

LE GENIE MILITAIRE ESPAGNOL DANS LA VILLE D'ORAN AU COURS DU 10^E ET 12^E SIECLES D'ELHEGIRE-16^E ET 18^E SIECLES "LE CHATEAU SAINT-GREGOIRE COMME CAS D'ETUDE."

**The Spanish military engineering in the city of Oran in during the
10th and 12th centuries of the Hegira-16th and 18th centuries
"Saint-Gregory Castle as a case study."**



Dr.cherfaoui Radia*

Institut d'Archéologie , Université d'Alger 02,

cherfaouradia@hotmail.com

Prof.Dr.Wijdan Fareeq Enad

Centre de Renaissance du Patrimoine Scientifique Arabe

, Université de Bagdad

Wjdan.fareeq@gmail.com

Date de soumission: 04/08/2024 date d'acceptation: 25/10/2024 Date de publication: 17/12/2024



Résumé:

La ville d'Oran se caractérisait par la force de ses fortifications grâce à son système défensif complexe, qui comprenait plusieurs châteaux, dont le plus important est le château de Saint-Grégario, que nous allons présenter d'un point de vue historique et architectural.

L'architecture du château lui conférait une dimension différente de ses homologues grâce à son style architectural unique. D'une manière générale, le château était l'incarnation des théories de l'ingénierie militaire espagnole

* Auteur expéditeur

Mots clés: Saint-Gregorio ; fortifications espagnoles ; style architectural ; ville d'Oran ; tours ; colonies espagnoles.

Abstract:

The city of Oran was characterized by the strength of its fortifications due to its complex defensive system, which contained various castles, the most important of which is the castle of St. Gregario, which we will introduce historically and architecturally.

The architecture of the castle gave it a different dimension from its counterparts by its unique architectural style, how was it? As a general result, the castle was the embodiment of Spanish military engineering theories.

key words: St.Gregario's Castle;Spanish fortifications; architectural style;Oran city;towers;Spanish colonies.

Introduction:

Un nouvel art de la guerre, apparaît clairement dans la période contemporaine. Cela a remis en question les principes de tactique et de stratégie, grâce a des facteurs différents telle la mobilité de la cavalerie et des installations comme arme cruciale dans les combats, ou encore la priorité absolue des armes à feu, et les forces armées, ces éléments ont poussé l'art de la guerre à une autre position. Résultant un développement des techniques architecturales dû à ces facteurs la ville d'Oran, on est l'exemple, pour cela la théorie et application s'entremêlent pour acquérir des développements rapides et fatidiques, qui changeront complètement les installations militaires en instaurant un nouveau type de guerre. ¹

En effet, les fortifications de la ville d'Oran comptent parmi les plus importants systèmes défensifs d'Afrique du Nord. Il s'agit d'un système complexe remontant au 10^eème siècle AH/16AD, dès l'occupation de Mers el-Kébir puis de la ville d'Oran, les Espagnols entament le

processus de fortification utilisant des systèmes et des techniques avancés, en harmonie avec le grand développement observé à cette époque dans les armes à feu, en particulier les canons, en s'appuyant sur les meilleurs ingénieurs militaires de la couronne espagnole. En raison de la nécessité de préserver la ville, ses fortifications et son système défensif ont été développés pendant trois siècles de domination espagnole, elle a donc été considérée comme l'un des meilleurs exemples. Sur les villes côtières fortifiées, leurs fortifications défensives étaient plus complexes et leur envergure les distinguent de leurs homologues construits par l'Empire espagnol dans le reste de l'Afrique du Nord.

Après la prise d'Oran en 915 AH / 1509 après J.-C., les Espagnols se précipitèrent pour lui doter de nouvelles fortifications nécessaires à son maintien au milieu d'un pays hostile. Il est clair que les anciens étaient insuffisants. En fait, nous savons qu'il n'y avait qu'un mur de pierre avec plusieurs tours, un château et quelques tours. Dispersées autour du périmètre le plus proche de la ville, Oran et Tlemcen étaient des villes pratiquement ouvertes.²

Ainsi, l'idée de construire une ceinture défensive à travers ces fortifications, qui dominaient les côtes nord-africaines, est devenue essentielle dans le but de repousser les tentatives de reconquête. Ces fortifications ont joué le rôle de points forts militaires pour la défense des côtes et pour la sécurité d'autres expéditions. Cependant, en même temps, elles étaient des positions offensives contre les territoires environnants³, Il s'agit d'un signe fortifié avec très peu de châteaux le long de la vaste bande côtière.

