

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الشهيد حمة لخضر الوادي

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي



## تعليمية إعراب الجمل لتلاميذ مرحلة الرابعة متوسط . دراسة ميدانية .

مذكرة مقدمة لنيل شهادة ليسانس LMD تخصص لسانيات عامة

إعداد الطالبات :

إشراف الدكتورة :

■ سلاف بعزيز

■ آية شريط

■ إيمان شراحي

■ ثورية سواكر

■ ذكرى ديدة

■ هدى شنطابي

السنة الجامعية : 1447-1446 هـ / 2024-2025 م



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الشهيد حمة لخضر الوادي

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي



## تعليمية إعراب الجمل لتلاميذ مرحلة الرابعة متوسط . دراسة ميدانية .

مذكرة مقدمة لنيل شهادة ليسانس LMD تخصص لسانيات عامة

إشراف الدكتورة :

■ سلاف بعزيز

إعداد الطالبات :

- آية شريط
- إيمان شراحي
- ثورية سواكر
- ذكرى ديدة
- هدى شنطابي

السنة الجامعية : 1447-1446 هـ / 2024-2025 م



" إنّ الإعراب هو تغيّر العلامة التي في آخر اللفظ بسبب تغيّر  
العوامل الداخلة عليه، وما يقتضي كل عامل "

عباس ، حسن، النحو الوافي، دار المعارف، مصر، ط3 ، د ، ت

## الشكر والعرفان

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، وبفضله تتحقق الغايات ، نحمده ونشكره حمد الشاكرين  
الذاكرين ، فهو سبحانه المنعم المتفضل ، الذي لولاه لما وصلنا إلى هذا الإنجاز ، لك الشكر  
كله كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ، فقد مننت علينا بالتوفيق و أعنتنا على تخطي  
الصعاب ، فلك الحمد في الأولى والآخرة . نسألك يا كريم أن تجعل هذا العمل خالصا لوجهك ،  
وأن تتفعلنا به في الدارين ، وترزقنا المزيد من العلم و الهداية وصل اللهم وسلم وبارك على سيد  
الخلق نبينا وشفيعنا محمد صلى الله عليه وسلم .

والشكر موصول إلى من لولاها لما أنجزنا هذا العمل وما فتحنا أعيننا وما أبحرنا في هذا  
الموضوع والتي من كان لها كل الفضل ولنا كل الفخر على إشرافها علينا أستاذتنا الفاضلة  
الدكتورة سلاف بعزيز ، والتي لم تبخل علينا بعلمها وتوجيهاتها السديدة ، فكانت لنا نورا نهتدي  
به في هذا المشوار . نسأل الله أن يبارك في علمها وعملها ويجزيها خير الجزاء ، ويمدها بالصحة  
والعافية ، ويجعل كل ما قدمته لنا في ميزان حسناتها .

كما نعبر عن امتناننا العميق لوالدينا الكرام ، الذين كانوا لنا خير سند وداعم في مسيرتنا العلمية  
والعملية ، فلهم منا خالص الدعاء والتقدير . ونسأل الله العظيم أن يطيل أعمارهم ويمدهم  
بالصحة والعافية ويجزيهم عنا خير الجزاء . كما نسأله أن يجعل كل تعبهم وتضحياتهم في  
ميزان حسناتهم وأن يرزقهم السعادة في الدنيا والآخرة ، ويرزقنا برهم ورضاهم عنا ، فرضاهم من  
رضاه ، ورضاه غاية المنى .

كما لا يفوتنا أن نشكر كل من أسهم و لو بكلمة أو فكرة أو تشجيع في إنجاز هذه المذكرة فجزاهم  
الله جميعاً خير الثواب ووفقهم لما يحب ويرضى .





# المقدمة

تعتبر اللغة العربية من اللغات السامية، فهي اللسان الذي نطق به العرب ونزل به القرآن الكريم ، وهي من اللغات المُعربة لأن الإعراب فيها مظهر من مظاهر البيان والإفصاح عن الأغراض و المقاصد ، والعلم الذي يصون العربية من اللحن ويضبط النطق ويحدد مواقع الكلم ورتبها ووظائفها . ولأخذ ناصية اللغة العربية وجب على متعلميها المعرفة الجيدة لضوابط الكلام وأواخره ، ولأن تلاميذ الرابعة متوسط يتلقون ويدرسون لأول مرة مواقع إعراب الجمل وينتهج كل معلم طريقة في ذلك ، فارتأينا تقديم دراسة تبحث في كفايات تدريس التلاميذ لإعراب الجمل وما نتأجها على التحصيل اللغوي ليكون موضوعنا معنونا ب: " تعليمية إعراب الجمل لتلاميذ مرحلة الرابعة متوسط " دراسة ميدانية .

ولاختيار هذا الموضوع وانجاز هذه المذكرة مجموعة من الدوافع نذكر أهمها :

- تدني مستوى الأداء النحوي والإعرابي لتلاميذ المتوسط مما يتطلب تحسين طرق التدريس .
  - مواجهة العديد من التلاميذ في هذه المرحلة صعوبة في فهم وتطبيق قواعد الإعراب.
  - يوفر الإعراب مزيجا من الفهم النظري والتطبيقي العملي ، مما يجعله أكثر تعقيداً للتلاميذ .
  - الإعراب يعد أداة فعالة في تحسين التواصل الشفوي والكتابي بشكل سليم .
- ومن الأسباب الشخصية نذكر :
- الرغبة في المعرفة أسس إعراب الجمل ومحاولة استعراض واقع الإعراب للسنة الرابعة متوسط .
  - الربط بين الجانب النظري لقواعد الإعراب والجانب لتطبيقي داخل القسم.
  - الطموح في ترك أثر إيجابي في مستوى التلاميذ وتمكينهم من تجاوز هذه الصعوبة.
  - أهمية الموضوع في الحياة المهنية التعليمية مستقبلا.

وتبرز أهميته في كونه يساعد في تحسين مستوى التلاميذ في مادة اللغة العربية ، مما ينعكس إيجابيا على أدائهم في الامتحانات الرسمية وقدرتهم على التعبير السليم والبحث يهدف إلى إيجاد استراتيجيات تدريس حديثة تساهم في تيسير فهم إعراب الجمل مما يجعل عملية التعلم أكثر بساطة ويسر ، وسد الثغرات والتمكن من تعليمية إعراب الجمل والعمل بها في المستقبل .

و تهدف هذه الدراسة إلى :

- تحليل الصعوبات التي تواجه التلاميذ في تعليم إعراب الجمل.
- دراسة المناهج والأساليب التدريسية المتبعة في تعليمه.
- اقتراح طرائق تعليمية حديثة تسهم في تحسين استيعاب التلاميذ.
- الربط بين الدروس النظرية والتطبيقية من خلال أمثلة وتمارين وتدرجات عملية.

ولتحقيق هذه الأهداف سعينا إلى الوصول إليها بطرح الإشكاليات التالية:

- ما الطرائق والاستراتيجيات التعليمية المعتمدة في تمكين التلاميذ الرابعة متوسط من إعراب الجمل وتحديد مواقعها بشكل جيد ؟
  - كيف تتم عملية تعليم تلاميذ الرابعة متوسطة إعراب الجمل نظرياً وعملياً ؟
- وعلى هذا أساس اتبعنا لدراسة موضوعنا " تعليمية إعراب الجمل لتلاميذ مرحلة الرابعة متوسط "- دراسة ميدانية - الخطة التالية التي تتدرج في مقدمة وفصلين ثم خاتمة .

تناولنا في الفصل النظري المفاهيم الأساسية للبحث مقسمة في ثلاثة مباحث:

- المبحث الأول حول التعليمية وتناولنا فيه : تعريفها وأركانها وأهميتها.
- المبحث الثاني حول : الإعراب من حيث التعريف وأنواعه وأهميته.
- المبحث الثالث حول الجملة : تعريفها وأنواعها ووظيفتها.

أما في الفصل التطبيقي فتناولنا فيه: أولاً دراسة وصفية تحليلية للاستبيان

وثانيا دراسة وصفية تحليلية للنشاط المقدم للتلاميذ.

أما بالنسبة للدراسات السابقة لهذا الموضوع تناولت العديد من الدراسات موضوع تعليم النحو العربي بصفة عامة مثل دراسات حول صعوبات تعلم النحو وأساليب تدريسه ، إلا أن الأبحاث التي ركزت بشكل خاص على تعليمية إعراب الجمل في المرحلة المتوسطة لا تزال محدودة وعثرنا منها على :

1. تعليمية النحو العربي في ظل المقاربة بالكفاءات السنة الرابعة من التعليم المتوسط أنموذجا . مذكرة ماستر " إعداد الطالبتين بوزهيرة بسمة ، خلة أحلام ، تخصص لسانيات تطبيقية ، سنة جامعية 2020/2019 ، جامعة 8 ماي 1945 ، قالمة .
2. توظيف نظريات لسانيات النص في تعلم القواعد اللغة الرابعة متوسط أنموذجا مذكرة ماستر " إعداد الطالبة نصيرة رفيم ، تخصص لسانيات تطبيقية ، سنة جامعية 2021 ، جامعة محمد خيضر ، بسكرة .
3. تعليمية النحو في كتاب السنة الرابعة متوسط " مقاربة نصية " " مذكرة ماستر " إعداد الطالبتين - سامية ناجم ، ليلي جوبة ، تخصص قسم اللغة والأدب عربي ، السنة الجامعية 2024/2023 ، جامعة محمد بوضياف ، المسيلة .
4. حركة تسيير تعليم النحو العربي في الجزائر مذكرة ماجستير " إعداد الطالبة أكلي صورية ، تخصص اللغة و الأدب العربي ، السنة الجامعية 2012 ، الجامعة مولود معمر تيزي وزو .
5. محتوى أنعلم قواعد لغتي في كتاب السنة الرابعة من تعليم المتوسط " دراسة تقييمية مذكرة ماستر إعداد الطالبة حدة بركة ، تخصص لسانيات تطبيقية ، السنة الجامعية 2023/2022 ، الجامعة قاصدي مرباح ، ورقلة . ومن هنا يسعى هذا البحث إلى سد الثغرات الموجودة في الدراسات السابقة من خلال تقديم مقترحات تطبيقية تتناسب مع مستوى تلاميذ السنة الرابعة متوسط

والمنهج الذي اعتمدنا عليه هو المنهج الوصفي التحليلي ، من حيث تعريف مصطلحات الموضوع : التعليمية ، الإعراب والجملة. ووصف الواقع التعليمي لإعراب الجمل وتحليله من خلال تطبيق بعض الأنشطة التعليمية وقياس مدى فعاليتها في تحسين تعلم التلاميذ.

ومن أبرز المراجع والمصادر التي اعتمدنا عليها:

- مصطفى الغلاييني ، للإعراب الجامع في دروس العربية .
- بشير برير، تعليمية النصوص بين النظرية والتطبيق .
- ابن هشام الأنصاري ، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب.

ومن الصعوبات والعراقيل التي واجهتنا :

1. ندرة الدراسات الميدانية الحديثة التي تعالج تعليمية الإعراب في الطور المتوسط .
2. صعوبة التواصل مع بعض الأساتذة أو المؤسسات التربوية لجمع المعطيات أو إجراء الاستبيان.
3. اختلاف مستويات التلاميذ بين قسم وآخر صعب عملية التقييم الموحد.
4. صعوبة صياغة أدوات البحث (مثل الاستبيان أو النشاط) بشكل يخدم موضوع الإعراب تحديداً .
5. ضيق الوقت المخصص للعمل الميداني لم يسمح لنا بتغطية عدد كاف من الأقسام أو المدارس.
- 6.تنوع آراء الأساتذة واختلافها حول أسباب ضعف التلاميذ في الإعراب ، مما صعب عملية التصنيف والتحليل.

- وفي الختام من لم يشكر الناس لم يشكر الله . والحق يقال في أن الفضل لكل الفضل في خوضنا لهذا الموضوع وانجازنا لهذه المذكرة لم يكن سيتم لولا فضل الله وفضل أستاذتنا التي لن نتوانى في توجيهنا وإرشادنا، ولم تبخل علينا بعلمها ولا بوقتها. فلها منا واجب التقدي والاحترام والاعتراف بالفضل .وعليه نتقدم بخالص الشكر والتقدير للدكتورة "بعزيز

سلاف" التي قدمت لنا التوجيهات والتعليمات والعديد من الأفكار القيمة ، ولكل الأساتذة والمعلمين الذين ساعدونا في جمع المعلومات من خلال خبراتهم العملية ، كما أشكر التلاميذ الذين شاركوا في تطبيق الأنشطة التجريبية وساهموا في إنجاح هذا البحث .

# الفصل الأول :

## المفاهيم الأساسية للبحث

## تمهيد :

تعد اللغة العربية من اللغات المعربة ، وترتكز على ضوابط و قواعد أساسية تخضع لها الألفاظ في تحديد مواقعها وأصول تكوين الجمل ، لذلك تعلم العربية واكتسابها مرهون بتعلم الإعراب وممارسته في النشاط الكلامي نطقاً ، وفي الإنتاج التعبيري كتابة ، كما يعين المتعلم في فهم دلالات ومقاصد البنيات اللغوية وفق سياقاتها الكلامية، فكيف يتعلم التلاميذ إعراب التراكيب الجمالية ؟

## المبحث الأول : التعليمية

### المطلب الأول : مفهوم التعليمية لغة واصطلاحاً

#### 1. التعليمية في اللغة :

– العلم من الكلمات التي تدل على المعرفة والإدراك ، وقد تناولته المعاجم العربية القديمة والحديثة بتعريفات توضحه كالتالي:

وقد عرفه ابن فارس ( ت 329 هـ ) في مقاييس اللغة بأنه :

« العين واللام والميم أصل صحيح واحد ، يدل على أثر بالشيء يتميز به عن غيره . من ذلك العلامة وهي معروفة . يقال : عَلِمْتُ على الشيء علامة ويقال : أَعْلَمُ الفارس إذا كانت له علامة في الحرب . وخرج فلان مُعَلِّماً بكذا والعَلَمُ : الراية ، والجمع أعلام والعلم : الجبل ، وكلُّ شيء يكون مُعَلِّماً : خلاف المَجْهَل . والعلمُ : نقيض الجهل وقياسه قياس العلم والعلامة والدليل على أنهما من قياس واحد . وتعلّمت الشيء إذا أخذت علمه »<sup>1</sup>

ابن فارس " مقاييس اللغة " ركز ابن فارس في تعريفه للجذر ( علم ) على الأثر والعلامة يرى أن الأصل في مادة ( ع ل م ) هو إظهار الشيء وتمييزه بعلامة ، وعلى المعرفة و الإدراك ، وكذلك الجبال والمرتفعات يرى أن الجبل يسمى عَلَماً لأنه ظاهر مرتفع يهتدي به

<sup>1</sup> ابن فارس ، مقاييس اللغة ، ح : عبد السلام محمد هارون ، دار الفكر ، ج 4 ، ص 110/109 .

كما عَرَفَه ابن منظور (ت 711 هـ) في "لسان العرب" على أنه :

« نقيض الجهل ، عِلْمٌ عِلْمًا ، وَعِلْمٌ هو نفسه ، ورجل عالم وعليم من قوم علماء فيهما جميعا . وَعِلْمْتُ الشيء أعلمه علما : عرفتُه : قال ابن بري : وتقول علمَ وفقهَ أي تعلّم وتفقّه ، وَعِلْمٌ وَفْقُهُ ، أي سَادَ العلماء والفقهاء ، والعِلَامُ والعِلَامَةُ : النسابة : وهو من العلم ، وَعِلْمَةُ العلم وَاَعْلَمُهُ إياه فتَعَلَّمُهُ ، وفرق سبويه بينهما فقال : عِلْمْتُ كَأَدَنْتُ ، وَأَعْلَمْتُ كَأَدَنْتُ ، وعلمته الشيء فتعلّم ، وليس التشديد هنا للتكثير و يقال تعلّم في موضع اعلم . وَعِلْمَةُ نَعْلَمُهُ ويعْلَمُهُ عِلْمًا ، وسمه وعِلْمٌ نفسه وَاَعْلَمَهَا : وسمها سَمًا الحرف . »<sup>1</sup>

فابن منظور يرى أنه ضد الجهل والدراية والفهم والمعرفة

وورد عند الفيروز آبادي (ت 817هـ) في قاموسه المحيط :

« عِلْمُهُ ، كَسَمَعُهُ ، عِلْمًا ، بالكسر : عرفه ، وَعِلْمٌ هو في نفسه ، ورجل عالم وعليم ، ج : علماء و عِلَامٌ جُهَالٌ ، وَعِلْمُهُ العلم تعليما وعلامًا ككذاب ، وَأَعْلَمُهُ إياه فتَعَلَّمُهُ . وَعَالَمُهُ فَعَلَّمُهُ ، كنصره : عِلْمُهُ عِلْمًا . عِلْمٌ به كَسَمَعَ شَعَرَ . و الأَمْرُ : أَنْقَمُهُ ، كَتَعَلَّمُهُ »<sup>2</sup>

لقد ركز الفيروز آبادي على دلالة الكثرة في المعرفة والإتقان وحذف الشيء المتعلم.

