الجمهـورية الجـــــزائرية الديمقـــــراطية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشهيد حمه لخضر –الوادي-
كلية الأدب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

تقنيات الحوار في تدريس اللغة العربية
سنة ثانية متوسط – أنموذجا –

مذكرة تخرج مقدمة لنيل شهادة الماستر في اللغة العربية وآدابها

تخصص :لسانيات عامة

إعداد الطالبات :
- داده فاطـــمة الزهـــراء
- غربـــــــي مريـــــــم
- بوصبيع ابراهيـم يســري

إشراف الدكتور :
عبـــابـة فاطـــمة

لجنة المناقشة:

الاستاذ	المؤسسة الاصلية	الصفة
د. عبابة بشير	جامعة الشهيد حمه لخضر -الوادي	رئيساً
د. عبـــابـة فاطـــمة	جامعة الشهيد حمه لخضر -الوادي	مشرفاً ومقرراً
د. دلال وشن	جامعة الشهيد حمه لخضر -الوادي	مناقشاً

السنة الجامعية: 2022/2021

الجمهـورية الجـــــزائرية الديمقـــــراطية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشهيد حمه لخضر –الوادي-
كلية الادب واللغات
قسم اللغة والادب العربي

تقنيات الحوار في تدريس اللغة العربية

سنة ثانية متوسط – أنموذجا –

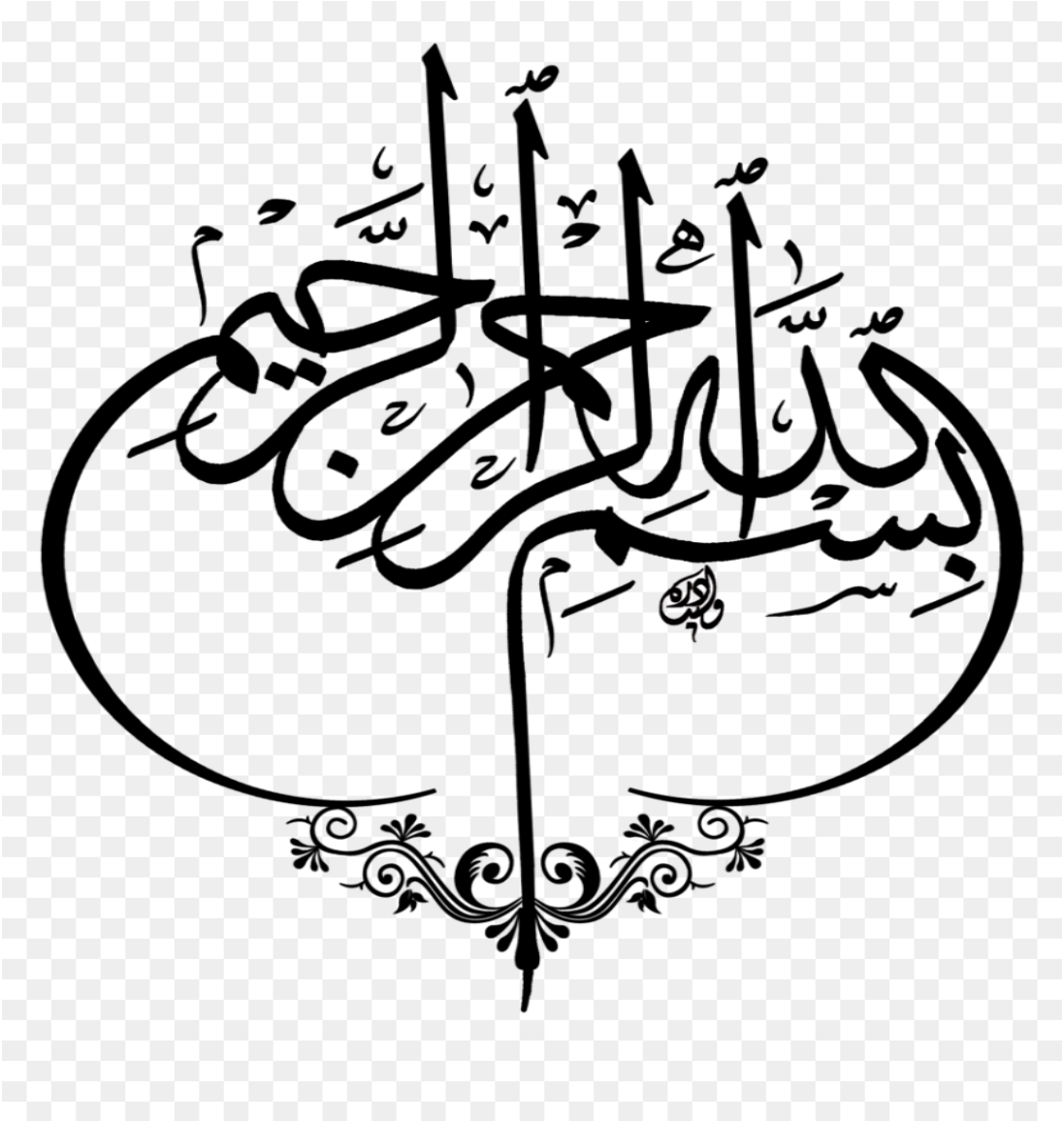
مذكرة تخرج مقدمة لنيل شهادة الماستر في اللغة العربية وآدابها

تخصص :لسانيات عامة

إعداد الطالبات :
- داده فاطـــمة الزهـــراء
- غربـــــــي مريـــــــم
- بوصبيع ابراهيـم يســري

إشراف الدكتور :
عبـــابـة فاطـــمة

السنة الجامعية: 2022/2021


بسم الله الرحمن الرحيم

الشـــكر والعرفـــان

أول من يشكر و يحمد آناء الليل و أطراف النهار هو العلي الجبار, الذي أغرقنا بنعمه التي لا تحصى , وأغدق علينا برزقه الذي لا يفنى ، و أنار دروبنا كلها , فله جزيل الحمد و الثناء العظيم .. أن مكننا ووفقنا و ألهمنا الصبر على المشقات التي واجهتنا في إنجاز هذا العمل المتواضع ..

علمنا أنه من لم يشكر الناس لا يشكر الله , لذلك ثمة من وجب شكره و تقديره أستاذتنا الطيبة الدكتورة عبابة فاطمة سائلين المولى لها تعويضا من عنده على كل المجهدات التي قدمتها ...

سيج هذا الصرح بجمال نظمه هناك دعائم ارتكز عليها ... إنهن اللواتي جدن بفكرهن وعونهن فكانتا صماما أمان لكل طارئ أو لبس مبهم .. فمن القلب شكر يليق بهما ... الأستاذة سميرة عيشوش والأستاذة زبيدة قابوسة

الإهـــــــداء

الإهـــــــــــداء

اللهم لك الحمد على فضل عطائك وكرمك ...اهدي هذا العمل

الى تلك الحروف اللامتناهية من الحب والرقة والحنان الى من يشتهي اللسان نطقها وترقرق العين من وحشتها والتي كانت تتمنى رؤيتي وانا احقق هذا النجاح وشاءت الاقدار ان يحدث هذا اليوم امي الغالية

الى درعي الذي به احتميت في الحياة وبه اقتديت ...الى من احترقت شموعه ليضئ لنا درب النجاح واصدر اماني وكبريائي وكرامتي ابي اطال الله في عمره .

الى من يذكرهم القلب قبل ان يكتبهم القلم الى من قاسموني الحياة حلوها ومرها تحت سقف واحد اخوتي كل باسمه "اسامة ، المولدي ، ابراهيم ،عبد القادر ".

الى من تحييني بسمتها وتمنيني دمعتها ركيزة البيت اختي "ايمان" .

الى السنافر "ميرال ، امينة ،اسراء".

الى تلك الوردة الفواحة التي لا ازال استنشق شذاها الى صاحبة الروح الطيبة زوجة اخي"كوثر".

الى صديقتي وزميلتي ورفيقة دربي التي وقفت بجانبي طوال مسيرتي "فاطمة الزهراء داده" اتمنى من الله ان يبارك لها في والديها ويمددهما بالصحة والعافية .

الى من ساندني وخطى معي خطواتي وغمرني بالحب والتوجيه والارشاد خطيبي وشريك حياتي .

الى كل من لم يدركهم قلمي اقول لهم انتم في الفؤاد حضور .

الى كل هؤلاء اهديهم هذا العمل المتواضع سائلة من الله العلي القدير ان ينفعنا به ويمدنا بتوفيقه.

غـــــربي مـــــريم

الإهـــــــــــداء

اهدي ثمرة جهدي هذا

الى من سعى وشقى لكي انعم بالراحة والهناء

الذي لم يبخل بشيء من اجل دفعي الى طريق النجاح

الى الذي علمني ان ارتقي سلم الحياة بحكمة وصبر وثبات

والدي الغالي

الى ملاكي في الحياة الى معنى الحياة والحب

الى بسمتي وسر وجودي .... ونبع الحنان امي الحبيبة.

الى من بهم اكبر وعليهم اعتمد ومن بوجودهم اكتسب قوة ومحبة لا

حدود لها

الى من عرفت معهم معنى الحياة اختي واخوتي و الغاليين ..

الى كل من احبهم وساندوني في الحياة وفي مسيرتي .

داده فـــــــــاطمـة الزهـــــراء

الإهـــــــــــداء

الى روح جدتي الطاهرة رحمها الله تعالى .....الى الينبوع الذي لا يمل العطاء

الى من حاكت سعادتي بخيوط منسوجة من قلبها الى والدتي الغالية

الى من سعى شقى نعم بالراحة والهناء الذي لم يبخل بشيء من اجل دفعي الى طريق النجاح الذي علمني ان ارتقي سلم الحياة بحكمة وصبر الى والدي الغالي

الى حبهم يجري في عروقي ويلهج بذكراهم فؤادي الى اخوتي اخواتي

الى من سرنا سويا ونحن نشقى الطريق معا نحوى النجاح والابداع الى من تكاتفنا يدا بيد و نحن نقطف زهرة تعلمنا الى صديقاتي الغاليات داده فاطمة الزهراء ،غربي مريم

الى زوجي العزيز الذي كان سببا لمواصلة دراستي منحني الارادة والعزيمة .

الى من علمني حروف من ذهب وعبارات من اسمى واجلى عبارات في العلم

ومن صاغوا لي من علمهم حروفا ومن فكرهم منارة تنير لنا مسيرة العلم

والنجاح الى اساتذتي الكرام اهدي هذا العمل المتواضع راجية من المولى عز وجل ان يجد القبول

يـسرى بـوصبيع ابـراهيم

مقدمة

مقدمـــــة

تعد اللغة العربية وسيلة تعليمية الأولى في المنظومة التربوية الجزائرية ،وهي جزء من الهوية. إن نجاح المنهج التربوي يعتمد على عدة ركائز أو طرق مختلفة في التدريس مبنية على أسس علمية وعملية ذات أبعاد تواصلية واجتماعية .

يعد الحوار التعليمي عنصرا رئيسيا لنقل المعارف والعلوم ،وترسيخها في أذهان المتعلمين وكذا تنشيط العملية التعليمية التعلمية وتطوير اللغة العربية ، ولقد كانت أهمية الحوار ونجاحه كتقنية للتواصل في العملية التعليمية التعلمية وفي التدريس عموما ،وهو ما أردنا تسليط الضوء عليه في موضوع بحثنا لما يمثله الأخر من أهمية وفي حلقة تدريس اللغة العربية فكان عنوان بحثنا هو تقنيات الحوار في تدريس اللغة العربية سنة ثانية متوسط أنموذجا ونظرا لأهمية هذه المرحلة وحساسيتها ،تطرقنا إلى طرح الإشكال التالي :

ما مدى نجاح الطريقة الحوارية في تدريس اللغة العربية ؟

كيف ستثبت فعاليتها لدى المتعلم ؟

كيف للمتعلم أن ينمي مهارته وقدراته من خلال الطريقة الحوارية

وللإجابة عن هذه التساؤلات اتبعنا الخطة التالية :

بحيث قسمنا البحث إلى فصلين : فصل نظري / فصل تطبيقي بحيث حوى الجانب النظري على ثلاثة مباحث : المبحث الأول اللغة العربية وأهم مميزاتها والمبحث الثاني أهمية الحوار وتطبيقه كتقنية لتدريس اللغة العربية والمبحث الثالث مفهوم التدريس وطرائقه.

أما الجانب التطبيقي تضمن استبيان قمنا بتوزيعه وتحليله والتعليق عليه متبعين المنهج الوصفي التحليلي الذي يناسب موضوع الدراسة وبحيث اعتمدنا عدة مصادر ومراجع منها : تربية الحوار – الحوار وبناء شخصية الطفل – فن أداب الحوار بين الأصالة والمعاصرة ولقد واجهتنا بعض الصعوبات منها قلة المصادر والمراجع وثيق الوقت ،إلا أننا ذللناها ببعض نصائح من الأساتذة .

وفي الأخير تم بعون الله ومنه علينا أن نتمم هذا العمل المتواضع ونشكر من ساهم في نجاحه من قريب أو من بعيد سائلين من المولى القدير أن ينفعنا به .

