

## الإطار النظري للسرقة العلمية

### Scientific theft

لكموتة إبراهيم<sup>1</sup> - لبزة هشام<sup>2</sup> - زين يونس<sup>3</sup>

<sup>1</sup> جامعة الشهيد حمه لخضر- الوادي- الجزائر/ [brahmlakmouta40@gmail.com](mailto:brahmlakmouta40@gmail.com)

<sup>2</sup> جامعة الشهيد حمه لخضر- الوادي- الجزائر/ [hicham.kebieche@univ-bejaia.dz](mailto:hicham.kebieche@univ-bejaia.dz)

<sup>3</sup> جامعة الشهيد حمه لخضر- الوادي- الجزائر/ [zine-younes@univ-eloued.dz](mailto:zine-younes@univ-eloued.dz)

#### ملخص:

يعالج هذا البحث موضوعا على درجة عالية من الأهمية، وهو واحد من أخطر الموضوعات المتصلة بالبحث العلمي، إلا وهو الانتحال الذي يعرف بأنه كل استخدام لألفاظ وأفكار للغير أو محاكاتها بدون رخصة، وطرحها على أنها من ابتكار المنتحل. ويعد الانتحال من أبرز أشكال عدم الأمانة العلمية شيوعا في الوسط الأكاديمي، ويستعرض هذا المقال نظرة فاحصة لهذه الظاهرة الخطيرة والمتزايدة، إذ يتناول أيضا موجزا ووافيا عن السطو العلمي، ويفصح عن أشكال السرقة الأكاديمية، ويعدد أنواعها، والأسباب المؤدية للإغارة على ما توصل إليه الآخرون، ويكشف الأساليب القانونية لمحاربة هذه الظاهرة، والطرق العلمية الحديثة للكشف عنها. والهدف من كل ذلك التنبيه على خطورة هذه الظاهرة، والرفع من مستوى الوعي لدى الناس للخطر الذي تمثله ظاهرة السرقات العلمية. نخلص في النهاية إلى الحلول الكفيلة بمعالجتها، لنتج أبحاثا ذات جودة عالية وفعالة، محققة الفائدة المرجوة منها بما يسهم في الارتقاء بالإنتاج العلمي السليم. ويقدم بحثنا عديد التوصيات التي من شأنها الحد من انتشار هذه الظاهرة، كما يعتبر البحث العلمي في مختلف العلوم الركيزة الأساسية التي تقوم عليها الدراسات الجامعية، وله أهمية كبيرة في إكتساب المعارف ومحاولة تمحيصها وتطويرها، ولكي يحقق البحث العلمي الأكاديمي غايته المتعارف عليها يعتبر إنتهاكا لما يفرضه القانون في إعداد البحوث العلمية. سنتطرق في هذه الدراسة لظاهرة السرقة العلمية، باعتبارها أخطر الإنتهاكات التي قد يقع فيها الباحث، التي تفتشت في الأوساط الجامعية الجزائرية بشكل كبير في الآونة الأخيرة، حيث أصبحت تشككي تهديدا حقيقيا يمس مصداقية البحث العلمي الجزائري في ظل تدهورها في أشكال متعددة ومتفاوتة الخطورة، على الرغم من الجهود الوقائية والعقابية التي تسعى الجزائر إلى تفعيلها في محاربة السرقة العلمية، إلا أنها لم تحقق النتائج المتوخاة، ولم تساهم بالقدر الكافي من حماية الإنتاج الفكري. الكلمات المفتاحية: الإنتاج العلمي، البحث العلمي، الباحث، الدراسات الجامعية، السرقة العلمية، الجهود الوقائية، الجهود العقابية.

تصنيفات JEL: K11.

#### Abstract:

Scientific research in the various sciences is considered the basic pillar upon which university studies are based; it has great importance in acquiring knowledge and trying to scrutinize and develop it, and for academic scientific research to achieve its goal, it has become necessary to have basic criteria for it to be considered, because departing from these accepted norms It is considered a violation of what is required by law in preparing scientific research. In this study, we will look at

the phenomenon of scientific theft, as it is the most serious violations that the researcher may have occurred, which has exploded in the Algeria university circles in a large way recently, as it has become a real threat to the credibility of the Algerian scientific research in light of its appearance in multiple forms of varying severity, despite It is one of the preventive and punitive efforts that Algeria seeks to activate in combating scientific theft but it did not achieve the desired results, and it did not contribute sufficiently to protect intellectual production.

key words: scientific production, Research, researcher, University studies, academic plagiarism, Preventive efforts, punitive efforts

Categories JEL: K11.

