الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي

كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

قراءة في كتاب "علم الدلالة (علم المعنى) لـ محمد علي الخولي"

مذكرة مكمّلة لنيل شهادة ليسانس في اللغة والأدب العربي

تخصص: لسانيات عامة

إعـــداد الطالبة:

- سمية عطالي

إشراف الأستاذ:

* د. عبد الحميد بوترعه

السنة الجامعية: 1443/1444هـ/ 2022–2023م

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وعرفان

يقول تعالى في محكم كتابه ﴿لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾

فالحمد لله الذي يقل مع جلاله حمد الحامدين، والشكر له على ما تفضل وأنعم والصلاة والسلام على خير المرسلين، نبي الله الأكرم.

ونتقدم بالشكر إلى من رسم لنا طريق النجاح ورعى هذه الثمرة منذ أن كانت فكرة في الأذهان إلى غاية إخراجها في هذه الصورة.

إلى الأستاذ: د. عبد الحميد بوترعه.

سمية عطالي..

إهداء

أهدي ثمرة جهدي إلى التي تتمنى لي السعادة إلى رمز الحب والحنان والتضحية ولعطاء إلى منارة البيت وابتسامة لقلب "أمي الغالية"

إلى الذي ركب الصعاب من أجل سعادتي إلى الذي فضلني على غيري بمساعدته المادية والمعنوية وعلمني معنى الحياة "أبي الغالي"

إلى نعم الاخوة: عبد العالي، عبد العزيز، كريمة، نبيلة، جهيدة.

وغلى خطيبي: حسين.

وإلى كل من علمني حرفا من الابتدائية إلى آخر الدراسة.

سمية..

مقدمة

مقدمة

علم الدلالة علم يتناول اللغات جميعا وليس لغة بعينها وهذا الموضوع يعني وضعية الكتاب محمد علي الخولي ومن اسباب اختيار هذا الموضوع الرغبة في تطلع وزيادة لمعارف وايضا هذا الكتاب له اهمية كبيرة جدا حيث يبحث في المعنى هو الوظيفة الرئاسية للغة ويهتم بدراسة الرموز اللغوية والغير لغوية حيث يقوم بتحليل كل الشفرات التي تقوم اليه بغية التنقيب عن المعاني لمقصودة وغير مقصودة فسبب اختيار هذا الكتاب لأنه يدرس اهم الكتب في علم اللغة في لغتنا العربية الذي لا يغني عنه الباحثون في قسم اصول اللغة والمهتم في سائر علوم اللغة.

الموضوع الذي نتناوله الا وهو علم الدلالة له اهمية كبيرة وهي علم الدلالة او دراسة المعنى يعد فرع من فروع علم اللغة ولم يقتصر البحث فيه على علماء اللغة فحسب بل تطرق اليه العلماء بمختلف التخصصات دارسة الدلالة تتصل بكل ذات صلة بالمعنى سواء كانت الفاظ او عبارات وهذا الكتاب له اشكالية محورية.

ماهي محتويات التي تضمنها الكتاب علم الدلالة علم المعنى للكاتب محمد علي الخولي؟

وله كذلك اشكالات فرعية تخص كل مبحث.

من هو صاحب الكتاب؟

ما هو المعنى والاعلام؟

ما مفهوم نظرية علم الدلالة؟

واتبعت في دراسة هذا الكتاب المنهج الوصفي الذي يتخلله التحليل

حيث اعتمدنا على خطة البحث التالية:

مقدمة.

المبحث الأول: أولا الوصف الخارجي للكتاب والتعريف بالمؤلف وصاحب الكتاب، ثم ثانيا: دراسة الخارجية للكتب وثالثا دراسة داخلية للكتاب.

وفي المبحث الثاني: محتويات الكتاب أولا: تلخيص الكتاب ثانيا: نماذج من الكتاب.

وفي المبحث الثالث: مناقشة مضمون الكتاب أولا مناقشة المضامين، ثانيا مناقشة المنهج، ثالثا: مناقشة اللغة.

وختمت دراستي بخاتمة عن الموضوع.

ويتكون كتاب علم الدلالة علم المعنى من تسعة فصول. الفصل الاول تمهيد فيه اهم المفاهيم المتعلقة بعلم الدلالة. والفصل الثاني يركز عن مفهوم علم الدلالة؛ والفصل الثالث يركز على مفهوم المعنى والفرق بين مفهومين

اما الفصل الرابع فإنه يتناول التشابه بين المعاني من ترادف وتناضر والانضواء والاستلزام. والفصل الخامس يوازن الفصل الرابع يركز عن اختلاف بين المعاني عن تضاد وتنافر وتناقض والفصل الثامن يعالج تحليل المعنى الى سمات. والفصل التاسع يبحث عن العلاقة بين المعنى والمنطق وفي نهايته تمارين لكل فصل.

وخاتمة

واعتمدنا على مصادر وهي:

- كتاب محمد على الخولي
- ادريس بن خويا علم الدلالة في التراث العربي
-عبد المجيد الماشطة
- دكتور احمد مختار

ومن الصعوبات التي واجهتها، ضيق الوقت وقلة المراجع والمرض.

وفي الاخير أشكر كل من ساهم معي ومد لي يد العون والمساعدة من قريب وبعيد: اسأل الله التوفيق والنجاح في الحياة الدراسية.

