



Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université d'El-Oued

Faculté des Lettres et des Langues

Département des Lettres et Langue Françaises



## Mémoire

Présenté pour l'obtention du diplôme de Master II

**Option** : Didactique de FLE/FOS

Par : SEKHER MAHMOUD

**Intitulé** :

**L'APPORT DES TICE A L'ENSEIGNEMENT/  
APPRENTISSAGE DE L'ORAL ENTRE LA FAISABILITE ET  
L'EFFICACITE DANS LE CAS DE LA 1 AS.**

Soutenu publiquement le : 10 Juin 2015

Devant le jury composé de

1- Nassima Kobbi	Université d'El-Oued	Présidente
2- Mohamed Chems	Université d'El-Oued	Rapporteur
3- Meberka Belmedani	Université d'El-Oued	Examinatrice

Année universitaire : 2014/2015

# Sommaire

Introduction générale.....	07
<b>Première partie : Le cadre théorique</b>	
<b>Chapitre I : L’oral dans l’enseignement/apprentissage du français en 1<sup>ière</sup> AS</b>	
1 Introduction.....	12
1.1 L’oral .....	13
1.2 L’oral et les différentes méthodologies au fil de temps.....	15
1.3 Les caractéristiques de l’oral.....	16
1.4 Qu’est-ce que une compétence de communication de l’oral.....	17
1.4.1 Compétence linguistique .....	17
1.4.2 Compétence communicative.....	17
1.5 Compréhension de l’oral.....	18
1.5.1 Les types d’écoute.....	18
1.5.1.1 Globale.....	18
1.5.1.2 Sélective.....	18
1.5.1.3 Intensive.....	19
1.5.2 La prise de note.....	19
1.5.3 La compréhension orale en classe.....	19
1.5.3.1 Exercices proposés en compréhension orale.....	20
1.6 La production orale .....	20
1.6.1 Activités en production orale.....	21
1.7 Les objectifs de l’oral en 1 <sup>ière</sup> AS .....	21
1.8 Les difficultés de l’enseignement /apprentissage de l’oral en 1 <sup>ère</sup> AS .....	22

1.8.1 Difficultés dues à la langue orale.....	23
1.8.1.1 Difficultés qui relèvent de la voix et de la diction.....	23
1.8.1.2 Difficultés qui relèvent de la langue.....	23
1.8.1.3 Difficultés relatives à la compétence discursive.....	23
1.8.1.4 Difficultés qui sont en relation avec la compétence communicative.....	23
1.8.2 Difficultés dues à l’enseignant.....	24
1.8.3 Difficultés dues à l’élève.....	24
1.8.4 Difficultés dues à l’environnement.....	24
1.9 Conclusion.....	20

## **Chapitre II : Les Technologies de l’Information et de la Communication (TIC)**

2 Introduction.....	26
2.1 L’évolution de l’enseignement.....	26
2.1.1 Les outils de la classe d’aujourd’hui.....	27
2.1.2 Les futurs manuels scolaires.....	27
2.2 Le numérique et l’école Algérienne.....	27
2.3 Qu’est-ce que les TICE ?.....	29
2.4 Une nouvelle génération : Les « Digital Natives ».....	31
2.4.1 Les TICE une solution éducative.....	31
2.4.1.1 Les apports des TICE à l’éducation .....	31
2.4.1.2 Les apports des TICE à l’élève.....	31
2.4.1.3 Les apports des TICE à l’enseignant .....	31
2.5 Impact positif de l’utilisation des TICE sur les élèves.....	32
2.6 La faisabilité des TICE à l’enseignement/apprentissage de l’oral au lycée.....	33
2.7 L’efficacité des TICE dans l’enseignement/apprentissage de la langue.....	34
2.8 Conclusion.....	35

## Deuxième partie : Le cadre pratique

### Chapitre I : Déroulement de l'enquête

3	Introduction.....	37
3.1	Présentation et description du lieu de l'enquête et du public cible.....	37
3.2	Description du questionnaire.....	38
3.3	Conclusion.....	38

### Chapitre II : Présentation et analyse des résultats

4	Introduction.....	39
4.1	Analyse du questionnaire à propos du profil des enseignants participants à cette enquête.....	39
4.1.1	Le sexe .....	39
4.1.2	L'expérience.....	40
4.2	Analyse du questionnaire à propos de l'enseignement/ apprentissage de l'oral...41	
4.3	Analyse du questionnaire à propos de l'emploi des TICE.....	59
4.4	Conclusion.....	67
	Conclusion générale.....	68
	Bibliographie.....	71
	Annexe.....	73

# Dédicace

Je dédie ce modeste travail à mes chers parents qui m'ont donné la vie,

- A ma petite famille,
- A mes frères et mes sœurs,
- A mes neveux et mes nièces,
- A mes neveux et mes nièces,

A tous les amis,

A tous les collègues enseignant(e)s surtout les enseignants du lycée Houari Boumediene Zaouïa El Abidia Touggourt.

## Remerciements

La préparation de ce mémoire a nécessité du temps et des efforts. C'est pour cela que l'aide de plusieurs personnes est indispensable en matière d'orientations.

Je tiens tout d'abord à remercier Monsieur Chemsah Mohamed qui a participé à notre formation et à mon encadrement en particulier consacrant tout son temps même pendant les vacances de l'été pour assurer un bon suivi à mon travail de recherche.

Aussi, je tiens à remercier tous les professeurs du département de français de l'université de l'Oued qui m'ont aidé à acquérir le savoir, le savoir faire et le savoir être.

Enfin, je remercie les membres de jury d'avoir accepté d'évaluer mon travail de recherche et toutes les personnes qui m'ont aidé, de près ou de loin, à la réalisation de ce mémoire surtout mes collègues enseignant(e)s.

**Première partie :**

**Le cadre théorique**

## Introduction générale :

L'enseignement/apprentissage de l'oral est une question fondamentale dans la réussite comme l'a montré Gérard Baulieu dans son introduction sur la réflexion sur l'oral : « *L'aisance orale, la facilité de communiquer, d'argumenter à l'oral est un facteur essentiel de réussite sociale et professionnelle, alors qu'à l'inverse l'absence d'apprentissage de l'oral explique bien l'échec* ». <sup>1</sup>

Donc d'après cette citation la réussite dans la vie est liée directement à la réussite à l'oral puisqu'il permet à l'individu de communiquer avec autrui transmettant ses pensées ses soucis pour assurer une vie sociale et professionnelle sans échec.

Vu les difficultés vécues dans l'enseignement de la langue française dans le sud de l'Algérie et surtout l'enseignement/ apprentissage de l'oral dans cette langue, nous voulons à travers ce travail décrire et analyser l'enseignement de l'oral du français langue étrangère en 1<sup>ière</sup> année secondaire du système éducatif algérien. C'est pour cela que nous avons pu s'approcher de nos collègues bénéficiant de leur expérience par le biais d'un questionnaire. Celui-ci traite des points que nous croyons qu'ils aident à dévoiler ce souci préoccupant le corps enseignant et tous ceux qui participent à l'enseignement/apprentissage de l'oral. Aussi nous espérons que les réponses données nous aident à enrichir notre réflexion sur le sujet abordé.

L'oral veut dire « participer » et il faut qu'il y ait une pratique fréquente et régulière de ce dernier. Donc, le but de l'enseignement/apprentissage de l'oral est d'amener les apprenants à parler en français dans des situations authentiques, autrement dit, maîtriser de l'oral en pratique.

Alors nous voulons envisager comment aider les apprenants de 1<sup>ière</sup> AS à trouver goût dans l'oral pour pouvoir progresser à ce sujet. Mais cela ne serait réalisable que lorsque nous serons en mesure de repérer et résoudre ses problèmes. En effet, la génération actuelle des apprenants est née avec l'outil informatique. Celui-ci sera notre arme pour motiver cet élève et créer chez-lui l'amour de l'oral. Ce dernier a besoin d'un

---

<sup>1</sup> - BAULIEU, Gérard. De l'oral dans notre enseignement In In CHERAK, Radhia. *Comment réussir à l'oral ? Vers l'appropriation d'une compétence discursive en FLE cas des élèves de 3<sup>ème</sup> année secondaire*. Université Batna 2006/2007 p4

enseignant qui l'aide, l'oriente, en lui donnant l'occasion de parler en prenant l'initiative, en vue de semer en lui la confiance en soi. Aussi nous sommes obligés à revoir nos méthodes utilisées et penser à d'autres manières de l'enseignement. Bien sûr en exploitant le progrès scientifique dans le domaine de l'informatique en vue de faire naître chez cet apprenant la volonté de prendre charge de son apprentissage et l'habituer à l'autonomie.

Les questions qui se posent sont:

- 1- L'Enseignement/Apprentissage de l'oral dans le cadre de la nouvelle réforme du système éducatif algérien, prépare t-il à rendre capable l'apprenant de communiquer en français dans des différentes situations de la vie quotidienne ?
- 2- Quelles sont les problèmes qui auraient empêchés la réalisation de l'objectif de l'Enseignement/Apprentissage de l'oral ?
- 3- Les TICE permettent-elles de surmonter ces problèmes ?
- 4- Le fait que l'élève actuel baigne dans le monde virtuel dès sa tendre enfance facilite-il la mise en pratique des TICE à l'école, pourvu que cette dernière arrive à les mettre à sa disposition et lui fournir le formateur qui maîtrise l'outil informatique ?
- 5- Est-ce que la mise en place d'une pédagogie de l'oral qui permet d'enseigner l'oral à l'aide des TICE est indispensable pour améliorer les compétences orales de ces apprenants ?

Notre objet d'observation sera connaître les causes qui contribuent à l'échec de l'expression orale et comment améliorer l'enseignement /apprentissage de l'oral.

Bref, former des apprenants capables de prendre la parole dans la langue de l'autre, sera notre souci dans ce mémoire. Il faudrait que nous fassions de nos élèves des producteurs autant que de récepteurs.

Ainsi, la maîtrise de l'oral doit être un objectif de plein droit et un objet d'apprentissage à part entière. Le monde s'évolue d'un jour à un autre dans tous les domaines et surtout l'enseignement. Plusieurs pays utilisent les TICE dans leurs écoles depuis longtemps et avance à pas de géant en ce domaine réalisant des exploits. Ils sont convaincus de son efficacité.

Notre recherche est motivée par ce qui suit :

Notre école actuelle ne peut pas assurer un bon apprentissage de l'oral avec tous ce qu'elle a comme moyens alors que le monde est envahi par le numérique modernisant tous les domaines surtout l'enseignement.

Mais, nous sommes toujours loin d'être malgré que nous sommes dans l'époque de la mondialisation où la nécessité de montrer qu'on existe profitant des autres cultures. Vu les difficultés qu'on rencontre dans l'enseignement/apprentissage de l'oral, nous sommes censés penser à d'autres solutions par exemple les TICE qui ont fait une révolution dans le monde de l'information. En effet, cet outil assure la motivation, la diversité du support ...

L'enseignement du français en général et l'oral en particulier affronte des obstacles qui l'empêchent de s'améliorer. Notre réflexion est issue de la conviction de l'importance de cet outil et le rôle qu'ils peuvent jouer dans l'enseignement/apprentissage de l'oral. C'est pour cela notre recherche se penche sur son faisabilité, son efficacité et les apports qu'ils peuvent ajouter à l'enseignement de l'oral en 1<sup>ière</sup> AS en vue de faire face aux difficultés vécues.

Avant d'entamer notre investigation, nous devons tout d'abord émettre les hypothèses suivantes :

La langue orale est un instrument pratique de communication dans des situations concrètes : convaincre, argumenter, négocier, s'expliquer, s'informer...

La maîtrise de l'oral par l'apprenant doit être intégrée dans l'enseignement d'une manière explicite, avoir un statut équivalent à l'écrit ce qui est loin d'être.

L'hypothèse est la suivante :

L'enseignement/apprentissage de l'oral au lycée et surtout au 1AS n'atteindrait pas les objectifs fixés dans le programme, il ne permettrait pas à l'élève de communiquer aisément dans des différentes situations dans la vie quotidienne. Cet enseignement/ apprentissage vivrait une situation défavorable.

### **Les facteurs qu'on doit mettre en cause seraient :**

L'école algérienne ne réussirait pas dans l'enseignement de l'oral, parce que notre système éducatif ne donnerait assez d'importance ni à la compréhension ni à l'expression orale du français.

Ou bien à cause les enseignants qui ne serait pas bien formés et trouveraient des difficultés dans l'enseignement de l'oral ou bien à cause de l'apprenant qui serait démotivé estimant que l'oral n'a pas d'importance et les réponses données au BAC se font par écrit.

Ou parce que les TICE qui pourraient aider à améliorer le niveau de nos élèves ne seraient pas utilisées et si elles existent, elles seraient mal exploitées à cause du manque de matériel ou le manque du l'enseignant qui maitrise l'outil informatique.

Donc, si les deux compétences compréhension et expression orales sont mal installées, les raisons, grosso modo, seraient les suivantes :

- Le nombre de séances consacrées à cette matière ne serait pas suffisant,
- Le matériel nécessaire, surtout l'audio visuel et l'outil informatique ferait gravement défaut,
- L'absence d'une méthode efficace qui tiendrait compte de l'emploi des nouvelles technologies de l'information et de la communication,
- Le manque d'un statut caractérisant l'oral comme celui attribué à l'écrit en vue de le faire valoriser par l'élève ce qui influencerait positivement sur le niveau de ce dernier,

En somme, notre recherche essaierait d'identifier et déterminer les véritables obstacles qui pourraient empêcher la communication orale en français de se développer au niveau du système scolaire et par conséquent dans différentes situations de la vie. Ce qui nous permettrait par la suite d'avancer des propositions à ce sujet.

Dans la réalisation de travail de recherche le plan suivi est le suivant :

Ce mémoire sera réparti en deux parties :

La première partie contiendra deux chapitres, le premier présentera l'oral dans l'enseignement/apprentissage du français en 1<sup>ière</sup> AS. Le deuxième chapitre présentera les Technologies de l'Information et de la Communication (TIC)

La deuxième partie contiendra deux chapitres, le premier traitera le déroulement de l'enquête. Le deuxième étudiera la présentation et l'analyse des résultats.

Dans le premier chapitre de la 1<sup>ière</sup> partie nous étudierons l'oral. D'abord, en donnant sa définition, les méthodes utilisées dans son enseignement au fil de temps, ses caractéristiques, puis les compétences de communication. Ensuite la compréhension orale, les types d'écoute et la prise de parole. Enfin, dans ce chapitre nous étudierons l'expression écrite, les objectifs de l'oral en 1<sup>ière</sup> AS et les types des difficultés rencontrées dans l'enseignement/apprentissage de l'oral.

Le 2<sup>ième</sup> chapitre de la 1<sup>ière</sup> partie présentera les technologies de l'information et de la communication (TIC). Dans un premier temps, nous donnerons la définition des TICE, puis nous parlerons du numérique et l'école algérienne, la nouvelle génération et les TICE comme solution éducative en tenant compte de leur impact positif sur elle. Enfin, nous parlerons sur la faisabilité et l'efficacité de l'outil informatique au lycée.

Le 1<sup>ier</sup> chapitre de la 2<sup>ième</sup> partie étudiera le déroulement de l'enquête. Ce chapitre contiendra la présentation et la description du lieu de l'enquête et le public cible, aussi la description du questionnaire utilisée pour ce travail de recherche. Dans le 2<sup>ième</sup> chapitre nous présenterons l'analyse du questionnaire à propos des enseignants participants à cette enquête, ensuite nous présenterons l'analyse du questionnaire à propos de l'enseignement/apprentissage de l'oral, puis nous traiterons l'analyse du questionnaire à propos de l'emploi des TICE. Enfin, nous établirons une conclusion résumant cette analyse où nous confirmerons ou nous infirmerons notre hypothèse lancée au début de ce travail.

# Chapitre I : L'oral dans l'enseignement/apprentissage du français en 1<sup>ière</sup> AS

## 1 Introduction :

Actuellement, l'école Algérienne a opté dans son enseignement/apprentissage l'approche par compétence. Cette enseignement/apprentissage est centré sur l'élève qui est à chaque fois au début d'un apprentissage est mis devant une situation problème. Celui-ci est censé mobiliser ses connaissances, ses ressources pour résoudre ce problème. Ainsi, il construira un nouveau savoir.

*« une compétence permet de faire face régulièrement et adéquatement à une famille de tâches et de situations, en faisant appel à des notions, des connaissances, des informations, des procédures, des méthodes, des techniques ou encore à d'autres compétences, plus spécifiques. »<sup>2</sup>*

Parmi les quatre habilités à installer chez l'élève au 1AS la compréhension et la production orale. Ces deux compétences nécessitent des grands efforts de la part de l'enseignant et l'apprenant.

A titre d'exemple les compétences à installer en 1<sup>ière</sup> AS :

*« Produire des textes oraux en situation de monologue ou d'interlocution pour donner des informations, exprimer un point de vue ou bien raconter des événements fictifs ou en relation avec le vécu. »<sup>3</sup>*

L'apprenant doit posséder au profil d'entrée au lycée des compétences langagières qui lui permettent d'acquérir de nouveaux compétences. L'absence de ces compétences antérieures rend la tâche difficile ou impossible.

L'enseignement du français au lycée algérien permet à l'acquisition d'un outil de communication aidant les apprenants à accéder aux savoirs, être dotés d'une réelle capacité de raisonnement et de sens de critique mais ces finalités sont-elles réalisables réellement ?

