

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الشهيد حمه لخضر-الوادي



قسم: العلوم الاجتماعية

كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

## الإدراك الحركي وعلاقته بصعوبات الكتابة لدى عينة تلاميذ سنة رابعة ابتدائي

دراسة ميدانية في بعض ابتدائيات ولاية الوادي

مذكرة مكملة تدخل ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس

في: علوم تربية تخصص: تربية خاصة وتعليم مكيف

إشراف الأستاذ:  
البشير جاري

إعداد الطالبات:  
أمال شيبية  
نصيرة تكسبتي  
وفاء عين

السنة الجامعية: 2018/2019

## شكر وعرّفان

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات بعد أن من الله على بإنجاز هذا العمل وانطلاقاً من

قول الرسول صلى الله عليه وسلم : « من لا يشكر الناس لا يشكر الله »

نتقدم بأرقى عبارات الشكر والعرّفان إلى :

أستاذي الفاضل الأستاذ بشير جاري على تكرمه بقبول الإشراف على هذه المذكرة، فنحن

ممتنين له بهذا الجهد، وله مني كامل الشكر والعرّفان.

كما نتقدم بجزيل الشكر لآبائنا وأمّهاتنا الذين كانوا سند لنا في

مسيرتنا الدراسية.

وإلى كل الأساتذة الأصدقاء والزملاء ليسان تربية خاصة .

## ملخص الدراسة:

هدفت الدراسة الحالية إلى التحقق من وجود العلاقة بين الإدراك الحركي وصعوبة الكتابة لدى تلاميذ سنة رابعة ابتدائي ببعض الابتدائي ولاية الوادي خلال الموسم 2019/2018.

وللتحقق من الدراسة، تم استخدام المنهج الوصفي الارتباطي، وذلك بتطبيق أدوات الدراسة الممثلة في مقياسي الإدراك الحركي وصعوبة الكتابة (المصطفى فتحي الزيات) واختبار رافن للذكاء المعد من طرف معلم الفصل على عينة مكونة من 24 تلميذ(ة)، تم اختيارهم بطريقة قصدية بعد تطبيق اختبار صعوبات الكتابة والإدراك الحركي من طرف المعلمة وبعد جمع البيانات وتبويبها تم معالجتها باستخدام معامل الارتباط بيرسون والحزمة الإحصائية SPSS، وتوصلت الدراسة الى النتائج التالية:

- توجد علاقة إرتباطية ذات دلالة إحصائية بين درجات الإدراك الحركي ودرجات صعوبات الكتابة لدى تلاميذ رابعة ابتدائي(الذكور) .
- توجد علاقة إرتباطية ذات دلالة إحصائية بين درجات الإدراك الحركي ودرجات صعوبات الكتابة لدى تلاميذ رابعة ابتدائي(الإناث) .
- توجد علاقة إرتباطية ذات دالة إحصائية بين الإدراك الحركي وصعوبة تعلم الكتابة عند التلاميذ المتمدرسين لسنة رابعة ابتدائي .

## Résumé de l'étude

Cette étude visait à vérifier l'existence de la relation entre le désordre et la Perception cognitive des difficultés d'écriture d'un étudiants de quatrième année avec un état Aptdaitat élémentaire de la vallée au cours de la saison 2017/2018.

Pour vérifier l'hypothèse nulle de l'étude, en utilisant l'approche descriptive corrélative, en appliquant les outils de l'étude représentée dans la Perception cognitive Standart (Landry Ray) Andry de grades rey et de test d'écriture de l'article préparé par l'enseignant de la classe sur composée d'un échantillon de 24 élèves, il a été choisi délibérément, d'une manière après l'application du test Après que la collecte de données et la tabulation aient été traitées en utilisant le coefficient de corrélation et la version de SPSS, l'étude a trouvé les résultats suivants:

- Il y avait une corrélation statistiquement significative entre le niveau de Perception cognitive et le niveau de difficulté d'écriture chez les élèves de quatrième année du primaire (garçons)
- Il existe une corrélation statistiquement significative entre le niveau de Perception cognitive et le niveau de difficulté d'écriture chez les élèves de quatrième année primaire (les filles)
- Il existe une corrélation significative entre le niveau de Perception cognitive et le niveau de difficulté d'écriture parmi les élèves de quatrième année du primaire

فهرس المحتويات:

الصفحة	المحتوى
أ	شكر وعرفان
ب	ملخص الدراسة باللغة العربية
ج	ملخص الدراسة باللغة الأجنبية
د	فهرس المحتويات
ط	فهرس الجداول
01	مقدمة
الفصل الأول: إشكالية الدراسة واعتباراتها	
05	1. الإشكالية
07	2. فرضيات الدراسة
07	1.2. الفرضية العامة
07	2.2. الفرضية الجزئية
07	3. أهداف الدراسة
08	4. أهمية الدراسة
08	5. البناء المفاهيمي لمتغيرات الدراسة

08	أولاً: الإدراك الحركي
08	1- تعريف الإدراك الحركي
08	2- النظريات الإدراكية-الحركية
08	2-1- نظرية بارش <b>Barsch</b>
09	2-2- نظرية جيتمان <b>Getman</b>
09	2-3- نظرية فروستج <b>Frostig</b>
09	2-4- نظرية ديلاكاتو ودومان <b>Dilacato&amp;Doman</b>
09	2-5- نظرية كيفارت <b>keefart</b> (الإدراك الحركي)
10	2-6- نظرية كيفارت <b>keefart</b> (الإدراك الحركي)
10	3- المهارات الإدراكية - الحركية وصعوبات التعلم
10	4- قياس القدرات الإدراكية- الحركية
12	5- صعوبات الإدراك الحركي و التآزر العام
13	6- التعريف الإجرائي للإدراك الحركي
14	ثانياً: صعوبات الكتابة
14	1- تعريف صعوبات الكتابة
15	2- العوامل المساهمة في حدوث عملية صعوبة الكتابة
15	2-1- العوامل الذاتية

16	2-1-1-اضطراب الإدراك البصري
16	2-1-2-اضطرابات الذاكرة البصرية
16	2-1-3-اضطراب النظام السمعي
16	2-1-4- نقص الدافعية
17	2-2-العوامل الأسرية والبيئية
17	2-2-1-اختقاء دور الأسرة في متابعة الطفل
17	2-2-2-استخدام اليد اليسرى في الكتابة
17	3-الخصائص السلوكية لدى الأطفال ذوي صعوبات تعلم الكتابة
18	4-تشخيص صعوبات الكتابة
18	4-1-التشخيص النفسي
18	4-2- التشخيص الطبي
18	4-3-تقويم أخطاء الكتابة
19	5-علاج صعوبات تعلم الكتابة
19	5-1-العلاج الطبي الجسدي
19	5-2-العلاج والإرشاد النفسي
19	5-3- العلاج التربوي
19	6-التعريف الإجرائي لصعوبات الكتابة

20	7. الدراسات السابقة
20	7-1. دراسات سابقة حول الإدراك الحركي
21	7-2. دراسات سابقة حول صعوبات الكتابة
24	خلاصة
الفصل الثاني: إجراءات الدراسة الميدانية	
27	تمهيد
27	أولاً: الدراسة الاستطلاعية
27	1. الهدف من الدراسة الاستطلاعية
27	2. حدود الدراسة الاستطلاعية
27	2-1. الحدود الزمانية
27	2-2. الحدود المكانية
27	3. عينة الدراسة الاستطلاعية
28	4. الخصائص السيكومترية لأدوات الدراسة
28	4-1. الخصائص السيكومترية لاختبار الذكاء المصفوفات المتتابعة الملون لجون رافن (1947)
28	4-1-1. صدق وثبات اختبار الذكاء للمصفوفات لجون رافن
28	4-2. الخصائص السيكومترية للمقياس التشخيصي لصعوبات تعلم لمصطفى فتحي الزيات

29	5. نتائج الدراسة الاستطلاعية
29	ثانيا: الدراسة الأساسية
29	1- منهج الدراسة
30	2- حدود الدراسة
30	2-1- المجال المكاني للدراسة الأساسية
30	2-2- المجال الزمني للدراسة الأساسية
30	3- عينة الدراسة الأساسية ومواصفاتها
32	7. إجراءات تطبيق الدراسة الأساسية
33	7-1. إجراءات تطبيق أدوات الدراسة
33	8. الأساليب الإحصائية المستخدمة
34	ثالثا: عرض ومناقشة وتفسير نتائج الدراسة
34	1. عرض ومناقشة وتفسير الفرضية الجزئية الأولى
35	2. عرض ومناقشة وتفسير الفرضية الثانية
37	3. عرض ومناقشة وتفسير الفرضية العامة
39	4. استنتاج العام
42	خاتمة
43	قائمة المراجع

فهرس الجداول:

الصفحة	المحتوى	الرقم
31	يبين توزيع العينة الأساسية حسب المدرسة والجنس	01
34	يوضح قيمة معامل الارتباط بيرسون بين الإدراك الحركي و صعوبات الكتابة لدى الذكور	02
36	يوضح قيمة معامل الارتباط بيرسون بين متغير الإدراك الحركي وصعوبة الكتابة لدى الاناث.	03
38	نتائج معامل الارتباط بين الإدراك الحركي وصعوبة الكتابة لدى أفراد العينة الكلية.	04

## مقدمة:

تحتل الاضطرابات الإدراكي موقعا مركزيا من صعوبات التعلم النمائية بصفة عامة واضطرابات العمليات العقلية المعرفية بصفة خاصة، كما ترتبط اضطرابات الإدراك ارتباطا وثيقا بصعوبات التعلم الأكاديمي، وذلك أن عملية الإدراك تشكل أساس من أهم الأسس التي يقوم عليها النشاط الفعلي للفرد، ومن ثم فإن أي اضطراب يصيب هذه العملية يفرز بالضرورة العديد من الصعوبات الأكاديمية.

وتنظر لأن الإدراك هو العملية العقلية المحورية التي يتم بمقتضاها التعرف على المثيرات والمنبهات أو المعلومات المستقبلية واسطة الحواس فإن الاضطرابات الإدراكية تؤدي بالضرورة إلى خفض كفاءة الفرد في اكتساب المعلومات أو المدخلات الحسية كذلك تأثيراتها السلبية على مقدرة الطفل على التعلم خاصة تعلم الكتابة التي تعد من أرقى أشكال الاتصال وهي نشاط فكري يعبر به الفرد عن أفكاره وتجاربه، على صورة رموز لغوية يمكن للآخرين الاطلاع عليها والإفادة بها.

وقد أكدت العديد من الدراسات على وجود اضطرابات إدراكية بين الأطفال ذوي صعوبات التعلم بصورة أكثر إدراكية في علاج أنواع صعوبات التعلم بمثل واحد من القضايا الملحة. حيث تعمل الأنشطة الإدراكية على تنظيم وتفسير المثيرات الحركية البصرية والسمعية، إذن فالأطفال الذين يعانون من صعوبات في العمليات الإدراكية تؤدي إعاقة التناسق البصري والحركي والسمعي من وجودها بين أقرانهم العاديين، يذكر كل من محمود عوض، مجدي الشحات، أحمد عاشور، (2003)، أن دور العمليات الحركية والعلاقات المكانية والتمييز البصري والسمعي والحركي، كما أنهم لا يستطيعون تفسير المثيرات ومعرفة معناها مما يؤدي بشكل مباشر على التحصيل الأكاديمي لهم.

إن تعلم الطفل مهارات الكتابة في المدرسة الابتدائية ضرورة ملحة لتوافقه الدراسي والاجتماعي، وتشير بعض الدراسات إلى وجود علاقة بين الإدراك الحركي وصعوبات التعلم بشكل عام وفي هذه الدراسة سنتطرق إلى التعرف على طبيعة العلاقة بين الإدراك الحركي وصعوبات الكتابة لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي وقد تضمنت الدراسة جانبين:

**الجانب النظري:** حيث يشمل على الإشكالية وفرضياتها والأهمية والأهداف العامة والتعاريف الإجرائية لمتغيرات الدراسة وبعض من الدراسات السابقة.

**الجانب التطبيقي:** ويشمل أولاً الدراسة الاستطلاعية وثانياً الدراسة الأساسية التي تحتوي على أهم خطوات الدراسة وأدواتها، وثالثاً عرض ومناقشة وتفسير النتائج وقد ختمت الدراسة بمجموعة من الاقتراحات وتوصيات.

# الفصل الأول

## إشكالية الدراسة واعتباراتها

## الفصل الأول: إشكالية الدراسة واعتباراتها

1. الإشكالية

2. فرضيات الدراسة

3. أهمية الدراسة

4. أهداف الدراسة

5. البناء المفاهيمي لمتغيرات الدراسة

أولاً: الإدراك الحركي

ثانياً: صعوبات الكتابة

6. الدراسات السابقة

خلاصة الفصل

## 1. الإشكالية

التعليم الابتدائي له أهمية خاصة فهو بالنسبة للنظام التعليمي قاعدته التي تتأثر بكفاءتها كفاءة النظام، فهو بالنسبة للمتعلم مرحلة الإمداد بالأساسيات التي يمكن الانطلاق منها إلى تحصيل أو تعليم أوسع وأعمق. ولعل الوظيفة الأساسية للتعليم الابتدائي تتمثل في تقديم المعرفة والمعلومات للفرد ممثلة في أساسياتها من قراءة وكتابة وحساب المعارف العلمية وطبيعية اجتماعية وتنمية مهاراته الحسية والحركية، وتكوين والاتجاهات العقلية الملائمة.