دراسة كتاب " علم الدلالة (علم المعنى)" لمحمد علي الخولي

المبحث الأول: الوصف الخارجي للكتاب

أولا: التعريف بالمؤلف صاحب الكتاب

هو اديب وكاتب ومؤلف وعالم لغوي فلسطيني من مواليد مدينة طولكرم الفلسطينية وهو صاحب مجموعة كبيرة من المؤلفات الادبية اللغوية والفكرية.

من مؤهلاته:

دبلوم كلية المعلمين.

بكالوريس لغة إنجليزية.

دبلوم فن التعليم.

ثنيا: دراسة خارجية للكتاب

يحتوي هدا الكتاب على غلاف احمر اللون وفي اعلى الكتاب صورة صفراء مستطيلة الشكل تحتوي على عنوان وهو علم الدلالة مكتوب بالخط الكبير وباللون الازرق ويليه صورة في منتصف خضراء اللون مكتوب عليها ما بين قوسين وعنوان بالأصفر علم المعنى ويليه فراغ وبعده مخطط مستطيل بالأخضر مكتوب عليه اسم المؤلف باللون الأسود دار النشر والتوزيع ويحتوي هدا الكتاب على 854 صفحة والفهرس في الكتاب وفي الاخير الكتاب يوجد مسرد الكتب المؤلف بلغت 54مؤلف بين العربية والأجنبية.

ثالثا: دراسة داخلية للكتاب

يحتوي الكتاب على تقديم ومدخل وبعدها فصول منها الفصل الاول الذي يحتوي على عناوين: 1- مثلث المعنى العنوان. 2- انواع المعاني العنوان الثالث. 3- المعنى والاعلام والعنوان الرابع. 4- المعنى الحرفي المعنى المجازي العنوان الخامس. 5- النظرية علم الدلالة العنوان السادس. 6- الجملة والقول العنوان السابع. 7- الجملة والفكرة العنوان الثامن. 8- الفكرة

والجملة والقول العنوان التاسع. 9- المعنى والدلالة العنوان العاشر. 10- التعبير الدال والمدلول عليه العنوان الحادي عشر. 11- المعنى والمدلول.

ويليه الفصل الثاني بعنوان مفهوم الدلالة ب الاسم العلم ج الضمائر الشخصية ويليه العنوان 2- الجملة التعادلية. 3- الخبر ويليه العنوان الرابع. 4- الخبر المحتمل. 5- درجة الخبر. 6- دلالة والتعريف والتكبير. 7- التعبير الدال والخبر. 8- الجملة العامة. 9- عالم المحادثة. 10- الكلمات الاشارية. 11- الامتداد. 12- النموذج.

وبعده الفصل الثالث بعنوان مفهوم المعنى وينقسم الى اقسام: 1- المعنى التحليلي والمعنى التركيبي. 2- الجملة المتناقضة. 3- المعنى المفرداتي والمعنى القواعدي ينقسم الى اجزاء أ- المعاني بمفرداته. ب- المعاني الصرفية. ج- المعاني النحوية. وينقسم الى اقسام 4- المعنى والسياق. 5- المعنى والمؤثرات الخارجية ينقسم الى أجزاء: أ- الحركات الجسمية. ب- الفعلات الوجه. ج- النغمة العامة. د- ادوار المتخاطبين. هـ- العلاقة السابقة للتخاطب والبيئة المادية المحيطة ويليه عنوان قسم 6- المعنى النسبي. 7- المعنى النفسي. 8- المعنى والتقويم. 9- المعنى والنمط. 10- المعنى الاساسي والمعنى والإضافي. 11- المعنى الاسلوبي. 12- المعنى الصوتي. 13- وحدات المعنى. 14- المعنى والادوار.

والفصل الرابع بعنوان: التشابه بين المعاني وينقسم الى اقسام: 1- الترادف. 2- التناظر. 3- الانضواء. 4- الالتزام. 5- العلاقة بين الانضواء والاستلزام.

يليه الفصل الخامس بعنوان: الاختلاف بين المعاني وينقسم الى اقسام: 1- التضاد. 2- التضاد الحاد. 3- التضاد العكسي. 4- التضاد المتدرج. 5- التضاد العمودي. 6- التضاد الامتدادي. 7- التضاد الجزئي. 8- التضاد الدائري. 9- التضاد الرتبي. 10- التضاد الإنتسابي. 11- التضاد الثنائي والتضاد المتعدد. 12- التناقض. 13- العلاقة بين التضاد والتناقض.

ويليه الفصل السادس بعنوان: غموض المعنى وينقسم الى اقسام: غموض معنى وينقسم الى اقسام 1- غموض معنى الكلمة. 2- الاشتراك اللفظي. 3- الاشتراك اللفظي والترادف. 4- انواع الاشتراك اللفظي. 5- الاشتراك اللفظي والتضاد. 6- تفسير الاشتراك اللفظي. 7-غموض معنى جملة. 8- العلاقة بين غموض الكلمة وغموض الجملة. 9-التركيب النحوي الغامضة. ينقسم الى أجزاء: 1- المضاف 2 - التشبيه 3- الجار والمجرور.

