



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشهيد حمّـه لخضر - الوادي



قسم اللغة والأدب العربي

كلية الآداب واللغات

دلالة الفعل الثلاثي في معلقة طرفة بن العبد

مذكرة تخرج لنيل شهادة الليسانس في اللغة والأدب العربي
تخصص: لسانيات عامة

إشراف الأستاذ:

* العربي طريلبي

إعداد الطلبة :

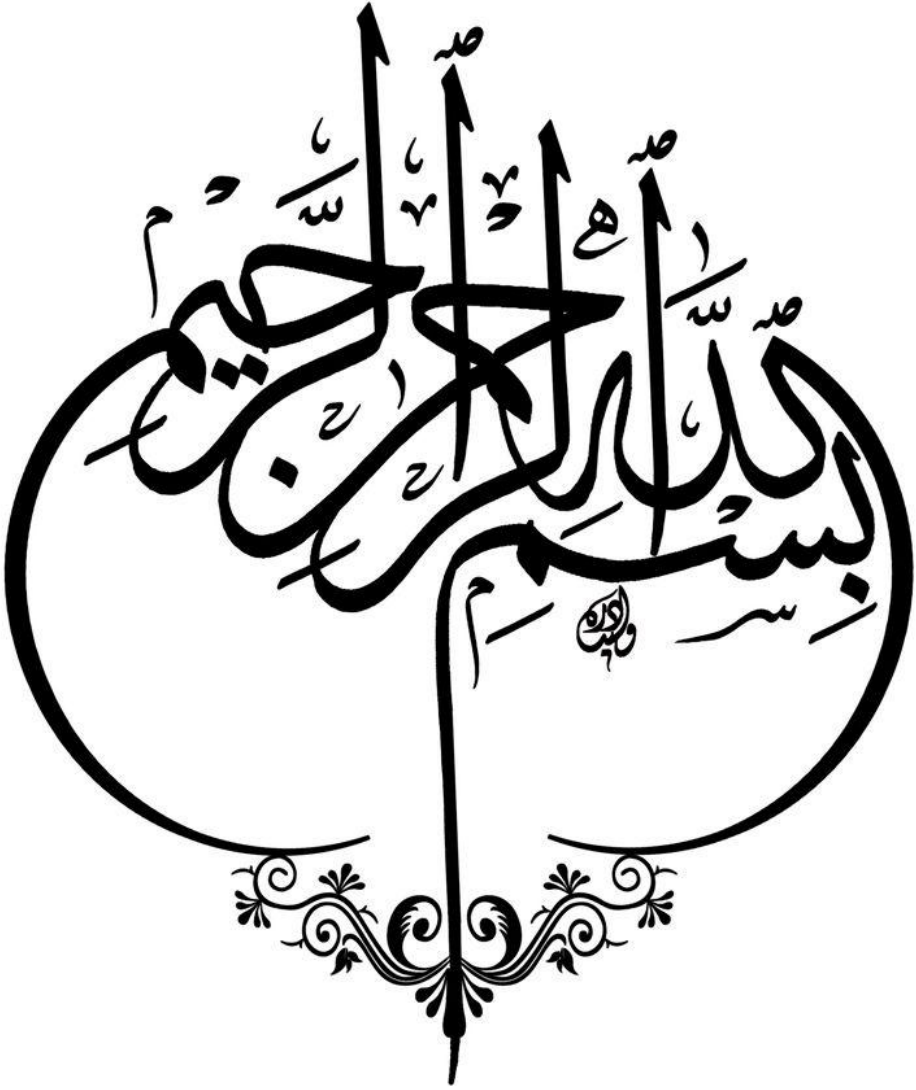
* الزهرة رحومة

* سعيدة باي

* سالمة تريعة

* صفاء جراية

الموسم الجامعة. 1439-1440هـ / 2018-2019م



{إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ }

(سورة فاطر : الآية 28) .

شكر وعرفان

لا بدلنا ونحن نخطوا خطواتنا الأخيرة في حياة الجامعة من وقفه نعود إلى أعوام قضيناها
في رحاب الجامعة مع أساتذتنا الكرام الذين قدموا لنا الكثير، باذلين بذلك
جهودا كبيرة في بناء جيل الغد لتبعث الأمة من جديد، وقبل أن نمضي
نقدم أسمى آيات الشكر والامتنان والتقدير والمحبة إلى الذين حملوا
أقدس رسالة في الحياة إلى الذين مهدوا لنا طريق العلم والمعرفة،
إلى جميع أساتذتنا الافاضل ونحن نقدم التقدير والشكر لهم،
ونتوجه بالشكر الخالص إلى من وعى فكرة البحث فرعاه وقومه ووجه مساره إلى

الأستاذ المشرف

*** العربي طريلي ***

ونشكركم جميعا ونسأل الله العلي القدير أن يجزيكم عنّا خير جزاء، وأن يجعل عملكم في

ميزان حسناتكم يوم القيامة إنه سميع عليم .