وجاء في القاموس المعاصر لجبران مسعود (ت 1946 م) " الرائد " لفظة تعليم بأنها :

« ( ع ل م ) ١ - مص عِلْم - 2 - حرفة المعلم - 3 - « التعليم الرسمي » : هو الذي تؤمنه الحكومة وتشرف عليه - 4 - « التعليم الحر والخاص » : هو الذي يؤمنه مالكو المدارس أفرادا وجماعات ومؤسسات دينية وعلمانية - 5 - « التعليم الابتدائي » : هو الذي بعني بتزويد الطالبين بمعرفة اللغات و آدابها قديمها و حديثها وبمبادئ العلوم الرياضية والطبيعية و الكيماوية ونحوها وتجهيزهم لمرحلة الدراسة الجامعية - 7 - « التعليم العالم أو الجامعي » : هو الذي تؤمنه الجامعات ومعاهد الدراسات العليا ، والذي يوسع فيه الطالب آفاق معارفه ويعمق فرعاً منها

<sup>1</sup> ابن منظور ، لسان العرب ، تح ، عبد الله على الكبير و آخرون ، دار المعارف القاهرة ، 1119 ، ص 3086/3083.

<sup>2</sup> الفيروز آبادي ، القاموس المحيط : أنس محمد الشامي و زكريا جابر أحمد ، تع : الشيخ أبو الوفا نصر الهوريني المصري الشافعي ، دار الحديث القاهرة ، 2008/1429 ، ص 1137 .

خاصة - 8 - « التعليم المهني » : هو الذي يزود الطالبين بالمعارف التجارية والزراعية والصناعية ونحوها <sup>1</sup>

- عرف جبران مسعود التعليم بأنه نقل المعرفة من شخص إلى آخر أو عملية اكتساب العلم والمعرفة بالدرس أو الخبرة أو البحث .

من خلال تعريفات المعاجم السابقة تستنتج أن لفظة تعليم من ( علم ) تدل على المعرفة والإدراك والفهم والدراية و الإتقان .

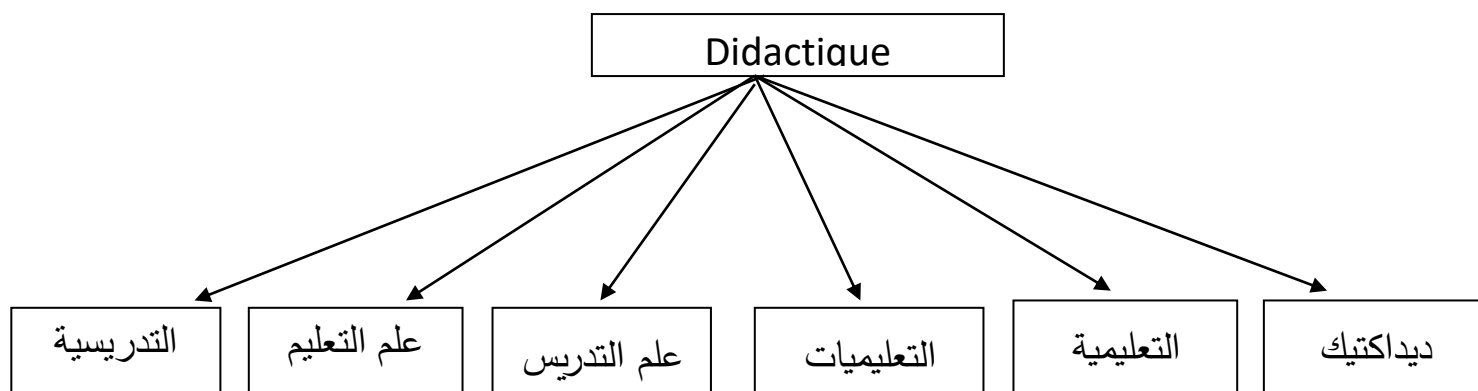
## 2. التعليمية في الاصطلاح :

تعددت المفاهيم التي تعكس طبيعة العملية التعليمية ومن بينها المصطلحات التي تحدد بدقة معانيها المختلفة ، من هنا جاء التعريف الاصطلاحي بمفهوم يهدف إلى تقديم معنى للمصطلحات التربوية .

يعود أصل اشتقاق مصطلح التعليمية إلى الفعل " علم " وهي من مصدر " تعليم والياء " هي ياء النسبة والتاء مصدر صناعي ، وهو ترجمة للمصطلح اللاتيني didactique الذي الأصل اليوناني didacticos التي تعني " فلنتعلم " أو " فن التعليم " كما ورد في معجم الأكاديمية الفرنسية <sup>2</sup> تشير إلى أننا نجد في اللغة العربية عدة من مصطلحات مقابلة للمصطلح الأجنبي الواحد ، ولعل ذلك يرجع إلى تعدد مناهل الترجمة وكذلك إلى ظاهرة الترادف في اللغة العربية ، وحتى في لغة المصطلح الأصلية فإذا ترجم إلى لغة أخرى نقل الترادف إليها ، ومنها مصطلح DIDACYIANT الذي يقابله في العربية عدة ألفاظ حيث توضحها الخطاطة التالية :

جبران مسعود ، رائد (معجم لغوي عصري) ، دار العلم للملايين بيروت ، ط7 ، مارس 1993 م ، ص224 <sup>1</sup>

<sup>2</sup> حبيب بوزوادة ، يوسف ولد البنية ، تعليمية اللغة العربية في ضوء اللسانيات تطبيقية ، مكتبة الرشاد الجزائر ، ط1 ، 2020 م ، ص67 .



وتتفاوت هذه المصطلحات من حيث الاستعمال<sup>1</sup>

إذا ما التقتنا الثقافة سريعة إلى الظروف التي تظهر فيها مصطلح التعليمية didactique في الفكر اللساني والتعليمي المعاصر نجد ذلك يعود إلى M.F. Makey الذي بعث من جديد المصطلح القديم Didactique للحديث عن المنوال التعليمي<sup>2</sup>.

– وقد ورد تعريف التعليمية في منهاج اللغة العربية وآدابها على أنها :  
 « قدرات المكون التربوية المتمثلة في معرفته من يعلم وسيطرته على المادة التي يدرسها وتحكمه في طرائق التدريس . ويبدو من هذا التعريف أن التعليمية تتألف من ثلاثة عناصر أولها : كفاءة المعلم التربوية التي تمكنه من التعامل الصحيح مع المتعلم ، وثانيها : إتقانه لتخصصه ، وثالثها : تحكمه في الطرائق و الكيفيات التي يتم من خلالها تقديم المادة العلمية للمتعلم »

<sup>1</sup> بشيرا برير تعليمية النصوص بين النظرية والتطبيق ، عالم الكتب الحديث ، الأردن ، ط1 ، 1427 هـ ، 2007 م ، ص08 .

<sup>2</sup> أحمد حساني ، دراسات في اللسانيات ، جامعة وهران ، الجزائر ، ديوان المطبوعات الجامعية ، ط2 ، 2009/07 م ، ص130/131 .

❖ والتعليمية هي « علم مستقل بنفسه وله علاقة وطيدة بعلوم أخرى وهو يدرس التعليم من حيث محتوياته ونظرياته وطرائقه دراسة علمية . وهو في ميدان تعليم اللغة يبحث في سؤاليين مترابطين ببعضهما البعض هما : ماذا ندرس ؟ وكيف ندرس ؟ .

يتعلق الأول بالمادة الدراسية من حيث كمها وكيفيةها بالنظر إلى معجمها ودلالاتها و نحوها وبمجرد الأبنية أو الأشكال اللغوية والمفاهيم التي تتماشى مع احتياجات المتعلمين ويجب عن هذا السؤال اللسانيات التطبيقية وهو تخصص يتداخل كثيرا مع التعليمية . أما السؤال الثاني فيتعلق بتحديد نوعية المتعلمين وحاجاتهم و ميولهم ، ثم تحويل أو ترجمة هذه الحاجات وال ميول إلى قوالب لغوية ومفاهيم ، ثم تكييفها بما يستجيب للمتعلمين و الأهداف والوسائل التعليمية المتوفرة ويجب عن هذا السؤال علم منهج تدريس اللغات وكذلك تخصصات أخرى لها صلة بالتعليمية مثل : علم الاجتماع ، علم النفس ، علم التربية ، نظريات التعليم ...»<sup>1</sup>

من خلال التعريفات ندرك أن التعليمية Didactique هي مجال يهتم بدراسة استراتيجيات وطرق التدريس مستندة إلى أصولها اللغوية من المصطلح اليوناني Didacticas الذي يعني فن التعليم . وأن التعليمية ليست مجرد نقل للمعرفة بل هي عملية لتضمن التخطيط ، التنفيذ ، والتقييم بهدف تحسين التعلم .

### المطلب الثاني : أركان التعليمية

للتعليمية ثلاث أركان أساسية هي :

#### 1. المعلم :

✓ التأهيل العلمي و البيداغوجي للمعلم

✓ القدرة الذاتية للمعلم في اختيار الطرائق البيداغوجية والوسائل المساعدة و استثمارها استثمارا

جيدا من إنجاح عملية التواصل

✓ مهارة المعلم في التحكم في آلية الخطاب التعليمي

✓ إمكانية ترقية خبرة المعلم البيداغوجية في مجال تقويم المهارات وتعزيزها

<sup>1</sup> بشيرا برير ، تعليمية النصوص بين النظرية والتطبيق ، ص 10/09 .

## 2. المتعلم :

- ✓ معرفة قابلية المتعلم الذاتية في اكتساب المهارات والعادات اللغوية الخاصة بلغة معينة
- ✓ تعزيز آلية المشاركة لدى المتعلم وتحسين علاقتها بالتحصيل والاكساب
- ✓ مراعاة الفروق الفردية ( العضوية والنفسية والاجتماعية ) ومدى انعكاسها على المردود البيداغوجي

- ✓ تذليل الصعوبات التي تعوق سبيل المتعلم باستعمال لوسائل السمعية البصرية<sup>1</sup>

## 3. المحتوى :

يعد عنصر من عناصر المنهاج يشير إلى مجموعة المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم المراد إكسابها للمتعلمين ، وبعبارة أخرى إنه كل ما يضعه مخطط المنهج من خبرات سواء أكانت خبرات معرفية أو مهارية أو وجدانية بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل للمتعلم ، أي أن المحتوى هو مضمون المنهج ويجب عن التساؤل : ماذا ندرس ؟<sup>2</sup>

## المطلب الثالث : أهمية التعليمية

تبرز قيمة التعليمية في مجموعة من العناصر منها :

- توفر إطار تصوريا نظريا له القدرة على تناول الواقع بالوصف و التحليل والتفسير
- تساعد الأستاذة على الاختيار الأمثل لأساليب التدريس على أساس علمي وليس على أساس تخمينات شخصية
- تُهيئ ولكافة الأساتذة على اختلاف تخصصاتهم فهما مقاربا حول عملية التدريس واستراتيجياته المناسبة لإكساب المتعلم خبرات التعلم الضرورية وتقويم العملية التعليمية
- توفر تصور العناصر الموقف التعليمي وكيفية تنظيم هذه العناصر واستخدامها في تعليم التلاميذ
- توضح أنماط المحتوى التعليمي وكيفية تحليله إلى العناصر المعرفية ، التي يتكون منها بغية تجميعها وتركيبها وتنظيمها بشكل متكامل يحقق الهدف التعليمي الذي وضعت من أجله

<sup>1</sup> أحمد حساني ، دراسات في اللسانيات التطبيقية ، ص 42/41 .

<sup>2</sup> محمد السيد علي ، موسوعة المصطلحات التربوية ، دار المسيرة لبنان ، ط1 ، 1432هـ / 2011م ، ص33 .

– تساعد المدرس على اختيار الطرائق التعليمية التي تتاسب تلاميذه وظروفهم التعليمية ومتى يلجأ إليها

– تأدية مهنة التدريس بشكل صحيح ، حيث يتعرف المدرس بفضلها على كيفية تقديم الدرس واستثمار الخبرات السابقة للمتعلم ، وشرح المادة التعليمية و القيام بعملياتي التعزيز والتقويم وغيرهما .<sup>1</sup>

### المبحث الثاني : الإعراب

#### المطلب الأول : مفهوم الإعراب لغة واصطلاحاً

##### 1. مفهوم الإعراب لغة :

للإعراب معنيان : لغوي واصطلاحي ، ويعد المعنى اللغوي أساس لفهم المصطلح بشكل أعمق ولتشكيل صورة مفاهيمية واضحة ينبغي الوقوف عنده كلفظة في المعاجم اللغوية والمصطلح عند أهل الاختصاص .

وأشار مقياس اللغة لابن فارس (395هـ) " عرب العين والراء والباء لأصول ثلاثة : أحدهما الإنابة و الإفصاح ، والآخر النشاط وطيب النفس ، والثالث فساد في جسم أو عضو فالأول قولهم : أعرب الرجل عن نفسه ، إذا بين و أوضح . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « التسبب يعرب عنها لسانها ، والبكر تستأمر في نفسها » وجاء في الحديث : « يستحب حين يعرب الصبي أن يقول لا اله إلا الله . سبع مرات » ، أي حين يبين عن نفسه ، وليس هذا من إعراب الكلام . وإعراب الكلام أيضاً من هذا القياس لأن بالإعراب يتفرق بين المعاني في الفاعل والمفعول والنفي والتعجب و الاستفهام وسائر أبواب هذا النحو من العلم »<sup>2</sup>

وضح ابن فارس الأصول اللغوية بطريقة تحليلية تربط بين المعاني : المتفرقة في جذور الكلمة وفي "عرب"، نرى أنه يربط بين الإفصاح والنشاط و أحيانا التلف الجسدي مما يدل على أن

<sup>1</sup> فتحة غزولة ، شهرزاد لحرش ، تعليمية القواعد النحوية في المدرسة الابتدائية ابتدائية نحوش محمد بن لعروسي أنموذجاً ، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في لغة ، وأدب عربي ، جامعة محمد خيضر بسكرة ، 1440/1439م / 2018/2019م ، ص 07 .

<sup>2</sup> ابن فارس ، مقاييس اللغة ، تح ، عبد السلام محمد هارون ، دار الفكر ، بيروت (لبنان) ، ج 1 ، ص 300 .