### 1. مقدمة:

تعتبر السرقة العلمية واحدة من أخطر المشكلات الأكاديمية، التي يترتب عليها عواقب وخيمة، قد تؤدي إلى إنهاء المسيرة العلمية للباحث أو الطالب خاصة إذا كانت نسبة السرقة العلمية كبيرة جدا، وذلك لأنها تتعارض مع الهدف الأسمى للبحث العلمي وهو إثراء المجالات العلمية بالمعارف الجديدة، والارتقاء بالمجتمعات والأفراد، فالباحث الذي يقوم بالسرقة العلمية علاوة على أنه يخدع نفسه في المقام الأول، فهو أيضا لا يقدم أي جديد للعلم، بل يكرر ويعيد ما هو موجود بالفعل ولكن مع بعض التعديلات وبدون توثيق، وأحيانا يقوم بنسخ النص الأصلي كما هو بلا تعديل لذلك يجب أن تتم محاربة السرقة العلمية بكافة الطرق والوسائل الممكنة للحفاظ على أهداف البحث العلمي، واستمرار فعاليته.

#### 1.1. إشكالية الدراسة

تأتي هذه الدراسة لتسليط الضوء على السرقة العلمية وكيفية معالجتها وذلك من خلال طرح الإشكالية التالية:  
ما هي السرقة العلمية وما أنواعها وكيف يمكن تجنبها والكشف عنها وما هو الإنتحال العلمي في البحث الأكاديمي؟.

#### 2.1. فرضيات الدراسة

إعتمدنا على إختيار فرضيتان يتماشيان مع الأهداف الخاصة بالدراسة وهي كالتالي:

- هناك علاقة بين السرقة العلمية والنتائج العلمي؛

- هناك علاقة بين السرقة العلمية والنتائج المجتمعي.

#### 3.1. أهمية الدراسة

إن السرقة العلمية هي مشكلة جسيمة لما لها من تأثير سلبي على البحث العلمي الأكاديمي وكذلك على المجتمع الذي يعاني هذه الظاهرة، وبإمكاننا تلخيص أهمية هذه الدراسة في الفرضية التالية: تعتبر السرقة العلمية هي أحد المشاكل والعراقيل الكبيرة التي تعيق البحث العلمي وتحيد مساره ونتائجه.

#### 4.1. أهداف الدراسة

تهدف دراسة تحديد ومراقبة السرقة العلمية إلى الولوج ببحث علمي قوي وصحيح بحيث يمكن الإعتماد عليه في الواقع، كما هي مؤشر قوي للحكم على قوة وصدق نتائج البحث العلمي فإذا فاق الإنتحال 30% من قيمة البحث يستطيع أن يصنف سرقة علمية ويمكن أن يحيد النتائج إلى ما لا يحمد عقباه، كما تعطي أكثر دقة في التقدير كلما نقصت هذه النسبة، فهي تعتبر أداة قياس تستعمل في تحديد وتمييز مناطق الفشل والعيوب ومصادرها المباشرة باستخدام بعض أدوات المراقبة، ويمكن إعتمادها أداة مقارنة جيدة وواضحة من فترة زمنية الأخيرة.

#### 5.1. منهجية الدراسة

تستخدم هذه الدراسة طرق البحث الإستكشافية والتجريبية للكشف عن النتائج المؤثرة إيجابيا أو سلبيا عن مستوى البحث العلمي وذلك من خلال العلاقة التي تربط رفع أو تدني مستوى البحث العلمي بالنسبة لنتائج المحققة بالتكثيف المراقبة في ذلك والتعبير عنها بإعتماد دوال ومعادلات رياضية تسهل على الباحثين المختصين والمهتمين بهذا المجال.

### 2. مفهوم السرقة العلمية

حظي موضوع السرقة العلمية باهتمام كبير سواء على المستوى الوطني أو العربي وحتى في مجال المكتبات والمعلومات وقد أطلق على هذه الظاهرة العديد من التسميات أهمها: الانتحال الأكاديمي، والانتحال العلمي، والسطو العلمي، والانتهاكات العلمية، وكلها مترادفات لمصطلح السرقات العلمية وهي أيضا استعمال لأفكار وآراء الآخرين وإبداعاتهم دون الإشارة إليهم

ونسبها إلى الشخص المتحدث بها، كأن ينسب الباحث والكاتب مقولة كان قد كتبها باحث من قبله ويقوم بذكرها على أنها من تأليفه وإبداعه.