Les ingénieurs de l'ère moderne ont transféré vers le continent voisin les systèmes de fortification, d'organisation militaire et humaine qui sont apparus à la fin du 9^e siècle de l'hégire/15^e siècle de l'ère chrétienne et qui ont été développés et renforcés au 10^e siècle de l'hégire/16^e siècle de l'ère chrétienne⁴.

La problématique principale de notre recherche est de démontrer le style architectural du château Saint-Grégoire à travers une étude architecturale exhaustive et l'analyse des techniques militaires espagnoles appliquées dans la construction de ce fort, d'autre part nous allons traiter d'autres problématiques secondaires comme le château de Saint-Grégoire était-il considéré parmi les fortifications les plus importantes de la ville d'Oran ? Et quelles sont ces installations architecturales les plus importantes ?

LE PREMIER PARTIE

Etude historique et architecturale

.....

CHAPITRE 1: Étude historique du château de Saint-Grégoire :

Le château de Saint-Grégoire est situé sur le sommet de la colline Heydor légèrement en contrebas de Santa Cruz, en face de cette dernière qui descend vers la mer à environ 175 mètres d'altitude, jusqu'à ce qu'elle rencontre la batterie de La Mona. **(Figure 01).**



**Fig(01) : localisation du château Saint-Grégoire (Google earth)
(modifié par R.Cherfaoui).**

Le château Saint-Grégoire est l'un des châteaux les plus importants ayant constitué le système défensif de la ville d'Oran. Il a été construit sur ordre du roi Philippe II en 1589⁵. Le plan du château a été conçu par l'ingénieur militaire "Fratin", et cet ouvrage a été immortalisé par une inscription

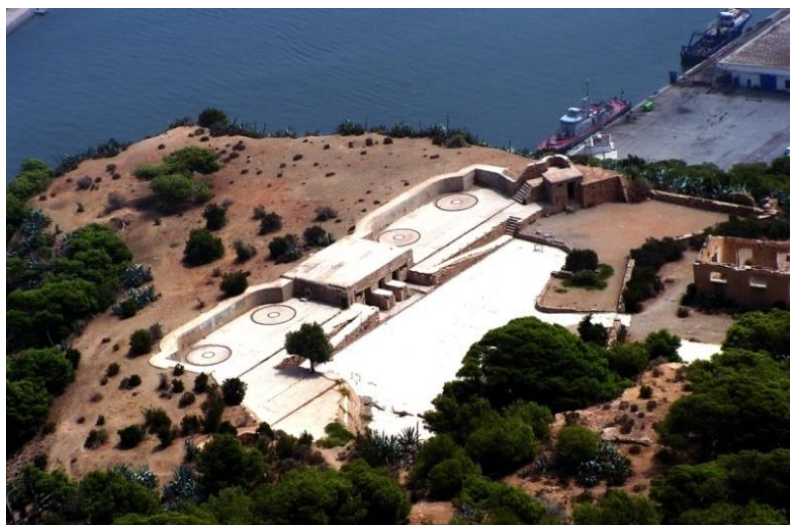
commémorative : »..."Año de 1589. Reinando en las Españas « Felipe segundo, hizo y acabó esta fuerza, Pedro de Padilla, su Capitán general". De hecho, esta fortificación era más pequeña que la fortaleza que la domina desde lo alto de la montaña"...El castillo mas inmediato a la ciudad por la parte de la montaña es el san Gregorio, el que es mui reducido y de figura irregular » ⁶

Traduction:

..."En l'année 1589, sous le règne de Philippe II en Espagne, cette fortification a été construite et achevée sous le commandement du Capitaine Général Pedro de Padilla." En réalité, cette fortification était plus petite que le château qui la domine depuis le sommet de la montagne. Le château le plus proche de la ville du côté de la montagne est le Saint-Grégoire, qui est de taille réduite et de forme irrégulière." (2) (Figure 02 et 03).



Fig. (02) : Ancienne photo du château Saint-Grégoire (par : Khelifa Mohammed Amine).



Fig(03) : Vue aérienne du château Saint-Grégoire (par : OGEBC)

Le château Saint-Grégoire renfermait une architecture religieuse, représentée par une église. Bien qu'il n'y ait pas de plan pour cette église, le dessin date de 1675 après J.-C., qui montre le château dans son angle est brandissant le signe de la croix. Des documents historiques mentionnent également que cette église était spécialement décorée d'emblèmes de sanctification⁷.**(Plan 01).**



Plan (01) : château Saint-Grégoire (par :Antonio Bravo-Nieto y Sergio Ramirez-Gonzalez).

