



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA
RECHERCHE SCIENTIFIQUE



UNIVERSITE ECHAHID HAMMA LAKHDAR, EL-OUED
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES
DEPARTEMENT DES LETTRES ET LANGUE FRANÇAISES

Mémoire élaboré en vue de
L'obtention du diplôme de **Master**
Option : **Didactique et Langues Appliquées**

Thème:

**La pédagogie Montessori au service de
l'enseignement/ apprentissage de la grammaire :
La conjugaison dans une classe de FLE
-Cas de la 5^{ème} Année Primaire-**

Sous la direction de:

Dr Abdelmalek DJEDIAI

Présenté et soutenu publiquement par:

AOUINI Imane, CHETTIH Rayane et SAID Meriem

El- Oued le...../...../2021

Membres du jury

Président:	BALI Rokiya	M. A. (A)	Université E. H. LAKHDER -El-Oued
Rapporteur:	DJEDIA Abdelmalek	M. C. (A)	Université E. H. LAKHDER -El-Oued
Examineur:	BEKKOUCHE Nassima	M. A. (A)	Université E. H. LAKHDER -El-Oued

Année universitaire: 2020- 2021



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA
RECHERCHE SCIENTIFIQUE



UNIVERSITE ECHAHID HAMMA LAKHDAR, EL-OUED
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES
DEPARTEMENT DES LETTRES ET LANGUE FRANÇAISES

Mémoire élaboré en vue de
L'obtention du diplôme de **Master**
Option : **Didactique et Langues Appliquées**

Thème:

**La pédagogie Montessori au service de
l'enseignement/ apprentissage de la grammaire :
La conjugaison dans une classe de FLE
-Cas de la 5^{ème} Année Primaire-**

Sous la direction de:

Dr Abdelmalek DJEDIAI

Présenté et soutenu publiquement par:

AOUINI Imane, CHETTIH Rayane et SAID Meriem

El- Oued le...../...../2021

Membres du jury

Président:	BALI Rokiya	M. A. (A)	Université E. H. LAKHDER -El-Oued
Rapporteur:	DJEDIA Abdelmalek	M. C. (A)	Université E. H. LAKHDER -El-Oued
Examineur:	BEKKOUCHE Nassima	M. A. (A)	Université E. H. LAKHDER -El-Oued

Année universitaire: 2020- 2021

REMERCIEMENT

En préambule à ce mémoire, nous remerciant ALLAH qui nous a aidés et nous a donnés la patience et le courage durant ces longues années d'étude.

Nos sincères remerciements sont à nos parents pour leur soutien moral.

Nous remercions notre directeur de mémoire, le Dr DJEDIAI Abdel Malek, notre enseignant à l'Université d'El- Oued. Nous voudrions lui adresser toutes nos gratitude, pour sa patience, sa disponibilité et ses orientations, et surtout ses judicieux conseils, qui ont contribué à alimenter notre réflexion.

Un grand merci à Mouhamed El-Hadi BEZA: le directeur de l'école primaire El Chahid Ridah Houhou, et à M. Omar Adel GAGA pour ses collaborations et ses soutiens inestimables.

Nous aimerions exprimer notre gratitude à tous les enseignants, qui ont fourni de leurs efforts et de leurs temps pour l'évaluation de ce travail.

Dédicace

Avec tout amour et respect, je tiens à dédier ce travail : À mes parents, pour leur soutien constant et leurs encouragements. À ma grande mère. À mes sœurs et mes frères. À mes chères amies et surtout Imane. Merci de votre sincère amitié, et d'être toujours à m'accompagner dans les moments difficiles. MERCI !

IMANE

Dédicace

Je dédie ce travail aux personnes les plus chères au monde pour moi

À mon cher père, et ma chère mère, que Dieu me les garde

À ma sœur et mes frères pour leurs encouragements et leurs aides

À mes chères amies et surtout Samuel DHETE.

Aux personnes qui m'ont accompagnée durant mon cursus universitaire

Rayane

Dédicace

C'est avec un grand plaisir que je dédie ce travail :

A la personne la plus proche de ma vie, ma mère la femme qui a souffert sans me laisser souffrir, qui n'a jamais dit non à mes exigences et qui m'a soutenu et encouragé durant ces années d'études.

A ma grande mère, qui je souhaite une bonne santé.

A toute ma famille, mes amies qui m'ont aidée et supportée dans les moments difficiles.

A tous ceux qui ont participé à ma réussite et m'ont donné de l'amour et de la vivacité. Sans oublier mes trinômes pour le soutien moral, la patience et pour la compréhension tout au long de ce projet.

A tous ceux que j'aime.

Merci !

MERJEM

Résumé

Cette étude scientifique met en lumière l'importance de la pédagogie Montessori sur le développement de l'enseignement/apprentissage de la grammaire plus particulièrement la conjugaison et son rôle à aider l'apprenant à apprendre ce dernier de manière facile et motivant c'est-à-dire à l'aise, libre, autonome sans obligation et stress.

Dans le but de vérifier notre problématique (L'intégration de la pédagogie Montessorienne dans l'enseignement / apprentissage de la grammaire notamment de la conjugaison aide-t-elle les apprenants de 5^{ème} AP à développer leurs compétences et à améliorer leurs niveaux?), nous avons mener une analyse comparative entre deux pédagogies " traditionnelle" et "Montessorienne" après une recherche sur le terrain dans l'école primaire "El Chahid Ridah Houhou". Alors, notre étude à privilégier deux chapitre l'un théorique qui intègre la pédagogie Montessori et la grammaire (la conjugaison), l'autre est pratique fondé sur une expérimentation avec une classe de 5^{ème} AP et un questionnaire destiné aux enseignants de primaire. Les résultats recueillis ont fait l'objet d'une lecture et interprétation unie ont permis de confirmer notre problématique et de formuler quelques perspectives.

Mots clés: Didactique de FLE, Pédagogie Montessori, Grammaire, Conjugaison, Motivation.

Abstract

This scientific study highlights the importance of Montessori pedagogy on the development of the teaching / learning of grammar, more specifically conjugation and its role in helping the learner to learn the latter in an easy and motivating way. Which means to be free, autonomous, without obligation and stress. In order to verify our problem (does the integration of Montessori pedagogy in the teaching / learning of grammar, in particular of conjugation, help 5th AP learners to develop their skills and improve their levels?), we carried out a comparative analysis between two pedagogies "traditional" and "Montessorienne" after a research on the ground in the primary school "El Chahid Ridah Houhou". So, our study privileged two chapters one theoretical which integrates Montessori pedagogy and grammar (conjugation), the other is practical based on an experiment with a 5th AP class and a questionnaire intended for primary teachers. The results collected were the subject of a united reading and interpretation, which allowed us to confirm our problem and to formulate some perspectives.

Keywords: FLE didactic, Montessori pedagogy, Grammar, Conjugation, Motivation.

ملخص

تسلط هذه الدراسة العلمية الضوء على أهمية علم أصول التدريس مونتسوري في تطوير تعليم وتعلم القواعد على وجه الخصوص الاقتران و دوره في مساعدة المتعلم على تعلم هذه الأخيرة بطريقة سهلة ومحفزة دون التزام وضغط. من اجل التحقق من اشكاليتنا (هل دمج منهج مونتسوري في تدريس / تعلم القواعد (الاقتران) يساعد تلاميذ سنة 05 ابتدائي على تطوير مهاراتهم وتحسين مستوياتهم?) أجرينا تحليلا مقارنا بين التربية التقليدية والمونتسورية بعد بحث ميداني في المدرسة الابتدائية "الشهيد رضا حوحو". لذلك امتازت دراستنا بفصل واحد نظري يدمج أصول التدريس والقواعد في مونتسوري الاقتران. والآخر تطبيقي بناء على تجربة مع فصل الخامسة ابتدائي واستبيان مخصص لمعلمي الطور الابتدائي. مكنتنا قراءة وتفسير النتائج المتحصل عليها من تأكيد الفرضيات المقترحة و منه صياغة بعض وجهات النظر

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION.....	9
 CHAPITRE 01: La pédagogie Montessori : stratégie d'enseignement-apprentissage.....	16
I.1. Qui était Maria MONTESSORI	17
I.2. La pédagogie de Maria Montessori	19
I.2.1. Les objectifs de la pédagogie Montessori	20
I.2.2. Les principes fondamentaux de cette pédagogie	20
I.2.2.1. Le libre choix.....	21
I.2.2.2. Les périodes sensibles	22
I.2.2.2.1. La période sensible de l'ordre	23
I.2.2.2. 2. La période sensible de l'« affinement des sens »	23
I.2.2.2.3. La période sensible du mouvement	23
I.2.2.2. 4.La période sensible au langage.....	23
I.2.2.2.5. La période sensible du comportement social.....	23
I.2.3. Un environnement soigneusement préparé	24
I.2.3.1. L'organisation globale de la classe.....	24
I.3. Les grands domaines de la pédagogie Montessori	25
I.3.1. La vie pratique.....	25
I.3.2. La vie sensorielle	26
I.3.3. Les mathématiques	27
I.3.4. Le langage	28
I.3.5. La culture.....	29
I.4. Quel rôle pour l'enseignant dans une classe Montessori.....	29
I.4.1. Un observateur qualifié	30
I.4.2. Un facilitateur de la créativité et un organisateur.....	30
I.5. Le rôle de l'élève dans une classe Montessori	31
 CHAPITRE 02: Grammaire : Enseignement-apprentissage de la conjugaison.....	34
II.1. Définition	35
II.2. les types de la grammaire	36
II.2.1. La grammaire pédagogique.....	37
II.2.2. La grammaire d'enseignement.....	37

II.2.3. La grammaire d'apprentissage	37
II.3. La grammaire dans les méthodologies didactiques.....	38
II.3.1. La grammaire dans la méthode traditionnelle	38
II.3.2. La grammaire dans la méthode directe	38
II.3.3. La grammaire dans la méthode audio-orale	39
II.3.4. La grammaire dans méthode structuro-globale audio-visuelle(SGAV).....	40
II.3.5. La grammaire dans l'approche communicative	41
II.4. Les stratégies d'enseignement/apprentissage de la grammaire.....	41
II.4.1-La grammaire explicite	42
II.4.2-La grammaire implicite.....	42
II.4.3-La grammaire inductive	43
II.4.4-La grammaire déductive	43
II.5. L'enseignement de la grammaire en Algérie	44
II.6. L'enseignement/apprentissage de la grammaire au cycle primaire	44
II.7. La conjugaison comme fait grammatical	49
II.7.1. Qu'est-ce que la conjugaison ?	49
II.7.2. L'enseignement/apprentissage de la conjugaison au cycle primaire	50

CHAPITRE 3: Expérimentation de la méthode montessorienne avec la classe de la 5^{ème} Année

Primaire	51
III.1. Mise en pratique de la pédagogie Montessori.....	53
III.1.1. Outils d'investigation.....	53
III.1.2. Objectifs visé	53
III.1.3. Présentation de l'expérimentation	54
III.1.3.1. Le lieu de l'enquête:	54
III.1.3.2. L'échantillon.....	54
III.1.4. Le déroulement de l'expérimentation	55
III.1.5. Phase d'observation	55
III.1.5.1. Séance traditionnelle.....	56
III.1.5.2. Deuxième séance : séance avec la pédagogie Montessori.	63
III.2. Analyse et interprétation des résultats	65
III.2.1. Analyse des résultats obtenus lors de la séance traditionnelle.....	65
III.2.1.1. Interaction et échange mutuel entre les acteurs	67

III.2.1.2. La motivation	69
III.2.1.3. Manifestation d'une bonne compréhension.....	70
III.2.1.4. La psychologie de l'élève	72
III.2.2. Analyse des résultats obtenus de la séance avec la pédagogie Montessori	73
III.2.2. 1. Interaction	74
III.2.2. 2. La motivation	75
III.2.2. 3. Manifestation d'une bonne compréhension.....	76
III.2.2. 4. La psychologie de l'élève	76
III.3. Synthèse comparative entre la pédagogie traditionnelle et montessorienne.....	77
CHAPITRE 4 : Enquête par questionnaire à propos de la pédagogie mentessorienne.....	78
IV. 1. Présentation de l'enquête	80
IV.1.2. L'objectif visé par le questionnaire	80
IV.1.3. Présentation de l'échantillon enquêté	80
IV.1.4. Difficultés de l'enquête par questionnaire	81
IV.2. Analyse et interprétation du questionnaire	81
IV.2.1. Profil des enseignants	81
IV.2.2. Difficultés d'enseignement- apprentissage de la grammaire : la conjugaison	83
IV.2.3. La conjugaison dans la pratique enseignante	89
IV.2.4. Substituts pédagogiques pour l'enseignement de la conjugaison: méthode Montessori.....	94
IV.3. Synthèse.....	98
CONCLUSION.....	99
LISTE BIBLIOGRAPHIQUE.....	102
ANNEXES	105

Introduction

Le système éducatif algérien a connu et il connaît encore certains changements et évolutions visant à améliorer le processus d'enseignement-apprentissage en général, et surtout l'envie à moderniser l'enseignement des langues étrangère.

Si bien que, l'enseignement de français langue étrangère en Algérie s'ouvre à des nouveaux horizons pour améliorer l'intégration des apprentissages et pour une expansion culturelle des apprenants, car il devient un intérêt principal dans le domaine de la formation scolaire, il se fait généralement dès la 3^{ème} année primaire jusqu'à la fin du secondaire.

L'enseignement-apprentissage du FLE a donné une importance particulière à la grammaire notamment la conjugaison, de ce fait, dans le domaine de la didactique diverses recherches ont été effectuée pour une meilleure adaptation de l'apprentissage de la grammaire: la conjugaison. Cela est dû à son importance dans tous les cycles d'enseignement, mais surtout au cycle primaire, parce qu'elle joue un rôle primordial à aider l'apprenant à maîtriser les règles générale de la langue pour apprendre l'écrit et l'oral, selon Vigner «*On ne peut produire spontanément des formes correctes dans une langue sans l'acquisition des règles qui en organisent la production*»¹. Mais récemment nous remarquons que la grammaire notamment la conjugaison, constituait un obstacle majeur pour les apprenants, et ceci est pour plusieurs raisons dont: l'inefficacité des méthodes actuelle, le manque de motivation... etc.

Afin de surmonter ces obstacles nous avons essayé de chercher les meilleures solutions, c'est à travers ces pensées que nous avons amené notre travail en privilégiant une nouvelle pédagogie qui s'appelle la pédagogie Montessori fondée par Maria Montessori.

C'est une pédagogie éducative vise à améliorer les compétences de l'enfant, elle est fondée sur le grand principe suivant : « *L'accompagnement du développement naturel de l'enfant dans un environnement préparé et adapté aux caractéristiques et aux besoins de son âge* »²

Cette pédagogie est compatible avec les besoins de l'enfant pour se développer naturellement, et se corriger en démontrant une confiance en soi, et en s'éloignant des peurs et des contraintes généralement considérées comme les principales causes du sentiment d'infériorité et de stress.

¹ G. Vigner, cité dans Akila KHIEL, *l'impact des types des exercices sur l'enseignement-apprentissage de la grammaire*, mémoire de Master, université d'Oum El Bouaghi, 2015, p.12.

² Maria MONTESSORI, cité dans Marguerite MORIN, *La pédagogie Montessori en maternelle : Pour une pratique à l'école publique*, 2017, p.05

Après voir l'importance de la pédagogie Montessori à améliorer et à faciliter la tâche aux enfants pour qu'ils puissent apprendre dans des meilleures situations. Donc nous essayerons d'appliquer cette pédagogie dans le domaine d'enseignement-apprentissage de la grammaire notamment la conjugaison au cycle primaire, pour vérifier leur impact et leur influence sur le rendement de l'apprenant.

A la lumière de ce que nous avons dit, dans un premier temps nous avons fondé notre réflexion sur la base d'une problématique formulée comme suit :

L'intégration de la pédagogie Montessorienne dans l'enseignement / apprentissage de la grammaire notamment de la conjugaison aide-t-elle les apprenants de 5^{ème} AP à développer leur compétence et à améliorer leurs niveau?

Ce qui nous amène à poser les questions secondaires suivantes:

- Quelles sont les difficultés qui empêchent l'enseignement-apprentissage de la grammaire surtout de la conjugaison?
- Comment peut-on développer l'apprentissage de la grammaire notamment la conjugaison chez les apprenants à travers cette pédagogie ?
- Est-ce que cette pédagogie facilite la tâche aux enseignants pour présenter un cours de grammaire: la conjugaison ?
- Est-ce que la pédagogie Montessori renforce l'enseignement/apprentissage de la grammaire: la conjugaison dans une classe de FLE au primaire?

Les hypothèses que nous avons proposées comme des réponses aux questions posées sont les suivantes:

L'inefficacité des méthodes actuelles et le manque de motivation sont les difficultés majeures qui empêchent le processus d'enseignement-apprentissage de la grammaire.

Cette pédagogie aide les apprenants à trouver le désir pour apprendre la conjugaison.

La pédagogie Montessori amélioré l'apprentissage de la grammaire en motivant les apprenants.

- L'utilisation de la pédagogie Montessori permettre d'obtenir un grain d'efficacité observable et d'optimiser les acquis et de donner plus d'impact sur l'apprentissage de la conjugaison.

L'objectif fondamental visé par notre travail de recherche est de vérifier si la pédagogie Montessori permet de développer et à améliorer les compétences de la grammaire (conjugaison) chez les apprenants. Aussi pour mesurer leur impacte sur la motivation des apprenants.

Les motivations qui nous ont conduites à choisir ce sujet sont d'ordre intellectuel et professionnel:

Elles sont intellectuelles car d'une part nous faisons partie de la promotion de didactique et langue appliquées et d'autre part, nous constatons d'après plusieurs recherches effectuées que les élèves de cycle primaire souffrent des difficultés en grammaire surtout en conjugaison, ce qui nous a poussé à chercher des solutions radicale pour remédier les lacunes. Elles sont professionnelles parce que nous exerçons le métier d'enseignement du FLE plus de deux ans.

Nous sélectionnons comme échantillon pour notre travail de recherche une classe de 5 A.P. son effectif est de 31 élèves, mais à cause du CORONA VERUS les élèves sont divisés en deux groupes, donc nous avons travaillé avec un groupe qui contient 17 élèves dont 06 garçons et 11 filles à l'école primaire El Chahid Ridah Houhou à Guemar _ El Oued.

Nous avons choisi cette population parce que la grammaire notamment la conjugaison pour eux, constitue une plate forme sur laquelle repose l'apprentissage de la langue française.

Pour le corpus de notre recherche, nous avons choisi une série des activités bien réfléchies et assez variées selon la pédagogie Montessori.

Nous avons opté pour deux outils d'investigation; Le premier outil a été réservé à l'expérimentation. Pour le deuxième outil d'investigation nous avons choisi un questionnaire destiné aux enseignants de primaire pour pouvoir comprendre la pédagogie utilisée par la plupart des enseignants.

Afin d'entamer notre travail, nous avons suivi une démarche explicative, descriptive, analytique et comparative: explicative car nous allons expliquer d'une part la pédagogie Montessori, comment fonctionne-t-elle et ses grands principes. D'autre part nous allons aussi expliquer la notion de "grammaire" et de "conjugaison". Descriptive pour décrire le déroulement des séances de l'expérimentation. Analytique pour analyser les résultats obtenus. Comparative pour comparer les résultats de séance traditionnelle et séance avec la pédagogie Montessori.

Bien évidemment que notre travail de recherche sera réparti en trois chapitres étroitement liés: deux chapitres théoriques et le troisième est pratique. Dans le premier chapitre théorique, nous présentons un bref historique de la pédagogie Montessori. Ensuite, nous passerons aux principes fondamentaux de la pédagogie Montessori tout en explicitant les fondements auxquelles s'accroche cette pédagogie. Puis nous présentons les grands domaines de la pédagogie Montessori. Enfin nous évoquerons le rôle pour l'enseignant et l'apprenant dans une classe Montessori.

Dans le deuxième chapitre, nous essaierons de circonscrire le mot clé de notre thème ; La grammaire, nous montrerons sa définition selon divers didacticiens, ses différents types, ses stratégies d'enseignement/apprentissage. , nous évoquerons l'enseignement de la grammaire en Algérie, plus particulièrement au cycle primaire. Comme nous consacrerons une partie à la notion de "conjugaison" comme fait grammatical où nous aborderons sa définition et leur enseignement au cycle primaire.

Concernant le troisième chapitre, nous le diviserons en deux parties, l'une pour l'analyse et l'interprétation des résultats obtenus à travers l'expérimentation et l'autre est consacrée pour l'analyse et l'interprétation de l'enquête par questionnaire.

Vers la fin de notre recherche, ce travail s'achèvera par une conclusion générale, dans laquelle nous présenterons une synthèse comparative de notre recherche qui confirme ou infirme nos hypothèses.

Chapitre 01:

La pédagogie Montessori : stratégie
d'enseignement-apprentissage

I.1. Qui était Maria MONTESSORI

Dans la commune de Chiaravalle, non loin d'Ancône en Italie, Maria Montessori est née le 31 août 1870. Lorsqu'elle a douze ans, sa famille et elle se sont installées dans la capitale Rome. Comme tous les parents, les parents de la petite Maria voulaient offrir à leurs enfants une bonne éducation comme ils voulaient d'elle de devenir enseignante seul métier acceptable pour les femmes à l'époque. Mais de son côté, Maria grandi avec une seul rêve est celle de devenir médecin.

A la fin du XIXe siècle, aucune femme italienne n'avait atteint la faculté de médecine que Maria Montessori avait franchie avec sa détermination et le soutien de sa mère, malgré l'opposition de son père. Alors qu'elle terminait ses études pour obtenir un diplôme de médecine et à l'âge de 26ans a également obtenu un diplôme en anthropologie. Son travail à la clinique psychiatrique de l'université de Rome, elle s'occupe d'enfants arriérés alors considérés comme des handicapés mentaux. C'est là qu'elle observe que ces enfants n'ont aucun jeu à leur disposition, alors qu'ils ont besoin d'action pour progresser et ont besoin de leurs mains pour développer leur intelligence.

Très vite, elle comprend que les problèmes de ces enfants ne sont pas uniquement médicaux mais également d'ordre éducatif et environnemental, *«J'eus l'intuition que le problème de ces déficients était moins d'ordre médical que pédagogique (...) je faisais un rapport d'éducation morale »*³. Elle commence alors ses premières conférences sur l'éducation des enfants handicapés en 1897 puis elle se lance dans la recherche. En 1899, elle crée une école d'orthophrénie où sont accueillis peu à peu tous les enfants déficients de Rome qui étaient jusque-là *« parqués dans des salles sans activité ni objet autour d'eux »*⁴

C'est dans cette école que la doctoresse expérimentera les principes qui fondent sa pédagogie telle qu'on la connaît aujourd'hui⁵. Appuyant à des résultats inattendus avec des enfants

³ La pédagogie Montessori disponible sur : La.pedagogie.Montessori-.ecole.Secrets.d'Enfance.secretsdenfance.com), consulté le 28 AVRIL 2021.

⁴ M. MONTESSORI cité par Madelaine MARGAUX, *La pédagogie Montessori à l'école de la République*, Mémoire de Master 2, Université de Nantes, septembre 2015, p.12.

⁵ Madelaine MARGAUX, *La pédagogie Montessori à l'école de la République*, Mémoire de Master 2, Université de Nantes, septembre 2015, p.12.

déficients en leur permettant de lire et d'écrire mais également de passer et de réussir des examens par exemple, le travail de Montessori est perçu comme un miracle. Pendant ce temps, Maria Montessori réfléchit aux éléments pouvant entraver les enfants non-porteurs de troubles des écoles ordinaires. Elle est alors convaincue que ses méthodes peuvent être également appliquées pour eux, afin de développer leurs compétences et leurs personnalités. Alors en 1907 elle crée la première maison d'enfant en Italie « *casa de bambini* » où elle s'occupe des enfants dits normaux, âgés de 02ans à 05ans, Maria Montessori fait fabriquer des petits meubles qui conviennent à la taille des enfants.

Maria a également préparé personnellement le matériel pédagogique comparable à celui qu'elle a utilisé avec les enfants déficients où les résultats obtenus étaient merveilleux : les enfants étaient libre, heureux, capables de lire et écrire. A partir cette observation Elle a découvert que l'apprentissage est un processus naturel par lequel les enfants se développent, en fonction de ce qui se passe dans leur environnement.

Cette découverte l'affecta si profondément qu'elle passa le reste de sa vie à réformer l'éducation et à défendre les enfants et leur rôle dans l'éducation du potentiel humain. Le Dr Montessori a estimé que l'éducation devrait consister à découvrir le « potentiel unique » des enfants et non à considérer les enfants comme des « pages blanches » à remplir par les éducateurs « *L'enfant n'est pas un vase que l'on remplit mais une source que l'on laisse jaillir* »⁶. Alors elle a mis en place un véritable système éducatif qu'elle a appelé « *la pédagogie scientifique* ». Elle décède en mai 1952, laissant derrière elle de nombreuses réalisations dans le domaine de l'éducation sa pédagogie est considérée comme un espoir pour un nouveau monde. Elle a écrit plusieurs livres dans ce domaine tel :

L'enfant, Maria Montessori 1936.

L'enfant dans sa famille, série de conférences données à Bruxelles en 1923.

De l'enfant à l'adolescent, Maria Montessori (éd. 1958), etc.

⁶ M. MONTESSORI, cité dans Marguerite MORIN, La pédagogie Montessori en maternelle : Pour une pratique à l'école publique, 2017, p.01.

I.2. La pédagogie de Maria Montessori

Maria Montessori a été l'une des premières scientifiques à discuter de la question de l'éducation des jeunes enfants. Le but de sa démarche est de favoriser la réussite et en général le développement des enfants. Selon elle :

« Le secret de la réussite consiste à savoir stimuler intelligemment l'imagination de l'enfant pour ensuite éveiller l'intérêt dans son esprit et y faire germer les graines qui y auront été semées par un matériel de travail attractif, composé de textes et d'images, toujours en relation avec une source d'inspiration centrale – le Plan cosmique, dans lequel tout élément, consciemment ou inconsciemment, contribue au grand Objectif de la Vie ». ⁷

La pédagogie Montessori est considérée comme, une éducation complète qui commence par la compréhension du fait que l'enfant est conduit dès les premiers moments de la vie à se construire. Cette construction de l'esprit et du corps est formée par des interactions spontanées avec son environnement. Elle rassemble un ensemble de concepts et principes, par exemple l'instruction individualisée, la liberté de choix laissée aux enfants, le regroupement en classes multi-âges et ordonnées, l'usage d'un matériel multi-sensoriel et auto-correctif ou bien encore l'absence de récompenses et de punitions.

Selon l'Association Montessori de France (AMF), la pédagogie Montessori :

« Est indissociable de la personne qu'était Maria Montessori, de son parcours professionnel et de ses expériences auprès des enfants. Cette pédagogie ne se résume pas à un ensemble d'outils et de techniques. C'est avant tout une philosophie, une manière de percevoir l'enfant en le considérant comme l'acteur de sa propre construction et sur laquelle repose toute la richesse de la démarche mise en œuvre par les éducateurs. » ⁸

⁷ Maria Montessori, Éduquer le potentiel humain cité dans Nesrine BESSI, *Vers une autonomie par le biais de la méthode Montessori dans l'enseignement/apprentissage du FLE. Cas des apprenants de 2AM*, mémoire de master, Université Mohamed Khider de Biskra, 2018, p. 25.