الفصل الأول

الفصل الأول : الدراسة النظرية لإطار المفاهيمي للمصطلحات الخاصة بالدراسة

المبحث الأول : اللغـــــــــــــــة

المطلب الأول :مفـــــــــــــــــهوم اللغة

المطلب الثاني :مفـــــــــــــهوم اللغة العربية

المطلب الثالث :أهمـــــــــــــية اللغة العربية

المطلب الرابع :عوامل تؤثر في اكتساب اللغة

المطلب الخامس : ممـــــــيزات اللغة العربية

المبحث الثاني :الحـــــــــــــــوار

المطلب الأول : مفـــــــــــــــــهوم الحـــــــــــــــوار

المطلب الثاني : مـــــــــراحل وأقســـــــــام الحـــــــــــوار

المطلب الثالث : فـــــــــوائد وأهـــمية الحـــــــــــــــوار

المطلب الرابع : شـــــــــــــروط وأهـــــــداف الحـــــــوار

المطلب الخامس : أساليب وتقنيات الحوار في تدريس اللغة العربية

المطلب السادس : آلية الحـــــــــــوار(المعـــــوقات والتقويم)

المبحث الثالث : التدريـــــــــــس

المطلب الأول :مفـــــــــــــــــهوم التدريس

المطلب الثاني :أهم طـــــــرق وتقنيات التدريس

المطلب الثالث :طـــــــرائق تدريس اللغة العربية

المطلب الرابع :خطوات طريقة الحوار في التدريس

المطلب الخامس :ركائز الطـــــــــريقة الناجحة

المبحث الأول : اللغة (The language)

تمهيد :

تعد اللغة العربية بمثابة البحر الذي يستخرج منه كنوز العلم الأدب و المعرفة , و اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم وهي لغتنا العظيمة التي نفتخر بها وتعتبر التراث الأصيل .

المطلب الأول :مفهوم اللغة :

1. **لغة:** واللغة : اللسن ، وحدها أنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم وهي فعلة من لغوت أي تكلمت ، أصلها لغوه ككرة وقلة وثبة، وقيل أصلها أيضا لغي أو لغو، والهاء عوض، وفي حكم جمعها لغات و لغون قال الأزهري واللغة من الأسماء الناقصة ، وأصلها لغوه من لغا إذا تكلم[1].
2. **اصطلاحا:** لقد أختلف الباحثون القدامى و المحدثون في تعريف اللغة وتحديد مفهومها، و لعل أبرز التعريفات التي ظهرت للغة : ابن جني " هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم " وبين الفيلسوف الألماني فشته Fichte أن للغة أثر بالغ في تطور الشعوب إذ قال " إن اللغة تلازم الفرد في حياته, وتمتد إلى أعماق كيانه, وتنفذ إلى أقصى رغباته و خطواته "[2].

[1] أبن منظور لسان العرب ، المجلد 3 ،دار صادر ،بيروت ، ط3 ،ص 290،291 .

[2] فاضل ناهي عبد عون ، طرائق تدريس اللغة العربية و أساليب تدريسها، دار صفاء و التوزيع ، عمان ,الأردن ، ط1، 2013م ،1434هـ ،ص 20,17,16

إن اللغة هي التي تمكن الفرد من التواصل وبث الحياة و ديمومتها فقد عرف دي سوير (De saussure) اللغة بأنها " نظام من الإشارات التي تعبر عن الأفكار ". فاللغة هي أم التفكير وما كان للمعرفة أن تأتي إلى حيز الوجود من غير اللغة, قد لاحظ أحد الحكماء قبل ألاف السنين قيمة اللغة و الاهتمام بها, فقال كلمته المأثورة " لو أتيح لي الحكم لبدأت بإصلاح اللغة " فهي أداة الرسالات السماوية و المذاهب الدنيوية و المعاملات الإنسانية وهي العملة الأدبية الأزلية المتداولة بين الناس جميعا.

فالله سبحانه وتعالى خلق ادم عليه السلام وعلمه اللغة , فقال تعالى: ﴿ وعلم ادم الأسماء كلها ثم عرضها على الملائكة فقال أنبئوني بأسماء هؤلاء إن كنتم صادقين۝ قال سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم﴾ سورة البقرة " 31-32 " [1].

المطلب الثاني :مفهوم اللغة العربية :

لكل لغة من اللغات الإنسانية خصائص تمتاز بها عن غيرها وان كانت اللغة العربية أمتن تركيبا و أوضح بيانا وأعذب مذاقا عند أهلها , يقول ابن خلدون " وكانت الملكة الحاصلة للعرب من ذلك أحق الملكات و أوضحها بيانا عن المقاصد وقد رآها (ابن فارس) أنها أفضل اللغات و أوسعها إذ يكفي ذلك دليلا أن رب العالمين اختارها لأشرف رسالة و خاتم رسالاته فأنزل بها كتابه المبين .

وقد فضلها الكثير من الناطقين بغير العربي على لغتهم لعذوبة جرسها و جمالها و غناها حتى قال (البيروني) مقولته المشهورة (لأن أهجى بالعربية أحب إلي من أن أمرح بالفارسية. ونحن نعتز بلغتنا العربية ونتشرف بانتمائنا إليها فلغتنا من أغزر اللغات مادة , و أطوعها في تأليف الجمال وصياغة العبارات , وأنها لغة مليئة بالألفاظ و الكلمات التي تناسب مدارك أبنائها . وهي أمتن تركيب وأضح بيانا وأعذب مذاقا عند أهلها.

[1] سعد علي زاير ،سما تركي داخل ،اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية ، دار المنهجية للنشر والتوزيع ،ط1 ، 2015م 1436هـ ، ص 21.

المطلب الثالث : أهمية اللغة العربية :

و تنبثق أهمية اللغة العربية في كونها :

- ✓ عنصرا قويا من عناصر شخصية الإنسان العربي .
- ✓ فهي لغة العروبة و مستودع تاريخ الأمة ورمز وحدتها .
- ✓ أداة تثقيف يعتمد عليها المتعلم في تحصيل معارفه .
- ✓ فهي الأسس التي يقوم عليها تدريس المقررات الدراسية جميعها .
- ✓ بفضلها نستطيع أن نكون الفرد الواعي المدرك لحاجات مجتمعه و أمته[1]

المطلب الرابع : عوامل تؤثر في اكتساب اللغة

- ✓ النضج الجسدي و العمر الزمني .
- ✓ الذكاء و النمو اللغوي .
- ✓ الجنس .
- ✓ الحالة الصعبة (المشكلات).
- ✓ الحالة الاقتصادية و الاجتماعية .
- ✓ تعدد اللغات .
- ✓ المستوى الثقافي و الاجتماعي للأسرة .
- ✓ دور الحضانة و المدرسة .
- ✓ ثقافة الوالدين وأساليب معاملتهما [2].

[1] سعاد عبد الكريم الوائلي , طرائق تدريس الأدب و البلاغة و التعبير بين التنظيم و التطبيق , دار النشر الشروق للنشر و التوزيع، ط1 ، الإصدار الأول 2004م, ص19 ، 20.

[2] عبد الفتاح رجب مطر , علي عبد الله مسافر , نمو المفاهيم و المهارات اللغوية لدى الأطفال ، دار النشر الدولي ، ط1 ، 1431هـ ،2010م ،ص 107 – 110.

المطلب الرابع : مميزات اللغة العربية:

لقد اتصفت اللغة العربية بخصائص و مميزات تميزها عن غيرها من اللغات الأخرى و أهم هذه الخصائص:

- ✓ أنها لغة إعراب ,وذلك أن لها قواعدها في تنظيم الجملة في ضبط أواخر الكلمات، وقد تفردت اللغة العربية بين لغات العالم بهذه الخاصة مع شيوع أنواع من الإعراب في بعض اللغات كالهندية واللاتينية وغيرها .
- ✓ الإيجاز في دقة الفكرة و الإتيان بالكلام القليل الدال على المعاني الكثيرة وتلك الصفة (صفة الإيجاز) هي من الصفات العامة للغة العربية
- ✓ كثرة الألفاظ والمفردات في اللغة العربية ,والذي يقلب صفحات المعاجم العربية يتأكد له ذلك ويدرك تمام أن اللغة العربية غنية بمفرداتها و اشتقاقاتها و مترادفاتها .
- ✓ اللغة العربية لغة اشتقاق ومعنى ذلك أن بالإمكان أن يشتق من الفعل صيغ متعددة , وهذا الاشتقاق هو أكبر مصدر لثراء اللغة العربية و تطويعها لاستيعاب الكثير من المعاني الجديدة .
- ✓ أنها لغة يرتبط فيها الصوت بالمعنى ارتباطا وثيقا وتناغما جميلا وتلك الميزة متوافرة في اللغات الأخرى , إلا أنها تكاد تكون أوسع في اللغة العربية فيظل فيها الميل إلى المحاكاة اللغوية و الصوتية.
- ✓ مرونة اللغة العربية و طواعيتها للألفاظ الدالة على المعاني وكذلك دقة التعبير فقد استوعبت اللغة كل ما دخل إليها من لغات الأمم الأخرى بعد الفتوحات العربية الإسلامية حيث أعطوا هؤلاء بدخولهم إلى الإسلام الكثير من المفردات التي استوعبتها اللغة العربية وطوعتها بتعابير دقيقة و سليمة[1].

[1] سعاد عبد الكريم الوائلي ,طرائف التدريس الأدب و البلاغة و التعبير , بين التنظير و التطبيق ،ص 23 ،24 .

المبحث الثاني : الحوار (The dialogue)

تمهيد :

يعد الحوار من أنجح الطرق في العملية التعليمية التي تتم بين المعلم و المتعلم حيث تحقق أهداف التدريس من خلال الاعتماد على الحوار في حين يستطيع التلميذ من خلاله أن يكتسب مهارات وقدرات مختلفة كالقدرة على تقييم الأفكار وتحليلها .

المطلب الأول : مفهوم الحوار

1. **لغة** : إذا رجعنا إلى كلمة الحوار في المعاجم اللغوية لوجدنا أن الحوار له معاني كثيرة تدور في مجملها حول معنى الرجوع و المراجعة فقد جاء في لسان العرب الحور هو الرجوع عن الشيء إلى الشيء و حار إلى الشيء عنه [1].

ورد الحوار في القرآن الكريم أيضا ومن قوله تعالى: ﴿ إنه ظن أن لن يحور﴾ سورة الانشقاق 14. وفي قوله تعالى: ﴿ فقال لصاحبه وهو يحاوره أنا أكثر منك مالا وأعز نفرا﴾ سورة الكهف 34

2. **اصطلاحا** : هو أسلوب تربوي هادف ، يقصد به تعليم الناشئين عن طريق التجاوب معهم، بعد تحضير الأسئلة تحضيرا يجعل كل سؤال ينبئ على الجواب المأخوذ من المتعلم على نحو يجعل المتعلم يشعر في نفسه بأن النتائج التي توصل إليها ليس جديدة عليه، فيصل المتعلم إلى المعلومات التي يراد إقناعه بها دون عناء ، ودون أن يشعر أنها مفروضة عليه ، ودون أن يجد غرابة أو صعوبة في تلقي هذه المعلومات[2] .

[1] د- أبن منظور، لسان العرب ، المجلد 4 ،حور،دار صادر ،بيروت ،لبنان ،ط1 ،ص 217 .

[2] ينظر ، د عبد الرحمان النحلاوي ، تربية الحوار ،دار الفكر المعاصرة ،بيروت ، ط1 ، 2000 م ، ص 13.

لقد تعددت اصطلاحات وتعريفات الحوار فيمكن تعريفه أيضا بأنه مراجعة الكلام مع النفس أو بين طرفين أو أكثر حول موضوع محدد فقد عرفه محمد حسين فضل الله بأنه إدارة الفكر بين طرفين مختلفين أو أطراف متنازعة[1] .

3. مفهوم الطريقة الحوارية (Method conversational):

الطريقة الحوارية تعرف أحيانا بالطريقة الإستجوابية وهي من الطرائق القديمة وقد عرفها الفكر البشري كوسيلة للتفاعل بين الناس و التبادل الثقافي ، وقد نقل المؤرخون إلينا مصنفات كثيرة لمفكرين عديدة صيغت بأسلوب الحوار،ولعل أشهرها تلك المؤلفات التي كتبها فلاسفة اليونان ، وقد سمى سقراط (Socrates) بعض مؤلفاته بالمحاورة وبرع في استخدام طريقة الحوار فأضاف إليها خصائص لم تكن معروفة من قبل مما دعا بعض الباحثين لتسميتها (بالطريقة السقراطية "Socratic method") وتعتبر هذه الطريقة من أنجح الطرق في العملية التعليمية التي تتم بين المعلم و المتعلم حيث تبرز أراء التلاميذ وأفكارهم حول موضوع النقاش[2] .

[1] د سناء محمد سليمان ،فن آداب الحوار بين الآصالة والمعاصرة ،دار علم الكتاب ،ص 23.

[2] ينظر ،د رشراش أنيس عبد الخالق السيدة أمل أبو ذياب /عبد الخالق ،طرائق النشاط في التعليم والتقويم التربوي ،دار النهضة العربية ،ص 59 ،60.

المطلب الثاني : مراحل وأقسام الحوار

1. مراحل الحوار :

للحوار مرحلتين هما .

Ñ **مرحلة الإعداد:** يقع العبء الأكبر في إعداد الحوار على عاتق المدرس ويشتمل الخطوات الآتية:

- ✓ اختيار موضوع الحوار وهذا يتطلب حسن اختيار الموضوع ليكون قابلا للمعالجة بهذه الطريقة إذ أن بعض الموضوعات يصعب فيها تطبيق هذه الطريقة .
- ✓ تنظيم محتويات الموضوع وفي هذه الخطوة تنظم المعلومات الأساسية المراد التركيز عليها وفق تخطيط تربوي سليم يراعي فيه مبادئ التدريس الصحيح وخصائص نمو التلاميذ و الأهداف التربوية للمرحلة التي يعطى فيها الموضوع .
- ✓ تحديد مصادر الحصول على المعلومات الخاصة بالموضوع وذكر هذه المصادر مهم جدا للاعتماد عليها خلال إجراء الحوار.
- ✓ بيان كيفية إجراء الحوار .