الكلمة تطورت دلاليا في اتجاهات مختلفة لكنها تنطلق من نواة دلالة مشتركة ، كما أن إعراب الكلام الذي هو تنظيم الألفاظ لتمييز المعاني ، يتصل بالأصل الأول المتعلق بالبيان و الإيضاح. جاء في " لسان العرب " لابن منظور ( 711هـ ) أن " الإعراب و التعريب معناهما واحد وهو الإبانة ، يقال أعرب عنه لسانه وعرب ، أي أبان وأفصح ، وأعرب عن الرجل : بين عنه وعرب منطقته أي هذيه من اللحن ، والإعراب الذي هو النحو إنما هو الإبانة عن المعاني بالألفاظ ، وأعرب كلامه إذا لم يلحن في الإعراب ويقال : عربت له الكلام تعريبا و أعربت له إعرابا إذا بينته له حتى لا يكون فيه حزيمة " <sup>1</sup>

لقد بين ابن منظور أن الإعراب والتعريب يشتركان في أصل المعنى وهو الإبانة ، والإفصاح والتعذيب من اللحن ، وهو النحو

وأقر " معجم الوسيط " لمجمع اللغة العربية : دلالة الإعراب على الفصاحة التي أشارت إليها المعاجم العربية القديمة ، وأضاف شرح الإعراب بأنه : تغيير يلحق أواخر الكلمات العربية من رفع ونصب وجر وجزم ، على ما هو مبين في قواعد النحو . (التعريب) : صيغ الكلمة بصيغة عربية عند نقلها بلفظها الأجنبي إلى اللغة العربية . (العاربة) : عَرَبَ عاربة : صرحا : خُلِّصَ وقبائل بادت ودرست آثارهم ، كعاد وثمود وطسم وجديس وهم العرب البائدة « <sup>2</sup>

ويبدو أنه تطرق ضمنا إلى الجانب الاصطلاحي تغير يلحق أواخر الكلام ومن خلال الاقتباسات المعجمية السابقة نستنتج أن لفظة " الإعراب " تدل على الإبانة والإفصاح والتعذيب من اللحن.

## 2. مفهوم الإعراب اصطلاحا :

الإعراب من سمات اللغة العربية التي تميزها بالدقة والوضوح ، وقد عُرف اصطلاحا عند علماء عرب قدامى ومحدثين من القدامى نذكر :

ابن العصفور (ت 669 هـ) : بأنه " تغير آخر الكلمة لعامل يدخل عليها في الكلام الذي فيه لفظا أو تقديرا عن الهيئة التي كان عليها قبل دخول العمال إلى هيئة أخرى " . <sup>3</sup>

<sup>1</sup> ابن منظور ، لسان العرب ، تح : عبد الله علي الكبير و آخرون ، دار المعارف ، القاهرة ، 1119 ، ص 2865 : مادة (عرب)

<sup>2</sup> ابراهيم انسي وآخرون ، المعجم الوسيط ، مجمع اللغة العربية ، مكتبة الشروق الدولية ، القاهرة ، ط 4 ، 2008م ، ص 59 .

<sup>3</sup> ابن عصفور ، المقرب في النحو ، تح : أحمد عبد الستار وعبد الله الجبوري ، مطبعة العاني ، بغداد ، ط 1 ، 1971 ، ج 1 ، ص

الإعراب عند ابن العصفور هو تغير يطرأ على آخر الكلمة بسبب دخول عامل نحوي بحيث يؤدي إلى انتقالها من حالة إعرابية إلى أخرى ، ويكون هذا التغير ظاهراً في اللفظ أو مقدراً في التقدير .

- وعرفه ابن هشام (ت761هـ) " الإعراب أثر ظاهر أو مقدر يجليه العامل في آخر الاسم المتمكن والفعل المضارع " <sup>1</sup> أن الإعراب ظاهرة نحوية مرتبطة بتأثير العوامل في كلمات القابلة للتغيير ويظهر هذا التأثير إما بشكل واضح ومقدراً و يقتصر على الأسماء المعربة و الأفعال المضارعة غير متصلة بالنون ومن محدثين نذكر : قول مصطفى الغلايني (1364هـ) « أثر يحدثه العامل في آخر الكلمة فإن آخرها مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً أو مجزوماً ، حسب ما يقتضيه ذلك العامل » <sup>2</sup>

الإعراب عند مصطفى الغلايني يعتمد على موقع الكلمة في الجملة إذ أن العامل هو الذي يحدد الحالة الإعرابية ، مما يعني أن تغير موقع الكلمة قد يؤدي إلى تغيير إعرابها .

وأشار عباس حسن ( ت 1398هـ) وأن الإعراب : هو تغير العلامة التي في آخر اللفظ بسبب تغير العوامل الداخلة عليه وما يقتضيه إلى عامل » <sup>3</sup> .

وضح عباس حسن أن التغير الإعرابي مرتبط بالموقع النحوي فالكلمة لا تأخذ علامة ثابتة بل تتغير حسب موقعها في الجملة والدور الذي تؤديه ، مما يبرز أهمية السياق في تحديد الإعراب الصحيح .

ومن خلال التعريفات الاصطلاحية نستنتج أن الإعراب هو عملية نحوية تحكمها العوامل الداخلة على الكلمة ويظهر أثره في آخرها إما لفظياً أو تقديراً ، ويتجلى في تغير حالتها بين الرفع و النصب والجر أو الجزم وفق للقواعد النحوية.

### المطلب الثاني : أنواع الإعراب

الإعراب في اللغة العربية ينقسم إلى أنواع مختلفة بحسب طريقة ظهوره في الكلمة . فمنه ما يظهر بشكل واضح على آخر الكلمة ومنه ما يكون مقدراً لعل لغوية ، ومنه ما يكون إعراب محلياً دون تغيير في الحروف ، وتنقسم أنواع الإعراب إلى ثلاثة منها :

<sup>1</sup> ابن هشام ، شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ط1 ، 2001 ، ص22 .

<sup>2</sup> مصطفى الغلايني ، جامع الدروس العربية ، المكتبة العصرية ، بيروت ، ط30 ، 1994 ، مج1 ، ص18 .

<sup>3</sup> عباس حسن ، النحو الوافي ، دار المعارف ، مصر ، ط3 ، [ د ث ] ، ص74 .

– الإعراب الظاهر : هو ما كانت له علامة ظاهرة من علامات الإعراب سواء كانت أصلية أم فرعية.<sup>1</sup>

وهو أثر ظاهر في آخر الكلمة يجليه العامل ، وهو يكون في الكلمات المعربة غير المعتلة الآخر ، مثل : " يكرم الأستاذ المجتهد . " <sup>2</sup>

الإعراب التقديري : أثر غير ظاهر على آخر الكلمة ، يحليه العامل ، فتكون الحركة مقدرة لأنها غير ملحوظة.

وهو يكون في الكلمات المعربة المعتلة الآخر بالألف أو الواو أو الياء وفي المضاف إلى ياء المتكلم ، وفي المحكي إن لم يكن جملة وفيما يسمى به من الكلمات المبنية أو الجمل . <sup>3</sup>

الإعراب المحلي : ويختص بالألفاظ المبنية التي تلزم أواخرها حركة واحدة في نحو : حضر سيبويه . فسيبويه لفظ مبني على الكسر في محل رفع فاعل . وكذلك قرأت سيبويه . يكون سيبويه مبنياً على الكسر في محل نصب مفعول بع . ويوازن الرضي بين المعرب تقديراً والمعرب محلاً فيقول : إن قيل أي فرق بين المعرب والمبني في الحكم المذكور ، فإن المبني أيضاً يختلف تقديراً ، وذلك في أحد قسميه أعني المركب منه مع العامل نحو : جاء في هؤلاء ، فهو مثل : جاءني قاض ، ويجب : إن المعرب يختلف آخره تقديراً؛ أي يقدر الإعراب على حرفه الأخير ولا يظهر إما للتغير أما في المقصور ، أو الاستتقال كما في المنقوص بخلاف المبني فإن الإعراب لا يقدر على حرفه الأخير ، إذ المانع من الإعراب في جملته وهو مناسبة للمبني لا في آخره نحو هؤلاء وأمس ، وقد يكون في آخره أيضاً كما في جملته نحو هذا . فلهذا يقال في نحو هؤلاء أنه في محل الرفع أي موضع الاسم المرفوع ، بخلاف المقصورة جاءني الفتى فإنه يقال أن الرفع مقدر في آخره .<sup>4</sup>

<sup>1</sup> محمد عيد ، النحو المصنف ، مكتبة الشباب ، القاهرة ، ط1 ، 1971 ، ص88 .

<sup>2</sup> مصطفى الغلايني ، جامع الدروس العربية ، ص22 .

<sup>3</sup> مصطفى الغلايني ، جامع الدروس العربية ، ص23 .

<sup>4</sup> جميل علوش ، الإعراب والبناء ، دراسة في نظرية النحو العربي ، المؤسسة الجامعة للدراسات والنشر والتوزيع ، ط1 ، 1997م ، ص165 .

من خلال أنواع الإعراب نستنتج أن دراسة أنواع الإعراب تساعد على فهم كيفية بناء الجملة العربية وتحليلها بشكل صحيح ووفقاً للقواعد النحوية.

### المطلب الثالث : أهمية الإعراب

الإعراب في اللغة العربية هو نظام نحوي يحدد وظيفة الكلمات في الجملة من خلال تغير حركات أواخرها ، مما يساعد في فهم المعاني بدقة وتكمن أهميته في :

إن في الإعراب قيمتين : قيمة بنائية بما هو ظاهرة محايدة للغة العربية وقيمة وظيفية بما هو العنصر الضابط للمعنى وقد تعاقر مع سائر العناصر الآونة لنسيج الخطاب ولئن استوى الأمر في تاريخ علوم اللغة العربية على ركن المعرفة الوصفة وهو النحو وركن المعرفة المعللة وهو أصول النحو فإن نمطا من التأليف قد انبثق ابتداء من القرن الخامس فجاء يمد الجسور بين الحقلين وذلك عن طريق وضع مُتون تختزل العلم تتلوها شروح تتولى تشييد أهرامها مما شكل ضرباً من المعرفة قائماً بذاته هو المعرفة المفسرة : هي مصنفات في ظاهرها تفسر نصاً وفي حقيقتها تؤنس للعلم عبر تفسير النص كذا كان أمر شرح ابن يعيش (643هـ) على مفصل الزمخشري (538هـ).

وكذا ينطلق الشارح في بيان ظاهرة الإعراب بوصفها نسقاً من تأليف الكلام في سياق مطلق مستنداً في ذلك إلى المصادر المبدئية العامة وهي « إن الإعراب إنما يؤتي بع للفرق بين المعاني » تم بمعنى في بلورة صورة القالب المجرد بقياسه غيره تركيباً تحصل به الفائدة ، نحو قولك زيد منطلق وقام بكر ، فحينئذ يستحق الإعراب لإخبارك عنه

ولك أن تتعقب النص وتفكك الخطاب لتستل منه مفاصله المؤكدة لمبدأ ارتباط الإعراب بالدلالة ، وفي معرض تحليل وقوع الإعراب على آخر مقاطع الكلمة . يقول ابن يعيش : " إن الإعراب دليل والمعرب مدلول عليه ولا يصح إقامة الدليل إلا بعد تقدم ذكر المدلول فلذلك كان الإعراب آخر " وفي معرض تفسير انبناء الإعراب على الحركات : « إننا لما افتقرنا إلى الإعراب للدلالة على المعنى كانت الحركات أولى ».<sup>1</sup>

<sup>1</sup> عبد السلام المسدي ، العربية والإعراب ، دار الكتاب الجديد المتحدة ، بيروت ، لبنان ، ط1 ، 2010 ، ص74/73 .

أن الإعراب ليس مجرد قواعد بل هو مفتاح لفهم العربية وتفسير النصوص وصياغة الجمل بوضوح ودقة ، يعتبر تعلمه ضرورة لكل من يريد التمكن من اللغة .

### المبحث الثالث : الجملة

#### المطلب الأول : مفهوم الجملة لغة واصطلاحاً

##### 1. مفهوم الجملة لغة :

تعد الجملة أحد المكونات الأساسية في اللغة ، وقد تناولها اللغويون بتعريفات متعددة وفقاً لاستخدامها ومعناها .

وعرفها ابن فارس في مقاييس اللغة (395هـ) : (جُمِلَ) الجيم والميم واللام أصلان أحدهما تجمع عظم الخلق ، والآخر حسن ، فالأول قولك : أجملت التي ، وهذه جملة الشيء ، وأجملته : حصلته<sup>1</sup> ، وقال الله تعالى : ﴿ وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جُمْلَةً واحدة ﴾<sup>2</sup>

• ابن فارس يربط بين معنى الجملة في اللغة والآية القرآنية ، حيث تعني الجملة هنا التنزيل الكلي دفعة واحدة ، وهو ما يتفق مع مفهوم الجمع والشمول في الأصل اللغوي .

• وأشار الرازي في مختار الصحاح (660هـ) أنّ :

« (الْجَمْلُ) من الإبل الذكر والجمع (جمال) و (أجمال) و (جماليات) و (جمالي) . وقال ابن السكيت يقال للإبل الذكور خاصة (جمالة) وقُري « كأنه جمالة صفر » والجمالة أصحاب الجمال . الحسن وقد لجم الرجل بالضم (جمالاً) فهو (جميل) والمرأة (جميلة) و (جملاء) أيضاً بالفتح والمد . والجملة ( واحدة الجمال و (أجمال) الحساب ردّه إلى الجملة و أجمل الصنعة عند فلان و أجمل صنيعه »<sup>3</sup> يتضح للرازي أنّ " الجمال " كلمة ذات معاني متعددة ، تجمع بين المعنى الحسي (ذكر الإبل و الجمال الحسن ) ، والمعنى المجازي المرتبط بالإحسان والتبسيط والتجميل ، وتستخدم في السياقات المختلفة للدلالة على الكمال أو حسن ، سوء في المظهر أو الفعل .

<sup>1</sup> ابن فارس ، مقاييس اللغة ، ص 481 .

<sup>2</sup> سورة الفرقان / 22 .

<sup>3</sup> الرازي ، مختار الصحاح ، دار صادر للنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان ، [د.ط.] ، 2008 ، ص 47 .

وعرفها ابن منظور في لسان العرب بأنها (ت711هـ) :

« الجملة الواحدة الجمل . الجملة : جماعة الشيء . وأجمل الشيء : جمعه وتفرقه ، وأجمل له الحساب كذلك . و الجملة : جماعة كل شيء بكماله من الحساب وغيره يقال : أجملت له الحساب والكلام »<sup>1</sup>

– أن الجملة عند ابن منظور يقوم على فكرة الجمع والتكامل ، سواء في اللغة أو الحساب أو غيرها .

ووضحها أحمد مختار عمر في مجمع اللغة العربية المعاصرة (ت1424هـ) : أن « جُمْلَة [ مفرد ] : ج جُمَلات و جُمِل : 1 جماعة كل شيء سعر / تاجر الجُمْلَة . كان من جملة أصحابه . جملة الأجرة المستحقة ، أخذ الشيء جملة : متجمعاً لا متفرقاً . بائع جُمْلَة : من يبيع البضائع متجمعة لا متفرقة ، عكسه بائع بالخطأ بالجملة / على الجملة : إجمالاً ، بصورة موجزة جملة الأصل / جملة القول : بخلاصة و إيجاز شديد : جملة الصالحين : جمالة الأولياء . جُمْلَة وتفصيلاً : بصورة شاملة ومفصلة . من جُمَلتها : من مجموعها ، من بينها أقصر صورة من الكلام تدل على معنى مستقل بنفسه وتشمل على مسند ومسند إليه وهي في العربية نوعان : جملة فعلية تبدأ بفعل وجملة اسمية تبدأ باسم " جملة اسمية / حالية جملة إنشائية : لا تحتل التصديق والتكذيب ، جملة اعتراضية ، معترضة : تتوسط أجزاء الجملة الغرض ما . جملة خبرية : تحتل التصديق والتكذيب - جملة شرطية . »<sup>2</sup>

بين مختار عمر أن جملة كلمة تمتلك طابعاً شاملاً ، حيث ترتبط بفكرة التجميع والاختصار والشمولية والتكامل ومما يجعلها كلمة مركزية في عدة استخدامات لغوية واجتماعية واقتصادية .

من خلال الاقتباسات المعجمية السابقة نستنتج أن لفظة " جملة " تدل على الجمع والتركيب والتكامل

## 2. مفهوم الجملة اصطلاحاً :

الجملة هي اللبنة الأولى في بناء النصوص والخطابات فقد اهتم بها العلماء و الباحثون في مجالات اللغة والتربية .

<sup>1</sup> ابن منظور ، لسان العرب ، ص 686 ، في مادة ( جمل ) .

