إصدارات مخبر إسهامات علماء الجزائر في إثراء العلوم الإسلامية
كلية العلوم الإسلامية - جامعة الوادي - الجزائر

تيسير المقنع للإمام أبي عمرو الداني

الكشّاف المفصّل لما ورد في المقنع من رسم كلمات الكتاب المنزّل، وترتيبه على آي السّور

الجزء الأول



صنعه

أ. د. عبد الكريم بوغزاله

أستاذ التفسير وعلوم القرآن
كلية العلوم الإسلامية بجامعة الوادي (الجزائر)

إصدارات مخبر إسهامات علماء الجزائر في إثراء العلوم الإسلامية
كلية العلوم الإسلامية - جامعة الوادي - الجزائر

تيسير المقنع للإمام أبي عمرو الداني

الكشّاف المفصّل لما ورد في المقنع من رسم كلمات الكتاب المنزّل، وترتيبه على آي السّور

الجزء الأول

صنعه:

أ.د. عبد الكريم بوغزاله

أستاذ التفسير وعلوم القرآن

كلية العلوم الإسلامية- جامعة الوادى – الجزائر

سامي
للنشر والطباعة والتوزيع





مخبر إسهامات علماء الجزائر في إثراء العلوم الإسلامية

Laboratory of Algerian scientists contributions to enrich the Islamic studies

كلية العلوم الإسلامية – جامعة الوادي

Faculty of Islamic Sciences - University of El Oued - Algeria

مخبر بحث معتمد من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

تحت رقم (70). بتاريخ: 2015/02/21. الرمز: E0780400

الموقع الإلكتروني: https://faculty.univ-eloued.dz/faculty/isi/laboratory/6

- الطبعة الأولى: 1448هـ / 2026م
- الإيداع القانوني: سبتمبر 2026
- ISBN : 978-9969-681-40-6
- عدد الصفحات: 208.
- المقاس: 24 × 16.5 سم.



- التنفيذ الطباعي:

سامي
للنشر والطباعة والتوزيع

ولاية الوادي ـ الجزائر
032 14 93 39
0557 97 44 43
imp.alwady@gmail.com

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على النبي الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد،

فإن من خير ما أنجبت مدرسة الأندلس: إمام عصره وشيخ زمانه الإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني رحمه الله تعالى، الذي قال عنه الإمام ابن الجزري: «الإمام العلامة الحافظ أستاذ الأستاذين وشيخ مشايخ المقرئين[1]».

ومما هو معلوم تنوع معارف هذا الإمام حتى قال عنه ابن بشكوال: «كَانَ أَبُو عَمْرٍو أَحَدَ الأَئِمَّةِ فِي علم القُرْآن روَايَاتِهِ وَتَفْسِيْرِهِ وَمعَانِيه، وَطُرُقِهِ وَإِعرَابه، وَجَمَعَ فِي ذَلِكَ كُلّه تَوَالِيف حسَانـًا مُفِيْدَة، وَلَهُ مَعْرِفَةٌ بِالحَدِيْثِ وَطُرقِهِ، وَأَسْمَاءِ رِجَاله وَنَقَلَتِهِ، وَكَانَ حَسَنَ الخطِّ، جَيِّدَ الضَّبْط، مِنْ أَهْلِ الذّكَاء وَالحِفْظِ، وَالتَّفَنُّنِ فِي العِلْمِ، دَيِّنًا فَاضِلاً، وَرِعـًا سُنِّيًّا[2]».

وإن من المعلوم أيضا أنه كان إماما في علم هجاء المصاحف، بل وكان مقدما فيه، حتى صار كتابه المقنع أول مصادر هذا العلم بعده، لغزارة مادته، واتساع اطلاع مؤلفه.

ولا يخفى على كل من نظر في هذا الكتاب العظيم صعوبة الوصول إلى المعلومة فيه في كثير من الأحيان، لأن الإمام الداني قد يورد الحكم عن كلمة من الكلمات في بابها، وفي غير بابها، وقد يذكرها في بابها، ويكررها في غير بابها، فكان لزاما تقريب هذا الأمر على طلبة علم هذا الفن.

من هنا جاءت فكرة هذا الكتاب، وهو تسهيل كتاب المقنع للإمام الداني رحمه الله تعالى،

---

[1]. غاية النهاية، 1/ 503.

[2]. الصلة، 1/ 386، وسير أعلام النبلاء، 18/ 80.

حيث يجد الناظر فيه الكلام على الكلمة في مكانها من السورة على حسب ترتيب آيتها.

منهجية العمل:

كانت منهجية العمل في هذا الكتاب كالآتي:

1. جعلت كتاب المقنع مرتبا على السور والآيات ككتاب مختصر التبيين لتلميذه أبي داود سليمان بن نجاح.

2. جعلت الكتاب في جدول يحوي سبع خانات، الخانة الأولى لرقم الآية في عد المدني الثاني، وجعلت الثانية للآية التي ذكرها الداني أو الكلمة، وكانت الخانة الثالثة للقاعدة التي أورد الداني الكلمة بسببها، وأما الرابعة فخصصتها لحكم الكلمة من حيث رسمها، وكانت الخامسة للباب الذي أورد فيه الداني تلك الكلمة، وأما الخانة السادسة فكانت لرقم الصفحة في كتاب المقنع، واعتمدت الطبعة التي حققها الدكتور حاتم صالح الضامن، وأما الخانة الأخيرة فخصصتها للملاحظات، حيث أذكر فيه أن الحكم متفق عليه، أو مختلف فيه أو غير ذلك.

3. إذا كان اللفظ المذكور في المقنع أورده الداني معرفا كلفظ ﴿ٱلْبُشْرَىٰ﴾ [آية: 64]، وهو في موضع سابق له غير معرف، كلفظ سورة البقرة [آية: 96] ﴿بُشْرَىٰ﴾ فإنني أورد ما أورده في سورته بلفظه، ومثاله أيضا لفظة: ﴿ٱللَّغْوِ﴾ التي في الآية الثالثة من سورة المؤمنون، مع أن الموضع المتقدم في سورة البقرة في الآية: الثالثة والعشرين بعد المائتين:﴿بِٱللَّغْوِ﴾، فأثبت اللفظ الذي أثبته المؤلف في سورته، كما في المقنع، ص 216 ، إلا إذا ذكر عموم لفظ، فإني أورد الأول منه، ولو لم يكن من لفظه، مثل قوله ص 233: ذكر المرأة، فإني أوردت أول لفظ في سورة النساء، آية: 12، وهو: ﴿وَإِن كَانَ رَجُلٌ يُورَثُ كَلَٰلَةً أَوِ ٱمْرَأَةٌ﴾.

4. عند إيراد الإمام الداني للفظة، ويعزوها المحقق لموضع متأخر فإنني أذكرها في موضعها

المتقدم كما أرادها مؤلف الكتاب، مثل لفظة ﴿أَرِيكُم﴾، فقد خرجها المحقق على أنها الآية 39 من سورة هود عليه السلام، بينما هي الآية 152 من سورة آل عمران.

5. أضيف ما يستدركه الدكتور الحميري على طبعة الدكتور حاتم صالح الضامن، وأثبت رقم الصفحة لتلك الطبعة، ومن أمثلة ذلك: ﴿ٱلتِى﴾، لم ترد في طبعة الدكتور حاتم الضامن في باب ذكر ما حذفت إحدى اللامين في الرسم لمعنى وما أثبتت فيه على الأصل، ص 216ـ217، وأوردها الدكتور الحميري في تحقيق للمقنع: 2/ 198.

6. إذا عمم الداني حكما، واستثنى منه بعض أفراده بالتحديد، فإني أذكر مثالا من التعميم حسب ترتيب المصحف، ومثاله: قوله في باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ، باب (ذكر: وإن ما)، ص 220ـ221، حيث قال: «قال محمد بن عيسى، عن إسحاق بن الحجاج، عن عبد الرحمن بن أبي حماد، عن حمزة بن حبيب الزيات، وأبي حفص الخزاز: ليس في القرآن: ﴿وَإِن مَّا﴾ بالنون إلا حرفا واحدا في الرعد [آية: 41]: ﴿وَإِن مَّا نُرِيَنَّكَ﴾.

حدثنا محمد بن علي، قال: حدثنا ابن الأنباري، قال: حدثنا إدريس، قال: حدثنا خلف، قال: لم يقطع مِن ﴿إِن مَّا﴾ في المصحف إلا حرف واحد في آخر سورة الرعد [آية: 41]: ﴿وَإِن مَّا نُرِيَنَّكَ﴾».

والمثال الذي ذكرته هو الموضع الأول في التعميم بالوصل، وهو: ﴿إِمَّا﴾ في سورة البقرة آية: 37.

وإذا خصص موضعا بحكم، ولم يذكر تعميما لخلافه، فإني لا أذكر ما لم يذكره مما يفهم منه تعميما، ومثاله: قوله في المقنع ص 225: «ذكر ﴿إِنَّ مَا﴾: وكتبوا: ﴿إِنَّ مَا﴾ مقطوعة في موضع واحد في الأنعام: ﴿إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَءَاتٍ﴾ [آية: 134] حدثنا فارس بن أحمد المقرئ،

قال حدثنا جعفر بن أحمد، قال حدثنا محمد بن الربيع. وحدثنا الخاقاني، قال حدثنا أحمد بن أسامة، قال حدثنا أبي: قالا: حدثنا يونس بن عبد الأعلى، قال: قال لي علي بن كيسة: ﴿**إِنَّ مَا تُوعَدُونَ**﴾ في الكتاب: ﴿**إِنَّ**﴾ وحدها، و﴿**مَا**﴾ وحدها، ليس في القرآن غيرها. وقال لنا ذلك محمد، عن ابن الأنباري، وقاله محمد بن عيسى عن إسحاق، عن ابن أبي حمّاد، عن حمزة وأبي حفص».

7. إذا ذكر الإمام الداني ضابطا، ومثَّل له بكلمة فإنني أذكر الكلمة، وأذكر الضابط، لكن دون ذكر ما لم يمثل له من مفردات ذلك الضابط، فمثلا لما ذكر أن وزن (فاعِل) ثابت الألف، ومثَّل له بستة أمثلة في المقنع، ص 177، فإنني أذكر تلك الأمثلة كل لفظ في محله من سورته، دون التعرض لباقي أمثلة هذا الضابط، إلا ذكرها الداني في محل آخر من كتابه، فإنني أذكرها.

ومن أمثلته كذلك: أنه نص على أن وزن (فِعَال) ثابت الألف، كما في المقنع، ص 177، لكنه لم يتكلم عن كلمة: ﴿**صِرَٰطَ**﴾ [الفاتحة: 6]، فإنني لا أذكر هذه الكلمة في سورتها أنها ثابتة الألف عنده، لأن الداني تكلم عليها في قاعدة البدل فقط، دون قاعدة حذف الألف.

والله أسأل أن يجري كلامَنا فيه على وجهِه، وأن يجعله خالصا مِنَّا لوجهه، بمنِّه وكَرَمِه، وفضله ونعمه، وأن يعيذنا من الخطأ والخطل، وأن يحيي قلوبنا بالعلمِ والعملِ، وأن يجعلنا ممن استمع القول فاتَّبع أحسنَه، واستضاءَ لديه الحقُّ فسلك سَنَنَه، ونفعنا به ومن نظر فيه مخلصا، للحق طالبا، وعن سبيل الحسد والعناد ناكبا، ووفّق من اقتبس منه علما، واستفاد منه حكما، أن يدعوَ لي ولجميع المسلمين بالغفرانِ، وبالفوز بالرضوان، إنه على ما يشاء قدير، وبالإجابة جدير، وهو نِعْمَ المَولى ونِعْمَ النصير[1].

[1]. إيضاح الأسرار والبدائع، لابن المجراد، ق/ 223.

سورة الفاتحة

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
الأولى في العد الكوفي والمكي.	﴿بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ﴾، وكل التسمية في فواتح السور، لكثرة الاستعمال.	حذف الألف	حذف الألف من: ﴿بِسْمِ﴾، و﴿ٱلرَّحْمَٰنِ﴾ عن نصير بن يوسف النحوي عن مصاحف الأمصار كلها.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات. باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.	155، 240	اتفاق المصاحف.
الأولى في العد الكوفي والمكي.	﴿ٱللَّهِ﴾ حيث وقع.	حذف اللام	إثبات اللامين في لفظ اسم الجلالة.	باب ذكر ما حذفت إحدى اللامين في الرسم لمعنى وما أثبتت فيه على الأصل.	217	اتفاق المصاحف.
1	﴿ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ وما كان مثله.، حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد العين	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات.	145	إجماع كتاب المصاحف
2	﴿ٱلرَّحْمَٰنِ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الميم	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	135	إجماع كتاب المصاحف
3	﴿مَٰلِكِ﴾	حذف الألف	حذف الألف عن نصير النحوي عن مصاحف الأمصار كلها.	باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.	240	اجتمع عليه كتاب مصاحف أهل المدينة والكوفة والبصرة وما يكتب بالشام وما يكتب بمدينة

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
						السلام لم يختلف في كتابه في شيء من مصاحفهم.
5	﴿ٱلصِّرَٰطَ﴾	البدل.	كتب في مصاحف الأمصار بالصاد. حكاه الداني بسنده عن أبي عبيد القاسم بن سلام.	باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره	252	اتفاق المصاحف.
6	﴿صِرَٰطَ﴾	البدل.	كتب في مصاحف الأمصار بالصاد. حكاه الداني بسنده عن أبي عبيد القاسم بن سلام.	باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره	252	اتفاق المصاحف.
6	﴿ٱلَّذِينَ﴾	حذف اللام.	حذف إحدى اللامين اختصارا، لكثرة الاستعمال، ولكراهة اجتماع صورتين متفقتين. قال الداني: والمحذوفة عندي هي اللام الأصلية وجائز أن تكون لام المعرفة، لذهابها بالإدغام وكونها مع ما أدغمت فيه حرفا واحدا والأول أوجه، لامتناعها من الانفصال	باب ذكر ما حذفت إحدى اللّامين في الرسم لمعنى، وما أثبتت فيه على الأصل	216	إجماع المصاحف.

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			من همزة الوصل فلم تحذف لذلك.			
7	﴿ٱلضَّآلِّينَ﴾، وشبهه حيث وقع	قاعدة حذف الألف.	بإثبات الألف في هذا النوع مما بعد الألف فيه همزة أو حرف مضعف، وفي مصاحف أهل العراق العتق القديمة قد حذفت الألف منها.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	146	اختلاف المصاحف

سورة البقرة

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
1	﴿ذَٰلِكَ﴾ حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد الذال	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	135	إجماع كتاب المصاحف
2	﴿ٱلصَّلَوٰةَ﴾ حيثما وقعت	البدل.	رسمت الألف واوا. وحكاه الداني بسنده إلى ابن قتيبة أنه بالواو. ورواه عن عاصم الجحدري عن المصحف الإمام أنه بالواو. وحكاه نصير بن يوسف النحوي عن كل المصاحف.	باب ذكر ما رسمت الألف واوا على لفظ التفخيم ومراد الأصل. باب ذكر ما اتفق على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.	195، 241	اتفاق المصاحف
3	﴿ٱنزِلَ﴾ وما كان مثله من كل همزة وقعت ابتداء	الهمز.	ترسم الهمزة ألفا، بأيّ حركة تحركت، لأنها شاركت الهمزة في	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	204	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			المخرج وفارقت أختيها في الخفّة.			
4	﴿أُوْلَٰٓئِكَ﴾ حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	135	إجماع كتاب المصاحف
4	﴿أُوْلَٰٓئِكَ﴾، وشبهه مما فيه الواو والألف الزائدتين في الرسم لمعنى، المعدومتين في اللفظ.	الزيادة.	زيادة الواو بعد الهمزة.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات. باب ذكر ما زيدت الواو في رسمه للفرقان أو لبيان الهمزة.	154، 194	إجماع كتاب المصاحف
4	﴿أُوْلَٰٓئِكَ﴾، وما كان مثله من كل همزة وقعت ابتداء	الهمز.	ترسم الهمزة ألفا، بأيّ حركة تحركت، لأنها شاركت الهمزة في المخرج وفارقت أختيها في الخفّة.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	204	
4	﴿عَلَىٰ﴾ في كل القرآن.	البدل.	رسموها بالياء في كل المصاحف.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	212، 213	في كل المصاحف.
4	﴿هُدَىٰ﴾ حيث وقع، وما كان مثلها من ذوات الياء من الأسماء والأفعال، اتصل به ضمير أو لا، أو لقي ساكنا أو متحركا	البدل.	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	209	اتفاق المصاحف.

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
5	﴿كَبَرُواْ﴾، وما كان مثله حيث وقع. وسواء كان الفعل الذي الواو فيه لام في موضع نصب، أو رفع، لوقوع الواو طرفا في الجميع.	قاعدة حذف الألف.	أثبتت الألف بعد واو الجمع، وواو الأصل التي في الفعل في جميع القرآن.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	152	اتفاق المصاحف
5	﴿سَوَآءٌ﴾، ومثله من كل همزة متطرفة، وقبها ساكن	الهمز.	لم ترسم الهمزة خطا، لذهابها من اللفظ إذا خففت	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	208	
5	﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾، وشبهه مما تدخل فيه همزة الاستفهام على همزة أخرى.	قاعدة حذف الألف	وما كان من الاستفهام فيه ألفان أو ثلاث، فإن الرسم ورد بلا اختلاف في شيء من المصاحف بإثبات ألف واحدة اكتفاءً بها، لكراهة اجتماع صورتين متفقتين، فما فوق ذلك في الرسم.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	148	
8	﴿يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ﴾	حذف الألف.	﴿يُخَٰدِعُونَ﴾: محذوف الألف، حكاه نصير بن يوسف النحوي إجماعا للمصاحف المدنية والكوفية والبصرية والشامية والعراقية.	باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره	241	اتفاق المصاحف
8	﴿ءَامَنُواْ﴾، وشبهه من كل همزة	الحذف.	ورد الرسم بلا اختلاف في شيء من المصاحف	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف	148	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	مفتوحة دخلت على ألف سواء كانت تلك الألف مبدلة من همزة أو كانت زائدة.		بإثبات ألف واحدة اكتفاءً بها، لكراهة اجتماع صورتين متفقتين، فما فوق ذلك في الرسم.	والإثبات		
8	﴿ءَامَنُواْ﴾، وما كان مثله حيث وقع.	قاعدة حذف الألف.	أثبتت الألف بعد واو الجمع، وواو الأصل التي في الفعل في جميع القرآن.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	152	اتفاق المصاحف
8	﴿وَمَا يُخَٰدِعُونَ﴾	حذف الألف.	محذوفة الألف عن قالون عن نافع. وحكاه نصير بن يوسف النحوي إجماعا للمصاحف المدنية والكوفية والبصرية والشامية والعراقية.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا. باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.	125	اتفاق المصاحف.
8	﴿إِلَّآ﴾ وما كان مثله من كل همزة وقعت ابتداء	الهمز.	ترسم الهمزة ألفا، بأيّ حركة تحركت، لأنها شاركت الهمزة في المخرج وفارقت أختيها في الخفّة.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	204	
9	﴿كَانُواْ﴾	زيادة الألف	زيادة الألف بعد الواو	باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	172	عن أبي عبيد قال: كان أبو عمرو البصري يقول

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
10	﴿إِذَا﴾ وما كان مثله من كل همزة وقعت ابتداء	الهمز.	ترسم الهمزة ألفا، بأيّ حركة تحركت، لأنها شاركت الهمزة في المخرج وفارقت أختيها في الخفّة.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	204	
10	﴿قَالُوٓاْ﴾	زيادة الألف	زيادة الألف بعد الواو	باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	172	عن أبي عبيد قال: كان أبو عمرو البصري يقول...
11	﴿وَلَٰكِن لاَّ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	135	إجماع كتاب المصاحف
12	﴿ءَامَنَ﴾، وشبهه من كل همزة مفتوحة دخلت على ألف سواء كانت تلك الألف مبدلة من همزة أو كانت زائدة.	قاعدة حذف الألف.	ورد الرسم بلا اختلاف في شيء من المصاحف بإثبات ألف واحدة اكتفاءً بها، لكراهة اجتماع صورتين متفقتين، فما فوق ذلك في الرسم.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	148	إجماع كتاب المصاحف
12	﴿ءَامَنَ﴾، وشبهه من كل همزة مفتوحة وقع بعدها ألف.	الهمز.	لا ترسم خطا، لئلا يجتمع في الكتابة ألفان.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	206	
13	﴿إِلَىٰ﴾ في كل القرآن.	البدل.	رسموها بالياء في كل المصاحف.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	212	في كل المصاحف.

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
13	﴿مُسْتَهْزِءُونَ﴾ ومثله عند اجتماع واوين، والثانية علامة للجمع، وقبل الواو التي للجمع همزة قبلها فتحة أو كسرة.	حذف الواو	حذفت إحدى الواوين من الرسم، اجتزاء بأحدهما، إذا كانت الثانية علامة للجمع أو دخلت للبناء. والثابتة عند الداني الثانية، إذ هي داخله لمعنى يزول بزوالها، قال: ويجوز عندي أن تكون الأولى لكونها من نفس الكلمة، قال الداني: وذلك عندي أوجه فيما دخلت فيه للبناء خاصة.	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاءً بالضمة منها أو لمعنى غيره	166	اتفاق المصاحف
14	﴿يَسْتَهْزِئُ﴾ ومثلها من كل همزة متطرفة وكسر ما قبلها	الهمز.	ترسم بصورة الحرف الذي منه حركة ما قبلها. وهنا الحرف الذي قبلها مكسور فترسم ياء، لأنها به تخفف لقوته.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	207	
14	﴿طُغْيَٰنِهِمْ﴾، وما كان على وزن: (فُعْلَان)	قاعدة حذف الألف.	بإثبات ألف هذه الكلمة، وكل ما كان على وزن: (فُعْلَان).	باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	178	خلاف الشيخين في ذلك.
15	﴿ٱشْتَرَوُاْ﴾، وما كان مثله حيث وقع.	قاعدة حذف الألف.	أثبتت الألف بعد واو الجمع، وواو الأصل التي في الفعل في جميع القرآن.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	152	اتفاق المصاحف
15	﴿ٱلضَّلَٰلَةَ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	137	إجماع كتاب المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
16	﴿ٱلَّذِے﴾	حذف اللام.	حذف إحدى اللامين اختصارا، لكثرة الاستعمال، ولكراهة اجتماع صورتين متفقتين. قال الداني: والمحذوفة عندي هي اللام الأصلية وجائز أن تكون لام المعرفة، لذهابها بالإدغام وكونها مع ما أدغمت فيه حرفا واحدا والأول أوجه، لامتناعها من الانفصال من همزة الوصل فلم تحذف لذلك.	باب ذكر ما حذفت إحدى اللّامين في الرسم لمعنى، وما أثبتت فيه على الأصل	216	إجماع المصاحف.
16	﴿ظُلُمَٰتٍ﴾ وما كان مثله.	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	146	إجماع كتاب المصاحف
19	﴿كُلَّمَآ﴾ في كل القرآن	الوصل والفصل.	نقل الداني عن ابن سعدان ﴿كُلَّ مَا﴾ منقطعة في كل القرآن في مصحف ابن مسعود. ونقل أيضا عن محمد بن عيسى أنها منقطعة في موضعين فقط، موضوع في النساء، وفيه خلاف، وموضع في سورة إبراهيم.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	227	في مصحف عبد الله بن مسعود
19	﴿شَآءَ﴾، ومثله من	الهمز.	لم ترسم الهمزة خطا،	باب ذكر الهمزة	208	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	كل همزة متطرفة، وقبلها ساكن		لذهابها من اللفظ إذا خففت	وأحكام رسمها في المصاحف		
20	﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الياء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	135	إجماع كتاب المصاحف
21	﴿مَآءَ﴾، ونحوه مما فيه ألف النصب، وقبلها همزة قبلها ألف، حيث وقع.	حذف الألف	اتفقت المصاحف على حذف ألف النصب إذا كان قبلها همزة قبلها ألف. وقد يجوز أن تكون هي المرسومة، والمحذوفة الأولى، والأول أقيس.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	151	اتفاق المصاحف
22	﴿فَأْتُواْ بِسُورَةٍ﴾، وما كان مثله من كل همزة وصل دخلت على همزة الأصل الساكنة، ووليها واو أو فاء	حذف الألف	حذف همزة الوصل.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	155	اتفاق المصاحف.
23	﴿إِن لَّمْ﴾	الوصل والفصل.	بالفصل، إلا موضع هود.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	221	اتفاق المصاحف.
23	﴿ٱلَّتِى﴾	حذف اللام	حذف إحدى اللامين اختصارا، لكثرة الاستعمال، ولكراهة اجتماع صورتين متفقتين.	باب ذكر ما حذفت إحدى اللّامين في الرسم لمعنى، وما أثبتت فيه على الأصل	طبعة الحميري: 2/ 198	إجماع المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			قال الداني: والمحذوفة عندي هي اللام الأصلية وجائز أن تكون لام المعرفة، لذهابها بالإدغام وكونها مع ما أدغمت فيه حرفا واحدا والأول أوجه، لامتناعها من الانفصال من همزة الوصل فلم تحذف لذلك.			
24	﴿ٱلصَّٰلِحَٰتِ﴾ وشبهه مما فيه ألفان من جمع المؤنث السالم حيث وقع	حذف الألف	الحذف في الألفين في أكثر المصاحف، وفي مصاحف أهل العراق العتق القديمة، ولم تختلف في الحذف فيهما، سواء كان بعد الألف حرف مضعف، أو همزة.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	146	اختلاف المصاحف
24	﴿ٱلْأَنْهَٰرُ﴾ حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد الهاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	139	إجماع كتاب المصاحف
24	﴿ثَمَرَةٍ﴾	البدل	رسمت بالهاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث بالتاء على الأصل أو مراد الوصل	236	اتفاق المصاحف عن ابن الأنباري
24	﴿هَٰذَا﴾ حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد هاء التنبيه	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	135	إجماع كتاب المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
25	﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسْتَحْيِۦٓ﴾، ومثله مما اجتمع فيه ياءان، وكانت الياء طرفا، ولم يتصل به ضمير، وسواء كانت الياء أصلية أو زائدة للإضافة.	حذف الياء.	بياء واحدة، وهي عند الداني المتحركة.	باب ذكر ما حذفت منه إحدى الياءين اختصارا وما أثبتت فيه على الأصل	188	مصاحف أهل المدينة والعراق.
25	﴿ٱلْبَٰسِفِينَ﴾ وما كان مثله.، حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد الفاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	145	إجماع كتاب المصاحف
26	﴿أَمَرَ﴾ ومثلها من كل همزة وقعت ابتداء	الهمز.	ترسم ألفا، بأيّ حركة تحركت، لأنها شاركت الهمزة في المخرج وفارقت أختيها في الخفّة.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	204	
26	﴿ٱلْخَٰسِرُونَ﴾ وما كان مثله. حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد الخاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	146	اتفاق المصاحف
27	﴿يُحْيِيكُمْ﴾، وما كان مثله مما اجتمع فيه ياءان، واتصل به ضمير، حيث وقع.	قاعدة حذف الياء.	إثبات الياء على الأصل	باب ذكر ما حذفت منه إحدى الياءين اختصارا وما أثبتت فيه على الأصل	187	اتفاق المصاحف
28	﴿سَمَٰوَٰتٍ﴾ في جميع القرآن	حذف الألف	بحذف الألف بعد الواو، في جميع القرآن إلا موضع واحد، فإن الألف مرسومة فيه، وهو موضع سورة	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	139	إجماع كتاب المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			فصلت [آية: 11]: ﴿سَبْعَ سَمَٰوَاتٍ﴾. فأما الألف التي بعد الميم فمحذوفة في كل المواضع بلا خلاف.			
29	﴿إِذْ﴾ وما كان مثله من كل همزة وقعت ابتداء	الهمز.	ترسم ألفا، بأيّ حركة تحركت، لأنها شاركت الهمزة في المخرج وفارقت أختيها في الخفّة.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	204	
30	﴿ءَادَمَ﴾، وشبهه من كل همزة مفتوحة دخلت على ألف سواء كانت تلك الألف مبدلة من همزة أو كانت زائدة	قاعدة حذف الألف	ورد الرسم بلا اختلاف في شيء من المصاحف بإثبات ألف واحدة اكتفاءً بها، لكراهة اجتماع صورتين متفقتين، فما فوق ذلك في الرسم.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	148	إجماع كتاب المصاحف
30	﴿ءَادَمَ﴾، وشبهه من كل همزة مفتوحة وقع بعدها ألف.	الهمز.	لا ترسم خطا، لئلا يجتمع في الكتابة ألفان.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	206	
30	﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ﴾ حيث وقعت معرفة ومنكرة	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	136	إجماع كتاب المصاحف
30	﴿أَنۢبِـُٔونِى﴾ وشبهه مما اجتمع فيه واوان، إذا كانت الثانية علامة للجمع، وقبل الواو التي	حذف الواو.	حذفت إحدى الواوين من الرسم، اجتزاء بأحدهما، إذا كانت الثانية علامة للجمع أو دخلت للبناء.	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاءً بالضمة منها أو لمعنى غيره	166	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	للجمع همزة قبلها فتحة أو كسرة.		والثابتة عند الداني الثانية، إذ هي داخله لمعنى يزول بزوالها، قال: ويجوز عندي أن تكون الأولى لكونها من نفس الكلمة، قال الداني: وذلك عندي أوجه فيما دخلت فيه للبناء خاصة.			
30	﴿هَٰٓؤُلَآءِ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الهاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	135	إجماع كتاب المصاحف
30	﴿هَٰٓؤُلَآءِ﴾ حيث وقع	قاعدة حذف الألف، وقاعدة الهمز.	بغير ألف، والواو عندي هي الهمزة، اكتفوا بها منها على مراد الاتصال.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	150	إجماع كتاب المصاحف
31	﴿سُبۡحَٰنَكَ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الحاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	136	إجماع كتاب المصاحف
32	﴿يَٰٓـَٔادَمُ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الياء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	135	إجماع كتاب المصاحف
32	﴿يَٰٓـَٔادَمُ﴾ حيث وقع	قاعدة حذف الألف.	مرسوم في جميع المصاحف بألف واحدة وهي عندي الأصلية لا غير.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	150	إجماع كتاب المصاحف
32	﴿أَنۢبِـُٔهُم﴾ وكل	الهمز.	ترسم الهمزة ياء،	باب ذكر الهمزة	203	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	همزة ساكنة متوسطة		بصورة الحرف الذي منه حركة ما قبلها، وما قبلها كسرة	وأحكام رسمها في المصاحف		
32	﴿ٱلسَّمَٰوَٰتِ﴾ في جميع القرآن	حذف الألف	بحذف الألف بعد الواو في جميع القرآن إلا موضع واحد، فإن الألف مرسومة فيه، وهو موضع سورة فصلت [آية: 11]: ﴿سَبْعَ سَمَٰوَاتٍ﴾. فأما الألف التي بعد الميم فمحذوفة في كل المواضع بلا خلاف.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	139	إجماع كتاب المصاحف
33	﴿أَبَىٰٓ﴾ وما كان مثلها من ذوات الياء من الأسماء والأفعال، اتصل به ضمير أو لا، أو لقي ساكنا أو متحركا	البدل.	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	210	اتفاق المصاحف.
33	﴿ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ وما كان مثله.، حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد الكاف	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	145	إجماع كتاب المصاحف
34	﴿ٱلْجَنَّةَ﴾ حيث وقعت إلا حرفا واحدا في الواقعة	البدل	رسمت بالهاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث بالتاء على الأصل أو مراد الوصل	237	اتفاق المصاحف
34	﴿هَٰذِهِ﴾	حذف	حذف الألف بعد الهاء	باب ذكر ما رسم في	135	إجماع

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
		الألف		المصاحف بالحذف والإثبات		كتاب المصاحف
34	﴿ٱلشَّجَرَةَ﴾ حيث وقعت إلا حرفا واحدا في الدخان	البدل	رسمت بالهاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث بالتاء على الأصل أو مراد الوصل	236	اتفاق المصاحف، عن ابن الأنباري
34	﴿ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ وما كان مثله، حيث وقع.	حذف الألف	حذف الألف بعد الظاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	146	إجماع كتاب المصاحف
35	﴿ٱلشَّيْطَٰنُ﴾ حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد الطاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	138	اتفاق المصاحف
37	﴿إِمَّا﴾ من كل همزة مبتدأة	الهمز	رسمت ألفا	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	204	
37	﴿إِمَّا﴾ في كل القرآن، إلا موضعا واحدا في سورة الرعد	الوصل والفصل	رسمت موصولة في كل القرآن ومنها هذا الموضع، إلا في موضع واحد في سورة الرعد، وهو: ﴿وَإِن مَّا نُرِيَنَّكَ﴾ [آية: 41] فبالقطع.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	221-220	عن حمزة بن حبيب الزيات وأبي حفص الخزاز، وخلف
37	﴿هُدَاىَ﴾، أصل مطرد مما وقع قبل الياء فيه ياء أخرى، وهو مستثنى مما يرسم بالياء	البدل.	رسم بالألف، وهو مستثنى مما يرسم بالياء، كراهة الجمع بين ياءين في الصورة.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	210	اتفاق المصاحف.

