

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifiques
Université HAMMA Lakhdar EL-Oued
Faculté des Lettres et des Langues
Département de Français
Option didactique et langues appliquées



Mémoire pour l'obtention du diplôme de Master en français

Thème

**La carte mentale comme outil pédagogique
favorisant la compréhension de l'écrit en classe de FLE
Cas des élèves de 3ème année moyenne de l'école
Bahi Ali El-Oued**

Réalisé par :

M^{elle}. ABDELLAOUI Assia

M^{elle}. BETTA Samiha

M^{elle}. HAMANA Souad

M^{elle}. MIDA Asma

Sous la direction de :

Mme. LAMOUDI Fatiha

————— **Membres du jury** —————

Président	Dr. RETMI Oumelkhir	Université d'El-Oued
Examineur	Dr. BEKKOUCHE Nacima	Université d'El-Oued
Rapporteur	Mme. LAMOUDI Fatiha	Université d'El-Oued

Année universitaire : 2021 / 2022

Résumé

La compréhension en lecture est un processus très complexe par laquelle le lecteur intègre plusieurs opérations mentales pour une perception progressive du texte. En effet, la compréhension de l'écrit nécessite un certain niveau linguistique et des capacités cognitives à faire des inférences des inférences en investissant ses stratégies métacognitives. Bref, un bon lecteur est un constructeur de sens.

Tony Buzan développe une technique qui imite le fonctionnement du cerveau, elle permet de faciliter la compréhension et la mémorisation. Cet outil s'appelle : la carte mentale.

Notre étude vise d'intégrer cet outil en classe de langues dans une séance de compréhension de l'écrit afin de prouver son efficacité.

Mots clés : Compréhension écrite, carte mentale, stratégie d'apprentissage, lecture, cognition.

Abstract

Reading comprehension is a very complex process by which the reader integrates several mental operations for a progressive perception of the text. Indeed, reading comprehension requires a certain linguistic level and cognitive abilities to make inferences but also it requires metacognitive strategies, indeed, a good reader is a constructor of meaning.

Tony Buzan develops a technique that mimics the functioning of the brain, it facilitates understanding and memorization. This tool is called: the mind map.

Our study aims to integrate this tool in language class in a reading comprehension session in order to test its effectiveness.

Keywords: Reading comprehension, mind map, learning strategy , reading, cognition.

الملخص

الفهم القرائي هو عملية بغاية التعقيد، يقوم من خلالها القارئ بدمج العديد من العمليات الذهنية من أجل استيعاب تدريجي للنص.

في الواقع، يتطلب فهم النص مستوى لغويًا معينًا وقدرات معرفية تمكن من عمل الاستنتاجات، كما يتطلب أيضًا استراتيجيات

ما وراء المعرفية، فالقارئ الجيد هو شريك في بناء المعنى.

طور توني بوزان تقنية تحاكي وظيفة الدماغ وتسهل الفهم والحفظ، هذه الأداة تسمى الخريطة الذهنية.

تهدف دراستنا إلى دمج هذه الأداة في فصل اللغة خلال حصة الفهم القرائي من أجل اختبار مدى فعاليتها.

الكلمات المفتاحية: الفهم القرائي، الخريطة الذهنية، إستراتيجية التعلم، القراءة، الإدراك.

Remerciements

La réalisation de ce mémoire a été possible grâce au concours de plusieurs personnes à qui nous voulons témoigner toute notre gratitude.

*Nous tenons tout d'abord à adresser toute notre reconnaissance à notre directrice de recherche, **Mme. Fatiha Lamoudi**. Nous la remercions de nous avoir fait l'honneur de diriger ce travail. Qu'elle veuille accepter nos sincères remerciements pour sa patience, son aide, ses orientations, et surtout ses conseils qui nous ont été d'une aide précieuse.*

Nos remerciements s'étendent également à tous nos enseignants durant les années des études.

Nous adressons nos sincères remerciements à toutes les personnes qui par leurs paroles, leurs écrits, leurs conseils et leurs critiques ont guidé nos réflexions tout au cours de la réalisation de ce mémoire.

À tous ces intervenants, nous présentons nos remerciements, notre respect et notre gratitude.

Dédicace

A nos parents,

*aucun hommage ne pourrait être à la hauteur de l'amour dont
ils ne cessent de nous combler.*

A Tony Buzan, le fondateur de cette merveilleuse technique.

A ceux qui nous aiment...

Nous dédions ce travail.

Table des Matières

Table des matières

Résumé	01
Introduction générale	11
Chapitre I : Réflexion sur la compréhension de l'écrit	
Introduction.....	15
1. Qu'est-ce que l'acte de lire ?.....	16
2. Les types de lecture.....	18
2.1 La lecture sélective/indicative.....	18
2.2 La lecture en diagonale.....	19
2.3 Le repérage.....	19
2.4 La lecture passive.....	19
2.5 La lecture active.....	19
2.6 La lecture analytique.....	20
2.7 La lecture plaisir	20
3. Qu'est-ce qu'un bon lecteur ?.....	21
4. Qu'est-ce qu'un texte ?	21
5. Le texte narratif	21
6. Définition de l'écrit.....	22
7. Qu'est-ce que comprendre ?.....	22
8. Modèles de compréhension en lecture.....	25
8.1 Le modèle sémasiologique (bottom up) : lire c'est décoder.....	25
8.2 Le modèle onomasiologique (top-down) : lire c'est comprendre.....	25
8.3 Le modèle de situation.....	25
9. Le rôle des inférences	26
10. Les difficultés de la lecture.....	27
Conclusion.....	28

Chapitre II : La carte mentale au service de la compréhension de l'écrit

Introduction.....	30
1. Qu'est-ce qu'une carte mentale ?.....	30
2. Application de la méthode heuristique	32
3. La carte mentale imite la pensée :.....	32
4. Étapes de réalisation d'une carte mentale	34
4.1 À la main	34
4.2 À l'aide d'un logiciel	37
5. La carte mentale numérique vs traditionnelles.....	37
6. Comment lire une carte heuristique ?.....	39
7. Les éléments de la carte mentale	39
7.1 Les images	39
7.2 Les branches.....	39
7.3 Les couleurs.....	40
7.4 Les mots clés.....	40
8 Types de mots-clés : créativité et mémorisation.....	40
9 Le pouvoir associatif des mots.....	42
10 Quelle efficacité ?.....	43
10.1 Pour faciliter l'apprentissage.....	43
10.2 La carte mentale un excellent outil de motivation	43
10.3 Pour un élève plus actif et acteur de son apprentissage	44
10.4 10.4 Pour améliorer la mémorisation	44
10.5 10.5 La carte mentale aide à mieux comprendre	44
10.6 La carte mentale booste la créativité.....	44
11 La carte mentale au service de l'apprentissage.....	45
11.1 Pour prendre de notes en classe	45

11.2	Les étudiants peuvent mieux résoudre les problèmes.....	45
11.3	Maîtriser la grammaire.....	46
11.4	Résumer un texte	46
11.5	Améliorer le vocabulaire.....	46
11.6	Stimuler la pensée créative.....	46
12	La carte mentale au service de la compréhension de l'écrit.....	47
13	Comment intégrer la carte mentale dans la compréhension de l'écrit ?.....	47
	Conclusion.....	49

Chapitre III : Pratiques professionnelles

	Introduction	51
1.	Présentation de l'expérimentation.....	51
1.1	Le terrain	51
1.2.	L'échantillon.....	51
1.3.	La classe.....	52
1.4.	Description du corpus	52
1.5	La méthodologie	52
1.6	Les outils de l'étude	53
1.7	Considérations méthodologiques.....	53
1.8	Matériel	54
2.	Déroulement de l'expérience	55
2.1	L'observation.....	55
2.1.1	Protocole d'observation	55
2.1.2	Description de l'observation.....	55
2.1.3	La grille d'observation	55
2.1.4	Déroulement de l'observation.....	56

2.1.4 .1 Rythme et dynamique du cours.....	56
2.1.4.2 Entretien	56
2.1.4.3 Compétences linguistiques.....	56
2.2 Déroulement de l'expérimentation.....	57
2.2.1 Le pré-test : La découverte de la carte mentale.....	57
2.2.2 Le test : une séance de familiarisation.....	57
2.2.3 Le post-test : la phase de la pratique réelle	58
2.2.3.1 Présentation de la séance.....	58
2.2.3.2 Evaluation.....	58
2.2.3.3 Présentation du test.....	60
3. Analyse et interprétation des résultats.....	61
3.1 L'analyse des copies du groupe témoin	61
3.2 L'analyse des copies du groupe expérimentale à travers la carte heuristique.....	63
3.3 Comparaison des résultats du groupe témoin et du groupe expérimental.....	65
Interprétation des résultats.....	66
Conclusion.....	68
Conclusion générale	70
Références bibliographiques.....	71
Annexe.....	72

Liste des tableaux

Tableau n°1 : L'analyse des réponses du groupe témoin	51
Tableau n°2 : Statistiques des résultats du groupe témoin	51
Tableau n°3 : Analyse des réponses du groupe expérimental	53
Tableau n°4 : Statistiques des résultats du groupe expérimental	53
Tableau n°5 : Comparaison des résultats	55
Tableau n°6 : Statistiques des taux de la réussite	55

Liste des figures

Figure n°01 : Les trois variables	13
Figure n°02 : Une carte mentale.....	21
Figure n°03 : Neurone multipolaire reflétant la structure d'une carte mentale.....	22
Figure n°04 : Étapes de réalisation d'une carte mentale.....	25
Figure n°05 : Étapes de réalisation d'une carte mentale.....	25
Figure n°06 : Étapes de réalisation d'une carte mentale.....	26
Figure n°07 : Étapes de réalisation d'une carte mentale.....	27
Figure n°08 : Une carte mentale numérique.....	28
Figure n°09 : Une carte mentale tracée à la main illustrant CV de Tony Buzan.....	28
Figure n°10 : Diagramme représentant un mot clé de mémorisation.....	31
Figure n°11 : Un mot-clé créatif génère des associations tous azimuts.....	32
Figure n°12 : Une carte mentale modèle.....	38
Figure n°13 : Diagramme représentatif des résultats du groupe témoin.....	52
Figure n°14 : Diagramme représentatif des résultats du groupe expérimental.....	54
Figure n°15 : Histogramme représentatif des résultats du groupe témoin.....	56

Introduction générale

Introduction générale

La réforme en Algérie ne cesse de proposer de nouvelles méthodes et techniques pour favoriser l'apprentissage en classe de langue. Malgré ces nouvelles méthodes, les professeurs de français à l'école algérienne, se plaignent d'avoir des élèves ayant de grandes difficultés en lecture, justement, dû aux handicaps de compréhension.

Lors de cette dernière décennie, beaucoup de recherches du FLE se sont axées sur des études dont l'objectif est celui d'améliorer l'apprentissage des apprenants et à mieux développer leurs capacités cognitives et leur fournir des techniques qui les aident à comprendre et à apprendre à apprendre. Ces recherches visent une meilleure efficacité de l'enseignement/apprentissage du FLE, et plus particulièrement celle de l'enseignement de la compréhension de l'écrit en français langue étrangère

Le psychologue britannique Tony Buzan a introduit une technique qui imite le fonctionnement du cerveau et qui facilite la compréhension et la mémorisation, Buzan est parti d'une idée simple : le langage du cerveau est l'association.

Les pensées rayonnent comme les branches d'un arbre, les veines d'une feuille d'arbre ou les vaisseaux sanguins qui partent du cœur. De la même façon, le mind map commence par le concept central et irradie vers l'extérieur pour puiser les détails dans le cerveau et refléter efficacement son activité. (Buzan, 2011)

Cette technique prouvée, montre son efficacité dans plusieurs domaines et pour de différentes raisons. Au cours de ces dernières années, elle a commencé à prendre sa place dans l'apprentissage en didactique. Mais, malgré son efficacité prouvée dans plusieurs domaines, La carte mentale reste ignorée dans la classe de langue en Algérie.

Les raisons du choix de notre sujet trouvent leur origine dans nos ambitions en tant qu'enseignantes de français. D'abord, notre conscience de l'importance de la lecture qui va au-delà d'un simple déchiffrement des phonèmes, elle mobilise tant des opérations cognitives qui permettent à l'individu de développer et d'investir son potentiel intellectuel.

Par ailleurs, les bienfaits que nous apporte la carte mentale lors de notre étude universitaire nous ont poussé à réfléchir comment élargir son intégration à l'école moyenne avec nos élèves.

Partant de ce constat, nous avons cerné dans notre travail de recherche les objectifs suivants :

- Familiariser l'utilisation de la carte mentale par les élèves.
- Aider les élèves à mieux comprendre le texte et à développer leurs stratégies cognitives et métacognitives.

Dans cette perspective notre problématique porte sur la question suivante :

Comment la carte mentale peut -elle aider les élèves à mieux comprendre un texte narratif, quelle influence a-t-elle sur l'apprenant lors de la compréhension d'un texte ?

En guise de réponse, nous formulons ces hypothèses :

- L'utilisation de la carte mentale permet aux élèves de gérer toutes les compétences pour l'accès au sens.
- Les difficultés rencontrées par l'élève lors de la lecture sont : la complexité de la lecture linéaire d'un texte narratif et le manque d'un bagage de vocabulaire suffisant pour l'accès au sens.
- La carte mentale favoriserait la mémorisation d'un nouveau vocabulaire et elle pourrait simplifier le contenu du texte en créant des liens entre les idées.
- La carte mentale pourrait rendre les élèves d'une classe de fle beaucoup plus motivés et acteurs de leur propre apprentissage.

Nous avons prévu une observation et une expérimentation afin d'examiner l'efficacité de la carte mentale en tant que technique de compréhension et de mémorisation, ainsi, analyser son effet sur la compréhension d'un texte narratif, à partir du corpus que nous avons constitué auprès des élèves de troisième année moyenne.

Pour parvenir à nos objectifs, vérifier nos hypothèses de départ et répondre à notre problématique, nous avons opté d'une part pour une méthode comparative qui nous conduit vers une comparaison entre le groupe témoin et le groupe expérimental.

D'autre part, pour une méthode analytique qui réside en l'analyse des réponses fournies dans les copies des élèves.

Notre recherche est constituée de trois chapitres : Les deux premiers chapitres sont consacrés à la construction du cadre théorique adéquat pour étudier l'intégration de la carte mentale en tant qu'un outil favorisant la compréhension de l'écrit.

Le premier chapitre dont l'intitulé est : Réflexion sur la compréhension de l'écrit, vise la lecture compréhension, les définitions, les processus de compréhension, les modèles de compréhension et les concepts opératoires.

Le deuxième chapitre : La carte mentale au service de la compréhension de l'écrit, englobera la carte mentale : outil au service des apprentissages et en particulier la compréhension de l'écrit. Nous essaierons de définir cette technique, décrire ses composantes et expliquer comment sa structure imite la pensée, Nous expliquerons également comment la carte mentale facilite l'apprentissage et favorise la compréhension.

Le troisième chapitre est l'aspect pratique de notre recherche : recueils et analyse des données. Nous avons programmé notre expérimentation en classe avec les élèves de troisième année moyenne, pour vérifier l'efficacité de la carte mentale lors de la compréhension de l'écrit. Nous y présenterons également l'analyse et l'interprétation des résultats obtenus.

Chapitre I

Réflexion sur la compréhension de l'écrit

Introduction

Comprendre est la finalité première de la lecture. La lecture est un processus assez complexe qui nécessite la mobilisation de plusieurs capacités cognitives et métacognitives. En effet, la lecture n'est pas un simple déchiffrement de mots. Dans ce premier chapitre, nous allons mettre l'accent sur des concepts de base, en s'appuyant sur les définitions avancées par des différents chercheurs, didacticiens, sociologues et neurologues en essayant de répondre à ces questions :

C'est quoi l'acte de lire ?

Qu'est-ce que comprendre ?

C'est quoi la compréhension de l'écrit ?

Nous avons abordé la question de lecture car c'est grâce à cette dernière que nous pouvons accéder à la compréhension. Après avoir cerné la notion de lecture en abordant ses stratégies et ses types. Nous évoquerons la notion de la compréhension en lecture et les différents modèles de la compréhension de l'écrit.

1. Qu'est-ce que l'acte de lire ?

Dans le monde de recherche, comprendre l'acte de lire, était un sujet de recherche pour plusieurs spécialistes, linguistes, psycholinguistes, pédagogues, neurologues et sociologues pendant quelques décennies. Ces chercheurs ont essayé de comprendre l'acte de lire, et de le définir. En effet, il existe de nombreuses définitions de l'acte de lire.

D'après le dictionnaire de didactique de langue : lire : « *action d'identifier les lettres et de les assembler pour comprendre le lien entre ce qui est écrit et ce qui est dit* ». (Galisson et Coste, 1976 :312).

Mialaret, pour sa part, conçoit que « *Lire, c'est transformer un message écrit en message sonore puis le comprendre* » (Mialaret cité par Martinez, 2003 :52).

D'après le dictionnaire Larousse (1980), l'acte de lire c'est :

1 - *connaître les lettres et savoir les assembler ;*

2 - *dire des suites de syllabes ou de mots ;*

3 - *prononcer un texte écrit ;*

4 - *prendre connaissance du contenu d'un message écrit.* (Larousse,1980)

Pour bien comprendre l'acte de lire, les chercheurs ont étudié le lien entre les activités de para-lecture (le déchiffrage par exemple) et la compréhension d'un texte écrit. Ils ont avancé des recherches sur les processus et les capacités en jeu pour construire le sens d'un énoncé écrit.

Pour la psychologie cognitive, Morais souligne dans son ouvrage L'art de lire, « *en parlant de lecture, il est courant de confondre la capacité de lecture, les buts de la lecture, l'activité de lecture et la performance de lecture* ». (José Morais,1994 : 119)

La performance de lecture est le résultat, le degré de succès de l'activité de lecture.

L'activité de lecture est l'ensemble des événements qui se passent dans le cerveau et dans le système cognitif que le cerveau supporte, ainsi que dans les organes sensoriels et moteurs.

Les buts de la lecture sont la compréhension du texte écrit et/ou l'atteinte d'une impression de beauté.

La capacité de lecture est cette partie de l'ensemble des ressources mentales que nous mobilisons en lisant et qui est spécifique de l'activité de lecture, autrement dit qui n'est pas mise en jeu dans d'autres activités.

José Morais poursuit ainsi : « *La capacité de lecture peut, par conséquent, être définie comme étant l'ensemble des processus perceptifs qui permettent de faire en sorte que la forme physique du signal graphique ne constitue plus un obstacle à la compréhension du message écrit* ». (Ibidem) Morais croit que l'apprentissage de la lecture devrait être un acte naturel : « *la lecture devrait être une aventure dans l'imaginaire et non un moyen contribuant à des exigences de réussite*. » Il ajoute que « *Lire, c'est au contraire se nourrir, respirer. C'est aussi s'envoler* » (Ibid : 297).

Selon le même auteur, tout comme une technique de vol enseignée à l'oiseau qui apprend à voler, l'enseignement de la lecture « *c'est tout à la fois former l'enfant à une technique de vol, lui révéler ce plaisir et lui permettre de l'entretenir* » (Ibidem)

Van Grunderbeeck (1994), quant à elle, conçoit l'acte de lire comme « *une interaction entre le lecteur et un texte, interaction qui se déroule dans une situation très précise. C'est un acte de communication, où le scripteur, le lecteur, le texte et le contexte entrent en jeu*. »

L'acte de lire n'est pas un processus passif qui se résume dans le déchiffrement des mots écrits, en effet, la reconnaissance d'un mot ne signifie pas automatiquement compréhension du sens. On peut savoir lire un mot sans en connaître la signification. L'acte de lire va au-delà d'une perception visuelle, c'est un processus très complexe par laquelle le lecteur intègre plusieurs opérations mentales pour une perception progressive du texte, il construit des hypothèses, pour les vérifier tout au cours de sa lecture.

