

République Algérienne Démocratique & Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur & de la Recherche Scientifique
Université Echahid Hamma Lakhdar – El Oued
Faculté des lettres & langues
Département des Lettres & langue françaises



Mémoire de fin d'étude élaboré en vue de l'obtention du Master II
En didactique et langues appliquées

Thème :

**L'intelligibilité des supports numériques dans
l'enseignement / apprentissage de FLE**

(Cas des apprenants de 2^{ème} année moyenne)

Réalisé par:

ACILA Fatima

DADI Chaima

KHALAIFA Mebaraka

Supervisé par :

Dr: BALI Hamza

Membres du jury :

Président : Dr. Asma KHLEF

MMA

Université d'El-Oued

Examineur : Dr. Ouacila CHIHANI

MMA

Université d'El-Oued

Rapporteur : Dr. Hamza BALI

MCA

Université d'El-Oued

Année universitaire : 2021/2022

Remerciements

Nous tenons à exprimer toute notre reconnaissance à notre directeur de mémoire, Monsieur **Hamza BALI**. Nous le remercions de nous avoir encadrés, orientés, et conseillés .

Nous remercions tous les professeurs, intervenants et toutes les personnes qui nous ont guidés par leurs paroles, leurs écrits et leurs critiques et ont accepté de nous rencontrer et de répondre à nos questions durant cette période.

Nous adressons nos remerciements à nos familles qui nous renforcent.

Enfin, nous remercions nos amis qui ont toujours été là pour nous. Leur soutien inconditionnel et leurs encouragements ont été d'une grande aide.

À tous ces intervenants, nous présentons nos remerciements, notre respect et notre gratitude.

Dédicace

Je dédie cet humble travail à...

Mes parents en modeste témoignage de ma profonde affection . A celle qui m'a donnée la vie, le symbole de tendresse qui s'est sacrifiée pour mon bonheur et ma réussite, à **ma mère kortizina, mon père Tedjani** qui est à m'encourager, à me donner l'aide et à me protéger.

mes chères sœurs : **Meriem, Amel, Dhekra ,khadidjaet son mari Taha .**

mes frères: khalifa et Mohamed Elbachir . et mes nièces à doré Iness et Yaakoup.

toutes **mes amies** et particulièrement à **Ouarda Gharbi ,Ahlam, Fatima et Amira, .**

mon modèle dans la vie M.AliGhrissi et à mon cousin Abdelmalek Khelaifa

A toute personne qui m'a encouragée du près ou du loin.

Khelaifa Mebarka

Dédicace

Je dédie cet humble travail à...

Mes parents en modeste témoignage de ma profonde affection . A celle qui m'a donné la vie, le symbole de tendresse qui s'est sacrifiée pour mon bonheur et ma réussite, à **ma mère Aicha Acila** ,à **mon père Bachir** qui est à m'encourager, à me donner l'aide et à me protéger.

mon mari qui me pousse à la réussite et m'encourage à tout moment et à mes deux anges **kamar Chame et Nedjm eddine** .

mes chères sœurs et mes frères

A toutes mes amies.

Acila Fatima

Dédicace

Je dédie cet humble travail à...

Mes chers parents

Aucune dédicace ne saurait exprimer l'amour, l'estime, le dévouement et le respect que j'ai toujours eu pour vous. Rien au monde ne vaut les efforts fournis jour et nuit pour mon éducation et mon bien être. Je vous dédie ce travail qui est le fruit de vos sacrifices et le témoignage de mon profond amour. Que dieu, le tout puissant vous réserve et vous accorde la santé.

Mon mari

Ton amour ne m'a procuré que confiance et stabilité .Tu as partagé avec moi les meilleurs moments de ma vie , tu étais toujours à mes cotés , je te remercie de ne m'avoir jamais déçue .Aucun mot ne pourrait exprimer ma gratitude , mon amour et mon respect

Ma fille

Rachida , Je dédie ce travail à toi ma petite ange , mon trésor le plus précieux , les mots ne suffisent guère pour exprimer l'attachement, l'amour et l'affection que je porte pour toi.

Ma sœur et frères

Khaoula , said , Monti , les étoiles sur terre qu' illuminent ma vie

Mon grand père

Abdelkader a la mémoire de mon grand père paternel Puisse Dieu vous avoir en sa sainte miséricorde .Je profite l'occasion pour vous remercier de tout le soutien ,la sympathie et l'amour que vous m'accordez .

Ma famille

Je dédie ce travail à mes grand mères **Massouda , Saadia** et **Fatima** . Mon grand père **Boughdadi** et mon oncle **Abdel Hakim** et **Ladian** et **Mohammed Bachir**, mes oncles et mes tantes **Asma** et **Ouassila** et ma jolie **Racil**. Vous êtes les anges qui illuminent ma vie.

Mes chères amies .

Ouafa ,Maroua ,Chaima , Rania , Hadjoura , Manel ,Houda ,Ahlem, Fatima ,je dédie ce travail à vous qui m'avait toujours donné le meilleur de voue

Dadi Chaima

Résumé: L'utilisation de TIC devient primordiale et estimable dans tous les domaines de notre vie et donne des ajouts et des aides considérables et efficaces. En fait, l'utilisation des supports numériques devient essentiel dans l'apprentissage du français langue étrangère.

Aujourd'hui l'apprenant trouve des difficultés de compréhension, donc l'enseignant essaie de suivre des pédagogies différenciées pour répondre à ses besoins. Ces pédagogies adoptent et se basent de façon directe ou indirecte sur l'utilisation de supports numériques.

Dans ce travail de recherche, nous avons pour but de vérifier l'efficacité des technologies de l'information et de communication dans l'enseignement/apprentissage du FLE, aussi de traiter l'apport du document audio-visuel dans l'enseignement /apprentissage en séance de compréhension orale avec des élèves de 2ème AM

Mots-clés : didactique – TICE – enseignement/apprentissage – support numérique – méthodologies d'enseignement/apprentissage

ملخص: أصبح استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال أمرًا ضروريًا وقيّمًا في جميع مجالات حياتنا ويعطي إضافات ومساعدات كبيرة وفعالة. إذن أصبح استخدام الوسائل الرقمية ضروريًا لتعلم اللغة الفرنسية (كلغة أجنبية).

يجد المتعلم اليوم صعوبات في الفهم ، لذلك يحاول المعلم إيجاد طرق تدريس مختلفة لتلبية هذه الاحتياجات. تعتمد هذه الأساليب التربوية وتستند بشكل مباشر أو غير مباشر إلى استخدام هذه التقنيات.

في هذا العمل ، نهدف إلى التحقق من فعالية تقنيات المعلومات والاتصال في تدريس / تعلم اللغة الفرنسية كلغة أجنبية ، وكذلك دراسة مساهمة الوسيلة السمعية والبصرية في التدريس والتعلم في حصة الفهم الشفهي مع تلاميذ السنة الثانية من التعليم المتوسط

الكلمات المفتاحية : التعليمية – تكنولوجيا الاعلام و الاتصال في التدريس – التدريس و التعلم – الوسيلة الرقمية – مناهج التدريس و التعلم

Tables des matières

Introduction générale.....	02
----------------------------	----

Remerciement

Résumé

Partie théorique

Premier chapitre

Enseignement/apprentissage de FLE

1. Enseignement/apprentissage	06
2. Enseignement/apprentissage de FLE.....	06
3. Méthodologie d'enseignement de FLE.....	07
3.1. La méthodologie traditionnelle (grammaire- traduction) 19 ^{ème} siècle	07
3.2. La méthodologie naturelle ou directe 1900-1910.....	08
3.3. La méthodologie audio-orale 1950-1960.....	08
3.4. La méthodologie SGAV (structuro-globale-audio-visuelle) 1960-1970.....	09
3.5. La méthodologie dite l'approche communicative : 1970-1980.....	10

Deuxième chapitre

L'intégration du document audiovisuel en classe de langue

1.Définition des mots clés.....	12
1.1. La technologie	12
1.2. Information	12
1.3. Communication.....	13

1.4. Enseignement	13
2. Définition des TIC.....	13
3. Des TIC aux TICE.....	14
4. TICE et éducation	14
5. L'intégration des TICE dans une classe de FLE	14
6. L'intégration des TICE dans l'éducation en Algérie.....	15
7. Caractéristiques des TICE	16
8.Le choix des supports	16
9. Définition de la vidéo	17
10. Objectif de l'intégration de TICE dans l'enseignement.....	18
10.1. Soutenir une pédagogie active	18
10.2. Formation des apprenants à l'usage des TICE.....	19
11. Les obstacles que rencontre l'intégration de TICE dans l'éducation.....	19
11.1. Les méthodes et les connaissances des enseignants	19
11.2. La formation des enseignants des FLE	19
12. Les contraintes d'intégration des TICE en milieu scolaire Algérien.....	20

Partie pratique

Premier chapitre

Analyse et interprétation de l'enquête

1. Présentation du questionnaire	26
2. Objectif du questionnaire	26
3. Présentation et analyse des résultats du questionnaire	27

Deuxième chapitre

La mise en pratique d'un document audio-visuel

1. Cadre générale de l'expérimentation	41
1.1. Lieu de l'expérimentation	41
1.2. L'échantillon étudié	41
1.3. Déroulement de l'expérimentation	41
1.4. Recueil et validation des données	42
2. La mise en route de l'expérience	42
2.1. Test initial	42
2.1.1. Présentation et description du test initial	42
2.1.2. Analyse critique et interprétation des résultats du test initial.....	47
2.2. Test final	48
2.2.1. Présentation et description du test final	48
2.2.2 Analyse critique et interprétation des résultats du test final	54
2.3 Comparaison des résultats	54
Synthèse	56
 Conclusion	 58
Bibliographie.....	62
Annexes	65

Introduction

Introduction

Dans le domaine de la didactique, enseigner une langue étrangère nécessite le développement des habilités de communication orales et écrites ,elles sont des actes privilégiés dans une classe de FLE.

Aujourd'hui la plupart des apprenants rencontrent des difficultés de compréhension en classes de FLE, en plus leurs enseignants trouvent des obstacles éducatifs qui visent aux problèmes durs. Dans ce cas , ils tentent de résoudre ces problèmes en utilisant des méthodes et des moyens plus utiles . Autrement dit, pour réussir son cours de langue, l'enseignant doit savoir adapter et adopter ses connaissances. Il opte alors pour l'application de la pédagogie différenciée en classe de FLE qui est très importante car elle offre à l'enseignant la possibilité de gérer la classe d'une manière efficace. Il doit donc faire varier les outils et les supports utilisés. À titre d'exemple, il doit intégrer les technologies de l'information et de la communication (TICE) dans son cours du F.L.E, vu que ces dernières facilitent la transmission des informations.

Notre étude s'inscrit dans le domaine de la didactique de FLE, en mettant l'accent sur la problématique de l'intégration des TICE dans une classe de FLE et leur rôle à résoudre le problème de la compréhension chez les apprenants et le manque d'échanges et d'interactions en classe.

Nous réalisons cette recherche qui s'articule autour la problématique suivante:

L'intégration des outils numériques favorise-t-elle l'enseignement/apprentissage du FLE en classe de 2^{ème} année moyenne?

Cette problématique nous conduit vers d'autres questions :

- Quelles sont les difficultés rencontrées par les enseignants du français et les apprenants dans une classe classique de FLE ?
- L'atelier Data-show nous permet de développer l'enseignement/l'apprentissage du FLE et favorise la compréhension chez les apprenants ?

- Les techniques choisies sont-elles capables de mobiliser les apprenants et de favoriser leur participation active?

Notre travail permettra de répondre à nos questions et d'affirmer ou infirmer l'hypothèse Suivante :

- L'intégration de TICE favorise l'enseignement/apprentissage en classe du FLE et facilite la compréhension chez les apprenants.

- Les objectifs que nous visons dans notre travail de recherche sont les suivants:

Notre objectif général est le suivant:

- Intégrer le support numérique dans l'enseignement/apprentissage du FLE et montrer son impact sur la communication et les interactions entre apprenants au sein du travail de groupe

-Quant aux objectifs opérationnels:

1.Souligner l'importance de support numérique dans l'enseignement/apprentissage du FLE .

2.Faire la différence pédagogique et éducative entre une classe classique et une classe qui utilise le TICE.

Partie théorique

CHAPITRE 1

Enseignement/apprentissage de FLE

Enseigner une langue c'est transmettre le savoir , le savoir-faire et le savoir-communiquer dans la langue en contexte. L'enseignement et l'apprentissage des langues étrangères demande des méthodologies précises c'est-à-dire des démarches adoptées par des chercheurs, des didacticiens, des linguistes, et des enseignants.

Ces méthodologies d 'enseignement du français a connu une évolution remarquable à partir du XVIIIème siècle et la première moitié du XIXème en commençant par la méthodologie traditionnelle jusqu' aux méthodologies utilisées dans nos jours.

Dans ce chapitre nous essayons de donner des définitions simples et abrégés aux concept enseignement/apprentissage aussi de donner une image détaillé sur l'évolution des méthodologies d'enseignement/apprentissage du FLE.

1. Enseignement/apprentissage

Le dictionnaire Universel 6e édition définit le mot enseignement comme une action, une manière d'enseigner. Et d'après A. France dans *notre beau métier* de F. Macaire, ce terme est "*l'art d'éveiller la curiosité des jeunes âmes pour la satisfaire ensuite*". D'autre part, le mot apprentissage désigne l'acquisition d'une formation professionnelle. Aussi on peut le définir comme une modification du comportement après un enseignement. Alors selon ces données, on peut définir le concept enseignement/apprentissage comme la transmission des connaissances par un intermédiaire qui aide à la compréhension et à l'assimilation

En général, l'enseignement/apprentissage est la manière ou la méthode qu'emploie un enseignant pour transmettre des connaissances aux apprenants et pour se faire comprendre par ceux-ci. Ces connaissances avant de les dispenser, elles doivent être au préalable bien structurées et organisées en suivant une démarche scientifique.