المبحث الثاني: محتويات الكتاب

أولا: تلخيص مضامين الكتاب

1. مضمون الفصل الاول "المعنى والاعلام":

الجملة اساسها معنى: تقال الجملة الاعلام المستمع في الموقف الجواري والتحادثي هناك جمل نقولها في مواقف عديدة لا يقصد بها الاعلام بل يقصده بها اقامة علاقات الاجتماعية وتعزيزها، مثلا عندما نقول لمحدثك اليوم جميل او اليوم حار جدا فوق المعدل فإنك لم تخبره شيء لا يعرفه المخاطب يعرف ان الطقس جميل ما قلته لم يزده علما الهدف ليس الاعلام او اضافة معلومات جديدة بل تنمية العلاقة جديدة[1].

2. مضمون الفصل الثاني "الجملة العامة":

هناك جمل لا تشير الى مدلول عليه بعينه فيها لا تحتوي على تعابير ليس دالة لأنها جمل عامة ويمكن ان ندعوها جمل نوعية لأنها تعلم عن نوع عامة.

- المؤمن يحسن الى الناس.

- القطط تشبه النمور.

الجمل الأولى والثانية هي جمل عامة تخلو من تعابير دالة وكما دكرنا مرارا التعبير الدال

[1] محمد علي الخولي، علم الدلالة (علم المعنى)، دار الفلاح للنشر والتوزيع، ط1، الأردن، 2001، ص16-48.

ليست هو التعابير الدي له معنى بل التعبير الدي يشير موجود معين بحد ذاته في اللغة الفرنسية يمكن التعبير عن الجملة العامة باستخدام ال مع الاسم المفرد[1].

3. مضمون الفصل الثالث "القياس والمعنى":

المعنى التعريف كيف يمكن ان نحدد معنى كلمة أو نعرفه او نشرحه هناك عدة طرق لتحقيق ذلك:

أ- التعريف الوصفي ان نعطي وصف معرف.

ب- التعريف الوظيفي ان نعطي وظيفة للمعرف.

ت- التعريف الاشاري ان نشير الى المراد تعريف أو الموقع.

ث- التعريف الترتيبي ان نعرف عن طريق الترتيب.

ج- التعريف الترادف ان ننعطي ترادف.

ح- التعريف التصدادي ان نعطي كلمة مضادة.

خ- التعريف الانضوائي ان نثبت العلاقة النضوي بين كلمة وأخرى[2].

4. مضمون الفصل الرابع "التناظر":

إذا تماثل معنى كلمتين فيها مترادفتان ولكن إذا تماثل معنى جملتين في تناظر ويمكن احداث تناظر الطرفين بين جملتين بطريقين:

طريقة الأولى: باستخدام جملتين تتمثلان في الكلمات باستثناء كلمة واحدة هذا هو قانون لأولى التناظر.

اما الطريقة الثانية: للأحداث التناظر بين جملتين فهي طريقة التحويل مثلا ابراهيم هو ابن عدنان عدنان ابن إبراهيم.

---

[1] المرجع نفسه، ص16-48.

[2] المرجع السابق، ص73-96.

ومن الملاحظة ان الترادف يشبه التناظر ان كلا منهما يشير إلى تماثل الماضي[1].

5. مضمون الفصل الخامس "التضاد الامتدادي":

انظر الى هذه الثنائيات:

شمال جنوب

شرق يسار يمين

هذه اثنائيات في حالة تضاد يدعي تضاد امتدادي[2].

6. مضمون الفصل السادس "الاشتراك اللفظي والترادف":

يختلف الاشتراك اللفظي عن الترادف بالطبع الاشتراك اللفظ هو كلمة واحدة متعددة المعاني بالمقابل الترادف هو ان تكون كلمتان التي من معنى واحد.

الاشتراك ينطبق من كلمة واحدة لها معنيان والترادف فانه ينطلق من كلمتين لهما معنى واحدة[3].

7. مضمون الفصل السابع "طبيعة الحقل الدلال":

مثلا سيارة كلما ضيقن الحقل الدلالي قل عدد الكمات المنتمية اليه

مثلا حقل الحيوانات يشتمل الاف الحيوانات الحقل المعجمي هو صنف او عنوان تتدرج تحته مجموعة كلمات يتراوح عددها بين اثنين وبعض مئات أو الاف الحيوانات.

[1] المرجع نفسه، ص73-96.

[2] المرجع السابق، ص121-142.

[3] المرجع نفسه، ص121-142.

8. الفصل الثامن "السمات الدلالية":

تحليل معنى الكلمة يستدعي تحليله الى سمات اي عناصره او مكوناته أو محدداته مثلا كلمة واحدة ما سماتها الدلالية هل اسم نعم هل حي نعم هل انسان نعم هل ذكر نعم هل صغير بين نعم اذن ولد اسم حي انسان ذكر صغير.

9. الفصل التاسع "الكلمات المنطقية":

هناك في كل لغة كلمات لا تصلح ان تكون اختبارا الكلمات ابراهيم لكن الكلمات مثل ولم كل لا تصلح ان تكون تعابير دالة او اخبارية مثل هذه الكلمات تدعى تعابير رابط[1].

ثانيا: نماذج من الكتاب

- الجملة التعادلية
- في بعض الاحيان يكون المدلول واحد ولكن التعدد التعابير الدالة مثال
- باريس عاصمة فرنسا
- مدير شركة احمد علي
- امير الشعراء احم شرقي
- المعنى والتعريف
- كيف يمكن انحدد معنى كلمة اونعرفه اونشرحه هناك عدة طرق لتحقق ذالك
- التعريف الوصفي
- التعريف الوظيفي
- التعريف الاشاري
- التعريف الترتيبي
- التعريف الترادفي
- التعريف التضادي

[1] المرجع نفسه، ص148-194.