إهداء

إلى الكريم: أبي

إلى الكريمة: أمي

إلى من أنار قلبي وعقلي نورا وحكمة من آيات الله تعالى

إلى من غذتني بحنانها ولبانها

إلى هذين الكريمين نهدني جني اليمين إلى كل طلبة قسم لسانيات عامه 2019م

إلى من يحمل في قلبه حب وطننا الجزائر

إلى كل هؤلاء نهدني أغلى ثمرة جنينها من شجرة دراستنا الجامعية.

مقدمة

مقدمة:

تعد اللغة العربية إحدى أهم اللغات الاشتقاقية الحية وتتجلى حيوية هذه اللغة في قدرتها على الاستيعاب والعطاء فاخص في دراستها أهل البلاغة والفصاحة وعرفوا جميع مستوياتها المختلفة:

المستوى الصوتي اشتهر به الخليل، والمستوى الصرفي فقد عرف عند ابن جني، والمستوى النحوي كما هو عند سيوية وأعلام البصرة من بعده، وكذلك المستوى الدلالي كما جسده الإمام عبد القاهر الجرجاني وقد عنت هذه المستويات بأقسام الكلمة: الاسم والفعل والحرف.

ولمكانة الفعل المهمة ودوره في التعبير عن النشاط والحركة بالإضافة إلى ارتباط بقية عناصر التركيب به لذلك كان موضوع دراستنا حول الفعل وبالتحديد دلالة الفعل الثلاثي في معلقة طرفة بن العبد.

إن إشكالية البحث تدور حول معرفة بنية الفعل وأنوعه وصحته ومدى احتواء المعلقة للصيغ الصرفية للفعل الثلاثي وعلاقته بتغير المعنى.

وكان اختيارنا لهذا الموضوع راجعا لأهمية الفعل في التركيب الإسنادي والدلالات المختلفة التي يوحى إليها والتعرف على أقسام الفعل الثلاثي بصفة عامة وقد اتبعنا خطة تشمل فصلين مستهلة بمقدمة حول الموضوع وفصلين ضمنهما عناصر فرعية، فالفصل الأول شمل الدراسة النظرية حيث تناولنا فيه الحديث عن بنية الفعل الثلاثي من حيث الصحة والاعتلال، وكذلك أحرف الزيادة ودلالاتها على الفعل وأصل المشتقات، أما الجانب التطبيقي فقد وقفنا فيه على ترجمة لطرفة بن العبد وتعريف بالمعلقة وإحصاء للأفعال الثلاثية ودلالاتها في المعلقة، وكانت نهاية البحث بخاتمة وطرنا فيها أهم النتائج.

فقد اتبعنا في بحثنا هذا المنهج الوصفي التحليلي والذي نراه يتلاءم وطبيعة الموضوع، وقد اعتمدا البحث على عدة مصادر ومراجع أهمها:

_ معجم مصطلحات النحو والصرف والعروض والقافية لمحمد إبراهيم عبادة.

_دروس التصريف لمحمد محي الدين عبد الحميد.

_التطبيق الصرفي لعبد الراجحي.

بإضافة إلى عدة مراجع ولا يفوتنا أن نشير إلى بعض الصعوبات التي واجهتنا أثناء عملنا والتي تعود إلى المراجع الكثيرة المعتمدة والاختلاف الواقع بينها. ولم يبق لنا إلا أن نقدم الشكر الخالص لأستاذنا الكريم "العربي طريلي" على تقديمه المساعدة لنا وتشجيعه وتوجيهه الدائم فندعو الله أن يوفقه للخير دائماً. وفي الأخير نحمد الله على كل النعم والخير وأن يغفر لنا ذنوبنا ما نقدم منها وما تأخر.

خطة البحث

الفصل الأول: بنية الفعل الثلاثي.

أولاً: تعريف الفعل .

1_ الفعل لغة.

2_ الفعل اصطلاحاً.

ثانياً: أنواع الفعل من حيث التجريد والزيادة.

1_ الفعل المجرد.

2_ الفعل المزيد.

ثالثاً: أحرف الزيادة ودلالاتها.

رابعاً: أنواع الفعل من حيث الصحة والاعتلال.

1_ الفعل الصحيح.

2_ الفعل المعتل.

خامساً: الاختلاف في أصل المشتقات.

الفصل الثاني: دراسة تحليلية للأفعال الثلاثية ودلالاتها في

معلقة طرفة بن العبد

أولاً: ترجمة مختصرة لطرفة بن العبد.

ثانياً: التعريف بالمعلقة.

ثالثاً: إحصاء الأفعال الثلاثية ودلالاتها في معلقة طرفه بن العبد .

الخاتمة.

الفصل الأول

بنية الفعل الثلاثي.

أولاً: تعريف الفعل .

1_الفعل لغة.

2_الفعل اصطلاحاً.

ثانياً: أنواع الفعل من حيث التجريد والزيادة.

1_الفعل المجرد.

2_الفعل المزيد.

ثالثاً: أحرف الزيادة ودلالاتها.

رابعاً: أنواع الفعل من حيث الصحة والاعتلال.