Lire c'est la capacité à établir des relations entre les séquences de signes graphiques d'un texte et les signes linguistiques propres à une langue naturelle (phonèmes, mots, marques grammaticales), mais c'est aussi la prise de connaissance du contenu d'un texte écrit. Prendre connaissance, c'est comprendre le sens du texte dans un contexte spécifique. « *Apprendre à lire revient donc à apprendre à comprendre.* » (Gaussel, 2015)

2. Les types de lecture

Un lecteur ne lit pas de la même façon un roman, une page de magazine comme on « lit » un chapitre d'un manuel en vue d'un examen. Le lecteur doit choisir le type de lecture le plus compatible avec la nature du texte et l'objectif visé.

Connaître les stratégies de lecture est nécessaire pour une lecture efficace. Pour pouvoir lire un texte, il est possible d'utiliser plusieurs types de lecture. Voici les types de lecture les plus courants :

2.1 La lecture sélective/indicative

La majorité des lecteurs pratique la lecture intégrale où chaque mot est lu. Cette façon demande beaucoup de temps et elle est parfois inutile. De plus, elle encombre la mémoire de nombreux détails sans importance.

La lecture sélective consiste à sélectionner les informations intéressantes, elle consiste à trouver en un temps réduit une information précise dans un texte ou un article sans en lire la totalité.

Elle est utile pour trouver une citation, dégager un nombre d'éléments pour sélectionner des ouvrages pertinents et faire de la recherche documentaire sur le web.

La lecture sélective comprend deux techniques essentielles :

- La technique d'écrémage ou skimming
- La technique de repérage ou scanning.

2.2 La lecture en diagonale

La lecture en diagonale ou l'écrémage permet de cerner les informations générales. C'est une méthode de lecture qui permet de retenir l'essentiel d'un texte en le survolant et en le lisant de manière rapide. Les yeux sont attirés par certains éléments en particulier (titre, mots en gras ou en italique, tableaux...). La lecture en diagonale est surtout adaptée aux textes courts, aux articles de presse ou aux articles sur Internet.

2.3 Le repérage

La première différence avec l'écrémage c'est que, dans le repérage, le lecteur connaît le renseignement qu'il cherche. Le repérage ne s'utilise pas pour toutes les lectures, mais uniquement lorsqu'on a besoin d'un renseignement ou d'une connaissance sur un point précis.

L'exemple type d'une lecture de repérage est la recherche d'un mot dans un dictionnaire.

L'objectif est de trouver le plus rapidement possible l'endroit où se trouve le mot. Il en est de même pour un annuaire. Ce type de lecture ne s'applique pas uniquement aux dictionnaires et annuaires.

2.4 La lecture passive

La lecture passive représente le fait de lire un texte sans prendre aucun engagement vis-à-vis du texte ou de l'auteur du texte, sans jamais poser de questions, sans chercher à entrer dans les détails. Certains genres littéraires se prêtent mieux à la lecture passive (la romance par exemple).

2.5 La lecture active

La lecture active est reconnue pour être une méthode d'étude efficace. C'est une méthode qui permet d'analyser un texte en profondeur, et ce, en un minimum de temps afin d'en retirer un maximum d'informations. À l'inverse d'une lecture que l'on pourrait définir comme passive, où l'on se laisse aller sans aucune réflexion. À l'inverse, la lecture active le lecteur, engage sa concentration, son analyse et sa mémorisation. Elle consiste à réagir au texte en l'annotant et en comparant les idées de l'auteur aux nôtres.

Le lecteur souligne, encercle ou repère les mots clés du texte. Il peut également résumer certaines parties importantes de celui-ci, ce qui par ailleurs, lui servira à faire ses fiches de lecture. La lecture

active permet de s'appropriier un contenu, de l'intégrer, de le mémoriser ou encore d'en faire une critique.

L'autre procédé principal de la lecture active, c'est l'annotation. En marge du texte, vous pouvez inscrire directement vos commentaires et notes. Vous pouvez également vous aider de symboles qui viendront jalonner et orienter vos prochaines lectures.

2.6 La lecture analytique

La lecture analytique vise une construction détaillée de la signification d'un texte. Elle constitue donc un travail d'interprétation. Ce type de lecture permet de faire une analyse complète et détaillée d'un texte afin de mieux en comprendre le sens. La lecture analytique peut s'appliquer à des textes de longueurs variées. Elle vise à construire et formuler une interprétation du texte en se basant sur un questionnement.

Le but pour l'élève est d'acquérir de l'autonomie dans sa lecture, dans sa compréhension et dans son interprétation du texte, ainsi que dans sa façon de présenter ses conclusions sur le texte.

2.7 La lecture plaisir

La lecture plaisir représente le fait de prendre plaisir à lire, tout simplement. Son but est de se détendre, sans demander plus d'implication intellectuelle. En effet, cela consiste à choisir un livre en fonction de ses goûts et de ses compétences en lecture. Ainsi, Très souvent, les professeurs d'école primaire intègrent la lecture plaisir à leur programme afin de susciter l'envie de lire à leurs élèves.

3. Qu'est-ce qu'un bon lecteur ?

Un bon lecteur est celui qui maîtrise et exploite les différentes stratégies de lecture selon le but visé. Le bon lecteur est ainsi désigné comme un « lecteur stratégique », car il gère les habiletés nécessaires à la compréhension de textes selon la nature du texte et des difficultés rencontrées.

Pour être un bon lecteur, il faut devenir un pratiquant de la culture écrite, en fréquentant des livres et toutes sortes d'autres supports de l'écrit. Le lecteur fait des hypothèses et les vérifie au cours de sa lecture. Antonine Maillet affirme que « *Le lecteur achève l'œuvre* » (Maillet cité dans Giasson, 1995 : 13).

Donc, un bon lecteur, est un partenaire actif qui entre en interaction avec l'auteur et le texte pour construire le sens, qui joue le rôle d'un constructeur de sens. Dans cette affirmation, c'est le lecteur qui donne le sens au texte, même si les croyances veulent que ce soit l'auteur qui en soit le seul responsable.

Poupet (1996, cité dans Viau, 1999 : 115) abonde dans ce sens puisqu'il croit que « *lire est un voyage de découverte du monde et de nous-mêmes* » et que la lecture concerne tout le monde.

4. Qu'est-ce qu'un texte ?

Le mot texte de son origine latine « textu » signifie tissus et textile. « *Un texte est une série orale ou écrite de mots perçus comme constituant un ensemble cohérent, porteur de sens et utilisant les structures propres à une langue.* » (Wikipédia) Le texte est donc cette unité de cohérence entre les mots, les idées, les structures qui portent un sens qui peut être explicite ou implicite.

5. Le texte narratif

On reconnaît le texte narratif au fait qu'il rapporte, par la voix d'un narrateur, une histoire inscrite dans un contexte spatio-temporel, comprenant un état initial et un état final.

En littérature, il existe différents genres narratifs : Le roman, la nouvelle, la biographie, le conte, la fable, l'épopée, le témoignage...

6. Définition de l'écrit

Le dictionnaire pratique de didactique de FLE avance la définition suivante de l'écrit :

« *L'écrit désigne : le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement et l'apprentissage de la lecture, de la graphie, de l'orthographe, de la production de textes de différents niveaux est remplissant différentes fonctions langagières* ». (Dictionnaire pratique de didactique de FLE, 2008 :76).

L'écrit occupe une place importante dans l'enseignement/apprentissage des langues notamment la lecture, la graphie, l'orthographe.

Selon J.P.CUQ, l'écrit est : « *une manifestation particulière du langage caractérisé, sur un support, d'une trace graphique matérialisant la langue et susceptible d'être lue* ». (Ibid ,2003 :78-79). Autrement dit, c'est la transformation d'un message sonore en un message écrit.

7. Qu'est-ce que comprendre ?

Comprendre c'est interpréter ce qui est lu, vu ou entendu, c'est une activité cognitive complexe qui permet au destinataire de s'approprier le sens en impliquant ses connaissances et expériences antérieures.

« *La compréhension est l'attitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute (compréhension orale) ou lit (compréhension écrite). Il faut distinguer l'écoute et la lecture, qui sont des pratiques volontaires, des processus cognitifs, largement involontaire.* » (Cuq ,2003 : 49).

Comprendre un texte est un traitement complexe qui implique la mise en jeu d'un ensemble de processus cognitifs, qui conduit à la construction du sens et qui permet de concevoir une représentation mentale du contenu du texte.

« *L'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs qui permet à l'apprenant d'arriver au sens de ce qu'il lit* » (Ibid :13)

Dans son livre "La compréhension en lecture", Jocelyne Giasson (1990) considère que la conception de la compréhension se fait selon trois variables : le lecteur, le texte et le contexte. En effet, lors de la lecture, le lecteur entre en interaction avec le texte, cette interaction se déroule dans l'un des contextes psychologiques, social ou physique.

Pour le même auteur, la compréhension variera selon le degré de relation entre les trois variables. Plus les trois seront imbriquées, meilleure sera la compréhension.



Figure n°0 1 : Les trois variables (Giasson, 1990 : 19)

La compréhension d'un texte est également tributaire de la capacité du lecteur à anticiper, à émettre des hypothèses de lecture et à le vérifier par la suite. Pour en faire, le lecteur intègre ses connaissances sur la langue et sur le monde. C'est à dire, pour comprendre le lecteur doit établir des liens entre les nouvelles informations contenant dans le texte et ses connaissances antérieures.

Pour bien comprendre, le lecteur aura besoin de quatre catégories de connaissance de la langue, qui sont :

- Phonologiques : distinguer les phonèmes propres à sa langue
- Syntaxiques : ordre des mots dans la phrase
- Sémantiques : sens des mots et relations entre eux

- Pragmatiques : savoir utiliser telle formule, quel ton employer, vouvoyer ...

En outre, l'interaction du lecteur avec le texte se diffère selon la nature des textes, l'intention de l'auteur, la structure et le contenu du texte.

Tout au cours de la construction du sens, le lecteur met en œuvre les habiletés nécessaires pour aborder le texte, J. Giasson (1990) cite cinq grandes catégories de processus :

1. Les microprocessus : servent à comprendre l'information contenue dans une phrase ;
2. Les processus d'intégration : ont pour fonction d'effectuer des liens entre les propositions ou les phrases ;
3. -Les macro processus : sont orientés vers la compréhension globale du texte, vers les liens permettant de faire du texte un tout cohérent ;
4. -Les processus d'élaboration : permettent au lecteur de dépasser le texte, d'effectuer des inférences non prévues par l'auteur ;
5. -Les processus métacognitifs : Ils gèrent la compréhension, et permettent au lecteur de s'ajuster au texte et à la situation.

8. Modèles de compréhension en lecture

Le but de ces trois types de modèles de compréhension en lecture est de décrire la façon de traiter l'information lors de la lecture.

Méthode globale contre méthode syllabique : deux conceptions de la lecture

8.1 Le modèle sémasiologique (bottom up) : lire c'est décoder

Les modèles ascendants (bottom-up) activent d'abord les processus de bas niveau (lettres, syllabes, mots).

Selon ce modèle, pour apprendre à lire, on part des niveaux linguistiques les plus simples (la lettre), pour arriver progressivement, via la syllabe, le mot et la phrase, au texte.

8.2 Le modèle onomasiologique (top-down) : lire c'est comprendre

A l'opposé des modèles « ascendants », on accède directement au sens par la perception de formes globales synthétiques (de gestalts) en s'appuyant sur les connaissances du monde déjà acquises (savoirs linguistiques, pragmatiques, syntaxiques...).

Ces modèles partent des connaissances du lecteur pour déduire les informations lues (du haut vers le bas). C'est à dire, la construction du sens se fait à partir un certain nombre d'hypothèses élaborées par le lecteur pour être confirmées ou infirmées par la suite.

8.3 Le modèle de situation

Kintsch et van Dijk supposent, dans leur modèle de situation une intervention des connaissances générales de l'individu au cours de l'activité de compréhension, ce modèle permet au lecteur de se représenter des situations décrites dans un texte.

Les chercheurs s'accordent pour définir la compréhension comme la construction d'une représentation situationnelle qui associe des éléments du texte à ceux stockés dans la mémoire à long terme du lecteur (Bestgen, 2007)

« L'introduction de la notion de modèle de situation est fondamentale dans l'étude du processus de compréhension parce qu'elle en modifie l'objectif. En effet, comprendre un texte n'implique plus seulement la mémorisation des informations du texte mais la mémorisation de la situation évoquée par le texte. Autrement dit, pour comprendre un texte, il faut se représenter la situation qu'il décrit, être capable d'imaginer une situation dans laquelle certains individus possèdent certaines propriétés ou entretiennent certains types de relations décrits par le texte. » (Baccino et Véronique ,2005)

Donc, la compréhension, selon ce modèle, représente une sorte de tissage entre les éléments explicites dans le texte et les différentes connaissances et expériences préalables du lecteur, ces dernières entrent en jeu lors de sa lecture, en construisant les inférences.

9. Le rôle des inférences

La compréhension d'un texte dépend largement de la capacité du lecteur à effectuer des inférences. Inférer certaines informations du texte, c'est-à-dire déduire ce qui n'est pas écrit dans le texte et découvrir ce qui est caché et implicite. Pour y arriver, le lecteur doit dépasser le niveau de surface pour plonger dans la profondeur du sens. *« La capacité à utiliser et maîtriser les inférences prédétermine les compétences de lecture littéraire : de mauvaises capacités de déduction limitent la compréhension » (Gaussel, 2015)*

10. Les difficultés de la lecture

On admet généralement que la lecture comporte deux facettes, qui correspondent aux processus de « bas niveau » et à ceux de « haut niveau » : l'identification des mots et la compréhension. La majorité des élèves de la ville d'El-Oued rencontre des difficultés dans le décodage des mots ce qui entrave l'acte de lire et de comprendre.

Selon un courant théorique dominant en psychologie cognitive « *les difficultés de lecture reposent sur une mauvaise identification des mots* » (Perfetti, 1985).

L'identification de mots doit, en principe, être assez automatisée pour que des ressources cognitives suffisantes puissent être allouées à la compréhension. Mais, il ne suffit pas d'être bon décodeur pour devenir bon compreneur.

En général, les difficultés rencontrées par les élèves lors de la compréhension écrite sont :

- Les difficultés de décodage ;
- Manque de vocabulaire : la majorité des élèves n'ont pas un bagage suffisant de vocabulaire.
- Les processus d'inférence : dans un texte où tout n'est pas dit, il y a de l'implicite, les inférences sont les opérations qui vont nous conduire à rendre explicite l'implicite.
- L'incapacité à lier les informations éparses, à comprendre les enchainements des idées.
- L'incapacité à faire des liens entre les informations du texte et ses connaissances pour produire les inférences interprétatives. Il ne sait pas que l'auteur ne dit pas tout et qu'il lui faut faire des liens.
- L'incapacité à comprendre l'organisation globale du texte.
- Manque de flexibilité : les élèves ne maîtrisent pas les stratégies de lecture.

CONCLUSION

A la fin de ce chapitre, nous pouvons penser à la perception actuelle de la lecture en tant qu'un acte de communication, où le scripteur, le lecteur, le texte et le contexte entrent en jeu.

Nous devons réfléchir à comment apprendre à l'élève d'apprendre à apprendre et à comprendre un texte en faisant usage de différents modèles de compréhension : le modèle onomasiologique et le modèle sémasiologique, sans oublier la maîtrise des différents types de lecture.

Nous pensons enfin que la complexité du processus de compréhension des textes nécessite l'intégration d'une technique pédagogique qui permet à l'apprenant de gérer cette complexité pour former un bon lecteur, un lecteur plus actif, plus motivé et plus autonome.

Dans le chapitre suivant nous proposerons un outil très efficace qui peut rendre le processus de lecture plus simple et facile. C'est la carte mentale.

Chapitre II

La carte mentale au service de la compréhension de l'écrit

Introduction

Apprendre à apprendre est sans aucun doute l'habileté la plus importante que l'élève doit acquérir. La carte mentale ou comme l'a nommée Tony Buzan « le couteau suisse » est l'outil efficace qui permet à l'apprenant d'apprendre à apprendre.

Dans ce premier chapitre nous essaierons de définir cette technique, décrire ses composantes et expliquer comment sa structure imite la pensée. Nous expliquerons également comment la carte mentale facilite l'apprentissage et favorise la compréhension.

Nous allons donc découvrir à la fois qu'est-ce qu'une carte mentale et comment notre cerveau fonctionne.

1. Qu'est-ce qu'une carte mentale ?

Le mot "mind map" vient de l'anglais, il est composé des mots : "mind" et "map".

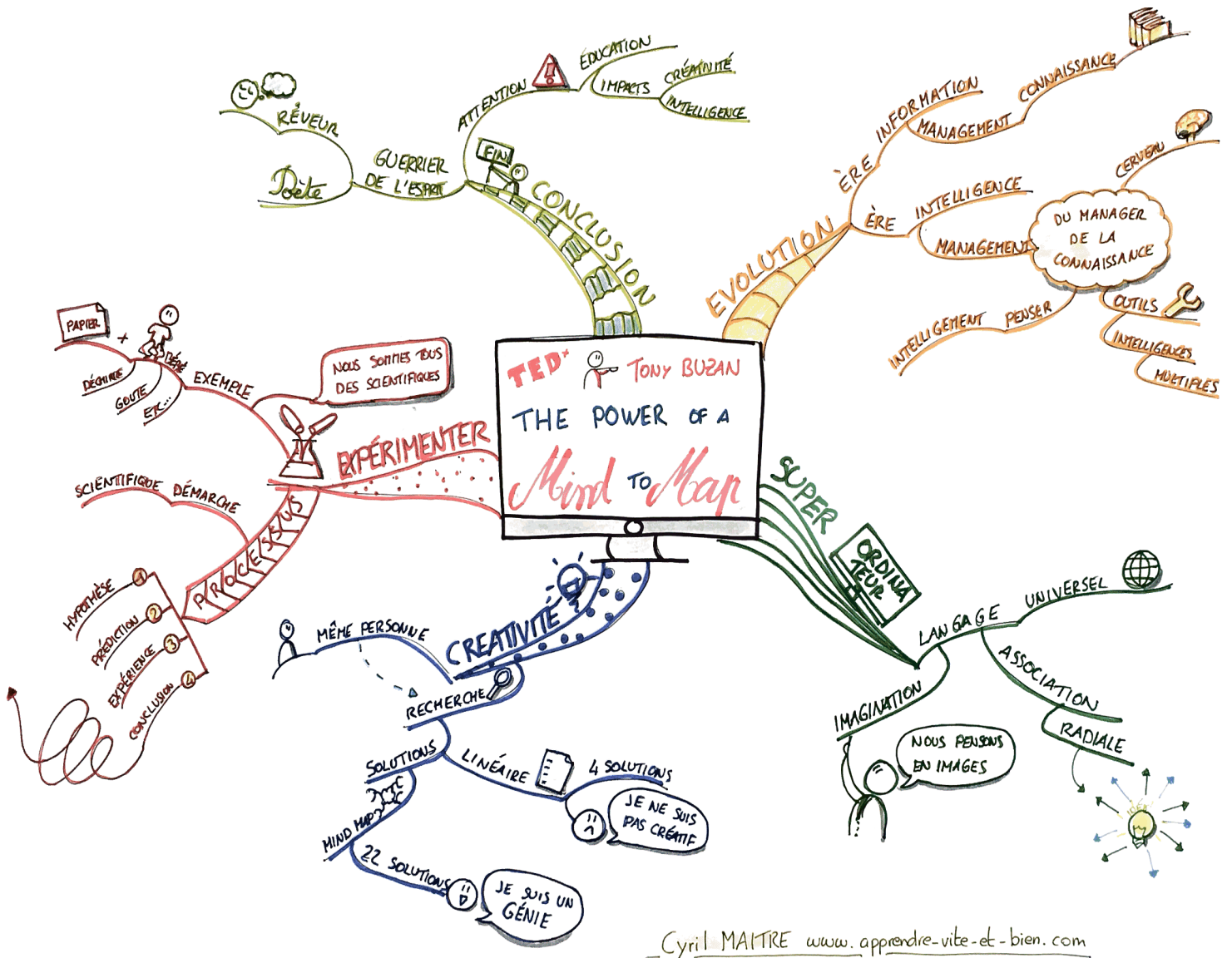
"Mind" peut être traduit par "esprit", "pensée" ou "tête". "map" signifie "carte" - dans le sens d'une carte ou d'un plan de ville. Donc, une carte mentale est une carte de pensée ou un plan de pensée.