- التعريف الانضواؤي.

- **المعنى والمدلول:**

في هذا الكتاب، هناك فرق كبير بين المعنى والمدلول عليه. المدلول عليه اختصار سنشير اليه كثير بمصطلح المدلول، تسهيلا واستجابة لأغراض المجع والتثنية الاضافة. مالفروق بين المعنى والمدلوله؟

1. معنى التعبير هو علاقته بسواه من التعابير اللغوية من حيث الترادف والتضاد وسواها. مدلول التعبير هو موجود معين خارج اللغة اي موجود معين في العالم الخارجي.

2. المعنى ليس للكلمات فقط، بل للعبارات والجمل ايضا، مثلا: كتاب، في الكتاب، الكتاب مفيد. ولكن المدلول عليه يتعلق بالتعابير الدالة فقط. التعبير الدال له مدلول عليه، ولكن الجملة ليس لها مدلول عليه.

3. المعنى مجرد، ولكن المدلول عليه محسوس في الغالب وموجود في العالم الخارجي.

4. لكل تعبير معقول معنى، ولكن ليس لكل تعبير مدلول عليه. هناك تعابير عديدة ليس لها مدلول عليه، مثلا العلم مفيد. هذا القول ليس تعابيره مدلولاته، اذا لا يوجد موجود خارجي معين في هذه الحالة.

- **نظرية علم الدلالة:**

ان علم الدلالة علم عام يتناول اللغات جميعا، وليس لغة بعينها.

الامثلة فقط قد تكون بلغة ما دون سواها، ولكن النظرية ذاتها تتطبق على اللغات جميعا.

فما ذكرناه حتى الان ينطبق على جميع اللغات دون استثناء. كل لغة فيها مثلث المعنى او مثلث الدلالة. وفي كل لغة يوجد معنى الجملة ومعنى المتكلم ومعنى المخاطب.

والمعاني الحرفية والمجازية مستخدمة في كل اللغات. لا شيء مما قلناه حتى الان او سنقوله في هذا الكتاب الا وينطبق على جميع اللغات.

كما ان نظرية الكيمياء عالمية ونظرية الفيزياء عالمية فان نظرية علم الدلالة هي العالمية ايضا، اي تنطبق على معاني كل اللغات دون استثناء.

- المعنى والسياق:

ان كلمة تؤثر في معنى الجملة. ولكن، احيانا يحدث العكس الجملة تؤثر في معنى الجملة. وهذا ما بعرف بالمعنى السياقي. كثير من الكلمات يختلف معناها حسب سياق اللغوي الذي تقع فيه. ويحدث ان نفهم كلمة ما، ونحن نقرأ، على نحو ما ثم نعدل معناها في ضوء السياق اللغوي التالي. ولذلك فنحن لا نقرا دايما باتجاه واحد، كثيرا ما نعود الى الخلف لتعديل ما فهمنا في ضوء ما يستجد في اثناء عملية القراءة. اذا كان لكلمة ما عدة معان غير سياقية، فان السياق اللغوي هو الذي يحدد المعنى المقصود من بين المعاني مثال

قرات الفصل الخامس من الكتاب

ان الربيع هو أجمل فصل من فصول السنة

انه لقول فصل

نلاحظ في الجمل الست السابقة ان كلمة الفصل تتغير معناها من جملة الى اهرى، يتخدد المعنى في كل حالة حسب السياق اللغوي.

- مثلث المعنى:

الكلمة نسمعها اونقرؤها لذلك للكلمة شكلان شمل مسموع يتكون من اصوات اوفونيمات نسمعها عن طريق الاذن، وشكل مرئي او مقروء ومن الخروف نبصرها عن طريق العين. تلك هي

الكلمة. للكلمة معنى يعد في اذهاننا. للكلمة مشار اليه او مدلول عليه، وهو كاين موجود في عالم من حولنا. هذا كاين قد يكون شخصا ا حيوانا ا شيئا.

هناك ثلاثة مفاهيم هي:

الكلمة والمعنى والمدلول عليه. هذه مفاهيم الثلاثة المتباينة عن بعضها البعض، لكنها متصلة ببعضها البعض تسبقها الى الوجود هو بالطبع المدلول عليه اي المشار اليه، فالشيء سابق الوجود على كلمة. ثم الكلمة لتشير الى الشيء. وفي الوقت ذاته تربط بالكلمة معناها الدال وعلى المشار اليه.

وعندما نتحدث في علم الدلالة عن المعنى، فإننا لانقصد معنى الكلمة فقط، بل معنى الجملة ايضا. ذلك لأننا عندما نستخدم اللغة في واقع الحال بفرض الاتصال، فان استخدمنا للجمل في الاتصال، لاشك، اشيع من استخدمنا للكلمات منفصلة. وفي كلا حالتين، ان الهدف الرئيس للغة هو نقل المعاني من المتكلم ال. السامع او من الكاتب ال. القارئ. ان علم الدلالة ا علم المعنى يتناول معاني الكلمات ومعاني الجمل على حد سواء.

المبحث الثالث: مناقشة الكتاب

1. مناقشة المضامين:

1.1. مناقشة الفصل الأول: "نظرية علم الدلالة"

إن علم الدلالة علم عام يتناول اللغات جميعا، وليس لغة بعينها.