Tant que l'élève vient au lycée plein de lacunes en cette langue, ces finalités seront loin d'être réaliser.

L'oral est l'un des composantes essentielles de la langue qui va être notre préoccupation majeur dans ce mémoire. D'abord, nous devons connaître qu'est-ce que l'oral ? Nous devons connaître aussi les différentes méthodologies avec lesquelles est enseignés au fil du temps, ses caractéristiques...

---

<sup>2</sup> Philippe Perrenoud, « construire des compétences est-ce tourner le dos aux savoirs ? ». (En ligne) page visitée Mai 2014. Disponible

<sup>3</sup> Ministère de l'éducation, programme de français 1<sup>ière</sup> AS Janvier 2005 (En ligne) [www.oasisfle.com/.../enseignement\\_secondaire.htm](http://www.oasisfle.com/.../enseignement_secondaire.htm)

## 1-1 L'oral :

Puisque notre sujet principal est l'oral nous commençons par sa définition.

Selon le petit Robert, l'oral est défini « *mot qui vient de latin os, oris « bouche », (opposé à écrit), qui se fait, qui se transmet par la parole.* »<sup>4</sup>

Cette définition montre 3 éléments essentiels :

- L'oral, s'identifie par opposition à l'écrit ; c'est la raison pour laquelle dans l'enseignement/apprentissage, celui-ci se range dans une même compétence que ce soit dans le cadre de la compréhension (compréhension de l'oral versus de la compréhension de l'écrit) ou de la production (production oral à l'opposé de la production écrite).

- L'oral concerne ce qui « se fait » par la bouche, c'est-à-dire la production par cet organe de la parole, résultant d'une conception donnant une idée à produire, ensuite la formulation sous forme de phrase avec un vocabulaire bien déterminé.

- La transmission du message prononcé nous met dans la situation de compréhension orale ce qui exige l'intervention d'un émetteur et un récepteur où le rôle de celui qui émet est primordial assurant la production d'un message recevable, compréhensible par le destinataire par le biais d'une voix claire, prononciation correcte.

Pour le point de vue didactique :

*« Les approches communicatives, visant le développement des compétences de communication, ont achevé le processus en faisant de l'oral un objectif à part entière »*<sup>5</sup>

A partir de cette optique et pour améliorer l'expression orale on est censé donner une place particulière à l'oral dans l'enseignement/ apprentissage et de lui consacrer plus d'importance dans le but de maîtriser une telle langue.

---

<sup>4</sup> - Le petit Robert. 1986

<sup>5</sup> - CUQ, Jean- Pierre. Dictionnaire de didactique de français. Langue étrangère et seconde. Paris : CLE International, 2003.

Avant d'entamer les caractéristiques de l'oral, nous essayerons de passer en revue les différentes étapes par lesquelles méthodologiques est passé l'enseignement/apprentissage de l'oral du FLE.

## 1-2 L'oral et les différentes méthodologies au fil de temps :

L'oral est passé par plusieurs méthodologies, chacune a ses caractéristiques qui la distingue des autres en influençant sur l'enseignement de ce dernier (voir, le tableau ci-dessous)

L'enseignement de l'oral au fil du temps :

	Méthodologie traditionnelle	Méthodologie direct	Méthodologie Audio-oral	Méthodologie SGAV	Méthodologie Communicative
Année	Avant 1901	1901-1940	1940-1970	1960-1980	1980 jusqu'à nos jours
La position de l'oral	L'oral est classé au second lieu	L'oral est fréquent	L'oral est prioritaire	L'oral est privilégié par rapport à l'écrit	L'oral est beaucoup utilisé dans la classe
L'enseignement de l'oral	L'oral est fait après la lecture et la traduction des textes littéraires.	L'oral est présent dans la classe.	L'oral est l'étape essentielle de la leçon.	On traite l'oral plus que l'écrit.	L'oral est fréquent dans la classe.
Le rôle de l'apprenant	Il est interdit de parler dans la classe. Il ne participe qu'avec la permission de l'enseignant.	Les élèves répondent aux questions posées par le professeur.	L'élève est obligé d'apprendre par cœur les dialogues.	L'élève est répétiteur.	Il se transforme « en apprenant » qui prend en charge son apprentissage d'une façon autonome.
Le rôle de l'enseignant	C'est le seul qui parle en classe et qui possède le savoir.	Le professeur est actif et aide les élèves à	Il est actif et c'est lui qui dirige les travaux.	Il est devenu un simple manipulateur	Il devient comme un chef d'orchestre avec des

		participer.			paroles limités et qui encourage la participation orale spontanée.
--	--	-------------	--	--	--

Donc l'enseignement de l'oral a vécu plusieurs moments qui se diffèrent par les méthodologies employés dans chaque période de l'histoire.

Puisque l'oral est très différent de l'écrit nous essayons de voir ses caractéristiques.

### 1-3 Les caractéristiques de l'oral :

Le langage chez les êtres humains se développe en deux modes différents : soit le mode écrit, soit le mode oral. Ceux-ci font partie du même code mais chacun a ses spécificités.

L'oral se caractérise par :

- On ne parle plus de phrase mais de groupe de souffle. C'est la voix, qui par le débit, les arrêts et les intonations ponctue le discours.
- Pour se donner un temps de réflexion, on utilise des mots dépourvu de sens mais qui annonce la poursuite du discours : euh ! , eh ben !, alors ...
- On remplace la ponctuation par le silence. Le silence donne la valeur aux mots.
- On met en jeu, non seulement le système phonologique et syntaxique (le verbal), mais on fait appel au « para- verbal » gestes, mimiques, regard, etc.

*« Dans la communication orale, l'expression verbale et l'expression corporelle ne peuvent pas être négligées ; elles influencent la transmission du message »<sup>6</sup>*

Donc pour une communication aussi parfaite que possible, réussie doit avoir une expression verbale (la parole) et l'expression corporelle (gestes, mimiques, regard, etc)

<sup>6</sup> - El Korso Kamel. Communication orale et écrite. Oran : Dar el Gharb, 2005.123p in CHERAK, Radhia. *Comment réussir à l'oral ? Vers l'appropriation d'une compétence discursive en FLE cas des élèves de 3<sup>ème</sup> année secondaire.* Université Batna 2006/2007

## **1-4 Qu'est-ce qu'une compétence de communication de l'oral :**

Le savoir seul reste insuffisant, il doit être accompagné d'un savoir faire, aussi ce savoir faire pour qu'il soit amélioré il faut le mobiliser et l'employer chaque fois. C'est le cas de la communication orale, savoir le système de la langue (grammaire, conjugaison, orthographe,...) seul ne permet pas de la parler. C'est en faisant qu'on apprend à faire, aussi lorsque je franchis les premiers pas je peux acquérir avec le temps la confiance en soi, c'est en communiquant qu'on apprend à communiquer.

Selon Dell Hymes :

*« Les membres d'une communauté linguistique ont en partage une compétence de deux types : un savoir linguistique et un savoir sociolinguistique ou en d'autres termes, une connaissance conjuguant de norme de grammaire et de norme d'emploi »<sup>7</sup>*

D'après lui, pour communiquer, on doit se servir de la langue en fonction du contexte social, il ne suffit pas de connaître son système seulement.

Deux compétences doivent être un objectif de l'enseignement / apprentissage :

### **1-4-1 Compétence linguistique :**

L'apprenant doit connaître tout d'abord les mécanismes de base de la langue française (les règles grammaticales) qui vont lui permettre de produire des énoncés corrects.

### **1-4-2 Une compétence communicative :**

La compétence communicative est indispensable pour parler d'une certaine maîtrise de la langue, c'est cette compétence qui permet de régir ces mécanismes.

Une communication orale réussie exige un savoir faire. Celui-ci s'acquiert par une pratique régulière des techniques de communication ( les différents comportements qui accompagnent l'aspect verbal de la communication , par la suite, il permet de développer

---

<sup>7</sup> - HYMES, Dell H. *Vers la compétence de communication*. Paris : Crédif-Hatier, 1984. 219 in CHERAK, Radhia. *Comment réussir à l'oral ? Vers l'appropriation d'une compétence discursive en FLE cas des élèves de 3<sup>ème</sup> année secondaire*. Université Batna 2006/2007

« un savoir être » de bon communicant, ce qui mène vers un message bien transmis, bien compris, et la satisfaction des interlocuteurs.

Pour résumer nous proposons l'équation suivante :

Pour qu'il y ait réussite de la communication, il faut qu'il y ait une union, une association entre la compétence linguistique et la compétence communicative. Pour cette raison, il est primordial que nous placions les apprenants dans un bain linguistique authentique.

### 1-5 Compréhension de l'oral :

Nous ne pouvons pas aboutir à une compétence de communication sans passer par la compréhension orale celle-ci est définie comme la capacité à comprendre à partir de l'écoute d'un énoncé ou d'un document sonore.

En effet, cette compétence ne peut pas se réaliser sans avoir **une écoute attentive**, **un support** et le plus important **l'habilité de saisir** qui est la plus difficile à acquérir et elle demande plus de temps et plus d'entraînement en variant chaque fois les activités.

Donc pour acquérir la compétence de compréhension de l'oral nous sommes obligés d'avoir d'abord des stratégies d'écoutes, puis la compréhension de l'énoncé viendra par la suite.

#### 1-5-1 Les types d'écoute :

La compréhension de l'oral ne s'acquiert qu'après avoir une écoute attentive. Celle-ci peut être :

##### 1-5-1-1 globale :

Lors que nous voulons seulement comprendre le sens général du document sonore.

##### 1-5-1-2 Sélective :

Nous procédons ainsi lors que nous voulons saisir une partie ou une idée bien déterminée de l'énoncé.

### **1-5-1-3 Intensive :**

Dans le cas de comprendre d'une façon plus détaillée et sur toute la longueur du document nous devons passer certainement par ce type d'écoute qui demande plus de concentration.

### **1-5-2 La prise de note :**

C'est une technique indispensable pour rendre l'information accessible ce qui assure forcément une compréhension immédiate de l'énoncé écouté. Cette dernière est difficile à l'utiliser parce que nous devons s'entraîner plusieurs fois sur cette technique c'est-à-dire qu'elle s'acquiert avec le temps.

Nous mettons notre attention sur le sens du message puis que nous voulons construire des hypothèses de sens qui nous permettent de comprendre, cela se fait en écrivant les idées essentielles du document sonore.

### **1-5-3 La compréhension orale en classe :**

Dans un premier temps l'enseignant trouve des difficultés à gérer cette séance puisque l'acte d'écouter et prendre note n'est pas facile à entreprendre chez l'élève. Il lui faut beaucoup du temps pour s'habituer. L'enseignant est censé expliquer à cet apprenant que le document sonore ne crée pas de l'ennui mais il demande toute une stratégie pour qu'il soit saisi.

L'enseignant fait cette séance en passant par des différents moments, premièrement un éveil de l'intérêt est indispensable, puis il fait de la pré-écoute focalisant l'attention de l'élève sur les détails de la communication en cachant le titre du document. Ce moment se termine par une vérification des hypothèses de sens émises. Ensuite, il entame la 1<sup>ière</sup> et la 2<sup>ième</sup> écoute visant les petits détails dans ce document. Enfin, le dernier moment l'après écoute où l'enseignant doit faire une synthèse résumant ce que a été écouté en faisant parler l'élève. Tous ces moments doivent être accompagnés d'un questionnaire donné qui oriente l'écoute de cet apprenant pour qu'il puisse appréhender le contenu du support audio visuel utilisé. La trace écrite est exigée à travers laquelle l'élève peut revenir.

### 1-5-3-1 Exercices proposés en compréhension de l'oral :

Il y a plusieurs activités qu'on peut donner en utilisant les questionnaires à choix multiples (QCM), des questionnaires vrai / faux, des tableaux à compléter, des exercices de classement, des exercices d'appariement, des questionnaires à réponses ouvertes et courtes (QROC) et des questionnaires ouverts.

Ces activités peuvent être :

- L'écoute d'une interview
- L'écoute d'un reportage
- L'écoute d'une chanson
- L'écoute d'un conte

### 1-6 Production de l'oral :

Lors que l'étape de la compréhension de l'oral est accomplie d'une manière parfaite là on est arrivé à la production orale qui est constitué par le fond et la forme.

*« de ce que l'on dit (le fond) et de la façon de le dire (la forme) »<sup>8</sup>*

Le fond contient l'information qu'on veut transmettre au destinataire, et la forme qui englobe la manière avec laquelle est transmise le message.

*« la gestualité, le volume, l'intonation de la voix, le regard, la pause »<sup>9</sup>*

En vue d'avoir une bonne expression le message produit doit être bien formulé dans le fond c'est-à-dire l'information adaptée selon le destinataire pour qu'il puisse la comprendre et bien dit dans la forme pour être appréhendé facilement.

Selon le dictionnaire didactique :

*« A coté des travaux développant la maîtrise de l'écrit, les manuels ont fait place à des activités centrées sur la production orale, dans deux directions principales :*

- *l'apprentissage de la réalisation d'actes de parole (saluer, se présenter, parler de son état de santé, etc.) ;*

---

<sup>8</sup> - Tagliante, 2001,100 In CHERAK, Radhia. *Comment réussir à l'oral ? Vers l'appropriation d'une compétence discursive en FLE cas des élèves de 3<sup>ième</sup> année secondaire*. Université Batna 2006/2007

<sup>9</sup> -Tagliante,2001, 10 in CHERAK, Radhia. *Comment réussir à l'oral ? Vers l'appropriation d'une compétence discursive en FLE cas des élèves de 3<sup>ième</sup> année secondaire*. Université Batna 2006/2007

•la maîtrise de genres oraux (explicatifs, narratif, argumentatif, etc.).

*Mais il faut se garder de réduire le travail de production en FLE à ces activités communicatives ... »<sup>10</sup>*

D'après cela ce qu'on fait en classe comme production orale reste insuffisant, on doit toujours penser comment préparer l'apprenant à communiquer dans des situations authentiques.

### **1-6-1 Activités en production orale :**

Il existe plusieurs activités qui permettent à l'élève de s'améliorer et avoir une compétence communicative parmi ces activités :

- L'exposé oral où l'exposant détient l'information, il la transmet à son auditoire en agissant et intervenant. Cela lui permet de développer plusieurs compétences qu'il soit méthodologique (la structuration des paroles, suivre un plan ...) ou linguistique (la reformulation, l'illustration ...)
- Les débats sur les sujets d'actualité où l'apprenant s'exprime librement transmettant ses pensées, ses idées sur le sujet proposé.

### **1-7 Les objectifs de l'oral en 1as :**

Ce qui nous aide à réaliser ces deux compétence d'une façon adéquate c'est lorsque nous tenons compte des objectifs de ces dernières à installer chez les apprenants de 1AS.

Selon le nouveau programme de français, le profil de sortie à l'issue de 1<sup>ière</sup> secondaire :

*« Produire un texte écrit/oral sur un des thèmes choisis pour l'année en respectant la situation de communication et l'enjeu communicatif et en mettant en œuvre un modèle étudié. »<sup>11</sup>*

L'apprenant produit c'est-à-dire résume, donne des informations, raconte, et exprime son point de vue. Mais la question qui se pose est la suivante : est-ce que cet apprenant peut avoir en réalité ces capacités ?

---

<sup>10</sup>-CUQ, Jean- Pierre. Dictionnaire de didactique de français. Langue étrangère et seconde. Paris : CLE International, 2003.P183

<sup>11</sup> - Ministère de l'éducation, programme de français 1<sup>ière</sup> AS Janvier 2005 (En ligne) [www.oasisfle.com/.../enseignement\\_secondaire.htm](http://www.oasisfle.com/.../enseignement_secondaire.htm)

Celui-ci, arrivant au lycée avec un niveau très bas, ne peut même pas se présenter ; c'est pour cela

que nous voulons dans ce travail donner un aperçu sur les difficultés qu'affronte ce dernier.

### **1-8 Les difficultés de l'enseignement /apprentissage de l'oral en 1<sup>ière</sup> AS :**

D'abord nous essayons de donner les significations du mot « difficulté(s) »

Selon le dictionnaire français en ligne :

*Au sing.*

*1. Caractère de ce qui est ressenti comme difficile ou est difficile à faire soit eu égard aux capacités du sujet, soit à cause de la nature de l'objet, soit du fait des circonstances*

*2. P. ext. Obstacle ou opposition surgissant entre des personnes qui voudraient ou devraient pouvoir s'arranger à propos de quelque chose.*

D'après les définitions données notre analyse doit tenir compte de :

Ces difficultés qui sont dues aux capacités des élèves ou l'oral lui-même qui est difficile ou bien les deux au même temps.

Ce qui rend l'enseignement de l'oral difficile pour les enseignants ou les élèves c'est que cet enseignement n'est pas bien déterminé dans les programmes et les manuels scolaires même si les inspecteurs insistent sur l'utilisation des documents sonores dans les séances de l'oral. Mais les questions qui se posent :

Est-ce que tous les professeurs sont capables de choisir le document audio visuel adéquat ? Et s'il a fait le bon choix, est-ce qu'il est capable de bien préparer ce document pour l'utiliser dans son cours ?

Aussi dans cet enseignement la plus grande difficulté qu'affronte l'enseignant c'est l'évaluation de l'oral. Il ne trouve pas des critères pertinents et précis comme le cas des autres matières de plus l'apprenant est mal à l'aise dans les séances de l'oral à cause des problèmes psychologiques et déontologiques où apparaît la timidité et la peur que les autres se moquent de lui ces difficultés laissent la tâche pénible et nécessite une réflexion intelligente sur cet enseignement espérant qu'elle pourra résoudre ce problème.