2. Enseignement/apprentissage de FLE

Dans le terme général, enseigner c'est transmettre un savoir. Mais, enseigner une langue c'est transmettre le savoir aussi le savoir-faire et savoir communiquer dans la langue en contexte. L'enseignement et l'apprentissage des langues étrangères appellent une méthodologie c'est-à-dire une démarche adoptée par des chercheurs,

des didacticiens, des linguistes, des éditeurs et des enseignants afin de réaliser une méthode. Une méthode est une série de démarches précisées par des outils afin d'arriver à un but précis qui est dans notre cas l'enseignement et l'apprentissage d'une langue à savoir, le français langue étrangères (FLE).

3.Méthodologies d'enseignement du FLE

un matériau pédagogique donné ou par un support d'apprentissage qui prend la forme d'un ouvrage relié utilisé lors de l'enseignement/apprentissage avec ou sans image, en noir et blanc ou en couleur, ce support est devenu un élément essentiel dans ce processus.

Depuis de longues années, plusieurs méthodologies ont été utilisées dans l'enseignement /apprentissage des langues. Avec l'évolution des temps, les méthodologies ont changé et aussi ont évolué. Nous citons:

- La méthodologie traditionnelle (grammaire- traduction) : 19^{ème}siècle.
- La méthodologie naturelle ou directe : 1900- 1910.
- La méthodologie Audio-orale1950-1960
- La méthodologie SGAV (structuro- global- audio- visuelle : 1960- 1970
- La méthodologie dite l'approche communicative : 1970- 1980

3.1.La méthodologie traditionnelle (grammaire- traduction) 19^{ème}siècle

Le but essentiel de cette méthodologie était la lecture et la traduction de textes littéraires en langue étrangère ,cette méthode recouvre l'ensemble de l'enseignement français jusqu'à l'imposition officielle de la méthodologie directe en 1902. Cette méthodologie qui s'étale sur plus de trois siècle, et qu'elle prend des formes variées lors de son évolution est marquée par l'importance ; dans cette méthode chaque leçon est organisée autour d'un point nodal représentant un élément de la grammaire .

En outre l'enseignement d'une langue normative centrée sur l'écrit et les exercices de prononciation.

3.2. La méthodologie naturelle ou directe 1900- 1910

Le début du XX siècle a connu une extension extrême du commerce et de l'industrie, Elle a été officiellement imposée dans l'enseignement secondaire français par les instructions ministérielles de 1901, Elle est devenue par conséquent une méthodologie réticente et rigide et finit par céder rapidement l'initiative didactique à une nouvelle méthodologie qui se situe à mi-chemin entre la méthode directe et la méthodologie traditionnelle..

La méthode directe accorde de la priorité à l'oral, sans qu'il y ait appui sur la langue écrite. La présence d'un manuel dans la classe semble alors inutile.

L'apprenant est soumis à de longues séances d'écoute. La quasi-totalité des activités proposées vise en premier les situations de dialogue, d'échange et de la communication. L'obligation de recourir à un support écrit apparaît rapidement. Le manuel réapparaît

L'acquisition de l'oral et l'étude de la prononciation est prioritaire et repose sur une démarche analytique des possibilités nouvelles que cette méthodologie a désormais offertes aux enseignants pour compléter le manuel avec du matériel didactique prévu par les éditeurs et les concepteurs pour un usage en classe « Le manuel actif » .

3.3. La méthodologie Audio-orale 1950-1960

Cette méthode est apparue en Amérique, aux Etats-Unis entre 1940-1970 au moment où le pays commence à s'ouvrir sur le monde en tant qu'une puissance concurrente à côté de l'Union Soviétique. Le besoin de former rapidement des militaires à comprendre et à parler des langues différentes de différents champs de batailles de la Seconde Guerre mondiale.

Les supports oraux deviennent de plus en plus multiples et variés. Deux raisons ont fait de ce développement des moyens d'écoute un atout pour la méthode audio orale : le comportement et les habitudes des apprenants face aux supports modernes ; des moyens souples offrant facilement une grande part de motivation et une

souplesse d'utilisation et les besoins de la méthode orale invitent à faire avec ce type de moyens.

3.4.La méthodologie SGAV (structuro- global- audio- visuelle) 1960- 1970

Inspirée de la méthodologie directe et de la méthode audio orale, la méthode audiovisuelle propose d'utiliser le manuel avec les différents moyens qu'offre la technologie d'une manière conjointe. Il ne s'agit plus de faire une progression du manuel vers les autres supports ou le contraire, mais d'utiliser le manuel en association avec des enregistrements magnétiques qui sont eux-mêmes associés à des supports visuels fixe son a appelé en Europe la méthode SGAV.

La notion de « structuro-global » illustre bien cet aspect : si tout s'exercer par des moyens verbaux, elle se réalise également par des moyens non verbaux tout aussi importants : rythme, intonation, gestuelle, cadre spatio-temporel, contexte social et psychologique.

Cette méthode semble être ; « Trop simple, il n'a que peu d'intérêts, trop technique, il est trop couteux en temps et moyens financiers. Le retour à un manuel unique semble alors inévitable face à l'inflation des moyens demandés, Ces manuels uniques proposent des activités où l'image précède le texte écrit.

L'objectif est de motiver l'imagination de l'apprenant à travers la vue à travers l'utilisation d'un manuel unique, la progression dans l'apprentissage se fait par étape et les problèmes liés à la priorité de la langue orale par rapport à la langue écrite s'avère être résolu à travers un enseignement par étape ce type de manuel concentré a encouragé les éditeurs, surtout en France à publier des livres spécialisés dans la grammaire ou dans l'analyse des textes littéraires en dehors des cours proposés dans le manuel l'enseignant a la possibilité d'utiliser d'avantage d'exercices en classe et de proposer d'autres exercices en dehors de la classe. L'apprenant peut poursuivre son apprentissage d'une manière autonome et le travail personnel, qui représente le début de ce qu'on va appeler par la suite « l'époque de l'apprenant actif », est devenu possible grâce à ces ouvrages qui ont facilité l'apprentissage.

3.5 .La méthodologie dite l'approche communicative 1970- 1980

Elle est considérée par Christian Pure comme la troisième génération de la méthodologie audiovisuelle car elle s'inscrit dans la continuité de différentes problématiques soulevées dans la méthode. Elle veut marquer sa présence à travers l'assouplissement de différentes phases de l'apprentissage et la proposition d'une pédagogie mieux adaptée aux besoins d'un public en évolution. L'absence des résultats des méthodologies précédentes ont vu l'arrivée de nouveaux manuels avec des propositions didactiques innovantes. La linguistique de l'énonciation, l'analyse du discours et la pragmatique vont offrir de solides bases scientifiques sa fin de recentrer l'apprentissage sur la communication ; l'objectif essentiel de l'approche communicative est d'apprendre à communiquer en langue étrangère audio orale et la méthode audiovisuelle.

Les manuels relevant de cette approche sont élaborés à partir des tâches d'apprentissage de communication en situation et les documents proposés sont des documents déclencheurs avec surtout des dialogues fabriqués permettant d'introduire les notions de grammaire.

L'enseignement des langues peut se faire dans des contextes divers et au cours de trajectoires variées. Il signifie aujourd'hui : inter (agir), de plus en plus en dehors du cadre institutionnel, de plus en plus à distance, de plus en plus à l'échelle mondiale. Pour être appris, les savoirs linguistiques ont-ils besoin d'être véhiculés dans un cadre éducatif.

CHAPITRE 2

L'intégration du document audiovisuel en classe de langue

Les apprenants vivent dans un monde où règne la technologie qui est de plus en plus présente et de plus en plus attrayante ; et nombreux sont les personnes qui sont en contact permanent avec l'ordinateur. Aujourd'hui, la machine est largement présente, d'où la nécessité d'avoir un minimum de maîtrise de l'outil informatique.

Ce chapitre sera consacré à l'étude des technologies de l'information et de la communication appliquées à l'enseignement (TICE) et connaître leur situation dans l'école algérienne.

1.Définition des mots clés

1.1. La Technologie

LE PETIT LAROUSSE illustre le terme technologie comme suit :
«Ensemble de savoirs et de pratiques, fondé sur des principes scientifiques»¹.
Cette notion désigne des connaissances acquies par l'étude et l'expérience d'une façon logique, en plus ce terme ne renvoie pas aux savoirs, aux principes, et aux méthodes mais aussi aux objets et systèmes eux-mêmes.

1.2. Information

Dans le dictionnaire linguistique, le concept est défini comme le suivant :

«la signification que l'on attribue à des données à l'aide des conventions employées pour les représenter ; ce terme désigne donc, techniquement parlant, tout ce qui peut se mettre, de quelque manière, sous une forme codée »².

La notion de l'information est parfois difficile à clarifier de manière exacte, puisque la façon dont la quantité de l'information transmise diffère d'une personne à autre et aussi l'état de la personne qui la reçoit. En revanche, l'information est un ensemble de données codées qui s'échange entre émetteur et un récepteur pour les décoder.

¹ Le petit Larousse illustre , PARIS , Larousse 2006 ,p.985 .

² Jean _ Dubois, Dictionnaire linguistique , Paris , Larousse ,2002 , p .274.

1.3 .Communication

Le mot communication vient du latin "*communicatio*" et selon le dictionnaire pratique le terme désigne «*action de faire part, de faire connaître.....*»¹. Donc, la communication est l'opération dont le but est de faire savoir.

D'un point de vue didactique «*l'évolution des conceptions de la communication implique de s'intéresser non seulement à l'émetteur, au canal, au message et au récepteur mais aussi à l'interprétation, et aux effets produits sur celui -ci.* »²

1.4. Enseignement

Cuq a pu donner une simple définition comme le suivant « *l'enseignement est une tentative de médiation organisée entre l'objet d'apprentissage et l'apprenant* »³. À cet égard, l'enseignement est une tâche là où l'enseignant constitue un lien entre le savoir et l'apprenant.

2.Définition des TIC

Les technologies de l'information et de la communication sont un ensemble des outils et des produits numériques, elles deviennent TICE quand ils sont utilisés dans le cadre de l'éducation.

Les TICE veut dire l'application des technologies informatiques à l'enseignement sous plusieurs formes .

Depuis la fin des années 70 l'entrée de l'ordinateurs a l'école a été accompagnée par l'utilisation de périphériques comme les imprimantes les lecteurs de disque et les scanners .

En fait, les TIC regroupent un grand nombre de technologies. Elles désignent ainsi l'ensemble des outils électroniques permettant le recueil, l'enregistrement, le stockage, le partage et la diffusion des informations

¹ Jean-Pierre ROBERT, Dictionnaire pratique de didactique du FLE, Paris, Ophrys, 2008, p.36.

² Jean-Pierre Cuq, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris, Clé international, 2003, p.47

³ Jean-Pierre Cuq & Isabelle Gruca, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Grenoble, PUG, 2003, p123

Cette divergence est habituelle entre savants ainsi l'intégration de l'ordinateur et ses périphérique dans le système scolaire aide à la l'apparition de la nouvelle appellation pour les designer comme informatique ou technologie de l'information .Au fur et à mesure ,avec la propagation de l'internet les courriers électroniques les moteurs de recherche le web

TIC présente l'ensemble des instruments porteurs de messages immatériels (images, sons, chaînes de caractères) ».

3.Des TIC aux TICE

Vue que la Technologie de l'information et de la communication a touché la pratique des enseignants ,on a abordé le sigle TICE qui désigne l'action d'intégrer les nouvelles technologie dans l'enseignement .

Dans le Dictionnaire pratique de didactique du FLE, Jean-Pierre ROBERT les montre comme suit :« *Les TICE regroupent, pour des fins d'enseignement ou d'apprentissage un ensemble de savoirs, de méthodes et d'outils conçus et utilisés pour produire, entreposer, classer, retrouver et lire des documents écrits, sonores et visuels ainsi que pour échanger ces documents entre interlocuteurs* »¹.

4.TICE et éducation

Les technologies de l'information et de la communication (TIC) sont, en peu de temps, devenues l'un des piliers de la société moderne. Aujourd'hui, de nombreux pays considèrent la compréhension de ces technologies et la maîtrise de leurs principaux concepts et savoir-faire comme partie intégrante de l'éducation de base, au même titre que la lecture, l'écriture et le calcul.

5.l'intégration des TICE dans une classe de FLE

Le dictionnaire HACHETTE encyclopédique définit le concept d'intégration comme « l'action de faire entrer dans un tout ».² En fait, ce concept trouve sa place dans plusieurs recherches. Au sens général, le terme « intégration » est considéré par Legendre (1993) comme l'« action de faire interagir divers éléments en vue d'en constituer un tout harmonieux et de niveau supérieur ». Cependant, ce terme est actuellement utilisé dans différents domaines. Plus particulièrement, il est largement

¹ Jean-Pierre ROBERT, op.cit., p.198

² Le dictionnaire HACHETTE encyclopédique ,Fouquet & al, 1998 ,p.969.

utilisé en sociologie, en économie, en politique et en éducation et par conséquent, les définitions qui lui sont attribuées dépendent grandement du champ disciplinaire.