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
37	﴿هُدَايَ﴾	البدل.	بالياء في بعض المدنية والكوفية والبصرية التي كتبها التابعون. وبالألف في أكثرها. وفي كتاب الغازي بالألف.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	211	
38	﴿بِـَٔايَٰتِنَآ﴾ حيث وقع، إذا كانت الباء خاصة في أوله.	قاعدة حذف الياء.	بياءين على الأصل، وفي بعضها بياء واحدة على اللفظ، وهو الأكثر.	باب ذكر ما حذفت منه إحدى الياءين اختصارا وما أثبتت فيه على الأصل	189	بعض مصاحف أهل العراق
38	﴿أَصْحَٰبُ ٱلنَّارِ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الحاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	139	إجماع كتاب المصاحف
39	﴿إِسْرَٰٓءِيلَ﴾	قاعدة حذف الألف	رسم بالألف في أكثر المصاحف، لأنه قد حذفت منه الياء التي هي صورة الهمزة. وفي بعض المصاحف المدنيّة العراقية والعتق القديمة بغير ألف، وإثباتها أكثر.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	145	اختلاف المصاحف والأكثر بإثبات الألف
39	﴿إِسْرَٰٓءِيلَ﴾، وما كان مثله من كل همزة متوسطة مكسورة بعد ألف، وبعد الهمزة ياء.	قاعدة الهمز	لا تصور الهمزة خطا، لئلا يجمع بين صورتين.	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاءً بالضمة منها أو لمعنى غيره	167	اتفاق المصاحف
39	﴿إِسْرَٰٓءِيلَ﴾، وما كان مثله من كل همزة مكسورة وقع	الهمز.	لا ترسم خطا، لئلا يجتمع في الكتابة ياءان.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	206	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	بعدها ياء.					
39	﴿وَإِيَّـٰىَ فَارْهَبُونِ﴾	حذف الياء.	عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري النحوي، وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء. وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء.	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	157	اتفاق المصاحف
40	﴿وَإِيَّـٰىَ فَاتَّقُونِ﴾	حذف الياء	عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري النحوي، وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء.	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	157	اتفاق المصاحف
42	﴿ٱلزَّكَوٰةَ﴾ حيثما وقعت	البدل.	رسمت الألف واوا. حكاه الداني بسنده إلى ابن قتيبة أنه بالواو. ورواه عن عاصم الجحدري عن المصحف الإمام أنه بالواو. وحكاه نصير بن يوسف النحوي عن كل المصاحف.	باب ذكر ما رسمت الألف واوا على لفظ التفخيم ومراد الأصل. باب ذكر ما اتفق على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.	195، 241	اتفاق المصاحف
45	﴿مُّلَـٰقُوا۟﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	138	إجماع كتاب المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
45	﴿مُّلَٰقُواْ﴾، وشبهه من الأسماء.	قاعدة حذف الألف.	بألف بعد الواو التي هي علامة الرفع والجمع.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات.	153	اتفاق المصاحف
47	﴿شَيۡـٔٗا﴾، ومثله من كل همزة متوسطة، وقبلها ساكن، حرف صحة كان أو حرف علة.	الهمز.	لم ترسم خطا، لأنها تذهب من اللفظ إذا خففت، إما بالنقل وإما بالبدل.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	206	
48	﴿ٱلۡعَذَابِ﴾ في كل القرآن، وكل ما كان على وزن: (فَعَال).	قاعدة حذف الألف.	إثبات الألف في هذه الكلمة عن الغازي بن قيس في كتابه. قال الداني: وكذلك رسموا كل ما كان على وزن: (فَعَال).	باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	177	اتفاق المصاحف
48	﴿أَبۡنَآءَكُمۡ﴾ من كل همزة متوسطة مفتوحة وقبلها ألف	الهمز.	لم ترسم الهمزة خطا.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	207	
48	﴿نِسَآءَكُمۡ﴾ من كل همزة متوسطة مفتوحة وقبلها ألف	الهمز.	لم ترسم الهمزة خطا.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	207	
48	﴿ذَٰلِكُم﴾ حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد الذال	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	135	إجماع كتاب المصاحف
50	﴿وَإِذۡ وَٰعَدۡنَا﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الواو	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا	125	عن قالون عن نافع، حيث وقعن

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
50	﴿مُوسَىٰ﴾ وما كان مثلها من ذوات الياء من الأسماء والأفعال، اتصل به ضمير أو لا، أو لقي ساكنا أو متحركا	البدل.	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	209	اتفاق المصاحف.
53	﴿يَٰقَوْمِ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الياء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	132	إجماع كتاب المصاحف
53	﴿يَٰقَوْمِ﴾	حذف الياء	حذف الياء عن ابن الأنباري	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	162	اتفاق المصاحف
54	﴿حَتَّىٰ﴾ في كل القرآن.	البدل.	رسموها بالياء في كل المصاحف.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	212، 214	في كل المصاحف.
54	﴿بِٱتِّخَاذِكُمُ ٱلْعِجْلَ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الصاد	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا	125	عن قالون عن نافع حيث وقعن
56	﴿وَٱلسَّلْوَىٰ﴾ وما كان مثلها من ذوات الياء من الأسماء والأفعال، اتصل به ضمير أو لا، أو لقي ساكنا أو متحركا	البدل.	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	209	اتفاق المصاحف.
57	﴿خَطَٰيَٰكُمْ﴾ حيث وقع	البدل.	مرسوم بغير ياء ولا ألف.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء	211	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				على اللفظ		
57	﴿خَطَٰيَٰكُمْ﴾ حيث وقع	الحذف.	مرسوم بحذف الألف التي بعد الطاء في أكثر المصاحف.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	211	
60	﴿أَدْنَىٰ﴾ وما كان مثلها من ذوات الياء من الأسماء والأفعال، اتصل به ضمير أو لا، أو لقي ساكنا أو متحركا	البدل.	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	209	اتفاق المصاحف.
60	﴿إِهْبِطُواْ مِصْرًا﴾	زيادة الألف	بإثبات ألف ﴿مِصْرًا﴾ عن أبي عبيد القاسم بن سلام عن مصحف عثمان رضي الله عنه.	باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	169	عن أبي عبيد القاسم بن سلام عن مصحف عثمان رضي الله عنه
60	﴿سَأَلْتُمْ﴾، ومثلها من كل همزة متوسطة مفتوحة	الهمز.	ترسم بصورة الحرف الذي منه حركتها دون حركة ما قبلها. وهنا حركتها الفتحة فترسم ألفا، لأنها به تخفف.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	204	
60	﴿وَبَآءُو﴾، حيث وقع.	حذف الألف	اتفقت المصاحف على حذف الألف بعد واو الجمع في أصلين مطّردين، وهذا واحد منهما.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	152	اتفاق المصاحف.

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
60	﴿بِـَٔايَٰتِ﴾ حيث وقع، إذا كانت الباء خاصة في أوله.	قاعدة حذف الياء.	بياءين على الأصل، وفي بعضها بياء واحدة على اللفظ، وهو الأكثر.	باب ذكر ما حذفت منه إحدى الياءين اختصارا وما أثبتت فيه على الأصل	189	بعض مصاحف أهل العراق
60	﴿ٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾، ومثله حيث وقع، مما اجتمع فيه ياءان، إذا كانت الثانية علامة للجمع.	قاعدة حذف الياء.	حذف إحدى الياءين. قال الداني: حذف إحدى الياءين، إذا كانت الثانية علامة للجمع، والثانية عندي هي تلك، ويجوز أن تكون الأولى، والأول أقيس.	باب ذكر ما حذفت منه إحدى الياءين اختصارا وما أثبتت فيه على الأصل	187	اتفاق المصاحف.
61	﴿ٱلنَّصَٰرَىٰ﴾ في جميع القرآن	حذف الألف	حذف الألف بعد الصاد	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	139	إجماع كتاب المصاحف
62	﴿ءَاتَيْنَٰكُم﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد النون التي هي ضمير جماعة المتكلمين	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	136	إجماع كتاب المصاحف
64	﴿ٱعْتَدَوْا۟﴾، وما كان مثله حيث وقع، وسواء كان الفعل الذي الواو فيه لام في موضع نصب، أو رفع، لوقوع الواو طرفا في الجميع.	قاعدة حذف الألف.	أثبتت الألف بعد واو الجمع، وواو الأصل التي في الفعل في جميع القرآن.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	152	اتفاق المصاحف
64	﴿خَٰسِـِٔينَ﴾، وما كان مثله مما اجتمعت فيه ياءان الأولى، الثانية للجمع، وقبلها	حذف الياء.	حذفت الياء التي هي صورة الهمزة	باب ذكر ما حذفت منه إحدى الياءين اختصارا وما أثبتت فيه على الأصل	187	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	همزة، حيث وقع.					
64	﴿خَٰسِـِٔينَ﴾، وما كان مثله من كل همزة مكسورة وقع بعدها ياء.	الهمز.	لا ترسم خطا، لئلا يجتمع في الكتابة ياءان.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	206	
66	﴿هُزُوًا﴾ ومثلها من كل همزة متوسطة مفتوحة وقبلها ضم	الهمز.	صورت الهمزة بصورة الحرف الذي منه حركتها دون حركتها. والحرف هنا الواو، لأن قبلها الضم، فترسم واوا.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	205	
69	﴿تَشَٰبَهَ عَلَيْنَا﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الشين	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا	125	عن قالون عن نافع حيث وقعن
70	﴿ءَآلَـٰنَ﴾ وشبهه من لفظه إلا موضعا واحدا، فإنهم أثبتوا الألف فيه، وهو قوله في سورة الجن [آية: 9]: ﴿فَمَن يَسْتَمِعِ ٱلْـَٰٔنَ﴾.	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	139	إجماع كتاب المصاحف
70	﴿جِيٓـْٔتَ﴾ وكل همزة ساكنة متوسطة	الهمز.	ترسم الهمزة ياء، بصورة الحرف الذي منه حركة ما قبلها، وما قبلها كسرة	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	203	
71	﴿وَٱدَّٰرَٰٔتُمْ﴾	حذف	اتفق جميع المصاحف	باب ذكر ما رسم في	151	إجماع

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
		الألف	على حذف الألف التي هي صورة الهمزة.	المصاحف بالحذف والإثبات.		كتاب المصاحف
71	﴿بَادَّرَٰتُمْ بِيهَا﴾	حذف الألف.	حذفت الألف بعد الدال، حكاه نصير بن يوسف النحوي إجماعا للمصاحف المدنية والكوفية والبصرية والشامية والعراقية.	باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره	241	اتفاق المصاحف.
72	﴿ٱلْمَوْتَىٰ﴾ حيث وقعت، وما كان مثلها من ذوات الياء من الأسماء والأفعال، اتصل به ضمير أو لا، أو لقي ساكنا أو متحركا	البدل.	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	209	اتفاق المصاحف.
73	﴿ٱلْمَآءُ﴾، ومثله من كل همزة متطرفة، وقبها ساكن	الهمز.	لم ترسم الهمزة خطا، لذهابها من اللفظ إذا خففت	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	208	
73	﴿عَمَّا﴾ وما كان مثله في كل القرآن، إلا موضعا واحدا مستثنى.	الوصل والفصل.	بغير نون في كل القرآن، أي: بوصل ﴿عَنْ﴾ عن ﴿مَا﴾، إلا موضعا واحدا في سورة الأعراف، فإنه بالنون.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	220	
75	﴿خَطَٰيَٰكُمْ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الطاء، والياء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه	132	أبو عبيد القاسم بن سلام عن مصحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				الألف اختصارا		عثمان رضي الله عنه
75	﴿خَلَا﴾ وكل ما كان من الأسماء والأفعال من ذوات الواو على ثلاثة أحرف.	البدل.	يرسم بالألف، لامتناع الإمالة فيه.	باب ذكر ما رسم بالياء من ذوات الواو لمعنى	215	اتفاق المصاحف.
79	﴿قُلْ ءَآتَّخَذْتُمْ﴾، وكل همزة وصل مكسورة، ودخل عليها همزة الاستفهام.	حذف الألف.	حذف همزة الوصل.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	155	اتفاق المصاحف.
80	﴿بَلَىٰ﴾ في كل القرآن.	البدل.	رسموها بالياء في كل المصاحف.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	212	في كل المصاحف.
80	﴿سَيِّئَةً﴾، التي اجتمع فيه ياءان الثانية صورة للهمزة، حيث وقعت.	قاعدة حذف الياء.	بإثبات الياءين.	باب ذكر ما حذفت منه إحدى الياءين اختصارا وما أثبتت فيه على الأصل	188	مصاحف أهل المدينة والعراق، وغيرها.
80	﴿بِهِۦ خَطِيٓـَٔتُهُۥ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الهمزة	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا	125	عن قالون عن نافع حيث وقعن
81	﴿أَصْحَٰبُ ٱلْجَنَّةِ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الحاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف	139	إجماع كتاب

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				والإثبات		المصاحف
82	﴿الْيَتَٰمَىٰ﴾ في جميع القرآن	حذف الألف	حذف الألف بعد التاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	139	إجماع كتاب المصاحف
82	﴿الْمَسَٰكِينِ﴾ حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد السين	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	138	إجماع كتاب المصاحف
84	﴿تَظَّٰهَرُونَ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الظاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا	125	عن قالون عن نافع حيث وقعن
84	﴿الْعُدْوَانِ﴾، وكل ما كان على وزن: (فُعْلَان)، حيث وقع.	قاعدة حذف الألف.	إثبات ألف هذه الكلمة، وكل ما كان على وزن: (فُعْلَان).	باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	178	اختلاف الشيخين في الحذف والإثبات
84	﴿أَسْرَىٰ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد السين	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا	125	عن قالون عن نافع حيث وقعن
84	﴿تُفَٰدُوهُمْ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الفاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا	125	عن قالون عن نافع حيث وقعن
84	﴿الْحَيَوٰةِ﴾ حيثما وقعت	البدل.	رسمت الألف واوا. حكاه الداني بسنده إلى	باب ذكر ما رسمت الألف واوا على لفظ	195، 241	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			ابن قتيبة أنه بالواو. ورواه عن عاصم الجحدري عن المصحف الإمام أنه بالواو. حكاه نصير بن يوسف النحوي إجماعا للمصاحف المدنية والكوفية والبصرية والشامية والعراقية.	التفخيم ومراد الأصل. باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.		
84	﴿ٱلدُّنۡيَا﴾، أصل مطرد مما وقع قبل الياء فيه ياء أخرى، وهو مستثنى مما يرسم بالياء	البدل.	رسم بالألف، وهو مستثنى مما يرسم بالياء، كراهة الجمع بين ياءين في الصورة. وقال الكسائي: إنما كتبوا ... بالألف، للياء التي في الحرف، فكرهوا أن يجمعوا بين ياءين.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	210، 211	اتفاق المصاحف.
84	﴿ٱلۡفِيَـٰمَةِ﴾ في جميع القرآن	حذف الألف	حذف الألف بعد الياء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	138	إجماع كتاب المصاحف
86	﴿عِيسَى ٱبۡنَ مَرۡيَمَ﴾، حيث وقع.	قاعدة حذف الألف.	إثبات ألف الوصل.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	156	إجماع كتاب المصاحف.
86	﴿عِيسَى﴾ وما كان مثلها من ذوات الياء من الأسماء والأفعال، اتصل به	البدل.	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	209	اتفاق المصاحف.

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	ضمير أو لا، أو لقي ساكنا أو متحركا					
86	﴿ٱلْبَيِّنَٰتِ﴾ وما كان مثله.، حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد النون	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	146	إجماع كتاب المصاحف
88	﴿وَلَعْنَةٌ﴾ حيث وقعت إلا حرفين	البدل	رسمت بالهاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث بالتاء على الأصل أو مراد الوصل	235	اتفاق المصاحف عن ابن الأنباري
89	﴿بِيسَمَا ٱشْتَرَوْاْ بِهِۦٓ أَنفُسَهُمْ﴾ ﴿بِيسَمَا﴾ في ثلاثة مواضع: هنا، وموضعان آخران.	الوصل والفصل.	موصولة هنا، وموضع سابق في البقرة، وموضع في سورة الأعراف.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	226	
89	﴿قُلْ بِيسَمَا يَأْمُرُكُم بِهِۦٓ إِيمَٰنُكُمْ﴾ ﴿بِيسَمَا﴾ في ثلاثة مواضع: هنا، وموضعان آخران.	الوصل والفصل.	موصولة هنا، وموضع ثان في البقرة، وموضع في سورة الأعراف.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	226	
90	﴿يَشَآءُ﴾، ومثله من كل همزة متطرفة، وقبها ساكن	الهمز.	لم ترسم الهمزة خطا، لذهابها من اللفظ إذا خففت	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	208	
91	﴿وَلَقَدْ جَآءَكُم﴾ من كل همزة متوسطة مفتوحة	الهمز.	لم ترسم الهمزة خطا.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	207	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	وقبلها ألف					
92	﴿قُلْ بِيسَمَا يَامُرُكُم﴾	الوصل والفصل.	﴿بِيسَمَا﴾: مقطوع في بعض المصاحف، موصول في بعضها. حكاه نصير النحوي عن المصاحف.	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف	255	
95	﴿عَلَىٰ حَيَوٰةٍ﴾	البدل.	الواو ثابتة	باب ذكر ما رسمت الألف واوا على لفظ التفخيم ومراد الأصل	196	عامة المصاحف العراقية
97	﴿وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ﴾ حيث وقعت	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	135	إجماع كتاب المصاحف
97	﴿وَمِيكَٰٓئِيلَ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الكاف	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا	132	
99	﴿أَوَكُلَّمَا عَٰهَدُواْ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد العين	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا	125	عن قالون عن نافع حيث وقعن
101	﴿سُلَيْمَٰنَ﴾ حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد الميم	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	144	إجماع كتاب المصاحف
101	﴿وَلَٰكِنَّ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	135	إجماع كتاب المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
101	﴿ٱلشَّيَٰطِينَ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الياء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	145	إجماع كتاب المصاحف
101	﴿هَارُوتَ وَمَارُوتَ﴾	قاعدة حذف الألف	في بعض المصاحف بالألف، وفي بعضها بغير ألف، والأكثر على إثبات الألف. وفي كتاب هجاء السنة الذي رواه الغازي بن قيس الأندلسي عن أهل المدينة ﴿هَٰرُوتَ وَمَٰرُوتَ﴾ بغير ألف رسما لا ترجمة.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	144	اختلاف المصاحف والأكثر على إثبات الألف
101	﴿وَمَا يُعَلِّمَانِ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الميم	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	136	إجماع كتاب المصاحف
101	﴿ٱلْمَرْءِ﴾، ومثله من كل همزة متطرفة، وقبلها ساكن	الهمز.	لم ترسم الهمزة خطا، لذهابها من اللفظ إذا خففت	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	208	
101	﴿وَلَيْسَ﴾ وكل ما في أوله لام.	الوصل والفصل.	مقطوع. قال محمد بن عيسى: كل ما في أوله لام فهو مقطوع. قال الداني: وكذا رأيت في كتاب الغازي بن قيس، وفي المصاحف العتق العراقية وغيرها. ونقله الداني عن نصير	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ. باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل	226، 240	كل المصاحف. اجتمع عليه كتاب مصاحف أهل المدينة والكوفة والبصرة وما يكتب بالشام وما

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			بن يوسف النحوي وحكاه إجماعا عن كل مصاحف الأمصار.	القرآن إلى آخره.		يكتب بمدينة السلام لم يختلف في كتابه في شيء من مصاحفهم.
102	﴿وَاتَّقَوْاْ﴾، وما كان مثله حيث وقع، وسواء كان الفعل الذي الواو فيه لام في موضع نصب، أو رفع، لوقوع الواو طرفا في الجميع.	قاعدة حذف الألف	أثبتت الألف بعد واو الجمع، وواو الأصل التي في الفعل في جميع القرآن.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	152	اتفاق المصاحف
104	﴿ذُو ٱلْفَضْلِ﴾، وما كان مثله حيث وقع، من الاسم المفرد المضاف.	حذف الألف	اتّفقت المصاحف على حذف الألف بعد الواو التي هي علامة الرفع في الاسم المفرد المضاف.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	154	اتفاق المصاحف.
105	﴿ءَايَةٍ﴾ حيث وقع، إلا حرفا واحدا في العنكبوت	البدل	رسمت بالهاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث بالتاء على الأصل أو مراد الوصل	237	اتفاق المصاحف
107	﴿سَبِيلَ﴾، ومثلها من كل همزة متوسطة مكسورة	الهمز.	ترسم بصورة الحرف الذي منه حركتها دون حركة ما قبلها. وهنا حركتها الكسرة فترسم ياء.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	205	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
110	﴿نَصَٰرَىٰ﴾ في جميع القرآن	حذف الألف	حذف الألف بعد الصاد	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	139	إجماع كتاب المصاحف
112	﴿بِيمَا﴾ في كل القرآن، إلا أحد عشر موضعا.	الوصل والفصل.	رسم في كل القرآن موصولا وهذا الموضع منها، إلا أحد عشر حرفا فبالخلاف.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	222-223	
113	﴿مِمَّن مَّنَعَ﴾ من دخول ﴿مِنْ﴾ على اسم مضمر	الوصل والفصل.	وصل ﴿مِنْ﴾ بالمضمر، وهو هنا: ﴿مَنْ﴾.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	219	اتفاق المصاحف.
113	﴿مَسَٰجِدَ﴾ حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد السين	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	138	إجماع كتاب المصاحف
113	﴿سَعَىٰ﴾ وما كان مثلها من ذوات الياء من الأسماء والأفعال، اتصل به ضمير أو لا، أو لقي ساكنا أو متحركا	البدل.	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	210	اتفاق المصاحف.
114	﴿فَأَيْنَمَا تُوَلُّواْ فَثَمَّ وَجْهُ ٱللَّهِ﴾	الوصل والفصل.	موصولة كما قال محمد بن عيسى، وأبو حفص الخزاز.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	224	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
115	﴿وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدًا﴾	ما فيه قراءتان فرسم على إحداهما.	في مصاحف أهل الشام ﴿قَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدًا﴾: بغير واو قبل ﴿وقالوا﴾. وفي سائر المصاحف: ﴿وَقَالُواْ﴾ بالواو. كما حكاه الداني عن غير واحد من شيوخه. وعن أبي الدرداء: في مصاحف أهل الشام بغير واو.	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان.	272، 286	اختلاف المصاحف.
115	﴿سُبْحَٰنَهُۥ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الحاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	136	إجماع كتاب المصاحف
118	﴿أَرْسَلْنَٰكَ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد النون	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	137	إجماع كتاب المصاحف
119	﴿لَبِإِمَامٍ﴾ حيث وقع	قاعدة حذف الياء	رسم بالياء على مراد الوصل والتليين	باب ذكر ما رسمت الياء فيه على مراد التليين للهمزة	193	إجماع المصاحف
123	﴿إِبْرَٰهِـۧمَ﴾ حيث وقعت	حذف الألف	حذف الألف بعد الراء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	144	إجماع كتاب المصاحف
123	﴿إِبْرَٰهِـۧمَ﴾ وما كان مثله من كل همزة وقعت ابتداء	الهمز.	ترسم ألفا، بأيّ حركة تحركت، لأنها شاركت الهمزة في المخرج وفارقت أختيها في الخفّة.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	204	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
123	﴿إِبْرَٰهِـيمَ﴾ في كل البقرة.	حذف الياء.	كتبت بغير ياء في بعض المصاحف، وفي بعضها بالياء كما قال نصير بن يوسف النحوي. ووجدها الداني بغير ياء في مصاحف أهل العراق في البقرة خاصة، وكذلك رسم في مصاحف أهل الشام. وحكاه عاصم الجحدري أنه بغير ياء في البقرة في المصحف الإمام. وحكى الداني بسنده عن أبي عبيد أنه تتبع المصاحف فوجده كذلك في سورة البقرة.	باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره	162، 254-255	اتفاق المصاحف على مواضع سورة البقرة خاصة.
123	﴿بِكَلِمَٰتٍ﴾ وما كان مثله من الجمع السالم المؤنث حيث وقع.	حذف الألف	حذف الألف بعد الميم	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	146	إجماع كتاب المصاحف
124	﴿مُصَلًّى﴾ وما كان مثلها من ذوات الياء من الأسماء والأفعال، اتصل به ضمير أو لا، أو لقي ساكنا أو متحركا	البدل.	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	209	اتفاق المصاحف.
124	﴿إِسْمَٰعِيلَ﴾ حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد الميم	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف	144	إجماع كتاب

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				والإثبات		المصاحف
124	﴿إِسْمَٰعِيلَ﴾ وما كان مثله من كل همزة وقعت ابتداء	الهمز.	ترسم ألفا، بأيّ حركة تحركت، لأنها شاركت الهمزة في المخرج وفارقت أختيها في الخفّة.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	204	
131	﴿وَأَوْصَىٰ بِهَآ﴾	ما فيه قراءتان فرسم على إحداهما.	في مصاحف أهل المدينة والشام: ﴿وَأَوْصَىٰ بِهَآ﴾: بألف بين الواوين. قال أبو عبيد: وكذلك رأيتها في الإمام، مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه، وفي سائر المصاحف: ﴿وَوَصَّىٰ﴾: بغير ألف. وقال أبو عبيد أيضا: كتب أهل المدينة في سورة البقرة ﴿وَأَوْصَىٰ بِهَآ إِبْرَٰهِيمُ بَنِيهِ﴾: بألف، وكتب أهل العراق ﴿وَوَصَّىٰ﴾: بغير ألف.	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان.	272	اختلاف المصاحف.
131	﴿يَٰبَنِيَّ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الياء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	132	إجماع كتاب المصاحف
132	﴿إِسْحَٰقَ﴾ حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد الحاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات.	144	إجماع كتاب المصاحف
132	﴿إِسْحَٰقَ﴾ وما كان مثله من كل همزة	الهمز.	ترسم ألفا، بأيّ حركة تحركت، لأنها شاركت	باب ذكر الهمزة	204	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	وقعت ابتداء		الهمزة في المخرج وفارقت أختيها في الخفّة.	وأحكام رسمها في المصاحف		
143	﴿وَحَيْثُ مَا كُنتُمْ﴾	الوصل والفصل.	مقطوع.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	224	سائر المصاحف.
143	﴿بوَلَّوْاْ﴾، وما كان مثله حيث وقع، وسواء كان الفعل الذي الواو فيه لام في موضع نصب أو رفع لوقوع الواو طرفا في الجميع.	قاعدة حذف الألف	أثبتت الألف بعد واو الجمع، وواو الأصل التي في الفعل في جميع القرآن.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	152	اتفاق المصاحف
147	﴿أَيْنَ مَا تَكُونُواْ يَاتِ بِكُمُ ٱللَّهُ جَمِيعاً﴾ في كل القرآن إلا أربعة مواضع	الوصل والفصل.	﴿أَيْنَ مَا﴾ مفصولة إلا أربعة مواضع.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	224	اتفاق المصاحف
149	﴿وَحَيْثُ مَا كُنتُمْ﴾	الوصل والفصل.	مقطوع.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	224	سائر المصاحف.
149	﴿لِيَلاَّ﴾	قاعدة	رسم بالياء على مراد	باب ذكر ما رسمت	193	إجماع

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
		حذف الياء.	الوصل والتليين	الياء فيه على مراد التليين للهمزة		المصاحف
149	﴿وَاخْشَوْنِيۤ وَلِأُتِمَّ﴾ ومثله مما فيه ياء هي لام الفعل أو زائدة للإضافة، إلا ما استثني.	قاعدة حذف الياء.	إثبات الياء	باب ذكر ما رسم بإثبات الياء على الأصل	180	اتفاق المصاحف
151	﴿وَلاَ تَكْفُرُونِ﴾	حذف الياء	عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري النحوي، وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء.	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	157	اتفاق المصاحف
152	﴿ٱلصَّٰبِرِينَ﴾ وما كان مثله، حيث وقع.	حذف الألف	حذف الألف بعد الصاد	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	144	إجماع كتاب المصاحف
156	﴿رَحْمَةٌ﴾	البدل	﴿رَحْمَةٌ﴾: بالهاء. نقل الداني عن ابن الأنباري محمد بن القاسم النحوي أنه قال: وكل ما في كتاب الله عز وجل من ذكر الرحمة فهو بالهاء يعني في الرسم إلا سبعة أحرف. وموضع البقرة بالهاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث بالتاء على الأصل، أو مراد الوصل. ذكر الرحمة	231	عن ابن الأنباري محمد بن القاسم النحوي
157	﴿ٱلصَّفَا﴾ وكل ما كان من الأسماء	البدل.	يرسم بالألف، لامتناع الإمالة فيه.	باب ذكر ما رسم بالياء من ذوات الواو لمعنى	215	اتفاق المصاحف.

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	والأفعال من ذوات الواو على ثلاثة أحرف.					
158	﴿ٱللَّعِنُونَ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	138	إجماع كتاب المصاحف
158	﴿ٱللَّعِنُونَ﴾	قاعدة حذف اللام.	إثبات اللامين معا في هذه الكلمة بعينها على الأصل.	باب ذكر ما حذفت إحدى اللامين في الرسم لمعنى وما أثبتت فيه على الأصل	216	اتفاق المصاحف.
162	﴿وَإِلَٰهُكُمْ﴾ حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	136	إجماع كتاب المصاحف
162	﴿إِلَٰهٌ﴾ حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	136	إجماع كتاب المصاحف
163	﴿ٱلَّيْلِ﴾	حذف اللام.	حذف إحدى اللامين اختصارا، لكثرة الاستعمال، ولكراهة اجتماع صورتين متفقتين. قال الداني: والمحذوفة عندي هي اللام الأصلية وجائز أن تكون لام المعرفة، لذهابها بالإدغام وكونها مع ما أدغمت فيه حرفا واحدا والأول أوجه، لامتناعها من الانفصال من همزة	باب ذكر ما حذفت إحدى اللّامين في الرسم لمعنى، وما أثبتت فيه على الأصل	216	إجماع المصاحف.

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			الوصل فلم تحذف لذلك.			
163	﴿مِن مَّآءٍ﴾ وشبهه من دخول ﴿مِنْ﴾ على اسم ظاهر، حيث وقع.	الوصل والفصل.	رسم بقطع ﴿مِنْ﴾ عن الاسم الظاهر، وهو هنا: ﴿مَّآءٍ﴾.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	219	
163	﴿فَأَحْيَا﴾، أصل مطرد مما وقع قبل الياء فيه ياء أخرى، وهو مستثنى مما يرسم بالياء	البدل.	رسم بالألف، وهو مستثنى مما يرسم بالياء، كراهة الجمع بين ياءين في الصورة. وقال الكسائي: إنما كتبوا ﴿أَحْيَا﴾ بالألف، للياء التي في الحرف، فكرهوا أن يجمعوا بين ياءين.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	211، 210	اتفاق المصاحف.
163	﴿وَتَصْرِيفِ ٱلرِّيَٰحِ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الياء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا	126	عن قالون عن نافع حيث وقعن
172	﴿غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ﴾، ومثله من كل اسم مخفوض أو مرفوع، آخره ياء، ولحقه التنوين.	حذف الياء	حذف الياء عن ابن الأنباري وهي كذلك في المصاحف كما قال الداني	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	163	اتفاق المصاحف
176	﴿وَالسَّآئِلِينَ﴾	قاعدة	بإثبات الألف في هذا	باب ذكر ما رسم في	146	اختلاف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
		حذف الألف	النوع مما بعد الألف فيه همزة أو حرف مضعف، وفي مصاحف أهل العراق العتق القديمة قد حذفت الألف منها.	المصاحف بالحذف والإثبات		المصاحف والأكثر على الإثبات
176	﴿ٱلْبَأْسِ﴾ حيث وقعت من كل همزة ساكنة متوسطة	الهمز	رسمت ألفا، من جنس حركة ما قبلها، لأنها بها تبدل في التخفيف	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	203	
177	﴿رَحْمَةٌ﴾ حيث وقعت إلا سبعة مواضع	البدل	رسمت بالهاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث بالتاء على الأصل، أو مراد الوصل. ذكر الرحمة	231	عن ابن الأنباري محمد بن القاسم النحوي
178	﴿يَٰٓأُو۟لِى ٱلْأَلْبَٰبِ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الياء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	135	إجماع كتاب المصاحف
183	﴿طَعَامُ مِسْكِينٍ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد السين	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا	126	عن قالون عن نافع حيث وقعن
184	﴿ٱلْهُدَىٰ﴾، حيث وقع، وما كان مثلها من ذوات الياء من الأسماء والأفعال، اتصل به ضمير أو لا، أو لقي ساكنا أو متحركا	البدل.	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	209	اتفاق المصاحف.