⁸ L'Association Montessori de France, fondée en 1950, est une Association loi 1901 d'intérêt général affiliée à l'Association Montessori Internationale (AMI). Elle est indépendante de tout mouvement politique ou religieux. Disponible sur : <https://www.montessori-france.asso.fr/page/155447-la-pedagogie-montessori-une-aide-a-la-vie>.

En ce sens que la philosophie Montessori a pour but de favoriser de façon spontanée, le développement de tous les aspects de la personnalité de l'enfant, elle est compatible avec les besoins d'enfant pour se développer naturellement, et se corriger en démontrant une confiance en soi, et en s'éloignant des peurs et des contraintes.

I.2.1. Les objectifs de la pédagogie Montessori

Les buts et les objectifs montessoriens se présentent comme suit :

- Développer chez l'enfant une attitude positive envers l'école.
- Développer la confiance en soi et l'auto - discipline.
- Développer la concentration.
- Encourager chez l'enfant une curiosité constante.
- Développer l'initiative et la persévérance.
- Encourager le bien-être et l'ordre chez l'enfant.
- Aider les enfants à se développer socialement.
- Développer la créativité et l'imagination.
- Donner la liberté aux « enfants » pour travailler seuls ou collaborer entre-eux en tenant compte des besoins des autres par exemple, en attendant leur tour pour utiliser le matériel.
- Est une pédagogie qui repose à la fois sur ce qui est « auto » : auto-apprentissage, auto-motivation, auto-évaluation et sur la coopération.⁹

I.2.2. Les principes fondamentaux de cette pédagogie

Maria Montessori a fondée sa pédagogie sur le respect du développement naturelle de l'enfant, elle part du principe qu'aucun être humain ne peut éduquer autrui: l'individu doit agir lui-même. Ainsi, chacun doit se développer seul grâce à un environnement favorable. De ce fait, en Montessori, le but de l'éducation n'est pas seulement de transmettre un savoir préétabli à l'enfant mais plutôt de cultiver son propre désir d'apprendre et de découvrir, car selon M.

⁹ Montessori kids, buts et objectifs. Disponible sur <https://www.montessorikids.be/index.php/fr/buts-et-objectifs>

Montessori « *l'intelligence ne peut être menée que par le désir. Pour qu'il y ait désir, il faut qu'il y ait plaisir et joie.* »¹⁰ Pour atteindre cet objectif, elle fonde sa pédagogie scientifique sur les principes suivants :

I.2.2.1. Le libre choix

Le libre choix semble être le principe fondamental de la pédagogie Montessori, qui offre une souplesse aux élèves dans le choix des matières qu'ils entreprennent, Maria Montessori a dit :

« Les enfants nous l'apprennent : liberté et discipline vont toujours ensemble, ce sont deux aspects d'une même chose et là où la discipline fait défaut, la liberté n'est pas parfaite. La volonté et l'obéissance vont de pair, puisque la volonté apparaît en premier et que l'obéissance vient, plus tard, s'appuyer sur elle. La liberté est essentielle à la véritable obéissance, celle qui résulte du choix et non de la contrainte, elle est donc essentielle dans l'apprentissage de la volonté. »¹¹

Elle ajoute que : « *L'activité de l'enfant est initiée par sa volonté propre et non par celle de l'enseignant* »¹², en ce sens que chaque élève a une liberté totale de décider, seul de manipuler tel ou tel matériel. Cette liberté dans le travail est rendue possible par le matériel qui est adapté à la taille et à la force de l'enfant, qu'il peut répéter la manipulation autant de fois qu'il le souhaite. En effet, par cette répétition, il construit et perfectionne les gestes nécessaires à la manipulation, apprend à coordonner ses mouvements et surtout, il développe sa concentration. Le résultat importe peu, ce qui compte vraiment, c'est tout ce que l'enfant construit pour lui pendant cette activité. L'enfant arrête de travailler lorsqu'il a été au bout de ses besoins.

Ce libre choix se situe donc à trois niveaux :

- le choix des matériels.
- le choix de l'endroit du travail.

¹⁰ M. MONTESSORI, cité dans Marguerite MORIN, « La pédagogie Montessori en maternelle : Pour une pratique à l'école publique », 2017, p.50.

¹¹ N. ET S. D'ESCLAIBES, et al., *LE GUIDE HACHETTE DE LA PEDAGOGIE MONTESSORI*, Septembre 2018, Espagne, Macrolibros, p. 424.

¹² Maria-Montessori, l'enfant. Cité par, F.Z. NESBA, H. KIGMOU, *LA METHODE MONTESSORIE AU SERVICE DE L'ENSEIGNEMENT APPRENTISSAGE DE LA SYNTAXE DANS UNE CLASSE DE FLE*, Mémoire de master, université Ahmed Draya –Adrar, 2019, p. 16.

- le choix de la durée de la manipulation.

Henri Tissot ajoute : « *Si l'activité se fonde sur les intérêts de l'enfant, il n'est nullement nécessaire de punir ou de contraindre* »¹³ c'est-à-dire l'enfant est libre de ses mouvements dans la mesure où il ne dérange pas ses camarades ; il est libre de parler s'il ne dérange pas la concentration des autres. Enfin, aucune punition n'est acceptée. Pour Maria Montessori, le choix de l'activité est lié aux besoins de l'enfant, besoins qui changent selon l'âge. C'est ce qu'elle a nommé les périodes sensibles.

I.2.2.2. Les périodes sensibles

Selon M. Montessori : « *La période la plus importante de la vie n'est pas l'âge des études universitaires, mais la première, la période de la naissance à l'âge de six ans ... à aucun autre âge, l'enfant a autant besoin d'une aide intelligente* »¹⁴. Elle considérait que l'enfant est un être de potentialité qui est guidé par des périodes sensibles. Maria Montessori les considérait comme la clef pour comprendre la croissance psychique de l'enfant mais également pour tracer un plan sûr d'éducation. Selon Montessori ces périodes sont une aide donnée par la nature, « *la nature a doté l'enfant de forces intérieures qui le poussent irrésistiblement vers certaines choses plutôt que vers d'autres. Ces forces sont la manifestation des périodes sensibles* »¹⁵, c'est pourquoi il est extrêmement important de comprendre et d'accompagner le développement naturel de l'enfant. Lors de ces périodes l'enfant absorbe les informations de son environnement ou son entourage social de façon positif ou négatif. Ce phénomène est appelé "L'esprit absorbant " par M. Montessori. Si l'enfant est aidé pendant ces moments précis, l'apprentissage sera fluide et facile. Voici les principales périodes sensibles selon M. Montessori :

¹³ Henri TISSOT, cité par Madelaine MARGAUX, *La pédagogie Montessori à l'école de la République*, Mémoire de Master 2, Université de Nantes, septembre 2015, p15.

¹⁴ Maria Montessori, cité par Mahdjouba FARTASSI, *Ebook, MONTESSORI SANS MODERATION*, télécharger le 30.03.2021, p. 07.

¹⁵ Madelaine MARGAUX, *La pédagogie Montessori à l'école de la République*, Mémoire de Master 2, Université de Nantes, septembre 2015, p 16.

I.2.2.2.1. La période sensible de l'ordre

Elle est particulièrement forte de 0 à 4 ans. Tout doit être à sa place, car l'ordre et la stabilité aident l'enfant à se construire des repères intérieurs stables. Il est nécessaire de lui proposer un espace rangé et organisé, mais aussi un respect de l'ordre temporel des choses, raison pour la quelle les classes Montessori sont très ordonnées.

I.2.2.2. 2. La période sensible de l'« affinement des sens »

Elle trouve son apogée entre 3 et 4 ans. L'enfant affine sa perception en caractérisant des impressions sensorielles en tous genres. Il développe ses sens grâce au matériel proposé, ce dernier est composé de différentes matières, textures, couleurs, formes, longueurs que l'enfant va pouvoir catégoriser et classer.

I.2.2.2.3. La période sensible du mouvement

Elle commence de la naissance à l'âge 5ans. L'enfant construit son intelligence par le mouvement, car celui-ci est le lien entre soi et un environnement rempli de découvertes.

I.2.2.2. 4.La période sensible au langage

Elle débute dès la naissance et se poursuit jusqu'à l'âge de 6 ans. L'enfant acquiert sans grandes difficultés la ou les langues parlées autour de lui. C'est ainsi qu'il s'imprègne et répète tous les sons qu'il entend pour ensuite organiser son langage. A six ans, il connaît des milliers de mots et se perfectionne dans la composition des phrases. Après cet âge, l'enfant perd progressivement cette aptitude.

I.2.2.2.5. La période sensible du comportement social

Cette période permet à l'enfant d'imiter les comportements des personnes qui l'entourent et ainsi de les comprendre. Grâce à celle-ci, il va pouvoir s'adapter aux coutumes sociales de la société à laquelle il appartient.

Les périodes sensibles peuvent avoir lieu en même temps. Le libre choix d'activités permet aux éducateurs de voir dans quelle(s) période(s) est l'enfant.

I.2.3. Un environnement soigneusement préparé

Les observations de Maria Montessori et son travail avec les enfants l'ont amenée à développer un « environnement » spécial, sensible aux besoins et aux tendances des enfants. Au cours de nombreuses années d'essais et d'erreurs, elle a développé un ensemble de matériaux auto correcteurs qui isolent un concept, invitent et permettent le mouvement et la répétition. L'environnement est un endroit magnifique et accueillant qui expose les enfants à l'art et aux divers aspects de leur culture.

Selon M. Montessori *«Il ne s'agit pas d'abandonner l'enfant à lui-même pour qu'il fasse ce qu'il voudra, mais de lui préparer un milieu où il puisse agir librement.»*¹⁶ L'éducateur doit alors proposer un environnement riche et organisé afin de respecter et satisfaire les besoins des enfants qui sont liés à son âge car l'enfant doit accéder à tout le matériel dans le but de le stimuler et de développer son envie naturel d'aller vers le matériel, de l'essayer, de jouer avec et de le comprendre. La préparation de l'environnement pédagogique repose, selon Maria Montessori, sur :

I.2.3.1. L'organisation globale de la classe

Les salles classe selon la pédagogie Montessori sont organisées de manière spécifique et réfléchie afin de favoriser l'indépendance de l'enfant et de lui permettre de trouver facilement son chemin. Maria Montessori appelle cet environnement spécialement conçu pour l'enfant : un « *environnement préparé* »¹⁷. Dans un environnement Montessori, l'enfant peut choisir ses activités et les effectuer aussi souvent et aussi longtemps qu'il le désire sans être interrompu, à travers des matériaux spécifique et les leçons individuelles et en petits groupes qui permettent aux enfants de se déplacer dans la classe librement. Grâce au mouvement et à l'exploration, les enfants acquièrent de l'indépendance, de la confiance en soi, des capacités de réflexion

¹⁶ Maria Montessori, l'enfant. Cité par, F.Z. NESBA, H. KIGMOU, *LA METHODE MONTESSORIE AU SERVICE DE L'ENSEIGNEMENT APPRENTISSAGE DE LA SYNTAXE DANS UNE CLASSE DE FLE*, Mémoire de master, université Ahmed Draya –Adrar, 2019, p.18

¹⁷ Op. Cit. , p. 8.

analytique et la satisfaction de leurs réalisations. Autrement dit la salle classe doit être organisée selon un ensemble des critères comme :

- La totalité du mobilier est adapté à la taille et à la force de l'enfant afin qu'il puisse se débrouiller seul.
- Les tables sont séparées pour permettre à l'enfant de se concentrer sans être dérangé ou distrait par un enfant à côté.
- Les illustrations choisies ne le sont pas dans un but didactique mais invitent à l'imagination et à la réflexion : des œuvres d'art, des illustrations de sites historiques ou d'événements (posters, affiches).

Pour conclure, l'environnement préparé est un cadre visant à responsabiliser l'enfant, lui permettre de se concentrer, se repérer et apprendre, seul ou avec ses camarades.

I.3. Les grands domaines de la pédagogie Montessori

Les classes dans lesquelles évoluent les enfants jusqu'à 6 ans doivent comprendre cinq grands domaines : vie pratique, vie sensorielle, mathématiques, langage et culture.

I.3.1. La vie pratique

Les premières activités présentées aux enfants sont dites de « vie pratique ». Elles permettent à l'enfant de développer sa concentration et sa motricité fine en réalisant des activités de la vie quotidienne comme verser; transvaser, balayer... Elles sont familières et sert de pont entre la maison et l'école. L'enfant apprend à prendre soin de lui-même et de son environnement à travers des tâches quotidiennes qui aident à la cognition, à l'ordre, à la coordination et au respect de soi et des autres. « *Les exercices de la vie pratique sont des activités formatrices, un travail d'adaptation à l'environnement. C'est l'essence même de l'éducation utile* »¹⁸.

¹⁸ Maria Montessori, cité par Mahdjouba FARTASSI, *Ebook, MONTESSORI SANS MODERATION*, téléchargé le 30.03.2021, p.08.

Par exemple :¹⁹



Image n°1 : Exemples de matériels Montessori de vie pratique.

I.3.2. La vie sensorielle

Dans ce domaine les activités développent la classification, l'organisation et l'observation à travers l'utilisation et le raffinement des sens. Elles sont constituées de matériel didactique aidant l'enfant à explorer certains aspects de son environnement tels que la dimension, la longueur, la largeur, la couleur, la température, etc. Cette exploration lui permet d'ordonner, classer et décrire ses impressions du monde qui l'entoure. *«L'éducation des sens est fort importante car le développement des sens précède et entraîne celui des activités supérieures intellectuelles »*²⁰. Voici un exemple :

¹⁹ Image disponible sur :
<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fenconfianceavecmontessori.com%2F7-activites-montessori-nourriture%2F&psig=AOvVaw1E6YR7CQgq-bhMQcxRsMW0&ust=1620777515507000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0QjhxqFwoTCPjY4f-owPACFQAAAAAdAAAAABAD>

²⁰ Ibid. P. 12



21

Image n°2 : Exemples de matériels Montessori sensoriels.

I.3.3. Les mathématiques

Elles consistent en une progression de matériaux manipulés commençant par le concret et se terminant par l'abstrait. Les activités dans ce domaine aident l'enfant à intérioriser les concepts de nombres, leurs symboles, les séquences, les opérations et la mémorisation des faits de base. Par exemple :



22

²¹ Image disponible sur :

https://www.google.com/search?q=l%27activit%C3%A9%20de%20montessori%20vie%20sensorielle&tbm=isch&hl=fr&tbs=rimg:CU2scRwz6UKqYcXb1zxGojar&rlz=1C1XXVF_frDZ941DZ941&sa=X&ved=0CB4QuIBa_hcKEwigsYrEqcDwAhUAAAAAHQAAAAAQFA&biw=1263&bih=578

²² Image disponible sur :

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fenconfianceavecmontessori.com%2Fmathematiques-montessori%2F&psig=AOvVaw3KqlYJ9_-eFTLB9o4bA6pi&ust=1620777896640000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0QjhqxqFwoTCKDwq6-qwPACFQAAAAAdAAAAABAO

Image n°3 : Exemples de matériels Montessori de mathématiques**I.3.4. Le langage**

Ce domaine comprend le développement et la nomenclature du langage oral, l'apprentissage du son des lettres, la construction de mots avec des lettres découpées, la lecture, l'apprentissage de l'expression écrite, la grammaire de base et la littérature pour enfants. Les activités dans ce domaine aident l'enfant à trouver le matériel pour enrichir son vocabulaire en anglais et en français, pour apprendre à lire et à écrire, en composant tout d'abord des mots simples, puis des phrases et enfin des petits textes. *« La lecture et l'écriture ont une place importante dans le programme de Maria Montessori. Elles sont les bases de la culture, puisqu'il est impossible d'acquérir les autres matières sans elles »*²³

Par exemple :



24

Image n°4 : Exemples de matériels Montessori de langage.

²³ Philippine COURTIER, *L'impact de la pédagogie Montessori sur le développement cognitif, social et académique des enfants en maternelle. Psychologie et comportements*. Université de Lyon, 2019, p.43.

²⁴ Image disponible sur : <https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fecolemontessorimarmandais.com%2Faire-de-langage%2F&psig=AOvVaw0qY9z88ZcP3Rd2fRiflrWO&ust=1620828520147000&source=images&cd=vfe&ved=0CAMQjB1qFwoTCNCH8vrmwfACFQAAAAAdAAAAABAK>

I.3.5. La culture

L'enfant se passionne pour le monde qui l'entoure, et l'environnement Montessori lui permet de faire des découvertes merveilleuses : animaux, insectes, plantes, volcans, dinosaures, géographie, système solaire, etc.

I.4. Quel rôle pour l'enseignant dans une classe Montessori ?

La pédagogie Montessori traite le développement physique, social, émotionnel et cognitif des enfants. Afin d'aider chacun d'eux à devenir une personne autonome, l'enseignant aide ce dernier à tourner son attention vers l'extérieur et à favoriser la communication, la coopération et le respect. Selon M. Montessori :

« Le rôle de l'éducateur montessorien est une combinaison de l'ange gardien et du bureau d'informations ! Il se doit de surveiller avec un humble respect, jour par jour, l'épanouissement spontané de la vie des enfants. Vivre, jour après jour, mois après mois, dans une compagnie aussi joyeuse (car la joie est la clé) ; être constamment plongé dans le charme de l'innocence ; voir s'approfondir les caractères des enfants qu'il appelle « ses enfants » au fur et à mesure qu'ils se normalisent, tout cela fait que la vocation d'éducateur montessorien est l'une des plus enviables. »²⁵

Le rôle de l'enseignant, que Maria Montessori préfère appeler « éducateur », est très différent de celui de l'enseignant dans une école traditionnelle. En effet, son rôle ne se limite pas à transmettre des connaissances ou à développer une compétence spécifique à partir d'un exercice quelconque, mais plutôt d'assister l'élève dans l'élaboration de celle-ci afin de répondre à cette fameuse formule : « aide-moi à faire tout seul »²⁶. L'éducateur est donc là pour accompagner, guider, observer l'enfant dans ses démarches tout en respectant son développement naturel. L'éducateur sache non plus seulement enseigner, mais aussi éveiller l'intérêt de l'enfant, leur capacité d'émerveillement et la réflexion. De ce fait l'éducateur montessorien a un rôle multiple, un observateur qualifié, un facilitateur de la créativité et un organisateur.

²⁵ STANDING, E. Mortimer, *Maria MONTESSORI, Sa vie, Son œuvre*, Paris, Desclée de Brouwer, 1995, p. 264

²⁶ M. MONTESSORI, cité dans Marguerite MORIN, *La pédagogie Montessori en maternelle : Pour une pratique à l'école publique*, 2017, p.8

I.4.1. Un observateur qualifié

Selon M. Montessori « *La qualité fondamentale pour le parent ou l'éducateur est de savoir observer.* »²⁷, Grâce à une observation approfondi, l'éducateur Montessorienne arrive à connaître les intérêts de chaque élève, sa façon d'apprendre, et son tempérament. Il comprend et respect les besoins de développement de l'élève, et est réceptif à ses « périodes sensibles », lorsque l'élève est prêt à apprendre un nouveau concept ou une nouvelle compétence.

À travers cette observation, l'éducateur choisit les matériaux et les leçons qui attirent l'attention de l'élève et son désir d'apprendre. Une fois il voit que l'élève a maîtrisé bien un concept ou une compétence, il présente de nouvelles leçons qui deviennent de plus en plus complexes et tendent vers l'abstraction.

I.4.2. Un facilitateur de la créativité et un organisateur

Par le propre comportement et l'attitude de l'éducateur montessorienne, il transmet aux élèves des valeurs telles que l'empathie, la compassion et l'acceptation des différences individuelles. Il aussi les encourage à être courtois et aimable. Il a un grand rôle à favoriser le travail collaboratif, la responsabilité, l'autonomie et le respect. L'éducateur offre aussi des encouragements aux élèves et les dirige vers une meilleure compréhension, il les aide à progresser lorsqu'ils progressent, l'éducateur modifie l'environnement de la classe en ajustant le matériel d'apprentissage pour répondre aux besoins changeants des élèves. Cette modification a pour but de favoriser l'ambiance générale dans la classe « *Selon Maria Montessori, les trois conditions mises en place dans sa Maison des Enfants qui ont été favorables à la concentration et à la normalisation de ses élèves sont : l'ambiance adaptée, le maître humble et le matériel scientifique* »²⁸, car l'ambiance est considéré comme l'élément essentiel qui favorise le désir d'apprendre chez les élèves. De ce fait l'éducateur montessorienne a pour rôle de :

- Évaluer le niveau de l'enfant via une observation

²⁷ Ibid.

²⁸ Philippine COURTIER. *L'impact de la pédagogie Montessori sur le développement cognitif, social et académique des enfants en maternelle. Psychologie et comportements.* Université de Lyon, 2019, p. 33.

- Aider l'élève (mais l'éducateur devra garder en tête que l'enfant ne doit pas être dépendant de l'adulte.), selon Montessori « *Le véritable devoir du maître l est d'aider, pas de juger* »²⁹.
- Mettre en place un environnement propice au travail et répondant aux besoins sensoriels de l'élève.
- La prise en considération de le fonctionnement cognitif de l'élève.
- Guider et Motiver l'élève... etc.

Maria Montessori a proposé dix principes de l'éducateur montessorienne, voici quelques un :

- Ne touchez jamais l'enfant sauf s'il vous y invite (d'une manière ou d'une autre).
- Concentrez votre effort à renforcer et à aider le développement de ce qui est positif en l'enfant.
- Mettez toute votre énergie dans la préparation du milieu, prenez-en soin régulièrement d'une façon méticuleuse. Aidez l'enfant à établir de bonnes relations avec le milieu.
- Soyez toujours prêt à répondre à l'appel de l'enfant qui a besoin de vous, écoutez et répondez toujours à l'enfant qui a recours à vous.
- Traitez toujours l'enfant avec la plus grande politesse et offrez-lui le meilleur de ce dont vous disposez.³⁰

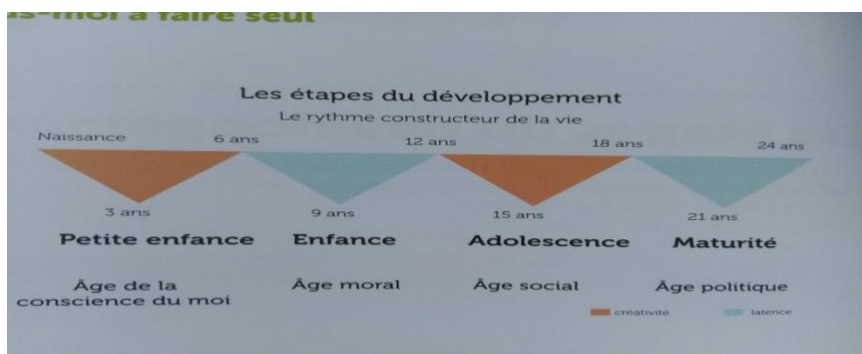
I.5. Le rôle de l'élève dans une classe Montessori

En vue de l'élaboration de sa pédagogie, Maria Montessori a passé sa vie dans l'observation des enfants de tous âges et toutes cultures pour qu'elle arrive à la fin a schématisé les quatre plans

²⁹ M. MONTESSORI, cité dans Marguerite MORIN, *La pédagogie Montessori en maternelle : Pour une pratique à l'école publique*, 2017, p.75.

³⁰ Les dix principes de l'éducateur selon Maria MONTESSORI cité dans Marguerite MORIN, *La pédagogie Montessori en maternelle : Pour une pratique à l'école publique*, 2017, p. 16.

de développement. Au niveau de chaque plan, l'élève tenir un rôle précis. Elle a distingué 04 périodes de croissance chez l'être humain :



31

Image n°5 : schéma des étapes du développement

- **La petite enfance** de 0 à 6 : « Aide-moi à être et à agir par moi-même » ³² :

Selon M. Montessori l'élève dans ce plan absorbe tout ce qui se trouve dans son environnement, construit des mouvements coordonnés il développe son langage et découvre son environnement, il devient de plus en plus indépendant puis il développe son autonomie.

- **L'enfance** de 6 à 12 : « Aide-moi à penser par moi-même et à découvrir le monde » :

Dans ce plan selon elle l'élève consolide ses apprentissages antérieurs, il passe de l'esprit absorbant à l'esprit comprenant aussi il développe une conscience nécessaire à la vie sociale.

- **L'adolescence** de 12 à 18 : « Aide-moi à vivre avec les autres »
- **La maturité** de 18 à 24 : « Aide-moi à m'engager dans la société »

Mais le rôle fondamental de l'élève dans la pédagogie de Maria Montessori est d'être au centre de son apprentissage, car cette pédagogie considère l'élève comme un être de potentialités. Raison pour laquelle elle essaye de rendre l'élève plus autonome, plus responsable et plus créative

³¹ Schéma de les plans de développement selon M. MONTESSORI, disponible sur : <https://apprendreaeduquer.fr/etapes-developpement-enfant-montessori/> consulté le 25/04/2021.

³² Toutes les citations de les étapes du développement sont extrait de : Charlotte POUSSIN, *MONTESSORI de la naissance à 3 ans Apprends-moi à être moi-même*, Éditions Eyrolles, 2016, p.5

à travers un environnement bien préparé et des matériaux spécifiques qui servent à la construction et l'élaboration de l'élève.

Chapitre 02

Grammaire : enseignement-apprentissage de la
conjugaison

II.1. Définition

Le mot grammaire est dérivé du latin « *grammatica* » et emprunté du grec « *grammatiké* = grammaire + culture ». Le mot *grammaire* est fortement polysémique et difficile à cerner, parce que ses emplois sont aussi flous que multiples.

Alors, nous pouvons définir le concept "grammaire" comme :

- Un ensemble des règles qui régissent la langue à un moment de son évolution.
- Un Ouvrage ou manuel qui sert à décrire les règles en usage dans une langue.
- Des outils d'analyse de la langue ayant pour objectif de la décrire et de la comprendre pour utiliser mieux.

Mais, c'est quoi la grammaire au juste ?

a. « *La grammaire, c'est-à-dire l'art d'écrire et de parler correctement, repose sur quatre principes : la raison, l'ancienneté, l'autorité, l'usage* »³³

Charles ROLLIN il définit la grammaire comme l'art d'exprimer ses pensées par la parole ou par l'écriture d'une manière conforme aux règles établies par le bon usage.

b. « *Le terme de grammaire a plusieurs acception sur les théories linguistiques* »³⁴

Selon le Dictionnaire de linguistique le terme de grammaire a plusieurs définitions selon les théories linguistiques ; on peut en retenir quatre principales :

b.1. La grammaire est la description complète de la langue (des principes d'organisation de la langue), elle comporte plusieurs parties :

- une phonologie : étude des phonèmes et de leurs règles de combinaison.
- une syntaxe : règles de combinaison des monèmes et morphèmes et des Syntagmes.