الامثلة فقط تكون بلغة ما دون سواها، ولكن النظرية ذاتها تنطبق على اللغات جميعا[1].

تشكل لفظة (سمانتكس) (علم الدلالة) إضافة حديثة في اللغة الإنكليزية. ويمكن مراجعة كتاب ريد لشرح مفصل لتاريخها. وعلى الرغم من ورود لفظة سمانتكس في تعبير الفلسفة السيمانيتية

[1] محمد علي الخولي، المرجع السابق، ص18.

بمعنى العرافة او النبوءة في القرن السابع عشر، فإن هذه اللفظة لم ترد في سياق آخر الى ان ظهرت في بحث في الى الجمعية اللغوية الامريكية عام ع119 بعنوان المعاني الانعكاسية: مسألة سماتية ومشتقة من الاغريق.

في كلتا الحالتين. لم تستعمل اللفظة لمجرد الاشارة إلى المعنى. بل الى تطوره. بما نسميه (بعئذ، بعلم الدلالة التاريخي)[1].

استعملت الفاظ اخرى غير سمانتكس، فتحدث وبلرفي (شكل) الاشياء المستقبلية عن علم المرمزيات، الا انه يقول ان هذا العلم قد اهمل ولم يتغش من جديد حث القرن الحادي والعشرين[2].

–ان مصطلح الدلالة في المدونات العربية القديمة من حيث معناها اللغوي لوجدنا يجمع على انه هذا الذي والارشاد حيث يقول ابن المنظور: ودل فلان اذا هدى وذل اذ افتخر دل يدل اذا هدى ودل، دل اذ من: والدل قريب المعنى من الهدى.

قواعدية. والواقع، فإن وظيفة الاولى وصف بنية الجملة وتم تعريفها، وتتألف الجملة الإنكليزية في حدها الادنى في العبارة الاسمية (المبتدأ) والعبارة الفعلية الجزء التكملة وقد تكون العبارة كلمة واحدة فقك مثل. الطيور تطير ويصف النحويين أكثر تعقيدا من هذه طبعا. على كل حال فإننا لا تنتج دائما جملا كاملة حتى في حدها الادنى ويكفي ان نتخيل حالة يقول فيها الشخص كلمة (جياد) فقط سيكون هذا جوابا السؤال مثل: ما تلك الحيوانات في ذلك الحقل؟ وعلى الرغم من ان بعض الباحثين قد تحدثوا عن الجمل ذات الكلمة الواحدة في وصفهم لمثل هذه جزء من جملة وصيغة ناقصة من جملة لأنها جياد

[1] مجيد لماشطة، في علم الدلالة، كلية الأداب، جامعة المنصورية، 1985، ص3.

[2] المرجع نفسه، ص3.

سنحتاج بالتأكيد الى إعادة بناء الجملة التامة بهذه الطريقة لكي تتحدث عن معناها، ومعظم الجمل المقتطفة ترتبط بشدة قياساتها اللغوية وتعامل.

2.1. مناقشة الفصل الثاني: "الجملة العامة"

هناك جمل لا تشير إلى مدلول عليه بعين، فهي جمل لا تحتوي على تعابير دالة. لأنها جمل عامة ويمكن ان ندعوها ايضا جمل نوعية لأنها تعلم عن النوع عامة.

- المؤمن يحسن الى الناس.
- البقرة من الثديات.
- الطائرة أسرع من السيارة.
- القطط تشبه النمور.

– الجمل الاربعة الاولى (4.1) تتحدث عن المؤمن عامة والبقرة والطائرة، والقطط بشكل عام اذا هي جمل عامة تخلو من تعابير دالة، وكما ذكرنا مرارا وتكرارا التعبير الدال وليس هو التعبير الذي له معنى، بل هو التعبير الذي يثير الى موجود معين بحدود ذاته، هذه الجمل الاربع نوع خاص من الجمل. كما منها، تدعى جملة عامة وهي بالطبع مختلفة عن الجملة (5) التي هي ليس جملة عامة بل جملة عادية تتألف من صعب الدال (أل الاسم المفرد د. المؤمن، البقرة، والطائرة، أو مع الاسم الجمع[1].

إضافة الى كل المشاكل المتعلقة بدراسة الكلمة. هناك من يذهب الى ان وجه المعنى الرئيسة هي اساس الجملة لا كلمة ذلك لأننا بالتأكيد نتفاهم بالجمل، وهذا ما يعكس التعريف التقليدي. جملة التعبير عن فكرة، العامة ولا يمكن القول ان كلمات ان كأنها معنى فإنها تشتقه من عملها في الجملة. وحتى ثم تقرير المعنى الاشاري بتعريف الاشاري. فإننا نتوصل الى هذا التعريف

[1] المرجع السابق، ص4.

فقط عن طريق الجمل كأن تقول: هذا. ومثل هذا المعنى اذن يتقرر في نهاية بموجب الجملة فقط، الجملة في جوهرها وحدة.

3.1. مناقشة الفصل الثالث: "القياس والمعنى"

هل يمكن قياس المعنى؟ رغم ان المعنى الطبيعه من المفردات الا انه قابل للقياس، ومن طرق قياسه القياس بالتداعي، والقياس بالتقابض والقياس بالتدرج القياس بالتداعي يتطلب ان الذكر اول كلمة تتبادر الى الذهن كردة فعل للكلمة المقاسة. مثلا اذا اردنا قياس (بكى) السأل مئات الاشخاص عن أول كلمة تتبادر الى انها عندهم سماع الكلمة (بكى). تتوقع- بالطبع- كلمات مثل: الطفل، المرأة، دموع، فرح، وحزن وتنبنى مثل هذه الدراسة على رصد درجة شيوع كل تداع مع إعطاء الاولوية للتداعيات الاشيع بطبيعة الحال[1].

