنامج أو عملية تدريب هو زيادة قدرة المتدربين في مهارة أو عدة مهارات أساسية لعملية التعلم، وهذا طبعا على حسب احتياجات المتدرب وكفاءة المدربين، بحث يخضع المدربين إلى البرنامج المبني لإحداث تغيير على مستوى المهارات المعرفية لديهم، وفي هذا الفصل سنتطرق إلى خصائص الفئة المستهدفة والبرنامج التدريبي لتنمية مهارة الإدراك السمعي لدى تلاميذ سنة رابعة ابتدائي.

1-خصائص الفئة المستهدفة من البرنامج:

1-1- الخصائص المعرفية:

يمتاز الأطفال الذين يعانون من صعوبات الإدراك السمعي في:

- لدى الطفل مملكة في استيعاب ما يسمعه ويتسم ذلك بتأخر ردة فعله على الموقف.

- يخلط الطفل بين الكلمات المتشابهة التي لها نفس الرت الصوتي مثال(جمل، حبل)،(حصان، حنان).

- الطفل غير قادر على الربط بين الصوت ومصدره.

- لدى الطفل مشكلة في التعرف على عكس الكلمات.

- لدى الطفل مشكلة في التعرف على الكلمات المتشابهة وغير المتشابهة في النطق.

- كثير ما يتشتت الانتباه لدى الطفل.

- إذا سمع الطفل جزء من الكلمة لا يمكن من التعرف عليها.

- إذا ما تم التحدث معه بسرعة أو بالهمس فإنه غير قادر على فهم الكلمات.

- يجد صعوبة في تذكر كلمات سبق له وأن سمعها.

- لديه مشكلة في تعلم أيام الأسبوع أو الفصول أو الأرقام الهواتف. (عباس،76،2016)

- صعوبة في التذكر أصوات بعض الأشياء.

- صعوبة تذكر ما يسمع.

- صعوبة إتباع العمليات الشفوية. (الياسري، 2006 ، 37)

1-2-الخصائص النفسية:

- انخفاض مفهوم الذات بأبعاد مختلفة (أكاديمي واجتماعي والعام).
- ضعف الثقة بالنفس.
- القلق والتوتر والتودد لديهم.
- انخفاض دافعية الإنجاز.
-الإحساس بالعجز وانخفاض مستوى الطموح لديهم.(كوافحة، عبد العزيز،2010، 134)
- التأخر في التناول السمعي.
- التأخر في تكوين ونمو المفاهيم المختلفة. (عباس،2016 ،79)

1-3-الخصائص السلوكية:

يعاني هؤلاء التلاميذ من واحدة أو أكثر من الخصائص السلوكية التالية والتي من شأنها إعاقة قدرتهم على عملية التعلم داخل غرفة الفصل الدراسي وهي:

- يسئ فهم التعليمات اللفظية.
- يتصف سلوكه بعدم الثبات.
- غير منتظم في حياته.
- ينتقل من النشاط إلى آخر بسرعة فهو سريع الملل.
- يجد صعوبة في التركيز على العمل الدراسي.
- لديه مؤشرات أكاديمية غير جيدة.
- يتصف عادة بالانسحاب أو الهدوء.

- يتغيب عن المدرسة كثيرا.

- يصعب عمليه البدء بالمهمة أو إنهائها. (عبد بني هاني، 24،2008)

- يجد صعوبة في التوازن .

- يأتي بحركات عشوائية غير منتظمة.

- يعاني من ضعف ووهن في قدراته.

- لا يفرق بين اليمين واليسار (شريف،2011، 89)

1-4-الخصائص الاجتماعية:

- غير قادرين على التفاعل الاجتماعي في مجال المدرسة والأسرة، فهم أقل مشاركة في الأنشطة المدرسية ولديهم قصور في المهارات الاتصال الاجتماعي.

- عدم القدرة على تقديم متطلبات الأدوار الاجتماعية المطلوبة منهم.

- لديهم اتجاهات سلبية نحو أنفسهم وزملائهم ومعلميهم.

- لديهم قصور في التمييز الاجتماعي والضبط الاجتماعي.

- غير قادرين على تنظيم أوقات الدراسة والإقبال على الاستذكار. (العريشي، 2013، 53)

2-أهداف البرنامج:

الهدف العام:

يتحدد الهدف العام في البرنامج لعلاج بعض صعوبات الإدراك الحسي السمعي لدى تلاميذ سنة الرابعة ابتدائي.

الأهداف الفرعية:

*أن يتمكن الطفل ضبط الانتباه على المثيرات السمعية ذات العلاقة.

* أن يتمكن الطفل من التمييز بين الحروف والكلمات المتشابهة التي يسمعها.

* تمكين الطفل من تنفيذ التعليمات الملقاة إليه عن طريق حاسة السمع.

* أن يتمكن الطفل من إتمام عملية التكامل السمعي للكلمات المنطوقة.

* أن يتمكن الطفل من الاحتفاظ المعلومات التي سمعها أو التي تلقى إليه أطول فطرة ممكنة.

* أن يتذكر الطفل صوت الشيء حين سماع صوته.

3-المسلمات التي يقوم عليها البرنامج:

هناك بعض المسلمات التي تحدد الإطار العام للبرنامج تشمل ما يلي:

- لا يهتم برنامج الدراسة الحالية المحتوى دراسي محدد وإنما يقوم على تدريب علاجي قائما على أنشطة تشمل محتوى عاما يشمل الأرقام والحروف والكلمات والأشكال.

- تتركز أنشطة التدريب في البرنامج على تدريب وعلاج العمليات الإدراكية السمعية (الانتباه الانتقائي للمثيرات السمعية، التمييز السمعي، التتابع السمعي، الإغلاق السمعي، الذاكرة السمعية، الترابط السمعي بين الصوت والصورة)، حيث تم تصنيف الأنشطة حسب نوع العملية المراد التدريب عليها وعلاجها.

- يقوم البرنامج على المشاركة والتفاعل بين المدرب والتلاميذ أثناء القيام بأنشطة البرنامج.

- في حالة ما إذا فشل الطفل في الوصول إلى بإتقان النشاط يعاد التدريب مرة أخرى حتى يصل التلميذ إلى درجة الإتقان.

– يتم تعزيز استجابات التلاميذ الصحيحة وذلك من خلال استخدام التشجيع المستمر حتى يضمن المدرب استمرار تلاميذ في جلسات البرنامج وعدم انقطاعهم عنه.

– يطبق هذا البرنامج على تلاميذ سنة الرابعة ابتدائي من ذوي صعوبات الإدراك الحسي السمعي.

4- وصف البرنامج:

يتكون البرنامج التدريبي من عدد (15) نشاطا بهدف تنمية وعلاج ضعف صعوبات الإدراك الحسي السمعي المتمثلة في (الانتباه الانتقائي للمثيرات السمعية، التمييز السمعي، التتابع السمعي، الإغلاق السمعي، الذاكرة السمعية، الترابط السمعي بين الصوت والصورة)، ولقد قدم لكل عملية أكثر من نشاط مختلف المحتوى لمزيد من التدريب والإفادة على مستوى المهام المختلفة ويتم عرض كل نشاط على النحو التالي:

أ- الهدف من النشاط: فقد توضع الأهداف بشكل إجرائي تمثل المحصلة النهائية المجملة التي تظهر على سلوك الطفل بعد الانتهاء من كل نشاط.

ب-الأدوات المستخدمة في البرنامج: وتشمل بعض الوسائل المساعدة على تنفيذ النشاط مثل: السبورة، بطاقات ورقية، جهاز تسجيل، شريط تسجيل.

ج-مكان النشاط: وهو المكان الذي تم فيه جميع أنشطة البرنامج المتمثلة في الغرفة الصفية.

د-الاستراتيجيات المستخدمة: وتم استخدام استراتيجية التكرار في حالة ما إذا فشل التلميذ في إتقان ذلك النشاط، وأيضا استراتيجية التعزيز كتعزيز اللفظي والمعنوي والمادي لتحفيز التلاميذ على استمرارية العمل مع هذا البرنامج.

هـ-محتوى النشاط: وفيها يتم تحديد الخطوات التي نقوم بها في سبيل تحقيق الأهداف وهي تتضمن جانبين هما ما يقوم به المدرب وما يقوم به التلميذ وما هو مطلوب منه كما أنها

تشتمل على بعض الأمثلة التدريبية لكي توضح للتلميذ ما هو مطلوب منه أداءه في هذا النشاط.

م–مدة النشاط: وتعرض فيها المدة الزمنية التي يعرض فيها النشاط على التلاميذ.

ز–التقويم: وفيه يتم تحديد مدى تحقيق التلميذ للهدف المطلوب الذي يشمله النشاط.

5- عرض البرنامج التدريبي لتنمية مهارة الإدراك الحسي السمعي

جدول(01) يوضح البرنامج التدريبي لتنمية مهارة الإدراك الحسي السمعي

رقم الحصة	.01
عنوان الجلسة	الانتباه الانتقائي للمثيرات السمعية
الهدف من النشاط	تدريب الطفل على اختيار المثير السمعي والانتباه له
الأدوات المستخدمة	–جهاز تسجيل –كروت مكتوب عليها النشاط –السبورة
مكان النشاط	غرفة الصف
الاستراتيجيات المستخدمة	التعزيز والتكرار
محتوى الحصة	– النشاط 01: – تقدم للتلميذ كروت مكتوب عليها محتوى النشاط ثم تعرض له النشاط سمعيا على الجهاز التسجيل في نفس الوقت ثم نقوم بقراءة محتوى النشاط الذي يتكون من كلمة ناقصة بحرف واحد وتعرض أمامه في السبورة أربعة حروف ، ليقوم التلميذ باختيار احدهما لتكملة الحرف الناقص بالكلمة لتصبح كلمة اسما لحيوان أو نبات ومن بين التدريبات المدرب : ...زال (ر– ع–غ–ل) التلميذ: الحرف هو غ المدرب: إقراء الكلمة مع تكملة الحرف الناقص

	التلميذ: غزال المدرب: أحسنت – النشاط 02: –تعرض على التلميذ عددا من الأشكال الهندسية مثل: المربع، المستطيل، الدائرة، المثلث، ثم نقوم بواسطة جهاز التسجيل بعرض الحقائق الهامة لهذه الأشكال: 1–المربع يتكون من أربعة أضلاع متساوية 2–المثلث يتكون من ثلاثة أضلاع متساوية الأضلاع أو مختلفة 3–الدائرة شكل دائري 4–المستطيل يتكون من أربعة أضلاع كل ضلعين متقابلين متساويين في الطول فالطول يختلف عن العرض ثم نطلب من التلميذ أثناء عرض هذه الحقائق رسم هذه الأشكال الهندسية.
مدة النشاط	40 دقيقة
التقويم	يتمثل محك التقويم في أن يتعرف الطفل على جميع المثيرات السمعية المقدمة في النشاط أو في حالة إخفاقه يعاد التدريب مرة أخرى.

رقم الحصة	02
عنوان الجلسة	التمييز السمعي
الهدف من النشاط	أن يتمكن الطفل من التمييز بين الأصوات الحروف والكلمات المتشابهة
الأدوات المستخدمة	–جهاز تسجيل – أشرطة(كاسيت) – كروت مطبوع عليها
مكان النشاط	غرفة الصف
الاستراتيجيات المستخدمة	التعزيز والتكرار

محتوى الحصة	– النشاط 01: – يعرض على التلميذ شريط تسجيل لبعض الأصوات المختلفة ثم نطلب منه الاستماع إلى ذلك النشاط مثال: صوت سيارة، بكاء الطفل، صوت جرس، صوت فتح وغلق الباب، ونطلب منه أن يتعرض على هذه الأصوات ويميزها ويذكر مصدر كل منها، ثم نطلب منه أن يقلد هذه الأصوات، ونعده يكرر عملية التقليد حتى يتمكن من استيعاب الصوت ومعرفة مصدره. – النشاط 02:– نعرض على التلميذ مجموعة من البطاقات مكتوبة فيها كلمات في كل مرة كلمتين اثنين، نقوم بقراءة هذه في كل مرة كلمتين اثنين متشابهة في اللفظ أو قد تكون مختلفتين في اللفظ وقريبين في الصوت مثال: (عمارة – عصارة)،(مدينة – مدينة)، (بأس – فأس)، (حقل – حفل)، (حروف – خروف)، (شعر – شهر)، (لحم – فحم)،(رداء – دواء) ثم نطلب منه أن يرفع يداه إذا كانت مختلفتين ولا يرفع يداه إذا كانت غير مختلفتين. – النشاط 03:– نقدم للتلميذ مجموعة من الكلمات تبذأ كلها بحرف واحد ما عدا كلمة واحدة وتطلب منه وضع دائرة عليها عند سماعه للكلمة المختلفة مثال: (مدرسة –مرآة – ملعب – كلب)،(بلد – بصل – ليل – بطة) ثم نطلب منه نطق تلك الكلمة التي تبدأ بحرف مختلف. – النشاط 04: –نقدم للطفل على الجهاز التسجيل ثلاث كلمات مختلفة غير أنها تشترك في الصوت واحد والمطلوب منه تحديد الصوت المشترك مثال: (لعب –عنب –راعي) (سمك – واسع –جرس) (بنت–نبيل – متين).
مدة النشاط	30 دقيقة
التقويم	يتمثل محك التقويم في أن يتعرف الطفل على جميع المثيرات السمعية المقدمة في النشاط أو في حالة إخفاقه يعاد التدريب مرة أخرى.

