



جامعة الشهيد حمة لخضر – الوادي

كلية الآداب واللغات الأجنبية

قسم اللغة العربية

شعبة لسانيات عامة



المنهج التربوي الجديد ودوره في تنمية الكفاءات التعليمية كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي (الجيل الثاني نموذجاً)

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في اللغة العربية
تخصص لسانيات عامة

إشراف الأستاذ:

د. عبد الكريم خليل

إعداد الطالبتان:

نصر الله مريم

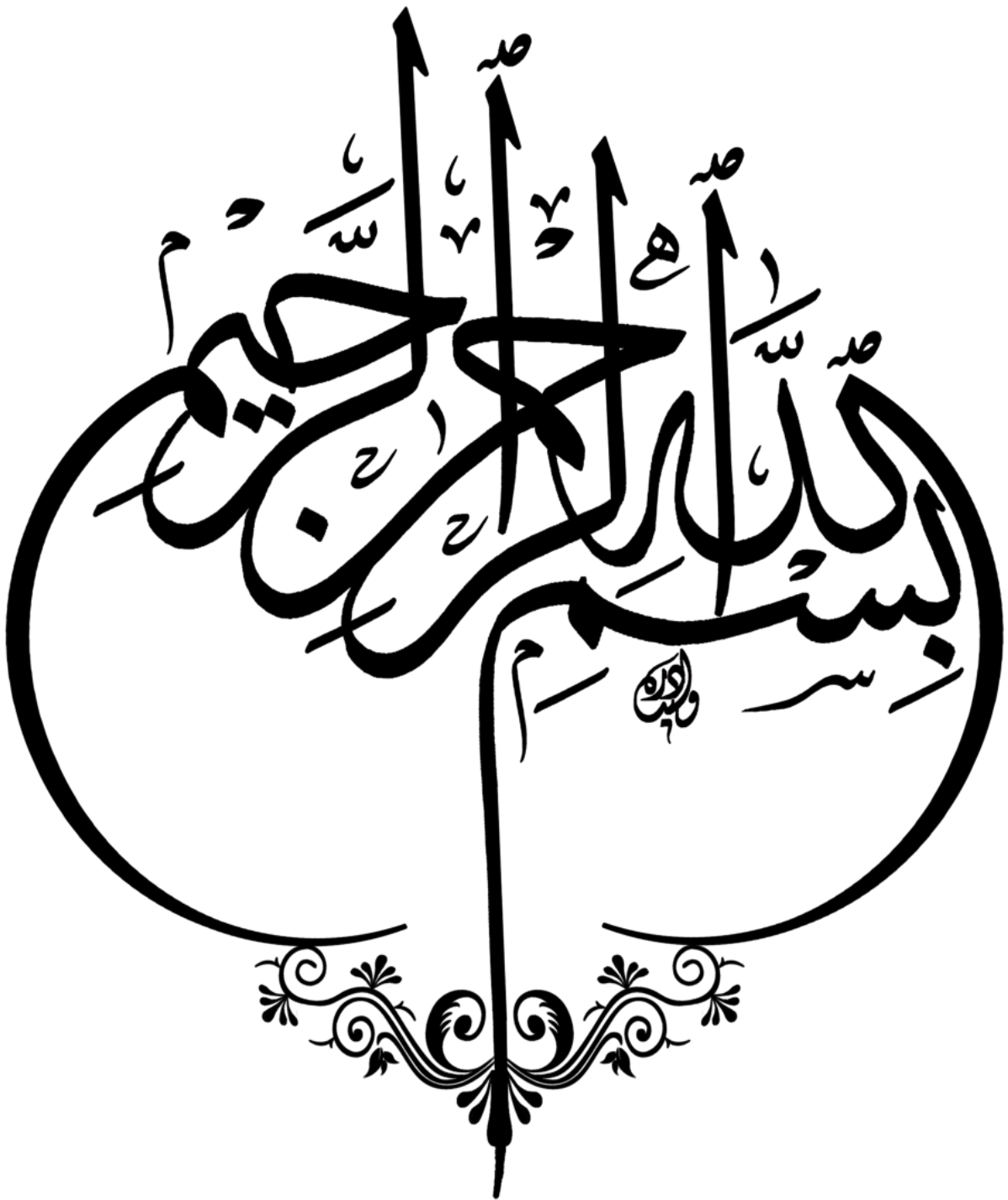
العقون الغالية

بالراشد سلوى

لجنة المناقشة

رئيساً	جامعة الوادي	استاذ محاضر (ب)	
مشرفاً ومقرراً	جامعة الوادي	استاذ محاضر (أ)	د. عبد الكريم خليل
مناقشاً	جامعة الوادي	استاذ مساعد (أ)	

السنة الجامعية: 2020/2019



شكر وتقدير

مصادقا لقوله صلى الله عليه وسلم: "من لم يشكر الناس لا يشكر الله"
فالشكر الأول لله عز وجل الذي وفقنا على انجاز هذا المذكرة ونشكره على ما
ألهمنا من الصبر والمثابرة على انجاز هذه المذكرة. ثم نتقدم بأسمى عبارات
الشكر والامتنان للأستاذ "عبد الكريم خليل" لقبوله الإشراف على هذه
الدراسة وتقويم ما اعوج منها كما نتقدم بالشكر إلى اساتذة قسم اللغة
والأدب العربي، وكل من قدم لنا يد المساعدة ودعا لنا بالتوفيق لإنجاز هذا
البحث الذي يعتبر قطرة في بحر العلم.

إهداء

إلى كل أم حفظها الله ورعاها

إلى كل أب حفظه الله ورعاه

إلى كل مربى حفظه الله ورعاه

إلى كل من علمنا مبادئ الإسلام وزرع في دمننا مناهج القرآن.

إلى كل دواء العلم والجد والاجتهاد، إلى كل صناع الواجب والحياة والاخوة.

إلى كل الصامدين بالاسلام... في كل مكان.

إلى طلاب العلم الذين يبحثون ويجتهدون من أجل بناء جيل متميز...

أهدي هذا البحث قطرة في بحار العلم.

إهداء

قال تعالى: [رب أوزعني أن أشكر نعمتك علي وعلى والدي وأن اعمل صالحا ترضاه وادخلي برحمتك في عبادك الصالحين] سورة النمل. الآية 19

"وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لا يشكر الله من لا يشكر الناس

وليس أحق بالشكر من الله تعالى الذي بلطفه وعونه يسر لي المبتغى وأعاني على اتمام هذا العمل وذل لي الصعاب وهون علي المتاعب

ثم أوجه شكري إلى من بالحب غمروني وبجميل السجايا أدبوني... إلى أمي وأبي حفظهم الله ورعاهم وأدام الله عليهما الصحة والعافية

وشكري وامتناني لإخوتي وأخواتي كل واحد وواحدة باسمها، الذين شجعوني على مواصلة دراسة الماجستير وخاصة زوجي قرة عيني الذي لم يبخل عليا بأي شيء وبتقديم يد العون ومساعدتي وتحفيزي على مواصلة ومواكبة دراسة الماجستير كان معي السند الذي أفخر به دائما حفظه الله ورعاه. وشكر الجزيل لابني المنتظر حفظه الله ورعاه فأنا بانتظارك فرحة عمري حفظك الله ورعاك

وأشكر عائلتي الثانية (عائلة زوجي) حفظكم الله ورعاكم

وأقدم باسم كلمات الشكر وعبارات التقدير إلى استاذي المشرف (عبد كريم خليل) الذي ساعدنا في هذا العمل واكمل بفضل توجيهاته القيمة

كما أتوجه بشكري الخالص لصديقتي الغالية ورفيقة المسار الدراسي (بن جموعي نسيمة) على مساعدتها ووقفها معي ولم تبخل عليا بمعلوماتها القيمة. شكرا جزيلا حفظك الله

والشكر الوافر لكل مدراء ومعلمي المدارس الابتدائية وتلاميذي الأعزاء بالخصوص الذين ساهموا في انجاز هذا البحث واجابتهم عن الأسئلة المطروحة

واعرب عن شكري العميق لكل من علمني حرفا وأنا عقلي بنور العلم إلى كل أساتذتي الكرام. حفظكم الله ورعاهم..

إهداء

مقدمة

تمثل وحدة المناهج التعليمية والتقييم التربوي جانباً هاماً من جوانب التكوين التربوي الموجه للمعلمين، فالمنهج التربوي من أهم الأنظمة التي يتشكل منها النظام التربوي والتي تلعب دوراً بارزاً في تحقيق العديد من الأهداف العامة التي تسعى المدارس العليا للأساتذة إلى تحقيقها لدى طلابها الذين هم في طور الإعداد للإلتحاق بمهنة التعليم في المستقبل.

ومن مجالات هذه الوحدة ما يتعلق بدراسة المناهج التعليمية والتي أصبحت دراستها أمراً لازماً لكل من له صلة بالعملية التربوية ولعلنا نلاحظ أن هذا المجال في الحقيقة أصبح علماً قائماً بذاته وهو ما يسمى بعلم المناهج والذي أصبح ميداناً حديث نسبياً من ميادين الدراسة.

ومع أن المنهج قد ورد في كتابات بعض الفلاسفة القدماء. إلا أن الدراسة المتخصصة والنظامية للمناهج لم تبدأ إلا في القرن العشرين وبتزايد الإهتمام بالمناهج التربوية ركز كثير من المفكرين عبر التاريخ جهودهم على تحقيق مناهج تؤمن الخير والسعادة لناشئ وطنهم ولذلك كثرت الإجتهدات وتشعبت آراءهم وتباينت نظرتهم في صياغة المناهج. وهذا يعني أن التربية ومناهجها لها سماتها الخطيرة والفعالة في الإرتقاء بقيمة الفرد والنهوض بحضارات الأمم.

فالمناهج التربوية تعتبر المحور أو البؤرة التي تساعد على تحديد الأهداف المتوخاة بكل مجالاتها وبكل مستوياتها. كما أنها هي التي تنتقي وتنظم المحتوى المعرفي اللازم لتحقيق تلك الأهداف.

كما يعد المعلم أحد المحاور الرئيسية التي تشكل المنظومة التعليمية فبدونه وبدون إعداد المسبق وتدريبه المستمر أثناء الخدمة لا يمكن أن تحقق المناهج الدراسية أهدافها مهما كانت هذه المناهج على درجة عالية من الإتساق والإتزان ومن هنا فأهمية دراسة المناهج للطلاب المعلمين في كليات التربية حيث تعد أساساً من أساسيات الإعداد المهني لهم وتحتوي في طياتها جميع عناصر العملية التعليمية من أهداف ومحتوى واستراتيجيات تدريس ووسائل تكنولوجية حديثة وأساليب تقييم ومن هنا نطرح الإشكال التالي:

ماهو المنهج التربوي؟ وماهي أهم أهدافه التربوية؟ وماهي دواعي تطوير المنهج؟ وماهو الفرق بين المنهج القديم والمنهج الحديث؟ وسبب اختيارنا لهذا البحث هو معرفة دور المنهج التربوي الجديد في تطوير سيرورة العملية التربوية ومدى فاعليته في تحسينها ومنه اتبعنا الخطة التالية التي تتكون من ثلاث مباحث:

المبحث الاول: مفهوم المنهاج ويتكون بدوره إلى ثلاث مطالب

المطلب الاول: المنهج لغة.

المطلب الثاني: المنهج اصطلاحاً.

المطلب الثالث: خصائص المنهج.

أما المبحث الثاني بعنوان مفهوم المنهج التربوي ويتكون أيضا من ثلاث مطالب

المطلب الأول: تعريف المنهج التربوي ودواعي تطويره

المطلب الثاني: الفرق بين المنهج القديم والحديث

المطلب الثالث: الأهداف التربوية

والمبحث الثالث فهو لكفاءات التعليمية وطرق اكتسابها وهو بثلاث مطالب

المطلب الاول: مفهوم الكفاءة

المطلب الثاني: الفرق بين الكفاءة والملكة.

المطلب الثالث: الكفاءات التعليمية.

واعتمدنا على مجموعة من المصادر والمراجع أهمها: ابن منظور لسان العرب، مقاييس اللغة لابن فارس، القاموس المحيط للفيروز أبادي، منهاج البحث الأدبي ليوسف خليف، المناهج بين

النظرية والتطبيق لأحمد حسين اللقائي. المناهج التربوية الحديثة لبسام محمد القضاة وآخرون، المناهج الدراسية الواقع والمستقبل لأحمد ابراهيم قنديل، نظريات التعليم وتطبيقاتها لعبد المجيد عيساني.

واتبعنا في بحثنا هذا على المنهج الوصفي التحليلي لأننا بصدد وصف ظاهرة تعليمية ومن أهم الصعوبات التي واجهتنا في هذا البحث هي الظروف السائدة حول تفشي وباء كورونا وعرقلة سير الامور بشكل طبيعي وفي الأخير نقدم الشكر والتقدير لكل من ساعدنا في انجاز هذا البحث من قريب أو من بعيد.

الفصل الأول: الإطار المفاهيمي

(مصطلحات)

المبحث الأول: مفهوم المنهج

المطلب الأول: المنهج لغة

جاء في لسان العرب "نهج": الطريق نهج بين واضح وهو النهج، وطرق نهجه وسبيل منهج كنهج، ومنهج الطريق: وضحه والمنهاج كالمنهج وفي التنزيل قوله تعالى (لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا) [سورة المائدة الآية 48]. والمنهاج الطريق الواضح واستنهج الطريق سار نهجه¹

وجاء في معجم مقاييس اللغة لابن فارس (المنهج الميم والنون والهاء والجيم أصلان متبنيان الأول النهج، الطريق ونهج الأمر: أوضحه وهو مستقيم.

المنهاج: والمنهج الطريق أيضا والجمع المناهج ومن الباب نهج الثوب وأنهج: أخلق ولم ينشقا وأنهجه البلى قال أبو عبيد: لا يقال نهج².

وجاء في معجم القاموس المحيط للفيروز أبادي النهج : وهو الطريق الواضح كالمنهج والمنهاج بالتحريك البهو وتتابع النفس والفعل كفرح وضرب وأنهج وضح واوضح والدابة سار عليها.³

¹ ابن المنظور جمال الدين بن مكرم: لسان العرب، دار المعارف، القاهرة، مصر، 119-61 / 4554.

² أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، معجم مقاييس اللغة. تح عبد السلام مارون، دار الفكر للطباعة والنشر، د.ب، 1979، م ج 5، ص 361.

³ مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز الابادي، القاموس المحيط، د.ن، د.ب، ط3، 1301، 209/1.