(معمرى وآخرون، 2017، 1)

إن الباحثين في مجال صعوبات التعلم يولون أهمية كبيرة لصعوبات التعلم النمائية في إحداث صعوبات التعلم الأكاديمية، وهذا لأن العوامل النمائية وثيقة الصلة بعملية التعلم والبناء المعرفي عند الفرد، ولقد ارجع الباحثون والدارسون لهذا المجال مثل هذه الصعوبات إلى اضطرابات على مستوى العمليات النفسية الأساسية والمتمثلة في الذاكرة، والإدراك والانتباه، والتفكير، واللغة الشفوية. والتي تعرف بصعوبات التعلم، يجب أخذها بعين الاعتبار مع الأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم الأكاديمية. (تيسير، 2005، 102)

فالإدراك مثلا يعد واحدة من العمليات النفسية التي يقوم عليها البناء المعرفي حيث لا يتم ذلك إلا على طريق الاحتكاك بالمحيط وفي هذا الإطار "بياجيه" (1986-1980) أن الطفل مكتشف في محيطه فهو يبني معارفه من خلال بحثه عن النماذج المتشابهة للأشياء التي يراها ويسمعها وبفضل هذا النماذج ينظم أفكاره ويبني قاعدته في المعرفة وهكذا يتطور الإدراك عند بياجيه. (عبد الله الحاج وآخرون، 2004، 288)

كما أن الإدراك دورا أساسيا في عملية التعلم حيث يعد أهم مفاتيح عملية التعلم ووسائله الفعالة حيث أن التعلم يتطلب إدراك فعال للمثيرات التي يستقبلها المتعلم من البيئة المحيطة. (العنوم، 2005، 288)

وفي هذا السياق يرى معظم علماء النفس أن الإدراك السليم يتوقف على مدى اتساق عمليات الإدراك والاستجابات الحركية الناجمة عنها، وأن جميع الاستجابات الممكنة ملاحظتها في الواقع استجابات إدراكية- حركية، ففي حالة ممارسة المشي، والجري، أو القراءة، أو الكتابة، فإن عملية الاستمرار في أداء هذه الأنشطة تعتمد على توجيه إدراكي جزئي مسمد من مثيرات عضلية، وعلى المثيرات الإدراكية المستمدة من البيئة الخارجية.

(عودة، 2007، 332)

ركزت نظرية كيفارت على دراسة ثبات النمو الإدراك الحركي للطفل، وقد اعتمد كيفارت في نظرياته على مبادئ علم النفس النمائي أكثر مما اعتمد على علم الأعصاب. ويقول أن الطفل يبدأ بتعلم ما في العالم من حوله من خلال الحركة، أي أن بداية المواجهة ما بين الطفل وبيئته تكون من خلال بعض الأنشطة الحركية له، وهذا السلوك الحركي يعد متطلبا قريبا للتعلم في ما بعد، فالطفل أثناء عملية نموه الطبيعي يكتسب أشكالا متنوعة من الحركة، يمكنه أن يطور من خلالها تعميمات إدراكية حركية. (خصاونة، 2013، 77)

وتعد الكتابة من المهارات الأساسية في النظام اللغوي، إذ تتكامل مع اللغة الشفهية والقراءة في هذا النظام، وهي تمثل مهارة اتصالية للتعبير عن الذات، وهي أيضا مهارة تعليمية.

إن مهارة الكتابة تتضمن عدة أبعاد، ولذلك نجد أن العديد من الأفراد ذوي صعوبات التعلم في الكتابة، تكون لديهم صعوبات في التهجئة وفي التعبير الكتابي في مواقف التعليم المدرسي، وكل ذلك من شأنه أن يؤثر تأثيرا بالغا على التحصيل الدراسي والمستقبل المهني لهؤلاء الأفراد.

ويعد مايكل بست Mykelbust أول من استخدم مصطلح عسر الكتابة dysgraphia (صعوبات الكتابة) ليشير فقط إلى الاضطرابات التي تكون رمزية في طبيعتها، وفي هذه الحالات فإن العسر الكتابي يحدث نتيجة اضطراب أو خلل بين الصورة العقلية للكلمة والنظام الحركي. (إبراهيم وآخرون، 2011، 193-194)

إذ لا يمكن تحقيق الكتابة إلا بواسطة ميكانيزمات تعمل بطريقة آلية يكتسبها الطفل خلال تعلمه للحركة الخطية وفهمه لقيمتها التعبيرية والتواصلية وكذا نضج مفاهيم الزمان والمكان، وفيما إذا لم تعمل هذه الميكانيزمات فإنه تكون لدى الطفل عسر أو صعوبة في الكتابة والتي تعني ضعف القدرة على التعبير عن الأفكار بلغة مكتوبة حيث ترجع إلى صعوبة التحكم في العضلات الصغيرة أو الدقيقة وهذه تقف أمام قدرة الطفل على ضبط التآزر الحركي للأصابع التي تعتمد عليها كتابة الحروف أو الصيغ أو الكلمات.

(فركاني، 2016، 6)

ويؤكد ذلك جرار (2004): الذي يعطي أهمية كبيرة لحركة الرأس والذراعين واليدين والأصابع في تعلم الكتابة لدى الطفل، وأن العجز في نمو وتطور الجانب الحركي الإدراكي قد يؤثر أحدهما سلبا في تعلم أداء النشاطات الحركية مثل النسخ والتتبع وكتابة الحروف،

والكلمات، وسوف يعطل سهولة تطور واستمرار النماذج الحركية الضرورية للكتابة بطريقة متسلسلة وألية، وتعتبر هذه الصعوبات مشكلات حركية خالصة تؤثر في الاستخدام والضبط والتحكم في العضلات، كما أنها تسبب في ضعف التناسق في الوظائف الإدراكية الحركية. (عودة، 2007، 332)

وعليها ارتأينا دراسة هذا الموضوع باعتبار إن صعوبات التعلم يمكن أن تحدث نتيجة تداخل العديد من الصعوبات النمائية فكان اختيارنا علاقة الإدراك الحركي بصعوبات الكتابة، وأردنا البحث في ظل هاذين المتغيرين على درجة الارتباط بينهما وبناء على ما سبق نطرح إشكال الدراسة كآتي:

✓ هل توجد علاقة إرتباطية دالة إحصائية وبين درجات الإدراك الحركي ودرجات صعوبات الكتابة عند الأطفال سنة رابعة ابتدائي؟ ويندرج تحت هذا الإشكال التساؤلات التالية:

✓ هل توجد علاقة إرتباطية ذات دلالة إحصائية بين درجات الإدراك الحركي ودرجات صعوبات الكتابة لدى تلاميذ رابعة ابتدائي (الذكور)؟

✓ هل توجد علاقة إرتباطية ذات دلالة إحصائية بين درجات الإدراك الحركي ودرجات صعوبات الكتابة لدى تلاميذ رابعة ابتدائي (الإناث)؟

2. فرضيات الدراسة:

1.2: الفرضية العامة:

توجد علاقة إرتباطية ذات دلالة إحصائية بين الإدراك الحركي وصعوبة تعلم الكتابة عند التلاميذ المتمدرسين لسنة رابعة ابتدائي.

2.2: الفرضية الجزئية:

1. توجد علاقة إرتباطية ذات دلالة إحصائية بين الإدراك الحركي وصعوبة تعلم الكتابة لدى التلاميذ الذكور المتمدرسين لسنة رابعة ابتدائي.

2. توجد علاقة إرتباطية ذات دلالة إحصائية بين الإدراك الحركي وصعوبة تعلم الكتابة لدى التلاميذ الإناث المتمدرسين لسنة رابعة ابتدائي.

3. أهداف الدراسة:

✓ الكشف عن درجة الارتباط بين الإدراك الحركي وصعوبة تعلم الكتابة بين الجنسين.

✓ معرفة إذا ما كان هناك علاقة إرتباطية بين الإدراك الحركي وصعوبة الكتابة لدى الذكور.

✓ معرفة إذا ما كان هناك علاقة إرتباطية بين الإدراك الحركي وصعوبة الكتابة لدى الإناث.

#### 4. أهمية الدراسة:

- تتبع أهمية هذه الدراسة في كون نتائجها تكون نقطة انطلاق للقيام ببحوث تجريبية في هذا المجال، خاصة اقتراح برامج وعلاجية لهذه الفئة من الأطفال.

✓ تناولت الدراسة مرحلة يتوقف عليها بدرجة كبيرة في نجاح مراحل التعليمية الأخرى.

✓ زيادة الحاجة الضرورية إلى الدراسات المتخصصة في مجال صعوبات التعلم على مستوى المراحل التعليمية، خصوصا في الإصلاحات التربوية الجديدة التي تعتمد على التدريس بالكفاءات مع زيادة عدد التلاميذ في الصف الواحد دون مراعاة الفروق الفردية والقدرات بين التلاميذ يزيد تباعد في نتائج التحصيل.

#### 5. البناء المفاهيمي لمتغيرات الدراسة:

##### أولا: الإدراك الحركي

##### 1- تعريف الإدراك الحركي:

- يمكن تعريف الإدراك الحركي ببساطة (بأنها إدارة المعلومات التي تأتي للفرد من خلال الحواس وعملية المعلومات، ورد الفعل في ضوء السلوك الحركي الظاهري) . وعملية الإدراك الحركي من العمليات الشديدة التعقيد التي تتطلب العديد من القدرات ذات العلاقة المتشابكة. (بن بيه، 2016، 22)

- هو القدرة على تقدير كمية الانقباض العضلي الذي يتناسب مع نوع الحركة.

(أحمد وآخرون، 2012، 205)

##### 2- النظريات الإدراكية-الحركية:

##### 1-2- نظرية بارش Barsch:

تربط هذه النظرية بين التعلم وكفاءة الأنماط الحركي، وأن الكفاءة الحركية ضرورة أولية في البناء التكاملية للكائن البشري، وأن نوعي الإدراك تتأسس على كفاءة الحركة، لكن الطلاقة الرمزية تعتمد أولا على كفاءة الأنماط الحركية.

## 2-2- نظرية جيتمان Getman:

محور هذه النظرية ينصب على أن نمو الطفل، وتطوره العقلي وسلوكه يرتبط بخبراته الحركية، ونموه البصري، كما وضع جيتمان برنامجاً لتنمية القدرات الحركية البصرية يتضمن ستة مراحل هي: تنمية الأنماط الحركية العامة، تنمية الأنماط الحركية الخاصة، تنمية أنماط حركة العين، تنمية أنماط اللغة البصرية، تنمية مهارات الذاكرة البصرية، تنظيم الإدراك البصري.

## 2-3- نظرية فروستج Frostig:

تؤكد هذه النظرية من أكثر النظريات الإدراكية - الحركية ودورها في عملية التعلم ، وترى أن عملية التعلم تعتمد على نمو العديد من المهارات البصرية - الحركية. كما قامت فروستج بتصميم مقياس لتقدير الكفاءة الحركية، ووضع برنامجاً للتدريب الإدراكي البصري يتضمن تدريبات لتنمية التأزر الحركي العام والدقيق.

## 2-4- نظرية ديلاكاتو ودومان Dilacato&Doman:

تعد هذه النظرية من أكثر النظريات الإدراكية-الحركية إثارة للجدل والخلاف، والمفهوم المركزي لهذه النظرية يتأسس على أن الإعاقات المعرفية والتي منها الإدراكية-الحركية تنشأ مكن نقص في التنظيم العصبي بالمخ، وأن هذا النقص يؤدي إلى تخلف الطفل في القراءة واللغة، وباء على ذلك وضعاً برنامجاً علاجياً للعجز في القراءة لدى الأطفال. (عودة، 2007، 335)

## 2-5- نظرية كيفارت keefart (الإدراك الحركي):

ركزت هذه النظرية على دراسة ثبات النمو الإدراكي للطفل ، وقد اعتمدت كيفارت في نظريته على مبادئ علم النفس النمائي أكثر مما اعتمد على علم الأعصاب . ويقول إن الطفل يبدأ بتعلم ما في العالم من حوله من خلال الحركة، أي أن بداية المواجهة ما بين الطفل وبيئته تكون من خلال بعض الأنشطة الحركية له، وهذا السلوك الحركي يعد متطلباً قلياً للتعلم فيما بعد، فالطفل أثناء عملية نموه الطبيعي يكتسب أشكالاً متنوعة من الحركة. يمكنه أن يطور أن يطور من خلالها تعميمات حركية إدراكية. وقد حددت كيفارت أربعة تعميمات حركية يمكن أن تساعد الطفل على النجاح المدرسي هي:

- ✓ المحافظة على ثبات جسمه واتزانه بوجود قوة الجاذبية الأرضية أثناء حركته وانتقاله.
- ✓ التعميمات الحركية مثل مسك الأجسام وتركها للتعرف على خصائصها بالإضافة إلى تطوير مهارات إدراكية.
- ✓ الانتقال: ويتضمن حركات الزحف والمشي، والركض، والقفز، بهدف استكشاف بيئته ومحيطه. وتميز العلاقات بين الأشياء.
- ✓ القوة الدافعية: وتشمل على حركات الاستقبال والدفع للأشياء الموجودة في محيط الطفل، كالإمساك بهذه الأشياء ودفعها وسحبها.