ينقسم الكلام في اللغة العربية إلى اسم و فعل و حرف ، فالاسم هو لفظ يدلنا على شيء ما بعينه ، أما الفعل فيدلنا على حدث مرتبط بزمن و أما الحرف فهو عدة أنواع حروف الجر و العطف و غيرها من الحروف ، و أما الفعل فهو العامل في الجملة الفعلية وهو عبارة عن كلمة دالة على حدث مرتبط بزمن من الأزمنة .

أولاً : تعريف الفعل

1. لغة : جاء في معجم العين للخليل بن أحمد الفراهيدي (175هـ) في مادة (فعل) (فعل) يَفْعَلُ فَعْلًا و فِعْلًا ، فالفَعْلُ المصدر و الفِعْلُ : الاسم : و الفِعَالُ اسم للفعل الحسن مثل الجود و الكرم و نحوه و يقرأ [وَ أَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ] الأنبياء (73) بالنصب . و الفَعْلَةُ : العَمَلَةُ ، و هم قوم يستعملون الطين و الحفر وما يشبه ذلك من العمل ¹ .

وورد في مقاييس اللغة لابن فارس (395 هـ) في مادة (فَعَلَ) : (الفعل) الفاء و العين و اللام أصل صحيح يدل على إحداث شيء من عمل و غيره ، من ذلك : فَعَلْتُ كَذَا أفعله فعلا كانت بين فلان فَعْلَةٌ حَسَنَةٌ أو قبيحة و الفِعَالُ جمع فِعْلٍ و الفِعَالُ بفتح الفاء : الكَرَمُ وما يفعل من حَسَنٍ و بقيت كلمة ما أدري كيف صحتها يقولون : الفِعَالُ : خشبة الفأس ² . و قال ابن منظور (711هـ) في لسان العرب الفعل : "فعل : كناية عن كل عمل متعد أو غير متعد فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، فَعْلًا ، فِعْلًا...، و الفعل بالفتح مصدر فعل يفعل ، و قد قرأ بعضهم [وَ أَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ] الأنبياء (73) ، و قوله تعالى في قصة موسى [وَ فَعَلَتْ فَعَلَتَكَ الَّتِي فَعَلْتَ] الشعراء (19)" ³ .

2. اصطلاحاً :

أ . الفعل : كلمة تدل على حدث مقترن بزمان من الأزمنة ، و هو ثلاثة أقسام : ماضٍ ومضارع و أمر ⁴ .

¹ الخليل بن أحمد الفراهيدي : معجم العين ، تح مهدي المخزومي ، (د. د. ط.) ، (د. ت.) ، ج2 ، ص145 .

² ابن فارس : مقاييس اللغة ، تح عبد السلام محمد هارون ، دار الفكر ، القاهرة مصر ، (د. ط.) ، (د. ت.) ، ص511 .

³ ابن منظور الأنصاري ، لسان العرب ، تح عامر أحمد و عبد المنعم خليل ، دار الكتب العلمية ، بيروت . لبنان ، ط 1 ، 2003 ، مج11 ، ص629 .

⁴ محمود حسني مغالسة : النحو الشافي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، لبنان ، ط3 ، 1997 ، ص16 .

ب. الفعل : هو كلمة دالة على معنى في نفسها مقترن بزمان ماض أو حاضر أو مستقبل ومثال ذلك : جاء ، يذهب ، انظر¹ .

ثانيا : أنواع الفعل من حيث التجريد و الزيادة

1. **الفعل المجرد** : يراد به ما كانت جميع حروفه أصلية ثلاثيا مثل : فتح و يقال له المجرد الثلاثي أو رباعيا مثل :دحرج و يقال له المجرد الرباعي ، و لا يكون الفعل المجرد أكثر من أربعة أحرف² .

الفعل المجرد هو ما كانت جميع حروفه أصلية فالفعل كتب فعل مجرد ،لأن جميع حروفه أصلية ، فالفعل و الدليل على ذلك إن حذف أي حرف منها يؤدي إلى فساد معنى الفعل و اختلاله و لكن إذا حذف أحد الحروف الأصول لعلة تصريفية يظل الفعل مجردا ولا يفسد المعنى، و من أمثلة ذلك إن صياغة الأمر من الفعل " وَقَفَ " تؤدي إلى حذف الواو فنقول قِفْ و لا يفسد المعنى³ .

أ. أبنية الماضي مع الثلاثي المجرد :

أ- 1فَعَلَ : ضَرَبَ ، فَتَحَ ، سَأَلَ ، وَصَلَ ، وَعَدَّ...

أ- 2فَعِلَ : شَرِبَ ، عَلِمَ ، سَلِمَ ، رَكِبَ ، فَهِمَ...

أ- 3فَعُلَ : كَرَّمَ ، حَسُنَ ، حَلَّمَ ، عَظَّمَ ، حَشُنَ...

و قد أتت الأوزان من فتح العين (فَعَلَ) و كسرهما (فَعِلَ) و ضمها (فَعُلَ) .