المطلب الثاني: المنهج اصطلاحاً

كلمة منهج هي الترجمة العربية للكلمة الانجليزية Methods أو الكلمة الفرنسية Methode وكلماتهما مأخوذة من الأصل اليوناني Methodos الذي يتألف من مقطعين هما Meta بمعنى "بعد و Hodos بمعنى "الطريق " والذي يدل من الناحية الاشتقاقية على معنى التزام الطريق أو السير تبعاً لطريق محدد.¹

والمنهج اصطلاحاً هو خطة شاملة يتم عن طريقها تزويد المتعلمين بمجموعة من الخبرات التعليمية التي تعمل على تحقيق أهداف معينة.²

والمنهج يكون مهماً إذا أصبح جزءاً من خبرة التلميذ والموقف التعليمي الواحد يتضمن خبرات مختلفة باختلاف التلاميذ والظروف الفردية بينهم.³

لقد تعددت تعاريف المنهج بين كونه تراكمات المعرفة المنظمة إلى كونه محتوى وأساليب معارف ووجدانية ومهارات إلى كونه منظومة تكنولوجية إنتاجية أو يتعدى ذلك عن متخصصين لیتضمن جميع الأنشطة التي تتم تحت إشراف المدرسة مما في ذلك الأهداف والمحتوى والتقويم.⁴

عرف المنهج على أنه خطة عمل أو وثيقة مكتوبة تتضمن استراتيجيات لتحقيق الغايات والأعراض التربوية المرغوبة، واشتهر بهذا التعريف "رالف تايلر وهيلداتابا" وهو يمثل وجهة نظر خطية في المنهج.⁵

ومن هنا يقول "زايس zais " إن البحث عن التعريف الصحيح للمنهج ليس بالسعي المثمر، وأنه من الأفضل أن يوجه الدارسون جهودهم نحو الأمور الواقعية في بناء المناهج في

¹ يوسف خليف: مناهج البحث الأدبي، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، 1997، ص17.

² أحمد حسين اللقائي: المنهج بين النظرية والتطبيق، دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة مصر، ط4، 2013م، ص 25.

³ منى محمد علي جاد، مناهج رياض الأطفال، دار النشر المسيرة للتوزيع، ط1، 2007، ص11.

⁴ تمام اسماعيل تمام: افاق جديدة في تطوير مناهج التعليم في ضوء تحديات القرن الحادي والعشرين، دار الهدى للنشر والتوزيع، عين مليلة، الجزائر، دط، دت،

⁵ عادل أبو لعز سلامة: تخطيط المناهج المعاصرة، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ط1، 2008م، عمان، ص 51.

المواقف العملية في المدارس خاصة في ظل تعدد مصادر التعليم والمعرفة والتغيرات المرتبطة بها.¹

هنا يوجد zaïs رسالة إلى الدارسون بعدم بذل الجهد في البحث عن التعريف السليم والدقيق للمنهج بل استثمار الجهود في الميدان والأمور الواقعية في بناء المناهج وخوضها في المدارس التربوية، وهذا لتوفر مصادر التعليم والمعرفة وما يطرأ عليها من تغير.

وفي مفهومه العام: هو منظومة فرعية من منظومة التعليم تتضمن عناصر مرتبطة متبادلاً ومتكاملاً وظيفياً وتسير وفق خطة عامة شاملة يتم عن طريقه تزويد الطلاب بمجموعة من الفرص التعليمية التي من شأنها تحقيق النمو الشامل المتكامل للمتعلم الذي هو الهدف الأسمى والغاية الأهم للمنظومة التعليمية.²

المطلب الثالث: خصائص المنهج:

يتضمن المنهج بالخصائص التالية:³

- يتضمن الخبرة التعليمية فـالخبرة التعليمية شيء أو موقف ما وهيا تعبر عن المعنى الذي يحصل للمتعلم نتيجة تفاعله في الموقف التعليمي وحتى تحصل الخبرة التعليمية فلا بد أن يكون الموقف مثير للمتعلم وملئم لحاجته وفي قدراته.
- توجهيه نحو تنمية وارتقاء المتعلم إلى مستويات أعلى من خلال الخبرات التي يشتمل عليها ليساعده في تطوير نماءه وقدراته ومهاراته وخبراته.
- استكشاف التنوع في السلوك الاجتماعي وتأمل القواعد التي تؤذي التفاعل الاجتماعي وتؤسس علاقات اجتماعية كالصداقة مع الآخرين.
- إحساس بتمييزه وتقبل ذاته من خلال المهارات وقدراته الشخصية.

¹ مرجع سابق: أفاق جديدة في تطوير مناهج التعليم في ضوء تحديات القرن الواحد والعشرين، ص 15.

² محمد سيد علي: اتجاهات وتطبيقات حديثة في المناهج وطرق التدريس، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2011م، ص20.

³ هدى علي جواد الشمري: مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها، دار وائل للنشر وتوزيع الأردن، ط1، 2005، ص 05.

- تنمية القدرة لدى المتعلم على الأساليب الاستكشافية والتفاعل مع الآخرين ومع نفسه.
- احترامه لحرية المتعلم واستقلاليته في استكشاف ذاته وبيئته.
- اهتمامه بتعويد المتعلم وتحمل مسؤولية الاختيار وضع القرار.
- مراعاته للفروق الفردية لدى المتعلمين وتجاوبه معهم مما ينتج لها فرص التقدم في النماء والتعلم.
- يجب أن تكون خبرات المنهج غنية ومتنوعة في نواها ومستواها.
- اتسامه بالمرونة الكافية لسعى لتحقيق الأهداف المنشودة.

المبحث الثاني: مفهوم المنهج التربوي

المطلب الأول: تعريف المنهج التربوي ودواعي تطوره

تعريف المنهج التربوي:

المنهج الدراسي في أساسه يعني المقررات الدراسية أو المواد التي تعلم للتلميذ كما كانت المقررات الدراسية مصطلحا مرادفا لما يسمى بالمنهج المدرسي، وهذا ما يطلق عليه مفهوم المنهج التقليدي نتيجة طبيعية لنظرة المدرسة التقليدية، أما مهمته إعداد المنهج بمفهومه القديم، أو إدخال التعديلات عليه فقد كانت تناط بلجان من المتخصصين بالمواد الدراسية، وكان المسؤولون في جهاز التعليم يشددون على ضرورة التقيد التام بالموضوعات التي يتم تحديدها من قبل تلك اللجان.

إن هذا الفهم القاصر للمنهج، كان يمثل اتجاها متفق عليه ومستعمل في العمليات التربوية، حتى وقف قريب بل وإلى وقتنا الحاضر، في كثير من البلدان وخاصة تلك التي لم تتل حفا كافيا من الرقي والتقدم .

فالمنهج هو جميع الخبرات (النشاطات والممارسات) التي توفرها المدرسة، لمساعدة الطلبة على تحقيق النتائج التعليمية المنشودة الى أفضل من تستطيعه قدراته.¹

المنهج التربوي من وجهة نظر الإسلام:

إن مفهوم المنهج التربوي من وجهة نظر الإسلام، يقوم على طبيعة التصوير الإسلامي للكون، وما يريده الله من الإنسان ليسعد في الحياتين الدنيا والآخرة وهذا يعني أن المنهج الإسلامي ينبغي أن يشمل على نظم الإسلام في حياة الإنسان بما فيها النظام الاجتماعي، والاقتصادي والتربوي، وتأسيا على هذه الرؤية، فإن المنهج التربوي من وجهة نظر الإسلام لابد

¹ بسام محمد القضاة وآخرون: مقدمة في المناهج التربوية الحديثة، مفاهيمها وعناصرها وأسسها وعمالياتها، دار وائل للنشر والتوزيع، الأردن، ط1، 2004، ص ص 20، 21، 27.

أن يشمل على تلك الحقائق الخالدة المستمدة من كتاب الله وسنة رسوله وما أجمع عليه فقهاء المسلمين، وما تم اكتسابه بالخبرة والملاحظة العملية، والتجريب على أن يقدم ذلك من المدرسة في محتوى منظم، قصور الغيابات، الفرض منه ايصال المتعلمين إلى مرتبة الكمال التي أرادها الله لكل مسلم لكي يكون قادر على القيام بما كرمه الله به من حق الخلافة في الأرض وعمارتها.

دواعي تطوير المنهج:

تطوير المنهج هي عملية يقصد بها إجراءات تعديلات مناسبة في بعض أو كل عناصر المنهج ومجالاته وفق خطة مدروسة من أجل تحسين العملية التربوية ورفع مستواها، ومن أهم دواعي تطوير المنهج مايلي:

- 1- الرغبة في تلاقي نواحي القصور التي أظهرتها نتائج تقويم المناهج القائمة للوصول بها إلى درجة عالية من الكفاءة والفعالية الداخلية والخارجية.
- 2- مواكبة التغيرات والمستجدات التي تطرأ في مجال العلوم الأساسية والنفسية والاجتماعية والتربوية.
- 3- الاستجابة لمتطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية ومن بينها تنمية العنصر البشري القادر على الاسهام بفاعلية في هذه التنمية وقيادتها.¹
- 4- ظهور مجالات علمية جديدة مثل مجال الدراسات الكمبيوتر الذي فرض نفسه على المقررات الدراسية.²
- 5- ظهور أهداف تربوية جديدة مثل إنماء القدرات الابتكارية الذي ينادي به كثير كم المربين.
- 6- ظهور طرق التدريس أفضل وأكثر فائدة.

¹ بسام محمد الفضاة وآخرون: مقدمة في المناهج التربوية ، ص 225.

² أحمد ابراهيم قنديل: المناهج الدراسية الواقع والمستقبل، مصر العربية للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، ط1، 2008م، ص 304.

7- ضرورة إدخال أساليب تقويم تناسب ما يظهر من معارف وطرق تدريس.

8- ظهور مشكلات وحاجات للمجتمع ثبوت خطأ بعض الحقائق العلمية وظهور أخرى.¹

نستنتج أن أسباب تطوير المناهج نتيجة للملاحظة أو للعمليات التقويم التي تجري للمنهج وعند ذلك تظهر حاجة إلى تطوير المناهج ويتم هذا التطوير إما لعنصر أو أكثر من عناصر المنهج.

المطلب الثاني: الفروق بين المنهج القديم والمنهج الحديث

هناك الكثير من الفروق بين المنهج الحديث² والمنهج التقليدي يمكن إيجازها في ما يلي:

المجال	المنهج القديم	المنهج الحديث
المنهجية	- المقرر الدراسي مرادفا للمنهج. - ثابت لا يقبل التعديل. - يركز على الجانب المعرفي في إطار ضيق. - يكيف المتعلم للمنهج. - يركز على الكم دون كف. - يكيف المتعلم للمنهج.	- المقرر الدراسي جزء من المنهج. - مرّن يقبل التعديل . - يهتم بطريقة التفكير والمهارات التي تواكب التطوير. - يركز على الكيف. - يهتم بجميع أبعاد نمو الطلبة. - يكيف المنهج للمتعلم.

¹ المرجع السابق: المناهج الدراسية الواقع والمستقبل، ص 304.

² محمد حسين حصادات، المناهج التربوية (نظرياتها- مفهومها- أسسها- عناصرها- تخطيطها- تقويمها- دار العاهد للنشر والتوزيع، ط1، 2009، ص 43.

المناهج تخطيط	- يعده متخصصون في المادة الدراسية. - يركز على اختيار المادة الدراسية. - محور المنهاج المادة الدراسية.	- يشارك في إعدادة جميع الأطراف المؤثرة والمتأثرة به. - يشمل جميع عناصر المنهاج. - محور المنهاج المتعلم.
المادة الدراسية	- غالية في ذاتها. - لا يجوز إدخال أي تعديل عليها. - يبنى المقرر الدراسي على التنظيم المنطقي للمادة. - المواد الدراسية منفصلة. - مصدرها الكتاب المقرر.	- وسيلة تساعد على نمو الطالب نموا متكاملا. - تعديل حسب ظروف الطلبة واحتياجاتها. - يبنى المقرر الدراسي في ضوء سيكولوجي الطلبة. - المواد الدراسية متكاملة ومتراصة. - مصادرها متعددة.
طريقة التدريس	- تقوم على التعليم والتلقين المباشر. - لا تهتم بالنشاطات. - تسير على نمو واحد. - تغفل استخدام الوسيلة التعليمية.	- تقوم على توفير الشروط والظروف الملائمة للمتعلم. - تهتم بالنشاطات بأنواعها. - لها أنماط متعددة. - تستخدم وسائل تعليمية متنوعة.
المتعلم	- سلبي غير مشارك. - يحكم عليه بمدى نجاحه في مواد الامتحانات المواد الدراسية .	- ايجابي مشارك. - يحكم عليه بهدى تقدمه نحو الأهداف المنشودة.

المعلم	- علاقته تسلطية مع الطلبة. - يحكم عليه بمدى نجاح المتعلم في الامتحانات. - لا يراعي الفروق الفردية بين الطلبة. - يشجع على تنافس الطلبة في حفظ المادة. - دور المعلم ثابت (ملحق). - يهدد بالعقاب ويوقعه.	- علاقته تقوم على الانفتاح والثقة والاحترام. - يحكم عليه في ضوء مساعدته للطلبة على النمو المتكامل. - يراعي الفروق الفردية بينهم. - يشجع الطلبة على التعاون في اختيار الأنشطة وطرق ممارستها. - دور المعلم متغير ومتجذر. - يوجه ويرشد ويتابع.
الحياة المدرسية	- تخلو الحياة المدرسية من الأنشطة الهادفة. - لا ترتبط الحياة المدرسية بواقع حياة المجتمع . - لا توفر جو ديمقراطي. - لا تساعد على النمو السوي.	- تهيء الحياة المدرسية للمتعلم الجو المناسب لعملية التعليم. - تقوم على العلاقات الإنسانية بمفهومها الواقعي. - توفير للمتعلمين الحياة الديمقراطية داخل المدرسة. - تساعد على النمو السوي المتكامل للمتعلم.

البنية الاجتماعية للمتعلمين	- يتعامل مع الطالب كفرد مستقل لا كفرد في إطار اجتماعي متفاعل . - يهمل البيئة الاجتماعية للمتعلم ولا بعدها من مصادر المتعلم. - لا يوجه المدرسة لتخدم البيئة الاجتماعية. - يقيم الحواجز والأسوار بين المدرسة والبيئة المحلية.	- يتعامل مع الطالب كفرد اجتماعي متفاعل. - لا يهمل القيمة الاجتماعية للمتعلم ويعدها من مصادر التعليم. - يوجه المدرسة لتخدم البيئة الاجتماعية. - لا يوجد بين المجتمع والمدرسة أسوار
الأنشطة التربوية والوسائل التعليمية	- ليس لها وجود في المنهاج وهي خارج قوانين المدرسة. - ينظر إليها بأنها تعيق المعلم من أن ينهي المقرر الدراسي.	- جزء من المنهاج ويخطط لها ولها اهداف كما أنها ومن عناصر المنهاج. - تعمل على ربط المادة النظرية المادة العلمية وتساعد على تنمية شخصية الطالب وتستشير دوافعه نحو التعلم.
طريق التقويم	- ينظر إلى التقويم على أنه امتحانات واختبارات فقط . - تهدف إلى قياس قدرات الطالب على استرجاع المعلومات. - عدد لاختبارات .	- تتنوع طرائق التقويم. - تقييم الطالب بناء على أبحاثه ونشاطاته وتفاعله مع العملية. - عدد الاختبارات أقل حيث أصبح تقييم الطالب على الواجبات وأنشطة.

المطلب الثالث: الأهداف التربوية

يتكون المنهج من العناصر الآتية:

1-الأهداف.