ويرى كيفارت keefart أن التدرج الهرمي للتعميمات الحركية السابقة بالغ الأهمية. فالأطفال العاديون حسب رأي كيفارت يستطيعون تنمية عالم من الخبرات (الإدراكية-الحركية الثابتة وتطوره في سن السادسة، أما الأطفال الذين يواجهون صعوبات خاصة في التعلم فيكون عالم الخبرات الإدراكية - الحركية عندهم غير ثابت، وبالتالي لا يوجد أساس ثابت للحقائق المتعلقة بالعالم من حولهم، وهم بذلك غير منتظمين حركيا وإدراكيا ومعرفيا. (خصاونة، 2013، 78)

### 3- المهارات الإدراكية - الحركية وصعوبات التعلم:

من المعروف أن الإنسان يمتلك ستة نظم إدراكية يتعامل بها مع المثيرات التي يريد استدخالها تتمثل في: حاسة الإبصار وبها الرؤية، وحاسة السمع وبها تستدخل أو تدرك الأصوات، وحاسة اللمس وبها نتحسس ملمس الأشياء، والحاسة الحركية وبها تستشعر العضلات وحاسة الشم وبها ندرك الروائح، وحاسة التذوق وبها ندرك طعم الأشياء. والسلوك الإدراكي-الحركي يشير إلى التكامل بين المدخل الإدراكي والمخرج الحركي لهذه الحواس. إلا أننا في عملية التعلم الحركي عادة ما نركز على استخدام الحاسة البصرية والسمعية والعضلية اللمسية، ومن المعروف أننا أثناء التعلم الحركي لكي يتم الإدراك بصورة صحيحة فإن مدخلات هذه الحواس يجب أن تتكامل مع بعضها البعض.

(سليمان، 2008، 160)

### 4- قياس القدرات الإدراكية - الحركية:

أهتم بعض الباحثين بتصميم أدوات القياس القدرات الإدراكية - الحركية وفقا للنظريات الإدراكية-الحركية. وفقا للنظريات الإدراكية - الحركية التي سبق تناولها. ومن

أهم هذه الأدوات المعروفة في هذا المجال، بطارية الإختبارات التي وضعتها جين أيرس (JeanAyers) والمعروف بأسم (perceptual -California Tests southernMotor) واختبار فروستج (Frostig) المعروف بأسم (PerceptionVisual ofFrostigDevelopmentMarian) ومن الإختبارات المهمة والتي استخدمت من قبل بعض الباحثين في البيئة العربية، مقياس دايتون Diton للوعي الإدراكي الحس-حركي.

والى جانب الإختبارات والمقاييس السابقة، مقياس بورديو المسحي للقدرات الإدراكية-الحركية الذي أعده في الولايات المتحدة الأمريكية كل من نيويل كيهارت وأيوجن روش، وقد تم بناء بنود المقياس أساسا من الملاحظات المنظمة للأطفال ذوي صعوبات التعلم، والمتأخرين دراسيا، والعاديين في تحصيلهم الدراسي، في الصفوف الأولى من المرحلة الابتدائية، ويهدف إلى الكشف على أخطاء النمو الإدراكي-الحركي، وتحديد مجالات المشكلات الإدراكية-الحركية لدى الأطفال المتأخرين دراسيا، وبتيح الفرصة لملاحظة السلوك الإدراكي-الحركي في سلسلة من الاداء وبالتالي تحديد المعلومات التي تحتاج إلى علاج.

ويتكون المقياس من 21 بندا، تمثل أحد عشر اختبارا فرعيا موزعة على 5 مجالات

هي:

### 1- مجال التوازن والقوام Balance and Posture ويشمل:

اختبار المشي على اللوحة: Walking Bord، واختبار الوثب Jumping: الغرض من الاختبار قياس التحكم، وتصور الجسم، والإيقاع الحركي، ويتضمن الاختبار 8 بنود، يعتمد الأداء فيها على أنشطة ثنائية الجانب كالوثب بالقدمين معا، وأنشطة أحادية الجانب، مثل: الوثب بقدم واحد، والأنشطة التبادلية ذات النمط المنتظم مثل الوثب مع رفع القدم اليمنى مرة واليسرى مرة ثانية. (عودة، 2007، 335-336)

### 2- مجال المزوجة الإدراكية-الحركية: يستخدم لقياس هذا المجال اختباران هما:

أ- اختبار لوحة الطباشير: الهدف من هذا الاختبار قياس الاتجاهية، والتزامن، والمزوجة الإدراكية-الحركية، ويتضمن 4 بنود يعتمد الأداء فيها على رسم دوائر وخطوط على السبورة والطباشير، والبنود الأربعة هي: رسم دائرة، رسم دائرتين باليدين معا، رسم خط أفقي، رسم خطين رأسيين من الأعلى إلى الأسفل باليدين معا.

ب - اختبار الكتابة الإيقاعية: الغرض من الاختبار قياس الإيقاع الحركي وانسياب الحركة، والتتابع الزمني وتوجيه الحركة من جانب آخر، وإنتاج الأنماط الإيقاعية المعقدة، ويتكون الاختبار من 8 بنود تمثل رسومات مشتقة الكتابة الإنجليزية، والرسوم الثمانية متدرجة في الصعوبة.

### 3- مجال التحكم البصري:

يستخدم هذا الاختبار في قياس التحكم البصري من خلال 13 بندا، منها قياس القدرة على التحكم البصري، والاتصال البصري بالأشياء ومتابعتها، ويعتمد الأداء في هذه البنود على

متابعة الطفل لضوء منبعث من بطارية صغيرة على شكل القلم يحركها الممتحن في الاتجاه الأفقي، والرأسي، والمائل، وفي شكل قوس، وإلى الأمام والخلف في الاتجاه أنف الطفل، ويكون الأداء بالعينين معا، ثم بالعين اليمنى واليسرى.

### 4- مجال إدراك الشكل:

يستخدم في هذا المجال اختبار التحصيل البصري للأشكال لقياس قدرة الطفل على إدراك شكل الأرضية، ويتكون الاختبار من 7 أشكال هندسية مرسومة على بطاقات منفصلة، ويطلب من الطفل رسم هذه الأشكال على ورقة بيضاء، أما الأشكال 7 فهي: مربع، مثلث، معين، أرضي، معين طولي، مستطيل مقسم بخطوط متقاطعة، خطان متقاطعان، ويتم تقويم هذا الاختبار في ضوء متغيرين هما الشكل، والتنظيم، ويختبر الأطفال من (5-11.5) شهرا في الأشكال من (1-4) فقط، والأطفال من 6 سنوات وإحدى عشر شهرا في الأشكال (1-5)، أما الأطفال من سبع سنوات فأكثر يتم اختبارهم في جميع الأشكال.

(عودة، 2007، 335-336)

### 5. صعوبات الإدراك الحركي والتآزر العام:

مثل هؤلاء الأطفال يبدو عليهم غالبا عدم القدرة على ضبط انتظام حركات أجزاء الجسم أو التحكم في هذه الحركات، على الرغم من أن الأطفال من هذا النوع لا يكونون مصابين بالشلل بأي شكل من أشكاله فإنهم يفشلون في الاستجابة بطريقة عادية وسلسة إذا أرادوا القيام بأنواع معينة من المهارات الحركية، ولاحظ كثير من الباحثين في مجال صعوبات

التعلم أن الأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم لديهم قصور في الأنشطة الجسمية التي تحتاج إلى مهارات حركية سواء المهارات الحركية الخفيفة التي تعتمد على العضلات الصغيرة. أو المهارات الحركية الكبيرة التي تعتمد على العضلات الكبيرة، وكذلك في تناسق حركة الجسم بوجه عام. بالتناسق بين الحركة والبصر بشكل خاص فنمو الحركة الصغيرة (الدقيقة) يشير بشكل رئيس إلى التنسيق بين عين الطفل ويديه والتحكم في هذه العضلات، فطفل مرحلة ما قبل المدرسة يستخدم هذه المهارات في بعض المهام مثل:

الرسم والتلوين وبناء المكعبات، والقطع باستخدام المقص، ومع ذلك فمصطلح الحركة الدقيقة يعد مصطلحا غير دقيق، حيث أنه يطبق على بعض المهام مثل: نسخ الأشكال، ورسم بعض الأشخاص، وهذه المهام تتطور على عمليات معرفية وإدراكية بالإضافة على النتائج الحركي (هذه العمليات يشار إليها بعدة أسماء مثل التكامل الحس حركي، والتخطيط الحركي، والقدرة المنظور المساحية، والتكامل المرئي / حركي ) هذه المجموعة من المهارات والقدرات ترتبط باستعداد الطفل للبدء في أنشطة القراءة والكتابة، وللكشف عن البيئة وممارسة أنشطة جماعية جديدة، يقوم الأطفال بتنمية عضلاتهم الكبيرة ويكتسبون تحكما أكثر في أجسامهم، وفي سن سنتين، يحاولون القيام بأنماط من الحركات المعقدة مثل التسلق، والركض، و الإلقاء، والقفز على قدم واحدة (الحبل)، والوثب، وعند مستوى ما قبل المدرسة يمكن استخدام مجموعة من المهام المختلفة كمؤشر للتحكم في الحركات الكبيرة والتسلق مثل المشي للوراء، والخطوات للأعلى وللأسفل، وحتى على أطراف الأصابع والقفز على قدم واحدة، والتوازن، واللعب بالكرة. (خصاونة، 2013، 83)

## 6. التعريف الإجرائي للإدراك الحركي:

هي العمليات العقلية المتمثلة للتكامل الحركي، التمييز الحركي، والتمييز الحسي، التي يستخدمها الطفل في معالجة المعلومات الصادرة عن البيئة، وتعديل السلوك والتي تتأسس عليها بدايات نمو الأنماط الحركية التي تمكن الطفل من أداء حركة ما أو سلسلة من الحركات لتحقيق هدف معين، وتشمل هذه العمليات من القدرات الإدراكية.

## ثانيا: صعوبات الكتابة

### 1-تعريف صعوبات الكتابة:

لقد تعددت التعاريف الخاصة بمفهوم صعوبات الكتابة ومن هذه التعاريف: يعرف نبيل حافظ (2004) صعوبات الكتابة بأنها تتمثل في عدم القدرة على أداء الحركات اللازمة للكتابة، وهي حالة ترتبط باضطراب وظائف المخ.

(بلعربي، 2015، 128)

### ✓ تعريف مايكل بست 1965:

هي تلك الصعوبات التي تجعل الطفل غير قادر على تذكر التسلسل الحركي لكتابة الحروف والكلمات، فالطفل يعرف الكلمة التي يرغب في كتابتها ويستطيع نطقها وكذلك يستطيع تحديدها. عند مشاهدته لها، ولكنه مع ذلك غير قادر على تنظيم وإنتاج الأنشطة الحركية اللازمة لنسخ أو كتابة الكلمة من الذاكرة.

(هاشم وآخرون، 2017، 74)

✓ ويرى الزيات أن عسر الكتابة هي صعوبات في آلية تذكر تعاقب الحروف وتتابعها وتتناسق العضلات لإنتاج الحركات الدقيقة لكتابة الحروف والأرقام وتكوين الكلمات والحل أو الصياغة المعبرة عن الأفكار والمعاني من خلال التعبير الكتابي.

(الزيات، 2008، 271)

✓ ويشير Hamstra (1993) أن الديسجرافيا هي " اضطراب في الكتابة لدى أطفال مستوى ذكاهم متوسط أو فوق المتوسط وليس لديهم اضطرابات عصبية أو إعاقات حركية إدراكية. (صفاء برعي، 2009، 46)

✓ ويعرف ليرنر (1997) الديسجرافيا بأنها مستوى من الكتابة بالغ السوء، أو عدم القدرة على أداء الحركات اللازمة للكتابة، وهي حالة ترتبط باضطراب وظائف المخ.

(العزازي، 2014، 50)

✓ مفهوم آخر: التي تشمل الكتابة بخط غير واضح، وصعوبة في تنظيم الكتابة الأخطاء الإملائية، صعوبة التحكم في السرعة المناسبة للكتابة وصعوبة نسخ الأعداد.

(قاسمي، 2018، 34)

هي ضعف في التهجئة الصحيحة أو عدم الثقة أو الرسم أو حذف بعض الحروف والمقاطع أو الخطأ في الجوانب الإملائية وبشكل عام فإن صعوبات الكتابة هي عدم التمكن في الكتابة اليدوية و التهجئة والكتابة التعبيرية.

(رمضاوي وآخرون، 2014، 49)

✓ صعوبة الكتابة تتشكل سواء في مجال الإملاء أو التعبير الكتابي. وترجع مشكلات التعبير إلى القلق وضحالة المعرفة وعدم القدرة على صياغة جمل مترابطة تراعي القواعد النحوية والتنقيط، ويكثر فيها عكس الحروف ووضع النقط في غير مكانها وعدم التزام السطور في الكتاب. (القمش وآخرون، 2007، 181)

✓ صعوبات الكتابة هي اضطراب التنظيم لمعرفة الكتابة وبشخص عسر الكتابة انطلاقاً من 7-8 سنوات. (مرابطي، 2011، 53)

## 2- العوامل المساهمة في حدوث عملية صعوبة الكتابة:

يمكن تقسيم العوامل المساهمة في حدوث صعوبات الكتابة إلى عوامل ذاتية متعلقة بالمتعلم وعوامل بيئية متعلقة بمحيطه:

### 2-1- العوامل الذاتية:

تتطلب الكتابة من الطفل مهارة حركية متناسقة في حركة اليد والأصابع بما يتوافق كذلك والقدرة على التحكم في ضبط حركة العين مع حركة اليد هذه المهارات ضرورية لعملية النسخ والتتبع والكتابة الحروف والكلمات وأن أي خلل أو ضعف فيها يؤدي إلى صعوبة تعلم الكتابة.