La carte Mentale ou la carte heuristique est un outil d'organisation et de représentation visuelle des idées sous forme irradiante et arborescente. Inspiré par le fonctionnement du cerveau, le psychologue britannique Tony Buzan a développé cette méthode en 1970 pour favoriser la compréhension et la mémorisation. « *Un mind map est un outil graphique de réflexion qui permet de stocker, d'organiser, de hiérarchiser et de retrouver des informations grâce à des images reliées entre elles.* » (Buzan, 2011: 125).

En fait, le processus de réalisation d'une carte mentale permet de générer des idées, réaliser un remue-méninge visuel (brainstorming), prendre des notes, mémoriser, faire une synthèse, planifier, décider, communiquer, animer une réunion, présenter un contenu, un projet ou un rapport.

La méthode du Mind Mapping de Tony Buzan est reconnue par les artistes et le milieu de l'éducation comme un outil très pertinent pour aider à la réflexion et à l'apprentissage.

Exemple d'une carte mentale :



Cyril MAITRE www.apprendre-vite-et-bien.com

Figure n°02 : Une carte mentale (www.apprendre-vite-et-bien.com)

2. Application de la méthode heuristique

L'application de la carte mentale est très vaste, elle est clairement adaptée à tous les usages et tous les domaines. Elle peut être utilisée par les enfants comme par les adultes, quel que soit le champ d'application. Étudiants, professeurs, secrétaires, formateurs, marketeurs, chefs de projet, managers de projet, responsables de secteur ou d'entreprise, développeurs informatiques, etc.

« *La méthode heuristique [Mind Mapping] peut s'appliquer à tous les aspects de la vie où un apprentissage plus efficace et une réflexion plus claire peuvent améliorer les performances humaines.* » (Buzan, 1995)

3. La carte mentale imite la pensée

Le cerveau fonctionne en arborescence dynamique : de manière imagée, on pourrait dire qu'une idée naît au centre du cerveau, puis elle explose dans toutes les directions. Il fonctionne d'une manière multilatérale, c'est à dire non linéaire.

La carte mentale imite cette structure rayonnante du cerveau en rappelant les trajets neuronaux en quête de nouvelles connexions dans le processus de pensée.

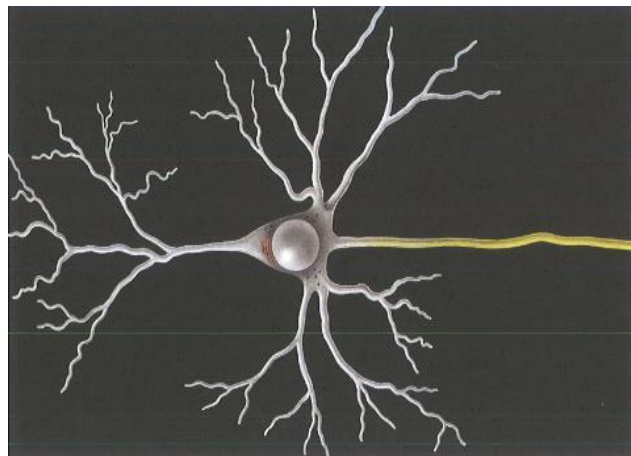


Figure n°03 : Neurone multipolaire reflétant la structure d'une carte mentale

(T. Buzan et B. Buzan, 2012 : 25)

« La pensée rayonnante du verbe “rayonner” signifie “se rependre dans toutes les directions, se propager par rayonnement à partir d’un point donné”, désigne les processus de pensée associative qui partent d’un point central ou s’y rattachent. » (T. Buzan et B. Buzan, 2012 : 25)

Grâce à sa structure rayonnante, la carte heuristique stimule l'activité de la totalité du cerveau et la pensée irradiante. *« Le schéma heuristique [Mind Map] est une manifestation de la pensée irradiante et par conséquent une fonction naturelle de l'esprit. C'est une technique graphique efficace qui fournit un moyen universel de libérer le potentiel du cerveau. » (Buzan, 1995)*

Dans une carte mentale, les informations sont structurées de manière à refléter exactement le fonctionnement du cerveau - de manière rayonnante plutôt que linéaire. Il « cartographie » littéralement vos pensées, en utilisant des associations, des connexions et des déclencheurs pour stimuler d'autres idées. Ils facilitent l'extraction de vos idées de votre tête en quelque chose de visible et de structuré.

Buzan décrit le cerveau tant qu'une « *incroyable machine à associer, un superordinateur à partir duquel les idées se propagent, le concept de la pensée rayonnante s'inspire de la structure et des processus internes du cerveau et la carte mentale en est le reflet extérieur.* » (Buzan, 2011)

Une carte mentale rayonne toujours à partir d'une image centrale, chaque mot ou image devient à son tour un nouveau centre d'association, l'ensemble constituant un enchaînement potentiellement infini de ramifications reliées au centre commun.

La recherche montre que le cerveau aime travailler sur la base de l'association, et il a tendance à connecter chaque idée, mémoire ou élément d'information à des dizaines, des centaines et même des milliers d'autres idées et concepts. La carte mentale, favorise et stimule ses associations par sa structure fondée sur les mots clés, les phrases courtes et les images ayant une idée ou un sujet central au milieu de la carte. C'est pourquoi les cartes mentales sont bénéfiques pour d'innombrables tâches et elles sont conseillées pour l'apprentissage et la créativité. En effet, la méthode s'appuie sur l'idée que les deux hémisphères du cerveau humain sont responsables pour différentes tâches.

La carte mentale a été conçue pour utiliser les deux côtés pour augmenter la mémorisation et la productivité.

« Les processus de création d'un mind map se calquent sur ceux utilisés par le cerveau pour relier et traiter l'information. Lorsque vous dressez un mind map sur papier ou sur ordinateur en utilisant des mots-clés et des images-clés, vous déclenchez des souvenirs précis et poussez le cerveau à produire de nouvelles idées. Chaque déclencheur est une clé qui donne accès à des faits, des idées et des informations, et qui libère le véritable potentiel de votre incroyable cerveau sous une forme dynamique qui reproduit le fonctionnement des neurones. Ces mécanismes permettent au cerveau de fonctionner vite, efficacement et sur un mode qui est spontanément le sien. » (Buzan, 2011 : 110)

4. Étapes de réalisation d'une carte mentale

Une carte mentale peut être manuscrite (munissez-vous alors de crayons de couleurs et de feutres) ou bien élaborée à partir d'un logiciel (comme celui de Tony Buzan : iMindmap). Quoi qu'il s'agisse de créer une carte mentale sous forme manuscrite ou informatique, de construire un mini-schéma ou un méga-schéma heuristique collectif, les étapes du processus de réalisation sont à peu près les mêmes.

4.1 À la main

Placez une première feuille de papier dans le sens de la largeur et commencez la carte mentale au centre. Le format « paysage » vous donne une liberté d'expression plus grande que le format « portrait ».

- Au centre de la feuille, créer le cœur du sujet, le thème principal que l'on place au centre. Dessinez une image représentant votre thème.

« Le recours au dessin a une grande importance car (l'image, en stimulant l'imagination, a un rôle de démarreur de la réflexion. » (Ibid. :124)

On peut les noter dans une forme ovale, un nuage, une bulle... que l'on va colorer avec des nuances qui nous évoquent quelque chose.

- D'entrée de jeu, utilisez la couleur qui stimule la vue et renforce l'image dans votre esprit ; elle permet de faire ressortir, de structurer, de donner de la texture et de la créativité à votre

travail. Essayez d'utiliser au moins trois couleurs qui, éventuellement, peuvent former un code couleur personnel pour organiser vos idées par ordre d'importance, par thème ou pour mettre en valeur certains points.

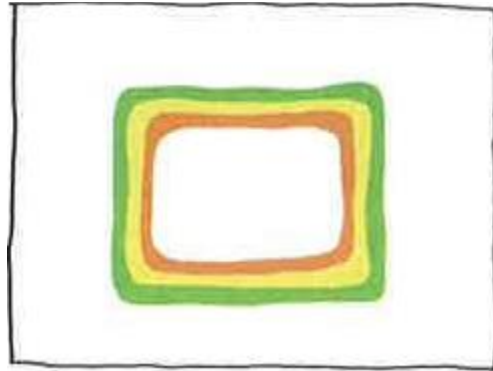


Figure n°04 : Étapes de réalisation d'une carte mentale

- Tracez maintenant une série de lignes épaisses de couleurs différentes qui irradient du centre. Ces branches initiales de la carte mentale sont comme les branches principales d'un arbre : Ces ramifications permettent de hiérarchiser ses idées, de partir de ce qui est le plus important vers les points de détail

Veillez à les relier solidement à l'image centrale, car le cerveau, et par conséquent la mémoire, fonctionne par associations.

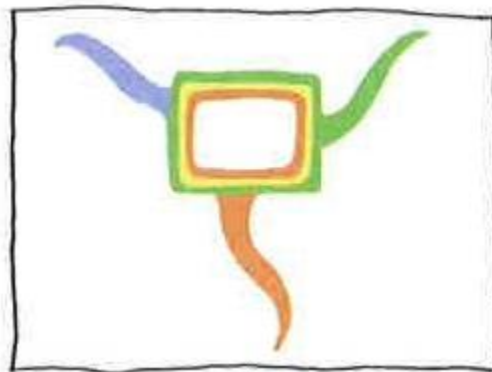


Figure n°05 : Étapes de réalisation d'une carte mentale

Dessiner des branches ou des ramifications qui partent de ce centre pour tous les sous-thèmes liés.

- ❖ Tracez des courbes, car elles attirent davantage le regard et sont plus faciles à mémoriser que les lignes droites.
- ❖ Notez sur chaque branche un mot-clé que vous associez au thème du mind map.

« Chaque mot représente une idée principale et a un rapport avec les thèmes tels que situation », « émotions », « faits » et « choix ». Souvenez-vous qu'un seul mot-clé par ligne permet de définir l'essence de la question que vous explorez tout en vous assurant une mémorisation forte. Les phrases et les groupes de mots ont un impact limité et sèment le trouble dans la mémoire. » (Buzan, 2011 : 124 -125).
- ❖ Ajoutez quelques branches vierges à la carte mentale pour stimuler et pousser le cerveau à les compléter.

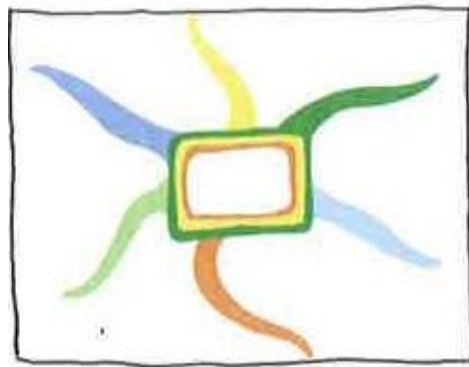


Figure n°06 : Étapes de réalisation d'une carte mentale

- ❖ Tracez un deuxième et un troisième niveau de branches correspondent aux pensées associées et secondaires. Les branches secondaires sont reliées aux principales, celles de troisième niveau sont reliées aux secondaires et ainsi de suite. L'association est au cœur de ce processus. Les mots choisis pour chaque branche peuvent comprendre les questions portant sur le qui, le que, le où, le pourquoi, le comment du thème ou de la situation explorée.

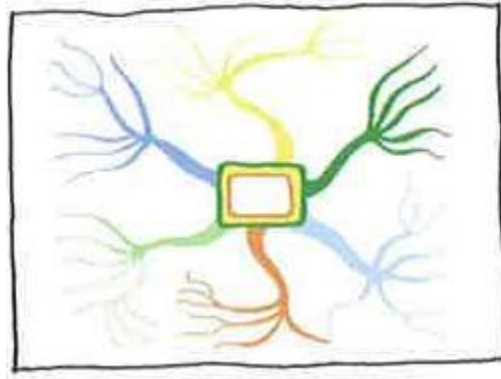


Figure n°07 : Étapes de réalisation d'une carte mentale

4.2 À l'aide d'un logiciel

Il est possible d'utiliser directement un logiciel et partir de son nœud central pour à nouveau écrire ses premières idées, il existe facilement plus de 100 logiciels de Mind Mapping sur le marché en comptant les applications.

Dans son livre dessine-moi l'intelligence, Buzan explique qu'en créant des cartes heuristiques sur ordinateur, permet de libérer les capacités qui sont essentielles pour traiter l'information à l'ère "post information". La carte mentale numérique joue un rôle essentiel en apportant davantage de clarté aux montagnes d'informations dont vous disposez.

Il vous permet de rassembler, d'assimiler et d'intégrer les idées et connaissances de manière à montrer de quoi vous êtes capable, aussi bien dans votre vie personnelle que professionnelle.

5. La carte mentale numérique vs traditionnelles

Les cartes mentales traditionnelles sur papier permettent de donner un aspect plus créatif. Cependant, les cartes mentales numériques sont plus rapides à créer et offrent une plus grande flexibilité.

6. Comment lire une carte heuristique ?

Le sujet est cristallisé au centre de la carte sous forme de mot(s) et/ou d'image(s). La carte mentale se lit du centre vers l'extérieur. Mais quelle branche choisir ensuite ?

La branche en haut à droite puis dans le sens des aiguilles d'une montre.

Il est néanmoins toujours possible, et c'est là l'intérêt, de déplacer n'importe quel nœud fils ou frère sur la droite ou la gauche, vers le haut ou vers le bas, de façon à réorganiser les idées ; on peut également créer des liens (sous forme de flèches) entre différents nœuds.

7. Les éléments de la carte mentale

Tony Buzan, psychologue anglais, est l'inventeur du concept de Mind Mapping. Il est parti d'une idée simple : le langage du cerveau est l'association.

Pour imiter le fonctionnement du cerveau, la carte mentale se base sur ces éléments essentiels :

7.1 Les images

Une image vaut mille mots. Non seulement, vous pourrez voir toutes les associations possibles à partir d'une idée en une seule image : cette représentation mentale va marquer le cerveau et faciliter la mémorisation.

Selon Tony Buzan, une carte mentale comporte nécessairement des mots clés mais aussi des images clés. Le mot clé central de la carte mentale peut même être remplacé par un dessin.

7.2 Les branches

Les différentes branches sont le reflet de la manière dont le cerveau fonctionne. Si vous pensez à une chaise, vous avez son image dans la tête puis toutes les connexions associées à ce mot.

Tony Buzan affirme que la prise de notes sous forme de listes en ligne est moins efficace car elle n'active pas les associations dans le cerveau. Si vous n'avez pas d'associations, vous n'avez pas de connexions et donc pas de réflexion.

Les branches doivent être incurvées parce que nos idées ne sont jamais ni rigides ni similaires. Notre cerveau se désintéresserait d'une carte mentale avec des branches droites et linéaires.

7.3 Les couleurs

Le cerveau aime les couleurs ! Il serait dommage de s'en priver dans les situations d'apprentissages scolaires !

Les personnes qui utilisent des couleurs et des images dans leurs révisions mémorisent et apprennent mieux. Chaque branche principale est d'une couleur différente et les sous-branches de chacune des branches principales auxquelles elles se ramènent reprennent cette même couleur.

7.4 Les mots clés

Tony Buzan recommande d'écrire un mot par branche. Associer une branche à plusieurs mots ou à une phrase serait trop rigide. Un mot par branche donne plus de créativité, de liberté et de clarté.

8. Types de mots-clés : créativité et mémorisation

La règle de « un mot-clé par branche » est utile pour la mémorisation et la créativité. En effet, les mots-clés jouent le rôle des stimulus du cerveau.

Pour bien comprendre la raison pour laquelle ces mots stimulent davantage le souvenir, il faut d'abord réfléchir à la façon dont le cerveau traite l'information.

Tony Buzan, dans son livre " une tête bien faite cite deux types de mots clés et explique leur impact sur le cerveau et la mémoire.

Pour Buzan, le mot clé de rappel aide la mémorisation en canalisant en lui toute une série d'images, et lorsqu'on fait appel à lui, il déclenche le retour de ces mêmes images. En d'autres termes ces mots clé de rappel vont permettre de stocker puis de réactiver des informations.

« Un mot ou une phrase de mémorisation canalise un vaste spectre d'images précises qui, lorsque vous l'évoquez, vous permet de vous souvenir de ces mêmes images. Il s'agit généralement d'un nom ou d'un verbe doté d'un fort pouvoir suggestif et auquel s'ajoutent parfois des adjectifs ou des adverbes » (Buzan, 2011: 101) (voir illustration).

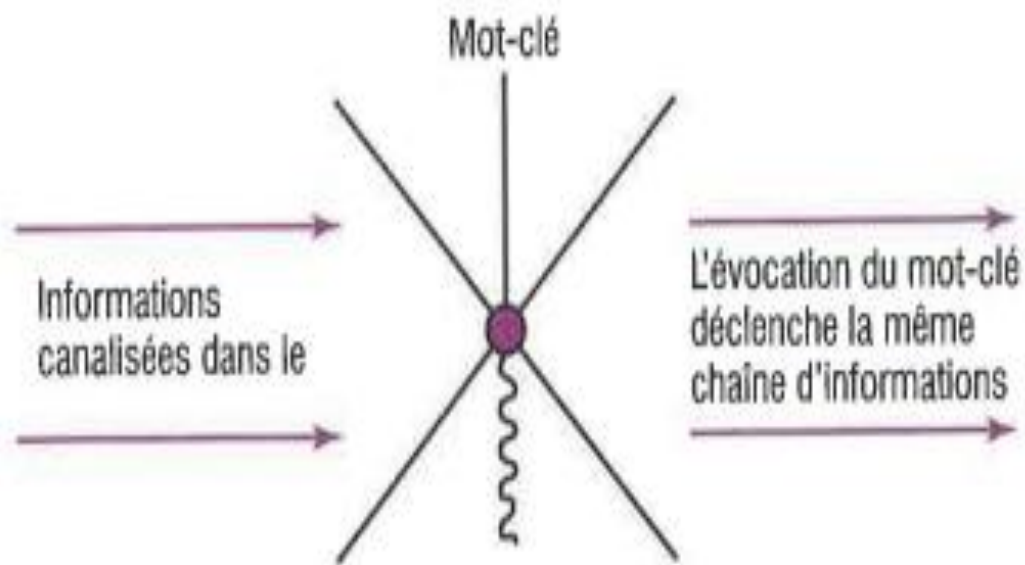


Figure n°10 : Diagramme représentant un mot clé de mémorisation (Buzan, 2011 : 101)

Le mot-clé créatif, par contre, possède une valeur essentiellement évocatrice, formatrice d'images, tout en étant beaucoup plus vague qu'un mot spécifique d'un domaine. Ces mots-là seront donc plus appropriés pour la créativité que pour la mémoire.