<sup>2</sup> أحمد مختار عمر ، معجم اللغة العربية ، المعاصرة ، عالم الكتب ، القاهرة ، ط1 ، 2008م ، ج1 ، ص 399 ،

وعرفها عبد القاهر جرجاني (ت 471هـ) في " الجمل " على أنها :

« أعلم أن الواحد من الاسم والفعل والحرف يسمى كلمة فإذا أتلّف منها اثنان فأفاد نحو : خرج

زيد تسمى كلاماً وتسمى جملة . »<sup>1</sup>

بين عبد القاهر جرجاني أن الجملة والكلام شيء واحد ، وأن كل لفظة مستقلة بنفسها ولها معنى تعتبر جملة .

وأشار إبراهيم أنيس (ت 1397 هـ) في " أسرار اللغة " أن الجملة هي :

« الجملة هي أقصر صورها وأطولها ، تتركب من ألفاظ هي مواد البناء التي يلجأ إليها المتكلم أو

الكاتب أو الشاعر يرتب بينها وينظم ويستخرج لنا من هذا النظام كلاماً مفهوماً . »<sup>2</sup>

- يبرز إبراهيم أنيس أن الجملة تنشأ من تركيب الكلمات ووحدة أساسية في بناء الكلام سواء كان منطوقاً أو مكتوباً ، فهو يشبه الألفاظ بمواد البناء إذ لا يمكن للمتكلم أو الكاتب أن يعبر أفكاره إلا من خلال ترتيب هذه الألفاظ وتنظيمها .

والجملة عند عباس حسن (ت 1398هـ) في " النحو الواقعي " هي :

« الكلام أو الجملة هو ما تركب من كلمتين أو أكثر ، وله معنى مستقل مثل : أقبل ضيف ،

فاز طالب ، لن يهمل عاقلاً واجباً . »<sup>3</sup>

من خلال تعريف عباس حسن نلاحظ أن الجملة والكلام شيء واحد ، أي نفس رأي عبد القاهر جرجاني .

نستنتج من هذه التعريفات أن مصطلح الجملة لا تفهم بمعزل عن سياقها وهي وحدة لغوية تتألف من مجموعة الكلمات تؤدي لمعنى تاماً

### المطلب الثاني : أنواع إعراب الجمل

• الأصل في الإعراب أن يكون للمفرد ، اسماً أو فعلاً مضارعاً لأنه كلمة واحدة يمكنها أن

تظهر على آخرها حركات الإعراب . أو تقدر تقديراً .

<sup>1</sup> عبد القاهر جرجاني ، الجمل ، تح ، علي حيدر ، مجمع اللغة العربية ، دمشق ، [ د ط ] ، 1972 ، ص 40 .

<sup>2</sup> إبراهيم أنيس ، أسرار اللغة ، المكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ط 3 ، 1996 ، ص 262 .

<sup>3</sup> عباس حسن ، النحو الوافي ، ص 15 .

أما الجملة فبعيدة من الإعراب لأنها مركبة من كلمتين أو أكثر ، ويستحيل أن يظهر عليها حركات الإعراب . فالجملة إذا جاز تقديرها بالمفرد أعطيت إعرابه تقديراً لأنها حلت محلّه وقامت مقامه واستخدمت موضعه .<sup>1</sup>

– والجمل المعربة نوعان ، هما :

1. **الجمل التي لا محل لها من الإعراب** : وهي الجمل التي لا تحل محل المفرد وتكون كلاماً مستقلاً عن غيره.<sup>2</sup>

– قال ابن هشام : بدأنا بها لأنها لم تحل محل المفرد وهو الأصل في الجمل وهي سبع :

❖ **الابتدائية** : وتسمى أيضاً المستأنفة وهو أوضح ، لأن الجملة الابتدائية تطلق أيضاً على الجملة المصدرة بالمبتدأ ، ولو كان لها محل نحو : ( العلم نور يضئ طريق النجاح )

❖ **الاعتراضية** : وهي المعترضة بين شيئين لإفادة الكلام تقوية وتسديداً أو تحسیناً نحو ( جاء محمد - وهو صديقي المفضل - لزيارتي ) .

❖ **التفسيرية** : وهي الفضلة الكاشفة لحقيقة ماتليه نحو ( قرأت كتاباً مفيداً أي كتاب عن تطوير الذات ) .<sup>3</sup>

❖ **المجاب بها القسم** : يجاب بها القسم الصريح أو المقدر الذي دلّت عليه قرنية لفظية نحو ( والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين )<sup>4</sup>

❖ **الواقعة جواب الشرط غير جازم مطلقاً أو جازم ولم تقترن بفاء ولا إذا الفجائية** : فالأول جواب لو ولولا ولما وكيف ، والثاني نحو " إن تَقَمَّ أَقَمْ ، و إن قُتِمَتْ قُتِمْتُ أما الأول فلظهور الجزم في لفظ الفعل ، وأما الثاني فلأن المحكوم لموضعه بالجزم الفعل ، لا الجملة بأسرها .<sup>5</sup>

<sup>1</sup> فخر الدين قساوة ، إعراب الجمل وأشباه الجمل ، دار القلم العربي ، سورية حلب ، ط5 ، 1409 هـ / 1989 ، ص33 .

<sup>2</sup> عزيزة فوال ، المعجم المفصل في النحو العربي ، دار الكتب العلمية بيروت (لبنان) ، ط1 ، 1413 / 1992 م ، ص417 .

<sup>3</sup> ابن هشام الأنصاري ، معنى اللبيب عن كتب ، الأعراب ، تح ، محمد محي الدين عبد الحميد ، المكتبة العصرية بيروت ، 1411 هـ / 1991 م / ج1 ، ص 440 / 470 .

<sup>4</sup> يس ، الآية 02 .

<sup>5</sup> ابن هشام الأنصاري ، معنى اللبيب عن كتب الأعراب ، ص471 .

❖ **الواقعة صلة الموصول** : الواقعة صلة لاسم أو حرف نحو : ( جاء الذي قام أبوه ) فالذي في موقع رفع ، والصلة لا محل لها <sup>1</sup>

❖ **الجملة التابعة لما لا محل له** : نحو ( قام زيد ولم يقم عمرو ) إذا قدرت الواو عاطفة لا واو والحال .

2. **الجملة التي لها محل من الإعراب** : وهي أيضا سبع :

❖ **الجملة الواقعة خبرا** : وموضعها رفع في بابي المبتدأ و إن ، ونصب في بابي كان وكاد ، واختلف في نحو « زيد أخبر به ، وعمر وهل جاءك » فقول : محل الجملة التي بعد المبتدأ رفع على الخبرية وقيل : نصب بقول مضمر هو الخبر بناء على أن الجملة الإنشائية لا تكون خبرا ، وقد مر إبطاله نحو ( زيد أضربه ، وعمرو هل جاءك ) .

❖ **الجملة الواقعة حالا** : وموضعها نصب نحو ( ولا تمنن تستكثر ) .<sup>2</sup>

❖ **الجملة الواقعة مفعولا** : ومحلها النصب إن لم تتب غن فاعل نحو ( أحب قراءة كثيرا ) .

❖ **الجملة الواقعة مضاف إليه** : ومحلها الجر ، ولا يضاف إلى الجملة إلا ثمانية هي : أسماء الزمان ، سائر أسماء المكان ، آية بمعنى علامة ، ذو الظرفية ، لدن ، ريث ، قول ، قائل نحو ( أهدى محمد كتابا لصديقه ) .<sup>3</sup>

❖ **الجملة الواقعة بعد الفاء أو إذا جوا بالشرط جازم** : لأنها لم تصدر بمفرد يقبل الجزم لفظا ومحلا نحو ( إن تقم أقم ) .

❖ **الجملة التابعة لمفرد** : وهي ثلاثة أنواع : المنعوت بها ، المعطوفة بحرف ، المبدلة ( الطالب الذي جاء متأخر اعتذر )<sup>4</sup>

❖ **الجملة التابعة لجملة لها محل** : ويقع ذلك في بابي النسق والبذل خاصة . نحو ( زيد قام أبوه وقعد أخوه )<sup>5</sup>

<sup>1</sup> ابن هشام الأنصاري ، معنى البيب عن كتب الأعراب ، ص 471 / 472 .

<sup>2</sup> المدثر الآية 06

<sup>3</sup> المرجع نفسه ، من 473 إلى 481

<sup>4</sup> المرجع نفسه ، ص 484 / 487 .

<sup>5</sup> المرجع نفسه ص 489 .

وهناك من جعلها عشرة أنواع على غرار السبعة التي ذكرها ابن هشام الأنصاري حيث أضاف ثلاثة أنواع الآتية :

### 1. في الجمل التي لا محل لها من الإعراب :

- **جملة استئنافية :** الاستئناف لغة هو الابتداء يقال : استأنفت الشيء ، إذا ابتدأته ، وأخذت أوله ، ولهذا جمع ابن هشام بين الجملة الابتدائية والجملة الاستئنافية ، والحق أن يفصل بين الجملتين لأن الاستئنافية هي الجملة تأتي في أثناء الكلام ، منقطعة عما قبلها لاستئناف كلام جديد نحو ( ذهب الطلاب إلى المدرسة . أما المعلمون فقد تأخروا )
- **جملة الشرط غير الظرفي :** وهي كل جملة وليت أداة شرط غير ظرفية . وقد أغفلها النحاة ، واختلف المعربون فيها . وأكثرهم يذكرون في الأعراب أنها لا محل لها دون أن يجعلوا لها اسماً أو اصطلاحاً ، يميزها مما سواء من الجمل التي لا محل لها من الإعراب . نحو ( لولا زيد لأكرمتك ، ولو جاء زيد أكرمتك )<sup>1</sup>

والجملة الواقعة جوا بالشرط غير جازم مطلقاً أو جازم ولم تقترب بقاء وإذا الفجائية ابن هشام الأنصاري جمعها ، أما فخر الدين قساوة فصل بينهما حيث عرف جملة جواب الشرط غير الجازم : وهو الجملة تكون جواباً للإحدى أدوات الشرط غير جازمة : لو ، لولا ، لوما ، إذاً ، لماً ، كيف نحو : ( إذا ساعدتني في العمل ، قد أتمكن من إنهائه أسرع )<sup>2</sup> ، والجملة جواب الشرط الجازم غير المقترب بالفاء أو إذا : وهو الجملة تكون جواباً للإحدى أدوات الشرط الجازمة : إن ، إذما ، من ، ما ، مهما ، كيفما ، حيثما ، أينما ، متى ، أيان ، أي ، ولم تقترب بالفاء الرابطة للجواب أو إذا الفجائية نحو : ( إذا اجتهدت في دراستك تنجح )<sup>3</sup>

### 2. في الجمل التي لها محل من الإعراب :

- **جملة واقعة مبتدأ :** وهي التي يسند إليها خبر . ومحلها الرفع . وقد أغفلها جمهور النحاة ، واستدركها بعضهم<sup>4</sup> نحو ( أن تصوموا خير لكم )<sup>1</sup>

<sup>1</sup> فخر الدين قساوة ، إعراب الجمل وأشباه الجمل ، ص من 38 إلى 44 .

<sup>2</sup> المرجع نفسه ، ص 96 .

<sup>3</sup> المرجع نفسه ، ص 102 .

<sup>4</sup> فخر الدين قساوة ، إعراب الجمل وأشباه الجمل ، ص 143 .

- **جملة واقعة فاعلا** : وهي التي يسند إليها فعل مغلق ، أو ما يقوم مقامه ومحلها الرفض نحو :  
( ذهب محمد إلى المدرسة )<sup>2</sup>

- **جملة واقعة مستثنى** : وهي التي تستثنى ب (إلا) ومحلها النصب ، ولا تكون إلا في استثناء منقطع لأن الجملة لا تكون جزءاً من مفرد ، فتستثنى منه وهي تقدر بمصدر من دون حرف مصدري سابق ،<sup>3</sup> وشاهدها قول الله تعالى : « فذكر إنما أنت مذكر ، لست عليم بمسيطر إلا من تولى وكفر ، ويعذبه الله العذاب الأكبر . »<sup>4</sup>

### المطلب الثالث : وظيفة الجمل

تتكون اللغة من كلمات ، وجمل هي تحول هذه الكلمات بصفاتها وفق القاعدة النحوية إلى معاني مفهومة ومفيدة لتكون لها وظائف هي : العودة إلى المعنى المحصل من استخدام الألفاظ أو الصورة الكلامية في الجملة المكتوبة أو المنطوقة على المستوى التحليلي أو التركيبي لهذا تنقسم الوظائف في اللغة العربية إلى قسمين :

**أولاً : الوظائف الصرفية** : وهي المعاني الصرفية المستفادة من الصيغ المجردة لمباني التقسيم ، وفي هذا الصدد وبقدر تعلق الوظيفة الصرفية بتحديد موقع الكلمات بين أقسام الكلم .<sup>5</sup>

**ثانياً : الوظائف النحوية** : وأعتقد أنها هي التي سماها العلامة الجرجاني (معاني النحو) وإذ قد عرفنا الوظيفة بأنها المعنى المحصل من استخدام الألفاظ أو الصور الكلامية في الجملة المكتوبة أو المنطوقة على المستوى التحليلي أو التركيبي فإن المقصود بالوظائف النحوية (المعاني نحوية)

<sup>1</sup> البقرة ، الآية 184 .

<sup>2</sup> فخر الدين قساوة ، إعراب الجمل و أشباه الجمل ، ص156 .

<sup>3</sup> المرجع نفسه ، ص197 .

<sup>4</sup> الغاشية ، الآيات 24/21 .

<sup>5</sup> فاضل مصطفى الساقى ، أقسام الكلام العربي من حيث الشكل والوظيفة ، مكتبة الخانجي ، القاهرة [د ط] 1397 هـ / 1977 م ،

وتقسم الوظائف النحوية في اللغة العربية إلى قسمين :

1. وظائف نحوية عامة : وهي المعاني العامة المستفادة من الجمل والأساليب بشكل عام وتتمثل هذه الوظائف في دلالة الجمل أو الأساليب على الخبرة والإنشاء و الإثبات والنفي والتأكيد ، وفي دلالتها على الطلب بأنواعه كالاستفهام والأمر والنهي ، والعرض ، والتحضيض والتمني ، والترجي والنداء وفي دلالتها على الشرط بنوعيه الإمتاعي والإمكانى كل ذلك باستخدام الأداة التي تحمل وظيفة الجملة أو الأسلوب باستثناء الجمل التي لا يحتاج بطبيعتها إلى الأداة .<sup>1</sup>
2. وظائف نحوية خاصة : وهي معاني الأبواب النحوية وتتضح الصلة بين الوظيفة النحوية الخاصة وبين الباب النحوي إذا عرفنا أن الكلمة التي تقع في باب من أبواب النحو تقوم بوظيفة ذلك الباب .<sup>2</sup>
3. نستنتج أن وظيفة الجمل في اللغة العربية هي الوسيلة التي نعبر بها عن أفكارنا ومشاعرنا وتساعدنا على التعبير .

<sup>1</sup> المرجع نفسه ، ص210/209

<sup>2</sup> المرجع نفسه ، ص212

### خلاصة الفصل :

مما سبق طرحه نخلص أن التعليمية هي علم يهتم بأساليب التدريس، وأصلها اللغوي يدل على الفهم والإتقان، ولا تقتصر على نقل المعرفة بل تشمل التخطيط والتنفيذ والتقسيم لتحسين عملية التعلم، والإعراب هو أداة لفهم المعاني في اللغة العربية، يظهر في تغيير أواخر الكلمات بحسب موقعها في الجملة، بينما الجملة تدل على التركيب والتكامل، ولكل جملة موقعها الإعرابي الخاص الذي يُشكّل أنماطها.



## الفصل الثاني :

الدراسة الميدانية لإعراب الجمل عند  
تلاميذ الرابعة متوسط

### تمهيد:

تطلبت طبيعة موضوعنا دراسة ميدانية تعتمد الاستطلاع ورصد تعليم إعراب الجمل العربية من قبل المعلمين وقياس مدى تمكن المتعلم من ذلك فاخترنا مكانا ومدة إجراء الدراسة بإضافة إلى الاستعانة بمنهج وأدوات خاصة بالدراسة

### أولاً: الدراسة الاستطلاعية

تعد الدراسة الاستطلاعية جزء مهم من الدراسة في جانبها الميداني وفي المبحث ككل فهي تسمح بالتقرب أكثر من الموضوع والإلمام به وتوظيف المعلومات النظرية التي حصلنا عليها لإزالة كل غموض أو التباس يحيط بالموضوع ومن جهة أخرى التعرف على مدى ملائمة ظروف القيام بهذه الدراسة واستكشاف ميدان الدراسة الأساسية وتحديد العينة والتعرف على الأدوات الأساسية.