ب. **مرحلة التنفيذ:** أما بالنسبة لخطوات التنفيذ فميدانها الصف ويطبق عمليا ما سبق إعداده:

- ✓ ويبدأ المدرس بإثارة ميول التلاميذ للبحث على الموضوع المطروح و إبراز الأهمية التي تكمن فيها علاقته بموضوعات أخرى يعرفونها أو سبق التحاور فيها .
- ✓ كتابة عنوان الموضوع على اللوح كوسيلة إيضاح سهلة الاستخدام ، ورسم هيكلة مبسطة للعناصر الرئيسية للموضوع و توضيح الهدف الذي سيحققه الحوار .
- ✓ البدء في الحوار حسب التخطيط المعد سابقا و التماس المرونة قدر الإمكان للاستيعاب كافة وجهات النظر التي يطرحها التلاميذ .
- ✓ يتحول الدرس إلى مناقشة عامة يشترك فيها كافة التلاميذ مع حرص المدرس أن يكون موجها لهذا الحوار [1].

2. أقسام الحوار

للحوار قسمان هما (حوار سلبي و حوار ايجابي)

أ. **الحوار الايجابي :**

- ✓ حوار يبحث عن الحق فقط .
- ✓ حوار يريد التغلب على السلبيات و الأخطاء و العقبات .
- ✓ حوار صادق .
- ✓ حوار متفائل .
- ✓ حوار يحترم الرأي و الرأي الأخر .
- ✓ حوار يعطي الجميع فرصة للتعبير و الإبداع .
- ✓ حوار يسوده الاحترام المتبادل و المحبة[2] .

[1] نفس المرجع السابق ،ص 61 ،62.

[2] محمد فنخور العبدلي ،الحوار أداب وأخلاق وثقافة الأمة ،ص 12،13.

ب. **الحوار السلبي** :

- ✓ الحوار العلمي التعجيزي : الحوار الذي لا يرى فيه المحاور أو المتحاورين إلا السلبيات والأخطاء و العقبات .
- ✓ حوار المناورة (الكر و الفر) : يشتغل الطرفان بالتفوق اللفظي في المناقشة بصرف النظر من الثمرة الحقيقية و النهائية لتلك المناقشة .وهذا الحوار يتم فيه الخروج عن صلب الموضوع والتلاعب بالألفاظ .
- ✓ الحوار السطحي : يكون فيه النقاش و الحوار حول العموميات دون الدخول في التفاصيل أو معرفة الجذور .
- ✓ حوار الطريق المسدود : تمسك كل طرف أو احدهما برأيه أو ثوابت مضادة تغلق الطريقة منذ البداية أمام الحوار .
- ✓ الحوار الإلقائي أو التسفيهي : وفيه يصر أحد طرفي الحوار على ألا يرى شيئا غير رأيه ويتنكر لأي رؤية أخرى و يسفهها و يلغيها .
- ✓ حوار البرج العاجي: ويقع فيه بعض المثقفين حيث تدور مناقشتهم حول قضايا فلسفية أو شبه فلسفية مقطوعة الصلة بواقع الحياة اليومي وواقع مجتمعاتهم وغالبا ما يكون الحوار نوع من الحذلقة وإبراز التميز على العامة دون محاولة إيجابية لإصلاح الواقع .
- ✓ حوار الموافق : طلب الراحة ، راحة النفس .
- ✓ الحوار المعاكس:وهدفه المخالفة رغبة في إثبات الذات ولو كان ذلك على حساب جوهر الحقيقة .
- ✓ حوار العدوان السلبي: التزام الصمت وعدم الخوض في الحوار تنكيلا أو احتقارا أو عدم قناعة أو خوفا [1].

[1] د سعد علي زاير ، عهود سامي هاشم ،د علاء عبد الخالق المندلاوي ،دار الرضوان للنشر والتوزيع عمان ،ط1 ، 2020م ،1441 هـ ، ص 310 ،311 ،312 .

المطلب الثالث : فوائد وأهمية آداب الحوار

1. فوائد الحوار :

- ✓ كسب حب الآخرين و التواصل معهم.
- ✓ الحوار من أهم وسائل الاتصال والتأثير في الآخرين .
- ✓ الحوار وسيلة للإصلاح بين الناس.
- ✓ تعزيز ثقة التلاميذ بنفسهم من خلال إيجاد الفرصة المناسبة لتعبير عن أفكارهم و التخلص من الخوف .
- ✓ ترسيخ المعلومات لان الحوار ذو طبيعة مؤثرة و محببة وجذابة للتلميذ .
- ✓ تعود كلا من المعلم و المتعلم على احترام أحدهما للآخر [1].

2. أهمية الحوار :

للحوار قيمة حضارية وإنسانية وعلينا أن نعمل ونأخذ بها في حياتنا وممارساتنا التربوية و الأسرية و يجب أن تؤمن به كل أمة ،والحوار يخلق التفاعل الدائم بين الطفل من ناحية وبين المنهج و المعلم من ناحية أخرى ،فلا بد أن يوصل الحوار إلى كشف الحقيقة وخاصة إذا كانت غائبة ، فهو الوسيلة المهمة في بناء شخصية الطفل كفرد و كشخصية اجتماعية وهو يخلق أيضا روح المنافسة بين الأطفال فيحملهم على الدخول في ميادين المناقشة العلمية وكذلك يثبت فيهم روح الجماعة و التعاون ويبعد عنهم الأنانية وحب الذات المفرط ويبث فيهم روح الألفة و المحبة ويعودهم على النظام والتعاون ويساعد على الابتكار و احترام الطفل لذاته .

[1] مجدي عبد الله شرارة ،الحوار الاجتماعي كآداة لتعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية ،ص 40 .

3. آداب الحوار :

- ✓ أن يكون المتعلم حاضر الذهن لا ينشغل بشيء سوى ما هو من شأنه و المحاورة فيه و لا يقصر في الإصغاء و التفهم.
- ✓ ألا يقطع كلام المعلم و ألا يسابقه بكلام و ألا يعلو صوته على صوت المعلم.
- ✓ إذا لم تتضح له مسألة يجب أن يسأل عنها بلطف ولا يسبق معلمه في شرح المسألة أو سؤاله قبل أن يأذن له معلمه .
- ✓ أن يعرف المتعلم متى يتكلم ومتى يصمت ولا يسأل عن أشياء هو يعرفها و كأنه يوحى للمعلم بأنه يختبره .
- ✓ أن يحدد موضوع الحوار ويكون ممتعا .
- ✓ الصدق في تحري الحقيقة.
- ✓ التركيز والإنصات أثناء الحوار.
- ✓ عدم التعمد في الرأي بقصد الغلبة [1].

[1] ينظر ،د .سليمان خلف الله ،الحوار وبناء شخصية الطفل ،مكتبة العبيكان ،ط1 ، 1998 م ،1419 هـ ،ص 51 ،52.

المطلب الرابع : شروط وأهداف الحوار

1. شروط الحوار :

- ✓ أن يختار المعلم الوقت المناسب لطرح الأسئلة وتكون مناسبة للوقت ولمستوى تفكير التلاميذ.
- ✓ أن يحرص المعلم على استمرارية التفاعل داخل الصف وأن يستغل كل ما يصدر عن التلاميذ من ردود أفعال مهما كانت وكيف ما تكون .
- ✓ على المعلم أن يأخذ بعين الاعتبار أوضاع تلاميذه الاجتماعية و النفسية و يحاول أن يضع الحلول المناسبة لها .
- ✓ أن يتصرف بحكمة حتى يستثمر حماس التلاميذ ولا يذهب هباء .
- ✓ أن يعد الموضوع المناسب للمحاورة و المناقشة وأن يكون شيقا.
- ✓ أن يخبر تلاميذه بالموضوع حتى يستعدوا له.
- ✓ أن يجلس التلاميذ في شكل نصف دائرة بحيث يواجه بعضهم بعضا.
- ✓ أن يتأكد المعلم من أن جميع التلاميذ يشاركون في النقاش حتى لا يسرح بعضهم عن جو النقاش .
- ✓ إذا وقعت أخطاء من التلاميذ وهذا وارد عليه أن يتدخل فورا ليصحح الخطأ.
- ✓ يجب أن يخضع الحوار إلى المنطق و العقل .

2. أهداف الحوار :

- ✓ تنمية مهارات النقاش و الإنصات و التحدث بتلقائية لدى التلاميذ .
- ✓ تدريب التلاميذ على بناء مواقف شخصية بناءة .
- ✓ فتح فضاء الحوار للتلاميذ و مشاركتهم مشاكلهم الخاصة .
- ✓ تعزيز ثقافة الحوار وتنمية التفاعل الإيجابي بين التلاميذ .
- ✓ بناء الثقة بين التلاميذ .
- ✓ وضوح الأفكار و الوصول إلى التفاهم وتخطي كل المعيقات[1] .

المطلب الخامس :أساليب وتقنيات الحوار في تدريس اللغة العربية

1. أساليب الحوار :

إن الدراية التامة بأساليب الحوار تمكن المحاور من استخدام أساليب الإقناع مع الآخر وتمنحه مزيدا من الثقة بالنفس .

- ✓ الأسلوب الجدلي: ويطلق عليه الأسلوب والسبب ويجب المحاور أن يستخدم هذا الأسلوب الذي يعتمد على قوة البراهين والدلائل والحجج.
- ✓ الأسلوب التخصيصي: ويطلق عليه أسلوب التخصيص والحوار،ويعتمد على طرح قضية ما للحوار والمناقشة فيها وينتقل بها المحاور من الحالة العمومية إلى الحالة الخصوصية
- ✓ الأسلوب التعميمي : الحوار هنا ينتقل من الخصوصية إلى العمومية وهذا الأسلوب يعتمد على استخدام مثال محدد يتم تعميمه فيما بعد كقاعدة عامة .
- ✓ الأسلوب المقارن: يعتمد هذا الأسلوب على المقارنة بين فكرتين بهدف تحديد الفرق بينهما، وتحليل علاقات التداخل وصولا في النهاية إلى إصدار الحكم أو الوصول إلى النتائج.

[1] د رافد الحريري ،طرق التدريس بين التقليد والتجديد ،دار الفكر ،عمان ،الأردن ،ط1 ، 2010 م ،ص 92،93.

- ✓ الأسلوب الدلالي: ويقصد به أن يعتمد الحوار على الاستشهاد بالدلالة المنطقية والحجج الواقعية والبراهين الموضوعية ، بالاعتماد على المصادر الموثقة و الاستشهادات كالأدلة الدينية، والحوادث الحقيقية والأمثلة الواقعية أو الافتراضية.
- ✓ الأسلوب القصصي: وفيه يعتمد الحوار على سرد قصة ما وصولا إلى غايات محددة بقصدها الحوار.
- ✓ الأسلوب المفعم بالإثارة: وفيه يعتمد الحوار على شد انتباه الآخر وإثارة عواطفه وأحاسيسه.
- ✓ الأسلوب التسلسلي: يستخدم هذا الأسلوب في الحوار لتقديم يد العون للآخر لفهم ما يدور حوله من أحداث وحمايته من التضارب والعشوائية في ترتيب أفكاره ضمانا لتحقيق أفضل نتيجة للحوار[1].

2. تقنيات الحوار في تدريس اللغة العربية :

تعتبر الطريقة الحوارية من أهم سبل التعليم ، فبعد أن يقوم المدرس بالتخطيط لدرسه وفق الطرق التعليمية و الإعداد الجيد يشرع في مرحلة التنفيذ متبعا الطرق التالية :

أولا : طريقة المناقشة التي يديرها المدرس ويشارك فيها :

في هذا الأسلوب يقوم المدرس بتخطيط أو تصميم المناقشة التي سيديرها بإعلام المتعلم مسبقا فيعطيهم فكرة واضحة عن الموضوع الذي سيجري بحثه ومناقشته. كما عليه تزويدهم بقائمة تحوي أسماء المصادر المتعلقة بموضوع المناقشة لكي يفسح المجال لقراءتها .

[1] د محمد حسن أحمد جمعة ،أصول التربية ، رؤية تربوية للحوار للتسامح والتعايش ،دار الجوهرة ،القاهرة ،مصر ،ط1 ،2015 م ،ص 68 ،69

والاطلاع عليها ومعرفة محتوياتها في حدود الوقت المقرر، كما عليه إعداد أسئلة تتعلق بمفردات المواضيع التي سيقوم التلاميذ بمناقشتها .

ثانيا: طريقة المناقشة التي يديرها المدرس ولا يشارك فيها:

في هذا النوع من المناقشة يختار المدرس أحد التلاميذ ليتولى إدارة النقاش نيابة عنه فيأخذ التلميذ الذي يتم اختياره مكان المدرس و يتولى عملية ضبط المناقشة وتوزيع الأدوار بين المناقشين بمساعدة المدرس معطي الفرصة لجميع التلاميذ المشاركة في المناقشة ، و إبداء الآراء ، ولا يكتفي بالضبط و توزيع الأدوار بل يطرح الأسئلة ، ويعطي الإجابة عن أسئلة التلاميذ ولا يتدخل المدرس إلا في حالة طرح معلومات غير صحيحة أو تحتاج إلى تعديل أو إضافة .