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
185	﴿دَعْوَةَ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾	حذف الياء.	حذف الياء عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري النحوي، وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء.	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	157	اتفاق المصاحف
186	﴿نِسَآئِكُمْ﴾ ومثله من كل همزة متوسطة مكسورة وقبلها ألف.	الهمز.	رسمت الهمزة ياء.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	207	
186	﴿عَفَا﴾ وكل ما كان من الأسماء والأفعال من ذوات الواو على ثلاثة أحرف.	البدل.	يرسم بالألف، لامتناع الإمالة فيه.	باب ذكر ما رسم بالياء من ذوات الواو لمعنى	215	اتفاق المصاحف.
186	﴿فَٱلَـٰنَ بَـٰشِرُوهُنَّ﴾ وشبهه من لفظه إلا موضعا واحدا، فإنهم أثبتوا الألف فيه، وهو قوله في سورة الجن [آية: 9]: ﴿فَمَن يَسْتَمِعِ ٱلْـَٔانَ﴾.	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	139	إجماع كتاب المصاحف
186	﴿ٱلْمَسَـٰجِدِ﴾ حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد السين	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	138	إجماع كتاب المصاحف
188	﴿وَأْتُوا۟ ٱلْبُيُوتَ﴾، وشبهه من كل همزة	حذف الألف	حذف همزة الوصل.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف	155	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	وصل دخلت على همزة الأصل الساكنة، ووليها واو أو فاء			والإثبات		
190	﴿وَلاَ تُقَٰتِلُوهُمْ عِندَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ حَتَّىٰ يُقَٰتِلُوكُمْ فِيهِ فَإِن قَٰتَلُوكُمْ فَٱقْتُلُوهُمْ﴾	حذف الألف.	أفعال القتال الثلاثة بغير ألف. حكاه نصير بن يوسف النحوي إجماعا للمصاحف المدنية والكوفية والبصرية والشامية والعراقية.	باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.	241	اتفاق المصاحف
192	﴿وَقَٰتِلُوهُمْ حَتَّىٰ لاَ تَكُونَ فِتْنَةٌ﴾	حذف الألف.	فعل القتال بغير ألف. حكاه نصير بن يوسف النحوي إجماعا للمصاحف المدنية والكوفية والبصرية والشامية والعراقية.	باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.	241	اتفاق المصاحف.
195	﴿ثَلَٰثَةِ﴾ حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	138	
195	﴿ٱلْعِقَابِ﴾ في جميع القرآن، وكل ما كان على وزن: (فِعَال).	قاعدة حذف الألف.	إثبات الألف في هذه الكلمة عن الغازي بن قيس، وعلى ما كان على وزنها: (فِعَال) كما ذكر الداني.	باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	177	اتفاق المصاحف
196	﴿وَٱتَّقُونِ يَٰٓأُوْلِي ٱلأَلْبَٰبِ﴾	حذف الياء.	حذف الياء عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري النحوي، وقال: الياء ساقطة منها	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	157	اتفاق المصاحف.

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			في المصحف والوقف عليها بغير الياء.			
199	﴿أَوَ اَشَدَّ ذِكۡرًاۚ﴾	حذف الألف.	﴿ذِكۡرًاۚ﴾: مرسوم بالألف في كل القرآن كما قال الداني. وحصر نصير بن يوسف النحوي الذي يكتب بالألف من كلمة ﴿ذِكۡرًاۚ﴾ بموضع الأنبياء. قال الداني: وهو وهم. ثم قال: كل ما كان منونا فهو مثل ذلك... ورسم جميعه في كل المصاحف: بالألف، على نية الوقف، ولا يجوز غير ذلك، وإنما يرسم من ذلك بالياء: ما كان في آخره ألف التأنيث ولا سبيل للتنوين فيه.	باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره	245	اتفاق المصاحف.
200	﴿ٱلۡحِسَابِ﴾ في جميع القرآن، وكل ما كان على وزن: (فِعَال).	قاعدة حذف الألف.	إثبات الألف في هذه الكلمة عن الغازي بن قيس، وعلى ما كان على وزنها: (فِعَال) كما ذكر الداني.	باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	177	اتفاق المصاحف.
205	﴿مَرۡضَاتِ ٱللَّهِ﴾ حيث وقع.	البدل.	رسمت بالألف على اللفظ.	باب ذكر ما رسمت الألف واوا على لفظ التفخيم ومراد الأصل	196	جميع المصاحف العراقية.

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
205	﴿مَرْضَاتِ ٱللَّهِ﴾ حيث وقع.	البدل	رسمت بالتاء.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث بالتاء على الأصل أو مراد الوصل.	237	كل المصاحف.
209	﴿نِعْمَةَ﴾ حيث وقعت إلا أحد عشر حرفا	البدل	رسمت بالهاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث بالتاء على الأصل أو مراد الوصل.	232	اتفاق المصاحف، عن ابن الأنباري
212	﴿ٱلْبَأْسَآءُ﴾ وكل همزة ساكنة متوسطة	الهمز.	ترسم الهمزة ألفا، بصورة الحرف الذي منه حركة ما قبلها، وما قبلها فتحة	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	203	
221	﴿أَنَّىٰ﴾ التي بمعنى (كيف)، في كل القرآن.	البدل.	رسموها بالياء في كل المصاحف.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	212	في كل المصاحف.
212	﴿مَتَىٰ﴾ في كل القرآن.	البدل.	رسموها بالياء في كل المصاحف.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	212	في كل المصاحف.
214	﴿عَسَىٰٓ﴾ في كل القرآن.	البدل.	رسموها بالياء في كل المصاحف.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	212	في كل المصاحف.
216	﴿أُوْلَٰٓئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ ٱللَّهِ﴾	البدل.	﴿رَحْمَتَ﴾: بالتاء. نقل الداني عن ابن الأنباري محمد بن القاسم النحوي أنه قال: وكل ما في كتاب الله عز	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث بالتاء على الأصل، أو مراد الوصل.	231	عن ابن الأنباري محمد بن القاسم النحوي

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			وجل من ذكر الرحمة فهو بالهاء يعني في الرسم إلا سبعة أحرف. وموضع البقرة من السبعة المستثناة من كتابتها بالهاء.	ذكر الرحمة		
221	﴿وَاتُوا حَرْثَكُمْ﴾، وما أشبهه من كل همزة وصل، دخلت على همزة الأصل الساكنة، ووليها واو أو فاء	حذف الألف	حذف همزة الوصل.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	155	اتفاق المصاحف.
221	﴿أَنَّىٰ﴾ التي بمعنى (كيف)، في كل القرآن.	البدل.	رسموها بالياء في كل المصاحف.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	212	في كل المصاحف.
221	﴿مُّلَٰقُوهُ﴾ حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	138	إجماع كتاب المصاحف
224	﴿بَآءُو﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد واو الجمع.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	152	اتفاق المصاحف
225	﴿مِن نِّسَآئِهِمْ﴾، ومثله من كل همزة أتت بعد ألف واتصل بها ضمير	قاعدة الهمز.	هذه الهمزة المتوسطة المكسورة صورت ياء، لأنها إذا سُهّلت جُعلت بين الهمزة وبين الياء.	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاء بالضمة منها أو لمعنى غيره	167	اتفاق المصاحف.
226	﴿فُرُوٓءٍ﴾، ومثله من كل همزة متطرفة، وقبها ساكن	الهمز.	لم ترسم الهمزة خطا، لذهابها من اللفظ إذا خففت	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	208	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
226	﴿وَلِلرِّجَالِ﴾	البدل.	كتب بالألف بين الجيم واللام. ونقل الداني عن الكسائي أنه رأى في مصحف أبي بن كعب رضي الله عنه: ﴿وَلِلرِّجَالِ﴾ كتابها: (وللرجيل). قال الداني: ولم نجد ذلك كذلك مرسوما في شيء من مصاحف أهل الأمصار.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	214	
227	﴿أَلاَّ﴾ أينما وقعت بغير نون، إلا ما استثني في عشرة مواضع ستأتي.	الوصل والفصل.	وصل ﴿أَلاَّ﴾، وكتابتها بغير نون.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	218	عن ابن الأنباري، وحمزة وأبي حفص الخزاز.
229	﴿وَاذْكُرُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمَآ أَنزَلَ عَلَيْكُم﴾. ﴿نِعْمَتَ﴾: بالتاء في أحد عشر موضعا.	البدل.	﴿نِعْمَتَ﴾: بالتاء في أحد عشر موضعا، وهذا واحد منها. والباقي بالهاء في القرآن كله.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث بالتاء على الأصل أو مراد الوصل. ذكر النعمة.	232	عن ابن الأنباري
230	﴿أَزْكَىٰ﴾ وما كان مثلها من ذوات الياء من الأسماء والأفعال، اتصل به ضمير أو لا، أو لقي	البدل.	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	209	اتفاق المصاحف.

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	ساكنا أو متحركا					
235	﴿يَعْفُوَاْ﴾، وما كان مثله حيث وقع، وسواء كان الفعل الذي الواو فيه لام في موضع نصب أو رفع، لوقوع الواو طرفا في الجميع.	قاعدة حذف الألف	أثبتت الألف بعد واو الجمع، وواو الأصل التي في الفعل في جميع القرآن	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	152	اتفاق المصاحف
238	﴿فِي مَا فَعَلْنَ فِيٓ أَنفُسِهِنَّ مِن مَّعْرُوفٍ﴾	الوصل والفصل.	هذا الموضع من المواضع الأحد عشر المستثناة من الفصل قولا واحدا، وهو مقطوع عند الداني، وحكى فيه الخلاف عن محمد بن عيسى، وهي بالسواء وصلا أو فصلا عند عاصم الجحدري كما قال الداني.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	223	
241	﴿أَحْيَاهُمْ﴾، أصل مطرد مما وقع قبل الياء فيه ياء أخرى، وهو مستثنى مما يرسم بالياء	البدل.	رسم بالألف، وهو مستثنى مما يرسم بالياء، كراهة الجمع بين ياءين في الصورة. وقال الكسائي: إنما كتبوا ﴿أَحْيَا﴾ بالألف، للياء التي في الحرف، فكرهوا أن يجمعوا بين ياءين.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	210، 211	اتفاق المصاحف.
241	﴿لَذُو فَضْلٍ﴾، وما كان مثله حيث وقع	حذف الألف	اتّفقت المصاحف على حذف الألف بعد الواو	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف	154	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	من الاسم المفرد المضاف.		التي هي علامة الرفع في الاسم المفرد المضاف.	والإثبات		
243	﴿فَيُضَٰعِفَهُۥ﴾	حذف الألف.	*بحذف الألف عن قالون عن نافع. *وحكى اختلاف المصاحف فيه نصير النحوي.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا. باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف	126، 255	*عن قالون عن نافع حيث وقعن. *اختلاف مصاحف الأمصار فيه.
243	﴿وَٱللَّهُ يَقۡبِضُ وَيَبۡصُۜطُ﴾	البدل.	﴿يَبۡصُۜطُ﴾: رسم بالصاد، حكام نصير بن يوسف النحوي إجماعا للمصاحف المدنية والكوفية والبصرية والشامية والعراقية.	باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره	241	اتفاق المصاحف.
245	﴿طَٰلُوتَ﴾ وشبهه مما لم يستعمل	قاعدة حذف الألف	بإثبات الألف	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	144	إجماع كتاب المصاحف
245	﴿وَزَادَهُۥ بَسۡطَةٗ فِي ٱلۡعِلۡمِ﴾	البدل.	رسمت بالسين. حكاه نصير بن يوسف النحوي إجماعا للمصاحف المدنية والكوفية والبصرية والشامية والعراقية.	باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره	241	اتفاق المصاحف
246	﴿ٱلتَّابُوتُ﴾	البدل	رسمت بالتاء	خاتمة الكتاب	300	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
246	﴿هَٰرُونَ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الهاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	144	إجماع كتاب المصاحف
247	﴿طَالُوتَ﴾ وشبهه مما لم يستعمل	قاعدة حذف الألف	بإثبات الألف	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	144	إجماع كتاب المصاحف
247	﴿جَالُوتَ﴾ وشبهه مما لم يستعمل	قاعدة حذف الألف	بإثبات الألف	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	144	إجماع كتاب المصاحف
247	﴿بِبِيَّةٍ﴾ حيث وقعت	قاعدة الزيادة.	لم تزد الألف.	باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	174	اتفاق المصاحف
248	﴿جَالُوتَ﴾ وشبهه مما لم يستعمل	قاعدة حذف الألف	بإثبات الألف	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	144	إجماع كتاب المصاحف
249	﴿دَاوُۥدُ﴾	قاعدة حذف الألف	بإثبات الألف، لأنهم قد حذفوا من هذا الاسم واوا، فلم يحذفوا لذلك الألف منه.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	145	إجماع كتاب المصاحف
249	﴿دَاوُۥدُ﴾، ومثله مما اجتمع فيه واوان، والثانية للبناء.	حذف الواو	حذفت إحدى الواوين من الرسم اجتزاء بأحدهما، إذا كانت الثانية علامة للجمع، أو دخلت للبناء، إذ هي داخله لمعنى يزول بزوالها، قال الداني: ويجوز عندي أن تكون	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاءً بالضمة منها أو لمعنى غيره	166	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			الأولى، لكونها من نفس الكلمة، قال الداني: وذلك عندي أوجه فيما دخلت فيه للبناء خاصة.			
249	﴿جَالُوتَ﴾ وشبهه مما لم يستعمل	قاعدة حذف الألف	بإثبات الألف	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	144	إجماع كتاب المصاحف
249	﴿وَلَوْلَا دِفَعُ ٱللَّهِ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الفاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا	126	عن قالون عن نافع حيث وقعت
254	﴿يَـُٔودُهُۥ﴾، وما كان مثله من كل همزة مضمومة وقع بعدها واو.	الهمز.	لا ترسم خطا، لئلا يجتمع في الكتابة واوان.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	206	
256	﴿ٱلظُّلُمَٰتِ﴾ وما كان مثله، حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد الميم	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	146	إجماع كتاب المصاحف
256	﴿أَوْلِيَآؤُهُمُ﴾ الذي همزته مضمومة متوسطة، وقبل الهمزة ألف.	قاعدة الهمز.	في مصاحف أهل العراق بغير واو ولا ألف.	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاءً بالضمة منها أو لمعنى غيره	167	مصاحف أهل العراق.
257	﴿يُحْيِۦ وَيُمِيتُ﴾، ومثله مما اجتمع فيه ياءان، وكانت الياء طرفا، ولم يتصل به ضمير،	حذف الياء.	بياء واحدة، وهي عند الداني المتحركة.	باب ذكر ما حذفت منه إحدى الياءين اختصارا وما أثبتت فيه على الأصل	188	مصاحف أهل المدينة والعراق.

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	وسواء كانت الياء أصلية أو زائدة للإضافة.					
257	﴿يَاتِي بِالشَّمْسِ﴾، ومثله مما فيه ياء هي لام الفعل، أو زائدة للإضافة، إلا ما استثني.	قاعدة حذف الياء.	إثبات الياء.	باب ذكر ما رسم بإثبات الياء على الأصل	180	اتفاق المصاحف
257	﴿وَبَاتِ بِهَا﴾، وما كان مثله، من كل همزة وصل، دخلت على همزة الأصل الساكنة، ووليها واو أو فاء.	حذف الألف	حذف همزة الوصل.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	155	اتفاق المصاحف.
258	﴿مِأْيَةَ﴾ حيث وقع، وشبهه مما فيه الواو والألف الزائدتين في الرسم لمعنى، المعدومتين في اللفظ.	الزيادة.	زيادة الألف بعد الميم.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات. باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	154، 174	اتفاق المصاحف
259	﴿جُزْءًا﴾، ومثله من كل همزة متوسطة، وقبلها ساكن، حرف صحة كان أو حرف علة.	الهمز.	لم ترسم خطا، لأنها تذهب من اللفظ إذا خففت، إما بالنقل وإما بالبدل.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	206	
268	﴿يُوتِي الْحِكْمَةَ﴾، وما كان مثله من كل ياء سقطت من	قاعدة حذف الياء.	إثبات الياء على الأصل.	باب ذكر ما رسم بإثبات الياء على الأصل	181	اتفاق المصاحف.

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	اللفظ، لساكن لقيها في كلمة أخرى.					
268	﴿أُوْلُواْ ٱلۡأَلۡبَٰبِ﴾، وما كان مثله.	قاعدة حذف الألف.	أثبتت الألف بعد الواو التي هي علامة الرفع.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	153	اتفاق المصاحف
268	﴿أُوْلُواْ﴾، وشبهه مما فيه الواو والألف الزائدتين في الرسم لمعنى، المعدومتين في اللفظ.	الزيادة.	زيادة الواو بعد الهمزة.	باب ذكر ما زيدت الواو في رسمه للفرقان أو لبيان الهمزة.	194	إجماع كتاب المصاحف
270	﴿نِعِمَّا﴾ ومثله وموضع النساء	الوصل والفصل.	موصول في جميع المصاحف.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	224	جميع المصاحف.
270	﴿سَيِّـَٔاتِكُمۡ﴾	حذف الياء.	بياء واحدة في جميع القرآن، وهي المشددة، كأنهم كرهوا الجمع بين ياءين وألف، مع ثقل الجمع.	باب ذكر ما حذفت منه إحدى الياءين اختصارا وما أثبتت فيه على الأصل	188	اتفاق المصاحف
272	﴿يَسۡـَٔلُونَ﴾، ومثله من كل همزة متوسطة، وقبلها ساكن، حرف صحة كان أو حرف علة.	الهمز.	لم ترسم خطا، لأنها تذهب من اللفظ إذا خففت، إما بالنقل وإما بالبدل.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	205	
274	﴿ٱلرِّبَوٰاْ﴾ في جميع القرآن	قاعدة الزيادة.	زيادة الألف بعد الواو في جميع القرآن. واستثنوا حرفا واحدا	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات.	154، 174، 240	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			بغير واو، وهو موضع سورة الروم [آية: 38].	باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى. باب ذكر ما اتفق على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.		
274	﴿ٱلرِّبَوٰاْ﴾ حيثما وقعت	البدل.	رسمت الألف واوا. وحكاه الداني بسنده إلى ابن قتيبة أنه بالواو. ورواه عن عاصم الجحدري عن المصحف الإمام أنه بالواو. * واستثنوا حرفا واحدا بغير واو، وهو موضع سورة الروم [آية: 38].	باب ذكر ما رسمت الألف واوا على لفظ التفخيم ومراد الأصل. باب ذكر ما اتفق على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره. باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان.	195، 240، 295	اتفاق المصاحف
274	﴿فَمَن جَآءَهُۥ﴾، وما كان مثله من كل همزة متوسطة مفتوحة، وقبلها ألف.	قاعدة الهمز.	لم تصور الهمز هنا، لئلا يجمع بين صورتين.	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاءً بالضمة منها أو لمعنى غيره	167	اتفاق المصاحف
275	﴿كَبَّٰرٍ﴾ بفتح الكاف وتشديد الفاء، حيث وقع.	قاعدة حذف الألف.	بإثبات ألف ما كان على وزن: (فَعَّال)، ومنه ألف كلمة: ﴿كَبَّٰرٍ﴾.	باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	177	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
281	﴿مُّسَمًّى﴾ وما كان مثلها من ذوات الياء من الأسماء والأفعال، اتصل به ضمير أو لا، أو لقي ساكنا أو متحركا	البدل.	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	209	اتفاق المصاحف.
281	﴿وَامْرَأَتَانِ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد التاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	136	إجماع كتاب المصاحف
281	﴿كَاتِبٌۢ بِٱلْعَدْلِۚ وَلَا يَأْبَ كَاتِبٌ﴾. وكل ما كان على وزن (فَاعِل)	قاعدة حذف الألف	بإثبات الألف في: ﴿كَاتِبٌ﴾ في بعض مصاحف أهل العراق، وفي كتاب الغازي بن قيس. وذكر الداني إثبات كل ما كان على وزن (فَاعِل)	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات. باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	147، 177	
281	﴿إِحْدَىٰهُمَا﴾ حيث وقع، وما كان مثلها من ذوات الياء من الأسماء والأفعال، اتصل به ضمير أو لا، أو لقي ساكنا أو متحركا	البدل.	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	209	اتفاق المصاحف.
281	﴿وَلَا يُضَآرَّ كَاتِبٌ﴾ وكل ما كان على وزن (فَاعِل)	قاعدة حذف الألف	بإثبات الألف في: ﴿كَاتِبٌ﴾ في بعض مصاحف أهل العراق، وفي كتاب الغازي بن قيس. وذكر الداني إثبات كل ما كان على	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات. باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	147، 177	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			وزن (فَاعِل)			
282	﴿وَلَمْ تَجِدُواْ كَاتِباً﴾ وكل ما كان على وزن (فَاعِل)	قاعدة حذف الألف	بإثبات الألف في: ﴿كَاتِبٌ﴾ في بعض مصاحف أهل العراق، وفي كتاب الغازي بن قيس. وذكر الداني إثبات كل ما كان على وزن (فَاعِل)	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات. باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	147، 177	
282	﴿فَرِهَٰنٌ مَّقْبُوضَةٌ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الهاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا	126	عن قالون عن نافع
282	﴿ٱلَّذِى ٱؤْتُمِنَ﴾، من كل همزة الوصل، ووليها ما ينفصل من الكلام، ويمكن السكوت عليه.	قاعدة حذف الألف.	إثبات همزة الوصل بلا خلاف.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	156	اتفاق المصاحف.
284	﴿ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾، وكل همزة ساكنة متوسطة وقبلها ضمة	الهمز	ترسم واوا بصورة حركة ما قبلها، وما قبلها ضمة	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	203	
284	﴿وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَكُتُبِهِۦ﴾	حذف الألف.	﴿وَكُتُبِهِۦ﴾: في بعض المصاحف بالألف، وفي بعضها بغير ألف، كما نصير النحوي عن المصاحف.	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف	255	اختلاف المصاحف.

سورة آل عمران

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
5	﴿لَا يَخۡفَىٰ﴾ وما كان مثلها من ذوات الياء من الأسماء والأفعال، اتصل به ضمير أو لا، أو لقي ساكنا أو متحركا	البدل	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	210	اتفاق المصاحف
5	﴿شَيۡءٖ﴾، ومثله من كل همزة متطرفة، وقبلها ساكن	الهمز.	لم ترسم الهمزة خطا، لذهابها من اللفظ إذا خففت	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	208	
11	﴿كَدَأۡبِ﴾ وكل همزة ساكنة متوسطة	الهمز	ترسم الهمزة ألفا، بصورة الحرف الذي منه حركة ما قبلها، وما قبلها فتحة	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	203	
12	﴿إِلَىٰ﴾ في كل القرآن	البدل	رسموها بالياء في كل المصاحف	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	212	في كل المصاحف
13	﴿فِيَتَيۡنِ﴾ حيث وقعت	قاعدة الزيادة	لم تزد الألف	باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	174	اتفاق المصاحف
14	﴿ٱلدُّنۡيَا﴾، أصل مطرد مما وقع قبل الياء فيه ياء أخرى، وهو مستثنى مما يرسم بالياء	البدل.	رسم بالألف، وهو مستثنى مما يرسم بالياء، كراهة الجمع بين ياءين في الصورة.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	210، 211	اتفاق المصاحف.

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			وقال الكسائي: إنما كتبوا ... بالألف، للياء التي في الحرف، فكرهوا أن يجمعوا بين ياءين.			
15	﴿قُلۡ أَؤُنَبِّئُكُم﴾	قاعدة الهمز	رسمت بواو بعد الهمزة	باب ذكر ما رسمت فيه الواو صورةً للهمزة على مراد الاتصال أو التسهيل	202-201	اتفاق المصاحف
15	﴿لِلَّذِينَ ٱتَّقَوۡاْ﴾، ومثله مما فيه همزة وصل إذا دخلت مع لام المعرفة، ووليها لام أخرى قبلها للتأكيد كانت أو للجر.	حذف الألف.	حذف همزة الوصل.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	156	اتفاق المصاحف.
17	﴿ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ حيث وقع،	حذف الألف	حذف الألف بعد الصاد	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	144	اتفاق المصاحف
18	﴿أُوْلُواْ ٱلۡعِلۡمِ﴾، وما كان مثله.	حذف الألف	أثبتت الألف بعد الواو التي هي علامة الرفع.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	153	اتفاق المصاحف
20	﴿وَمَنِ ٱتَّبَعَنِۦ﴾	حذف الياء.	بحذف الياء.	باب ذكر ما حذفت منه الياء	157	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري النحوي، وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء. وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء.	اجتزاء بكسر ما قبلها منها		
20	﴿الْأُمِّيِّينَ﴾، ومثله حيث وقع، مما اجتمع فيه ياءان، إذا كانت الثانية علامة للجمع، باستثناء موضع واحد في المطففين.	حذف الياء.	حذف إحدى الياءين. قال الداني: حذف إحدى الياءين، إذا كانت الثانية علامة للجمع، والثانية عندي هي تلك، ويجوز أن تكون الأولى، والأول أقيس	باب ذكر ما حذفت منه إحدى الياءين اختصارا وما أثبتت فيه على الأصل	187	اتفاق المصاحف
20	﴿الْبَلَاغُ﴾	حذف الألف	بحذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا	137	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
21	﴿وَيَقْتُلُونَ ٱلَّذِينَ﴾	ما فيه قراءتان في رسم في كل مصحف بإحداهما	في بعض المصاحف بغير ألف، وفي بعضها: ﴿وَيُقَاتِلُونَ ٱلَّذِينَ﴾ بالألف	ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف	255	اختلاف مصاحف أهل الأمصار
26	﴿ٱللَّهُمَّ﴾ حيث وقع	حذف اللام	إثبات اللامين معا على الأصل	باب ذكر ما حذفت منه إحدى اللامين في الرسم لمعنى وما أثبتت فيه على الأصل	217	اتفاق المصاحف
26	﴿مَٰلِكَ ٱلْمُلْكِ﴾	حذف الألف	بحذف الألف في ﴿مَٰلِكَ﴾ حكاه نصير بن يوسف النحوي إجماعا للمصاحف المدنية والكوفية والبصرية والشامية والعراقية.	باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره	240	اتفاق المصاحف
26	﴿عَلَىٰ﴾ في كل القرآن	البدل.	رسموها بالياء في كل المصاحف.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	212، 213	في كل المصاحف.
27	﴿ٱلنَّهَارِ﴾	حذف الألف	إثبات الألف. قاله الغازي بن قيس في كتابه.	باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	177	اتفاق المصاحف.
28	﴿مِنْهُمْ تُقَىٰةً﴾	حذف الألف	بحذف الألف	باب ذكر ما رسم في المصاحف	126	عن قالون عن نافع

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا		وهي مكتوبة بالياء
28	﴿إِلَّآ أَن تَتَّقُواْ مِنْهُمْ تُقِيَةً﴾. ﴿تُقِيَةً﴾:	البدل	﴿تُقِيَةً﴾: بالياء والهاء. حكاه نصير إجماعا لمصاحف أهل العراق.	باب ذكر ما اتّفقت على رسمه مصاحف أهل العراق	268	اتفاق المصاحف العراقية
31	﴿فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ ٱللَّهُ﴾	حذف الياء	إثبات الياء.	باب ذكر ما رسم بإثبات الياء على الأصل	180	اتفاق المصاحف
33	﴿عِمْرَانَ﴾	حذف الألف	بحذف الألف بعد الراء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا	144	اتفاق كتاب المصاحف
35	﴿إِذْ قَالَتِ إِمْرَأَتُ عِمْرَانَ﴾. ﴿إِمْرَأَتُ﴾:	البدل	بالتاء في سبعة مواضع، وهذا واحد منها، والباقي فبالهاء في القرآن كله.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث على الأصل أو المراد الوصل	233	اتفاق المصاحف
37	﴿يَٰمَرْيَمُ﴾	حذف الألف	بحذف الألف بعد الياء	باب ذكر ما رسم في	135	إجماع كتاب المصاحف.

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا		
37	﴿أَنَّىٰ﴾ التي بمعنى (كيف)، في كل القرآن	البدل	رسموها بالياء في كل المصاحف	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	212	في كل المصاحف
38	﴿دَعَا﴾ وكل ما كان من الأسماء والأفعال من ذوات الواو على ثلاثة أحرف.	البدل	يرسم بالألف، لامتناع الإمالة فيه	باب ذكر ما رسم بالياء من ذوات الواو لمعنى	215	اتفاق المصاحف
39	﴿بِيَحْيَىٰ﴾ وشبهه من لفظه	البدل	مرسوم بالياء على الإمالة.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	211	
39	﴿بِكَلِمَةٍ﴾ حيث وقعت، إلا حرفا واحدا	البدل	رسمت بالهاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث بالتاء على الأصل أو مراد الوصل	233	اتفاق المصاحف
47	﴿فَيَكُونُ طَيْرًا﴾ حيث وقع	حذف الألف	بحذف الألف بعد الطاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف	126	عن قالون عن نافع حيث وقع

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا		
48	﴿أُنَبِّئُكُم﴾ ومثلها من كل همزة متوسطة مضمومة وقبلها كسر	الهمز	صورت الهمزة بصورة الحرف الذي منه حركتها دون حركتها. والحرف هنا الياء، لأن قبلها الكسر، فترسم ياء.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	206	
49	﴿وَأَطِيعُونِ﴾	حذف الياء.	بحذف الياء. عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري النحوي، وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء. وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء.	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	157	اتفاق المصاحف
60	﴿أَبْنَآءَنَا وَأَبْنَآءَكُمْ وَنِسَآءَنَا وَنِسَآءَكُمْ﴾، وما كان مثله من كل همزة متوسطة مفتوحة، وقبلها ألف.	قاعدة الهمز.	لم تصور الهمزة هنا، لئلا يجمع بين صورتين.	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاءً بالضمة منها أو لمعنى غيره.	167، 207	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف.		
60	﴿بِنَجْعَل لَّعْنَتَ ٱللَّهِ عَلَى ٱلْكَٰذِبِينَ﴾. ﴿لَّعْنَتَ﴾: في موضعين	البدل	بالتاء في موضعين، هذا واحد منهما، والباقي فبالهاء في القرآن كله. رواه ابن الأنباري، ونصير النحوي.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث على الأصل أو المراد الوصل	235	اتفاق المصاحف
65	﴿هَٰٓـأَنتُمْ﴾ وما كان مثله حيث وقع	حذف الألف	بحذف الألف بعد هاء التنبيه	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا	135	عن قالون عن نافع حيث وقع
67	﴿لَلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُ﴾، ومثله مما فيه همزة وصل إذا دخلت مع لام المعرفة، ووليها لام أخرى قبلها للتأكيد كانت أو للجر.	حذف الألف.	حذف همزة الوصل.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	156	اتفاق المصاحف.
74	﴿يُؤَدِّهِۦٓ﴾ ومثلها من كل همزة متوسطة مفتوحة وقبلها ضم	الهمز	صورت الهمزة بصورة الحرف الذي منه حركتها دون حركتها.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	205	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			والحرف هنا الواو، لأن قبلها الضم، فترسم واوا.			
75	﴿بَلِىٰ﴾ في كل القرآن	البدل	رسموها بالياء في كل المصاحف	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	212	في كل المصاحف
78	﴿رَبَّٰنِيِّـۧنَ﴾، حيث وقع، ومثله مما اجتمع فيه ياءان، إذا كانت الثانية علامة للجمع، باستثناء موضع واحد في المطففين.	حذف الياء.	حذف إحدى الياءين. قال الداني: حذف إحدى الياءين، إذا كانت الثانية علامة للجمع، والثانية عندي هي تلك، ويجوز أن تكون الأولى، والأول أقيس	باب ذكر ما حذفت منه إحدى الياءين اختصارا وما أثبتت فيه على الأصل	187	اتفاق المصاحف
80	﴿أَخَذَ﴾ ومثلها من كل همزة وقعت ابتداء	الهمز	ترسم ألفا، بأيّ حركة تحركت، لأنها شاركت الهمزة في المخرج وفارقت أختيها في الخفّة.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	204	
80	﴿ءَآقْرَرْتُمْ﴾ ومثله مما كان من الاستفهام فيه ألفان أو ثلاث.	حذف الألف	ورد الرسم بلا اختلاف في شيء من المصاحف بحذف الألف، أي: بإثبات ألف واحدة اكتفاءً بها، لكراهة اجتماع	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	148	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			صورتين متفقتين، فما فوق ذلك في الرسم.			
86	﴿جَزَٰٓؤُهُمۡ﴾، ومثله من كل همزة أتت بعد ألف واتصل بها ضمير	قاعدة الهمز.	هذه الهمزة المتوسطة المضمومة صورت واوا، لأنها إذا سُهّلت جُعلت بين الهمزة وبين الواو.	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاء بالضمة منها أو لمعنى غيره	167	اتفاق المصاحف.
90	﴿مِّلۡءُ ٱلۡأَرۡضِ﴾، ومثله من كل همزة متطرفة، وقبلها ساكن	الهمز.	لم ترسم الهمزة خطا، لذهابها من اللفظ إذا خففت	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	208	
91	﴿حَتَّىٰ﴾ في كل القرآن	البدل	رسموها بالياء في كل المصاحف. وحكى الداني عن أبي عبيد أنه رآها في بعض المصاحف بالألف، وفي مصحف قديم كذلك، ثم قال: ولا عمل على ذلك، لمخالفته الإمام ومصاحف الأمصار.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	212، 213	في كل المصاحف
96	﴿لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾، ومثله مما فيه همزة وصل إذا دخلت مع لام المعرفة، ووليها لام أخرى	حذف الألف.	حذف همزة الوصل.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	156	اتفاق المصاحف.