La définition de Jean-pierre Robert nous explique clairement la notion de l'intégration des TICE :

« Par intégration, nous entendons toute insertion de l'outil technologique, au cours d'une ou plusieurs séances, dans une séquence pédagogique globale, dont les objectifs ont été clairement déterminés. Pour chaque phase les modalités de réalisation sont explicitées en termes de prérequis, d'objets, de déroulement de la tâche, d'évaluation, afin que l'ensemble constitue un dispositif didactique cohérent ».¹

6.L'intégration des TIC dans l'éducation en Algérie

L'utilisation de la technologie dans l'enseignement a des avantages tels que, la présentation des cours simplement et efficacement, promouvoir l'apprentissage interactif, améliorer la motivation et optimiser la performance, l'interaction entre l'enseignant et l'apprenant dans toutes les situations. Elle facilite les discussions en même temps entre plusieurs personnes en cas de nécessité. Donc, il est nécessaire de noter que l'enseignant moderne devrait être armé par ces compétences qui correspondent aux exigences technologiques de notre quotidien.

Actuellement, il est conseillé de penser à la façon d'intégrer les TIC dans les établissements éducatifs, certainement, cette opération est mise en pratique par le professeur, car c'est l'élément principal et essentiel qui active non seulement dans le processus éducatif, mais aide aussi l'apprenant à établir des stratégies efficaces de son apprentissage, dans ce cadre « *Le processus d'intégration des TIC, selon le modèle de Raby (2004), se divise en quatre stades. Ces stades sont : le stade de la « sensibilisation », de l'« utilisation personnelle », de l'« utilisation professionnelle », et de l'« utilisation pédagogique »*. Alors, il est prévu d'abord, de se pencher sur la sensibilisation des enseignants sur l'importance positive de l'utilisation de la technologie dans l'enseignement.

¹ Jean-pierre Robert ,1994, p.19-20.

Avec le progrès technologique qu'a vu le monde aujourd'hui et qui envahisse tous les domaines tel que l'économie, la santé, la communication avec l'autrui...etc. Les langues étrangères se veulent l'unique outil favorisant le contact avec le monde extérieure afin de découvrir sa culture.

«Les technologies de l'information et des communications, leurs différents domaines d'utilisation et leur potentiel de développement sont au cœur des changements, des transformations, des enjeux et des défis qui se présentent au monde de l'éducation d'aujourd'hui. »¹

Aussi l'enseignement a toujours intéressé des nouvelles technologies . En effet, le ministère de l'éducation nationale en Algérie a suscité de nouvelles pédagogies qui insistent sur l'utilisation de ces technologies.

7. caractéristiques des TICE

les technologies de l'information et de communication éducative ont beaucoup d'avantages et des caractères qui permettent aux enseignants et aux apprenants d'enrichir et de faciliter la tâche de la compréhension orale au sein de la classe :

- La qualité, la quantité et la diversité des moyens et des outils technologiques.
- La multifonctionnalité technique des outils (la pause, le ralenti , la répétition) .

En effet, ces caractéristiques peuvent faciliter l'organisation des tâches et simplifier les activités de compréhension orale pour l'enseignant dans la classe. Aussi, ces outils technologiques servent à encourager et à créer l'autonomie des élèves à travers ses fonctionnalités.

8.Le choix de supports

Apprendre une langue étrangère, c'est apprendre à communiquer, à parler d'une façon correcte .

¹ TREMBLAY, L. et le COMITÉ DE PILOTAGE DES TIC, Plan triennal de développement (Rapport final) 2000 – 2003, Jonquière, Cégep de Jonquière, 2000, p. 78

Il semble mieux d'utiliser la vidéo comme un support didactique. Mais avant tout, il faut penser à choisir un support qui répond premièrement à l'objectif d'apprentissage, aussi le groupe concerné de son niveau, son âge, son degré de connaissance, de langue et de culture. En effet, il faut tenir compte les paramètres de support lui-même, la longueur, le niveau de langue, la structure vocabulaire, la vitesse du débit des locuteurs...etc.

L'introduction de "l'image animée", notamment du document vidéo, dans l'apprentissage des langues "entraîne les mêmes bouleversements" que ceux nés de "l'introduction du magnétoscope". Effectivement, les recherches sur l'usage de la vidéo pour l'apprentissage, selon Pasquier, montrent que

*"le film et l'animation permettent [...] de bénéficier d'informations articulatoire importantes liées à ce qui est directement visible sur le visage du locuteur (l'ouverture de La vidéo permet une mémorisation de l'apprenant trois fois supérieure à celle obtenu avec les supports de l'écrit et de l'audio seul"*¹

9.Définition de la vidéo

Selon Cuq, la vidéo « le mot est l'abréviation de vidéophonie qui désigne une technique d'enregistrement de l'image sur un support magnétique, au moyen d'une caméra et visualisable sur écran ». ²

Selon le Nouveau Petit Robert de la Langue Française « est la technique qui permet d'enregistrer l'image et le son sur un support magnétique ou numérique, et de les retransmettre sur un écran de visualisation ». ³

L'intérêt d'utiliser ce support audiovisuel en classe de FLE est d'attirer et favoriser la prise de parole lors des activités d'expression orale.

Les TIC incitent les élèves à participer et à s'impliquer dans le travail scolaire en classe. Elles créent chez eux le besoin d'estime de soi lors de l'accomplissement de leur travail. Aussi, ils favorisent l'apprentissage.

¹ Pasquier, Pasquier , 2000:31-37

² CUQ, J-P, Dictionnaire de didactique de français langue étrangère et seconde, 2003, Paris, CLE international

³ Dictionnaire le nouveau petit Robert de la langue française

En effet, l'élève devient acteur de son apprentissage en utilisant lui-même les dispositifs pour créer, concevoir, et développer les contenus ; donc produit son propre savoir.

La diversification des supports pédagogiques est considérée comme une progression des acquis dans la langue étrangère ; c'est pourquoi la vidéo, en proposant une variété de langage, de situations de discours et de thèmes abordés, semble être l'auxiliaire indispensable pour l'apprentissage de langue étrangère.

Aussi, dans l'enseignement de l'oral, elle propose toute une gamme de productions linguistiques, ancrées dans une réalité culturelle, ce qui permet un véritable enrichissement linguistique, qui aide l'élève à analyser et mieux comprendre le langage d'autrui.

Comme tout document, la vidéo doit être intégrée à un processus d'apprentissage dans un but d'enseignement précis, et insérée dans une progression : la vidéo ne doit pas être considérée comme un véhicule qui se borne à traduire en image et en son un contenu pédagogique, mais comme un outil participant à l'objectif pédagogique fixé par l'enseignant.

La vidéo est, donc, un bon entraînement pour les élèves en vue d'une véritable communication

10.Objectif de l'intégration de TIC dans l'enseignement

Après avoir défini cette notion clé étant qu'un sigle récent dans l'enseignement, il est nécessaire d'aborder son objectif dans le milieu scolaire.

Intégrer le TIC dans l'enseignement a pour **deux objectifs principaux** :

10 .1. Pour soutenir une pédagogie active

L'approche par compétence demande aux personnels de modifier sa relation avec les apprenants et aux savoirs. Plus que jamais, l'apprenant doit prendre en charge le développement de sa compétence et être actif. Pour ce faire, il existe une liste des compétences définies préalablement que les apprenants doivent acquérir.

10.2. formation des apprenants à l'usage des TIC

Pour amener les apprenants à pouvoir apprendre d'avantage, il est important d'intégrer les TIC dans les enseignements pour les amener à maîtriser les TIC dans la mesure où manipuler l'outil pendant les enseignements leur facilitera les choses et les rendra performants en matière de la maîtrise des TIC .

11. Les obstacles que rencontre l'intégration de TIC dans l'éducation

11.1. Les méthodes et les connaissances des enseignants

La plupart des enseignants ont des connaissances limitées aux TIC, et ils ignorent encore les normes potentielles offertes par les TIC pour améliorer la qualité de l'apprentissage. Aussi, leurs méthodes d'enseignements traditionnelles qui vont changer vers une pédagogie active constituent un véritable frein de l'introduction de TIC dans l'éducation. D'autre part, ce manque techno-pédagogique nous a amené à parler de la formation qu'ont les suivis dans leur cursus universitaire.

11.2. La formation des enseignants de FLE :

L'enseignant représente un rôle primordial dans la réussite ou l'échec du système éducatif et cette représentation est étroitement liée à sa formation. Comme le déclare auparavant monsieur A. Bouteflika, président de la république le 13 mai 2000 à l'occasion de l'installation de la commission nationale des programmes.

« L'enseignant occupe une place centrale dans le système éducatif. Il y joue un rôle majeur, irremplaçable. La qualité de l'enseignement dispensé et le niveau de la formation dépendent avant tout de la compétence des enseignants, du sens de leurs responsabilités ainsi que de leurs qualités humaines et pédagogiques .¹

¹ Revue MEN, « la réforme et l'école » n°00, avril 2009, p. 16

12.Les contraintes d'intégration des TIC en milieu scolaire Algérien

Au début, l'intégration des technologies de l'information et de la communication dans les différents secteurs du pays était aussi modeste que dans les pays développés, où elle se limitait au domaine des finances, des entreprises, secteur de la comptabilité, et tout ce qui avaient une relation avec les chiffres. Après le développement de la conception des différents programmes, la transition vers d'autres domaines a donné, aux nombreux praticiens de l'éducation et au processus éducatif, l'occasion d'utiliser et d'intégrer les technologies de l'information et de la communication dans le processus éducatif, et ce afin de devenir une réalité à cause des avantages de ses outils qui facilitent le graphisme et les symboles numériques.

L'intégration des technologies de l'information et de la communication, en dépit des projections établies pour faire avancer le processus éducatif et augmenter le niveau d'éducation dans ce pays, a fait face à certains obstacles liés à l'enseignant et à l'étudiant mais à des degrés différents. En revanche, dans tous les cas, l'éducateur reste l'élément essentiel de ce processus.

La situation d'intégration des TIC en milieu scolaire algérien a posé un défi face aux efforts d'utilisation et de diffusion de cette technologie dans ce domaine . Cela a fait du secteur de l'éducation une salle opérationnelle pour la planification et la conception des programmes et des cours de formation pour les praticiens de l'éducation, parfois stimulant en termes de promotion et parfois obligatoire, surtout quand il s'agit des nouveaux recrutés comme elle est rapporté par Tawat (2016) d'après le quotidien Algérien Al- Fajr, publié le 14/11/2016 sous le titre des leçons et stages pour des enseignants dans l'approche par compétences et des technologies de l'information. « Parmi les leçons apprises, on trouve les composantes des attitudes d'apprentissage de l'enseignant et de l'apprenant, les objectifs pédagogiques de la matière, le lieu d'enseignement et d'apprentissage, le temps, le curriculum, le programme d'apprentissage et les activités éducatives, en mettant l'accent également sur l'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement de la matière » (Al-fadjr, 2017).

Cet indice donne un aperçu général sur les progrès du gouvernement pour l'utilisation des moyens de communication les plus importants dans cette période.

« Ce qui distingue le système d'éducation numérique, c'est qu'il considère l'élève comme un apprenant positif dans l'acquisition d'informations par contact direct avec les bases de données; et reste le rôle de l'enseignant en tant que consultant ou guide pour le processus éducatif. L'application du nouveau système en Amérique a entraîné une performance élevée de 30%, réduire leur temps d'apprentissage de 40%, réduire leur coût de 30% et rendre le processus d'apprentissage plus efficace. Des efforts continus de l'UNESCO, de l'UIT, de la Banque mondiale et du PNUD pour étudier la situation actuelle des systèmes éducatifs dans les pays en développement et l'intégration des technologies de l'information et de la communication (INRE,2011) .

Indéniablement, les TICE occupent une place très importante dans la vie de l'homme. En fait la prédominance des TICE est claire dans tous les disciplines, que ça soit dans le domaine social, religieux, médical, etc. De plus, ses influences restent toujours inévitables et inestimables.

Aujourd'hui, évidemment, il est impossible de parler de l'enseignement/apprentissage sans avoir recours aux TICE. Les TICE peuvent offrir un grand avantage à l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère. Il nous impose alors de mentionner ici que l'enseignant du français langue étrangère a un grand besoin de profiter le plus possible cet outil fascinant et efficace pour motiver ses apprenants à développer les compétences de communication langagière, en rendant ses cours plus vivants, actifs et diversifiés. Cela impose une demande de préparation et de formation de l'enseignant du FLE dans le domaine des Technologies de l'Information et Communication. Or, à cause du manque de formation, beaucoup d'enseignants ne peuvent pas intégrer les TIC dans le processus de l'enseignement/apprentissage du FLE.

L'intégration des TICE dans l'enseignement du français constitue une innovation pédagogique radicale. Elle demande des changements selon plusieurs dimensions : formations des enseignants (maîtrise de l'outil informatique), réforme des méthodes

pédagogiques traditionnelles (pédagogie centré sur l'étudiant, révision du rôle de l'enseignant, formation, etc.) et outils d'enseignement.

En ce qui concerne le matériel pédagogique : nous constatons qu'il y a un long chemin à parcourir pour une intégration bien estimable des TIC dans l'enseignement du français en Algérie. Le ministre de l'éducation devrait proposer un plan d'action pour la formation des enseignants à la pédagogie et à l'usage des TIC et pour l'achat du matériel technologique pouvant répondre aux besoins de communication, de développement d'habiletés intellectuelles et sociales.

Partie pratique

CHAPITRE 1

Analyse et interprétation de l'enquête

Dans notre recherche, nous avons réservé ce présent chapitre à l'analyse d'un questionnaire, en vue de déterminer la situation actuelle et d'exposer la situation souhaitée en ce qui concerne l'utilisation des supports numériques dans l'enseignement/apprentissage du FLE et de vérifier plus particulièrement l'intérêt pédagogique que peut apporter les supports numériques à l'enseignement /apprentissage du FLE au cycle moyen.