ومن ميزات هذا النوع من المناقشة أو الحوار أنه يدرب التلاميذ على تحمل المسؤولية ، وينمي ثقتهم بأنفسهم و يعودهم التعاون واحترام أراء الآخرين[1].

ثالثا : طريقة المناقشة التي يديرها أحد التلاميذ :

في هذه التقنية يترأس المناقشة أحد تلاميذ الصف تطوع من تلقاء نفسه أو ينتخبه بقية تلاميذ الصف بذلك يحل محل المدرس في إدارة سير المناقشة ،ويكون المجال هنا مفتوحا لتلاميذ الصف المتناقشين أن يقوموا بأنفسهم بالبحث عن مادة الدرس و إعدادها و تحضيرها بعد أن يكونوا قد زودوا من قبل مدرسهم بقائمة مصادر ذات علاقة بموضوع المناقشة فيطرحوا ويناقشوا ما قد توصلوا إليه وما أعدوه وهيئوه من مادة علمية .أما المدرس فدوره هنا هو الملاحظة و المراقبة لسيرورة المناقشة داخل الصف .

[1] د ابتسام صاحب موسى الزويني ،أساليب التدريس قديمها وحديثها ،الدار المنهجية ،ط1، 2015م ،1436 هـ ،ص 56 . 57

رابعا : طريقة تقسيم تلاميذ الصف إلى عدة مجموعات :

ويستعمل هذا الأسلوب عند ما يكون عدد تلاميذ الصف كبيرا مما يصعب تطبيق أو إجراء أحد الأساليب الثلاثة السابقة ويكون ذلك بتقسيم تلاميذ الصف إلى عدة مجموعات حسب ما يراه المدرس وعليه أن يعهد لكل مجموعة منها بمناقشة موضوع أو جزء من موضوع مفردات المنهج المقرر للمادة الدراسية وتحتل كل مجموعة بأفرادها ركن أو جزء من قاعة الصف وتباشر في اختيار أو انتخاب رئيس الإدارة ومناقشة مجموعتها و يفضل أن يتناوب أو يتساوى تلميذ من تلاميذ المجموعة في أن يأخذ دوره في رئاسة المناقشة لحصة أو فترة معينة حسب ما يسمح الوقت [1].

المطلب السادس : آلية الحوار (المعوقات والتقويم):

1. معوقات الحوار :

يعترض الحوار شانه شان أي فكرة أو نشاط اجتماعي معوقات تصادفه. وصعوبات يصنعها المتحاورين ، وهذه العوائق والصعوبات قد تكون شخصية وقد تكون موضوعية وفيما يلي إبراز هذه المعوقات .

أولا: المعوقات الشخصية:

ويقصد بها بعض التصرفات التي تصدر من احد أطراف الحوار وتؤدي إلى إفقاد الحوار فائدته ، بحيث لا يصل إلى الأهداف المرجوة منه وهي على النحو التالي .

- ✓ الثرثرة .
- ✓ الإطناب في الكلام.
- ✓ اللف والدوران .
- ✓ الابتعاد عن الوضوح في العرض .
- ✓ غياب الأدلة والبراهين.

[1] د محمد محسن علي عطية ،المناهج الحديثة وطرائق التدريس ،دار المناهج للنشر والتوزيع ،ط1 ،2013 م ،1439 هـ ،ص 303 .

- ✓ إضافة جزء من الحقيقة .
- ✓ الغضب والانفعال .
- ✓ التعصب الشديد.

ثانيا : المعوقات الموضوعية:

وهي عبارة عن الصعوبات والمعوقات التي لا تكون مرتبطة بأحد أطراف الحوار .وإنما تتعلق بالجو المحيط بالمحاورة أو بالمصطلحات والمفاهيم التي يتم استعمالها .أو باختلاف العقليات والأفكار التي يتم تبادلها وتشمل هذه المعوقات.

- ✓ الضوضاء والتشويش .
- ✓ تباين المفاهيم وعدم تحديد كل طرف لمفاهيمه قبل الدخول في الحوار .
- ✓ اختلاف الأجيال .فتتباين عقلية الأجيال واختلاف مصالحها وتباعد فلسفتها نحو الحياة يجعل الحوار بينها وكأنه معركة بين متحاربين[1].

2. تقويم آلية الحوار

أ. سلبيات الحوار :

- ✓ ضياع الوقت بسبب كثرة المتكلمين قبل تحقيق الأهداف المحددة
- ✓ الابتعاد عن الموضوع الأصلي إما لعدم الاستعداد الجيد أو القصور في التخطيط[2] .
- ✓ قد يخرج الحوار عن أهداف الدرس فتكون مضيعة للجهد و الوقت .
- ✓ قد لا يتوفر الضبط المطلوب عندما يتولى التلميذ إدارة النقاش .
- ✓ قد يستحوذ بعض التلاميذ على النقاش دون غيرهم .
- ✓ قد تتكرر بعض الأفكار مما يؤدي إلى الملل .
- ✓ اهتمام المعلم و التلاميذ بالطريقة و الأسلوب دون الهدف من الدرس .
- ✓ قد يستحوذ على المناقشة عدد محدد من التلاميذ دون الآخرين .

[1] د- محمد حسن أحمد جمعة ، أصول التربية رؤية تربوية للحوار والتسامح و التعايش ،ص 70،71 .

[2] د-محسن محمد عطية ، المناهج الحديثة وطرائق التدريس ، ص312

- ✓ التشعب و الخروج عن الموضوع الأصلي في الحوار و المناقشة مما يؤدي إلى تشويش في تسلسل أفكار التلميذ [1].

ب. إيجابيات الحوار :

للحوار إيجابيات منها.

- ✓ المشاركة الفعالة من التلميذ .
- ✓ إشباع حاجات التلاميذ للعلم و المعرفة .
- ✓ استثارة قدرات التلاميذ العقلية و جعلها في أفضل حالاتها
- ✓ تنمية سلوكيات التلاميذ في التعامل مع الآخرين و احترام أرائهم وتقدير مشاعرهم .
- ✓ شعور التلاميذ بالفخر و الاعتزاز عندما يجدون أنفسهم يحققون ذاتهم .
- ✓ تساعد المحاورة على مناقشة أفكار التلاميذ وإبداء آرائهم .
- ✓ تنمية روح العمل الجماعي .
- ✓ تنمية معلومات التلاميذ وزيادة في حصيلتهم العلمية .
- ✓ تبعد عن التلاميذ روح التعصب للآراء و المقترحات [2].

[1] د عبد اللطيف بن حسين فرج ،طرق التدريس في القرن الواحد والعشرون ،دار المسيرة ،ط1 ،ص 91.

[2] د سلمان خلف الله ،الحوار وبناء شخصية الطفل ،ص 61 .

المبحث الثالث: التدريس(Teaching).

تمهيد :

التدريس هو مجموعة من الإجراءات التي يتبعها المعلم لمساعدة تلاميذه على تحقيق الأهداف التربوية،ومن خلال هذا الفصل نحاول التطرق إلى مفهوم التدريس ومفهوم طريقة التدريس و أهم طرق وتقنيات تدريس اللغة العربية و خطوات طريقة الحوار في التدريس .

المطلب الأول : مفهوم التدريس :

1. مفهوم التدريس :

هو إحاطة المتعلم بالمعارف و تمكينه من اكتشاف تلك المعارف , فهو لا يكتفي بالمعارف التي تلقى وتكتسب إنما يتجاوز إلى تنمية القدرات و التأثير في شخصية المتعلم و الوصول بالمتعلم إلى التخيل والتصور الواضح و التفكير المنظم[1]،ويعرف التدريس بأنه وسيلة اتصال تربوي هادف يخطط ويوجه من المعلم لتحقيق أهداف التعلم[2].

2. مفهوم طريقة التدريس :

الطريقة هي النهج الصحيح أو الأسلوب الذي يستخدمه المعلم في العملية التربوية أي أنها تلعب الدور الأهم في تنظيم الحصة المقررة و في تناول المادة العلمية و لا يستطيع أي كان الاستغناء عنها ،وطريقة التدريس لا تخرج عن هذا الإطار فهي مجموع الخطوات و القواعد الإجراءات التي يقوم بهاء المدرس بقصد تنظيم عمله لبلوغ هدف تعليمي تربوي. لضمان نجاح هذه الطريقة يوجد عدة أسس يجب أن نعتمد عليها و هي :

- ✓ التعليم عملية تقوم على نشاط التلميذ .
- ✓ مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين .
- ✓ علاقة التلميذ بالمدرسة تؤثر في عملية التعليم .

[1] د محسن علي عطية ،الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية .،دار الشروق ،ط1، 2006 ،ص 55

[2] د فرح مبروك عمر عامر، طرائق تدريس العامة، دار حميثرا لنشر والتوزيع ،ص 23

✓ تنمية مهارة الإبداع و الحوار لدى الطالب [1].

المطلب الثاني :أهم طرق و تقنيات تدريس اللغة العربية .

1. **طرق و تقنيات التدريس :**

أ. **الطريقة الإلقائية(Reflexive method).**

مفهوم الطريقة الإلقائية : هي الأسلوب السائد في التدريس وتعد هذه الطريقة من أوائل الطرائق المستخدمة في التدريس منذ وقت طويل وتعتمد هذه الطريقة على المعلم حيث ينقل المعلومات بصورة لفظية شفهية, وتقوم أساسا على مبدأ الإلقاء المباشر و التوضيح و العرض النظري للمادة من جانب المعلم فالمعلم هو المتحدث الرسمي وهو الذي يتحدث , و يشرح و يجيب وما على التلميذ إلا الإنصات و الإصغاء[2] .

- ومن أساليبها: طريقة المحاضرة – أسلوب القصة – أسلوب الوصف

مميزات الطريقة الإلقائية :

✓ تنمي مهارة الإنصات و التركيز .

✓ تعود التلميذ على الاستماع الجيد .

✓ لا غنى للمدرس عن هذه الطريقة كذلك عن توضيح بعض النقاط الغامضة و التي لا تحتاج إلى شرح دقيق ومقارنة مع غيرها.

✓ يعرض الدرس بتسلسل منطقي فيكتسب التفكير المنطقي المدعم بالحجة والبرهان .

عيوب الطريقة الإلقائية:

✓ إدخال الملل إلى نفوس التلاميذ .

✓ عدم مراعاة الفروق الفردية و التوجه إلى كل تلميذ حسب قدراته واستعداداته الطبيعية.

✓ شرود ذهني أثناء حضور الدرس .

[1] رشراش أنيس عبد الخالق أمل أبو ذباب عبد الخالق ،طرائق النشاط في التعليم والتقويم التربوي ،ص 45

[2] د حسيب عبد الحليم ،مرجع المعلم في طرائق تدريس اللغة العربية ،دار الكتبة العلمية، ص 68

- ✓ صمت التلاميذ لإتاحة الفرصة أمام المدرس لشرح الدرس وهذا الصمت الذي يكبل حركتهم ويقيد نشاطهم [1].

ب. **الطريقة الحوارية :**

هي إلقاء مجموعة من الأسئلة المتسلسلة المترابطة على التلاميذ بحيث توصل عقولهم إلى المعلومات الجديدة بعد أن توسع أفاقهم وتجعلهم يكتشفون نقصهم أو خطأهم بأنفسهم.

مميزات الطريقة الحوارية :

- ✓ تعيين المدرس على معرفة مقدار المعلومات و الحقائق عند التلاميذ .
- ✓ تساعد المدرس على اكتشاف ما في أذهان التلاميذ من تساؤلات أو أفكار .
- ✓ يتحقق بها المدرس من مدى فهم التلاميذ للدروس السابقة .
- ✓ تعين المدرس على إثارة مشاركة التلاميذ و انتباههم و يقظتهم .

عيوب الطريقة الحوارية :

- ✓ قد تكون سببا في ضياع الوقت لكثرة أسئلة التلاميذ بقصد إشغال المدرس.
- ✓ قد تكون سببا لنفور التلاميذ من الدرس و المدرس ولاسيما إذا كانت الأسئلة تسبب لهم السخرية أو تكشف عجزهم .
- ✓ قد تكون سببا لانعدام الأهداف الخاصة للمدرس إما لإطالة الإجابة عن الأسئلة أو الإجابة عن الأسئلة بعيدا عن الموضوع المقرر [2] .

ج. **الطريقة الاستقرائية(Inductive method):**

[1] رشراش أنيس عبد الخالق . أمل أبو ذباب عبد الخالق طرائق النشاط في التعليم و التقويم التربوي , ص 58.

[2] د – عبد اللطيف بن حسين فرج ، طرق التدريس في القرن الواحد و العشرون، دار المسيرة ، ط1 ، ص96– 97 .

و هي عبارة عن استدلال أو استنتاج و تعد هذه الطريقة من الطرائق التي تشدد على إثارة التفكير لدى المتعلم و مشاركته في العملية التعليمية التعلمية مشاركة حقيقية من خلال بناء المفاهيم بناء منطقيا متدرجا فتمنح المتعلم مجالا واسعا لإعمال الفكر بغرض الاستقراء الذي يعمق فهم المتعلم ما يحيط به من ظواهر.

ميزات الطريقة الاستقرائية :

- ✓ تكون المعلومات المكتسبة في هذه الطريقة أكثر ثباتا في ذهن المتعلم .
- ✓ تؤدي إلى فهم أكثر للتعميمات التي يتوصل إليها المتعلم بمساعدة المدرس.
- ✓ تنمي التفكير و الثقة بالنفس .