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	قبلها للتأكيد كانت أو للجر.					
96	﴿مُبَٰرَكٗا﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الباء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	138	اتفاق المصاحف
102	﴿حَقَّ تُقَاتِهِۦ﴾	حذف الألف، والبدل	رسمت بغير ياء. وهي مثبتة الألف في بعض المصاحف العراقية، وفي بعضها محذوفة	باب ذكر ما اتّفقت على رسمه مصاحف أهل العراق	268	اتفاق المصاحف العراقية. اختلاف المصاحف العراقية
103	﴿وَٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتَ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡ وَإِذۡ كُنتُمۡ أَعۡدَآءٗ﴾. ﴿نِعۡمَتَ﴾: بالتاء في أحد عشر موضعا.	البدل	﴿نِعۡمَتَ﴾: بالتاء في أحد عشر موضعا، وهذا واحد منها. والباقي بالهاء في القرآن كله.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث بالتاء على الأصل أو مراد الوصل. ذكر النعمة	232	عن ابن الأنباري
113	﴿سَوَآءٗ﴾ ومثلها مما فيه ألف النصب، وكان قبلها همزة قبلها ألف، حيث وقع.	حذف الألف	بحذف ألف النصب، لئلا تجتمع ألفان. قال الداني: وقد يجوز أن تكون هي المرسومة، والمحذوفة الأولى، والأول أقيس.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	151	اتفاق المصاحف.

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
119	﴿هَـٰٓـأَنتُمْ﴾ وما كان مثله حيث وقع	حذف الألف	بحذف الألف بعد هاء التنبيه	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	135	عن قالون عن نافع عن المصاحف حيث وقع
119	﴿أُوْلَآءِ﴾	حذف الياء	مكتوب بلام ألف في مصاحف أهل المدينة كما حكاه الداني عن قالون. وهو في جميع المصاحف كما قال الداني.	باب ذكر ما رسم بإثبات الياء زائدة أو لمعنى	184	اتفاق المصاحف.
119	﴿أُوْلَآءِ﴾ حيث وقع، وشبهه مما فيه الواو والألف الزائدتين في الرسم لمعنى، المعدومتين في اللفظ.	الزيادة.	زيادة الواو بعد الهمزة.	باب ذكر ما زيدت الواو في رسمه للفرقان أو لبيان الهمزة.	194	إجماع كتاب المصاحف
119	﴿بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾، حيث وقع	البدل	بالتاء حيث وقع	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث على الأصل أو المراد الوصل	237	اتفاق المصاحف
121	﴿تُبَوِّئُ﴾، وشبهه من كل همزة متطرفة، وكان ما قبلها مكسورا.	الهمز	ترسم بصورة الحرف الذي منه حركة ما قبلها. وهنا الحرف الذي قبلها مكسور	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	207	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			فترسم ياء، لأنها به تخفف لقوته.			
124	﴿ءَالٓمٓ﴾	حذف الألف	بحذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا	137	
125	﴿ءَالٓمٓ﴾	حذف الألف	بحذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا	137	
130	﴿مُّضَٰعَفَةً﴾ حيث وقعت	حذف الألف	بحف الألف	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا	126	عن قالون عن نافع حيث وقعت
133	﴿سَارِعُوٓاْ إِلَىٰ مَغۡفِرَةٖ﴾	ما فيه قراءتان فرسم في كل	بغير واو قبل السين في مصاحف أهل المدينة والشام، وفي سائر	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز	272، 283، 286	اختلاف المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
		مصحف بإحداهما	المصاحف، ومنها العراقية: بالواو. سمعه الداني عن غير واحد من شيوخه. وحكاه بسنده عن إسماعيل بن جعفر المدني، عن مصاحف أهل الحجاز، ومصاحف أهل العراق. وحكاه الداني بسنده إلى أبي الدرداء رضي الله عنه.	والعراق والشام المنتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان.		
138	﴿بَيَانٌ﴾ حيث وقع	حذف الألف	إثبات الألف	ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	177	عن الغازي بن قيس عن المصاحف
144	﴿أَوَإِيْ مَّاتَ أَوْ قُتِلَ﴾	زيادة الياء	زيادة الياء في ﴿أَوَإِيْ﴾. وحكاها الداني أيضا عن محمد بن عيسى.	ذكر ما رسم بإثبات الياء زيادة أو لمعنى	183، 185	اتفاق المصاحف.
145	﴿كِتَٰبًا﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد التاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	148	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا		
145	﴿مُّؤَجَّلًا﴾ ومثلها من كل همزة متوسطة مفتوحة وقبلها ضم	الهمز	صورت الهمزة بصورة الحرف الذي منه حركتها دون حركتها. والحرف هنا الواو، لأن قبلها الضم، فترسم واوا.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	205	
146	﴿وَكَأَيِّن﴾، حيث وقع.	البدل.	رسم التنوين نونا على مراد الوصل.	باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	177	اتفاق المصاحف.
146	﴿وَكَأَيِّن﴾، حيث وقع، وشبهه من كل همزة وقعت ابتداء، واتصل بها حرف دخيل، ليس من بنية الكلمة.	الهمز	ترسم ألفا، بأيّ حركة تحركت، لأنها شاركت الهمزة في المخرج وفارقت أختيها في الخفّة.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	204	
152	﴿أَرِيكُم﴾ حيث وقع، وما كان مثلها من ذوات الياء من الأسماء والأفعال، اتصل به ضمير أو لا، أو لقي ساكنا أو متحركا	البدل	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	210	اتفاق المصاحف
153	﴿وَلَا تَلْوُۥنَ﴾ وشبهه مما اجتمع فيه واوان، إذا	حذف الواو.	حذفت إحدى الواوين من الرسم، اجتزاء بأحدهما،	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاءً	166	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	كانت الثانية علامة للجمع.		إذا كانت الثانية علامة للجمع أو دخلت للبناء. والثابتة عند الداني الثانية، إذ هي داخله لمعنى يزول بزوالها، قال: ويجوز عندي أن تكون الأولى لكونها من نفس الكلمة، قال الداني: وذلك عندي أوجه فيما دخلت فيه للبناء خاصة.	بالضمة منها أو لمعنى غيره		
153	﴿وَبِيَ أُخْرِيكُمْ﴾ وما كان مثلها من ذوات الياء من الأسماء والأفعال، اتصل به ضمير أو لا، أو لقي ساكنا أو متحركا	البدل	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	209	اتفاق المصاحف
153	﴿لِّكَيْلَا تَحْزَنُوا۟﴾	الوصل والفصل	موصول. حكى الداني عن نصير بن يوسف النحوي: اتفاق المصاحف على وصل هذا الموضع، وكذا رسمه الغازي بن قيس في كتابه.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ.	227، 241	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره		
156	﴿غُزًّى﴾ وما كان مثلها من ذوات الياء من الأسماء والأفعال، اتصل به ضمير أو لا، أو لقي ساكنا أو متحركا	البدل	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	209	اتفاق المصاحف
167	﴿يَوْمَئِذٍ﴾	قاعدة حذف الياء.	رسم بالياء على مراد الوصل والتليين	باب ذكر ما رسمت الياء فيه على مراد التليين للهمزة	193	إجماع المصاحف
168	﴿بَادْرَءُوا۟﴾ وشبهه مما اجتمع فيه واوان، إذا كانت الثانية علامة للجمع، وقبل الواو التي للجمع همزة قبلها فتحة أو كسرة.	حذف الواو.	حذفت إحدى الواوين من الرسم، اجتزاء بأحدهما، إذا كانت الثانية علامة للجمع أو دخلت للبناء. والثابتة عند الداني الثانية، إذ هي داخله لمعنى يزول بزوالها، قال: ويجوز عندي أن تكون الأولى لكونها من نفس	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاءً بالضمة منها أو لمعنى غيره	166	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			الكلمة، قال الداني: وذلك عندي أوجه فيما دخلت فيه للبناء خاصة.			
168	﴿بَادْرَءُواْ﴾، وما كان مثله من كل همزة مضمومة وقع بعدها واو.	الهمز	لا ترسم خطا، لئلا يجتمع في الكتابة واوان.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	206	
175	﴿أَوْلِيَآءَهُۥ﴾، وما كان مثله من كل همزة متوسطة مفتوحة، وقبلها ألف.	قاعدة الهمز.	لم تصور الهمزة هنا، لئلا يجمع بين صورتين.	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاءً بالضمة منها أو لمعنى غيره	167	اتفاق المصاحف
175	﴿وَخَابُورِ إِن كُنتُم﴾	حذف الياء.	بحذف الياء. عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري النحوي، وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء. وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء.	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	157	اتفاق المصاحف
180	﴿مِيرَٰثُ﴾ وما كان على هذا الوزن.	حذف الألف.	إثبات الألف.	باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	178 في الهامش رقم 6، وقال العلامة ابن عاشر في فتح المنان،	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
					2/ 870، أن الداني أثبت ألف هذا الوزن، وهذه الكلمة.	
183	﴿بِفُرْبَانٍ﴾ وكل ما كان على وزن: (فُعلان).	حذف الألف	إثبات الألف.	باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	178	
184	﴿جَآءُو﴾، حيث وقع.	حذف الألف	اتفقت المصاحف على حذف الألف بعد واو الجمع في أصلين مطّردين، وهذا واحد منهما.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	152	اتفاق المصاحف.
184	﴿وَالزُّبُرِ وَالْكِتَٰبِ﴾	ما فيه قراءتان فرسم في كل مصحف بإحداهما	بزيادة باء في الكلمتين في مصاحف أهل الشام. سمعه الداني عن غير واحد من شيوخه، وحكاه بسنده إلى أبي الدرداء رضي الله عنه، عن مصاحف أهل الشام. وحكاه الداني أيضا عن أبي حاتم، أنه بالباء في مصاحف أهل حمص، الذي	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان	273، 286	اختلاف المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			بعث به عثمان إلى الشام. وحكاه كذلك عن هارون بن موسى الأخفش الدمشقي. وحكاه عن أبي حيوة شريح بن يزيد. والكلمتان في سائر المصاحف: بغير باء.			
187	﴿بِئْسَ مَا يَشْتَرُونَ﴾. ﴿بِئْسَ مَا﴾:	الوصل والفصل	كتبت مقطوعة، ولا لام في أولها، كأن الفاء خلفتها في الزيادة	باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره	242	اتفاق المصاحف
194	﴿ٱلْمِيعَادَ﴾	حذف الألف	إثبات الألف.	ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	178 في الهامش رقم 6، وأثبت ذلك العلامة ابن عاشر في فتح المنان 2/ 870، حيث قال: أن الداني نص على إثبات ألف هذا الوزن.	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
195	﴿سَيِّـَٔاتِهِمْ﴾	حذف الياء.	بياء واحدة في جميع القرآن، وهي المشددة، كأنهم كرهوا الجمع بين ياءين وألف، مع ثقل الجمع.	باب ذكر ما حذفت منه إحدى الياءين اختصارا وما أثبتت فيه على الأصل	188	اتفاق المصاحف

سورة النساء

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
1	﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ﴾، حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد (يا) التي للنداء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	135	إجماع كتاب المصاحف
3	﴿مَا طَابَ لَكُم﴾ ﴿طَابَ﴾:	البدل	رسمت بالطاء ثم الألف ثم الباء وقال عاصم الجحدري: «رأيت في مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه: ﴿مَا طَابَ لَكُم﴾: ﴿طَـــٰبَ﴾»، أي: بالياء. قال الداني: «ولم نجد ذلك كذلك مرسوما في شيء من مصاحف أهل الأمصار».	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	214	اتفاق المصاحف على رسمها بالألف.
3	﴿وَثُلَٰثَ وَرُبَٰعَ﴾	حذف الألف	حذف الألف في الكلمتين	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا	126	عن قالون عن نافع عن المصاحف
4	﴿هَنِيٓـًٔا مَّرِيٓـًٔا﴾ الكلمتان ومثلهما من كل همزة متوسطة وما قبلها ساكن	الهمز	دون صورة، لأنها تذهب من اللفظ إذا خففت، إما بالنقل وإما بالبدل	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	206	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
9	﴿ذُرِّيَّةً ضِعَٰفاً﴾	حذف الألف	حذف الألف في ﴿ضِعَٰفاً﴾	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا	126	عن قالون عن نافع عن المصاحف
11	﴿وَلِأَبَوَيْهِ﴾ وكل همزة مبتدأة اتصل بها حرف دخيل	الهمز	ترسم ألفا	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	204	
11	﴿ءَابَآؤُكُمْ وَأَبْنَآؤُكُمْ﴾ الكلمتان ومثلهما من كل همزة متوسطة مضمومة وقبلها ألف	الهمز	ترسم واوا من جنس حركتها	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	207	
11	﴿وَأَبْنَآؤُكُمْ﴾، ومثله من كل همزة أتت بعد ألف واتصل بها ضمير	قاعدة الهمز	هذه الهمزة المتوسطة المضمومة صورت واوا، لأنها إذا سُهّلت جُعلت بين الهمزة وبين الواو.	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاء بالضمة منها أو لمعنى غيره	167	اتفاق المصاحف.
12	﴿ٱمْرَأَةٌ﴾ حيث وردت، إلا سبعة أحرف	البدل	رسمت بالهاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث بالتاء على الأصل أو مراد الوصل.	233	اتفاق المصاحف عن ابن الأنباري
15	﴿ٱلَّـٰتِى﴾ حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	138	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
15	﴿وَالتِي يَاتِينَ﴾	حذف اللام	حذف إحدى اللامين اختصارا، لكثرة الاستعمال، ولكراهة اجتماع صورتين متفقتين. قال الداني: والمحذوفة عندي هي اللام الأصلية وجائز أن تكون لام المعرفة، لذهابها بالإدغام وكونها مع ما أدغمت فيه حرفا واحدا والأول أوجه، لامتناعها من الانفصال من همزة الوصل فلم تحذف لذلك.	باب ذكر ما حذفت إحدى اللّامين في الرسم لمعنى، وما أثبتت فيه على الأصل	216	إجماع المصاحف
16	﴿الذَانِ﴾	حذف اللام	حذف إحدى اللامين	باب ذكر ما حذفت إحدى اللامين في الرسم لمعنى وما أثبتت فيه على الأصل	216	إجماع المصاحف
18	﴿ٱلسَّيِّـَٔاتِ﴾ حيث وقعت	حذف الياء	رسمت بياء واحدة، كراهة الجمع بين ياءين وألف، مع ثقل الجمع	باب ذكر ما حذفت منه إحدى الياءين اختصارا وما أثبتت فيه على الأصل	188	عن مصاحف أهل العراق وأهل المدينة
20	﴿إِحْدَىٰهُنَّ﴾ حيث وقع، وما كان مثلها من ذوات الياء من الأسماء والأفعال، اتصل	البدل	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	209	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	به ضمير أو لا، أو لقي ساكنا أو متحركا					
23	﴿ٱلتِّي أَرْضَعْنَكُمْ﴾	حذف اللام	حذف إحدى اللامين اختصارا، لكثرة الاستعمال، ولكراهة اجتماع صورتين متفقتين. قال الداني: والمحذوفة عندي هي اللام الأصلية وجائز أن تكون لام المعرفة، لذهابها بالإدغام وكونها مع ما أدغمت فيه حرفا واحدا والأول أوجه، لامتناعها من الانفصال من همزة الوصل فلم تحذف لذلك.	باب ذكر ما حذفت إحدى اللّامين في الرسم لمعنى، وما أثبتت فيه على الأصل	216	إجماع المصاحف
23	﴿ٱلتِى دَخَلْتُم﴾	حذف اللام	حذف إحدى اللامين اختصارا، لكثرة الاستعمال، ولكراهة اجتماع صورتين متفقتين. قال الداني: والمحذوفة عندي هي اللام الأصلية وجائز أن تكون لام المعرفة، لذهابها	باب ذكر ما حذفت إحدى اللّامين في الرسم لمعنى، وما أثبتت فيه على الأصل	216	إجماع المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			بالإدغام وكونها مع ما أدغمت فيه حرفا واحدا والأول أوجه، لامتناعها من الانفصال من همزة الوصل فلم تحذف لذلك.			
24	﴿كِتَٰبَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾	حذف الألف	حذف الألف في ﴿كِتَٰبَ﴾	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا	126	عن قالون عن نافع عن المصاحف
25	﴿ٱلْمُومِنَٰتِ﴾، ومثله من الجمع السالم المؤنث حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد النون	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	146	اتفاق المصاحف
25	﴿بَمِن مَّا مَلَكَتَ اَيْمَٰنُكُم﴾ ﴿بَمِن مَّا﴾:	الوصل والفصل	رسمت مقطوعة. *عن محمد بن عيسى. *وحكاه نصير بن يوسف النحوي إجماعا للمصاحف المدنية والكوفية والبصرية والشامية والعراقية.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ. ذكر (من ما) بالنون. باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.	219، 242	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
33	﴿وَالذِينَ عَقَدَتۡ أَيۡمَٰنُكُمۡ﴾	حذف الألف	حذف الألف في ﴿عَقَدَتۡ﴾	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا	126	عن قالون عن نافع عن المصاحف
36	﴿وَٱلۡجَارِ ذِي ٱلۡقُرۡبَىٰ﴾ ﴿ذِي﴾:	ما فيه قراءتان في رسم في كل مصحف بإحداهما	قال الكسائي والفرَّاء في بعض مصاحف أهل الكوفة: ﴿وَٱلۡجَارِ ذَا ٱلۡقُرۡبَىٰ﴾ بألف ولم نجد ذلك كذلك في شيء من مصاحفهم، ولا قرأ به أحد منهم.	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان.	274	
40	﴿حَسَنَةٗ يُضَٰعِفۡهَا﴾	حذف الألف	حذف الألف في ﴿يُضَٰعِفۡهَا﴾	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا	126	عن قالون عن نافع عن المصاحف
43	﴿جَآءَ﴾ ومثلها من كل همزة متطرفة وسكن ما قبلها	الهمز	لم ترسم خطا، لذهابها من اللفظ إذا خففت	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	208	
43	﴿أَوۡ لَٰمَسۡتُمُ ٱلنِّسَآءَ﴾	حذف الألف	حذف الألف في ﴿لَٰمَسۡتُمُ﴾	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا	126	عن قالون عن نافع عن المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
52	﴿بَلۡ إِذٗا لَّآ يُؤۡتُونَ ٱلنَّاسَ﴾ ﴿بَلۡ إِذٗا﴾ وشبهه	البدل	رسموا النون ألفا	ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	176	اتفاق المصاحف
57	﴿نِعِمَّا﴾ ومثله وموضع البقرة	الوصل والفصل	موصول في جميع المصاحف	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	224	جميع المصاحف *حكاه الداني. *وحكاه عن الكسائي.
60	﴿رَأَيۡتَ﴾ وكل همزة متوسطة مفتوحة	الهمز	ترسم ألفا من جنس حركتها، لأنها به تخفف	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	204	
60	﴿ٱلۡمُنَٰفِقِينَ﴾ حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد النون	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	145	اتفاق المصاحف
41	﴿جِيٓئَنَا﴾ وكل همزة متوسطة ساكنة وما قبلها مكسور	الهمز	ترسم ياء، من صورة حركة ما قبلها، وما قبلها مكسور	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	203	
65	﴿مَّا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٞ مِّنۡهُمۡ﴾ ﴿قَلِيلٞ﴾:	ما فيه قراءتان فرسم في كل مصحف بإحداهما	وفي مصاحف أهل الشام: ﴿مَّا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلاً مِّنْهُمْ﴾ بالنصب، وفي سائر المصاحف: ﴿إِلَّا قَلِيلٞ﴾ بالرفع. سمعه الداني عن غير واحد من شيوخه.	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان.	274، 287	اختلاف المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			وعن أم الدرداء عن أبي الدرداء، عن مصاحف أهل الشام.			
71	﴿لَّيُبَطِّئَنَّ﴾ من كل همزة متوسطة مفتوحة وانكسر ما قبلها	الهمز	تصور ياء بصورة حركة ما قبلها	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	205	
72	﴿أَن لَّمْ﴾ حيث وقعت	الوصل والفصل	رسمت مقطوعة	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	221	اتفاق المصاحف
74	﴿ٱلظَّالِمِ﴾، حيث وقع، معرفا أو منكرا، وما كان مثله على وزن: (فاعل)	حذف الألف	إثبات الألف بعد الظاء	ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	177	اتفاق المصاحف
77	﴿أَيْنَمَا تَكُونُواْ يُدْرِككُّمُ ٱلْمَوْتُ﴾ ﴿أَيْنَمَا﴾:	الوصل والفصل	رسمت موصولة بخلاف	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	224	بخلاف عن محمد بن عيسى. ولم يعدها أبو حفص الخزاز.
77	﴿فَمَالِ هَٰٓؤُلَآءِ ٱلْقَوْمِ﴾ ﴿فَمَالِ هَٰٓؤُلَآءِ﴾: ومثله موضع الكهف،	الوصل والفصل	رسمت مقطوعة، أي: بقطع اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ.	228، 268	اتفاق المصاحف، حكاه الداني.

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	والفرقان، والمعارج			باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل العراق.		وحكاه عن محمد بن عيسى. اتفاق مصاحف أهل العراق، حكاه محمد بن عيسى عن نصير.
82	﴿أُوْلِي﴾ ومثله مما فيه واو زائدة، حيث وقع.	زيادة الواو	بواو زائدة في الرسم.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	154	
85	﴿حُيِّيتُم﴾	حذف الياء	إثبات الياءين	باب ذكر ما حذفت منه إحدى الياءين اختصارا وما أثبتت فيه على الأصل	187	اتفاق المصاحف
89	﴿جَآءُوكُمْ﴾ وما كان مثله من كل همزة متوسطة مضموم وبعدها واو، وقبل الهمزة ألف.	قاعدة الهمز	لم تصور الهمزة هنا، لئلا يجمع بين صورتين	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاءً بالضمة منها أو لمعنى غيره	167	
89	﴿وَلَقَتَلُوكُمْ﴾	حذف الألف	محذوف الألف	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا	126	عن قالون عن نافع عن المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
90	﴿كُلَّ مَا رُدُّوٓاْ إِلَى ٱلْفِتْنَةِ﴾ ﴿كُلَّ مَا﴾: ومثله إبراهيم، لكن هذا الموضع بخلاف	الوصل والفصل	مقطوع، ومنهم من يصلها	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ.	227	حكى الخلاف محمد بن عيسى. وعن ابن سعدان في مصحف عبد الله منقطعة.
90	﴿وَٱوْلَٰٓئِكُمْ﴾	حذف الألف	محذوف الألف	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	135	إجماع المصاحف
90	﴿وَٱوْلَٰٓئِكُمْ﴾ حيث وقع	زيادة الواو	زيادة واو بعد الهمزة	باب ذكر ما زيدت الواو في رسمه للفرقان أو لبيان الهمزة.	194	اتفاق المصاحف
91	﴿خَطَـٔٗا﴾، وما كان مثله مما تحرك ما قبل الهمزة، وبعدها ألف النصب.	حذف الألف. والهمز.	حذف الألف التي هي صورة الهمزة، والألف الثابتة هي ألف النصب.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	151	اتفاق المصاحف
92	﴿بِمَا جَزَٰٓؤُهُۥ﴾، ومثله من كل همزة أتت بعد ألف واتصل بها ضمير.	قاعدة الهمز	هذه الهمزة المتوسطة المضمومة صورت واوا، لأنها إذا سُهّلت جُعلت بين الهمزة وبين الواو.	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاء بالضمة منها أو لمعنى غيره	167	اتفاق المصاحف
93	﴿ٱلسَّلَٰمَ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	136	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
94	﴿أُوْلِي﴾ حيث وقع	زيادة الواو	زيدت الواو بعد الهمزة	باب ذكر ما زيدت الواو في رسمه للفرقان أو لبيان الهمزة	194	اتفاق المصاحف
94	﴿ٱلْحُسْنَىٰ﴾ حيث وقعت، وما كان مثلها من ذوات الياء من الأسماء والأفعال، اتصل به ضمير أو لا، أو لقي ساكنا أو متحركا	البدل	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	209	اتفاق المصاحف.
98	﴿عَسَى ٱللَّهُ أَنْ يَّعْفُوَ عَنْهُمْ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الواو الأصلية في: ﴿يَّعْفُوَ﴾	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	152	اتفاق المصاحف
99	﴿مُرَٰغَماً كَثِيراً وَسَعَةً﴾	حذف الألف	حذف الألف في ﴿مُرَٰغَماً﴾	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا	126	عن قالون عن نافع عن المصاحف
102	﴿ٱطْمَأْنَنتُمْ﴾	حذف الألف	بحذف الألف في جميع المصاحف. وفي كتاب الغازي بن قيس: بغير ألف.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات.	151	اختلاف المصاحف
104	﴿لِّلْخَآئِنِينَ﴾	حذف الألف	إثبات الألف بعد الخاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	146	اختلاف المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
108	﴿هَـٰٓـأَنتُمْ﴾ وما كان مثله حيث وقع	حذف الألف	بحذف الألف بعد هاء التنبيه	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	135	عن قالون عن نافع عن المصاحف حيث وقع
108	﴿أَم مَّن يَّكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا﴾ ﴿أَم مَّنْ﴾:	الوصل والفصل	رسمت مقطوعة، أي: بميمين. وحكاه نصير بن يوسف النحوي إجماعا للمصاحف المدنية والكوفية والبصرية والشامية والعراقية.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ. باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.	222، 242	اتفاق المصاحف
111	﴿بَرِيٓـَٔا﴾ ومثلها من كل همزة متوسطة وما قبلها ساكن	الهمز	دون صورة، لأنها تذهب من اللفظ إذا خففت، إما بالنقل وإما بالبدل	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	206	
116	﴿إِلَّآ إِنَـٰثًا﴾	حذف الألف	محذوفة الألف. حكاه نصير بن يوسف النحوي إجماعا للمصاحف المدنية والكوفية والبصرية والشامية والعراقية.	باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره	242	اتفاق المصاحف
118	﴿خُسْرَانًا﴾ وما كان مثله على وزن: فُعْلَان	حذف الألف	إثبات الألف بعد الراء	ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	178	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
126	﴿يُتْلَىٰ﴾ حيث وقع، وما كان مثلها من ذوات الياء من الأسماء والأفعال، اتصل به ضمير أو لا، أو لقي ساكنا أو متحركا	البدل	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	210	اتفاق المصاحف
126	﴿يَتَنَمَّى﴾ حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد التاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	139	
132	﴿يَتَّشَأْ﴾ وكل همزة ساكنة متطرفة وما قبلها مفتوح	الهمز	ترسم الهمزة ألفا، بصورة الحرف الذي منه حركة ما قبلها، وما قبلها فتحة	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	203	
132	﴿أَيُّهَا﴾ حيث وقع، إلا في ثلاثة مواضع	حذف الألف	إثبات الألف في كل القرآن، إلا في موضع النور والزخرف والرحمن	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	141- 142	اتفاق المصاحف
134	﴿ٱلْهَوَىٰ﴾، حيث وقع، وما كان مثلها من ذوات الياء من الأسماء والأفعال، اتصل به ضمير أو لا، أو لقي ساكنا أو متحركا	البدل	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	209	اتفاق المصاحف
139	﴿وَيَسْتَهْزِءُ بِهَا﴾ من كل همزة	الهمز	رسمت الهمزة على الألف، من جنس	باب ذكر ما رسمت فيه الواو صورةً	198، 207	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	متطرفة وتحرك ما قبلها		حركة ما قبلها، على مراد الانفصال والتحقيق	للهمزة على مراد الاتصال أو التسهيل باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف		
141	﴿يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَهُوَ خَٰدِعُهُمْ﴾	حذف الألف	حذف الألف في الكلمتين. حكاه نصير بن يوسف النحوي إجماعا للمصاحف المدنية والكوفية والبصرية والشامية والعراقية	باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره	241	اتفاق المصاحف
141	﴿يُرَآءُونَ﴾ وما كان مثله من كل همزة متوسطة مضمومة وبعدها واو، وقبل الهمزة ألف	قاعدة الهمز	لم تصور الهمزة هنا، لئلا يجمع بين صورتين	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاءً بالضمة منها أو لمعنى غيره	167	
145	﴿وَسَوْفَ يُوتِ ٱللَّهُ﴾	حذف الياء	حذف الياء في: ﴿يُوتِ﴾، اكتفاء بالكسرة منها، والوقف عليها بغير الياء.	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها. باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل العراق.	157، 271	*عن ابن الأنباري باتفاق المصاحف. * اتفاق مصاحف أهل العراق.
150	﴿ٱلْكَٰفِرُونَ﴾ ومثله من الجمع	حذف الألف	حذف الألف بعد الكاف	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	146	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	السالم المذكر حيث وقع					
159	﴿طَيِّبَٰتٍ﴾ ومثله من الجمع السالم المؤنث حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد الباء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	146	اتفاق المصاحف
161	﴿وَٱلْمُؤْتُونَ﴾ من كل همزة متوسطة ساكنة وما قبلها مضموم	الهمز	ترسم واوا من جنس حركة ما قبلها، وما قبلها مضموم	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	203	
162	﴿أَيُّوبَ﴾ من كل همزة مبتدأة	الهمز	ترسم ألفا	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	204	
170	﴿فَـَٔامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦ﴾	ما فيه قراءتان فرسم في كل مصحف بإحداهما	في مصحف أهل مكة في آخر النساء: ﴿فَـَٔامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ﴾.	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان	290	عن أبي حاتم
175	﴿ٱلْكَلَٰلَةِ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	136	
175	﴿إِنِ ٱمْرُؤٌاْ هَلَكَ﴾ ﴿ٱمْرُؤٌاْ﴾:	زيادة الألف. الهمز.	زيادة الألف بعد الواو. بالواو صورة للهمزة مع زيادة الألف بعدها.	ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى. باب ذكر ما اتفقت على رسمه	174، 268	اتفاق المصاحف. اتفاق مصاحف أهل العراق.