L'analyse est menée à partir d'un questionnaire destiné aux enseignants de français. Ce questionnaire nous permettra de connaître la conception que ces derniers ont sur l'utilisation des supports numériques et son utilité dans l'enseignement/apprentissage du FLE.

En fait, notre objectif est d'approfondir notre recherche, à travers cette activité de terrain, et d'obtenir un maximum de données précises.

1.Présentation de questionnaire

Le présent questionnaire fait l'objet d'une enquête pour une recherche sur l'apport de l'intelligibilité des supports numériques dans l'enseignement/apprentissage de FLE au cycle moyen. Il a été répondu par 40 enseignants de français, exerçant au cycle moyen en Algérie exactement des Wilayas : El-Oued – Guelma - Constantine. Cette opération a été effectuée par l'application Google Drive .Puis, on a distribué le questionnaire sur les médias sociaux.

Ce questionnaire se compose d'une série de 10 questions dont la majorité est fermée : Des items de type binaire auxquels l'enseignant peut répondre par « **oui** » ou « **non** », en mentionnant, parfois, une réponse « **autre** ». D'autres avec des réponses multiples ou l'enseignant peut choisir une ou plusieurs réponses parmi les propositions déjà formulées.

En fin, une question ouverte ou il peut donner son avis personnel ou ajouter des observations. Il s'agit alors d'une simple enquête qui sera un support primordial dans notre recherche cela veut dire que l'appréciation des enseignants comme une catégorie professionnelle exerçant cette activité nous est indispensable.

2.Objectifs du questionnaire

Les objectifs sont:

- Avoir une image plus précise de l'opinion des enseignants vis-à-vis l'enseignement / apprentissage de FLE et sur l'utilisation des supports numériques et son rôle dans le développement de ce domaine.

- Analyser et identifier les difficultés que rencontrent les enseignants sur le terrain dans l'enseignement/apprentissage de FLE.

- Identifier et déterminer les difficultés et les obstacles que les enseignants trouvent face à l'utilisation des supports numériques .

- Rapporter les opinions des enseignants en vue de l'utilisation et l'intégration de TICE dans l'enseignement/apprentissage de FLE.

3.Présentation et analyse des résultats du questionnaire

Quant à l'exploitation des résultats obtenus à partir du questionnaire, nous avons élaboré des tableaux et des histogrammes synthétisant les déclarations données pour chaque question.

Ces résultats sont suivis de commentaires. Les réponses nous permettront ainsi de confirmer ou d'infirmer notre test.

Question n°01

-Quel âge avez-vous ?

a) Présentation des résultats

Les âges des participants étaient bien différenciés entre 22 et 40

b) Analyse des résultats

Après ce résultat, on voit que les âges des enseignants participants sont variés de 22 ans à 40 ans c'est qui permet d'obtenir des résultats plus globales.

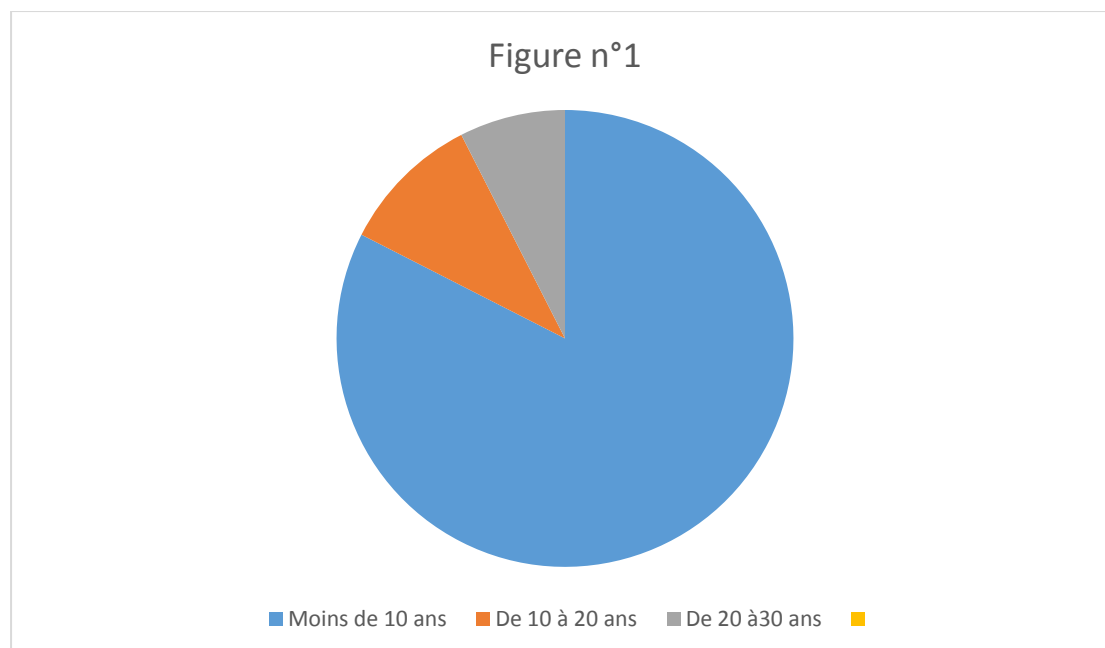
Question n°02

-Votre ancienneté d'enseignement ?

-Moins de 10 ans ☐ -De 10 à 20 ans ☐ -De 20 à 30 ans ☐

Tableau n°02

Réponses proposées	Nombres	Pourcentage
Moins de 10 ans	33	82.5%
De 10 à 20 ans	04	10%
De 20 à 30 ans	03	7.5%



a)Présentation des résultats :

À partir de ce témoignage, nous pouvons constater que 33 enseignants (soit 82.5 %,) leur expérience dans l'enseignement est moins de 10 ans, tandis que 04 enseignants (soit 10 %) leur expérience est de 10 à 20 ans, alors que les autres 3 enseignants (soit 7.5%) sont d'expérience de 20 à 30 ans.

b) Analyse des résultats

Suite aux résultats obtenus pour cette question, nous pouvons affirmer que la majorité des enseignants sont récents dans l'enseignement / apprentissage de FLE.

Question n°03

-Utilisez-vous les TICE dans l'enseignement/apprentissage de FLE ?

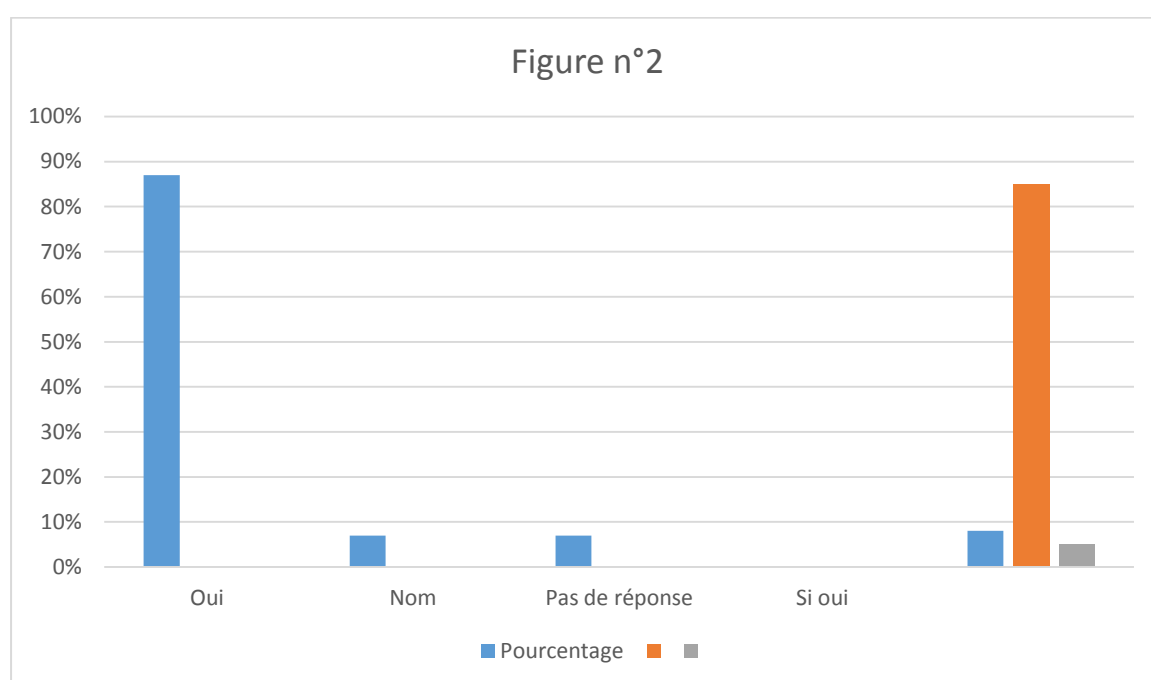
-Oui ☐ -Non ☐

-Si « oui »

-Toujours ☐ -Parfois ☐ -Rarement ☐

Tableau n°03

Réponses proposées	Nombres				Pourcentage			
Oui	36				87%			
Nom	04				07%			
Pas de réponse	03				6.97%			
Si oui	Toujours	Parfois	Rarement	Pas de réponse	Toujours	Parfois	Rarement	Pas de réponse
	3	30	2	01	8%	85%	5%	2%



a)Présentation des résultats

À la lumière de ce tableau, nous pouvons dire que 87% des enseignants ont répondu positivement, ils déclarent qu'ils utilisent le TICE dans l'enseignement/apprentissage de FLE, alors que 07% des enseignants n'utilisent pas le TICE. Pour ceux qui ont répondu par "oui", 85% entre eux utilisent le TICE parfois.

b-Analyse des résultats

Selon ces résultats, on peut constater que la majorité des enseignants utilisent le TICE dans leur travail, mais cette majorité l'utilise parfois et c'est dû à plusieurs causes dont le manque d'outils dans les établissements ou les enseignants ne sont pas qualifiés d'utiliser ces supports.

Question n°04

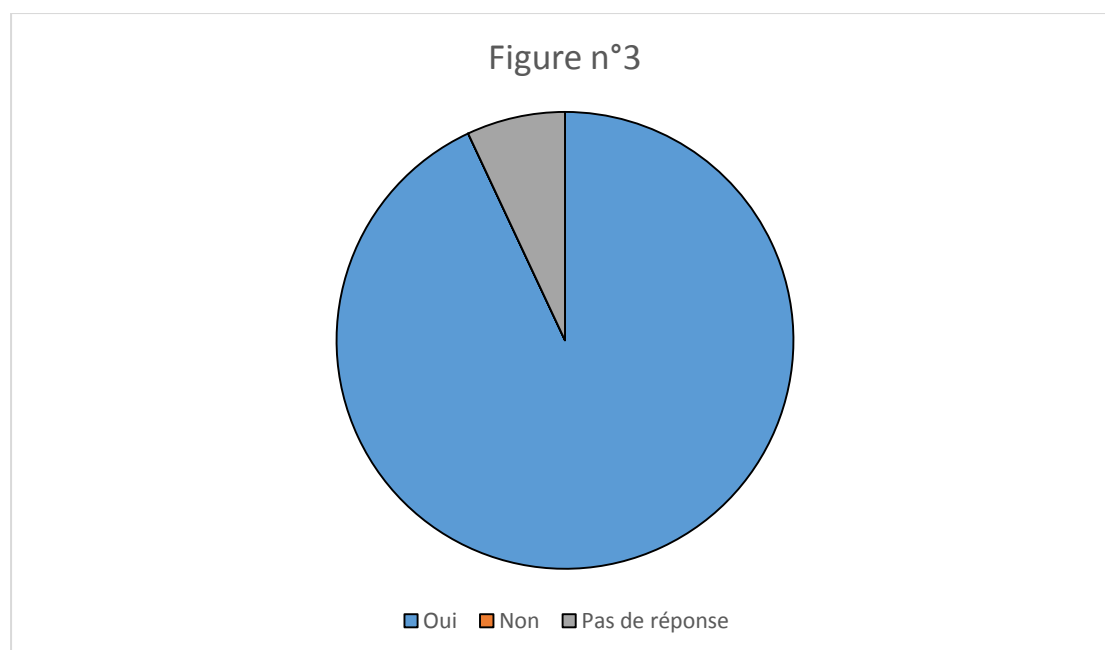
Etes-vous qualifié d'utiliser le TICE dans une séance d'enseignement/ apprentissage de FLE

-Non ☐

- Oui ☐

Tableau n°04

Réponses proposées	Nombres	Pourcentage
Oui	40	93.03%
Non	00	0%
Pas de réponse	03	6.97%



a) Présentation des résultats

Selon les résultats obtenus, la totalité des réponses tendent vers une confirmation. Les enseignants interrogés déclarent qu'il sont qualifiés d'utiliser le TICE dans une séance d'enseignement/apprentissage.

b) Analyse des résultats

En se référant à ces données, on peut dire que la totalité des enseignants se

considèrent qualifiés pour utiliser le TICE dans une séance d'enseignement/apprentissage de FLE. Alors, on peut supposer que l'utilisation modeste de TICE se réfère au manque des supports dans les établissements.