ب. أبنية المضارع مع الثلاثي المجرد :

يرد الفعل المضارع على ستة أوزان مستعملة بكثرة و قد توصل إليها علماء الصرف اعتمادا على السماع و ليس لها قياس معين ، و تلك الأوزان كما يأتي :

¹ عبد الهادي الفضلي : مختصر النحو، دار الشروق، جدة. لسعودية ،ط7، 1980 ، ص16.

² محمد إبراهيم عبادة : معجم مصطلحات النحو و الصرف و العروض و القافية ،مكتبة الآداب ،القاهرة مصر، ط1، 2011،ص232.

³ محمود سليمان ياقوت :الصرف التعليمي و التطبيق في القرآن الكريم ، دار المعرفة، الإسكندرية . مصر، (د. ط) ، 1997، ص75.

- ب-1-فَعَلَ يَفْعُلُ : ضَرَبَ يَضْرِبُ ، جَلَسَ يَجْلِسُ .
 ب-2-فَعَلَ يَفْعُلُ : نَصَرَ يَنْصُرُ ، قَعَدَ يَقْعُدُ .
 ب-3-فَعَلَ يَفْعُلُ : سَأَلَ يَسْأَلُ ، ذَهَبَ يَذْهَبُ .
 ب-4-فَعَلَ يَفْعُلُ : فَرِحَ يَفْرِحُ ، عَلِمَ يَعْلَمُ .
 ب-5-فَعَلَ يَفْعُلُ : حَسَبَ يَحْسِبُ ، نَعِمَ يَنْعِمُ .
 ب-6-فَعَلَ يَفْعُلُ : كَرَّمَ يَكْرُمُ ، سَهَّلَ يَسْهَلُ 1.

2-الفعل المزيد : يراد به الفعل المشتمل على حرف زائد أو أكثر على حروفه الأصلية

- مثال ذلك اخرج ، قاتل ، عظم ، انطلق ، استخرج ، تدحرج ، اقشعر ، اطمأن 2 .
 الفعل المزيد هو الفعل الذي زادت حروفه عن الحروف الأصلية نحو : أدرك ، قاتل 3 .

أ-بنية الأفعال الثلاثية للفعل المزيد :

أ-1-المزيد بحرف :

- 1-أَفْعَلَ : أُعْلِنَ ، أُسَلِّمَ ، أُكْرِمَ...
 2-فَعَّلَ : طَهَّرَ ، كَسَّرَ ، قَرَّرَ...
 3-فَاعَلَ : دَافَعَ ، رَاجَعَ ، شَاهَدَ...

أ-2-المزيد بحرفين :

- 1-انْفَعَلَ : انْطَلَقَ .
 2-افْتَعَلَ : اجْتَهَدَ .
 3-افْعَلَّ : اخْضَرَ ، اصْفَرَ .
 4-تَفَاعَلَ : تَفَادَمَ ، تَعَاهَدَ .
 5-تَفَعَّلَ : تَقَدَّمَ ، تَعَهَّدَ .

¹ محمود سليمان ياقوت :المرجع السابق، ص75-77.

² محمد إبراهيم عبادة : المرجع السابق، ص233-234.

³ احمد أبو حاققة و جوزيف اليأس :المفيد في قواعد اللغة، دار الملايين،بيروت،لبنان،ط1، 1999،ص13.

أ-3-المزيد بثلاثة أحرف :

1-اسْتَفْعَلَ : اسْتَخْرَجَ ، اسْتَعْفَرَ .

2-أَفْعَوْلَ : اعْشَوْشَبَ ،

3-أَفْعَالٌ : اِحْمَارٌ ، اشْهَابٌ .

4-أَفْعُولٌ : اجْلُودٌ ، اَعْلُوطٌ¹.

ثالثا : أحرف الزيادة و دلالاتها

1-حروف الزيادة : الحروف التي يمكن زيادة بعضها على الفعل و ما يؤخذ منه هي الهمزة

والتاء و السين و اللام و الميم و النون و الهاء و الألف و الياء ، و تسمى حروف الزيادة وتجمعها هذه العبارة (سألتمونيها) أو (هناء و تسليم) و يزداد بعضها على الفعل المجرد فتضيف إلى معناه الأصلي معنى أصليا إضافيا خاصا².

2-دلالتها :

أ. أما الهمزة فتكون زائدة في أول كلمة و بعدها ثلاثة أحرف كلها أصول مثال عن الفعل أكرم فإن وقع بعدها حرفان أصلان فإنها أصل بلا ريب نحو أكل ، و كذلك إن وقع بعدها ثلاثة أحرف أحدها زائد نحو آكل و كذلك إذا وقع بعدها أربعة أحرف كلهن أصول نحو اصْطَبَلٌ و تكون زائدة إذا زائدة إذا وقعت آخر الكلمة و قبلها ألف مسبوقه بثلاثة أحرف و فاء فهي إما أصل ، و إما منقلبة عن أصل نحو كساء ، ماء ، و فاء³ .