³³ Hist. [ROLLIN](#), cité dans: Meriem KHEIRALLAH, *L'Enseignement de la Grammaire à travers la Pédagogie Inversée*, mémoire du master, Université Ahmed Draya –Adrar, 2018_2019, p. 4.

³⁴ Jean, Dubois et al. Dictionnaire de linguistique, Larousse, (2001), p.281.

- une lexicologie : étude du lexique.

- une sémantique : étude des sens des mots et de leurs combinaisons.

b.2. La grammaire est l'étude des morphèmes grammaticaux des monèmes lexicaux ou lexèmes, et l'étude de leurs combinaisons pour former des mots ou des phrases c'est à dire la syntaxe. Dans ce sens, la grammaire s'oppose à l'étude des sons et de leurs règles. Elle s'appelle aussi morphosyntaxe.

b.3. La grammaire est la description des mots grammaticaux soit conjonctions soit prépositions, pronoms, etc. Elle représente les règles qui organisent le fonctionnement des morphèmes et les mots grammaticaux dans la phrase. Donc, la grammaire ne s'intéresse pas à la phonologie et au lexique et s'intéresse sauf à la syntaxe.

b.4. Il est souligné qu'en linguistique générative, la grammaire est formée de trois composantes :

- Une composante syntaxique, c'est-à-dire un système des règles définissant les phrases dans une langue.
- Une composante sémantique, cela veut dire un système des règles qualifiant pour le sens des phrases générées ou produites.
- Une composante phonologique et phonétique, c'est-à-dire un système des règles réalisant en une séquence de sons les phrases créées par la syntaxe.³⁵

II.2. les types de la grammaire

Quand nous entendrons parler de « grammaire », la première chose qui nous vient à l'esprit, ce sont les règles et les normes. En effet, la grammaire en didactique des langues a plusieurs interprétations, ce qui nous amène, à avoir plusieurs types de grammaire.

³⁵M. BOURADOU et N. HADJADJ, « L'enseignement de la grammaire: Quelle grammaire pour JuL ? », *FLEAR*, février 2018, p.2_3. Disponible sur :

II.2.1. La grammaire pédagogique

Selon le dictionnaire didactique du français langue étrangère et seconde, la grammaire pédagogique est: «une activité pédagogique dont l'objectif vise, à travers l'étude des règles caractéristiques de la langue l'art de parler et d'écrire correctement. »³⁶

Donc, cette grammaire n'est pas soumise aux mêmes contraintes, car elle ne fournit pas de description de la langue permettant aux apprenants de comprendre le fonctionnement de la langue et son intégralité, mais à travers des exercices et des explications pour les aider à obtenir des points de langue, des tableaux ...etc. souvent présélectionnés selon des objectifs prédéfinis. Cela ne l'oblige pas à adopter et à suivre un modèle métalinguistique précis .en conséquence, elle se manifeste éclectique dans la mesure où elle puise dans plusieurs théories et courants linguistiques pour assurer un enseignement/apprentissage adéquat aux besoins des apprenants. Cette dernière est également appelée "grammaire d'enseignement".

II.2.2. La grammaire d'enseignement

La grammaire d'enseignement porte sur les programmes grammaticaux destinés principalement aux enseignants. Le plus souvent cette grammaire se présente sous la forme de propositions et suggestions pédagogiques qui aident l'enseignant à suivre un certain chemin dans l'enseignement de la langue. Par ailleurs, l'apprenant ne peut pas se servir de la grammaire d'enseignement tout seul. Il aura toujours besoin de l'enseignant pour lui expliqué le fonctionnement de l'usage et l'emploi des règles grammaticales; alors que ce n'est pas le cas dans la grammaire d'apprentissage.

La grammaire d'enseignement: elle s'agit d'un programme grammatical s'adresse à l'enseignant.

II.2.3. La grammaire d'apprentissage

Cette grammaire se présente sous forme de nombreux manuels mis entre les mains des apprenants. La différence entre la grammaire d'apprenant de la grammaire pédagogique,

³⁶ J.P. CUQ, *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Asdifle, Paris: CLE International. 2003, p.113.

c'est que la première est destinée à être utilisée directement par l'apprenant, alors que la deuxième nécessite l'interférence de l'enseignant.

La grammaire d'apprentissage = elle s'agit d'un ouvrage de référence ou manuel destiné d'abord et avant tout à l'apprenant.³⁷

II.3. La grammaire dans les méthodologies didactiques

Depuis longtemps l'enseignement/apprentissage de FLE fait l'objet de la didactique, c'est pour quoi le rôle de la grammaire semble très intéressant.

II.3.1. La grammaire dans la méthode traditionnelle

Dans les méthodes traditionnelles, appelées aussi les méthodes grammaire-traduction ou classique, dont la plus connue en FLE est celle de Mauger (1953), intitulée *Cours de langue et de civilisation françaises*, le concept de langue est réduit à un enseignement explicite de la grammaire:

Au début du cours, l'enseignant énonce et explique les règles de la grammaire sur un point donné puis les apprenants les appliquent dans des exercices de thèmes et de versions. La traduction systématiquement est utilisée comme un processus d'enseignement/apprentissage linguistique.

Dans les livres de grammaire traditionnels qui utilisent une démarche déductive et analytique, l'accent est mis sur l'analyse grammaticale ou l'analyse logique. Quant au statut de l'enseignant, elle possède des connaissances et se propage verticalement.

II.3.2. La grammaire dans la méthode directe

Dans cette méthode dont le but principal est d'enseigner aux apprenants de penser directement dans la langue cible, on donne une plus grande importance à l'apprentissage du vocabulaire qu'à celui de la grammaire. Comme l'indiquent Germain et Séguin: « *Tout recours à la grammaire n'est pas banni pour autant. Ce qui change, c'est plutôt le moment*

³⁷Mourad SEKRADIJ, *l'exploitation de l'erreur comme outil d'enseignement de la grammaire en FLE*, Mémoire de Master, Université Larbi Ben M'hidi, 2016_2017, p .13.

où sont introduites les règles de grammaire, ainsi que la façon de le faire. Avec la méthode directe, la pratique orale doit précéder les règles grammaticales ».³⁸

L'objectif principal de cette méthode est d'enseigner aux apprenants de penser directement dans la langue cible, elle donne une grande importance à l'apprentissage du vocabulaire qu'à celui de la grammaire.

Les manuels offrent une grande quantité de mots pour que les apprenants ne recourent pas au dictionnaire qui est conçu comme l'instrument principal de la démarche analytique :

1. l'observation et la répétition fréquente et mécanique des formes grammaticales
2. absorber la régularité par des exercices de réflexion grammaticale
3. la comparaison avec la langue maternelle

C'est ainsi que PUREN remarque que :

*« La grammaire des manuels directs est certes simplifiée et graduée par rapport à celle de la MT scolaire, mais il n'y a nul progrès qualitatif par rapport aux CTOP : c'est bien toujours de la même grammaire traditionnelle qu'il s'agit, normative, souvent incohérente en raison du caractère hétéroclite de ses outils d'analyse, et construite à partir de la langue écrite littéraire. C'est pourquoi il existe très fréquemment dans les manuels directs de la première période un écart frappant entre la situation de communication - il s'agit souvent de dialogue entre amis ou membres de la même famille - et le style plus ou moins soutenu de la langue utilisée »*³⁹

De plus, la présentation des règles de grammaire se fait également à travers des exemples, sans passer par l'intermédiaire de la langue maternelle. Par conséquent, la compréhension se faisait intuitivement.

II.3.3. La grammaire dans la méthode audio-orale

La méthodologie audio –orale se base sur la grammaire de la phrase, C'est-à-dire cette méthodologie se base sur l'enseignement de la grammaire à travers des exercices de

³⁸ Claud GERMAIN et H. SEGUIN, *Le Point Sur La Grammaire*, Paris: Clé International, (1998), p. 19.

³⁹ C. PUREN, *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*, Paris, Nathan-Clé International, Col. DLE, 1988, p.195.

répétition ou des exercices de limitation jusqu'à la mémorisation ce qu'on appelle des exercices structuraux. Selon C, CORNER-P et M-RAYMOND

« Le principe de l'exercice de transformation et de substitution (mise au point par les pédagogues anglais Palm et West) est simple : il suffit de changer un ou plusieurs éléments de les structures linguistiques déjà enseignées et d'amener l'apprenant à produire les réponses correspondantes. Si par exemple, on a enseigné je prendrai du café dans le cadre d'une situation précise, peut être un repas, on peut alors proposer des mots comme thé et tisane, alors, à la question qui est ce que vous pondérez ?

L'apprenant est censé répondre de façon presque spontanée je prendre de thé ou je prendre de vin »⁴⁰

D'après ses auteurs nous constatons, que l'enseignement de la grammaire dans cette méthodologie se centre sur la grammaire de la phrase, donc l'apprenant n'arrive pas à construire d'autres exemples personnels, c'est ce qui a mis cette méthodologie en situation critique, de fait qu'elle ne donne pas à l'apprenant la capacité à produire et à construire son savoir.

II.3.4. La grammaire dans méthode structuro-globale audio-visuelle(SGAV)

La méthode SGAV considère la langue comme un outil pour la communication orale par ce qu'elle s'intéresse, principalement, à l'enseignement de la parole en situation, ce qu'il explique son appellation « structure globale »

Autrement dit, l'écrit dans cette méthodologie occupe un second lieu par ce que cette dernière se base sur la langue parlée.

L'enseignement dans cette méthodologie se déroule autour de l'utilisation de l'image et du son comme un support didactique. Elle donne beaucoup d'importance à la structure syntaxique qu'à celui de la morphologie.

L'enseignement de la grammaire dans cette méthodologie se passe d'une manière implicite et inductive à l'aide des activités structurales.

⁴⁰C. CORNER, et al. *La production écrite*, clé internationale, paris, p. 5.

II.3.5. La grammaire dans l'approche communicative

Dans cette approche, la grammaire joue un rôle moins important par-rapport aux autres méthodologies précédentes. En effet, les points grammaticaux ne sont plus abordés dans cette approche, mais ils sont organisés, adaptés et centrés sur le sens et l'intention communicative.

L'approche communicative se répertorie comme la méthode la plus efficace dans l'amélioration des compétences de communication chez les apprenants, c'est une méthode interactive qui se base sur le sens que sur la forme.

Selon, J-P. Cuq « *les méthodes et les cours de type communicatif sont en générale organisés autour d'objectifs de communication à partir des fonctions (des actes de paroles) et des notions (catégorie sémantique-grammaticale comme le temps, l'espace, etc.)* »⁴¹

II.4. Les stratégies d'enseignement/apprentissage de la grammaire

L'enseignement de la grammaire compte sur le choix pédagogique qui répond aux besoins des apprenants afin de permettre à ses derniers à apprendre des compétences, pour cela elle propose plusieurs méthodes et activités et prendre en considération que l'apprenant est le noyau de tout apprentissage et lui assurer une bonne attitude ou méthode afin d'élaborer une cour en langue étrangère.

A ce sujet, H. BESSE et R. PORQUIER affirment que:

*«Un savoir grammatical, quels qu'en soient la nature et les fondements épistémologiques et théoriques, n'offre pas en soi de solutions à l'enseignement/apprentissage mais des hypothèses méthodologiques à la didactique des langues, tant du point de vue d'une théorisation de ses pratiques que de leur mise en œuvre pédagogique, fondées sur l'étude des apprentissages »*⁴²

⁴¹J.P.Cuq, *le dictionnaire de didactique de français langue étrangère et seconde*, Clé international, paris, 2003, p.24.

⁴²H. BESSE et PORQUIER, *grammaire et didactique des langues*, paris, hâtier/Didier, 1991, p.263.

II.4.1-La grammaire explicite

Elle baser d'abord sur l'explication des règles ensuite des activités d'application pour renforcer la compréhension chez l'apprenant, autrement dit elle donne la règle de cours à étudier, puis donner des explications pour faire pratiquer la langue.

Selon H, BESSE et PORQUIER disent que la grammaire explicite est « *fondée sur l'exposé et l'explication des règles par le professeur, suivie d'applications conscientes par les élèves* »⁴³

En bref, la grammaire explicite a pour accompagner et guider l'apprenant dans la construction de son apprentissage.

II.4.2-La grammaire implicite

Selon GALISSON R. et COSTE.D l'objectif de la grammaire implicite « *est de donner aux élèves la maîtrise d'un fonctionnement grammatical, mais ne recommande l'explication d'aucune règle et élimine le métalangage .ne s'appuyant que sur une manipulation plus ou moins systématique d'énoncé et de forme* »⁴⁴

Cela veut dire qu'elle a pour objet de faire enseigner aux apprenants des exercices systématiques à partir de la répétition, de mémoriser ou de fixer des connaissances en langue cible.

H, BESSE et R, PORQUIER disent que « *la grammaire implicite est un enseignement inductif non explicite d'une description grammaticale particulière de la langue cible, et qu'elle relève donc plus de l'apprentissage que l'acquisition.* »⁴⁵

De ce fait l'enseignement/apprentissage de ce type de grammaire centré sur l'apprenant, est destinée à des débutants, c'est-à-dire à des apprenants qui sont entrain de découvrir la langue cible.

⁴³Ibid.

⁴⁴C. GALISSON, *le Dictionnaire de didactique des langues*, paris, hachette, 1976, p. 254.

⁴⁵Ibid. p.186.

II.4.3-La grammaire inductive

Le terme « induction » renvoie aux approches commençant du particulier pour aller vers le général, ça veut dire des exemples à la règle.⁴⁶

Cette démarche nécessite un travail réflexif de l'élève par la remarque d'un corpus amenant à des hypothèses à confirmer, elle se base principalement sur l'enseignement par une attitude qui va de l'exemple vers la règle générale, dans ce contexte l'apprenant va structurer la règle à l'aide de son enseignant qui lui propose une série d'exemple.

De ce fait, l'apprenant sera capable à découvrir la règle après avoir passé par l'exemple, c'est-à-dire du particulier vers le général.

Dans ce sens, CUQUE, J, P et GRUCA « *à partir d'exemples bien choisis, on conduit l'apprenant à découvrir les régularités de certaines formes ou structures et à induire la règle qui ne peut être explicitée ni dans la langue maternelle ni vraiment dans la langue étrangère* »⁴⁷

II.4.4-La grammaire déductive

Le terme « déduction » concerne les approches commençant du général pour aller vers le particulier c'est-à-dire, de la règle aux exemples.

La démarche se base sur l'enseignement de la grammaire par une attitude qui va de la règle vers l'exemple. Cette démarche place l'apprenant en exigence de concentration en raison de pouvoir comprendre les règles. L'enseignant explique les règles, propose des exemples et ensuite passe aux exercices.

Dans ce sens, REBOULER affirme que « *la démarche déductive c'est d'abord la réglée caractères gras, ou encadrée : à apprendre par cœur ; puis l'exemple, illustrant docilement*

⁴⁶ F. VINCENT, et al. , *Enseigner la grammaire selon une approche inductive ou déductive ?* Québec français, 2013, p. 93-94.

⁴⁷ J.P. CUQ. Et GRUCA, *le dictionnaire de didactique de français langue étrangère et second*, clé international, paris, 2005, p. 257.

la règle ; et enfin les exercices ou les élèves doivent appliquer la règle afin de montrer qu'ils l'ont bien comprise. »⁴⁸

II.5. L'enseignement de la grammaire en Algérie

Actuellement, la grammaire joue un rôle central dans n'importe quelle langue, dans la classe du FLE et surtout dans les exercices de la communication à l'écrit et à l'oral. Pour les enseignants, elle est la composante linguistique qu'ils estiment la plus importante en classe de langue, avant le lexique, la phonétique et la civilisation.

Dans une classe du FLE en Algérie, l'enseignant donne les règles suivies des activités basés sur la méthode déductive-explicite.

De nos jours, l'enseignement de la grammaire d'une langue étrangère a changé, parce qu'on trouve dans un processus l'enseignement/apprentissage les apprenants ceux-ci étant obligés à réfléchir sur la langue pour favoriser l'apprentissage de la communication mise en situation.

II.6. L'enseignement/apprentissage de la grammaire au cycle primaire

Au cycle primaire, l'enseignement de la grammaire commence d'une manière explicite et déductive à la 3ème année. Selon le guide du maître :

« Les apprentissages linguistiques doivent être travaillés en relation très étroite avec la découverte des textes. En apprentissage spécifique de la langue, il convient d'apprendre à l'élève à repérer les principes fondamentaux du fonctionnement de la langue. En effet les notions sont encore en cours d'acquisition et leur degré de maîtrise varie d'un élève à un autre. Il s'agit, donc, de mettre l'apprenant en « situation » en le faisant réfléchir sur l'utilisation des notions grammaticales, de lui faire manipuler les structures syntaxiques, orthographiques et morphologiques pour un réinvestissement dans le texte de lecture et dans la production écrite. Pour cette première année d'apprentissage d'une grammaire explicite, il s'agit de mener une première approche réflexive de la réalité syntaxique de la langue. Les régularités syntaxiques, repérées dans le nouveau programme, sont fournies avec une terminologie simple dans des règles grammaticales que nous avons choisies explicites et courtes »⁴⁹

⁴⁸A. REBOULLER, le guide pédagogique pour le professeur de FLE, 1971, p.120.

⁴⁹Guide du maître 4ème AP, 2009, p.13.

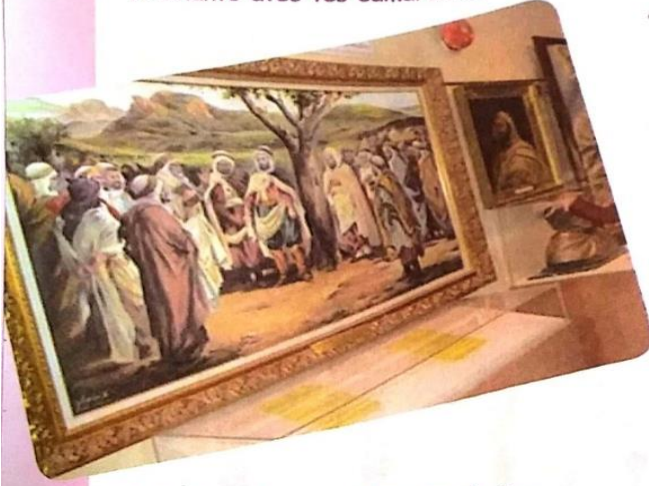
Le but de l'enseignement de la grammaire ce n'est pas seulement de nommer les éléments grammaticaux, mais il essaye aussi d'approcher la langue en tant que système et de comprendre ce système, par exemple, des relations entre les mots, les groupes de mots.

De manière pragmatique, les programmes de français au cycle primaire fait le choix de développer chez l'élève des compétences discursives, lui permet aussi de passer de la transmission des savoirs et des savoirs-faires. L'enseignement de la grammaire ne se fait plus en distinguant vocabulaire, orthographe et conjugaison, mais par des compétences relevant d'une approche du système :

- Je lis et je comprends
- Je lis et j'écris
- Je m'entraîne
- Je découvre les mots
- Je conjugue

Je m'entraîne

1. Chante avec tes camarades.



Au grand musée

Je visite au pas léger,
avec le guide et mon carnet
le grand musée.
Le long des couloirs,
des tableaux et des gravés
sont accrochés au mur.
Venez, venez, venez
visiter le grand musée.



2. Explore les éléments de lieu

J'écoute et je répète le dialogue
avec mes camarades.

Je m'exprime

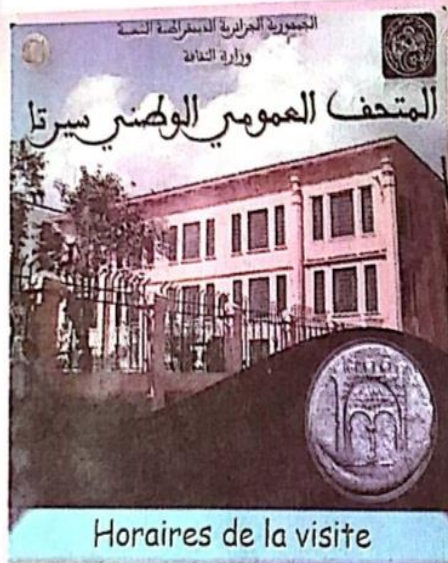
À toi maintenant !

1. Avec ta/ton camarade, observe la brochure.

a) Comment s'appelle le musée ?

b) Où se trouve-t-il ?

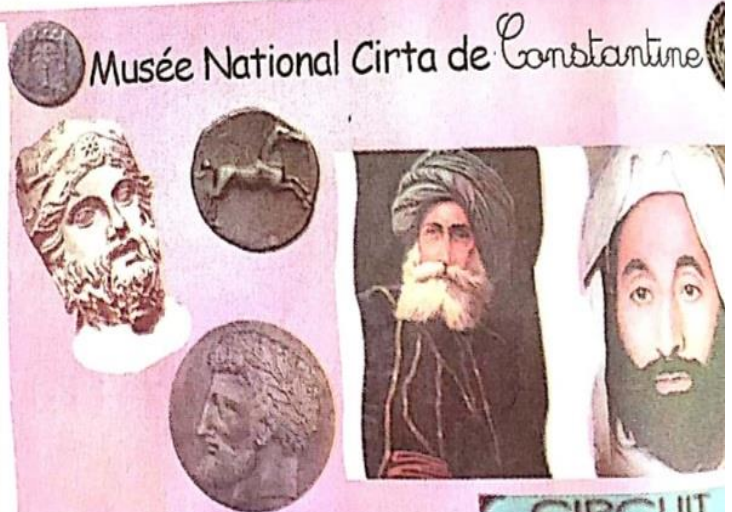
2. En petits groupes, regardez les images et lisez ce qui est écrit dans la brochure du musée. Cherchez de quoi se compose la brochure. Comparez vos réponses d'un groupe à l'autre.



Horaires de la visite

Du samedi au jeudi
de 8h à 12h

et vendredi
de 13h à 17h
de 13h à 17h



CIRCUIT
Découvrez nos
tableaux,
statues,
portraits,
monnaies



Je lis et j'écris

Grammaire

Les indicateurs de lieu



1. Lis le dialogue avec tes camarades.

Narimane : Allô Amira, où es-tu ?

Amira : Je suis en voiture avec grand-père. Nous sommes tout près de la grande librairie El Kitab.

Narimane : Ecoute ! Tu continues tout droit, au premier rond-point, tu tournes à gauche. Puis, au dernier feu de signalisation, tu tournes à droite. Tu t'arrêtes en bas de la rue Emir Abdelkader, au numéro 50. Voilà, c'est facile !

Grand-père : Ah ! On n'est pas loin. Dans 5 minutes, nous serons au musée national du Moudjahid.

2. Réponds aux questions.

a) Où sont Amira et son grand-père ?

b) Quelle est l'adresse du musée national du Moudjahid ?

3. Relis le dialogue, puis trouve le contraire des indicateurs suivants.

à gauche

loin

au premier

en haut

4. Décris l'intérieur du salon en complétant par : sur, derrière, devant, près.

Le grand fauteuil est la fenêtre. L'armoire se trouve le petit fauteuil.
 Le pot de fleurs orange est du grand fauteuil. Deux livres sont la table.

5. Avec ta/ton camarade, continue la description du salon, en utilisant les indicateurs de lieu suivants.

en haut

au centre

au-dessous

d'un côté

de l'autre côté

loin

au-dessus

devant



Orthographe

Je joue avec les lettres et les sons

1. Lis à haute voix.

Réda fait une course de vélo avec son ami Idir. Il pédale vite, il va trop vite. Le pauvre, il a perdu son chemin et les deux pneus de son vélo sont crevés.



- Avec qui Réda fait-il une course de vélo ?
- Comment pédale-t-il ?
- Que s'est-il passé ?
- Recopie le texte, puis souligne son en vert et sont en rouge.

2. Complète par : sont, son, puis lis le texte.

Ahmed est un bon berger. Il aime petit mouton Ahroufi. Ils toujours ensemble. Chaque soir, Ahmed fait devoir de français. Les parents contents.



3. Recopie, puis complète avec son, sont.

Horace arrive devant un joli bâtiment. entrée principale est joliment décorée. Les tableaux accrochés tout au long du mur. animal préféré est l'ours blanc.

Dictée

Avec son chapeau noir, le petit chien arrive devant un beau bâtiment. Le musée ! Derrière ses portes sont rassemblés tous les animaux du monde, du plus grand au plus petit.



II.7. La conjugaison comme fait grammatical

Aujourd'hui Le terme *conjugaison* est plus souvent caché derrière ce qu'on appelle *renforcement linguistique* ou plus généralement *grammaire*. Mais avant d'être transférée dans le domaine didactique, la conjugaison relève de la linguistique descriptive car elle prend son origine dans l'étude de la morphologie verbale. Toutefois, cette dernière semble si complexe qu'elle constitue à elle seule une sous-discipline de l'enseignement de la langue française: la conjugaison.

Donc, l'étude des formes verbales fait partie intégrante et principal de l'enseignement de la langue, et se lie plus précisément à un enseignement grammatical⁵⁰, « *dont l'objectif vise, à travers l'étude des règles caractéristiques de la langue, l'art de parler et d'écrire correctement* »⁵¹

II.7.1. Qu'est-ce que la conjugaison ?

Selon le dictionnaire de français *LAROUSSE*, c'est l'ensemble des formes des verbes selon les personnes, les modes, les temps et les types de radicaux ; groupe de verbes dont certaines terminaisons sont identiques.

Le terme conjugaison désigne donc les variations morphologiques des verbes signifiant le temps, il indique aussi l'ensemble des catégories verbales que sont l'aspect, le mode, la voix, la personne et le nombre.

La conjugaison désigne l'ensemble des formes que peut prendre un verbe, dans ces formes, la conjugaison permet de mettre en lumière plusieurs éléments :

- Une indication par rapport à les prénoms personnels, une indication sur le temps, soit le passé, présent ou futur...etc. et une indication par rapport au mode ; indicatif, subjonctif ou conditionnel.
- Aussi, la conjugaison peut donner une indication sur la voix (active ou passive)

⁵⁰ Noémie GUERIF, *L'ENSEIGNEMENT DE LA CONJUGAISON EN FLE*, Mémoire de master2, université angers, octobre 2012, p. 4.

⁵¹ J.P. CUQ, *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Asdifle, Paris: CLE International. 2003, p.117.

II.7.2. L'enseignement/apprentissage de la conjugaison au cycle primaire

« La conjugaison ne saute pas aux yeux du lecteur qui se détend à la lecture d'un roman d'aventures, pas plus qu'elle n'éblouit celui qui cherche des informations sur les barrages, pas plus encore qu'elle n'aveugle celui qui prend connaissance d'un rapport de réunion, ni même qu'elle ne brille pour celui qui essaye de comprendre une convention de travail. Pour qu'un lecteur observe la conjugaison dans un texte, il faut qu'il y soit invité et mieux encore, il faudrait qu'il sache pourquoi on l'invite à regarder la conjugaison. »⁵²

Depuis longtemps, la conjugaison aborde à l'école primaire en raison de son rôle central dans le processus d'enseignement/apprentissage.