2-المحتوى.

3-طرق التدريس والأنشطة.

4-الوسائل التعليمية.

5-التقويم.

لهذه العناصر متكاملة ومتداخلة نسبيا وفيما يلي عرض منجز لكل منها.

أولا الأهداف: الهدف هو وصف لتغير سلوكي نتوقع حدوثه في شخصية التلميذ، نتيجة لمروبه بخبرة تعليمية وتفاعله مع موقف التدريس.

وتعد الأهداف التربوية ضرورية لاختيار واختبار محتوى ما، ينتقل إلى المتعلمين وتحديد مدى ارتباطه بإيديولوجية تحقق أهداف المجتمع في بناء الانسان وفق نظم ومعايير متفق عليها مسبقا.

وإذا كان السلوك أهدافه ايجابية، فلنا أن نسلم أيضا بأدلة أهدافه التي قد تكون مضمرة للقيم الانسانية مثل الحروب فقد تكون مخرجات لمنظومات تعليمية، ربما استهدفت الغزو والعدوانية.

والأهداف التربوية قد تكون أهدافا لتربية مقصود أو أهدافا لتربية غير مقصودة.

وتستهدف التربية غير المقصودة اجتماعية منشودة يسهم فيها كافة الأفراد في المجتمع بطريق غير مباشرة باستخدام وسائل متعددة دون التقيد بزمان أو مكان أو منهج دراسي معين، أو بمن يعلم أو بالوسائل التي عن طريقها تنتقل أفكاره وبدون تقيد غالبا بحساب كمي ونوع الأثر

المتوقع من نوعية معينة من الأفراد أما التربية المقصودة فإنها تستهدف تنشئة اجتماعية منشودة تقوم بها مؤسسات متخصصة في ضوء تحديد مسبق لمواقف تعليمية مؤطرة كما وكيفاً ويخضع ذلك للمعايير معينة ونظم متعارف عليها في التقويم .

فهذا النوع من التربية يتطلب أسلوباً معقداً من الإجراءات والمتابعة للمتعلم وما يجب ان يتعلمه حيث يرتبط ذلك بالمتغيرات المختلفة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية ويعتبر المتعلم عائداً محسوباً ومردوداً.¹

المبحث الثالث: الكفاءات التعليمية وطرق اكتسابها

المطلب الأول: مفهوم الكفاءة لغة واصطلاحاً

تعددت تعريف الكفاءة في المعاجم العربية من بينها:

كما ورد في لسان العرب: والكَفءُ هو النظير وكذلك الكَفءُ والكُفوءُ على فُعْلٍ وفُعْلٍ ومصدر الكفاءة بالفتح والمد.

وتقول: لا كفاءة له بالكسر وهو في الأصل مصدر، أي لا نظير له.

والكفاء النظير والمساواة ومنه الكفاءة في النكاح وهو أن يكون الزوج مساوياً للمرأة في حسبها ودينها ونسبها وبيتها وغير ذلك.²

وأيضاً كما جاء في معجم "تاج العروس" وكفاً القوم وانصرفوا عن الشيء (وكفأه وكمنعه) عند الكفاً (صرفه) وقيل كفأتهم كفاً إذا ارادوا وجها فصرفتهم عنهم إلى غيره فانكفأوا رجعوا، وكفاً الشيء والأثناء يكفؤه كفاً وكفأه فتكفاً وهو مكفوء (كَبَّه).³

¹ المرجع السابق

² جمال الدين ابن مكرم ابن منظور: لسان عرب، دار المعارف، القاهرة، مصر، 3892/5.

³ محمد مرتضى الحسيني الزبيدي: تاج العروس من جواهر القاموس، تح عبد الكريم الغرناوي، دار النشر طباعة الكويت، ط2/ 1987م، ج1/ ص 391(بتصرف).

وكما جاء أيضا في معجم الوسيط " الكفاء " : المماثل والقوى القادرة على تصريف العمل (ج) أكفاء وكفاء

الكفاء: يقال: لا كفاء له: لا مماثل.

الكفاءة: المماثلة في القوة والشرف.

الكفاءة: كفاءة الشيء نتاجه في السنة.¹

اصطلاحاً: هي القدرة على الفعل المناسب لمواجهة مجموعة من الوضعيات والتحكم فيها بفضل المعارف اللازمة التي نجدها في الوقت المناسب للتعرف على المشاكل الحقيقية وحلها فالكفاءة هي أيضا قدرة الشخص على الدفاع عن وجهة نظره دون الفرار من المواجهة بالسماع للآخرين، وبمراعاة آرائهم، وبالتنازل وقت أخذ القرار.

يتطلب اكتساب هذه الكفاءة بعض المعارف عن الموضوع المعالج ومعارف لغوية ونفسية، واجتماعية، ولكنها لا تفيد في شيء إن لم تجند لمواجهة مخاطب ولبناء استراتيجية حجاجية فعالة، ومناسبة للمحتوى وللوقت والمرسل إليه، فبعض الكفاءات تجند معارف مدرسية كثيرة في حين تتطلب كفاءات أخرى وأنواعها أخرى من المعارف المتصلة بسياقات خاصة.²

(والكفاءة: هي تحقيق مستوى الجدارة أو الحد الأقصى وليس الأدنى المقبول كما يحدث في الكفاية والكفاءة في شكلها الظاهر أداء فعلي للعمل).³

¹ ابراهيم انيس وآخرون: معجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، وب، ط4، 2004، ج791/1. (بتصرف)

² رشيدة ايت عبد السلام: لماذا المقاربة بالكفاءات وبيد اغوجيا المشروع؟ كتاب موجه إلى المدرسين، منشورات الشهاب 2005، ص ص 11-12.

³ سعدون محمود ؟؟؟؟ وآخرون، مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها، دار وائل للنشر، عمان، الأردن، ط1، 2005، ص144.

المطلب الثاني: الفرق بين الملكة والكفاءة

مفهوم الملكة:

لغة: جاء في معجم المحكم والمحيط الأعظم الملك، والمَلِكُ: احتواء الشيء والقدرة على الاستبداد به ملكه يملكه مُلْكًا، ومَلِكٌ الآخر عن اللحياني لم يحكمها غيره.

ومَلَكَةٌ ومَمْلَكَةٌ ومُملَكَةٌ: كذلك وماله مَلَكٌ ومَلِكٌ ومُلْكٌ ومُلْكٌ أي شيء يملكه.¹

وكما جاء في معجم التعريفات الملك علم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسي وكل جسم يتميز بتصرف الخيال المنفصل والمَلَك: جسم لطيف نور يتشكل بأشكال مختلفة.

المَلَك المطلق: هو المجرد عن بيان بسبب معين بأن ادعى ان هذا ملكه ولايزيد عليه.

وفي قوله تعالى (تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) [سورة الملك الآية 01]

اصطلاحاً: الملكة هي صفة راسخة في النفس وتحقيق أنه تحصل لنفسه هيئة بسبب فعل من الأفعال، ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسية، وتسمى حالة مادامت سريعة الزوال، فغذا تكررت ومارستها النفس حتى رسخت تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال، فتصير ملكة، وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقاً.²

فإذا ما اعتبرنا قواعد اللغة تصوراً للمعرفة المكتسبة أو أقله تؤلف مكوناً أساسياً من مكونات هذه المعرفة فإن الملكة اللغوية يمكن اعتبارها خاصية راسخة في الجنس الانساني، ومكوناً من مكونات العقل الانساني وخاصة تحول الخبرة إلى قواعد.³

وجاء في "مقدمة ابن خلدون" (في أن الملكة هذا اللسان غير صناعية العربية ومستغنية عنها في التعريف وسبب في ذلك ان الصناعة العربية إنما هي معرفة قوانين هذه

¹ علي بن سماعيل بن سيده: المحكم والمحيط الأعظم في اللغة، تح عبد ستار أحمد فراج، ط1، 1957م، ص ص 44-07.

² علي بن محمد السيد الشريف الجرجاني: معجم التعريفات، تح محمد الصديق المناشوي، دار فضيلة لنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، 413، ص ص 192-193.

³ ميشال زكريا، الألسنية التحويلية التوليدية وقواعد اللغة العربية (النظرية الألسنية)، المؤسسة الجامعية لدراسات ونشر والتوزيع، بيروت، ط2.

الملكة ومقاييسها خاصة فهو علم بكيفية لا نفس كيفية فليست نفس الملكة وإنما هي بمثابة ما يعرف صناعة من الصنائع).

[أعلم أن اللغات كلها ملكات شبيهة بالصناعة إذ هي ملكات في اللسان للعبارة عن معاني وجودتها وقصورها بحسب تمام الملكة أو نقصانها وليس ذلك بنظر الي المفردات وإنما بنظر إلى التركيب فإذا حصلت الملكة التامة في تراكيب الألفاظ المفردة لتعبير بها عن المعاني المقصودة ومراعاة التأليف الذي يطبق الكلام على مقتضى الحال بلغ المتكلم حين اذن الغاية من الافادة مقصودة للسامع].¹

بمعنى أن الملكة في نظر ابن خلدون هي قدرة المتكلم على التصرف وتحكم في مفردات اللغة وصياغتها ونظمها في تراكيب سليمة يتحقق من خلالها مقصود المتكلم في تبليغ مراده للمستمع أو القارئ .

نستخلص من هذه التعريفات ان بناء الكفاءة يستلزم استعمال القدرات والمعارف المكتسبة للنجاح في ممارسة وظيفة أو نشاط معين وأدائه بشكل صحيح.

نشاط معين وأدائه بشكل صحيح.

ومع امن هذه المصطلحات الكفاءة والملكة يراد بها معنى واحد الا ان هناك فروق بينهما فالكفاءة لا تدل على ان الممارسة صفة راسخة أو مطبوعة في نفس الفرد، أما الملكة فهي تدل على رسوخ الصفة وثباتها بشكل سليم وصحيح وكما أن المهارة لا تحدث إلا إذا أحدثت الملكة.

¹ عبد الرحمان بن محمد بن خلدون: المقدمة، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، ج1، دط، دت، ص ص 560 - 554.

المطلب الثالث: الكفاءات التعليمية:

اهتمت المناهج التربوية بتطوير الكفاءات التعليمية لدى تلاميذ الطور الابتدائي بهدف تمكن التلميذ منها تمكنا سليما ومن أهم هذه الكفاءات نجد:

كفاءة الاستماع: "وهي اول الكفاءات اللغوية ويمثل مفتاح بقية المهارات الاخرى لان اللغة سماع قبل كل شيء [السمع أبو الكلمات] وذلك باعتبار أن اللغة أصوات معبرة والأصوات ينبغي أن تدرك بحاسة الاذن فالاستماع هو اهتمام وقصد واعمال الفكر "استمع له وإليه: اصغي"¹

[مهارة الاستماع كالقراءة طريقة للتعلم في المدرسة وخارجها فمثلا يمكنك أ تتعلم في الفصل بالاستماع إلى شرح معلمك ومناقشات طلاب فصلك، بالإضافة إلى قراءة كتابك المدرسي ، سواء كانت في المنزل أم العمل والاستماع إلى المحاضرات والمناقشات والندوات، وغير ذلك من المواقف التي تستمع فيها مباشرة أو من خلال التسجيلات المسموعة والمرئية].²

ولا شك أن الاستماع يحظى في حياة الافراد عموما وعند المتعلمين خصوصا بدور مهم، وهذا الذي يدعو أن يكون نصيبه في برامج تعليم اللغة نصيبا وافيا يؤدي الهدف المرجو منه خصوصا في المستويات الاولى وخاصة في الاسابيع الاولى من دروس الاستماع حيث لا يستطيع المتعلمين القراءة و الكتابة لا يملكون رصيذا لغويا معتبرا خصوصا أن الانسان يحتاج إلى رصيد لغوي أكبر وهو يمارس الاستماع والقراءة على حين أنه يحتاج إلى رصيد أقل من اللغة وهو يمارس الكلام الكتابي، ومن ثم ينبغي أن نوفر لهم مواد يسيرة يستطيعون من خلالها التدرب على الاستماع.

¹ عبد المجيد عيساني: نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة، دار الكتاب الحديث، عمان، الأردن، 2012م، دط، ص 108.

² عبد الله علي مصطفى: مهارات اللغة العربية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، ط1، 2002م، ص65.

والمتتبع لآيات القرآن الكريم سيقف على أن السماع مقدم¹ كلما ذكر مع جملة من الحواس الأخرى. ومن ذلك الآيات التالية قوله تعالى: (أُولَئِكَ لَمْ يَكُونُوا مُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَمَا كَانَ لَهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ أَوْلِيَاءَ ۚ يُضَاعَفُ لَهُمُ الْعَذَابُ ۚ مَا كَانُوا يَسْتَطِيعُونَ السَّمْعَ وَمَا كَانُوا يُبْصِرُونَ) سورة هود الآية 20

وفي قوله تعالى: (وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ۚ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولٌ) سورة الاسراء الآية 36.

كفاءة القراءة: المفهوم الذي نتبناه هنا للقراءة مؤداه أن القراءة ليست مهارة آلية بسيطة إنها عملية ذهنية تأملية تستند إلى عمليات عقلية عليا، إنها نشاط ينبغي أن يحتوي كل أنماط التفكير والتقويم والحكم والتحليل والتعليم وحل المشكلات، وليست مجرد نشاط بصري ينتهي بتعرف الرموز المطبوعة أو فهم دلالتها فقط.²

والغرض الاساسي من القراءة هو أن يفهم المتعلمون ما يقرؤون يتبع ذلك اكتساب المعرفة.

وعن طريق القراءة يحقق المتعلم جملة أمور منها:

1- التلذذ بثمرات العقول " التي قامت بكتابة ما يقرؤون".

2- تعويد المتعلمين اجادة النطق.

3- تعريفهم بحسن التحدث.

4- تدريبهم على روعة اللقاء.

5- تنمية ملكة النقد والحكم.

6- تنمية قدرة التمييز بين الصحيح وغير الصحيح.³

¹ المرجع السابق: نظريات التعلم وتطبيقاتها. ص 110.

² رشدي أحمد طعيمة: مناهج التدريس اللغة العربية، دار الفكر العربي، النشر والطبع، القاهرة، مصر، 2001، ص 132.

³ سعدون حمود السموك وآخرون: المرجع السابق، ص 171.

وينظر " نور ثوت Nor Theutt القراءة على أنها "القدرة عن الفرد الاستمارة الخاصة لضريبة على الدخل الخاصة به، ومن جهته أعتبر " اندرسون وبشرت "القراءة هي "القدرة على تبني وجهة نظر معينة".¹

تعد القراءة من أهم المهارات التي يجب أن يكتسبها الفرد، ويعمل على تمهيتها، إذ هي من وسائل الاتصال التي لا يمكن الاستغناء عنها ومن خلالها يتعرف الانسان بمختلف المعارف والثقافات وهي وسيلة تعلم واداته في الدرس والتحصيل، وشغل أوقات الفراغ ويقصد بها انها عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه.

فالقراءة إذن ديناميكية يشترك في أدائها الكائن البشري كله، ويتطلب منه توازنا عقليا ونفسيا وجسميا.