ب. أما الألف فإنها تكون مع ثلاثة أحرف كلها أصول فصاعدا إلا حكمت بزيادة من غير تردد فإن كان معها حرفان فقط نحو : قال فهي أصل منقلبة عن واو أو ياء . و الألف لا تقع في أول الكلمة ؛ لأنها ساكنة تالية للفتحة و الساكن لا يمكن الابتداء به ، فلذلك

¹ عبد الحميد السيد :المعنى في علم الصرف، دار صفاء،عمان،الأردن،ط1، 1436. 2015، ص75-76.² أحمد مختار عمر و مصطفى النحاس زهران :النحو الأساسي ،دار السلاسل ،الكويت ، ط4، 1994، ص196.³ محمد محي الدين عبد الحميد :دروس التصريف ،دار النموذجية ،بيروت .لبنان،(د. ط) ،1995، ص41-42.

رفضوا وقوعها أول الكلمة و لكنها تزداد ثانية و ثالثة و رابعة و خامسة و سادسة مثال :
انطلاق.¹

ج. إما الياء فإذا وقعت في كلمة و معها حرفان فقط فهي أصل نحو بيع ، و إذا وقعت في كلمة و معها ثلاثة أحرف كلها أصول أو أكثر و ليس في أول الكلمة و بعدها أربعة فهي زائدة أبنية سواء في أول الكلمة نحو يلعب أم ثانية نحو صيرف أم ثالثة نحو شريف أم رابعة نحو سَلَقَيْتُهُ أم خامسة نحو رفاهية أم سادسة نحو اسَلَنْتَيْتُ² .

د. و أما الواو فلا تزداد أولاً و تزداد حشواً فان صحبت أصلين فهي أصل من غير شك نحو وقت و إن صحبت ثلاثة أحرف أصول فلا تكون إلا زائدة سواء أكانت ثانية نحو جوهر أم كانت خامسة نحو قلنسوة أم سادسة نحو أربعوى³ .

هـ. و أما الميم فلا تزداد في الأفعال ، و إنما تزداد في أنواع كثيرة من الأسماء كمصادر وأسماء الزمان و المكان⁴ .

و. أما النون فنستطيع أن تحكم بزيادتها و ذلك إذا وجدتها في آخر الكلمة بشرط أن يكون قبلها ألف ، و قبل الألف ثلاثة أحرف كلها أصول و ليس فيهن حرفان أدغم أحدهما في الآخر نحو سكران⁵ .

ز. أما التاء فتزداد في أول الكلمة باطراد نحو تكتب تقدّم، و غير اطراد نحو التجفاف، أما زيادتها في آخر الكلمة باطراد ملكوت⁶ .

ح. و أما الهاء فليس لها موقع تطرد زيادتها فيه إلا في الوقف لبيان حركة آخر الكلمة أو حرف المدّ نحو قول الله تعالى (مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَهٗ ، هَلَّاكَ سُلْطَانِيَهٗ) ، و تزداد من غير اطراد في نحو اهراق الماء⁷ .

¹ مرجع السابق (محمد محي الدين عبد الحميد)، ص 43-44.

² مرجع نفسه، ص 42-44.

³ مرجع نفسه، ص 45.

⁴ مرجع نفسه ، ص 45-46.

⁵ مرجع نفسه، ص 46.

⁶ مرجع نفسه، ص 47-48.

⁷ مرجع نفسه، ص 49.

ط. و أما السين فتطرد زيادتها مع التاء في صيغة استفعل و مصدره و فروعه نحو استغفر و زيدت زيادة غير مطرودة في اسطاع¹ .

ي. وأما اللام فليس لها موضع تطرد زيادتها فيه إلا مع أسماء الإشارة ، وقد استبعد الجرمي أن تكون من حروف زيادة ، و قد زيدت سماعا في نحو (زيدل - عبدل)² .

رابعاً : أنواع الفعل من حيث الصحة و الاعتلال

1- **الفعل الصحيح** : هو الذي تخلو حروفه الأصلية من أحرف العلة و ينقسم إلى سالم

ومضعف و مهموز .

- أما الفعل الصحيح السالم فهو الذي تخلو أصوله من الهمزة و تضعيف مثل : كتب ، فهم .

- أما الفعل المضعف فهو نوعان :

أ- مضعف ثلاثي و مزيده و هو أن تكون عينه و لامه من جنس واحد مثل : مدّ ، مرّ استمرّ

ب- مضعف رباعي و مزيده و هو أن تكون فاوه و لامه جنسا و عينه و لامه الثانية من جنس مثل : ررج ، تررج .

- و أما الفعل المهموز فهو أن يكون أحد أصوله همزة سواء كانت فاء أم عينا أم لاما مثل أكل ، سأل ، قرأ³ .

و الفعل الصحيح هو ما خلا من أحرف العلة الثلاثة فإن خلا مع ذلك من الهمزة و التضعيف نحو كتب ، اختص باسم السالم و إن وقع في مقابلة أحد أصوله همزة إما في مقابلة الفاء نحو أخذ و إما في مقابلة العين نحو سأل ، و إما في مقابلة اللام نحو قرأ اختص اسم المهموز و إن كان ثلاثيا و عينه و لامه من جنس واحد نحو شدّ أو كان رباعيّ الأصول و فاؤه و لامه الأولى من جنس و عينه و لامه الثانية من جنس آخر نحو غرغر⁴ .