رقم الحصة	03

عنوان الجلسة	التتابع السمعي
الهدف من النشاط	يتمكن الطفل من تنفيذ التعليمات الملقاة إليه عن طريق السمع ويسترجع ما عرض عليه بشكل سمعي مع مراعاة الترتيب.
الأدوات المستخدمة	-جهاز تسجيل -كروت مطبوع عليها
مكان النشاط	غرفة الصف
الاستراتيجيات المستخدمة	التعزيز والتكرار
محتوى الحصة	- النشاط 01: - نقدم للطفل عددا من التعليمات اللفظية البسيطة ونطلب منه تنفيذها مثال: صافح زميلك، أغلق الباب، اجلس في مكانك التدرج مع الطفل في تقديم التعليمات البسيطة إلى المتوسطة مثال: امسح لوح الطباشير، ثم اكتب عليه كلمة مدرسة ، اذهب إلى خزانة القسم وأحضر كراس القسم. تدرج مع الطفل في تقديم التعليمات المتوسطة إلى الصعبة مثال: اذهب إلى مكتب مدير المدرسة، ثم احضر دفتر العلامات ودفتر الحضور والغياب وسجل الأداء. - النشاط 02: -نقوم بإعداد سلسلة من الأرقام متدرجة في الطول تبدأ بثلاثة أرقام حتى تسعة أرقام، ثم نقوم بقراءتها على الطفل بوضوح ونطلب منه استرجاع الأرقام بعد سماعها على جهاز التسجيل مع مراعاة التدريب مثال: (9-4-3)، (2-7-8-9)، (8-4-3-5-7) .... الخ وبعد الانتهاء من مراعاة السلسلة مرتبة تعاد مرة أخرى بصورة عكسية. - النشاط 03:-نقوم بإعداد مجموعتين من البطاقات عليها بعض الكلمات المألوفة للطفل نقوم بقراءتها بشكل فردي على مسامع التلاميذ بشكل فردي ثم نطلب منه إعادتها بنفس الترتيب الذي سمعه وتتدرج البطاقات من كلمتين إلى سبع كلمات مثال: (فطار- موز)،(مكتب – سبورة – مدرسة)،(قلم – مسطرة – ممحاة – محفظة)،(معلم – تلميذ – مدير – حارس – قسم).

مدة النشاط	30 دقيقة
التقويم	يتمثل محك التقويم في أن يتعرف الطفل على جميع المثيرات السمعية المقدمة في النشاط أو في حالة إخفاقه يعاد التدريب مرة أخرى.

رقم الحصة	04
عنوان الجلسة	الإغلاق السمعي
الهدف من النشاط	أن يمكن الطفل من إتمام عملية التكامل السمعي للكلمات
الأدوات المستخدمة	-جهاز تسجيل -كروت مطبوع عليها -سبورة
مكان النشاط	غرفة الصف
الاستراتيجيات المستخدمة	التعزيز والتكرار
محتوى الحصة	- النشاط 01: - نقوم بكتابة بعض الكلمات الغير كاملة (ناقصة في بعض حروفها)على السبورة ونقوم بإلغاء تلك الكلمات على الجهاز التسجيل على مسامع التلاميذ ونطلب منه ان يتذكر لكلمة كاملة، بعد إضافة الحروف الناقصة مثال: (مكت - حديـ - فنـ- مسـ) ونطلب منه إكمال الناقص من الكلمات السابقة . التلميذ: الكلمة الأولى مكتب والثانية حديد أو حديقة والثالثة فناء، والرابعة مسجد أو مسك. المدرب أحسنتم جيد جدا. - النشاط 02:- نعرض على التلميذ بطاقات عليها كلمات ناقصة في بعض حروفها وبطاقاتها أخرى عليها بعض الحروف المختلفة ثم نطلب من الطفل اختيار وتحديد الحرف الناقص من الكلمة ثم أسجله وضعه في المكان المناسب من الكلمة، ثم نطلب منه إعادة قراءة الكلمة من جديد ،

	ثم نضع البطاقات جانبا ، ونطلب منه نطق تلك الكلمة اعتمادا على ذاكرته السمعية ومن أمثلة النشاط : الكلمة خر.ف (د– هـ– و)، جمـ. (س– ي – ل).....الخ.
مدة النشاط	30 دقيقة
التقويم	يتمثل محك التقويم في أن يتعرف الطفل على جميع المثيرات السمعية المقدمة في النشاط أو في حالة إخفاقه يعاد التدريب مرة أخرى.

رقم الحصة	05
عنوان الجلسة	الترابط السمعي بين الصوت والصورة
الهدف من النشاط	أن يتذكر الطفل صوت الشيء حين سماع صوته
الأدوات المستخدمة	–جهاز تسجيل –كروت مطبوع عليها – سبورة
مكان النشاط	غرفة الصف
الاستراتيجيات المستخدمة	التعزيز والتكرار
محتوى الحصة	– النشاط 01: –نقوم بوضع بطاقات عليها مجموعة صور مكبرة لعدد من الحيوانات ثم نقوم بوضع صورة واحدة على السبورة مثلا صورة بقرة، ثم نطرح على التلميذ عدد من الأسئلة عن هذه الصورة مثل: ما اسم هذا الحيوان؟ كم عدد أرجله ماذا نستفيد منه، ثم نطلب منه تقليد صوت البقرة وفي حالة عجزه للقيام بذلك نقوم بإلغاء على جهاز تسجيل ثم نطلب منه تكرار ذلك ثم نطلب منه اسم الصوت الذي قمت بتقليده، ثم نقوم بتكرار الخطوات السابقة مع استخدام صور لحيوانات أخرى وصور لطيور وسيارات وآلات أخرى من البيئة المحيطة.

مدة النشاط	30 دقيقة
التقويم	يتمثل محك التقويم في أن يتعرف الطفل على جميع المثيرات السمعية المقدمة في النشاط أو في حالة إخفاقه يعاد التدريب مرة أخرى.

رقم الحصة	06
عنوان الجلسة	الذاكرة السمعية
الهدف من النشاط	أن يتذكر الطفل ما كان يسمعه
الأدوات المستخدمة	-جهاز تسجيل -كروت مطبوع عليها – سبورة
مكان النشاط	غرفة الصف
الاستراتيجيات المستخدمة	التعزيز والتكرار
محتوى الحصة	– النشاط 01: – يقوم المدرب بنقر أصابعه نقرات إيقاعية أو تصفق بيدها تصفيقات إيقاعية، ويطلب من التلميذ تقليد تلك الإيقاعات، ثم يتدرج بتلك الإيقاعات من السهل إلى الصعب فالأكثر تعقيدا. – النشاط 02:– يقرأ المدرب على التلميذ قائمة من أربعة أرقام، ثم يسأل التلميذ بعد ذلك عن عدد تلك الأرقام في تلك القائمة، ثم يقرأ القائمة مرة ثانية، ويطلب من التلميذ أن يعيد الأرقام التي قرأها، وينبغي أن يأخذ المدرب بعين الاعتبار عمر التلميذ في ما يتعلق بطول سلسلة الأرقام. – النشاط 03: -يلقي المدرب قصة على مسامع التلميذ، بعد الانتهاء من الإلقاء القصة على مسامعهم نطلب منه أن يتذكر مقطعا محددا منها.
مدة النشاط	30 دقيقة
التقويم	يتمثل محك التقويم في أن يتعرف الطفل على جميع المثيرات السمعية المقدمة في النشاط أو في حالة إخفاقه يعاد التدريب مرة أخرى.

خلاصة الفصل:

تم التطرق هذا في هذا الفصل إلى الخطوات الأساسية التي تم اعتمادها في بناء برنامج تدريبي، وخصص محتوى البرنامج لبناء مجموعة من الأنشطة التدريبية لتنمية مهارة الإدراك السمعي في ستة أبعاد وهي الانتباه الانتقائي، التمييز السمعي، التتابع السمعي، الإغلاق السمعي، الترابط السمعي، الذاكرة السمعية، ولقد تنوعت النشاطات التدريبية على حسب إمكانيات التلاميذ.

الباب الثاني:

الجانب الميداني للدراسة

الفصل الرابع

الإجراءات المنهجية للدراسة

تمهيد

1- المنهج

2-الدراسة الاستطلاعية

2-1- أهداف الدراسة الاستطلاعية

2-2- إجراءات الدراسة الاستطلاعية

2-3- عينة الدراسة الاستطلاعية

2-4- حدود الزمانية المكانية للدراسة الاستطلاعية

3-الدراسة الأساسية

3-1- عينة الدراسة الأساسية

3-2- حدود الزمانية والمكانية للدراسة الأساسية

3-3- أدوات الدراسة الأساسية

3-4- إجراءات تطبيق الدراسة الأساسية

3-5-الأساليب الإحصائية المستخدمة للدراسة الأساسية

خلاصة الفصل

تمهيد:

في أي دراسة كانت لابد من التطرق لإجراءات المنهجية التي يتبعها الباحث قبل وعند النزول للميدان، وذلك لتسهل عليه عملية البحث وجمع المعلومات اللازمة، ولما تلعبه هذه الإجراءات من دور مهم في زيادة مصداقية الدراسة. وعلى هذا الأساس اعتمدنا في هذه الدراسة على الإجراءات المنهجية التالية حيث تناولنا أولا المنهج المتبع لهذه الدراسة، إجراءات الدراسة الاستطلاعية، الدراسة الأساسية، كما تطرقنا إلى أدوات جمع البيانات التي استخدمت لهذا البحث وطرق التحليل التي اعتمدناها في تفريغ البيانات.

1-المنهج المتبع:

المنهج: يعرف المنهج على أنه طريقة وتنظيم للبحث يشمل تخطيط العمل حول موضوع دراسة ما، فهو يتضمن مجموعة من الإجراءات الخاصة بمجالها، والمنهج يتدخل بدراسة بطريقة أكثر أو أقل دقة في كل مراحل البحث. (موريس أنجرس،2006، 99)

لقد تم الاعتماد على المنهج التجريبي لموضوع دراستنا والمتمثلة في أثر برنامج تدريبي لتنمية القدرة على الإدراك الحسي السمعي لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي، ذلك لأن المنهج التجريبي هو الطريقة الوحيدة التي يحصل منه على إجابات تتعلق بأسباب حدوث المتغيرات ذلك لأن البحوث التجريبية هي الطريقة الوحيدة لاختبار الفروض حول العلاقات السببية بشكل مباشر (أبوعلام،2006، 191)

ولهذا فإن المنهج المتبع لهذه الدراسة كان المنهج التجريبي ذو التصميم التجريبي للمجموعتين الضابطة والتجريبية باختبار بعدي.

2-الدراسة الاستطلاعية:

2-1-أهداف الدراسة الاستطلاعية :

تهدف الدراسة الاستطلاعية في أي بحث علمي إلى استطلاع الظروف المحيطة بالظاهرة التي يرغب الباحث في دراستها والتعرف على أهم الفروض التي يمكن وضعها وإخضاعها للبحث العلمي والتأكد من صلاحية أدوات الدراسة. (مروان عبد المجيد، 2000، 38) كما تعد الدراسة الاستطلاعية الفرصة الوحيدة للتعديل ولا يتسنى ذلك بعد التطبيق، وبناءا على ذلك يتضح أن الدراسة الاستطلاعية خطوة لا بعد منها لإنجاز أي بعث علمي وفي هذا الصدد قمنا بدراسة الاستطلاعية وذلك بهدف:

- التعرف على ميدان الدراسة.

- التعرف على عينة الدراسة وخصائصها.

– الوقوف على الصعوبات والنقائص التي يمكن أن تصادفنا والعمل على تفاديها خلال إجراء الدراسة الأساسية.

– اختيار عينة الدراسة.

2-2- إجراءات الدراسة الاستطلاعية:

تعتبر مرحلة الدراسة الاستطلاعية من الناحية المنهجية مهمة ومرحلة تمهيدية قبل التطرق إلى الدراسة الأساسية، لأي بحث علمي، وعلى هذا الأساس قمنا بإجراء دراسة أولية استطلاعية على عينة من التلاميذ المرحلة الابتدائية وبالأحرى تلاميذ سنة رابعة ابتدائي في المدرسة الابتدائية سديرة بشير بالرباح ولاية الوادي بعد حصولنا على ترخيص من الجامعة اخترنا هذه المؤسسة للحصول على عينة الدراسة ذلك لما تتميز به المؤسسة في موقعها القريب من الإقامة المحلية بالنسبة لنا وكذلك المساندة الإدارية من قبل إدارة المؤسسة ودعمهم وتشجيعهم لنا وكذلك استعداد المعلمين التام للتعاون معنا.

أجرينا مسحا مبدئيا على كل التلاميذ سنة رابعة ابتدائي المتواجدين في تلك المدرسة مع العلم أن هذه المدرسة متواجد فيها 3 أقسام للسنة الرابعة ابتدائي ومع التعاون مع المعلمين من خلال مراجعة تسجيلات التلاميذ وذلك لاختبار العينة الاستطلاعية والأساسية.