### **1-8-1 Difficultés dues à la langue orale :**

A propos de la langue orale, les difficultés peuvent relever des éléments constituant cet objet qui sont les suivants:

- la voix et la diction,
- la langue,
- les compétences discursives,
- les compétences communicatives.

#### **1-8-1-1 Difficultés qui relèvent de la voix et de la diction sont :**

- l'articulation
- la portée de la voix et le rythme
- la prononciation et les intonations

#### **1-8-1-2 Difficultés qui relèvent de la langue sont :**

- la morphologie
- la syntaxe
- le lexique

#### **1-8-1-3 Difficultés relatives à la compétence discursive sont :**

- l'organisation du discours
- la délimitation du sujet
- le fil directeur
- l'articulation
- la pertinence

#### **1-8-1-4 Difficultés qui sont en relation avec la compétence communicative sont :**

- le registre
- l'interaction avec l'auditoire
- le non-verbal

### **1-8-2 Difficultés dues à l'enseignant :**

Le rôle que joue l'enseignant dans l'enseignement/apprentissage de l'oral qu'il soit compréhension ou expression est très important, si ce dernier n'arrive pas à accomplir sa tâche d'une façon convenable toute l'opération va échouer.

D'un point de vue méthodologique, il s'agit d'encourager les apprenants au jeu de rôle, chants, parler spontanément, etc. Là où réside l'obstacle principal de l'enseignant devant des apprenants de niveaux hétérogènes et des activités difficiles à réaliser et qui demandent un effort de la part du professeur, plus un matériel nécessaire pour les mettre en évidence et les rendre abordables à l'élève.

Mais avec un enseignant mal formé ou qui a besoin de formation et qui doit gérer les séances de l'oral et savoir utiliser les moyens didactiques qui permettent la réussite de ces dernières ce qui rend la mission de l'enseignement/apprentissage impossible.

### **1-8-3 Difficultés dues à l'élève :**

Un élève qui vient au lycée pour la première fois va affronter un nouveau cycle très différent du cycle moyen ce qui l'entraîne à un problème d'adaptation de plus les insuffisances en vocabulaire, grammaire, conjugaison, etc. Comment peut-on demander de lui de parler cette langue qui la rencontre uniquement à l'école et arrivant au 1<sup>ère</sup>as avec toutes ces lacunes?

L'enseignant se plaint de l'élève désintéressé mais on doit savoir pourquoi celui-ci est débranché de l'enseignement/ apprentissage de l'oral ?

Il n'arrive pas à suivre, il ne comprend pas. Les difficultés linguistiques vont être la source de l'embarras. Ce qu'on enseigne à l'apprenant dépasse ses capacités langagières et on ne le motive pas c'est pourquoi il est devenu désintéressé. Mais cet élève provient de quelle société et se trouve en quel environnement ?

### **1-8-4 Difficultés dues à l'environnement :**

L'apprenant dont on parle on ne peut pas le dissocier du milieu qu'il vit et les circonstances qui influent sur lui. Tous les éléments qui composent ce milieu n'encouragent pas et ne préparent pas à l'enseignement/apprentissage de la langue française.

Même, il y a ceux qui viennent avec des mauvaises représentations envers cette langue, c'est pour cela le temps est venu où on doit penser sérieusement à mettre fin à ce problème qui progresse du jour en autre.

Les clés vont être certainement les TICE puisque nous sommes devant une génération qui naît avec ce nouvel outil. Nous devons les utiliser d'une façon intelligente, adéquate en prenant les mesures nécessaires qui garantissent le bon fonctionnement pour éviter toutes sortes de faillite ou perte de temps.

### **1-9 Conclusion :**

La maîtrise d'une compétence de communication verbale permettant la prise de parole pour exprimer des jugements, partager des expériences. Cette compétence acquise n'est qu'un moyen privilégié pour que l'individu se construise comme personne au sein d'une communauté. Cette construction qui exige la collaboration de ses paires permet l'apprentissage des règles de la parole. Les échanges avec autrui est le socle qui rend les différentes acquisitions réalisable et avoir lieu. Donc la prise de parole a une place centrale pour apprendre à parler une langue et aussi permet les apprentissages scolaires entre élève/ professeur ou élève/ élève, dans ou en dehors de la classe. Actuellement ces échanges peuvent être poursuivis via Internet en utilisant les technologies modernes les TICE.

## Chapitre II : Les Technologies de l'Information et de la Communication (TIC)

### 2 Introduction :

Après avoir évoqué en détail les difficultés qui empêchent l'enseignement/apprentissage de s'effectuer convenablement, nous essayons à présent, de passer en revue ce qui a été proposé par l'institution officielle comme solution, à savoir les TICE.

*« Dans tous les domaines d'importance vitale de notre développement, les Technologies de l'Information et de la Communication sont des outils désormais Indispensables. »<sup>12</sup>*

C'est est la déclaration de Monsieur le président Abdelaziz BOUTEFLIKA dans son allocution lors du 14ème sommet de l'Union Africaine qui a pour thème « les Technologies de l'Information et de la Communication en Afrique : défis et perspectives pour, le développement» à Addis Abeba, le 31 janvier 2010.

Puisque l'école constitue l'un des piliers de développement du pays, l'introduction dans l'éducation nationale des technologies de l'information et de communication devient une condition incontournable. C'est pourquoi cette institution vise dans un délai déterminé, la numérisation totale du système éducatif national.

#### 2-1 L'évolution de l'enseignement

Nul ne peut ignorer que la relation traditionnelle professeur/ élève est changée à une autre terminologie enseignant/ apprenant. Celle-ci a été débutée en les années 60 avec l'enseignement des langues où le centrage sur l'apprenant est devenu primordial. Ce dernier est accompagné par l'apparition des méthodes communicatives. Ensuite l'arrivée des ordinateurs et d'internet donnant par la suite les TICE qui a donné une nouvelle avancée à ce centrage sur l'apprenant en le préparant à l'idée de l'autonomie de l'apprentissage.

Dans un premier temps, les TICE sont représentés par ce qu'on appelle " le multimédia" qui est défini comme suit :

*« Ensemble des techniques et des produits qui permettent l'utilisation simultanée et interactive de plusieurs modes de représentation de la l'information (texte, sons, images fixe ou animées). »<sup>13</sup>*

---

<sup>12</sup>- IDER, Mohamed. *LES TIC. AU SERVICE DE. L'EDUCATION*. 2Oct-Nov-Déc. 2011. N° d'ISSN 2253-0282([www.inre-dz.org/.../docrevue/Revue](http://www.inre-dz.org/.../docrevue/Revue)

Le multimédia est utilisé soit pour compléter le livre traditionnel ou pour prendre sa place parfois. Ce multimédia via Internet peut permettre de suivre des cours en ligne. Actuellement, apparaissent le tuteur et les études à distances, ainsi l'apprenant se trouve éloigné de son professeur et sa classe. La question qui se pose est-ce qu'il est capable d'affronter seul l'ordinateur et confronter la solitude dans son apprentissage ?

Peut être acceptable à l'écrit mais à l'expression orale serait difficile à réaliser ou impossible.

### **2-1-1 Les TIC outils de classe :**

Dans le domaine des outils utilisés dans l'enseignement, ce domaine connaît vraiment une évolution très importante. Premièrement, en remplaçant le matériel traditionnel, la classe a vu l'emploi de l'ordinateur. Ensuite, cet appareil est utilisé avec l'Internet et le projecteur multimédia. Pendant ce temps on a employé le tableau noir puis blanc. Il y a maintenant un autre tableau qui présente plusieurs services très utile à l'enseignement/ apprentissage c'est le tableau interactif (TNI). Celui-ci est conçu pour permettre les présentations multimédias, la navigation sur Internet, l'enregistrement des cours et diffusion sur la toile.

### **2-1-2 Les futurs manuels scolaires :**

L'évolution de l'enseignement va toucher également les manuels scolaires, la preuve des maisons d'édition ont fait un pas de géant dans la numérisation des ouvrages et des manuels scolaires. L'invention de la tablette électronique qui peut contenir les manuels scolaires et les cahiers d'apprentissage ou d'activité montre bien comment s'évolue aujourd'hui le monde de l'enseignement. Quelle place occupe l'Algérie dans ce monde moderne ?

### **2-2 Le numérique et l'école algérienne :**

Comme notre pays fait partie de ce monde, il est influencé par cette évolution qui apparait nettement dans les mesures prises par le ministère de l'éducation.

L'Etat Algérien donne une grande importance aux domaines de l'éducation particulièrement à celui de l'intégration des technologies dans le système éducatif.

---

<sup>13</sup> - Dcitionnaire français en ligne [www.larousse.fr/dictionnaires](http://www.larousse.fr/dictionnaires)

C'est pour cela « e-Education » est un projet que le ministère de l'éducation nationale a entrepris dans le but d'exploiter les technologies de l'information et de communication.

L'introduction de l'enseignement de l'informatique dans les trois cycles est une preuve de la volonté d'établir une politique rigoureuse pour développer l'éducation nationale.

Dans un premier temps pour le cycle du primaire, l'élève doit maîtriser les fonctions de base d'un ordinateur et écrire un document numérique, effectuer une recherche en ligne, identifier et trier des informations dans la plupart des situations d'enseignement.

Ensuite, pour le cycle du moyen, l'élève pourrait traiter et exploiter des données et les compétences déjà acquises au primaire doivent être développées.

Enfin, dans le cycle secondaire l'outil informatique ne va pas être utilisé seulement pour des compétences didactiques mais aussi pour des compétences transversales dont profiteront les élèves de tous les niveaux et dans toutes les matières.

L'introduction des TICE et du réseau Internet devrait aider à réaliser de nouvelles activités en classe et entre des classes distantes ; des activités prises entre des regroupements virtuels de plusieurs classes ou groupes d'élèves par sujet, ou par projet.

Elles devraient aussi permettre la communication entre apprenant/apprenant ou apprenant/ enseignant.

Pour assurer le développement des TIC en faveur de la pédagogie, une stratégie « e-Education » a été mise en place en s'occupant de la formation, l'équipement des infrastructures scolaires et la numérisation des contenus pédagogiques et administratifs.

A partir de l'année 2001 jusqu'à 2008 un programme de formation a touché des enseignants du primaire, du moyen et du secondaire.

Dans la mise en œuvre de ce programme, le ministère a équipé les différents établissements par des ressources importantes plus la généralisation de l'Internet à toutes les écoles, une fois équipées en laboratoire informatique.

Enfin, le Ministère de l'Education Nationale a fait paraître au mois de décembre 2011 un arrêté ministériel relatif à l'installation d'une commission chargée du suivi de la mise en application de la stratégie « e Education ». Ces mesures prises montrent bien

la conviction de l'Etat de ce que va apporter l'outil informatique à l'élève en matière d'enseignement/ apprentissage profitant de l'expérience de quelques pays qui ont déjà introduit la technologie d'information et de communication dans leur système éducatifs réalisant un véritable saut de qualité.

### 2-3 Qu'est ce que les TICE ?

Dans un premier temps, il est intéressant de donner une définition synthétique du mot TICE, Acronyme pour Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement. Il s'agit de mettre en avant les technologies modernes afin de les inclure dans l'enseignement. Elles emploient un ensemble de technologies fondées sur l'informatique, la microélectronique, les télécommunications, le multimédia et l'audiovisuel.

*« les ressources numériques pour l'éducation correspondent à l'ensemble des services en ligne, des logiciels de gestion, d'édition et de communication (portails, logiciels, outils, plates-formes de formation, moteurs de recherche, applications éducatives, portfolios) ainsi qu'aux données (statistiques, géographiques, sociologiques, démographiques, etc.), aux informations (articles de journaux, émissions de télévision, séquences audio, etc.) utiles à l'enseignant ou à l'apprenant dans le cadre d'une activité d'enseignement ou d'apprentissage utilisant les TIC, activité ou projet pouvant être présenté dans le cadre d'un scénario pédagogique »<sup>14</sup>*

Selon Robert Bideau, les ressources numériques pour l'éducation englobent tous ce qu'on peut avoir de l'Internet qu'il soit logiciel de gestion, d'édition et de communication ou les données statistiques, géographiques..., ou bien tous les types d'information qui peuvent être au service d'une situation d'apprentissage.

Ces ressources seront exploitées dans des projets pédagogiques relatifs à :

- correspondance via Internet (correspondance scolaire, téléconférence, classe virtuelle) ;
- création d'un site web pour pouvoir publier un journal, diffuser des vidéos.
- la recherche documentaire ;
- la collecte et le partage d'informations ;

---

<sup>14</sup> BIDEAU, Robert. *Dossier d'actualité – Impact des TIC dans l'enseignement ... 2006*

- la collaboration avec les élèves pour résoudre les difficultés affrontées ,
- formation à distance.

Les TIC ne représente pas seulement le microordinateur, le data show, le tableau blanc ces derniers ne sont que des outils utilisés dans les TIC. Ceux-ci représentent un domaine plus vaste présentant tous les ressources numériques.

**Cette invention :**

- permet la recherche, le stockage, le traitement, la transmission d'informations et l'interactivité entre personne, et des personnes et des machines ;
- fournit l'accès à l'information ;
- facilite et favorise le partage et la diffusion de l'information ;
- accompagne et soutient les pédagogies.

Les outils TIC éducatifs peuvent être divisés en trois catégories selon la source d'entrée, la source de sortie et d'autres éléments. "Les TIC dans l'Éducation" signifie "l'Enseignement et l'apprentissage avec les TIC".

**a-Source d'entrée :**

Le visualisateur, système de réponse pour les élèves par exemple : ordinateur, les application logicielles, tablette...

**b- Source de sortie :**

Projecteur, tableau blanc interactif, moniteur, TV etc.

**c- Autres :**

Appareil photo numérique, enregistreur numérique etc.

## **2-4 Une nouvelle génération : Les « Digital Natives »<sup>15</sup> :**

Les élèves d'aujourd'hui sont issus d'une génération appelée « digital natives » parce qu'ils sont nés dans un bain numérique ce qui prouve que les TIC font partie de leur vie quotidienne et ces outils pour eux quelque chose habituelle.

C'est pour cela on doit tenir compte de ce nouveau public et le centre de son intérêt et l'exploiter en faveur de l'enseignement/apprentissage de l'oral au lycée.

### **2-4-1 Les TIC une solution éducative face à un nouveau public d'élèves :**

#### **2-4-1-1 Les apports des TICE à l'éducation :**

L'approche utilisée actuellement (APC) vise à rendre l'apprenant producteur de son savoir. Les TICE favorisent le fait que l'élève puisse être considéré comme un acteur de son apprentissage, c'est l'apport spécifique de cet outil.

#### **2-4-1-2 Les apports des TICE pour l'élève :**

- Apprendre en dehors de la classe
  - Apprendre à son rythme, en autonomie, selon ses besoins
  - S'auto-évaluer ou être évalué différemment grâce aux TICE
  - Favorise l'interactivité ce qui aide à s'exprimer mieux

#### **2-4-1-3) Les apports des TICE pour l'enseignant :**

- Facilite l'interactivité enseignant/ enseignant, enseignant/ apprenant
  - Evaluation poursuivie via internet
  - Favorise la continuité pédagogique en dehors de la classe

Les TICE font changer le rôle de l'enseignant quant au savoir qui aide l'apprenant à construire son apprentissage avec des nouveaux processus mobilisant ses connaissances antérieures.

Donc le numérique à l'école assure certainement un bouleversement positif influant sur l'enseignement/ apprentissage en général.

---

<sup>15</sup> -Selaki, Sonia. *Prospective de l'intégration des TICE dans les pratiques pédagogiques des enseignants dans le cadre de l'école numérique rurale*. Université de Bourgogne 2009-2010

## 2-5 Impacts positifs de l'utilisation des TIC sur les élèves :

**Nul** ne peut ignorer l'effet positif des TIC sur l'élève. Certainement cet effet est dû à la place qui l'occupe dans notre monde actuel. C'est pourquoi on ne peut pas s'en passer.

D'abord, elles assurent la motivation, en effet l'utilisation de cet outil crée pour l'élève une ambiance qui pourrait augmenter en lui le goût de l'apprentissage.

Selon Fourgous : « Cette intégration numérique à l'école a donc tendance à favoriser la motivation intrinsèque en procurant chez les élèves plaisir et satisfaction d'apprendre »<sup>16</sup>

Cette motivation va offrir à l'apprenant le contentement et le bonheur dans ce qu'il vient d'acquérir.

Ensuite, ces TIC garantissent l'amélioration de la communication entre les éléments qui participent à cette opération : apprenant-apprenant ou enseignant-apprenant. C'est l'objectif visé par l'enseignement/ apprentissage de l'oral, permettant du coup d'acquérir la spontanéité et tout ce que l'on veut obtenir à la fin.

Elles permettent également l'accroissement de l'apprentissage puisque c'est à travers l'Internet que l'on peut acquérir un grand nombre d'informations.

De plus, l'introduction de l'outil informatique dans l'enseignement favorise l'autonomie de l'apprenant qui entraîne la construction du savoir dont résulte un bon apprentissage.

Enfin, le numérique dans l'enseignement/ apprentissage permet l'autodétermination c'est-à-dire il donne à l'élève la possibilité de se contrôler par l'usage de logiciels pédagogiques où celui-ci va pouvoir mettre en œuvre une stratégie de réussite individuelle.