Il est souligné que faire de la conjugaison apprendre à raisonner, à réfléchir, à observer, à se poser des questions, et à se construire des hypothèses pour les résoudre. Ainsi donc faire de la conjugaison développe chez les apprenants des compétences.

Dans les programmes, il semble que la conjugaison s'envisage comme un outil au service du savoir lire et du savoir écrire. De ce fait, les objectifs de l'enseignement de la conjugaison n'essayent pas de conjuguer les verbes seulement, mais il essaye d'approcher la langue et travaillé à l'intérieur de plusieurs compétences.

⁵²Toutes les photos sont extraites du manuel scolaire de cinquième année primaire

Chapitre 03

Expérimentation de la méthode
montessorienne avec la classe de la 5^{ème}

Année Primaire

Après l'explication de la cadre théorique de notre travail de recherche dans les deux premiers chapitres, qui présentent et expliquent l'ensemble des connaissances sur la pédagogie da Maria MONTESSORI et sur la notion de la grammaire et notamment de la conjugaison au cycle primaire, sur lesquelles s'appuie notre recherche.

Dans ce chapitre, qui est subdivisé en trois parties. Nous avons consacré la première pour la présentation de l'expérimentation, la deuxième pour l'analyse et l'interprétation des résultats recueillie de cette expérimentation et la dernière partie est consacrée pour l'analyse et l'interprétation de l'enquête par questionnaire.

III.1. Mise en pratique de la pédagogie Montessori

III.1.1. Outils d'investigation

Puisque, notre travail de recherche s'articule autour « la pédagogie Montessori au service d'enseignement-apprentissage de la grammaire : la conjugaison » nous somme dans l'obligation d'opter pour l'expérimentation comme technique qui nous permettra d'une part de vérifier la validité de l'une de nos hypothèses de départ et d'autre part d'étudier l'impact de cette pédagogie sur l'apprentissage de la conjugaison. En effet, cette technique nous aidera à collecter des données réelles de façon directe. Selon Angers l'expérimentation est : « *une technique directe d'investigation scientifique utilisée généralement auprès d'individus dans le cadre d'une expérience de façon directive, qui permet un prélèvement quantitatif en vue d'expliquer et de prédire statistiquement des phénomènes* »⁵³

III.1.2. Objectifs visé

En vue de connaître sur le terrain les réactions des élèves envers l'enseignement-apprentissage à travers la pédagogie de Maria Montessori, mais aussi de les motiver pour trouver et retrouver le désir d'apprendre, nous avons opté pour une expérimentation comme une technique d'investigation pour notre travail de recherche.

Dans ce chapitre, nous nous concentrerons sur l'analyse des résultats obtenus à partir cette expérimentation en montrant le lieu, l'échantillon et le déroulement de l'expérimentation

⁵³ M. ANGERS, *initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines*, 1997, p. 152.

jusqu'à ce que nous arrivions à l'interprétation des résultats et nous terminons par une synthèse comparative.

III.1.3. Présentation de l'expérimentation

Dans un premier temps, nous rappelons que nous avons effectué cette expérimentation avec les élèves de 05^{ème} année primaire de l'école primaire « El-chahid Rida Houhou » à Guemar, El-oued, sans l'encadrement de l'enseignant, après avoir eu l'autorisation de l'enseignant lui-même et du directeur de l'école pour ne pas empêcher le déroulement du programme fixé par l'enseignant.

III.1.3.1. Le lieu de l'enquête

L'école primaire où nous avons recueilli notre corpus s'appelle «El-chahid RIDA HOUHO » qui se situe dans la commune de Guemar. Ce dernier se trouve à la wilaya d'El-oued.

Cet établissement a été construit depuis 1907, il comporte 341 élèves. Il contient 12 classes divisées comme suit : 2 classes préparatoire, 2 classes de 1^{ère} année, 2 classes de 2^{ème} année, 2 classes de 3^{ème} année, 2 classes de 3^{ème} année et 2 classes de 5^{ème} année, il contient aussi une bibliothèque et un stade. L'enseignement de français est assuré par 2 enseignants qui enseignent 5 heures par semaine. Notre travail s'est valorisé de plus en plus par l'accueil qui nous a été réservé aussi bien par le directeur, les employés et par les enseignants très coopérants ainsi que pour les élèves qu'étaient bien polis et respectueux.

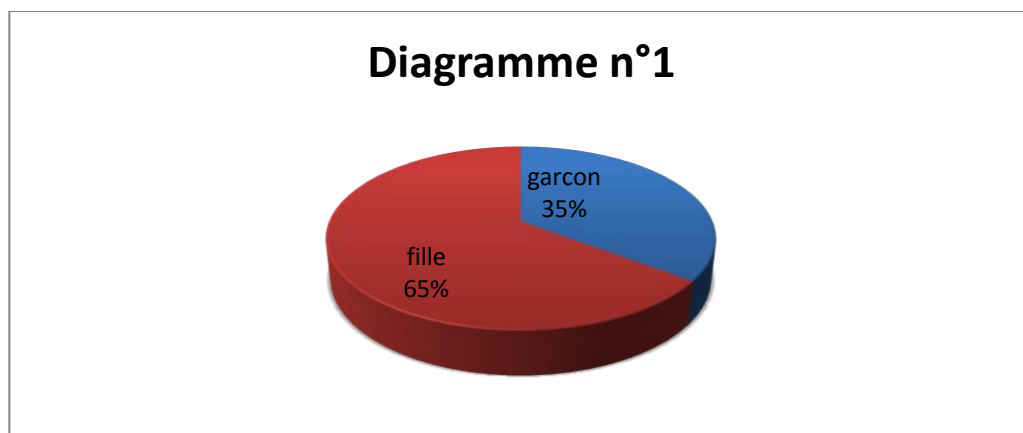
III.1.3.2. L'échantillon

Cette expérimentation a été mise en pratique auprès des élèves de 05^{ème} année primaire. Notre choix s'est porté sur ce cycle et notamment ce niveau, car il est considéré comme une phase de transition très importante pour les élèves, qui sont en train de passer le cinquième. De ce fait, il est important de leur proposer une nouvelle dynamique pour l'apprentissage en général et de la conjugaison en particulier, car elle est considérée comme l'une des points de langue très essentiels pour apprendre la langue française, tout en essayant de rendre cette dernière souple et facile à comprendre. Pour entamer notre enquête nous avons choisi comme échantillon une classe hétérogène de 05^{ème} AP qui comporte 17 élèves, parmi eux 06 garçons et 11 filles leurs âges varient entre 10 à 12 ans. Le niveau de ces élèves est hétérogène aussi qui varie entre

excellent et faible. En effet, ils ont poursuivi un enseignement de français notamment de grammaire pendant 2 ans. Ils encor au début de l'apprentissage de la lange Française.

SEXE	Garçon	Fille
NOMBRE	06	11

Tableau représentant le nombre et le sexe des élèves



Un graphique qui représente le sexe des élèves dans la classe choisi.

III.1.4. Le déroulement de l'expérimentation

Nous avons effectué avec cette classe trois séances chacune dure 45min, nous avons consacré les deux premières séances pour présenter un cours de conjugaison et effectuer par la suite une évaluation sur le même cours de manière traditionnelle et la dernière séance était consacré pour présenter la même évaluation, mais cette fois à travers la pédagogie Montessori.

III.1.5. Phase d'observation

Mais avant de procéder notre expérimentation, nous avons commencé tous d'abord par rassembler des informations qui peuvent nous aider dans notre travail de recherche et pour cela nous avons discutées avec le directeur de l'établissement et les enseignants de français sur les méthodes utilisées pour l'enseignement-apprentissage de la langue et sur les nouvelles

pédagogies et méthodes qui favorisent le désir d'apprendre chez l'élève pour connaître si la pédagogie Montessori est déjà utilisée ou non. Et aussi nous avons discuté avec l'enseignant qui nous avons choisi leur classe comme échantillon à propos du nombre d'heures pour la mise en place de notre expérimentation, il nous a donné trois séances comme suit :

Date	Duré			
Le dimanche 18-04-2021.	1h30min.			
	Séance 1 45min		Séance 2 45min	
	30min	15min	30min	15min
	Cours : « passé composé »	Evaluation	Cours : « futur simple »	Evaluation
Le mardi 20-04-2021.	45min.			

Tableau représentant la date et la durée de l'expérimentation

III.1.5.1. Séance traditionnelle

Dans cette séance qui dure 1h30min, nous avons devisé le temps en deux séances chacune dure 45min, pour présenter deux cours de grammaire notamment de la conjugaison à la fois et après chaque cours, nous avons effectué une évaluation. Dans la première 45min, nous avons présenté un cours de « le passé composé » puis une évaluation. La deuxième un cours de « le futur simple » et une évaluation par la suite, le déroulement des séances était comme suit :

Rappelant que cette séance s'appuie sur la pédagogie traditionnelle, qui se base sur la transmission, l'assimilation et le réinvestissement du savoir. Concernant l'évaluation elle est vécue sous forme d'un contrôle de connaissance. Aussi, nous travaillons l'expérience en trinôme partageant le rôle, l'une qui fait l'expérience, l'autres se préoccupent de l'observation et remplit la grille de l'observation selon les critères observables. Cette grille a

pour but d'observer la motivation ; l'autonomie ; l'interaction et la participation... des élèves durant la présentation du cours.

- Le matériel utilisé : le tableau _ le livre _ les ardoises _ fiches.
- Le déroulement de la séance :

Première séance :

Notre entrée en classe s'est faite en compagnie de l'enseignant, il commence par saluer les élèves qui répondent à leur tour avec une formule de politesse « Bon jour monsieur, bon jour mes dames », puis il a les expliqué la raison de notre présence. Nous commençons après à présenter le cours, nous avons commencé par écrire :

La date : Dimanche 18 Avril 2021.

Projet : C'est un lieu exceptionnel.

Séquence : J'aime voyager en famille.

Durée : 45min.

Activité : conjugaison

Thème : les verbes des trois groupes au passé composé.

Objectif visé : l'élève sera capable de conjuguer les verbes des trois groupes au passé composé.

Nous avons commencé notre séance par un petit rappel qui a pour objectif d'éveiller l'intérêt des élèves et aussi pour tester le pré-requis du cours. En posant des questions :

Schématisez l'axe du temps sur vos ardoises ?

Puis ils lèvent les ardoises pour nous puissions voir leurs réponses, après nous avons schématisé l'axe au tableau comme suit :



Comme une deuxième question, nous avons demandé aux élèves de nous donner quelques verbes de 3^{ème} groupe, au moment où ils répondaient nous avons commencé à écrire le texte

de la page 52 du manuel scolaire. Ils ont répondu différemment, donc nous avons choisi les bons : aller ; dire ; faire... etc.

Cette phase a pour but de mobiliser l'élève et connaître ses connaissances antérieures autour de cours.

La leçon :

MOMENT 1 : (mise en contact avec le texte)

Dans ce moment nous avons demandé aux élèves d'observer le tableau, puis nous lisons le texte une lecture magistrale ensuite, nous demandons de quelques-uns de relire l'extrait. Après la lecture, nous avons posé une question de compréhension pour tester les élèves s'ils ont compris le texte ou non.

Questions de compréhension :

Que fait le cordonnier très tôt le matin ?

Qu'est ce qu'il a préparé ?

Pour ces deux questions, les élèves ont répondu des réponses différentes, y compris réponses correctes et d'autres fausses.

MOMENT 2 : (analyse du texte)

Dans ce moment nous avons demandé aux élèves :

De relever tous les verbes conjugués dans ce texte ? La plupart répondent comme suit : a fait _ a préparé _ a choisi.

Puis nous avons commencé à analyser le premier verbe « a fait », nous avons posé les questions suivantes aux élèves :

De combien de mots est-il composé ce verbe ?

Ils ont répondu par : deux mots.

De quoi s'agit-il pour la première partie ?

La plupart des élèves répondent : le verbe avoir.

À quel temps est-il conjugué ? : Au présent de l'indicatif.

Nous avons les expliqué que dans ce cas là, le verbe « Avoir » s'appelle : un auxiliaire.

Nous avons demandé aux élèves de nouveau :

De quel verbe s'agit-il pour la deuxième partie ? Ils répondent par « fait ».

Nous les interrogeons encor une fois : quel est son infinitif et à quel groupe appartient-il ?

La plupart ont répondu le verbe faire du 3^{ème} groupe. Nous avons les expliqué que la deuxième partie du verbe s'appelle « un participe passé ».

Nous avons posé une question globale :

Le verbe « a fait » à quel temps est-il conjugué ? Nous avons les répondu, que ce verbe est conjugué au passé composé qui est considéré un temps de passé, mais il est proche du présent.

De ce fait, nous avons demandé aux élèves de ré-schématiser l'axe du temps en ajoutant le passé composé :



Avant de terminer l'analyse des restes des verbes, nous avons expliqué la règle générale du passé composé :

Le passé composé = être ou avoir + le participe passé du verbe (pour les verbes réguliers c.-à-d. les verbes de premier groupe le participe passé est indiqué par « é », et le participe passé des verbes de deuxième groupe est indiqué par « i »). Ensuite, nous avons fait la même analyse avec le reste des verbes.

Ensuite, nous avons analysé les restes des verbes de la même manière du premier verbe. Puis, nous avons conjugué avec les élèves les mêmes verbes avec tous les pronoms personnels comme suit pour qu'ils puissent mémoriser la conjugaison des verbes :

Faire		
J'	ai	fait
Tu	as	fait
Il /Elle	a	fait
Nous	avons	fait
Vous	avez	fait
Ils / Elles	ont	fait

Prépare		
J'	ai	préparé
Tu	as	préparé
Il/Elle	a	préparé
Nous	avons	préparé
Vous	avez	préparé
Ils/Elles	ont	préparé

Choisir		
J'	ai	choisi
Tu	as	choisi
Il/Elle	a	choisi
Nous	avons	choisi
Vous	avez	choisi
Ils/Elles	ont	choisi

Moment d'évaluation :

Dans ce moment nous avons choisi deux activités pour tester à quel point les élèves ont compris le cours :

Activité 01 : écris les verbes entre parenthèses au passé composé.

CHAPITRE 3: Expérimentation de la méthode montessorienne avec la classe de la 5^{ème} Année Primaire

Karim (aller) à la montagne. Il (admirer) de merveilleux paysages. Il (apercevoir) des singes sur les branches d'arbres.

Activité 02 : construis deux (02) phrases avec deux (02) verbes au passé composé.

Deuxième séance :

La date : Dimanche 18 Avril 2021.

Projet : qu'est ce qu'une catastrophe naturelle.

Séquence : Quand je serai grand.

Durée : 45min.

Activité : conjugaison

Thème : les verbes être, avoir et les verbes des deuxième et troisième groupe au futur simple.

Objectif visé : l'élève sera capable de conjuguer ces verbes au futur simple.

Pour la présentation de ce cours, nous avons poursuivi la même démarche que le premier cours.

Pré-requis :

Nous avons fait avec les élèves un petit rappel sur le présent de l'indicatif, où nous avons demandé d'eux de conjuguer le verbe être et avoir et quelques verbes de premier et de deuxième groupe au présent de l'indicatif.

- La leçon

Moment 1 : (mise en contact avec le texte page 63 du manuel scolaire)

Nous avons demandé aux élèves de faire observer l'exemple écrit au tableau, puis nous avons demandé d'eux de lire le texte.

Après notre lecture magistrale, nous avons posé deux questions de compréhension comme suit :

Questions de compréhension :

Que veut être Yacine ?

CHAPITRE 3: Expérimentation de la méthode montessorienne avec la classe de la 5^{ème} Année Primaire

Relève tous les verbes de ce texte ?

Moment 2 : (analyse du texte)

Dans ce moment, nous avons analysé avec les élèves les phrases suivantes qui sont relevées du texte :

A « je serai grand »

B « j'aurai de jolis souliers de football »

C « je choisirai des couleurs »

D « je marquerai beaucoup de buts »

Nous avons analysé ces phrases à partir les questions suivantes :

Souligne le verbe de cette phrase ?

Quel est son infinitif ?

Quel est son groupe ?

À quel temps est-il conjugué ?

Après cette analyse, nous avons conjugué avec les élèves tous les verbes précédents avec les restes des pronoms personnels.

Puis nous avons donné aux élèves une remarque sur les indicateurs de temps qui indiquent le futur.

Moment d'évaluation :

Dans ce moment nous avons choisi une activité pour tester à quel point les élèves ont compris le cours.

Activité :

Réécris le texte suivant en commençant par « demain » :

Aujourd'hui, il finit ses devoirs et il termine le dessin du fennec. Il est intelligent, il a la meilleure moyenne.

III.1.5.2. Deuxième séance : séance avec la pédagogie Montessori.

Date de présentation : Mardi 20/04/2021.

Durée : 45min.

Démarche suivie :

Nous avons organisé une expérimentation avec la même classe de cinquième année primaire. Pendant cette expérience, nous avons exposé quatre activités montessoriennes, qui devraient amener les élèves à travailler en groupes ou individuellement pour affermir un nouvel apprentissage avec les nouveaux matériels.

L'objectif fondamental de cette expérimentation est de renforcer la confiance en soi à travers de retrouver les réponses correctes par soi-même, et être indépendant du contrôle de l'enseignant parce que le matériel est autocorrectif, avec une attention particulière sur les différentes réactions des élèves tout au long de la séance.

Présentation des activités montessorienne

Dans un premier temps, nous tenons à clarifier que la classe dispose d'un changement radical selon le désir des élèves sur le plan qui reflète une ressemblance étroite au lettre U pour les garçons et à la forme ronde pour les filles.

Pour atteindre l'objectif fondamental de notre expérimentation, il s'avère qu'il est nécessaire de prendre compte quatre activités.

La première activité est le morpion de conjugaison (voire l'annexe n°17.), c'est un jeu qui contient un tableau avec des verbes non conjugués et deux élèves. Chaque morpion a une fiche corrective.

Ses règles sont :

- L'élève choisit une colonne et il doit conjuguer le verbe au pronom personnel choisi, il l'écrit dans la colonne.
- L'élève gagnant est celui qui avoir aligné 3 verbes conjuguer avant l'autre.

Pour la deuxième activité (l'annexe n°18.), nous avons distribué à chaque élève des petits symboles de couleurs représentant la fonction des mots constituant la phrase (verbe, sujet,

l'auxiliaire). Entre temps, nous avons affiché sur tableau quatre phrases, et nous avons invité les élèves à décomposer ces phrases, et à assimiler à chaque constituant le symbole qui lui revient.

Dans la troisième activité (annexe n°19.) nous avons aussi distribué des tickets (dans chaque ticket il y a une phrase dans laquelle le verbe ce n'est pas conjuguer) et des petites pinces à linge (pour choisir la bonne réponse), ensuite nous demandons aux élèves de lire la phrase et met pinces à linge sur la terminaison correcte du verbe.

La dernière activité (annexe n°20.) c'est un jeu de conjugaison dans laquelle nous distribuons un ensemble des cartes ; un côté pour le verbe et l'autre côté pour les pronoms personnels. Dans cette activité l'élève doit faire un tirage au sort pour choisir avec quel pronom personnel il conjugue le verbe et à quel temps (passé composé, futur simple ou présent).

Déroulement de l'expérimentation :

Le premier remarque que nous tentons de clarifier c'est que nous n'avons pas présenté les deux cours de passé composé et de futur simple à nouveau, mais en appuyant sur l'explication précédente nous avons préparé une série d'activités selon la pédagogie Montessori qui visent à améliorer, développer et à renforcer la compréhension chez les élèves.

Nous rappelons que lors de cette expérimentation les élèves sont appelés à manipuler les activités présentées pour eux pour développer leurs compétences de conjugaison.

Tout au long de cette expérimentation nous avons remarqué que ces activités sont vécues par les élèves comme des activités ludiques et dévoile qui motivent et facilitent la tâche pour eux.

L'évaluation de ces activités se fait par une auto-correction. De ce fait nous avons disposé une bande corrigée élaborée avec chaque activité afin de permettre à l'élève de vérifier ses réponses.

Pour entamer les activités, nous avons demandé aux élèves de choisir ce qu'ils voulaient parmi les activités qui leur étaient distribuées, c'est-à-dire ils ont la liberté totale de choisir telles ou telles activités. Aussi, ils sont libres de manipuler plusieurs activités d'autant des fois. Notre rôle dans cette séance était d'observer et de guider les élèves à trouver le bon chemin.

III.2. Analyse et interprétation des résultats

Dans cette présente partie, nous allons essayer d'analyser et d'interpréter les résultats observés et obtenus lors de la présentation des cours (cours traditionnel et cours avec la pédagogie Montessori).

III.2.1. Analyse des résultats obtenus lors de la séance traditionnelle

Après les deux cours (cours de passé composé et cours de futur simple) qui ont été présentés de manière traditionnelle, et après avoir observé les réactions des élèves lors de ces deux cours, nous avons pu remplir la grille d'observation suivante :

Les critères observables		Cours traditionnel	Cours Montessorien
Interaction de qualité Entre	enseignant – élève	✓	✓
	élève – élève		✓
Échange mutuel des connaissances entre les acteurs		✓	✓
L'élève est actif et plein de l'énergie			✓
L'élève est motivé et encouragé			✓
Le travail en groupe			✓
L'élève est autonome			✓

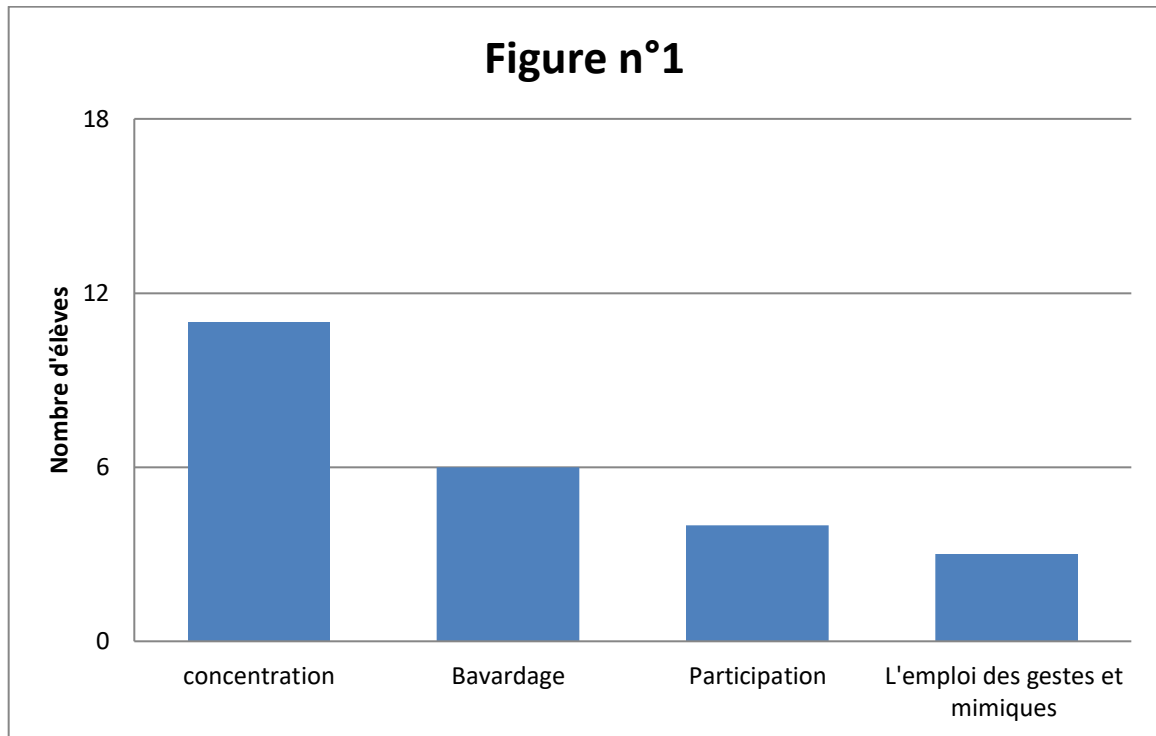
CHAPITRE 3: Expérimentation de la méthode montessorienne avec la classe de la 5^{ème} Année Primaire

L'élève est en progrès		✓
Il y'a une sorte de cohésion et de collaboration entre les élèves		✓
Manifestation d'une bonne compréhension		✓
L'élève sent à l'aise pendant le cours (la psychologie)		✓
L'enseignant est dominant	✓	

En s'appuyant sur les remarques de la grille d'observation précitée, nous avons divisé les critères observés en quatre groupes, chaque groupe contient des sous-critères puis nous avons rempli la grille d'évaluation comme suit :

III.2.1.1. Interaction et échange mutuel entre les acteurs

Critères d'évaluation		Résultats
Attention	Concentration	11 élèves de 17
	Bavardage	06 élèves de 17
Participation		04 élèves de 17
L'emploi des gestes et mimiques		03 élèves de 17



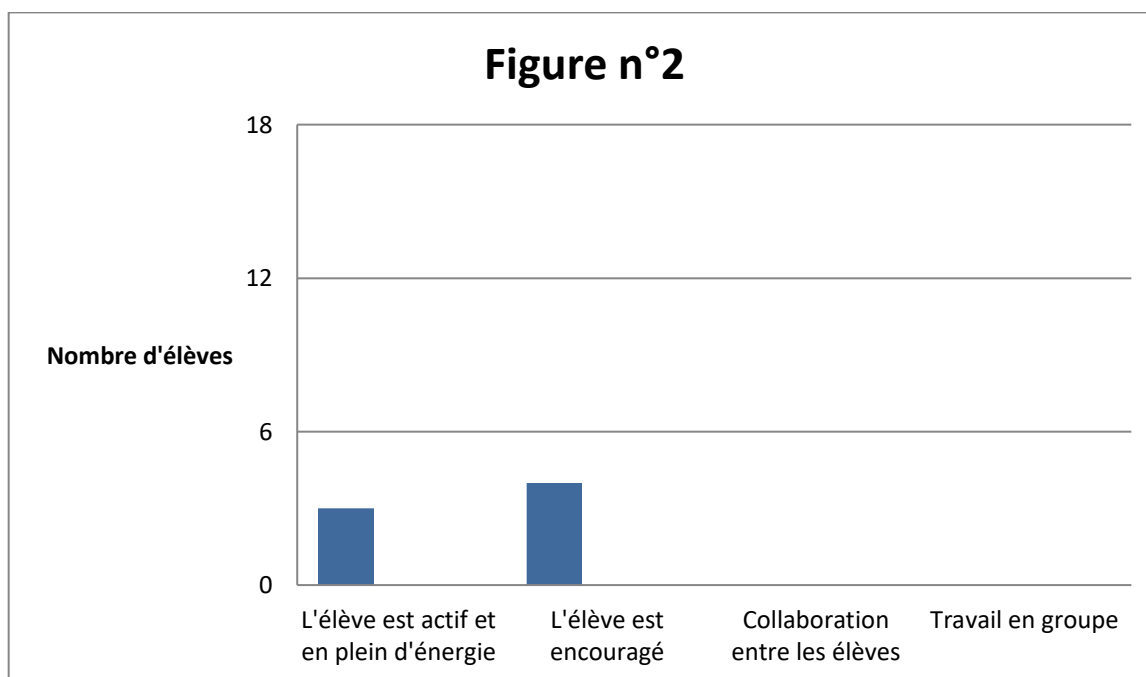
Commentaire

D'après le tableau et la figure ci-dessus nous avons remarqué que :

- le taux de la concentration est moyen, la même chose avec le bavardage et ce résultat est à cause de l'absence des stratégies efficaces qui tirent l'attention de l'élève et aussi l'explication complexe de cours.
- Le taux de la participation est très faible à cause de la timidité de participer et de s'exprimer devant ses camarades, il se terrifie. Même une simple lecture à haute voix lui pose de grandes difficultés. Il évite également le contact visuel avec son enseignant en regardant par terre.
- Le taux de l'emploi des gestes et mimiques aussi très faible donc nous pouvons dire que l'élève confronte des difficultés de compréhension par ce que la gestualité est un facteur de motivation et indice d'une bonne compréhension.