Le château protégeait les pentes de Santa Cruz et également la ville du côté de la mer. Ses canons tiraient en parallèle avec ceux de Santa Cruz, et du côté de la montagne il se trouvait en face du château de Rosar Casar et défendait contre toute attaque venant de la campagne. Il protégeait également la correspondance avec le château de Santa Cruz.⁸

CHAPITRE 2: Étude descriptive du château de Saint-Grégoire :

Nous tenterons dans un premier temps de préciser la localisation du château, ses données juridiques, et l'étendue de son classement par satellites, puis nous en fournirons une description architecturale afin d'enrichir l'étude descriptive⁹.

SECTION 1: Emplacement :

Wilaya : Oran.

Commune : Oran.

Daïra : Oran¹⁰.

SECTION 2: Emplacement géographique :



Fig. (03): Entrée principal du château de Saint-Grégoire.

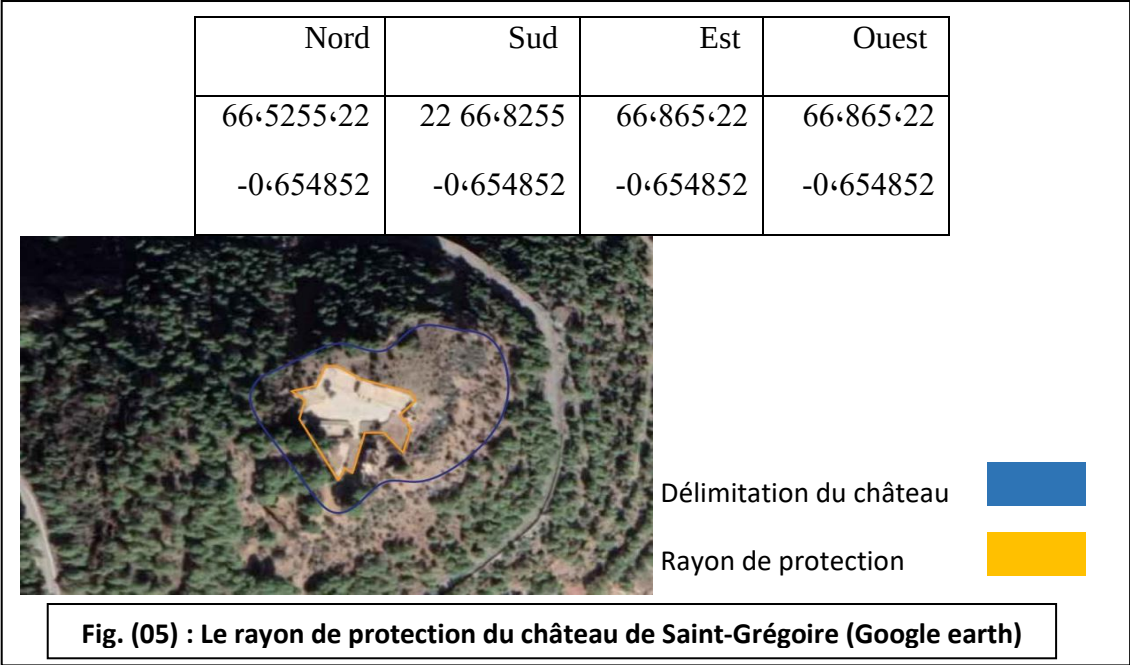
(Par: OGEBC).

SECTION 5:Données juridiques :

Le Château de Saint-Grégoire est une propriété publique de l'État, conformément aux documents administratifs fournis par la Wilaya d'Oran.p10

SECTION 5:Classification :

Le Château de Saint-Grégoire s'étend sur une superficie de 6865 mètres carrés, avec un rayon de protection défini à 200 mètres des limites du château de Saint-Grégoire, comme le montre la carte suivante :



CHAPITRE 1: Description architecturale du château :

Le château de Saint-Grégoire, également connue sous le nom de Saint-Grégoire est le plus proche de la ville du côté de la forêt, il se distingue par ses grandes et imposantes murailles, petit de forme irrégulière, Saint-Grégoire domine la ville est défend le Mers el-Kébir, ainsi que le quai du port.

Il dispose de bonnes réserves d'eau et de refuges, pouvant accueillir jusqu'à 200 personnes. On y trouve 3 canons en bronze, 11 canons en fer, et 2 canons en pierre.