2-3- أدوات الدراسة الاستطلاعية

أ- الملاحظة :

لقد أصبحت الملاحظة أداة اختبار يتيح فهم أعمق لعدة ظواهر كالمشاكل الاجتماعية والاضطرابات النفسية، وهذا ما دفعنا لاعتمادها في بحثنا حيث تمت مراقبة دفاتر القسم لتلاميذ سنة رابعة ابتدائي والهدف هو الوقوف على الحالات التي تعاني من المشاكل لرصدها مع مجموعة العينة الاستطلاعية .

ب- **المقابلة مع المعلمين:**

المقابلة هي عملية تتم بين الباحث والشخص آخر أو مجموعة أشخاص، تطرح من خلالها أسئلة، ويتم تسجيل إجاباتهم على تلك الأسئلة المطروحة. (الضامن،2007، 96)

تم في هذه المرحلة سؤال المعلمين عن مستوى التلاميذ في فهم واستيعاب وحفظ المعلومات والأوامر الملقاة إليهم سمعيا (خصوصا التلاميذ المتحلين على نقاط متدنية إما إذا كانوا يعانون من المشاكل صحية أو نفسية والطرق التي يتعاملون بها معهم (تفضيل – تجاهل–معاملة عادية ومدى اهتمام أوليائهم بهم وترددهم على المدرسة للسؤال على مستوى أبنائهم.

ج–تطبيق اختبار الإدراك السمعي لصعوبات التعلم عند الأطفال:

التعريف بالاختبار:

هو اختبار للإدراك السمعي و يحتوي على عشرة أسئلة وفيما يلي شرح موجز عن كل سؤال من أسئلة هذاً الاختبار:

السؤال الأول:

هو عبارة عن أربع سلاسل حيث تحتوي كل سلسلة على مجموعه من الأحرف ويطلب من المفحوص تحديد الحرف المختلف من بين الحروف التي سمعها.

السؤال الثاني:

هو عبارة عن أربع سلاسل حيث تحتوي كل سلسلة على مجموعه من الأرقام ويطلب من المفحوص تحديد الرقم المختلف من بين الأرقام التي سمعها في كل سلسلة.

السؤال الثالث:

هو عبارة عن مجموعة من الكلمات التي تختلف في الحرف الأول فقط وتتشابه في باقي الأحرف ويطلب من المفحوص في السؤال تحديد الكلمة المختلفة عن الكلمات التي سمعها

السؤال الرابع:

هو عبارة عن مجموعه من الكلمات ناقصة ويجب على المفحوص اكمال الجزء الناقص من الكلمة شفوياً.

السؤال الخامس

يمثل هذاً السؤال سورة الحمد والتي يقوم المعلم بتلاوتها والتوقف فجأة ليكمل المفحوص الآية وهكذاً في جميع الآيات وذلك للتعرف على نطق الفاحص للكلمات.

السؤال السادس:

هو عبارة عن ست سلاسل من الكلمات وكل سلسلة تحتوي على أربع كلمات ثلاث منها تنتمي إلى مجموعه معينة ما عداً واحدة يجب على المفحوص ذكرها.

السؤال السابع:

هذاً السؤال يتكون من ثلاث فقرات و كل فقرة تتكون من عدد من السلاسل متدرجة الصعوبة حيث يقوم الباحث بقراءة كل سلسلة مرتين وبعد ذلك يطلب من الفاحص إعادة السلسلة التي سمعها من الفاحص بنفس الترتيب.

السؤال الثامن:

هو عبارة عن فقرتين حيث يقوم الفاحص بقراءة كل فقرة مرة واحدة فقط على المفحوص ومن ثم الطلب من المفحوص تحديد الكلمة الأكثر تكراراً وفقاً لما سمعه.

السؤال التاسع

هو عبارة عن ثمان صور بعضها له صوت والبعض الآخر ليس له صوت تعرض على الباحث واحدة تلو الاخرى ويجب على الطفل تحديد الصور التي لها صوت.

السؤال العاشر:

هذا السؤال هو عبارة عن تسجيل لخمسة أصوات تسمع للمفحوص ويطلب منه تحديد اسم الشيء الذي سمعه.

ت- **الهدف من الاختبار**

هو التعرف على الأطفال الذين يعانون من صعوبات في الإدراك السمعي والتي قد تؤثر على التحصيل الدراسي.

الفئة العمرية المستهدفة

من 8 12 -سنة

الفئة المستهدفة بتنفيذ الاختبار:

معلم الصف , أخصائي التربية الخاصة

مدة التطبيق:

60 دقيقة

تعليمات الاختبار

- يطبق الاختبار بصورة فردية
- قبل البدء في تنفيذ تطبيق الاختبار على الطفل لابد أن تكون هناك نوع من الألفة وعلاقة مودة بين الفاحص والمفحوص حتى لا يؤثر ذلك سلباً على أداء الطفل
- يجلس الفاحص مقابل الطفل عندما يقوم الفاحص بشرح بنود الاختبار
- يتأكد الفاحص من خلو الطفل من بعض الأمراض التي قد تؤثر على أدائه كالرشح والتهاب الأذن
- يقوم الفاحص بتنفيذ الاختبار وذلك بعد أن يتأكد من فهم الطفل للاختبار
- يأخذ الفاحص وضعية الجلوس المناسبة حسب ما يتطلبه كل بند من بنود الاختبار.

https://omar2010.alafdal.net/f6-montada

طبق الاختبار على جميع أفراد عينة الدراسة حيث قمنا بإلقاء الاختبار بصوت واضح ومرتفع على مسامع التلاميذ.

نموذج لتصحيح الاختبار:

الإجابة 1:(ت–ق–ص–ث) (4)

الإجابة 2: (13–10–27–84) (4)

الإجابة 3: (حمل–عمل–قال–صور–كلب –ميل –سبر–ثمر –سار – شمعة) (10)

الإجابة 4: (ة – ب –ر– م– ب– م– ن– س– ع– ة– ص– م) (12)

الإجابة 5:(الرحيم – نعبد – الصراط – عليهم – غير – الضالين) (6)

الإجابة 6:(سماعة –لا توجد فيها – نظارة – إبرة – سجادة – حاسوب) (6)

الإجابة 7: *الفقرة 1:(السبت –الأحد –الاثنين – الثلاثاء –الأربعاء – الخميس – الجمعة) (7)

*الفقرة 2:(ب– ج– هـ– و)،(د– س–ص– ق– ل)،(ع– ي – ث – ك– ت– ش)،(س– ص ف– ث– ك– ق)

*الفقرة 3:(1–3–5–7)،(–2–4–6– 8– 10)،(5–10–15–20–25–30)،(3–6–9–12–15–18–21) (8)

الإجابة 8: الفقرة 1– (جاسم – السمكة –المدينة –البحر)

الفقرة 2–(حسام – القرآن الكريم – عامر)(7)

الإجابة 9: الصور هي (غسالة – سيارة – طاولة – الحنفية – كتاب–جرس–سجادة – نظارة) (8)

الإجابة 10: الأصوات المسجلة هي أصوات (ديك –حصان– كلب– هاتف–صفارة)(5)

الدرجة الكلية للتصحيح الاختبار هي 77 نقطة حيث تقسم الدرجة الكلية على 2، أي 77/2 وتساوي 38.5، والتلميذ المتحصل على 38.5 فما دون يتم اختياره ضمن فئة صعوبة الادراك الحسي السمعي.

جدول(02) الأبعاد الفرعية لاختبار الإدراك السمعي

اسم الإجبار	البعد	عدد الفقرات	العلامة القصوى
الإدراك السمعي	**الانتباه الانتقائي**	**1**	**6**
الإدراك السمعي	**التمييز السمعي**	**5**	**29**
الإدراك السمعي	**التتابع السمعي**	**1**	**15**
الإدراك السمعي	**الإغلاق السمعي**	**1**	**12**
الإدراك السمعي	**الترابط السمعي**	**2**	**7**
الإدراك السمعي	**الذاكرة السمعية**	**1**	**8**
			77

2-4-عينة الدراسة الاستطلاعية :

ضمت عينة الدراسة الاستطلاعية 41 تلميذ وتلميذة، وللإشارة الاستطلاعية تم اختيارهم بطريقة قصدية من طرف المعلمين، من ابتدائية سديرة بشير ببلدية الرباح ولاية الوادي.

جدول(3) توزيع أفراد عينة الدراسة الاستطلاعية في الصف الرابع ابتدائي

العينة	العدد	المدرسة
ذكور	**24**	**سديرة بشير**
إناث	**17**	**سديرة بشير**
المجموع	**41**	

2-5- حدود الدراسة الاستطلاعية :

*** الحدود الزمانية :**

أجريت الدراسة الاستطلاعية في الفترة الممتدة ما بين 03/21/ 2021الى 04/12/ 2021.

*** الحدود المكانية:**

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية ببلدية الرباح وبالضبط مدرسة سديرة بشير بلدية الرباح ولاية الوادي.

وبعد ذكرنا لكامل الإجراءات التي قمنا بها في المؤسسة وبعد تصحيح أوراق التلاميذ نكون بهذا انتهينا الدراسة الاستطلاعية وانتقنا إلى المرحلة الموالية وهي الدراسة الأساسية.

وتمثلت أهداف دراستنا الاستطلاعية في التعرف على إجراء المدرسة والتقرب من التلاميذ من اجل ملاحظة مدى انتشار صعوبة الإدراك السمعي بينهم، وكذا التأكد من صلاحية تطبيق اختبار الإدراك السمعي، وقد تمكنا من خلال هذه الدراسة من بناء علاقة ثقة مع المعلمين والتلاميذ في كثير من الأشياء من خلال فهمنا الموضوع بحثنا وكذلك احترام جدول التوقيت الزمني وغيرها، كما تأكدنا من ملائمة الاختبار لمستوى التلاميذ من حيث فهم جميع تعليمات الاختبار.

ولقد واجهنا الكثير من العوائق والصعوبات أثناء قيامنا بالدراسة الاستطلاعية وهي الصعوبات البيداغوجية فلم يتوفر لنا الوقت لنا الوقت والمكان المناسبين لإجراء الاختبار مما اضطرنا للقيام به في المدة الزمنية القصيرة المخصصة لاستراحة الأطفال، أما المكان فتمثل في نفس القسم الذي يدرس فيه التلاميذ إذا لم تتوفر لنا أقسام فارغة، كما لا ننسى عامل التشويش وأسئلة بعض التلاميذ والتي تتطلب طبيعة الاختبار عدم الإجابة عنها.

3-الدراسة الأساسية:

3-1- عينة الدراسة الأساسية :

تكونت عينة الدراسة من (14) تلميذ منهم (3 إناث) و(11 ذكور) المتمدرسين في السنة الرابعة ابتدائي بمدرسة سديرة بشير بلدية الرباح ولاية الوادي من ذوي صعوبة الإدراك الحسي السمعي، وتم اختيارهم بطريقة قصدية (عمدية) بتطبيق اختبار رسم الرجل للقياس الذكاء وتطبيق اختبار الإدراك السمعي.

جدول(04) توزيع أفراد عينة الدراسة الأساسية لدى تلاميذ سنة رابعة ابتدائي

العينة	العدد	المدرسة
ذكور	**11**	**سديرة بشير**
إناث	**3**	**سديرة بشير**
المجموع	**14**	

3-2- حدود الدراسة الأساسية:

الحدود الزمانية :

بدأ إجراء الدراسة الأساسية في الفترة الممتدة ما بين 04/14/ 2021 إلى 05/25/ 2021.

الحدود المكانية:

تم تطبيق الدراسة الأساسية ببلدية الرباح ولاية الوادي بضبط في ابتدائية سديرة بشير.

3-3- أدوات الدراسة الأساسية :

استخدمنا في الدراسة الأدوات العلمية التالية:

- اختبار قياس قدرة الإدراك الحسي السمعي للتأكد من نتائج الاختبار القبلي.

جدول(05) يوضح نتائج الاختبار في القياس القبلي.

رقم العينة	الجنس	المستوى الدراسي	درجة الاختيار

1	انثى	رابعة ابتدائي	34
2	ذكر	رابعة ابتدائي	38
3	أنثى	رابعة ابتدائي	58
4	أنثى	رابعة ابتدائي	50
5	أنثى	رابعة ابتدائي	55
6	أنثى	رابعة ابتدائي	49
7	أنثى	رابعة ابتدائي	35
8	أنثى	رابعة ابتدائي	57
9	أنثى	رابعة ابتدائي	55
10	ذكر	رابعة ابتدائي	37
11	أنثى	رابعة ابتدائي	38
12	أنثى	رابعة ابتدائي	50
13	ذكر	رابعة ابتدائي	45
14	ذكر	رابعة ابتدائي	38
15	ذكر	رابعة ابتدائي	38
16	ذكر	رابعة ابتدائي	50
17	ذكر	رابعة ابتدائي	31
18	ذكر	رابعة ابتدائي	31
19	ذكر	رابعة ابتدائي	44
20	ذكر	رابعة ابتدائي	35
21	ذكر	رابعة ابتدائي	49
22	أنثى	رابعة ابتدائي	51
23	أنثى	رابعة ابتدائي	47
24	ذكر	رابعة ابتدائي	50
25	ذكر	رابعة ابتدائي	47
26	ذكر	رابعة ابتدائي	21

27	ذكر	رابعة ابتدائي	37
28	أنثى	رابعة ابتدائي	48
29	أنثى	رابعة ابتدائي	32
30	ذكر	رابعة ابتدائي	36
31	ذكر	رابعة ابتدائي	38
32	ذكر	رابعة ابتدائي	37
33	أنثى	رابعة ابتدائي	36
34	ذكر	رابعة ابتدائي	34
35	أنثى	رابعة ابتدائي	38
36	ذكر	رابعة ابتدائي	48
37	ذكر	رابعة ابتدائي	57
38	ذكر	رابعة ابتدائي	37
39	ذكر	رابعة ابتدائي	54
40	أنثى	رابعة ابتدائي	38
41	أنثى	رابعة ابتدائي	38
42	ذكر	رابعة ابتدائي	50

ملاحظة: تمثل الخانات الرمادية فئة العينة التي اختيرت للدراسة الأساسية.