« Le mot-clé créatif est plus général que le mot-clé de mémorisation ; il est particulièrement évocateur et générateur d'images. Des mots tels que suinter » ou « bizarre » ont une forte charge évocatrice sans s'associer nécessairement à une image précise » (Ibidem)

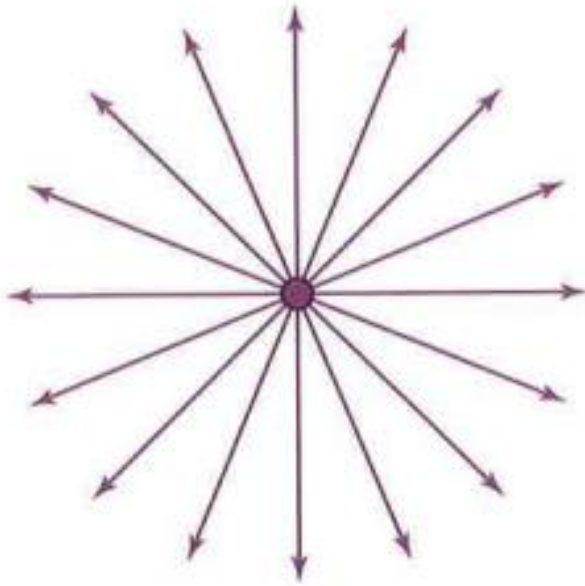


Figure n°11 : Un mot-clé créatif génère des associations tous azimuts (Buzan, 2011 : 101)

9. Le pouvoir associatif des mots

Selon Tony Buzan, les mots sont dotés d'une multitude de crochets qui leur permettent d'établir de multiples associations. Cette caractéristique peut induire des erreurs d'associations, en particulier dans le cas des mots créatifs ; en revanche, des mots de mémorisation pertinents génèrent des associations correctes.

Chaque individu a sa propre expérience de vie, c'est pourquoi les associations entre les mots diffèrent d'un individu à l'autre, et les liens entre les mots-clés restent implicites.

Outre sa particularité innée à produire des images spécifiques à chacun, le cerveau est à la fois créatif et a un pouvoir d'auto-organisation. Il a tendance à se « raconter des histoires intéressantes et divertissantes », comme c'est le cas pendant le rêve éveillé ou nocturne.

Les mots-clés de mémorisation obligent l'esprit à établir les liaisons correctes dans la bonne direction et lui permettent de reconstituer l'histoire même s'il avait pratiquement tout oublié.

Une meilleure connaissance du fonctionnement de la pensée et de la mémorisation permettra de mieux comprendre l'efficacité d'une carte mentale.

La carte mentale imite le cheminement et le développement de la pensée en stimulant les deux hémisphères du cerveau. Ceux-ci travailleront en complémentarité dans l'accomplissement d'une tâche spécifique par l'intégration de mots-clés (hémisphère gauche) et d'images (hémisphère droit)

"C'est pourquoi le cerveau gère mieux l'information présentée sous une forme compatible avec son véritable mode de fonctionnement. Pour qu'une méthode^o de prise de notes et d'organisation de la pensée soit adaptée au mode de fonctionnement du cerveau, elle devrait utiliser des mots, des chiffres, des séries et la linéarité, mais aussi des couleurs, des dimensions, des rythmes visuels, l'espace et autres, autrement dit, le mind mapping!" » (Buzan, 2011: 114).

10. Quelle efficacité ?

10.1 Pour faciliter l'apprentissage

Le cerveau humain fonctionne avec les associations, la carte mentale est conçue pour créer ces associations, grâce aux branches et sous-branches qui connectent les idées entre elles. Grâce à sa structure, elles permettent de connecter de nouvelles connaissances avec des connaissances passées. C'est grâce à ces associations que l'on apprend.

10.2 La carte mentale un excellent outil de motivation

La motivation est le moteur d'apprentissage, en effet, motiver c'est susciter le désir d'apprendre chez l'élève. Sans doute, la motivation est l'outil magique de la réussite scolaire, car elle donne aux apprenants l'envie et le désir d'apprendre, de comprendre et d'apprendre à apprendre. Grâce à sa dimension ludique, la carte mentale offre à l'apprenant un espace de plaisir, de réfléchir et de découvrir une nouvelle technique fondée sur les images et les couleurs.

Certes, l'intégration de la carte mentale au processus d'enseignement/apprentissage permet à l'enseignant de motiver ses élèves d'une part, et permet à l'apprenant de se motiver de l'autre.

10.3 Pour un élève plus actif et acteur de son apprentissage

Souvent les méthodes d'apprentissage sont passives. Au cours de son apprentissage, l'élève est souvent passif, il consomme l'information en écoutant ou en lisant sans réagir ou interagir, quand il réalise une carte mentale en revanche, il est actif car il fait l'effort de synthétiser les informations, de les connecter entre elles, d'ajouter des couleurs et des images. De cette façon, la carte aide l'élève à être plus actif est acteur de son apprentissage.

En interagissant avant le contenu, on l'assimile beaucoup mieux.

10.4 Pour améliorer la mémorisation

Les cartes mentales stimulent les mêmes parties de notre cerveau ce qui permet de mieux retenir l'information. Car elle est fondée sur la visualisation, les couleurs et les images, cette manière de schématiser les informations suscite l'imagination chez l'élève, une information reliée par une image dans sa tête restera gravée dans sa mémoire.

De cette façon à chaque fois qu'il cherchait le mot, le concept ou l'idée en question, ils leur suffisaient de visualiser l'image pour s'en souvenir. Cette technique leur permettait de se souvenir de grandes quantités d'informations.

10.5 La carte mentale aide à mieux comprendre

La carte mentale permet une perception globale de sujet avec tous ses détails, elle décompose des sujets, des idées ou des concepts. En effet, ses branches qui poussent du centre et ses rameaux qui se développent permettent de présenter le sujet dans sa globalité avec une simplicité remarquable, c'est un outil favorisant la compréhension.

10.6 La carte mentale booste la créativité

Tout comme un arbre qui se développe et fleurit, la carte mentale travaille en harmonie avec notre cerveau, elle suscite l'esprit créatif et nous conduit vers l'intelligence et la créativité, en dessinant ses branches, elles nous conduisent vers d'autres idées, qui elles même peuvent à leur tour nous conduire vers d'autres idées et ainsi de suite. On peut ainsi faire de riches découvertes.

11. La carte mentale au service de l'apprentissage

L'intégration de la carte mentale, c'est proposer un outil visuel, créatif, puissant, rendant compte de la complexité. C'est un outil facile à mettre en œuvre en classe et à la maison pour favoriser l'apprentissage. C'est faire découvrir et expérimenter une méthode ludique et efficace qui fonctionne en harmonie avec le cerveau humain.

11.1 Pour prendre de notes en classe

La carte mentale peut rendre la prise des notes beaucoup plus efficace, en effet, au lieu d'écrire ligne après ligne les informations, avec la cartographie mentale, l'élève commence par le sujet principal traité par l'enseignant. Il identifie le sujet principal traité en fonction du programme ou d'autres informations. Ensuite, il utilise la cartographie mentale pour capturer les détails pertinents pendant la leçon.

« Pour qu'une méthode de prise de notes et d'organisation de la pensée soit adaptée au mode de fonctionnement du cerveau, elle devrait utiliser des mots, des chiffres, des séries et la linéarité, mais aussi des couleurs, des dimensions, des rythmes visuels, l'espace et autres, autrement dit, le mind mapping ! » (Buzan, 2011 : P114)

11.2 Les étudiants peuvent mieux résoudre les problèmes

On demande souvent aux élèves de passer du temps en classe à résoudre des problèmes compliqués. En faisant, ils testent souvent plusieurs solutions avant de trouver celle qui fonctionne. Sans une approche organisée, les étudiants peuvent perdre du temps, devenir frustrés et faire double emploi. Avec la cartographie mentale, les étudiants peuvent adopter une approche plus organisée. Ils peuvent enregistrer les idées qu'ils essaient et les étapes qu'ils franchissent à chaque tentative, ainsi que les résultats. Ensuite, lorsque la bonne idée est trouvée, ils peuvent facilement la trouver lorsqu'ils seront confrontés à un problème similaire à l'avenir.

11.3 Maîtriser la grammaire

Les leçons de la grammaire sont souvent considérées comme étouffantes et ennuyeuses. La nature visuelle des cartes mentales peut rendre ces leçons plus intéressantes et plus engageantes. Grâce à leur structure rayonnante, les cartes mentales peuvent être ici un outil utile. Ils commencent par une règle de grammaire centralisée. Ensuite, chaque détail de la règle peut être illustré avec des exemples connexes.

11.4 Résumer un texte

Une façon pour les enseignants d'évaluer si les élèves comprennent ou non ce qu'ils ont lu est de leur demander de fournir des résumés écrits. Le problème est que ces résumés consistent souvent en des passages réécrits du livre et des récits chronologiques de l'histoire. Bien que cela serve de preuve que l'étudiant a lu le texte, cela ne montre pas qu'il le comprend. Il ne contient certainement aucune des idées de l'élève.

Lorsque les élèves s'engagent dans la cartographie mentale au lieu de la prise de notes linéaire, ils sont obligés de penser en termes de thèmes et de concepts plutôt qu'en termes de ce qu'ils peuvent mémoriser ou copier du texte.

11.5 Améliorer le vocabulaire

Un élève outillant d'un vocabulaire riche, est un élève sur la bonne voie pour comprendre une variété de sujets. Si le bagage du vocabulaire est insuffisant, les connaissances seront très limitées.

La carte mentale, grâce à son aspect ludique basant sur les couleurs et les images, peut favoriser et faciliter l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire.

11.6 Stimuler la pensée créative

La structure rayonnante d'une carte mentale développe la créativité. Plutôt que d'imiter ce qu'ils ont déjà vu, les élèves ont tendance à être plus ouverts d'esprit et expressifs.

12. La carte mentale au service de la compréhension de l'écrit

La compréhension en lecture est un processus à multiples facettes qui dépend du développement cognitif de l'élève, de ses expériences et de ses connaissances antérieures sur un sujet, de sa capacité à faire des inférences, etc.

La lecture linéaire rend la compréhension plus difficile car le lecteur pour comprendre il a besoin de faire des associations entre ses connaissances antérieures et les nouvelles connaissances, c'est pourquoi, aller au fond d'un long texte linéaire peut parfois demander beaucoup d'efforts. Dans le cas d'un texte narratif, l'élève se trouve devant une structure compliquée, l'élève pour bien comprendre, il doit découvrir les relations entre les différents personnages et aussi connaître la structure du récit et comment les actions s'enchaînent.

Contrairement à la forme linéaire d'expression des pensées, qui est produite par un seul hémisphère du cerveau (l'hémisphère gauche) la carte mentale implique les deux hémisphères, à la fois droit et gauche, grâce à sa technique, la carte mentale permet d'organiser les idées, de simplifier la structure narrative et de donner une perception globale du récit et qui permet de mieux la percevoir, la comprendre, la mémoriser et l'associer

13. Comment intégrer la carte mentale dans une séance de compréhension de l'écrit ?

Après une lecture écrémage (un survol sur le texte), l'élève va commencer à créer sa carte mentale en plaçant le titre du texte au centre, et en remplissant la première branche consacrée pour les éléments para textuels : la source, le nom d'auteur.

Après une lecture repérage, l'élève va découvrir le cadre spatio-temporel du récit en répondant aux questions où et quand.

L'une des branches principales pourrait se concentrer sur l'intrigue du récit, une autre branche pourrait être dédiée aux personnages. Vous pouvez également les diviser en personnages principaux et secondaires, ou en héros et méchants, ou selon leur relation de parenté.

Sur la troisième branche, Après une lecture analytique, dirigée par des questions, l'élève va découvrir la structure du récit en soulignant les mots clés et les événements importants dans le récit afin de remplir la quatrième branche.

Une carte mentale modèle à remplir par les élèves au cours de la lecture du texte narratif

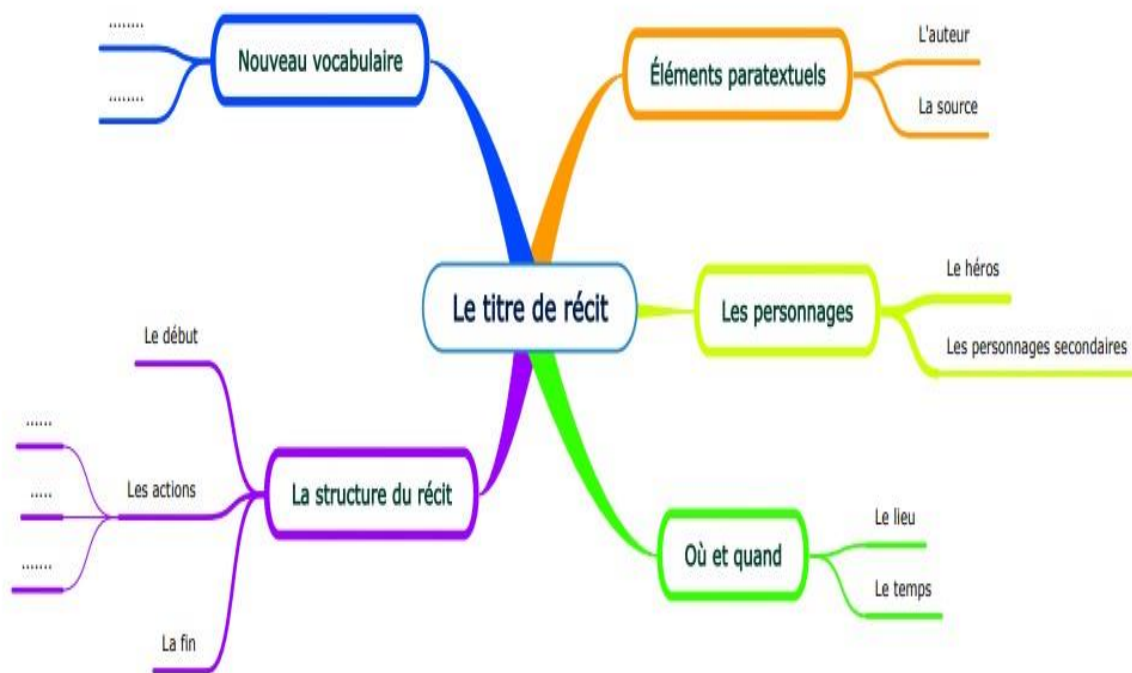


Figure n°12 : Une carte mentale modèle

Conclusion

Pour conclure, nous pouvons estimer que la carte mentale est parmi les meilleurs moyens pédagogiques qui aident l'apprenant à améliorer la qualité de son apprentissage.

L'élève va bénéficier d'un espace de motivation lors de la présentation irradiante de l'information au lieu d'une représentation linéaire complexe et démotivante.

Elle permet de faciliter les deux actes de compréhension et de mémorisation en effet, c'est une démarche naturelle qui imite le fonctionnement de cerveau humain, dans l'utilisation de toutes ses ressources et de son potentiel.

Chapitre III

Pratiques professionnelles

Introduction

Après une étude théorique profonde, dans laquelle nous avons abordé la carte mentale en tant qu'un outil favorisant la compréhension de l'écrit, il est important de mettre en œuvre ces aspects théoriques dans la pratique. Pour en faire, nous avons choisi deux outils d'investigation : l'observation et l'expérimentation.

Dans ce chapitre nous décrivons le déroulement de l'expérimentation, ensuite nous analyserons et interpréterons les résultats obtenus par les élèves qui ont participé à l'expérimentation. Pour parvenir, à la fin, à confirmer ou infirmer les hypothèses de notre problématique.

1. Présentation de l'expérimentation

1.1 Le terrain

Comme notre travail concerne l'enseignement moyen, nous avons choisi l'école moyenne : « Bahi Ali », elle se situe au centre-ville, cité Belle vue : wilaya d'El-Oued . L'école est composée de 20 classes, elle a ouvert ses portes en décembre 2001. Cette école assure l'éducation de 779 apprenants encadrés par 40 enseignants (6 enseignants de la langue française).

La maitresse avec qui nous avons assisté une séance, est diplômée d'une licence en français, ainsi, elle a une expérience de 12 ans.

1.2. L'échantillon

L'expérimentation est menée dans une classe de 3ème année moyenne, constituées de vingt-six (26) apprenants de tranche d'âges entre le 13ans et 14 ans, leur niveau est varié entre bon, moyen et faible, lors de l'examen de 1^{er} trimestre. Ils sont de sexes hétérogènes.

Nous avons divisé les élèves en deux groupes,13 élèves comme un groupe témoin et 13 élèves comme groupe expérimental, tout en gardant l'hétérogénéité de niveau des deux groupes

1.3. La classe

La classe dans laquelle nous avons mené l'expérimentation est une classe confortable, propre, vaste et aérée, en fait, il y a quatre grandes fenêtres qui font entrer la lumière, les murs ne sont pas décorés par des fiches ou des images.

La salle de classe est divisée en quatre rangées, les tables et les chaises sont disposées les unes derrière les autres, dont un seul élève par table pour respecter le protocole sanitaire de covid 19.

1.4. Description du corpus

Notre corpus est formé de l'ensemble des copies d'élèves obtenues par le groupe témoin et le groupe expérimental, après avoir répondu aux activités proposées par l'enseignante en classe.

1.5 La méthodologie

Pour parvenir à nos objectifs, vérifier nos hypothèses de départ et répondre à notre Problématique, nous avons opté d'une part pour une méthode comparative qui nous conduit vers une comparaison entre les deux groupes, pendant la présentation d'une leçon de compréhension de l'écrit : avec le groupe témoin, le cours est présenté de façon habituelle, tandis qu'avec le groupe expérimental, le cours est présenté en utilisant la technique de la carte mentale.

Cette étude nous permet de vérifier le rôle et l'importance des cartes mentales dans l'amélioration de la compréhension d'un texte narratif en classe de FLE.

D'autre part, nous avons également opté pour une méthode analytique qui réside dans l'analyse des réponses fournies dans les copies d'élèves.

Ainsi, pour montrer dans quelle mesure la méthodologie adoptée valide ou non nos hypothèses, nous avons procédé, en premier lieu, à une approche qualitative, pour analyser les résultats obtenus pendant le déroulement de l'observation de classe et celui de l'expérimentation.

Puis, nous avons adopté une approche quantitative, pour analyser les réponses mentionnées dans les copies des élèves.

1.6 Les outils de l'étude

Nous avons mis en place deux outils d'investigations à savoir l'observation de classe et l'expérimentation. Par ailleurs, il faut signaler que le premier outil est mené avec les apprenants de toute la classe

1.7 Considérations méthodologiques

Notre recherche est axée sur le terrain de la classe et ancrée dans des contextes de situations d'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère. Elle s'inscrit dans la nécessité, d'améliorer les pratiques pédagogiques d'enseignement en matière de la compréhension de l'écrit en FLE, en intégrant un outil pédagogique qui aide l'enseignant à bien gérer la séance de lecture-compréhension, aussi à aider l'élève à accéder au sens du texte et de bien organiser son processus de sa compréhension en lecture.

Dans le cadre d'une enquête de terrain, nous avons commencé par une séance d'observation prévu le 14 février 2022. L'enseignante a été informé de notre étude Préalablement, et elle a programmé la séance de la compréhension de l'écrit selon la progression du programme.

Nous avons assisté comme observatrices non participantes durant une heure.