En somme, nous sommes devant une véritable révolution qui, certainement, donne et donnera plus d'avantages à l'éducation et aidera à résoudre de nombreux problèmes dont souffre le système éducatif surtout dans le cas de l'handicap qui empêche nos élèves à parler aisément le français. Cela leur permettra en même temps

---

<sup>16</sup> - Fourgous , M. (2009), « Réussir l'école numérique ». Rapport de la mission parlementaire de Jean Michel Fourgous, député des Yvelines, sur la modernisation de l'école par le numérique.

d'attribuer une grande valeur à ce qu'ils apprennent à l'école en augmentant chez eux le plaisir d'apprendre.

## **2-6 La faisabilité des TICE à l'enseignement/ apprentissage de l'oral au lycée :**

Actuellement, malgré toutes les réalisations faites par l'Etat l'intégration du numérique dans les écoles affronte des grands défis d'abord l'enseignant ne sait pas comment manipuler ces outils informatiques à cause du manque de formation et s'il sait les utiliser comme moyen il les utilise avec les anciennes méthodes comme une femme qui bat le tapis par un aspirateur pour le nettoyer.

La plupart de nos écoles souffrent jusqu'à maintenant du manque de matériel. Alors dans ces conditions, rares sont les enseignants qui pratiquent les séances de la compréhension et l'expression orale avec l'usage de ces outils numériques en dépit de leur conviction de l'efficacité de ces derniers.

Quels sont les conditions qui assurent une bonne faisabilité des TICE ?

N'importe quel projet à établir pour la première fois nécessite dans un premier temps une bonne préparation que ce soit au niveau matériel ou humain.

Ces conditions sont :

- Une administration qui veille à l'application de cette technologie
- Avoir le matériel nécessaire qui permet d'utiliser d'une façon optimale les technologies de l'information et de la communication.
- L'installation du réseau Internet en plus d'un réseau local au niveau de chaque établissement
- Avoir dans les établissements un personnel spécialisé dans la gestion de l'outil informatique.
- Avoir des enseignants bien formés techniquement et aussi ils doivent faire une formation concernant la pédagogie employée pour ce nouvel outil.
- Un apprenant prêt à manipuler ces outils.

## 2-7 L'efficacité des TICE dans l'enseignement/apprentissage de la langue :

A supposer que tout est disponible pour assurer le bon usage du dispositif informatique entre autre un corps enseignant convaincu de l'efficacité des TICE.

D'abord, d'où provient cette conviction ? Tout simplement ces enseignants croient à son efficacité ; mais d'abord selon le dictionnaire français en ligne le mot « efficace » signifie :

*\*Caractère de ce qui est efficace ; effet, action utile.*

*\*Caractère d'une personne, d'un organisme efficace, qui produit le maximum de résultats avec le minimum d'effort, de moyen.*

*\*Capacité d'un individu ou d'un système de travail d'obtenir de bonne performance dans un type de tâche donné.*

Donc la preuve de l'utilité, de l'efficacité des TIC dans l'enseignement/apprentissage sont prouvées par des chercheurs et tous qui ont essayé ses outils vu la flexibilité, l'accessibilité, les modes de communication et d'interaction, la variété des modes d'enseignement et d'apprentissage, l'augmentation de la capacité de résolution de problèmes et d'utilisation des stratégies méta-cognitives<sup>1</sup> des élèves que procure cette invention à l'éducation.

Mais la question qui se pose est la suivante : est-ce que l'outil informatique peut à lui seul aider à réaliser l'efficacité attendue ?

A notre avis, la réponse est négative. En effet, plusieurs facteurs se mêlent à l'emploi de ce dernier. A titre d'exemple : si l'enseignant l'utilise à travers la pédagogie traditionnelle ou celui-ci n'est pas suffisamment préparé ou bien formé pour mettre en œuvre cette technologie qui est censée résoudre certaines difficultés et non pas créer d'autres, cela compliquera beaucoup plus la situation. Nous risquons de se trouver devant d'autres problèmes.

L'outil deviendrait une perte de temps, et un moyen sans utilité aussi bien pour l'enseignant que l'apprenant.

## **2-8 Conclusion :**

Le numérique à l'école et notamment en ce qui concerne les difficultés rencontrées au niveau de l'enseignement/apprentissage de l'oral peut être porteur de solution mais sous certaines conditions comme une bonne maîtrise de l'outil informatique accompagnée de méthodes pédagogiques adéquates étant bien étudiées, garantissant l'aboutissement aux objectifs désirés.

L'intégration des TIC dans l'enseignement est devenue une nécessité pour améliorer notre enseignement mais cette intégration peut soulever une autre problématique surtout dans son emploi en classe et ce qu'elle demande comme matériel, savoir faire dans le but d'assurer son efficacité. Si on utilise mal cet outil, il va être une perte de temps et il va créer d'autres difficultés qui empêchent d'atteindre les compétences qu'on veut installer chez nos apprenants.

**La deuxième partie :**

**Le cadre pratique**

## Chapitre I : Déroulement de l'enquête

### 3 Introduction :

Dans les chapitres précédents, consacrés au plan théorique de notre travail, nous avons évoqué grosso-modo :

- 1- L'enseignement / apprentissage de l'oral sous forme de compréhension de l'oral et production orale telles que définies par le système scolaire algérien.
- 2- Les difficultés rencontrées dans l'enseignement apprentissage de l'oral.
- 3- La solution proposée par l'institut officiel algérien pour surmonter ces difficultés à travers les TICE en évoquant leur faisabilité et efficacité.

Dans ce chapitre, réservé au côté pratique nous essayerons de poursuivre notre étude à travers les points suivants :

- Le choix de la méthode de travail (enquête par questionnaire)
- La méthode : descriptive / analytique.
- La description du questionnaire et l'analyse des données.
- Le commentaire des résultats.

#### 3-1 Présentation et description du lieu de l'enquête et du public cible :

Touggourt est le lieu de notre étude, cette ville contient 08 lycées avec plus de 6000 lycéens enseignés par environ 45 professeurs de français.

La population visée : les enseignants du français de 1<sup>ière</sup> A S du grand Touggourt. La commune de Touggourt (Lycée AEK, lycée Elmostakbal, )  
Commune Tebesbest ( lycée Elkawakbi, lycée Bachir ElIbrahimi)  
Commune Zaouia Elabidia( lycée Houari Boumediene, lycée Ladhari Etounsi)  
Commune de Nezla ( Lycée Ibn Lhaithm, lycée Boubekour Belkeid, lycée Ain sahra)

Le nombre total de ces professeurs est environ 45.

Nous avons distribué 40 questionnaire mais nous avons reçu seulement 30. Ces questionnaires reçus constituent notre échantillon.

- L'échantillon : 30 enseignants répartis sur les trois communes de la Daïra de Touggourt.

### **3-2 Description du questionnaire :**

Pour mener notre enquête, l'emploi d'un questionnaire destiné aux professeurs qui enseignent la 1<sup>ière</sup> AS est primordial afin de décrire la situation de l'enseignement/apprentissage de la langue française et surtout celui de l'oral avec et sans l'utilisation des TICE.

Ce questionnaire se compose de trois parties, la première présente quatre questions sur le profil de l'enseignant à interroger, la deuxième présente huit questions sur l'enseignement de l'oral au lycée et la dernière contient quatre questions sur l'emploi des TICE.

### **3-3 Conclusion :**

La population participante (les professeurs de français qui enseignent la 1<sup>ière</sup> AS) en répondant au questionnaire a permis d'avoir une idée bien détaillée sur ce que vit actuellement l'enseignement/apprentissage de la langue française et de l'oral de cette langue. Ces idées proviennent des réponses recueillies au biais d'un questionnaire. Espérant que celui-ci a touché tous les éléments nécessaires dans cette étude pour subvenir aux besoins de la collecte des informations qui nous aident à confirmer ou infirmer nos hypothèses.

## Chapitre II : Présentation et analyse des résultats

### 4 Introduction :

Les informations que nous cherchons ne peuvent avoir le jour qu'avec un bon questionnaire bien étudié. Celui-ci doit toucher tous les interrogations qui aident à avoir des réponses décrivant en détaille l'enseignement/apprentissage de l'oral en 1<sup>ière</sup> AS et ce que peut l'outil informatique ajouter à ce dernier.

### 4-1 Analyse du questionnaire à propos du profil des enseignants participants à cette enquête

#### 4-1-1 Le sexe :

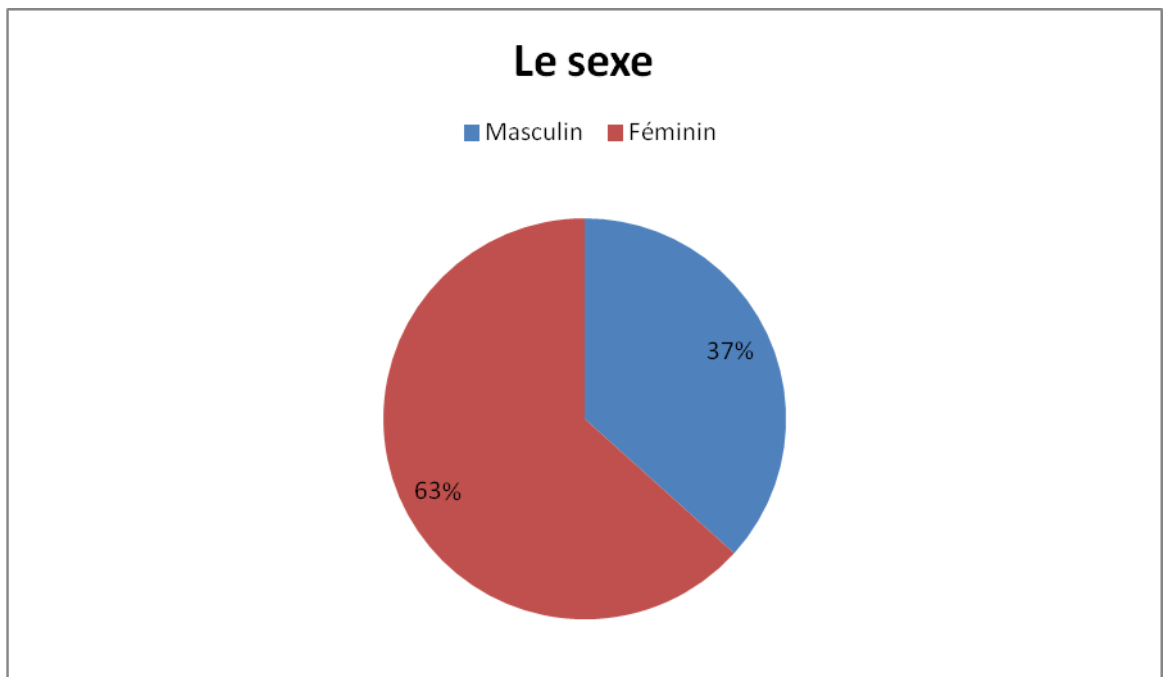
Tableau n°1 « Le sexe »

Le sexe	Le nombre	Le pourcentage
Féminin	19	63%
Masculin	11	37%

Ce tableau indique que notre échantillon pris pour l'étude est composé de 19 enseignantes et 11 enseignants. Ce qui nous fait un pourcentage féminin 63% des enseignants de ces lycées et pourcentage de 37% masculin.

Donc nous avons un corps enseignants mixte où la majorité de ces enseignants sont des femmes. Ces résultats montrent que le métier d'enseignant est préféré par ces dernières ou elles aiment enseigner les langues. Ce qui prouve que l'enseignement dans l'Algérie est dominé considérablement par les femmes et surtout celui des langues étrangères.

## Secteur



### 4-1-2 L'expérience :

Tableau n°2

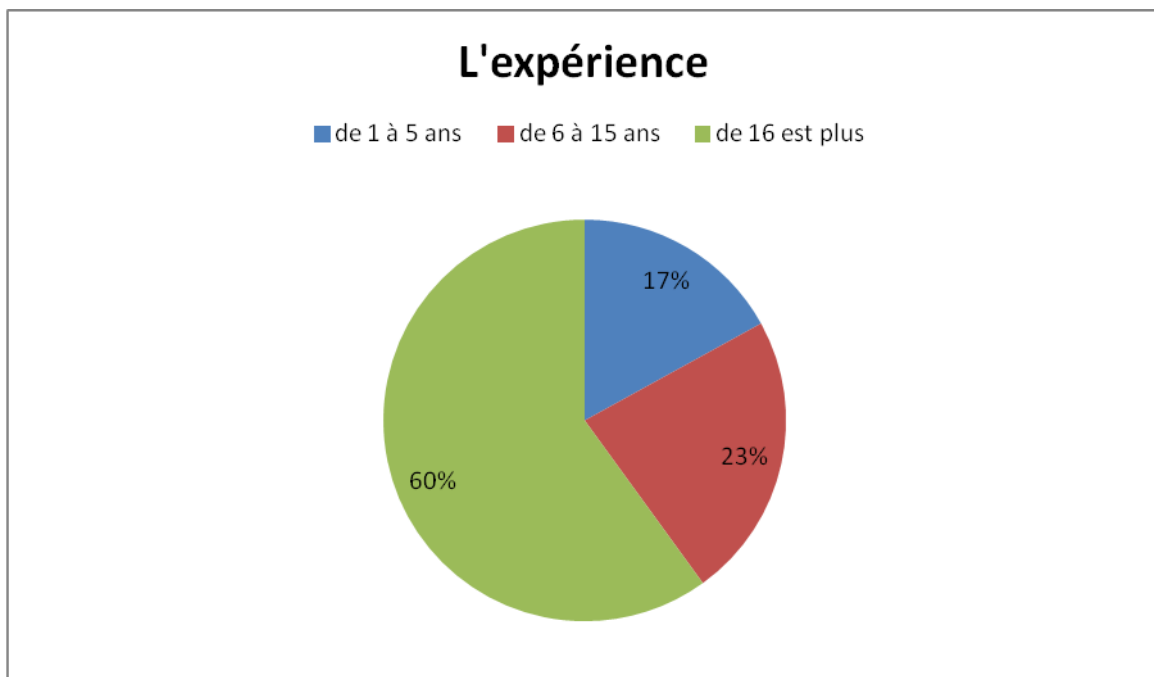
« L'expérience »

L'expérience	Le nombre	Le pourcentage
De 1 à 5ans	05	%17
De 6 à 15 ans	07	%23
De 16 est plus	18	60%

En lisant ce tableau nous constatons que 05 enseignants ont une expérience moins de 05 ans. 07 enseignants ont une expérience entre 6 et 15 ans. 18 enseignants ont plus de 16 ans.

Les données présentant l'expérience du public montrent que ce dernier est constitué d'un bon nombre d'enseignants assez expérimentés.

Secteurs :



#### 4-2 Analyse et commentaire du questionnaire à propos de l'enseignement de l'oral :

Dans notre analyse, nous utilisons l'outil de la statistique, les résultats vont être interprétés par des tableaux et des secteurs puis ces résultats seront commentés

##### Question n°5 (a)

1-Aimez-vous enseigner l'oral ?

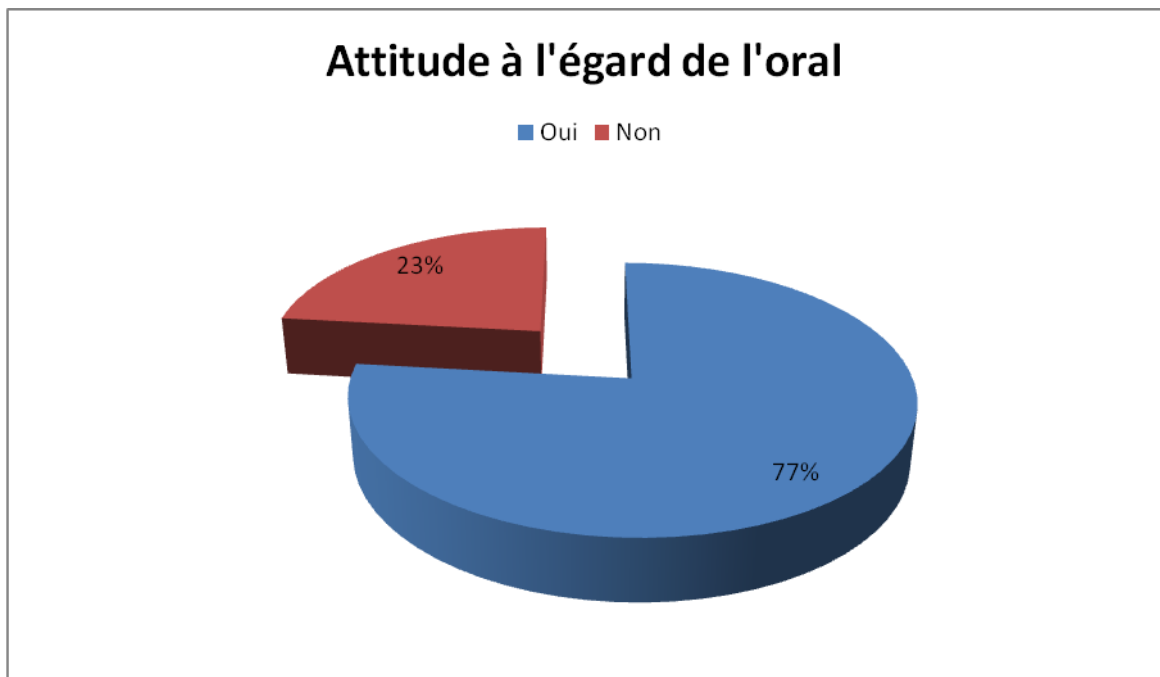
Oui

Non

Tableau n°3

« Attitude à l'égard de l'oral »

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Oui	23	76 %
Non	07	23 %



Les résultats obtenus indiquent que 77% des répondants préfère enseigner l'oral par contre 23 % des enseignants adoptent une attitude négative à l'égard de cet enseignement.