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				مصاحف أهل العراق.		
175	﴿إِنِ ٱمْرُؤٌاْ﴾ من كل همزة متطرفة وقبلها متحرك	الهمز	ترسم واوا من جنس حركة ما قبلها، وما قبلها مضموم	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	207	

سورة المائدة

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
3	﴿ءَآمِّينَ﴾، ومثله من كل همزة مفتوحة دخلت على ألف، وسواء كانت تلك الألف مبدلة من همزة، أو كانت زائدة.	حذف الألف	رسم بألف واحدة. قال الداني: وهي عندي الثانية.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	148	
3	﴿شَنَـَٔانُ﴾، وشبهه من كل همزة مفتوحة وقع بعدها ألف	الهمز	لا ترسم خطا، لئلا يجتمع في الكتابة ألفان	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	206	
4	﴿يَبِيسَ﴾، ومثلها من كل همزة متوسطة مكسورة	الهمز	ترسم بصورة الحرف الذي منه حركتها دون حركة ما قبلها. وهنا حركتها الكسرة فترسم ياء، لأنها بها تخفف.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	205	
4	﴿وَٱخْشَوْنِ ٱلْيَوْمَ﴾	حذف الياء	حذف الياء اكتفاء بالكسرة عنها	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	157	عن ابن الأنباري

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
5	﴿ٱلطَّيِّبَٰتُ﴾، وما كان مثله من جمع المؤنث السالم	حذف الألف	حذف الألف بعد الباء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	146	اتفاق كتاب المصاحف
7	﴿بِرُءُوسِكُمْ﴾، وما كان مثله من كل همزة مضمومة وقع بعدها واو	الهمز	لا ترسم خطا، لئلا يجتمع في الكتابة واوان	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	206	
12	﴿ٱذْكُرُوا۟ نِعْمَتَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَإِذْ هَمَّ قَوْمٌ﴾ ﴿نِعْمَتَ﴾: بالتاء في أحد عشر موضعا.	البدل	﴿نِعْمَتَ﴾: بالتاء في أحد عشر موضعا، وهذا واحد منها. والباقي بالهاء في القرآن كله	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث بالتاء على الأصل أو مراد الوصل. ذكر النعمة.	232	عن ابن الأنباري
14	﴿قُلُوبَهُمْ قَٰسِيَةً﴾	حذف الألف	كتب بغير ألف	باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره	241	اتفاق المصاحف
18	﴿سُبُلَ ٱلسَّلَٰمِ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	126	عن قالون عن نافع
19	﴿ٱلْمَسِيحُ ٱبْنُ مَرْيَمَ﴾، حيث وقع	حذف الألف	إثبات ألف الوصل في: ﴿ٱبْنُ﴾	باب ذكر ما رسم في	156	إجماع كتاب المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				المصاحف بالحذف والإثبات		
20	﴿نَحْنُ أَبْنَٰٓؤُا۟ ٱللَّهِ﴾ ﴿أَبْنَٰٓؤُا۟﴾:	الهمز. والزيادة.	في بعض المصاحف: ﴿نَحْنُ أَبْنَٰٓؤُا۟ ٱللَّهِ﴾: بالواو والألف، وفي بعضها: ﴿أَبْنَاءُ ٱللَّهِ﴾: بغير واو	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف	255	اختلاف المصاحف
20	﴿وَأُحِبُّهُۥ﴾، ومثله من كل همزة أتت بعد ألف واتصل بها ضمير	قاعدة الهمز	هذه الهمزة المتوسطة المضمومة صورت واوا، لأنها إذا سُهّلت جُعلت بين الهمزة وبين الواو	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاء بالضمة منها أو لمعنى غيره	167	اتفاق المصاحف
21	﴿مَا جَآءَنَا﴾، وما كان مثله من كل همزة متوسطة مفتوحة، وقبلها ألف	قاعدة الهمز	لم تصور الهمزة هنا، لئلا يجمع بين صورتين	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	207	
25	﴿رَجُلَيْنِ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام، والتي للتثنية	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	136	
31	﴿أَن تَبُوٓأَ بِإِثْمِى﴾	قاعدة الهمز	رسم ألف بعد الواو صورة للهمزة	ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	175	اتفاق كتاب المصاحف
31	﴿وَذَٰلِكَ جَزَٰٓؤُا۟ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ ﴿جَزَٰٓؤُهُۥ﴾	قاعدة الهمز	رسمت بالواو صورة للهمزة	باب ذكر ما رسمت فيه الواو صورةً	199	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				للهمزة على مراد الاتصال أو التسهيل		
33	﴿يَٰوَيۡلَتَىٰٓ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الياء التي للنداء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	135	اتفاق كتاب المصاحف
33	﴿سَوۡءَةَ﴾، ومثله من كل همزة متوسطة، وقبلها ساكن، حرف صحة كان أو حرف علة	الهمز	لم ترسم خطا، لأنها تذهب من اللفظ إذا خففت، إما بالنقل وإما بالبدل	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	206	
35	﴿إِنَّمَا جَزَٰٓؤُاْ ٱلَّذِينَ﴾ ﴿جَزَٰٓؤُاْ﴾	قاعدة الهمز	رسمت بالواو صورة للهمزة	باب ذكر ما رسمت فيه الواو صورةً للهمزة على مراد الاتصال أو التسهيل	199	*عن محمد بن عيسى. *وعن عاصم الجحدري في الإمام.
44	﴿أَكَّٰلُونَ لِلسُّحۡتِ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الكاف	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	126	عن قالون عن نافع
46	﴿وَٱخۡشَوۡنِ وَلَآ تَشۡتَرُواْ﴾	حذف الياء	حذف الياء اكتفاء بالكسرة عنها	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	157	عن ابن الأنباري

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
48	﴿ءَاتَيْنَٰهُ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد النون التي هي ضمير جماعة المتكلمين	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	137	إجماع كتاب المصاحف
50	﴿لِّيَبْلُوَكُمْ فِى مَآ ءَاتَىٰكُمْ﴾ ﴿فِى مَآ﴾	الوصل والفصل	هذا الموضع من المواضع الأحد عشر المستثناة من الفصل قولا واحدا، وهو مقطوع عند الداني، وحكى فيه الخلاف عند محمد بن عيسى، وهي بالسواء وصلا أو فصلا عند عاصم الجحدري كما قال الداني	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	223	
54	﴿نَخْشَىٰٓ أَن تُصِيبَنَا دَآئِرَةٌ﴾ ﴿نَخْشَىٰ﴾	البدل	وفي بعضها: ﴿نَخْشَا أَن تُصِيبَنَا دَآئِرَةٌ﴾: بالألف، وفي بعضها بالياء	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف	255	
55	﴿يَقُولُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ﴾ ﴿يَقُولُ﴾	ما فيه قراءتان فرسم في كل مصحف بإحداهما	وفي مصاحف أهل المدينة ومكة والشام: ﴿يَقُولُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ﴾: بغير واو ﴿يَقُولُ﴾، وفي مصاحف أهل الكوفة والبصرة وسائر العراق: ﴿وَيَقُولُ﴾: بالواو.	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان	274، 283، 287	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			حكاه الداني عن غير واحد من شيوخه. وحكاه أبو عبيد عن إسماعيل بن جعفر المدني، عن اختلاف مصاحف أهل الحجاز وأهل العراق. ورواه عبد الله بن عامر، ورواه أبو الدرداء، عن مصاحف أهل الشام.			
56	﴿مَنْ يَّرْتَدِدْ مِنكُمْ﴾ ﴿يَّرْتَدِدْ﴾	ما فيه قراءتان فرسم في كل مصحف بإحداهما	وفيها في مصاحف أهل المدينة والشام: ﴿مَنْ يَّرْتَدِدْ مِنكُمْ﴾ بدالين، قال أبو عبيد: وكذا رأيتها في الإمام: بدالين وفي سائر المصاحف: ﴿يَّرْتَدَّ﴾: بدال واحدة. حكاه الداني عن غير واحد من شيوخه. وحكاه أبو عبيد عن إسماعيل بن جعفر المدني، عن اختلاف مصاحف أهل الحجاز وأهل العراق. ورواه عبد الله بن عامر، ورواه أبو الدرداء، عن مصاحف أهل الشام.	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان	274، 284، 287	
56	﴿فَسَوْفَ يَاتِي ٱللَّهُ﴾ ﴿يَاتِي﴾	حذف الياء	إثبات الياء	باب ذكر ما اتّفقت على	268	عن نصير، بإجماع

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				رسمه مصاحف أهل العراق		مصاحف أهل العراق. وعن الداني بلا خلاف بين مصاحف أهل الأمصار.
56	﴿لَوْمَةَ لَآئِمٍ﴾	البدل	كتبوه بالهاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث على الأصل أو المراد الوصل	239	
64	﴿لَبِئْسَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ ﴿لَبِئْسَ مَا﴾	الوصل والفصل	رسمت مقطوعة	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث على الأصل أو المراد الوصل	242	
69	﴿فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُۥ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	126	عن قالون عن نافع
77	﴿يُؤْفَكُونَ﴾ حيث وقعت من كل همزة ساكنة متوسطة	الهمز	رسمت واوا، من جنس حركة ما قبلها، لأنها بها تبدل في التخفيف	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	203	
82	﴿لَبِئْسَ مَا قَدَّمَتْ لَهُمْ أَنفُسُهُمْ﴾	الوصل والفصل	رسمت مقطوعة	باب ذكر ما رسم في المصاحف من	242	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	﴿لَبِيسَ مَا﴾			هاءات التأنيث على الأصل أو المراد الوصل		
97	﴿بَٰلِغَ ٱلْكَعْبَةِ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الباء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	126	عن قالون عن نافع
97	﴿طَعَامِ مَسَٰكِينَ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد السين. وفي بعضها: ﴿أَوْ كَفَّٰرَةٌ طَعَامِ مَسَٰكِينَ﴾: بالألف، وفي بعضها: ﴿مِسْكِينَ﴾: بغير ألف.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات. باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف	126، 138، 256	عن قالون عن نافع. وعن نصير.
99	﴿فِيَٰمَا لِّلنَّاسِ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الياء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	126	عن قالون عن نافع
103	﴿تَسُؤْكُمْ﴾ ومثلها من كل همزة ساكنة متوسطة	الهمز	رسمت واوا، من جنس حركة ما قبلها، لأنها بها تبدل في التخفيف	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	203	
109	﴿عَلَيْهِمُ ٱلْاَوْلَيَٰنِ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الياء	باب ذكر ما رسم في المصاحف	126	عن قالون عن نافع

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				بالحذف والإثبات		
112	﴿بَتَكُونُ طَٰٓئِرًا﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الطاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	126	عن قالون عن نافع
112	﴿بَفَالَ ٱلذِينَ كَفَرُواْ مِنْهُمْ إِنْ هَٰذَآ إِلاَّ سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾ ﴿سِحْرٌ﴾:	حذف الألف	وفي بعضها: ﴿بَفَالَ ٱلذِينَ كَفَرُواْ مِنْهُمْ إِنْ هَٰذَآ إِلاَّ سَاحِرٌ مُّبِينٌ﴾: بالألف، وفي بعضها: ﴿سِحْرٌ﴾: بغير ألف	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف	256	
113	﴿ٱلْحَوَارِيِّينَ﴾، ومثله حيث وقع، مما اجتمع فيه ياءان، إذا كانت الثانية علامة للجمع.	قاعدة حذف الياء	حذف إحدى الياءين. قال الداني: حذف إحدى الياءين، إذا كانت الثانية علامة للجمع، والثانية عندي هي تلك، ويجوز أن تكون الأولى، والأول أقيس.	باب ذكر ما حذفت منه إحدى الياءين اختصارا وما أثبتت فيه على الأصل	187	اتفاق المصاحف
121	﴿ٱلصَّٰدِفِينَ﴾، وما كان مثله من جمع المذكر السالم	حذف الألف	حذف الألف بعد الصاد	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	145	اتفاق كتاب المصاحف

سورة الأنعام

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
6	﴿فَسَوْفَ يَأْتِيهِمْ أَنۢبَٰٓؤُاْ﴾ ﴿أَنۢبَٰٓؤُاْ﴾	الهمز والزيادة.	رسمت بالواو صورة للهمزة، والألف بعدها	باب ذكر ما رسمت فيه الواو صورةً للهمزة على مراد الاتصال أو التسهيل	200	عن محمد بن عيسى
7	﴿مَّكَّنَّٰهُمْ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد النون التي هي ضمير جماعة المتكلمين	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	137	إجماع كتاب المصاحف
11	﴿ٱسْتُهْزِئَ﴾ ومثلها من كل همزة متطرفة وكسر ما قبلها	الهمز	ترسم بصورة الحرف الذي منه حركة ما قبلها. وهنا الحرف الذي قبلها مكسور فترسم ياء، لأنها به تخفف لقوته	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	207	
20	﴿أَيِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ﴾ ﴿أَيِنَّكُمْ﴾	الهمز	رسمت بالياء والنون.	باب ذكر ما رسمت الياء فيه على مراد التليين للهمزة. ذكر ﴿أَيِنَّكُمْ﴾: بالياء.	190	عن محمد بن عيسى
20	﴿بَرِيٓءٌ﴾ ومثله من كل همزة متطرفة، وقبها ساكن	الهمز	لم ترسم الهمزة خطا، لذهابها من اللفظ إذا خففت	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	208	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
22	﴿بِـَٔايَٰتِهِۦٓ﴾ حيث وقع، إذا كانت الباء خاصة في أوله	قاعدة حذف الياء	بياءين على الأصل، وفي بعضها بياء واحدة على اللفظ، وهو الأكثر	باب ذكر ما حذفت منه إحدى الياءين اختصارا وما أثبتت فيه على الأصل	189	بعض مصاحف أهل العراق
29	﴿بَدَا﴾ وكل ما كان من الأسماء والأفعال من ذوات الواو على ثلاثة أحرف.	البدل	يرسم بالألف، لامتناع الإمالة فيه	باب ذكر ما رسم بالياء من ذوات الواو لمعنى	215	اتفاق المصاحف
32	﴿ٱلسَّاعَةُ﴾	قاعدة حذف الألف	إثبات الألف في هذه الكلمة عن الغازي بن قيس في كتابه	باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	177	اتفاق المصاحف
33	﴿وَلَلدَّارُ ٱلۡأٓخِرَةُ﴾، ومثله مما فيه همزة وصل إذا دخلت مع لام المعرفة، ووليها لام أخرى قبلها للتأكيد كانت أو للجر	حذف الألف	حذف همزة الوصل	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	156	اتفاق المصاحف
33	﴿وَلَلدَّارُ ٱلۡأٓخِرَةُ﴾	حذف اللام	في مصاحف أهل الشام: ﴿وَلَدَارُ ٱلۡأٓخِرَةُ﴾: بلام واحدة، وفي سائر المصاحف: بلامين.	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من	274، 287	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				الإمام بالزيادة والنقصان		
35	﴿لِكَلِمَٰتِ﴾، ومثله من جمع المؤنث السالم	حذف الألف	حذف الألف بعد الميم	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	146	إجماع كتاب المصاحف
35	﴿مِن نَّبَإِۡ ٱلۡمُرۡسَلِينَ﴾ ﴿نَّبَإِۡ﴾: وشبهه مما فيه الواو والألف والياء الزائدة في الرسم لمعنى، المعدومة في اللفظ	الزيادة	زيادة الياء بعد الهمزة. روى هارون عن عاصم الجحدري قال: في الإمام: ﴿مِن نَّبَإِۡ ٱلۡمُرۡسَلِينَ﴾: بالياء. وروى معلى عن عاصم أنه كان يثبت الياء. وروى محمد عن نصير: أن المصاحف اتّفقت على رسم الياء في: ﴿مِن نَّبَإِۡ ٱلۡمُرۡسَلِينَ﴾. وروى عبد الرحمن بن أبي حماد، عن حمزة وأبي حفص: ﴿مِن نَّبَإِۡ ٱلۡمُرۡسَلِينَ﴾: بالياء. قال الداني: وحدثتُ عن قاسم بن أصبغ، قال: حدثنا عبد الله	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات. ذكر ما رسم بإثبات الياء زيادة أو لمعنى.	154، 183، 184-185	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			بن مسلم، قال: كتبوا في المصحف: ﴿مِن نَّبَإِۦٓ ٱلْمُرْسَلِينَ﴾: بالياء.			
39	﴿وَلَا طَٰٓئِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ﴾ ﴿وَلَا طَٰٓئِرٍ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الطاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	126	عن قالون عن نافع
41	﴿أَتَيْتُكُمْ﴾ وما كان مثلها من ذوات الياء من الأسماء والأفعال، اتصل به ضمير أو لا، أو لقي ساكنا أو متحركا	البدل	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	210	اتفاق المصاحف
53	﴿بِالْغَدَوٰةِ وَالْعَشِيِّ﴾	البدل	كتبت بالواو	باب ذكر ما رسمت الألف واوا على لفظ التفخيم ومراد الأصل. باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره	195، 242	اتفاق المصاحف
57	﴿فَدَ ضَلَلْتُ إِذًا﴾ ﴿إِذًا﴾: وشبهه	البدل	رسموا النون ألفا	ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	176	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
58	﴿يَفْضِ ٱلْحَقَّ﴾	حذف الياء	عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري النحوي، وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء. وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	157	اتفاق المصاحف
64	﴿لَّئِنۡ أَنجَيۡتَنَا﴾	حذف الألف	وفي بعضها: ﴿لَّئِنۡ أَنجَيۡتَنَا﴾: بالياء والتاء والنون، وفي بعضها: ﴿أَنجَيۡـنَا﴾: بالياء والنون. قال الداني: وفيها في مصاحف أهل الكوفة: ﴿لَّئِنۡ أَنجَيۡـنَا مِنۡ هَٰذِهِۦ﴾: بياء من غير تاء، وفي سائر المصاحف: ﴿لَّئِنۡ أَنجَيۡتَنَا﴾ بالياء والتاء، وليس في شيء منها ألف بعد الجيم.	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف. باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان.	256، 275، 289	
67	﴿لِّكُلِّ نَبَإٖ مُّسۡتَقَرّٞ﴾	الزيادة	روى هارون عن عاصم الجحدري قال: في الإمام: ﴿لِّكُلِّ نَبَإٖ مُّسۡتَقَرّٞ﴾: ليس فيها ياء.	ذكر ما رسم بإثبات الياء زيادة أو لمعنى.	184- 185	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
67	﴿نَبَإٍ﴾	الهمز	رسم بغير واو. قال الداني عن محمد بن عيسى الأصبهاني: وكل ما في القرآن على وجه الرفع فليس فيه واو، وإنما هو ﴿نَبَإٍ﴾.	باب ذكر ما رسمت فيه الواو صورةً للهمزة على مراد الاتصال أو التسهيل	197	عن محمد بن عيسى
75	﴿ءَازَرَ﴾، وشبهه من كل همزة مفتوحة دخلت على ألف سواء كانت تلك الألف مبدلة من همزة أو كانت زائدة	الحذف	ورد الرسم بلا اختلاف في شيء من المصاحف بإثبات ألف واحدة اكتفاءً بها، لكراهة اجتماع صورتين متفقتين، فما فوق ذلك في الرسم	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	148	اتفاق المصاحف
75	﴿ءَازَرَ﴾، وشبهه من كل همزة مفتوحة وقع بعدها ألف	الهمز	لا ترسم خطا، لئلا يجتمع في الكتابة ألفان	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	206	
75	﴿فِي ضَلَٰلٍ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	137	إجماع كتاب المصاحف
77	﴿رَءَا كَوْكَبًا﴾ وكل ما في كتاب الله عز وجل من ذكر (رأى)، وما كان مثله من لفظه سواء جاء بعد لام الفعل ساكن أو متحرك إلا	حذف الألف	مرسوم في كل المصاحف بألف واحدة، ويحتمل أن تكون الهمزة وأن تكون اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	149-150	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	في موضعين في سورة النجم					
77	﴿رِءۡيا﴾، وشبهه من كل همزة مفتوحة وقع بعدها ألف	الهمز	لا ترسم خطا، لئلا يجتمع في الكتابة ألفان	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	206	
78	﴿وَلَقَدۡ رَءَا ٱلۡقَمَرَ﴾ وكل ما في كتاب الله عز وجل من ذكر (رأى)، وما كان مثله من لفظه سواء جاء بعد لام الفعل ساكن أو متحرك إلا في موضعين في سورة النجم	حذف الألف	مرسوم في كل المصاحف بألف واحدة، ويحتمل أن تكون الهمزة وأن تكون اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	149-150	اتفاق المصاحف
78	﴿لَئِن لَّمۡ يَهۡدِنِي رَبِّي﴾ ومثله مما فيه ياء هي لام الفعل أو زائدة للإضافة، إلا ما استثني	قاعدة حذف الياء	إثبات الياء	باب ذكر ما رسم بإثبات الياء على الأصل	180	اتفاق المصاحف
79	﴿رَءَا ٱلشَّمۡسَ﴾ وكل ما في كتاب الله عز وجل من ذكر (رأى)، وما كان مثله من لفظه سواء جاء بعد لام الفعل ساكن أو متحرك إلا في موضعين في سورة النجم	حذف الألف	مرسوم في كل المصاحف بألف واحدة، ويحتمل أن تكون الهمزة وأن تكون اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	149-150	اتفاق المصاحف
81	﴿أَتُحَٰٓجُّونِّي فِي	قاعدة	إثبات الياء	باب ذكر ما	180،	اتفاق

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	﴿ٱللَّهِ﴾ ومثله مما فيه ياء هي لام الفعل أو زائدة للإضافة، إلا ما استثني	حذف الياء		رسم بإثبات الياء على الأصل. باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.	242	المصاحف
81	﴿وَقَدْ هَدِيْنِ﴾	حذف الياء	عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري النحوي، وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء. وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	157	اتفاق المصاحف
84	﴿ءَاتَيْنَـٰهَآ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد النون التي هي ضمير جماعة المتكلمين	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	137	إجماع كتاب المصاحف
84	﴿نَّشَآءُ﴾ في القرآن كله، إلا الذي في هود	الهمز والزيادة	لا يرسم بالواو والألف. قال الداني: قال محمد: وليس في القرآن ﴿نَّشَآءُ﴾	باب ذكر ما رسمت فيه الواو صورةً للهمزة على مراد الاتصال	200	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			بالواو والألف إلا الذي في هود.	أو التسهيل		
86	﴿وَيَحْيىٰ وَعِيسىٰ﴾ ﴿وَيَحْيىٰ﴾: إذا كان اسما	البدل	رسم بالياء على الإمالة	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	211	اتفاق المصاحف
88	﴿وَمِنَ ـاٰبَآئِهِمْ﴾، ومثله من كل همزة مكسورة أتت بعد ألف واتصل بها ضمير	قاعدة الهمز	هذه الهمزة المتوسطة المكسورة صورت ياء، لأنها إذا سُهّلت جُعلت بين الهمزة وبين الياء	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاء بالضمة منها أو لمعنى غيره. باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف.	167، 207	اتفاق المصاحف
88	﴿وَذُرِّيَّٰتِهِمْ﴾، ومثله من جمع المؤنث السالم	حذف الألف	حذف الألف بعد الياء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	126	عن قالون عن نافع
94	﴿سَاُنزِلُ﴾، وشبهه من كل همزة وقعت ابتداء، واتصل بها حرف دخيل، ليس من بنية الكلمة	الهمز	ترسم ألفا، بأيّ حركة تحركت، لأنها شاركت الهمزة في المخرج وفارقت أختيها في الخفّة	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	204	
95	﴿فِيكُمْ شُرَكَٰٓؤُاْ﴾ ﴿شُرَكَٰٓؤُاْ﴾	الهمز	رسمت بالواو	باب ذكر ما رسمت فيه الواو صورةً للهمزة على مراد الاتصال	199	عن محمد بن عيسى الأصبهاني

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				أو التسهيل		
96	﴿بَلِۢ ٱلْحَبِّ﴾	حذف الألف	في بعض المصاحف: ﴿بَـٰلِۢ ٱلْحَبِّ﴾: بالألف وفي بعضها: ﴿بَلِۢ ٱلْحَبِّ﴾: بغير ألف.	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف	256	عن نصير
97	﴿وَجَٰعِلُ ٱلَّيْلِ سَكَنًا﴾	حذف الألف	في بعض المصاحف: ﴿وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَنًا﴾: بغير ألف، وفي بعضها: ﴿وَجَاعِلُ﴾: بالألف	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف	256	عن نصير
99	﴿أَنشَأَكُم﴾، ومثلها من كل همزة متوسطة مفتوحة	الهمز	ترسم بصورة الحرف الذي منه حركتها دون حركة ما قبلها. وهنا حركتها الفتحة فترسم ألفا، لأنها به تخفف	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	205	
100	﴿قِنْوَانٌ﴾، وكل ما كان على وزن: (فِعْلَان)، حيث وقع.	قاعدة حذف الألف	إثبات ألف هذه الكلمة، وكل ما كان على وزن: (فِعْلَان).	باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	178	
116	﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا﴾ ﴿كَلِمَتُ﴾	البدل	كتب بالتاء. حكاه الداني. وحكاه عن عاصم. وحكاه عن محمد بن عيسى. ولم يذكره ابن الأنباري.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة	234، 235	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				على اللفظ		
122	﴿إِلَىٰٓ أَوۡلِيَآئِهِمۡ﴾ الذي همزته مكسورة متوسطة، وقبل الهمزة ألف	قاعدة الهمز	في مصاحف أهل العراق بغير ياء ولا ألف	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاءً بالضمة منها أو لمعنى غيره	168	مصاحف أهل العراق
124	﴿أَكَٰبِرَ مُجۡرِمِيهَا﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الكاف	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	127	عن قالون عن نافع
125	﴿حَيۡثُ يَجۡعَلُ رِسَٰلَتَهُۥ﴾، ومثله من جمع المؤنث السالم	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	127	عن قالون عن نافع
126	﴿كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ﴾ ﴿كَأَنَّمَا﴾	الوصل والفصل	كتب موصولا	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	226	اتفاق المصاحف
128	﴿دَارُ ٱلسَّلَٰمِ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	127	عن قالون عن نافع
129	﴿وَقَالَ أَوۡلِيَآؤُهُم﴾ الذي همزته	قاعدة الهمز	في مصاحف أهل العراق بغير واو ولا	باب ذكر ما حذفت منه	168	مصاحف أهل العراق

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	مضمومة متوسطة، وقبل الهمزة ألف		ألف	الواو اكتفاءً بالضمة منها أو لمعنى غيره		
135	﴿بِآيَةٍ﴾ ومثله من كل اسم مخفوض أو مرفوع أو مرفوع، آخره ياء، ولحقه التنوين	حذف الياء	حذف الياء عن ابن الأنباري وهي كذلك في كل المصاحف كما قال الداني	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	163	اتفاق المصاحف
135	﴿إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَآتٍ﴾ ﴿إِنَّ مَا﴾: ولا نظير له.	الوصل والفصل	مقطوعة. ذكره الداني. وحكاه عن علي بن كيسة. وحكاه عن ابن الأنباري، وعن حمزة، وأبي حفص.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	225	اتفاق المصاحف
138	﴿وَكَذَٰلِكَ زَيَّنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ قَتْلَ أَوْلَٰدِهِمْ شُرَكَآؤُهُمْ﴾ ﴿شُرَكَآؤُهُمْ﴾	الهمز	وفيها في مصاحف أهل الشام: ﴿وَكَذَٰلِكَ زَيَّنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ قَتْلَ أَوْلَٰدَهُمْ شُرَكَآئِهِمْ﴾: بالياء، وفي سائر المصاحف: ﴿شُرَكَآؤُهُمْ﴾ بالواو.	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان	275، 287	
142	﴿أَنشَأَ﴾ من كل همزة متطرفة وتحرك ما قبلها	الهمز	رسمت الهمزة على الألف، من جنس حركة ما قبلها، على	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في	207	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	بالفتح		مراد الانفصال والتحقيق	المصاحف		
144	﴿ثَمَٰنِيَةَ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الميم	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	138	إجماع كتاب المصاحف
144	﴿ٱلضَّأْنِ﴾ وكل همزة ساكنة متوسطة	الهمز	ترسم الهمزة ألفا، بصورة الحرف الذي منه حركة ما قبلها، وما قبلها فتحة	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	203	
144و145	﴿قُلۡ ءَآلذَّكَرَيۡنِ﴾ ومثله من همزة الوصل المفتوحة إذا دخل عليها همزة الاستفهام.	حذف همزة الوصل	قال الداني: فقوم يذهبون إلى أنها هي المحذوفة، وذهب آخرون إلى أنها هي الثابتة، وذلك عند أوجه.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	155	
144 و 145	﴿أَمَّا ٱشۡتَمَلَتۡ﴾	الوصل والفصل	موصولة	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	222	عن ابن الأنباري
146	﴿قُل لَّآ أَجِدُ فِي مَآ أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا﴾ ﴿فِي مَآ﴾:	الوصل والفصل	هذا الموضع من المواضع الأحد عشر المستثناة من الفصل قولا واحدا، وهو مقطوع عند الداني،	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على	223	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			وحكى فيه الخلاف عن محمد بن عيسى، وهي بالسواء وصلا أو فصلا عند عاصم الجحدري كما قال الداني	الأصل والموصولة على اللفظ		
147	﴿ٱلْحَوَايَآ﴾ أصل مطرد مما وقع قبل الياء فيه ياء أخرى، وهو مستثنى مما يرسم بالياء	البدل	رسم بالألف، وهو مستثنى مما يرسم بالياء، كراهة الجمع بين ياءين في الصورة.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ. باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل العراق.	210، 271	اتفاق المصاحف. وإجماع مصاحف أهل العراق.
158	﴿مِمَّن كَذَّبَ﴾	الوصل والفصل	موصول	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	219	اتفاق المصاحف
159	﴿يَوْمَ يَاتِى بَعْضُ ءَايَٰتِ رَبِّكَ﴾ ومثله مما فيه ياء هي لام الفعل أو زائدة للإضافة، إلا ما استثني	قاعدة حذف الياء	إثبات الياء	باب ذكر ما رسم بإثبات الياء على الأصل	180	اتفاق المصاحف
160	﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ فَرَّقُواْ	حذف	حذف الألف بعد	باب ذكر ما	242	اتفاق

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	﴿دِينَهُمْ﴾	الألف	الفاء	اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره		المصاحف
162	﴿قُلْ إِنَّنِي هَدَىٰنِي رَبِّي﴾	قاعدة حذف الياء	إثبات الياء	باب ذكر ما رسم بإثبات الياء على الأصل	180	اتفاق المصاحف
164	﴿قُلْ إِنَّ صَلَاتِي﴾ ﴿صَلَاتِي﴾	البدل	رسمت بالألف، وبغير واو. قال الداني: فمرسوم ذلك كله بغير وربما رسمت الألف في بعض المصاحف - وهو الأكثر وربما لم ترسم -وهو الأقل- كذا وجدت ذلك في مصاحف أهل العراق.	باب ذكر ما رسمت الألف واوا على لفظ التفخيم ومراد الأصل	195-196	
164	﴿وَمَحْيَايَ﴾ أصل مطرد مما وقع قبل الياء فيه ياء أخرى، وهو مستثنى مما يرسم بالياء	البدل	رسم بالألف، وهو مستثنى مما يرسم بالياء، كراهة الجمع بين ياءين في الصورة. وفي بعض المصاحف بياءين، وفي أكثرها بالألف. وفي كتاب الغازي بن قيس: بغير ألف ولا	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	210، 211	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			ياء			
167	﴿خَلَٰٓئِفَ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	137	إجماع كتاب المصاحف
167	﴿لِّيَبْلُوَكُمْ فِي مَآ ءَاتَىٰكُمْ﴾ ﴿فِي مَآ﴾	الوصل والفصل	هذا الموضع من المواضع الأحد عشر المستثناة من الفصل قولا واحدا، وهو مقطوع عند الداني، وحكى فيه الخلاف عن محمد بن عيسى، وهي بالسواء وصلا أو فصلا عند عاصم الجحدري كما قال الداني	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	223	