### ثانياً: مكان إجراء الدراسة الاستطلاعية

تم إجراء البحث الحالي في المؤسسات التالية:

- متوسطة طليبة بوراس-البياضة- الوادي
- متوسطة عبادي عبادي -البياضة- الوادي
- متوسطة صوادقية صالح بن علي -حاسي خليفة- الوادي

### مدة إجراء الدراسة:

تمت دراستنا في مؤسسة طليبة بوراس مع الأساتذة اللغة العربية بتقديم استبيان لهم بتاريخ 2025/02/07 ، بتوقيت 8:30 صباحا وتم استرجاعها يوم 2025/03/5 من مجموع 9، لم يسترجعوا منهم إلا استبيانان ومن بينهم أربعة من الأساتذة و3 من الأستاذات و دراستنا في مؤسسة عبادي عبادي كانت كذلك مع أساتذة اللغة العربية بتقديم 6 استبيانات لهم في تاريخ 2025/02/7، بتوقيت 9:30 صباحا وتم استرجاعها بعد نصف ساعة تماماً 6 استبيانات

منهم 2 أستاذات و4 أساتذة، أما متوسطة صوادية صالح بن علي قدمنا فيها استبيانات للأساتذة ونشاطاً للتلاميذ حيث قدمنا استبيانين يوم 2025/2/26 بتوقيت 9:40 وتم استرجاعهم بعد نصف ساعة أما النشاط فكان مع 40 تلميذ منهم 25 من الذكور و15 من الإناث على الساعة 9:40.

### استبيان حول تعليمه إعراب الجمل لتلاميذ مرحلة الرابعة متوسطة

أعزائي الأساتذة هذا الاستبيان يهدف إلى جمع آرائكم حول تعليم إعراب الجمل في مرحلة الرابعة المتوسطة والطرق المقترحة لتحسين التدريس نرجو الإجابة بموضوعية ونعلمكم أن المعلومات التي تدلون محل السرية التامة وشكراً على تعاونكم .

الجنس:

ذكر ☐ أنثى ☐

عدد سنوات الخبرة في التدريس اللغة العربية

من 3-5 سنوات ☐ من 6-10 سنوات ☐ أكثر من 10 سنوات ☐ أكثر من 20 سنة ☐

المؤهل العلمي:

ليسانس ☐ ماستر ☐ ماجستير ☐ دكتوراه ☐

أولاً: طرق تدريس الاعراب

1. كيف تشرح إعراب الجمل للتلاميذ:

- باستخدام القواعد النظرية فقط ☐
- من خلال الأمثلة والتطبيقات العملية ☐
- باستخدام الوسائل التعليمية الحديثة (فيديوهات ألعاب تعليمية) ☐
- مزيج من الطرق المختلفة ☐

2. ما الطريقة الأكثر فاعلية في تعليم الاعراب حسب تجربتك:

- الطريقة التقليدية (الشرح النظري والحفظ) ☐

☐

• الطريقة التطبيقية (تحليل الجمل وأعرابها)

☐

• استخدام التكنولوجيا والوسائل الحديثة

☐

• الجمع بين أكثر من طريقة

3. هل تعتقد أن الطرق الحالية كافية للتعليم الإعراب بشكل جيد ؟

☐

لا أدري

☐

لا تحتاج الى تطوير

☐

نعم

ثانيا : الصعوبات في تدريس الأعراب

1. ما أبرز التحديات التي تواجهك أثناء تدريس الإعراب ؟ (يمكنك الاختيار أكثر من اجابة)

☐

• ضعف استيعاب القواعد النحوية

☐

• عدم توفر الوسائل التعليمية المساعدة

☐

• ضغط المناهج وقلة الوقت المخصص للنحو

☐

• صعوبة تفاعل التلاميذ مع الدرس

أخرى:.....

2. ما أكثر الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ عند الأعراب الجمل؟

☐

• عدم التمييز بين الجملة الاسمية والفعلية

☐

• صعوبة تحديد موقع الكلمات في الجملة

☐

• نسيان القواعد النحوية أثناء التطبيق

☐

• الاعتماد على الحفظ دون فهم

3. ما مدى مستوى تلاميذك في إعراب الجمل ؟

☐

ممتاز

☐

جيد

☐

متوسط

☐

ضعيف

☐

ضعيف في جدا

ثالثا: مقترحات لتحسين تدريس الأعراب؟

ما الأساليب التي تقترحها لتطوير تدريس الإعراب






- استخدام الوسائل التعليمية البصرية مثل الخرائط الذهنية والمخططات
- زيادة التدريبات التطبيقية داخل الفصل
- توفير برامج الكترونية وتطبيقات تعليمية خاصة بالإعراب
- تقليل التركيز على الحفظ وزيادة الفهم التطبيقي

رابعاً: هل لديك اقتراحات أخرى لتحسين تدريس الإعراب

.....

.....

أولاً: دراسة وصفية تحليلية للاستبيان

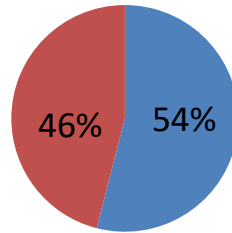
البيانات الشخصية:

1. الجنس:

| المجموع        | ذكر | أنثى |
|----------------|-----|------|
| 13             | 7   | 6    |
| النسبة المئوية | %54 | %46  |

الشكل 01: الجنس

■ النسبة المئوية للذكور



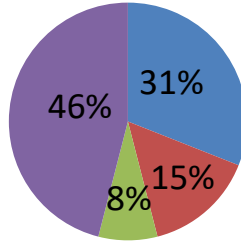
يمثل الجدول عدد أساتذة اللغة العربية للطور المتوسط الذين درسوا وأشرفوا على تدريس المرحلة الرابعة المتوسط خلال مساهمهم المهني، بمجموع 13 أستاذ منهم 7 من الجنس الذكري بنسبة 54% و6 من الجنس الأنثوي بنسبة 46%

2. عدد سنوات الخبرة في التدريس:

| العدد الإجمالي | من 3-5 سنوات | من 6-10 سنوات | أكثر من 10 سنوات | أكثر من 20 سنة |
|----------------|--------------|---------------|------------------|----------------|
| 13             | 4            | 2             | 1                | 6              |
| النسبة المئوية | 31%          | 15%           | 8%               | 46%            |

الشكل 02 : عدد سنوات الخبرة في التدريس

■ من 3-5 سنوات ■ من 6-10 سنوات



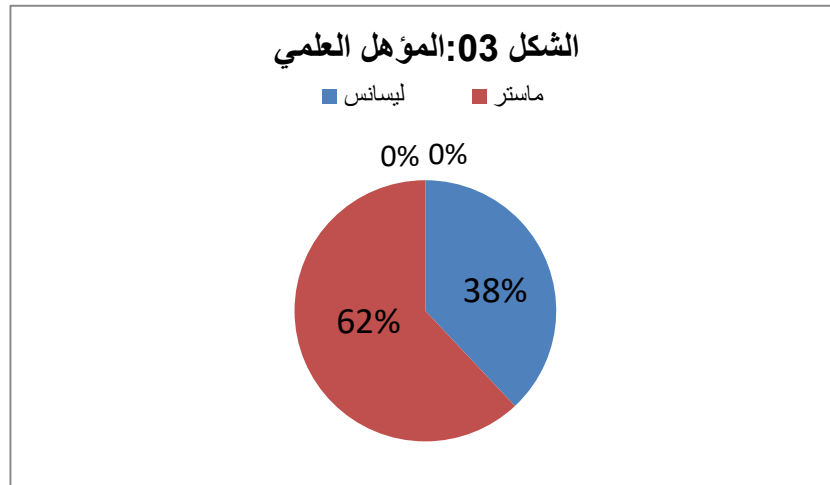
يمثل الجدول والدائرة النسبية عدد سنوات الخبرة في تدريس الأساتذة في الطور المتوسط فنجد أن 6 أساتذة خبرتهم أكثر من عشرين سنة بنسبة 46% أما الذين خبرتهم بين ثلاث وخمس سنوات فلدينا 4 فقط بنسبة 31% و 2 منهم خبرتهم بين 6 و 10 سنوات بنسبة 15% واستاذ واحد لديهم خبرة أكثر من 10 سنوات بنسبة 8%

يبين أغلب الجدول أن أغلب الأساتذة لديهم أكثر من عشرين سنة خبرة لحاجة هذه المرحلة إلى تكوين نوعي للتلاميذ

نستنتج أن مرحلة المتوسط عموما والرابعة خصوصًا تحتاج إلى خبرة تعليمية في مادة اللغة العربية للتكوين والتحضير الجيدين للتلاميذ لاجتياز الشهادة

### 3. المؤهل العلمي:

| العدد الإجمالي | ليسانس | ماستر | ماجستير | دكتوراه |
|----------------|--------|-------|---------|---------|
| 13             | 5      | 8     | 0       | 0       |
| النسبة المئوية | 38%    | 62%   | 0       | 0       |



يمثل الجدول الإحصائي والدائرة النسبية المؤهل العلمي للأساتذة في طور المتوسط من مجموع 13 أستاذ نجد 8 أساتذة لديهم ماستر بنسبة 62% و 5 بشهادة ليسانس بنسبة 38% أما ماجستير ودكتوراه فنسبهم معدومة

من خلال الجدول نجد طغيان شهادة الماستر على شهادة الليسانس مما يبرز الكفاءة العلمية للمعلمين وتحصيلهم المعرفي

نستنتج أن مرحلة التعليم المتوسط مؤهلهم العلمي ينحصر بين الليسانس والماستر

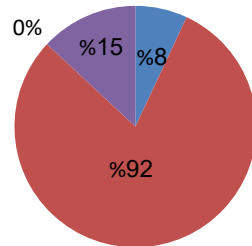
#### ➤ طرق تدريس الاعراب

4. كيف تشرح إعراب الجمل للتلاميذ؟

| العدد الإجمالي | باستخدام قواعد نظرية فقط | من خلال أمثلة وتطبيقات عملية | باستخدام الوسائل التعليمية الحديثة | المزج من طرق مختلفة |
|----------------|--------------------------|------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| 13             | 1                        | 12                           | 0                                  | 2                   |
| النسبة المئوية | 8%                       | 92%                          | 0                                  | 15%                 |

الشكل 04 : كيف تشرح إعراب الجمل للتلاميذ

■ باستخدام قواعد نظرية فقط  
■ من خلال أمثلة وتطبيقات عملية



يمثل الجدول الإحصائي والدائرة النسبية طرق تدريس الإعراب فيها يخص شرح إعراب الجمل للتلاميذ وفق الطرق المختلفة والمستعملة في ذلك من خلال النماذج المدروسة سابقا فنجد أن أستاذ واحد فقط يستخدم القواعد النحوية النظرية وفق الطريقة التقليدية في التدريس بنسبة 8% من مجموع الأساتذة والذين يستعملون أمثلة وتطبيقات العملية فيشكلون 12 أستاذ بنسبة 92% وفي حين يلجأ بعض الأساتذة إلى المزج بين طرق مختلفة في تدريس الإعراب فيمثلون 2 من بين 13 أستاذاً بنسبة 15% فيما يخص استعمال الوسائل التعليمية الحديثة كالإعلام فتم نجد أي أستاذ يميل إلى استخدام هذه الطريقة

يتضح أن أغلب الأساتذة يميلون إلى تدريس الإعراب بصفة عامة وشرح إعراب الجمل بصفة خاصة لاستخدام التطبيقات العملية من خلال الأمثلة لإيصال المعلومات لتلاميذ وذلك بإتباع الطرق الحديثة التي تضع التلميذ ملاحظاً للأمثلة ومشارك في استخراج القاعدة وهناك من يميل إلى استخدام أكثر من طريقة ويمزج بينها لإيصال الكفاءة المستهدفة للدرس، أما استخدام الوسائل التعليمية الحديثة كوسائل الإعلام فلا يميل لها الأساتذة في تدريس نشاط الإعراب لأنها لا تخدم هذا النشاط

نستنتج من خلال إحصائيات الجدول فيما يخص طرق تدريس الإعراب وخاصة إعراب الجمل أن الأساتذة تستخدم طريقة التدريس باللقاءات من خلال التطبيقات العملية

واستخدام الأمثلة والشواهد واشترك التلميذ في استخراج القواعد من خلال الأمثلة وهي الطريقة الأنجح التي يراها الأساتذة بحيث تساعدهم في عملية التقويم بأنواعه المختلفة خلال سير الحصة سواء تقويم تكويني أو تقويم تحصيلي لقياس مدى استيعاب التلاميذ للدرس ويستغنى الأساتذة في هذا النشاط عن استخدام الوسائل التعليمية الحديثة التي تضع التلميذ موضع المتخرج حسب رأيهم

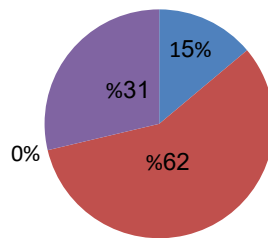
5. ما الطريقة الأكثر فاعلية في تعليم الإعراب حسب تجربتك

| العدد الإجمالي | الطريقة التقليدية (شرح نظري) | الطريقة التطبيقية (تحليل الجمل وإعرابها) | استخدام تكنولوجيا والوسائل الحديثة | الجمع بين أكثر من طريقة |
|----------------|------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------|
| 13             | 2                            | 8                                        | 0                                  | 4                       |
| النسبة المئوية | 15                           | 62%                                      | 0                                  | 31%                     |

الشكل 05: الطريقة الأكثر فاعلية في تعليم الإعراب حسب

تجربتك؟

- الطريقة التقليدية (شرح نظري)
- الطريقة التطبيقية (تحليل الجمل وإعرابها)
- استخدام تكنولوجيا والوسائل الحديثة
- الجمع بين أكثر من طريقة



يبين لنا الجدول الإحصائي والدائرة النسبية الطريقة الأكثر فاعلية في تعليم الإعراب حيث نجد 8 من الأساتذة اختاروا الطريقة التطبيقية لتحليل الجمل وإعرابها بنسبة 62% و 4 منهم يميلون إلى الجمع بين أكثر من طريقة بنسبة 31% وأستاذان فقط يرون أن الطريقة التقليدية "الشرح النظري والحفظ" هي الطريقة الفعالة مع التلاميذ بنسبة 15%، أما طريقة استخدام الوسائل التكنولوجية فغير مستعملة (مُغَيبة)

معظم الأساتذة يفضلون الطريقة التطبيقية لفاعليتها في ترسيخ الإعراب، بينما لا تحظى التكنولوجيا بأي تأييد، ربما قلة استخدامها أو ضعف ثقة بها كما أن بعض الأساتذة يميلون إلى مزج الطرق لتحقيق نتائج أفضل

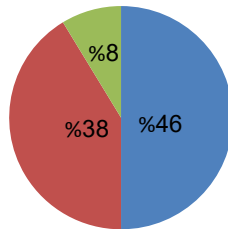
نستنتج أن الطريقة التطبيقية هي الأكثر قبولا بين الأساتذة نظرا لفاعليتها في تعليم الإعراب للتلاميذ، استخدام الآليات التكنولوجية فالأساتذة لا يفضلون اعتمادها في تعليم الإعراب لأنها لا تخدمهم أو ربما بسبب قلة التجارب الناجحة وهناك بعض من أساتذة النحو توجهوا نحو التنوع في أساليب التدريس مما يدل على إدراكهم لأهمية الدمج بين النظري والتطبيقي لتحقيق مردودها على التلاميذ، وأما الطريقة التقليدية لا تزال مستخدمة ولكنها ليست الخيار المفضل لدى الأغلبية مما يشير إلى تراجعها