تتعد مهارات القراءة بتعدد المقروء وبما أن المقروء يتسع ليشمل كل الانشطة الانسانية، فإن حصر هذه المهارات يكاد يكون امرا صعبا، وربما كان هذا المعنى² متصلا او مفهوما من أول آية نزلت في القرآن الكريم وهي في قوله تعالى (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ) سورة العلق الآية 1.

كفاءة الكتابة: تعريف J.Ajuriaguerra هي تخطيط مرتبط بالقدرات الحركية البراكسية ويكون على شكل معين واللغة تعطي لهذا الشكل معنا، فالكتابة البراكسية أما التخطيط فيقابله النطق في اللغة الشفوية فاللغة المكتوبة تحمل ثلاثة مضامين تعبيرية، شكلية، معنوي كما تحمل أيضا كالرموز الخطية كالأشكال الهندسية والرسومات...³

¹ سميرة ركزة: صعوبات التعلم القراءة- الكتابة- الرياضيات، **الجسور** لنشر والتوزيع، دب، ص 80.

² ابراهيم محمد عطا: المرجع في تدريس اللغة العربية/ مركز الكتاب لنشر القاهرة، ط1، 2006م، ص ص 163 – 173.

³ المرجع السابق: صعوبات التعلم ، القراءة، الكتابة، الرياضيات، ص 49.

تأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات فهي تأتي بعد مهارة القراءة لأنها ترتبط بها ومهارة الكتابة على ثلاثة أنواع الرسم الهجائي أولاً، والخط ثانياً وتعبير الكتابي ثالثاً وهذه تمثل المستويات التعليمية بالتدريج

ونشير إلى أن الكتابة عملية ذات شقين أحدهما آلي والآخر عقلي والشق الآلي يحتوي على المهارات الآلية (الحركية) الخاصة برسم حروف اللغة العربية ومعرفة التهجئة وترقيم في اللغة العربية أي النواحي الشكلية الثابتة في لغة الكتابة مثل رسم الحروف وأشكالها والحروف التي يتصل بعضها ببعض.

[والكتابة هي القدرة على تصور الأفكار، وعملية تصويرها في الحروف وكلمات وجمل وفقرات صحيحة النحو متنوعة الأسلوب متناسقة الأشكال، جميلة النظر تعرض فيها الأفكار بوضوح ويعالج في تتبع وتدقيق ثم تلقيح على النحو يؤدي إلى مزيد من الضبط والاحكام وتعميق التفكير]¹

كفاءة التحدث:

التحدث هو الوسيلة اللغوية الأولى التي يستخدمها الإنسان لنقل ما لديه من أفكار أو ما يدور في نفسه من أحاسيس إلى الآخرين والتحدث هو الوسيلة المقابلة للاستماع، إذ غالباً ما يقتزمان بالموقف اللغوي، والتحدث هو وسيلتنا لتحقيق حياتنا الاجتماعية وعلى رغم من هذه الأهمية الكبيرة إلا أن مدرسنا لا تواليه العناية الكافية، بل أحياناً كثيرة تمهله ولا تدرب الطلبات عليه والتحدث وسيلة فعالة في مراحل الأولى لحياة الإنسان فنحن نسعد باللحظة التي يبدأ فيها الطفل كلامه ويتحدث إليه مصوب له لغته حتى يستقيم لسانه، وبه يحقق الطفل اجتماعيته فإذا كبر والتحق بالمدرسة كان التحدث أو الكتابة وسيلتنا لقياس مدى فهمه لما يسمع أو يقرأ، وبالتحدث والاستماع يمارس كثيراً من شؤون حياتنا الخاصة وشؤون ميادين العمل.²

¹ المرجع السابق: نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة.

² المرجع السابق: مهارات اللغة العربية، ص 139.

"هو التعبير عما يقع تحت البصر والحس من المعاني والاحداث ونقلها لأخرين بلغة سلمية، وعبرات واضحة ومنظمة"¹. لذلك يختلف التحدث والقدرة عليه من شخص الى اخر وفق ما يمتلكه من لغة وأفكار وخبرات حياتية تمكنه من الحديث عما في نفسه.

وخلاصة القول أن المناهج القديمة التي لا تتعدى المادة المقررة فقط، لم تركز على تلقين المتعلم كمية هائلة من المعلومات كما أنها تجعل المتعلم حامل العقل ولا تتاح له فرصة ابداء الرأي أو اعمال الفكر أو استخلاص النتائج بنفسه. فالمناهج التربوية الجديدة جاءت للاصلاح التربوي بعد التأكد من انتهاء صلاحية المناهج القديمة فهي تهدف الى مقاصد وغايات التعلم لجعلها أكثر انسجاما مع حاجات الافراد والمجتمع وأيضا لتحقيق تكوين وتعليم الاجيال المتمدرسة وتنقيفهم بشكل أنجح.

¹ نعمان عبد السميع متولي : المرشد المعاصر إلى أحدث طرائق التدريس وفق معايير المناهج التداولية، دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع، ط1، دت 163.

الفصل الثاني: دراسة تقييمية للمنهج التربوي الجديد لدى تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي

أولاً: نماذج من إجابات التلاميذ حول الدراسة

ثانياً: احصاء واستقرار اجابات التلاميذ والتعليق عليها

ثالثاً: استنتاج عام حول الدراسة التقييمية

رابعاً: وجهة نظر بعض المعلمين في المنهج التربوي

تمهيد

إذا كان الجانب النظري يتضمن النظريات العلمية والتراث المعرفي المكتوب الذي يحيط بمتغيرات الدراسة، وهو عبارة عن جهود العلماء والمختصين، فإن الجانب الميداني من هذه الدراسة يعد ثمرة جهد الطالب الباحث ووسيلة للتدريب على بناء وتطبيق الإختبارات واختبار العينات وتحديد إطارها الزمني واختيار ما يتناسب من الأدوات لجمع البيانات وأساليب تكميمها وهذا ما سنوضحه في هذا الفصل والذي تطرقنا فيه إلى انشاء استبيان والإجابة عليه من طرف تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي وهذا لمعرفة دور المنهج التربوي الجديد في تنمية الكفاءات التعليمية.

إشكالية الدراسة:

لقد مرت المنظومة التربوية في بلادنا بمراحل عديدة فعرفت إصلاحات وتغييرات وتعديلات وهذا منذ فترة محاولة التدارك ما فتها والقضاء على مخالفات النظام التربوي الاستدماري الفرنسي فاتخذت إصلاحات جزئية ذات أهمية كبيرة في بداية الامر لتأتي بعدها عملية إصلاح شاملة وهامة في المنظومة التربوية لتأسيس المدرسة الإنسانية. بدأت فكرة الإصلاح لكن لعدم توفر نظام مؤسس للتقييم العلمي وقفت بعض التعديلات دون أن تتدرج ضمن منظور شامل للإصلاح.

وقد مست عملية الإصلاح هذه المناهج الدراسية على وجه الخصوص بغض النظر عن وسائل وطرائق التدريس ونسق الإدارة، فبعد أن كانت المناهج تعتمد على المقاربة بالأهداف كأساس لتوجيه عملية التعليم والتعلم فإن المناهج الجديدة أصبحت تعتمد على المقاربة بالكفاءات إذ يكون التلميذ فيها محور العملية التعليمية والمعلم الميسر والمنشط لها.

وركزت مناهج الجيل الثاني عن القيم الجزائرية والتراث والقيم الروحية بالإضافة إلى المميزات العامة المناهج والمتمثلة في الشمولية والإنسجام وقابلية التطبيق والمقروفية والوجاهة. ويقدم توجيهات لسد النقائص الملاحظة على المنهاج الجيل الاول وهذه الإصلاحات العميقة تتدرج في غطار مسار التحديد المتواصل المبني على أساس برنامج علمي دقيق.

أهداف الدراسة:

- أخذ نظرة على واقع تطبيق مناهج الجيل الثاني في مرحلة التعليم الابتدائي.
- التعرف على الاختلافات بين الجيل الأول والجيل الثاني من ناحية التأثير على سيرورة العملية التعليمية بنجاح.
- التعرف على دور المنهج الجديد في تنمية الكفاءات التعليمية لدى التلميذ.
-

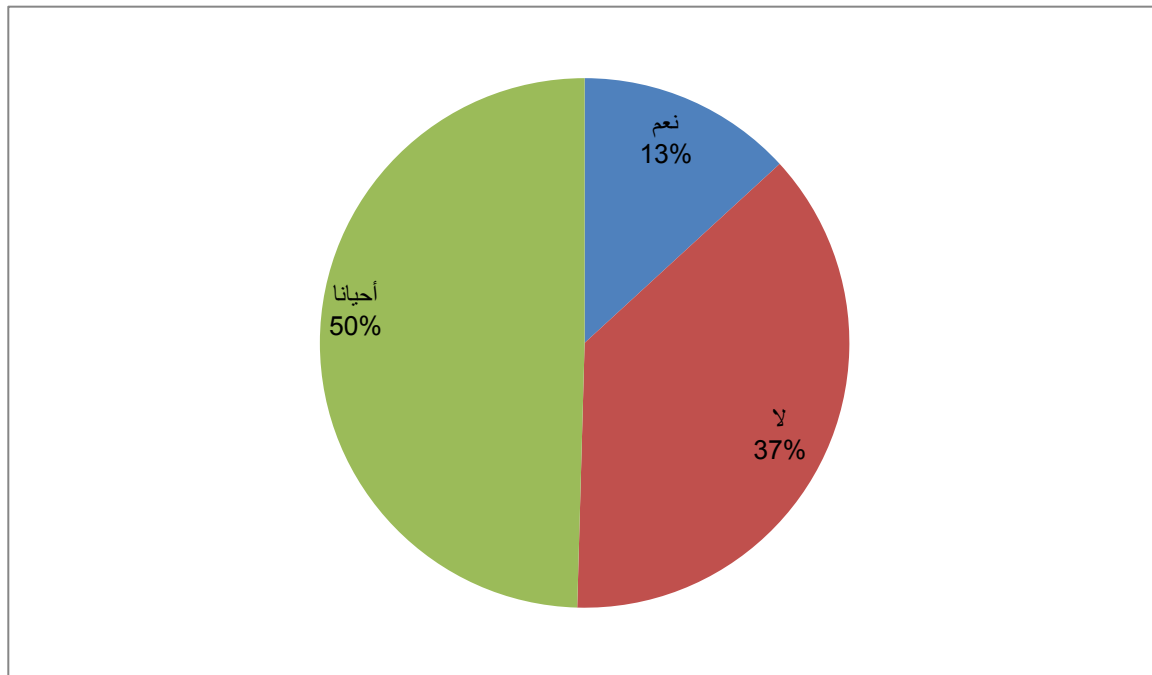
أهمية الدراسة:

- الإلمام بالتغيرات التي طرأت على التدريس والأستاذ والتلميذ والدرس في ظل الإصلاحات الحديثة.
- إبراز الصورة الحقيقة حول مواكبة ومزاولة الأساتذة للمناهج الجديدة (مناهج الجيل الثاني)
- وتكمن أهمية هذه الدراسة كمحاولة للدراسة العلمية الموضوعية للإصلاح الذي شهده قطاع التربية الوطنية ومن أهمية الدراسة أيضا قد تسهم نتائج هذا البحث في إزالة بعض الغموض حول اتجاهات الاساتذة نحو مناهج الجيل الثاني.

أولاً: نماذج من إجابات التلاميذ حول الدراسة

الجدول 01:

الاحتمالات	التكرارات	النسبة
نعم	04	13.3
لا	11	37.6
أحياناً	15	50
المجموع	30	100

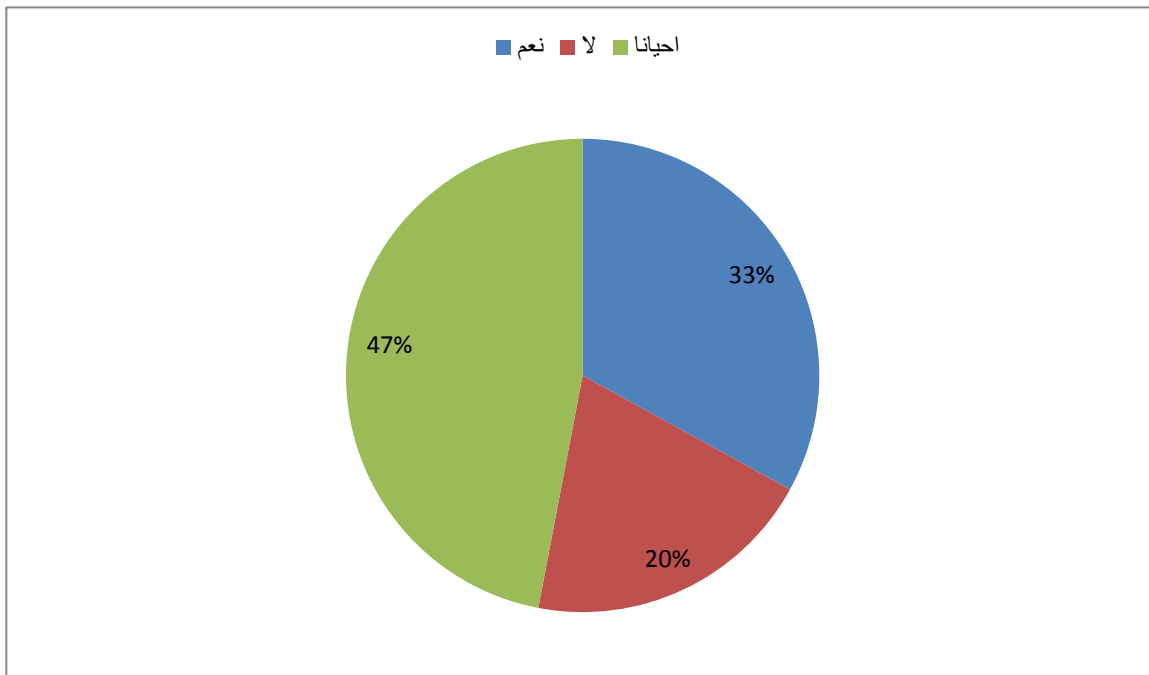


التعليق:

أغلب الاجابات كانت تشير إلى أن التلميذ لا يوجد لديه صعوبة كبيرة في قراءته للنص. وهذا راجع إلى دور المعلم في تدريبه على مهارة القراءة.