Le fait que certains enseignants détestent l'enseignement de l'oral est dû à ce qu'ils trouvent comme difficultés en classe mais le reste aime le faire parce qu'ils sont convaincus de son importance, son efficacité et sa nécessité dans la progression dans la maîtrise d'une langue qui est essentiellement orale.

#### Question n°5 (b)

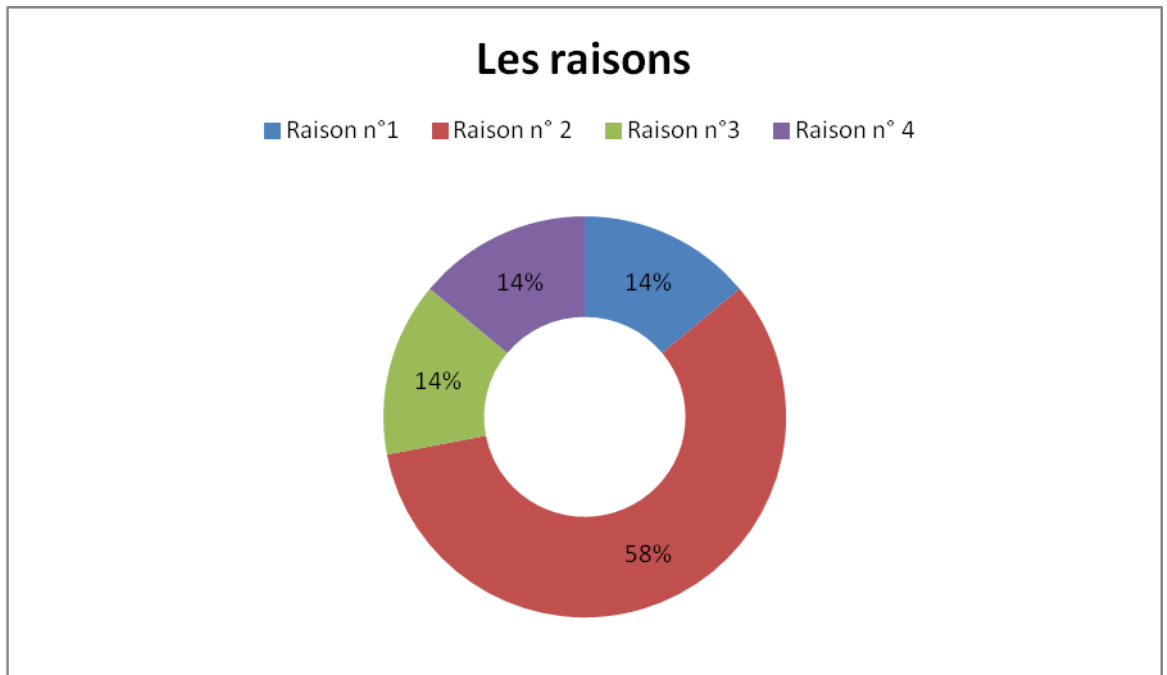
2-Sinon pourquoi ?

Tableau n°4

« les raisons »

Réponses	Le nombre	Les pourcentages
Manque de moyens didactiques.	01	14 %
Manque de motivation.	04	58 %
Les élèves sont habitués de répondre par écrit.	01	14 %
L'élève ne donne aucune importance au français.	01	14 %

Anneau :



Sept enseignants ont répondu « non ». Un enseignant avec un pourcentage de 14% voit que le manque de moyens didactiques rend pour lui l'oral non productif empêchant la réalisation des objectifs. Quatre enseignants représentés par un pourcentage de 58% trouvent que l'oral ne motive pas l'élève pensant que celui-ci n'est pas important. Un autre enseignant croit que l'apprenant est habitué à répondre par écrit c'est pour cela que l'oral pour lui n'est pas intéressant. Enfin, le dernier est avec un pourcentage de 14% estime que l'élève ne donne aucune importance au français.

D'après ces données nous déduisons qu'ils y a plusieurs raisons qui poussent les enseignants à avoir une attitude négative à l'égard de l'enseignement/apprentissage de l'oral et ces derniers sont raisonnables.

**Question n°7 :**

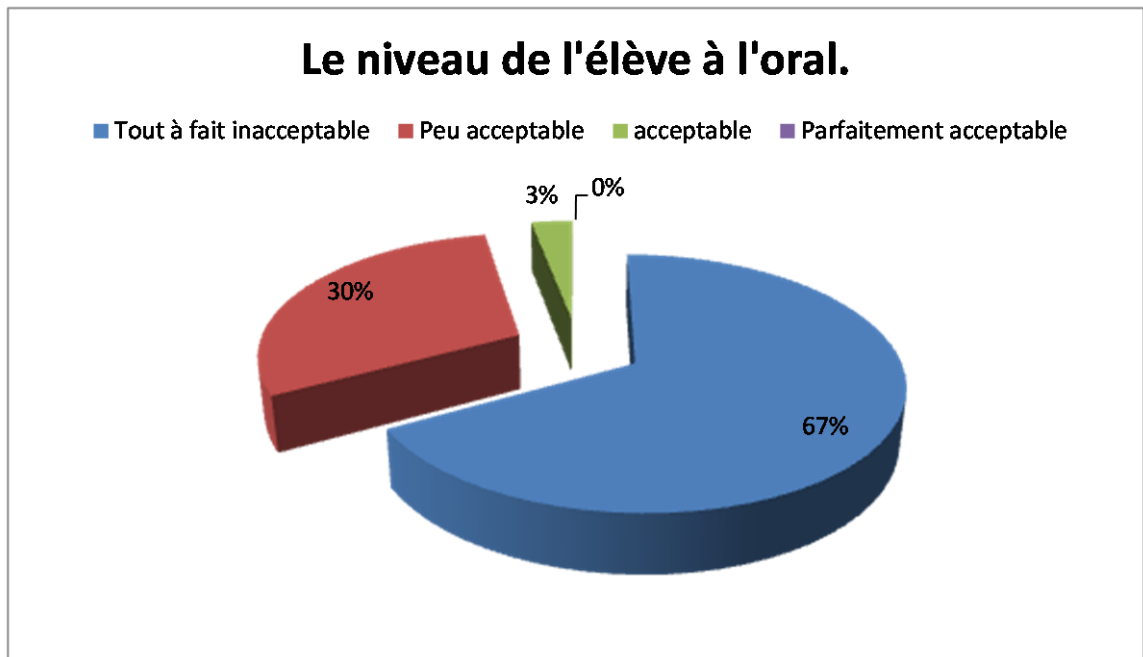
Comment trouvez-vous le niveau de l'élève à l'oral ?

Tableau n°5

« Le niveau de l'élève à l'oral »

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Tout à fait inacceptable	20	67%
Peu acceptable	09	30%
Acceptable	01	03%
Parfaitement acceptable	00	00%

Secteur :



Après la lecture du tableau nous pouvons déduire que 67% des enseignants juge que le niveau des apprenants à l'oral est tout à fait inacceptable, 30% des enseignants trouve le niveau de leurs élèves est peu acceptable puis 03% des enseignants estime que le niveau de l'oral est acceptable. Enfin 00% des enseignants voient que le niveau est parfaitement acceptable.

Les résultats montrent que les élèves en 1AS ont un niveau à l'oral faible parce qu'ils ont des insuffisances de base et ils n'arrivent pas à suivre les séances de l'oral, ce qui prouve que les objectifs de l'enseignement/ apprentissage de ce dernier ne sont pas atteints.

**Question n° 8 (a):**

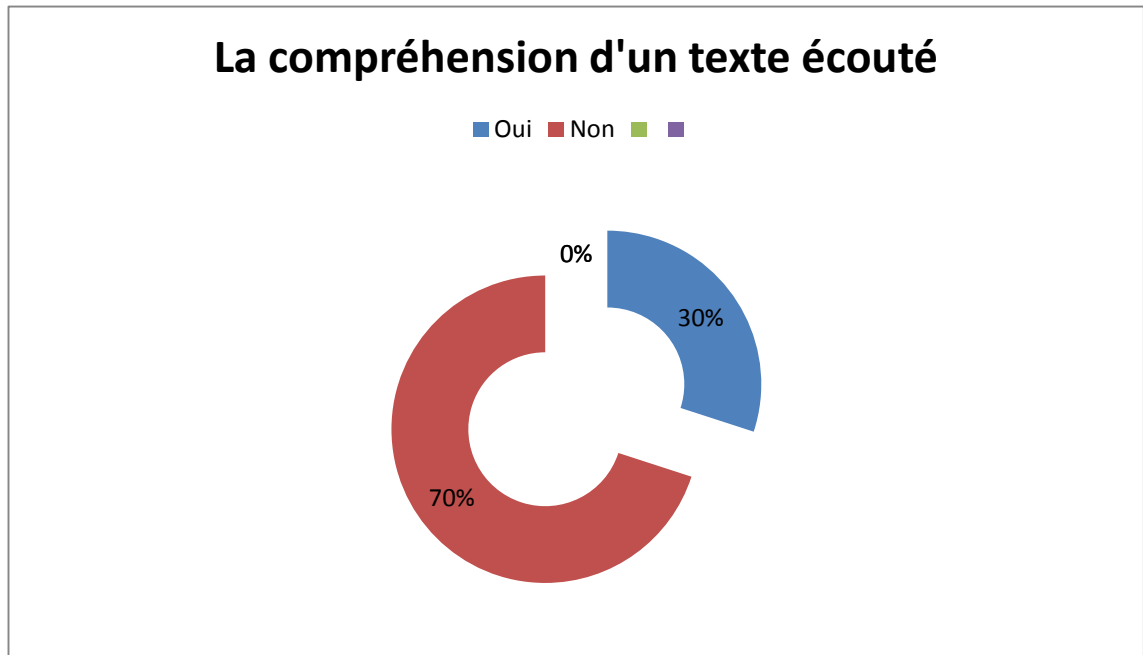
1- Voyez-vous que l'élève est capable de comprendre un texte écouté et répondre aux questions de compréhension ?

Oui

Non

Tableau n°6 « La compréhension d'un texte écouté »

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Oui	09	30 %
Non	21	70 %



D'après le tableau nous constatons que 70% des enseignants affirment que les apprenants de 1AS sont incapables de comprendre un texte écouté et 30% des enseignants voient que ces apprenants sont capables de comprendre ce texte écouté.

Les résultats obtenus montrent bien que la plupart des apprenants ont des difficultés à comprendre des textes écoutés. Cela est dû au bagage linguistique qui leur manque et le niveau insuffisant avec lequel ils viennent au lycée.

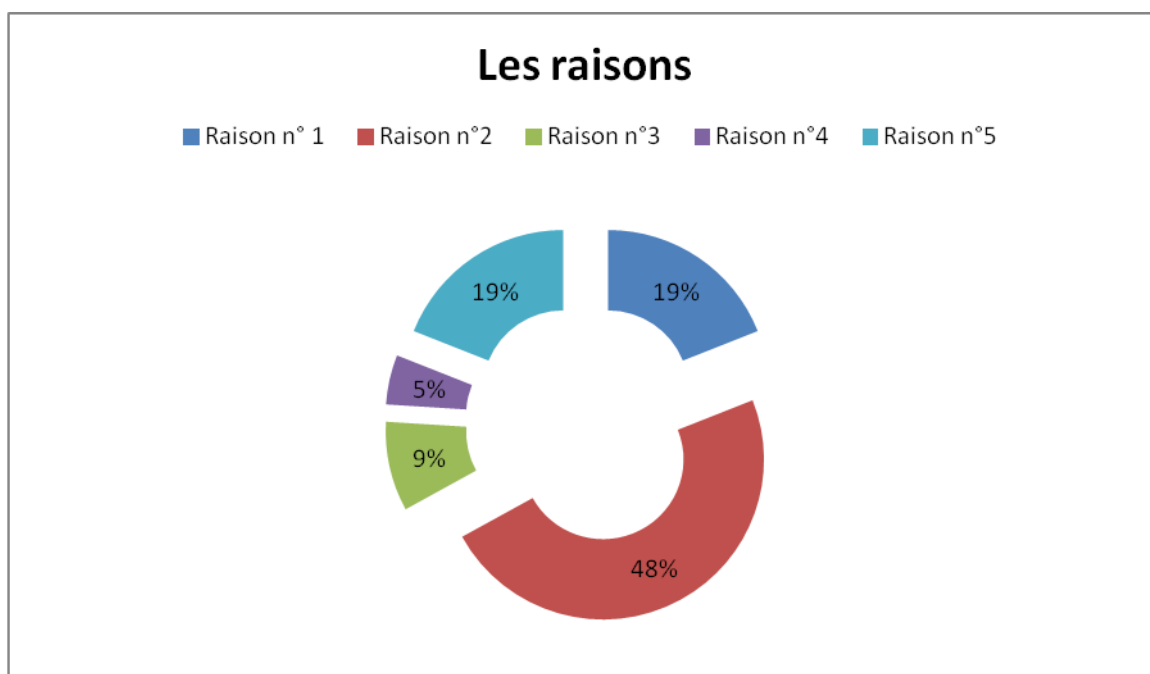
### Question n°8 (b)

2- Sinon pourquoi ?

Tableau n°07 « Les raisons »

Les raisons	Le nombre	Pourcentage
Les élèves ne donnent pas importance au français.	04	19 %
Les élèves ne comprennent pas le français.	10	48 %
L'élève n'a pas de bagage linguistique suffisant pour comprendre même un texte écrit.	02	09 %
Le support est mal choisi et ne touche pas leur centre d'intérêt.	01	05 %
L'enseignant n'utilise pas l'audio-visuel et les TICE dans son cours.	04	19 %

Secteur :



Les raisons donnée par les enseignants qui voient que les apprenants sont incapables de comprendre un texte écouté. Pour la première raison « les élèves ne donnent pas importance au français » représente un pourcentage de 19 %. La deuxième « les élèves ne comprennent pas le français » représente 48 %. La troisième « l'élève n'a pas de bagage linguistique suffisant de comprendre même un texte écrit » représente 09%. La quatrième raison « Le support est mal choisi et ne touche pas leur centre d'intérêt » représente un pourcentage de 05 %. La dernière raison « L'enseignant n'utilise pas l'audio-visuel dans son cours » est avec un pourcentage 19%.

Donc d'après ces résultats la majorité des enseignants trouvent que nos élèves ne comprennent pas le français, d'autres estiment qu'ils ne comprennent pas même un texte écrit comment vont-ils comprendre un texte écouté ? D'autres voient que cette difficulté est dûe à l'enseignant lui-même qui choisit mal ces supports ce qui est raisonnable. Le reste des enseignants pensent que cela est dû à l'absence de l'audio-visuel et les TICE comme moyen didactique dans les cours de la compréhension de l'oral.

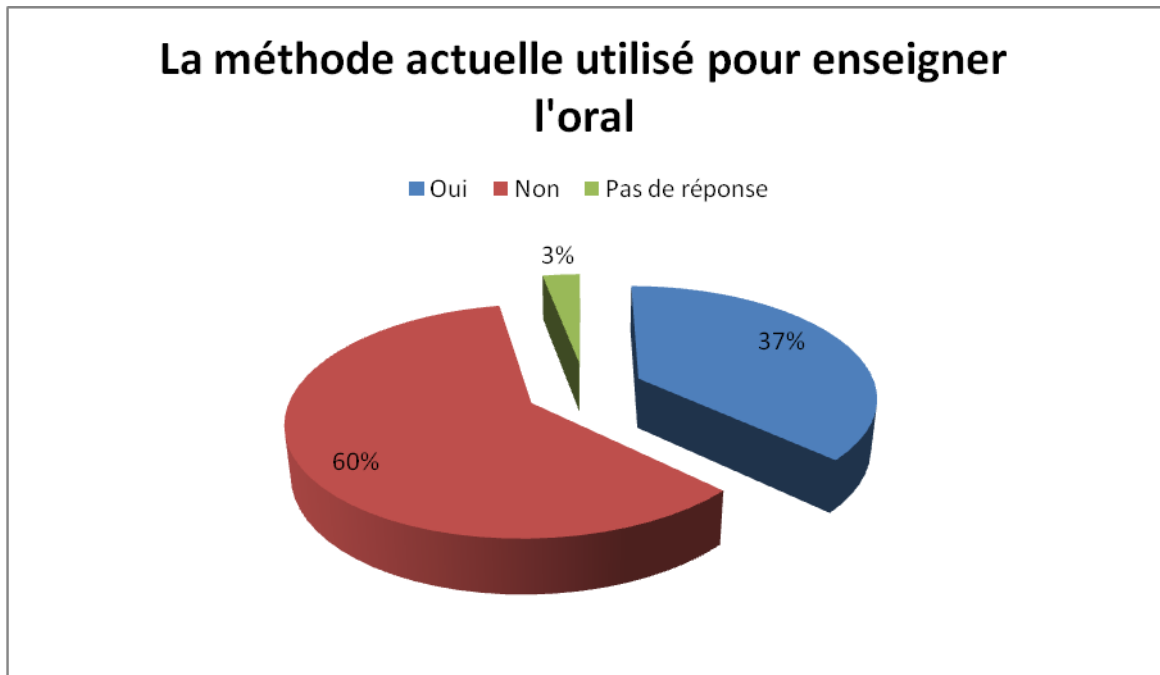
**Question n°9 :**

Jugez-vous que la méthode actuelle utilisée pour enseigner l'oral aide à atteindre les objectifs du programme ?