2- **الفعل المعتل** : هو ما يكون أحد أحرفه الأصلية حرف علة و هو أربعة أقسام .

¹ مرجع السابق (محمد محي الدين عبد الحميد)، ص 49-50.

² مرجع نفسه ، ص 50.

³ عبد الراجحي :التطبيق الصرفي ،دار النهضة العربية ،بيروت . لبنان ،(د..ط)، 1973 ، ص 22-23.

⁴ محمد محي الدين عبد الحميد :المرجع السابق ، ص 137-138.

أ-المثال : و هو ما كانت فاؤه حرف علة و أغلب أن يكون واو أو قد يكون ياء نحو وجد يئس .

ب-الأجوف : و هو ما كانت عينه حرف علة مثل : قال ، باع .

ج-الناقص : و هو ما كانت لامه حرف علة مثل : سعى ، دعا .

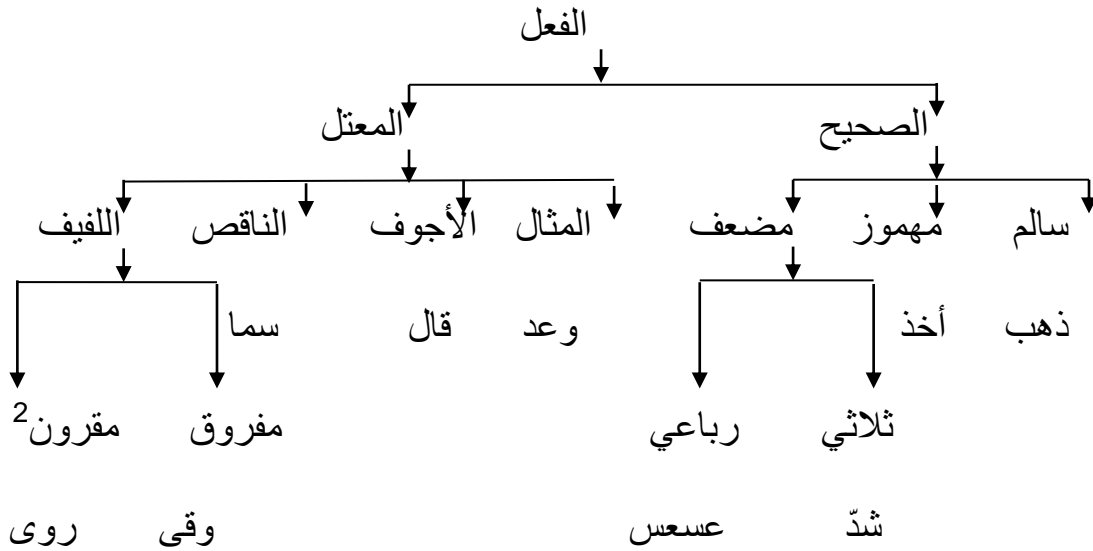
د-اللفيف : هو ما كانت فيه حرفا علة و ينقسم إلى قسمين :

● د-1اللفيف المقرون : و هو أن تكون عينه و لامه حرفي علة أي أنهما مقترنان مثل :كوى قوي .

● د-2اللفيف المفروق : و هو أن تكون فاؤه و لامه حرفي علة أي يفرق بينهما حرف صحيح مثل : وشى ، ولي¹ .

و الفعل المعتل : هو الفعل الذي يكون في أصوله أحد حروف العلة و هي (الألف و الواو والياء) .

و الصحيح و المعتل أقسام لخصها دكتور عاطف فضل كما يلي :



¹ مرجع السابق (عبد الراجحي) ، ص 23-24 .

² عاطف فضل :النحو الوظيفي، دار الرازي، عمان، ط1، 2005، ص140-141.

خامسا : الاختلاف في أصل المشتقات .

القول في أصل المشتقات :

ذهب الكوفيون إلى أن المصدر مشتق من الفعل و فرع عليه نحو (ضَرَبَ، ضَرَبًا وقَامَ، قِيَامًا) و ذهب البصريون إلى أن الفعل مشتق من المصدر و فرع عليه . أمَّا الكوفيون فاحتجوا بأن قالوا إنما قلنا إن المصدر مشتق من الفعل لأن المصدر يصح لصحة الفعل ويعتل لاعتلاله ألا ترى أنك تقول (قاوم ، قواما) فيعتل لاعتلاله ، فلما صح لصحته واعتل لاعتلاله دل على أنه فرع عليه .

و منهم من تمسك بأن قال : الدليل على أن المصدر فرع على الفعل أن الفعل يعمل في المصدر و منهم من تمسك بأن قال : الدليل على أن المصدر يذكر تأكيدا للفعل و لا شك إن رتبة المؤكد قبل رتبة المؤكد فدل على أن الفعل أصل و المصدر فرع .