الجدول 02:

الاحتمالات	التكرارات	النسبة
نعم	10	33
لا	06	20
أحيانا	14	47
المجموع	30	100

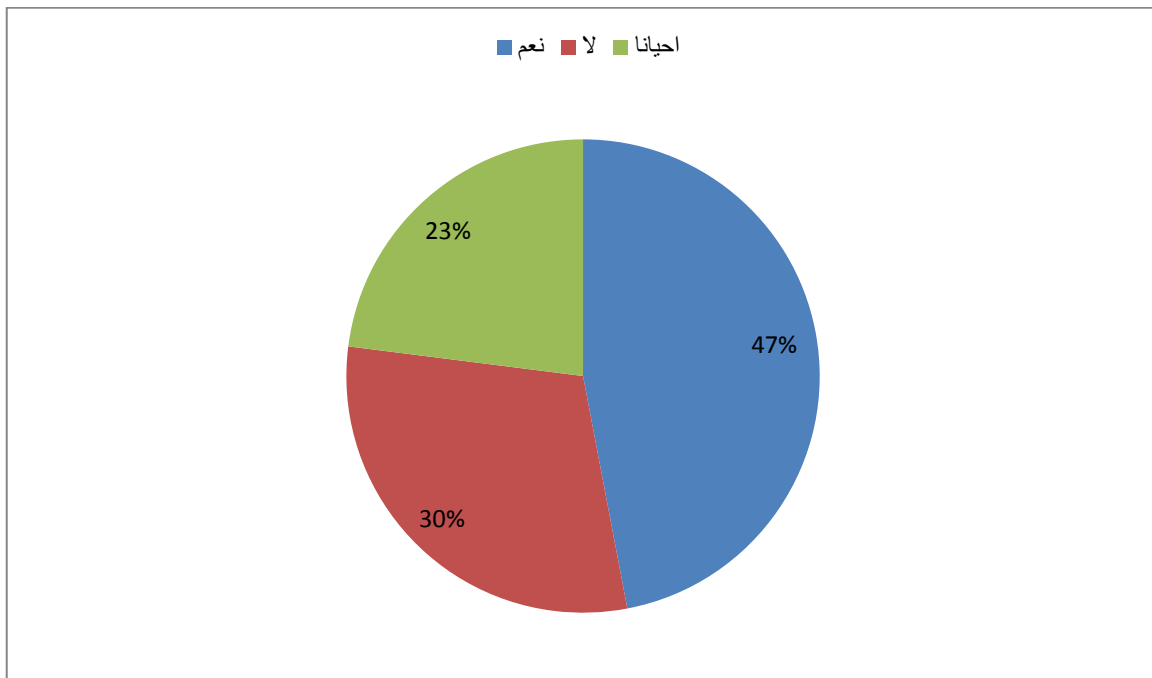


التعليق:

أغلب الاجابات كانت تشير إلى أن التلميذ لا توجد له صعوبة كبيرة في عدم قدرته على فهم زميله عند قراءته لنص معين وهذا راجع إلى قدرة المعلم على أن يستوعب جميع تلاميذ الصف.

الجدول 03:

الاحتمالات	التكرارات	النسبة
نعم	08	27
لا	14	46
أحيانا	08	27
المجموع	30	100

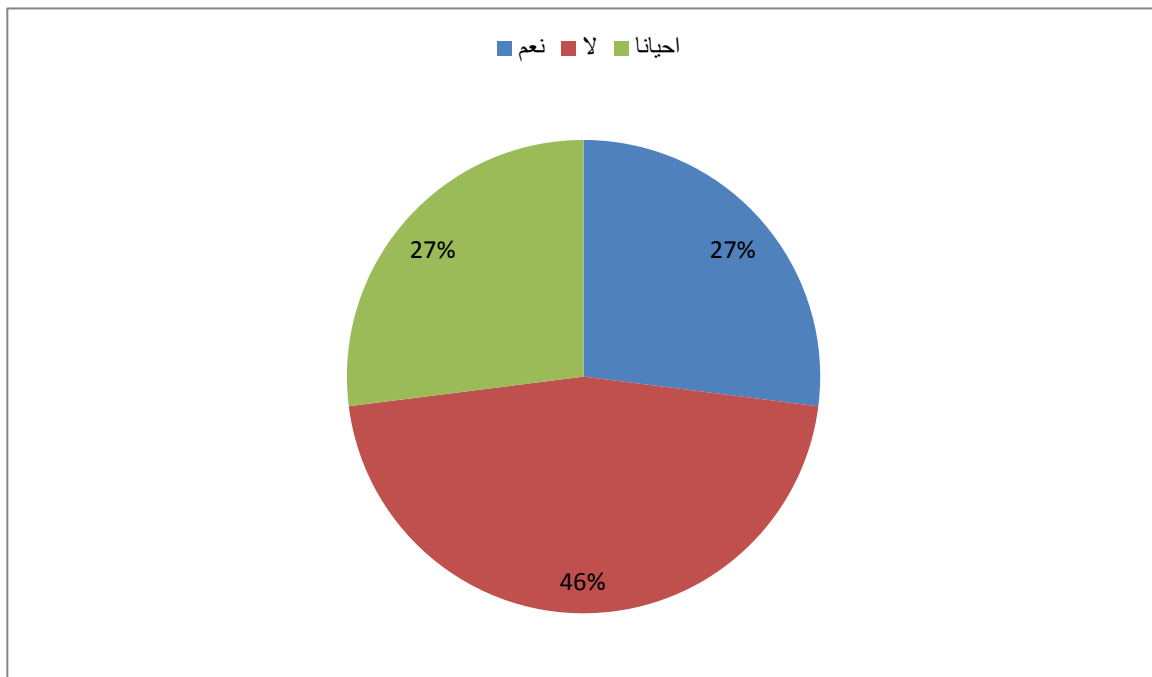


التعليق:

اغلب الاجابات تشير إلى اهتمام بمهارة القراءة في المنزل ومن جهة ثانية نجد دور المعلم في تكليف التلميذ بممارسة مهارة القراءة بمساعدة أفراد الاسرة. وهذا مما ينمي من كفاءة القراءة لدى المتعلم.

الجدول 04:

الاحتمالات	التكرارات	النسبة
نعم	08	27
لا	14	46
أحيانا	08	27
المجموع	30	100

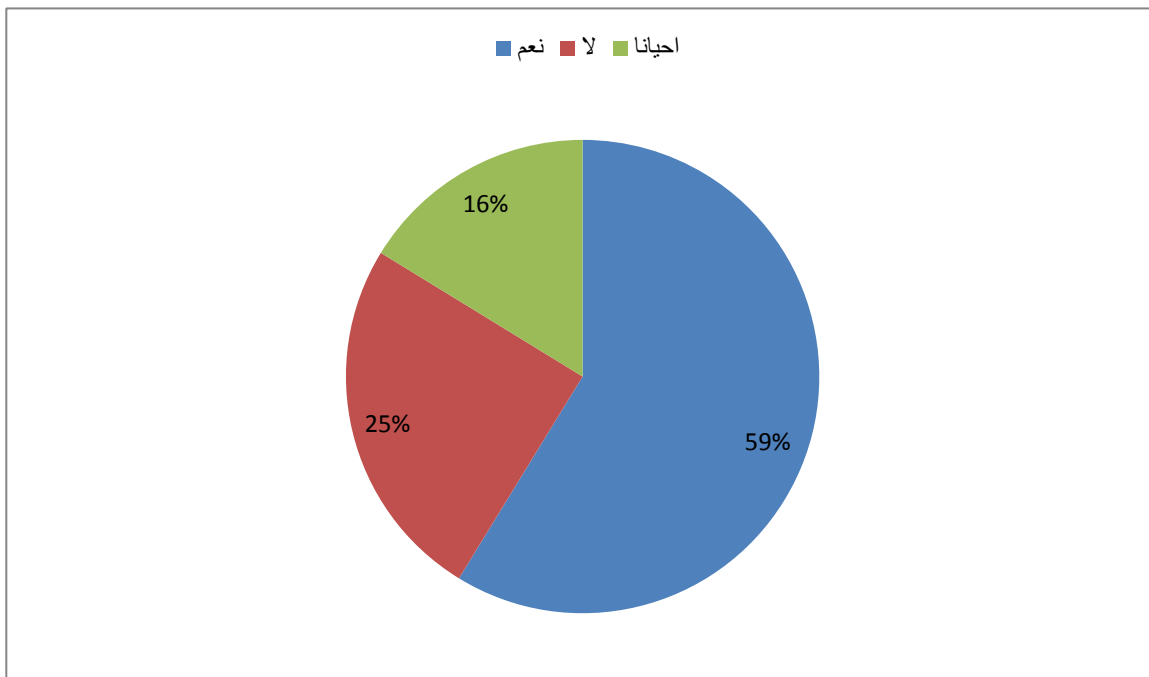


التعليق:

اغلب الاجابات تشير إلى أن التلميذ لا يستوعب النص عند قراءته له قراءة صامتة وهذا راجع لقدرة كل تلميذ على استيعاب النص، عند قراءته قراءة صامتة.

الجدول 05:

الاحتمالات	التكرارات	النسبة
نعم	20	47
لا	06	20
أحيانا	04	13
المجموع	30	100

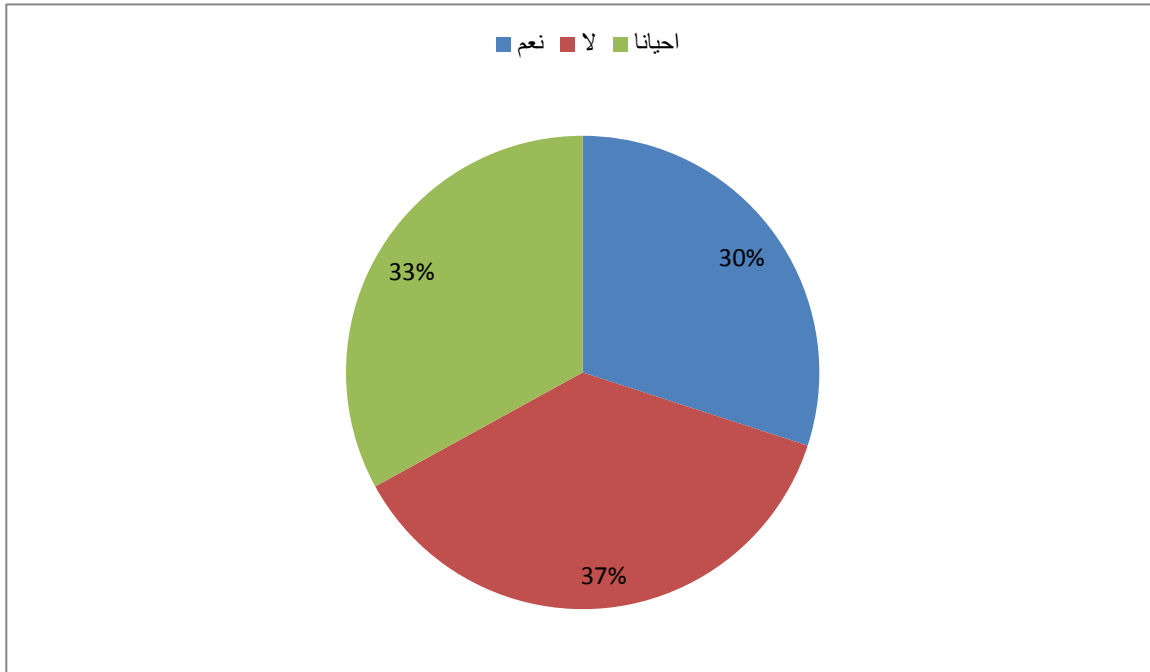


التعليق:

اغلب الاجابات تشير إلى أن التلميذ له القدرة على استيعاب النص حيث قراءة المعلم لنص ما وهذا راجع لقدرة المعلم على تسييره فب توصيل معلومة لتلميذ مما يسهل على التلميذ استيعاب لنص.

الجدول 06:

الاحتمالات	التكرارات	النسبة
نعم	09	30
لا	11	37
أحيانا	10	33
المجموع	30	100

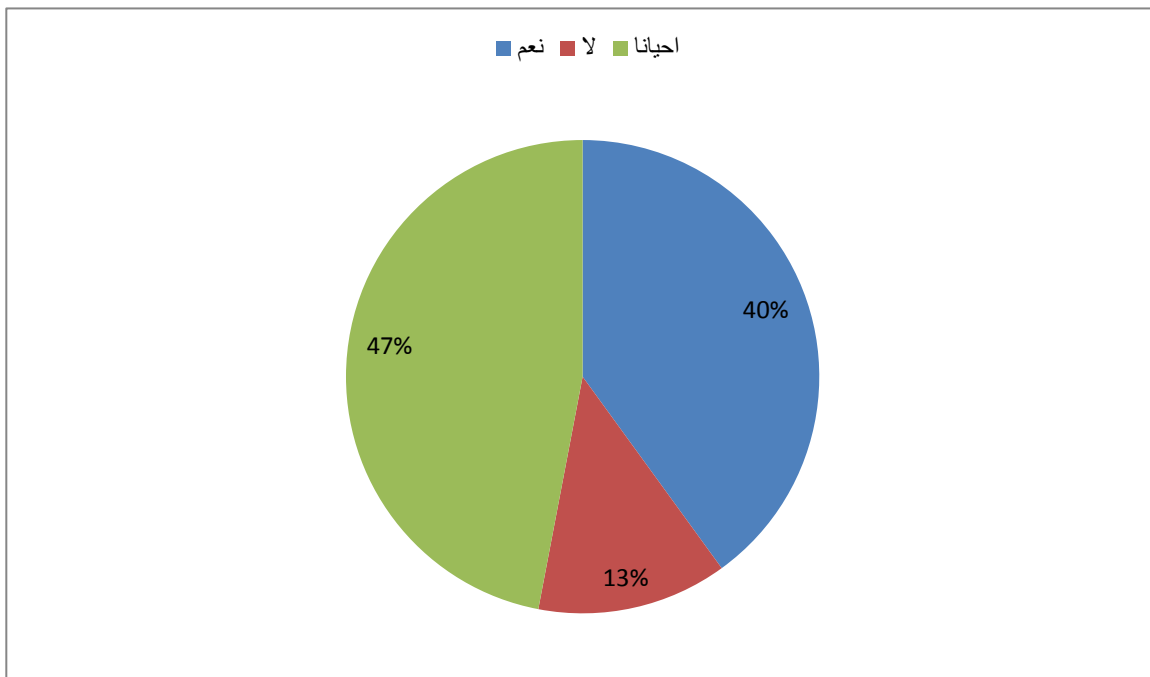


التعليق:

اغلب الاجابات تشير إلى أن التلميذ لا يوجد لديه صعوبة في كتابته لنص معين في حين تشير الاجابات الاخرى إلى أن هناك بعض الصعوبات لدى التلميذ عند كتابته للنص وهذا راجع لقدرة كل تلميذ.