عيوب الطريقة الاستقرائية :

- ✓ لا تصلح لأن تدرس بهذه الطريقة وعند استخدام الطريقة هذه في تدريسها تؤدي إلى خلل في تحقيق الأهداف .
- ✓ قد لا تضمن بموجبها الوصول إلى تعميمها مع جميع التلاميذ .
- ✓ تتطلب مهارة في صياغة الأسئلة.
- ✓ تستغرق وقتا طويلا[1].

[1] د- محسن علي عطية ، كافي في أساليب التدريس اللغة العربية ،ص 119 – 121.

د. الطريقة القياسية (Standard method):

القياس أو الاستنتاج هو نشاط عقلي ينتقل فيه الذهن من الحقيقة الكلية (القاعدة) إلى الحقيقة الجزئية (الأمثلة الشواهد) وتعد هذه الطريقة صورة موسعة لخطوة في الطريقة الاستقرائية فهي تبدأ بتقديم القاعدة النحوية ومن ثم توضيحها ببعض الأمثلة من قبل المعلم ثم يأتي بعد ذلك التطبيق من قبل التلاميذ حتى ترسخ القاعدة في أذهانهم .

ميزات الطريقة القياسية :

- ✓ لا تستغرق وقتا طويلا .
- ✓ مريحة للمدرس إذا لا تتطلب منه جهدا.
- ✓ تتماشى وطبيعة الإدراك العقلي في الانتقال من الكل إلى الجزء .
- ✓ تمتاز بكونها ذات طابع تطبيقي .

عيوب الطريقة القياسية :

- ✓ لا تنمي عادات التفكير الجيد .
- ✓ لا تلائم المراحل التعليمية الأولية.
- ✓ تتطلب قدرة على التحليل وتحديد الخصائص و القياس عليها قد لا تتوفر على بعض التلاميذ[1].

[1] المرجع السابق ،ص 122-124.

المطلب الثالث : طرائق تدريس اللغة العربية

أ. طريقة الوحدة :

يجد أنصار هذه الطريقة أن اللغة وحدة مترابطة , وتعد الوحدات عبارة عن عناوين للموضوعات التي تقدم للمتعلمين و النص (الموضوع) هو المرتكز الذي تدور حوله فروع اللغة العربية من قراءة وتعبير ونحو وإملاء .

وفي ذلك معالجة من الناحية اللغوية والصرفية , فهذه الطريقة لا تفرق بين حصة أو درس من فرع من فروع اللغة .

والهدف منها دائما هو اكتساب المعلم لمهارات معينة ومعارف مخطط لها مسبقا وهذه الطريقة تتميز بالتنوع في أنشطتها وغنى محتوياتها وعلاقاتها المباشرة لذلك فهي تأخذ دائما الفروق الفردية بعين الاعتبار .

وباعتبار ما سبق أن طريقة الوحدة مبنية على أسس لغوية وتربوية ونفسية , من الناحية اللغوية يظهر ذلك من خلال استعمالنا اللغة في حديثنا وكتاباتنا , أي لا نحتاج لقاموس لنتحدث عن موضوع بل يأتي حديثنا مترابطا ومتناسقا ومتكاملا ومن الناحية التربوية أكد علماء النفس على عامل (النضج) بجانبه (الفعلي و الجسمي)فعندما نتعلم على أساس الوحدة نضمن بدون شك النمو المتعادل و الفهم المتوازن لفروع اللغة ومن الناحية النفسية فطريقة الوحدة فيها تحديد لنشاط المتعلم و التكرار و كلا الأمرين أي (النشاط و التكرار) هما من مبادئ التعلم الهامة .

ب. طريقة الفروع :

يرى أصحاب هذه الطريقة أن تعليم اللغة يكون على أساس تقسيمها إلى فروع لكل فرع منهجه الخاص وكتبه وحصصه .

وذلك لأن المتعلم يستطيع أن يستوعب المسائل التي ينبغي دراستها على انفراد وكل منها على حده وهذا الأمر لا يكون عادة في طريقة الوحدة ورغم ذلك إلا أن الكثير من الباحثين راو أن هذه الطريقة تعمل على تمزيق وحدة اللغة ما يولد عند المتعلم انعدام التعادل في النمو فقد تشتد حماسة المعلم و المتعلم في حصة دون أخرى وهذا الاضطراب بدون شك له تأثير بالغ على المتعلم , فلا تتكافأ فرصهم في النمو اللغوي .

ج. **الطريقة التوفيقية :**

ظهرت نتيجة للمآخذ التي أحاطت بطريقتي الوحدة و الفروع , فقد ظهر فريق ثالث يرى أن التوفيق بين هاتين الطريقتين ليس بالأمر الصعب , بل بواسطة ذلك يمكن الحصول على المزيد من المحاسن و المزايا التي تتوافر فيهما .

مهما يكن من أمر فإن مهمة التعليم تحتاج إلى دراسة مبنية على الفطنة و التدريب , أصعب ما فيها هو المواجهة بين المعلم و المتعلم داخل القاعة ,وهنا يقع على عاتق المعلم ضرورة الاختيار الناجح لطريقة تدريس اللغة العربية و إيصال المعلومة إلى ذهن الطالب بأيسر السبل[1] .

[1] سعاد عبد الكريم الوائلي , طرائق تدريس الأدب و البلاغة و التعبير بين التنظير و التطبيق ،ص : 34 – 35

المطلب الرابع : خطوات طريقة الحوار في التدريس

لاحظ بعض الباحثين أنه عند تطبيق هذه الخطوات على الواقع يعلق بعملية الحوار شوائب تقلل من أهمية نتائجه لذلك يتم التنبيه إلى ما يأتي .

يجب توخي البساطة في التعبير والوضوح في الآراء وعدم اللجوء إلى الانفعالات وذلك للمحافظة على الطابع العقلاني والعلمي الذي يتسم به الحوار.

على المدرس أن يكون مديرا للحوار و أن يتحلى بالجدية والرصانة وعدم السخرية مهما كانت بساطة الأجوبة طالما هي في نفس الموضوع وعدم التقليل من أهمية ما يطرحه المتحاورون ومهما كانت غير دقيقة بل لابد من تشجيعهم بالطرق الودية للمزيد من البحث وإعمال الفكر .

يجب اشتراك كافة التلاميذ في الحوار مع الاهتمام بإثارة الصامت وجذب الشارد وحثهم على إبداء رأيهم في الموضوع. يجب المحافظة على الجو العلمي خلال النقاش وردع البعض الذي قد يحاول استغلال جو الحرية للسخرية من زملائهم وبالتالي تشويه جو الحوار. ويجب مراعاة زمن النقاش في كل نقطة حسب أهميتها ويتدخل المدرس في حال الانحراف إلى فرعية وتفصيلية ولا لزوم لها [1].

[1] رشراش أنيس عبد الخالق أمل أبو ذباب عبد الخالق طرائق النشاط في التعليم و التقويم التربوي , ص62.

المطلب الخامس : ركائز الطريقة الناجحة

يقع هنا على عاتق المعلم ضرورة الاختيار الناجح لطريقة التدريس و إيصال المعلومة إلى ذهن التلاميذ .

وبناء على هذا يجب على المدرس أن يأخذ بعين الاعتبار عند اختياره لطريقته في التدريس بعض الأمور الهامة التي تساعده في مهمته ونذكر منها .

التدرج من المعلوم إلى المجهول ,حيث تضمن إثارة المتعلم وتشويقه و اهتمامه إلى اكتساب المعلومات الجديدة .

التدرج من السهل إلى الصعب , خاصة عندما لا يدرك معناها وقد يحتاج إلى أمثلة حسية لفهمها و إدراكها .التدرج من البسيط إلى المركب , وتبنى هذه القاعدة على أساس أن العقل يدرك الأشياء أولا (ككل) ومن ثم يحاول دراسة التفصيل أي الأجزاء ثانيا .

أن تكون الطريقة مرنة وغير جامدة فتارة في صورة ألعاب و مسابقات وتارة في صورة حوار ونقاش لأن استمرار الطريقة على وتيرة واحدة يؤدي إلى الملل .

أن تعمل الطريقة على ربط المادة بالحياة لتكتسب أهميتها و حيويتها.

أن تكون الطريقة اقتصادية تؤدي الغاية في أقل وقت وأيسر جهد يبذله المعلم وأن تبعث على السرور و الانتباه[1] .

[1] د – سعاد عبد الكريم الوائلي . طرائق تدريس الأدب و البلاغة و التعبير , ص 29

خلاصة الفصل :

رأينا أن اللغة التي هي نظام من الإشارات التي تعبر عن الأفكار ،في بعدها الحواري (التواصلي) واللغة العربية كغيرها من اللغات الإنسانية الطبيعية تكتسي أهمية في العملية التعليمية التعلمية ،فهي عنصر من عناصر شخصية الإنسان العربي .

وفي اكتسابها عوامل عدة تؤثر في هذا الإكساب الذكاء /والنمو اللغوي /والجنس /المستوى الثقافي والاجتماعي للأسرة ...الخ

ولعل من أهم خصائص اللغة العربية أنها لغة إعراب وإبانة تتميز بالدقة وقوة البيان والمعاني مع ثراء معجمها.

إن الحوار باعتباره مراجعة الكلام مع النفس أو أطراف أخرى ،وهو إدارة الفكر بين هذه الأطراف وهو من الطرق القديمة في التفاعل والتواصل الإنساني ،له مراحل وأقسام يمر عبرها (إعداد/تنفيذ) وعبر أقسام متعددة ايجابية وسلبية .

ولا يخلو أي حوار من فوائد وأهمية تبرز دوره في عملية التواصل ،والعملية التعليمية التعلمية مع مراعاة تديره لإنجاحه ،وفق شروط وأهداف محددة ،عبر أساليب وتقنيات خاصة ومتنوعة ،حسب المجال والتخصص والأهداف.

يقوم تدريس اللغة العربية على تقنيات حوارية (تواصلية)لإنجاح العملية التعليمية التعلمية وإعطائها صبغة تربوية ناجحة ،والوصول إلى أفاق تربوية مشجعة وناجحة يكتسب فيها المتعلم مهارات تعليمية.

وقد تصادف العملية الحوارية معوقات وصعوبات متنوعة مختلفة الأسباب ،مما يستدعى إيجاد تقويمات مناسبة لها . تقوم العملية التدريسية على طرائق وتقنيات مختلفة منها (الإلقائية والحوارية والاستقرائية و القياسية) .

والعربية كذلك استفادت من هذه الطرائق المتعددة والتي تتبني على خطوات منهجية يكن الحوار منهجا في عملية التدريس ولكي ينجح هذا الحوار في التدريس لا بد له أن ينبني على ركائز ومقومات ثابتة لإنجاحه والوصول إلى أفضل النتائج .

الفصل الثاني

الفصل الثاني :الإجراءات التطبيقية للدراسة

المبحث الأول : الاستبيـــــــــان

المطلب الأول :الإجراءات المنهجية

المطلب الثاني :تعـــــريف الاستبيان

المبحث الثاني :تحليل الاستبيان

المبحث الأول :الاستبيان

تمهيد :

بعد تناولنا للشق النظري في تقنيات الحوار في تدريس اللغة العربية آثرنا الدراسة التطبيقية على شكل استبيان وزعناها على مجموعة من المتوسطات كما هو معلوم فإن العمل الميداني يقوم على عدة آليات تتمثل في :

المطلب الأول : الإجراءات المنهجية

1. المجال المكاني :

تعد المرحلة احد مراحل التعليم الأساسي تتوسط مرحلتين ابتدائي ثانوي يخضع فيها المتعلم إلي تكوين متعدد الأبعاد ينمي ويطور فيه مكتسبته من خلال ما يتناوله من معارف جديدة داخل سيرورة العملية التعليمية التعلمية .

لقد أجرينا هذه الدراسة على مجموعة من المتوسطات المختلفة يصل عددها ثمانية وهى من أماكن مختلفة ونذكر منها :

- ✓ متوسطة طليبة بوراس.
- ✓ متوسطة عبد الرحمان الناقص .
- ✓ متوسطة عبادي عبادي .
- ✓ متوسطة الأخوين بوصبيع .
- ✓ متوسطة الخوارزمي .
- ✓ متوسطة علي الباهي .
- ✓ متوسطة حمامة العلمي.
- ✓ متوسطة دربال عبد القادر.

2. المجال الزماني :

في يومي (10 –14) أفريل قمنا بتوزيع الاستمارة على مجموعة من الأساتذة في مختلف المتوسطات ،وبدأنا بجمع الاستمارات في يوم 19 ماي 2022 م وأستمر إلى غاية 24 ماي 2022م ثم تليها فترة تفريغ البيانات وتحليلها من أجل الوصول إلى نتائج الدراسة ،وقد امتدت هذه الفترة من 24 ماي إلى غاية 30 ماي .

3. المنهج المتبع :

لقد اعتمدنا في بحثنا على المنهج الو صفى التحليلي فقد كان الوصف في الجانب النظري أما التحليلي في الجانب التطبيقي.

4. أهداف الدراسة :

- ✓ التعرف على أهم الطرائق الناجحة .
- ✓ معرفة مدى استجابة التلاميذ لهذا النمط الحواري (التواصلي).
- ✓ التعرف على بعض الصعوبات التي تواجه هذه الطريقة وإيجاد بعض الحلول لها .
- ✓ محاولة فهم واستيعاب الجانب الحواري وتطبيقه مع التلاميذ ومدى استجابتهم له.
- ✓ كون العملية التعليمية التعلمية حوارا تواصليا وظيفيا يؤدي دورا فعالا في تنمية المعارف لدى المتعلم .