- البرنامج التدريبي لتنمية القدرة للإدراك الحسي السمعي.

3-4- إجراءات تطبيق الدراسة الأساسية:

تتضمن إجراءات الدراسة الأساسية الخطوات التالية:

- قامت الباحثتان بتصميم البرنامج التدريبي وتحكيمه من قبل أربعة أعضاء، الأستاذة المشرفة وأخصائية علم النفس وأخصائيين تربويين.

– تحديد أفراد العينة النهائية من تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي الذين يعانون من مشكلات في مهارة الإدراك السمعي وذلك عن طريق اختبار قياس الإدراك السمعي لذوي صعوبات التعلم داخل المدرسة.

– تقسيم أفراد العينة إلى مجموعتين متكافئتين مجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية متكونة كلاهما من 7 أفراد.

جدول(06) توزيع أفراد عينة الدراسة الأساسية للمجموعتين الضابطة والتجريبية للصف الرابع ابتدائي

المجموعة	العدد	الصف
الضابطة	7	الرابعة ابتدائي
التجريبية	7	الرابعة ابتدائي
المجموع	14	

– إجراء اختبار رسم الرجل لتحديد درجات ذكاء أفراد العينة النهائية للدراسة، فكانت معظم درجات الذكاء أفراد عينة الدراسة الأساسية ضمن فئة المتوسط.

– اختبار رسم الرجل في تحديد درجات ذكاء الأطفال.

نشرت فلورنس جودانف هذا الاختبار سنة 1926ويطلب فيه من المفحوص أن يرسم صورة رجل بأفضل ما يستطيع أن يرسم، ويعتمد منطق الاختبار على أن القدرة الطفل على التكوين مفاهيم عقلية وإدراكات صحيحة تظهر في رسمه لصورة الرجل وما تتضمنه هذه الصورة من تفاصيل خاصة بأجزاء الجسم والنسب بينها، والملابس المختلفة، ولا تدخل الاعتبارات الفنية أو جودة الرسم أو مهارته في الدرجة على الاختبار، وقد حللت المكونات المختلفة التي يتضمنها الرسم إلى 84 بندا تمثل تدرجا في صعوبة الاختبار يناظر التمايز في الأعمار، ويحصل المفحوص على الدرجة كل بند إذا استوفى محكات الدرجة عليه، من ذلك مثلا تمايز الساقين في حالة رسم رجل كامل الوجه، أو ظهور ما يوحى بوجود ساق

أخرى في حالة رسم بروفيل الرجل وكذلك موضع الأذن وطريقة اتصالها بالوجه. (فرج،2007، 611)

جدول (07) يوضح درجات الذكاء على الاختبار التي تحصلت عليها عينة الدراسة الأساسية

الفئة	حاصل الذكاء
1	تتراوح ما بين 90-110
2	تتراوح ما بين 90-110
3	تتراوح ما بين 90-110
4	تتراوح مابين90 – 110
5	تتراوح مابين110-120
6	تتراوح ما بين 90-110
7	تتراوح مابين110-120
8	تتراوح ما بين 90-110
9	تتراوح ما بين 90 – 110
10	تتراوح ما بين 90-110
11	تتراوح مابين90-110
12	تتراوح مابين110-120
13	تتراوح ما بين 110-120
14	تتراوح ما بين 90-110

- قامت الباحثتان بتطبيق البرنامج التدريبي على أفراد العينة التجريبية.

- إجراء قياس بعدي عد تطبيق البرنامج التدريبي للأفراد العينة لقياس مدى فاعلية البرنامج لتنمية مهارة الإدراك السمعي على العينة التجريبية وقياس بعدي أيضا على العينة الضابطة فكانت نتائج كالتالي.

جدول(8) توزيع نتائج أفراد العينة للمجموعتين الضابطة والتجريبية للقياس البعدي

رقم العينة	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية
1	36	62
2	24	67
3	36	60
4	38	69
5	38	64
6	37	65
7	38	56

- جمع البيانات ومعالجتها إحصائيا للتأكد من صحة فروض الدراسة.

3-5- الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة الأساسية:

وتتمثل الأساليب الإحصائية من خلال تطبيق البرنامج الإحصائيSPSS فيما يلي:

- اختبار مان وتني"U" لعينتين مستقلتين، للكشف عن دلالة الفروق بين متوسطي رتب درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية على اختبار الإدراك السمعي وإبعاده.

- معادلة كوهن(Cohen) لحساب مؤشر"d" للدلالة على حجم الأثر في اختبار مان وتني"U" لعينتين مستقلتين.

تتبع هذه الدراسة المنهج التجريبي، في حقله التصميمات البدائية في تصميمها الفرعي ذو مجموعة ضابطة للمقارنة البعدية للمجموعات غير المضبوطة، كون إن الاختيار غير عشوائي للعينة.

X O

O

في هذا التصميم أخذ مجموعتين غير متكافئتين، بطريقة غير عشوائية، ثم ندخل

المتغير المستقل على المجموعة التجريبية، وبعد ذلك نطبق اختبار بعدي على المجموعتين وللتعرف على أثر المتغير المستقل نأخذ الفرق بين درجات الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ولتكن(**أ**)، والمجموعة الضابطة ولتكن(**ب**)، ثم نطبق معادلة أثر المتغير المستقل (**أ–ب**).

خلاصة الفصل:

تناولنا في هذا الفصل نقطتين هما الدراسة الاستطلاعية والدراسة الاساسية، حيث اخترنا في هذا الفصل عينة الدراسة النهائية، كما حددنا أيضا أدوات البحث والاساليب الاحصائية في الدراستين الاستطلاعية والاساسية.

الفصل الخامس

عرض نتائج الدراسة وتحليلها

تمهيد

1-عرض نتائج الفرضية الجزئية الأولى وتحليلها

2-عرض نتائج الفرضية الجزئية الثانية وتحليلها

3-عرض نتائج الفرضية الجزئية الثالثة وتحليلها

4-عرض نتائج الفرضية الجزئية الرابعة وتحليلها

5-عرض نتائج الفرضية الجزئية الخامسة وتحليلها

6-عرض نتائج الفرضية الجزئية السادسة وتحليلها

7-عرض نتائج الفرضية العامة وتحليلها

خلاصة الفصل

تمهيد:

تناولت هذه الدراسة أثر برنامج تدريبي لتنمية القدرة على الادراك الحسي السمعي لدى تلاميذ سنة رابعة ابتدائي، وفيما يلي سنعرض النتائج التي توصلت إليها الدراسة بما في ذلك التحقق من صحة الفروض احصائيا.

1-عرض نتائج فرضيات الدراسة وتحليلها

1-1-عرض نتائج الفرضية الجزئية الأولى وتحليلها

1-1-1-توجد فروق دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في القياس البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لتلاميذ الرابعة ابتدائي على اختبار بعد الانتباه الانتقائي.

جدول(09): دلالة الفروق لمتوسط الرتب بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية على اختبار الانتباه الانتقائي

اختبار الإدراك السمعي وإبعاده		العينة N	متوسط الرتب	قيمة مان وتني U	قيمة اختبار Z	القيمة الاحتمالية	الدلالة الإحصائية	الدلالة العملية (حجم التأثير d)
بعد الانتباه الانتقائي	الضابطة	7	4.21	1.5	3.04	0.002	دال	1.62 (كبير)
	التجريبية	7	10.79					

ومواصلة مع الجدول(9): يتبين أن متوسط رتب درجات بعد قياس الانتباه الانتقائي للمجموعة الضابطة البالغ(4.21) ومتوسط رتب درجات قياس بعد الانتباه الانتقائي للمجموعة التجريبية البالغ (10.79)، كما جاءت قيمة اختبار"Z"(3.04)، بقيمة احتمالية محسوبة(0.002) أصغر من مستوى الدلالة(α=0.05)؛ مما يدل على أن الاختلاف بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية يؤدي إلى التباين في درجات قياس بعد الانتباه الانتقائي لدى تلاميذ الرابعة ابتدائي، وعليه نقبل بالفرضية القائلة: توجد فروق دالة احصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لتلاميذ الرابعة ابتدائي على اختبار على اختبار بعد الانتباه الانتقائي؛ وذلك لصالح المجموعة التجريبية.

ونجد بنفس الجدول(09): أن القيمة المعيارية المحسوبة لحجم تأثير بعد الانتباه الانتقائي على قدرة الإدراك الحسي السمعي، والمقدرة بـ:(1.62)، تُثبت أن للبرنامج دلالة عملية ذات تأثير كبير على المجموعة التجريبية في تنمية القدرة على الانتباه الانتقائي، وهذا ما يؤكد صحة فرضية بحثنا القائلة أنه: توجد فروق دالة احصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لتلاميذ الرابعة ابتدائي على اختبار بعد الانتباه الانتقائي.

1-2-عرض نتائج الفرضية الجزئية الثانية وتحليلها:

1-2-1-توجد فروق دالة احصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في القياس البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لتلاميذ الرابعة ابتدائي على اختبار بعد التمييز السمعي.

جدول(10): دلالة الفروق لمتوسط الرتب بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية على اختبار الإدراك السمعي لبعد التمييز السمعي

اختبار الادراك السمعي وابعاده		العينة N	متوسط الرتب	قيمة مان وتني U	قيمة اختبار Z	القيمة الاحتمالية	الدلالة الاحصائية	الدلالة العملية (حجم التأثير d)
بعد التمييز السمعي	الضابطة	7	4	0.000	3.17	0.002	دال	1.69 (كبير)
	التجريبية	7	11					

$$Z_{\alpha=\frac{0.05}{2}} = \pm 1.96$$

وآخر رجوع للجدول(10): يتبين أن متوسط رتب درجات قياس بعد التمييز السمعي للمجموعة الضابطة البالغ(4) ومتوسط رتب درجات قياس بعد التمييز السمعي للمجموعة التجريبية البالغ (11)، كما جاءت قيمة اختبار"Z"(3.17)، بقيمة احتمالية محسوبة(0.002) أصغر من مستوى الدلالة(α=0.05)؛ مما يدل على أن الاختلاف بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية يؤدي إلى التباين في درجات قياس بعد التمييز السمعي لدى تلاميذ

الرابعة ابتدائي، وعليه نقبل بالفرضية القائلة: توجد فروق دالة احصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لتلاميذ الرابعة ابتدائي على اختبار على اختبار بعد التمييز السمعي؛ وذلك لصالح المجموعة التجريبي

وأخيرا يتبين لنا أن القيمة المعيارية المحسوبة لحجم تأثير بعد التمييز السمعي على قدرة الإدراك الحسي السمعي، والمقدرة بـ:(1.69)، تُثبت أن للبرنامج دلالة عملية ذات تأثير كبير على المجموعة التجريبية في تنمية القدرة على التمييز السمعي، وهذا ما يؤكد صحة فرضية بحثنا القائلة أنه: توجد فروق دالة احصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لتلاميذ الرابعة ابتدائي على اختبار بعد التمييز السمعي

3-عرض نتائج الفرضية الجزئية الثالثة وتحليلها:

1-3-1-توجد فروق دالة احصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في القياس البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لتلاميذ الرابعة ابتدائي على اختبار بعد التتابع السمعي.

جدول(11): دلالة الفروق لمتوسط الرتب بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية على اختبار الادراك السمعي لبعد التتابع السمعي

اختبار الادراك السمعي وابعاده		العينة N	متوسط الرتب	قيمة مان وتني U	قيمة اختبار Z	القيمة الاحتمالية	الدلالة الاحصائية	الدلالة العملية (حجم التأثير d)
بعد التتابع السمعي	الضابطة	7	4.29	2	2.95	0.003	دال	1.58 (كبير)
	التجريبية	7	10.71					

ويتبين كذلك من خلال الجدول(11) أن متوسط رتب درجات قياس بعد التتابع السمعي للمجموعة الضابطة البالغ(4.29) ومتوسط رتب درجات قياس بعد التتابع السمعي للمجموعة التجريبية البالغ(10.71)، كما جاءت قيمة اختبار"Z"(2.95)، بقيمة احتمالية محسوبة(0.003) أصغر من مستوى الدلالة(α=0.05)؛ مما يدل على أن الاختلاف بين المجموعة الضابطة

والمجموعة التجريبية يؤدي إلى التباين في درجات قياس بعد التتابع السمعي لدى تلاميذ الرابعة ابتدائي وعليه نقبل بالفرضية القائلة: توجد فروق دالة احصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لتلاميذ الرابعة ابتدائي على اختبار على اختبار بعد التتابع السمعي؛ وذلك لصالح المجموعة التجريبية.