للسرقة تعريف لغوي وتعريف اصطلاحي كالآتي:

#### ❖ التعريف اللغوي:

مشتقة من كلمة لاتينية وتعني كل ما هو مختطف أو منتحل أو مسروق بغير وجه حق. وتشمل سرقة كل ما يخص أفكار الآخرين، أو كلماتهم، أو مخترعاتهم، أو مؤلفاتهم، وهو النسبة بغير وجه حق شيئاً معنوياً، أو مادياً، وينسبه الشخص لنفسه، وهو في الأصل لغيره .

تعرف السرقة العلمية لغوياً أيضاً بادعاء نسبة عمل أدبي كذبا لشخص دون إذن صاحبه، فصار مدلولها يشمل الحقوق المادية والحقوق المعنوية (الحقوق الفكرية والأدبية) والآراء، وكلمات المؤلف.

#### ❖ التعريف الاصطلاحي

هو مصطلح يطلق على كل شخص يقوم بسرقة أفكار وكتابات الآخرين أو ادعاء ملكية أفكار الآخرين، وتقديمها على أنها ملك خاص به، وتعرف أيضاً بأنها، استخدام ما توصل إليه الآخرون من إنتاج فكري، على أنه إنتاجه، ودون توثيق للمصدر الأساسي، المفهوم الشامل لسرقة العلمية: هي استخدام غير معترف به لأفكار وأعمال الآخرين، تحدث بقصد أو بغير قصد، وسواء كانت السرقة مقصودة، أو غير مقصودة، أو اقتباس كتابات الغير، أو معانيها جزئياً أو كلياً، ونسبتها للشخص الناقل وسواء كانت ورقياً أو إلكترونياً.

#### ❖ تعريف السرقة العلمية حسب القرار الوزاري رقم 20/1082

طبقاً للمادة 3 القرار الوزاري رقم 1082 المؤرخ في 27 ديسمبر 2020 والذي يحدد القواعد المتعلقة بالوقاية من السرقة العلمية ومكافحتها تعتبر سرقة علمية بمفهوم هذا القرار، كل عمل يقوم به الطالب أو الأستاذ الباحث أو الأستاذ الباحث الإستشفائي الجامعي أو الباحث الدائم، أو من يشارك في فعل تزوير ثابت للنتائج أو غش في الأعمال العلمية المطالب بها، أو في أي منشورات علمية أو بيداغوجية أخرى.

ولهذا الغرض، تعتبر سرقة علمية ما يأتي:

- اقتباس كلي أو جزئي لأفكار أو معلومات أو نص أو فقرة أو مقطع من مقال منشور أو من كتب ومجلات أو دراسات أو تقارير أو من مواقع إلكترونية، أو إعادة صياغتها دون ذكر مصادرها وأصحابها الأصليين؛
- اقتباس مقاطع من وثيقة دون وضعها بين شولتين، ودون ذكر مصدرها وأصحابها الأصليين؛
- استعمال معطيات خاصة دون تحديد مصدرها وأصحابها الأصليين؛
- استعمال برهان أو استدلال سعين دون ذكر مصدره وأصحابه الأصليين؛
- نشر نص أو مقال أو مطبوعة أو تقرير أنجز من طرف هيئة أو مؤسسة واعتباره عملاً شخصياً؛
- استعمال إنتاج فني معين أو إدراج خرائط أو صور أو منحنيات بيائية أو جداول إحصائية أو مخططات في نص أو مقال دون الإشارة إلى مصدرها وأصحابها الأصليين؛
- الترجمة من إحدى اللغات إلى اللغة التي يستخدمها الطالب أو الأستاذ الباحث أو الأستاذ الباحث الاستشفائي الجامعي أو الباحث الدائم بصفة كلية أو جزئية دون ذكر المترجم والمصدر؛
- قيام الأستاذ الباحث أو الأستاذ الباحث الاستشفائي الجامعي أو الباحث الدائم أو أي شخص آخر بإدراج اسمه في بحث أو أي عمل علمي دون المشاركة في إعدادده؛