المطلب الثاني : تعريف الاستبيان

1. تعريف الاستبيان :

هو مجموعة من الأمثلة المترابطة ببعضها البعض بطريقة منهجية ،بهدف الحصول على معلومات معينة ،فقمنا ببناء استبيان موجه للأساتذة إذ حوا الاستبيان 18 سؤالا .

والتي تعطي الفرصة للمعلم ليعبر عن رأيه الشخصي بالطريقة المفتوحة والمغلقة ،تتمثل في اقتراحات من طرفنا فالمفتوحة هي التي تعطي الحرية التامة للمستجيب ،ولا تقيده بإجابة محددة بل تترك له المجال مفتوحا للشرح والتعبير ،وهناك الأسئلة المغلقة التي تقتصر إجابتها على **نعم /لا /أحيانا** ،وتكون إجابتها بترتيب الاقتراحات حسب الأولوية أو اختيار أحدها .

المبحث الثاني : تحليل الاستبيان

س1) ما هي اللغة التي تتعامل بها مع التلاميذ ؟

الفصحى / العامية / كلاهما

الإجـــابة	التكـــرار	النســـبة
الفصـــحى	20	%51.28
العـــامية	02	% 5.12
كـــلاهما	17	%43.58
المجمـــوع	39	%100

القراءة والتحليل :

من خلال الجدول الذي أمامنا تبين لنا بأن نسبة اللغة الفصحى كانت 51.28 % ،بحيث اعتنى المعلمون باللغة الفصحى كلغة للتدريس تعليما وقراءة وتأليفا ،وذلك لدورها المحوري والهام في بناء شخصية المتعلمين ،وأن الأستاذ عندما يكون لديه رصيد لغوي يستطيع استخدام الفصحى بطريقة جيدة مما يؤدي إلى تمكن التلميذ من الاكتساب اللغوي ،وبذلك يستطيع استيعاب الدروس بالفصحى ،واللغة الفصحى ذات مستوى عالي من التنسيق والتناغم بين المفردات ،فهي تخضع لنظام لغوي تركيبي ،وتلبي حاجات المجتمع وتطوره وهي قابلة للاشتقاق وتوليد المفردات التي تخدم التقدم .

أما نسبة كلاهما فكانت تقدر ب 43.58% ،بحيث تعتبر العامية الجانب المتطور للغة الذي يشمل البعد عن اللغة الأم ،ويستخدمه أفراد المجتمع وطبقاته المختلفة في الاستعمال اليومي وهذا من أجل تسهيل عملية الاتصال والتواصل ،واستخدام العامية في التدريس راجع إلى ضعف التلاميذ وذلك من أجل تسهيل الفهم عليهم ،أو بسبب المعلم في تقديم المعلومة فيلجأ إلى استخدام العامية.

أما نسبة العامية فكانت 5.12% ،بحيث تعتبر اللغة العامية في التدريس ،ذات أثار سلبية على عملية التعليم خاصة إذا كان المعلم لا يعرف العلاقة بين الفصحى والعامية .

س2) ما هي الطريقة الأنسب لتقديم الدرس ؟

التلقين / الحوار

الإجـــــابة	التكـــرار	النســبة
التلقيـــــن	04	%10
الحـــــوار	36	%90
المجمــوع	40	%100

القراءة والتحليل :

من خلال الجدول الذي أمامنا يتبين لنا بأن عملية الحوار غلبت في التدريس بنسبة 90% وهذا ما بين مدى نجاعة هذه الطريقة في عملية التدريس لأن الطريقة الحوارية تعمل على تشجيع التلاميذ على المشاركة في عملية التعلم ،كما تساعد على تحديد الأنماط التي اكتسابها التلميذ والتي تهيئه لبداية نقطة جديدة ،كما تنمي الأفكار لدى التلميذ وتساعد على تكوين شخصية سوية له لاعتماده على نفسه في التعبير عن آرائه وأفكاره ويثير حماس التلاميذ ويوثق الصلة بين المعلم وتلاميذه ويشجعهم على الجرأة في إبداء الرأي مهما كانت نوعيته كما تزيد من تفاعلهم.

أما نسبة التلقين فكانت 10% وهذا ما بين عدم نجاعة التلقين في خلق عملية إبداعية لدى المتعلمين كما أن أسلوب التلقين يحد من إمكانيات المتعلم ويؤدي بالتلميذ إلى عدم التدخل في العملية التعليمية التعلمية وبذلك لا نستطيع مدى فهم التلميذ للدرس .

س3) هل يجب إفساح المجال للتلميذ في التفكير بالموضوع المطروح ؟

نعم / لا / أحيانا

الإجـــــابة	التكـــرار	النســبة
نعــم	28	%75.67
لا	01	%2.70
أحيانا	08	%21.62
المجمــوع	37	%100

القراءة والتحليل :

من خلال الجدول الذي أمامنا تبين لنا بأن نسبة إفساح المجال للتفكير في الموضوع 75.67 % ،بحيث يعد إعطاء الفرصة للتلميذ بالتفكير في الموضوع هدف من الأهداف الأساسية للعملية التعليمية ،إذ أصبح معظم اهتمام التربية الحديثة منصبا على تمكن المتعلم من هذه المهارات ،لأنه من خلالها يصبح قادرا على تحصيل المعارف المختلفة .

أما بعض الإجابات كانت أحيانا والتي تقدر ب 21.62 % والدليل على ذلك عدم السماح للتلميذ بإعطائه الوقت للتفكير دائما ،لأن هناك بعض الأسئلة تكون إجابتها محدودة ولا تتطلب من التلميذ استخدام مهارات التفكير ،أو أن المدة الزمنية للدرس تكون قصيرة فلا يمكن إعطاء الأسئلة للتلاميذ وإفساح المجال لهم وذلك راجع لضيق الوقت .

أما فيما يخص الإجابة بلا فكانت قليلة جدا والتي كانت تقدر ب 2.70% لأن معظم المعلمين لا يتبعون هذه الطريقة ،لأنها تؤدي إلى الفشل وعدم التطور .

س4) ما هي المادة التعليمية التي تجد فيها استحسان التلميذ ؟

المطالعة / القواعد / التعبير / قراءة النصوص

الإجـــــابة	التكـــرار	النســبة
المطالعـــــــة	07	%12.28
القواعـــــــــد	18	%31.57
التعـــــــــبير	09	%15.78
قراءة النصوص	23	%40.35
المجمـــــــوع	57	%100

القراءة والتحليل :

من خلال الجدول الموضح أمامنا يتبين لنا بأن نسبة قراءة النصوص كانت عالية والتي تقدر ب 40.35 % ،لأن قراءة النصوص تعود على الإنسان بكثير من الفوائد كالتحفيز الذهني فهو يعتبر رياضة العقل كما تمنح القراءة فرصة التعليم والثقافة وبها يمكن الحصول على ذاكرة أفضل ،كذلك تنمي المفردات اللغوية وتقوي مهارة التحليل وتحسن مهارة الكتابة إضافة إلى البناء السردي الشيق ،أي أن التلميذ من قراءة النصوص يستطيع سرد الحديث بأسلوب جيد ومتسلسل .

أما بالنسبة للقواعد فكانت في المرتبة الثانية بعد قراءة النصوص وتقدر نسبتها ب31.57% لأن عن طريق القواعد تحيا الفصحى ويتم نشرها والحفاظ على هويتنا العربية وتذوق جمالها والاستمتاع بأساليبها وتراكيبها ،فهي تزيد القدرة على القراءة من أمهات الكتب العربية ،ومن خلال القواعد يحصل المتعلم على ثروة لغوية عظيمة من التراكيب اللغوية والقواعد أصبحت تدري بطريقة شيقة وذلك راجع لقيام المعلم ببناء القاعدة وإعطاء الفرصة لهم للمشاركة وإبداء رأيهم والمحاورة من أجل بناء القاعدة ،وهذا ما يؤدي إلى بناء قواعد صحيحة ومنظمة .

أما فيما يخص التعبير فقد احتل المرتبة الثالثة بنسبة 15.78 % لأنه يعتبر من الغايات المنشودة لدراسة اللغات وهو وسيلة للإفهام واحد جانبي عملية التواصل ،كما أنه وسيلة لاتصال الفرد بغيره وأداة لتقوية الروابط الفكرية والاجتماعية بين الأفراد ،وسبب تراجع التعبير هو مواجهة الصعوبات كالخوف والفشل مما يؤدي بالتلميذ إلى عدم قدرته على التعبير أو عدم فهمه للموضوع المطروح فذلك يسبب له الضعف ،وبالتالي لا يستطيع التعبير وتركيب الكلام ولهذا كانت نسبتها قليلة .

أما بالنسبة للمطالعة فكانت في المرتبة الأخيرة من هذه المراتب وكانت نسبتها 12.28% بحيث تعتبر المطالعة أداة تساعد الإنسان على معرفة كل ما هو صحيح في كافة القضايا فهي تساعد على الاطلاع على كافة المواضيع المتشابهة التي يقوم بالاطلاع عليها حتى يستطيع معرفة الصواب من الخطأ ولقد كانت المطالعة أضعف نسبة لأنها تكون في البيت والتلميذ تكون له الحرية في المطالعة وليس مجبر لحصة تعليمية مهيكلة تقيده ولذلك تكون المطالعة تكون المطالعة ضعيفة .

س5) ما هي الوضعية المناسبة لاستيعاب التلاميذ ؟

التنافس / المحاورة / الممارسة

الإجـــــابة	التكـــرار	النســبة
التنـافس	17	%33.33
المحاورة	20	%39.21
الممارسة	14	%27.45
المجمــوع	51	%100

القراءة والتحليل :

من خلال الجدول يتضح لنا بأن نسبة 39.21 % من الأساتذة يستخدمون المحاورة كوضعية مناسبة من أجل أن يبدي المتعلم مدى معرفته بموضوع الدرس ،وذلك من خلال استرجاع معرفته السابقة حول الموضوع أو علاقة الموضوع بواقع المتعلم وتطبيقاته في إطار عملي.

أما نسبة الأساتذة الذين يستخدمون تقدر ب 33.33 % ،بحيث أن المنافسة تقوم على وضع المتعلمين في موضع تحدي ويقتصر الفوز وتحقيق الهدف على واحد منهم ويخسر الآخرون ،حتى وإن كان الفائز أكثر من واحد فيتضمن وضعهم في ترتيب بحسب الأداء وبذلك تحضر ثنائية الفوز والخسارة .

أما نسبة الممارسة فكانت تقدر ب 27.45 % بحيث تعتبر الممارسة الفكرة البسيطة المتمثلة في أننا قادرون على تعلم المزيد عن أمر ما عندما نمارسه وهذا ما يدل على إن هناك تمايز في آراء الأساتذة حول الوضعية التعليمية المناسبة لاستيعاب التلميذ للدرس وذلك على حسب الاختلاف في درجات الذكاء من تلميذ لأخر والاهتمام بكل ما يحبه التلميذ ومعرفة أهدافه في المستقبل .

س 6) هل الطريقة الحوارية تزيد من انتباه التلاميذ ؟

نعم / لا / أحيانا

الإجـــــابة	التكـــرار	النســبة
نعــم	32	%86.48
لا	00	%00
أحيانا	05	%13.51
المجمــوع	37	%100

القراءة والتحليل :

من خلال الجدول الموضح أمامنا تبين لنا بأن الطريقة الحوارية تزيد من انتباه التلاميذ وكانت نسبتها 86.48% ،بحيث تعتبر الطريقة الحوارية من أهم الطرق في التدريس وتعتبر من الأساليب التعليمية الفاعلة للتعامل مع التلاميذ وتوصيل المعلومات لهم ويقوم الحوار في التدريس على إجراء حوار شفوي بين المعلم والتلميذ بحيث تساعد الطريقة الحوارية على تبادل وجهات النظر وتنمية سلوك التواصل لدى التلميذ كما تنمى روح العمل الجماعي واحترام رأي الآخرين ،وتزيد الثقة بالنفس وتعمل على زيادة معلومات التلميذ وتصحيح المفاهيم الخاطئة .

أما نسبة أحيانا فكانت 13.51 % بحيث تعتبر الطريقة الحوارية ليست الطريقة الوحيدة في انتباه التلميذ ،بل هناك طرق أخرى كحب التلميذ للدراسة والتعلم وتمكن المعلم من قدراته مما يزيد انتباه التلاميذ .

أما الإجابة بلا فكانت معدومة لأن الطريقة الحوارية أساسية في التدريس.

س 7) ما هي الأسباب التي تجعل التلميذ غير قادر على التحاور ؟

الخجل والخوف من ردة الفعل / عدم الاكتراث والاهتمام بالموضوع

الإجـــــابة	التكـــرار	النســبة
الخجل والخوف من ردة الفعل	35	%62.5
عدم الاكتراث والاهتمام بالموضوع	21	%37.5
المجمــوع	56	%100

القراءة والتحليل :

يوضح لنا الجدول بأن نسبة الخجل والخوف من ردة الفعل كانت كبيرة والتي تقدر بنسبة 62.5% لأن الخجل يكون بسبب التعرض إلى مواقف النقد والسخرية من قبل المعلمين أو الأصدقاء مما ينمي لديهم الخوف والخجل ،أو أن المدرسين يرددون إن هؤلاء التلاميذ مؤدبون وغير مشاغبين وهذا ما يعزز السلوك لديهم ،والتلاميذ الذين يكون لديهم الخوف والخجل تنقصهم مهارات الاتصال بالآخرين ولا يحسنون التعبير عن أفكارهم أو حقوقهم لذلك فهم اقل مشاركة في الأنشطة المدرسية الصفية واللاصفية .