Après la séance d'observation, nous avons programmé avec la classe choisie une séquence de séances composée de trois séances.

La première séance, il s'agit d'une séance de découverte de la carte heuristique que nous allons exploiter et utiliser durant notre étude. L'objectif de cette étape est de faire découvrir aux apprenants qu'est-ce qu'une carte mentale. Nous avons proposé une carte mentale suivant le texte tiré du manuel scolaire de 3eme Année moyenne, intitulé : « Femme courage ». Cette carte mentale doit être complétée par les élèves et bien sûr à l'aide de l'intervention de l'enseignante.

La deuxième séance, il s'agit d'une séance de compréhension de l'écrit qui a pour but de familiariser les élèves du groupe expérimental avec l'utilisation de la carte mentale lors de la lecture. Le texte support adapté par nous s'intitule P'tit Omar, la narratrice raconte la bravoure d'un

enfant algérien durant la guerre de libération nous avons choisi le texte d'internet vu que sa structure narrative est simple, notre objectif est de faciliter l'intégration de la carte mentale pour que les élèves soient progressivement familiarisés avec cet outil.

La dernière séance est faite séparément avec le groupe expérimental et le groupe témoin. C'était une séance de compréhension de l'écrit proposée par nous-même.

Le texte est un récit historique, intitulé « la chaussure de la mariée », un texte tiré du manuel ancien de 3ème année moyenne, page 156.

Durant cette séance, la classe est scindée en deux groupes. Les élèves n'étaient d'ailleurs pas dans la même salle pour que les élèves du groupe témoin suivent la méthode ordinaire de la lecture linéaire, et le groupe expérimental exploite la lecture irradiante en intégrant la carte mentale.

Pour ne pas biaiser les résultats les deux groupes travaillent dans les mêmes conditions et sur le même test de lecture.

1.8 Matériel

Le matériel utilisé pour l'expérimentation se constitue de :

- Une carte heuristique utilisée comme un outil pédagogique. Pour la réalisation de cette carte, l'apprenant a besoin d'une feuille de format A4, d'un crayon et des couleurs.
- Un test de lecture qui va nous permettre d'évaluer les deux groupes.
- Un texte intitulé « Femme courage », dans le manuel scolaire p 75, il s'agit d'un récit historique, le texte rapporte un épisode de la guerre de libération où la femme algérienne joue un rôle héroïque.
- Un texte intitulé P'tit Omar de type narratif tiré d'internet.
- Un récit historique intitulé « TIGHILT, la chaussure de la mariée », c'est un texte de type narratif, qui raconte un massacre des villageois durant une célébration d'un mariage en 1959 à la wilaya de Bordj Bou Arreridj.

2. Déroulement de l'expérience

2.1 L'observation

2.1.1 Protocole d'observation

Au cours de notre recherche, nous avons effectué une observation avec une classe de 3 AM lors de la présentation d'une séance de compréhension de l'écrit afin de repérer les obstacles qui gênent l'installation de cette compétence et comparer par la suite les données recueillies au niveau de l'observation avec celles de l'expérimentation.

2.1.2 Description de l'observation

L'observation a eu lieu le 14 février 2022, lors de la présentation d'un cours de compréhension de l'écrit.

Nous avons préféré de réaliser une observation non participante, afin de ne pas troubler le déroulement ordinaire de la séance.

Vu que la classe est un microcosme tellement riche et complexe qu'il est impossible de tout observer, nous avons choisi de focaliser notre attention sur l'interaction des apprenants avec l'enseignante, leur motivation, les difficultés de compréhension du texte et comment l'enseignante gère cette situation. Notre présence consiste donc en le recueil d'autant d'informations et à la prise de note par rapport aux critères mis en avant dans notre grille d'observation.

2.1.3 La grille d'observation

Nous avons adapté une grille d'observation inspirée de plusieurs modèles disponibles sur internet en soulignant 3 grands axes qui s'adaptent parfaitement en fonction des objectifs que nous avons déterminés.

L'observation de classe porte donc sur :

- La gestion de la classe.
- Le déroulement de la séance.
- 3- Les attitudes des apprenants.

2.1.4 Déroulement de l'observation

L'enseignante débute la leçon en rappelant les élèves du titre de la séquence. Puis, elle explique aux élèves l'objectif de la séance qui a pour but de lire, comprendre et analyser un texte historique.

Ensuite, elle a incité les élèves à observer l'image du texte et repérer les éléments para textuels afin de construire les hypothèses de sens ;

Après une première perception, très globale, réalisant un balayage de l'aire du texte, les apprenants s'expriment d'une manière libre et spontanée. La maîtresse a accepté toutes les hypothèses et les a mentionnées au tableau.

Après une lecture silencieuse guidée par des questions, les élèves arrivent à l'aide de l'enseignante à confirmer l'hypothèse juste.

Après une lecture magistrale et une analyse approfondie du texte, l'enseignante achève la séance par un tableau récapitulatif qui résume le contenu du récit.

On note que l'enseignante fait recours à la langue maternelle fréquemment pour aider les élèves à comprendre le sens.

2.1.4 .1 Rythme et dynamique du cours

On note une atmosphère timide, démotivant dans la classe, une absence totale d'interactions entre les apprenants.

L'enseignante fait des efforts pour inciter les élèves à participer.

2.1.4.2 Entretien

L'enseignante observée met en avant un point négatif : elle n'a pas suscité les apprenant à faire l'auto correction pour favoriser l'autonomie chez eux. Elle souligne aussi un point positif, elle s'adresse aux élèves avec un ton valorisant et encourageant.

2.1.4.3 Compétences linguistiques

Les élèves font des grandes lacunes syntaxiques lors de la structuration de la phrase. Nous avons constaté également un appauvrissement du vocabulaire chez les apprenants. On note que la majorité des élèves ont des difficultés de déchiffrement des mots. Nous avons remarqué aussi que les élèves n'arrivent pas à reformuler le récit sans recours au texte.

2.2 Déroulement de l'expérimentation

Pour mener notre expérimentation nous avons adopté une démarche en plusieurs étapes que nous détaillons ci-dessous :

2.2.1 Le pré-test : La découverte de la carte mentale

Nous avons programmé cette séance le 22 février 2022 à 9h :00 avec le groupe expérimental. Le cours s'est déroulé dans les meilleures conditions.

L'enseignante a commencé par la présentation de la carte mentale comme une nouvelle technique d'organisation des idées, elle présente ainsi son fondateur Tony Buzan en utilisant des illustrations et des photos à l'aide d'un projecteur. Puis elle explique les bienfaits de l'utilisation de cet outil dans l'apprentissage et a donné des exemples des différentes cartes heuristiques réalisées à mains tirées d'internet.

En dernier lieu, elle a expliqué comment exploiter cette technique pour analyser la structure d'un texte narratif en donnant un modèle d'une carte résumant un conte.

2.2.2 Le test : une séance de familiarisation

Une semaine après la présentation de la carte mentale, nous avons programmé une autre séance le 1^{er} mars 2022 dans la même classe.

Fournissant par des feuilles blanches et des crayons et couleurs, les élèves ont réalisé leurs premières cartes mentales à l'aide des conseils de l'enseignante.

Le texte support consacré à cette séance est un texte historique intitulé P'tit Omar, en suivant les consignes de l'enseignante, les élèves ont commencé à remplir leur carte mentale tout au long des

différentes étapes de la lecture. L'enseignante a aidé les élèves à découvrir les mots clés pour les utiliser dans la construction de la carte heuristique.

La séance a duré deux heures, les élèves achève leur carte mentale tout en résumant la structure de récit.

2.2.3 Le post-test : la phase de la pratique réelle

2.2.3.1 Présentation de la séance

Cette séance a eu lieu le 8 mars 2022 dans la même classe. Nous avons commencé le travail avec le groupe témoin de 8h à 9 :30h pendant que le travail avec le groupe expérimental s'est programmé de 9 :30h à 11h

Nous avons fait une séance de compréhension de l'écrit ordinaire avec le groupe témoin en suivant les étapes d'une séance de compréhension de l'écrit d'un récit historique intitulé La chaussure de la mariée tirée du manuel ancien de 3am, mais sans l'emploi de la carte mentale.

Avec le groupe expérimental, nous avons commencé la séance à 9 :30h. Avec le même support, et en suivant les mêmes étapes mais en intégrant la technique de la carte mentale, les élèves ont trouvé quelques difficultés lors de l'application de cette nouvelle technique, mais ils étaient très motivés durant la séance, plus actifs, et beaucoup plus attentifs.

2.2.3.2 Evaluation

Afin de mesurer le degré de la compréhension du texte chez les deux groupes, et pour faire la comparaison des résultats pour tester l'efficacité de la carte mentale, les deux groupes ont été soumis au même test d'évaluation après avoir achevé le cours.

• **Test de lecture :**

•Nom :

• Prénom :

1-Complète à partir du texte :

-Le texte est un récitintitulé "....."Le narrateur..... raconte les événements qui se sont déroulés le, au village dede la commune de Theniet Ennasr.ont attaqué le village pendant la cérémonie d'un mariage où se trouvait un groupe de, ils ont bombardé les villageois.

La chaussure de la mariée reste unde l'horreur du massacre.

2-Réponds par « Vrai » ou « Faux » :

- Les villageois et les moudjahidine assistent à une fête de mariage. (.....)
- Les moudjahidine étaient accompagnés par le commissaire politique de l'ALN. (.....)
- La fête est interrompue par l'arrivée soudaine de soldats ennemis. (.....)
- les soldats français ont envahi le village et ont bombardé les habitants. (.....)
- Les victimes du massacre étaient pour la plupart des enfants et des femmes. (.....)
- On a retrouvé la chaussure de la mariée dans la montagne. (.....)

3- Retrouve la structure de ce récit en faisant correspondre chaque étape de l'histoire à son titre :

- Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français.
- La chaussure de la mariée, témoin du massacre.
- Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou Arreridj

Les différents moments du récit	Titres
Situation initiale (avant les événements)	
Déroulement des actions	
Situation finale (après les événements)	

2.2.3.3 Présentation du test

Ce test est élaboré pour vérifier le degré de compréhension de chaque apprenant, aussi son implication dans la tâche de compréhension de l'écrit, ainsi pour vérifier l'efficacité de la carte heuristique lors d'une séance de compréhension de l'écrit.

Le texte est un récit historique d'un vocabulaire riche.

Le test de lecture est constitué de trois consignes :

- La première consigne vise à vérifier la compréhension globale du texte. Il représente un résumé du récit à compléter par l'élève en vue d'identifier le type de texte, les éléments para textuels, et le sens globale du texte.
- La deuxième consigne où l'apprenant va répondre par vrai ou faux, sert à vérifier la compréhension approfondie du texte.
- La dernière consigne vise à vérifier la compréhension de la structure du récit.

Nous avons conféré un score pour chaque question :

Question N° 1 : complète le paragraphe par les mots qui manquent : 4 pts (0.5*8).

Question N°2 : répons par "vrai" ou "faux" : 3 p (0.5*6).

Question N° 3 : 3 pts

3. Analyse et interprétation des résultats

3.1 L'analyse des copies du groupe témoin

Ce tableau présente les notes du test d'évaluation des élèves de groupe témoin en utilisant la lecture linéaire traditionnelle lors d'une séance de compréhension de l'écrit.

Apprenants	Les questions			Score	Observation
	Q1 (4pts)	Q2 (3pts)	Q3 (3pts)		
Apprenant 1	2	1.5	0	3.5	Échoué
Apprenant 2	2	2	1	5	Réussi
Apprenant 3	1.5	1.5	0	4	Échoué
Apprenant 4	1	1.5	3	5.5	Réussi
Apprenant 5	1	1.5	0	2.5	Échoué
Apprenant 6	1	1.5	3	5.5	Réussi
Apprenant 7	2.5	2	3	7.5	Réussi
Apprenant 8	2	1.5	0	3.5	Échoué
Apprenant 9	0	1.5	1	2.5	Échoué
Apprenant 10	3	1.5	3	7.5	Réussi
Apprenant 11	4	1.5	3	8.5	Réussi
Apprenant 12	0	2	1	3	Échoué
Apprenant 13	3.5	2	3	8.5	Réussi

Tableau n°1 : Réponses du groupe témoin

Statistiques

Observation	Nombre des élèves	Pourcentage
Réussi	7	54 %
Échoué	6	46 %
Total général	13	100 %

Tableau n°2 : Résultats du groupe témoin

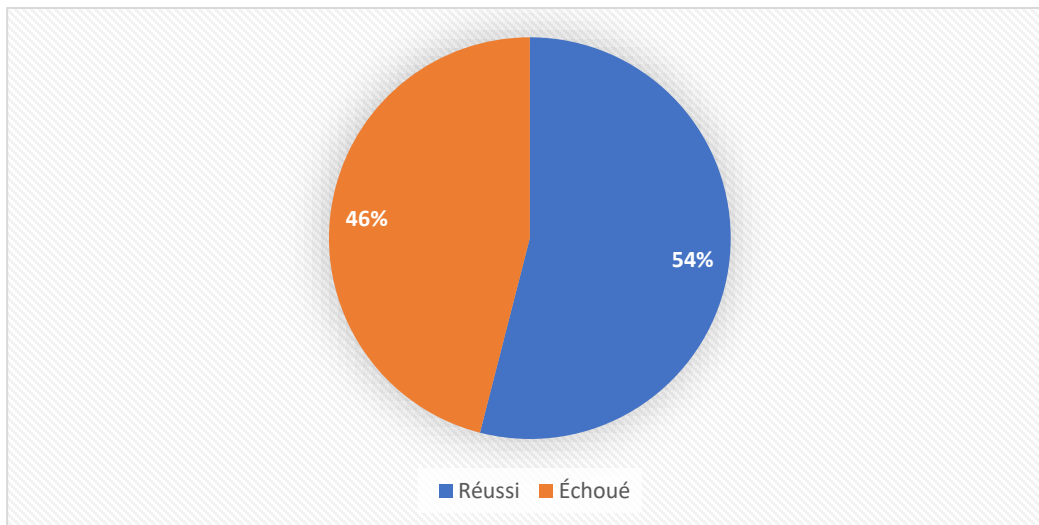


Figure n°13 : Diagramme représentatif des résultats du groupe témoin

Commentaire et interprétation

Nous notons que le taux de réussite est 54 % où A 1.A3.A5.A8.A9. A12 ont échoué d'avoir la moyenne, A 11. A013 ont marqué la meilleure note avec 8.5 /10

D'abord en ce qui concerne la compréhension globale du texte (question 1) 7 élèves ont eu la moitié de la note, un seul élève a eu la note complète. Les résultats montrent que la moitié du groupe témoin n'arrivent pas à bien comprendre globalement le texte.

Concernant la deuxième question, la réponse par vrai ou faux, aucun élève a eu la note complète, tout le groupe a eu la moitié de note

La troisième question, 6 élèves 46/100 ont eu la note complète, 7 élèves 54/100 n'ayant pas la moitié de note.

On constate que la moitié des élèves ont des difficultés à bien comprendre la structure du récit.

3.2 L'analyse des copies du groupe expérimentale à travers la carte heuristique

Les apprenants	Les questions			Score	Observation
	Q1(4pts)	Q2(3pts)	Q3(3pts)		
Apprenant 1	4	2	3	9	Réussi
Apprenant 2	2.5	1	1	4.5	Échoué
Apprenant 3	0.5	1	3	4.5	Échoué
Apprenant 4	2	2	1	5	Réussi
Apprenant 5	2	2	3	7	Réussi
Apprenant 6	2.5	2	3	7.5	Réussi
Apprenant 7	4	1.5	3	8.5	Réussi
Apprenant 8	4	2	3	9	Réussi
Apprenant 9	1	2	3	6	Réussi
Apprenant 10	2.5	1.5	3	7	Réussi
Apprenant 11	2	2	3	7	Réussi
Apprenant 12	3	2	3	8	Réussi
Apprenant 13	4	1.5	3	8.5	Réussi

Tableau n°3 : Réponses du groupe expérimental

Statistiques

Observation	Nombre des élèves	Pourcentage
Réussi	11	85 %
Échoué	2	15%
Total général	13	100%

Tableau n°4 : Statistiques des résultats du groupe expérimental

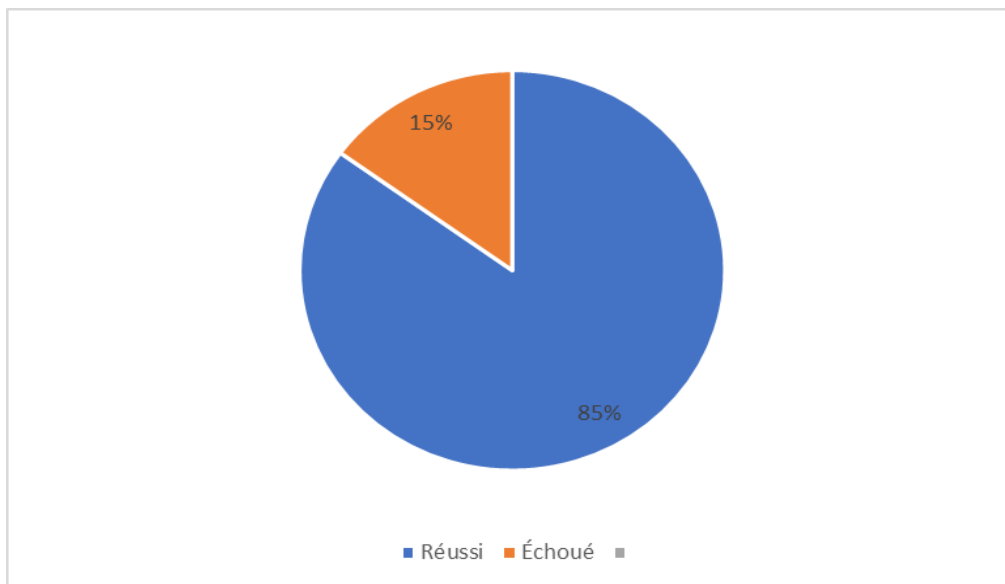


Figure n°14 : Diagramme représentatif des résultats du groupe expérimental

A travers ce diagramme et les résultats de ce tableau, nous avons constaté que 11 apprenants soit 85 % réussis et 2 élèves 15 % échoués.

Nous notons que le taux de réussite est 85 %. 2 élèves échoués, A 1. A8 ont marqué la meilleure note avec 9/10

D'abord, la première question, qui teste la compréhension globale du récit, on trouve 4 élèves 31 % ont eu la note complète. 11 élèves 85 % ont eu la moitié de la note.

Concernant la deuxième question qui évalue la compréhension approfondie du texte, aucun élève n'a eu la note complète tandis que 11 élèves ont eu la moitié de la note.

Pour la troisième question qui vérifie la compréhension de la structure du récit, on trouve que la majorité d'élèves 85 % ont eu la note complète, les résultats montrent qu'ils arrivent à bien comprendre la structure narrative du texte par le repérage de mots clés.