و أما البصريون فاحتجوا بأن قالوا : الدليل على أن المصدر أصل للفعل أن المصدر يدل على زمان مطلق و الفعل يدل على زمان معين ، فكما أن المطلق أصل للمقيد ، فكذلك المصدر أصل الفعل . و بيان ذلك أنهم لما أرادوا استعمال المصدر وجدوه يشترك في الأزمنة كلها، لا اختصاص له بزمان ، فلما لم يتعين لهم زمان حدوثه لعدم اختصاصه اشتقوا له من لفظه أمثله تدل على تعيين الأزمنة و لهذا كانت الأفعال ثلاثة : ماض ، حاضر، مستقبل ؛ لأن الأزمنة ثلاثة يختص كل فعل منها بزمان و من الأزمنة الثلاثية فدل على أن المصدر أصل للفعل . و منهم من تمسك بأن قال : الدليل على أن المصدر هو الأصل أن الفعل بصيغته يدل على شيئين : الحدث و الزمان المحصل و كما أن الواحد أصل الاثنين فكذلك المصدر أصل الفعل ومنهم من تمسك بأن قال : الدليل على أن المصدر هو الأصل أن المصدر له مثال واحد نحو : الضرب و القتل و الفعل له أمثلة مختلفة كما أن الذهب ليس نوع واحد ما يوجد منه أنواع وصور مختلفة¹ .

¹ أبي البركات الأنباري : الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين و الكوفيين، (د . ط)، (د.د)، (د.ب)، 1982، ص 235-236 .

الفصل الثاني:

دراسة تحليلية للأفعال الثلاثية ودلالاتها في معلقة طرفة بن العبد.

• أولاً ترجمة مختصرة لطرفة بن العبد.

• ثانياً: التعريف بالمعلقة.

• ثالثاً: إحصاء الأفعال الثلاثية ودلالاتها

في معلقة طرفة بن العبد.

أولاً: ترجمه مختصر لطرفة بن العبد(538م_564م)

1_نسبه وكنيته:

هو طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن وائل بن قاسط بن هنب بن أقص بن دعمي بن جديله بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان.¹

2_ مولده:

ولد حوالي سنة (538م) في البحرين على خليج الفارسي من أبوين شريفين.²

3_ وفاته: لم يعيش طرفة طويلاً وكل حياته لم تدم ستاً وعشرين سنة، أتى فيها مالم يأتيه الكثيرون ممن طالت أعمارهم، لم يكد طرفه يبلغ ما بلغ من عمره القصير حتى قتل بأمر من عمرو بن هند المالك بعدما أنشده شعراً فأعجبه ثم تغير عليه واحتال في قتله.³

¹ الزوزني أبي عبد الله الحسين بن أحمد، شرح المعلقات السبع، لجنة التحقيق في الدار العالمية، بيروت، (د. ط)، 15 ربيع الثاني 1413هـ/10/12/1992م، ص 42.

² محمد بوزواوي، الوجيز في شرح المعلقات العشر، دار هومه، الجزائر، (د. ط)، 2013، ص 87.

³ صنعة محمد فوزي حمزة، دواوين الشعراء العشرة، مكتبة الآداب، القاهرة، ط 1، 1428هـ-2007م، ص 1034.

ثانياً: التعريف بالمعلقة

تعد معلقة طرفة بن العبد من بين السبع المعلقات الأقدم كما أنها تمثل مجموعة القصائد الكاملة في العصر الجاهلي حيث كانت هذه القصائد طريقة لتعبير عن أصحابها وتشرح وجهاتهم ومراميمهم، كما أنها تنقل سلوكهم وآراءهم في الحياة وموقفهم منها، لكن طرفة كان شعره قليلاً كأخباره وأشهر قصائده معلقته "خولة أطلال" وقد حشد طرفة في معلقته هذه أفكار وآراء ونظرات كثيرة استوعبتها القصيدة.

حيث تعد أطول المعلقات العشر فهي تبلغ مئة وستة من الأبيات وهي تبدأ بمقدمة طليية ثم إن هذه القصيدة كانت ذاتية خالصة فرغ فيه لنفسه دون أن تزاحمه حقوق القبليية عليه كما أنها كانت تحمل تعابير صادقة وصريحة في رصدها ما يدور في أعماقه من قلق وشك وحيرة ولا تكاد حيث كانت متنفسه الوحيد الذي يعبر بها عن كل ما يجول في خاطره.⁽¹⁾

¹ مختار عطية، بحوث تطبيقية في الأدب العربي، دار الوفاء الإسكندرية، (د ط)، 2001م، ص32-33.