ويعود اضطراب الضبط الحركي إلى عجز في وظيفة الدماغ فقد رأى العديد من الباحثين والمتخصصين أن صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي ترجع إلى خلل وظيفي في نظام النشاط العقلي المعرفي للدماغ والنظام العصبي البصري الحركي حيث يؤدي هذا الخلل الوظيفي إلى عدم القدرة على ترجمة الأنشطة العقلية المعرفية إلى حركات كتابية للحروف والمقاطع والكلمات والذي يبرز ملامحه على شكل صعوبة في إنتاج الحركات الدقيقة لرسخ والساعد والأصابع أو عدم القدرة على تصوير الحروف والكلمات أو رسمها أو كتابتها بالدقة والسرعة المفترضة أو عدم تذكر النمط الحركي لكتابة الحروف والكلمات .

(معلول، 2018، 44)

## 2-1-1-1-اضطراب الإدراك البصري:

ويقصد به عدم قدرة الطفل على التمييز بصريا بين الأشكال والحروف والكلمات والأعداد، ومن مظاهره صعوبة تمييز اليسار من اليمين، أو تمييز الخط الأفقي من الخط الرأسي ومطابقة الأشكال والحروف والأعداد والكلمات على نماذجها، ورسم الخرائط واستخدامها وكل هذا يؤدي إلى صعوبات في كل من القراءة والكتابة.

(بكوش، 2018، 57)

أن العجز في إدراك العلاقات المكانية والبصرية ترتبط Kephart فقد ذكر كيفارت (1971) مع العجز في الكتابة. (السرطاوي والسرطاوي، 2012، 334)

## 2-1-2-اضطرابات الذاكرة البصرية:

يعجز بعض التلاميذ في مراحل التعليم الأولى عن تذكر الأشكال والحروف والكلمات بصريا من الذاكرة، ويؤدي هذا إلى صعوبات في الكتابة، تسمى هذه العملية فقدان الذاكرة البصرية، وقد يعود سببها إلى ضعف استخدام التخيل لدى هؤلاء التلاميذ، أو إلى شيوع استخدام التخيل واللعب الإيهامي في مرحلة الطفولة المبكرة، فيعجزون حينها عن الإلمام بالواقع وإدراك الحقيقة مما يؤدي إلى صعوبة تشكيل وكتابة الحروف والأعداد والكلمات والأشكال. (بن عمر، 2016، 26)

## 2-1-3-اضطراب النظام السمعي:

في الكتابة فاضطراب ركز "لورنيا" (1966) على أهمية التكامل بين الأنظمة العصبية السمعية البصرية والحس حركية النظام السمعي في الدماغ يؤثر على الإدراك السمعي وبالتالي إدراك الأصوات بشكل مشوش وهذا يؤدي إلى اضطراب التمييز السمعي فيما بين الحروف والأصوات المتشابهة في النطق مما يؤدي إلى كتابتها بشكل غير صحيح.

(عميرة، 2005، 74)

## 2-1-4-نقص الدافعية :

يعتبر نقص الدافعية من الأسباب الهامة في صعوبة تعلم الكتابة، حيث يبدو الطفل في الفصل الدراسي محبطا، والملاحظ على الطفل كثر العتاب في حصص الإملاء والتعبير وتظهر عليه علامات الإضطراب الإنفعالي إتجاه عملية الكتابة.

(معمري وآخرون، 2017، 57)

## 2-2-العوامل الأسرية والبيئية:

صعوبات تعلم الكتابة ظاهرة متعددة الأبعاد، وذات آثار تتجاوز النواحي الأكاديمية إلى نواحي اجتماعية وانفعالية تترك بصماتها على شخصية الطفل، وهذا ما زاد من اهتمام الباحثين للعوامل الأسرية ومدى فعليتها في تنمية وتطوير عملية التعلم عند الطفل تتمثل هذه العوامل في:

### 2-2-1-اختفاء دور الأسرة في متابعة الطفل:

الكتابة مهارة وأي مهارة تتطلب التدريب المستمر والممارسة الدائمة وبما أن وقت الدراسة لا يكفي لتدريب الطفل على أسس الكتابة الصحيحة، ولإتقان هذه المهارة يتطلب عملا وجهدا يستدعي تضافر كل الجهود كي يتم إنجازه دون الوقوع في أخطاء جسمية، ولذا يستحسن أن يتابع ولي التلميذ نمو قدرة ابنه على إتقان وتحسين الخط اليدوي وأن الفشل أو الإهمال في هذا الجانب غالبا ما يؤدي إلى صعوبات في إتقان المهارة.

(ملحم، 2002، 311)

### 2-2-2-استخدام اليد اليسرى في الكتابة:

هناك أطفال يستعملون اليد اليسرى في الكتابة وحسب الدراسات الفسيولوجية فإن ذلك راجع في الأساس إلى وظيفة نصفي الكرة المخية إن محاولة بعض الأولياء والمعلمين إرغام الطفل على تغيير يده المفضلة في الكتابة أمر يتعارض مع مقتضيات التركيبة الفسيولوجية له، وهذا من شأنه أن يؤدي إلى إعاقة نمو مهارات الكتابة اليدوية لديه.

(حافظ، 2000، 112)

### 3-الخصائص السلوكية لدى الأطفال ذوي صعوبات تعلم الكتابة:

من الجدير بالذكر أن الأطفال الذين يعانون من صعوبة الكتابة قد يبدو بعض أو كل الخصائص التالية:

✓ التكوين السيء للحروف poorletter formation.

✓ حروف ذات حجم كبير جدا أو صغير جدا، أو غير ثابتة الحجم.

(غيلاني، 2016، 17)

✓ عدم القدرة على التفريق بين الحروف المتشابهة التمييز فيما بينها من اختلافات شكلية.

(إبراهيم، 2010، 323)

✓ لا يتركون فراغات منتظمة ومتساوية بين الكلمات.

(غنايم، 2016، 54)

- ✓ توظيف لكلمة في غير محلها. (فركاني، 2016، 74)
- ✓ حذف أو إضافة أو إبدال أو تكرار بعض الكلمات. (بحري وآخرون، 2018، 140)
- ✓ عدم تنقيط الحرف المنقوط، أو نقط الحرف غير المنقوط. (حبايب، 2010، 13)
- ✓ يكون ترتيب أحرف الكلمات المقاطع بصورة غير صحيحة عند كتابة مثل (راد) بدلا من (دار).
- ✓ حركة زائدة وقابلية لشروذ الذهن والخلط في الاتجاهات (اليمين واليسار).
- (عبد الله الحاج، 2004، 195)

#### 4-تشخيص صعوبات الكتابة:

لا يقتصر تشخيص صعوبات الكتابة لدى الأطفال على الجانب الدراسي الأكاديمي فقط وإنما يشمل الجوانب النفسية، الجسمية والبيئية للمتعلم ويظهر ذلك في ما يلي:

#### 4-1-التشخيص النفسي:

ويتضمن إجراء اختبارات الذكاء للتأكد من المستوى العقلي المعرفي للتلميذ ولمعرفة هل هناك تخلف عقلي أم لا، كما يتضمن التشخيص قياس كل القدرات النفسية اللغوية والمهارات اليدوية والذاكرة البصرية والإدراك البصري للحروف والأرقام والأشكال المختلفة ومنها الأشكال الهندسية بالإضافة إلى الاختبارات تقيس الدافعية والميول والاتجاهات نحو الدراسة ودرجة النشاط الزائد لدى التلميذ.

#### 4-2- التشخيص الطبي :

يتضمن دراسة الحالة الجسمية العامة للطفل وهذا للتأكد ما إذا كان هناك مرض أو إعاقات حسية وحركية، كذلك من الضروري فحص المخ والجهاز العصبي وهذا لأن اضطرابات الحركة غالبا ما ترجع إلى عجز في وظائف المخ المسؤولة عن الحركة والحاسة اللمسية، وهذا ما يؤثر سلبا على عملية الكتابة.

#### 4-3-تقويم أخطاء الكتابة:

يتم تقويم أخطاء الكتابة عند الطفل من خلال الاختبارات التحصيلية إلى تقدم قياسا وتقدير مصاحبا عاما تكون نتائجه مفيدة في تحديد الأطفال الذين يحتاجون إلى برامج تدريبية تصحيحية أو إجراءات تشخيصية إضافية.

✓ التعرف على مهارات الكتابة عند الطفل.

✓ تحديد اليد المفضلة عند الطفل وتمييز اليمين على اليسار.

- ✓ وضع الجسم بالنسبة لورقة الكتابة.
- ✓ طريقة إمساك القلم.
- ✓ تقسيم الخطوط في الكتابة: عمودية - فوق - تحت - أفقية - يمين - يسار.
- ✓ استقامة الخط الفراغات بين الأحرف، شكل الحروف، استقامة الخط.
- ✓ الضغط على القلم أثناء الكتابة (داكن، خفيف) إغلاق الأحرف الغير كاملة.
- ✓ سرعة الطفل في الكتابة: سريع جدا-بطيء جدا. (حضري، 2018، 60)

5- علاج صعوبات تعلم الكتابة: يتضمن علاج صعوبات الكتابة ما يلي:

#### 5-1- العلاج الطبي الجسمي:

إذا كان الفرد يحتاج إلى أجهزة تعويضية مثل النظارات والمعينات السمعية والأطراف الاصطناعية إضافة إلى العقاقير حسب الحالة المرضية.

#### 5-2- العلاج والإرشاد النفسي:

إذا كان ميل المتعلم للعمل المدرسي سلبا أو يعاني من نشاط زائد، فلا بد من توجيه الأسرة وإرشادها نحو الاهتمام بمتابعة أداء ابنها في المدرسة.

#### 5-3- العلاج التربوي:

والذي يتم داخل حجرة الدراسة وخارجها، ويشمل على علاج الضبط الحركي وتحسين الذاكرة البصرية، علاج صعوبات تشكيل الحروف وكتابتها، والتصويب في كتابة المتعلم.

(إبراهيم، 2010، 324)

#### 6- التعريف الإجرائي لصعوبات الكتابة:

وهي تلك الصعوبات التي يواجه فيها التلميذ مشكلات متداخلة مثل الرداءة في الخط أو عدم تناسقه، وعدم القدرة على الاحتفاظ بالأفكار وتربطها أو مشكلات في الصياغة اللغوية النحوية والصرفية، مما يؤثر على تحصيله الدراسي، تقاس بالدرجة التي يحصل عليها التلميذ على قياس الزيات (مقياس التقدير الشخصي لصعوبات تعلم الكتابة بناء على ملاحظة المعلم).

## 7. الدراسات السابقة:

### 7-1. دراسات سابقة حول الإدراك الحركي:

- دراسة كل من ميرز وهامل (1979) Myers & Hammill و ليرنر (1976) Learner وهالاهان وكوفمان (1978) Kuffman Hallahan & والوقفي (1998) أن الأطفال ذوي صعوبات التعلم يظهرون انخفاضا أو تأخرا في بعض المهارات الحركية ذات الأصل النفسي، بالمقارنة بالعاديين وتتنحصر هذه الصعوبات الإدراكية الحركية، في خمس مجالات هي: النشاط الزائد، ضعف التناسق الحركي، الضعف العام في اللياقة البدنية، تأخر نمو العضلات، الخمول.

- دراسة روبي (1991) التي تعرف دلالة صدق وثبات مقياس بورودو للقدرات الإدراكية حركي على عينة عربية، وطبق المقياس على عينة من أطفال الصف الرابع من مدرستين من مدارس الحلقة الأولى بالتعليم الأساسي بمحافظة الجيزة، مكون من (60 تلميذ) جميعهم من الذكور، وتوصلت الدراسة إلى أن المقياس يتمتع بدلالات تمييز وصدق وثبات عالية، وقد حسب تمييز فقرات المقياسين خلال المقارنة بين مجموعتين مرتفعة التحصيل ومنخفضة التحصيل، وحسب الفروق بين المجموعتين في المتغيرات الإدراكية الحركية باستخدام مقياس حسن المطابقة (كاي تربيع) وقد تراوحت (0.48-0.60) وكانت دالة إحصائية لجميع المتغيرات، باستثناء متغير واحد خاص بالتنظيم. وحسبت دلالات الصدق، بطريقتين وهما: الاتساق الداخلي للمقياس وذلك بحساب الارتباط بين الاختبارات الفرعية للمقياس وهي 11 اختبارا، وقد كانت قيم معامل الارتباط تتراوح بين (0.07-0.52)، أما الطريقة الثانية فقد تم حساب معاملات الارتباط بين الاختبارات الفرعية والدرجة الكلية للمقياس، وقد كانت جميع معاملات الارتباط دالة عند مستوى (0.01). أما بالنسبة بدلالات الثبات فقد تم الحصول عليها بطريقة إعادة الاختبار على عينة بلغ حجمها (22) تلميذ، وبفاصل (14) يوما بين التطبيقين، وقد تراوحت معاملات ثبات الاختبارات الفرعية والدرجة الكلية ما بين (0.75-0.96) وهي معاملات تشير إلى إمكان الثقة في ثبات هذه الاختبارات. (عودة، 2007، 332)

- دراسة المصطفى (1998): هدفت إلى معرفة أثر ممارسة النشاط الحركي من خلال برنامج تدريبي - أعده الباحث - على تنمية القدرات الحسية الحركية الإدراكية لدى أطفال ما

بين 5 و 7 والذين يعانون من صعوبات في التعلم. وقد أجريت الدراسة باستخدام اختبار هايود (1986) للقدرات الحسية الحركية. وقد أسفرت النتائج عن وجود فروق دالة إحصائية في قدرات الإدراكية الحسية الحركية بين الأطفال الذين شاركوا في البرنامج التدريبي (المجموعة التجريبية) بالمقارنة مع أطفال المجموعة الضابطة.