-قياس المعنى اسامي للكلمات المتضادة 42، قياس التمايزات والاختلافات في المعاني النفسية الداخلية 42- علم الدلالة النفسي 43- التمايز السمانتيكي 43- جهود جهود تشارلز وجود 44 المعنى والقياس الكمي 44- تقسيم اي منهج للقياس لمعايير الموضوعية، والثبات والصدق والحساسية وقابلية المقارنة والمنفعة 44- طرق اخرى للقياس 45- الخطوات الاجرائية الفاكرة التمايز السيماتيكي 45-المجال السيماتيكي 47-اهم مايميز هذا المنهج 47- قياس المتدرج 45- المقصود بالتمايز السيمانيكي 47 48- قياس معاني الاحداث والصفات 48-المقياس المندرج 48-/2/

4.1. مناقشة الفصل الرابع: "الترادف"

الترادف هو ان تتماثل كلمتان او أكثر في المعنى وتدعيان مترادفتين وتكون الواحدة منهما مرادفه اخرى وافضل معيار للترادف هو التبادل فاذا دخلت كلمة محل اخرى في جملة ما دون تغيير في المعنى كانت الكلمتان مترادفين

1

الترادف اشتمالي تبادلي كل اب والد وكل والد اب كل عقيلة زوجية وكل زوجة عقيلة، وفي اللغة العربية ان الترادف إذا يبدر ان تنطبق كلمتان تماما في المعنى والاستعمال أمثال: نقول جبل قال او جبل مرتفع ولكن نقول عالي الهمة ولاتقول مرتفع ولكن نقول عالي الهمة ولا نقول مرتفع الهمة لوكان الترادف كاملا لامكن ان يقول مرتفع الهمة بمعنى عالي الهمة[1].

يكاد تجمع تعاريف الاصولين للترادق على انه الالفاظ المتعددة الدالة على معنى الواحد حيث يقول الغزالي.

ما المترادفة فتعني بها الالفاظ المختلفة والصيغ المتواردة على مسمى واحد ويقول الرازي الالفاظ المفردة الدالة على مسمى واحد باعتبار واحد اما الشوكاني فيعرف بقوله هو توالي الالفاظ المفردة الدالة عل. مسمى واحد باعتبار معنى واحد

ومن خلال ذلك نجد ابن القنع لا يخرج عن هذا الإطار في تحديد المفهوم الترادف قائلا الاسماء الدالة على مسمى واحد انوعه النوع الاول الترادف المخض والنوع الثاني الترادف المتباين[2].

5.1. مناقشة الفصل الخامس: "التضاد"

انظر الى هذه الكنايات:

حي ≠ ميت.

باع ≠ اشترى.

بارد ≠ ساخن.

[1] محمد علي الخولي، المرجع السابق، ص93..

[2] ادريس بن خويا، علم الدلالة في التراث العربي والدرس اللساني الحديث، دراسة في فكر بن القيم الجوزية، ط1، 2016، بيروت، ص56.

شمال ≠ شرق.

غلاف ≠ كتاب.

السبت ≠ الاحد.

وإذا وافقنا في هذه الثنائيات نجد ان كلا منهما تستثني الاخرى فمن كان حي لا يكون ميت وما كان بارد لا يكون ساخن ومن باع لا يكون هو قد اشترى عند من باع..... الخ

لذا تلك الثنائيات ليست في حالة تشابه قي المعنى والترادف وانضواء بل هي حالة التضاد ولكن كل منها في حالة تضاد خاص انها تسعة انواع مختلفة من التضاد ويرى هذه الانواع فيما يلي ويمكن الترميز العلاقة التضاد بالرمز[1].

تقوم الاضداد على الالفاظ التي تدل على المعنى وصده لأهميتها بحث فيها العرب والفو فيها مؤلفات عديدة من القرن الثالث للهجري ومن امثال ذلك سجشاني ت 255ه الذي لم في مقدمة كتابه الاضداد ان الذي حمله على تأليفه يقول انا وجدنا في الاضداد في كلامهم والمقور شيئا كثير فأوضحنا ما حضر منه واذا كان يجب في القران الظن يقينا والرجاء فوقا وطمعا وهو مشهور في كلام العرب وضد الشيء خلافه وغيره فاردنا ان لا يرى مما لا يعرف الذين يظنون مدح الشاكين في لقاء ربهم وانما المعنى يستذكرون العرب خلاف الشيء كما يقال الايمان ضر الكفر والعقل ضد الحمق وفي القران لا يكونون عليهم ضد اي الاضداد والظاهرات ظاهرة التضاد تنشا في اللغة من حيث كون اللفظة تصلح المعنيين وذلك مثل كلمة الصارم التي تطلق على النهار واليل ولان كل واحد منهما ينصر من صاحبه.

وكذلك كلمة الجون التي تطلق على الابيض وللأسود بذلك فان التضاد نوع خاص من الانواع الاشتراك اللفظين السابق ذكره ولذلك اختلف الباحثون بصدوره اختلافهم في المشترك اللفظي

[1] محمد علي الخولي، المرجع السابق، ص115.