والقيمة المعيارية المحسوبة لحجم تأثير بعد التتابع السمعي على قدرة الإدراك الحسي السمعي، والمقدرة بـ:(1.58)، تُثبت أن للبرنامج دلالة عملية ذات تأثير كبير على المجموعة التجريبية في تنمية القدرة على التتابع السمعي، وهذا ما يؤكد صحة فرضية بحثنا القائلة أنه: توجد فروق دالة احصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لتلاميذ الرابعة ابتدائي على اختبار بعد التتابع السمعي.

4-عرض نتائج الفرضية الجزئية الرابعة وتحليلها:

1-4-1 توجد فروق دالة احصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في القياس البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لتلاميذ الرابعة ابتدائي على اختبار بعد الاغلاق السمعي.

جدول(12): دلالة الفروق لمتوسط الرتب بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية على اختبار الادراك السمعي لبعد الإغلاق السمعي

اختبار الادراك السمعي وابعاده		العينة N	متوسط الرتب	قيمة مان وتني U	قيمة اختبار Z	القيمة الاحتمالية	الدلالة الاحصائية	الدلالة العملية (حجم التأثير d)
بعد الاغلاق السمعي	الضابطة	7	4	0.000	3.16	0.002	دال	1.69 (كبير)
	التجريبية	7	11					

وبالرجوع للجدول(12):يتبين أن متوسط رتب درجات قياس بعد الاغلاق السمعي للمجموعة الضابطة البالغ(4) ومتوسط رتب درجات قياس بعد الاغلاق السمعي للمجموعة التجريبية البالغ (11)، كما جاءت قيمة اختبار"Z"(3.16)، بقيمة احتمالية محسوبة(0.002)

أصغر من مستوى الدلالة(α=0.05)؛ مما يدل على أن الاختلاف بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية يؤدي إلى التباين في درجات قياس بعد الاغلاق السمعي لدى تلاميذ الرابعة ابتدائي وعليه نقبل بالفرضية القائلة: توجد فروق دالة احصائيا عند مستوى الدلالة($\alpha \leq 0.05$) بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لتلاميذ الرابعة ابتدائي على اختبار على اختبار بعد الاغلاق السمعي؛ وذلك لصالح المجموعة التجريبية.

وكذلك القيمة المعيارية المحسوبة لحجم تأثير بعد الاغلاق السمعي على قدرة الإدراك الحسي السمعي، والمقدرة بـ:(1.69)، تُثبت أن للبرنامج دلالة عملية ذات تأثير كبير على المجموعة التجريبية في تنمية القدرة على الاغلاق السمعي، وهذا ما يؤكد صحة فرضية بحثنا القائلة أنه: توجد فروق دالة احصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لتلاميذ الرابعة ابتدائي على اختبار بعد الاغلاق السمعي.

5-عرض نتائج الفرضية الجزئية الخامسة وتحليلها:

1-5-1-توجد فروق دالة احصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في القياس البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لتلاميذ الرابعة ابتدائي على اختبار بعد الترابط السمعي.

جدول(13): دلالة الفروق لمتوسط الرتب بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية على اختبار الادراك السمعي لبعد الترابط السمعي.

اختبار الادراك السمعي وابعاده		العينة N	متوسط الرتب	قيمة مان وتني U	قيمة اختبار Z	القيمة الاحتمالية	الدلالة الاحصائية	الدلالة العملية (حجم التأثير d)
بعد الترابط السمعي	الضابطة	7	4	0.000	3.22	0.001	دال	1.72 (كبير)
	التجريبية	7	11					

وبالرجوع كذلك للجدول(13): يتبين أن متوسط رتب درجات قياس بعد الترابط السمعي للمجموعة الضابطة البالغ(4) ومتوسط رتب درجات قياس بعد الترابط السمعي للمجموعة

التجريبية البالغ (11)، كما جاءت قيمة اختبار"Z"(3.22)، بقيمة احتمالية محسوبة(0.001) أصغر من مستوى الدلالة(α=0.05)؛ مما يدل على أن الاختلاف بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية يؤدي إلى التباين في درجات قياس بعد الترابط السمعي لدى تلاميذ الرابعة ابتدائي، وعليه نقبل بالفرضية القائلة: توجد فروق دالة احصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لتلاميذ الرابعة ابتدائي على اختبار على اختبار بعد الترابط السمعي؛ وذلك لصالح المجموعة التجريبية.

أيضا نجد القيمة المعيارية المحسوبة لحجم تأثير بعد الترابط السمعي على قدرة الإدراك الحسي السمعي، والمقدرة بـ:(1.72)، تُثبت أن للبرنامج دلالة عملية ذات تأثير كبير على المجموعة التجريبية في تنمية القدرة على الترابط السمعي، وهذا ما يؤكد صحة فرضية بحثنا القائلة أنه: توجد فروق دالة احصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لتلاميذ الرابعة ابتدائي على اختبار بعد الترابط السمعي.

6-عرض نتائج الفرضية الجزئية السادسة وتحليلها:

1-6-1-توجد فروق دالة احصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في القياس البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لتلاميذ الرابعة ابتدائي على اختبار بعد الذاكرة السمعية.

جدول(14): دلالة الفروق لمتوسط الرتب بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية على اختبار الادراك السمعي لبعد الذاكرة السمعية

اختبار الادراك السمعي وابعاده		العينة n	متوسط الرتب	قيمة مان وتني U	قيمة اختبار Z	القيمة الاحتمالية	الدلالة الاحصائية	الدلالة العملية (حجم التأثير d)
بعد الذاكرة السمعية	الضابطة	7	5.36	9.50	2.01	0.045	دال	1.07 (كبير)
	التجريبية	7	9.64					

وبالرجوع للجدول(14): يتبين أن متوسط رتب درجات قياس بعد الذاكرة السمعية للمجموعة الضابطة البالغ(5.36) ومتوسط رتب درجات قياس بعد الذاكرة السمعية للمجموعة التجريبية البالغ (9.64)، كما جاءت قيمة اختبار"Z"(2.01)، بقيمة احتمالية محسوبة(0.04) أصغر من مستوى الدلالة(α=0.05)؛ مما يدل على أن الاختلاف بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية يؤدي إلى التباين في درجات قياس بعد الذاكرة السمعية لدى تلاميذ الرابعة ابتدائي وعليه نقبل بالفرضية القائلة: توجد فروق دالة احصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لتلاميذ الرابعة ابتدائي على اختبار على اختبار بعد الذاكرة السمعية؛ وذلك لصالح المجموعة التجريبية.

وكذلك يتبين لنا من نفس الجدول(14) أن القيمة المعيارية المحسوبة لحجم تأثير بعد الذاكرة السمعية على قدرة الإدراك الحسي السمعي، والمقدرة بـ:(1.07)، تُثبت أن للبرنامج دلالة عملية ذات تأثير كبير على المجموعة التجريبية في تنمية القدرة على الذاكرة السمعية وهذا ما يؤكد صحة فرضية بحثنا القائلة أنه: توجد فروق دالة احصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لتلاميذ الرابعة ابتدائي على اختبار بعد الذاكرة السمعية.

7-عرض وتحليل نتائج الفرضية العامة:

يساهم البرنامج التدريبي في تنمية القدرة على الادراك الحسي السمعي لدى تلاميذ الرابعة ابتدائي.

1-7-1-توجد فروق دالة احصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لتلاميذ الرابعة ابتدائي على اختبار الادراك السمعي.

جدول(15): دلالة الفروق لمتوسط الرتب بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية على اختبار الادراك السمعي

اختبار الادراك السمعي وابعاده		العينة N	متوسط الرتب	قيمة مان وتني U	قيمة اختبار Z	القيمة الاحتمالية	الدلالة الاحصائية	الدلالة العملية (حجم التأثير d)
الادراك السمعي	الضابطة	7	4	0.000	3.15	0.002	دال	1.68 (كبير)
	التجريبية	7	11					

يتضح من بيانات الجدول(15)أن متوسط رتب درجات قياس الادراك السمعي للمجموعة الضابطة البالغ(4) ومتوسط رتب درجات قياس الادراك السمعي للمجموعة التجريبية البالغ (11)، كما جاءت قيمة اختبار"Z"(3.15)، بقيمة احتمالية محسوبة(0.002) أصغر من مستوى الدلالة(α=0.05)؛ مما يدل على أن الاختلاف بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية يؤدي إلى التباين في درجات قياس الادراك السمعي لدى تلاميذ الرابعة ابتدائي وعليه نقبل بالفرضية القائلة: توجد فروق دالة احصائيا عند مستوى الدلالة($\alpha \leq 0.05$) بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لتلاميذ الرابعة ابتدائي على اختبار الادراك السمعي؛ وذلك لصالح المجموعة التجريبية.

ولتقويم البرنامج التدريبي للتنمية القدرة على الادراك الحسي السمعي لدى تلاميذ الرابعة ابتدائي من خلال نتائج التجربة، تم التحقق من الدلالة العملية بحساب حجم تأثير البرنامج وذلك بتطبيق معادلة كوهن(Cohen,1977) كمؤشر للدلالة على حجم الأثر في اختبار مان وتني"U" لعينتين مستقلتين، وأشار كوهن إلى معايير محكية للحكم على قيمة حجم الأثر المستخرجة بواسطة مؤشر"d" حيث اعتبر حجم التأثير ضعيفاً عند القيمة(0.20-0.50) ومتوسطاً عند القيمة(0.60-0.80)، وكبيراً عند القيمة(0.80- فأكثر).(الدردير، 2006، 79)

وبالرجوع كذلك للجدول(15) وبعد عرض المعايير المحكية للحكم على قيمة حجم الأثر المستخرجة بواسطة مؤشر"d"، يتبن لنا أن القيمة المعيارية المحسوبة لحجم تأثير البرنامج

التدريبي للتنمية القدرة للإدراك الحسي السمعي وابعاده، والمقدرة بـ:(1.68)، تُثبت أن للبرنامج دلالة عملية ذات تأثير كبير على المجموعة التجريبية في تنمية القدرة على الإدراك السمعي وهذا ما يؤكد صحة فرضية بحثنا القائلة أنه: توجد فروق دالة احصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لتلاميذ الرابعة ابتدائي على اختبار الادراك السمعي.

خلاصة الفصل

تطرقنا في هذا الفصل إلى عرض نتائج فرضيات الدراسة احصائيا بداية من الفرضية الجزئية الأولى وصولا إلى الفرضية العامة وتحليلها في ضوء الواقع الميداني للدراسة والتأكد من صحة الفرضيات احصائيا.

الفصل السادس

مناقشة نتائج الدراسة وتفسيرها

تمهيد

1-مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الأولى وتفسيرها

2-مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثانية وتفسيرها

3-مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثالثة وتفسيرها

4-مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الرابعة وتفسيرها

5-مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الخامسة وتفسيرها

6-مناقشة نتائج الفرضية الجزئية السادسة وتفسيرها

7-مناقشة نتائج الفرضية العامة وتفسيرها

خلاصة عامة والتوصيات

تمهيد:

هدف البحث الحالي إلى معرفة مدى تأثير برنامج تدريبي لتنمية مهارة الإدراك السمعي لدى تلاميذ سنة رابعة ابتدائي من ذوي صعوبة الإدراك السمعي، ولمناقشة تفسير نتائج البحث وضعت الباحثتان ستة فرضيات انبثقت من الفرضية العامة وتم التوصل إلى نتائج هذه الفرضيات وفي ما يلي يأتي نقاش ذلك.

1-مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الأولى وتفسيرها:

تنص الفرضية الجزئية الأولى على أنه: توجد فروق دالة إحصائيا في القياس البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في تنمية القدرة على الانتباه الانتقائي لدى تلاميذ سنة رابعة ابتدائي على اختبار الإدراك السمعي.

حيث يتبين من خلال الجدول (7) أنه توجد فروق دالة إحصائيا في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية في القدرة على تنمية الانتباه الانتقائي للمثيرات السمعية وهذا راجع إلى الأثر الذي خلفه البرنامج من خلال الأنشطة المخصصة لتدريب على مهارات الانتباه الانتقائي وتم التركيز عليها في أول البرنامج لأن ظاهرة العجز عن الانتباه الانتقائي للمثيرات السمعية من أكثر الصفات البارزة لهؤلاء التلاميذ فهو غير قادر على الإصغاء والتركيز على المثيرات المقصودة، وعزلها على المثيرات الغير مطلوبة، لان عملية التدريب على تنمية مهارات الانتباه الانتقائي للمثيرات السمعية تعد مرحلة تمهيدية مهمة في تحسين التدريب على الصعوبات الإدراكية الأخرى لذلك احتوى البرنامج الحالي على أنشطة التعليمية جعلت من التلاميذ مهيئين ذهنيا للاستثارة السمعية، ويعود هذا الفضل إلى استراتيجية التعزيز الذي زادت من تحمس التلاميذ لهذه الأنشطة، ومن ثم يتعين على المدرب الإبقاء على انتباه التلاميذ وأن يثير اهتمامهم بالموضوع ثم الإمضاء في عرضه دون استطراد كبير لان الاستطراد يؤدي إلى حيود الانتباه الانتقائي للمثيرات السمعية أثناء تطبيق الأنشطة المخصصة لتنمية مهارة الانتباه، ولذلك من عوامل التأثير الإيجابي للبرنامج أنه طبقت هذه الأنشطة على تلاميذ ذو مستوى ذكاء مقبول ومتحسن، لان نمط الانتباه الفرد متأثر بمستوى ذكاءه لان الأفراد ذوي مستوى الذكاء المقبول تكون حساسيتهم لاستقبال المثيرات كبيرة، ويكون انتباههم لها أكثر دقة بسبب ارتفاع مستوى اليقظة العقلية لديهم.