دراسة الجبار (2001): التي هدفت معرفة تأثير برنامج مقترح من الحركات الأساسية للرقص الحديث على الإدراك الحركي، ومفهوم الذات على الإدراك الحركي للأطفال القابلين للتعلم، والتي طبق فيها مقياس بورودو للقدرات الإدراكية الحركية على عينة (65) تلميذ وتلميذة، فقد توصلت إحدى نتائجها إلى أن مقياس بورودو يتمتع بدلالات صدق تمايزي عالية لمجالات المقياس والدرجة الكلية، كما يتمتع بدلالات ثبات عالية من خلال إيجاد معامل الثبات بإعادة تطبيق الاختبار، ويصلح استخدام تشخيص التلاميذ من فئة قابل التعلم.

- وتوصلت دراسة زانج وزانج (2003) Zhang&Zhang إلى أن 85% من عينة الدراسة التي تشمل الأطفال ذوي الصعوبات التعليمية ولديهم ضعف في المجال الإدراكي الحركي، و (59%) في التوازن الحركي، (59%) في التآزر الحركي، وأوصيا بضرورة إجراء الدراسات ووضع البرامج لمعالجة هذه الاضطرابات الإدراكية- الحركية للأطفال من الفئة العمرية (4-10) سنوات.

(عودة، 2007، 332)

## 7-2. دراسات سابقة حول صعوبات الكتابة:

✓ أجرى بليتز وبلوت Bletz & Blote (1993) دراسة هدفت إلى تشخيص مستوى الكتابة على مدى خمس سنوات لعينة من الأطفال ذوي صعوبات التعلم، تكونت عينة الدراسة من (121) تلميذا هولنديا في المدرسة الابتدائية، واستخدمت الدراسة مقياس التقييم لكتابة الأطفال، والذي يتضمن 13 مهارة، وكان يعطي للتلاميذ جلستان أسبوعيا مدة كل حصة نصف ساعة، وكان يتم اختبار التلاميذ عينة الدراسة أثناء الفصل الثاني من العام الدراسي، وفي كل جلسة يقوم التلميذ بنسخ نص معياري مقدم في برنامج مطبوع لمدة خمس دقائق، ثم يطلب منه أن يقوم بالكتابة، وفقا لأسلوبه المعتاد والوسائل الخاصة به وذلك باستخدام ورقة كتابة غير مسطرة بحجم (A4) ومن أهم النتائج التي

تم التوصل إليها أن الأطفال ذوي صعوبات الكتابة لديهم انخفاض في القدرات الإدراكية الحركية، وضعف ملحوظ في الأداء الإنشائي أو التركيبي.

(حسانين الهواري، 2006، 19)

✓ - دراسة ديكوسكي (Dikowski 1996): هدفت الدراسة إلى الكشف عن أثر التدريب على المهارات اليدوية في علاج صعوبات تعلم الكتابة.

✓ عينة الدراسة: (10) تلاميذ من المرحلة الابتدائية.

✓ الأدوات المستخدمة: أنشطة بصرية حركية لتنمية القدرات الميكانيكية لدى أفراد العينة، كما تضمنت أنشطة البرامج المستخدم برامج الكمبيوتر، التتبع البعدي الإغلاق، التتابع المكاني.

✓ نتائج الدراسة: أن (80) من أفراد العينة اظهروا تحسنا في مهارة البعدي الحركي، كما أشارت

✓ نتائج تقارير المدرسين والآباء إلى تحسن دال في القدرات الكتابية للأطفال.

(معلول، 2018، 18)

✓ دراسة بروكس فوجن وبرنجر (1999): بعنوان "تدخلات المعلم في صعوبات الكتابة مقارنة بعمليات النسخ وعمليات عمومية النص" تضمنت عينة الدراسة 17 طفلا من أطفال الصفوف الرابع والخامس الابتدائي بمتوسط عمر 5-9 سنة من ذوي صعوبة الكتابة، حيث تم إخضاعهم لبرنامج إرشادي فردي لمدة 8 شهور بواقع ساعة أسبوعيا، حيث تم التركيز على مهارات النسخ، الكتابة اليدوية والهجاء ومهارات التصنيف، والتركيب، وتوصلت الدراسة إلى أن الأطفال أظهروا تحسنا ملحوظا في التركيبي، والكتابة اليدوية، ولكنهم لم يتحسنوا في الهجاء. (هاشم وآخرون، 2017، 18)

✓ دراسة فوزي (2000): وهي بعنوان "صعوبات تعلم الكتابة للطلاب المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين والمعلمات" هدفت الدراسة إلى التعرف على الصعوبات التي تواجه الطلاب في المرحلة الابتدائية في تعليم الكتابة. في حين شملت العينة (150) معلما ومعلمة، وقد استخدم الباحث الاستبانة كأداة للحصول على بيانات ومعلومات من أفراد العينة، معتمدا على المنهج الوصفي. وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها: إن البدء في تعليم الطالب مهارات كتابة الأحرف الساكنة من شأنه أن يساعد في

تتمية مهارة تعلم الكتابة لديه، حيث وافق نسبة 79% من مجموع الإجابات على ذلك.

(القواسمي، 2005، 21)

✓ دراسة فتحي وآخرون (2006): هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن الفروق بين التلاميذ العاديين وذوي صعوبات تعلم (القراءة والكتابة) في الذكاء اللفظي والغير لفظي ومعدل الأخطاء.

✓ عينة الدراسة من (47) تلميذ في إحدى مدارس مدينة طهران من ذوي صعوبات التعلم (30) تلميذ عاديا.

✓ الأدوات المستخدمة: استمارة جمع البيانات حول المعلومات استبانة تحتوي على (15) عرضا من أعراض صعوبة تعلم القراءة والكتابة، استبانة روتر للتعرف على المشكلات السلوكية، اختبار التمييز البصري، اختبار في القراءة والكتابة.

✓ نتائج الدراسة: وجود فروق دالة بين العاديين وذوي صعوبات تعلم القراءة والكتابة لصالح العاديين، في حين أشارت النتائج إلى تفوق الطلاب ذوي صعوبات تعلم القراءة على الطلاب العاديين في الذكاء الغير لفظي. (معلول، 2018، 20)

✓ دراسة الباحثة دبراسو فطيمة (2014): أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه في علم النفس العيادي بعنوان "اضطراب التصور الجسدي وعلاقته بصعوبة القراءة والكتابة عند الطفل" وهدفت الدراسة إلى التعرف على ما إذا كانت توجد علاقة بين اضطراب التصور الجسدي والمهارات الأولية المصاحبة لها (الجانبية، مفهوم الزمن، المكان، التناسق الحركي، الإدراك الحركي) وظهور صعوبة القراءة والكتابة لدى التلاميذ سنة ثالثة ابتدائي حيث طبق المنهج العيادي باستخدام دراسة الحالة وطبقت عليه مجموعة من الاختبارات الاسقاطية كاختبار رسم الرجل و اختبارات أدائية كاختبار القراءة والكتابة وتوصلت هذه الدراسة: أنه توجد اضطرابات نفس حركية، كاضطرابات التصور الجسدي واضطراب الجانبية والمكان والزمان لدى التلاميذ ذوي عسر القراءة والكتابة التي انعكست سلبا على صورة الذات لديهم والتي تميزت بالخجل والانطواء إ... (درار، 2016، 10)

## خلاصة الفصل:

لقد تم تناول إشكالية الدراسة في هذا الفصل وذلك بطرح التساؤل الرئيسي لنعرض الدراسات السابقة في هذا الموضوع ومن ثم صياغة الفرضيات الفرضية العامة والتي تتدرج تحتها الفرضيات الجزئية ومن ثم أهداف الدراسة وأهميتها لنحدد بعدها البناء المفاهيمي للمتغيرات الدراسة ونعرف إجرائيا متغيرات الدراسة الأساسية.

## الفصل الثاني

### إجراءات الدراسة الميدانية

## الفصل الثاني: إجراءات الدراسة الميدانية

### تمهيد

#### أولاً: الدراسة الاستطلاعية

1. أهداف الدراسة الاستطلاعية
2. حدود الدراسة الاستطلاعية
3. عينة الدراسة الاستطلاعية
4. الخصائص السيكومترية لأدوات الدراسة
5. نتائج الدراسة الاستطلاعية

#### ثانياً: الدراسة الأساسية

1. منهج الدراسة
2. حدود الدراسة الأساسية
3. عينة الدراسة الأساسية ومواصفاتها
4. وصف أدوات القياس المستخدمة في الدراسة.
5. إجراءات تطبيق الدراسة الأساسية.
6. الأساليب الإحصائية المعتمدة في الدراسة الأساسية.

#### ثالثاً: عرض وتفسير ومناقشة النتائج.

1. عرض ومناقشة وتفسير الفرضية الجزئية الأولى.
2. عرض ومناقشة وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الثانية
3. عرض ومناقشة وتفسير نتائج الفرضية العامة.
4. استنتاج العام.

## تمهيد:

تعتبر الدراسة الميدانية أحد الأجزاء المهمة في البحث، حيث يتم فيها القيام بالدراسة الاستطلاعية والتي تتضمن التعرف على المجتمع الأصلي للدراسة وإمكانية الوصول لتحديد وضبط العينة الأساسية، بالإضافة الى قياس الخصائص السيكومترية لأدوات الدراسة، ثم تطبيق أدوات الدراسة على أفراد العينة المختارة، من أجل جمع البيانات الضرورية للإجابة على تساؤلات الدراسة، والتأكد من فرضياتها، لذا سيتم التطرق في هذا الفصل أولاً للدراسة الاستطلاعية، وثانياً الدراسة الأساسية، وثالثاً عرض ومناقشة وتفسير النتائج.

### أولاً: الدراسة الاستطلاعية:

#### 1. الهدف من الدراسة الاستطلاعية:

يهدف الباحث من القيام بهذه الدراسة إلى تحقيق جملة من الأهداف منها:

✓ التعرف على ميدان الدراسة.

✓ معرفة المجتمع الأصلي لتحديد العينة الأساسية.

✓ معرفة مدى ملائمة الاختبارات لأفراد العينة.

#### 2. حدود الدراسة الاستطلاعية

1-2. الحدود الزمانية: امتدت الدراسة الاستطلاعية خلال الفترة من 2019/03/12 إلى

2019/03/15.

2-2. الحدود المكانية: شملت الدراسة على 2 مدارس ابتدائية ببلدية ورماس بولاية الوادي

وهي مدرسة عبائدي الحبيب وبشير رزقي.

2-3. الحدود البشرية: استهدفت الدراسة 30 تلميذاً من بينهم 04 تلميذات من أقسام السنة

الرابعة ابتدائي.

#### 3. عينة الدراسة الاستطلاعية:

تعد العينة جزء من مجتمع الدراسة والذي تتوفر فيهم نفس خصائص ذلك المجتمع.

للتأكد من الخصائص السيكومترية لأدوات الدراسة تم القيام بدراسة استطلاعية على عينة

اختيرت بطريقة عشوائية صدفية من تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي، عددها 30 تلميذاً من

الجنسين بثلاث مدارس ابتدائية بولاية الوادي المذكورة سلفاً.

#### 4. الخصائص السيكومترية لأدوات الدراسة:

4-1. الخصائص السيكومترية لاختبار الذكاء للمصفوفات المتتابعة الملون لجون رافن (1947): تقديم إبراهيم مصطفى حماد أخصائي نفسي العمر الذي يطبق عليه من (5-11) سنة من العاديين والمتأخرين عقليا وكذا كبار السن اللذين أعمارهم ما بين (85-65) سنة.

#### 4-1-1. صدق وثبات اختبار الذكاء للمصفوفات لجون رافن:

من الشروط الواجب توفرها في الاختبار حتى يكون صالحا للتطبيق والاستخدام تمتعه بالصدق والثبات، و من خلال الدراسات تم حساب ثبات الاختبار "جون رافن" بطريقة إعادة الاختبار و تراوح معاملات ارتباطه ما بين (0.62-0.91)، وبطريقة التجزئة النصفية تتراوح ما بين (0.44-0.99)، وبطريقة الاتساق الداخلي تتراوح ما بين (0.55-0.82).