6. هل تعتقد أن الطرق الحالية كافية لتعليم الإعراب بشكل جيد:

| العدد الإجمالي | نعم | لا تحتاج إلى تطوير | لا أدري |
|----------------|-----|--------------------|---------|
| 13             | 6   | 5                  | 1       |
| النسبة المئوية | 46% | 38%                | 8%      |

الشكل 06 : هل تعتقد أن الطرق الحالية كافية لتعليم الإعراب بشكل جيد؟

■ نعم



يمثل الجدول الإحصائي والدائرة النسبية الطرائق الحالية ومدى استجابتها لغاية التعليم الجيد للإعرب حيث 6 من الأساتذة يرون أنها كافية بنسبة 46% و 5 من الأساتذة يرون أنها تحتاج إلى تطوير بنسبة 38% وأستاذ واحد كان محايد

أغلبية الأساتذة يتفقون على الطرق الحالية كافية للتعليم للإعرب بشكل جيد ولا تحتاج إلى تطوير أكثر

نستنتج أن هناك انقسام واضح بين الأساتذة حول كفاية الطرق الحالية حيث يميل البعض إلى الرضا عنها بينما يرى آخرون أنها بحاجة إلى تطوير وهذا يشير إلى أن الأساليب المستخدمة ليست مثالية تماما لكنها لا تزال مقبولة لدى شريحة كبيرة مع وجود حاجة مستمرة للتحسين ولتحديث

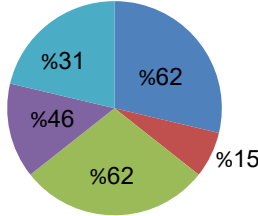
### ➤ الصعوبات في تدريس الاعراب

7. ما أبرز التحديات التي تواجهك أثناء تدريس الاعراب؟ (يمكنك اختيار أكثر من إجابة)

| العدد الإجمالي | ضعف استيعاب القواعد النحوية | عدم توفر الوسائل التعليمية للمساعدة | ضغط المناهج وقلة الوقت المخصص للنحو | صعوبة تفاعل التلاميذ مع درس | أخرى |
|----------------|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|------|
| 13             | 8                           | 2                                   | 8                                   | 4                           | 6    |
| النسبة المئوية | 62%                         | 15%                                 | 62%                                 | 31%                         | 46%  |

الشكل 07 : ما أبرز التحديات التي تواجهك أثناء تدريس الإعراب؟

- ضعف إستيعاب القواعد النحوية
- عدم توفر الوسائل التعليمية للمساعدة
- ضغط المناهج وقلة الوقت المخصص للنحو



يمثل الجدول الإحصائي والدائرة النسبية أبرز التحديات التي تواجه الأساتذة أثناء تدريس الإعراب فنجد 8 من الأساتذة يواجهون ضعف إستيعاب القواعد النحوية الى كثافة المناهج وقلة الحصص المخصصة للنحو بنسبة 62% الى جانب 4 من الأساتذة لديهم صعوبة التفاعل التلاميذ مع الدرس بنسبة 31% أما 2 من الأساتذة يواجهون عدم توفير الوسائل التعليمية للمساعدة بنسبة 15%

فتمثل أبرز التحديات في ضعف استيعاب التلاميذ للقواعد النحوية وضغط المناهج وقلة الوقت وتدرّس التلاميذ خارج قاعات الدراسة على إعراب النصوص مما يجعل تدريس الإعراب أكثر صعوبة كم أن قلة الوسائل التعليمية وضعف تفاعل التلاميذ يزيدان في تعقيد المهمة هما يستدعي تطوير أساليب تدريسية أكثر فاعلية

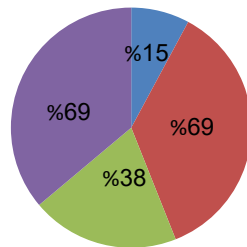
نستنتج أن التحديات الرئيسية في التدريس الإعراب تتمثل في صعوبة إستيعاب القواعد وضغط المناهج مما يشير الى الحاجة الى أساليب تدريس أكثر تفاعلية ووقت كاف للمادة كما أن قلة الوسائل التعليمية وضعف التفاعل يشير أن الى أهمية استخدام تقنيات جديدة وأساليب تحفيزية لجعل الإعراب أكثر جذباً وسهولة للفهم

8. ما أكثر الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ عند إعراب الجمل:

| العدد الإجمالي | عدم التمييز بين<br>الجملة الإسمية<br>والفعلية | صعوبة تحديد موقع<br>جملة في الأعراب | نسيان القواعد النحوية<br>أثناء التطبيق | الاعتماد على الحفظ<br>دون الفهم |
|----------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------|
| 13             | 2                                             | 9                                   | 5                                      | 9                               |
| النسبة المئوية | %15                                           | %69                                 | %38                                    | %69                             |

الشكل 08 : ما أكثر الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ عند إعراب الجمل؟

- عدم التمييز بين الجملة الإسمية والفعلية
- صعوبة تحديد موقع جملة في الإعراب
- نسيان القواعد النحوية أثناء التطبيق
- الاعتماد على الحفظ دون الفهم



يمثل الجدول الإحصائي والدائرة النسبية أكثر الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ عند إعراب الجمل فمنهم 9 اختاروا صعوبة تحديد الموقع الإعرابي للجمل والاعتماد على الحفظ دون الفهم بنسبة %69 الى جانب 5 من الأساتذة اختاروا نسيان القواعد النحوية أثناء التطبيق بنسبة %38 و 2 فقط مالو إلى عدم التمييز بين الجملة الإسمية والفعلية بنسبة %15

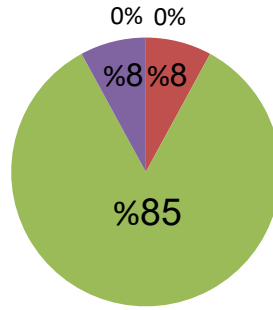
- جل الأساتذة يرون أن الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ عند إعراب الجمل هي الاعتماد على الحفظ دون الفهم وهو خطأ شائع بشكل كبير يشير إلى أن الطلاب يعتمدون على حفظ القواعد دون فهمها وتوظيفها في الجمل الى جانب صعوبة تحديد موقع الجملة في الإعراب لديهم ونسيان القواعد النحوية أثناء التطبيق وقد يكون السبب هو عدم التدريب الكافي على تحليل عناصر الجمل من أفعال وأسماء وأدوات وحروف

9. ما مدى مستوى تلاميذك في إعراب الجمل:

| العدد الإجمالي | ضعيف جداً | ضعيف | متوسط | جيد | ممتاز |
|----------------|-----------|------|-------|-----|-------|
| 13             | 0         | 1    | 11    | 1   | 0     |
| النسبة المئوية | 0%        | 8%   | 85%   | 8%  | 0%    |

الشكل 09 : مامدى مستوى تلاميذك في إعراب الجمل

■ متوسط ■ ضعيف ■ ضعيف جداً



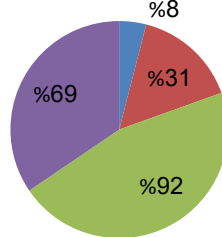
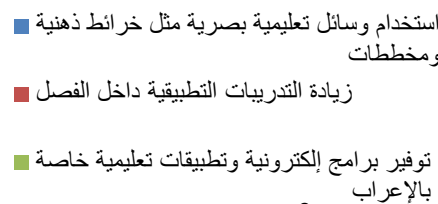
يمثل الجدول الإحصائي والدائرة النسبية نسبة تحصيل التلاميذ في حصة إعراب الجمل من خلال 13 أستاذ لدينا ضعيف جداً معدومة وأستاذ واحد فقط على ضعيف المستوى بنسبة 8% أما المتوسط نجد فيها 11 أستاذ يرون أن مستوى تلاميذهم متوسط في إعراب الجمل بنسبة 85% وهناك أيضا أستاذاً واحداً يرى نسبة تحصيل تلاميذه جيد في إعراب جمل 8% أما الممتاز نسبة معدومة

جل الأساتذة يقدر أن مستوى تحصيل التلاميذ في إعراب الجمل متوسط وهذا يعود إلى جدة الموضوع في السنة الرابعة المتوسط وأنه ليس من المكتسبات القبلية بالإضافة إلى كثيف إعراب جمل لديهم أكثر من سبع جمل مما أدى إلى تداخل أنواع الجمل وعُشر التفريق بينها ➤ مقترحات لتحسين تدريس الاعراب :

10. من الأساليب التي نقترحها لتطوير تدريس الإعراب:

| مجموع                                            | استخدام وسائل تعليمية بصرية<br>مثل خرائط ذهنية ومخططات | زيادة التدريبات التطبيقية<br>داخل الفصل | توفير برامج إلكترونية وتطبيقات<br>تعليمية خاصة بالإعراب |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 13                                               | 1                                                      | 4                                       | 12                                                      |
| النسبة المئوية                                   | 8%                                                     | 31%                                     | 92%                                                     |
| تقليل التركيز على الحفظ وزيادة<br>الفهم التطبيقي |                                                        |                                         |                                                         |
| 9                                                |                                                        |                                         |                                                         |
| 69%                                              |                                                        |                                         |                                                         |

الشكل 10 : من الأساليب التي نقترحها لتطوير تدريس الإعراب



يمثل الجدول الإحصائي والدائرة النسبية الأساليب المقترحة لدى أساتذة اللغة العربية لتطوير تقنية الإعراب وتسهيل فهمها واستيعابها لدى المتعلمين وفق الاستبيان من مجموع ثلاثة عشر أستاذ نجد أن اثني عشر منهم بنسبة 92% يرون أن توفير برامج إلكترونية وتطبيقات تعليمية خاصة للإعراب من شأنه أن يساهم في تطوير وسرعة استيعاب المتعلمين للإعراب أما تسعة أساتذة منهم بنسبة 69% فيميلون إلى تقليل التركيز على الحفظ وزيادة الفهم التطبيقي في حين أن أربعة أساتذة بنسبة 31% يرون أن السبيل إلى تطوير تقنية الإعراب ، يتم إلا بزيادة التدريبات التطبيقية داخل الفصل أما المقترح الأخير حول استخدام وسائل التعليم البصرية مثل الخرائط والمخططات فلم يلقى حفاوة عند الأساتذة إلا عند أستاذ واحد بنسبة 8%

وعليه فإن السبيل الى تطوير تقنية الاعراب عند الأغلبية يكون عبر توفير برامج إلكترونية وتطبيقات تعليمية خاصة بالإعراب التي من شأنها أن تشد انتباه المتعلم وتدفعه إلى الاهتمام أكثر وتحمسه للخوض في فهم هذه التقنية عبر البرامج الالكترونية التي يحبها وتجذبه إليها، كما أن الابتعاد عن الحفظ الذي يرهق المتعلمين والميل أكثر الى الفهم التطبيقي هو أيضا أسلوب ناجع لتطوير تقنية فهم الإعراب وتسهيله وذلك لأن المتعلمين يميلون الى التطبيق أكثر من ميلهم الى الأمور النظرية. أما استخدام الوسائل التعليمية البصرية مثل الخرائط المفاهيمية والمخططات التوضيحية فهي أسلوب لا يقل أهمية عن الأساليب الأخرى ولكن ليس هو السبيل الأنجع والمقترح الأفضل لدى الأساتذة رغم أنه يسهل ويلخص ويبسط تقنيات الإعراب إلا أنه بحسب الأهمية والدافعية لدى المتعلمين في الطور المتوسط لا يعد ذو جدوى لشغفهم الأكثر بالبرامج والتطبيقات وكل ما يتعلق بالتكنولوجيا

وعليه نستنتج أن المقترح الأكثر فعالية لدى غالبية الأساتذة فيما يخص تطوير تقنية الإعراب يوافق تفكير المتعلمين ومتطلباتهم حول توفير برامج إلكترونية وتطبيقات تعليمية لتسهيل تعلم الإعراب ومن شأنه أن يساهم في تطوير هذه التقنية على المدى البعيد، أما فيما يخص تكثيف التدريبات التطبيقية لزيادة الفهم فهو السبيل الأقرب والأكثر واقعية والأنجح حاليا فيما يخص تطوير نشاط الإعراب وزيادة استيعابه لدى المتعلمين في الطور المتوسط

#### 11. اقتراحات أخرى لتحسين تدريس الإعراب:

- تكثيف التطبيقات وتخصيص حصص أكثر لحصص النحو وتكثيف حصص المعالجة الابداعية .
- حفظ القرآن الكريم بالتجويد يعلمك قواعد اللغة العربية .
- لا يمكنك التمكن من اللغة إلا بحفظ كتاب الله .
- تقليل عدد المتدربين في قاعات الدرس وتفويضهم ليتم الاستيعاب.
- الاعتماد على المناهج غير المقررة أو إعادة تحسين ما هو موجود.
- توسيع دائرة التطبيقات وتنويع مصادر ومراجع الدرس .
- تقليل عدد التلاميذ مع استعمال الوسائل الحديثة للفت الانتباه والتركيز.

- تخصيص حصص تطبيقية بعدد كافي .
- تغيير ف بعض الدروس للقواعد النحوية مما يتناسب مع مستوى التلميذ في الطور المتوسط .
- تغير في بعض الدروس الخاصة بالقراءة حتى يتسنى للتلميذ تذوقها.

### نشاط حول تعليمة إعراب الجمل لتلاميذ مرحلة الرابعة متوسط

أعرب الجمل التي بين قوسين :

1. الإنسان (يتعلم من تجاربه)

.....

2. قال المتهم (إنني بريء)

.....

3. فإن كان ابنك-أيها الأب- ممن يفضل العقول والنفوس على ملك العقار (فجعله معلما)

.....

4. أقمنا حيث (طاب الهواء)

.....

5. قال تعالى: "وإن يمسسك بخير (فهو على كل شيء قدير)"

.....

6. قال تعالى : " سارعوا إلى جنة (عرضها السماوات والأرض)"

.....

7. كان (يمسك) عن الطعام وهو يشتهي

8. قدم الطيار (وهو مستبشر)

ثانياً: دراسة وصفية تحليلية للنشاط

تمهيد

في سياق تعزيز المكتسبات التلاميذ في مادة اللغة العربية ، نقدم نشاطاً تعليمياً إعراب الجمل ، الذي يهدف الي تبسيط قواعد الإعراب و تحليل الجمل بأسلوب منهجي ، ثم تصميم النشاط بطريقة تحفيزية تعتمد على أمثلة و تمارين تطبيقية تساعد التلاميذ على تطوير مهاراتهم وتقييم مدى فهم التلاميذ للقواعد الإعرابية و تحديد الجوانب التي تحتاج إلى تعزيز او تبسيط في عملية التدريس .