كإبراهيم انيس الذي لا يرتضي دخول الاضداد ضمن المشترك اللفظي رغم مالها من حيلة وتنقيه بالدلالة.

ونجد لا تزيد الكلام في هذا الجانب من حيث الاثبات والانكار بل تكفين ان نقول بانه موجد وثابت لا يمكن نكرانه لان من اسباب نشوءه نجده يرجع الى قضية الاختلاف اللهجي بين القبائل والاقتراض والاختلاف في أصل الاشتقاق والتغير الدلالي من حيث تصنيف المعنى واتباعه وتخصيص العام وتعميم للخاص والوصف المطلق الاكثر من شيء والتطور الصوتي واختلاف مدلول اللفظ باختلاف الاوضاع السياقية التي يرد فيها

ومن امثلة هذا الجانب عند ابن القسم نجد لفظتي الايثار والشع حيث يقول الايثار ضد الشح فإن المؤثر على نفسه بارك لما هو محتاج اليه والشحيح اخريص على ما ليس بيده فاذا حصل بيده شيء شح عليه بخل بإخراجه فالبخل ثمرة الشح يأمر بالبخل كما قال النبي صلى الله عليه وسلم "اياكم والشح فان الشح اهلك من كان قبلكم امرهم بالبخل وامرهم بالقطيعة فقطعوا" فالبخل من اجاب داعي الشح والمؤثر ومن اجاب داعي الجود والشح وهو من البخل.

ومثله ايضا بين الفرح والحزن والرضا والسخط حيث يقول. كل فرح راضي وليس كل راضي فرحا ولهذا كان الفرح ضد الحزن والرضى ضد السخط والحزن يؤلم صاحبه والسخط لا يؤلمن الا ان كان مع العجز عن الانتقام ومن ايضا الفرق بين الفأل والطيرة حيث يقول طيرة هو خيرها فقال الطيرة وخيرها الفال فالبطل الطيرة واخبر ان الفال من الطيرة فهو خيرها الطيرة خيرها الفال فابطل الطيرة ولما بينها من الامتياز والتضاد ونقع احدها مضرة للأخر وان كان مأخذها مستحسنا لقاء سواء سموه الفال فاحبوا فرضوه وما كان مكرها وقبيحا متغيرات الاشياء عمومية وفكرة وزهير منه وسموه هيرة تفرقة الامر بين تفصيلات الوجهين اي ان الفال غالب للخير والنفع والتطير جانب الشر والخير[1].

[1] ادريس بن خويا، مرجع، ص67-69.

7.1. مناقشة الفصل السابع: "انواع الحقول الدلالية"

ما انواع الحقول الدلالية والاجابة عن هذا السؤال ليست سهلة انظر الى هذه المجموعات

كتاب دفتر كرسي سيارة غرفة شجرة حبل بحر نهر. طيارة طائر سمكة حديد

جلس ركض مشرق

جلوس مشي تفكير قراءة

بعيد قريب ذكي كريم احمر

في بين فوق تحت الى ف

ان التصنيفات الخمسة الموجودات احداث مجردات صفات علاقات ليست. نهائية وليست فوق النقاش والاعتراض بل هي مثال تساؤلات عديدة مثلا هل كتب حدث وكتابة ليست حدثا لا يدل المصدر على حدث ايضا وهل سعادة والمجردات وسعيد ليت من المجردات في كثير مم الاحيان يضطر المرء الى انتهاء تصنيفات اعتباطية ولو شكل جزئي والامور ليست قطيعة دائما[1].

أنواع الحقول:

تنقسم إلى انواع ثلاثة هي:

– الحقول المحسوسات المتصلة ويمثلها نظام الالوان في اللغات فمجموعة اللوان امتداد متصل يمكن تقسيمه بطرق مختلفة وتختلف اللغات فعلا في هذا التقسيم

[1] محمد علي الخولي، المرجع السابق.

– الحقول المحسوسة ذات العناصر المنفصلة ويمثلها نظام العلاقات الاسرية فهو يحوي عناصر تنفصل واو في العالم غير اللغوي وهذه الحقول يكمن ان تصنف بطرق متنوعة بمعايير مختلفة

–الحقول التجريدية ويمثلها الفاظ الخصائص الفكرية وهذا النوع من الحقول بعد اهم من الحق المحسوسين نظر لأهمية الاساسية للغة في وتشكيل الاصوات التجريدية.

8.1. مناقشة الفصل الثامن: "تحليل المشترك اللفظي"

انتظر فنرى كيف يستطيع نظرية تخليل المعنى تحيل المشركان اللفظية، وهكذا نرى ان تحليل المشترك اللفظي التحليل المعنى عموما يشمل على الوظيفة النحوية اولا مثل اسم فعل كما يشمل على معلومات صرفية حينما يلزم مثل مفردا او جمع ونرى ان عناصر المعنى من الممكن استخدمها لتحليل وتفسير المشتركان اللفظية[1].

قد عد علماء اللغة ان وقوع المشترك اسبابا كثيرة منها ما هو ناتج عن الاختلاف اللهجي القبائلي ومنها فهو راجع ال. التعبير في اللغة الاخيرات الحادثة نتيجة تغيرات صوتية ودلالية ومنها ما هو راجع ال. استعمال المجازية اللفظة معينة الى اختلاف الاشتقاق لبعض الالفاظ ومنها كانت قالها مم العام الى الخاص للعكس[2].