- قيام الباحث الرئيسي بإدراج اسم باحث آخر لم يشارك في إنجاز العمل. بإذنه أو بدون اذنه بغرض المساعدة على نشر العمل استناداً لسمعته العلمية؛
  - قيام الأستاذ الباحث أو الأستاذ الباحث الاستشفائي الجامعي أو الباحث الدائم أو أي شخص آخر بتكليف الطلبة أو أطراف أخرى بإنجاز أعمال علمية من أجل تبنيها في مشروع بحث، أو إنجاز كتاب علمي أو مطبوعة بيداغوجية أو تقرير علمي؛
  - استعمال الأستاذ الباحث أو الأستاذ الباحث الاستشفائي الجامعي أو الباحث الدائم أو أي شخص آخر أعمال الطلبة ومذكراتهم كمدخلات في الملتقيات الوطنية والدولية، أو لنشر مقالات علمية بالمجلات والدورات؛
  - إدراج أسماء خبراء كأعضاء في اللجان العلمية للملتقيات الوطنية أو الدولية أو في المجلات والدوريات من أجل كسب المصداقية دون علم وموافقة وتعهيد كتابي من قبل أصحابها، أو دون مشاركتهم الفعلية في أعمالها.
3. صور السرقة العلمية

تشمل السرقة العلمية الشاملة والكاملة، السرقة العلمية الجزئية، السرقة العلمية عن طريق الترجمة، السرقة العلمية الناتجة عن النسخ واللصق، سرقة علمية باستبدال الكلمات والسرقة العلمية للأسلوب والأفكار، وفيما يأتي صور أخرى من السرقة العلمية.

- أن يقوم الباحث باقتباس معلومات أو أفكار أو كل ما هو موجود على المواقع الإلكترونية كالمقالات المنشورة أو الكتب أو الدراسات ويقوم بإعادة صياغتها دون ذكر المصدر أو صاحبها الأصلي؛
- نقل معلومات من الإنترنت ونشرها في مكان آخر دون تحري الاستشهاد السليم؛
- أن يقوم الباحث بشراء نص من شخص قام بكتابتها شخص آخر واستخدامه على أنه له أو أن يقوم بذكر أسلوب وأفكار شخص آخر ونشرها على أنها له دون ذكر أصحابها؛
- أن يقوم الباحث بجعل شخص آخر طالب أو أستاذ أو طالب في مستوى أعلى يكتب البحث على أنه بحته إعادة صياغة أفكار ومعلومات مواد مسموعة أو فيديوهات أو أفلام، أو إدراج خرائط، أو صور، أو عرض بيانات، أو جداول إحصائية في البحث دون التوثيق الصحيح للمصدر أو عدم ذكرها ونسبتها للباحث الترجمة من إحدى اللغات إلى اللغة يستعملها الباحث دون ذكر المصدر أو المترجم كتابة البحث دون المعرفة بأساليب وطرق توثيق المعلومات وذكر المصدر أو عدم التوثيق الصحيح لها كعدم ذكر اسم المؤلف وعنوانه ومكان النشر أو سنة وبلد النشر.

#### 4. مسميات السرقة العلمية

تعدد المسميات والمفاهيم التي تطلق على مصطلح السرقة العلمية، ومن هذه المسميات أهمها وأشهرها ما يأتي:

السرقة الفكرية؛ السرقة الأدبية؛ الانتحال؛ الغش الأكاديمي؛ عدم النزاهة العلمية.

#### 5. الأمور المسببة للوقوع في تهمة السرقة العلمية:

- إن الوقوع في خطر وتهمة السرقة العلمية له عدد من المسببات والأسباب التي أدت إليه، ومن هذه الأسباب وأهمها:
- ضعف مستوى القيم التي يمتلكها الشخص فيقوم بممارسة السرقة العلمية؛
- امتلاك الباحث لثقافة خاطئة تدفعه للقيام بالسرقة العلمية؛
- ضعف مستوى المعلم والمشرّف يدفع الباحث للسرقة العلمية لأفكار غيره مما لا يمكن للمعلم اكتشافها والبحث في أمرها؛

– إن انتشار المكتبات التجارية ساهم في تفشي ظاهرة السرقة العلمية فلا يوجد رقابة في أغلب الوقت عليها مما يساهم في عملية نسب أفكار ودراسات لغير أصحابها؛

– دوافع تقنية عبر الإنترنت التي تغري الباحث وتدفعه للسرقة العلمية.