2-مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثانية وتفسيرها:

تنص الفرضية الجزئية الثانية على أنه: توجد فروق دالة إحصائيا في القياس البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في تنمية القدرة على التمييز السمعي لدى تلاميذ سنة رابعة ابتدائي على اختبار الإدراك السمعي.

حيث يتبين من خلال الجدول (8) أنه توجد فروق دالة إحصائيا في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية في القدرة على التمييز السمعي للأصوات والحروف والكلمات والأرقام المتشابهة، وهذا دليل على الأثر الإيجابي الذي حققه البرنامج التدريبي المحسوب وما يتصف به من مزايا عديدة تمثلت باشتماله على مجموعة متنوعة من الأنشطة التدريبية التي تركز على التمييز السمعي، في تمكين التلاميذ من تحسين قدرتهم على مهارات التمييز السمعي، من خلال التعرف على الأصوات المختلفة من بين مجموعة من الأصوات المتشابه الملقاة إليه عن طريق مسامعه، سواء كانت هذه الأصوات حروف أو كلمات أو عبارات أو أرقام وبإمكانه التعرف عليها واستيعابها ومعرفة مصدرها، كمعرفة أصوات الحيوانات مثلا أو أصوات أخرى كأصوات السيارات أو صوت جرس أو صوت هاتف وقص على ذلك من أصوات، وكذلك اشتملت أنشطة البرنامج على التدريب على تمييز الأصوات أو الكلمات المتشابهة في اللفظ أو قد تكون مختلفة في اللفظ أو قريبة في الصوت مثلا (حفل – حقل)،وهذا الأثر الإيجابي الذي حققه البرنامج في تنمية مهارات التمييز السمعي ناتج عن تنوع الأنشطة المخصصة للتدريب على هذه المهارات أثناء الجلسات التدريبية وكذلك استخدام الوسائل التعليمية المتنوعة كأجهزة التسجيل، أشرطة كاسيت، صور مختلفة، وكذلك تحليل المهارات، وأساليب التقويم الملائمة لخصائص هؤلاء التلاميذ، وكذلك الاستراتيجيات المخصصة التي ساعدتنا على عملية تطبيق أنشطة البرنامج المحسوبة لتنمية مهارات التمييز السمعي في إثارة دافعية التلاميذ للإقبال الجيد على أنشطة البرنامج، وتتفق هذه الدراسة، وتتفق هذه الدراسة مع دراسة (جمال دفي، 2019،) والتي اشتملت هذه الدراسة على عينة قدرها (62) طفلا وطفلة مقسمة إلى مجموعتين مجموعة تجريبية مكونة من

(31) ومجموعة ضابطة متكونة من (31) طفلا وطفلة، وتوصلت النتائج إلى فاعلية البرنامج المقترح في تنمية المهارات المستهدفة لدى طفل الحضانة والمرتبطة بالتمييز السمعي، وتم التأكد من ذلك من خلال الفروق الحاصلة لصالح أفراد المجموعة التجريبية في اختبار أداء التمييز السمعي.

3-مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثالثة وتفسيرها:

تنص الفرضية الجزئية الثالثة على أنه: توجد فروق دالة إحصائيا في القياس البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في تنمية القدرة على التتابع السمعي لدى تلاميذ سنة رابعة ابتدائي على اختبار الإدراك السمعي.

حيث يتبين من خلال الجدول (9) أنه توجد فروق دالة إحصائيا في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية في القدرة على تنمية التتابع السمعي، وهذا إثبات لما امتاز به البرنامج من أثر في تحسين مهارة التتابع السمعي من خلال قدرة التلاميذ على تنفيذ التعليمات التي تلقوه، لان من الملاحظ أن الطفل ذوي صعوبة الإدراك السمعي تجده يعاني من مشاكل واضحة في تنفيذ وتلبية الأوامر الملقاة اليه بنفس الترتيب المقصود، وتجدر الإشارة إلى أدبيات البحث في سيكولوجية ذوي صعوبة الإدراك السمعي قد وضحت لان صعوبة التتابع السمعي نتاج لافتقار التلاميذ للمهارات المناسبة والخاصة بالتتابع السمعي المتمثلة في تنفيذ التعليمات الملقاة إليه عن طريق السمع، واسترجاع ما عرض عليه بشكل سمعي مع مراعاة الترتيب، ومن الملاحظ أن تفسير الأثر الواضح لصالح المجموعة التجريبية يمكن إخضاعه إلى التدريب وفق الإجراءات التعليمية التي طبقت بواسطتها أنشطة البرنامج والمتمثلة في تحليل المهام والتدرج من السهل إلى الصعب، ويمكن إرجاع الأثر أيضا إلى التعليم الفردي وتعليم ضمن مجموعات صغيرة قد سهل على التلاميذ وأعطى فرصة أفضل لتطبيق مهارات التتابع السمعي وتحسن مستواهم، وكذلك التعزيز الذي له دور كبير في تفاعل ومشاركة التلاميذ في البرنامج، وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة

(إيمان فؤاد كاشف ومحمد رشدي أحمد المرسي) التي توصلت نتائجها إلى وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطين رتب درجات المهارات المعرفية للمجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج التدريبي لصالح القياس البعدي وذلك في مهارات المعرفية الآتية: التصنيف والتسلسل عند مستوى دلالة (0.01)، والعد وإدراك السمعي والقياس عند مستوى دلالة(0.05) وهذه النتيجة تأكد فاعلية البرنامج التدريبي لتنمية بعض المهارات المعرفية لتلاميذ ذوي صعوبات التعلم

4-مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الرابعة وتفسيرها:

تنص الفرضية الجزئية الرابعة على أنه: توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياس البعدي في تنمية القدرة على الإغلاق السمعي لدى تلاميذ الإدراك السمعي.

يتضح من خلال الجدول رقم (10)أنه توجد فروق دالة إحصائيا في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية في القدرة على تنمية الإغلاق السمعي في أنشطة التدريبية، وقد حققت جلسات البرنامج أثرا إيجابيا في تنمية القدرة على الإغلاق السمعي لدى هؤلاء التلاميذ، وذلك بعد تدريبهم على إتمام التكامل السمعي للكلمات لتكون صوتا واحدا أو كلمة كاملة ،اعتمادا على ذاكرته السمعية، ويكون هذا النشاط على شكل بطاقات عليها كلمات ناقصة في بعض حروفها وبطاقات أخرى عليها بعض الحروف المختلفة وكذلك إكمال الكلمات بالحروف الناقصة الملقاة إليه بجهاز تسجيل للتعرف عليها وإكمالها، حيث أنهم تمكنوا من تحسين وتطوير قدراتهم بعد تدريبهم التدريجي بصورة جيدة وسليمة وبطرق سليمة ومتكررة، لذا فإن محتوى جلسات البرنامج أدى إلى التمكين من القدرة على تنمية الإغلاق السمعي.

5-مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الخامسة وتفسيرها:

تنص الفرضية الجزئية الثانية على أنه: توجد فروق دالة إحصائيا في القياس البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في تنمية القدرة على الترابط السمعي لدى تلاميذ سنة رابعة ابتدائي على اختبار الإدراك السمعي.

حيث يتبين من خلال الجدول (11) أنه توجد فروق دالة إحصائيا في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية في القدرة على تنمية الترابط السمعي من خلال الأنشطة التدريبية المكثفة، وقد حققت جلسات البرنامج أثرا ايجابيا في التنمية القدرة على الترابط السمعي لدى هؤلاء التلاميذ، بعد تدريبهم على أن يتذكروا التلاميذ صوت الشيء حين سماع صوته أو التعرف على الصورة المعروضة عليه وكذلك تقليد الصوت الذي يسمعه، وتم ذلك من خلال استخدام أجهزة التسجيل وصور حيوانات وصور لطيور وسيارات وآلات من البيئة المحيطة، حيث أظهر التلاميذ مشاركة فاعلة في جلسات البرنامج وهذا ما أدى إلى تحسين قدراتهم بصفة تدريجية، بالإضافة إلى المناخ التعليمي الذي توفر خلال جلسات التدريبية.

6-مناقشة نتائج الفرضية الجزئية السادسة وتفسيرها:

تنص الفرضية الجزئية السادسة على أنه: توجد فروق دالة إحصائيا في القياس البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في تنمية القدرة على الذاكرة السمعية لدى تلاميذ سنة رابعة ابتدائي على اختبار الإدراك السمعي.

حيث يتبين من خلال الجدول (12) أنه توجد فروق دالة إحصائيا في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية في القدرة على تنمية الذاكرة السمعية في جميع جلسات البرنامج، ويتضمن البرنامج التدريبي عدة أنشطة وتدريبات تساعدهم في تخزين واسترجاع المثيرات السمعية لديهم، ولد حققت جلسات البرنامج أثرا إيجابيا في تنمية القدرة على الذاكرة السمعية، وتتفق هذه النتائج مع دراسة (عبد الله سيفين2020)التي توصلت إلى فاعلية البرنامج القائم

على استراتيجية التذكر السمعي في علاج اضطرابات اللغة وتنمية مهارات الفهم القرائي والتعبير الشفوي لدى تلاميذ الصف الأول ابتدائي.

7-مناقشة نتائج الفرضية العامة وتفسيرها:

تنص الفرضية العامة على أنه: توجد فروق دالة إحصائيا في القياس البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في تنمية القدرة على الإدراك السمعي لدى تلاميذ سنة رابعة ابتدائي على اختبار الإدراك السمعي.

يتضح من خلال الجدول (13) أنه توجد فروق دالة إحصائيا في القياس البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في تنمية القدرة على مهارات الإدراك السمعي، لصالح المجموعة التجريبية وهذا يشير إلى أن البرنامج التدريبي المحسوب كان له أثر ملحوظ ومباشر في تحسين مهارات إدراك السمعي لدى تلاميذ ذوي صعوبة الإدراك السمعي الذين تلقوا التدريبات الخاصة بهذه المهارات، وترجع الباحثتان ظهور فروق دالة إحصائيا لدى تلاميذ لصالح مجموعة التجريبية على القياس البعدي نتيجة اثر الذي تركه البرنامج التدريبي القائم على تدريبات مهارات الإدراك السمعي من خلال إجراءاته ومكوناته المختلفة، إذ أنه ساعد التلاميذ ذوي صعوبة الإدراك السمعي لتلك المجموعة على تحسين مهاراتهم في الإدراك السمعي وما ينطوي تحت مظلتها من مهارات فرعية وهي الانتباه الانتقائي للمثيرات السمعية، التمييز السمعي، التتابع السمعي، الإغلاق السمعي، الترابط السمعي، الذاكرة السمعية، وهذا يشير إلى الأثر الداخلي للبرنامج، ومما سبق تفسر الباحثتان هذه النتائج التي أوجدها البرنامج التدريبي المحسوب إلى تنوع وتعدد وسائل تطبيق البرنامج (كروت مطبوع عليها، مسجل صوت، أشرطة كاسيت، صور مختلفة، سبورة) مما يستثير انتباه التلاميذ للتدريبات المعروضة عليهم، وكذلك ما قدمه البرنامج من إجراءات وتدريبات منظمة ومتسلسلة من خلال الجلسات التدريبية المكثفة، وتهيئة التلاميذ لهذه الجلسات واستخدام الأساليب والاستراتيجيات المتخصصة في هذا البرنامج والمبنية على إجراءات الحوار

والتعزيز التي تنمي دافعية التلاميذ للتعلم كالتعزيز المعنوي المتمثل في التشجيع اللفظي (أحسنت يا بطل، جيد، ممتاز) وكذلك التعزيز المادي كإعطائه قطعا من الحلوى أو ألعاب تعليمية وهذا نتيجة نجاحهم في كل تدريب وفي كل هدف، وأيضا التدرج في التدريب من السهل إلى الصعب كالانتقال من التدريب على مهارات الانتباه الانتقائي ومهارات التمييز السمعي والتي تمثل الجزء البسيط والسهل بالنسبة لأنشطة البرنامج ،ومن ثم التدريب على مهارات التتابع السمعي الإغلاق السمعي الترابط السمعي وأخيرا الذاكرة السمعية والتي تمثل الجزء الأكثر صعوبة وتعقيدا في هذا البرنامج وكذلك من الأثر الإيجابي الذي حققه البرنامج راجع أيضا إلى مواظبة التلاميذ للحضور للجلسات التدريبية، بالإضافة إلى المناخ الطبيعي الذي توفر خلال تطبيق الجلسات التدريبية للبرنامج، وتأكيدا مما سبق ذكره ما أكد واتفق عليه مجموعة من الباحثين في مجال صعوبات الإدراك السمعي من خلال إعداد وتكييف برامج وأنشطة تعليمية مخصصة ومنظمة وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة "عبد الرزاق الحسن، عبد الله الصمادي، عماد العزو والتي أظهرت من خلال نتائج تحليل الدراسة تم استخدام تحليل التباين المشترك (ancova) حيث أسفرت النتائج عن وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (a< 0.05)بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على المقياس الإدراك السمعي الكلي وكذلك على الجميع إبعاده ولصالح المجموعة التجريبية التي تعرضت للبرنامج التدريبي. ووجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة (a< 0.05) في التحصيل الدراسي (القراءة) بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية تعزى إلى أثر البرنامج التدريبي.