III.2.1.2. La motivation

Critères d'évaluation	Résultats
L'élève est actif et en plein d'énergie	03 de 17 élèves.
L'élève est encouragé	04 de 17 élèves.
Collaboration entre les élèves	00 de 17 élèves.
Travail en groupe	00 de 17 élèves.



Commentaire

À travers les résultats obtenus et indiqués dans le tableau et dans la figure, nous remarquons que la majorité des élèves étaient démotivés lors de la présentation du cours, car, le taux des élèves qu'étaient actifs et en plein d'énergie ne dépasse pas 17% nous avons remarqué

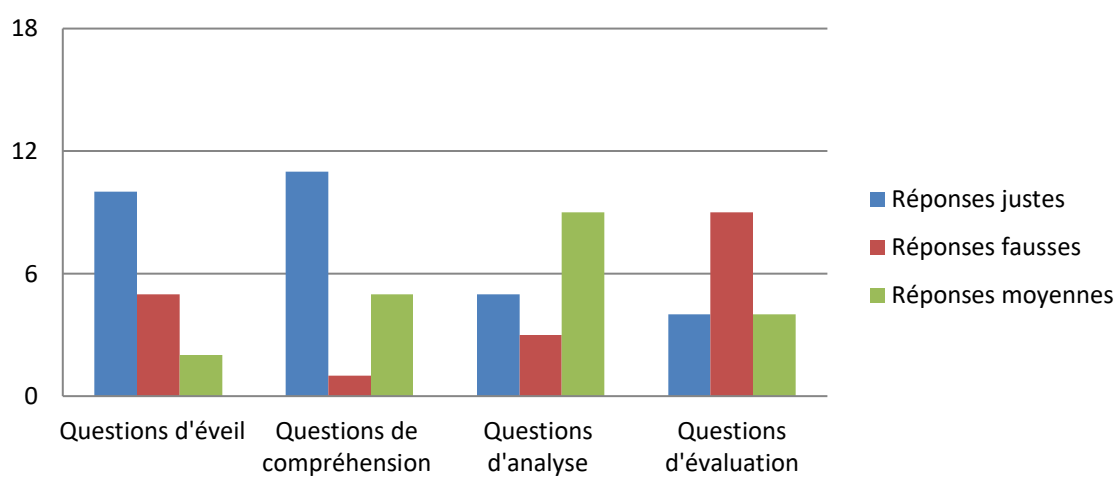
également que les élèves n'avaient pas l'envie de coopérer et de travailler en groupe ce qui a conduit à une baisse du taux de motivation. Donc nous concluons que : La majorité des élèves sont démotivés à cause du manque d'un environnement sympathique qui motivent les élèves et les rendre de plus en plus actifs et pleins d'énergie aussi pour les encouragé à travailler et à participer.

III.2.1.3. Manifestation d'une bonne compréhension

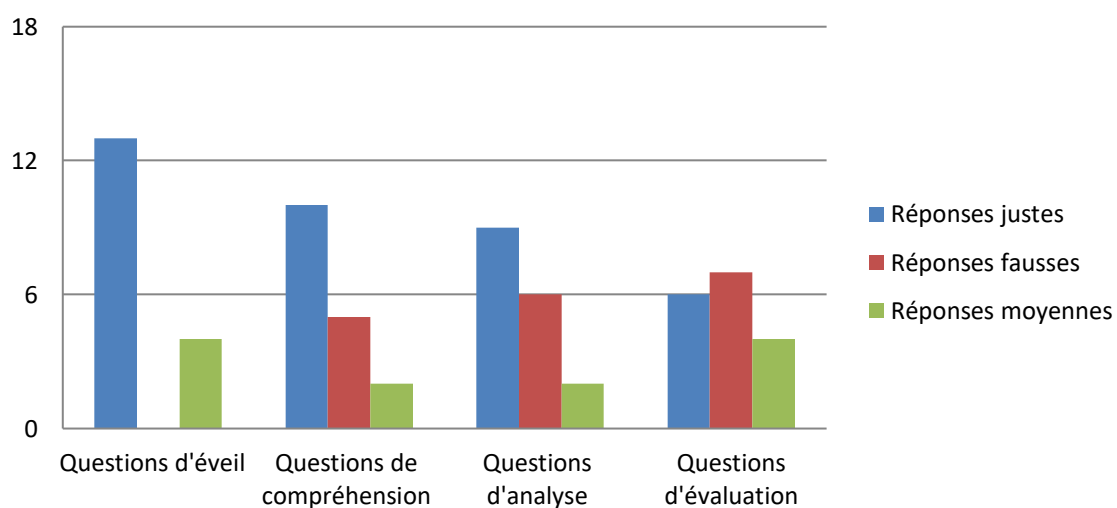
Critères d'évaluation		Résultats		
		Réponses justes	Réponses justes	Réponses moyennes
Questions d'éveil	Cours de passé composé	10	05	02
	Cours de futur simple	13	00	04
Questions de compréhension	Cours de passé composé	09	03	05
	Cours de futur simple	10	05	02
	Cours de passé composé	05	05	07

Questions d'analyse	Cours de futur simple	09	06	02
Questions d'évaluation	Cours de passé composé	04	09	04
	Cours de futur simple	06	07	04

**Figure n°3
(cours de passé composé)**



**Figure n°4
(cours de futur simple)**

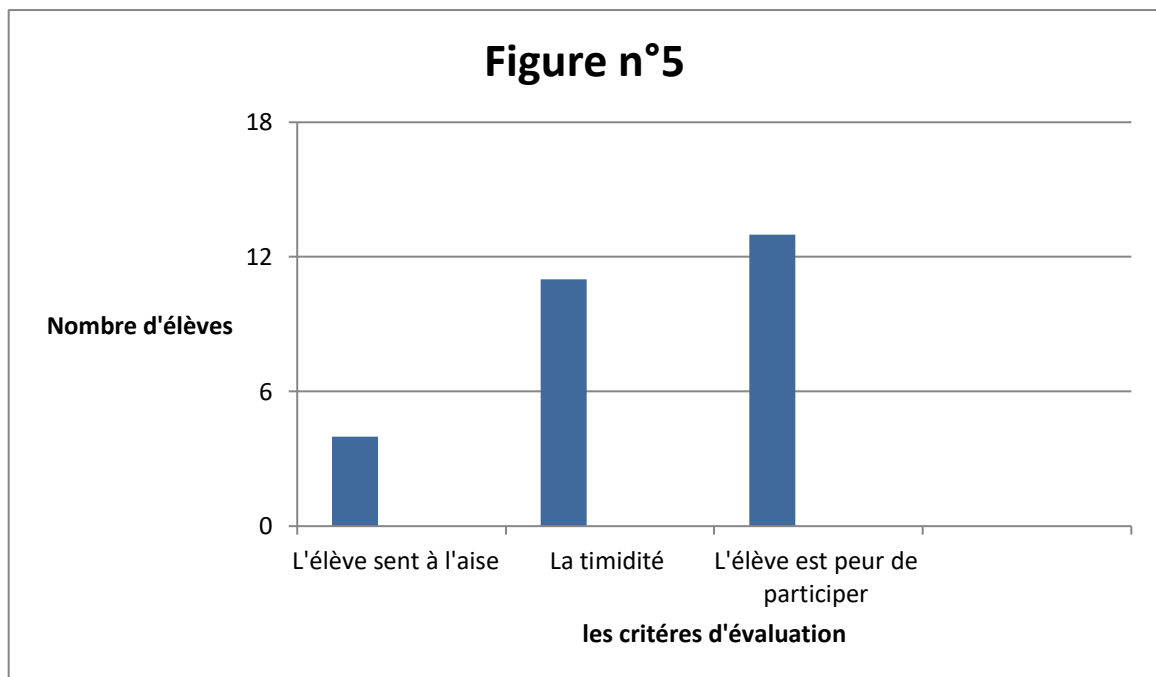


Commentaire

À partir des résultats présentés dans le tableau et dans la figure, nous remarquons que la majorité des élèves ont compris le contenu du cours (le passé composé / le futur simple), cette remarque est due à l'analyse des résultats obtenus, car le taux des réponses justes est plus élevé que les autres pendant les différents moments de la leçon (moment d'éveil; moment de compréhension et moment d'analyse). Mais pendant le moment d'évaluation, nous avons remarqué que le taux des réponses justes est diminué, donc nous avons constaté que les élèves n'ont pas le désir pour travailler les activités parce qu'ils sont obligés de les faire.

III.2.1.4. La psychologie de l'élève

Critères d'évaluation	Résultats
L'élève sent à l'aise	04 élèves de 17
La timidité	11 élèves de 17
L'élève est peur de participer	13 élèves de 17



Commentaire

À la lumière des résultats obtenus et indiqués dans la figure, nous constatons que certaines lacunes posent problèmes sérieux et empêchaient la progression de cours. Nous avons remarqué également que la plupart des élèves ne sentent pas à l'aise à cause de :

En première échelle, la peur de participation, car nous avons observé que la majorité des élèves comprendraient la règle générale de la conjugaison soit pour le passé composé soit pour le futur simple, mais le problème est qu'ils sont peur de participer et d'utiliser leurs acquis. Aussi nous avons remarqué que malgré le bon potentiel de certains élèves, ils étaient timides raison pour laquelle ils n'ont pas participé. Après l'analyse nous avons constaté que cette timidité est due à leurs peurs de tomber dans l'erreur et aussi peur de leur enseignant.

III.2.2. Analyse des résultats obtenus de la séance avec la pédagogie

Montessori

Après avoir effectué l'expérimentation en proposant aux élèves quatre différentes activités montessoriennes et après avoir rempli la grille d'observation, nous avons remarqué les points suivant:

Le premier point remarqué c'est que les élèves sont à l'aise pendant ce cours parce qu'ils aiment d'être libre et sans aucune contrainte.

Nous avons aussi remarqué que la majorité des élèves sont actifs et plein d'énergie, ils sont motivés et encouragés pour commencer la manipulation de toutes les activités lui proposés.

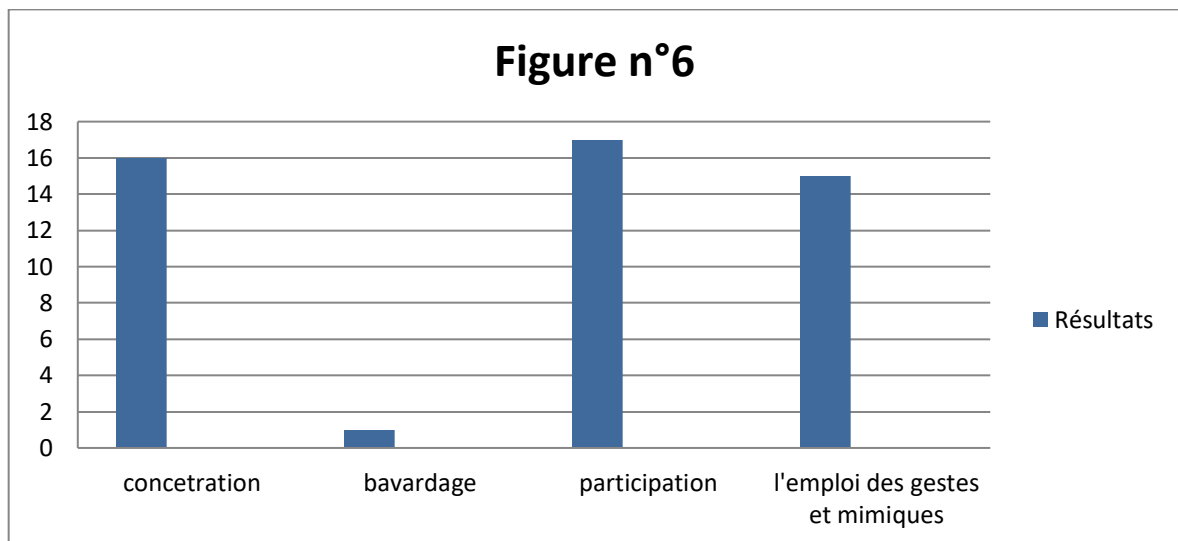
Nous signalons également que les élèves ont trouvé le plaisir à faire ces activités et à répondre aux questions sans être fatigue ni ennui.

Pour commencer l'analyse et l'interprétation de cette expérimentation et pour faire une comparaison entre les résultats obtenus lors des trois cours, nous avons rempli les grilles d'évaluation suivantes:

III.2.2. 1. Interaction

Critères d'évaluation		Résultats
Attention	Concentration	16 élèves de 17
	Bavardage	01 élève de 17
Participation		17 élèves de 17
L'emploi des gestes et mimiques		15 élèves de 17

Ce tableau est présenté sous forme d'une graphie comme suit :



Commentaire

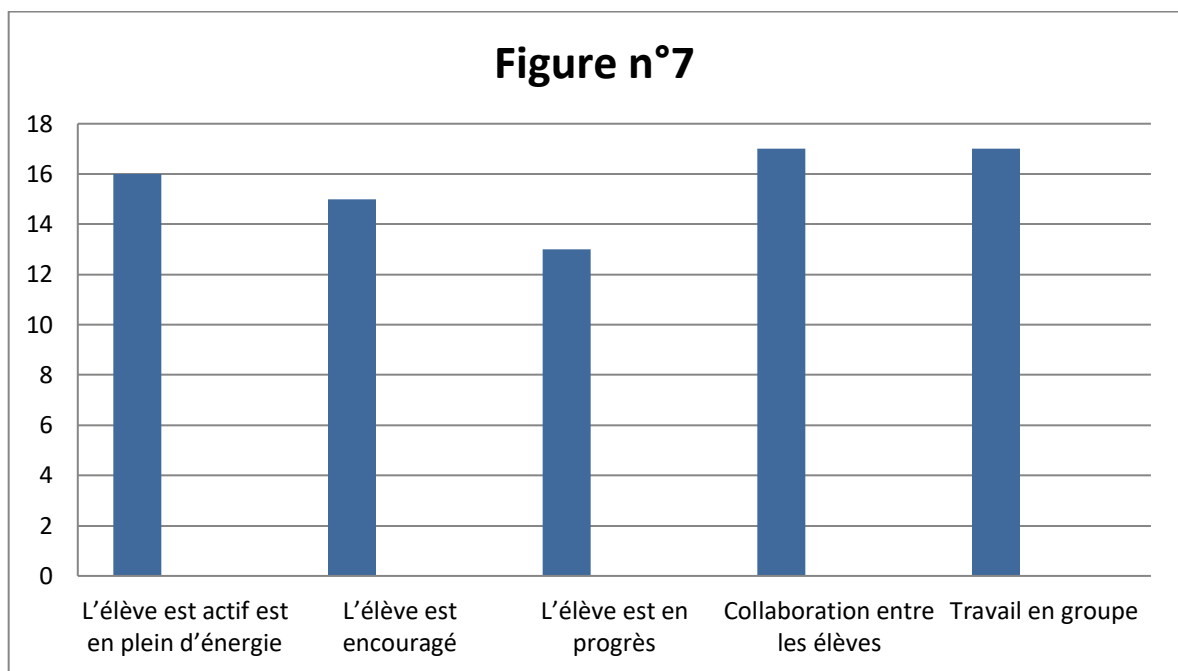
En référant au tableau et au figure qui représentent les résultats de l'interaction et l'échange mutuel entre les acteurs, nous constatons que le taux de la concentration et la participation révèlent une supériorité pourcentage (94%) parce que cette nouvelle pédagogie motive les élèves et les encourage à travailler, raison pour laquelle nous avons remarqué que le taux du bavardage est presque inexistant, car tous les élèves étaient attentifs à ces jeux éducatifs, ce qui indique le succès de cette pédagogie montessorienne d'aider les élèves à éveiller leurs

désir d'apprendre, aussi nous avons remarqué que la majorité des élèves ont employé les gestes et les mimiques tout au long du cours pour s'exprimer facilement.

III.2.2. 2. La motivation

Critères d'évaluation	Résultats
L'élève est actif est en plein d'énergie	16
L'élève est encouragé	15
L'élève est en progrès	13
Collaboration entre les élèves	17
Travail en groupe	17

Ce tableau est présenté sous forme d'un graphique :



Commentaire

À la lumière des résultats indiqués dans le tableau et dans la figure, nous constatons que le pourcentage de les élèves actifs et en plein d'énergie est élevé (94%) par rapport les deux premières séances parce que les activités proposées pour eux était des activités motivantes où nous avons remarqué que tous les élèves avaient l'envie de les faire. D'autre part, nous

remarquons que le pourcentage de la collaboration entre les élèves et le travail en groupe est aussi très élevé allant jusqu'à (100 %), cela prouve l'efficacité de la pédagogie Montessori à renforcé le travail en groupe qui motive les élèves et facilite l'apprentissage et aussi à favoriser la collaboration des connaissances entre eux. Raison pour laquelle nous remarquons une progression remarquable dans la performance des élèves due à ces activités montessorienne.

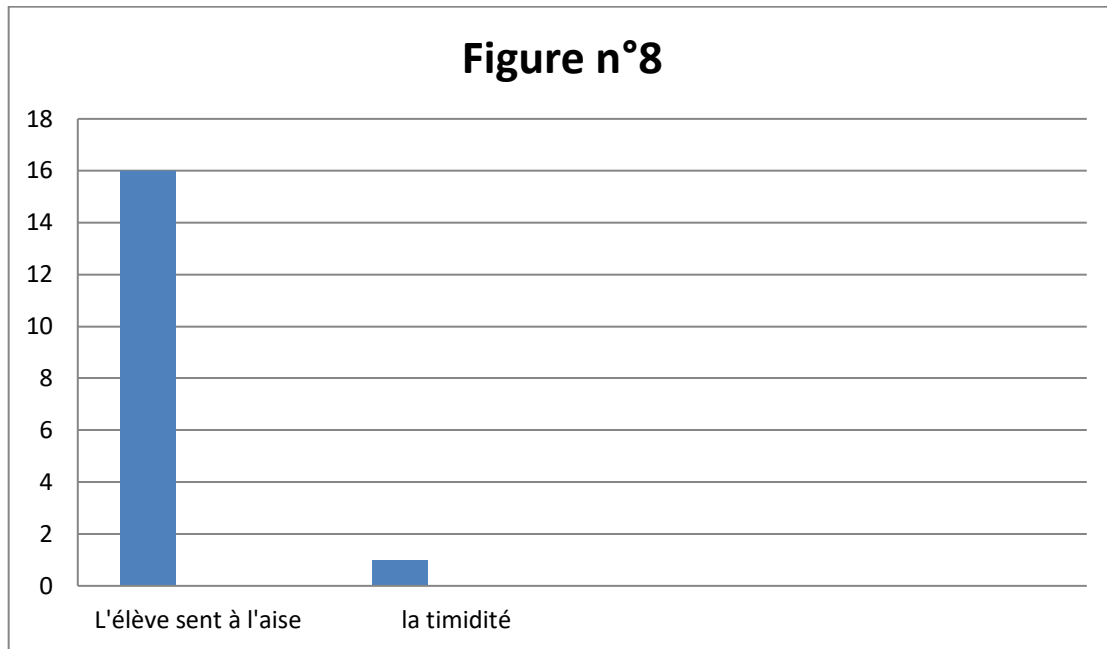
III.2.2. 3. Manifestation d'une bonne compréhension

Ce critère est lié avec les activités qui nous avons proposés aux élèves. Alors, pendant le cours Montessori nous avons remarqué que les élèves ont travaillé toutes les activités sans peur de tomber dans l'erreur parce qu'ils sont sûres de leurs compétences et leur compréhension de cours. Rappelons que ces activités sont auto corrective c'est-à-dire l'erreur est corrigé par les élèves eux-mêmes, cela est considéré dans la pédagogie Montessori comme une source de remédiassions qui renforcer et favoriser l'apprentissage chez les élèves. Nous concluons donc que toutes les réponses étaient justes.

III.2.2. 4. La psychologie de l'élève

Les résultats qui traitent ce critère ont présenté dans cette grille suivant:

Critères d'évaluation	Résultats
L'élève sent à l'aise	16 élèves de 17
La timidité	1 élève de 17



Commentaire

D'après le tableau et la figure ci-dessus, nous avons remarqué que :

- Le taux de l'élève sent à l'aise est élevé, nous constatons que pendant le cours l'élève s'est montré très intéressé par ces activités. Il était même déçu quand il a fallu s'arrêter. Et ce résultat est à cause de l'existence d'un environnement sympathique qui aide l'élève à se sentir à l'aise, confort et qui pousse à travailler sans stress.
- Le taux de la timidité est très faible, et il semble que presque tous les élèves ont participé et interagi les uns avec les autres, et la seule raison est toujours la présence d'un environnement sympathique qui encourage l'élève et joue sur leur psychologie.

III.3. Synthèse comparative entre la pédagogie traditionnelle et montessorienne

Après avoir exposé tous les résultats recueillis et après les avoir dépouillés, nous allons passer à une synthèse comparative basée sur des informations concrètes recueillies lors de l'expérimentation.

Les résultats obtenus après la réalisation de cette expérimentation en classe de cinquième année primaire nous ont permis de vérifier que :

CHAPITRE 3: Expérimentation de la méthode montessorienne avec la classe de la 5^{ème} Année Primaire

- L'utilisation des supports traditionnels pour l'explication de cours de conjugaison relève d'une mauvaise gestion de la leçon selon les circonstances des élèves. Ce qui influé négativement sur les rendements de ces derniers et les démotive.
- L'utilisation des activités traditionnelles n'a pas donné de bons résultats, ce qui nous a incités à rechercher une nouvelle façon d'aider les élèves à étudier et à s'amuser en même temps et à surmonter les obstacles.
- Les activités montessorien sont effectives dans le développement de l'autonomie chez les élèves dans l'enseignement de FLE. Aussi, cette pédagogie développe la motivation chez les élèves, enrichit le vocabulaire et identifie la connaissance, elle les encourage à partager leurs idées et leurs impressions et elle influence sur le développement des compétences et des savoirs afin de les mener à la réussite dans leurs apprentissages.

Donc, nous pouvons dire que la pédagogie Montessori est vraiment un outil pédagogique génial et de qualité.

Chapitre 4:

Enquête par questionnaire à propos de la
pédagogie montessorienne

IV. 1. Présentation de l'enquête

Pour étayer notre recherche, nous avons choisi de recourir à un questionnaire distribué aux enseignants de français langue étrangère du cycle primaire en El-oued.

Le but de notre questionnaire était de recueillir le maximum d'informations, en ce qui concerne la façon d'enseigner la grammaire notamment la conjugaison, dans une classe de FLE au cycle primaire, plus précisément en 5ème année.

Notre recherche s'oriente dans deux directions : l'enseignement de la grammaire "la conjugaison" (les démarches suivies pour la représentation et les matériels privilégiés pour son enseignement...) et la pédagogie Montessori au domaine d'enseignement apprentissage.

Portant d'un constat de la situation actuelle des écoles primaires algérien, nous avons essayé à travers notre questionnaire de solliciter l'avis des enseignants de terrain et tout ce qu'il endure comme difficultés pour mener à bien leur noble mission.

Il s'agit d'un questionnaire composé d'un 12 item, des questions ouvertes et des questions fermées (mode QCM), se rapportent essentiellement à la pédagogie Montessori aux services d'enseignement apprentissage de la grammaire (la conjugaison) en classe de FLE.

IV.1.2. L'objectif visé par le questionnaire

Nous avons effectué ce questionnaire pour atteindre ces objectifs:

1. Renforcer notre enquête pour que les résultats ne soient pas erronés.
2. Récolter les différents points de vue des enseignants.
3. Connaître les difficultés qui confrontent les enseignants dans un cours de grammaire, plus particulier de conjugaison.
4. connaître comment les enseignants agissent pour remédier l'insuffisante de la grammaire notamment de la conjugaison.

IV.1.3. Présentation de l'échantillon enquêté

Dans le cadre de la réalisation de notre recherche sur la pédagogie Montessori aux services d'enseignement apprentissage de la grammaire: la conjugaison en classe de FLE. Notre enquête est menée du 9 au 20 mai 2021. Nous avons distribué notre questionnaire auprès de 40 enseignants (femmes et hommes), exerçant au cycle primaire.

Le public enquêté comprend des enseignants de différents univers académique (licence, master et titulaires de l'école normale et supérieure des enseignants) réparti dans les communes de la wilaya d'El-Oued.

Alors, nous disposons 40 formulaires répartis comme suit: 20 questionnaires sont diffusés dans les établissements de cycle primaire de la commune de Guemar et Taghzout. Tandis que 20 exemplaires adressés aux différentes écoles primaires dans la wilaya d'El-Oued.

IV.1.4. Difficultés de l'enquête par questionnaire

L'obstacle majeur que nous avons confondu lors de la réalisation de cette enquête c'est qu'il y a certains enquêtés n'avaient pas répondu aux questions, car nous avons collecté seulement 32 réponses de 40, soit ils répondent juste sur 2 ou 03 questions, ignorant l'importance de cette recherche soit-ils n'ont pas pris la peine de chercher les informations sur ce sujet, ce qui rend l'analyse et l'interprétation des données difficile et plus lente.

Le questionnaire que nous avons distribué (voir l'annexe n°21)

IV.2. Analyse et interprétation du questionnaire

Dans un premier temps, nous allons établir des tableaux qui représentent les pourcentages des données obtenues après l'enquête réalisée dans le cadre de notre recherche.

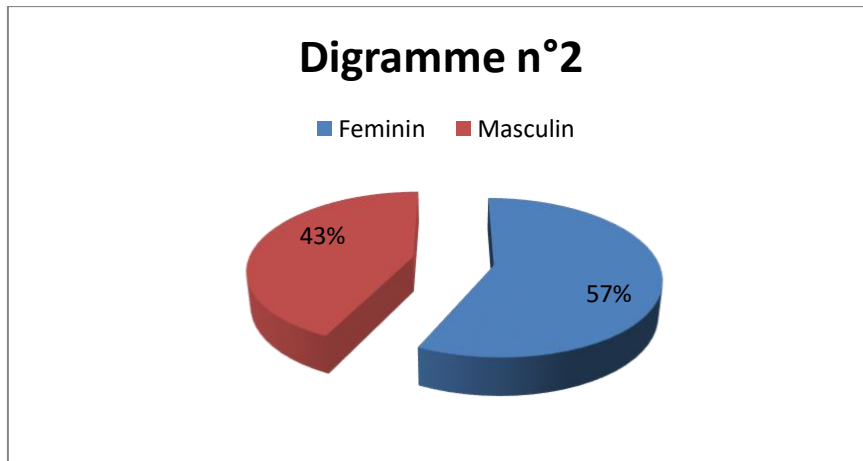
Dans un deuxième temps, nous allons présenter des graphiques qui conviennent aux tableaux en illustrant les pourcentages obtenus.