أما في ما يخص نسبة عدم الاكتراث والاهتمام بالموضوع فكانت 37.5 وذلك راجع لأسباب كثيرة منها علو القدرة اللغوية بحيث لا يستطيع التلميذ القدرة على فهم موضوع النص بسبب قلة معلوماته ورصيده اللغوي ،أو أن يكون موضوع النص خارج عن اهتمامات المتعلم فنرى التلميذ لا يعطي له بالا ولا يهتم له .

س 8) هل الحوار يساعد في تعزيز ثقة التلميذ ؟

نعم / لا / أحيانا

الإجـــــابة	التكـــرار	النســبة
نعــم	30	%81.08
لا	00	%00
أحيانا	07	%18.91
المجمــوع	37	%100

القراءة والتحليل :

من خلال الجدول الموضح أمامنا يتضح لنا بأن نسبة مساعدة الحوار في تعزيز الثقة للتلميذ كانت 81.08% وهي نسبة كبيرة وذلك يعتبر من الأنشطة التي تحرر التلميذ من الانغلاق والانعزالية وتفتح له قنوات للتواصل يكتسب من خلالها المزيد من المعرفة والوعي ويعزز أهميته في كونه وسيلة للتآلف والتعاون ،والحوار في المدارس نراه يقرر وجهات النظر والاتصال والتواصل ،وأن الحوار بين الأستاذ والتلميذ يقوي العلاقة بينهما مما يؤدي إلى زيادة الثقة لدى التلميذ .

أما نسبة أحيانا فكانت أقل نسبة من نعم وكانت 18.90 % أي أن الحوار لا يكون دائما المساعد في تعزيز الثقة ،لأن هناك طرق أخرى تساعد على تعزيز الثقة كعدم الإحساس بالنقص والتردد في القيام بالأعمال وكذلك تجنب الاستماع إلى انتقادات الآخرين وغيرها من الطرق ،أي أن الحوار ليس المساعد دائما في تعزيز الثقة بل في بعض الأحيان توجد طرق أخرى تكون مساعدة .

أما نسبة الإجابة بلا فكانت منعدمة تماما لأن الحوار أساسي في تعزيز الثقة.

س9) هل يتم تطبيق آداب الحوار بين المعلم والمتعلم ؟

نعم / لا / أحيانا

الإجـــــابة	التكـــرار	النســبة
نعــم	25	%67.56
لا	02	%5.40
أحيانا	10	%27.02
المجمــوع	37	%100

القراءة والتحليل :

يستوضح لنا من خلال الجدول بأن نسبة تطبيق آداب الحوار 67.56% بحيث يكون ذلك عن طريق حضور الذهن وما يسمي بالإصغاء ،وتجنب المقاطعة والسرعة في الرد ومعرفته متى يتكلم ومتى يسكت بالإشارة ،مع طرح الأسئلة بلطف وتقدير وعدم علو صوته وأن يتجنب امتحان الأستاذ أو اختباره ،وكذلك يجب على المعلم طرح أسئلة للموضوع وعدم تقليله من شأن المحاولة ،وتجنبه التعصب في الفكرة أو الرأي دون إقناع وبالتالي فإن آداب الحوار بين المعلم والمتعلم يجب أن يكون من طرف المعلم والمتعلم ولا يكون على أحدهما فقط .

أما فيما يخص نسبة أحيانا فكانت 27.02 % وذلك راجع لجهل شخصية وطبع الطرف الثاني مما ينعكس على المعاملة وفقدان الثقة بين الأستاذ والتلاميذ وتضخيم الأمور التافهة وتحويلها إلى مشاكل معقدة ،وبذلك يحدث التنافر بين التلميذ والأستاذ .

أما الإجابة بلا فكانت 5.40% وذلك راجع لمنع المعلم من فتح مجال للحوار أو عدم تشجيعه للمتعلمين مما ينجر عليه مزيدا من الكبت وعدم المشاركة في الحوار .

س 10) هل الحوار وسيلة مهمة في بناء شخصية التلميذ ؟

نعم / لا /أحيانا

الإجـــــابة	التكـــرار	النســبة
نعــم	32	%86.48
لا	00	%00
أحيانا	05	%13.51
المجمــوع	37	%100

القراءة والتحليل :

تبين لنا من خلال الجدول الموضح أمامنا بان نسبة الإجابة بنعم كانت عالية جدا والتي تقدر ب86.48% أي أن الحوار وسيلة مهمة في بناء الشخصية وتنشيط عقول التلاميذ وتوسيع مداركهم ،كما يزيد من الاعتزاز و الثقة بالنفس والتعبير عن الذات ومشاركة الآخرين في شعورهم ،كما يساعد على مهارة مواجهة المشاكل وحلها وتعلم الصبر وعلاج الاندفاعية وينمي سلوك التواصل ويبعد التلميذ عن التعصب للرأي والأنانية .

أما الإجابة بأحيانا فكانت 13.51 % لأنه في بعض الأحيان يعجز التلميذ عن الإجابة ولاسيما إذا كانت الأسئلة تسبب له الحج أمام زملائه ،وقد يشتت ذهن التلميذ من كثرة السؤال والرد وإن كانوا التلاميذ لم يستعدوا للمناقشة والتفاعل فإن الحوار لن يكون مفيد وناجح وقد يكون تطبيق الحوار في المجموعة الكبيرة أمر فيه صعوبة ،أي أن الحوار لن يكون وسيلة مهمة دائما في بناء الشخصية .

أما الإجابة بلا فكانت معدومة تماما ويمكننا القول بأن الحوار يعد من بين الوسائل المهمة في بناء شخصية التلميذ .

س 11) هل ترى الحوار تقنية ناجحة للتدريس ؟

نعم / لا / أحيانا

الإجـــــابة	التكـــرار	النســبة
نعــم	26	%70.27
لا	00	%00
أحيانا	11	%29.72
المجمــوع	37	%100

القراءة والتحليل :

يتضح لنا من خلال الجدول الذي أمامنا بان الحوار تقنية ناجحة للتدريس بحيث قدرت نسبته ب 70.27 % والدليل على ذلك أن الحوار في التدريس ينمي روح التعاون والمشاركة لدى التلاميذ ويزيد من إثارة اهتمامهم ودافعيتهم لموضوع الدرس ،كما يعمل على إكسابهم عددا من المهارات الضرورية ويمكن المعلم من تقويم تعلم التلاميذ بطريقة غير مباشرة وذلك يعمل على تشجيع التلاميذ على توجيه التساؤلات وعرض الأفكار .

أما نسبة الإجابة أحيانا فكانت 29.72% أي أن في بعض الأحيان نجد طريقة غير الحوار كالدافع مما يؤدي التلميذ بقيامه بنشاط يعد أسلوبا وأداة لإشباع هذه الحاجة ،وبالتالي يمكن أن يحقق الهدف ويحدث التعلم ،وأن هناك فئة من التلاميذ تأخذ المعلومات بالتلقين وليس بالمشاركة وهناك من لا يتحاور مع غيره بسبب الخجل فلا تظهر قدرته إلا من خلال الكتابة والنتائج .

أما الإجابة بلا فكانت معدومة تماما لأن الحوار تقنية ناجحة في التدريس حتى وإن لم يكن دوما يكون أحيان.

س 12) ما هو موقفك أثناء وقوع التلميذ في الخطأ ؟

✓ تصويبه وإرشاده لعدم الوقوع في الخطأ والابتعاد عن العقاب والتوبيخ في حين نمنحه فرصة كافية للتفكير في الإجابة ونشكره على المحاولة ،ونترك للتلميذ المعرفة بخطئه وتصحيحه والوقوع في الخطأ أمر عادي بالنسبة للتلميذ .

س 13) هل على التلميذ تحضير الدرس قبل الحصة ؟

نعم / لا / أحيانا

الإجـــــابة	التكـــرار	النســبة
نعــم	15	%44.11
لا	01	%02.94
أحيانا	18	%52.94
المجمــوع	34	%100

القراءة والتحليل :

من خلال النسبة العالية لأحيانا في الإجابة على هذا السؤال كانت 52.94 % وذلك راجع لعدم وجود قواعد سابقة للتحضير المسبق للدرس ولو أن التحضير للدروس يختلف من مورد لأخر فحصة الإنتاج الكتابي تختلف عن حصة الظواهر اللغوية ..فهناك موارد تحتاج إلى التحضير المسبق لدى المتعلم بقدر كبير مثل الظواهر اللغوية أو درس القراءة ليتمكن من تنمية مهاراته مع هذه الموارد وهناك موارد لا تحتاج إلى تحضير مسبق بتلك الأهمية يكتفي المعلم بتقديمها أثناء الدرس .

أما الإجابة بنعم فكانت نسبتها 44.11 % وهي نسبة عالية تبين مدى رغبة الأستاذ في التحضير المتعلم لموارده مسبقا مما يؤدي إلى مزيد من النتائج العالية في التحصيل العلمي.

أما نسبة الإجابة بلا فكانت 2.94 % وهي تخص الفئة الضعيفة التي لا تهتم بتحضير الدرس قبل الحصة ولا تعطي بلا أثناء الدرس وتتهاون في المذاكرة وتحضير الواجبات وبالتالي يصعب عليها التحضير للامتحانات وتتحصل على علامات ضعيفة.

س14) هل يتفاعل معظم التلاميذ أثناء التدريس ؟

نعم / لا / أحيانا

الإجـــــابة	التكـــرار	النســبة
نعــم	12	%35.29
لا	05	%14.70
أحيانا	17	%50
المجمــوع	34	%100

القراءة والتحليل :

من خلال الجدول يتبين لنا بأن أكبر نسبة كانت أحيانا والتي تقدر ب 50 %وذلك يكون عن طريق تهيئة أذهان التلاميذ لتقبل الدرس بالإثارة التشويق ،حيث يقوم المعلم بجذب انتباه التلاميذ نحو الدرس عن طريق عرض الوسائل التعليمية المشوقة أو طرح أمثلة من البيئة المحيطة بالتلاميذ وعدم الثبات على شيء واحد لمساعدة التلاميذ على التفكير واثارة الحماس ،وإثارة رغبة التلاميذ في التعلم وحفزهم عليه مما يجعلهم يقبلون على التعلم وتقلل عليهم مشاعر الملل والإحباط ،كما يعتبر التنويع في المثيرات مهارة هامة في ايصال المعلومة وأن مشاركة التلاميذ وتفاعلهم يتوقف على نوعية الأسئلة وحسن صياغتها .

أما الإجابة بنعم فكانت نسبتها 35.29 % بحيث أن تفاعل التلاميذ راجع إلى امتلاك الأستاذ قدرات لغوية وعقلية يتمكن بها من توصيل المعلومة للتلاميذ بيسر وسهولة واستقباله لأسئلة تلاميذه بطريقة مشجعة باستخدام عبارات التعزيز مثل أحسنت ،لأن التعزيز يزيد من دافعية المتعلم وعند أعطائه الإجابة الخاطئة لا يحرجه أمام أصدقائه وإنما يوضح له الإجابة ويعطيه الدافع للإجابة مرة أخرى وذلك مما يزيد من تفاعلهم واستجابتهم .

أما فيما يخص الإجابة بلا فكانت نسبتها 14.70 % وهذا بسبب ضعف قدرات الأستاذ في توصيل المعلومة وعدم فهم التلاميذ للموضوع ،مما يؤدي إلى عدم الاستطاعة على التجاوب أو عدم اهتمام التلاميذ بالموضوع المناقش وهذا ما يؤدي إلى ضعف التفاعل .

س 15) هل تواجهك صعوبات في التدريس ؟

نعم / لا / أحيانا

الإجـــــابة	التكـــرار	النســبة
نعــم	14	%37.83
لا	00	%00
أحيانا	23	%62.16
المجمــوع	37	%100

القراءة والتحليل :

من خلال الجدول يتبين لنا بأن العملية التعليمية التعلمية قد تواجهها صعوبات متعلقة بالمعلم والمتعلم (نفسية واجتماعية وثقافية) وهذه الصعوبات يصعب السيطرة عليها كليا لكن يسعى المعلم إلى تفادي بعض منها أو إيجاد حلول لها ،ويبقى الجانب المتحكم في هذه المسألة هو المعلم وفقا لما يرسيه من أنظمة ومبادئ موضوعية لمعالجة أي صعوبة تواجهه و إيجاد أي حل لها قبل أن تتعقد .

أما نسبة نعم فكانت 37.83 % وفيها إقرار من المعلم على وجود صعوبات في التدريس غير خاضعة لقانون معين .

أما الإجابة بلا فكانت معدومة بنسبة 0% .

س16) ما هي عدد الأسئلة التي تطرحها أثناء التحاور في الموضوع ؟

- ✓ حسب حالة الموضوع المطروح ومدى استيعاب التلاميذ ،فهناك أسئلة نبدأ بالبسيط للوصول إلى الهدف ،وهناك مواضيع لا تحتاج للحوارات كثيرة

س 17) ما هي الطريقة التي تتبعها في التدريس ؟ وما مدى نجاحها ؟

- ✓ الطريقة المتبعة التي يتم إدراكها وما مدى استيعابها من قبل التلاميذ عديدة منها الطريقة المحاورة والممارسة والمقاربة بالكفاءات ونجاح هذه الطرق إلى حد كبير مع أغلب التلاميذ .