وتتفق أيضا نتيجة هذه الدراسة مع نتائج الدراسة التي قام ديترش (dietrich،1994) والتي أشارت نتائجها إلى أن أداء نتائج المجموعة التجريبية على الاختبار البعدي كان أعلى من أداء المجموعة الضابطة بدرجة ذات دلالة إحصائية على اختبار ليندامونـد للإدراك السمعي والاختبار الفرعي لتحليل الكلمات.

خلاصة عامة:

في ضوء إجراءات الدراسة وما تحصلنا عليه من نتائج وما قدمناه من تفسيرات يمكننا القول أن البرنامج التدريبي لتنمية مهارة الإدراك الحسي السمعي المحسوب أثرى تأثيرا إيجابيا على عينة الدراسة وقدرتهم على الاستفادة من هذه الجلسات التدريبية لأن التلميذ ذوي صعوبة التعلم بصفة عامة وصعوبة الإدراك السمعي بصفة خاصة طاقة معطلة وبالتالي يجب تضافر المؤسسات التعليمية وأهل التخصص وحتى الأسر فهي معنية أن تسخر كل الجهود لرعايته لأنه شخص يستطيع بناء نفسه بعد تدريبه أو تأهيله.

وأخيرا نقدم جملة نمن التوصيات التي نراها ضرورية لصالح فئة ذوي صعوبة الإدراك السمعي بصفة خاصة وذوي صعوبات التعلم بصفة عامة وهي كالتالي:

توصيات البحث:

– إعداد برامج تدريبية لزيادة معرفة المدربين وأسر اطفال ذوي صعوبات التعلم بأساليب تدريب وتنمية مهارات الإدراك بصفة عامة والإدراك السمعي بصفة خاصة بما يمكنهم من المشاركة واستخدام البرامج التدريبية التي يخطط لها لهؤلاء الفئة .

– دعم البرامج التدريبية التي اثبتت البحوث والدراسات العلمية أثرها في المراكز والمدارس التي تهتم برعاية الأطفال ذوي صعوبات التعلم .

– توعية القائمين على تربية الطفل على الاهتمام بالأنشطة المتكاملة في تنمية مهارات الإدراك السمعي بمختلف ابعاده لدى الأطفال التي يفتقد إليها البرامج الحالية .

– تنظيم دورات تدريبية للعاملين في المدارس والمراكز التي تهتم بالتلاميذ ذوي صعوبات التعلم لتزويدهم بالجديد في مجال إعداد البرامج التدريبية والأساليب الحديثة لتطبيقها.

– وضع برامج تدريبية للمهارات الإدراكية الأخرى التي لم يتم التطرق إليها في هذه الدراسة ،والتي تستهدف عينات أخرى من التلاميذ ذوي صعوبة الإدراك، مثلا إعداد برنامج تدريبية

لتنمية مهارة الإدراك الحسي البصري أو برنامج تدريبي لتنمية مهارة الإدراك الحسي الحركي وتطبيقه على العينات المناسبة في أعمار مبكرة .

قائمة المصادر والمراجع

1. أبو علام رجاء محمود(2006). **مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية**. ط5. مصر دار النشر للجامعات.
2. اجرس موريس، ترجمة صحراوي بوزيد(2006). **البحث العلمي في العلوم الإنسانية – تدريبات علمية**.ط2. الجزائر. دار القصبة.
3. أحمد السيد على السيد، بدر فائقة محمد(2001). **الإدراك الحسي البصري والسمعي**.ط1. مصر. دار النهضة المصرية.
4. بطانية أسامة محمد، رشدان أحمد، السبايلة عبد الكريم، الخطاطبة عبد المجيد محمد(2007). **صعوبات التعلم النظرية والممارسة**.ط2. الأردن. دار المسيرة
5. دهمشي محمد عامر(2007). **دليل الطلبة والعاملين في التربية الخاصة**.ط1. الأردن. دار الفكر ناشرون وموزعون.
6. دردير، عبد المنعم(2006). ***الإحصاء البارامتري واللابارامتري: في اختبار فرضيات البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية***. القاهرة: عالم الكتب.
7. زيات فتحي(1995). **الأسس المعرفية للتكوين العقلي وتجهيز المعلومات. المنصورة.** دار الوفاء.
8. زيات فتحي مصطفى(1998). **صعوبات التعلم الأسس النظرية والتشخيصية والعلاجية**. ط1. القاهرة. دار النشر للجامعات.
9. سيد السيد عبد الحميد السيد(2013).**صعوبات التعلم النمائية**. ط2. مصر. عالم الكتب.
10. شريف عبد الفتاح عبد المجيد(2011). **التربية الخاصة وبرامجها العلاجية**. ط1. مصر. مكتبة أنجلو المصرية.
11. ضامن منذر(2007). **أساسيات البحث العلمي**. ط1. الأردن. دار المسيرة للنشر والتوزيع.

12. ظاهر قحطان أحمد(2004). **صعوبات التعلم**.ط1. الأردن. دار وائل للنشر وتوزيع.

13. عباس آذار عبد اللطيف2016). **أطفالنا وصعوبات التعلم النمائية**.ط1. الأردن. دار الإعصار العلمي للنشر وتوزيع.

14. عاشور أحمد، محمد محمد مصطفى، النجار حسني زكريا(2016). **صعوبات التعلم النمائية – الصعوبات الأولية والثانوية – اضطرابات تجهيز المعلومات – التطبيقات التشخيصية والعلاجية**.ط1. الأردن. دار المسيرة للنشر والتوزيع.

15. عريشي جبريل بن حسن، بنت رشاد وفاء، على عيد عبد الواحد(2013). **صعوبات التعلم النمائية ومقترحات علاجية**.ط1.الأردن. دار الصفاء للنشر والتوزيع.

16. عبد المجيد مروان(2000). **أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية** . د ط. الأردن. مؤسسة الوراق.

17. فرج صفوت (2007). **القياس النفسي**.ط6. مصر. مكتبة أنجلو المصرية.

18. كوافحة تيسير، عبد العزيز عمر(2010). **مقدمة في التربية الخاصة**. ط4. الأردن. دار المسيرة للنشر والتوزيع.

19. وقفي راضي(2009). **صعوبات التعلم النظري والتطبيقي**. ط1. الأردن. دار المشيرة للنشر والتوزيع.

20. حسن عبد الرزاق، الصمادي عبد الله(2016). فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات الإدراك السمعي وأثره في تحسين مهارات القراءة لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم. المجلة الدولية للأبحاث التربوية.40(1). 140- 165.

21. خصاونة محمد أحمد ، الخوالدة محمد عبد ربة، الأحمد فراس أحمد(2018). أثر برنامج تدريبي قائم على مهارات الإدراك السمعي في تحسين الوعي الصوتي لدى تلاميذ صعوبات التعلم في منطقة عسير. **مجلة الدراسات التربوية والنفسية**.12(3).591-604.

22. دفي جمال (2019) أثر برنامج بالألعاب اللغوية في تنمية مهارات التمييز السمعي لدى أطفال الحضانة بين(5-6) سنوات. **مجلة المدونة**.633-656.

23. سفيل عبد الله حسن تهامي (2020). فاعلية برنامج قائم على استراتيجيات التذكر السمعي في علاج الاضطرابات اللغوية وتنمية مهارات الفهم القرائي والتعبير الشفوي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. **المجلة التربوية**.76. 747-823 .

24. كاشف أيمان فؤاد، مرسي محمد رشدي احمد. فاعلية برنامج تدريبي لتنمية بعض المهارات المعرفية لتلاميذ ذوي صعوبات التعلم. جامعة الزقزيق. من www.pdffactory.com

25. توني سهير محمد (2019). فعالية برنامج باستخدام الأنشطة المتكاملة لتنمية مهارات الإدراك السمعي والبصري لدى أطفال الروضة ذوي اضطرابات النطق. **مجلة السويس.15. 53-108.**

26. https://omar2010.alafdal.net/f6-montada

الملاحق

ملحق رقم1: اختبار الإدراك الحسي السمعي لدى تلاميذ صعوبات التعلم

ملحق رقم2: برنامج تدريبي لتنمية مهارة الإدراك الحسي السمعي

ملحق رقم3: نتائج القياس البعدي بين المجموعة الضابطة والتجريبية في اختبار الإدراك السمعي وأبعاده

ملحق رقم (02)

اختبار الإدراك السمعي لصعوبات التعلم عند الأطفال

1- أذكر الحرف المختلف من بين مجموعه من الحروف:

ملاحظة: يجب ان يجلس الفاحص بجانب الطفل بشكل لا يرى فيه الطفل الفاحص وهو ينطق الحروف.

- ب ت ب
- ق ك ك
- س ص س
- ف ف ث

2- اذكر الرقم المختلف من بين مجموعه من الأرقام:

ملاحظة: يجلس الفاحص مقابل التلميذ ويطلب من التلميذ ان لا ينظر في وجه الفاحص

- ٣ ١٣ ٣٠
- ١٠ ٠ ٠٠
- ٢٧ ٧٢ ٧٢٠
- ٤٨ ٨٤ ٤٨٠

3- أذكر الكلمة المختلفة من بين الكلمات التي ستسمعها:

ملاحظة: يجب ان يجلس الفاحص بجانب الطفل بشكل لا يرى فيه الطفل الفاحص وهو ينطق الحروف.

جمل حمل جمل

قلم علم قلم

قال كال كال

سور صور سور

قلب كلب قلب

ميل فيل فيل

صبر سبر صبر

تمر تمر ثمر

سار صار صار

دمعه شمعه دمعه

4- اذكر الحرف الذي تنتهي به الكلمة:

ملاحظة: يجب ان يجلس الفاحص بجانب التلميذ بشكل لا يرى فيه التلميذ الفاحص وهو ينطق الكلمات

بط --ثيا ---أشجا ---مطع ---

كت ---ترس ---ليمو ---طاوو--

ضفد ---طائر ---مق ---قل---

5- أكمل الجزء الذي سوف يتوقف عنده المعلم:

ملاحظة: يجب ان يجلس الفاحص بجانب التلميذ بشكل لا يرى فيه التلميذ الفاحص وهو ينطق الكلما

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿الحمد لله رب العالمين(١) الرحمن----------(٢) مالك يوم الدين(٣ (اياك---

---------واياك نستعين(٤) اهدنا---------المستقيم(٥)صراط الذين انعمت----

﴿٧)

)صدق الله العظيم

6- أذكر الكلمة التي لا تنتمي إلى المجموعة:

ملاحظة: يجلس الفاحص مقابل التلميذ ويطلب من التلميذ ان لا ينظر في وجه الفاحص

- انف أذن سماعه عين
- نعامة فيل جمل ذئب
- تفاح عنب نظارة برتقال
- صحن ملعقة سكين إبرة
- طائرة سجادة سيارة باخرة

مروحة مكيف ذراع حاسوب

7- أذكر ما يأتي بنفس التسلسل:

ملاحظة: يجلس الفاحص مقابل التلميذ ويطلب من التلميذ ان لا ينظر في وجه الفاحص

أذكر أيام الأسبوع التي سوف تسمعها وبنفس الترتيب

السبت- الأحد- الاثنين- الثلاثاء- الأربعاء- الخميس -الجمعة

- أذكر الحروف التي سوف تسمعها وبنفس الترتيب:

- ب ج هـ و
- د س ص ق ل
- ع ي ث ك ت ش
- س ص ف ث ك ق

أذكر الأرقام التي سوف تسمعها وبنفس الترتيب:

• ١٠ ٣ ٥ ٧

• ٢٠ ٤ ٦ ٨ ١٠

• ٥٠ ١٠ ١٥ ٢٠ ٢٥ ٣٠

• ٣٠ ٦ ٩ ١٢ ١٥ ١٨ ٢١

8 **اذكر الكلمة التي تكررت في النص التالي:**

ملاحظة: يجلس الفاحص مقابل التلميذ ويطلب من التلميذ ان لا ينظر في وجه الفاحص

•صادق جاسم سمكة صغيرة. دعا جاسم السمكة إلى زيارة المدينة .

جاسم يأخذ السمكة إلى المدينة. السمكة تشاهد المباني العالية والشوارع الواسعة والمجمعات التجارية الكبيرة. فرحت السمكة بهذه الزيارة. السمكة تقول: شكراً لك يا جاسم المدينة جميلة ولكن... خذني إلى البحر أريد أن أعود إلى البحر.

•حسام صديق عامر. حسام ولد مجتهد يحفظ الكثير من سور القرآن الكريم. قرر عامر أن يحفظ القرآن الكريم فسأل صديقه أين حفظت القرآن يا حسام؟ فرد: حفظته في مركز تحفيظ القرآن.