Dans un dernier temps, nous allons analyser et discuter les résultats des questions réservées.

IV.2.1. Profil des enseignants

A. Sexe

Genre des enseignants		
Sexe	Nombre	Pourcentage
Féminin	18	57%
Masculin	14	43%



Commentaire

Les résultats obtenus nous montrent que le pourcentage du sexe féminin est plus fort à l'égard de celui de masculin, cette différence peut être expliquée par le fait que les femmes aiment le domaine d'enseignement notamment de la langue française beaucoup plus que les hommes.

B. L'expérience

Nous avons posé aux enseignants une question ouverte sur les années d'expérience, ils ont répondu des réponses différentes. Pour mieux analyser les résultats obtenus, nous avons divisé l'année d'expérience en deux comme suit:

Années d'expérience.	Moins de 10 ans	Plus de 10 ans
Nombres des enseignants.	21 enseignants	11 enseignants

A partir des résultats indiqués dans le tableau, nous avons remarqué qu'il existe une différence d'expérience ce qui va nous donner des réponses variées d'une part, et d'autre part il va nous aider à comparer entre les résultats obtenus.

IV.2.2. Difficultés d'enseignement- apprentissage de la grammaire : la conjugaison

Dans un premier temps, cette partie concerne les difficultés confondues au sein de l'enseignement/apprentissage de la grammaire nous en parlons d'une manière générale sur ces obstacles.

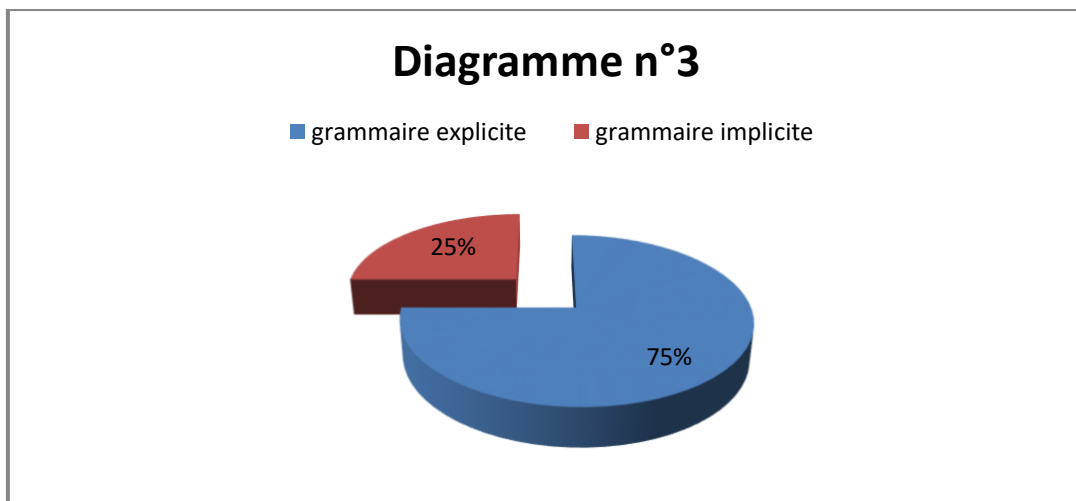
Dans un deuxième temps, notre but fondamental est de montrer les complexités d'apprentissage de la grammaire (la conjugaison), par les apprenants de 5^{ème} année primaire et d'essayer de découvrir les méthodes les plus pertinentes pour surmonter ces difficultés.

Question N°01:

- Lors de l'enseignement de la grammaire, vous vous basez sur :
 - Une grammaire explicite basée sur les exemples puis la règle puis une application directe.
 - Une grammaire implicite où la règle est à découvrir indirectement à travers le texte.

Tableau N°01:

Réponses	Réponses en nombre	Pourcentage
Une grammaire explicite basée sur les exemples puis la règle puis une application directe.	24	75 %
Une grammaire implicite où la règle est à découvrir indirectement à travers le texte.	8	25%



Commentaire

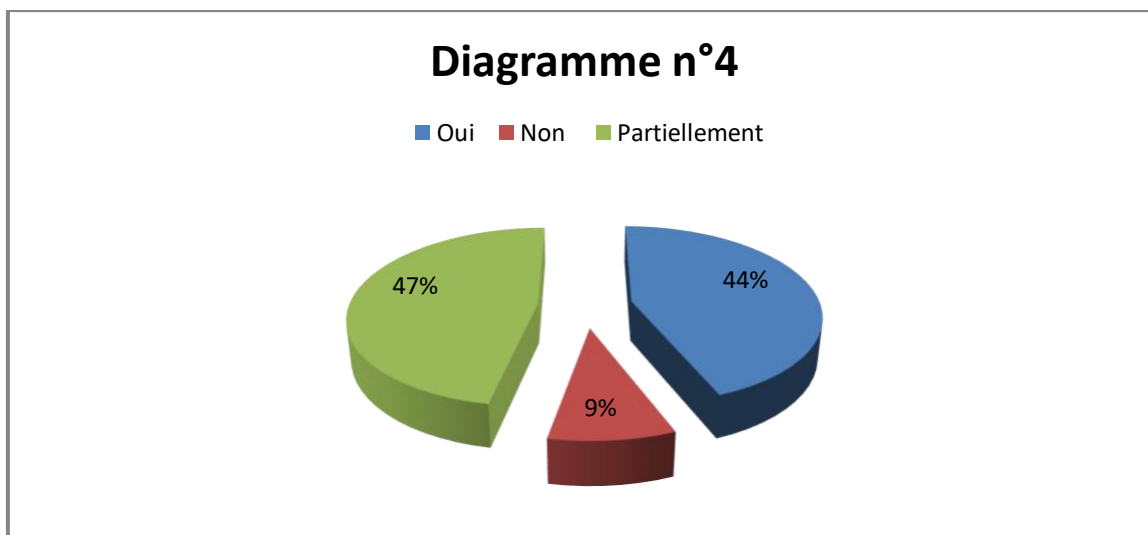
À partir des résultats indiqués dans le tableau et dans le diagramme, nous constatons que la majorité des enseignants avec un taux de 75% enseignent la grammaire d'une manière explicite alors que la minorité 25 % utilisent la manière implicite. Nous expliquons cette différence par le fait que la plupart des enseignants préfèrent donner la règle directement à partir des exemples simples pour faciliter la compréhension pour les élèves et pour éviter la complexité et l'ambiguïté. Alors que les autres qui préfèrent la manière implicite veulent que les élèves découvrent la règle par eux-mêmes à travers d'un simple texte donc la règle reste ferme dans leurs cerveaux.

Question N°02:

- Pensez vous que la méthode d'enseignement de la grammaire que vous choisissez atteint toujours les objectifs et résout les difficultés grammaticales chez les apprenants ?
 - Oui
 - Non
 - Partiellement

Tableaux N°02:

Réponses	Réponses en nombre	Pourcentage
Oui	14	44%
Non	3	9%
Partiellement	15	47%



Commentaire

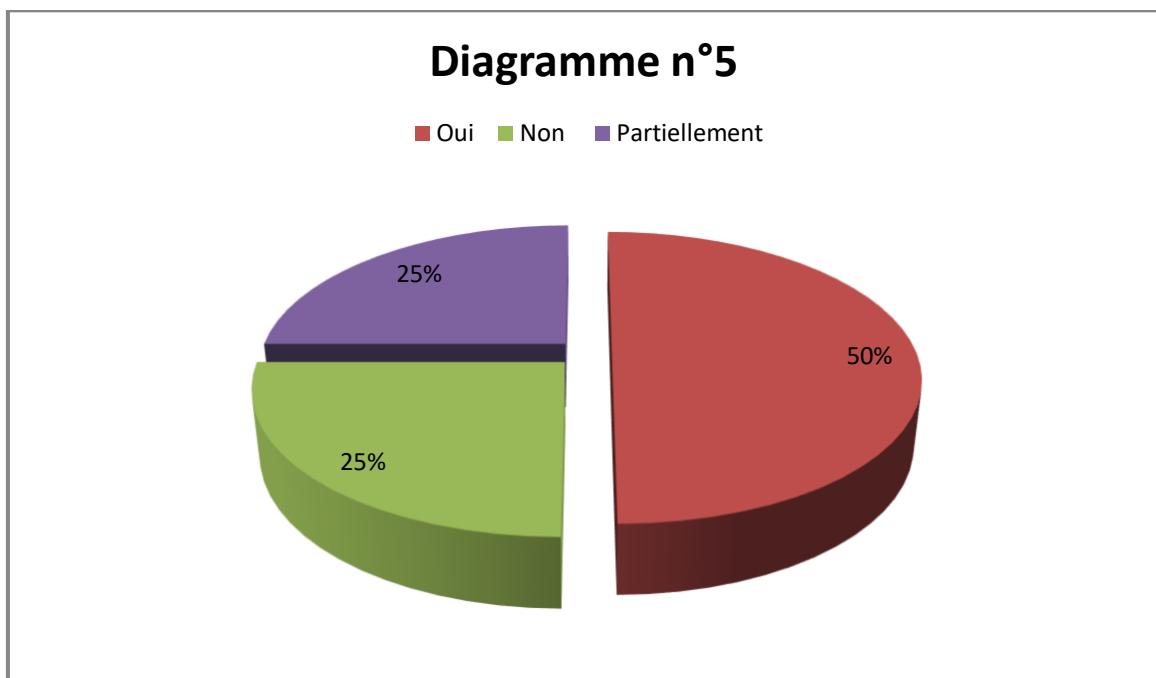
À la lumière du tableau et le diagramme, nous avons constaté que la majorité des enseignants ont répondu par partiellement (47%), car la méthode d'enseignement choisie n'est pas toujours efficace pour atteindre leurs objectifs. D'autre par, nous avons remarqué d'après les résultats obtenus qu'il y a un grand nombre des enseignants qui ont répondu par oui (44%) ce qui affirme que la méthode choisie par eux a donné des bons résultats selon le rendement des élèves. Par contre, il existe quelques enseignants ont répondu par non avec un taux qui ne dépasse pas le (09%) parce que la méthode choisie n'a pas donné les résultats attendus, car elle n'a pas aidé les élèves à mieux comprendre la grammaire.

Question N°03:

- Sinon, parmi les difficultés grammaticales, avez vous constaté que l'apprentissage de la conjugaison est une difficulté majeure chez vos apprenants
- Oui
- Non
- Partiellement

Tableau N°03:

Réponses	Réponses en nombre	Pourcentage
Oui	16	50%
Non	08	25%
Partiellement	08	25%

**Commentaire:**

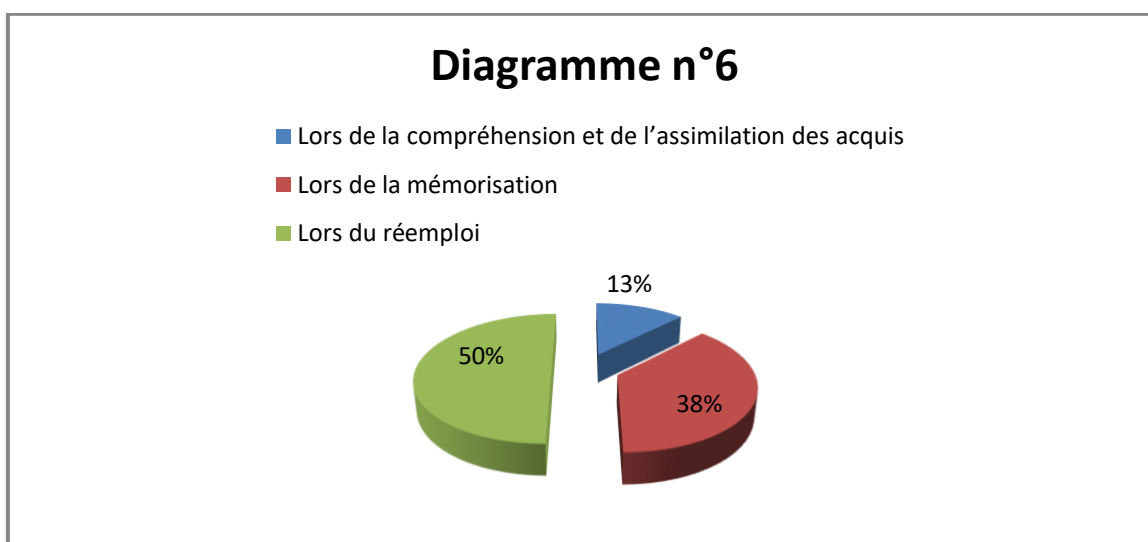
D'après les résultats indiqués dans le tableau et dans le diagramme, nous avons remarqué que 50% des enseignants ont répondu par oui les élèves rencontrent des problèmes lors de l'apprentissage de la conjugaison. Par contre, d'autres (25%) affirment que l'apprentissage de la conjugaison ne pose aucun problème à leurs élèves parce qu'ils comprennent sans difficulté. D'autre part, 25% des enseignants ont répondu par partiellement selon le contenu du cours. Donc nous concluons que jusqu'à présent, les enseignants n'ont pas trouvé une méthode idéale et efficace pour aider les élèves à surmonter leurs problèmes de conjugaison.

Question N°04:

- A quelle étape d'apprentissage ces difficultés apparaissent-elles?
- Lors de la compréhension et de l'assimilation des acquis.
- Lors de la mémorisation.
- Lors du réemploi.

Tableau N°04 :

Réponses	Réponses en nombre	Pourcentage
Lors de la compréhension et de l'assimilation des acquis	4	12.5%
Lors de la mémorisation	12	37.5%
Lors du réemploi	16	50%



Commentaire

Les résultats montrent que la majorité des enseignants (50%) voient que les élèves rencontrent des difficultés lors du réemploi des connaissances acquises de la conjugaison. Alors que la minorité (38%) ont affirmé que les élèves confrontent des problèmes avec la conjugaison lors de la mémorisation, ils ont un trou de mémoire où ils souffrent de difficultés de repérage à long terme et ils ne peuvent jamais garder les informations c'est-à-dire ils ont oublié facilement ce qu'il a appris dernièrement. Sans oublier au pourcentage tellement limité qui ne dépasse pas 12%, ont dit que leurs élèves rencontrent des difficultés lors de la compréhension et l'assimilation des acquis qui conduit à engendrer la démotivation et à l'échec par la suite. Cependant il y'a des apprenants qui ont un manque de gestion mentale ou cognitive où il se trouve en difficultés de blocage où ils ne comprennent rien. Donc, l'enseignant doit obligatoirement connaître ses propres stratégies et détecter les lacunes de leurs élèves et encore ce dernier doit fournir des efforts personnels, d'une part dans le but de trouver les formes d'évocations favorites qui les aident à évoquer spontanément. D'autre

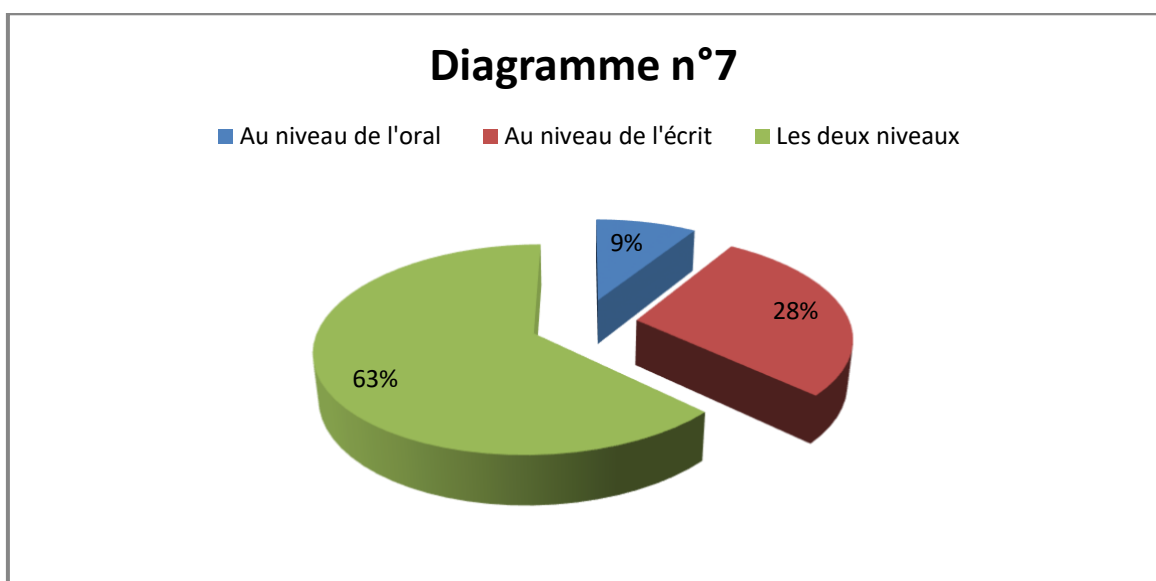
part, il doit que l'enseignant joue leur rôle qui est un vrai responsable, facilitateur, médiateur qui guide et oriente ses élèves vers le bon chemin de savoir et de connaissance.

Question N°05:

- Ces erreurs sont souvent marquées ?
 - Au niveau de l'oral
 - Au niveau de l'écrit
 - Les deux niveaux

Tableau N°05 :

Réponses	Réponses en nombre	Pourcentage
Au niveau de l'oral	3	9%
Au niveau de l'écrit	9	28%
Les deux niveaux	20	63%



Commentaire

À partir des résultats obtenus et indiqués dans le tableau et le diagramme, nous remarquons que la majorité des enseignants enquêtés avec un taux de (63%) ont répondu par les erreurs de la grammaire notamment de la conjugaison sont marqués au niveau de l'oral et l'écrit or les autres enseignants (28%) ont répondu seulement au niveau de l'écrit par contre, l'autre 09% ont dit les erreurs sont marqués au niveau de l'oral. Nous expliquons ces résultats par le fait que la relation entre la grammaire notamment la conjugaison et l'oral et l'écrit est une relation de complémentarité, c'est-à-dire quand les élèves ne comprennent pas un cours de grammaire (conjugaison) il influence négativement leurs niveau de l'écrit et aussi d'oral, car il est évident quand l'élève n'écrit pas correctement il prononce ce qu'il écrit de manière erronée.

IV.2.3. La conjugaison dans la pratique enseignante

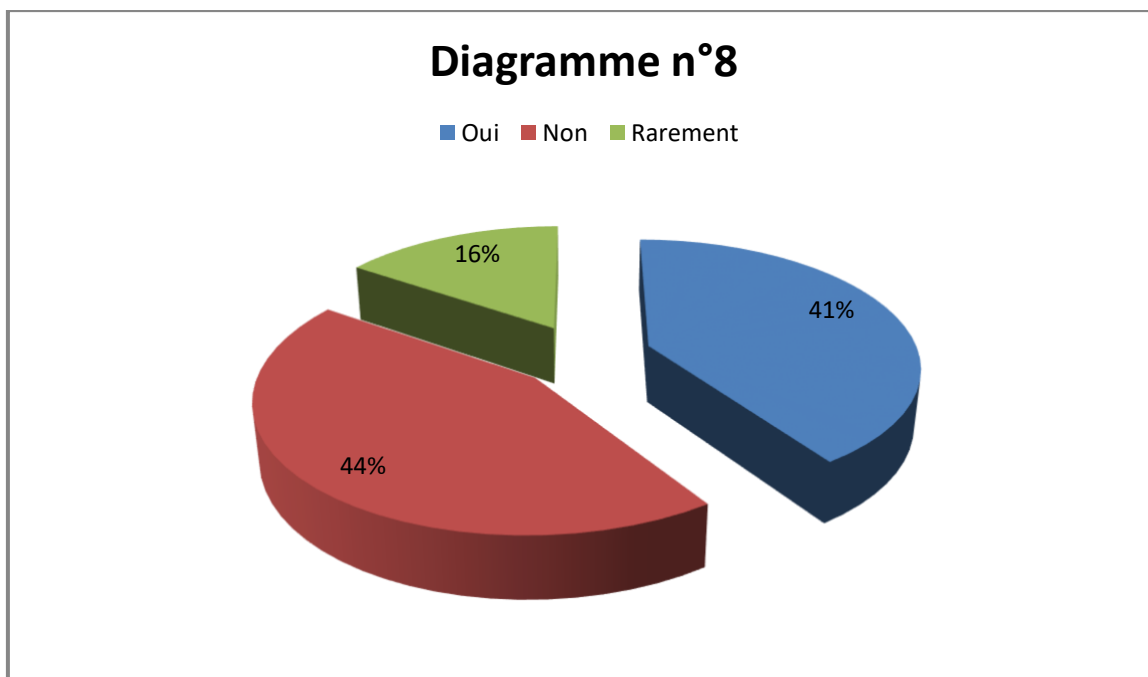
Cette partie est focalisée dans le but de connaître les différents supports et méthodes utilisés par les enseignants de 5ème année primaire dans leurs pratiques d'enseignement apprentissage de la conjugaison.

Question N°06:

- Pensez vous que la méthode d'enseignement-apprentissage de la conjugaison proposée par le manuel est suffisante ?
- Oui
- Non
- Rarement

Tableau N°06:

Réponses	Réponses en nombre	Pourcentage
Oui	13	41%
Non	14	44%
Rarement	5	16 %



Commentaire

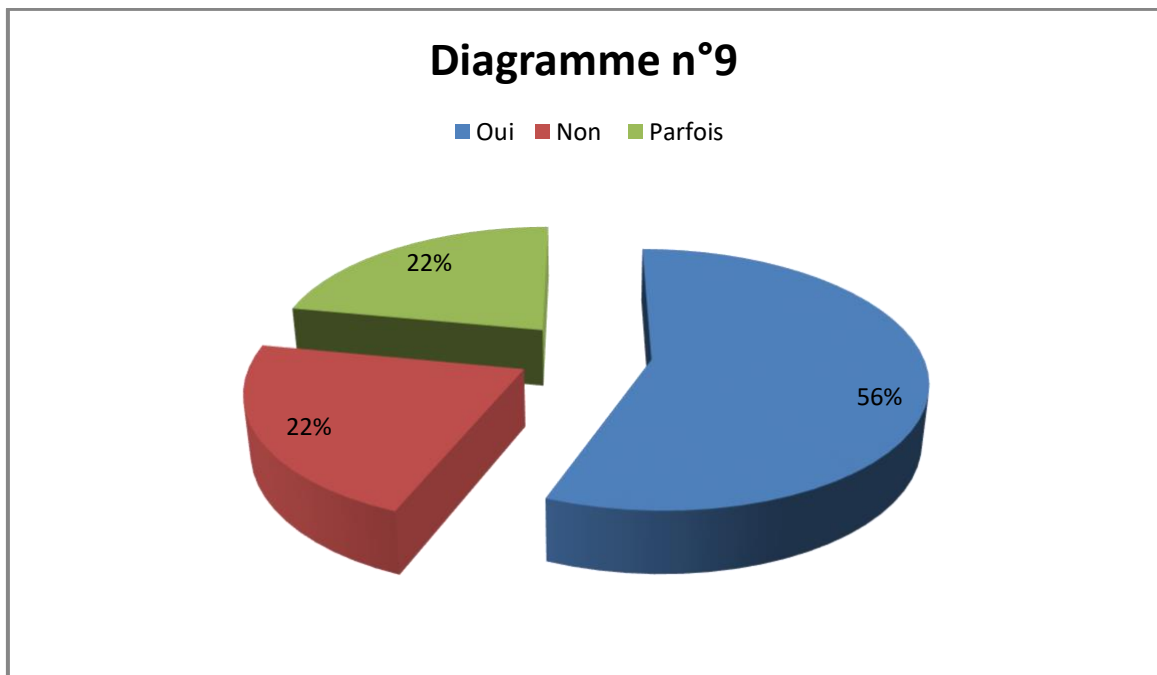
D'après le tableau et le diagramme ci-dessus nous avons constaté que la majorité des enseignants (44%) ont dit que la méthode d'enseignement-apprentissage de la conjugaison proposée par le manuel n'est pas suffisante, car ils souffrent avec leurs élèves dans la transmission des informations avec l'utilisation de cette méthode aussi ils ont vu que leurs rendements de n'est pas bien. Par contre, un grand nombre des enseignants (40%) ont répondu par oui, car ils sont vus d'après les résultats de leurs élèves que cette méthode est suffisante pour enseigner et apprendre la conjugaison aussi ils sont trouvés que cette méthode est efficace, utile et aide leurs élèves à comprendre un cours de conjugaison sans difficulté. D'autre part, la minorité des enseignants ont répondu par rarement (16%) car d'après eux cette méthode est parfois suffisante et parfois non. À partir ces résultats, nous constatons que la méthode proposée par le manuel n'est pas suffisante pour les objectifs finaux. De ce fait l'enseignant doit choisi une méthode convenable avec les moyens disponible et avec le niveau de leurs élèves, pour qu'il puisse trouver des solutions aux problèmes de la conjugaison chez les élèves.

Question N°07:

- Si non, faites-vous recours à d'autres supports, ou méthodes pédagogiques en dehors du manuel?
- Oui
- Non
- Parfois

Tableau N°07:

Réponses	Réponses en nombre	Pourcentage
Oui	18	56%
Non	7	22%
Parfois	7	22%

**Commentaire**

À partir le tableau et le diagramme ci-dessus nous avons constaté que la majorité des enseignants (56%) fait recours à d'autres supports et méthodes pédagogiques en dehors du manuel, car la méthode et support proposés par le manuel ne sont pas suffisante pour

résoudre les problèmes de la conjugaison alors que, les autres supports et méthodes en dehors du manuel motivent les élèves à apprendre la conjugaison. Par contre, il y a des enseignants (22%) ont répondu par non, car d'après eux la méthode proposée par le manuel est suffisante et il n'est pas nécessaire d'utiliser d'autres méthodes. Les restes des enseignants (22%) ont dit qu'ils utilisent parfois d'autres supports. Ces résultats confirment que la méthode proposée par le manuel ne répond pas aux besoins des enseignants et des élèves, parce qu'elle manque de quelques ajouts qui motivent les élèves à apprendre et les aident à comprendre.

Question N°08:

- Si *Oui*, citez-les !

Commentaires

À travers la discussion avec quelques enseignants, et à travers les réponses données à la question posée ci-dessus, nous pouvons dire que les supports utilisables par les enseignants est comme suit:

- Les jeux
- Les illustrations
- Les vidéos et les enregistrements
- Des comptines
- Support visuels

Premièrement, la majorité des enseignants affirment que les jeux jouent un rôle très important dans l'apprentissage de la conjugaison, car il facilite l'acquisition de compétences dans une ambiance décomplexée et moins astreignante qu'une formation traditionnelle et il permet de mêler plaisir et travail.