Le plan général du château est en forme d'étoile irrégulière. Elle abritait la résidence du gouverneur et du responsable de la garnison.

Le château possède un grand réservoir qui servait à stocker les eaux de pluie, ainsi qu'un grand bassin près de l'entrée. Sous le château, il y a des entrepôts de munitions, ainsi que des grottes pour la protection et le

gardiennage comprenant plusieurs chambres. Le premier sous-sol comporte 4 chambres, tandis que le deuxième en compte 2.

À la fin du XIX^e siècle, la moitié de ce château a été partiellement démolie, et il a été remplacé par une batterie pendant la Seconde Guerre mondiale, durant l'occupation française¹³. (**Figure 06**).

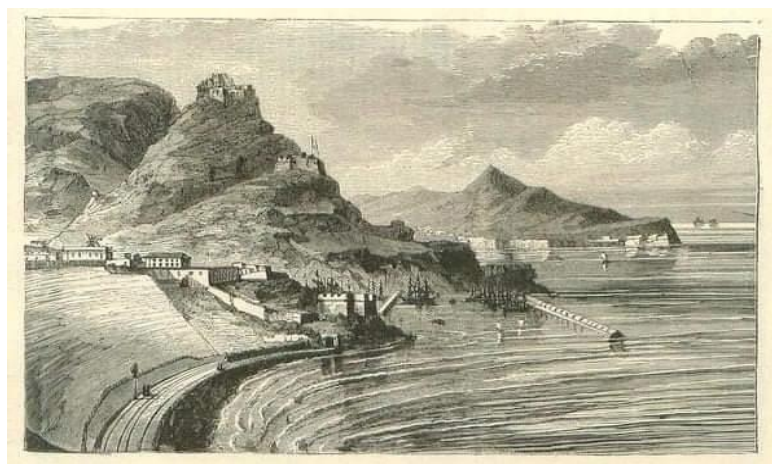


Fig (06) : Vue générale du château de Saint-Grégoire (par : OGEBG).

LE DEUXIEME PARTIE

Etude analytique

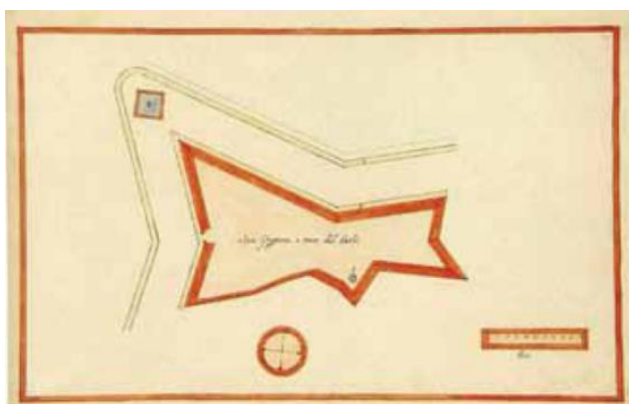
.....

CHAPITRE 1: Étude analytique de l'évolution du plan du Château de Saint-Grégoire :

Le château Saint-Grégoire est considéré comme l'un des châteaux les plus importants ayant constitué le système défensif de la ville d'Oran. Comme d'autres châteaux, sa création a suivi un ensemble d'étapes importantes, que nous découvrirons dans cette analyse évolutive des structures architecturales qui composent le château :

La construction du château s'est déroulée en trois étapes. À l'origine, il s'agissait d'une tour de guet considérée comme remontant aux époques anciennes. Cependant, à l'époque islamique, c'était un lieu de culte pour certaines personnes pieuses¹⁴.

Ensuite, entre 1559 et 1560, Don Alonco de Cordoba, gouverneur d'Oran, entreprit d'agrandir la tour et l'a appelée " di Hacho". Pendant la première domination espagnole de la ville d'Oran, l'ingénieur Giacome Palearo, surnommé "le Français", a élaboré un plan irrégulier pour cette tour, en 1578 en l'adaptant à la topographie du site. Ce château était d'une grande importance malgré sa petite taille, il contribuait à la défense du château de Santa Cruz.¹⁵. (Plan 02)