6. استعمال المناهج التقليدية دون أي تجديد أو تغيير يدفع للتعامل بالسرقة العلمية

#### ❖ حجج ومبررات من يقوم بالسرقة العلمية

– هناك من يدعي أنه قام بالسرقة العلمية لأنه لم يستطع أن يصيغ العبارة بأسلوبه؛

– أن انتشار النصوص على الإنترنت دفع به للسرقة العلمية لأنه لا رقيب عليها؛

– هناك من يتحجج بأنه قام بالسرقة العلمية لأسباب ودوافع أنه يريد الظهور أمام مشرفه على أنه طالب وباحث مجتهد؛

– يتحجج البعض بأن اللجوء للسرقة العلمية هو نتيجة لنقص في توفر المفردات لديه؛

– يتحجج البعض بأنه لجأ إلى السرقة العلمية نظراً لضيق الوقت لديه.

#### ❖ أشكال وصور السرقة العلمية: تتعدد الصور التي تتخذها السرقة العلمية وتظهر بها، ومن هذه الصور ما يأتي:

– أخذ جزئيات من وثيقة وإضافتها دون ذكر الشخص المالك الأصلي لها يعد صورة من صور السرقة العلمية؛

– استعمال مجموعة من البيانات دون تحديد أصلها وبيان صاحبها مما يوقع الكاتب في السرقة العلمية؛

– استعمال واستخدام استدلال خاص بأحد الباحثين دون الإشارة إليه؛

– نشر مقال أو جزئية بحثية مطبوعة دون بيان الجهة التي تنتهي إليها واعتبارها إنجازاً شخصياً؛

– القيام بترجمة أحد النصوص من اللغة التي أنشأت ودونت بها إلى لغة أخرى واعتبار أن نتاج الترجمة ملكاً للمترجم؛

– إزالة بعض المفردات عند القيام بمهمة النقل الحرفي لبعض النصوص.

#### ❖ أشكال السرقة العلمية: تتخذ السرقة العلمية مجموعة من الأشكال والتكوينات التي يقوم بها الباحث وتوقعه في

خطر وتهمة السرقة العلمية، ومن هذه الأشكال ما يأتي

– الشكل الأول: ويتخذ الشكل الأول مجرى انتهاك صحة البيانات وسلامتها والإخلال بدقتها.

– الشكل الثاني: ويتخذ الشكل الثاني مجرى التضليل والخداع ويقصد به أن يتعمد الباحث أسلوب الخدع والإضلال مما

يخل بأسس الترجمة والاقْتِباس فيقع الباحث ضمن المهتمين بالسرقة العلمية.

– الشكل الثالث: ويتخذ هذا الشكل فيه الباحث أسلوب التعدي على حقوق الآخرين، فيقوم بالاستيلاء على حق أحد

الباحثين بملكيتته الفكرية لأمر ما، وأن ينسبه لنفسه مما يوقعه في تهمة السرقة العلمية.

#### ❖ أساليب مكافحة السرقة العلمية

تتعدد الأساليب التي يمكن من خلالها مكافحة وإبادة السرقة العلمية، ومن هذه الأساليب وأفضلها في الإبادة ومن

أكثر الأساليب اعتماداً في إجراء وقف السرقة العلمية ما يأتي:

• أسلوب تنمية ورفع مستوى الوعي الأخلاقي لإبادة وتقليص مستوى السرقة العلمية

يرى المختصون أن التوعية الأخلاقية ورفع المستوى الأخلاقي لدى الباحثين هو أولى خطوات المباشرة في القضاء على

السرقة العلمية وإبادتها، وذلك لأنه من الصعب الإمساك بكل قضايا السرقة العلمية مع عصر التكنولوجيا الذي نعيشه،

وذلك لأنه مع تطور التقنيات هناك أبحاث قديمة لم يتم إدخالها في قواعد البيانات الإلكترونية كما أن هناك أبحاث تم

إدراجها بشكل إلكتروني ولكنها محمية بكلمة مرور إذ من الصعب في كلا الحالتين بحث ما إن وجدت السرقة العلمية في

هاذين المحورين، مما يصعب إثبات حالات السرقة بشكل قاطع مما يتجه المختصون إلى ضرورة العمل بتوعية الباحثين أخلاقياً.