9: حدد الصورة التي ليس لها صوت :يحدد المعلم مجموعة صور له اصوات مختلفة وعلي التلميذ تحديد الصورة

10-اذكر **اسم الشيء الذي سوف تسمعه:**

-الديك

-حصان

-كلب

- هاتف

-صفارة

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق

ملحق رقم (02)

رقم الحصة	.01
عنوان الجلسة	الانتباه الانتقائي للمثيرات السمعية
الهدف من النشاط	تدريب الطفل على اختيار المثير السمعي والانتباه له
الأدوات المستخدمة	–جهاز تسجيل –كروت مكتوب عليها النشاط –السبورة
مكان النشاط	غرفة الصف
الاستراتيجيات المستخدمة	التعزيز والتكرار
محتوى الحصة	– النشاط 01: – تقدم للتلميذ كروت مكتوب عليها محتوى النشاط ثم تعرض له النشاط سمعيا على الجهاز التسجيل في نفس الوقت ثم نقوم بقراءة محتوى النشاط الذي يتكون من كلمة ناقصة بحرف واحد وتعرض أمامه في السبورة أربعة حروف ، ليقوم التلميذ باختيار احدهما لتكملة الحرف الناقص بالكلمة لتصبح كلمة اسما لحيوان أو نبات ومن بين التدريبات المدرب : ...زال (ر– ع–غ–ل) التلميذ: الحرف هو غ

	المدرب: إقراء الكلمة مع تكملة الحرف الناقص التلميذ: غزال المدرب: أحسنت – النشاط 02: –تعرض على التلميذ عددا من الأشكال الهندسية مثل: المربع، المستطيل، الدائرة، المثلث، ثم نقوم بواسطة جهاز التسجيل بعرض الحقائق الهامة لهذه الأشكال: 1–المربع يتكون من أربعة أضلاع متساوية 2–المثلث يتكون من ثلاثة أضلاع متساوية الأضلاع أو مختلفة 3–الدائرة شكل دائري 4–المستطيل يتكون من أربعة أضلاع كل ضلعين متقابلين متساويين في الطول فالطول يختلف عن العرض ثم نطلب من التلميذ أثناء عرض هذه الحقائق رسم هذه الأشكال الهندسية.
مدة النشاط	40 دقيقة
التقويم .	يتمثل محك التقويم في أن يتعرف الطفل على جميع المثيرات السمعية المقدمة في النشاط أو في حالة إخفاقه يعاد التدريب مرة أخرى.

رقم الحصة	02
عنوان الجلسة	التمييز السمعي
الهدف من النشاط	أن يتمكن الطفل من التمييز بين الأصوات الحروف والكلمات المتشابهة
الأدوات المستخدمة	–جهاز تسجيل – أشرطة(كاسيت) – كروت مطبوع عليها
مكان النشاط	غرفة الصف
الاستراتيجيات المستخدمة	التعزيز والتكرار
محتوى الحصة	– النشاط 01: – يعرض على التلميذ شريط تسجيل لبعض الأصوات

	المختلفة ثم نطلب منه الاستماع إلى ذلك النشاط مثال: صوت سيارة، بكاء الطفل، صوت جرس، صوت فتح وغلق الباب، ونطلب منه أن يتعرض على هذه الأصوات ويميزها ويذكر مصدر كل منها، ثم نطلب منه أن يقلد هذه الأصوات، ونعده يكرر عملية التقليد حتى يتمكن من استيعاب الصوت ومعرفة مصدره. – النشاط 02:– نعرض على التلميذ مجموعة من البطاقات مكتوبة فيها كلمات في كل مرة كلمتين اثنين، نقوم بقراءة هذه في كل مرة كلمتين اثنين متشابهة في اللفظ أو قد تكون مختلفتين في اللفظ وقريبين في الصوت مثال: (عمارة – عصارة)،(مدينة – مدينة)، (بأس – فأس)، (حقل – حفل)، (حروف – خروف)، (شعر – شهر)، (لحم – فحم)،(رداء – دواء) ثم نطلب منه أن يرفع يداه إذا كانت مختلفتين ولا يرفع يداه إذا كانت غير مختلفتين. – النشاط 03:– نقدم للتلميذ مجموعة من الكلمات تبدأ كلها بحرف واحد ما عدا كلمة واحدة وتطلب منه وضع دائرة عليها عند سماعه للكلمة المختلفة مثال: (مدرسة –مرآة – ملعب – كلب)،(بلد – بصل – ليل – بطة) ثم نطلب منه نطق تلك الكلمة التي تبدأ بحرف مختلف. – النشاط 04: –نقدم للطفل على الجهاز التسجيل ثلاث كلمات مختلفة غير أنها تشترك في الصوت واحد والمطلوب منه تحديد الصوت المشترك مثال: (لعب –عنب –راعي –سمك – واسع –جرس –بنت–نبيل – متين.
مدة النشاط	30 دقيقة
التقويم	يتمثل محك التقويم في أن يتعرف الطفل على جميع المثيرات السمعية المقدمة في النشاط أو في حالة إخفاقه يعاد التدريب مرة أخرى.

رقم الحصة	03
عنوان الجلسة	التتابع السمعي
الهدف من النشاط	يتمكن الطفل من تنفيذ التعليمات الملقاة إليه عن طريق السمع ويسترجع ما عرض عليه بشكل سمعي مع مراعاة الترتيب.
الأدوات المستخدمة	-جهاز تسجيل -كروت مطبوع عليها
مكان النشاط	غرفة الصف
الاستراتيجيات المستخدمة	التعزيز والتكرار
محتوى الحصة	- النشاط 01: - نقدم للطفل عددا من التعليمات اللفظية البسيطة ونطلب منه تنفيذها مثال: صافح زميلك، أغلق الباب، اجلس في مكانك التدرج مع الطفل في تقديم التعليمات البسيطة إلى المتوسطة مثال: امسح لوح الطباشير، ثم اكتب عليه كلمة مدرسة ، اذهب إلى خزانة القسم وأحضر كراس القسم. تدرج مع الطفل في تقديم التعليمات المتوسطة إلى الصعبة مثال: اذهب إلى مكتب مدير المدرسة، ثم احضر دفتر العلامات ودفتر الحضور والغياب وسجل الأداء. - النشاط 02:- نقوم بإعداد سلسلة من الأرقام متدرجة في الطول تبدأ بثلاثة أرقام حتى تسعة أرقام ، ثم نقوم بقراءتها على الطفل بوضوح ونطلب منه استرجاع الأرقام بعد سماعها على جهاز التسجيل مع مراعاة التدريب مثال: (9-4-3)،(2-7-8-9)،(8-4-3-5-7).....الخ وبعد الانتهاء من مراعاة السلسلة مرتبة تعاد مرة أخرى بصورة عكسية. - النشاط 03:-نقوم بإعداد مجموعتين من البطاقات عليها بعض الكلمات المألوفة للطفل نقوم بقراءتها بشكل فردي على مسامع التلاميذ بشكل فردي ثم نطلب منه إعادتها بنفس الترتيب الذي سمعه وتتدرج البطاقات من كلمتين إلى سبع كلمات مثال: (فطار- موز)،(مكتب - سبورة - مدرسة)،(قلم - مسطرة - ممحاة - محفظة)،(معلم - تلميذ

	– مدير – حارس – قسم).
مدة النشاط	30 دقيقة
التقويم	يتمثل محك التقويم في أن يتعرف الطفل على جميع المثيرات السمعية المقدمة في النشاط أو في حالة إخفاقه يعاد التدريب مرة أخرى.

رقم الحصة	04
عنوان الجلسة	الإغلاق السمعي
الهدف من النشاط	أن يمكن الطفل من إتمام عملية التكامل السمعي للكلمات
الأدوات المستخدمة	–جهاز تسجيل –كروت مطبوع عليها –سبورة
مكان النشاط	غرفة الصف
الاستراتيجيات المستخدمة	التعزيز والتكرار
محتوى الحصة	– النشاط 01: – نقوم بكتابة بعض الكلمات الغير كاملة (ناقصة في بعض حروفها)على السبورة ونقوم بإلغاء تلك الكلمات على الجهاز التسجيل على مسامع التلاميذ ونطلب منه ان يتذكر لكلمة كاملة، بعد إضافة الحروف الناقصة مثال: (مكت – حدي – فن– مس) ونطلب منه إكمال الناقص من الكلمات السابقة . التلميذ: الكلمة الأولى مكتب والثانية حديد أو حديقة والثالثة فناء، والرابعة مسجد أو مسك. المدرب أحسنتم جيد جدا. – النشاط 02:– نعرض على التلميذ بطاقات عليها كلمات ناقصة في بعض حروفها وبطاقاتها أخرى عليها بعض الحروف المختلفة ثم نطلب من الطفل اختيار وتحديد الحرف الناقص من الكلمة ثم أسجله وضعه في

	المكان المناسب من الكلمة، ثم نطلب منه إعادة قراءة الكلمة من جديد ، ثم نضع البطاقات جانبا ، ونطلب منه نطق تلك الكلمة اعتمادا على ذاكرته السمعية ومن أمثلة النشاط : الكلمة خر.ف (د– هـ– و)، جمـ. (س– ي – ل).....الخ.
مدة النشاط	30 دقيقة
التقويم	يتمثل محك التقويم في أن يتعرف الطفل على جميع المثيرات السمعية المقدمة في النشاط أو في حالة إخفاقه يعاد التدريب مرة أخرى.

رقم الحصة	05
عنوان الجلسة	الترابط السمعي بين الصوت والصورة
الهدف من النشاط	أن يتذكر الطفل صوت الشيء حين سماع صوته
الأدوات المستخدمة	–جهاز تسجيل –كروت مطبوع عليها – سبورة
مكان النشاط	غرفة الصف
الاستراتيجيات المستخدمة	التعزيز والتكرار
محتوى الحصة	– النشاط 01: –نقوم بوضع بطاقات عليها مجموعة صور مكبرة لعدد من الحيوانات ثم نقوم بوضع صورة واحدة على السبورة مثلا صورة بقرة، ثم نطرح على التلميذ عدد من الأسئلة عن هذه الصورة مثل: ما اسم هذا الحيوان؟ كم عدد أرجله ماذا نستفيد منه، ثم نطلب منه تقليد صوت البقرة وفي حالة عجزه للقيام بذلك نقوم بإلغاء على جهاز تسجيل ثم نطلب منه تكرار ذلك ثم نطلب منه اسم الصوت الذي قمت بتقليده، ثم نقوم بتكرار الخطوات السابقة مع استخدام صور لحيوانات أخرى وصور لطيور وسيارات وآلات أخرى من البيئة المحيطة.
مدة النشاط	30 دقيقة

التقويم	يتمثل محك التقويم في أن يتعرف الطفل على جميع المثيرات السمعية المقدمة في النشاط أو في حالة إخفاقه يعاد التدريب مرة أخرى.

رقم الحصة	06
عنوان الجلسة	الذاكرة السمعية
الهدف من النشاط	أن يتذكر الطفل ما كان يسمعه
الأدوات المستخدمة	–جهاز تسجيل –كروت مطبوع عليها – سبورة
مكان النشاط	غرفة الصف
الاستراتيجيات المستخدمة	التعزيز والتكرار
محتوى الحصة	– النشاط 01: – يقوم المدرب بنقر أصابعه نقرات إيقاعية أو تصفق بيدها تصفيقات إيقاعية، ويطلب من التلميذ تقليد تلك الإيقاعات، ثم يتدرج بتلك الإيقاعات من السهل إلى الصعب فالأكثر تعقيدا. – النشاط 02:– يقرأ المدرب على التلميذ قائمة من أربعة أرقام، ثم يسأل التلميذ بعد ذلك عن عدد تلك الأرقام في تلك القائمة، ثم يقرأ القائمة مرة ثانية، ويطلب من التلميذ أن يعيد الأرقام التي قرأها، وينبغي أن يأخذ المدرب بعين الاعتبار عمر التلميذ في ما يتعلق بطول سلسلة الأرقام. – النشاط 03: –يلقي المدرب قصة على مسامع التلميذ، بعد الانتهاء من الإلقاء القصة على مسامعهم نطلب منه أن يتذكر مقطعا محددا منها.
مدة النشاط	30 دقيقة
التقويم	يتمثل محك التقويم في أن يتعرف الطفل على جميع المثيرات السمعية المقدمة في النشاط أو في حالة إخفاقه يعاد التدريب مرة أخرى.

ملحق رقم (3)

– نتائج القياس البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الإدراك السمعي لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي.

الفئة	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية
1	36	62
2	24	67
3	36	60
4	38	69
5	38	64
6	37	65
7	38	56

– نتائج القياس البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الذاكرة السمعية لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي

الفئة	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية
1	2	2
2	1	2
3	0	2
4	0	5
5	1	2
6	1	3
7	6	2

– نتائج القياس البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في التتابع السمعي لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي

الفئة	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية
1	10	12
2	7	14
3	9	14
4	12	13
5	11	14
6	13	14
7	8	14

– نتائج القياس البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الإغلاق السمعي لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي

الفئة	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية
1	6	11
2	2	11
3	6	9
4	6	9
5	8	9
6	7	10
7	7	12

- نتائج القياس البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الترابط السمعي لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي

الفئة	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية
1	4	7
2	3	8
3	5	8
4	2	8
5	3	6
6	3	8
7	4	8

- نتائج القياس البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الانتباه الانتقائي لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي

الفئة	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية
1	0	6
2	1	6

3	0	3
4	0	6
5	0	6
6	5	5
7	2	6

نتائج القياس البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في التمييز السمعي لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي

الفئة	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية
1	19	24
2	10	26
3	16	24
4	19	26
5	15	27
6	8	24
7	11	24

تـــم

بـــحمـــد

اللّه