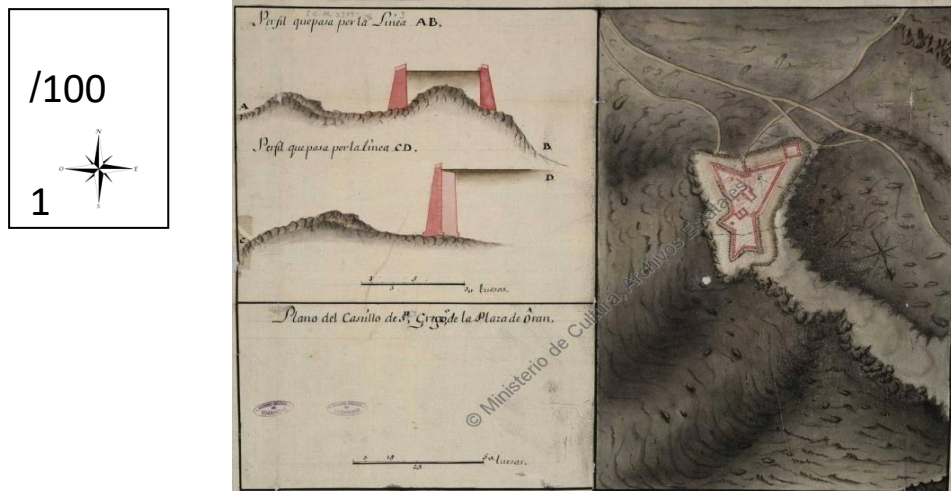
Plan (02) : Plan du château de Saint-Grégoire réalisée par l'architecte Léonardo Toriano en 1598(par : Cámara Muñoz Alicia, Moreiro Rafael,ViganMrino).

/100

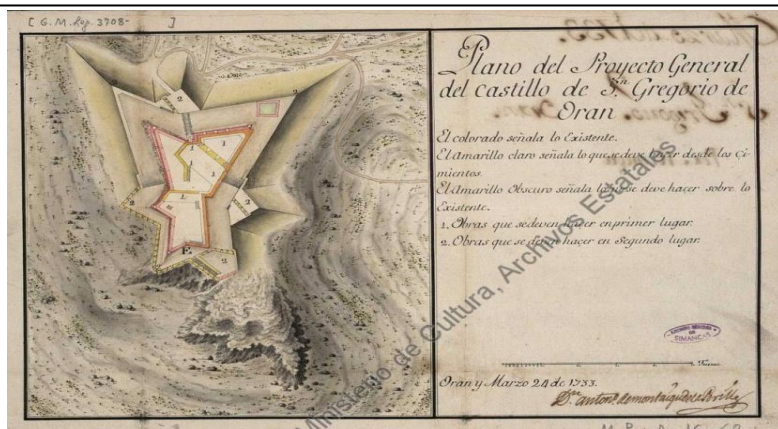


En 1588-1589, le commandant général de la ville d'Oran, Don Pedro de Padilla, a terminé la construction du Château de Saint-Grégoire et lui a donné ce nom. Au cours des premières décennies du XVII^e siècle, des fissures ont été découvertes dans le château. En 1608, l'ingénieur Vebigracia a remarqué que le pont-levis du château était délabré sur le point de s'effondrer, et qu'il était nécessaire de construire un nouveau pont. En 1625, les postes de contrôle nocturnes des gardes et leurs trésors étaient également en mauvais état, nécessitant des réparations la même année¹⁶.

En 1635, Juan Bautista Antonelli demanda environ 939 ducats à la cour pour entreprendre des travaux de réparation et de rénovation du château de Saint-Grégoire. En 1675, l'ingénieur Pedro Maurel¹⁷ a également effectué des réparations au château. Après la deuxième domination espagnole de la ville d'Oran, de nombreuses rénovations ont été réalisées dans le système de défense de la ville et du port, comme le décrit José Vallejo en 1734 : « **Ce château fortifié est la plus proche de la ville est situé du côté de la montagne. Il est petit et de forme irrégulière, mais ses fortifications restent solides et en bon état, nécessitant seulement quelques réparations. Elle contrôle la ville et défend le Mers el-Kébir, le port d'Oran et les passages, dépendant entièrement du château de Santa Cruz**¹⁸ » (Schéma 03 et Schéma 04).



Plan (03) : Plan générale du château de Saint-Grégoire, avec coupe (AB)(CD) réalisée en 1732 (par : AGS. MP, XVI-88).



Plan (03) : Plan générale du château de Saint-Grégoire réalisée en 1733 (par : AGS. MP, XVI-100

Conclusion :

Le contrôle espagnol sur la ville d'Oran dans le passé se manifeste aujourd'hui dans un ensemble de fortifications construites à différents endroits stratégiques, qui représentent des repères archéologiques du patrimoine culturel historique et artistique de la ville d'Oran.