أما الصدق تم حسابه عن طريق الصدق العاملي وتراوحت ما بين

(0.75-0.80) ومنه يتضح بصدق وثبات عاليين. (لعجال، 2015، 210)

4-2. الخصائص السيكومترية للمقياس التشخيصي لصعوبات تعلم لمصطفى فتحي الزيات:

استخدم مقياس مصطفى فتحي الزيات لمقياس التقدير التشخيصي لصعوبات التعلم والكتابة ومقياس التقدير التشخيصي لصعوبات التعلم الإدراك الحركي، ويتكون مقياس الكتابة والإدراك الحركي من (20) جملة على يمين الصفحة وتمثل خصائص سلوكية مختلفة من السلوك المستهدف تقديره، وعلى القائم بالتقدير الحكم وتقدير درجة تكرار وديمومة السلوك الذي يظهره الفرد موضوع التقدير، ويوجد على يسار الصفحة تدرج المقياس الذي يتضمن تقديرات تتراوح (دائما، غالبا، أحيانا، نادرا، لا تنطبق).

**الخصائص السيكومترية للمقياس:** تتمثل في الصدق الأداء وثباتها ويقصد بها:

**الصدق:** يعني بها أن تكون صادقة فنقيس ما وضعت من أجل قياسها.

**الثبات:** يعني أن تعطي النتائج نفسها إذا أعيد تطبيقها عبر الزمن أو الأشخاص.

**الصدق:** وتم التحقيق صدق المقياس من طرف معد المقياس بعدت طرق نذكر منها:

- صدق المحتوى: تم استخدام معامل ارتباط كل فقرة بمجموع درجات المقياس الذي تنتمي إليه أفراد العينة الكلية للدراسة، فكانت قيمة معامل الارتباط محصور ما بين (0.784 و 0.834) مما يدل على اتساق فقرات المقياس.

الثبات: وقد تم حساب الثبات من طرف معدل البطارية بعدة طرق نذكر منها: طريقة الاتساق الداخلي: تم حسابه بمعادلة الفاكرومباخ، التي تعتمد على تباين مفردات المقياس وقد قدرت القيمة ما بين (0.919 و 0.961)، على عينة قدرها (5531=ن) وعمر الزمني من (8-11) سنة. (حضري، 2018، 70-71)

### 5. نتائج الدراسة الاستطلاعية:

بعد إتمام إجراءات الدراسة الاستطلاعية وتطبيق أدوات الدراسة على عينتها، توصل الباحث إلى النتائج التالية:

- ✓ التعرف على ميدان الدراسة وتحديد العينة الأساسية.
- ✓ التأكد من صحة الخصائص السيكومترية لأدوات القياس ومدى ملائمتها لأفراد العينة.
- ✓ ضبط إجراءات الدراسة الأساسية من حيث الوقت، والتاريخ المناسب والوسائل المادية اللازمة.

### ثانياً: الدراسة الأساسية

#### 1. منهج الدراسة:

يعتبر اختيار المنهج الدراسة الذي يلاءم مع طبيعة المشكلة المراد دراستها أمر بالغ الأهمية إذ ترتبط بالغ الأهمية إذ ترتبط قيمة البحث ونتائجه ارتباطاً وثيقاً بالمنهج الذي يتبعه الباحث باعتباره أسلوب من أساليب البحث، وهو يختلف باختلاف الظاهرة المدروسة باختلاف طبيعتها والهدف المراد منها، ويعرفه (فوزي، 2007) أنه الطريق المؤدي على الكشف على الحقيقة بواسطة مجموعة من القواعد لتحديد العمليات للوصول إلى نتيجة معلومة. (معلول، 2017، 57)

ويعرف المنهج الوصفي على أنه عبارة عن جمع البيانات بنوعها الكيفي والكمي حول ظاهرة محل الدراسة من أجل تحليلها وتفسيرها لاستخلاص النتائج لمعرفة طبيعتها وخصائصها وتحديد العلاقة بين عناصرها وبينها وبين الظواهر الأخرى للوصول إلى التعميمات. (العزاوي، 2008، 98)

وبما أن دراستنا الحالية تبحث في العلاقة بين الإدراك الحركي وصعوبة الكتابة، فإن المنهج المناسب هو المنهج الوصفي الارتباطي يعرف المنهج الوصفي الارتباطي بأنه المنهج الذي يهتم بدراسة العلاقات بين الظواهر وتحليلها والتعمق فيها لمعرفة الارتباطات الداخلية في هذه الظواهر وكذلك الارتباطات الخارجية بينها وبين الظواهر الأخرى.

## 2. حدود الدراسة:

شملت الدراسة على عينة تقدر ب 24 تلميذا من بينهم 04 تلميذات من أقسام الرابعة ابتدائي للموسم الدراسي 2018/2019.

1-2. المجال المكاني للدراسة الأساسية: تمت الدراسة بمقاطعة ورماس للتعليم الابتدائي بولاية الوادي-الجزائر.

2-2. المجال الزمني للدراسة الأساسية: امتد مجال الدراسة من 2019/03/20 إلى 2019/03/29.

## 3. عينة الدراسة الأساسية ومواصفاتها:

أ-مجتمع الدراسة: يشمل مجتمع الدراسة كل تلاميذ القسم الخامس ابتدائي بمقاطعة ورماس بولاية الوادي والبالغ عددهم 24 تلميذا، ويتمدرسون في 3 مدارس ابتدائية، للموسم الدراسي 2018/2019.

### ب-عينة الدراسة:

تكونت عينة الدراسة الأساسية من 24 تلميذا من الجنسين، (20)، تم اختيارهم بطريقة قصديه بعد تطبيق اختبار صعوبات الكتابة، أما الباقي من أفراد العينة الأخرى والمقدرة ب: 4 تلاميذ من الجنسين أيضا، هم تلاميذ عاديين تم اختيارهم بطريقة عشوائية، وتتراوح ما بين 9-10 سنوات.

### ج-توزيع أفراد العينة:

أفراد العينة مدمجين في 04 مدارس ابتدائية بمقاطعة ورماس بولاية الوادي، والجدول التالي يمثل توزيع العينة:

جدول رقم (1): يبين توزيع العينة الأساسية حسب المدرسة والجنس.

الرقم	المدرسة الابتدائية	عدد التلاميذ		
		الذكور	الإناث	المجموع
01	مدرسة عبائدي الحبيب	11	01	12
02	مدرسة البشير الرزقي	07	02	09
03	مدرسة عباسي مبارك	02	01	3
	المجموع	20	04	24
				النسبة
				%50.00
				%37.50
				%12.50
				%100

أ. وصف اختبار الذكاء للمصفوفات لجون رافن (1947):

يعتبر اختبار رافن من الاختبارات (العبر حضارية) الصالحة لتطبيق في مختلف البيئات والثقافات، فهو اختبار لا تؤثر فيه العوامل الحضارية، أي عندما يكون الهدف من التطبيق البعد عن أثر اللغة والثقافة على المفحوص، مع ملاحظة أن رافن "يحبذ استخدام مقاييس لفظية بجانب اختبار المصفوفات للوصول إلى صورة كاملة للنشاط العقلي للفرد، وخاصة أن هذا الاختبار يهدف إلى قياس القدرة على إدراك العلاقات المكانية للفرد.

ويقوم هذا الاختبار على نظرية "العاملين لسبيرمان" حيث وجد من خلال العديد من الأبحاث التي طبقت هذا الاختبار أنه مشبعا(بالعامل العام).

- مكونات الاختبار:

يتكون هذا الاختبار من 3 مجموعات، وهي:

1- المجموعة A: والنجاح فيها يعتمد على القدرة على إكمال نمط مستمر، وعند نهاية المجموعة يتغير النمط من اتجاه واحد إلى اتجاهين في نفس الوقت.

2. المجموعة (AB): والنجاح فيها يعتمد على قدرة الفرد على إدراك الأشكال المنفصلة في نمط كلي على أساس الارتباط المكاني.

3. المجموعة B: والنجاح فيها يعتمد على فهم الفرد للقاعدة التي تحكم التغيرات في الأشكال المرتبطة منطقيا أو مكانيا، وهي تتطلب قدرة الفرد على التفكير المجرد، وكل مجموعة من المجموعات السابقة تتكون من 12 مصفوفة، وكل مصفوفة تحتوي بأسفلها على 6 مصفوفات صغيرة بحيث يختار المفحوص مصفوفة واحدة لتكون هي المكملة للمصفوفة

التي بالأعلى، والمجموعات الثلاثة السابقة وضعت في صورة مرتبة، وهذا الترتيب ينمي خط منسق من التفكير والتدريب المقنن على طريقة العمل، مما يجعل الفرصة متاحة لقياس النمو العقلي للأطفال حتى يصلوا إلى المرحلة التي يستخدموا فيها التفكير القياسي كطريقة للاستنتاج، وهي مرحلة النضج العقلي، والتي تبدأ في الانحدار في مرحلة الشيخوخة. وهذا ما يجعل متوسط الأداء للطفل (8) سنوات قريبا في أداء شخص في (80) سنة من عمره. (بن عمارة، 2018، 89)

كما يلاحظ أن هذه البطاقات قد صممت بألوان مختلفة، حتى تستطيع تلك البطاقات جذب الانتباه الطفل المفحوص أبرد ممكن بدلا من التشتت انتباهه في أشياء أخرى. بعد انتهاء المفحوص من الإجابة على الأسئلة من ورقة الإجابة عن الأسئلة في ورقة الإجابة يتم إعطاء كل إجابة درجة (1) والإجابة الخاطئة درجة (0)، ثم تجمع الدرجات الصحيحة التي تحصل عليها المفحوص لمعرفة الدرجة الكلية، ولحساب نسبة الذكاء هناك قائمة المعايير المثبتة المرفقة مع الكراس لمعرفة ما يقابل هذه الدرجة الخام، وذلك مع مراعاة أن ينظر لدرجته تحت السن الذي يندرج فيه المفحوص ومعرفة ما يقابل هذه الدرجة من توصيف المستوى العقلي ونسبة الذكاء. (معمرى وآخرون، 2017، 68)

ب. وصف مقياس التقدير التشخيصي لصعوبة التعلم الكتابة والإدراك الحركي لمصطفى فتحي الزيات:

حيث يقوم هذا المقياس على أساس زيادة واحدة أو أكثر من الدرجات التلميذ في مقياس على 20، ومن (21-أقل من 40 خفيفة)، (من 41-60 صعوبات متوسطة)، (أكبر من 61 صعوبات شديدة).

وهو يتكون من 20 بند تحتوي على الاختبارات التالية:

دائما وتنقط ب(4) نقاط . غالبا تنقط ب(3) نقاط . أحيانا تنقط ب(2) نقاط . نادرا ب(1). لا تنطبق(0).

وتحتوي استمارة الاختبار على اسم التلميذ: موضوع التقدير: الصنف: المدرسة:

(بن عمارة، 2018، 90)

## 7. إجراءات تطبيق الدراسة الأساسية:

اعتمد الباحث في إجراء الدراسة الأساسية على الخطوات التالية:

1- الاتصال بمديري المدارس التربوية لأخذ الإذن وتحديد الأوقات المناسبة لمباشرة إجراءات الدراسة الأساسية.

2- الاتصال بمعلمي الصف الرابع ابتدائي، وتقديم لهم شروحات حول كيفية إجراء الدراسة والاختبارات المقدمة والهدف منها.

3- الاطلاع على نتائج التحصيل الدراسي للتلاميذ وبالخصوص في مادة الكتابة وتحديد التلاميذ الضعاف فيها.

#### 7-1. إجراءات تطبيق أدوات الدراسة:

##### أ- إجراء تطبيق اختبار الذكاء للمصفوفات لجون رافن (1947):

تم تطبيق اختبار الذكاء رافن للمصفوفات على 24 تلميذ من الجنسين لمعرفة مستوى ذكاء أفراد العينة. والذين لا تقل نسبة ذكائهم عن 90 درجة على المقياس المذكور.

(بن عمارة، 2018، 94)

##### ب- إجراء تطبيق اختبار صعوبات الكتابة:

تم تطبيقه على عينة قدرها 24 تلميذ من الجنسين ينتمون لقسم 4 ابتدائي وتم تحديد عينة التلاميذ من ذوي صعوبات الكتابة من الجنسين ينتمون إلى المدارس المذكورة.

##### ج- إجراء تطبيق اختبار صعوبات الإدراك الحركي:

تم تطبيقه على عينة قدرها 24 تلميذ من الجنسين ينتمون لقسم 4 ابتدائي وتم تحديد عينة التلاميذ من ذوي صعوبات الإدراك الحركي من الجنسين ينتمون إلى المدارس المذكورة.

#### 8. الأساليب الإحصائية المستخدمة:

✓ النسب المئوية لحساب نسبة تمثيل العينة من المجتمع الأصلي.

✓ معامل الارتباط بيرسون للتحقق من وجود علاقة.

✓ برنامج الحزمة الإحصائية -spss- لمعالجة بيانات الدراسة.