1.أعراب الجملة التي بين قوسين <<الانسان (يتعلم من تجاربه)>>

الحل: جملة فعلية في محل رفع خبر مبتدأ

بعد جمع أوراق التلاميذ حصلنا على النتائج المبينة في الجدول الآتي:

| عدد التلاميذ | الاجابات الصحيحة | نسبتها | الاجابات الخاطئة | نسبتها |
|--------------|------------------|--------|------------------|--------|
| 40 تلميذا    | 34 تلميذا        | 85%    | 6 تلاميذ         | 15%    |

في إعراب جملة الخبر أجاب عنها 34 تلميذا إجابة صحيحة بما يقدر نسبته 85%، وأجاب عنها إجابة خاطئة 6 تلاميذ بما يقدر نسبته 15% والسبب في أن الكثير من التلاميذ يُجيبون على الجملة التي في محل رفع خبر هو أنهم تعلموا كيفية تحديد المبتدأ والخبر في الجمل وكيفية ربط الفعل أو المبتدأ أو يتبعه ليُكمل المعنى، عند تقديم جملة تالية لمبتدأ أو فعل يتعرف التلاميذ على أنها بمثابة الخبر ويُجيبون وفق لهذا الفهم

تعكس النتائج فهماً جيداً لدى معظم التلاميذ مع وجود قلة تحتاج إلى دعم إضافي مما يشير إلى أهمية تنويع أساليب التدريس لتعزيز استيعاب الجميع

## 2.2. تعليمية إعراب جملة مقولة القول

2. أعرب الجملة التي بين قوسين << قال المتهم (إني بريء) >>

الحل: جملة مقولة القول في محل نصب مفعول به

بعد جمع أوراق التلاميذ تحصلنا على النتائج المبينة في الجدول الآتي:

| عدد التلاميذ | الاجابات الصحيحة | نسبتها | الاجابات الخاطئة | نسبتها |
|--------------|------------------|--------|------------------|--------|
| 40 تلميذا    | 10 تلميذ         | 25%    | 30 تلاميذا       | 75%    |

في إعراب جملة مقولة القول أجاب عنها 10 تلاميذ إجابة صحيحة بما يقدر نسبته 25%، وأجاب عنها 30 تلميذ بما يقدر نسبته 75%، عدم التعود على الأسئلة المعقدة قد لا يكون الأسلوب المستخدم في الأسئلة حول مقولة القول مألوفاً للتلاميذ أو قد لا تكون هناك تمارين كافية على هذا النوع من الجمل في الكتب المدرسية أو الأنشطة التعليمية

تدني الإجابات الصحيحة يدل على وجود ضعف في الفهم أو الحاجة إلى تحسين طرق التدريس والتوضيح، مما يستدعي إعادة شرح الموضوع بطرق أكثر فاعلية لضمان استيعاب أكبر من قبل التلاميذ

## 2.3. تعليمية إعراب جملة "جواب الشرط غير الجازم"

3. أعرب الجملة التي بين قوسين << فأن كان ابنك - أيها الأب - ممن يفضل ملك العقول والنفوس على ملك العقار (فجعله معلماً) >>

الحل: جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الاعراب

بعد جمع أوراق التلاميذ تحصلنا على النتائج المبينة في الجدول الآتي:

## الفصل الثاني الدراسة الميدانية لاعراب الجمل عند تلاميذ الرابعة متوسط

| عدد التلاميذ | الاجابات الصحيحة | نسبتها | الاجابات الخاطئة | نسبتها |
|--------------|------------------|--------|------------------|--------|
| 40 تلميذا    | تلميذاً واحداً   | 2.5%   | 39 تلاميذا       | 97.5%  |

في إعراب جملة "جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الاعراب" أجاب عنها تلميذ واحد إجابة صحيحة بما يقدر نسبته 2.5%، وأجاب عنها إجابة خاطئة 39 تلميذاً بما يقدر نسبته 97.5%

التفرقة بين الجمل، التلاميذ قد يجدون صعوبة في التفرقة بين الجمل التي يكون فيها جواب الشرط جازماً أو غير جازم. في حالة جواب الشرط الغير الجازم قد يكون الجواب غير مرتبط بشرط حقيقي، مثل "إن تدرس تتجح" (جازم) مقابل "لو تدرس لنجحت" (غير جازم) وهذه التفاصيل قد تشوش على التلاميذ

هناك ضعف عام في استيعاب التلاميذ لقواعد إعراب جملة جواب الشرط غير الجازم، حيث أن الغالبية العظمى قدموا إجابات خاطئة. وهذا يشير إلى قصور في الفهم أو في طريقة التدريس، مما يستلزم إعادة الشرح بأساليب أوضح وأكثر تفاعلية، مع تقديم أمثلة وتمارين إضافية لتعزيز الفهم وتصحيح الأخطاء

### 4.2. تعليمية جملة المضاف إليه:

4. أعرّب الجملة التي بين قوسين << أقمنا حيث (طاب الهواء) >>

الحل: جملة فعلية في محل جر مضاف إليه

بعد جمع أوراق التلاميذ تحصلنا على النتائج المبينة في الجدول الآتي:

| عدد التلاميذ | الاجابات الصحيحة | نسبتها | الاجابات الخاطئة | نسبتها |
|--------------|------------------|--------|------------------|--------|
| 40 تلميذا    | 20 تلميذ         | 50%    | 20 تلميذ         | 50%    |

في إعراب "جملة مضاف إليه" أجاب عنها 20 تلميذاً إجابة صحيحة بما يقدر نسبته 50%، وأجاب عنها إجابات خاطئة 20 تلميذ بما يقدر نسبته 50%

أغلب التلاميذ يُجيبون على جملة مضاف إليه بسهولة لأنهم يتعرفون عليها بشكل متكرر من خلال دراستهم لظروف الزمان والمكان. ففي اللغة العربية غالباً ما تكون الظروف مرتبطة بشكل وثيق بالمضاف إليه، مما يجعل التلاميذ يُلاحظون العلاقة بين المضاف والمضاف إليه في الجمل التي تحتوي على هذه الظروف

تساوي عدد الإجابات الصحيحة والخاطئة يدل على أن فهم التلاميذ لقاعدة المضاف إليه كان متوسط، مما يشير إلى الحاجة لمزيد من الشرح والتدريب.

5.2. تعلية إعراب جملة "جواب الشرط الجازم":

5. أعرب الجملة التي بين قوسين <حإن يمسسك بخير (فهو على كل شيء قدير)>

الحل: جملة إسمية في محل جزم جواب الشرط الجازم

بعد جمع أوراق التلاميذ حصلنا على النتائج المبينة في الجدول الآتي:

| عدد التلاميذ | الإجابات الصحيحة | نسبتها | الإجابات الخاطئة | نسبتها |
|--------------|------------------|--------|------------------|--------|
| 40 تلميذا    | 06 تلاميذ        | 15%    | 34 تلميذ         | 85%    |

في إعراب جملة "جواب الشرط الجازم" أجاب عنها 6 تلاميذ إجابة صحيحة مما يقدر نسبتها 15%، وأجاب عنها إجابات خاطئة 34 تلميذ مما يقدر نسبتها 85%

أغلب التلاميذ قد يُواجهون صعوبة في إعراب جمل جواب الشرط الجازم بسبب عدة عوامل أولاً قد يكون إعراب جواب الشرط الجازم موضوعاً معقداً بالنسبة لهم، حيث يتطلب فهماً دقيقاً للعلاقة بين الجملة الشرطية وجوابها، بالإضافة إلى معرفة القواعد المتعلقة بحروف الجزم "لم" و"لما" و"إذن"، ثانياً قد لا يكون التلاميذ قد تدربوا بما فيه الكفاية على هذه النوعية من الأسئلة في الحصص الدراسية أو التمارين مما يؤدي إلى نقص في الثقة والتردد عند إعراب الجمل التي تحتوي على جواب الشرط الجازم

هناك حاجة إلى إعادة النظر في طريقة التدريس وتعزيز الفهم العميق لدى التلاميذ، وتحليل أسباب الخطأ لتجنب تكرارها، كما يجب التركيز على تنمية مهارات التفكير والتحليل بدلاً من الحفظ فقط لضمان استيعاب أكبر للمادة

## 6.2. تعليمية إعراب جملة "النعته":

6. أعرب الجملة التي بين قوسين << قال تعالى: سارعوا إلى جنة (عرضها السموات والأرض) >>

الحل: جملة إسمية في محل جر نعت

بعد جمع أوراق التلاميذ حصلنا على النتائج المبينة في الجدول الآتي:

| عدد التلاميذ | الإجابات الصحيحة | نسبتها | الإجابات الخاطئة | نسبتها |
|--------------|------------------|--------|------------------|--------|
| 40 تلميذا    | 06 تلاميذ        | 15%    | 34 تلميذ         | 85%    |

في إعراب جملة "النعته" أجاب عنها 6 تلاميذ إجابة صحيحة بما يقدر نسبته 15%، وأجاب عنها إجابة خاطئة 34 تلميذاً بما يقدر في نسبته 85%

التشويش اللغوي: في بعض الأحيان، يمكن أن تكون الجمل التي تحتوي على النعت طويلة أو معقدة، مما يربك التلاميذ في تحديد موقعه داخل الجملة

من الضروري إعادة النظر في طريقة تقديم الدرس، مع التركيز على التطبيق العملي، الأمثلة المتنوعة وتصحيح الأخطاء بشكل تفاعلي حتى يتمكن التلاميذ من الفهم بشكل أعمق وتحقيق نتائج أفضل في المستقبل

## 7.2. تعليمية إعراب جملة "خبر لناسخ"

7. أعرب الجملة << كان (يمسك) عن الطعام وهو يشتهي >>

الحل: جملة فعلية في محل نصب خبر كان

- بعد جمع أوراق التلاميذ حصلنا على النتائج المبينة في الجدول الآتي:

## الفصل الثاني الدراسة الميدانية لأعراب الجمل عند تلاميذ الرابعة متوسط

| عدد التلاميذ | الإجابات الصحيحة | نسبتها | الإجابات الخاطئة | نسبتها |
|--------------|------------------|--------|------------------|--------|
| 40 تلميذا    | 16 تلميذا        | 40%    | 24 تلميذا        | 60%    |

في إعراب جملة "خبر لناسخ" أجاب عنها 16 تلميذاً إجابة صحيحة بما يقدر نسبته 40%، وأجاب عنها إجابة خاطئة 24 تلميذاً بما يقدر في نسبته 60%

التعقيد في القاعدة: بعض القواعد النحوية المتعلقة بالناسخين (مثل كان وأخواتها أو إن وأخواتها) قد تكون معقدة بالنسبة للتلاميذ، خصوصاً في فهم كيف يتغير إعراب المبتدأ والخبر بناءً على تدخل الناسخ. قد يخلط بعض التلاميذ بين إعراب المبتدأ والخبر في الجمل العادية والجمل التي تحتوي على ناسخ

التلاميذ بحاجة إلى مزيد من التمارين التطبيقية لترسيخ الفهم الصحيح. يمكن معالجة ذلك من خلال مراجعة الأخطاء الشائعة وتقديم أمثلة إضافية، وتشجيع التلاميذ على التطبيق العملي .

### 8.2. تعليمية إعراب جملة "الحال"

8. أعراب الجملة التي بين قوسين << قدم الطيار ( وهو مستبشر) >>

الحل: جملة فعلية في محل نصب حال

بعد جمع أوراق التلاميذ حصلنا على النتائج المبينة في الجدول الآتي:

| عدد التلاميذ | الإجابات الصحيحة | نسبتها | الإجابات الخاطئة | نسبتها |
|--------------|------------------|--------|------------------|--------|
| 40 تلميذا    | 34 تلميذاً       | 85%    | 6 تلاميذ         | 15%    |

في إعراب جملة الحال أجاب عنها 34 تلميذاً إجابة صحيحة بما يقدر نسبته 85%، وأجاب عنها إجابة خاطئة 6 تلاميذ بما يقدر نسبته 15%

بساطة القاعدة: قاعدة إعراب الحال تعتبر أبسط نسبياً مقارنة ببعض القواعد النحوية الأخرى. التلاميذ يتعلمون أن الحال هو وصف للزمان أو المكان أو الحالة التي يحدث فيها الفعل، هذا يجعل من السهل تحديده في الجمل

إن معظم التلاميذ لديهم فهم جيد لإعراب الحال، مما يدل على أن الدرس كان واضحاً وفعالاً، ولكن لا يزال هناك بعض التلاميذ الذين يحتاجون إلى مراجعة إضافية في إطار تعزيز مهارات التلاميذ في القواعد النحوية، قمنا بتنظيم نشاط لغوي لتلاميذ السنة الرابعة متوسط حول إعراب الجمل

نستنتج من خلال هذا النشاط اللغوي أن الجملة التي أخذت أعلى نسبة هي جملة الحال، وفي المرتبة الثانية الخبر والمرتبة الثالثة جملة مضاف إليه والمرتبة الرابعة جملة خبر كان والمرتبة الخامسة مقولة القول والمرتبة السادسة جزم جواب الشرط والمرتبة السابعة نعت والمرتبة الثامنة والأصغر في الجمل هي الشرط الغير الجازم.

من خلال هذا الترتيب يمكن استنتاج أن بناء الجمل في اللغة العربية يعتمد على تحقيق توازن بين العناصر الأساسية للجملة، والتي تشكل المعنى الرئيسي، وبين العناصر الثانوية التي تضيف تفاصيل إضافية أو توضح احتمالات المعنى وبالتالي فإن ترتيب الإعراب يحدد مدى تأثير كل جزء في بناء الفهم الكامل للنص من الأكثر إلى الأقل تأثيراً

### اقتراحات لتحسين مستوى التلاميذ في الإعراب

1. تكثيف التمارين التطبيقية: تقديم أنشطة يومية متنوعة بين الإعراب الكتابي والشفوي لتعزيز الفهم وحبذا من النصوص القرآنية والأدبية البليغة .
2. استخدام وسائل تعليمية محفزة: توظيف الألعاب اللغوية ،البطاقات التعليمية ،والتقنيات الرقمية لجعل القواعد أكثر جاذبية .
3. شرح القواعد بطريقة مبسطة: استخدام الأمثلة الحياتية والرسومات لتوضيح الفرق بين أنواع الجمل وعناصرها .
4. تعزيز التعلم التشاركي : من خلال تشجيع التلاميذ على العمل في مجموعات لمناقشة وتحليل الجمل سوياً .
5. ربط النحو بالتعبير الكتابي : حث التلاميذ على كتابة جملهم الخاصة ثم إعرابها لتعزيز الفهم .

6.التقييم المستمر :إجراء اختبارات قصيرة بشكل دوري لتحديد نقاط الضعف والعمل على تصحيحها.

7. ربط نشاط القراءة بالإعراب بين الحين والآخر .

8. تمكين التلاميذ من إعراب المفردات جيدا أولا .

9. تحفيز التلاميذ وتشجيعهم :تقديم مكافآت رمزية وتحفيز معنوي للتلاميذ الذين يحرزون تقدماً في إعراب الجمل.

### .النتائج المتحصلة:

1.تعلق التلاميذ بالنماذج الجاهزة .

2.قلة التمارين والممارسة والتدريبات التطبيقية أثرت على قدرة التلاميذ في إعراب الجمل بسهولة

3.ضعف في استخدام المصطلحات النحوية.

4.تباين في كفاءة التلاميذ الإعرابية .

5.اختلاف مستويات التلاميذ في إعراب الجمل حسب نوعها .

6.الإعتماد على الحفظ بدل الفهم.

7.عدم استيعاب القواعد النحوية الصحيحة .

8.ضعف في إعراب المفردات أثر سلبا على إعراب الجمل.

9.الخلط بين أنواع الجمل : وجد التلاميذ صعوبة في التمييز بين الجمل الاسمية والفعلية ،مما أدى إلي أخطاء في الإعراب لعدم تمييزهم بين الأسماء والأفعال.



# الخاتمة

مما سبق عرضه في ثانيا مذكرتنا توصلنا إلى مجموعة من النتائج نذكر منها :

ركزنا في الجانب النظري على تبسيط المفاهيم النحوية فمن حيث التعليمية هي مجال يهتم بدراسة إستراتيجيات وطرق التدريس مستندة إلى أصولها اللغوية من المصطلح اليوناني Didactics والذي يعني فن التعليم والتعليمية ليست مجرد نقل للمعرفة بل هي عملية تتضمن التخطيط، التنفيذ، والتقسيم بهدف تحسين التعلم .

- تدل لفظة التعليم من (ع ل م) على المعرفة والإدراك والفهم والدراية والإتقان

- الإعراب هو عملية نحوية تحكمها العوامل الداخلية على الكلمة، ويظهر أثره في آخرها إما لفظيا أو تقديريا، ويتجلى في تغير حالتها بين الرفع، أو النصب، أو الجر، أو الجزم، وفق للقواعد النحوية .

- تدل لفظة الأعراب على الإبانة والإفصاح والتهديب من اللحن .

- دراسة أنواع الإعراب تساعد على فهم كيفية بناء الجملة العربية وتحليلها بشكل صحيح وفق للقواعد النحوية .

- والجملة تدل على الجمع والتركيب والتكامل.

- الجملة لا تفهم بمعزل عن سياقها، وهي وحدة لغوية تتألف من مجموعة من الكلمات تؤدي لمعنى تاماً

- أظهر النشاط الإعرابي تبسيط قواعد وتحليل الجمل، وكشف عن مستويات التلاميذ، حيث أظهرت لنا أن جل تلاميذ مستوياتهم كانت بين الضعيف والمتوسط .

- يثبت الاستبيانات أن مرحلة المتوسط عموماً والرابعة خصوصاً تحتاج إلى خبرة تعليمية في مادة اللغة العربية للتكوين والتحضير الجيدين للتلاميذ لاجتياز شهادة التعليم المتوسط.