سورة الأعراف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
2	﴿فَلِيلًا مَّا تَذَّكَّرُونَ﴾ ﴿تَذَّكَّرُونَ﴾	ما فيه قراءتان فرسم في كل مصحف بإحداهما	في مصاحف أهل الشام: ﴿فَلِيلًا مَّا يَتَذَكَّرُونَ﴾ بالياء والتاء، وذكرها أبو الدرداء ﵁ عن مصاحف أهل الشام، وفي سائرها: ﴿تَذَّكَّرُونَ﴾ بالتاء، من غير ياء.	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان.	275، 287	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
17	﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾ وهو أصل مطرد	حذف الألف	أكثر مصاحف أهل المدينة والعراق قد اتفقت على حذف الألف التي هي صورة الهمزة. قال الداني: ورأيت في بعضها الألف في ذلك مثبته وهو القياس.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	150	
19	﴿مَا وُۥرِيَ﴾، ومثله مما اجتمع فيه واوان، والثانية للبناء	حذف الواو	حذفت إحدى الواوين من الرسم اجتزاء بأحدهما، إذا كانت الثانية علامة للجمع، أو دخلت للبناء، إذ هي داخله لمعنى يزول بزوالها، قال الداني: ويجوز عندي أن تكون الأولى، لكونها من نفس الكلمة، قال الداني: وذلك عندي أوجه فيما دخلت فيه للبناء خاصة	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاءً بالضمة منها أو لمعنى غيره	166	اتفاق المصاحف
25	﴿سَوْءَٰتِكُمْ﴾، ومثله من كل همزة متوسطة، وقبلها ساكن، حرف صحة كان أو حرف علة.	الهمز.	لم ترسم خطا، لأنها تذهب من اللفظ إذا خففت، إما بالنقل وإما بالبدل.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	206	
25	﴿وَرِيشاً وَلِبَاسَ ٱلتَّقْوَىٰ﴾ ﴿وَرِيشاً﴾	حذف الألف	في بعض المصاحف بغير ألف وفي بعضها بألف ﴿وَرِيَاشاً﴾. قال الداني: ولم يقرأ	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار	257	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			بذلك أحد من أئمّة العامّة، إلا ما رويناه عن المفضل بن محمد الضّبّيّ عن عاصم، وبذلك قرأنا من طريقه.	بالإثبات والحذف.		
28	﴿بَدَأَكُمْ﴾، ومثلها من كل همزة متوسطة مفتوحة	الهمز.	ترسم بصورة الحرف الذي منه حركتها دون حركة ما قبلها. وهنا حركتها الفتحة فترسم ألفا، لأنها به تخفف.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	205	
36	﴿كُلَّمَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ﴾ ﴿كُلَّمَا﴾	المقطوع والموصول	رسمت مقطوعة في بعض المصاحف وموصولة في بعضها	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف	256	
40	﴿غَوَاشٍ﴾ ومثله من كل اسم مخفوض أو مرفوع أو مرفوع، آخره ياء، ولحقه التنوين.	حذف الياء	حذف الياء عن ابن الأنباري، وهي كذلك في المصاحف كما قال الداني	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	163	اتفاق المصاحف
42	﴿وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ﴾	ما فيه قراءتان فرسم في كل مصحف بإحداهما	في مصاحف أهل الشام: ﴿مَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ﴾ بغير واو قبل ﴿مَا﴾، وذكرها أبو الدرداء ﷺ عن مصاحف أهل الشام، وفي سائر المصاحف:	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من	275، 287	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			﴿وَمَا﴾: بالواو.	الإمام بالزيادة والنقصان		
43	﴿مُؤَذِّنٌ﴾ ومثلها من كل همزة متوسطة مفتوحة وقبلها ضم	الهمز	صورت الهمزة بصورة الحرف الذي منه حركتها دون حركتها. والحرف هنا الواو، لأن قبلها الضم، فترسم واوا.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	205	
49	﴿مِنَ ٱلْمَآءِ﴾، ومثله من كل همزة متطرفة، وقبها ساكن	الهمز.	لم ترسم الهمزة خطا، لذهابها من اللفظ إذا خففت	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	208	
52	﴿يَوْمَ يَاتِي تَاوِيلُهُۥ﴾ ومثله مما فيه ياء هي لام الفعل أو زائدة للإضافة، إلا ما استثني.	قاعدة حذف الياء	إثبات الياء	باب ذكر ما رسم بإثبات الياء على الأصل	180	اتفاق المصاحف
52	﴿شُفَعَآءَ﴾ كل القرآن إلا موضع الروم	الهمز	الهمزة دون صورة	باب ذكر ما رسمت فيه الواو صورة للهمزة على مراد الاتصال أو التسهيل	201	اتفاق المصاحف
53	﴿تَبَٰرَكَ﴾ حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد الباء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	137	إجماع كتاب المصاحف
54	﴿ٱدْعُواْ﴾ وما كان	حذف	أثبتت الألف بعد واو	باب ذكر ما	152	اتفاق

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	مثله حيث وقع.	الألف	الجمع، وواو الأصل التي في الفعل في جميع القرآن	رسم في المصاحف بالحذف والإثبات		المصاحف
55	﴿إِنَّ رَحْمَتَ ٱللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ ﴿رَحْمَتَ﴾	البدل	رسمت ﴿رَحْمَتَ﴾ بالتاء المفتوحة	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث على الأصل أو مراد الوصل	231	اتفاق المصاحف
59، 65، 74، 87، 89، 108، 126	﴿ٱلْمَلَأُ﴾	الهمز	رسمت الهمزة على الألف على مراد الانفصال والتحقيق	باب ذكر ما رسمت فيه الواو صورة للهمزة على مراد الاتصال أو التسهيل	198	إجماع المصاحف
60	﴿وَلَٰكِنِّي﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	135	إجماع كتاب المصاحف
68	﴿وَزَادَكُمْ فِي ٱلْخَلْقِ بَصْطَةً﴾ ﴿بَصْطَةً﴾	البدل	كتبت بالصاد	باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره	243	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
70	﴿مِن سُلْطَٰنٍ﴾ حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد الطاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	138	إجماع كتاب المصاحف
72	﴿نَاقَةُ ٱللَّهِ﴾	البدل	كتبت بالهاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث على الأصل أو مراد الوصل	239	
74	﴿قَالَ ٱلْمَلَأُ ٱلَّذِينَ ٱسْتَكْبَرُواْ﴾ ﴿قَالَ﴾	ما فيه قراءتان فرسم في كل مصحف بإحداهما	في مصاحف أهل الشام في قصّة صالح ﴿وَقَالَ ٱلْمَلَأُ ٱلَّذِينَ ٱسْتَكْبَرُواْ﴾ بزيادة واو قبل ﴿قَالَ﴾، وذكرها أبو الدرداء ﵁ عن مصاحف أهل الشام، وفي سائر المصاحف ﴿قَالَ﴾ بغير واو.	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان	275، 287	
76	﴿يَٰصَٰلِحُ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الياء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	135	إجماع كتاب المصاحف
80	﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾	حذف الياء	حذف الياء بعد الهمزة المكسورة والنون. وحكى الداني عن نصير بن يوسف أنها بالياء	باب ذكر ما رسمت الياء فيه على مراد التليين	192، 242	حكى نصير أن حرف الأعراف بالياء، وهو

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			والنون. ثم قال الداني: وقد تتبعت أنا مصاحف أهل العراق وغيرها، فلم أجد ذلك فيها إلا بحرف واحد بعد الهمزة. وكذلك رأيت محمد بن عيسى حكاه في كتابه: بغير ياء، والله أعلم.	للهمزة. باب ذكر ما اتفق على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.		وهم منه
87	﴿يَٰشُعَيۡبُ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الياء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	135	إجماع كتاب المصاحف
94	﴿ٱلسَّيِّئَةِ﴾، التي اجتمع فيه ياءان الثانية صورة للهمزة، حيث وقعت	قاعدة حذف الياء	بإثبات الياءين	باب ذكر ما حذفت منه إحدى الياءين اختصارا وما أثبتت فيه على الأصل	188	مصاحف أهل المدينة والعراق، وغيرها
97	﴿بَأۡسُنَا ضُحٗى﴾ أحد عشر حرفا مستثنى مما رسم بالياء، وأصله أن يرسم بالألف من كل اسم أو فعل من ذوات الواو على ثلاثة أحرف.	البدل	رسم بالياء على وجه الإتباع لما هو مرسوم بالياء من ذوات الياء، لتأتي الفواصل على صورة واحدة.	باب ذكر ما رسم بالياء من ذوات الواو لمعنى	215	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
100	﴿جَآءَتْهُمْ رُسُلُهُم﴾	البدل.	كتب بالألف بين الجيم والتاء. ونقل الداني عن الكسائي أنه رأى في مصحف أبي بن كعب رضي الله عنه: (جَيأتهم). وقال أبو حاتم: في مصحف أهل مكة: ﴿جَآءَتْهُمْ﴾: (جَيأتهم)...على الأصل. قال الداني: ولم نجد ذلك كذلك مرسوما في شيء من مصاحف أهل الأمصار.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	214	
102	﴿وَمَلَإِيْهِۦ﴾ وشبهه مما فيه الواو والألف والياء الزائدة في الرسم لمعنى، المعدومة في اللفظ	الزيادة	زيادة الياء بعد الهمزة.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	154	
103	﴿يَٰفِرْعَوْنُ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الياء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	135	إجماع كتاب المصاحف
104	﴿أَن لَّآ أَقُولَ﴾ أحد عشرة مستثنيات من الوصل	المقطوع والموصول	قطع ﴿أن﴾ عن ﴿لا﴾	باب ذكر ما رسم في المصاحف	218-219	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ		
111	﴿يَاتُوكَ بِكُلِّ سَٰحِرٍ عَلِيمٍ﴾	حذف الألف	في بعض المصاحف ﴿سَٰحِرٍ﴾، وفي بعضها ﴿سَحَّارٍ﴾.	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف	257	
113	﴿إِنَّ لَنَا لَأَجْراً﴾ ﴿إِنَّ﴾	حذف الياء	كتبت ﴿إِنَّ﴾ بغير ياء	باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره	242	اتفاق المصاحف
122	﴿ءَامَنتُم﴾ ومثله مما فيه ثلاث ألفات، وأوله استفهام	حذف الألف	رسم بألف واحدة. والألف الثابتة في ذلك في الرسم هي همزة الاستفهام للحاجة إليها، وهو قول الفرّاء وثعلب وابن كيسان. وقال الكسائي: هي الأصلية، وكذلك قال أصحاب المصاحف، وذلك عندي أوجه.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	148-149	
124	﴿لَأُصَلِّبَنَّكُمْ﴾	الزيادة	حذفت الواو قبل الصاد، وبعد الهمزة	باب ذكر ما زيدت الواو	194	إجماع المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				في رسمه للفرقان أو لبيان الهمزة.		
130	﴿إِنَّمَا طَٰٓئِرُهُمْ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الطاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	127	عن قالون عن نافع
131	﴿مَهْمَا﴾	المقطوع والموصول	موصولة	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	224	اتفاق المصاحف
136	﴿بَٰرَكْنَا﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الباء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	138	إجماع كتاب المصاحف
136	﴿وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ ٱلْحُسْنَىٰ﴾ ﴿كَلِمَةُ﴾	البدل	رسمت في مصاحف أهل العراق بالتاء المفتوحة ﴿كَلِمَتُ﴾. وحكاه الداني عن ابن الأنباري كذلك. قال الداني: ورسمه الغازي بن قيس بالهاء. وأورد الداني عن عاصم أنه بالهاء.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث على الأصل أو مراد الوصل	233-235	إجماع المصاحف العراقية

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			قال الداني: وجدت أنا الأربعة الأحرف في المصاحف المدينة. وقال: ولما وقع هذا الاختلاف تتبعت ذلك في المصاحف فوجدته على ما أثبتُّه.			
139	﴿وَبَٰطِلٌ مَّا كَانُواْ يَعْمَلُونَ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الباء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	127	عن قالون عن نافع
141	﴿أَنجَيْنَٰكُم﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد النون هي ضمير جماعة المتكلمين	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	136	إجماع كتاب المصاحف
141	﴿أَنجَيْنَٰكُم﴾	ما فيه قراءتان فرسم في كل مصحف بإحداهما	في مصاحف أهل الشام ﴿وَإِذْ أَنجَيْنَٰكُم مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ﴾ بألف، من غير ياء ولا نون، وذكرها أبو الدرداء ﷺ عن مصاحف أهل الشام، وفي سائر المصاحف ﴿أَنجَيْنَٰكُم﴾ بالياء والنون، من غير ألف.	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان	275، 287	
142	﴿ثَلَٰثِينَ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في	138	إجماع كتاب المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				المصاحف بالحذف والإثبات		
143	﴿لَن تَرَىٰنِي.... فَسَوْفَ تَرَىٰنِي﴾ ومثلهما مما فيه ياء هي لام الفعل أو زائدة للإضافة، إلا ما استثني	قاعدة حذف الياء	إثبات الياء	باب ذكر ما رسم بإثبات الياء على الأصل	180	اتفاق المصاحف
145	﴿سَأُوْرِيكُمْ﴾، وشبهه مما فيه الواو والألف الزائدتين في الرسم لمعنى، المعدومتين في اللفظ. وزيدت الواو في رسمه للفرقان أو لبيان الهمزة	الزيادة	زيادة الواو بعد الهمزة	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات. باب ذكر ما زيدت الواو في رسمه للفرقان أو لبيان الهمزة.	154، 194، 295	إجماع كتاب المصاحف. وهو كذلك في مصاحف أهل المدينة وسائر العراق.
146	﴿سَأَصْرِفُ﴾، وشبهه من كل همزة وقعت ابتداء، واتصل بها حرف دخيل، ليس من بنية الكلمة.	الهمز	ترسم ألفا، بأيّ حركة تحركت، لأنها شاركت الهمزة في المخرج وفارقت أختيها في الخفّة.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	204	
150	﴿بِيسَمَا خَلَفْتُمُونِي﴾	المقطوع والموصول	موصولة	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة	226	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				على الأصل والموصولة على اللفظ		
150	﴿قَالَ ٱبْنَ أُمَّ﴾	المقطوع والموصول	بالقطع على مراد الانفصال	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ. باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.	229، 242	اتفاق المصاحف
150	﴿ٱسْتَضْعَفُونِى وَكَادُواْ يَقْتُلُونَنِى﴾ ومثلهما مما فيه ياء هي لام الفعل أو زائدة للإضافة، إلا ما استثني	قاعدة حذف الياء	إثبات الياء	باب ذكر ما رسم بإثبات الياء على الأصل	180	اتفاق المصاحف
155	﴿شِئْتَ﴾ وكل همزة ساكنة متوسطة	الهمز	ترسم الهمزة ياء، بصورة الحرف الذي منه حركة ما قبلها، وما قبلها كسرة	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	203	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
157	﴿عَلَيْهِمُ ٱلْخَبَٰٓئِثَ﴾	حذف الألف	حذف الألف الباء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	127	عن قالون عن نافع
157	﴿وَالْأَغْلَٰلَ﴾ وشبهه مما فيه لامان حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	137	إجماع كتاب المصاحف
158	﴿وَكَلِمَٰتِهِۦ﴾ حيث وقعت	حذف الألف	حذف الألف بعد الميم	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	127	عن قالون عن نافع
161	﴿خَطِيٓـَٰٔتِكُمْ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الهمزة	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	127، 132	عن قالون عن نافع
163	﴿وَسْـَٔلْهُمْ﴾ وكل همزة وصل إذا دخلت في فعل الأمر المواجه به، ووليها أيضا واو أو فاء	حذف الألف	حذف همزة الوصل	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	156	اتفاق المصاحف
163	﴿وَسْـَٔلْهُمْ﴾، ومثله من كل همزة متوسطة، وقبلها ساكن، حرف صحة كان أو حرف علة.	الهمز.	لم ترسم خطا، لأنها تذهب من اللفظ إذا خففت، إما بالنقل وإما بالبدل.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	206	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
166	﴿عَن مَّا نُهُواْ عَنْهُ﴾ موضع واحد مقطوع في القرآن، وغيره موصول	المقطوع والموصول	قطع ﴿عن﴾ عن ﴿ما﴾ ذكره الداني. * وحكاه عن فارس بن أحمد عن جعفر بن أحمد عن محمد بن الربيع. وحكاه الداني عن علي بن كيسة، وعن ابن الأنباري. * اجتمع عليه كتاب مصاحف أهل المدينة والكوفة والبصرة وما يكتب بالشام وما يكتب بمدينة السلام لم يختلف في كتابه في شيء من مصاحفهم.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ. باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.	220، 242	اتفاق المصاحف
169	﴿أَن لاَّ يَقُولُواْ﴾ أحد عشرة مستثنيات من الوصل	المقطوع والموصول	قطع ﴿أن﴾ عن ﴿لا﴾	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	218- 219	اتفاق المصاحف
176	﴿شِيْئْنَا﴾ وكل همزة ساكنة متوسطة	الهمز	ترسم الهمزة ياء، بصورة الحرف الذي منه حركة ما قبلها، وما قبلها كسرة	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	203	
176	﴿وَلَٰكِنَّهُۥ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في	135	إجماع كتاب المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				المصاحف بالحذف والإثبات		
178	﴿بَهُوَ ٱلْمُهْتَدِۖ وَمَنْ﴾، ومثله مما فيه ياء هي لام الفعل أو زائدة للإضافة، إلا ما استثني.	قاعدة حذف الياء	إثبات الياء	باب ذكر ما رسم بإثبات الياء على الأصل. باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.	180، 243	اتفاق المصاحف
180	﴿وَلِلَّهِ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ﴾ ﴿وَلِلَّهِ﴾: ومثله مما فيه همزة وصل إذا دخلت مع لام المعرفة، ووليها لام أخرى قبلها للتأكيد كانت أو للجر	حذف الألف	حذف همزة الوصل	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	156	اتفاق المصاحف
183	﴿وَأُمْلِي﴾ ومثلها من كل همزة وقعت ابتداء	الهمز.	ترسم ألفا، بأيّ حركة تحركت، لأنها شاركت الهمزة في المخرج وفارقت أختيها في الخفّة.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	204	
185	﴿فَبِأَيِّ﴾، وشبهه من كل همزة وقعت ابتداء، واتصل بها	الهمز	ترسم ألفا، بأيّ حركة تحركت، لأنها شاركت الهمزة في المخرج	باب ذكر الهمزة وأحكام	204	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	حرف دخيل، ليس من بنية الكلمة.		وفارقت أختيها في الخفّة.	رسمها في المصاحف		
190	﴿وَتَعَٰلَى ٱللَّهُ﴾ حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد العين	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	137	إجماع كتاب المصاحف
195	﴿ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا تُنظِرُونِ﴾	حذف الياء	عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري النحوي، وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء. وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	158	اتفاق المصاحف
196	﴿إِنَّ وَلِيِّيَ ٱللَّهُ﴾	حذف الياء	حذفت إحدى الياءين، والمثبتة قال الداني: بياء واحدة، وهي عندي المفتوحة، لأنها حرف إعراب.	باب ذكر ما حذفت منه إحدى الياءين اختصارا وما أثبتت فيه على الأصل	188	
201	﴿إِذَا مَسَّهُمْ طَٰٓئِفٌ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الطاء. وفي بعض المصاحف ﴿طَآئِفٌ﴾ بألف.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات. باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل	127، 257	عن قالون عن نافع. وعن نصير بن يوسف.

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				الأمصار بالإثبات والحذف.		
204	﴿فُرِئَ﴾ ومثلها من كل همزة متطرفة وكسر ما قبلها	الهمز.	ترسم بصورة الحرف الذي منه حركة ما قبلها. وهنا الحرف الذي قبلها مكسور فترسم ياء، لأنها به تخفف لقوته.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	207	

سورة الأنفال

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
6	﴿كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ﴾	المقطوع والموصول	كتبت موصولة في جميع المصاحف.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	226	اتفاق المصاحف
7	﴿إِحْدَى﴾	البدل	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	209	اتفاق المصاحف
7	﴿ذَاتِ ٱلشَّوْكَةِ﴾ ﴿ذَاتِ﴾	البدل	رسمت بالتاء المفتوحة	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث بالتاء على الأصل أو مراد الوصل	237	
7	﴿ٱلْحَقَّ بِكَلِمَٰتِهِۦ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الميم عن قالون عن	باب ذكر ما رسم في المصاحف	127	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			نافع.	بالحذف والإثبات		
17	﴿رَبِىٓ﴾	البدل	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	210	اتفاق المصاحف
27	﴿وَتَخُونُوٓاْ أَمَٰنَٰتِكُمۡ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الميم وبعد النون عن قالون عن نافع.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	127	
34	﴿أَوۡلِيَآؤُهُۥٓ﴾، ومثله من كل همزة أتت بعد ألف واتصل بها ضمير	قاعدة الهمز.	هذه الهمزة المتوسطة المضمومة صورت واوا، لأنها إذا سُهّلت جُعلت بين الهمزة وبين الواو.	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاء بالضمة منها أو لمعنى غيره. باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف.	167، 207	اتفاق المصاحف.
35	﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمۡ﴾ ﴿صَلَاتُهُمۡ﴾	البدل	رسم بغير واو.	باب ذكر ما رسمت الألف واوا على لفظ التفخيم ومراد الأصل	195	
38	﴿وَقَدۡ مَضَتۡ سُنَّتُ ٱلۡأَوَّلِينَ﴾ ﴿سُنَّتَ﴾	البدل	رسمت بالتاء المفتوحة	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث بالتاء على الأصل أو مراد الوصل	232	
41	﴿أَنَّمَا غَنِمۡتُم مِّن شَيۡءٖ﴾	المقطوع والموصول	كتبت موصولة في مصاحف أهل العراق. وفي مصاحف أهل الأندلس القديمة مقطوعة. والأول أثبت كما	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	225، 226	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			قال الداني، وهو الأكثر، ورسمه الغازي بن قيس موصولة. وذكر الكسائي وصلها.			
42	﴿فِي ٱلْمِيعَٰدِ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد العين	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	140	
43	﴿مَنْ حَيِيَ عَنۢ بَيِّنَةٍ﴾ ﴿حَيَّ﴾	حذف الياء	كتب بياء واحدة. وكذلك قال أبو عبيد: إنها في الكتاب بياء واحدة، وكذلك حكى الغازي بن قيس: إنها في الخط بياء واحدة. قال الداني: وذلك عندي على قراءة من أدغم.	باب ذكر ما حذفت منه إحدى الياءين اختصارا وما أثبتت فيه على الأصل	187	
59	﴿ٱلْخَآئِنِينَ﴾ ومثله مما بعد الألف فيه همزة	حذف الألف	إثبات الألف بعد الخاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	146	وفي المصاحف العراقية العتق القديمة مما بعد الألف فيه همزة قد حذفت الألف منها.
66	﴿مِأْئَتَيْنِ﴾	حذف الألف. الزيادة.	إثبات الألف خطا، الزائدة رسما	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات. باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على	154، 174	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				اللفظ أو لمعنى.		
67	﴿أَلَن خَفَّفَ أَللَّهُ عَنكُمْ﴾ ﴿أَلَن﴾، وشبهه من لفظه إلا موضع سورة الجن فبإثبات الألف.	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	139	اتفاق المصاحف
68	﴿مَا كَانَ لِنَبِيٍّ﴾	ما فيه قراءتان فرسم في كل مصحف على إحداهما	رسم في مصحف أهل حمص الذي أرسله عثمان ﷺ لأهل الشام بلامين ﴿مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ﴾. ورواه الكسائي عن أبي حيوة الشامي، أنه كذلك في مصحف أهل الشام.	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان	291	
71	﴿ٱلْأَسْرَىٰٓ﴾	البدل	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	209	اتفاق المصاحف
73	﴿ءَاوَواْ﴾	حذف الألف	إثبات الألف بعد الواو التي للجمع	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	152	

سورة التوبة

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
12	﴿أَيِمَّةَ ٱلْكُفْرِ﴾	حذف الياء	بالياء بين الهمزة	باب ذكر ما	192	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			الأولى والميم، في مصاحف أهل المدينة والعراق الأصلية القديمة.	رسمت الياء فيه على مراد التليين للهمزة		
13	﴿بَدَءُوكُمۡ﴾ ومثله عند اجتماع واوين، والثانية علامة للجمع، وقبل الواو التي للجمع همزة قبلها فتحة أو كسرة.	حذف الواو	حذفت إحدى الواوين من الرسم، اجتزاء بأحدهما، إذا كانت الثانية علامة للجمع أو دخلت للبناء. والثابتة عند الداني الثانية، إذ هي داخله لمعنى يزول بزوالها، قال: ويجوز عندي أن تكون الأولى لكونها من نفس الكلمة، قال الداني: وذلك عندي أوجه فيما دخلت فيه للبناء خاصة.	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاءً بالضمة منها أو لمعنى غيره	166	اتفاق المصاحف
17	﴿أَنْ يَّعْمُرُواْ مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ﴾ ﴿مَسَٰجِدَ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد السين	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات. ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا.	127	قالون عن نافع
19	﴿لاَ يَسْتَوُۥنَ﴾، وشبهه مما اجتمع	حذف الواو.	حذفت إحدى الواوين من الرسم،	باب ذكر ما حذفت منه الواو	166	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	فيه واوان، إذا كانت الثانية علامة للجمع.		اجتزاء بأحدهما، إذا كانت الثانية علامة للجمع أو دخلت للبناء. والثابتة عند الداني الثانية، إذ هي داخله لمعنى يزول بزوالها، قال: ويجوز عندي أن تكون الأولى لكونها من نفس الكلمة، قال الداني: وذلك عندي أوجه فيما دخلت فيه للبناء خاصة.	اكتفاءً بالضمة منها أو لمعنى غيره		
30	﴿وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ عُزَيْرٌ ٱبْنُ ٱللَّهِ وَقَالَتِ ٱلنَّصَٰرَى ٱلْمَسِيحُ ٱبْنُ ٱللَّهِ﴾ ﴿ٱبْنُ ... ٱبْنُ﴾	حذف الألف	إثبات ألف الوصل	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	156	إجماع كتاب المصاحف.
37	﴿لِّيُوَاطِـُٔوا۟﴾ ومثله عند اجتماع واوين، والثانية علامة للجمع، وقبل الواو التي للجمع همزة قبلها فتحة أو كسرة.	حذف الواو	حذفت إحدى الواوين من الرسم، اجتزاء بأحدهما، إذا كانت الثانية علامة للجمع أو دخلت للبناء. والثابتة عند الداني الثانية، إذ هي داخله لمعنى يزول بزوالها، قال: ويجوز عندي أن تكون الأولى	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاءً بالضمة منها أو لمعنى غيره	166	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			لكونها من نفس الكلمة، قال الداني: وذلك عندي أوجه فيما دخلت فيه للبناء خاصة.			
40	﴿ٱلْعُلْيَا﴾ أصل مطرد مما وقع قبل الياء فيه ياء أخرى، وهو مستثنى مما يرسم بالياء	البدل	رسم بالألف، وهو مستثنى مما يرسم بالياء، كراهة الجمع بين ياءين في الصورة. وقال الكسائي: إنما كتبوا ... بالألف، للياء التي في الحرف، فكرهوا أن يجمعوا بين ياءين.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ. باب ذكر ما اتّفقت على رسمه مصاحف أهل العراق.	210، 211، 271	اتفاق المصاحف.
47	﴿وَلَأَوْضَعُواْ﴾	زيادة الألف	زيادة الألف بعد الهمزة. عن عاصم الجحدري قال: في الإمام: بألف. قال نصير: اختلفت المصاحف في الذي في التوبة. وعن مسلم بن قتيبة بزيادة الألف.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات. باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى. باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف.	154، 179، 257، 295	اختلاف المصاحف في الزيادة

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
47	﴿خِلَٰلَكُمْ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات. ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا.	137	اتفاق المصاحف
49	﴿وَمِنْهُم مَّنْ يَّقُولُ ٱيذَن لِّي﴾ ﴿ٱيذَن﴾	الهمز	رسمت بالياء صورة للهمزة	باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره	243	
57	﴿مَلْجَـًٔا﴾	حذف الألف	حذف الألف	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات.	151	
67	﴿وَالْمُنَٰفِقَٰتُ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد النون وبعد القاف	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات.	147	
67	﴿نَسُواْ ٱللَّهَ﴾	حذف الألف	إثبات الألف بعد الواو	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات.	152	اتفاق المصاحف
67	﴿نَسُواْ ٱللَّهَ﴾	حذف الواو	حذف واو الجمع، عن الفراء. وتعقبه الداني بقوله: ولا	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاء بالضمة	156	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			نعلم أن ذلك كذلك في شيء من مصاحف أهل الأمصار، والذي حكي عن الفراء غلط من الناقل.	منها أو لمعنى غيره		
71	﴿وَأَصْحَٰبِ مَدْيَنَ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الحاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات. ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا.	139	اتفاق المصاحف
82	﴿خِلَٰفَ رَسُولِ ٱللَّهِ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الخاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات. ذكر ما حذفت منه الألف اختصارا.	127	قالون عن نافع
99	﴿ٱلسَّوْءِ﴾، ومثله من كل همزة متطرفة، وقبها ساكن	الهمز	لم ترسم الهمزة خطا، لذهابها من اللفظ إذا خففت	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	208	
100	﴿وَصَلَوَٰتِ ٱلرَّسُولِ﴾	البدل	بالواو بعد اللام	باب ذكر ما رسمت الألف واوا على لفظ التفخيم ومراد الأصل	196	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
100	﴿وَصَلَوَٰتِ ٱلرَّسُولِ﴾	حذف الألف	في بعضها بإثبات الألف، وفي بعض المصاحف بحذفها	باب ذكر ما رسمت الألف واوا على لفظ التفخيم ومراد الأصل	196	اختلاف المصاحف
101	﴿تَجْرِى تَحْتَهَا ٱلْأَنْهَٰرُ﴾	ما فيه قراءتان فرسم في كل مصحف بإحداهما	في مصاحف أهل مكة بزيادة ﴿مِن﴾: ﴿تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ﴾، كما ذكر ابن مجاهد، وفي سائر المصاحف بغير ﴿مِن﴾	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان	276، 285، 290	
103	﴿وَءَاخَرَ سَيِّئًا﴾ ﴿سَيِّئًا﴾	حذف الياء	كتبت بياءين الثانية صورة للهمزة	باب ذكر ما حذفت منه إحدى الياءين اختصارا وما أثبتت فيه على الأصل	188	اتفاق المصاحف
104	﴿إِنَّ صَلَوَٰتِكَ سَكَنٌ لَّهُمْ﴾ ﴿صَلَوَٰتِكَ﴾	البدل	بالواو بعد اللام	باب ذكر ما رسمت الألف واوا على لفظ التفخيم ومراد الأصل	196	اتفاق المصاحف
108	﴿ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُوا۟ مَسْجِدًا ضِرَارًا﴾ ﴿ٱلَّذِينَ﴾	ما فيه قراءتان فرسم في كل مصحف بإحداهما	في مصاحف أهل المدينة والشام بغير واو قبل ﴿ٱلَّذِينَ﴾، كما ذكر أبو الدرداء عن مصاحف أهل الشام.	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من	276، 284، 287	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			وفي سائر المصاحف بالواو: ﴿وَٱلَّذِينَ﴾، وهي مساجد أهل العراق.	الإمام بالزيادة والنقصان		
110	﴿أَم مَّنۡ أَسَّسَ بُنۡيَٰنَهُۥ﴾ ﴿أَم مَّنۡ﴾	المقطوع والموصول	رسمت مقطوعة عن ابن الأنباري. وعن نصير كذلك.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ. باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.	222، 243	
119	﴿أَن لَّا مَلۡجَأَ مِنَ ٱللَّهِ﴾ ﴿أَن لَّا﴾	المقطوع والموصول	رسمت مقطوعة عن ابن الأنباري.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ.	218	
121	﴿ظَمَأٞ وَلَا نَصَبٞ﴾ ﴿ظَمَأٞ﴾	الهمز	رسمت الهمزة على الألف على مراد الانفصال والتحقيق	باب ذكر ما رسمت فيه الواو صورةً للهمزة على مراد الاتصال أو التسهيل	198	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
121	﴿وَلاَ يَطَـُٔونَ﴾ ومثله عند اجتماع واوين، والثانية علامة للجمع، وقبل الواو التي للجمع همزة قبلها فتحة أو كسرة.	حذف الواو	حذفت إحدى الواوين من الرسم، اجتزاء بأحدهما، إذا كانت الثانية علامة للجمع أو دخلت للبناء. والثابتة عند الداني الثانية، إذ هي داخله لمعنى يزول بزوالها، قال: ويجوز عندي أن تكون الأولى لكونها من نفس الكلمة، قال الداني: وذلك عندي أوجه فيما دخلت فيه للبناء خاصة.	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاءً بالضمة منها أو لمعنى غيره	166	اتفاق المصاحف
121	﴿مَوْطِئاً﴾ من كل همزة متوسطة مفتوحة وانكسر ما قبلها	الهمز	تصور ياء بصورة حركة ما قبلها	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	205	

سورة يونس

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
4	﴿يَبْدَؤُاْ﴾، وشبهه مما فيه الواو والألف الزائدتين في الرسم لمعنى، المعدومتين في اللفظ.	الزيادة.	زيادة الألف بعد الهمزة.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات. باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	154، 174	إجماع كتاب المصاحف
4	﴿يَبْدَؤُاْ﴾ حيث وقع	الهمز	كتبت بالواو صورة للهمزة، والألف	باب ذكر ما رسمت فيه الواو صورةً للهمزة على مراد الاتصال أو التسهيل	197	اتفاق المصاحف
7	﴿وَاطْمَأَنُّواْ﴾	حذف الألف	حذف الألف التي هي صورة الهمزة عن أكثر مصاحف أهل المدينة وأهل العراق. وفي بعضها الألف مثبتة.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	150	اختلاف المصاحف
15	﴿مِن تِلْقَآئِ نَفْسِيَ﴾	زيادة الياء	زيادة الياء في ﴿تِلْقَآئِيۤ﴾. وحكاها الداني أيضا عن ابن كيسة، ونصير. وذكرها نصير بن يوسف عن	ذكر ما رسم بإثبات الياء زيادة أو لمعنى. باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار	183، 184، 185، 243	اتفاق المصاحف.