Deuxièmement, il y a des enseignants qui utilisent les illustrations qui occupent une place importante en tant que support didactique attrayant et surtout motivant, il s'avère un excellent moyen qui suscite la communication, afin de transmettre un savoir et de déterminer les besoins des élèves.

De plus, un nombre des enseignants ont utilisé la vidéo et les enregistrements comme support didactique pour susciter l'intérêt de leurs apprenants et éveille leurs désirs d'apprendre la conjugaison et aussi ils permettent d'apprendre ce dernier de manière agréable et stimulante.

Enfin, un peu des enseignants ils ont dit qu'ils utilisent la comptine pour enseigner la conjugaison, car pour eux la comptine est un facteur indispensable de motivation et qu'elle

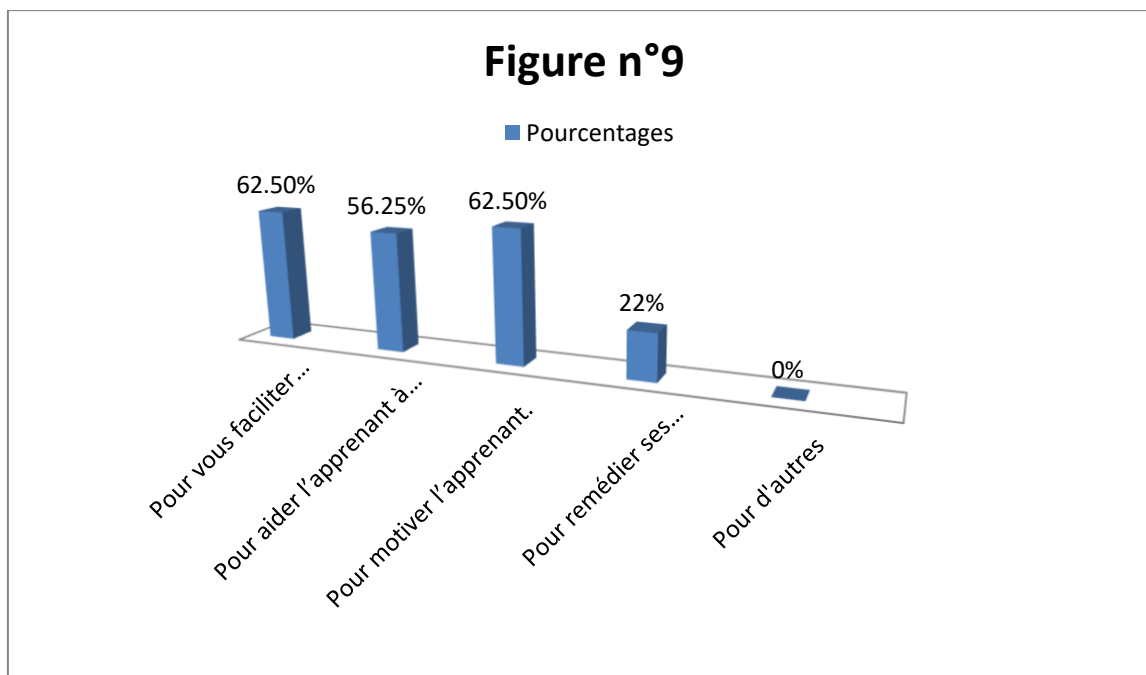
permet d'aborder un grand nombre de notions, de faciliter le travail de mémorisation et d'aider à la fixation des composantes grammaticale.

Question N°09:

- Dans quel but faites-vous recours à ces méthodes et supports ?
 - Pour vous faciliter l'enseignement du cours.
 - Pour aider l'apprenant à comprendre, retenir et mémoriser.
 - Pour motiver l'apprenant.
 - Pour remédier ses lacunes et difficultés d'apprentissage.
 - Pour d'autres:

Tableau N°09:

Réponses	Réponses en nombre	Pourcentage
Pour vous faciliter l'enseignement du cours	20	62.5%
Pour aider l'apprenant à comprendre, retenir et mémoriser.	18	56.25%
Pour motiver l'apprenant.	20	62.5%
Pour remédier ses lacunes et difficultés d'apprentissage ?	7	22%
Pour d'autres ...	0	0%



Commentaire

D'après les résultats mentionnés dans le tableau et la figure (n°9), nous avons remarqué que d'après les quatre propositions, la majorité des enseignants enquêtés (62.50%) ont opté pour la première (pour faciliter aux enseignants l'enseignement du cours) et la troisième proposition (pour motiver l'apprenant), à partir ces deux résultats nous avons constaté que les supports et les méthodes utilisées en dehors du manuel ont un double objectif. D'une part, faciliter le processus d'enseignement aux enseignants en les aidant à organiser la leçon, la capacité de contrôler et attirer l'attention des élèves et éliminant l'ennui au sein de la classe. D'autre part, ils motivent l'élève à travailler davantage, l'aidant à trouver et retrouver le désir d'apprendre, car ils éveillent l'intérêt des élèves. Comme nous avons remarqué qu'il existe, des enseignants avec un taux considérable (56.25%) ont opté pour la deuxième suggestion (pour aider l'apprenant), mais la minorité (22%) ont choisi la quatrième (pour remédier ses lacunes et difficultés d'apprentissage). À la lumière de ces résultats nous constatons que les supports et les méthodes utilisées par l'enseignant en dehors du manuel jouent un rôle très important dans l'enseignement-apprentissage du FLE notamment de la conjugaison.

IV.2.4. Substituts pédagogiques pour l'enseignement de la conjugaison: méthode Montessori

C'est la partie essentielle de notre étude. Il est effectué dans le but d'avoir une idée bien précise sur l'exploitation de la méthode Montessori dans l'enseignement/apprentissage de la conjugaison en classe de FLE.

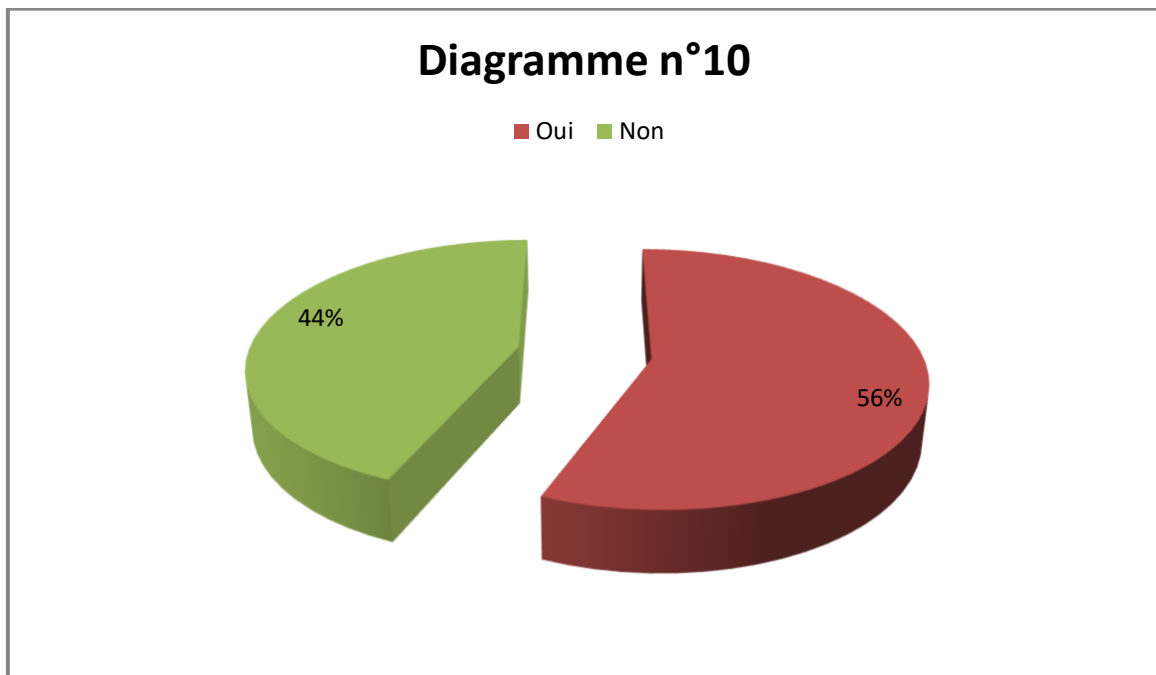
Question N°10:

- Les théoriciens proposent de diverses méthodes pédagogiques pour l'enseignement de la grammaire dont la méthode Montessori, vous en avez une idée?

- Oui
- Non

Tableau N°10:

Réponses	Réponses en nombre	Pourcentage
Oui	18	56.25%
Non	14	43.75%

**Commentaires**

À travers les résultats obtenus et indiqués dans le tableau et le diagramme, nous avons remarqué qu'il n'y a pas une différence significative entre les deux réponses. Où nous avons remarqué que le pourcentage des enseignants ayant répondu par "oui" (ils connaissent la méthode Montessori), donc nous constatons qu'ils mènent des recherches continues afin de trouver le meilleur moyen qui améliore le processus d'enseignement-apprentissage du FLE

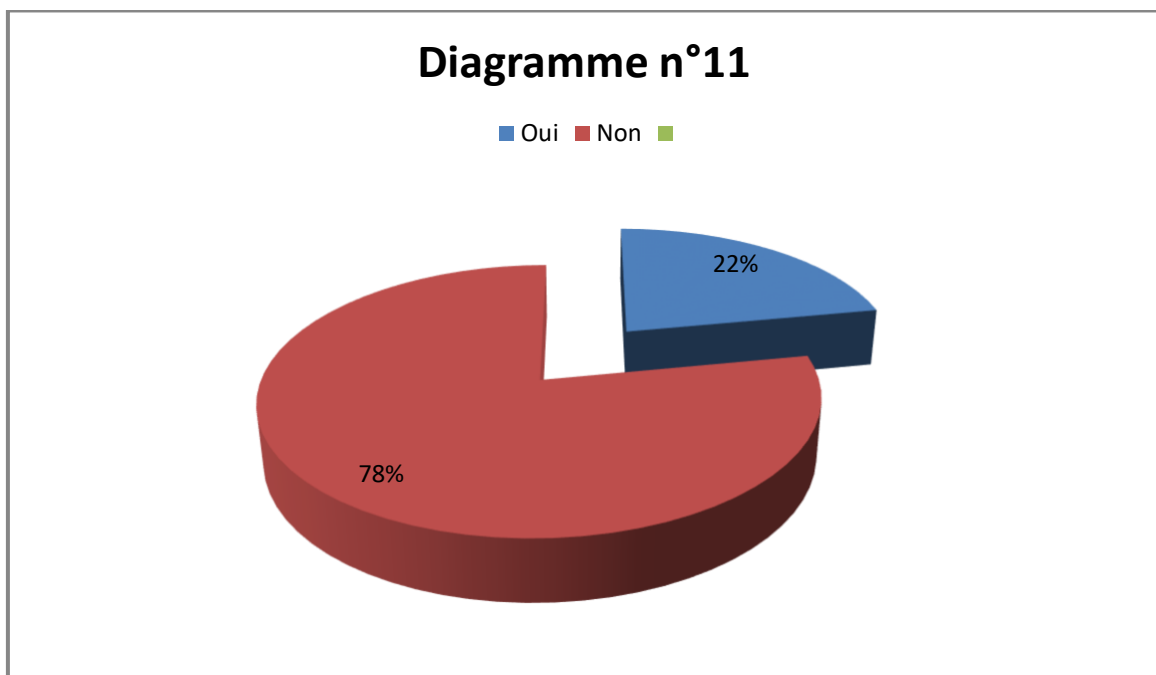
notamment de la grammaire. Par contre nous avons constaté à partir le résultat des enseignants ayant répondu par "non" (ils n'avaient jamais entendu de la méthode Montessori) avec un taux (44%) qu'ils ne sont pas intéressés pour chercher d'autres méthodes, car ils n'ont pas du temps et ils ne sont satisfaits que de la méthode proposée par le manuel.

Question N°11:

- Si *Oui*, dites si vous avez déjà essayé d'appliquer cette pédagogie dans le domaine d'enseignement de la grammaire?
 - Oui
 - Non

Tableau N°11:

Réponses	Réponses en nombre	Pourcentage
Oui	04	22 %
Non	14	78 %



Commentaire

Après voir si les enseignants connaissent la méthode Montessori ou non , nous avons questionné les enseignants qui ont répondu par oui (18 enseignants) s'ils ont déjà essayé d'appliquer cette pédagogie dans le domaine d'enseignement de la grammaire, nous avons remarqué que seulement 4 enseignants(22%) ont répondu par oui par contre les autres ont répondu par non (78%). d'après les résultats obtenus, nous constatons que les causes essentielles qui empêchent l'application de cette méthode sont :

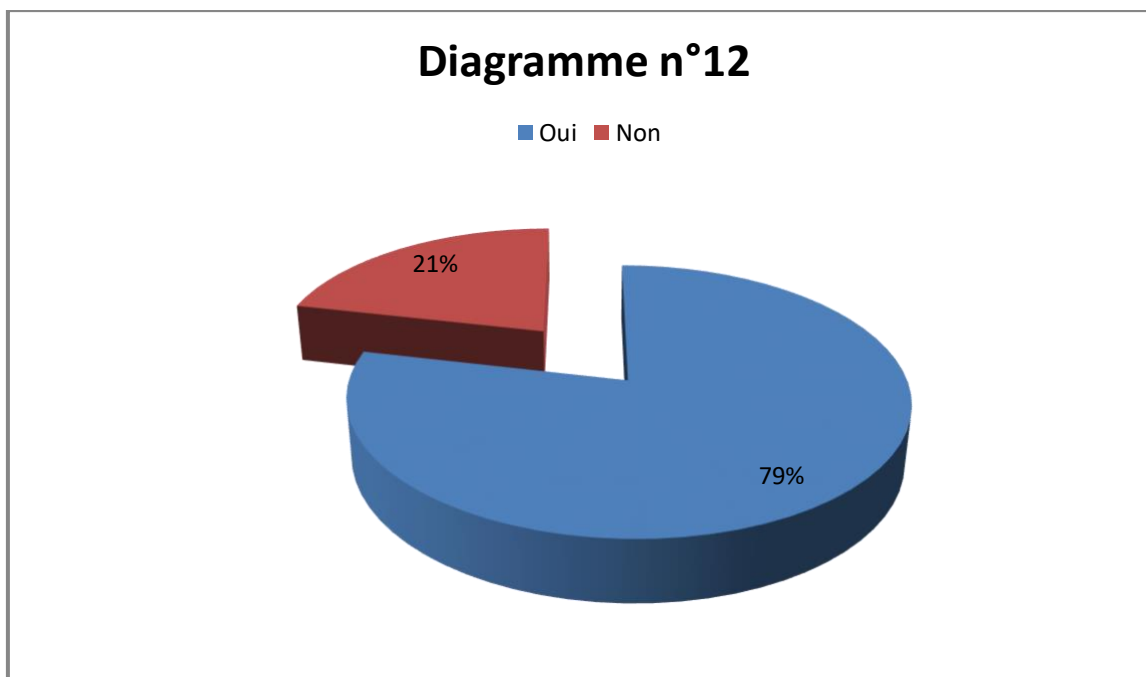
- Le manque des matériels essentiels.
- Le manque des environnements bien préparé.
- Ils ne connaissent pas bien cette pédagogie ou bien comment elle fonctionne.
- Peur de changer leurs méthodes, parce qu'ils n'ont pas voulu prendre de risque, car ils ne savent pas si cette méthode est efficace ou non et si elle contribue vraiment à améliorer les résultats des élèves.

Question N°12 :

- Si non, pensez vous que vous êtes concerné de la connaître, ou au moins d'en faire des recherches (lecture) pour améliorer vos compétence enseignante ?
 - Oui
 - Non

Tableau N°12:

Réponses	Réponses en nombre	Pourcentage
Oui	11	79%
Non	03	21%



Commentaires

D'après le tableau et le diagramme ci-dessus, nous avons remarqué que la majorité des enseignants (les 14 enseignants qui ne connaissent pas la méthode Montessori) ont répondu par oui (79%), car ils veulent enrichir leurs informations et améliorer leurs compétences pour aider et motiver leurs élèves à apprendre la grammaire sans difficulté. Par contre, une minorité des enseignants (21%) ont répondu par non et ils sont tous des enseignants âgés, car ils voient qu'il n'y a pas besoin de la connaître et ils sont satisfaits de leurs stratégies et leurs méthodes.

IV.3. Synthèse

D'après les résultats obtenus, nous pouvons déduire que la grammaire occupe une place primordiale dans l'enseignement/apprentissage du FLE, mais sa pratique en classe de FLE est entravée par des difficultés causées par plusieurs facteurs. Le facteur principal est celui des méthodes mises en pratique au sein de la classe de FLE, la majorité des enseignants opte pour l'utilisation de la méthode qui est proposée par le manuel et qui ne demande pas des outils pédagogiques modernes : Matériels audiovisuels, TICE...etc.

Mais d'après notre enquête nous avons trouvé que cette méthode n'est pas suffisante et n'est pas pertinente, car elle ne prend pas les besoins des élèves en considération et qui influence

tous simplement sur le rendement de l'élève, car le manuel scolaire(le programme) joue un rôle très important dans la réussite du processus d'enseignement/apprentissage de la grammaire notamment de la conjugaison.

Aussi, la grammaire est la garantie de toutes les compétences langagières comme lire, écrire et communiquer. Elle ne peut donc pas être négligée. Aussi, il est nécessaire de chercher des solutions pour les obstacles et les difficultés qui empêchent la bonne conduite du processus d'enseignement/apprentissage de la grammaire (la conjugaison). Et nous avons proposé comme solution la méthode Montessori, mais d'après les résultats obtenus nous avons constaté que la plupart des enseignants ne la connaissent pas, et qui confirme que l'enseignant algérien est besoin de savoir plus, pour qu'il puisse réussir dans leur profession c'est-à-dire aider les élèves à apprendre la conjugaison de manière motivante et facile.

Conclusion

Au cours de notre travail, nous avons tenté de montrer le rôle de la pédagogie Montessori à faciliter l'enseignement /apprentissage de la grammaire notamment la conjugaison, et pour ce faire, nous avons basé sur une expérience avec les élèves de 5^{ème} année et un questionnaire distribué aux enseignants des cycles primaire dans les communes d'El-Oued.

D'après les résultats de notre recherche, nous affirmons que la pédagogie de Maria Montessori est complètement utile et facile à utiliser et réutiliser, car elle favorise la motivation qui est l'axe de tout apprentissage, attire l'attention des élèves par ces stratégies, éveille le désir d'apprendre la grammaire (la conjugaison) chez l'élève, elle aussi facilite l'enseignement-apprentissage de la grammaire notamment la conjugaison donc, elle produit un élève courageux qui apprendre à l'aise, sans peur et timidité.

Nous avons commencé notre travail par une recherche théorique diviser en deux chapitres où nous avons présenté la pédagogie Montessori (stratégie d'enseignement-apprentissage) aussi nous avons défini la grammaire et leur type aussi la conjugaison et leur relation avec ce dernier, bref son enseignement apprentissage dans une classe de FLE au cycle primaire.

Ensuite, nous avons commencé notre chapitre pratique par l'expérimentation et ses résultats jusqu'au questionnaire et ses résultats. Le but de cette expérimentation est d'évaluer le degré de l'efficacité de cette méthode et leur influence sur le déroulement du cours de grammaire. Nous avons pu remarquer l'efficacité de cette méthode à travers une observation élaborée dans le but de mesurer les critères indicateurs comme l'interaction, la motivation, manifestation d'une bonne compréhension, etc. Chaque critère est évaluable à travers des sous-critères observables comme la participation, le bavardage, concentration, etc. Les résultats obtenus nous ont permis de confirmer les hypothèses suivantes:

- L'utilisation de la méthode Montessori permet de obtenir un gain d'efficacité observable et d'optimiser les acquis et de leur donner plus d'impact sur l'apprentissage.
- La méthode Montessori améliore et facilite l'apprentissage de la grammaire en motivant les apprenants.
- La méthode Montessori aide les apprenants à trouver le désir pour apprendre la conjugaison.

Nous avons renforcé les résultats de l'expérimentation par le questionnaire qui est distribué aux 40 enseignants au cycle primaire. Notre objectif à travers ce questionnaire était de recueillir le maximum d'informations, en ce qui concerne la façon d'enseigner la grammaire

notamment la conjugaison, dans une classe de FLE au cycle primaire, plus précisément en 5^{ème} année et pour connaître la réflexion des enseignants sur la méthode Montessori. Les résultats obtenus nous ont permis de confirmer l'hypothèse suivante:

- l'inefficacité des méthodes actuelle et le manque de motivation sont les difficultés majeures qui empêchent le processus d'enseignement/apprentissage de la grammaire.

Alors, cette méthode n'est pas utilisée d'une manière fréquente aux écoles primaires malgré leur efficacité, c'est pourquoi nous l'avons souligné comme une solution pertinente aux problèmes rencontrés durant l'apprentissage de la grammaire (la conjugaison).

Nous espérons que ce travail de recherche pourra aider les enseignants de français de cycle primaire et leur orienter vers la bonne voie pour aider leurs apprenants à acquérir la grammaire (la conjugaison) sans difficulté.

Enfin, nous reconnaissons les limites de notre recherche qui n'est qu'une initiation qui peut ouvrir la porte pour d'autres travaux de recherche plus approfondis surtout dans le domaine de l'enseignement/ apprentissage de la grammaire et nous espérons au futur avoir l'occasion de le développer et de continuer le chemin long et difficile de cette recherche.

LISTE DES REFERENCES

Livres

1. ANGERS M., *initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines*, 1997
2. BESSE H. et PORQUIER, *grammaire et didactique des langues*, paris, hâtier/Didier, 1991
3. Charlotte POUSSIN, *MONTESSORI de la naissance à 3 ans Apprends-moi à être moi-même*, Éditions Eyrolles, 2016
4. CORNER C., et al. *La production écrite*, clé internationale, paris
5. D'ESCLAIBES N.S., et all. *LE GIDE HACHETTE DE LA PEDAGOGIE MONTESSORI*, Espagne, Macrolibros, Septembre 2018
6. FARTASSI Mahdjouba, *Ebook, MONTESSORI SANS MODERATION*, 2021
7. GERMAIN Claud et SEGUIN H., *Le Point Sur La Grammaire*, Paris: Clé International, (1998)
8. MORIN Marguerite, *La pédagogie Montessori en maternelle : Pour une pratique à l'école publique*, 2017.
9. PUREN C., *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*, Paris, Nathan-Clé International, Col. DLE, 1988
10. REBOULLER, *le guide pédagogique pour le professeur de FLE*, 1971
11. STANDING, E. Mortimer, *Maria MONTESSORI, Sa vie, Son œuvre*, Paris, Desclée de Brouwer, 1995
12. VINCENT F., et al. , *Enseigner la grammaire selon une approche inductive ou déductive ?* Québec français, 2013
13. BOURADOU M. et HADJADJ N., « L'enseignement de la grammaire: Quelle grammaire pour JuL ? », *FLEAR*, février 2018.

Mémoires

1. BESSI Nesrine, *Vers une autonomie par le biais de la méthode Montessori dans l'enseignement/apprentissage du FLE. Cas des apprenants de 2AM*, mémoire de master, Université Mohamed Khider de Biskra, 2018
2. COURTIER Philippine, *L'impact de la pédagogie Montessori sur le développement cognitif, social et académique des enfants en maternelle. Psychologie et comportements*. Université de Lyon, 2019
3. KHIEL Akila, *l'impact des types des exercices sur l'enseignement-apprentissage de la grammaire*, mémoire de Master, université d'Oum El Bouaghi, 2015

4. KHEIRALLAH Meriem, *L'Enseignement de la Grammaire à travers la Pédagogie Inversée*, mémoire du master, Université Ahmed Draya –Adrar, 2018_2019.
5. MARGAUX Madelaine, *La pédagogie Montessori à l'école de la République*, Mémoire de Master 2, Université de Nantes, septembre 2015.
6. NESBA F.Z., KIGMOU H., *La méthode Montessori au service de l'enseignement apprentissage de la syntaxe dans une classe de FLE*, Mémoire de master, université Ahmed Draya –Adrar, 2019.
7. SEKRADIJ Mourd, *l'exploitation de l'erreur comme outil d'enseignement de la grammaire en FLE*, Mémoire de Master, Université Larbi Ben M'hidi, 2016_2017
Guide du maître 4ème AP, 2009

Dictionnaires

1. CUQ. J.P., *le dictionnaire de didactique de français langue étrangère et seconde*, Clé international, paris, 2003
2. CUQ. J.P. Et GRUCA, *le dictionnaire de didactique de français langue étrangère et second*, clé international, paris, 2005
3. Dubois Jean et al. *Dictionnaire de linguistique*, Larousse, (2001).
4. GALISSON C., *le Dictionnaire de didactique des langues*, paris, hachette, 1976

Sitographie

1. <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fenconfianceavecmontessori.com%2F7-activites-montessori-nourriture%2F&psig=AOvVaw1E6YR7CQgq-bhMQcxRsMW0&ust=1620777515507000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0QjhqxqFwoT CPjY4f-owPACFQAAAAAdAAAAABAD>
2. https://www.google.com/search?q=l%27activit%C3%A9%20de%20montessori%20vie%20sensorielle&tbm=isch&hl=fr&tbs=rimg:CU2scRwz6UKqYcXb1zxGojar&rlz=1C1XXVF_frDZ941DZ941&sa=X&ved=0CB4QuIIBahcKEwigsYrEqcDwAhUAAAAAHQAAAAAQFA&biw=1263&bih=578
3. https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fenconfianceavecmontessori.com%2Fmathematiques-montessori%2F&psig=AOvVaw3KqlYJ9_-eFTLB9o4bA6pi&ust=1620777896640000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0QjhqxqFwoT CKDwq6-qwPACFQAAAAAdAAAAABAO
4. <https://apprendreaeduquer.fr/etapes-developpement-enfant-montessori/>
5. <https://www.montessorikids.be/index.php/fr/buts-et-objectifs>
6. <https://www.montessori-france.asso.fr/page/155447-la-pedagogie-montessori-une-aide-a-la-vie>
7. [La pédagogie Montessori - école Secrets d'Enfance \(secretsdenfance.com\)](http://La%20p%C3%A9dagogie%20Montessori%20-%20%C3%A9cole%20Secrets%20d'Enfance%20(secretsdenfance.com))

LISTE DES DIAGRAMMES

Diagramme n°01: Présentation du sexe des élèves dans la classe choisi.

Diagramme n°02: Sexe du public visé

Diagramme n°03: Le type de la grammaire

Diagramme n°04: L'efficacité de la méthode d'enseignement apprentissage de la grammaire choisie par l'enseignant.

Diagramme n°05: La conjugaison comme difficulté majeure chez l'apprenant

Diagramme n°06: Les aspects des difficultés rencontrés

Diagramme n°07: Le niveau des erreurs

Diagramme n°08: L'efficacité de la méthode proposée par le manuel

Diagramme n°09: Le recours à d'autres supports et méthode en dehors du manuel

Diagramme n°10: La méthode Montessori: les enseignants la connaissent-ils ou non?