3.3 Comparaison des résultats du groupe témoin et du groupe expérimental

Les apprenants	Groupe témoin		Groupe expérimental	
	Score	Observation	Score	Observation
Apprenant 1	3.5	Échoué	9	Réussi
Apprenant 2	5	Réussi	4.5	Échoué
Apprenant 3	4	Échoué	4.5	Échoué
Apprenant 4	5.5	Réussi	5	Réussi
Apprenant 5	2.5	Échoué	7	Réussi
Apprenant 6	5.5	Réussi	7.5	Réussi
Apprenant 7	7.5	Réussi	8.5	Réussi
Apprenant 8	3.5	Échoué	9	Réussi
Apprenant 9	2.5	Échoué	6	Réussi
Apprenant 10	7.5	Réussi	7	Réussi
Apprenant 11	8.5	Réussi	7	Réussi
Apprenant 12	3	Échoué	8	Réussi
Apprenant 13	8.5	Réussi	8.5	Réussi

Tableau n°5 : Comparaison des résultats

Statistiques

	Observation	Nombre d'élèves	Pourcentage
Groupe témoin	Réussi	7	54 %
	Échoué	6	46 %
	Total général	13	100%
Groupe expérimental	Réussi	11	85 %
	Échoué	2	15%
	Total général	13	100%
Taux d'amélioration	31%		

Tableau n°6 : Statistiques des taux de la réussite

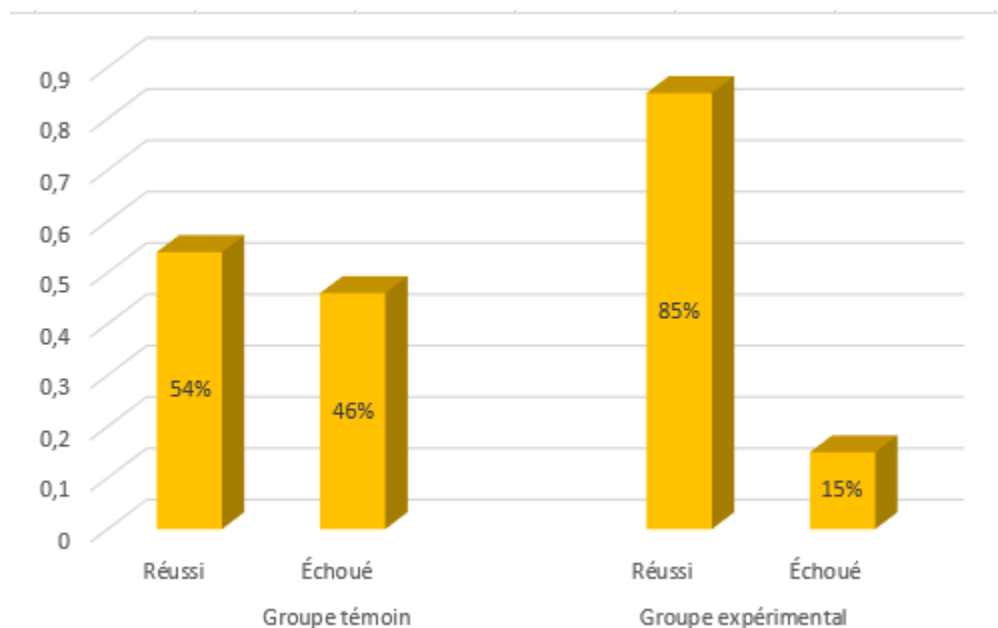


Figure n°15 : Histogramme représentatif des résultats du groupe témoin

3.4 Interprétation des résultats

Nous constatons tout d'abord que le taux de la réussite du groupe expérimental est plus élevé par rapport le groupe témoin.

Le groupe expérimental a réalisé une supériorité dans les résultats de la première et la troisième question.

Cette supériorité manifeste selon les critères suivants :

Une bonne mémorisation des mots clés intégrées dans la carte mentale permet aux élèves du groupe expérimental de bien comprendre le tissage global du texte.

Les élèves de groupe expérimental ont bien compris la structure du texte, ils ont bien organisé les étapes du récit qui était bien hiérarchiser dans la carte mentale.

Pour la deuxième question on constate une égalité entre les résultats de deux groupes.

Par contre nous notons qu'avec le critère, la clarté du contenu globale du texte, les résultats du groupe témoin sont inférieurs.

Concernant la structure du récit, sept élèves du groupe témoin n'arrivent pas à bien organiser les étapes du récit.

En somme, la carte mentale, grâce à sa structure irradiante, les couleurs, les mots clés, peut vraiment simplifier la structure du récit, et améliorer la compréhension en lecture. C'est la meilleure solution devant la complexité de la lecture linéaire.

Elle favorise vraiment la mémorisation car elle fonctionne par associations comme notre cerveau. Sans oublier son impact positif sur l'état psychique des élèves, elle les rend plus motivés et actifs.

Conclusion

Après cette étude pratique de notre recherche dont le but est celui d'expérimenter en classe l'efficacité de la carte mentale lors de la compréhension de l'écrit, et après une analyse et interprétation des résultats obtenus, nous pouvons confirmer nos hypothèses de départ.

L'intégration de cette technique a aidé les élèves de 3 année moyenne de mieux comprendre un texte narratif malgré leur modeste expérience avec cette formidable technique.

Nous pouvons estimer que l'intégration de cet outil dans une séance de compréhension de l'écrit va améliorer les compétences de lecture et de compréhension chez les élèves, elle leur permet de développer leurs stratégies cognitives et métacognitives d'une part et de stimuler le désir d'apprendre d'une manière plus active et créative.

Conclusion générale

Conclusion générale

Le champ de la recherche en didactique est vaste et varié. Parmi les enjeux qui confrontent l'enseignement/ d'apprentissage de française en tant que langue seconde, nous avons choisi la compréhension de l'écrit en proposant un outil didactique et pédagogique moderne qui peut aider l'enseignant et l'apprenant à simplifier cette tâche assez complexe.

Notre problématique qui s'articule autour de cette question : Comment la carte mentale pourrait aider les élèves à mieux comprendre un texte narratif, quelle influence aurait-elle sur l'apprenant lors de la compréhension d'un texte ?

Pour répondre à cette problématique et afin de vérifier nos hypothèses de départ nous avons procédé à une expérimentation analytique comparative.

D'après l'expérience que nous avons faite auprès des élèves de troisième année moyenne, nous avons constaté un avancement dans le taux de réussite du groupe expérimental par rapport au groupe témoin qui n'a pas utilisé la carte mentale lors de la lecture du texte.

Nous avons observé aussi une dynamique inhabituelle au sein de classe lors de la séance, les élèves étaient beaucoup plus actifs et motivés, ils arrivent à accomplir la tâche avec un taux de réussite de 85/100.

A la lumière de ces résultats obtenus, nous pouvons constater que nos hypothèses de départ ont été vérifiées et validées. La carte mentale pourrait être un outil qui favorise la compréhension de l'écrit et stimule le désir d'apprendre chez les élèves. Elle contribue à résoudre la difficulté de la lecture linéaire grâce à sa structure irradiante qui stimule le potentiel du cerveau.

Les chercheurs en didactique de l'écrit doivent donc réfléchir à intégrer et développer l'emploi de cet outil en classe de langues.

Le champ de recherche restera ouvert à enrichir par ceux qui pensent à améliorer la qualité d'enseignement/ apprentissage pour un avenir meilleur de l'école algérienne.

Références bibliographiques

Ouvrages

- Braibant, J.M. Le décodage et la compréhension. In J. Grégorie & B Pierart (Eds) Evaluer les troubles de la lecture ,.Bruxelles ,DeBoeck, 1994.
- Brigitte Vadé (trad). T. BUZAN , une tête bien faite, Paris , Eyrolles ,2011.
- Brigitte Vadé (trad). T. BUZAN , et B. Buzan, Dessine-moi l'intelligence, Eyrolles ,2012.
- GIASSON Jocelyne , La compréhension en lecture, Deboeck , Bruxelles, 1990
- MORAIS José. L'art de lire, Paris, Odile Jacob, 1994.

Dictionnaires

- CUQ J-P., Dictionnaire de didactique du français, Paris : CLE International, 2003.
- Petit Larousse, édition 1980.
- ROBERT J-P., Dictionnaire pratique de didactique du FLE, Paris : Ophrys, 2002.
- R.Galisson et D.Coste, Dictionnaire de Didactique et de langue, Edition Hachette, Paris, 1976

Articles

- GAUSSEL Marie, « Lire pour apprendre, lire pour comprendre », Dossier de veille de l'IFÉ, n°101. Lyon : ENS de Lyon, 2015.
- Oriol-Boyer Claudette. L'art de l'autre : didactique du texte et communication. In : Langue française, n°70, 1986.
- Rémond, M. « Apprendre à comprendre L'écrit. Psycholinguistique et métacognition. L'exemple du CM2 ». In Comprendre et interpréter les textes, à l'école. La lecture à la jonction du cognitif et du culturel. Repère n°19/ 1999.
- Vigner,G ,« Lire : comprendre ou décoder » in : Le Français dans le monde, EDICEF N° 283, 1996.

Références bibliographiques

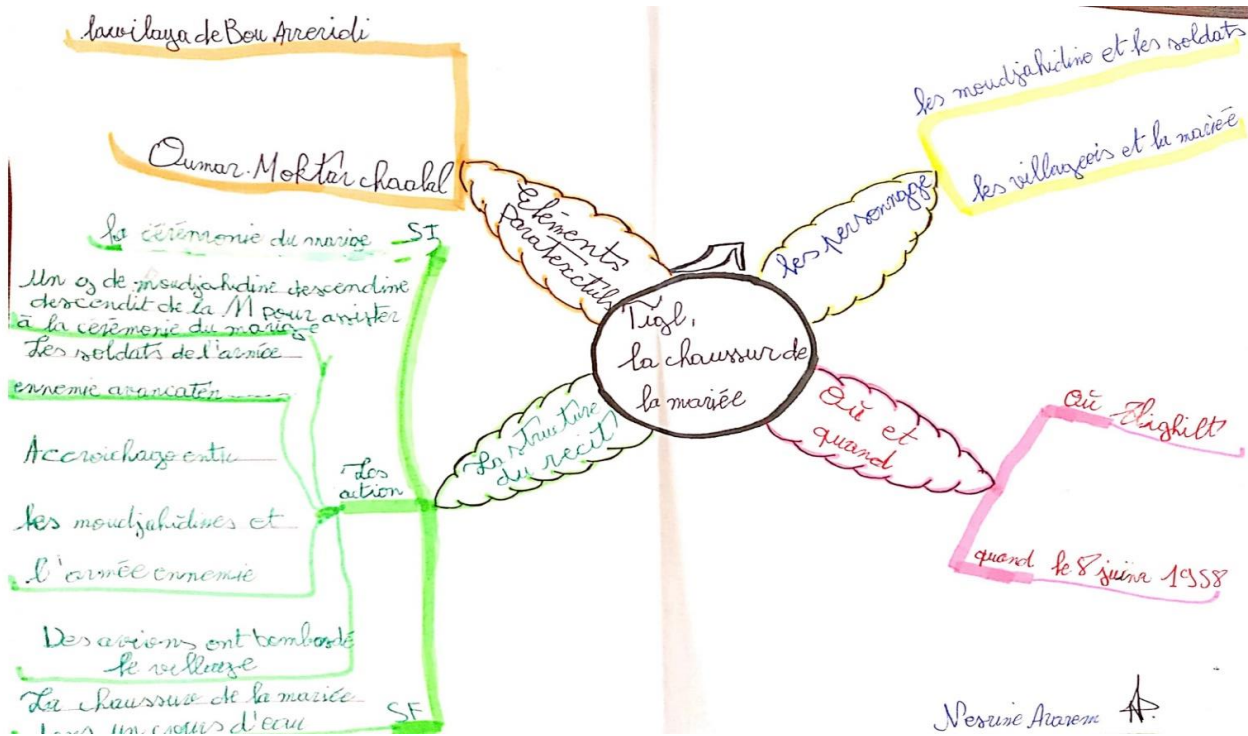
Thèses et mémoires consultés

- AIT YAHIA Kahina, L'enseignement explicite de la compréhension écrite au collège, Thèse de master, Université de Mostaganem.
- BADI Walid, L'enseignement/apprentissage de l'écrit en réception dans le secondaire. Thèse de master, Université Mohamed Kheider -Biskra.
- DEMBRI Naima, La compréhension de l'écrit à l'école primaire, quelle démarche pour quels apprentissages ? Thèse de doctorat, Université Mentouri. Constantine, 2016.
- Dehini Bakhta, Les difficultés de la compréhension de l'écrit chez les étudiants de 1ère année LMD (Biologie), Thèse de master, Université Dr. Moulay Tahar- saïda.

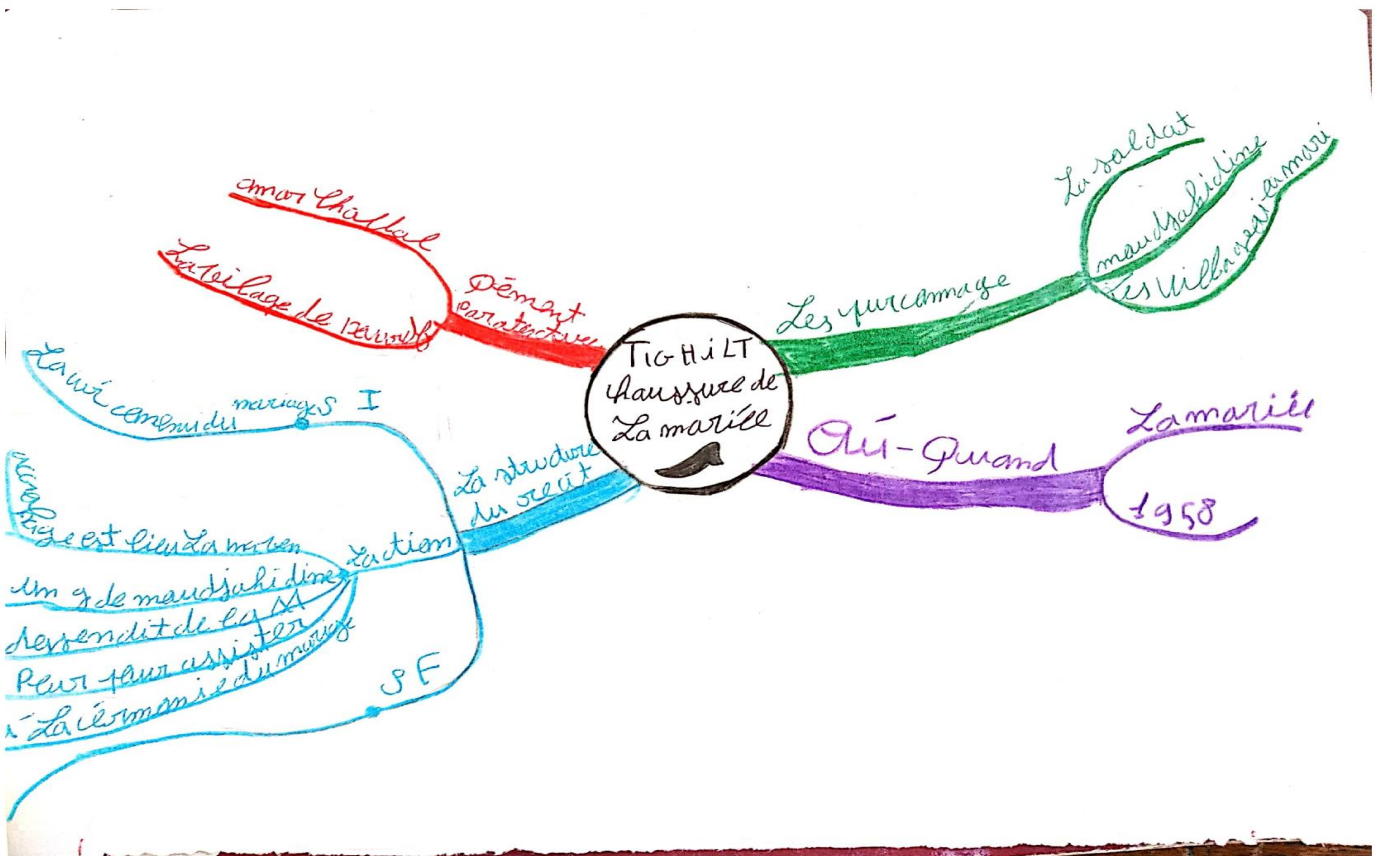
Sitographie

- <https://apprendreaeduquer.fr/mind-mapping-outil-mieux-comprendre-mieux-apprendre/>
- <https://fr.wikipedia.org/wiki/Texte>
- http://theses.univlyon2.fr/documents/getpart.php?id=lyon2.2010.renau_op_t_hoog_c&part=278917

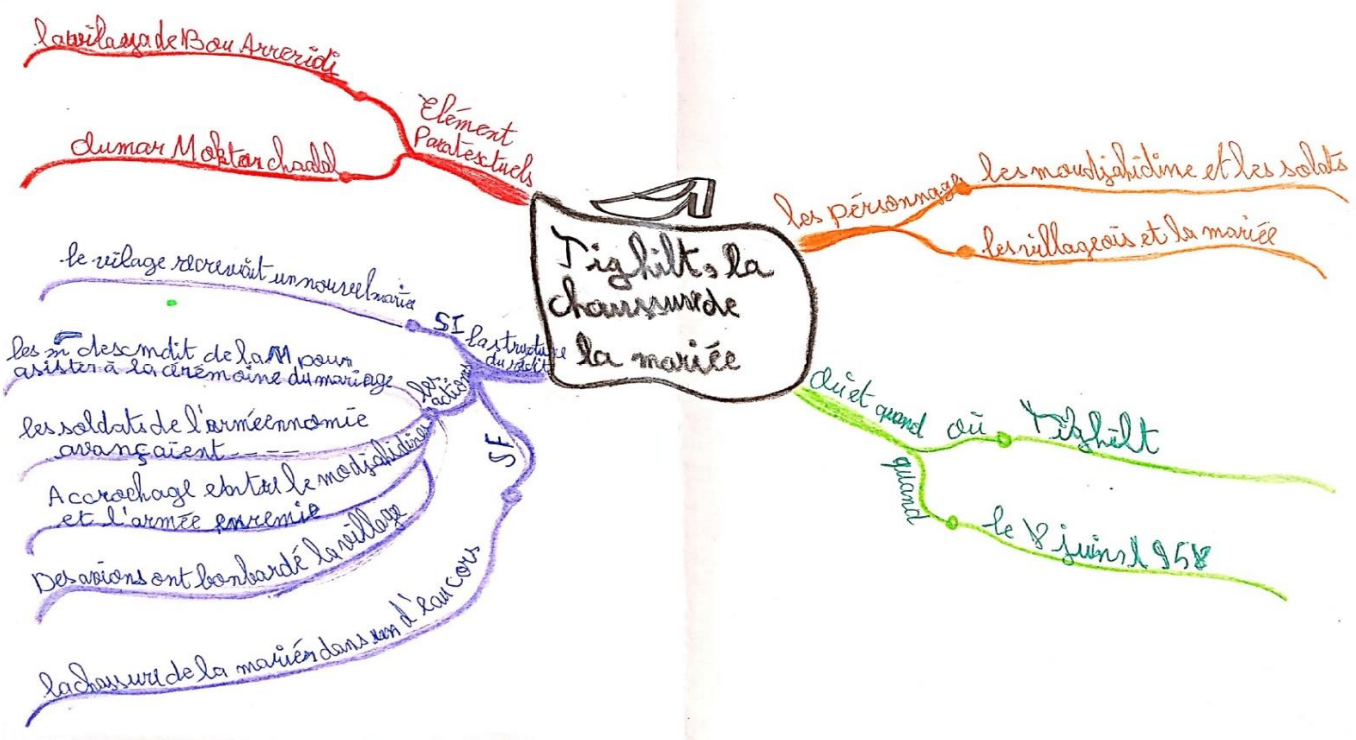
ANNEXE



Scanné avec CamScanner



Scanné avec CamScanner



• Nom : F. Bouquadi
 • Prénom : Moukrah

811/10

1- Complète à partir du texte :

- Le texte est un récit intitulé " Tighilt la chaussure de la mariée " de la mariée de la mariée

Le narrateur Amor Moullet raconte les événements qui se sont déroulés le 8 juin 1958 au village de Bordj Bou-Arréridj de la commune de Theniet Ennasr.