س 18) ما أساليب الحوار التي تستعملها أثناء التدريس ؟

- ✓ أساليب الحوار عديدة من بينها أسلوب التشويق واحترام آداب الحوار مع مراعاة وجهة النظر للتلاميذ ،وهناك أساليب أخرى متنوعة من السؤال والجواب ،والإقناع والثقة بالنفس وتقدير الذات .

خـــلاصة الفصـــل :

من خلال ما سبق يتضح لنا مدى نجاح وفاعلية الطريقة الحوارية في المرحلة المتوسطة في العملية التعليمية التعلمية ،وتدريس اللغة العربية بصفة خاصة وذلك أن الحوار يشكل دورا أساسيا في هذه العملية لما لها من توسع يفتح أفاق للمتعلم ،ويمكنه من تحسين قدرته التواصلية مشاركة وتفاعلا

ومن خلال الأسئلة المطروحة على الأساتذة اتضح مدى نجاعة الطريقة الحوارية في التدريس والتزامهم بالعمل بها لتنمية مهارات المتعلم.

ويمكن تلخيص هذه النتائج في النقاط التالية:

- ✓ يجب على الأستاذ تنويع طرائق التدريس ،والأخذ بالأنسب بحسب المحتويات المعرفية ولعلى الطريقة الحوارية الأنسب في هذا المقام في المرحلة المتوسطة .
- ✓ ما تحويه الطريقة الحوارية من أدوات لتحفيز المتعلم على المشاركة والتواصل الفعال في بناء الدروس.
- ✓ وبعكس الحوار فإن عملية التلقين لم يثبت نجاعته في العملية التعليمية التعلمية ،لما تكرسه من جهود ،وملل لدى المتعلم وما تفرضه من عزلة عليه .

خـــاتمـة

خاتـــــــــــمة:

من خلال بحثنا هذه توصلنا إلى مجموعة من النتائج وهي كالتالي :

- ✓ مدى فاعلية الحوار وحضوره في العملية التعليمية التعلمية وثبات نجاعته لدى المتعلم حيث يكسبه مهارات تواصلية عالية ترفع من مستوى كفاءته .
- ✓ تعد الطريقة الحوارية من الطرق الحديثة المعتمد كطريقة التدريس تقوم على مرتكز تفاعلي بين المعلم والمتعلم بعكس طريقة التلقين التي تكرس الجهود لدى المتعلم .
- ✓ إن ممارسة الحوار في التواصل التعليمي كتقنية فعالة لأداء تعليمي أكثر قوة وعملية إلى الوصول إلى أعلى الكفاءات المرجوة.
- ✓ تنمي الطريقة الحوارية قدرات المتعلم التواصلية وحتى الاجتماعية والثقافية ،فهي تدعمه نفسيا ومعنويا واجتماعيا فعبر هذا التفاعل يتعود المتعلم على التحاور والنقاش مع أقرانه ومدرسيه بأساليب راقية وممنهجة.
- ✓ يؤدي أسلوب الحوار إلى تنمية الجراءة الأدبية والشجاعة في إبداء الرأي ،وهي بذلك باذلك تقوي العلاقة بين المعلم والمتعلم وتجعل العملية التعليمية التعلمية أكثر إثارة وتشويقا وتحفيزا لدي المتعلم وبالتالي أكثر إنجاحا للمتمدرس بشكل عام .
- ✓ وفي الأخير نرجو أن يكون هذا العمل المتواضع خالص لوجه الله الكريم وأن ينتفع به كل قارئ إن كنا قد أخطأنا أو قصرنا فيه فمن أن أنفسنا والشيطان وإن وفقنا فمن الله عز وجل .

ملاحق

ملـــــــــحق

استبيان يوجه إلى أساتذة اللغة العربية في الطور المتوسط

كافة البيانات الواردة في هذه الاستمارة سرية

ولا تستخدم إلا لإغراض البحث العلمي

الرجاء من الأستاذ (ة) المحترم (ة) الإجابة على الأسئلة الواردة

في الاستبيان وضع x في الخانة المناسبة

موفقون في مهنتكم النبيلة لكم منا جزيل الشكر

البيانات الشخصية :

العمر : .....

الأقدمية في العمل

1- ما هي اللغة التي تتعامل بها مع التلاميذ ؟

☐ الفصحى ☐ العامية ☐ كلاهما

2- ما هي الطريقة الأنسب لتقديم الدرس ؟

☐ التلقين ☐ الحوار

3- هل يجب إفساح المجال للتلميذ في التفكير بالموضوع المطروح ؟

☐ نعم ☐ لا ☐ أحيانا

4- ما هي المادة التعليمية التي تجد فيها استحسان التلميذ ؟

☐ المطالعة ☐ القواعد ☐ التعبير ☐ قراءة النصوص

5- ما هي الوضعية المناسبة لاستيعاب التلاميذ ؟

☐ التنافس ☐ المحاورة ☐ الممارسة

6- هل الطريقة الحوارية تزيد من انتباه التلاميذ ؟

☐ نعم ☐ لا ☐ أحيانا

7- ما هي الأسباب التي تجعل التلميذ غير قادر على التحاور ؟

☐ الخجل و الخوف من ردة الفعل ☐ عدم الاكتراث و الاهتمام بالموضوع

8- هل الحوار يساعد في تعزيز الثقة التلميذ ؟

☐ نعم ☐ لا ☐ أحيانا

9- هل يتم تطبيق آداب الحوار بين المعلم و المتعلم ؟

☐ نعم ☐ لا ☐ أحيانا

10- هل الحوار وسيلة مهمة في بناء شخصية التلميذ ؟

☐ نعم ☐ لا ☐ أحيانا

11- هل ترى الحوار تقنية ناجحة للتدريس ؟

☐ نعم ☐ لا ☐ أحيانا

12- ما هو موقفك أثناء وقوع التلميذ في خطأ ؟

.....

.....

.....

13- هل على التلميذ تحضير الدرس قبل الحصة ؟

☐ نعم ☐ لا ☐ أحيانا

14- هل يتفاعل معظم التلاميذ أثناء التدريس ؟

☐ نعم ☐ لا ☐ أحيانا

15- هل تواجهك صعوبات في التدريس ؟

☐ نعم ☐ لا ☐ أحيانا

16- ما هي عدد الأسئلة التي تطرحها أثناء التحاور في الموضوع؟

.....

.....

.....

17- ما هي الطريقة التي تتبعها في التدريس؟ و ما مدى نجاحها ؟

.....

.....

.....

18- ما أساليب الحوار التي تستعملها أثناء التدريس ؟

.....

.....

.....

ملخص

ملخص العام للدراسة : بالعربية

تسعى هذه الدراسة للكشف عن مدى نجاعة الطريقة الحوارية التواصلية في بناء عملية تعليمية ناجحة ،ووفق مداخل نظرية وإجراءات منهجية ،مكنتنا من التعرف أكثر على الطريقة الحوارية في عملية التدريس ،لما تشمله من آليات وأساليب تساعد المتعلم على بناء كفاءات متجددة ومتطورة ،وفق أدائه المعرفي والمنهجي .

لم يعد التدريس بالطرق الكلاسيكية ناجحا كما هو بالطرق الحديثة التى تعتمد التواصل المباشر مع المتعلم .

وهذا الأخير الذي أصبح طرف مباشر ومؤثر في تلك العملية يحاور يناقش ،يتواصل .

ملخص العام للدراسة : بالإنجليزية

Study summary

This study seeks to reveal the extent of the effectiveness of the communicative dialogue method in building a successful educational faculty according to theoretical approaches and method logic prxedures that enabled us to learn more about the dialogue method in the teaching process ,because of the mechanisms and methods that itin chdes that help the learner to build renewable and advanced competencies according to his cognitive and method logical performance .

Teaching using the classical method is nalonger as successful as the modern methods that depend on direct communication with the learner.

The latter ,who became a direct and influential party in that process ,debates ,discuses ,and communication.

قائمة المصادر والمراجع

- **القراءن الكريم** : برواية ورش
- **قائمة المصادر والمراجع :**

1. ابتسام صاحب موسى الزويني ،أساليب التدريس قديمها وحديثها ،الدار المنهجية ،ط1، 2015م ،1436 هـ .
2. أبن منظور لسان العرب ، المجلد 3 ،دار صادر ،بيروت ، ط3
3. أبن منظور، لسان العرب ، المجلد 4 ،حور،دار صادر ،بيروت ،لبنان ،ط1 .
4. حسيب عبد الحليم ،مرجع المعلم في طرائق تدريس اللغة العربية ،دار الكتبة العلمية.
5. حمد حسن أحمد جمعة ، أصول التربية رؤية تربوية للحوار والتسامح و التعايش ، دار الجوهرة ،ط1 ،2015م.
6. رافد الحريري ،طرق التدرييس بين التقليد والتجديد ،دار الفكر ،عمان ،الأردن ،ط 2 ،2010 م.
7. رشراش أنيس عبد الخالق السيدة أمل أبو ذياب /عبد الخالق ،طرائق النشاط في التعليم والتقويم التربوي ،دار النهضة العربية .
8. سعاد عبد الكريم الوائلي , طرائق تدريس الأدب و البلاغة و التعبير بين التنظيم و التطبيق , دار النشر الشروق ، ط1 ،الإصدار الأول 2004م.
9. سعد علي زاير ، عهود سامي هاشم ،د علاء عبد الخالق المندلاوي ،دار الرضوان للنشر والتوزيع عمان ،ط1 ،2020م ،1441 هـ .
10. سعد علي زاير ،سما تركي داخل ،اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية ،دار المنهجية ، ط1 ،2015م ،1436هـ .
11. سلمان خلف الله ،الحوار وبناء شخصية الطفل ،مكتبة العبيكان ،ط1 ، 1998 م ،1419 هـ .
12. سناء محمد سليمان ،فن آداب الحوار بين الآصالة والمعاصر ،دار علم الكتاب .

13. عبد الرحمان النحلاوي ، تربية الحوار ،دار الفكر المعاصر ،بيروت ،ط1 ،2000م.

14. عبد الفتاح رجب مطر , علي عبد الله مسافر , نمو المفاهيم و المهارات اللغوية لدى الأطفال ، دار النشر الدولي ،ط1 , 1431هـ ،2010م .

15. عبد اللطيف بن حسين فرج ،طرق التدريس في القرن الواحد والعشرون ،دار المسيرة ،ط1 .

16. فاضل ناهي عبد عون ، طرائق تدريس اللغة العربية و أساليب تدريسها،ط1 دار صفاء ، عمان ,الأردن ، ط1 ، 2013م ،1434هـ .

17. فرح مبروك عمر عامر، طرائق تدريس العامة، دار حميثرا لنشر والتوزيع .

18. مجدي عبد الله شرارة ،الحوار الاجتماعي كآداة لتعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

19. محسن علي عطية ،الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية ،دار الشروق ،ط1، 2006 .

20. محسن محمد عطية ، المناهج الحديثة وطرائق التدريس ، دار المناهج ، ط 1 ، 1434هـ ، 2013م.

21. محمد حسن أحمد جمعة ،أصول التربية ، رؤية تربوية للحوار للتسامح والتعايش ،دار الجوهرة ،القاهرة ،مصر ،ط1 ،2015 م .

22. محمد فنخور العبدلي ،الحوار أداب وأخلاق وثقافة الأمة .

فهـــــــــرس

المحتويات **الصفحة**

الشكر والعرفان.....-

الإهـــــــــــداء.....-

مقدمـــــة .....أ

الفصل الأول : الدراسة النظرية لإطار المفاهيمي للمصطلحات الخاصة بالدراسة

المبحث الأول : اللغة (The language).....**3**

تمهيد : **3**

المطلب الأول :مفهوم اللغة 3

المطلب الثاني :مفهوم اللغة العربية :.....4

المطلب الثالث : أهمية اللغة العربية :.....5

المطلب الرابع : عوامل تؤثر في اكتساب اللغة.....5

المطلب الرابع : مميزات اللغة العربية:.....6

المبحث الثاني : الحوار (The dialogue).....**7**

تمهيد : **7**

المطلب الأول : مفهوم الحوار 7

المطلب الثاني : مراحل وأقسام الحوار 9

المطلب الثالث : فوائد وأهمية آداب الحوار..... 12

المطلب الرابع : شروط وأهداف الحوار 14

المطلب الخامس :أساليب وتقنيات الحوار في تدريس اللغة العربية 15

المطلب السادس : آلية الحوار (المعوقات والتقويم): 18

المبحث الثالث: التدريس(Teaching)..... 21

تمهيد : 21

المطلب الأول : مفهوم التدريس : 21

المطلب الثاني :أهم طرق و تقنيات تدريس اللغة العربية 22

المطلب الثالث : طرائق تدريس اللغة العربية..... 26

المطلب الرابع : خطوات طريقة الحوار في التدريس 28

خلاصة الفصل : 30

الفصل الثاني :الإجراءات التطبيقية للدراسة

المبحث الأول :الاستبيان..... 34

تمهيد :..... 34

المطلب الأول : الإجراءات المنهجية 34

المطلب الثاني : تعريف الاستبيان..... 36

المبحث الثاني : تحليل الاستبيان..... 37

خـــلاصة الفصـــل : 53

خاتـــــــــــمة:..... 55

ملـــــــــحق..... 57

ملخص العام للدراسة : بالعربية 62

ملخص العام للدراسة : بالإنجليزية 63

قائمة المصادر والمراجع :..... 65