Diagramme n°11: L'application de cette méthode dans le domaine de l'enseignement apprentissage de la grammaire

Diagramme n°12: La curiosité des enseignants envers cette méthode

LISTE DES FIGURES

Figure n°01: Interaction et échange mutuel entre les apprenants

Figure n°02: La motivation des apprenants dans une séance traditionnelle

Figure n°03: Manifestation d'une bonne compréhension (cours de passé composé)

Figure n°04: Manifestation d'une bonne compréhension (cours de futur simple)

Figure n°05: La psychologie de l'élève

Figure n°06: L'interaction des apprenants dans une séance Montessori

Figure n°07: La motivation des apprenants dans une séance Montessori

Figure n°08: Manifestation d'une bonne compréhension (séance Montessori)

Figure n°09: Le but de recours aux méthodes et supports en dehors le manuel

ANNEXES

ANNEXE 01 : Maria Montessori, la fondatrice de la pédagogie Montessorienne



ANNEXE 02 : Décision d'admission

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية الوادي

مفتشية إدارة الابتدائيات قمار

المدرسة الابتدائية الشهيد رضا حوحو

مقرر بالقبول

أنا الممضي أسفله السيد: بزة محمد الهادي مدير المدرسة
الابتدائية الشهيد رضا حوحو بقمار.

أشهد أنني صرحت بالقبول في إطار إجراء الجزء التطبيقي من
مذكرة تخرج ماستر لغة فرنسية للطالبات: عويني إيمان , شتيح
ريان وسعيد مريم مع التمسيق مع أستاذ اللغة الفرنسية في قسم
السنة الخامسة ابتدائي خلال الفصل الدراسي الثاني .

قمار في 2021/05/09

إمضاء الطالبات:

* عويني إيمان

* شتيح ريان

* سعيد مريم

المدير:
بزة محمد الهادي

ANNEXE 03: Ecole Ridha Houhou



ANNEXE 05 : la classe de 5 A. P.



ANNEXE 06 : L'échantillonnage ; les élèves 5AP (lors d'une cour traditionnelle)



ANNEXE 07 : Lors de l'expérimentation : cours traditionnel



ANNEXE 08 : Matériels de cours traditionnels

Le verbe conjugue

1. Lis la comptine avec tes camarades.

Monsieur le cordonnier
Très tôt le matin,
le cordonnier a fait sa toilette,
il a préparé,
son plus beau gilet
son chapeau et sa jaquette.
Il a choisi,
ses souliers vernis.
Il a pris le train pour aller chanter,
au bal des petits cordonniers.

D'après Jacqueline Pierre, *Comptines en liberté*, Paris, Nathan, 1984.

2. Relis la comptine, puis réponds aux questions.

a) Que fait le cordonnier très tôt le matin ? b) Où est-il allé ?
c) Écris sur ton ardoise l'infinitif des verbes en vert. A quel groupe appartiennent-ils ?
d) Avec quel auxiliaire sont-ils conjugués ?

Préparer	choisir	Aller
J' ai préparé	J' ai choisi	Je suis allée
Tu as préparé	Tu as choisi	Tu es allée
Il/Elle a préparé	Il/Elle a choisi	Il/Elle est allée
Nous avons préparé	Nous avons choisi	Nous sommes allées
Vous avez préparé	Vous avez choisi	Vous êtes allées
Ils/Elles ont préparé	Ils/Elles ont choisi	Ils/Elles sont allées

3. Recopie et complète ces phrases avec les pronoms adéquats.

■ est allée à la montagne. ■ a admiré de merveilleux paysages.
■ a aperçu des singes sur les branches d'arbres.

4. Avec ta/ton camarade, raconte une sortie (une promenade, une excursion) au passé composé.

52 cinquante-deux

Séquence 1

Conjugaison

Le rêve du petit Yacine Brahimi

Je m'appelle Yacine Brahimi. Quand je serai grand, je serai joueur de football. Je choisirai les couleurs de mon pays l'Algérie : Blanc, Vert, Rouge. J'aurai de jolis souliers de football. Je marquerai beaucoup de buts.

1. Lis le texte, puis réponds.

a) Que sera Yacine Brahimi plus tard ?

b) Que choisira-t-il ?

Etre

Je serai

Tu seras

Il/Elle/ On sera

Nous serons

Vous serez

Ils/Elles seront

Avoir

J'aurai

Tu auras

Il/Elle/ On aura

Nous aurons

Vous aurez

Ils/Elles auront

Marquer

Je marquerai

Tu marqueras

Il/Elle/ On marquera

Nous marquerons

Vous marquerez

Ils/Elles marqueront

Choisir

Je choisirai

Tu choisiras

Il/Elle/ On choisira

Nous choisirons

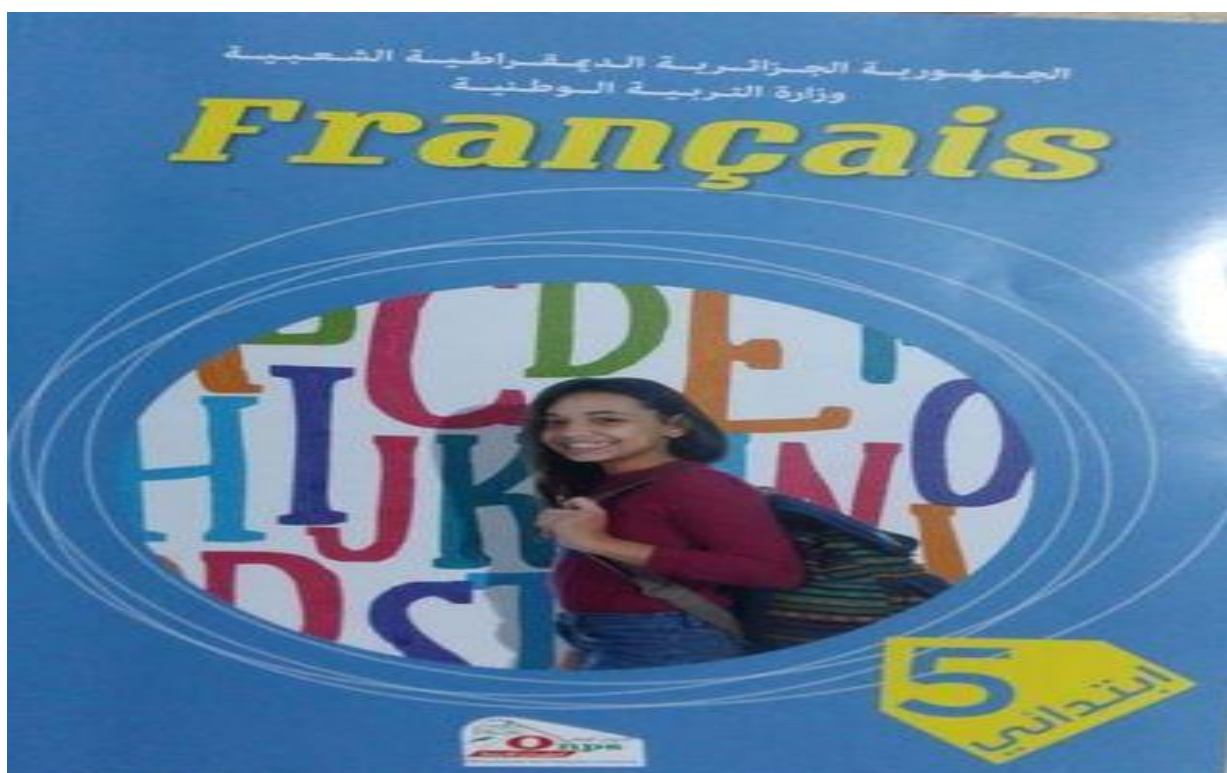
Vous choisirez

Ils/Elles choisiront

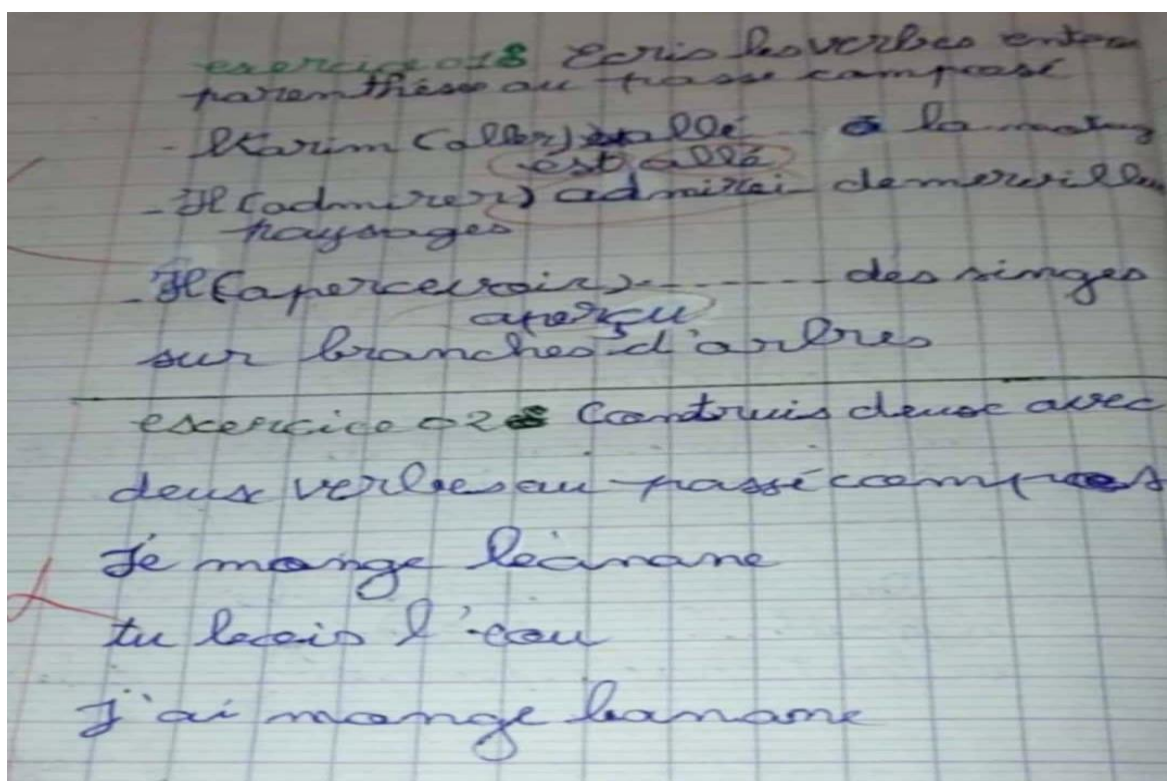
2. Recopie les phrases, puis choisis la forme correcte des verbes.

Demain, il (finira-finir) ses devoirs et il (terminera-terminer) le dessin du ferret. Quel faimant l'année prochaine, il (passera-passer) au collège et il (aura-avoir) de nouveaux amis. Il (sera-être) parmi les grands.

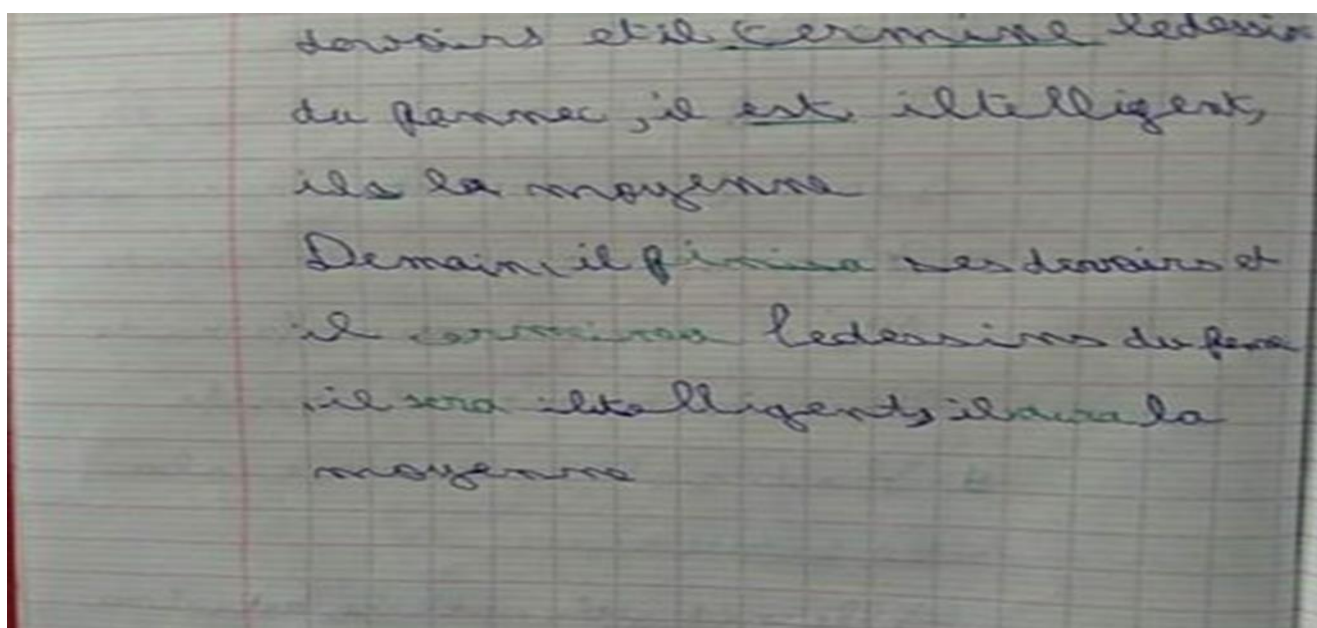
4. Et toi ? Quand tu seras grand, que feras-tu ?



ANNEXE 09 : fiche d'évaluation par la méthode traditionnelle (passé composé)



ANNEXE 10 : fiche d'évaluation par la méthode traditionnelle (futur simple)



Annexe 11 : Lors de l'expérimentation: Matériels de la séance Montessori



ANNEXE 12 : les symboles en différentes formes et couleurs.



ANNEXE 13 : Le corpus (les phrases)



ANNEXE 14 : Cours montessorienne



ANNEXE 15 : L'échantillonnage (les élèves lors d'une cours Montessorienne)

Filles :



ANNEXE 16 : L'échantillonnage (les élèves lors d'une cours Montessorienne)

Garçons :

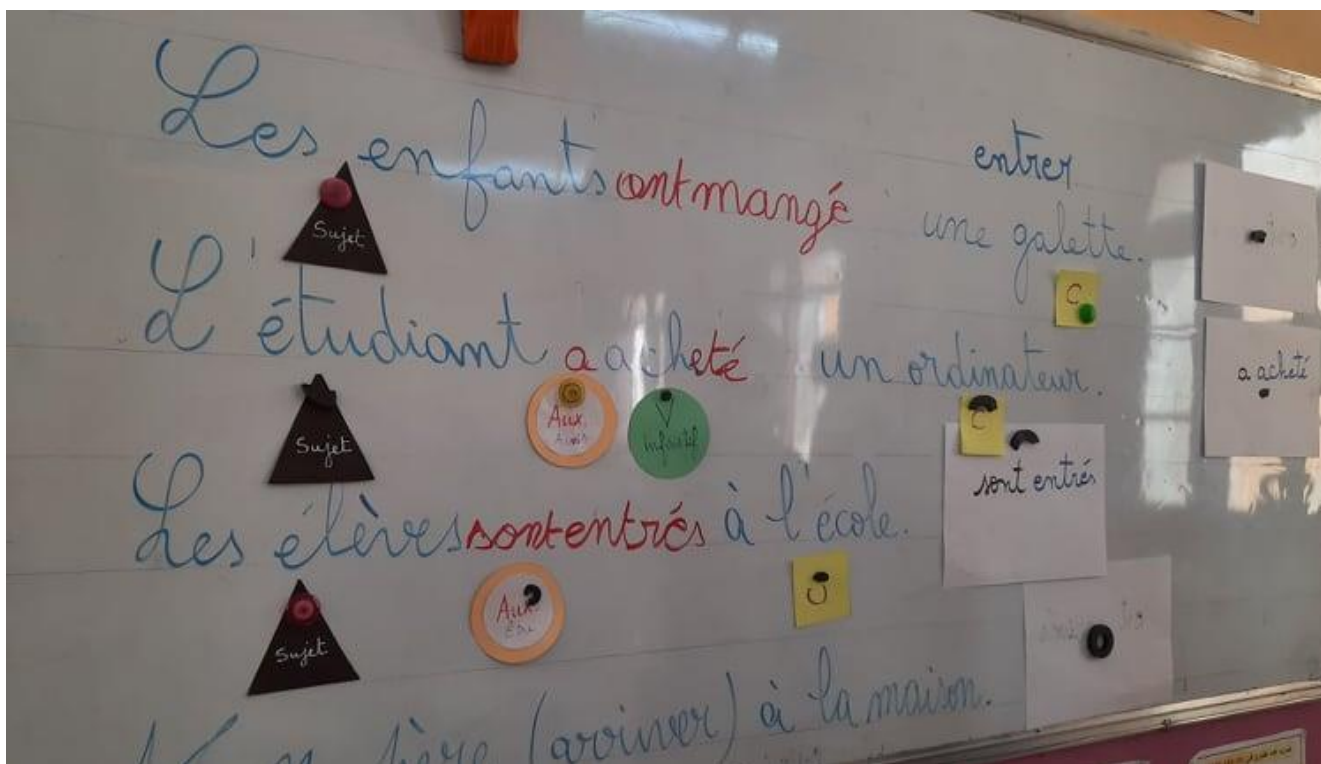




ANNEXE 17 : La première activité (morpion de conjugaison)



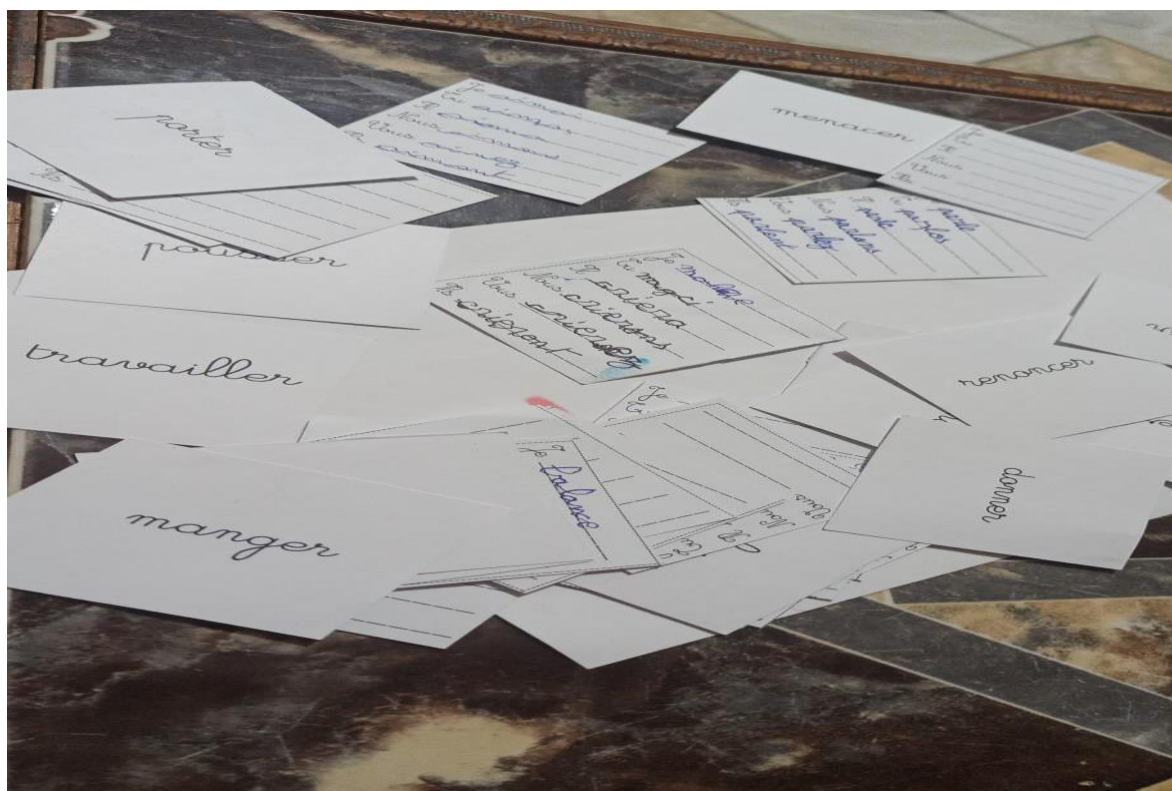
ANNEXE 18 : La deuxième activité



ANNEXE 19 : la troisième activité



ANNEXE 20 : la quatrième activité



ANNEXE 21: Formulaire de questionnaire distribué

 MINISTERE de L'enseignement Supérieur et de La Recherche Scientifique UNIVERSITE de CHAHID HAMMA LAKHDER à El-Oued FACULTE des Lettres et Langues DEPARTEMENT des Lettres et Langue Françaises Questionnaire destiné aux enseignants du cycle primaire en vue d'élaborer un mémoire de Master en Didactique et Langues Appliquées 
N.B. : Il y a des questions qui accepteraient plus d'une réponse. Merci d'avance d'accepter de collaborer avec nous en répondant à ce questionnaire!
A/ Profil des enseignants Sexe: homme ☐ / femme ☐ / Expérience professionnelle:ans B/ Difficultés d'enseignement-apprentissage de la grammaire: conjugaison 1. Lors de l'enseignement de la grammaire, vous vous basez sur : - Une grammaire explicite basée sur les exemples puis la règle puis une application directe. ☐ - Une grammaire implicite où la règle est à découvrir indirectement à travers le texte. ☐ 2. Pensez vous que la méthode d'enseignement de la grammaire que vous choisissez atteint toujours les objectifs et résout les difficultés grammaticales chez les apprenants ? - Oui ☐ - Non ☐ - Partiellement ☐ 3. <i>Sinon</i>, parmi les difficultés grammaticales, avez vous constaté que l'apprentissage de la conjugaison est une difficulté majeure chez vos apprenants ? - Oui ☐ - Non ☐ - Partiellement ☐ 4. A quelle étape d'apprentissage ces difficultés apparaissent –elles ? - Lors de la compréhension et de l'assimilation des acquis. ☐ - Lors de la mémorisation. ☐ - Lors du réemploi. ☐ 5. Ces erreurs sont souvent marquées? - Au niveau de l'oral ☐ - Au niveau de l'écrit ☐ - Les deux niveaux ☐ C/ La conjugaison dans la pratique enseignante 6. Pensez vous que la méthode d'enseignement-apprentissage de la conjugaison proposée par le manuel est suffisante ? - Oui ☐ - Non ☐ - Rarement ☐

7. *Sinon*, faites-vous recours à d'autres supports, ou méthodes pédagogiques en dehors du manuel?

- Oui ☐
- Non ☐
- Parfois ☐

8. Si *Oui*, citez-les !

.....

.....

9. Dans quel but faites-vous recours à ces méthodes et supports ?

- Pour vous faciliter l'enseignement du cours. ☐
- Pour aider l'apprenant à comprendre, retenir et mémoriser. ☐
- Pour motiver l'apprenant. ☐
- Pour remédier ses lacunes et difficultés d'apprentissage ? ☐
- Pour d'autres :

.....

.....

.....

.....

D/ Substituts pédagogiques pour l'enseignement de la conjugaison: méthode Montessori

10. Les théoriciens proposent de diverses méthodes pédagogiques pour l'enseignement de la grammaire dont la méthode Montessori, vous en avez une idée?

- Oui ☐
- Non ☐

11. Si *Oui*, dites si vous avez déjà essayé d'appliquer cette pédagogie dans le domaine d'enseignement de la grammaire?

- Oui ☐
- Non ☐

12. *Sinon*, pensez vous que vous êtes concerné de la connaître, ou au moins d'en faire des recherches (lecture) pour améliorer vos compétence enseignante ?

- Oui ☐
- Non ☐

ANNEXE 22: Exemple des réponses au questionnaire

MINISTÈRE de L'enseignement Supérieur et de La Recherche Scientifique
 UNIVERSITE de CHAHID HAMMA LAKHDER à El-Oued
 FACULTE des Lettres et Langues
 DEPARTEMENT des Lettres et Langue Françaises
 Questionnaire destiné aux enseignants du cycle primaire en vue d'élaborer un mémoire de
 Master en Didactique et Langues Appliquées

N.B. : Il y a des questions qui accepteraient plus d'une réponse. Merci d'avance d'accepter de collaborer avec nous en répondant à ce questionnaire!

A/ Profil des enseignants

Sexe: homme ☐ / femme ☒ / Expérience professionnelle: 20...ans

B/ Difficultés d'enseignement-apprentissage de la grammaire: conjugaison

1. Lors de l'enseignement de la grammaire, vous vous basez sur :
 - Une grammaire explicite basée sur les exemples puis la règle puis une application directe. ☒
 - Une grammaire implicite où la règle est à découvrir indirectement à travers le texte. ☐
2. Pensez vous que la méthode d'enseignement de la grammaire que vous choisissez atteint toujours les objectifs et résout les difficultés grammaticales chez les apprenants ?
 - Oui ☐
 - Non ☐
 - Partiellement ☒
3. Sinon, parmi les difficultés grammaticales, avez vous constaté que l'apprentissage de la conjugaison est une difficulté majeure chez vos apprenants ?
 - Oui ☒
 - Non ☐
 - Partiellement ☐
4. A quelle étape d'apprentissage ces difficultés apparaissent-elles ?
 - Lors de la compréhension et de l'assimilation des acquis. ☐
 - Lors de la mémorisation. ☐
 - Lors du réemploi. ☒
5. Ces erreurs sont souvent marquées?
 - Au niveau de l'oral ☐
 - Au niveau de l'écrit ☐
 - Les deux niveaux ☒

C/ La conjugaison dans la pratique enseignante

6. Pensez vous que la méthode d'enseignement-apprentissage de la conjugaison proposée par le manuel est suffisante ?
 - Oui ☐
 - Non ☒
 - Rarement ☐

7. *Si non, faites-vous recours à d'autres supports, ou méthodes pédagogiques en dehors du manuel?*

- Oui ☒
- Non ☐
- Parfois ☐

8. Si *Oui*, citez-les !

Les illustrations
Les vidéos, les enregistrements

9. Dans quel but faites-vous recours à ces méthodes et supports ?

- Pour vous faciliter l'enseignement du cours. ☒
- Pour aider l'apprenant à comprendre, retenir et mémoriser. ☒
- Pour motiver l'apprenant. ☒
- Pour remédier ses lacunes et difficultés d'apprentissage ? ☒
- Pour d'autres :

D/ Substituts pédagogiques pour l'enseignement de la conjugaison: méthode Montessori

10. Les théoriciens proposent de diverses méthodes pédagogiques pour l'enseignement de la grammaire dont la méthode Montessori, vous en avez une idée?

- Oui ☐
- Non ☒

11. Si *Oui*, dites si vous avez déjà essayé d'appliquer cette pédagogie dans le domaine d'enseignement de la grammaire?

- Oui ☐
- Non ☒

12. *Si non*, pensez vous que vous êtes concerné de la connaître, ou au moins d'en faire des recherches (lecture) pour améliorer vos compétence enseignante ?

- Oui ☒
- Non ☐