Des soldats français ont attaqué le village pendant la cérémonie d'un mariage où se trouvait un groupe de Moudjahidines ils ont bombardés les villageois.

La chaussure de la mariée reste un témoin de l'horreur du massacre.

3,1

2- Réponds par « Vrai » ou « Faux » :

- Les villageois et les moudjahidine assistent à une fête de mariage. Vrai
- Les moudjahidine étaient accompagnés par le commissaire politique de l'ALN. Faux
- La fête est interrompue par l'arrivée soudaine de soldats ennemis. Faux
- les soldats français ont envahi le village et ont bombardé les habitants. Vrai
- Les victimes du massacre étaient pour la plupart des enfants et des femmes. Vrai
- On a retrouvé la chaussure de la mariée dans la montagne. Faux

3- Retrouve la structure de ce récit en faisant correspondre chaque étape de l'histoire à son titre :

- Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français.
- La chaussure de la mariée, témoin du massacre.
- Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj

3,

Les différents moments du récit	Titres
Situation initiale (avant les événements)	Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj
Déroulement des actions (pendant les événements)	Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français
Situation finale (après les événements)	La chaussure de la mariée, témoin du massacre

- Nom : Prima.....
- Prénom : Esma.....

(35/10)

1- Complète à partir du texte :

- Le texte est un récit des soldats français intitulé " Tighilt la chaussure de la mariée
 Le narrateur Esma Makhlouf raconte les événements qui se sont déroulés le témoin
 au village de Tighilt.....de la commune de Theniet Ennasr
Moudjahidine ont attaqué le village pendant la cérémonie d'un mariage où se trouvait un groupe
 de historique ils ont bombardés les villageois.
 La chaussure de la mariée reste un témoin.....de l'horreur du massacre.

2- Réponds par « Vrai » ou « Faux » :

- Les villageois et les moudjahidine assistent à une fête de mariage. vrai
- Les moudjahidine étaient accompagnés par le commissaire politique de l'ALN. Faux
- La fête est interrompue par l'arrivée soudaine de soldats ennemis. Faux
- les soldats français ont envahi le village et ont bombardé les habitants. Faux
- Les victimes du massacre étaient pour la plupart des enfants et des femmes. vrai
- On a retrouvé la chaussure de la mariée dans la montagne Faux

1/15

3- Retrouve la structure de ce récit en faisant correspondre chaque étape de l'histoire à son titre :

- Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français.
- La chaussure de la mariée, témoin du massacre.
- Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj

0

Les différents moments du récit	Titres
Situation initiale (avant les événements)	La chaussure de la mariée, témoin du massacre. 4
Déroulement des actions (pendant les événements)	célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou - Arréridj X
Situation finale (après les événement)	Massacres des villageois Tighilt par les soldats français. X

- Nom : Chetouane
- Prénom : Abdel Rahim

05/10

1- Complète à partir du texte :

- Le texte est un récit historique intitulé "La chaussure de la mariée".
 Le narrateur Amor el Moudjahid raconte les événements qui se sont déroulés le témoine
 au village de Moudjahidin de la commune de Theniet Ennasr.
des soldats français ont attaqué le village pendant la cérémonie d'un mariage où se trouvait un groupe
 de groupe de moudjahidin ils ont bombardés les villageois.
 La chaussure de la mariée reste un X de l'horreur du massacre.

2- Réponds par « Vrai » ou « Faux » :

- Les villageois et les moudjahidine assistent à une fête de mariage. Vrai
- Les moudjahidine étaient accompagnés par le commissaire politique de l'ALN. Faux
- La fête est interrompue par l'arrivée soudaine de soldats ennemis. Faux
- Les soldats français ont envahi le village et ont bombardé les habitants. Vrai
- Les victimes du massacre étaient pour la plupart des enfants et des femmes. Vrai
- On a retrouvé la chaussure de la mariée dans la montagne. Faux

3- Retrouve la structure de ce récit en faisant correspondre chaque étape de l'histoire à son titre :

- 1 - Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français.
- 2 - La chaussure de la mariée, témoin du massacre.
- 3 - Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj

Les différents moments du récit	Titres
Situation initiale (avant les événements)	Massacres de villageois de <u>---</u>
Déroulement des actions (pendant les événements)	3 <u>X</u>
Situation finale (après les événement)	2 <u>✓</u>

- Nom : RAWANE
- Prénom : Belahoune

04/10/15

1- Complète à partir du texte :

- Le texte est un récit historique intitulé "Tighilt la chaussure de la mariée".
 Le narrateur, Oumaima, raconte les événements qui se sont déroulés le 10/10/15 au village de Tighilt de la commune de Theniet Ennas.
 Les moudjahidines ont attaqué le village pendant la cérémonie d'un mariage où se trouvait un groupe de soldats français, ils ont bombardés les villageois.
 La chaussure de la mariée reste un témoin de l'horreur du massacre.

2- Réponds par « Vrai » ou « Faux » :

- Les villageois et les moudjahidine assistent à une fête de mariage. **Vrai**
- Les moudjahidine étaient accompagnés par le commissaire politique de l'ALN. **Vrai**
- La fête est interrompue par l'arrivée soudaine de soldats ennemis. **Faux**
- les soldats français ont envahi le village et ont bombardé les habitants. **Vrai**
- Les victimes du massacre étaient pour la plupart des enfants et des femmes. **Faux**
- On a retrouvé la chaussure de la mariée dans la montagne. **Vrai**

3- Retrouve la structure de ce récit en faisant correspondre chaque étape de l'histoire à son titre :

- Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français.
- La chaussure de la mariée, témoin du massacre.
- Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj

Les différents moments du récit	Titres
Situation initiale (avant les événements)	La chaussure de la mariée, témoin du massacre
Déroulement des actions (pendant les événements)	Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français
Situation finale (après les événements)	Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj

- Nom : Ayoub Ayoub
- Prénom : Amor

51/20

1- Complète à partir du texte :

- Le texte est un récit intitulé " I.L.H.I.T. la chaussure de la mariée "

Le narrateur Amor Kofht raconte les événements qui se sont déroulés le
au village de de la commune de Theniet Ennas.

..... ont attaqué le village pendant la cérémonie d'un mariage où se trouvait un groupe de , ils ont bombardés les villageois.

La chaussure de la mariée reste un de l'horreur du massacre.

2- Réponds par « Vrai » ou « Faux » :

- Les villageois et les moudjahidine assistent à une fête de mariage. Vrai
- Les moudjahidine étaient accompagnés par le commissaire politique de l' ALN. Faux
- La fête est interrompue par l'arrivée soudaine de soldats ennemis. Faux
- les soldats français ont envahi le village et ont bombardé les habitants. Vrai
- Les victimes du massacre étaient pour la plupart des enfants et des femmes. Faux
- On a retrouvé la chaussure de la mariée dans la montagne. Faux

115

3- Retrouve la structure de ce récit en faisant correspondre chaque étape de l'histoire à son titre :

- Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français.
- La chaussure de la mariée, témoin du massacre.
- Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj

3

Les différents moments du récit	Titres
Situation initiale (avant les événements)	<u>Célébration d'un mariage dans le village de Bordj Bou-Arréridj</u>
Déroulement des actions (pendant les événements)	<u>Massacre des villageois de Tighilt par les soldats français</u>
Situation finale (après les événements)	<u>La chaussure de la mariée témoin du massacre</u>

- Nom : Saba
- Prénom : Kellou

21/11/19

1- Complète à partir du texte :

- Le texte est un récit intitulé "Tighilt de la montagne de la mariée"
 Le narrateur, Naptér ont, raconte les événements qui se sont déroulés le
 au village de Hokhtar Duplat de la commune de Thenlet Ennas.

..... ont attaqué le village pendant la cérémonie d'un mariage où se trouvait un groupe de, ils ont bombardés les villageois.

La chaussure de la mariée reste un de l'horreur du massacre.

2- Réponds par « Vrai » ou « Faux » :

- Les villageois et les moudjahidine assistent à une fête de mariage. Vrai
- Les moudjahidine étaient accompagnés par le commissaire politique de l'ALN. Vrai
- La fête est interrompue par l'arrivée soudaine de soldats ennemis. Faux
- Les soldats français ont envahi le village et ont bombardé les habitants. Faux
- Les victimes du massacre étaient pour la plupart des enfants et des femmes. Vrai
- On a retrouvé la chaussure de la mariée dans la montagne. Faux

3- Retrouve la structure de ce récit en faisant correspondre chaque étape de l'histoire à son titre :

- Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français.
- La chaussure de la mariée, témoin du massacre.
- Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj

Les différents moments du récit	Titres
Situation initiale (avant les événements)	
Déroulement des actions (pendant les événements)	
Situation finale (après les événements)	

- Nom : Khadidja
- Prénom : Bah

51/10

1

1- Complète à partir du texte :

- Le texte est un récit historique intitulé " Tighilt " "

Le narrateur..... raconte les événements qui se sont déroulés le
au village de de la commune de Theniet Ennasr

..... ont attaqué le village pendant la cérémonie d'un mariage où se trouvait un groupe de , ils ont bombardés les villageois.

La chaussure de la mariée reste un de l'horreur du massacre.

2- Réponds par « Vrai » ou « Faux » :

- Les villageois et les moudjahidine assistent à une fête de mariage. Vrai
- Les moudjahidine étaient accompagnés par le commissaire politique de l'ALN. Faux
- La fête est interrompue par l'arrivée soudaine de soldats ennemis. Vrai
- les soldats français ont envahi le village et ont bombardé les habitants. Faux
- Les victimes du massacre étaient pour la plupart des enfants et des femmes. Vrai
- On a retrouvé la chaussure de la mariée dans la montagne. Faux

3- Retrouve la structure de ce récit en faisant correspondre chaque étape de l'histoire à son titre :

- Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français.
- La chaussure de la mariée, témoin du massacre.
- Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj

3

Les différents moments du récit	Titres
Situation initiale (avant les événements)	Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou - Arréridj ✓
Déroulement des actions (pendant les événements)	Massacres de villageois de Tighilt par les soldats français ✓
Situation finale (après les événement)	La chaussure de mariée, témoin du massacre ✓

- Nom : Abdham
- Prénom : Salimani

315
10

1- Complète à partir du texte :

- Le texte est un récit historique intitulé "Tighilt la chaussure"

Le narrateur Abdham Salimani raconte les événements qui se sont déroulés le temoin,

au village de Bordj Bou Arridj de la commune de Theniet Ennasr - tighilt

les moudjahidines ont attaqué le village pendant la cérémonie d'un mariage où se trouvait un groupe de des soldats français ils ont bombardés les villageois.

La chaussure de la mariée reste un temoin de l'horreur du massacre.

2- Réponds par « Vrai » ou « Faux » :

- Les villageois et les moudjahidine assistent à une fête de mariage. Faux
- Les moudjahidine étaient accompagnés par le commissaire politique de l'ALN. Vrai
- La fête est interrompue par l'arrivée soudaine de soldats ennemis. Faux
- les soldats français ont envahi le village et ont bombardé les habitants. Faux
- Les victimes du massacre étaient pour la plupart des enfants et des femmes. Vrai
- On a retrouvé la chaussure de la mariée dans la montagne. Faux

3- Retrouve la structure de ce récit en faisant correspondre chaque étape de l'histoire à son titre :

- Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français.
- La chaussure de la mariée, témoin du massacre.
- Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj

Les différents moments du récit	Titres
Situation initiale (avant les événements)	La chaussure de la mariée, témoin du massacre <u>X</u>
Déroulement des actions (pendant les événements)	célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj <u>X</u>
Situation finale (après les événement)	massacres des villageois de tighilt par les soldats français <u>X</u>

• Nom : Zohra
 • Prénom : Aya

21/10

1- Complète à partir du texte :

- Le texte est un récit Moudjahidine intitulé " Les soldats français "

Le narrateur..... raconte les événements qui se sont déroulés le
 au village de de la commune de Theniet Ennasr

..... ont attaqué le village pendant la cérémonie d'un mariage où se trouvait un groupe de témoin, ils ont bombardés les villageois.

La chaussure de la mariée reste un histoique de l'horreur du massacre.

2- Réponds par « Vrai » ou « Faux » :

- Les villageois et les moudjahidine assistent à une fête de mariage. Vrai
- Les moudjahidine étaient accompagnés par le commissaire politique de l'ALN. Faux
- La fête est interrompue par l'arrivée soudaine de soldats ennemis. Faux
- les soldats français ont envahi le village et ont bombardé les habitants. Faux
- Les victimes du massacre étaient pour la plupart des enfants et des femmes. Vrai
- On a retrouvé la chaussure de la mariée dans la montagne. Faux

3- Retrouve la structure de ce récit en faisant correspondre chaque étape de l'histoire à son titre :

- Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français.
- La chaussure de la mariée, témoin du massacre.
- Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj

Les différents moments du récit	Titres
Situation initiale (avant les événements)	<u>la chaussure de la mariée, témoin du massacre</u>
Déroulement des actions (pendant les événements)	<u>massacre des villageois de Tighilt par les soldats</u>
Situation finale (après les événements)	<u>célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou Arréridj</u>

- Nom : Rachab
- Prénom : Haddad

(7,11 / 10) 3

1- Complète à partir du texte :

- Le texte est un récit historique intitulé "Tighilt la chaussure de la mariée".
 Le narrateur omar Halstan raconte les événements qui se sont déroulés le 8 juin,
 au village de Tighilt de la commune de Theniet Ennas.
les moudjahidines ont attaqué le village pendant la cérémonie d'un mariage où se trouvait un groupe
 de soldats français, ils ont bombardés les villageois.
 La chaussure de la mariée reste un témoin de l'horreur du massacre.

2- Réponds par « Vrai » ou « Faux » :

- Les villageois et les moudjahidine assistent à une fête de mariage. Vrai
- Les moudjahidine étaient accompagnés par le commissaire politique de l'ALN. Faux
- La fête est interrompue par l'arrivée soudaine de soldats ennemis. Faux
- les soldats français ont envahi le village et ont bombardé les habitants. Faux
- Les victimes du massacre étaient pour la plupart des enfants et des femmes. Vrai
- On a retrouvé la chaussure de la mariée dans la montagne. Faux

3- Retrouve la structure de ce récit en faisant correspondre chaque étape de l'histoire à son titre :

- Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français.
- La chaussure de la mariée, témoin du massacre.
- Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj

Les différents moments du récit	Titres
Situation initiale (avant les événements)	<u>célébration d'un mariage un village de Bordj Bou-Arréridj.</u>
Déroulement des actions (pendant les événements)	<u>Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français.</u>
Situation finale (après les événement)	<u>La chaussure de la mariée, témoin du massacre.</u>

- Nom: Lucas
- Prénom: Lucas

01/11/20

2- Complète le récit de Lucie.
 Le matin, en mai, Lucie et son frère partent pour leur vacances
 se rendre à la mer pour les vacances qui se sont déroulées à
 au village de de la commune de Thiers (Puy-de-Dôme)
 ont attendu la sieste pendant le séminaire d'un mariage où se trouvait un groupe
 de Ils ont hoché la tête en silence.
 Le mariage de la mariée avait lieu de Pierre, le professeur

2- Réponds par une ou plusieurs phrases :
 - Les villageois et les moujichine se tiennent à l'écart de mariage. faux
 - Les musulmans étaient accompagnés par la communauté polonaise de l'AN. faux
 - La fête est interrompue par l'arrivée soudaine de soldats français. faux
 - Les soldats français ont envahi le village et ont bombardé les habitants. faux
 - Les villageois du mariage allaient pour le plaisir, les enfants et des femmes. faux
 - On a retrouvé la chevelure de la mariée dans le mariage. faux

3- Analyse le récit de Lucie en faisant correspondre chaque étape de l'intrigue à son titre :
 - Mesures de sécurité de l'après-midi par les soldats français
 - Le mariage de la mariée, témoin du massacre
 - Célébration d'un mariage dans un village de l'Inde (Inde-Inde)

Les différents moments du récit	Titres
Situation initiale (avant les événements)	
Déroulement des actions (pendant les événements)	
Situation finale (après les événements)	

- Nom : Fida
- Prénom : Bentli

818
ne 4

1- Complète à partir du texte :

- Le texte est un récit historique intitulé " Tighilt, la chaussure de la mariée
Le narrateur Amor Mokhtari raconte les événements qui se sont déroulés le 8 juin 1958
au village de Tighilt de la commune de Theniet Ennasr

Les soldats français ont attaqué le village pendant la cérémonie d'un mariage où se trouvait un groupe de Moudjahidine ils ont bombardés les villageois.

La chaussure de la mariée reste un témoin de l'horreur du massacre.

2- Réponds par « Vrai » ou « Faux » :

- Les villageois et les moudjahidine assistent à une fête de mariage. Faux
- Les moudjahidine étaient accompagnés par le commissaire politique de l'ALN. Faux
- La fête est interrompue par l'arrivée soudaine de soldats ennemis. Faux
- les soldats français ont envahi le village et ont bombardé les habitants. Vrai
- Les victimes du massacre étaient pour la plupart des enfants et des femmes. Vrai
- On a retrouvé la chaussure de la mariée dans la montagne. Faux

3- Retrouve la structure de ce récit en faisant correspondre chaque étape de l'histoire à son titre :

- Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français.
- La chaussure de la mariée, témoin du massacre.
- Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj

3

Les différents moments du récit	Titres
Situation initiale (avant les événements)	<u>Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou - Arréridj</u>
Déroulement des actions (pendant les événements)	<u>Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français</u>
Situation finale (après les événement)	<u>La chaussure de la mariée, témoin du massacre</u>

- Nom : Isken
- Prénom : B. El Lar

03
/ 10

1- Complète à partir du texte :

- Le texte est un récit des soldats français intitulé " La chaussure de la
Le narrateur..... raconte les événements qui se sont déroulés le
au village de de la commune de Theniet Ennas.
..... ont attaqué le village pendant la cérémonie d'un mariage où se trouvait un groupe
de Moudjah ils ont bombardés les villageois.
La chaussure de la mariée reste un symbole de l'horreur du massacre.

2- Réponds par « Vrai » ou « Faux » :

- Les villageois et les moudjahidine assistent à une fête de mariage. Vrai ✓
- Les moudjahidine étaient accompagnés par le commissaire politique de l'ALN. Faux ✓
- La fête est interrompue par l'arrivée soudaine de soldats ennemis. Faux ✓
- les soldats français ont envahi le village et ont bombardé les habitants. Vrai ✓
- Les victimes du massacre étaient pour la plupart des enfants et des femmes. Vrai ✓
- On a retrouvé la chaussure de la mariée dans la montagne. Faux ✓

3- Retrouve la structure de ce récit en faisant correspondre chaque étape de l'histoire à son titre :

- Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français.
- La chaussure de la mariée, témoin du massacre.
- Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj

Les différents moments du récit	Titres
Situation initiale (avant les événements)	<u>de la chaussure de</u>
Déroulement des actions (pendant les événements)	<u>massacres des villageois de Tighilt par les soldats</u>
Situation finale (après les événements)	<u>célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj</u>

- Nom : Reliaï
- Prénom : Abd Alhamida

41K
de

1- Complète à partir du texte :

- Le texte est un récit ... historique ... intitulé " Tighilt, la chaussure de mariée

Le narrateur du Wilaya de Bordj Bou - Arridj ... raconte les événements qui se sont déroulés le ... 1984 ...
au village de Tighilt de la commune de Theniet Ennasr .

des soldats français ont attaqué le village pendant la cérémonie d'un mariage où se trouvait un groupe de Moudjahidines ils ont bombardés les villageois.