Question n°05

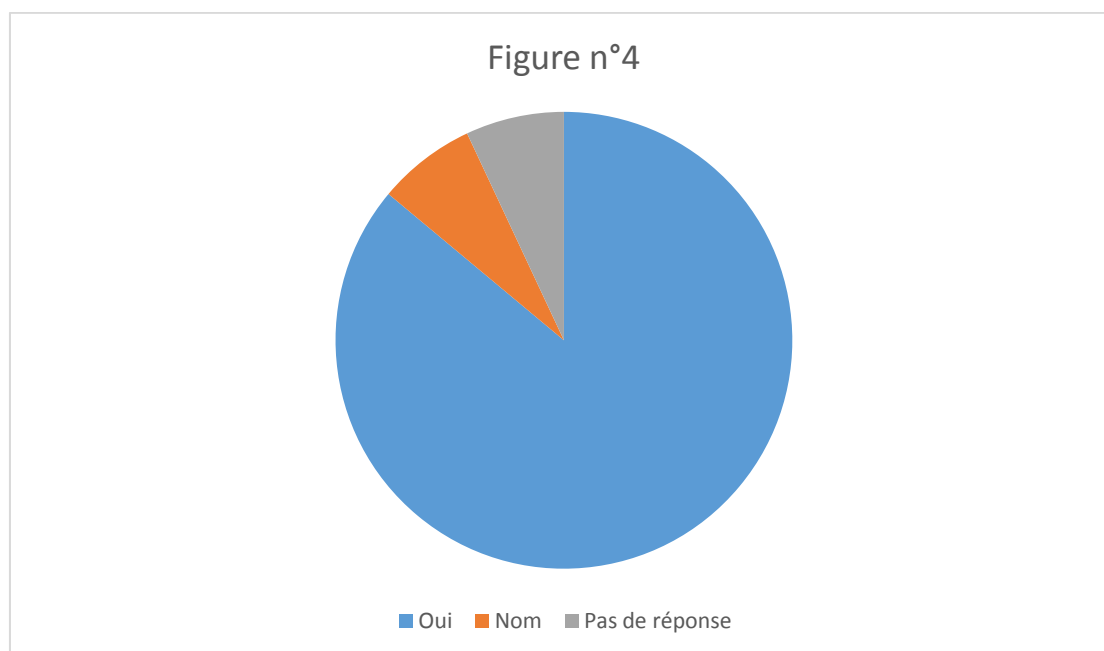
-Est-ce-que l'utilisation de TICE simplifie-t-elle le processus de l'enseignement / apprentissage du FLE

-Oui ☐

-Non ☐

Tableau n°05

Réponses	Nombres	Pourcentage
Oui	34	86.06%
Nom	03	6.97%
Pas de réponse	03	6.97%



a)Présentation des résultats

Un pourcentage bien considérable soit 86.06 % des enseignants déclarent que l'utilisation de TICE simplifier le processus de l'enseignement/apprentissage du FLE. Tandis que 6.97 % des enseignants déclarent que le TICE ne simplifie pas le

processus de l'enseignement/apprentissage de FLE.

b) Analyse des résultats :

Les résultats démontrent que la majorité des enseignants trouvent de simplicité dans leur tâche quand ils utilisent le TICE et c'est dû 'peut être à plusieurs causes comme : l'attirance de l'attention des élèves, la motivation des interactions...etc. Alors que, trois enseignants ont déclaré que le TICE ne simplifie pas leur tâche.

Question n°06

-Est-ce-que l'utilisation de TICE aide à comprendre les leçons programmées ?

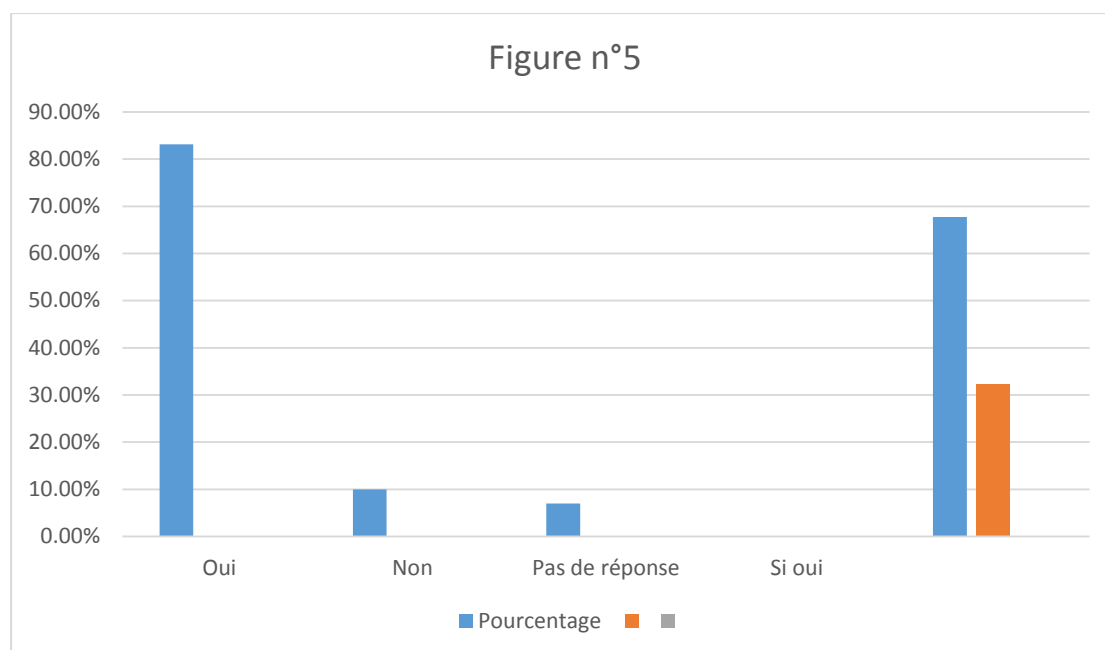
-Oui ☐ -Non ☐

-Si "oui" :

-Beaucoup ☐ -Un peu ☐ -Rarement ☐

Tableau n°06

Réponses	Nombre			Pourcentage		
Oui	34			83.16%		
Non	06			9.97%		
Pas de réponse	03			6.97%		
Si oui	Beaucoup	Un peu	Rare	Beaucoup	Un peu	Rare
	23	11	00	67.64%	32.35%	00%



a)Présentation des résultats

À partir de ce témoignage, nous pouvons constater que l'utilisation de TICE aide à comprendre les leçons programmées, ou' on trouve 83.16% des enseignants répondent par "oui", tandis que 9.97% disent "non"

b)Analyse des résultats

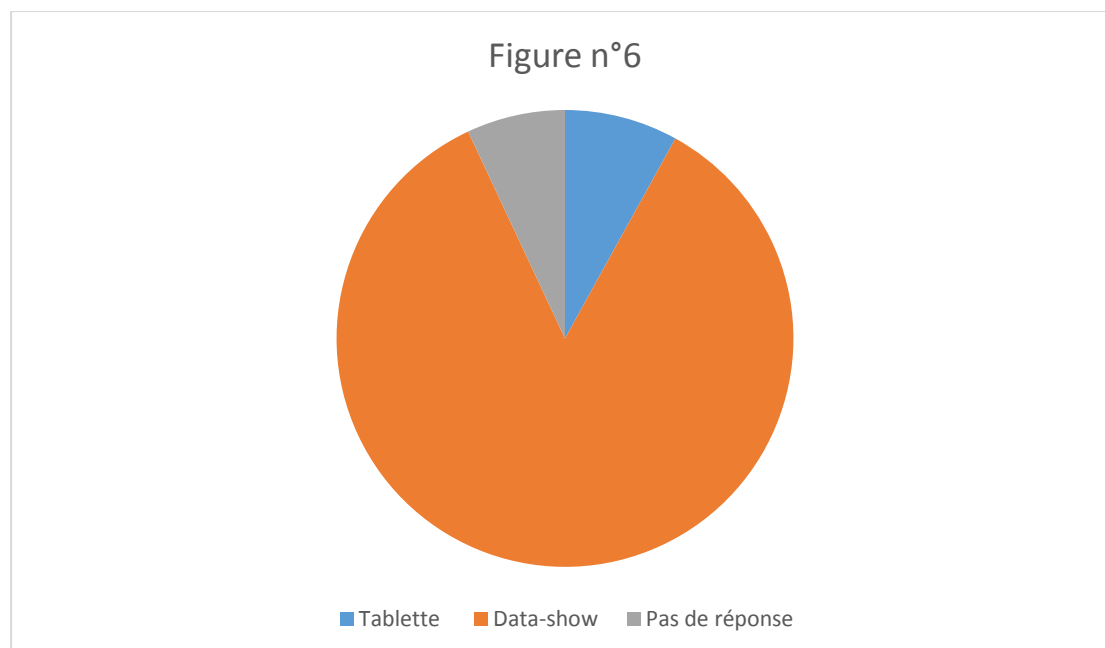
En se référant à ces données, on peut déduire que l'utilisation de TICE aide les apprenants à comprendre les leçons programmées, ce qui donnera, par la suite, de bons résultats dans le domaine de l'enseignement/apprentissage de FLE.

Question n°07

Quel support numérique préférez-vous utiliser en classe du FLE ?

Tableau n°07

Réponses	Nombre	Pourcentage
Tablette	8	8.03%
Data-show	32	85%
Pas de réponse	03	6.97%

**a)Présentation des résultats :**

La plupart des enseignants préfèrent l'utilisation de data-show, ils confirment cela en répondant avec un pourcentage de 85%. Tandis que 8.03 % préfèrent l'utilisation de tablette.

b)Analyse des résultats:

Suite aux résultats obtenus pour cette septième question, nous pouvons affirmer que le support numérique préférable dans l'enseignement/apprentissage de FLE est le data-show et on peut référer ces résultats à la souplesse d'utilisation de ce support et la dominance de classe.

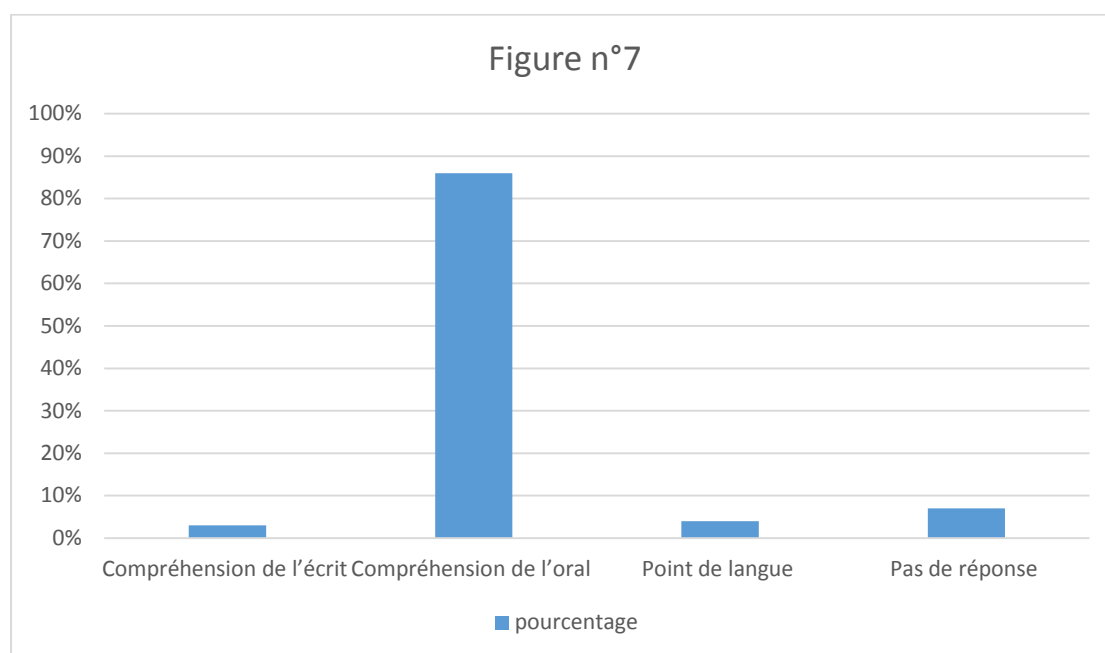
Question n°08

- Dans quelle activité l'utilisation de data-show est plus utile ?

- Compréhension de l'écrit -Compréhension de l'oral - Points de langue

Tableau n°08

Réponses	Nombre	pourcentage
Compréhension de l'écrit	01	03%
Compréhension de l'oral	34	86%
Points de langue	02	04%
Pas de réponse	06	07%



a)Présentation des résultats

D'après les réponses données, 86% des enseignants trouvent que l'utilisation de data-show est plus utile dans l'activité de la compréhension de l'oral , 04% estiment que l'utilisation de data-show donne un ajout considérable dans une activité de points de langue. Tandis que un seul enseignant voit que cette utilisation est utile dans l'activité de la compréhension de l'écrit.

b)Analyse des résultats

Les résultats obtenus affirment que l'utilisation de data-show est plus utile dans la compréhension de l'oral.

Ces résultats nous amènent à dire que la majorité de notre population est consciente de l'utilité de l'utilisation du data-show dans la compréhension de l'oral ,

de son apport et de son efficacité dans l'apprentissage du FLE.