الجدول 07:

الاحتمالات	التكرارات	النسبة
نعم	12	40
لا	04	13
أحيانا	14	47
المجموع	30	100

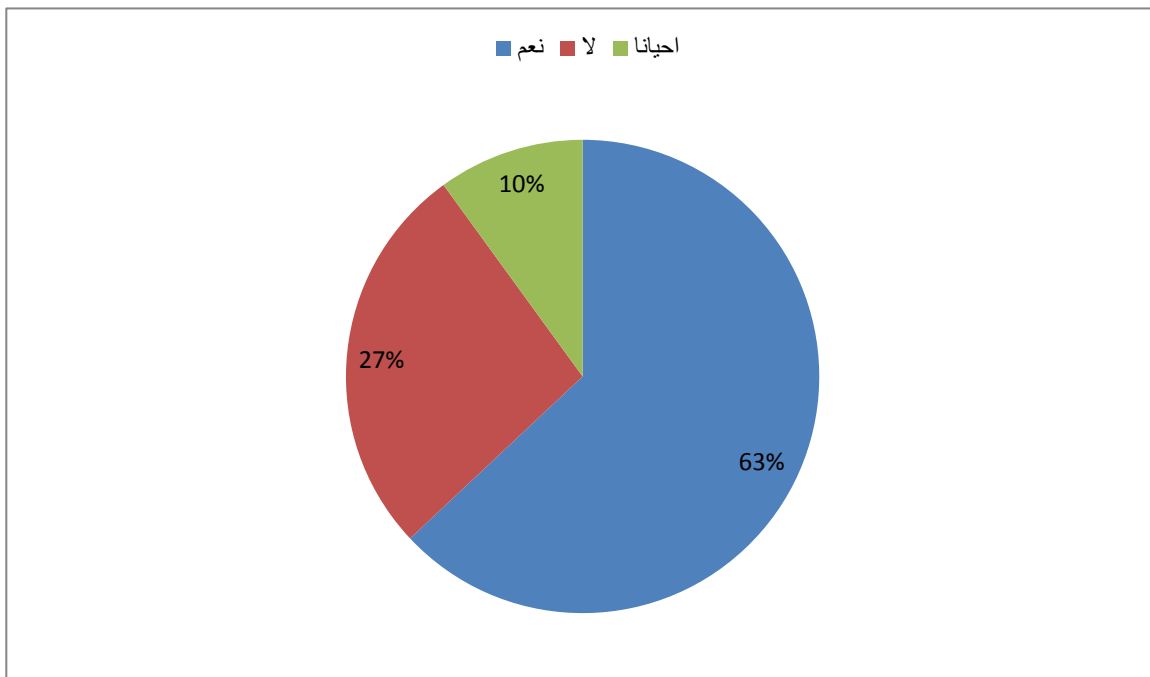


التعليق:

اغلب الاجابات تشير إلى أن التلميذ له بعض الأخطاء الإملائية عند الكتابة في حين بعض الإجابات تشير إلى كثرة الأخطاء الإملائية وصعوبة الكتابة لدى التلميذ.

الجدول 08:

الاحتمالات	التكرارات	النسبة
نعم	19	63
لا	08	27
أحيانا	03	10
المجموع	30	100

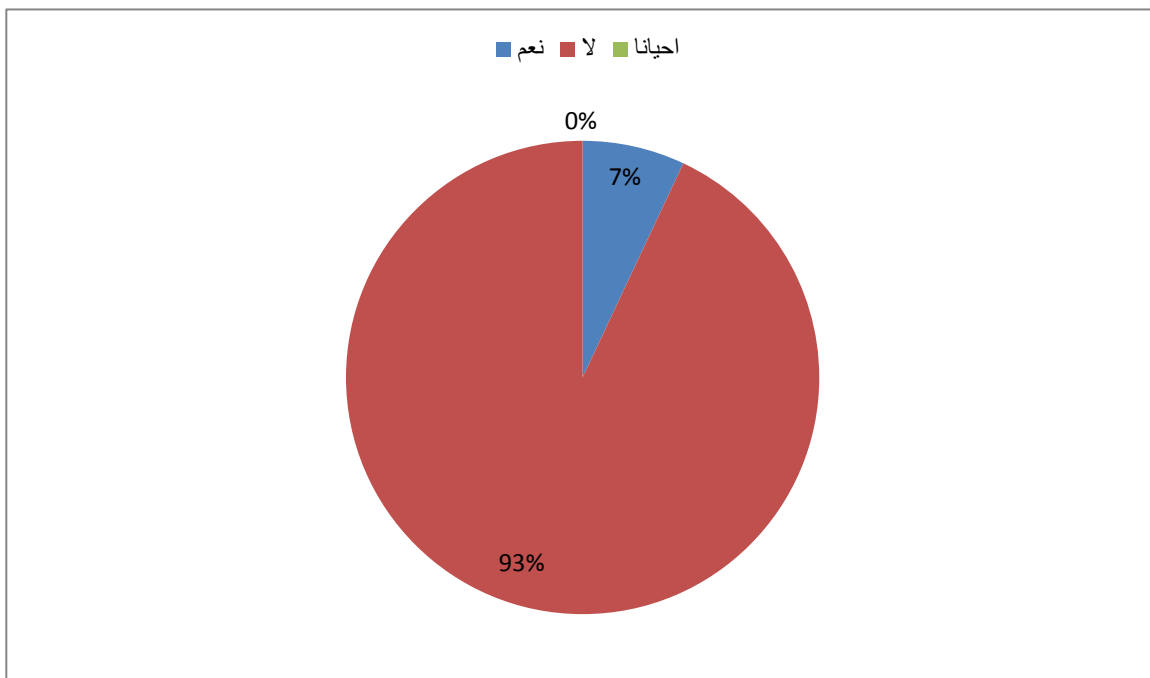


التعليق:

اغلب الاجابات تشير إلى أن المعلم يكلف التلميذ بالتدريب على مهارة الكتابة في المنزل وهذا يرجع على أسلوب المعلم في تطوير قدرات التلميذ وهذا ما ينمي كفاءته في التعلم.

الجدول 09:

الاحتمالات	التكرارات	النسبة
نعم	02	07
لا	28	93
أحيانا	00	/
المجموع	30	100

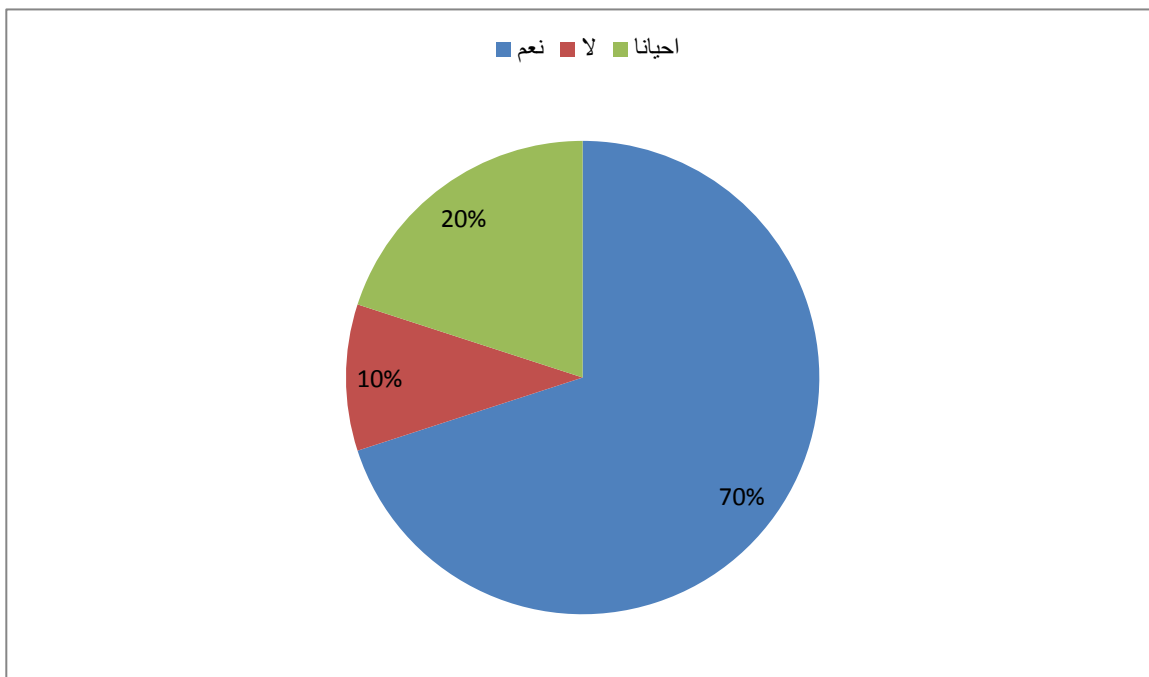


التعليق:

جل الاجابات تشير إلى أنه لا يوجد أي صعوبة في نقل المعلومات من الصبورة إلى الكراس وهذا راجع إلى أن المعلم يقوم بتوضيح الخط للتلميذ ليسهل عليه نقلها إلى الكراس.

الجدول 10:

الاحتمالات	التكرارات	النسبة
نعم	21	70
لا	03	10
أحيانا	06	20
المجموع	30	100

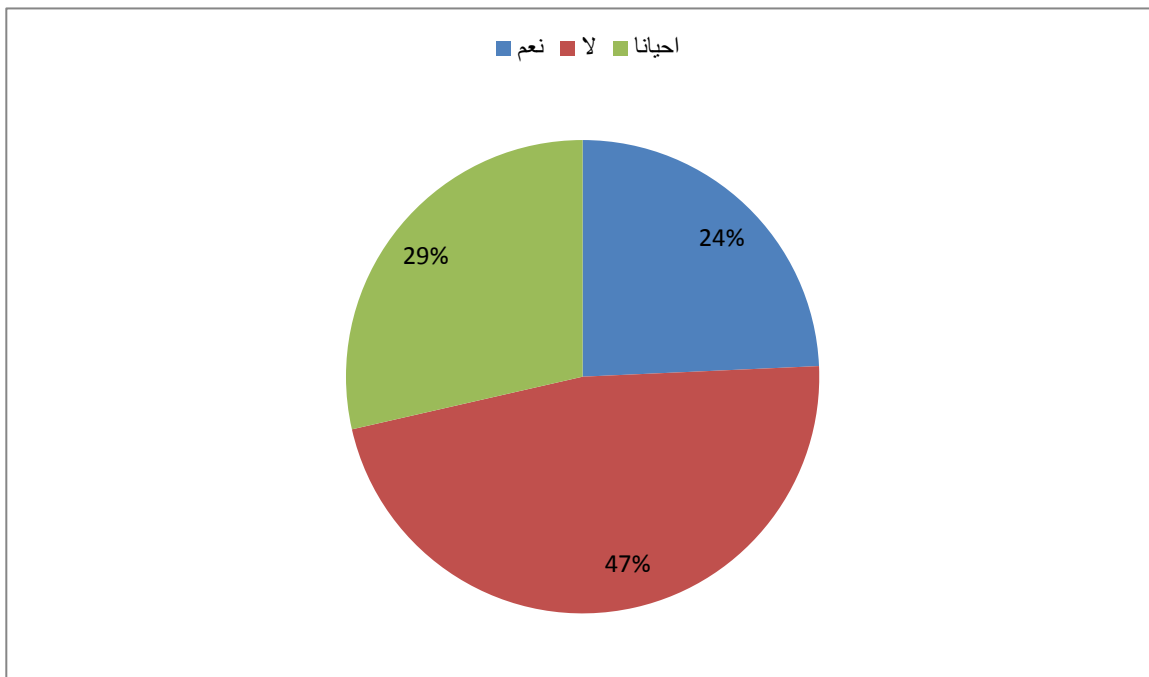


التعليق:

جل الاجابات تشير إلى أن التلميذ له قدرة على التمييز والتفرقة بين الحروف المتشابهة وهذا يؤكد إلى أن المعلم يبسط ويسهل عملية شرح الدروس والقواعد الصرفية لدى المتعلم.

الجدول 11:

الاحتمالات	التكرارات	النسبة
نعم	05	17
لا	10	33
أحيانا	15	20
المجموع	30	100

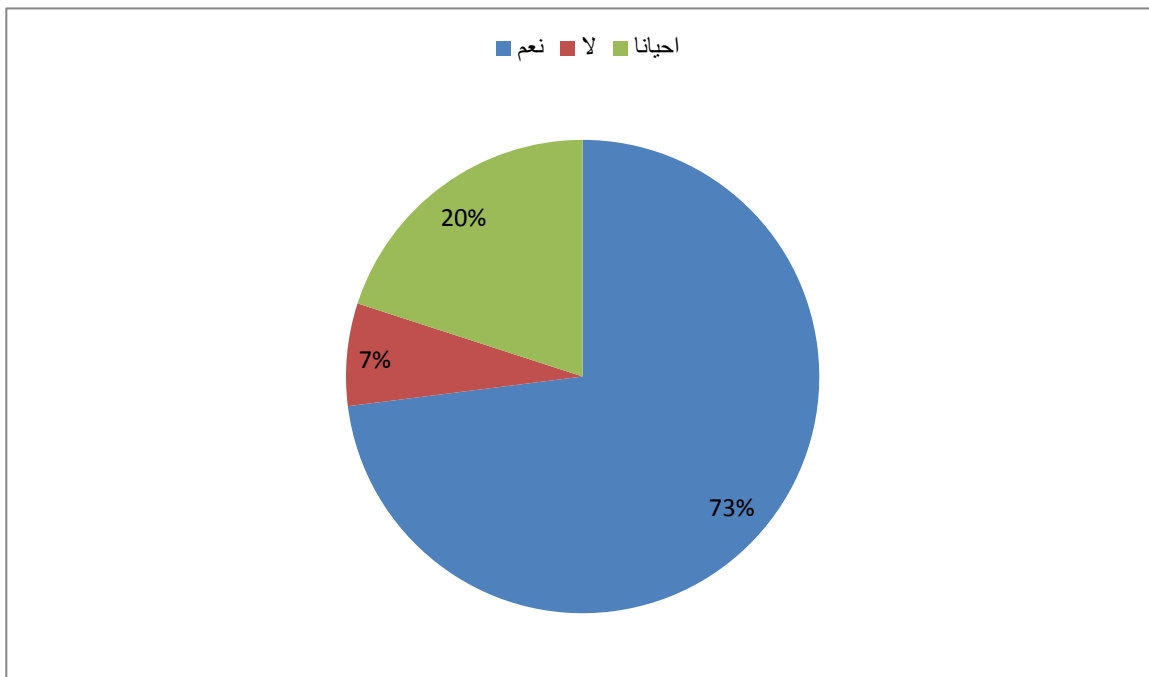


التعليق:

اغلب الاجابات تشير إلى أن للتلميذ قدرة في بعض الاحيان للإجابة على سؤال موجه لهمن طرف المتعلم وهذا يكون بقدرة التلميذ على استيعاب وفهم السؤال ومن جهة ثانية بعض الاجابات تشير إلى هناك القدرة الكاملة على فهم السؤال كما للمعلم دور في تبسيط المعلومات للتلميذ.