- هناك صعوبة في استيعاب القواعد وضغط المناهج .

- ضعف في إعراب المفردات أثر سلباً في إعراب الجمل.

ومن مقترحات المعلمين نذكر:

- تكثيف التطبيقات وتخصيص حصص أكثر لحصص النحو وتكثيف حصص المعالجة البيداغوجية
  - حفظ القرآن الكريم بالتجويد يعلمك قواعد اللغة العربية.
  - لا يمكنك التمكن من اللغة إلا بحفظ كتاب الله .
  - \_تقليل عدد المتمدرسين في قاعات الدرس وتقويجهم ليتم الاستعاب .
  - \_الاعتماد على المناهج غير المقررة أو إعادة تحسين ما هو موجود .
  - \_توسيع دائرة التطبيقات وتنويع مصادر ومراجع الدرس .
  - \_تقليل عدد التلاميذ مع استعمال الوسائل الحديثة للفت الانتباه والتركيز.
  - \_تخصيص حصة تطبيقية بعدد كافي .
  - تغيير في بعض الدروس للقواعد النحوية مما يتناسب مع مستوى التلميذ في الطور المتوسط.
  - تغيير في بعض الدروس الخاصة بالقراءة حتى يتسنى للتلميذ تذوقها وبدورها توصلنا إلى المقترحات الآتية:
1. تكثيف التمارين التطبيقية :تقديم أنشطة يومية تتنوع بين الإعراب الكتابي والشفوي لتعزيز الفهم وحبذا من النصوص القرآنية والأدبية البليغة .
  2. استخدام وسائل تعليمية محفزة :توظيف الألعاب اللغوية ،البطاقات التعليمية ،والتقنيات الرقمية لجعل القواعد أكثر جاذبية.
  3. شرح القواعد بطريقة مبسطة :استخدام الأمثلة الحياتية والرسومات لتوضيح الفرق بين أنواع الجمل وعناصرها .
  4. تعزيز التعلم التشاركي :تشجيع التلاميذ على العمل في مجموعات لمناقشة وتحليل الجمل سوياً

5. ربط النحو بالتعبير الكتابي :تشجيع التلاميذ على كتابة جملهم الخاصة ثم إعرابها لتعزيز الفهم .

6. التقييم المستمر :إجراء اختبارات قصيرة بشكل دوري لتحديد نقاط الضعف والعمل على تصحيحها

7. ربط نشاط القراءة بالإعراب بين الحين والآخر

8. تمكين التلاميذ من إعراب المفردات جيدا أولا

9. تحفيز التلاميذ وتشجيعهم :تقديم مكافآت رمزية وتحفيز معنوي للتلاميذ الذين يحرزون تقدماً في إعراب الجمل

وخرجنا بالنتائج الآتية :

1. تعلق التلاميذ بالنماذج الجاهزة

2. قلة التمارين والممارسة والتدريبات التطبيقية أثرت على قدرة التلاميذ في إعراب الجمل بسهولة

3. ضعف في استخدام المصطلحات النحوي

4. تبيان في كفاءة التلاميذ الإعرابية

5. اختلاف لمستويات التلاميذ لتحسين إعراب الجمل حسب نوعها

6. الاعتماد على الحفظ بدل الفهم

7. عدم استيعاب القواعد النحوية الصحيحة

8. ضعف في إعراب المفردات أثر سلب على إعراب الجمل

9. خلط بين أنواع الجمل : وجد التلاميذ صعوبة في التمييز بين الجمل الاسمية والفعلية مما أدى إلي أخطاء في الإعراب لعدم تمييزهم بين الأسماء والأفعال

ولا ندعي لأنفسنا أننا تطرقنا إلى كل جوانب الموضوع، ونرجو من زملائنا في الدفعات المقبلة إن ينجزوا موضوعات في مجال تعليمية إعراب الجمل في مستويات أخرى، مرحلة الثانوي، وللشعب الأدبية والعلمية وحتى الجامعية وأثرها في الاستخدام السليم للغة العربية تخاطبًا وتحرييرًا .

اللهم هذا جهدنا وغايتنا فإن أصبنا فذاك المُرتجى ، وإن أخطأنا فَحَسْبُنَا أنا اجتهدنا وما توفيقنا إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب.

-تم وبحمد الله -

## قائمة المراجع

## قائمة المصادر و المراجع

### قائمة المصادر المراجع :

– القرآن الكريم برواية ورش

أولا : قائمة المصادر

– المصادر القديمة :

1. ابن فارس (أبي الحسين أحمد بن زكريا ) ، مقاييس اللغة ، تح ، عبد السلام محمد هارون ، دار الفار ، بيروت لبنان ، ج1 .

2. الفيروز آبادي (مجد الدين محمد بن يعقوب)، القاموس المحيط ، تح ، أنس محمد الشامي وزكريا جابر أحمد ، تع : الشيخ أبو الوفا نصر الهوريني ، دار الحديث ، القاهرة ، 1429 هـ / 2008 م ، مج1 .

3. ابن منظور جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم بن علي ، لسان العرب ، تح : عبد الله على الكبير وآخرون ، دار المعارف ، القاهرة ، 1119 .

### المصادر والمراجع الحديثة :

1. أحمد حساني ، دراسات في اللسانيات التطبيقية ، حقل تعليمية اللغات ، جامعة وهران ، الجزائر ، ديوان المطبوعات الجامعية ، ط2 ، 2009/07 م ،

2. أحمد مختار عمر ، معجم اللغة العربية المعاصرة ، عالم الكتب ، القاهرة ، ط1 ، 2008 م ، مج1

3. إبراهيم أنيس، أسرار اللغة ، المكتبة لأنجلو المصرية ، القاهرة ، ط3 ، 1996 م .

. وآخرون ، المعجم الوسيط ، مجمع اللغة العربية ، مكتبة الشروق الدولية ، القاهرة ، ط4

، 2008 م .

4. بشير ابرير، تعليمية النصوص بين النظرية والتطبيق ، عالم الكتب الحديث ، الأردن ، ط 1 ، 1427هـ / 2007م .
5. جبران مسعود ، الرائد معجم لغوي معاصر ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ط 7 ، مارس 1993م
6. جميل علوش ، الإعراب والبناء ، دراسة في نظرية النحو العربي ، المؤسسة ، الجامعة للدراسات والنشر والتوزيع ، ط 1 ، 1997 م .
7. حبيب بوزوادة ، يوسف ولد البنية ، تعليمية اللغة العربية في ضوء اللسانيات التطبيقية ، مكتبة الرشاد ، الجزائر ، ط 1 2020 م .
8. الرازي (محمد بن أبي بكر بن عبد القادر) ، مختار الصحاح ، دار الصادر للنشر والتوزيع ، بيروت (لبنان) ، د. ط ، 2008 م .
9. عباس حسن ، النحو الوافي ، دار المعارف ، مصر ، ط 3 ، د. ت .
10. عبد السلام المسدي ، العربية والإعراب ، دار الكتاب الجديد المتحدة ، بيروت (لبنان) ، ط 1 ، 2010 م .
11. ابن عصفور (علي بن مؤمن) ، المقرب في النحو ، تح : أحمد عبد الستار و عبد الله الجبوري مطبعة العاني ، بغداد ، ط 1 ، 1971 م ، ج 1 .
12. عبد القاهر الجرجاني (أبي بكر بن عبد الرحمان بن محمد) ، الجمل ، تح : علي حيدر ، مجمع اللغة العربية ، دمشق ، د. ط ، 1392هـ / 1972م .
13. عزيزة فوال بابي ، المعجم المفصل في النحو العربي ، دار الكتب العلمية ، بيروت (لبنان) ، ط 1 ، 1413هـ / 1992م .

14. فاضل مصطفى الساقى ، أقسام الكلام العربي من حيث الشكل والوظيفة مكتبة الخانجي ، القاهرة ، د.ط ، 1397هـ/1977م .
15. فخر الدين قساوة ، إعراب الجمل وأشباه الجمل ، دار القلم العربي ، سورية (حلب) ، ط5 ، 1409هـ/1989م .
16. مصطفى الغلاييني بن محمد بن محي الدين ، جامع الدروس العربية ، المكتبة العصرية ، بيروت ، ط3 ، 1994م ، مج1 .
17. محمد عيد ، النحو المصفى ، مكتبة الشباب ، القاهرة ، ط1 ، 1971م
18. ابن هشام الأنصاري (الإمام أبي محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بم أحمد ابن عبد الله) مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب ، تح : محمد محي الدين عبد الحميد ، المكتبة العصرية ، بيروت ، 1411هـ/1991م ، ج1 .
19. ابن هشام النحوي الامام جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف ، شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب ، دار الإحياء التراث العربي ، بيروت ، ط1 ، 2001م .

#### الموسوعات :

1. محمد السيد علي ، موسوعة المصطلحات التربوية ، دار المسيرة ، ط1 ، 1432هـ/2011م .

1. فتحة غزولة ، شهرزاد لحرش ، تعليمية قواعد النحوية في المدرسة الابتدائية نخوش محمد بن لعروسي أنموذجا ، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في اللغة وأدب عربي ، جامعة محمد خيضر بسكرة ، 1439هـ - 2018/1440 - 2019م .



# فهرس المحتويات

## فهرس المحتويات

### الشكر والعرفان

مقدمة : ..... أ

### الفصل الأول : التعليمية

تمهيد : ..... 8

المبحث الأول : التعليمية ..... 10

المطلب الأول : مفهوم التعليمية لغة واصطلاحا ..... 11

المطلب الثاني : أركان التعليمية ..... 12

المطلب الثالث : أهمية التعليمية ..... 13

المبحث الثاني : الإعراب ..... 14

المطلب الأول : مفهوم الإعراب لغة واصطلاحا ..... 14

المطلب الثاني : أنواع الإعراب ..... 16

المطلب الثالث : أهمية الإعراب ..... 18

المبحث الثالث : الجملة ..... 19

المطلب الثاني : أنواع إعراب الجمل ..... 21

المطلب الثالث : وظيفة الجمل ..... 25

27 ..... خلاصة الفصل :

### الفصل الثالث : الجانب التطبيقي

30 ..... تمهيد :

30 ..... أولاً: الدراسة الاستطلاعية

30 ..... ثانياً: مكان إجراء الدراسة الاستطلاعية

32 ..... استبيان حول تعليمية إعراب الجمل لتلاميذ مرحلة الرابعة متوسطة

32 ..... أولاً: طرق تدريس الاعراب

33 ..... ثانياً : الصعوبات في تدريس الأعراب

34 ..... ثالثاً: مقترحات لتحسين تدريس الاعراب

34 ..... رابعاً: هل لديك اقتراحات أخرى لتحسين تدريس الإعراب

34 ..... أولاً: دراسة وصفية تحليلية للاستبيان

47 ..... نشاط حول تعليمية إعراب الجمل لتلاميذ مرحلة الرابعة متوسط

48 ..... ثانياً: دراسة وصفية تحليلية للنشاط

48 ..... تمهيد

49 ..... 2.2. تعليمية إعراب جملة مقولة القول

49 ..... 2.3. تعليمية إعراب جملة "جواب الشرط الغير جازم"

|    |                                            |
|----|--------------------------------------------|
| 50 | 4.2.تعليمة جملة المضاف إليه:               |
| 51 | 5.2.تعليمة إعراب جملة "جواب الشرط الجازم": |
| 52 | 6.2.تعليمة إعراب جملة "النعته":            |
| 52 | 7.2. تعليمة إعراب جملة "خبر لناسخ".        |
| 53 | 8.2.تعليمة إعراب جملة "الحال".             |
| 54 | اقتراحات لتحسين مستوى التلاميذ في الاعراب  |
| 55 | النتائج المتحصلة.                          |
| 57 | الخاتمة :                                  |
| 62 | قائمة المراجع :                            |
| 67 | فهرس المحتويات :                           |
| 71 | قائمة الأشكال:                             |
| 72 | قائمة الجداول:                             |
| 73 | ملخص :                                     |

## قائمة الأشكال :

| الصفحة | العنوان                                                 | رقم الشكل |
|--------|---------------------------------------------------------|-----------|
| 34     | الجنس                                                   | 01        |
| 35     | عدد سنوات الخبرة في التدريس                             | 02        |
| 36     | المؤهل العلمي                                           | 03        |
| 37     | كيف تشرح إعراب الجمل للتلاميذ                           | 04        |
| 38     | الطريقة الأكثر فاعلية في تعليم الإعراب حسب تجربتك       | 05        |
| 39     | هل تعتقد أن الطرق الحالية كافية لتعليم الإعراب بشكل جيد | 06        |
| 41     | ما أبرز التحديات التي تواجهك أثناء تدريس الإعراب        | 07        |
| 42     | ما أكثر الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ عند إعراب الجمل  | 08        |
| 43     | ما مدى مستوى تلاميذك في إعراب الجمل                     | 09        |
| 44     | من الأساليب التي نقترحها لتطوير تدريس الإعراب           | 10        |

### قائمة الجداول :

| الصفحة | العنوان                                                 | رقم الجدول |
|--------|---------------------------------------------------------|------------|
| 34     | الجنس                                                   | 01         |
| 35     | عدد سنوات الخبرة في التدريس                             | 02         |
| 36     | المؤهل العلمي                                           | 03         |
| 37     | كيف تشرح إعراب الجمل للتلاميذ                           | 04         |
| 38     | الطريقة الأكثر فاعلية في تعليم الإعراب حسب تجربتك       | 05         |
| 40     | هل تعتقد أن الطرق الحالية كافية لتعليم الإعراب بشكل جيد | 06         |
| 41     | ما أبرز التحديات التي تواجهك أثناء تدريس الإعراب        | 07         |
| 42     | ما أكثر الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ عند إعراب الجمل  | 08         |
| 43     | ما مدى مستوى تلاميذك في إعراب الجمل                     | 09         |
| 44     | من الأساليب التي نقترحها لتطوير تدريس الإعراب           | 10         |

## الملخص :

يُعَد إعراب الجمل مهارة أساسية لتحليل الجمل وفهم بنيتها ، لكن تلاميذ السنة الرابعة متوسط يواجهون صعوبات في ذلك ، وجاءت المذكرة بعنوان "تعليمية إعراب الجمل لتلاميذ السنة الرابعة متوسط " دراسة ميدانية لتقديم شرح مفصل من جهة نظرية وتطبيقية ، وتهدف إلى تحسين مستوى التلاميذ وتسهيل فهمهم لإعراب الجمل وتم تقسيمها إلى فصلين : النظري بعنوان المفاهيم الأساسية للبحث ، والفصل التطبيقي بعنوان دراسة الميدانية للإعراب الجمل عند تلاميذ السنة الرابعة متوسط ، وتعتمد المذكرة على المنهج الوصفي في جانب النظري ، والمنهج الوصفي وتحليلي في الجانب التطبيقي ، وأسفرت الدراسة عن كون تعليم إعراب الجمل يجب أن يكون مبنياً على التدرج ، الفهم ، وتطبيق العملي ، مع اعتماد أمثلة قريبة من بيئة المتعلم ، واستخدام استراتيجيات متنوعة تنشط الحصص وتُبسّط المفاهيم ، وبذلك يمكن الرفع من أداء التلميذ في هذا المجال ، مما ينعكس إيجاباً على نتائجه في اللغة العربية عموماً .

## **Summary:**

Sentence expression is a basic skill for analyzing sentences and understanding their structure, but fourth-year students face difficulties in this. The memo entitled "Sentence education for fourth-year students" was a field study to provide a detailed explanation from a theoretical and practical point of view, and aims to improve the level of students and facilitate their understanding of the expression of sentences. It was divided into two chapters: theoretical entitled basic concepts for research, and the applied chapter entitled Field study of sentence expression among fourth-mediate students. The memo depends on the descriptive method in the theoretical aspect, and the descriptive and analytical method in the practical aspect. The study resulted in the fact that the teaching of sentence expression should be based on gradation, understanding, and application Practical, with the adoption of examples close to the learner's environment, and the use of various strategies that activate classes and simplify concepts, thus raising the student's performance in this field, which reflects positively on his results in the Arabic language in general.