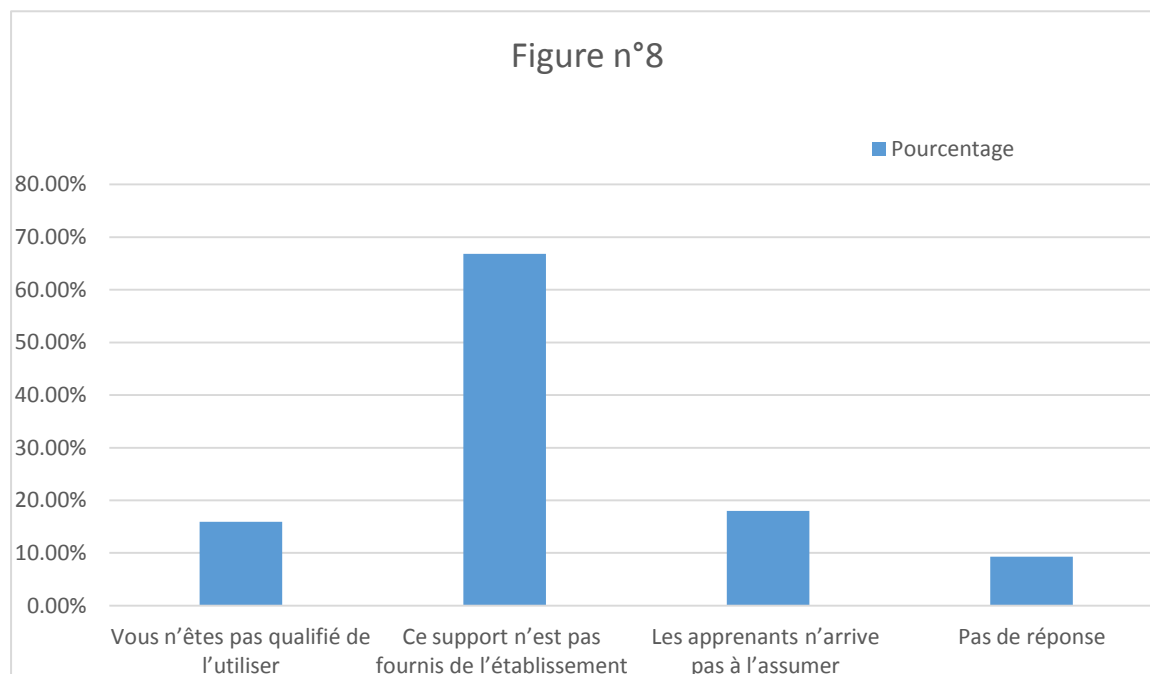
Question n°09

Quels sont les obstacles qui diminuent l'utilisation de Data-show dans l'enseignement / apprentissage du FLE ?

- Vous n'êtes pas qualifié de l'utiliser ☐
- Ce support n'est pas fourni de l'établissement ☐
- Les apprenants n'arrivent pas à l'assumer ☐

Tableau n°09

Réponses	Nombre	Pourcentage
Vous n'êtes pas qualifié de l'utiliser	11	15.9%
Ce support n'est pas fourni de l'établissement	26	66.8%
Les apprenants n'arrivent pas à l'assumer	06	18%
Pas de réponse	04	9.30%



a)Présentation des résultats

Il est à remarquer que 66.8% des enseignants confirment que l'obstacle qui diminue l'utilisation de data-show est son manque dans l'établissement, mais d'un autre côté 18% voient que les apprenants n'arrivent pas à assumer ce support, tandis

que 15.9 % ne sont pas qualifiés à l'utiliser .

b)Analyse des résultats:

Les résultats indiquent que plus de la moitié des enseignants interrogés déclarent que les établissements ne leur fournissent pas de ce support, alors que 06 enseignants ne sont pas qualifiés et c'est dû à plusieurs causes dont :

-Le manque de formation des enseignants qu'aide à maîtriser l'utilisation des supports numériques.

-L'opposition de formation de quelques enseignants qui préfèrent l'utilisation des manières traditionnelles .

Tandis que, 06 enseignants voient que les apprenants ne peuvent pas assumer le support audio-visuel.

Question n°10

Quel est votre avis sur l'intégration des TICE dans l'enseignement / apprentissage du FLE :

a)Présentation des résultats

De l'ensemble des enseignants interrogés, six enseignants n'ont répondu à cette question.

b)Analyse des résultats

Suivant les résultats obtenus, la majorité des enseignants donnent leur avis comme le suivant :

-Améliorer l'enseignement / apprentissage de FLE.

-Elle est important.

-Oui acceptable.

-Formidable.

-Je pense que ce moyen est utile.

-Selon moi, Je préfère l'utilisation de ces moyens.

-Indispensable.

Après les résultats obtenus dans notre questionnaire, nous pouvons constater que nos hypothèses ont été confirmées tout en étant soutenu par la majorité des enseignants sur le fait que l'utilisation des TICE dans l'enseignement/apprentissage donne un ajout primordiale et important et aide beaucoup à simplifier le processus de l'enseignement/apprentissage surtout dans l'activité de la compréhension orale. Aussi, on a pu confirmer que la majorité des enseignants utilisent le TICE.

De plus et selon les réponses proposées, on peut confirmer que la plupart entre eux préfèrent l'utilisation de data-show.

En fin, d'après les opinions de la majorité des enseignants, on peut constater que l'intégration de TICE est indispensable et importante dans l'enseignement / apprentissage de FLE.

CHAPITRE 2

La mise en pratique d'un document audiovisuel

Ce chapitre est inséré dans le travail pratique : où on a exécuté une série d'expériences sur terrain pour comprendre les différentes difficultés de l'enseignement /apprentissage de la compréhension de l'oral .

Pour vérifier nos hypothèses nous faisons recours à la méthode expérimentale qui se base des expérimentations menées sur terrain à travers lesquelles nous nous attachons à analyser les données recueillies.

Nous allons faire une étude comparative entre deux séances de compréhension de l'oral où l'une nous la traitons par l'utilisation d'un document oralisé par l'enseignant (texte), et l'autre par un document vidéo.

1.Cadre générale de l'expérimentation

1.1.Lieu de l'expérimentation

L'expérimentation a eu lieu dans « **CEM HAMOUDI ABDERAHMANE** » , école située dans la commune de DEBILA et à environ 15 kilomètres du siège de la wilaya d'EL-OUED .

Nous avons choisi cette CEM car elle est stratégiquement située et proche de nous .Outre, Pour entamer notre expérimentation, nous avons opté pour une classe de 2^{ème} A.M . Les enseignants de français de cet établissement est d'une grande expérience pédagogique. Cet enseignant fait réussir ses cours d'enseignement d'une manière insigne en utilisant la méthode traditionnelle avec le manuel et d'autre séance en utilisant le support data -show.

1 .2. L'échantillon de l'expérimentation

Le public faisant l'objet de notre expérimentation est un groupe de classe de 2^{ème} A.M .

La classe choisie se compose de 19 apprenants ,10filles et 9garçons . l'âge des apprenants varie entre 12-13 ans, le niveau des apprenants est hétérogène.

Nous avons choisi le niveau du 2^{ème} A.M , Dans le but d'installer chez les apprenants une compétence de compréhension orale. Nous leur avons proposé un document audiovisuel traitant un thème qui fait partie de la première séquence «**Personnes et faits extraordinaires**» du projet III du manuel sous le slogan : « **Dire une légende .** »

1.3.Déroulement de l' expérimentation

En ce qui concerne le déroulement de l'expérimentation ,il est intéressant voir nécessaire de vérifier nos hypothèses par des observations prises sur le terrain .Notre étude s'est déroulée en deux types de séances orales d'environ deux heures ,auprès de notre groupe expérimentale ,durant le troisième trimestre de l'année 2021-2022.Il s'agit de répondre à des questions se rapportant un texte lu par l'enseignante qui est utilisé comme un support dans la 1^{ère} classe. En revanche, dans l'autre classe on a utilisé ,comme un support, une vidéo de 2minute et 41 seconde animée par le Data-

show téléchargée et tirée d'une chaîne pédagogique sur YouTube, disponible sur <https://www.youtube.com/watch?v=cTJsMk7mBmQ> .

1.4. Recueil et validation des données

Dans le présent travail, pour vérifier l'efficacité du document audiovisuel pour améliorer les compétences de compréhension orale des apprenants, nous avons fait recours à la méthode expérimentale où nous analysons les données et les résultats collectés sur le terrain. Nous avons mis à la disposition de nos apprenants un test de compréhension orale. Quant à la validation des données à partir du test, on a eu recours à analyser toutes les copies de nos échantillons nous avons choisie l'outil des statistiques qui nous a permis d'attribuer des pourcentages représentant le taux de réussite ou de l'échec du test de chaque activité.

2. La mise en route de l'expérience

2.1. Test initial

2.1.1. Présentation et description du test initial

a) présentation du test initial : Première activité _45minutes

L'activité choisie fait partie du projet n°03, séquence n°01 : Dire une légende. Le texte support est tiré du manuel de l'apprenant, page :146, la légende de Sidi Mhamed l'Ghreb. Il a été choisi en fonction des objectifs d'apprentissage de la compréhension de l'oral énoncés dans le programme.

À l'oral l'élève est capable de :

- Formuler une question précise.
- Lire à haute voix des textes variés (narratifs, descriptifs ou explicatifs).
- Identifier l'idée générale dans un texte écouté.

b)description du test initial**Conduite de l'activité**

Selon Galisson Robert : la compréhension orale est une: « opération mentale, résultat du décodage d'un message qui permet à un lecteur ou à un auditeur de saisir la signification que recouvrent les signifiants écrit ou sonores ».

Projet n° :03 Séquence n° :01**Journée n° :01****Intitulé du projet :** Dire une légende**Durée :**45min**Activité :**Compréhension de l'oral**Objectifs :**L'apprenant sera capable de

- Se positionner en tant qu'auditeur .
- Identifier la situation de communication .
- Ecouter et analyser une légende afin d'en identifier et repérer les personnages, le cadre spatio-temporel .
- Restituer l'histoire écoutée.
- Retrouver la structure du texte écouté.

Les outils didactiques : Tableau _ cahier d'essai _ manuel ,P : 146**Déroulement de la séance**

Situation problème :Ton petit frère a entendu parler d'un personnage légendaire Sidi M'Hammed El Ghrab ; et il te demande de lui conter son histoire !

En quelques phrases essaie de lui raconter sa légende.

I. Pré-écoute : Hypothèses de sens :Observe puis réponds aux questions ci-dessous

1. A ton avis, de quoi parle-t-on dans cette texte ?

II. 1^{re} écoute : Elle vise à la compréhension globale du texte orale .

On demande aux apprenants d'écouter attentivement le texte , cette écoute qui peut être concentré sur la compréhension de la situation pour faire saisir à l'apprenant le cadre du texte.

Ecoute bien le texte puis réponds aux questions suivantes

1. complète le tableau suivant

<i>Qui ?</i>	<i>A qui ?</i>	<i>De quoi ?</i>	<i>Dans quel but ?</i>

2. Quels sont les personnages de cette histoire ?
3. Les personnages de cette histoire sont-ils réels ?
4. L'histoire se déroule à : (Choisis la (les) bonne(s) réponse(s))
 a) Alger ? b) Oran ? c) Constantine ? d) Casbah ?
5. Quand est-ce que s'est passée cette histoire?

III. La 2^e écoute : Ecoute bien le texte puis réponds aux questions suivantes

1. Le héros de cette histoire est :
 a) Le bey Salah b) le corbeau (Ghrab) c) Sidi M'Hammed d) Sidi Ahmed
2. Qu'est-ce qu'a trouvé Sidi M'Hammed
 a) Une poudre magique ?
 b) Une poudre d'or ?
 c) Une baguette magique ?
3. Qu'a décidé le bey Salah ?
 a) Prendre la poudre et tuer Sidi M'Hammed ?
 b) Demander la poudre à Sidi M'Hammed ?
 c) Donner une récompense à Sidi M'Hammed ?
4. « Il décida de garder cette poudre précieuse », **précieuse** veut dire :

- a) Chère b) dangereuse c) ordinaire

IV. La 3^e écoute :

1. Pour faire disparaître Sidi M'Hammed, on le jeta
 - a) Du haut d'un rochet ? b) Du haut du palais ?
 - c) Du haut d'un arbre ? d) Du haut d'un kef ?
2. Est-ce que Sidi M'Hammed est mort ?
3. Comment il a pu se sauver ?
4. Que demande Sidi M'Hammed au bey Salah lorsqu'il lui a montré ses pouvoirs magiques ?
5. Que fit le bey à la fin de l'histoire ?

V. La 4^e écoute :

1. Que remarques-tu pour les personnages et les lieux de cette histoire ?
2. Cette histoire est-elle réelle donc ? Pourquoi ?
3. Comment appelle-t-on ce genre d'histoire : conte ? fable ? légende ?
4. Qu'est-ce qu'une légende donc ?

NB : A chaque fois ,faire répéter la bonne réponse .

l'enseignant segmente le texte a des passages et il fait des moments de pause, pour poser des questions sur chaque partie et explique tous les détails du texte.

- Pour les apprenants de niveaux plus faibles : En leur permettant de vérifier les

données relevées et de pouvoir ainsi compléter leurs réponses...

- Pour les apprenant de niveau plus avancé : pour servir de prétexte à des activités

plus complexe, par exemple déterminer la structure d'un passage, faire une synthèse de différentes idées en essayant d'établir un lien logique entre elles, en inférer d'autres etc....

Au moment de la lecture du document, le rythme, l'intonation, les liaisons, les enchaînements Doivent être respectés pour faciliter la perception auditive des élèves.

Evaluation :

La grille d'évaluation est un outil qui permet de porter un jugement sur la qualité d'une production ou d'un produit, ou' on peut prendre des notes à partir les observations prises .