الجدول 12:

الاحتمالات	التكرارات	النسبة
نعم	22	73
لا	02	07
أحيانا	06	20
المجموع	30	100

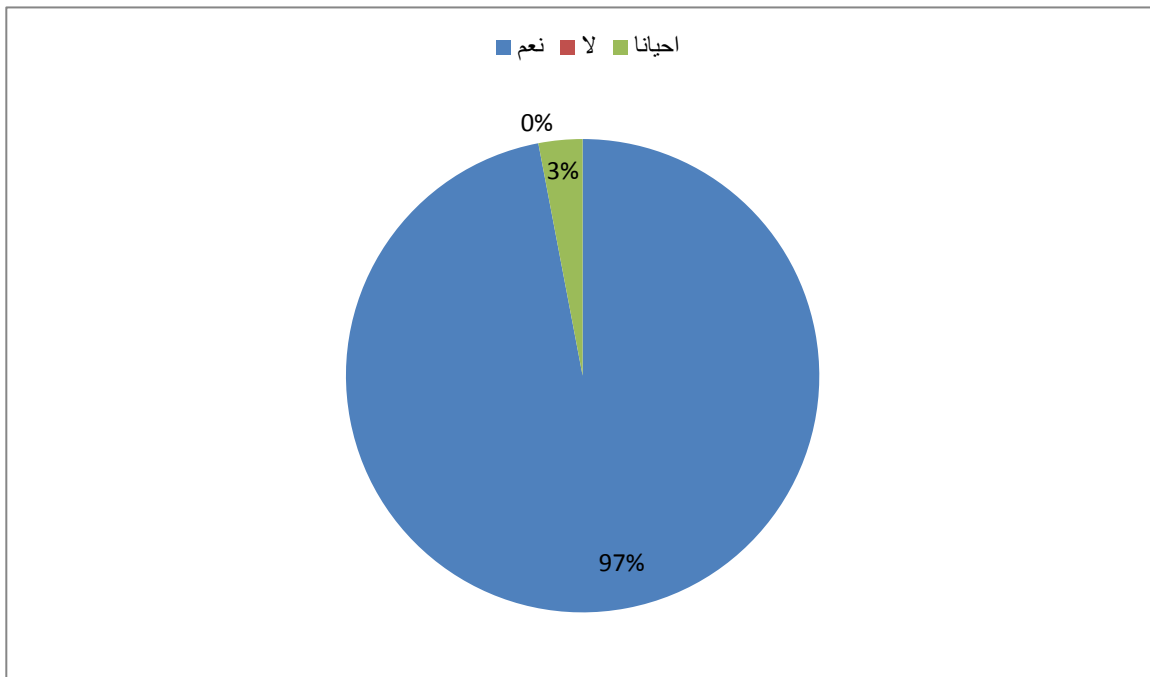


التعليق:

اغلب الاجابات تشير إلى أن المعلم يعطي للتلميذ حرية الاجابة والتكلم وهذا يرجع إلى أن المعلم يهيئ التلميذ نفسيا ويعطيه تحفيز المواجهة أي صعوبات في التعلم.

الجدول 13:

الاحتمالات	التكرارات	النسبة
نعم	29	97
لا	/	/
أحيانا	01	03
المجموع	30	100

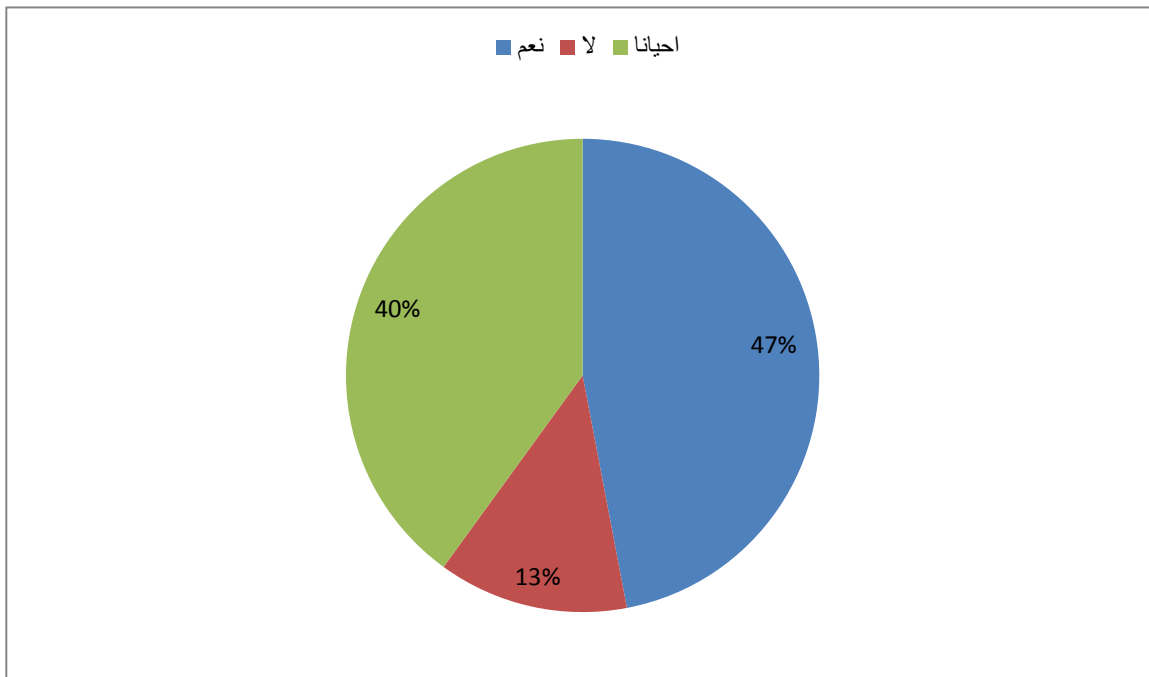


التعليق:

جميع الاجابات تشير إلى قدرة التلميذ على استماع المعلم جيدا عند شرحه للدرس وهذا يرجع إلى دور المعلم في توصيل المعلومة إلى المتعلم من خلال رفع الصوت وفصاحة النطق مما يسهل المتعلم عللا استيعاب.

الجدول 14:

الاحتمالات	التكرارات	النسبة
نعم	14	47
لا	04	13
أحيانا	12	40
المجموع	30	100

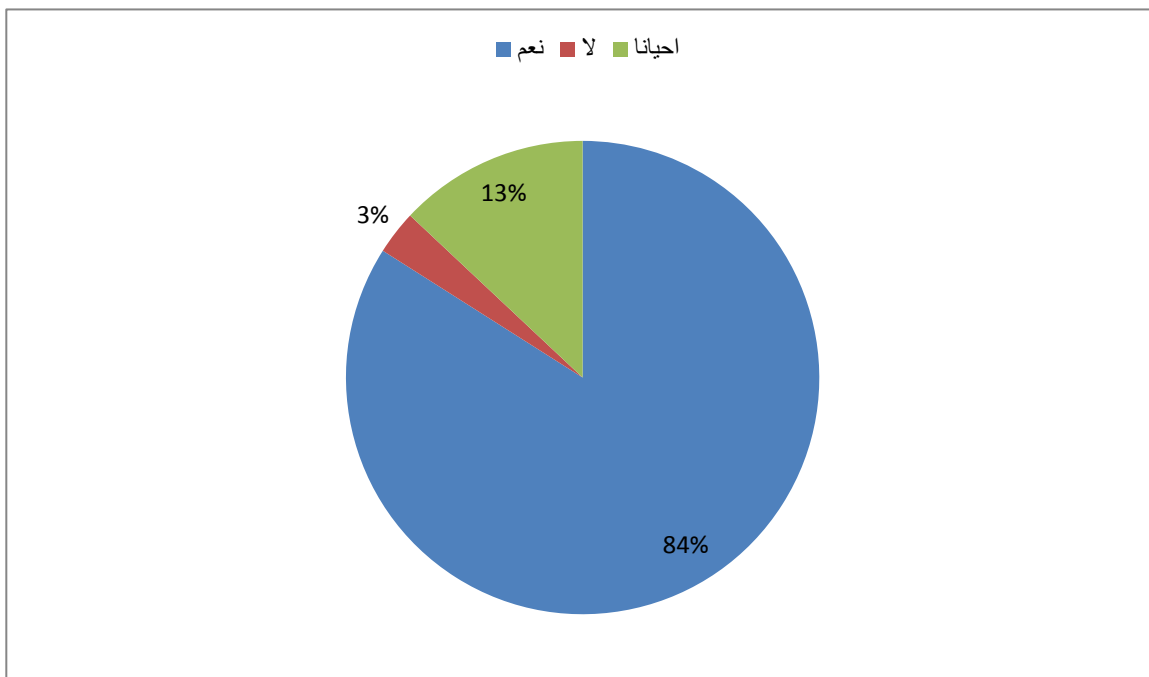


التعليق:

اغلب الاجابات تشير إلى أن التلميذ له القدرة على استيعاب وفهم إجابة زميله عند سماعها في حين آخر الاجابات تشير بأن التلميذ لا يفهم إجابة زميله دائما وهذا يرجع لقدرة كل تلميذ على الفهم والاستيعاب.

الجدول 15:

الاحتمالات	التكرارات	النسبة
نعم	25	84
لا	01	03
أحيانا	04	13
المجموع	30	100

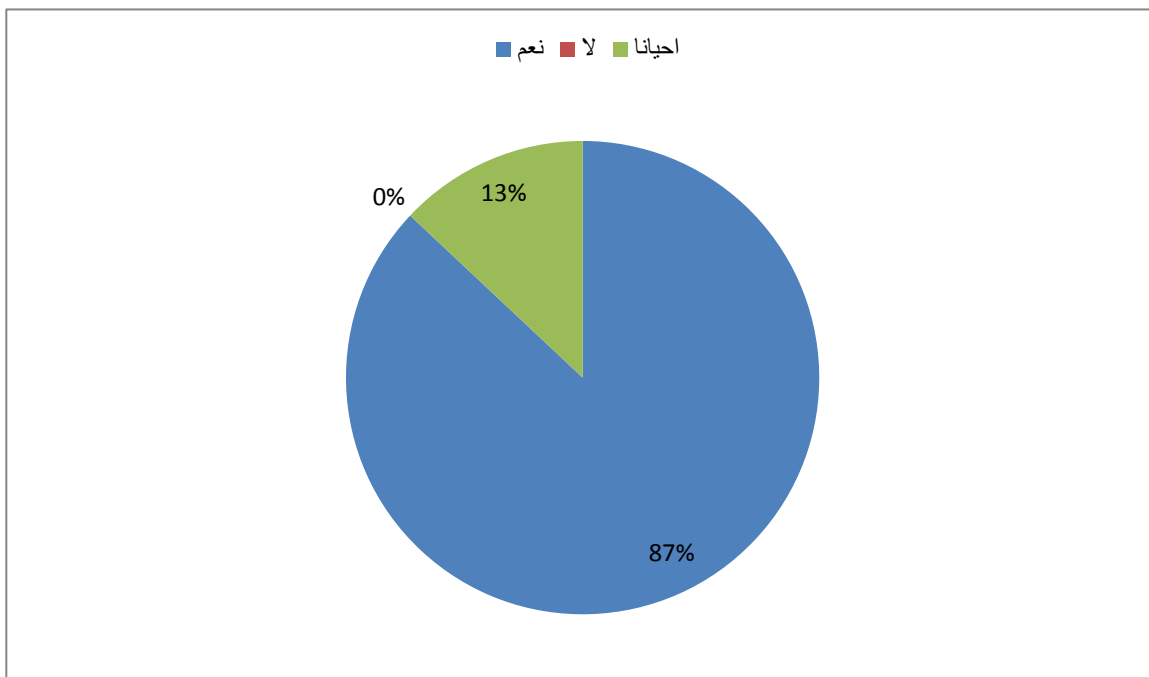


التعليق:

اغلب الاجابات تشير إلى أن المعلم يقوم بطرح مجموعة من الأسئلة أثناء الدرس وهذا مما يؤكد أن المعلم يقوم بتطبيق برنامج الأنشطة الصيفية والتي تعتبر بدورها من المناهج الحديثة في التدريس.

الجدول 16:

الاحتمالات	التكرارات	النسبة
نعم	26	87
لا	/	/
أحيانا	04	13
المجموع	30	100

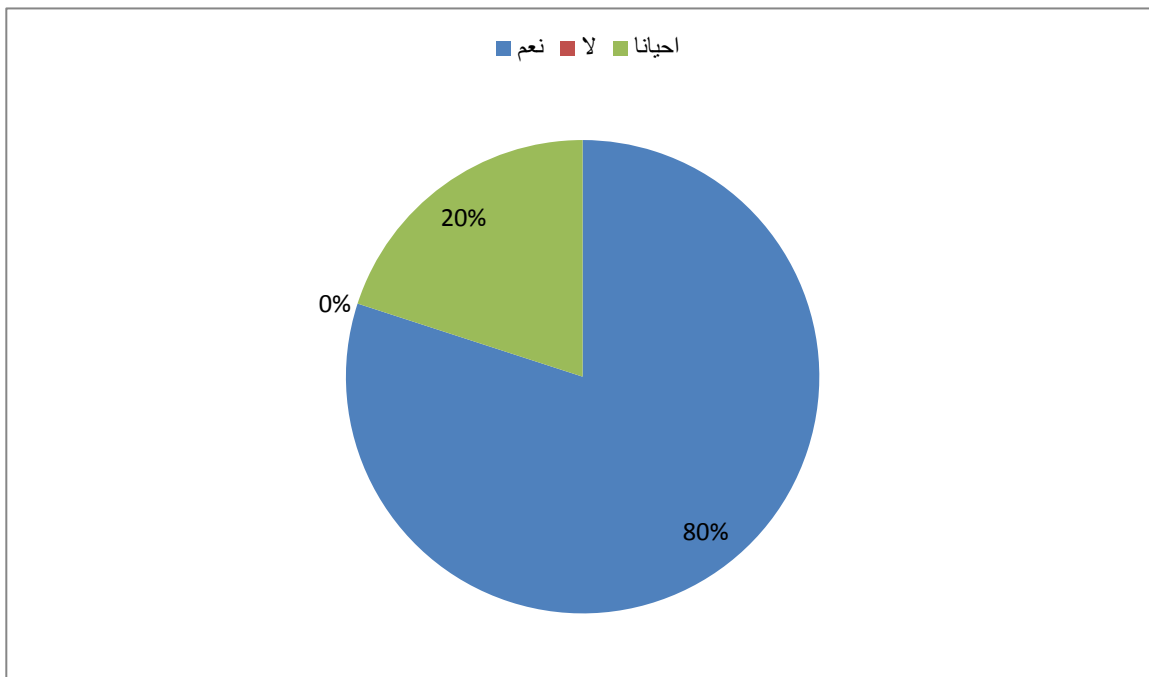


التعليق:

اغلب الاجابات تشير إلى أن المعلم يستخدم عمل المجموعات في القسم وهذا أيضا يندرج ضمن الانشطة الصفية التي تنمي من قدرات التلميذ الفكرية وتزرع في التلميذ روح المنافسة مع الزملاء.

الجدول 17:

الاحتمالات	التكرارات	النسبة
نعم	24	80
لا	/	/
أحيانا	06	20
المجموع	30	100



التعليق:

الاجابات تشير إلى أن المعلم يكلف التلميذ بالأنشطة الكتابية قرب نهاية الحصة وهي تقنية تدرج تحت إطار الأنشطة الصفية التلميذ مرتبط بعمل القسم.

ثالثا: استنتاج عام حول الدراسة التقييمية:

مما لوحظ من خلال دراستنا التقييمية ومن خلال اجابات التلاميذ على الاستبيان الموجه لهم ومن خلال احصاء اجاباتهم والتعليق عليها واستقراءها يستبين لنا أن المنهج التربوي الجديد أدى دور في تنمية الكفاءات التعليمية والتي بدورها تجعل التلميذ متمكن من قدراته العقلية والفكرية.