Tableau n° 08 « La méthode actuelle utilisée pour enseigner l'oral »

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Oui	11	37 %
Non	18	60 %
Pas de réponse	01	03 %

Secteur :



Les résultats donnés dans le tableau indiquent que 37% des enseignants voient que la méthode actuelle utilisée pour enseigner l'oral aide à atteindre les objectifs du programme, 60% de ces derniers croient le contraire et 03% des enseignants ne répondent pas à cette question.

La majorité des enseignants affirment que la méthode actuelle pour enseigner l'oral n'aide pas à atteindre les objectifs du programme c'est pour cela qu'il est temps de penser à d'autres méthodes pour que nous puissions faire terme à cet échec.

#### Question 10 :

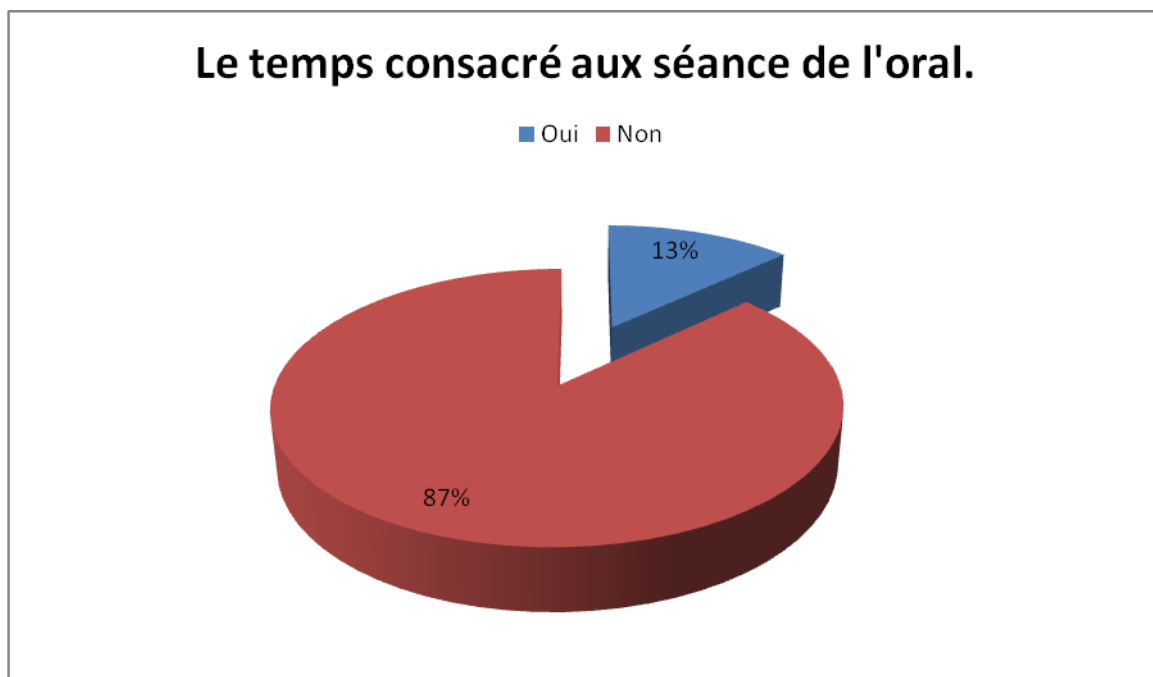
Trouvez-vous que le temps consacré aux séances de l'oral est suffisant pour aboutir à une compétence de communication ?

Oui

Non

Tableau n°09 « Le temps consacré aux séances de l'oral pour aboutir à une compétence de communication »

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Oui	04	13%
Non	26	87%



Les résultats indiqués dans le tableau montrent que 13% des enseignants trouvent que le temps consacré aux séances de l'oral est suffisant, par contre 87% des enseignants pensent qu'il est insuffisant.

Ces pourcentages obtenus concernant le temps donné à l'oral attirent notre attention sur le fait que ce n'est pas seulement la méthode avec laquelle on enseigne l'oral qui est à revoir mais aussi le temps imparti pour l'enseignement/apprentissage de l'oral qui reste insuffisant pour réaliser les objectifs assignés à l'oral.

**Question n°11 :**

A votre avis, les problèmes de l'enseignement /apprentissage de l'oral sont dûs aux :

-Insuffisances de base

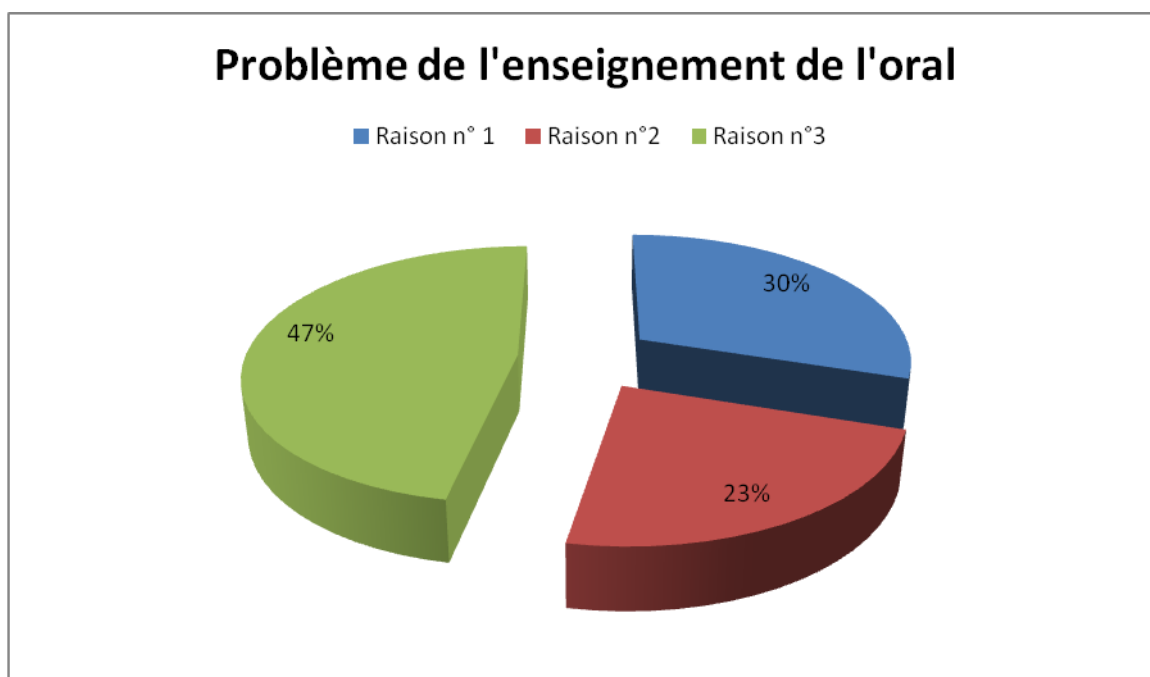
-Manque de motivation chez l'élève

Tableau n°10

« Problèmes de l'enseignement/apprentissage de l'oral »

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Insuffisances de base	09	30%
Manque de motivation	07	23%
Insuffisance de base et manque de motivation	14	47 %

Secteur :



De la lecture des chiffres donnés au tableau, nous pouvons dire que les enseignants qui voient que les problèmes de l'oral sont dûs aux insuffisances de base représentent un pourcentage de 30%. Ceux qui disent que ces problèmes sont causés par le manque de motivation font un pourcentage de 23%. Le reste des enseignants croyant que ces problèmes sont dûs simultanément aux deux raisons forme un pourcentage de 47%.

Nous pouvons constater de ces résultats que l'ensemble des enseignants est d'accord sur le fait que l'enseignement/apprentissage de l'oral est loin d'atteindre ces objectifs et souffrent vraiment de beaucoup de problème qui constituent un obstacle majeur devant la réussite de cet enseignement-apprentissage.

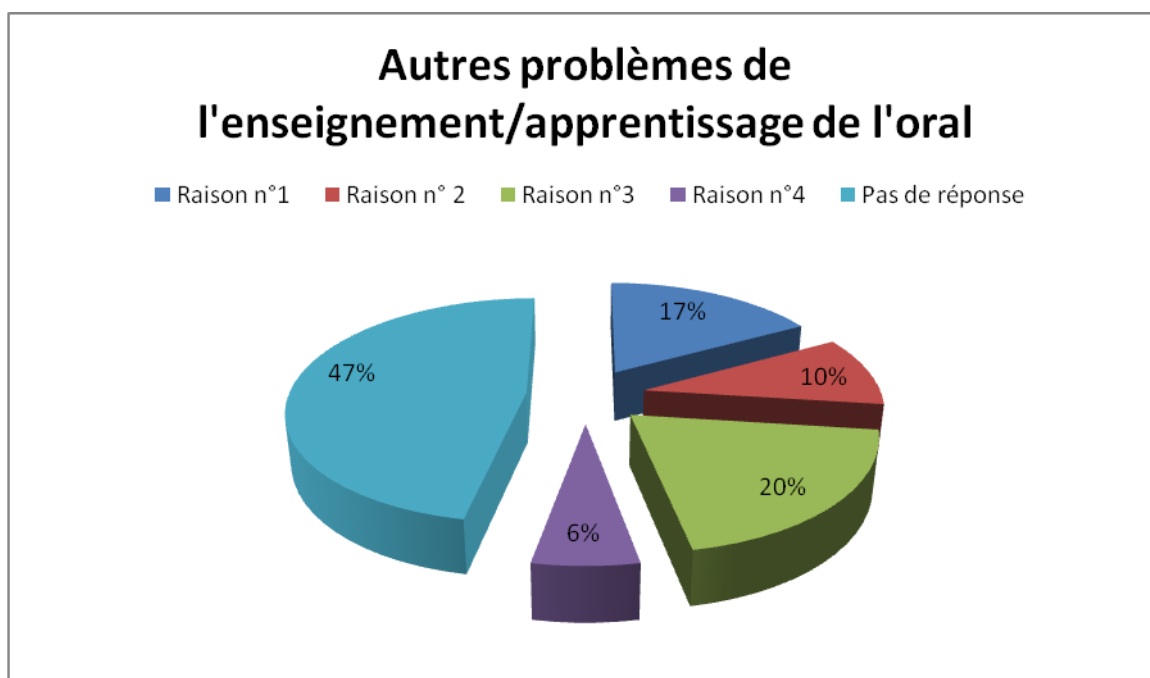
**Question n° 12 :**

Autres, précisez.

Tableau n° 11 « Autres problèmes de l'enseignement/apprentissage de l'oral »

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Manque de moyen	05	17%
L'élève croit que l'oral n'est pas intéressant.	03	10%
Manque de l'envie à l'apprentissage des langues.	06	20%
L'enseignant trouve des difficultés en utilisant l'approche par compétence.	02	06%
Pas de réponse	14	47%

Secteur



Les enseignants donnent d'autres problèmes qui empêchent la progression du niveau de l'élève à l'oral. Certain d'entre eux trouvent « *le manque de moyen* » comme un obstacle devant l'oral. Cela représente un pourcentage de 17%. D'autres enseignants pensent que « *l'élève croit que l'oral n'est pas intéressant* ». Cet avis constitue un pourcentage de 10%. d'autres disent que c'est « *le manque de l'envie à l'apprentissage des langues* » représente un pourcentage de 20%. D'autres croient que « *l'enseignant trouve des difficultés en utilisant l'approche par compétence* » présenté par un pourcentage de 06%. La majorité parmi eux s'abstiennent de répondre. Ils forment un pourcentage de 47%.

Ces résultats indiquent que ce problème engendre des préoccupations chez les enseignants. Ce qui les pousse à mener des recherches dans le but de trouver des solutions fiables à ces difficultés.

Question n°13 (a)

Voyez-vous que l'enseignant est suffisamment préparé pour enseigner l'oral ?

Oui

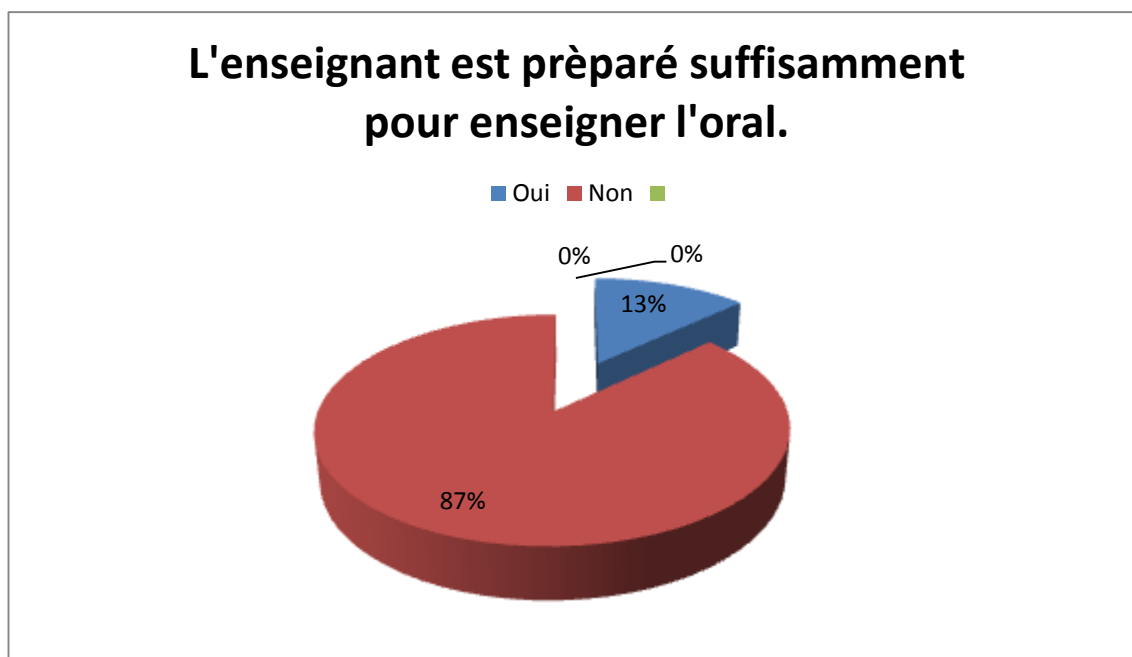
Non

Tableau n°12

« Aptitude de l'enseignant »

Réponse	Le nombre	Le pourcentage
Oui	04	13%
Non	26	87%

Secteur :



Le corps des enseignants qui ont répondu que l'enseignant est préparé suffisamment pour enseigner l'oral forme un pourcentage de 13%. Le reste des enseignants ont répondu la négative constitue un pourcentage de 87%.

A partir de ces résultats nous constatons que le problème de l'enseignement/apprentissage de l'oral n'est pas causé seulement par l'élève ; l'enseignant aussi prend une part de responsabilité parce qu'il ne se trouve pas suffisamment préparés à ce type d'enseignement/apprentissage.

Question n°13 (b)

Sinon, les raisons pourraient être :

La formation insuffisante

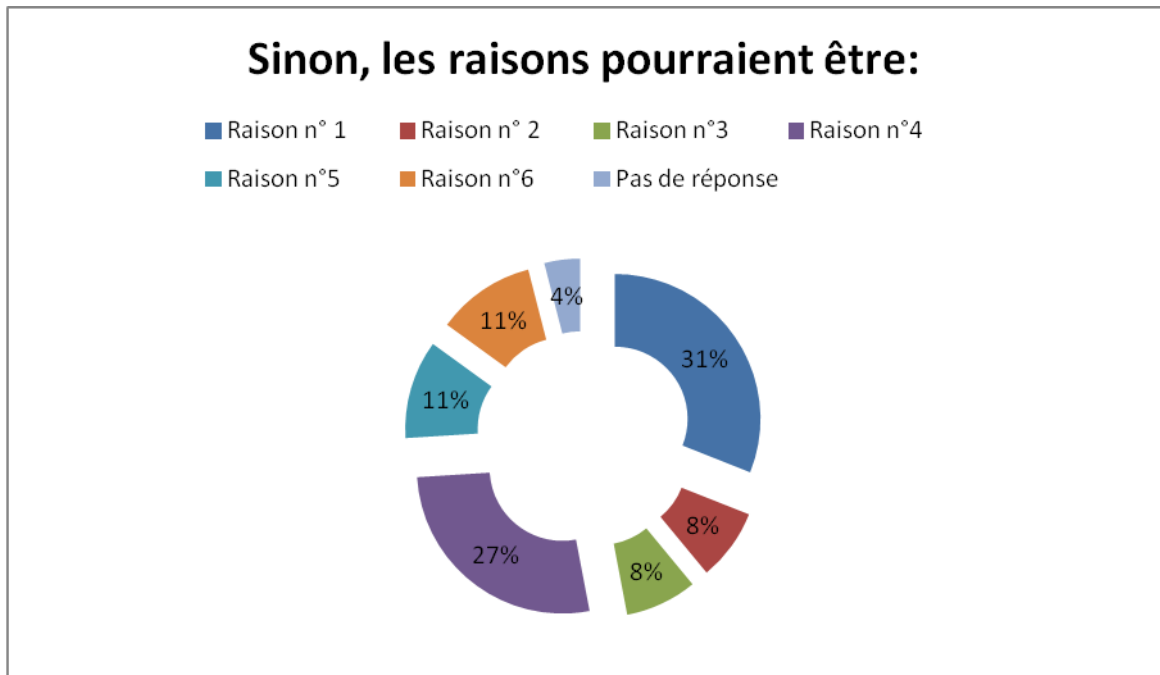
Le manque d'expérience

Le manque de motivation

Tableau n°13 « Sinon, les raisons pourraient être »

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
La formation insuffisante	08	31%
Le manque d'expérience	02	08%
Le manque de motivation	02	08%
La formation insuffisante et le manque d'expérience	07	27 %
La formation insuffisante et le manque de motivation	03	11%
La formation insuffisante, le manque d'expérience et le manque de motivation	03	11%
Pas de réponse	01	04%

Anneau :



Le pourcentage de la première raison donnée par les enseignants « la formation insuffisante » est de 31%,.La deuxième « le manque d'expérience » est représenté par un pourcentage de 08%. La troisième quant à elle « le manque de motivation » est 08% . La quatrième raison « la formation insuffisante et le manque d'expérience » constitue un pourcentage de 27%. Pour ce qui est de la cinquième raison « la formation insuffisante et le manque de motivation » elle est de 11%. La sixième raison (la formation insuffisante, le manque d'expérience et le manque de motivation) fait un pourcentage de 11%. Enfin 04% des interrogés ont préféré ne pas répondre à notre question.