### ثالثاً: عرض ومناقشة وتفسير نتائج الدراسة

#### 1. عرض ومناقشة وتفسير الفرضية الجزئية الأولى:

بعد الحصول على البيانات وتفرغها في البرنامج الإحصائي (الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS) قصد معالجتها وتفرغها ثم الحصول على النتائج التالية تنص الفرضية الفرعية الأولى في الدراسة الحالية:

توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين مستوى الإدراك الحركي ومستوى صعوبة الكتابة لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي (ذكور)، لتتحقق من هذه الفرضية قامت الباحثة بحساب قيمة معامل ارتباط بيرسون بين متغير الإدراك الحركي وصعوبة الكتابة لعينة 20 تلميذ من الذكور كما هو موضح في الجدول التالي:

**جدول رقم (02):** يوضح قيمة معامل الارتباط بيرسون بين الإدراك الحركي وعسر الكتابة لدى الذكور.

المتغيرين	عدد العينة	معامل الارتباط بيرسون	مستوى الدلالة
الإدراك الحركي عسر الكتابة لدى الذكور	20	0.221	دال عند 0.05

القرار: توجد علاقة

يوضح الجدول رقم (02) المبين أعلاه قيمة معامل ارتباط بيرسون بين متغير الإدراك الحركي وصعوبة الكتابة، حيث وجدت قيمة معامل ارتباط بيرسون 0.221 ومستوى دلالة 0.05 وهو دال ومنه فإنه توجد علاقة ارتباطية بين المتغيرين.

التفسير:

يتضح من خلال نتائج الفرضية الجزئية الأولى انه توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين مستوى الإدراك الحركي وبين مستوى صعوبة الكتابة لدى تلاميذ السنة الرابعة

ابتدائي (الذكور) ومنه يمكن القول أن الفرضية الجزئية الأولى محققة وتتفق نتيجة هذه الفرضية على ما أشارت إليه دراسة بشير معمرية (2007)

أن التلاميذ الذكور أكثر عرضة لصعوبات التعلم فهم أقل دافعية حث أوضحت الدراسات اضطراب الجهاز العصبي المركزي واضطراب بعض الوظائف النفسية العصبية للأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم تترك بدون شك بصماتها على النواحي الانفعالية للطفل فتقل دافعية نحو التعلم فيبدو الطفل مكتئبا ومحبطا ويميل للانسحاب من مواقف التنافس التحصيلي القائم على استخدام الكتابة والتعبير الكتابي.

فالذكور الذين يميلون أكثر إلى السلوك الغير نظامي كالغياب عن الدراسة وعدم انجاز أعمالهم الدراسية التي تطلب منهم ويميلون إلى التمرد وعصيان الأوامر، وكل هذه التصرفات تجعل الفتى عرضة للعقاب البدني والتحقير بالألفاظ سواء كان هذا من قبل الأسرة أو المعلم مما يزيد من إحباط التلميذ ويقلل من عزيمته نحو الدراسة، كما أن أساليب التنشئة الاجتماعية والثقافية التي تسود المنطقة قد تكون سبب في صعوبات تعلم الطفل مهارة الكتابة كأساليب المعاملة الأسرية حين تفضل الأسرة الذكر عن الأنثى وتتغافل عن سلوكياته الغير صحيحة وبالتالي يحظى بمكانة عالية عند الأهل فمن خلال أسلوب الأسرة السيئ يواجه الطفل صعوبة في المدرسة بسبب المشكلات السلوكية التي يظهرها مما تقلل من تركيزه وإدراكه للمهام المقدمة من طرف المعلم ويرى سمير روجي الفيصل في هذا المجال أن مشكلات القراءة والكتابة لدى الطفل العربي ترجع إلى دور الأسرة والمدرسة الذين لم يلما الإلمام الكافي بعلم نفس الطفل (نبيل حافظ، 2006) كما للعلاقات الأسرية المتوترة اثر في إحداث مثل هذه الصعوبات التعليمية تظهر كعلامات تدل على وجود صعوبات الكتابة مثل سوء استخدام الصفحة وعدم اتساق الكتابة وعدم انتظام إحجامها وأشكالها واتجاهاتها فهذه الصعوبات تنتج عن اضطراب في التكامل البصري الحركي دون وجود إعاقة بصرية أو حركية لكن المشكل يكمن في عدم القدرة على تحويل المعلومات البصرية إلى مخرجات حركية. (نبيل عبد الفتاح، 2006، 111)

## 2. عرض ومناقشة وتفسير الفرضية الثانية:

يتضح من خلال نتائج الفرضية الجزئية الثانية أنه توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة

## إحصائية عرض ومناقشة الفرضية الجزئية الثانية:

توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين مستوى الإدراك الحركي ومستوى صعوبة الكتابة لدى الإناث.

يتم فيما يلي عرض جدول يوضح النتائج الكلية للتلميذات حيث حصلن عليها من خلال تطبيق مقياسي الإدراك الحركي وصعوبة الكتابة، وللتحقق من هذا الارتباط قامت الباحثات بحساب قيمة معامل الارتباط بيرسون بين المتغير الإدراك الحركي وصعوبة الكتابة لعينة مكونة من 04 تلميذات (إناث) كما هو موضح في الجدول التالي:

**الجدول رقم (3)** يوضح قيمة معامل الارتباط بيرسون بين متغير الإدراك الحركي وصعوبة الكتابة.

المتغيرين	عدد العينة إناث	معامل الارتباط بيرسون	مستوى الدلالة
الإدراك الحركي صعوبات الكتابة لدى الإناث	04	0.122	دال عند 0.05

يوضح الجدول رقم (3) المبين أعلاه قيمة معامل ارتباط بيرسون بين متغيري الإدراك الحركي وصعوبة الكتابة، حيث وجدت قيم معامل ارتباط بيرسون 0.122 ومستوى دلالة 0.05 ومنه فإنه توجد علاقة ارتباطية بين المتغيرين.

### التفسير:

يتضح من خلال نتائج الفرضية الجزئية الثانية أنه توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين مستوى الإدراك الحركي وبين مستوى صعوبة الكتابة لدى تلاميذ سنة الرابعة ابتدائي لدى الإناث.

يتضح من خلال نتائج الفرضية الجزئية الثانية أنه توجد علاقة ارتباطية بين اضطراب الإدراك الحركي وصعوبة الكتابة لدى تلاميذ سنة الرابعة ابتدائي الإناث، ومنه

يمكن القول أن الفرضية الجزئية الثانية محققة لأن الفتاة تعرض لل صعوبات تسبق الفتى في بعض جوانب النمو العصبي والحسي والحركي واللغوي وهذا من السن الرابعة حيث بينت العديد من دراسة النمو النفسي والتربوي أن الإناث أقل إصابة بالمعوقات التي تتعلق بالوظائف الحسية والحركية والتناسق بينها فالإناث أكثر إدراكا لتفاصيل الأشياء مثل الحروف والأرقام، وتفسير معاني الكلمات والمقارنة بين الأشكال الهندسية كما تفسر نظريات إدراك الأشكال تجميع المعلومات في شبكية العين.

وتحولها إلى مجالات عصبية يتم إرسالها إلى مراكز المعالجة البصرية بالقشرة الدماغية ومعالجتها إدراكيا، فهم أكثر دافعية نحو إتقان عملهم الدراسي والتفوق فيه حيث أنها تشغل بالدراسة والمدرسة التي هي السبيل الوحيد التي تتحرر به.

(أمانى محمد ناصر، 2006)

فهي تتمتع بالتفاعل الاجتماعي الذي يولد لها حب الاستطلاع والتنافس في التغلب عن الصعوبة التي يعانون منها كصعوبة الكتابة حيث أنهم لا يستطيعون التفريق والتمييز بصريا بين بصريا بين الأشكال والحروف والكلمات والأعداد، كما يعانون من صعوبات في إعادتها أو إعادة إنتاجها بدقة ويؤكد هذا الرأي ما توصل إليه هارسون من خلال دراسته للأطفال ذوي صعوبات الكتابة عن نتائج عن تلف المخ حيث يذكر أن اضطراب الكتابة التي تظهر عند هؤلاء الأطفال يمكن إرجاعها إلى مشكلات في الإدراك البصري كما أنهم يعجزون في إدراك العلاقات المكانية مثل تمييز الاتجاه من اليمين إلى اليسار.

(نبيل عبد الفتاح، 2006، 111)

### 3. عرض ومناقشة وتفسير الفرضية العامة:

تنص الفرضية العامة في الدراسة الحالية على أنه:

توجد علاقة ارتباطية بين ذات دلالة إحصائية بين مستوى الإدراك الحركي وصعوبة الكتابة لدى تلاميذ سنة رابعة ابتدائي.

يتم في ما يلي جدول يوضح نتائج هذه الفرضية.

عرض نتائج حساب معامل بيرسون

**الجدول(4):** نتائج معامل الارتباط بين الإدراك الحركي وصعوبة الكتابة لدى أفراد العينة الكلية.

المتغيرين	عدد العينة	معامل الارتباط بيرسون	مستوى الدلالة
الإدراك الحركي وصعوبات الكتابة	24	0.321	دال عند 0.01

وبعد حساب معامل الارتباط بيرسون لنتائج أفراد العينة الكلية في مقياس الإدراك الحركي ونتائجهم في مقياس صعوبة الكتابة، الذي تبين انه يساوي (0.321) ومستوى الدلالة يساوي (0.01) ومنه فإنه توجد علاقة ارتباطية بين المتغيرين.

#### التفسير:

تنص الفرضية العامة على أنه توجد علاقة ارتباطية بين ذات دلالة إحصائية بين مستوى الإدراك الحركي وصعوبة الكتابة لدى تلاميذ سنة رابعة ابتدائي. ومن خلال الجدول(4) التي توصلت إليها الدراسة تم التأكد من صحة الفرضية، بوجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين اضطراب الإدراك الحركي وصعوبة الكتابة لدى تلاميذ سنة رابعة ابتدائي. وهذا ما أكدته الفرضية الأولى والثانية.

تتفق مع الدراسة التي أجراها كل من "فروستنج وهورن 1964" قاما بتطوير برنامج علاجي صمم خصيصا لتحسين القدرات البصرية الحركية التي يعتقد بأنها أساسية للنجاح الأكاديمي، كما يساعد هذا البرنامج العلاجي على تطوير تناسق العضلات الدقيقة والكبيرة، والتناسق البصري-الحركي، وتخيل الجسم وغيرها من مهارات الاستعداد الضرورية للمهام البصرية الحركية اللازمة في معرفة الكلمات والقراءة والكتابة و التهجئة والمهام المدرسية الأخرى. (غنايم، 2016، 97)

كما أشار كل من (أبوت، برنينجر) إلى أن المهارات الحركية الدقيقة تؤثر على وظيفة الأصابع وبالتالي القدرة على استخدام القلم لكتابة الحروف.

وتؤكد كل من (كريماني بدير، إملي صادق، 2003) على أن الاستعداد للكتابة يتمثل في إيجاد التناسق بين الرؤية البصرية وحركات الجسم أو مكوناته، والعمل على الارتقاء به

على نطاق واسع. إن بناء شعور الإحساس بالحركة، أي إحساس الفرد بالطاقة الناشئة عن الحركة والتي تتعلق بالنشاط الحركي المعبرة عن إدراك وشعور الفرد بحركات عضلات تكون بمثابة أهمية قصوى في مرحلة ما قبل الكتابة.

دراسة فائقة (1991) التي توصلت إلى أهم المهارات التي تشكل مهارة الاستعداد للكتابة، وهي مهارات التناسق البصري الحركي، التذك، تشكيل رموز الكتابة.

كما تبين من دراسة "بيك، وأدوارد" (1997) Edward & Piek الأثر الإيجابي لتنمية مهارة التناسق الحركي بين العين واليد في تحسين مهارة الكتابة.

وقد أوصلت دراسة منى خليفة (2003) بضرورة تصميم برامج خاصة بتنمية مهارات التناسق الحركي الكلي، والتناسق العيني-اليدوي حيث أنهم من أهم المهارات الحسية الحركية في عملية الكتابة. (فرحات محمد، 2010، 125)

ويشير كالفانت وكيرك Chalfant&Kirk (1984) إلى أن الأطفال الذين يعانون من صعوبات في المهارات الحركية الكبيرة يفشلون في تطوير التوافق الحركي، أي أن الطفل الذي لا يستطيع القيام بأنشطة التآزر ما بين الحركة والعين مع اليد في التعامل مع الأشياء قد يحدث لديه مشكلات في التوافق الحركي. التي تتمثل أساسا خلا في التعرف على الاتجاهات. (الصمادي وآخرون، 2012، 362)

وعلى ضوء مما سبق اتضحت الدراسات إلى وجود علاقة وثيقة بين الصعوبات النمائية (اضطراب الإدراك الحركي) وصعوبات التعلم الأكاديمية (صعوبة تعلم الكتابة) على الرغم من اختلاف في البيئة والزمن والأدوات المستعملة بين هذه الدراسات والدراسة الحالية، أي أن وجود اضطراب الإدراك الحركي يؤدي حتما إلى صعوبة تعلم الكتابة لدى تلاميذ السنة الرابعة من التعليم الابتدائي.

#### 4. استنتاج العام:

انطلاقا من الدراسة الوصفية الارتباطي التي تناولت العلاقة بين اضطراب الإدراك الحركي وصعوبة الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية (السنة الرابعة) وذلك باستخدام المنهج الوصفي الارتباطي وذلك باستخدام المقاييس التالية: اختبار الذكاء لرافن واختبار صعوبات الإدراك الحركي وصعوبات الكتابة من بطارية التقدير التشخيصي لمصطفى فتحي الزيات والتي تم تطبيقها على عينة الأطفال من تلاميذ السنة الرابعة الابتدائي الذي يبلغ عددهم 24

تلميذ وتلميذة 20 (تلميذ و 4 تلميذات). اختيروا بطريقة قصديه. وفي ضوء المعالجة الإحصائية لفرضيات الدراسة والتأكد من تحقق الفرضيات المستخدمة من عدم تحققها، توصلت الدراسة إلى تأكيد تحقق وجود علاقة ارتباطيه، بين متغيرات الدراسة.