مما سهل في سيرورة التعليم ولم يجد التلميذ صعوبة كبيرة في ممارسة دروسه التعليمية.

فموضوع الدراسة كان يندرج على كيفية وقدرة التلميذ على ممارسة المهارات التعليمية في الصف (قراءة، كتابة، استماع، تحدث) وما يقوم به المعلم ببعض الأنشطة الصفية التي تساهم في تكوين التلميذ وتطوير مهاراته.

من خلال الاجابات نجد دور المعلم الكبير في أداء عمله مما يتوافق مع المنهج الجديد والمنظومة التربوية وهذا يؤكد لنا أن المنهج التربوي الجديد دور كبير في تطوير الكفاءات والقدرات لدى التلميذ وهذه تتدرج تحت إيجابيات المنهج الجديد.

وما يؤخذ على المنهج الجديد بعض السلبيات والتي نلاحظها في إيجابيات بعض التلاميذ عدم ملائمة بعض المواضيع أو طريقة إلقاء الدروس لبعض المتعلمين كما لا ننسى أن كل متعلم قدراته الخاصة به.

رابعاً: آراء بعض المعلمين في المنهج الجديد (الجيل الثاني).

الرأي 1:

يقول: "الجيل الثاني له إيجابياته وسلبياته فمن ناحية المنهاج أعد إعداد جيداً خاصة فيما يتعلق بالمخططات التعليمية للمتابعة والتقويم عبر كل مراحل التعليم بمعنى التقويم عبر كل المراحل وعقب كل محطة تعليمية وكذلك تضمن القيم التي من خلالها تضمن تحقيق مركبات الكفاءة (معرفة- تطبيق- قيمة) والسعي لتحقيق الكفاءة الختامية.

ما يؤخذ على الجيل الثاني هو عدم ملائمة بعض المضامين لمستوى المتعلمين والحجم الساعي إضافة إلى كثرة الأخطاء اللغوية أو الإملائية أو المعرفية.

الرأي 2:

يقول: "من خلال تدريسي للسنة الخامسة يمكن أن أخص البرنامج فيما يلي:

اللغة العربية:

- تدرج اللغة العربية طويل ولا يتناسب مع الفئة العمرية 10 سنوات وكذلك عدد الأسابيع 32 أسبوع.
- عدد الساعات الأسبوعية لا تتناسب مع عدد الأنشطة حيث أن هناك أنشطة غير مبرمجة في التوقيت الأسبوعي.

الرياضيات:

- برنامج مناسب ولكن التوقيت لا يكفي 6 حصص في الأسبوع.

مواد الإيقاض:

- فوق مستوى التلميذ والأستاذ وتحتاج إلى أستاذ متخصص.

التربية العلمية:

- تحتاج مناهج السنة الخامسة إلى وسائل إيضاح متخصصة (مخبرية).

الاجتماعيات:

ليس هناك علاقة بين المنهاج والكتاب المدرسي.

الخاتمة

وفي نهاية دراستنا هذه نشير إلى أهم النتائج التي توصلنا إليها بعد التعمق في القضايا النظرية المتصلة بالموضوع وهي على النحو التالي:

نستنتج أن للمنهج التربوي خطة شاملة ومتكاملة يتم عن طريقها اعطاء المتعلمين الفرص التعليمية لتحقيق الاهداف التربوية وأن المنهج التربوي من إصلاح وليس بمعنى التغيير الذي يعني العمليات التربوية التعليمية بل إصلاح بمعنى التحديث والتطوير للمنهج التربوي التعليمي دور في تنمية الشخصية المتكاملة لدى المتعلمين من خلال تحقيق الفعالية وأين ان الاختلاف بين المنهج القديم الحديث وجد أن المنهاج الاول (القديم) يعتمد على التراكم المعرفي أما عن المنهاج الثاني (الحديث) يركز على الكفاءات وتحقيقها لإن تدريس اللغة العربية في ظل المقاربة بالكفاءات جعلته المحور الأساسي في الدراسة الحديثة. وأن المنهاج والأهداف ترمي إلى الروح التحضير والتدريب والتطبيق والقيم.

وقد تستهدف مناهج الجيل الجديد اللغة العربية للسنة الخاصة ابتدائي هي التركيز على المهارات اللغوية الأربعة ودليل على ذلك هو فهم المنطوق يركز على التكلم مهارة الاستماع ومهارة التحدث نجدها في نشاط التعبير الشفوي فهو يركز على التكلم مهارة للقراءة نجدها في فهم المكتوب من خلال عرض النصوص وقراءتها أما مهارة الكتابة نجدها في الإملاء وفي الإنتاج الكتابي.

ومن خلال دراستنا التطبيقية للمنهج الجديد ومن خلال اجابات التلاميذ حول الاستبيان نستنتج أن للمنهج التربوي الجديد دور في تنمية الكفاءات التعليمية لدى المتعلمين بالإضافة إلى بناء الشخصية المتكاملة لديه.

قائمة المصادر والمراجع

- 1- ابراهيم أنيس وآخرون - معجم الوسيط - مكتبة الشروق الدولية، ط4/2004م.
- 2- ابراهيم محمد عطى - المرجع في قديس اللغة العربية مركز الكتاب للنشر - القاهرة، ط1، 2006.
- 3- أحمد ابراهيم قنديل - المناهج الدراسية الواقع والمستقبل، مصر العربية للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، ط1-2007م.
- 4- أحمد حسين اللقائي - المناهج بين النظرية والتطبيق - دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، ط'-203م.
- 5- بسام محمد القضاة وآخرون - مقدمة في المناهج التربوية الحديثة مفاهيمها وعناصرها وأسسها وعملياتها، دار وائل للنشر والتوزيع، عين مليلة، الجزائر، دط. دت.
- 6- تمام اسماعيل تمام، أفاق جديدة في تطوير التعليم في ضوء تحديات القرن الحادي والعشرين، دار الهدى للنشر والتوزيع، عين مليلة، الجزائر، دط، دت.
- 7- جمال الدين بم مكرم - لسان العرب، دار المعارف، القاهرة، مصر 1919.
- 8- الحسين أحمد بن فارس - معجم مقاييس اللغة، دار الفكر للطباعة و النشر، دط، 1979م.
- 9- رشدي احمد طعمية - مناهج تجريس اللغة العربية، دار الفكر العربي للنشر والطباعة، القاهرة، مصر، 2001م.
- 10- رشيدة آيت عبد السلام - لماذا المقاربة بالكفاءات وبيداغوجيا المشروع؟ منشورات الشهاب 2005.
- 11- سعدون محمود السموك وآخرون، مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها، دار وائل للنشر، عمان، الأردن، ط1-2005م.
- 12- سميرة ركزة - صعوبات التعلم، القراءة الكتابة الرياضيات جسور للنشر والتوزيع. دط.
- 13- عادل أبو سلامة - تخطيط المناهج المعاصرة - دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، ط1- 2005.

- 14- عبد الرحمان ابن محمد ابن خلدون، المقدمة، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، دط، دت.
- 15- عبد الرحمان الهاشمي- تحليل مضمون المناهج الدراسية- دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان ، الأردن، ط2- 2014م.
- 16- عبد الرحمان كامل عبد الرحمان- أسس بناء المنهج وعناصره- دار النشر قسم مناهج وطرق التدريس، دط-2007م.
- 17- عبد الله علي مصطفى- مهارات اللغة العربية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان ، الأردن، ط1- 2002م.
- 18- عبد المجيد عيساني- نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة دار كتاب الحديث، عمان، الأردن، دط-2012م.
- 19- علي بن اسماعيل بن سيده- المحكم والمحيط الاعظم في اللغة، ط1-1058.
- 20- علي بن سيد الشريف الجرجاني- معجم التعريفات، دار الفضيلة للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، 1413م.
- 21- مجد الدين محمد بن يعقوب- الفيروس أبادي، قاموس المحيط، ط3-1301.
- 22- محمد حسين حمادات- المناهج التربوية نظرياتها مفهومها- أسسها- عناصرها- تخطيطها- تقويمها- دار الحامد للنشر والتوزيع، ط1-2009م.
- 23- محمد سيدي علي- الاتجاهات وتطبيقات حديثة في المناهج وطرق التدريس، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، ط1-2001م.
- 24- محمد مرتضى حسين الزبيدي- تاج العروس، دار النشر والطباعة، الكويت، ط2-1987.
- 25- منى محمد علي جاد- مناهج رياض الاطفال، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط1-2007م.

- 26- ميشال زكرياء- الالسينة التحويلية التوليدية وقواعد اللغة العربية، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، ط1-986م.
- 27- نعمان عبد السميع متولي- المرشد المعاصر إلى أحدث طرائق التدريس وفق معايير المناهج التدوالية، دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع، ط1، دتر
- 28- هدى علي جواد الشمري- مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها، دار وائل للنشر والتوزيع، الاردن، ط1-2005م.
- 29- يوسف خليف- مناهج البحث الادبي، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، 1997م.

الفهرس

فهرس المحتويات

.....	شكر وتقدير
.....	إهداء
.....	إهداء
.....	إهداء
أ	مقدمة
4	الفصل الأول: الإطار المفاهيمي (مصطلحات)
5	المبحث الأول: مفهوم المنهج
5	المطلب الأول: المنهج لغة
6	المطلب الثاني: المنهج اصطلاحاً
7	المطلب الثالث: خصائص المنهج
9	المبحث الثاني: مفهوم المنهج التربوي
9	المطلب الأول: تعريف المنهج التربوي ودواعي تطوره
11	المطلب الثاني: الفروق بين المنهج القديم والمنهج الحديث
15	المطلب الثالث: الأهداف التربوية
16	المبحث الثالث: الكفاءات التعليمية وطرق اكتسابها
16	المطلب الأول: مفهوم الكفاءة لغة واصطلاحاً
18	المطلب الثاني: الفرق بين الملكة والكفاءة
20	المطلب الثالث: الكفاءات التعليمية

25	الفصل الثاني: دراسة تقييمية للمنهج التربوي الجديد لدى تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي
26	تمهيد
29	أولاً: نماذج من إجابات التلاميذ حول الدراسة
46	ثالثاً: استنتاج عام حول الدراسة التقييمية:
47	رابعاً: آراء بعض المعلمين في المنهج الجديد (الجيل الثاني).
49	الخاتمة
51	قائمة المصادر والمراجع
55	الفهرس
58	الملاحق

الملاحق

المنهج التربوي الجديد ودوره في تنمية الكفاءات التعليمية

(كتاب اللغة العربية السنة الخامسة ابتدائي نموذجاً)

- استبيان موجه إلى تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي

يندرج في إطار تحضير مذكرة الماستر في اللغة والأدب العربي لإعداد بحث موسوم (بالمنهج التربوي الجديد ودوره في تنمية الكفاءات التعليمية كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة نموذجاً) وقد أعد البحث من طرف الطالبات: نصر الله مريم، العقون الغالية، بالراشد سلوى. معتمدين في ذلك على الاستبيان المغلق وذلك للمساهمة معاً في معرفة دور المنهج التربوي في تنمية الكفاءات التعليمية لدى تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي. كما نرجو من سيادتكم الإجابة عن الأسئلة بوضوح ومصادقية.

ملاحظة: يرجى وضع العلامة (x) أمام الإجابة المناسبة.

الجنس:	السن:	رتبة التدريس:
الأسئلة		

1. هل تجد عسر عند قراءة النص؟

نعم ☐ لا ☐ أحياناً ☐

2. هل لديك صعوبة في القدرة على فهم زميلك عند قراءته للنص؟

نعم ☐ لا ☐ أحياناً ☐

3. هل تجد مساعدة في التدرب على مهارة القراءة في المنزل؟

نعم ☐ لا ☐ أحياناً ☐

4. هل لديك استيعاب للنص عند قراءتك له قراءة صامتة؟

نعم ☐ لا ☐ أحياناً ☐

5. هل لديك استيعاب عند قراءة المعلم للنص؟

نعم ☐ لا ☐ أحياناً ☐

6. هل تجد عسر عند كتابتك لنص معين؟

نعم ☐ لا ☐ أحياناً ☐

7. هل لديك أخطاء املائية عند املاء معلمك للنص؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

8. هل يأمرك المعلم بالتدريب على كتابة النصوص في المنزل؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

9. هل تجد صعوبة في نقلك للمعلومات من الصبورة إلى الكراس؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

10. هل لديك القدرة على التمييز بين الأحرف المتشابهة مثل (د،ذ،ض،ظ)؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

11. هل تجد صعوبة في الإجابة عن سؤال طرحه عليك المعلم؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

12. هل يعطيك المعلم فرصة التعبير عن اجابتك بكل حرية؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

13. هل لديك القدرة على استماع معلمك جيدا عند شرحه للدرس؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

14. هل لديك القدرة على فهم اجابة زميلك عند سماعها؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

15. هل يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة أثناء الدرس؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

16. هل يستخدم معلمك عمل المجموعات في القسم؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

17. هل يكلفك المعلم بالأنشطة الكتابية قرب نهاية الحصة؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

ملخص الدراسة

يعتبر المنهج التربوي على أنه خطة عمل أو وثيقة مكتوبة تتضمن استراتيجيات لتحقيق الغايات والاعراض التربوية المرغوبة ويتم عن طريقه تزويد المتعلمين بمجموعة من الخبرات التعليمية والتي تعمل على تحقيق أهداف معينة.

وللمنهج التربوي خصائص منها: انه يتضمن الخبرة التعليمية هي أساس بناء المناهج وتأتي الخبرة من خلال تفاعلها مع الشيء أو موقف ما. ومنه تنمية القدرة لدى المتعلم على الأساليب الاستكشافية والتفاعل مع الآخرين ومع نفسه. بالإضافة إلى احترامه إلى حرية المتعلم واستقلاله في استكشاف ذاته وبيئته. ومن دواعي تطوير المنهج التربوي مواكبة التغيرات والمستجدات التي طرأت في مجال العلوم الأساسية والنفسية والاجتماعية والتربوية.

ظهور مجالات علمية جديدة مثل مجال دراسات الكمبيوتر وظهور مشكلات وحاجات المجتمع وثبوت خطأ بعض الحقائق العلمية وظهور أخرى وللمنهج التربوي فروق عديدة منها: من حيث طبيعة المنهاج في القديم فهو ثابت لا يقبل التعديل أما في الحديث ويقبل التعديل ومن حيث المادة الدراسية في القديم فهي غاية في ذاتها أما الحديث فهو وسيلة تساعد على نمو الطالب.

تعتبر الاهداف التربوية ضرورية لاختيار واختبار محتوى ما ينقل إلى المتعلمين وتحديد مدى ارتباطه بالادبولوجية تحقق أهداف المجتمع في بناء الانسان وفق نظم ومعايير متفق عليها.

وتطرقنا إلى الكفاءات التعليمية وطرق اكتسابها فالكفاءة هي القدرة على الفعل المناسب لمواجهة مجموعة من الوضعيات والتحكم فيها.

وتكمن هذه الكفاءات التعليمية (استماع، القراءة، كتابة، تحدث).