La lecture de ces résultats nous permet de dire que la plupart des enseignants pensent que les problèmes de l'enseignement/apprentissage de l'oral est dû à la formation insuffisante de l'enseignant sans négliger les autres raisons.

Question n°14

Croyez-vous que l'environnement pour l'enseignement du français et surtout l'oral est :

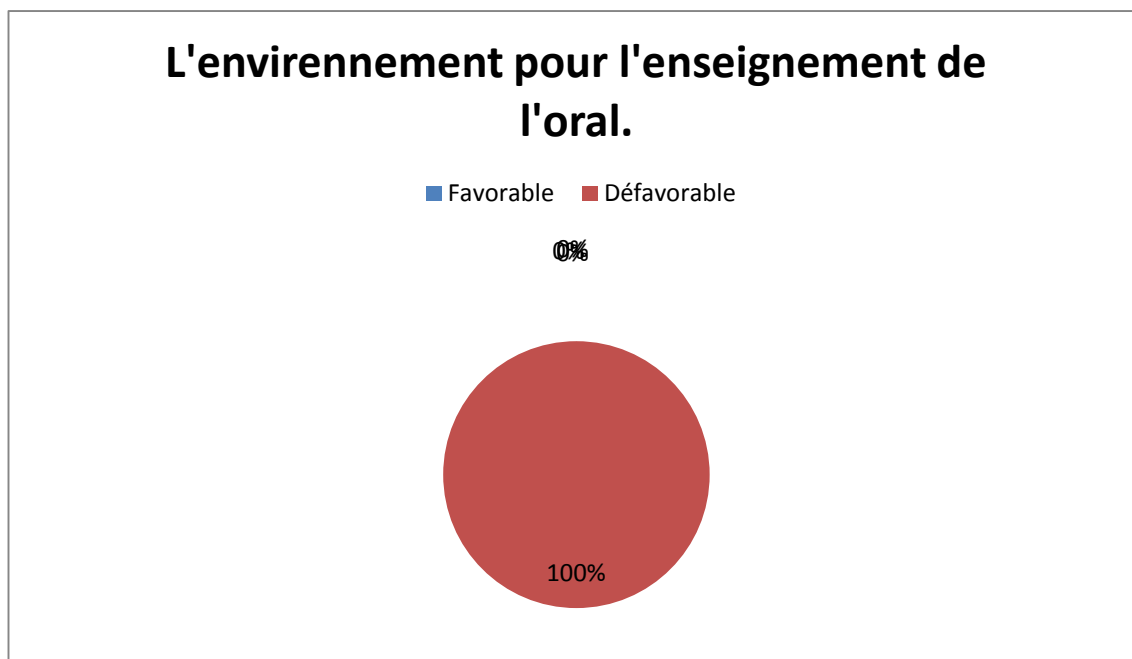
Favorable

Défavorable

Tableau n°14 « L'environnement pour enseignement de l'oral »

Réponse	Le nombre	Le pourcentage
Favorable	00	00%
Défavorable	30	100%

Secteur :



Les résultats obtenus montrent que tous les enseignants et avec un pourcentage de 100% voient que l'environnement pour l'enseignement du français et surtout l'oral est défavorable.

Ce résultat prouve que nous vivons une situation défavorable concernant l'enseignement du français et surtout l'oral et nous devons trouver des solutions immédiates pour en sortir.

#### 4-3 Analyse du questionnaire à propos de l'emploi des TICE :

Question n°14

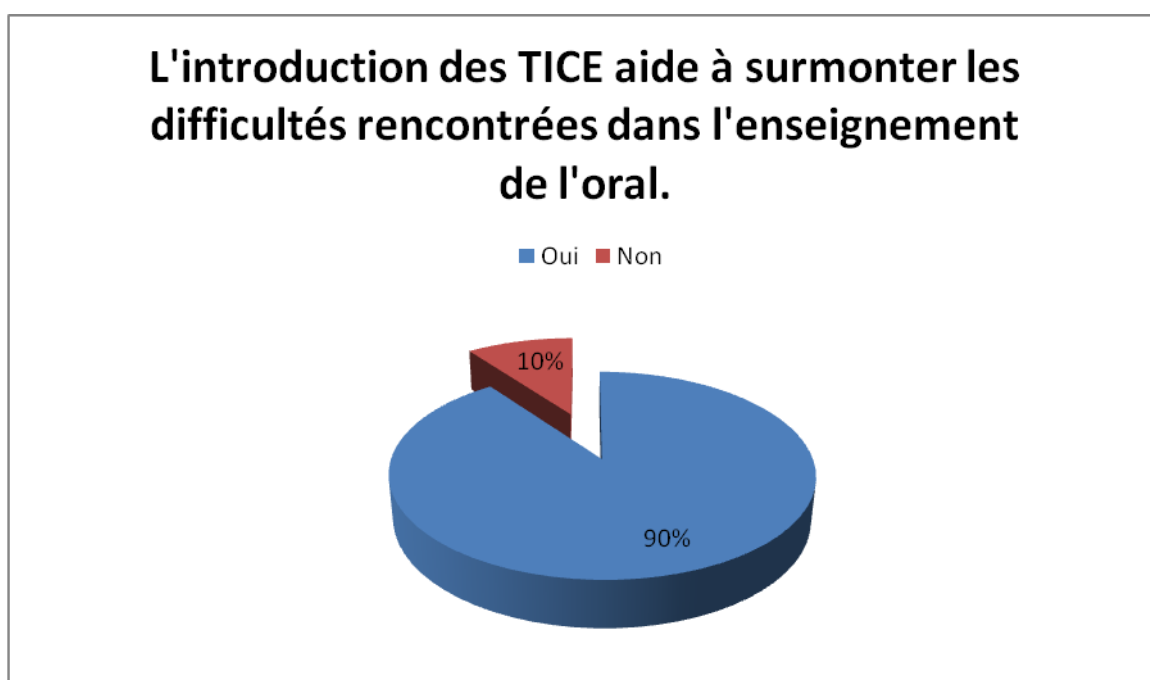
L'introduction des TICE peut-elle nous aider à surmonter les difficultés rencontrées dans l'enseignement de l'oral ?

Oui  Non

Tableau n°15 « L'introduction des TICE aide à surmonter les difficultés rencontrées dans l'enseignement de l'oral »

Réponse	Le nombre	Le pourcentage
Oui	27	90%
Non	03	10%

Secteur :



Avec un pourcentage de 90% les enseignants questionnés répondent par « oui » (l'introduction des TICE aide à surmonter les difficultés rencontrées dans l'enseignement de l'oral). 10 % des enseignants répondent par « non ».

Donc l'emploi des TICE pourraient nous aider à trouver des solutions aux problèmes rencontrés à l'oral surtout pour la motivation et la disponibilité des moyens didactiques avec lesquels nous enseignons l'oral en 1as.

Question n°16 ( a)

a- Voyez-vous que l'enseignant est prêt à l'utilisation de l'outil informatique dans l'enseignement de l'oral en classe ?

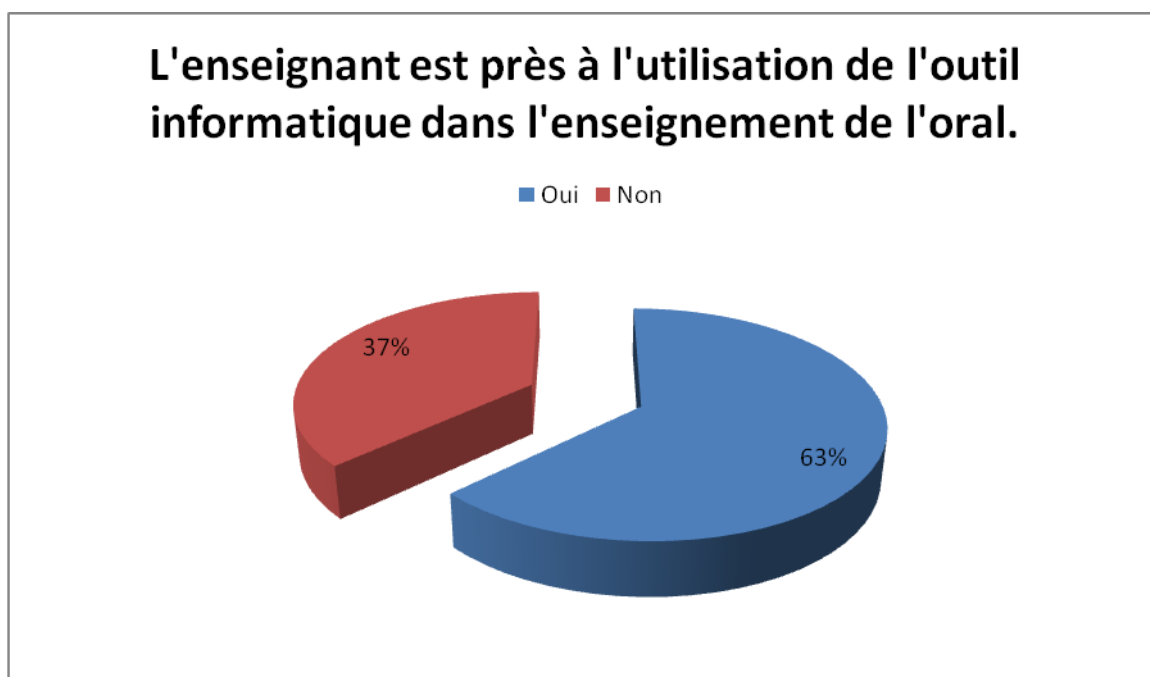
Oui

Non

Tableau n° 16 (a) « L'enseignant est prêt à l'utilisation de l'outil informatique dans l'enseignement de l'oral »

Réponse	Le nombre	Le pourcentage
Oui	19	63%
Non	11	37%

Secteur :



Le pourcentage des enseignants qui répondent « oui » (l'enseignant est prêt à l'utilisation de l'outil informatique dans l'enseignement de l'oral en classe) est de 63%. Le pourcentage de ceux qui disent « non » est 37%.

Selon les résultats obtenus un ensemble d'interrogés affirme que l'enseignant est prêt à utiliser les TICE, mais le reste juge que ce professeur manque de l'expérience pour enseigner l'oral en utilisant cet outil.

Par conséquent, même si nous croyons aux TICE comme solution, il restera le manque d'un cadre spécialisé en ce domaine qui travaille à l'école pour pouvoir aider les professeurs de français à employer l'informatique dans le but d'assurer la réalisation parfaite de nos cours de l'oral.

Question n°16 : (b)

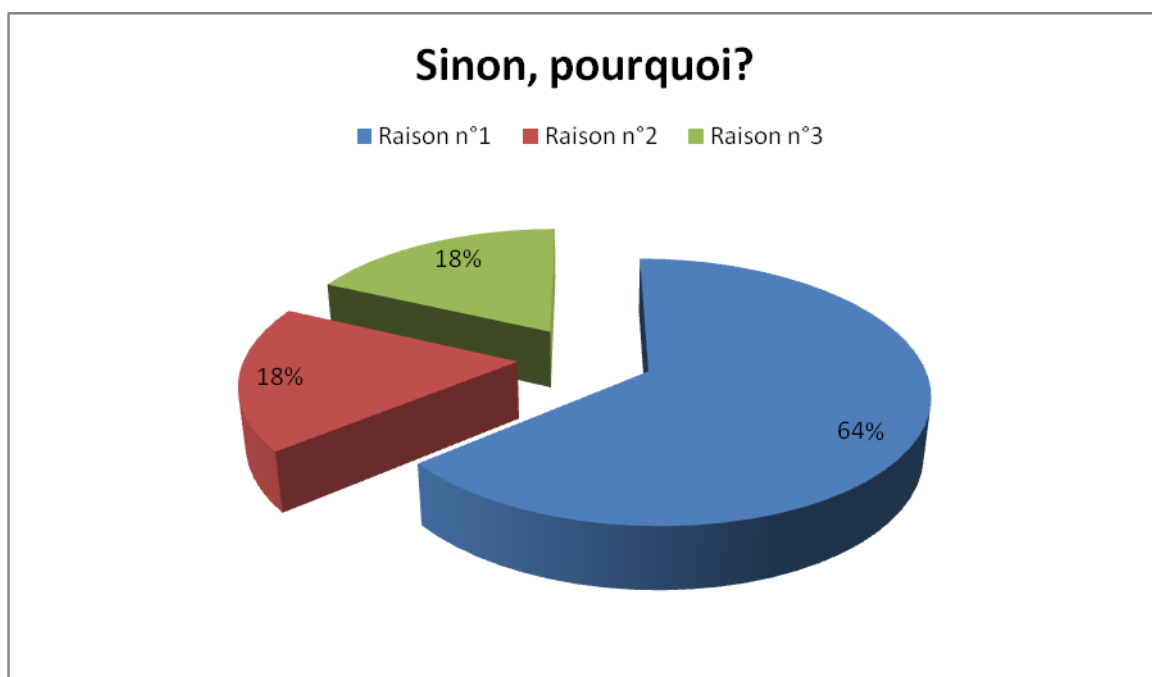
Sinon pourquoi ?

Tableau n°17

« Sinon, pourquoi ? »

Réponses	Le nombre	Le pourcentage
Manque de formation en informatique.	07	64%
La surcharge de la classe.	02	18%
Manque de formation en informatique et la surcharge de la classe.	02	18%

Anneau :



Le tableau présente un pourcentage de 64% des enseignants qui donne la raison **du manque de formation** pour laquelle l'enseignant n'est pas prêt à enseigner en utilisant l'outil informatique. Le pourcentage de 18% des enseignants qui disent que la raison est **la surcharge de la classe**. Enfin, un pourcentage de 18% de ceux qui donnent les deux raisons (le manque de formation et la surcharge de la classe) au même temps.

D'après les raisons donnés par les enseignants, nous constatons que la formation en informatique est très demandée pour que nous puissions gérer nos séances de l'oral en 1as, d'une façon optimale. Cependant, nous devons traiter le problème de la surcharge de la classe qui est un point très important qui gêne l'aboutissement aux objectifs de l'enseignement/apprentissage d'une façon générale.

Question n° 17 (a)

L'introduction des TICE peut-elle résoudre le problème de la motivation chez l'élève ?

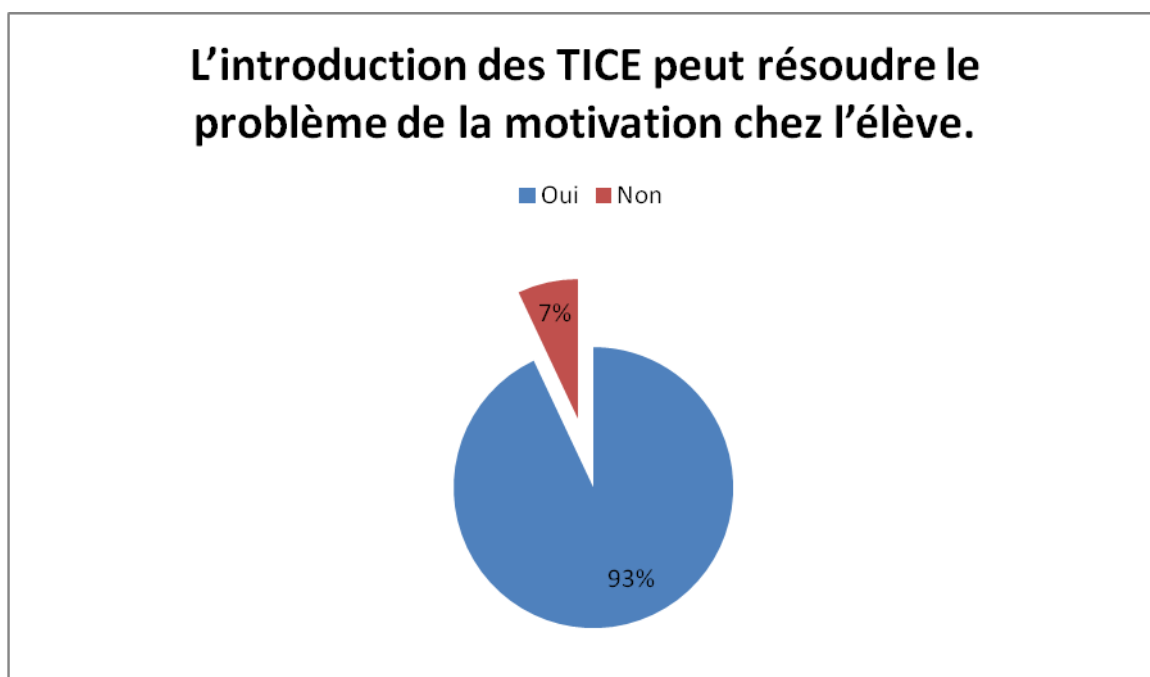
Oui

Non

Tableau n°18 « L'introduction des TICE peut résoudre le problème de la motivation chez l'élève. »

Réponse	Le nombre	Le pourcentage
Oui	28	93%
Non	02	07%

**Secteur :**



Un pourcentage très important qui équivaut à 93% des enseignants affirme que les TICE peuvent résoudre le problème de la motivation et un pourcentage de 07% des enseignants répondent par la négative.