✓ توجد علاقة ارتباطيه بين الإدراك الحركي وصعوبة تعلم الكتابة لدى التلاميذ (الذكور) المتدرسين لسنة رابعة ابتدائي.

✓ توجد علاقة ارتباطيه بين الإدراك الحركي وصعوبة تعلم الكتابة لدى التلاميذ (الإناث) المتدرسين لسنة رابعة ابتدائي.

✓ توجد علاقة ارتباطيه بين الإدراك الحركي وصعوبة تعلم الكتابة لدى التلاميذ السنة رابعة ابتدائي (بين الجنسين).

وهذا ما أدى إلى تحقق الفرضية العامة بوجود علاقة ارتباطيه بين الإدراك الحركي وصعوبة تعلم الكتابة لدى التلاميذ السنة الرابعة ابتدائي.

### الأسئلة التي تتيحها نتائج هذا البحث وتحتاج إلى بحوث أخرى:

1. من بين التساؤلات التي يثيرها هذا البحث، ما مدى إمكانية تعميم نتائج هذه الدراسة أو ما مدى ثباتها عند امتدادها إلى عينات أخرى سواء من حيث العمر والمستويات الدراسية أو نوع الصعوبة التعليمية، فهل تختلف النتائج إذا أجريت هذه الدراسة على عينات أطفال مرحلة الحضانه أو تلاميذ المرحلة المتوسطة أو الثانوية وهل تختلف أيضا إذا أجريت على فئات أخرى من صعوبات التعلم كصعوبة الحساب أو القراءة.

وفي الأخير خلصت الدراسة إل مجموعة من التوصيات والاقتراحات منها ما يلي:

✓ إجراء دراسات مسحية للتعرف على الحجم الحقيقي لصعوبات التعلم النمائية والأكاديمية في التعليم الأكاديمي.

✓ توفير أخصائيين في تشخيص وعلاج صعوبات التعلم.

✓ ضرورة الاهتمام بصعوبات التعلم الأكاديمية والنمائية تشخيصا وعلاجا فور اكتشافها.

✓ تزويد معلمين من خلال تكوينهم بمعلومات عن صعوبة التعلم النمائية (الإدراك الحركي) وصعوبة التعلم الأكاديمية (صعوبة تعلم الكتابة).

✓ ضرورة التعاون بين الأسرة والمدرسة بالنسبة لجميع التلاميذ.

✓ الحد من اكتظاظ الأقسام الدراسية بالتلاميذ حتى يتمكن المعلمون من التعرف على مشكلاتهم الدراسية.

✓ تصميم أنشطة تعليمية تهدف إلى التغلب على المشكلات الوظيفية التي يعاني منها ذوي صعوبات التعلم واستخدام طريقة التدريب على المهارات التي تركز على العمليات الأساسية للتعلم كالعمليات الإدراكية لتساعد على نموه وتحسن أدائه الوظيفي لتلك العمليات.

✓ تزويد ذوي صعوبات التعلم بالخصائص التي تميزهم عن غيرهم واختيار أساليب التعلم التي تناسب خصائصهم العقلية.

✓ دراسة الفروق بين التلاميذ ذوي صعوبات التعلم النمائية وبين ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية في خصائصهم العقلية والسلوكية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.

## خاتمة

يحتل موضوع صعوبة الإدراك الحركي أهمية كبرى لدى المختصين بالدراسات النفسية عموماً والمهتم بعلم النفس المعرفي خصوصاً فهو يمثل العملية الرئيسة التي من خلالها يتم تمثيل الأشياء في العلم الخارجي وإعطائها المعاني الخاصة بها ولقد ارتبطت صعوبة الإدراك الحركي ووظائف الإدراك الحركي بشكل نظري بمجال صعوبات التعلم.

ويرى الباحثين أن صعوبة التعلم ما هي إلا نتيجة تصور نمائي لعمليات الإدراك خاصة صعوبة تعلم الكتابة التي تعد واحدة من صعوبات التعلم الأكاديمية، حيث يفشل الطفل فيها عن الكتابة بشكل سليم وسلس مما يؤثر ذلك على تحصيلهم الأكاديمي.

وعلى هذا الأساس ارتأينا البحث والكشف عن العلاقة بين اضطراب الإدراك الحركي بصعوبة الكتابة لدى تلاميذ سنة الرابعة ابتدائي من (9-11) سنوات هذه المرحلة تمثل مرحلة نمائية جد مهمة في حياة الفرد فهي تعبر بمثابة القاعدة الأساسية للتلاميذ لاكتساب الكتابة بشكلها الصحيح في هذا الإطار قمنا بدراسة ميدانية لعدد من الابتدائيات الهدف منها هو الإجابة على مختلف التساؤلات توصلنا إلى نتائج تؤكد وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين اضطراب الإدراك الحركي وصعوبة تعلم الكتابة وهذا ما يؤكد أن متغير الإدراك الحركي يؤثر بشكل واضح على تعلم الكتابة عند التلاميذ المتمدرسين ومنه ينتج عنه صعوبة في تعلم الكتابة.

كذلك تأكدنا من وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين الإدراك الحركي وصعوبة الكتابة.

## قائمة المراجع:

- بحري، صابر. حرموش، منى (2018). مدى اهتمام وسائل الإعلام بقضايا صعوبات التعلم من وجهة نظر أولياء الأطفال ذوي صعوبات التعلم. مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية. جامعة بابل: العدد 37.
- بكوش، كريمة (2018). وعي معلمي الطور الثاني والثالث ابتدائي بتلاميذ ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية. ماستر غير منشورة. جامعة الشهيد حمة لخضر: الوادي.
- بن بيه، عز الدين (2016). تأثير برنامج للتربية الحركية على تنمية الإدراك الحسي الحركي للأطفال 5-6 سنوات. شهادة ماستر منشورة. جامعة محمد خيضر: بسكرة.
- بن عمارة، رميصاء (2018). نمط السيادة النصفية وعلاقته بمهارة حل المشكلات لدى ذوي صعوبات الرياضيات. شهادة ماستر غير منشورة. جامعة الشهيد حمة لخضر: الوادي.
- بن عمر، رقية (2016). فعالية برنامج تدريبي في تحسين مستوى الخط لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي ذوي صعوبات الكتابة. ماستر غير منشورة. جامعة الشهيد حمة لخضر: الوادي.
- جبايب، علي حسن اسعد (2015). صعوبات تعلم القراءة والكتابة من وجهة نظر معلمي الصف الأول أساسي. مجلة جامعة الأزهر بغزة. المجلد 13: العدد 1.
- جدو، عبد الحفيظ (2014). استراتيجيات مواجهة الضغوط النفسية لدى المراهقين ذوي صعوبات التعلم. شهادة ماجستير منشورة جامعة سطيف 2: سطيف.
- حافظ، نبيل عبد الفتاح (2000). صعوبات التعلم والتعليم العلاجي. عمان الأردن: مكتبة زهراء الشرق، ط1.
- حافظ، نبيل عبد الفتاح (2006). صعوبات التعلم والتعليم العلاجي. القاهرة: مكتبة زهراء الشرق، ط3.
- حضري، هاجر (2018). علاقة عسر القراءة بعسر الكتاب لدى تلاميذ السنة الثانية ابتدائي. شهادة ماستر غير منشور. جامعة الشهيد حمة لخضر: الوادي.
- خصاونة، محمد أحمد (2013). صعوبات التعلم النمائية: عمان: دار الفكر ط1.
- درار، عبير (2016). صور الذات لدى ذوي عسر القراءة والكتابة. ماستر. جامعة محمد خيضر: بسكرة.

رمضاوي، أسمهان. خرصي، فاطمة الزهراء (2014). مؤشرات صعوبات القراءة والكتابة لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي من وجهة نظر المعلمين. شهادة ماستر غير منشورة. جامعة الدكتور مولاي الطاهر: سعيدة.

الزيات، فتحي مصطفى (2008). صعوبات التعلم والتعليم العلاجي. القاهرة مصر: دار نشر الجامعات، ط1.

- السرطاوي، زيدان أحمد السرطاوي. عبد العزيز مصطفى (2012). صعوبات العلم الأكاديمية والنمائية. الأردن: دار المسيرة.

- سليمان، السيد عبد الحميد (2008). صعوبات التعلم النمائية. القاهرة: عالم الكتب ط1.

- سيد أحمد، صفاء. برعي، سيد أحمد (2009). فاعلية برنامج علاجي لصعوبات التعلم في الكتابة (الديسجرافيا) لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير غير منشورة. كلية البنات. جامعة عين شمس.

- شهاب أحمد، زهرة. سليم داود، سوزان (2012)، دراسة التوافق الحركي والإدراك الحسي حركي وعلاقتها بمستوى الأداء لمهارات الجمناستيك الفني للنساء. مجلة كلية التربية الرياضية. جامعة بغداد: 24. العدد2.

- الصمادي، علي. ببيرس، هيثم (2012) فاعلية برنامج تدريبي لتنمية المهارات الإدراكية الحركية لطلبة ذوي صعوبات التعلم. مجلة الجامعة الإسلامية للدرجات التربوية والنفسية. المجلد العشرون. العدد 2.

- عبد الله الحاج، هدى. العشاري، عبد الله (2004). أطفالنا وصعوبات الإدراك. المملكة العربية السعودية: ط1.

- العنوم، عدنان يوسف (2005). علم النفس المعرفي النظرية والتطبيق. عمان الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع. ط1.

- عصام العزازي، هند (2014). صعوبات التعلم والخوف من المدرسة. القاهرة: المكتب العربي، ط1.

- على، هبة. فرحات، محمد (2010). الإسهام النسبي لمهارات الإدراك البصري والإدراك الحركي في مهارة الاستعداد للكتابة لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة. مجلة كلية التربية بالسويس. جامعة قناة السويس: العدد الثاني.
- عميرة علي، صلاح (2005). صعوبات التعلم للقراءة والكتابة التشخيص والعلاج. عمان الأردن: مكتبة الفلاح لنشر والتوزيع، ط1.
- عودة، أحمد (2007). المجلة الأردنية في العلوم التربوية مجلة علمية عالمية محكمة. المجلد (3). العدد (4).
- غنائم، عادل صلاح(2016). البرامج العلاجية لصعوبات التعلم. عمان: دار المسيرة. ط1.
- غيلاني، ابتسام(2016). علاقة القدرة على الكتابة بالقدرة على موائمة الأرقام والرموز لدى التلاميذ ذوي اضطرابات الكتابة في السنة الرابعة والخامسة ابتدائي.
- فركاني، أمينة حورية (2006). اكتساب مفهوم التوجه الفضائي -الزماني وعلاقته اضطراب عسر الكتابة لدى الطفل في المرحلة الابتدائية (8-10).شهادة الماستر منشور. جامعة العربي بن مهيدي : أم البواقي.
- فوزية، بالعربي (2015). واقع التعليم المكيف في الجزائر. ماجستير. جامعة أبو بكر بالقائد: تلمسان.
- قاسمي، سامية (2018). الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ ذوي صعوبات الكتابة. شهادة ماستر غير منشور. جامعة حمة لخضر: الوادي .
- القمش، مصطفى نوري. المعاينة، خليل عبد الرحمان (2007).سيكولوجية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة(مقدمة في التربية الخاصة ). عمان: دار المسيرة،ط1.
- لعجال، سعيده (2015). الفروق في أنماط التعلم والتفكير وعلاقتها لكل من اتجاه نحو مادة الرياضيات ودافعية الإنجاز لدى تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة الحاج لحضر: باتنة.
- مرابطي، ربيعة (2011). بعض العوامل المفسرة لصعوبات التعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية حسب آراء المعلمين. شهادة ماجستير منشورة. جامعة منتوري: قسنطينة.

- معلول، خيرة (2018). اضطرابات الإدراك البصري وعلاقته بصعوبة الكتابة لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي. شهادة ماستر غير منشورة. جامعة الشهيد حمة لخضر: الوادي (الجزائر).
- معمري، نزيهة. قدوري، نصيرة (2017). الدافعية للتعلم وعلاقتها بصعوبة الكتابة لدى تلاميذ السنة الرابعة والخامسة ابتدائي. ماستر غير منشورة. جامعة الشهيد حمة لخضر: الوادي .
- مفلح كوافحة، تيسير (2005). صعوبات التعلم النمائية ومقترحات علاجية. عمان: دار صفاء للنشر و التوزيع، ط1.
- ملحم، سامي محمد (2002). صعوبات التعلم. عمان الأردن: دار المسيرة. ط1.
- نبيل، القواسمي(2005).فن الكتابة والتعبير. عمان الأردن : دار وائل للنشر.
- هاشم، أمال . شريط، سارة (2007)،استكشاف الوظائف التنفيذية لتلاميذ السنة الخامسة ابتدائي ذوي صعوبات الكتابة، شهادة ماسترغير منشور. جامعة الشهيد حمة لخضر: الوادي.
- يوسف إبراهيم ، سليمان عبد الواحد(2010). المرجع في صعوبات التعلم النمائية. القاهرة: مكتبة الانجلو، ط1.