• أسلوب السير على خطى الأكاديمية: التي تبع لها الباحث والعمل بأسس ومناهج البحث العلمي ويستطيع الباحث أن يتجنب الوقوع في خطر السرقة العلمية من خلال اتباعه لمجموعة من الأمور والإرشادات والتوجيهات، ومن هذه الأمور ما يأتي:

- على الباحث أن يطلب من مشرفه الاهتمام بمناقشة توثيق المراجع؛
- على الباحث أن يطلب من مشرفه مناقشة توجه السرقة العلمية؛
- على الباحث أن يحتفظ بعناوين وروابط المواقع الإلكترونية لحماية نفسه من الوقوع في خطر السرقة العلمية؛
- على الباحث أن يقوم بفحص عمله إلكترونياً للتحقق من خلوه من عمليات السرقة العلمية.
- أسلوب استعمال برمجيات إلكترونية خاصة كأداة حماية تقنية: وتسعى العديد من الجامعات للقيام بدعم هذا الأسلوب وحماية منتجاتها العلمية من عمليات السرقة العلمية، وإنتاج برمجيات خاصة لتفادي هذه الأخطار، وقريباً في المستقبل سيتم تعميم برمجيات دقيقة جداً متخصصة في فحص وبيان السرقة العلمية والقضاء عليها.
- أسلوب الآليات القانونية لمنع السرقة العلمية: ويتبع هذا الأسلوب السير على وضع عقوبات لمن يتجرأ بالقيام بجريمة السرقة العلمية، ولذلك إن عوقب أحد نتيجة قيامه بجريمة السرقة العلمية سيكون حينها عبرة لغيره لمن يخطر بباله أن يقوم بجريمة السرقة العلمية لأحد أعمال وإنجازات غيره من الباحثين.

#### 7. الخاتمة:

من خلال بحثنا هذا عملنا على إيضاح مفهوم السرقة العلمية لإزالة اللبس الدائر حولها وحول صور إنتهاك الأمانة العلمية في الوسط الأكاديمي، مبرزين الآثار المترتبة لتفشها على الصعيدين العلمي والمجتمعي، ووضحنا سبل تجنبها وعدم الوقوع فيها والإحتياطات الواجب إتباعها في إعداد البحوث، وبالرجوع إلى جسامة المشكل وخطورته تطرق بحثنا إلى كيفية حماية الناتج العلمي للباحثين من كل أشكال السطو بإتخاذ إجراءات وآليات منها ما هو وقائي كالتحسيس والتوعية بحجم الظاهرة ومنها ما هو ردعي وعقابي يتخذ سبل التجريم القانوني بالإضافة إلى عقوبات إدارية أخرى.

#### 8. قائمة المراجع:

1. جوادي نوردين، 2016، السرقة العلمية في الجامعات الجزائرية، جريدة التحرير، العدد 1047، الصادرة بتاريخ 19 أكتوبر 2016، ص. 17.
2. طه عيساني، 2015، الممارسات الأكاديمية الصحيحة وأساليب تجنب السرقة العلمية، أعمال الملتقى تمتمين أدبيات البحث العلمي، الملتقى العلمي المشترك الأول مع المكتبة الوطنية الجزائرية، مركز جيل للبحث العلمي، 29 ديسمبر الجزائر، ص. 139.
3. عبد الله بوجرادة، 2016، أخلاقيات البحث العلمي كالسرقة العلمية، جامعة قاصدي مرباح - ورقلة، الجزائر، ص. 17-21.
4. جامعة الملك سعود، الإقتباس العلمي: الأنواع والضوابط المشتركة والشروط مسودة، الخطة الوطنية للعلوم - التقنية الإبتكار، وكالة الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي، ص. 5.
5. وهيبة بوزيفي (2018)، " السرقات العلمية"، مرجع سابق .
6. باهي هاشم (2020)، "السرقة العلمية في الجزائر بين أساليب الوقاية وسبل المكافحة".
7. نهال الجوراني (2018)، "السرقة العلمية أسبابها وكيفية تفاديها"، مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية.
8. ممدوح عبد المنعم صفوان وآخرون 2012، دليل أخلاقيات البحث العلمي، كلية العلوم دمياط، - جامعة المنصورة، مصر، ص. 12.
9. محمد كأج، 2016، السرقات العلمية في الجزائر ضئيلة جداً، نشر المقال في 19-9-2016، على الساعة 23 الدقيقة بتاريخ 2017-07-23 في النت: <http://www.djazairss.com/elmassa/12648458>.
10. العربي الجديد، 2016، مساعي جزائرية لتأسيس بيئة لمواجهة السرقات العلمية، 7 مارس 2016، العدد 553 السنة، ص. 26.
11. العربي الجديد، 2016 مرجع سابق، ص. 26.