Certes l'introduction des TICE peut créer la motivation chez l'élève, puis que ceux-ci utilisent l'image et nous sommes à l'époque où celle-ci joue un grand rôle dans tous les domaines est surtout dans l'enseignement/apprentissage. Aussi, est-il temps de l'intégrer.

Question n°17 (b)

Sinon, pourquoi ?

Deux enseignants donnent une réponse négative présentée par un pourcentage de 07%

sans avancer de justification.

Dans notre recherche nous nous sommes basé sur des réponses que donne la majorité, donc nous pouvons dire que les TICE assurent la motivation ce qui nous aide à réduire les obstacles qui empêchent le bon fonctionnement de notre tâche éducative.

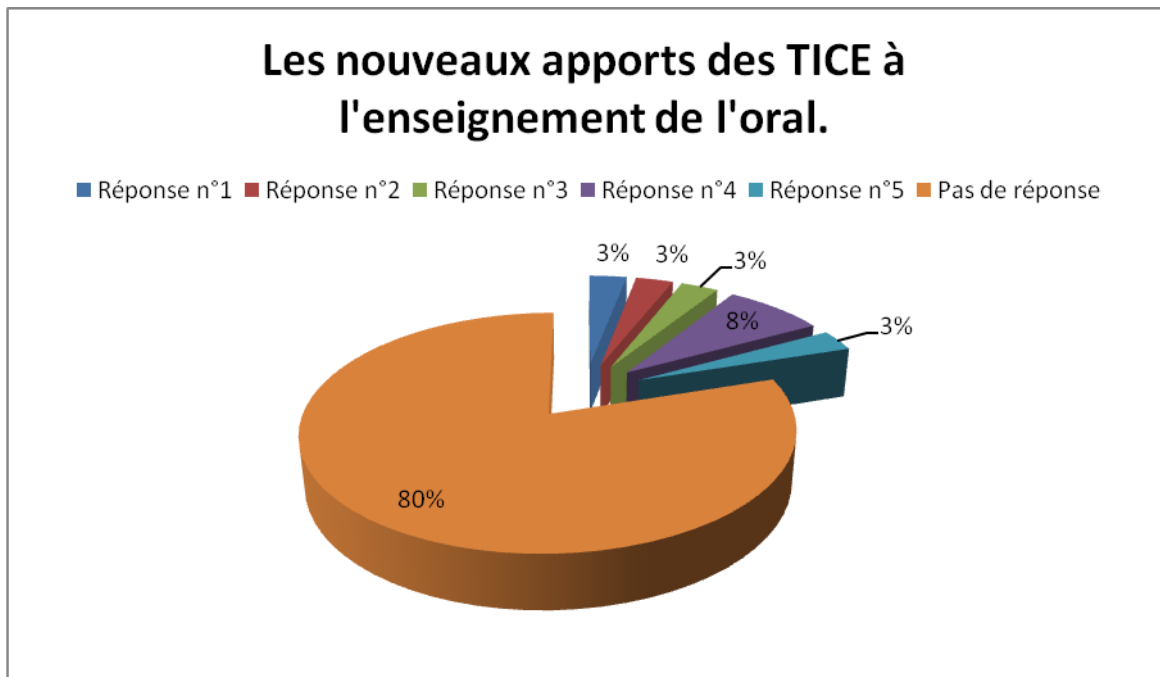
Question n°18 :

Quels sont les nouveaux apports des TICE à l'enseignement de l'oral ?

Tableau n°05 « Les nouveaux apports des TICE à l'enseignement de l'oral »

Réponse	Le nombre	Le pourcentage
Permettent à l'élève d'écouter des conversations natives.	01	03 %
Donnent la possibilité à l'élève de s'auto-corriger en enregistrant sa voix.	01	03%
Permettent aux apprenants de se communiquer via internet.	01	03%
Assurent la diversité des supports.	02	08%
L'intégration des TICE permet l'amélioration de la qualité des enseignements et des apprentissages.	01	03%
Pas de réponse	24	80%

Secteur :



Après la lecture du tableau ci-dessus, nous pouvons dire que les pourcentages sont répartis ainsi, 03% pour le premier nouveau apport « permettent à l'élève d'écouter des conversations natives ». 03% pour le deuxième « Donnent la possibilité à l'élève de s'auto- corriger en enregistrant sa voix ». Le troisième apport « Permettent aux apprenants de se communiquer via internet » avec un pourcentage de 03%. Le quatrième apport « Assurent la diversité des supports » avec un pourcentage de 08%. Le cinquième apport « L'intégration des TICE permet l'amélioration de la qualité des enseignements et des apprentissages » est avec un pourcentage de 03%. Enfin, pas de réponse avec un pourcentage de 80%.

En examinant ces résultats nous pouvons déduire que la majorité des enseignants ignorent ce que c'est TICE ce qui explique l'importance du taux d'abstention. C'est pour cela que la formation de ces enseignants devient une obligation. C'est la condition sine qua none pour parler de l'utilisation des TICE dans l'enseignement/apprentissage de l'oral.

#### **4-4 Conclusion :**

Cette partie qui analyse le questionnaire consacrée sur le profil des enseignants participant, l'enseignement de l'oral et l'emploi des TICE peut fournir des données enrichissant notre enquête. Aussi cette analyse peut mettre termes à des questions qui cherchent des réponses et qui préoccupent les enseignants et tous les gens participants à cet enseignement de près ou de loin.

## Conclusion générale :

Pour conclure, en se basant sur les résultats obtenus, nous disons que notre hypothèse a été confirmée :

« L'enseignement/apprentissage de l'oral au lycée et surtout au 1<sup>er</sup>as n'atteint pas les objectifs fixés dans le programme, ne permet pas à l'élève de communiquer aisément dans des différentes situations dans la vie quotidienne et il vit une situation défavorable. »

Cette enquête nous a permis de répondre aux questions posées dans la problématique :

- 1) L'enseignement/apprentissage de l'oral dans le cadre de la nouvelle réforme du système éducatif algérien, ne prépare pas à rendre capable l'apprenant de communiquer en français dans des différentes situations de la vie quotidienne.
- 2) Les problèmes qui auraient empêchés la réalisation de l'objectif de l'enseignement/apprentissage de l'oral sont :
  - Le temps consacré aux séances de l'oral est insuffisant.
  - Le manque des moyens didactiques surtout l'audio visuel.
  - L'élève est démotivé et ne s'intéresse pas de l'oral.
  - L'absence d'un statut propre à l'oral comme celui de l'écrit.
  - L'absence d'une formation de qualité qui permet au professeur d'enseigner l'oral.
- 3) Les TICE peuvent permettre à surmonter les problèmes qu'affrontent l'enseignement de l'oral.
- 4) Tant que l'élève baigne dans le numérique dès sa naissance cela lui facilite la mise en pratique des TICE à l'école.
- 5) La nécessité d'une pédagogie qui permet d'enseigner l'oral à l'aide des TICE.

Nous admettons que malgré les réformes faites sur notre système éducatif, l'école algérienne reste et restera devant des grandes défis surtout ce qui concerne ces deux compétences : compréhension et production orale.

Viendra-t-il le jour où nous verrons l'apprenant de la 1AS s'exprimer montrant ses capacités en langue française ? Nous sommes optimistes, et comme dit le proverbe : « Tant qu'il y a vie, il y a espoir. » mais cela ne se réalisera pas que lors que cette tâche sera prise sérieusement de la part de tous les acteurs participant à l'enseignement.

Dans un premier temps, nous devons donner une importance au français au sein de notre école, il doit être traité comme les autres matières et cela ne peut se réaliser qu'avec la collaboration des enseignants des autres matières. Aussi, il faut valoriser l'oral et lui attribuer la place qu'il mérite de cette façon sera pris en considération par l'enseignant en faisant la préparation convenable, en ramenant le matériel nécessaire et par l'élève pour qu'il soit bien motivé.

En outre le professeur a un grand rôle à jouer dans l'opération de l'enseignement/apprentissage de l'oral en FLE, c'est lui qui veillera à créer une ambiance dans sa classe pour attirer l'élève à son cours puis que l'enseignant d'aujourd'hui n'est plus l'ancien qui était le seul possesseur du savoir, mais actuellement c'est l'animateur, le guide, le gestionnaire et le psychologue. Celui-ci est le seul qui peut aider l'apprenant à utiliser ce qu'il a appris dans des différentes situations de communication puis que les structures de base de la langue seules ne suffisent pour que l'élève s'exprime.

Nous avons parlé des apports des TICE et nous avons abouti à l'importance de l'introduction de cet outil dans notre enseignement mais pour l'introduire, il y a des mesures à prendre par le ministère de l'éducation en formant les enseignants, en équipant les écoles par tous les éléments qui aident à exploiter ces moyens technologiques. Au niveau des établissements, l'installation d'un réseau local accompagné de l'internet est indispensable avec la mise d'un personnel qualifié en informatique au sein de l'école qui vient au service des enseignants lors qu'ils veulent employer l'outil informatique.

La réussite scolaire est- il garantie en intégrant les TICE à l'école ? Résoudre le problème de la motivation est-il suffisant pour assurer de bons résultats ? La qualité de notre enseignement va-t-elle s'améliorer avec l'outil informatique ?

Malgré notre conviction de l'efficacité de la numérisation du système éducatif dans notre pays, il reste à surmonter plusieurs difficultés et trouver des réponses à ses questions.

**Résumé :** Cette étude s'inscrit dans le cadre de la didactique de l'enseignement/apprentissage de français au lycée en Algérie, en l'occurrence de l'oral au 1<sup>ière</sup> AS. Notre recherche s'orientera sur une étude approfondie sur la situation actuelle de cet enseignement, les difficultés qu'il affronte et les TICE comme une solution adéquate pour rendre nos élèves plus, motivés, autonomes, créatifs, parlant cette langue aisément dans des différentes situations de la vie quotidienne.

**Mots clé :** enseignement- oral – lycée- TICE

**المخلص :** هذه الدراسة تسجل في اطار تعليمية تعليم اللغة الفرنسية بالجزائر و بالأخص التعليم الشفوي في الاولى ثانوي. بحثنا موجه لإجراء تحليل معمق على الوضعية لهذا التعليم والصعوبات التي تواجهه و اعتبار أن تكنولوجيايات الإعلام والاتصال (ت،إ،إ) حلا ناجع لجعل تلاميذنا أكثر اهتمام، استقلاليه، إبداع يتكلمون هذه اللغة بسهولة في مختلف الحالات للحياة اليومية.

**الكلمات المفتاحية:** الاولى ثانوي - التعليم الشفوي - تكنولوجيايات الإعلام والاتصال

## **Bibliographie :**

### **Ouvrage :**

1- DJILALI, Keltoum,. *Guide du professeur IAS Lettres*. Office national des publications scolaires.

2-ETIENNE, Bourgeois ; GAETANE, Chapelle. *Apprendre et faire apprendre*. France : MD impressions 2008.296p

3-PERRAUDEAU,Michel. *Les stratégies d'apprentissage : comment accompagner les élèves dans l'appropriation des savoirs*. France : Armand Colin 2009.251p

4- PLAQUETTE, Haud. *L'expression orale*. France : ellipses 2006.

### **Dictionnaire :**

1- CUQ, Jean-Pierre. *Dictionnaire de didactique de français. Langue étrangère et seconde*. Paris : CLE international, 2003 .303p

2- ROBERT, Paul. *Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*. Paris 1986.

### **Mémoire en ligne :**

1- CHERK, Radhia. *Comment réussir à l'oral ? Vers l'appropriation d'une compétence discursive en FLE. Cas des élèves de 3<sup>ème</sup> secondaire..*

2- RABEHI, Samira. *Les stratégies argumentatives au service de l'apprentissage de l'oral dans les classes de FLE. Cas des apprenants de 2<sup>ème</sup> année secondaire du lycée de Hammam Sokhna.*

3- SELECKI, Sonia. *Prospective de l'intégration des TICE dans les pratiques pédagogiques des enseignants dans le cadre du programme. Ecole numérique Rurale.*

### **Webographie :**

1- DUCRO-Sylla, Jean-Michel. *L'enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches*. (En ligne) page visitée : Mai 2014. Disponible sur Internet

[http://www.educfle.net/Lenseignement- de-la-compréhension](http://www.educfle.net/Lenseignement-de-la-comprehension).

2 -EMILIE. *Activités et exercices pour l'expression orale en FLE*. (En ligne) page visitée Mai 2014. Disponible sur Internet : <http://emilie.en-savoie.com/>

3- Fourgous, Jean Michel. *Apprendre autrement à l'ère numérique, se former, collaborer, innover : un modèle éducatif pour une égalité de chance*. 2012.237p( En ligne) page visitée : Mai 2014. Disponible sur Internet : [www.missionfourgous-tice.fr/missionfourgous2](http://www.missionfourgous-tice.fr/missionfourgous2)

4 –IDER, Mohamed. Educ recherche. *Les TIC au service de l'éducation*. Edition INRE Algérie. (En ligne) page visitée : 05/11/14. Disponible sur Internet ([www.inre-dz.org/.../docrevue/Revue](http://www.inre-dz.org/.../docrevue/Revue))

5- Ministère de l'éducation. *Nouveau programme*. ( En ligne) page visitée : Mai 2014. Disponible sur Internet : [www.oasisfle.com/documents/](http://www.oasisfle.com/documents/)

6-Ministère de l'éducation. *Document d'accompagnement*. ( En ligne) page visité Juin 2014. Disponible sur internet : [www.fletizi.123.fr/.../Document-d'accompagne](http://www.fletizi.123.fr/.../Document-d'accompagne)

7- - Philippe Perrenoud. « *construire des compétences est-ce tourner le dos aux savoirs ?* ». (EN ligne) page visitée Mai 2014. Disponible sur Internet : [www.unige.ch/.../perrenoud/](http://www.unige.ch/.../perrenoud/)

# Annexe

## Questionnaire à l'intention des PES de français :

### Chère collègue, cher collègue

Dans le but d'effectuer un travail de recherche sur " L'apport des TICE à l'enseignement/apprentissage de l'oral le cas de la 1<sup>ière</sup> AS ", je vous prie de bien vouloir accepter de répondre à mon questionnaire.

#### **I. Profil :**

1. Sexe : Homme

Femme

2. Age : entre 20 et 30 ans

entre 31 et 40 ans

entre 41 et 50 ans

51 ans ou plus

#### **3. Votre expérience de l'enseignement :**

Moins de 1 an

de 1 à 5 ans

de 6 à 15 ans

De 16 à 25 ans

26 ans et plus

#### **4. A quel(s) niveau(x) enseignez-vous ?**

1as

2as

3as

#### **I. A propos de l'enseignement de l'oral :**

1- Aimez-vous enseigner l'oral ?

Oui

Non

Si non pourquoi ?.....

.....

2- Comment trouvez-vous le niveau de l'élève à l'oral ?

Tout à fait inacceptable

Peu acceptable

Acceptable

Parfaitement acceptable

3- Voyez-vous que l'élève est capable de comprendre un texte écouté et répondre aux questions de compréhension ?

Oui

Non

Sinon pourquoi ? .....

.....

3-Jugez-vous que la méthode actuelle utilisée pour enseigner l'oral aide à atteindre les objectifs du programme ?

Oui

Non

4- Trouvez-vous que le temps consacré aux séances de l'oral en est suffisant pour aboutir à une compétence de communication ?

Oui

Non

5- A votre avis, les problèmes de l'enseignement/apprentissage de l'oral sont dûs aux :

Insuffisances de base

Manque de motivation chez l'élève

Autres,

précisez : .....

.....

.....

6- Voyez-vous que l'enseignant est suffisamment préparé pour enseigner l'oral ?

Oui

Non

Sinon, les raisons pourraient être :

La formation insuffisante

Le manque d'expérience

Le manque de motivation

7- Croyez-vous que l'environnement pour l'enseignement du français et surtout l'oral est :

Favorable ?

Défavorable ?

## **II A propos de l'emploi des TICE :**

1- L'introduction des TICE peut-elle nous aider à surmonter les difficultés rencontrées dans l'enseignement de l'oral ?

Oui

Non

2-Voyez-vous que l'enseignant est prêt à l'utilisation de l'outil informatique dans l'enseignement de l'oral en classe ?

Oui

Non

Sinon pourquoi ?.....

.....

.....

3- L'introduction des TICE peut-elle résoudre le problème de la motivation de l'élève ?

Oui

Non

Si non pourquoi ? .....

4- Quels sont les nouveaux apports des TICE à l'enseignement de l'oral :

- .....

- .....

- .....