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			المصاحف اتفاقا.	من أوّل القرآن إلى آخره.		
24	﴿أَتِيهَآ﴾ حيث وقعت، وما كان مثلها من ذوات الياء من الأسماء والأفعال، اتصل به ضمير أو لا، أو لقي ساكنا أو متحركا	البدل	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	210	اتفاق المصاحف
31، 35	﴿أَمَّنْ﴾	الموصول والمقطوع	رسمت موصولة في كل القرآن، إلا أربعة مواضع، وليس هذا منها.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	222	اتفاق المصاحف
32	﴿أَلضَّلَٰلُ﴾	حذف الألف	بحذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	137	اتفاق المصاحف
33	﴿كَلِمَٰتُ رَبِّكَ﴾	حذف الألف	بحذف الألف بعد الميم	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	127	عن قالون عن نافع
33	﴿كَلِمَٰتُ رَبِّكَ﴾	البدل	كتبت بالتاء المفتوحة ذكرها اليزيدي عن المصاحف. وذكرها نصير بن	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث	238، 243	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			يوسف اتفاقا.	على الأصل أو مراد الوصل. باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.		
41	﴿بَرِيٓـُٔونَ﴾ ومثله من كل همزة متوسطة، وقبلها ساكن، حرف صحة كان أو حرف علة.	الهمز	لم ترسم خطا، لأنها تذهب من اللفظ إذا خففت، إما بالنقل وإما بالبدل.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	206	
42	﴿أَبَأَنتَ﴾ وشبهه من كل همزة وقعت ابتداء، واتصل بها حرف دخيل، ليس من بنية الكلمة.	الهمز	ترسم ألفا، بأيّ حركة تحركت، لأنها شاركت الهمزة في المخرج وفارقت أختيها في الخفّة.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	204	
53	﴿وَيَسْتَنۢبِـُٔونَكَ﴾ ومثله عند اجتماع واوين، والثانية علامة للجمع، وقبل الواو التي للجمع همزة قبلها فتحة أو كسرة.	حذف الواو	حذفت إحدى الواوين من الرسم، اجتزاء بأحدهما، إذا كانت الثانية علامة للجمع أو دخلت للبناء. والثابتة عند الداني الثانية، إذ هي داخله لمعنى يزول بزوالها، قال: ويجوز عندي أن تكون الأولى لكونها من نفس الكلمة، قال الداني:	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاءً بالضمة منها أو لمعنى غيره	166	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			وذلك عندي أوجه فيما دخلت فيه للبناء خاصة.			
59	﴿ءَآللَّهُ أَذِنَ لَكُمۡ﴾ ﴿ءَآللَّهُ﴾، ومثله من همزة الوصل المفتوحة إذا دخل عليها همزة الاستفهام.	حذف همزة الوصل	قال الداني: فقوم يذهبون إلى أنها هي المحذوفة، وذهب آخرون إلى أنها هي الثابتة، وذلك عند أوجه.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	155	
61	﴿شَأۡنٍ﴾ من كل همزة ساكنة متوسطة	الهمز	رسمت ألفا، من جنس حركة ما قبلها، لأنها بها تبدل في التخفيف	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	203	
64	﴿ٱلۡبُشۡرَىٰ﴾ حيث وقعت، وما كان مثلها من ذوات الياء من الأسماء والأفعال، اتصل به ضمير أو لا، أو لقي ساكنا أو متحركا	البدل	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	209	اتفاق المصاحف
71	﴿وَلَا تُنظِرُونِ﴾	حذف الياء.	عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري النحوي، وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء. وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء.	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	158	اتفاق المصاحف
75	﴿وَمَلَإِيْهِۦ﴾ في جميع	زيادة الياء	زيادة الياء بعد الهمزة	باب ذكر ما	183-	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	القرآن		في مصاحف أهل المدينة وأهل العراق وغيرهما. وكذلك رسمها الغازي بن قيس في كتاب الهجا، الذي رواه عن أهل المدينة. قال الداني: فيجوز أن تكون الياء في ذلك هي الزائدة، والألف قبلها هي الهمزة ويجوز أن تكون الألف هي الزائدة بيانا للهمزة، والياء هي الهمزة.	رسم بإثبات الياء زيادة أو لمعنى	184	
83	﴿وَمَلَإِيْهِمْ﴾	زيادة الياء	زيادة الياء بعد الهمزة في مصاحف أهل المدينة وأهل العراق وغيرهما. وكذلك رسمها الغازي بن قيس في كتاب الهجا، الذي رواه عن أهل المدينة. قال الداني: فيجوز أن تكون الياء في ذلك هي الزائدة، والألف قبلها هي الهمزة ويجوز أن تكون	باب ذكر ما رسم بإثبات الياء زيادة أو لمعنى	183- 184	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			الألف هي الزائدة بيانا للهمزة، والياء هي الهمزة.			
87	﴿أَن تَبَوَّءَا لِقَوْمِكُمَا﴾، وما كان مثله مما تحرك ما قبل الهمزة، وبعدها ألف النصب.	حذف الألف. والهمز.	حذف الألف التي هي صورة الهمزة، والألف الثابتة هي ألف النصب.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	151	اتفاق المصاحف
87	﴿أَن تَبَوَّءَا﴾ وشبهه من كل همزة مفتوحة وقع بعدها ألف	الهمز	لا ترسم خطا، لئلا يجتمع في الكتابة ألفان.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	206	
90	﴿بَنُوٓاْ إِسۡرَٰٓءِيلَ﴾، وما كان مثله حيث وقع.	قاعدة حذف الألف.	أثبتت الألف بعد الواو التي هي علامة للرفع والجمع	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	152	اتفاق المصاحف
94	﴿فَسۡـَٔلِ ٱلَّذِينَ﴾ ﴿فَسۡـَٔلِ﴾	قاعدة حذف الألف	حذفت ألف الوصل إذا دخلت في فعل الأمر المواجه به، ووليها أيضا واو أو فاء، وما كان مثله من السؤال خاصة.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات. باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.	156، 252	اتفاق المصاحف
94	﴿فَسۡـَٔلِ﴾: ومثله من كل همزة متوسطة،	الهمز	لم ترسم خطا، لأنها تذهب من اللفظ إذا	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها	206	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	وقبلها ساكن، حرف صحة كان أو حرف علة.		خففت، إما بالنقل وإما بالبدل.	في المصاحف		
101	﴿وَمَا تُغْنِي ٱلْآيَٰتُ وَٱلنُّذُرُ﴾، وما كان مثله من كل ياء سقطت من اللفظ، لساكن لقيها في كلمة أخرى.	قاعدة حذف الياء.	إثبات الياء على الأصل.	باب ذكر ما رسم بإثبات الياء على الأصل	181	اتفاق المصاحف.
103	﴿ثُمَّ نُنَجِّي رُسُلَنَا﴾ ﴿نُنَجِّي﴾	حذف النون	عن أبي عبيد عن المصحف الإمام بنونين	باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره	251	
103	﴿نُنَجِّ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿نُنَجِّ﴾	حذف الياء.	عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري النحوي، وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء. وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء. وذكرها نصير بن يوسف عن المصاحف اتفاقا.	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها. باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.	158، 243	اتفاق المصاحف
103	﴿نُنَجِّ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿نُنَجِّ﴾	حذف النون	عن أبي عبيد عن المصحف الإمام بنونين	باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف	251	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره		

سورة هود

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
7	﴿إِلاَّ سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾ ﴿سِحْرٌ﴾	حذف الألف	في بعض المصاحف بحذف الألف، وفي بعضها بإثبات الألف	ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف	258	اختلاف المصاحف
9	﴿لَيَئُوسٌ﴾	قاعدة الهمز	لا ترسم خطا، لئلا يجتمع في الكتابة واوان	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	206	
14	﴿فَإِلَّمْ يَسْتَجِيبُواْ لَكُمْ﴾	الوصل والفصل	بالفصل، إلا موضع هود هذا فبالوصل ﴿فَإِلَّمْ﴾	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	221	اتفاق المصاحف
14	﴿وَأَن لاَّ إِلَهَ إِلاَّ هُوَ﴾ ﴿وَأَن لاَّ﴾	المقطوع والموصول	قطع ﴿أن﴾ عن ﴿لا﴾	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل	218	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				والموصولة على اللفظ		
16	﴿وَبَٰطِلٌ مَّا كَانُواْ يَعْمَلُونَ﴾ ﴿وَبَٰطِلٌ﴾ حيث وقع:	حذف الألف	حذف الألف بعد الباء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	127	عن قالون عن نافع
17	﴿شَاهِدٌ﴾، وكل ما كان على وزن: (فَاعِل)، إلا ما استثني	حذف الألف	إثبات الألف بعد الشين	باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	177	اتفاق المصاحف
20	﴿يُضَٰعَفُ لَهُمُ﴾ حيث وقع	حذف الألف	حذف الألف بعد الضاد	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	127	عن قالون عن نافع
26	﴿أَن لاَّ تَعْبُدُوٓاْ إِلاَّ ٱللَّهَۖ إِنَّنِيٓ أَخَافُ﴾	المقطوع والموصول	قطع ﴿أن﴾ عن ﴿لا﴾	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	218	اتفاق المصاحف
29	﴿أَرِيكُمْ﴾	البدل	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	210	اتفاق المصاحف
36	﴿وَلَا تَبْتَئِسْ﴾	قاعدة الهمز	ترسم بصورة الحرف الذي منه	باب ذكر الهمزة وأحكام	205	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			حركتها دون حركة ما قبلها. وهنا حركتها الكسرة فترسم ياء، لأنها بها تخفف	رسمها في المصاحف		
41	﴿وَمُرْسِيهَآ﴾	البدل	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	209	اتفاق المصاحف
46	﴿وَلَآ تَسْـَٔلْنِ مَا لَيْسَ﴾	حذف الياء	حذفت الياء، حكاه ابن الأنباري	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	158	اتفاق المصاحف
48	﴿مِّمَّن مَّعَكَ﴾ من دخول ﴿مِنْ﴾ على اسم مضمر	الوصل والفصل	وصل ﴿مِنْ﴾ بالمضمر، وهو هنا: ﴿مَنْ﴾.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	219	اتفاق المصاحف
54	﴿فَكِيدُونِي جَمِيعاً﴾ ومثله مما فيه ياء هي لام الفعل أو زائدة للإضافة، إلا ما استثني	قاعدة حذف الياء	إثبات الياء	باب ذكر ما رسم بإثبات الياء على الأصل	180	اتفاق المصاحف
54	﴿ثُمَّ لَا﴾	حذف الياء	حذفت الياء،	باب ذكر ما	158	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	﴿تُنظِرُونِ﴾		حكاه ابن الأنباري	حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها		
67	﴿أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ﴾	زيادة الألف	بإثبات الألف، عن أبي عبيد، وعن قالون عن نافع	باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	173-174	اتفاق المصاحف
68	﴿قَالُواْ سَلَٰمًاۖ قَالَ سَلَٰمٌ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد السين في الكلمتين	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	127	عن قالون عن نافع
72	﴿رَحْمَتُ ٱللَّهِ وَبَرَكَٰتُهُۥ﴾	البدل	﴿رَحْمَتُ﴾: بالتاء. نقل الداني عن ابن الأنباري محمد بن القاسم النحوي أنه قال: وكل ما في كتاب الله عز وجل من ذكر الرحمة فهو بالهاء يعني في الرسم إلا سبعة أحرف. وموضع هود من السبعة المستثناة من كتابتها بالهاء.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث بالتاء على الأصل، أو مراد الوصل. ذكر الرحمة	231	اتفاق المصاحف
75	﴿جَآءَ أَمْرُ رَبِّكَ﴾	البدل	كتب بالألف بعد الجيم.	باب ذكر ما رسم بالألف	214	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			ونقل الداني عن الكسائي أنه رأى في مصحف أبي بن كعب رضي الله عنه: ﴿جَآءَ﴾ كتابها: (جيأ). ونقله أبو حاتم عن مصحف أهل مكة: (جيأ). قال الداني: ولم نجد ذلك كذلك مرسوما في شيء من مصاحف أهل الأمصار.	من ذوات الياء على اللفظ		
77	﴿وَلَا تُخۡزُونِ فِي ضَيۡفِيٓۖ﴾	حذف الياء	حذفت الياء، حكاه ابن الأنباري	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	158	اتفاق المصاحف
86	﴿بَقِيَّتُ ٱللَّهِ خَيۡرٞ لَّكُمۡۚ﴾	البدل	كتبت بالتاء، ذكره ابن الأنباري، واليزيدي	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث بالتاء على الأصل، أو مراد الوصل	237، 238	اتفاق المصاحف
87	﴿أَصَلَوٰتُكَ تَأۡمُرُكَ﴾	البدل	بالواو بعد اللام	باب ذكر ما رسمت الألف واوا على لفظ التفخيم ومراد	196، 243	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				الأصل. باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.		
87	﴿أَصَلَوٰتُكَ تَأۡمُرُكَ﴾	حذف الألف	في بعضها بإثبات الألف، وفي بعض المصاحف بحذفها. ليس بين الواو والتاء ألف.	باب ذكر ما رسمت الألف واوا على لفظ التفخيم ومراد الأصل. باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.	196، 243	اختلاف المصاحف اتفاق المصاحف. **تنبيه**: اختلف قول الداني في الألف بعد الواو، حيث ذكر في باب ذكر ما رسمت الألف واوا على لفظ التفخيم ومراد الأصل: الخلاف في الألف إثباتا وحذفا، ثم ذكرها في باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار: أنه ليس بين الواو والتاء ألف.
87	﴿أَوَ أَن نَّفۡعَلَ فِيٓ أَمۡوَٰلِنَا مَا نَشَٰٓؤُاْ﴾ ﴿نَشَٰٓؤُاْ﴾	قاعدة الهمز، وقاعدة الزيادة	رسمت بالواو صورة للهمزة وبعدها ألف زائدة	باب ذكر ما رسمت فيه الواو صورةً للهمزة على مراد الاتصال أو التسهيل	200	عن محمد بن عيسى الأصبهاني
105	﴿يَوۡمَ يَأۡتِ لَا تَكَلَّمُ﴾	حذف الياء	حذفت الياء من: ﴿يَأۡتِ﴾، حكاه	باب ذكر ما حذفت منه	158، 270	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			ابن الأنباري	الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها. باب ذكر ما اتّفقت على رسمه مصاحف أهل العراق.		

سورة يوسف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
2	﴿إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ قُرْءَٰناً عَرَبِيّاً﴾ ﴿قُرْءَٰناً﴾	حذف الألف	حذفت الألف بعد الهمزة في ﴿قُرْءَٰناً﴾ هنا، وموضع الزخرف.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	140	اتفاق المصاحف
4	﴿يَٰٓأَبَتِ﴾	البدل	بالتاء، ذكره نصير اتفاقا.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث على الأصل أو مراد الوصل. باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.	237، 238، 239، 243	اتفاق المصاحف
5	﴿رُءْيَاكَ﴾	الهمز	حذف الواو التي هي صورة الهمزة	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاء بالضمة	165	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				منها أو لمعنى غيره		
5	﴿رُءْيَاكَ﴾ أصل مطرد مما وقع قبل الياء فيه ياء أخرى، وهو مستثنى مما يرسم بالياء	البدل	رسم بالألف، وهو مستثنى مما يرسم بالياء، كراهة الجمع بين ياءين في الصورة. وقال الكسائي: إنما كتبوا ... بالألف، للياء التي في الحرف، فكرهوا أن يجمعوا بين ياءين.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	210	اتفاق المصاحف
7	﴿ءَايَٰتٌ لِّلسَّآئِلِينَ﴾ ﴿ءَايَٰتٌ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الياء، عن قالون عن نافع. وروى أبو عبيد أنها في الإمام بالألف والتاء﴿ءَايَاتٌ﴾	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات. باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	127، 169، 171	اختلاف المصاحف
7	﴿ءَايَٰتٌ لِّلسَّآئِلِينَ﴾ ﴿ءَايَٰتٌ﴾	البدل	كتب بالتاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث على الأصل أو مراد الوصل	237	اتفاق المصاحف
10، و15	﴿فِى غَيَٰبَٰتِ ٱلْجُبِّ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الياء، وبعد الباء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	127	عن قالون عن نافع
10، و15	﴿فِى غَيَٰبَٰتِ ٱلْجُبِّ﴾	البدل	كتب بالتاء. وذكره أيضا اليزيدي.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من	237، 238،	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			وذكره نصير اتفاقا.	هاءات التأنيث على الأصل أو مراد الوصل	239	
19	﴿يَٰبُشۡرَىٰ﴾ أصل مطرد مما وقع قبل الياء فيه ياء أخرى، وهو مستثنى مما يرسم بالياء	البدل	رسم بالألف، وهو مستثنى مما يرسم بالياء، كراهة الجمع بين ياءين في الصورة. وقال الكسائي: إنما كتبوا ... بالألف، للياء التي في الحرف، فكرهوا أن يجمعوا بين ياءين. وبغير ياء في كتاب الغازي بن قيس.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	210، 211	اختلاف المصاحف
19	﴿يَٰبُشۡرَىٰ﴾	حذف الألف	بحذف الألف، كما في المصاحف المدينة وأكثر الكوفية والبصرية التي كتبها التابعون بغير ياء ولا ألف، كما قال الداني... وقال: ووجدت في أكثرها: بالألف. وبغير ألف في كتاب الغازي بن قيس.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	210، 211	اختلاف المصاحف
23	﴿مَثۡوَاىَ﴾ أصل مطرد مما وقع قبل الياء فيه ياء أخرى، وهو مستثنى مما يرسم بالياء	البدل	رسم بالألف، وهو مستثنى مما يرسم بالياء، كراهة الجمع بين ياءين في الصورة. وقال الكسائي: إنما كتبوا ... بالألف، للياء	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	210	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			التي في الحرف، فكرهوا أن يجمعوا بين ياءين.			
25	﴿لَدَا ٱلْبَابِ﴾	البدل	كتبت بالألف. ذكره الكسائي. وذكره نصير اتفاقا.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ. باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره. باب ذكر ما اتّفقت على رسمه مصاحف أهل العراق	213، 244، 271	اتفاق المصاحف
29	﴿خَاطِبِينَ﴾، وما كان مثله من كل همزة مكسورة وقع بعدها ياء.	الهمز.	لا ترسم خطا، لئلا يجتمع في الكتابة ياءان.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	206	
30	﴿إِمْرَأَتُ ٱلْعَزِيزِ تُرَٰوِدُ﴾ ﴿إِمْرَأَتُ﴾	البدل	بالتاء في سبعة مواضع، وهذا واحد منها، والباقي فبالهاء في القرآن كله.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث على الأصل أو المراد الوصل	233	اتفاق المصاحف
31	﴿مُتَّكَـًٔا﴾، وما كان مثله مما تحرك ما قبل الهمزة، وبعدها ألف النصب.	حذف الألف. والهمز	حذف الألف التي هي صورة الهمزة، والألف الثابتة هي ألف النصب.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	151	اتفاق المصاحف
31،	﴿حَٰشَ لِلَّهِ﴾	حذف	حذف الألف بعد الحاء	باب ذكر ما رسم	132	اتفاق

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
و51		الألف		في المصاحف بالحذف والإثبات		المصاحف
32	﴿وَذَٰلِكُنَّ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الذال	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	135	اتفاق المصاحف
32	﴿وَلَيَكُوناً مِّنَ ٱلصَّٰغِرِينَ﴾ ﴿وَلَيَكُوناً﴾	زيادة الألف	بإثبات الألف بعد النون	باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	176	اتفاق المصاحف
36	﴿نَبِّئْنَا﴾ وكل همزة ساكنة متوسطة	الهمز.	ترسم الهمزة ياء، بصورة الحرف الذي منه حركة ما قبلها، وما قبلها كسرة	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	203	
43، و 100	﴿رُءْيَىَ﴾	الهمز	حذف الواو التي هي صورة الهمزة	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاء بالضمة منها أو لمعنى غيره	165	اتفاق المصاحف
43، و 100	﴿رُءْيَىَ﴾ أصل مطرد مما وقع قبل الياء فيه ياء أخرى، وهو مستثنى مما يرسم بالياء	البدل	رسم بالألف، وهو مستثنى مما يرسم بالياء، كراهة الجمع بين ياءين في الصورة. وقال الكسائي: إنما كتبوا ... بالألف، للياء التي في الحرف، فكرهوا أن يجمعوا بين ياءين.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	210	اتفاق المصاحف
43	﴿لِلرُّءْيَا﴾	الهمز	حذف الواو التي هي صورة الهمزة	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاء	165	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				بالضمة منها أو لمعنى غيره		
45	﴿نَجَا﴾ وكل ما كان من الأسماء والأفعال من ذوات الواو على ثلاثة أحرف.	البدل	يرسم بالألف، لامتناع الإمالة فيه	باب ذكر ما رسم بالياء من ذوات الواو لمعنى	215	اتفاق المصاحف
45	﴿بَأَرْسِلُونِ﴾	حذف الياء	حذفت الياء اكتفاء بالكسرة منها على غير معنى النداء. حكاه الداني عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري النحوي	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	157	اتفاق المصاحف
45	﴿وَلَا تَفْرَبُونِ﴾	حذف الياء	حذفت الياء اكتفاء بالكسرة منها على غير معنى النداء. حكاه الداني عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري النحوي	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	157	اتفاق المصاحف
50، و 54	﴿وَقَالَ ٱلْمَلِكُ ٱئْتُونِى بِهِۦ﴾ ﴿ٱئْتُونِى﴾	حذف الياء	بحذف الياء. حكاه أبو حاتم عن مصاحف أهل المدينة.	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان	290	اختلاف المصاحف
59	﴿أَنِّى أُوفِى ٱلْكَيْلَ﴾	حذف الياء	بإثبات الياء	باب ذكر ما رسم بإثبات الياء على الأصل	180	اتفاق المصاحف
62	﴿وَقَالَ لِفِتْيَٰنِهِ﴾	حذف الألف	كتب بحذف الألف بعد الياء	باب ذكر ما اتفقت على	244	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره		
64	﴿بِٱللَّهُ خَيْرٌ حِفْظاً﴾ ﴿حِفْظاً﴾	حذف الألف	كتب بحذف الألف بعد الحاء	باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره	244	اتفاق المصاحف
65	﴿مَا نَبْغِي هَٰذِهِۦ﴾	حذف الياء	بإثبات الياء	باب ذكر ما رسم بإثبات الياء على الأصل	180	اتفاق المصاحف
66	﴿حَتَّىٰ تُؤْتُونِ مَوْثِقاً﴾	حذف الياء	حذفت الياء اكتفاء بالكسرة منها على غير معنى النداء. حكاه الداني عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري النحوي	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	157	اتفاق المصاحف
68	﴿عَلَّمْنَٰهُ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد النون التي هي ضمير جماعة المتكلمين	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	136	اتفاق المصاحف
74، و 75	﴿جَزَٰٓؤُهُۥ﴾	قاعدة الهمز	قال الداني: في كتاب هجاء السنة وفي عامة مصاحفنا القديمة في الأنفال... بغير واو ... لكن ردَّه الداني بقوله: عن نافع: ﴿فَالُواْ بَمَا جَزَٰٓؤُهُۥ﴾، و﴿فَالُواْ	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاء بالضمة منها أو لمعنى غيره	167، 168	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			جَزَٰٓؤُهُۥ ... ﴿فَهُوَ جَزَٰٓؤُهُۥ﴾ كلهن فيه واو، يعني في الرسم، وهذا الإسناد الصحيح يؤذن بإطلاق القياس ويرد صحة ما خرج عنه			
80	﴿فَلَمَّا ٱسْتَيْـَٔسُوا۟ مِنْهُ﴾	زيادة الألف	بغير ألف، وهو الذي في أكثر المصاحف العراقية، وفي بعضها بالألف	باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره	244	اختلاف المصاحف العراقية
82	﴿وَسْـَٔلِ ٱلْقَرْيَةَ﴾ وكل همزة وصل إذا دخلت في فعل الأمر المواجه به، ووليها أيضا واو أو فاء	حذف الألف	حذف همزة الوصل	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	156	اتفاق المصاحف
84	﴿يَـٰٓأَسَفَىٰ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الياء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	135	اتفاق المصاحف
84	﴿يَـٰٓأَسَفَىٰ﴾	البدل	رسمت بالياء	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	212	اتفاق المصاحف
85	﴿تَفْتَؤُا۟﴾	زيادة الألف، والهمز	زيادة الألف بعد الواو التي هي صورة للهمزة	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات. باب ذكر ما	154، 174، 197، 198	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				رسمت فيه الواو صورةً للهمزة على مراد الاتصال أو التسهيل. باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى.		
86	﴿إِنَّمَآ أَشْكُواْ﴾، وما كان مثله حيث وقع.	حذف الألف	أثبتت الألف بعد واو الجمع، وواو الأصل التي في الفعل في جميع القرآن.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	152	اتفاق المصاحف
87	﴿وَلاَ تَايْـَٔسُواْ﴾	زيادة الألف	زيادة الألف بعد التاء. وذكره نصير اتفاقا.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات. باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.	154، 244	اتفاق المصاحف
87	﴿لاَ يَايْـَٔسُ﴾	زيادة الألف	زيادة الألف بعد الياء. وذكره نصير اتفاقا.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات. باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف	154، 244	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.		
88	﴿مُّزْجِيَةٍ﴾	البدل	رسمت بالياء. عن نصير.	باب ذكر ما اتّفقت على رسمه مصاحف أهل العراق	268	اتفاق مصاحف أهل العراق
90	﴿أَئِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُ﴾	الهمز	رسمت بلا ياء	باب ذكر ما رسمت الياء فيه على مراد التليين للهمزة	192	
93	﴿وَاتُونِي﴾	حذف همزة الوصل	حذف همزة الوصل	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	155	اتفاق المصاحف
94	﴿تُفَنِّدُونِ﴾	حذف الياء	حذفت الياء اكتفاء بالكسرة منها على غير معنى النداء. حكاه الداني عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري النحوي	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	157	اتفاق المصاحف
101	﴿أَنتَ وَلِيِّي﴾ ومثله مما اجتمع فيه ياءان، وكانت الياء طرفا، ولم يتصل به ضمير، وسواء كانت الياء أصلية أو زائدة للإضافة.	حذف الياء	بياء واحدة في مصاحف أهل المدينة والعراق، وهي عند الداني المتحركة	باب ذكر ما حذفت منه إحدى الياءين اختصارا وما أثبتت فيه على الأصل	188	
108	﴿أَدْعُوَاْ﴾	حذف	أثبتت الألف بعد واو	باب ذكر ما رسم في	152	اتفاق

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
		الألف	الجمع، وواو الأصل التي في الفعل في جميع القرآن.	المصاحف بالحذف والإثبات		المصاحف
108	﴿أَنَا وَمَنِ ٱتَّبَعَنِى﴾	حذف الياء	بإثبات الياء	باب ذكر ما رسم بإثبات الياء على الأصل	180	اتفاق المصاحف
108	﴿سُبْحَٰنَ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الحاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	136	اتفاق المصاحف
110	﴿حَتَّىٰٓ إِذَا ٱسْتَيْـَٔسَ ٱلرُّسُلُ﴾	زيادة الألف	بغير ألف، وهو الذي في أكثر المصاحف العراقية، وفي بعضها بالألف	باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره	244	اختلاف المصاحف العراقية
110	﴿فَنُنجِى﴾	حذف النون	كتبت بنون واحدة. ورآه أبو عبيد في الإمام. وحكاه اليزيدي أيضا.	باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره	244، 251، 252	اتفاق المصاحف

سورة الرعد

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
4	﴿صِنْوَانٍ﴾ وكل ما كان على وزن (فِعْلَان)	قاعدة حذف الألف	بإثبات الألف في: ﴿صِنْوَانٍ﴾، وذكر الداني إثبات كل ما كان على وزن (فِعْلَان)	باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	178	اتفاق المصاحف
5	﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا﴾ ﴿تُرَٰبًا﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الراء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	140	اتفاق المصاحف
7	﴿لَذُو مَغْفِرَةٍ﴾	حذف الألف	اتّفقت المصاحف على حذف الألف بعد الواو التي هي علامة الرفع في الاسم المفرد المضاف	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	154	اتفاق المصاحف
10	﴿ٱلْكَبِيرُ ٱلْمُتَعَالِ﴾	حذف الياء	حذفت الياء بعد اللام	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	158	اتفاق المصاحف
11	﴿مُسْتَخْفٍۭ﴾، ومثله من كل اسم مخفوض أو مرفوع، آخره ياء، ولحقه التنوين.	حذف الياء	حذف الياء عن ابن الأنباري وهي كذلك في المصاحف كما قال الداني	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	163	اتفاق المصاحف
11	﴿وَسَارِبٌۢ﴾. وكل ما كان على وزن (فَاعِل)	قاعدة حذف الألف	بإثبات الألف في: ﴿وَسَارِبٌۢ﴾، وذكر الداني إثبات كل ما كان على وزن	باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	177	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			(فَاعِل)، إلا ما استثني			
12	﴿مِنْ وَّالٍ﴾، ومثله من كل اسم مخفوض أو مرفوع، آخره ياء، ولحقه التنوين.	حذف الياء	حذف الياء عن ابن الأنباري وهي كذلك في المصاحف كما قال الداني	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	163	اتفاق المصاحف
16	﴿وَظَلَٰلُهُم﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام الأولى	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	137	اتفاق المصاحف
26	﴿ٱللَّعْنَةُ﴾	قاعدة حذف اللام.	إثبات اللامين معا في هذه الكلمة بعينها على الأصل.	باب ذكر ما حذفت إحدى اللامين في الرسم لمعنى وما أثبتت فيه على الأصل	216	اتفاق المصاحف.
30	﴿طُوبَىٰ﴾، وما كان مثلها من ذوات الياء من الأسماء والأفعال، اتصل به ضمير أو لا، أو لقي ساكنا أو متحركا	البدل.	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	209	اتفاق المصاحف.
31	﴿وَإِلَيْهِ مَتَابِ﴾	حذف الياء	حذفت الياء بعد الباء	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	158	اتفاق المصاحف
32	﴿أَفَلَمْ يَأْيْـَٔسِ﴾	الزيادة	زيادة الألف بعد الياء الأولى	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات.	154، 244	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.		
33	﴿بَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ﴾	حذف الياء	حذفت الياء بعد الباء	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	158	اتفاق المصاحف
34	﴿مِنْ هَادٍ﴾، ومثله من كل اسم مخفوض أو مرفوع، آخره ياء، ولحقه التنوين.	حذف الياء	حذف الياء عن ابن الأنباري وهي كذلك في المصاحف كما قال الداني	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	163	اتفاق المصاحف
35	﴿مِنْ وَّاقٍ﴾، ومثله من كل اسم مخفوض أو مرفوع، آخره ياء، ولحقه التنوين.	حذف الياء	حذف الياء عن ابن الأنباري وهي كذلك في المصاحف كما قال الداني	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	163	اتفاق المصاحف
37	﴿وَإِلَيْهِ مَتَابِ﴾	حذف الياء	حذفت الياء بعد الباء	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	158	اتفاق المصاحف
39	﴿لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ﴾ ﴿كِتَابٌ﴾	حذف الألف	إثبات الألف بعد التاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	141	اتفاق المصاحف
41	﴿وَإِن مَّا نُرِيَنَّكَ﴾ ﴿إِمَّا﴾ في كل القرآن	الوصل والفصل	رسمت موصولة في كل القرآن، إلا	باب ذكر ما رسم في المصاحف من	221-220	عن حمزة بن حبيب الزيات