Résultats du test initial :

Apprenants	Critère 1	Critère2	Critère3	Critère4	Note obtenue sur 10
Rimase	02	02	00	02	06 /10
Tasnim	02	02	02	02	08/10
Rachida	01	02.5	02	02.5	08/10
Aya	00	00	0.5	0.5	01/10
Bachir	01	02	01.5	00	04.5/10
Abderahmane	02	00	02	00	04/10
Safa	00	02.5	2.5	2.5	07.5/10
Elhadi	02	02	02.5	02.5	09/10
Imane	00	0.5	0.5	0.5	01.5/10
Mohammed	02	02	00	00	04 /10/
Mounib	02	00	02	00	04/10
Taha	00	02.5	2.5	2.5	07.5/10
Youcef	01.5	02.5	02.5	02.25	08.25/10
Aymen	00	00	0.5	0.5	01/10
Amer	02.25	00.5	00.5	00.25	03.5/10
Touka	01	01	0.5	0.5	03/10
Asma	01.5	01.5	0.5	0.5	04/10
Racil	0.25	0.25	0.5	0.5	01.5/10
Mounia	01.5	00.5	02.5	00.25	04.25/10

Tableau n° 01 : Notes obtenues par les apprenants au test initial

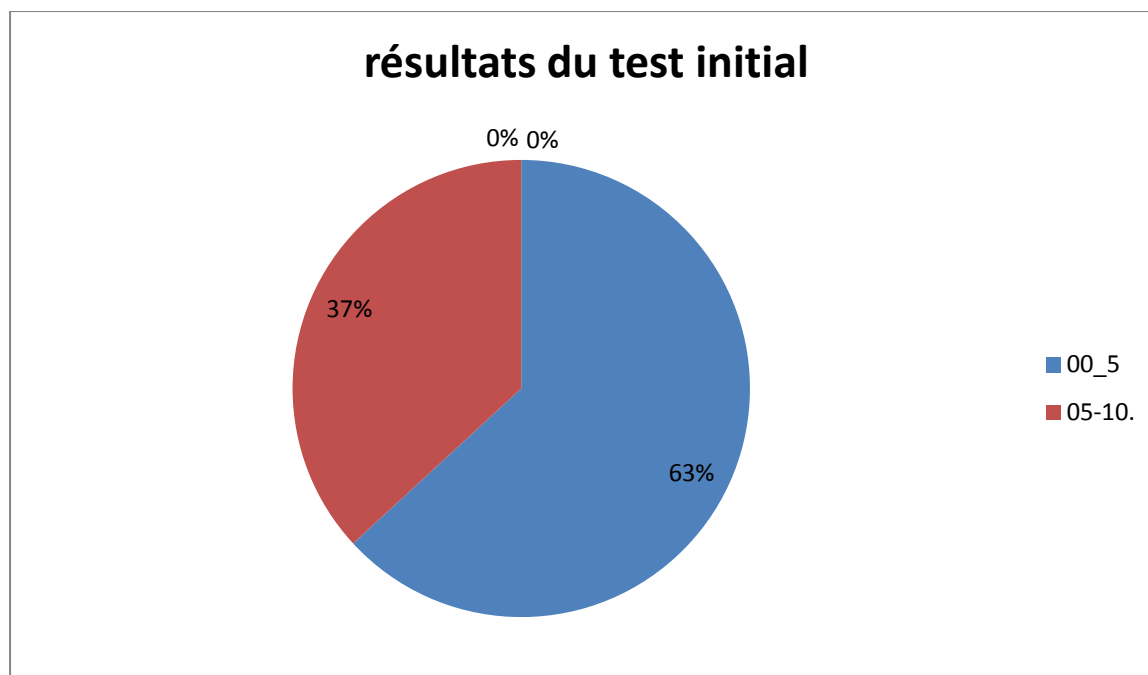


Figure n°01 : Résultats du test initial

2.1 .2. Analyse critique et interprétation des résultats du test initial :

A la lumière de ce tableau ,nous pouvons noter que la majorité des apprenants n'ont pas eu la moyenne .

- _ 63.15% ont une moyenne inférieure à 05 /10.
- _ 36.84% ont une moyenne supérieure à 05 /10.

De ce fait, nous pouvons retenir les difficultés rencontrées par les apprenants lors du test initial dans les points suivants :

- **L'enseignement** est un mode d'éducation permettant de développer les connaissances d'un élève par le biais de communication verbale et écrite.
- Les professeurs, dans les écoles modernes *enseignent* activement afin de transmettre un ensemble de savoirs.
- A l'arrivée des méthodes d'enseignements actives et modernes, le manuel scolaire devient un support fastidieux pour les élèves plus que les enseignants en raison du mal adéquation de son contenu au niveau des élèves. Dès la mise en place des méthodes d'enseignement moderne et l'intégration du TIC dans le domaine d'enseignement apprentissage du FLE, l'enseignant ainsi que les élèves

peuvent faire référence à une diversité des dispositifs et des techniques d'enseignement-apprentissage numériques. Les pratiques du manuel donc devient très limitées en raison de l'inauthenticité de son contenu où il devient un stock des exercices.

2.2. Test final

2.2.1. Présentation et description du test final :

a) Présentation du test final : Activité n°2_ 45 minutes

L'acte de s'exprimer oralement et en particulier de prendre la parole fait partie des compétences qui posent un problème à nos élèves et d'après ce qu'on a fait, nous avons vu que les apprenants se trouvent face aux obstacles de compréhension orale, et aussi l'expression orale. C'est pour cela nous avons choisi d'exploiter le document vidéo dans la classe de FLE pour améliorer et développer la compréhension orale des apprenants.

Notre travail de recherche pose une question très délicate aujourd'hui, ce qui concerne le rôle ou bien l'importance du document vidéo dans l'enseignement/apprentissage qui peuvent faciliter la tâche de la compréhension orale, et qui sert à faire appel à une gamme de compétences cognitives à disposition des apprenants : observer, repérer, reconnaître, associer, classer, deviner, anticiper, formuler des hypothèses, etc.

Comme on a déjà montré, la compréhension orale est la compétence la plus importante à développer, qui est l'une des priorités dans notre système éducatif. Par conséquent, l'intégration des outils et des moyens technologiques, comme le document vidéo qui constitue la solution pour favoriser la motivation, l'autonomie, l'acquisition et l'apprentissage des élèves pour faciliter la tâche d'enseignement.

Pour le choix d'un document authentique à exploiter en classe, il est recommandé que le document audiovisuel privilégié est authentique. Il a été dirigé du programme de 2^{ème} A.M. Ce document est tiré à partir du site suivant : <https://www.youtube.com/watch?v=cTJsMk7mBmQ>

Pour ce faire, nous avons utilisé un data-show et un PC portable accompagnée de haut-parleurs.

b) Description du test final :

Nous proposons de suivre le déroulement méthodologique suivant :

Conduite de l'activité**Projet n° :03 Séquence n° : 01****Journée n° :02****Intitulé du projet :** Dire une légende**Durée :**45min**Activité :**Compréhension de l'oral**thème :**la légende des pandas**Objectifs :**L'apprenant sera capable de

- Se positionner en tant qu'auditeur .
- Identifier la situation de communication .
- Ecouter et analyser une légende afin d'en identifier et repérer les personnages, le cadre spatio-temporel .
- Restituer l'histoire écoutée.
- Retrouve la structure du texte écouté.

L'outils didactiques : data show _PC et haut-parleurs _tableau _ cahier d'essai_
exploitation d'un support audio visuel extrait de :

<https://www.youtube.com/watch?v=cTJsMk7mBmQ>

Déroulement :**1) Des activités de pré –écoute :**

Les mimes à la chaîne , jeu de questions \réponses :

Les apprenants forment deux groupes. Les groupes passent un par un. Le premier groupe forme une file. L'enseignant(e) et l'apprenant qui mime seront face à cette file. L'enseignant(e) montre à l'apprenant l'image d'un animal. Ce dernier va le mimer à ses camarades. Lorsque ses camarades ont deviné le mot, l'apprenant va à la fin de la file et le premier apprenant de la file avance vers l'enseignant(e) pour mimer à son tour. Et ainsi de suite. Si les élèves ne trouvent pas le nom de l'animal, ils peuvent passer. Chaque groupe a 2 minutes et 30 secondes pour mimer le plus de mots possible. L'équipe gagnante sera qui aura trouvé le plus de mots .

Questions :

- On raconte qu'à force de s'admirer des heures durant, dans son miroir, elle en devint aveugle. Elle algéroises, qui suis-je ?
- son pouvoir de magicien, avait réussi à se transformer en corbeau, qui suis-je ?

visionnage sans le son :

le travail commence par la présentation du document sans le son .

- ❖ Regardez-vous la vidéo et dites-moi :
 - _ Ce document présente une légende ou fable ?
 - _ Quel est le personnage principal ?
 - Faire répéter les bonnes réponses à chaque fois .

2) Des activités d'écoute et de visionnage :**Compréhension globale : (approche globale du sens du message)**

Des activités visant à amener les élèves à rechercher des informations dans le document proposé et à les présenter oralement.

1^{re} consigne d'écouter et de visionnage :

Montrer le document en entier avec le son en invitant les apprenants à être bien attentifs .

- De quoi parle -t-on dans ce texte ?
- Dans quel pays se déroule cette légende ?
- **Dis Vrai ou Faux :**
 1. Les pandas , qui vivaient pour la plupart en Afrique ?
 2. Les pandas étaient noirs ?
 3. Les pandas étaient très heureux les jours de la mort de la bergère ?
 - Faire répéter les bonnes réponses à chaque fois .

3) Des activité d'écoute et de visionnage :

Compréhension fine /détaillée : (activité de vérification de la compréhension orale) 2^e consigne d'écoute et de visionnage : (Vers une écoute sélective)

Activité n°01 :

- ❖ Constituer des groupes de 4 à 5 apprenants et leur distribuer les cartes images suivantes (cf. en annexe) :
- ❖ Montrer le document en entier avec le son en invitant les apprenants à être bien attentifs .
 - _ Trouver l'intrus .
 - _ Classer les images dans l'ordre du document .
 - _ Comparer le classement avec le groupe voisin .
 - _ Mise en commun à l'oral en classe entière .
 - Montrer de nouveau le document en faisant des pauses à chaque élément si nécessaire .

Activité N°02 :

3^e consigne d'écoute et de visionnage :

- ❖ Montrer une troisième fois le document .
- ❖ Distribuer les étiquettes aux groupes (cf. en annexe)

ils avaient pris de la cendre dans leurs mains	Vivaient pour la plupart dans les montagnes de Chine
La petite bergère	Ils se bouchèrent les oreilles pour ne pas entendre les pleurs.

- Associer les étiquettes aux cartes images correspondantes .
- Mise en commun à l'oral par la description des images .
- Ecrire au tableau les phrases proposées par les apprenants .
- Relier ces phrases entre elles avec les connecteurs logiques suivants : enfin _ d'abord _ ensuite _ puis .

4) Des activités poste-écoute (Analyse et interprétation du message délivré)

_ Avec tes camarade , tu dois résumer en quelque phrases la légende des pandas .

_ Laisser quelques minutes les apprenants échangent en petits groupes .

5) **Evaluation** : (Mise en commun à l'oral)

Les apprenants sont amenés à une étape de vérification : L'apprenant est appelé à prendre la parole .La compréhension se vérifie par l'expression .

L'évaluation est instrumentée à l'aide d'une grille : (Cf. Annexe)

6) **Prolongement**

_ La légende a pour but d'expliquer un phénomène que la science ne peut pas expliquer.

_ Rédige une petite légende que tu as entendue ou lue en classe.

Résultats du test final :

Apprenants	Critère 1	Critère2	Critère3	Critère4	Note obtenue sur 10
Rimas	02	02	02	02	08 /10
Tasnim	02.5	02.5	02.5	02.5	10/10
Rachida	02.5	02.5	02.5	02.5	10/10
Aya	00	00	0.5	0.5	01/10
Bachir	01	02	01.5	00	04.5/10
Abderahmane	02	00	02	02	06/10
Safa	02	02.5	2.5	2.5	09.5/10
Elhadi	02	02	02.5	02.5	09/10
Imane	00	0.5	0.5	0.5	01.5/10
Mohammed	02	02	00	01	05 /10/
Mounib	02	00	02	02	06/10
Taha	00	02.5	2.5	2.5	07.5/10
Youcef	01.5	02.5	02.5	02.25	08.25/10
Aymen	00	00	0.5	0.5	01/10
Amer	02.25	00.5	00.5	00.25	03.5/10
Touka	01	01	0.5	0.5	03/10
Asma	01.5	02.5	0.5	0.5	05/10
Racil	01	0.5	1.5	2.5	05.5/10
Mounia	01.5	02.5	02.5	02.25	08.25/10

Tableau n° 02 : Notes obtenues par les apprenants au test final

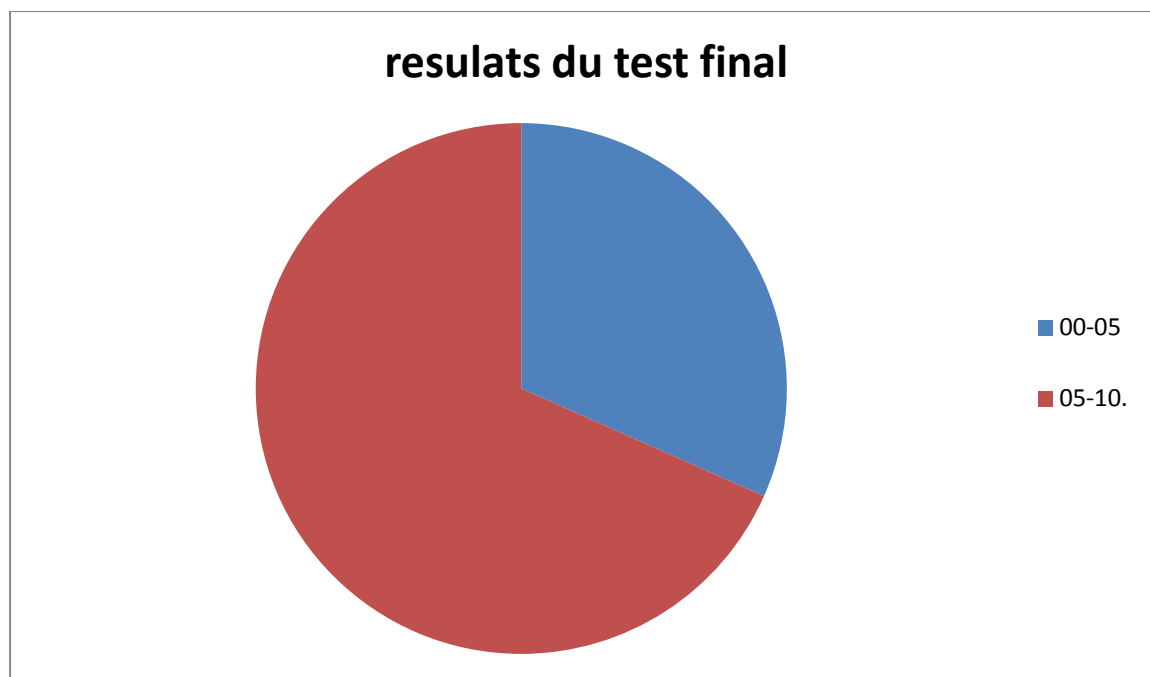


Figure n°02 : Résultats du test final

2.2.2. Analyse, critique et interprétation des résultats du test final :

Par le tableau ci-dessus et à travers les quatre critères retenus, nous pouvons ,contrairement au résultat du test initial , affirmer que les résultats sont bien changés :

- La majorité des apprenants ont eu de bonnes notes ,soit 68 .42% ont une moyenne supérieur ou légale à 05/10
- 31.57% Ont une moyenne inférieure à 05/10

Lors du déroulement du test final, nous pouvons confirmer que le document audiovisuel est un très bon moyen pour apprendre à la compréhension oral . C'est l'outil préféré par les apprenants à cause de sa caractéristique animée qui combine entre le son et l'image. En effet, la vidéo a une grande capacité de transmission des informations de manière dynamique.