Ce patrimoine architectural, bâti au cours de trois cents ans d'occupation espagnol sur la ville d'Oran, est considéré comme un ensemble historique et

culturel, faisant partie intégrante de la perspective architecturale et du tissu urbain de la ville.

Ces fortifications sont sans doute considérées parmi les plus grands systèmes défensifs construits par l'Espagne en Afrique du Nord avec Melilla et Ceuta. Ils ont été conçus par des ingénieurs militaires qui ont fourni leurs services sous la bannière du Royaume d'Espagne tout au long de l'ère moderne, car ils ont défini la composition spatiale et défensive de la ville d'Oran et l'ont transformée en une zone frontalière qui s'est distinguée par la construction de nombreuses fortifications qui ont donné à la ville d'Oran son caractère propre et unique, ainsi que ces immenses bâtiments constituent également une excellente référence pour la connaissance et le développement scientifique et artistique de l'architecture et de l'ingénierie militaire dans l'Espagne moderne.

Par conséquent, les fortifications de la ville d'Oran sont considérées comme un exemple vivant de l'art militaire espagnol à l'époque moderne, et le château de Saint-Grégoire est l'un des châteaux les plus importants de ce système défensif de la ville.

¹ Epalza, Mikel de, Vilar, Bautista Juan, 1998, Planos y Mapas Hispánicos de Argelia, siglos XVI- XVIII, Madrid: Instituto Hispano-árabe de Madrid, p. 97.

² Epalza, (Mikel de), Vilar, (Bautista Juan), op. cit, p 97.

³ López, (Beltrán), 1980, Notas sobre la expansión castellana en el Magrib a partir de 1492. Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia, n° 3, p. 159.

⁴ Khelifa (Mohamed Amine), 2012. 2013, Oran y Mazalquivir : una historia de fortificaciones Españolas Memoria de Magister opción, 2005, Civilización, universidad de oran, Oran, p 5.

⁵ Cámara Muñoz Alicia, Imágenes de Oran y Marzalquivir de vespaeno gonzaga En su Manuscrito Inédito Italia : Vespasiano Gonzago Nansolo sabioneta, p20

⁶ Hontabat Harnaldo, Hontabat Harnaldo, 1924, Relación general de la consistencia de la Plaza de Mazalquivir", bulletin de la société de géographie et d'archéologie d'Oran, T XIV Oran: fouque, p. 251.

⁷ Antonio Bravo-Nieto y Sergio Ramirez-Gonzalez, 2018, Arquitectura Religiosa en fortificaciones de Oran y Mazalquivir en el siglo XVI : varias obras de jacome palearo fratín y Juan Bautista Antonelli", defensive architecture of the Mediterranean, vol XII, Malaga, Spain, p324.

⁸ Vallejo José, 1925, Mémoire sur l'état et la valeur de la Place d'Oran et Mers-el- kébir dans les premiers jours de l'année 1734, après son inspection générale, par exc. don José Vallejo, commandant général, traduction de Jean Cazenave, Revue Africaine n° XVI, Alger, p.322.

Bourabia Radia, Lansari Zineb, 2018, Dossier portant proposition de classement du système fortifications de la ville d'Oran⁹ fort San Gregorio, ministère de la culture, OGEB, p.8.

Idem.¹⁰

Op.cit. Dossier portant proposition de classement du système fortifications de la ville d'Oran fort San Gregorio, p.9.¹¹

Ibid. p.10. ¹²

¹³ Vallejo José, Op-Cit, p.340.

¹⁴ بوعزيز يحيى، 2009، مدينة وهران عبر التاريخ، دار البصائر لنشر والتوزيع، الجزائر، ص 90.

¹⁵ López, Beltrán, 1980, Notas sobre la expansión castellana en el Magrib a partir de 1492, Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia, n° 3, p.155.

¹⁶ Ruff Paul, 1900, La domination espagnole à Oran sous le gouvernement du Comte d'Alcaudete (1534-1558). Paris, Ernst Leroux, P 251.

¹⁷ Castro Fernández, José Javier y CUADRADO BASAS, 2012, África Las fortificaciones de la corona hispánica en el Mediterráneo durante los siglos XVI y XVII (1492-1700), IV Congreso de Castellología, Madrid: Asociación Española de Amigos de los Castillos, p155.

¹⁸ Castro Fernández, José Javier y CUADRADO BASAS, 2012, África Las fortificaciones de la corona hispánica en el Mediterráneo durante los siglos XVI y XVII (1492-1700), IV Congreso de Castellología, Madrid: Asociación Española de Amigos de los Castillos, p155.