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	بغير نون، إلا موضعا واحدا في سورة الرعد هذا		في موضع واحد وهو هذا الذي في سورة الرعد، فبالقطع.	الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ		وأبي حفص الخزاز، وخلف
43	﴿وَسَيَعْلَمُ ٱلْكَٰفِرُ﴾ ﴿ٱلْكَٰفِرُ﴾	حذف الألف	حذفت الألف بعد الكاف.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	127، 132	اتفاق المصاحف

سورة إبراهيم

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
7	﴿وَذَكِّرْهُم بِأَيَّٰمِ ٱللَّهِ﴾ ﴿بِأَيَّٰمِ﴾	حذف الألف، وحذف الياء	كتبت بياءين من غير ألف في بعض المصاحف، ومنها مصاحف أهل المدينة والعراق. وذكره كذلك الغازي بن قيس. وفي بعضها بياء واحدة، مع إثبات الألف كما قال نصير.	ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف	258	اختلاف المصاحف
11	﴿نَبَؤُاْ ٱلَّذِينَ﴾	الهمز، وزيادة الألف	رسمت الواو صورة للهمزة وبعدها ألف	باب ذكر ما رسمت فيه الواو صورةً للهمزة على مراد الاتصال أو التسهيل. باب ذكر ما اتّفقت على رسمه	197، 269	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				مصاحف أهل العراق.		
17	﴿وَخَافَ وَعِيدِ﴾	حذف الياء	حذف الياء بعد الدال	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	158	اتفاق المصاحف
21	﴿بِهِ ٱلرِّيَحُ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الياء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	127	عن قالون عن نافع
23	﴿ٱلضُّعَفَـٰٓؤُاْ﴾	زيادة الألف	زيادة الألف بعد الواو التي هي صورة للهمزة	باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	174	اتفاق المصاحف
23	﴿ٱلضُّعَفَـٰٓؤُاْ﴾	الهمز	رسمت الواو صورة للهمزة. وهو كذلك في كتاب الغازي بن قيس بالواو والألف.	باب ذكر ما رسمت فيه الواو صورةً للهمزة على مراد الاتصال أو التسهيل	200	
24	﴿بِمَآ أَشْرَكْتُمُونِ مِن قَبْلُ﴾	حذف الياء	حذف الياء بعد النون	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	158	اتفاق المصاحف
30	﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ بَدَّلُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ كُفْرًا﴾ ﴿نِعْمَتَ﴾	البدل	كتبت بالتاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث على الأصل أو مراد الوصل	232	اتفاق المصاحف
36	﴿مِّن كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ﴾	المقطوع والموصول	كتبت مقطوعة ﴿كُلِّ﴾ عن ﴿مَا﴾	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	227	

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
38	﴿فَمَن تَبِعَنِي﴾	حذف الياء	إثبات الياء على الأصل	باب ذكر ما رسم بإثبات الياء على الأصل	180	اتفاق المصاحف
38	﴿وَمَنْ عَصَانِي﴾ أحد الأحرف السبعة المستثناة من كتابتها بالياء	البدل	كتبت بالألف على مراد التفخيم	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	211	اتفاق المصاحف
39	﴿بِوَادٍ﴾، ومثله من كل اسم مخفوض أو مرفوع، آخره ياء، ولحقه التنوين.	حذف الياء	حذف الياء عن ابن الأنباري وهي كذلك في المصاحف كما قال الداني	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	163	اتفاق المصاحف
42-43	﴿وَتَقَبَّلْ دُعَآءِ ۝ رَبَّنَا﴾	حذف الياء	حذف الياء بعد الهمزة	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	158	اتفاق المصاحف

سورة الحجر

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
2	﴿رُّبَمَا يَوَدُّ﴾	الوصل والفصل	رسمت موصولة	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	224	اتفاق المصاحف
4	﴿كِتَابٌ﴾	حذف الألف	إثبات الألف بعد التاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	141	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
22	﴿وَأَرْسَلْنَا ٱلرِّيَٰحَ لَوَٰقِحَ﴾ ﴿ٱلرِّيَٰحَ﴾	حذف الألف	في بعض المصاحف بالألف على الجمع وفي بعضها بغير ألف على التوحيد	ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف	258	اختلاف المصاحف
44	﴿جُزْءٌ﴾، ومثله من كل همزة متطرفة، وقبلها ساكن	الهمز	لم ترسم الهمزة على الواو، فلم تكن لها صورة، لذهابها من اللفظ إذا خففت	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف. باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.	208، 244	
49	﴿نَبِّئْ﴾	الهمز	رسمت بالياء صورة للهمزة	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	203	
53	﴿بِغُلَٰمٍ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	137	إجماع كتاب المصاحف
54	﴿قَالَ أَبَشَّرْتُمُونِي﴾	حذف الياء	إثبات الياء على الأصل	باب ذكر ما رسم بإثبات الياء على الأصل	180	اتفاق المصاحف
54	﴿فَبِمَ تُبَشِّرُونِ﴾	حذف الياء	حذفت منه الياء عند من قرأ بكسر النون	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	161	اتفاق المصاحف
68	﴿وَلَا تَفْضَحُونِ﴾	حذف الياء	عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري النحوي، وقال: الياء ساقطة منها في	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	158	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			المصحف والوقف عليها بغير الياء. وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء.			
69	﴿وَلَاَ تُخْزُونِ﴾	حذف الياء	عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري النحوي، وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء. وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء.	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	158	اتفاق المصاحف
78	﴿أَصْحَٰبُ ٱلْأَيْكَةِ﴾ ﴿ٱلْأَيْكَةِ﴾	حذف الألف	كتبت بالألف واللام. ورآها أبو عبيد في الإمام كذلك.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات. باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.	143، 251	اتفاق المصاحف
79	﴿لَبِإِمَامٍ﴾ وشبهه من كل همزة وقعت ابتداء، واتصل بها حرف دخيل، ليس من بنية الكلمة.	الهمز	ترسم ألفا، بأيّ حركة تحركت، لأنها شاركت الهمزة في المخرج وفارقت أختيها في الخفّة.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	204	
86	﴿ٱلْخَلَّٰقُ﴾	حذف	حذف الألف بعد	باب ذكر ما رسم	137	إجماع

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
		الألف	اللام	في المصاحف بالحذف والإثبات		كتاب المصاحف
87	﴿ءَاتَيْنَٰكَ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد النون التي هي ضمير جماعة المتكلمين	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	137	إجماع كتاب المصاحف
87	﴿سَبْعًا مِّنَ ٱلْمَثَانِى﴾	حذف الياء	إثبات الياء على الأصل	باب ذكر ما رسم بإثبات الياء على الأصل	180	اتفاق المصاحف
95	﴿ٱلْمُسْتَهْزِءِينَ﴾، وما كان مثله مما اجتمعت فيه ياءان، والثانية للجمع، وقبلها همزة، حيث وقع.	حذف الياء.	حذفت الياء التي هي صورة الهمزة	باب ذكر ما حذفت منه إحدى الياءين اختصارا وما أثبتت فيه على الأصل	187	اتفاق المصاحف
96	﴿ءَاخَرَ﴾، وشبهه من كل همزة مفتوحة دخلت على ألف سواء كانت تلك الألف مبدلة من همزة أو كانت زائدة	حذف الألف	ورد الرسم بلا اختلاف في شيء من المصاحف بإثبات ألف واحدة اكتفاءً بها، لكراهة اجتماع صورتين متفقتين، فما فوق ذلك في الرسم.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	148	اتفاق المصاحف

سورة النحل

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
1	﴿أَتَىٰٓ﴾ ومثلها من كل همزة وقعت ابتداء	الهمز.	ترسم ألفا، بأيّ حركة تحركت، لأنها شاركت الهمزة في المخرج وفارقت أختيها في الخفّة.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	204	
2	﴿فَٱتَّقُونِ﴾	حذف الياء	بحذف الياء. عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري النحوي، وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء. وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	158	اتفاق المصاحف
5	﴿دِفْءٌ﴾، ومثله من كل همزة متطرفة، وقبها ساكن	الهمز	لم ترسم الهمزة خطا، لذهابها من اللفظ إذا خففت	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	208	
27	﴿شُرَكَآءِىَ﴾ وما كان مثله من كل همزة متوسطة مكسورة بعد ألف، وبعد الهمزة ياء	قاعدة الهمز	لا تصور الهمزة خطا، لئلا يجمع بين صورتين.	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاءً بالضمة منها أو لمعنى غيره	167	اتفاق المصاحف
27	﴿تُشَـٰٓقُّونِ فِيهِمْ﴾	حذف الياء	حذفت منه الياء عند من قرأ بكسر النون	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	161	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
34	﴿سَيِّـَٔاتُ﴾ حيث وقعت	حذف الياء	رسمت بياء واحدة، كراهة الجمع بين ياءين وألف، مع ثقل الجمع	باب ذكر ما حذفت منه إحدى الياءين اختصارا وما أثبتت فيه على الأصل	188	عن مصاحف أهل العراق وأهل المدينة
43	﴿فَسْـَٔلُوٓاْ أَهْلَ ٱلذِّكْرِ﴾ ﴿فَسْـَٔلُوٓاْ﴾ وكل همزة وصل إذا دخلت في فعل الأمر المواجه به، ووليها أيضا واو أو فاء	حذف الألف	حذف همزة الوصل	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	156	اتفاق المصاحف
48	﴿ظِلَٰلُهُۥ﴾	حذف الألف	حذف الألف بين اللامين	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	141	اتفاق المصاحف
51	﴿فَإِيَّـَٔىَ فَٱرْهَبُونِ﴾	حذف الياء	بحذف الياء. عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري النحوي، وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء. وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	158	اتفاق المصاحف
72	﴿وَبِنِعْمَتِ ٱللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ﴾ ﴿وَبِنِعْمَتِ﴾: بالتاء في أحد عشر موضعا.	البدل	بالتاء في أحد عشر موضعا، وهذا واحد منها. والباقي بالهاء في القرآن كله.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث بالتاء على الأصل أو مراد الوصل.	232	عن ابن الأنباري

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				ذكر النعمة.		
76	﴿أَيْنَمَا يُوَجِّههُّ لاَ يَاتِ بِخَيْرٍ﴾ ﴿أَيْنَمَا﴾	الوصل والفصل.	موصولة كما قال محمد بن عيسى، وأبو حفص الخزاز.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ	224	
90	﴿وَإِيتَآءِۡ ذِے ٱلۡقُرۡبَىٰ﴾ ﴿وَإِيتَآءِۡ﴾: وشبهه مما فيه الواو والألف والياء الزائدة في الرسم لمعنى، المعدومة في اللفظ	الزيادة	زيادة الياء بعد الهمزة	ذكر ما رسم بإثبات الياء زيادة أو لمعنى	183	اتفاق المصاحف
92	﴿أَرۡبَىٰ﴾ حيث وقعت، وما كان مثلها من ذوات الياء من الأسماء والأفعال، اتصل به ضمير أو لا، أو لقي ساكنا أو متحركا	البدل	رسم بالياء على مراد الإمالة وتغليب الأصل.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	209	اتفاق المصاحف
97	﴿حَيَوٰةً طَيِّبَةً﴾	البدل	الواو ثابتة	باب ذكر ما رسمت الألف واوا على لفظ التفخيم ومراد الأصل	196	عامة المصاحف العراقية
111	﴿يَوۡمَ تَاتِے كُلُّ نَفۡسٍ﴾ ومثله مما فيه ياء هي لام الفعل أو زائدة للإضافة، إلا ما	قاعدة حذف الياء	إثبات الياء	باب ذكر ما رسم بإثبات الياء على الأصل	180	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	استثني.					
116	﴿حَلَٰلٗ﴾	حذف الألف	حذف الألف بين اللامين	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	141	اتفاق المصاحف

سورة الإسراء

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
1	﴿إِلَى ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡأَقۡصَا﴾ أحد الأحرف السبعة المستثناة من كتابتها بالياء	البدل	كتبت بالألف على مراد التفخيم	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ. باب ذكر ما اتّفقت على رسمه مصاحف أهل العراق.	211، 269	اتفاق المصاحف
7	﴿لِيَسُۥٓـُٔواْ وُجُوهَكُمۡ﴾ ﴿لِيَسُۥٓـُٔواْ﴾، وشبهه مما اجتمع فيه واوان، إذا كانت الثانية علامة للجمع.	حذف الواو	حذفت إحدى الواوين من الرسم، اجتزاء بأحدهما، إذا كانت الثانية علامة للجمع أو دخلت للبناء. والثابتة عند الداني الثانية، إذ هي داخله لمعنى يزول بزوالها، قال: ويجوز عندي أن تكون الأولى لكونها من نفس الكلمة، قال الداني: وذلك عندي أوجه فيما دخلت فيه للبناء خاصة.	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاءً بالضمة منها أو لمعنى غيره	166	اتفاق المصاحف
11	﴿وَيَدۡعُ ٱلۡإِنسَٰنُ	حذف	حذف الواو من فعل:	باب ذكر ما	164،	اتفاق

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	﴿بِالشَّرِّ﴾ ﴿وَيَدْعُ﴾	الواو	﴿وَيَدْعُ﴾ اكتفاء بالضمة منها، ذكره الداني عن ابن الأنباري. وذكره نصير عن مصاحف أهل العراق.	حذفت منه الواو اكتفاء بالضمة منها أو لمعنى غيره. باب ذكر ما اتّفقت على رسمه مصاحف أهل العراق.	271	المصاحف
13	﴿طَٰٓئِرَهُۥ فِي عُنُقِهِۦ﴾	حذف الألف	حذف الألف بعد الطاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	127	عن قالون عن نافع
14	﴿إِقْرَأْ﴾ حيث وقعت من كل همزة ساكنة متطرفة	الهمز	رسمت ألفا، من جنس حركة ما قبلها، لأنها بها تبدل في التخفيف.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	203	
23	﴿أَوْ كِلَاهُمَا﴾	حذف الألف	في بعض المصاحف بغير ألف، وفي بعضها بالألف، وليس في شيء من المصاحف ياء.	ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف	259	اختلاف المصاحف
53	﴿وَقُل لِّعِبَادِي﴾ ومثله مما فيه ياء هي لام الفعل أو زائدة للإضافة، إلا ما استثني.	قاعدة حذف الياء	إثبات الياء على الأصل	باب ذكر ما رسم بإثبات الياء على الأصل	180	اتفاق المصاحف
60	﴿ٱلرُّءْيَا﴾، أصل مطرد مما وقع قبل الياء فيه ياء أخرى، وهو مستثنى مما يرسم بالياء	البدل	رسم بالألف، وهو مستثنى مما يرسم بالياء، كراهة الجمع بين ياءين في الصورة.	باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ	210	اتفاق المصاحف
62	﴿لَئِنَ أَخَّرْتَنِ﴾	حذف	بحذف الياء.	باب ذكر ما	158	اتفاق

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
		الياء	عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري النحوي، وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء. وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء	حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها		المصاحف
76	﴿إِذاً لَّأَذَقْنَاكَ﴾ ﴿إِذاً﴾ وشبهه	البدل	رسموا النون ألفا	ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	176	اتفاق المصاحف
76	﴿وَإِذاً لاَّ يَلْبَثُونَ﴾ ﴿وَإِذاً﴾ وشبهه	البدل	رسموا النون ألفا	ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	176	اتفاق المصاحف
83	﴿وَنَبَّا بِجَانِبِهِۦ﴾	حذف الألف	رسمت بألف واحدة. يجوز أن تكون الهمزة، وأن تكون المنقلبة عن الياء. قال الداني: والأول أوجه.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	149	
83	﴿وَنَبَّا﴾، وشبهه من كل همزة مفتوحة وقع بعدها ألف.	الهمز	لا ترسم خطا، لئلا يجتمع في الكتابة ألفان.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	206	
83	﴿يَـٰتُوساً﴾، ومثله مما اجتمع فيه واوان، والثانية للبناء	حذف الواو	حذفت إحدى الواوين من الرسم اجتزاء بأحدهما، إذا كانت الثانية علامة للجمع، أو دخلت للبناء، إذ هي داخله لمعنى يزول بزوالها، قال الداني: ويجوز عندي أن	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاءً بالضمة منها أو لمعنى غيره	166	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			تكون الأولى، لكونها من نفس الكلمة، قال الداني: وذلك عندي أوجه فيما دخلت فيه للبناء خاصة			
83	﴿يَـٔوسًا﴾، وما كان مثله من كل همزة مضمومة وقع بعدها واو.	الهمز	لا ترسم خطا، لئلا يجتمع في الكتابة واوان.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	206	
93	﴿نَّفۡرَؤُهُۥ﴾، ومثلها من كل همزة متوسطة مضمومة ولم ينكسر ما قبلها	الهمز	ترسم بصورة الحرف الذي منه حركتها دون حركة ما قبلها. وهنا حركتها الضمة فترسم واوا، لأنها به تخفف.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	205	
93	﴿قُلۡ سُبۡحَٰنَ رَبِّي هَلۡ كُنتُ﴾ ﴿قُلۡ﴾	حذف الألف	في مصاحف أهل مكة والشام بألف ﴿قَالَ﴾، وفي سائر المصاحف: ﴿قُلۡ﴾.	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان	276، 285، 288	اختلاف المصاحف
93	﴿سُبۡحَٰنَ رَبِّي﴾	حذف الألف	في بعض المصاحف بغير ألف، وفي بعضها بألف.	ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف	259	اختلاف المصاحف
97	﴿فَهُوَ ٱلۡمُهۡتَدِۖ﴾	حذف الياء	بحذف الياء. عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري النحوي، وقال: الياء ساقطة منها في	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	158	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			المصحف والوقف عليها بغير الياء. وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء			

سورة الكهف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
1	﴿تَّزَٰوَرُ عَن كَهۡفِهِمۡ﴾	حذف الألف	رسمت بحذف الألف	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	127	عن قالون عن نافع
4	﴿لَن نَّدۡعُوَاْ﴾، وشبهه مما فيه الواو والألف الزائدتين في الرسم لمعنى، المعدومتين في اللفظ.	الزيادة	زيادة الألف بعد الواو	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات.	154	إجماع كتاب المصاحف
10	﴿وَهَيِّئۡ لَنَا﴾، وما كان مثله مما اجتمعت فيه ياءان،	حذف الياء	رسمت بياءين	باب ذكر ما حذفت منه إحدى الياءين اختصارا وما أثبتت فيه على الأصل. باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف	189، 244	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.		
10	﴿وَهَيِّئْ﴾ وكل همزة ساكنة متطرفة	الهمز	ترسم الهمزة ياء، بصورة الحرف الذي منه حركة ما قبلها، وما قبلها كسرة	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	203	
16	﴿فَأْوُۥٓاْ إِلَى ٱلْكَهْفِ﴾ وشبهه مما اجتمع فيه واوان، إذا كانت الثانية علامة للجمع.	حذف الواو	حذفت إحدى الواوين من الرسم، اجتزاء بأحدهما، إذا كانت الثانية علامة للجمع أو دخلت للبناء. والثابتة عند الداني الثانية، إذ هي داخله لمعنى يزول بزوالها، قال: ويجوز عندي أن تكون الأولى لكونها من نفس الكلمة، قال الداني: وذلك عندي أوجه فيما دخلت فيه للبناء خاصة.	باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاءً بالضمة منها أو لمعنى غيره	166	اتفاق المصاحف
16	﴿وَيُهَيِّئْ لَكُم﴾، وما كان مثله مما اجتمعت فيه ياءان.	حذف الياء	رسمت بياءين	باب ذكر ما حذفت منه إحدى الياءين اختصارا وما أثبتت فيه على الأصل. باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن	189، 244	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				إلى آخره.		
16	﴿وَيُهَيِّئْ﴾ وكل همزة ساكنة متطرفة	الهمز	ترسم الهمزة ياء، بصورة الحرف الذي منه حركة ما قبلها، وما قبلها كسرة	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	203	
17	﴿فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ﴾	حذف الياء	عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري النحوي، وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء. وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء.	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	158	اتفاق المصاحف
17	﴿بُنْيَٰنًا﴾، وما كان على وزن: (فُعْلَان)	قاعدة حذف الألف	بإثبات ألف هذه الكلمة، وكل ما كان على وزن: (فُعْلَان).	باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	178	خلاف الشيخين في ذلك.
18	﴿وَلَمُلِّئْتَ﴾ وكل همزة ساكنة متوسطة	الهمز	ترسم الهمزة ياء، بصورة الحرف الذي منه حركة ما قبلها، وما قبلها كسرة	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	203	
24	﴿وَلَآ تَقُولَنَّ لِشَاْىْءٍ﴾ ﴿لِشَاْىْءٍ﴾	زيادة الألف	في كل المواضع بغير ألف زائدة إلا هذا الموضع. قال محمد بن عيسى: وفي مصحف عبد الله رأيت كلها بالألف في ﴿شَىْءٍ﴾. قال الداني: ولم أجد شيئا من ذلك في مصاحف أهل العراق، وغيرها: بألف.	باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	175	
24	﴿وَقُلْ عَسَىٰٓ أَنْ	حذف الياء	عن أبي بكر محمد بن	باب ذكر ما	158	اتفاق

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	﴿يَّهْدِيَنِۦ رَبِّىٓ﴾ ﴿يَّهْدِيَنِۦ﴾		القاسم الأنباري النحوي، وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء. وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء.	حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها		المصاحف
27	﴿مِن كِتَابِ رَبِّكَ﴾ ﴿كِتَابِ﴾	حذف الألف	إثبات الألف بعد التاء	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	141	اتفاق المصاحف
27	﴿لِكَلِمَٰتِهِۦ وَلَن﴾	حذف الألف	رسمت بحذف الألف بعد الميم	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	127، 146	اتفاق المصاحف
28	﴿بِٱلْغَدَوٰةِ﴾	البدل	كتبت بالواو	باب ذكر ما رسمت الألف واوا على لفظ التفخيم ومراد الأصل. باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.	195، 244	اتفاق المصاحف
31	﴿مُّتَّكِـِٔينَ﴾، وما	حذف الياء	حذفت الياء التي هي	باب ذكر ما	187	اتفاق

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
	كان مثله مما اجتمعت فيه ياءان، والثانية للجمع، وقبلها همزة، حيث وقع.		صورة الهمزة	حذفت منه إحدى الياءين اختصارا وما أثبتت فيه على الأصل		المصاحف
31	﴿مُّتَّكِـِٔينَ﴾، وما كان مثله من كل همزة مكسورة وقع بعدها ياء.	الهمز	لا ترسم خطا، لئلا يجتمع في الكتابة ياءان.	باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف	206	
33	﴿كِلْتَا أُلْجَنَّتَيْنِ﴾	حذف الألف	بإثبات الألف في ﴿كِلْتَا﴾ في مصاحف أهل العراق، وذلك على أن الألف للتثنية، أو على مراد التفخيم، إن كانت للتأنيث.	باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى. باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ.	178- 179، 212	
35	﴿ظَالِمٌ﴾ وكل ما كان على وزن (فَاعِل)	قاعدة حذف الألف	بإثبات الألف في: ﴿ظَالِمٌ﴾. وذكر الداني إثبات كل ما كان على وزن (فَاعِل)	باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	177	اتفاق المصاحف
35	﴿خَيْرًا مِّنْهُمَا مُنقَلَبًا﴾ ﴿مِّنْهُمَا﴾	ما فيه قراءتان فرسم في كل مصحف بإحداهما	في مصاحف أهل المدينة ومكة والشام ﴿خَيْرًا مِّنْهُمَا مُنقَلَبًا﴾ بزيادة ميم بعد الهاء على التثنية، وهو كذلك في مصاحف أهل الشام عن أبي الدرداء رضي الله عنه، وفي سائر مصاحف أهل العراق ﴿مِّنْهَا﴾	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان.	276، 284، 288	اختلاف المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			بغير ميم على التوحيد.			
37	﴿لَّٰكِنَّا هُوَ ٱللَّهُ رَبِّي﴾	زيادة الألف	بإثبات ألف ﴿لَّٰكِنَّا﴾ عن أبي عبيد القاسم بن سلام عن مصحف عثمان رضي الله عنه.	باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى. باب ذكر ما اتّفقت على رسمه مصاحف أهل العراق.	169، 271	
38	﴿إِن تَرَنِ أَنَا۠ أَقَلَّ﴾ ﴿تَرَنِ﴾	حذف الياء	عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري النحوي، وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء. وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء.	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	158	اتفاق المصاحف
39	﴿فَعَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يُؤْتِيَنِ خَيْرًا﴾ ﴿يُؤْتِيَنِ﴾	حذف الياء	عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري النحوي، وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء. وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء.	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	158	اتفاق المصاحف
44	﴿تَذْرُوهُ ٱلرِّيَٰحُ﴾	حذف الألف	رسمت بحذف الألف بعد الياء في بعض المصاحف، وفي بعضها بالألف.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف	128، 259	اختلاف المصاحف.

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
				والإثبات. ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف.		
47	﴿أَلَّن نَّجْعَلَ لَكُم مَّوْعِداً﴾ ﴿أَلَّن﴾	الوصل والفصل	رسمت موصولة بغير نون. قاله ابن الأنباري، وحمزة، وأبو حفص الخزاز.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ.	221	
48	﴿مَالِ هَٰذَا ٱلْكِتَٰبِ﴾ ﴿مَالِ هَٰذَا﴾ ومثله موضع النساء، والفرقان، والمعارج.	الوصل والفصل	رسمت مقطوعة، أي: بقطع اللام.	باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل والموصولة على اللفظ.	228	اتفاق المصاحف، حكاه الداني. وحكاه عن محمد بن عيسى.
57	﴿مَوْبِلًا﴾	الهمز	رسمت الياء صورة للهمزة	باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى	175-176	اتفاق المصاحف
63	﴿مَا كُنَّا نَبْغِۦ﴾ ﴿نَبْغِۦ﴾	حذف الياء	عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري النحوي، وقال: الياء ساقطة منها في المصحف	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها.	158، 270	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			والوقف عليها بغير الياء. وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء.	باب ذكر ما اتّفقت على رسمه مصاحف أهل العراق.		
65	﴿عَلَىٰٓ أَن تُعَلِّمَنِ﴾ ﴿تُعَلِّمَنِ﴾:	حذف الياء	عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري النحوي، وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء. وقال: الياء ساقطة منها في المصحف والوقف عليها بغير الياء.	باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها منها	158	اتفاق المصاحف
69	﴿وَإِنِ إِتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْـَٔلْنِي﴾ ومثله مما فيه ياء هي لام الفعل أو زائدة للإضافة، إلا ما استثني.	قاعدة حذف الياء	إثبات الياء على الأصل في: ﴿إِتَّبَعْتَنِي﴾، و﴿تَسْـَٔلْنِي﴾.	باب ذكر ما رسم بإثبات الياء على الأصل	181	اتفاق المصاحف
73	﴿غُلَٰمًا﴾	حذف الألف	رسمت بحذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	137	اتفاق المصاحف
73	﴿نَفْسًا زَكِيَّةًۢ﴾	حذف الألف	رسمت بحذف الألف بعد الزاي. وعن اليزيدي أنها بألف في مصاحف أهل المدينة وأهل مكة.	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات. باب ذكر ما	128، 173	عن قالون عن نافع

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			وعن نافع أنها بغير ألف.	رسم بإثبات الألف على اللفظ أو لمعنى.		
75	﴿وَلَا تُصَٰحِبۡنِي﴾	حذف الألف	رسمت بحذف الألف بعد الصاد	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	131	عن قالون عن نافع
76	﴿لَتَّخَذتَّ عَلَيۡهِ أَجۡرٗا﴾	حذف الألف	رسمت بحذف الألف بعد اللام. وقال الداني: وفي مصحف أهل حمص الذي بعث به عثمان إلى الشام... وفي الكهف: ﴿لَتَّخَذتَّ عَلَيۡهِ﴾ بلامين. قال الداني: وروى الكسائي عن أبي حيوة الشامي أن في المصحف الذي بعث به عثمان إلى الشام ... وفي الكهف: (لَلَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ). ثم قال الداني: والقطع عندنا على كيفية ذلك في مصاحف أهل الأمصار على قراءة أئمتهم غير جائز إلا برواية صحيحة عن مصاحفهم بذلك، إذ قراءتهم في كثير من ذلك قد تكون على غير	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات. باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره. باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان.	128، 245، 291	اتفاق المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			مرسوم مصحفهم.			
81	﴿لِغُلَٰمَيْنِ﴾	حذف الألف	رسمت بحذف الألف بعد اللام	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	137	اتفاق المصاحف
86	﴿فَلَهُۥ جَزَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ﴾ ﴿جَزَآءً﴾	الهمز	كتب في مصاحف أهل العراق ﴿فَلَهُۥ جَزَٰٓؤُا۟ ٱلْحُسْنَىٰ﴾، يعني: بالواو وفي مصاحف أهل المدينة بغير واو.	باب ذكر ما رسمت فيه الواو صورةً للهمزة على مراد الاتصال أو التسهيل. ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف.	199، 259	اختلاف المصاحف
90	﴿يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ﴾، ومثلهما مما لم يستعمل من الأسماء الأعجمية	حذف الألف	رسمتا بإثبات الألف	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	144	اتفاق المصاحف
90	﴿فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجاً﴾ ﴿خَرْجاً﴾	حذف الألف	في بعض المصاحف بالألف، وفي بعضها بغير ألف.	ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالإثبات والحذف.	259	اختلاف المصاحف
91	﴿مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي﴾ ﴿مَكَّنِّي﴾	حذف النون	فيها في مصاحف أهل مكة: ﴿مَا مَكَّنَنِي فِيهِ رَبِّي﴾ بنونين، وفي سائر المصاحف ﴿مَكَّنِّي﴾:	باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق	276-277، 285	اختلاف المصاحف

رقم الآية	الكلمة	قاعدة الرسم	حكم الكلمة	الباب الذي وردت فيه	الصفحة	ملاحظات
			بنون واحدة.	والشام المنتسخة من الإمام بالزيادة والنقصان		
91-92	﴿رَدْماً ۝٩٥ ـاتُونِي﴾	حذف الياء	بغير ياء بين الهمزة والتاء	باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.	245	اتفاق المصاحف
92	﴿ءَاتُونِيٓ أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْراً﴾ ﴿ءَاتُونِيٓ﴾	حذف الياء	بغير ياء بين الهمزة والتاء	باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أوّل القرآن إلى آخره.	244	اتفاق المصاحف
104	﴿لِّكَلِمَٰتِ رَبِّي﴾	حذف الألف	رسمت بحذف الألف بعد الميم	باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات	128، 146	اتفاق المصاحف



تم الجزء الأول

ويليه الجزء الثاني



فهرس المحتويات

مقدمة:..... 4

منهجية العمل:..... 6

سورة الفاتحة..... 9

سورة البقرة..... 11

سورة آل عمران..... 64

سورة النساء 85

سورة المائدة..... 100

سورة الأنعام..... 109

سورة الأعراف..... 124

سورة الأنفال 141

سورة التوبة..... 144

سورة يونس..... 153

سورة هود 160

سورة يوسف 166

سورة الرعد..... 177

سورة إبراهيم 180

سورة الحجر..... 182
سورة النحل 186
سورة الإسراء..... 189
سورة الكهف..... 193



ISBN: 978-9969-681-40-6
9 789969 681406
سامي للطباعة والنشر والتوزيع