ثانيا: المناقشة على مستوى المنهج

اعتمد الكاتب محمد الخولي على الخولي على المنهج الوصفي التحليلي في دراسة الكتاب علم الدلالة

[1] محمد علي الخولي، المرجع السابق، ص191.

[2] ادريس بن خويا، مرجع، ص69.

ثالثا: المناقشة على مستوى اللغة

لقد اعتمد الكاتب محمد على الخولي في كتابه علم الدلالة (علم المعنى) علم اللغة العربية الفصيحة لأنها لغة بسيطة وسهلة وشاملة في شتى مجالات الحياة هدفها الوصول الى الهدف المعين من حيث استخدامها وتستهدف القدرة على ان يكون القارئ انسانا عربيا لتسهل عليه الفهم واللغة فهي ليست مادة دراسة فحسب ولكنها بالإضافة الى ذلك فهي تعتبر وسيلة لدراسة مواد الدراسة الاخرى الى تدرس في مختلف المراحل التعليمية لأنها تمكن القارئ من معرفة المهارات الاساسية واكتساب الحداثة الصحيحة واستخدامها كلغة ناحجة عن طريق الاستماع الجيد وكذلك عن النطق الصحيح.

خاتمة

خاتمة

بعد دراستنا لكتاب علم الدلالة (علم المعنى) لمحمد علي الخولي وبعد قراءته قراءة جيدة وكاشفة من حيث المضمون واللغة والمنهج توصلنا الي بعض النتائج اهمها:

-الكتاب يتناول نظرية علم الدلالة (علم المعنى) من حيث الشرح.

-الكتاب يتناول علم الدلالة (علم المعنى) بطريقة غير تقليدية نوعا ما ودراسة المصطلحات بأسلوب متميز.

-وهذا الكتاب يبحث في مفهوم المعنى، واختلافها، غموض معنى الحقول الدلالية، تحليل المعنى، المعنى والمنطق.

-يصلح ان يكون كتابا مقررا لطلاب الجامعة قسم اللغة.

-يركز محمد علي الخولي في كتابه هذا على تحليل علم الدلالة (علم المعنى)، وشرحها وفهمها وتعريفها وكذلك ضع اهم المصطلحات والمفردات.

يشير محمد علي الخولي في هذا الكتاب عن أهمية علم الدلالة (علم المعنى) لأنه يبحث في المعنى الذي هو الوظيفة الرئيسية للغة، ويهتم بدراسة الرموز اللغوية وغير لغوية ويقوم بتحليل الشفرات.

كما اعتمد محمد علي الخولي في كتابه على المنهج يمتاز بالبساطة والوضوح والتفصيل الدقيق مما يجعله قريبا من القارئ وسهل الفهم.

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

1. ادريس بن خويا، علم الدلالة في التراث العربي والدرس اللساني الحديث، دراسة في فكر بن القيم الجوزية، ط1، 2016، بيروت.
2. مجيد لماشطة، في علم الدلالة، كلية الأداب، جامعة المنصورية، 1985.
3. محمد علي الخولي، علم الدلالة (علم المعنى)، دار الفلاح للنشر والتوزيع، ط1، الأردن، 2001.

فهرس الموضوعات

فهرس الموضوعات

شكر وعرفان

إهداء

مقدمة..... 2

دراسة كتاب " علم الدلالة (علم المعنى)" لمحمد علي الخولي

المبحث الأول: الوصف الخارجي للكتاب 2

أولا: التعريف بالمؤلف صاحب الكتاب 2

ثنيا: دراسة خارجية للكتاب 2

ثالثا: دراسة داخلية للكتاب 2

المبحث الثاني: محتويات الكتاب 4

أولا: تلخيص مضامين الكتاب..... 4

1. مضمون الفصل الاول "المعنى والاعلام":..... 4

2. مضمون الفصل الثاني "الجملة العامة":..... 4

3. مضمون الفصل الثالث "القياس والمعنى":..... 5

4. مضمون الفصل الرابع "التناظر":..... 5

5. مضمون الفصل الخامس "التضاد الامتدادي":..... 6

6. مضمون الفصل السادس "الاشتراك اللفظي والترادف":..... 6

7. مضمون الفصل السابع "طبيعة الحقل الدلال":..... 6

8. الفصل الثامن "السمات الدلالية":..... 7

9. الفصل التاسع "الكلمات المنطقية":..... 7

ثانيا: نماذج من الكتاب..... 7

المبحث الثالث: مناقشة الكتاب..... 10

أولا: مناقشة المضامين..... 10

1.1. مناقشة الفصل الأول: "نظرية علم الدلالة"..... 10

2.1. مناقشة الفصل الثاني: "الجملة العامة"..... 12

3.1. مناقشة الفصل الثالث: "القياس والمعنى"..... 13
4.1. مناقشة الفصل الرابع: "الترادف" 13
5.1. مناقشة الفصل الخامس: "التضاد"..... 14
7.1. مناقشة الفصل السابع: "انواع الحقول الدلالية" 17
8.1. مناقشة الفصل الثامن: "تحليل المشترك اللفظي"..... 18
ثانيا: المناقشة على مستوى المنهج..... 18
ثالثا: المناقشة على مستوى اللغة..... 19
خاتمة..... 21
قائمة المصادر والمراجع..... 23
فهرس الموضوعات..... 25