La chaussure de la mariée reste un ... témoin de l'horreur du massacre.

21K

2- Réponds par « Vrai » ou « Faux » :

- Les villageois et les moudjahidine assistent à une fête de mariage. Vrai ✓
- Les moudjahidine étaient accompagnés par le commissaire politique de l' ALN. Faux ✗
- La fête est interrompue par l'arrivée soudaine de soldats ennemis. Faux ✗
- les soldats français ont envahi le village et ont bombardé les habitants. Vrai ✓
- Les victimes du massacre étaient pour la plupart des enfants et des femmes. Faux ✗
- On a retrouvé la chaussure de la mariée dans la montagne ... Vrai ✗

^
=

3- Retrouve la structure de ce récit en faisant correspondre chaque étape de l'histoire à son titre :

- Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français.
- La chaussure de la mariée, témoin du massacre.
- Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj

Les différents moments du récit	Titres
Situation initiale (avant les événements)	<u>Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou - Arridj</u> (1)
Déroulement des actions (pendant les événements)	<u>La chaussure de la mariée, témoin du massacre</u> ✓
Situation finale (après les événements)	<u>Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français</u> ✗

- Nom : Koumer
- Prénom : Ben Abdallah

412
10
011

1- Complète à partir du texte :

- Le texte est un récit intitulé " Tighilt La chaussure de la mariée "

Le narrateur Z. Wilaya Bordj raconte les événements qui se sont déroulés le
 au village de Arridj de la commune de Theniet Ennasr-
 ont attaqué le village pendant la cérémonie d'un mariage où se trouvait un groupe
 de , ils ont bombardés les villageois.
 La chaussure de la mariée reste un de l'horreur du massacre. »

2- Réponds par « Vrai » ou « Faux » :

- Les villageois et les moudjahidine assistent à une fête de mariage. Vrai
- Les moudjahidine étaient accompagnés par le commissaire politique de l'ALN. Faux
- La fête est interrompue par l'arrivée soudaine de soldats ennemis. Faux
- les soldats français ont envahi le village et ont bombardé les habitants. Vrai
- Les victimes du massacre étaient pour la plupart des enfants et des femmes. Faux
- On a retrouvé la chaussure de la mariée dans la montagne. Faux

1
3

3- Retrouve la structure de ce récit en faisant correspondre chaque étape de l'histoire à son titre :

- Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français.
- La chaussure de la mariée, témoin du massacre.
- Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj

Les différents moments du récit	Titres
Situation initiale (avant les événements)	<u>Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj</u>
Déroulement des actions (pendant les événements)	<u>Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français</u>
Situation finale (après les événement)	<u>La chaussure de la mariée témoin du massacre</u>

- Nom : Amal
- Prénom : Loumi

05
10

1- Complète à partir du texte :

- Le texte est un récit ~~historique~~ intitulé " chaussure de la mariée"
 Le narrateur Amal Maoull ta raconte les événements qui se sont déroulés le
 au village de Tighilt de la commune de Theniet Ennasr
 ont attaqué le village pendant la cérémonie d'un mariage où se trouvait un groupe
 de amis ils ont bombardés les villageois.
 La chaussure de la mariée reste un causé de l'horreur du massacre.

2- Réponds par « Vrai » ou « Faux » :

- Les villageois et les moudjahidine assistent à une fête de mariage. Vrai
- Les moudjahidine étaient accompagnés par le commissaire politique de l'ALN Faux
- La fête est interrompue par l'arrivée soudaine de soldats ennemis. Faux
- les soldats français ont envahi le village et ont bombardé les habitants. Vrai
- Les victimes du massacre étaient pour la plupart des enfants et des femmes. Vrai
- On a retrouvé la chaussure de la mariée dans la montagne Faux

3- Retrouve la structure de ce récit en faisant correspondre chaque étape de l'histoire à son titre :

- Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français.
- La chaussure de la mariée, témoin du massacre.
- Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj

Les différents moments du récit	Titres
Situation initiale (avant les événements)	Massacres des villageois de Tighilt les soldats français
Déroulement des actions (pendant les événements)	Célébration d'un mariage dans un village de Bou Arréridj
Situation finale (après les événement)	la chaussure de mariée témoin de massacre

- Nom : Ahmed
- Prénom : Chellig

(07/10)
2/3

1- Complète à partir du texte :

Le texte est un récit intitulé " Tighilt la chaussure de la mariée " ✓

Le narrateur..... raconte les événements qui se sont déroulés le Royaume..... au village de 8 Juin 1958..... de la commune de Theniet Ennas.

Les soldats ennemis ont attaqué le village pendant la cérémonie d'un mariage où se trouvait un groupe de Moudjahidines, ils ont bombardés les villageois.

La chaussure de la mariée reste un témoin de l'horreur du massacre. ✓

2- Réponds par « Vrai » ou « Faux » :

- Les villageois et les moudjahidine assistent à une fête de mariage. Vrai ✓
- Les moudjahidine étaient accompagnés par le commissaire politique de l'ALN. Vrai ✓
- La fête est interrompue par l'arrivée soudaine de soldats ennemis. Faux ✗
- Les soldats français ont envahi le village et ont bombardé les habitants. Vrai ✓
- Les victimes du massacre étaient pour la plupart des enfants et des femmes. Faux ✗
- On a retrouvé la chaussure de la mariée dans la montagne. Faux ✗

2/3

3- Retrouve la structure de ce récit en faisant correspondre chaque étape de l'histoire à son titre :

- Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français
- La chaussure de la mariée, témoin du massacre.
- Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj

3/3

Les différents moments du récit	Titres
Situation initiale (avant les événements)	Célébration d'un mariage dans un Village de Bordj Bou Arréridj ✓
Déroulement des actions (pendant les événements)	Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français
Situation finale (après les événement)	La chaussure de la mariée, témoin du massacre

- Nom : Inesse
- Prénom : Djouichia

711
/ 20

1- Complète à partir du texte :

Le texte est un récit historique, intitulé " Le Ticht, la chaussure de mariée " 211

Le narrateur Amur M. Abhatou Chalal raconte les événements qui se sont déroulés le 8 Juin 1958, au village de Tighilt de la commune de Theniet Ennas.

Moudjahidine ont attaqué le village pendant la cérémonie d'un mariage où se trouvait un groupe de les Soldats français ont bombardés les villageois.

La chaussure de la mariée reste un témoin de l'horreur du massacre.

2- Réponds par « Vrai » ou « Faux » :

- Les villageois et les moudjahidine assistent à une fête de mariage. Vrai
- Les moudjahidine étaient accompagnés par le commissaire politique de l' ALN... Vrai
- La fête est interrompue par l'arrivée soudaine de soldats ennemis... Faux
- Les soldats français ont envahi le village et ont bombardé les habitants... Vrai
- Les victimes du massacre étaient pour la plupart des enfants et des femmes... Faux
- On a retrouvé la chaussure de la mariée dans la montagne... Faux

2
/ 3

3- Retrouve la structure de ce récit en faisant correspondre chaque étape de l'histoire à son titre :

- Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français
- La chaussure de la mariée, témoin du massacre.
- Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj

3
/ 3

Les différents moments du récit	Titres
Situation initiale (avant les événements)	- célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj.
Déroulement des actions (pendant les événements)	- Massacres des villageois de Tighilt par les Soldats français.
Situation finale (après les événements)	- La chaussure de mariée, témoin du massacre.

- Nom : Zila
- Prénom : Bia

814
103

1- Complète à partir du texte :

Le texte est un récit historique intitulé "Tighilt la chaussure de la mariée"

Le narrateur omar makhtou chadd raconte les événements qui se sont déroulés le 28 juin 1958, au village de Tighilt de la commune de Theniet Ennas.

Les soldats de français ont attaqué le village pendant la cérémonie d'un mariage où se trouvait un groupe de moudjahidine, ils ont bombardés les villageois.

La chaussure de la mariée reste un témoin de l'horreur du massacre.

2- Réponds par « Vrai » ou « Faux » :

- Les villageois et les moudjahidine assistent à une fête de mariage vrai
- Les moudjahidine étaient accompagnés par le commissaire politique de l'ALN faux
- La fête est interrompue par l'arrivée soudaine de soldats ennemis faux
- Les soldats français ont envahi le village et ont bombardé les habitants vrai
- Les victimes du massacre étaient pour la plupart des enfants et des femmes vrai
- On a retrouvé la chaussure de la mariée dans la montagne vrai

3- Retrouve la structure de ce récit en faisant correspondre chaque étape de l'histoire à son titre :

- Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français
- La chaussure de la mariée, témoin du massacre.
- Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj

Les différents moments du récit	Titres
Situation initiale (avant les événements)	<u>La chaussure de la mariée, témoin du massacre</u>
Déroulement des actions (pendant les événements)	<u>massacres des villageois de Tighilt par les soldats français</u>
Situation finale (après les événement)	<u>Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj</u>

- Nom : Rachane
- Prénom : Ahmed Salah

09
10

1- Complète à partir du texte :

Le texte est un récit historique intitulé "Tighilt, la chaussure de la mariée".

Le narrateur Amor Moulhateh Salah raconte les événements qui se sont déroulés le 8 juin 1958, au village de Tighilt de la commune de Theniet Ennas.

Des soldats français ont attaqué le village pendant la cérémonie d'un mariage où se trouvait un groupe de Moudjahidine, ils ont bombardés les villageois.

La chaussure de la mariée reste un témoin de l'horreur du massacre.

2- Réponds par « Vrai » ou « Faux » :

- Les villageois et les moudjahidine assistent à une fête de mariage. Vrai
- Les moudjahidine étaient accompagnés par le commissaire politique de l'ALN. Faux
- La fête est interrompue par l'arrivée soudaine de soldats ennemis. Vrai
- Les soldats français ont envahi le village et ont bombardé les habitants. Faux
- Les victimes du massacre étaient pour la plupart des enfants et des femmes. Vrai
- On a retrouvé la chaussure de la mariée dans la montagne. Faux

3- Retrouve la structure de ce récit en faisant correspondre chaque étape de l'histoire à son titre :

- Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français
- La chaussure de la mariée, témoin du massacre.
- Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj ✓

Les différents moments du récit	Titres
Situation initiale (avant les événements)	<u>Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj</u>
Déroulement des actions (pendant les événements)	<u>Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français</u>
Situation finale (après les événements)	<u>La chaussure de la mariée, témoin du massacre.</u>

- Nom : Berrault
- Prénom : Ahmed

06
10

1- Complète à partir du texte :

Le texte est un récit inséparable intitulé " tighilt, la chaussure de la mariée"

Le narrateur après Ahmed raconte les événements qui se sont déroulés le Moudjahidine au village de des soldats de la commune de Theniet Ennas.

Le 8 Juin 1958 ont attaqué le village pendant la cérémonie d'un mariage où se trouvait un groupe de tighilt, ils ont bombardés les villageois.

La chaussure de la mariée reste un tema de l'horreur du massacre.

2- Réponds par « Vrai » ou « Faux » :

- Les villageois et les moudjahidine assistent à une fête de mariage. Vrai
- Les moudjahidine étaient accompagnés par le commissaire politique de l'ALN... Faux
- La fête est interrompue par l'arrivée soudaine de soldats ennemis. Vrai
- Les soldats français ont envahi le village et ont bombardé les habitants. Faux
- Les victimes du massacre étaient pour la plupart des enfants et des femmes... Vrai
- On a retrouvé la chaussure de la mariée dans la montagne. Faux

3- Retrouve la structure de ce récit en faisant correspondre chaque étape de l'histoire à son titre :

- Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français
- La chaussure de la mariée, témoin du massacre.
- Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj

Les différents moments du récit	Titres
Situation initiale (avant les événements)	<u>La cérémonie du mariage</u>
Déroulement des actions (pendant les événements)	<u>Les soldats de l'armée ennemie ont attaqué Des avions ont bombardé le village</u>
Situation finale (après les événements)	<u>La chaussure de la mariée dans un caerd eau</u>

- Nom : Fatima
- Prénom : T. Amma

(07)
AD

1- Complète à partir du texte :

Le texte est un récit de la mariée intitulé " Tighilt la chaussure de la mariée " 2/15

Le narrateur un moudjahidine raconte les événements qui se sont déroulés le 9 juin 1958 au village de leur héros de la commune de Théniet Ennas. Les soldats français ont attaqué le village pendant la cérémonie d'un mariage où se trouvait un groupe de moudjahidines, ils ont bombardés les villageois.

La chaussure de la mariée reste un tenain de l'horreur du massacre.

2- Réponds par « Vrai » ou « Faux » :

- Les villageois et les moudjahidine assistent à une fête de mariage. Vrai
- Les moudjahidine étaient accompagnés par le commissaire politique de l'ALN. Faux
- La fête est interrompue par l'arrivée soudaine de soldats ennemis. Vrai
- Les soldats français ont envahi le village et ont bombardé les habitants. Vrai
- Les victimes du massacre étaient pour la plupart des enfants et des femmes. Faux
- On a retrouvé la chaussure de la mariée dans la montagne. Vrai

3- Retrouve la structure de ce récit en faisant correspondre chaque étape de l'histoire à son titre :

- Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français
- La chaussure de la mariée, témoin du massacre.
- Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj

3

Les différents moments du récit	Titres
Situation initiale (avant les événements)	la chaussure de la mariée, témoin par les soldats français ✓
Déroulement des actions (pendant les événements)	Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français ✓
Situation finale (après les événement)	la chaussure de la mariée témoin de massacre

- Nom : Nesrine
- Prénom : Anouar

07
10

1- Complète à partir du texte :

Le texte est un récit historique intitulé "Tighilt la chaussure de la mariée".

Le narrateur D'après Omer Melter Chaala raconte les événements qui se sont déroulés le 8 juin 1958, au village de Tighilt de la commune de Theniet Ennas.

Un g de moudjahidine ont attaqué le village pendant la cérémonie d'un mariage où se trouvait un groupe de des soldats français ils ont bombardés les villageois.

La chaussure de la mariée reste un coussin d'or de l'horreur du massacre.

2- Réponds par « Vrai » ou « Faux » :

- Les villageois et les moudjahidine assistent à une fête de mariage. Faux
- Les moudjahidine étaient accompagnés par le commissaire politique de l'ALN. Vrai
- La fête est interrompue par l'arrivée soudaine de soldats ennemis. Vrai
- Les soldats français ont envahi le village et ont bombardé les habitants. Faux
- Les victimes du massacre étaient pour la plupart des enfants et des femmes. Vrai
- On a retrouvé la chaussure de la mariée dans la montagne. Faux

3- Retrouve la structure de ce récit en faisant correspondre chaque étape de l'histoire à son titre :

- Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français
- La chaussure de la mariée, témoin du massacre.
- Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj

Les différents moments du récit	Titres
Situation initiale (avant les événements)	Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou - Arréridj ✓
Déroulement des actions (pendant les événements)	Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français ✓
Situation finale (après les événements)	Le chœur de la mariée, témoin du massacre ✓

- Nom : Guerrecha
- Prénom : Doua

9
10

3

1- Complète à partir du texte :

Le texte est un récit historique intitulé "TIGHILT, la chaussure de la mariée".

Le narrateur Amas Mokhtar chaalal raconte les événements qui se sont déroulés le 8 juin 1958, au village de Tighilt de la commune de Theniet Ennas.

Les moudjahidine ont attaqué le village pendant la cérémonie d'un mariage où se trouvait un groupe de soldats français. Ils ont bombardés les villageois.

La chaussure de la mariée reste un témoin de l'horreur du massacre.

2- Réponds par « Vrai » ou « Faux » :

- Les villageois et les moudjahidine assistent à une fête de mariage. Vrai
- Les moudjahidine étaient accompagnés par le commissaire politique de l'ALN. Faux
- La fête est interrompue par l'arrivée soudaine de soldats ennemis. Vrai
- Les soldats français ont envahi le village et ont bombardé les habitants. Faux
- Les victimes du massacre étaient pour la plupart des enfants et des femmes. Vrai
- On a retrouvé la chaussure de la mariée dans la montagne. Faux

3- Retrouve la structure de ce récit en faisant correspondre chaque étape de l'histoire à son titre :

- Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français
- La chaussure de la mariée, témoin du massacre.
- Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj

3

Les différents moments du récit	Titres
Situation initiale (avant les événements)	<u>Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj</u>
Déroulement des actions (pendant les événements)	<u>Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français</u>
Situation finale (après les événements)	<u>La chaussure de la mariée, témoin du massacre.</u>

- Nom : Haf Ramdani
- Prénom : Haf Ramdani

81
10
4

1- Complète à partir du texte :

Le texte est un récit historique intitulé "Tighilt La chaussure de la mariée"

Le narrateur Omar Mokhtar Chaalal raconte les événements qui se sont déroulés le 8 juin 1958 au village de Tighilt de la commune de Theniet Ennas.

Les soldats d'ennemi ont attaqué le village pendant la cérémonie d'un mariage où se trouvait un groupe de moudjahidine, ils ont bombardés les villageois.

La chaussure de la mariée reste un témoin de l'horreur du massacre.

2- Réponds par « Vrai » ou « Faux » :

- Les villageois et les moudjahidine assistent à une fête de mariage. vrai ✓
- Les moudjahidine étaient accompagnés par le commissaire politique de l'ALN. faux ✓
- La fête est interrompue par l'arrivée soudaine de soldats ennemis. faux ✓
- Les soldats français ont envahi le village et ont bombardé les habitants. vrai ✓
- Les victimes du massacre étaient pour la plupart des enfants et des femmes. vrai ✓
- On a retrouvé la chaussure de la mariée dans la montagne. vrai ✓

3- Retrouve la structure de ce récit en faisant correspondre chaque étape de l'histoire à son titre :

- Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français
- La chaussure de la mariée, témoin du massacre.
- Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj

Les différents moments du récit	Titres
Situation initiale (avant les événements)	<u>Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj ✓</u>
Déroulement des actions (pendant les événements)	<u>Massacre des villageois de Tighilt par les soldats français ✓</u>
Situation finale (après les événements)	<u>La chaussure de la mariée, témoin du massacre ✓</u>

- Nom : Mouh El Hoda
- Prénom : Ben Amar

29
10
4

1- Complète à partir du texte :

Le texte est un récit historique intitulé "Tighilt, la chaussure de la mariée..."

Le narrateur Amar Chahal raconte les événements qui se sont déroulés le 9 juin 1958, au village de Tighilt de la commune de Theniet Ennas.

Les soldats (F. O.) ont attaqué le village pendant la cérémonie d'un mariage où se trouvait un groupe de moudjahidine, ils ont bombardés les villageois.

La chaussure de la mariée reste un témoin de l'horreur du massacre.

2- Réponds par « Vrai » ou « Faux » :

- Les villageois et les moudjahidine assistent à une fête de mariage. Vrai
- Les moudjahidine étaient accompagnés par le commissaire politique de l'ALN. Faux
- La fête est interrompue par l'arrivée soudaine de soldats ennemis. Faux
- Les soldats français ont envahi le village et ont bombardé les habitants. Vrai
- Les victimes du massacre étaient pour la plupart des enfants et des femmes. Vrai
- On a retrouvé la chaussure de la mariée dans la montagne. Faux

3- Retrouve la structure de ce récit en faisant correspondre chaque étape de l'histoire à son titre :

- Massacres des villageois de Tighilt par les soldats français
- La chaussure de la mariée, témoin du massacre.
- Célébration d'un mariage dans un village de Bordj Bou-Arréridj

Les différents moments du récit	Titres
Situation initiale (avant les événements)	Célébration d'un mariage dans un village de Bou-Arréridj.
Déroulement des actions (pendant les événements)	Massacres des villageois Tighilt par les soldats français.
Situation finale (après les événements)	La chaussure de la mariée, témoin du massacre