2.3. Comparaison des résultats :

Pour évaluer notre expérimentation et mieux voir l'apport du document audiovisuel dans l'enseignement /apprentissage de la compréhension orale , nous

allons comparer les résultats du test initial avec ceux du test final dans le tableau ci-dessous :

Apprenants	Note obtenue sur 10	
	Test initial	Test final
Rimase	06 /10	08 /10
Tasnim	08/10	10/10
Rachida	08/10	10/10
Aya	01/10	01/10
Bachir	04.5/10	04.5/10
Abderahmane	04/10	06/10
Safa	07.5/10	09.5/10
Elhadi	09/10	09/10
Imane	01.5/10	01.5/10
Mohammed	04 /10/	05 /10/
Mounib	04/10	06/10
Taha	07.5/10	07.5/10
Youcef	08.25/10	08.25/10
Aymen	01/10	01/10
Amer	03. 5/10	03. 5/10
Touka	03/10	03/10
Asma	04/10	05/10
Racil	01.5/10	05.5/10
Mounia	04.25/10	08.25/10
Moyenne générale :	04.76/10	05.92/10

Tableau n°03 : Comparaison entre les notes obtenues par chaque apprenant .

Synthèse :

L'observation des activités menées avec les apprenants et les résultats de notre expérimentation nous ont, permis de constater ce qui suit :

- Le groupe _ classe dans sa totalité a progressé.
- Les 5 apprenants ayant une moyenne inférieure à 05/10 au test initial ont bien progressé.
- Les 10 apprenants ayant une moyenne supérieure à 05/10 au test initial ont bien évolué.

Nous avons constaté que l'utilisation du texte comme support pédagogique est insuffisante pour la compréhension orale même si les conditions sont disponibles pour cette opération ; cela se traduit par la réaction des élèves qui montrent leur démotivation ; il faut donc utiliser d'autres moyens pour assurer une compréhension satisfaisante dans la classe de 2^{ème} année moyenne.

Comme on a déjà montré, la compréhension orale est la compétence la plus importante qui nécessite l'amélioration et le développement, qui est l'une des priorités dans notre système éducatif. Par conséquent, l'intégration des outils et des moyens technologiques, comme le document vidéo, constitue la solution pour favoriser la motivation, l'autonomie, l'acquisition, et l'apprentissage des élèves pour faciliter la tâche d'enseignement.

Pour conclure, La compétence de la compréhension de l'orale est l'un des piliers de l'apprentissage du FLE ; car elle est la base d'une meilleure production et l'oral dans une classe du FLE au cycle moyen doit être développé et valorisé. Nous pouvons dire que la variation des outils didactiques et les pratiques en classe jouent un rôle très important pour la réussite de cette activité.

Et pendant cette expérimentation nous avons remarqué que l'utilisation des supports audiovisuels représentent un bon moyen pour assurer l'installation de la compétence de la compréhension orale.

Donc, le changement dans les pratiques d'enseignement et surtout à travers l'intégration des TICE mobilise l'acte de l'enseignement/apprentissage, brise la routine, valorise le travail et lui donne du sens .

Pour cela, on trouve une grande différence de cours sans le support du document vidéo. Nous avons constaté que les élèves restent inattentifs , se manquent de concentration et ils n'arrivent pas à entrer dans le cours .

Conclusion

Bibliographie

L'acte de s'exprimer oralement et en particulier de prendre la parole fait partie des compétences qui posent le plus problème à nos élèves , et d'après ce que nous avons vu que les apprenants se trouvent face aux obstacles de compréhension orale. C'est pour cela nous avons choisi d'exploiter le document vidéo dans la classe de FLE pour améliorer et développer la compréhension orale des apprenants.

Vu son importance dans l'apprentissage d'une langue étrangère, l'oral fait l'objet de plusieurs études pédagogiques entamés dans le domaine de l'enseignement-apprentissage du FLE. Pour les apprenants l'oral constitue une matière d'apprentissage importante puisqu'il est un vecteur des savoirs et des savoirs-faire qui les prépare à être un acteur dans la future vie sociale. Ainsi, on peut dire que ses pratiques sont insuffisantes pour atteindre les objectifs assignés. Les activités proposées aux apprenants se limitent à une lecture de textes à voix hautes par l'enseignant suivies de questions/ réponses .

Dans la présente recherche, notre ambition n'est point d'introduire des innovations mais d'adopter un nouvel état d'esprit dans l'enseignement de la compréhension orale. Autrement dit, répondre à un certain nombre de questions pouvant présenter un intérêt pour nos praticiens. En effet, l'objet de notre recherche pourrait se résumer en une seule phrase : Donner envie d'apprendre, pour favoriser la compréhension de l'oral, son enseignement et son apprentissage.

Notre travail de recherche pose une question très délicate aujourd'hui, ce qui concerne le rôle ou bien l'importance du document vidéo dans l'enseignement/apprentissage qui peuvent faciliter la tâche de la compréhension orale, et qui sert à faire appel à une gamme de compétences cognitives à disposition des apprenants : observer, repérer, reconnaître, associer, classer, deviner, anticiper, formuler des hypothèses, etc.

Comme on a déjà montré, que la compréhension orale est la compétence la plus importante à développer, qui est l'une des priorités dans notre système éducatif. Par conséquent, l'intégration des outils et des moyens technologiques, comme le document vidéo, qui constitue la solution pour favoriser la motivation, l'autonomie et l'acquisition, et l'apprentissage des élèves pour faciliter la tâche d'enseignement

Bibliographie

La présente recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique de l'oral, elle met l'accent sur l'enseignement /apprentissage de la compréhension orale, nous avons répartie notre recherche sur trois chapitres.

Dans les chapitres, nous avons exposé toutes les notions théoriques tournant autour de la compréhension orale et le document audiovisuel. Dans le dernier nous avons détaillé l'expérimentation du document audiovisuel dans l'enseignement/apprentissage de la compréhension orale, menée dans une classe de FLE, dont l'échantillon est des apprenants de 2^{ème} année moyenne. À l'issue de cette expérience, nous nous sommes parvenu aux résultats suivants :

C'est que le document audiovisuel est primordial pour la compréhension orale, il motive les apprenants positivement et crée une ambiance et enthousiasme en classe, en plus il développe de différentes compétences telle que l'attraction d'attention et la mémorisation des apprenants, de ce fait nous confirmons nos hypothèses déjà émises ; finalement en tant que futur enseignantes ce travail nous aidera à l'utiliser dans notre pratique d'enseignement.

Compte tenu de ce que précède, on peut dire que c'est l'heure maintenant de rénover les supports didactiques et d'outiller nos praticiens de différentes ressources audiovisuelles et leur assurer une bonne formation pour pouvoir transmettre les savoirs dans les meilleures conditions

Bibliographie

Bibliographie

Ouvrages généraux et spécialisés :

1. RIQUOIS, Estelle (2010). Evolution méthodologiques des manuels et matériels didactiques complémentaires en FLE. Education&Formation, Université de Mons.
2. Anderson, J. (2010). *ICT transforming education a regional guide*.
3. Bangkok: UNESCO: Asia and Pacific Regional Bureau for Education.
4. BARON G et Baudé J. L'intégration de l'information dans l'enseignement et la formation des enseignants.
5. BARON G.-L. et E. BRUILLARD. L'Informatique et ses Usages dans l'Éducation, Paris, PUF.
6. Claudette Cornaire, Patricia Mary Raymond, Le point sur la production écrite en didactique des langues.
7. DEMAIZIERE, F. (1986) Enseignement assisté par ordinateur Paris: Ophrys DESSUS.

Dictionnaires :

1. CUQ, Jean Pierre (2003), Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris, Clé international.
2. CUQ, Jean Pierre, Dictionnaire de la didactique langue étrangère et seconde, Paris, 2005.
3. Cf. JEAN PIERRE Cuq et ISABELLE Gruca (2005), Cours de didactique du français langue étrangère et seconde PUG.
4. PUREN, Christian (1988), Histoire des méthodologie de l'enseignement des langues NATHAN ,CLE international, .
5. ELISABETH LHOLTE ,(2001) Enseigner l'oral en interaction .
6. JACQUE CHEVALLIER ,(2005) Ville fermée ville surveillé.
7. DELVOTTE et POITHIER M.CORD, (2004), La notion de ressources à l'heure du numériques notions en questions n°8 ENS édition .

Articles et sites web consultés :

1. Ben Ismail Ben, Romdhane& Legros, Denis. (2014). TICE, mémoire et compréhension de texte scientifique en français L2 / Psychologie française.
2. Blandin, Bernard. (2003). Etat des recherches sur les effets des TIC sur l'apprentissage et

Bibliographie

l'enseignement[enligne].http://tecfa.unige.ch/tecfa/teaching/LME/dubois/ressources/effets_TIC_apprentissagesblandin_2003.pdf)

3. Cleary, Christopher & Akkari, Abdeljalil & Corti, Diego. (2008). L'intégration des TIC dans l'enseignement secondaire. Formation et pratiques d'enseignement en questions, N° 7.

Mémoires et thèses :

1. MOKADEM Fouad, conception des tâches d'enseignement d'écoute et de compréhension orale par les enseignants des classes d'accueil du primaire : un portrait des pratiques, thèse de doctorat, Université de Québec, 2016.

Annexes

Annexe n °01 :

Questionnaire destiné aux enseignants de FLE

Ce questionnaire entre dans le cadre d'une étude que nous faisons en Master 2 didactique ,s'intitulé (l'intelligibilité des supports numériques dans l'enseignement/ apprentissage de FLE « cas de 4^{ème} année Moyenne » .

Nous vous prions de bien vouloir remplir ce questionnaire de recherche en répondant avec soin aux questions posées. Nous vous remercions d'avance de votre contribution.

1- Quel âge avez-vous ?

.....

2- Votre expérience dans l'enseignement ?

- Moins de 10 ans ☐
- De 10 à 20 ans ☐
- De 20 à 30 ans ☐

3- Utilisez-vous le TICE dans l'enseignement/apprentissage de FLE :

- Oui ☐ -Non ☐
- Si oui : -Toujours ☐ -Parfois ☐ -Rarement ☐

4- Etes-vous qualifié d'utiliser le TICE dans une séance d'enseignement/apprentissage de FLE :

- Oui ☐ -Non ☐

5- Est-ce-que l'utilisation de TICE simplifie la tâche de l'enseignement/apprentissage du FLE :

- Oui ☐ -Non ☐

6- Est-ce-que l'utilisation de TICE aide à comprendre les leçons programmées :

-Oui ☐ -Non ☐

-Si oui : -Beaucoup ☐ -Un peu ☐ -Rare ☐

7- A votre avis quel est le support numérique préféré dans l'enseignement/apprentissage du FLE :

-Tablette ☐ -Data Show ☐

8- Dans quelle activité l'utilisation de Data-show est plus utile :

-Point de langue ☐ - Compréhension de l'écrit ☐ -
Compréhension de l'oral ☐

9- Quels sont les obstacles qui diminuent l'utilisation de Data-show dans l'enseignement/apprentissage du FLE .

- Vous n'êtes pas qualifiée de l'utiliser ☐
- Ce support n'est pas fournis de l'établissement ☐
- Les apprenants n'arrivent pas à l'assumer ☐

10- Quel est votre avis dans l'intégration de TICE dans l'enseignement/apprentissage du FLE :

.....
.....
.....
.....

Annexe n°03 :

Grille d'évaluation :

Critères	Indicateurs	Points
Présenter oralement le texte	- Réalisation des actes de parole . - Présentation des informations selon la chronologie du texte support .	2.5 points
Utiliser le vocabulaire	- Emploi de tous les mots appris . - Emplois de ces mots de façon appropriée .	2.5 points
Respecter le temps	- Ne pas dépasser une minute .	2.5 points
Parler de façon intelligible	- Le message est intelligible phonétiquement . - Respecter des liaisons et des enchaînements .	2.5 points

Annexe n°04

Activités de pré-écoute :





Annexe n°05

1) Des activité d'écoute et de visionnage :

Compréhension fine /détaillée