ثالثاً: إحصاء الأفعال ودلالاتها:

لدراسة الأفعال التي تم استخراجها من معلقة طرفة بن العبد اعتمدنا على الجدول الآتي:

رقم البيت	الفعل الثلاثي	نوعه	دلالته المعجمية	دلالته سياقية
1	تلوح	ثلاثي مجرد	أجوف	لاح: أومض - لمع - تاللاً ¹ شبه لمعان الأطلال بلمعان الوشم في ظهر الكف. ²
2	يقولون لا تهلك تجلد	ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد ثلاثي مزيد بحرفين	أجوف صحيح سالم صحيح مضعف	قال: تكلم كلاماً مفهوماً ³ هالك: مات ⁴ تجلد: صبر والصبر، تكلف ⁵ ، نصحوا أن لا يهلك نفسه من فرط للحركة وشد الجزع وعليه أن يصبر. ⁶
4	يجور يهتدى	ثلاثي مجرد ثلاثي مزيد بحرفين	أجوف ناقص	جار: من الجورأي عدول عن طريق الحق. ⁷ هدى: أرشده ولا له، وفقه ⁸ شبه السفن بالإبل يجريها ثارة على الاستواء وثارة يعدل بها فيمليها عن سن الاستواء. ⁹
5	يشق قسّم	ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد	صحيح مضاعف صحيح سالم	شقيق: شق الشيء نصفه وشققت الشيء.... ¹⁰ قسم: جزأه وهي القسمة. ¹¹ يشبه الشاعر شق السفن في الماء بشق المغائل التراب المجموعة بيده. ¹²
6	ينفض	ثلاثي مجرد	صحيح سالم	نفض: كل ما سقط من شبه خولة بطبي في

¹ القاموس المحيط، الفيروز آبادي، تح- العرقسوسي، الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط2، 1428هـ، 2007م، ص265.

² شرح المعلقات السبع، الزوزني أبي الحسن بن أحمد بن الحسين، تح: محمد إبراهيم سليم، دار هدى، الجزائر، 2014، ص56.

³ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص1051.

⁴ مرجع نفسه، ص958.

⁵ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص274.

⁶ مرجع السابق (الزوزني)، ص57.

⁷ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص369.

⁸ مرجع نفسه، ص56.

⁹ مرجع السابق (الزوزني)، ص57.

¹⁰ لسان العرب، ابن منظور، دار صادر، بيروت، م ج 10، (د.س)، (د.ط)، ص314.

¹¹ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص1149.

¹² مرجع السابق (الزوزني)، ص58.

كحل العينين وسمرة الشفتين ورشقتها. ²	منفوض والنفض: خرء النحل في معسلة. ¹				
أن هذه الظبية التي أشبهها للحبيب، تركت أولادها وذهبت مع بقية القطيع ترعى، وتتناول الأطراف الأراك وترتدي بأغصانه. ⁶	رعى: كل من ولي أمر قوم، ورعت الماشية ترعى رعيًا ورعاية. ³ تناول: أخذه، ونولك أن تفعل كذا وكذا، وما نولك: ما ينبغي لك ⁴ ارتدى: الرداء، الوشاح وتردت الجارية: توشحت، ليست الرداء. ⁵	ناقص معتل الاجوف ناقص	ثلاثي مزيد بحرف ثلاثي ثلاثي مزيد بحرفين	تراعي تناول ترتدي	7
وتبسم الحبيبة عن ثغر ألمى الشفتين كأنه أقحوان خرج نوره في رمل خالص لا يخالطه تراب. ⁹	بسم: أقل الضحك وأحسنه والمسم: التعز ⁷ خلل: دخل بينهم، وخلل أصبغه أساله الماء بينهما، تخلله: تَقَّه ونفذه. ⁸	مضعف مضعف	ثلاثي مزيد بحرفين ثلاثي مزيد بحرفين	تبسم تخلل	8
شبه الشمس أنها أعارت تكدم على شئى، يؤثر فيها النساء العرب نذر الإثم على الإنسان فيكون أشد بياضًا. ¹³	سقت: لم تكن له بركة. ¹⁰ أسفا: أشد الحزن، غصب، أخذة سخط أو ساخط ¹¹ . كدم: الكدم: العضة أي عضة بأدى قيمة وأثر فيه. ¹²	ناقص مضعف صحيح سالم	ثلاثي مجرد ثلاثي مزيد بحرف ثلاثي مجرد	سقتة أسفا تكدم	9

¹ القاموس المحيط (الفيروز آبادي)، ص 655.

² شرح المعلمات السبع (الزوزني)، ص 58.

³ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 1289.

⁴ مرجع نفسه، ص 1289.

⁵ نفسه، ص 1287.

⁶ مرجع السابق (الزوزني)، ص 59.

⁷ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 1080.

⁸ مرجع نفسه، ص 994.

⁹ مرجع السابق (الزوزني)، ص 59.

¹⁰ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 1295.

¹¹ مرجع نفسه، ص 154.

¹² نفسه، ص 1153.

¹³ مرجع السابق (الزوزني)، ص 60.

10	ألفت يتخذ	ثلاثي مزيد بحرف ثلاثي مجرد	معتل ناقص صحيح مضعف	لقى :رمى أي ألقى الشيء وألقى إليه. ¹ خذ: هزل ونقص وخذده السير. ²	شبه الشاعر وجهه محبوبته من صفائها وأشراقها بضوء الشمس النقي أن الشمس أعطتها من لوخا أشعتها. ³
11	لأمضي تروح تغتنى	ثلاثي مزيد بحرف ثلاثي مجرد ثلاثي مزيد بحرفين	معتل ناقص معتل أجواف ناقص	مضى: خلا، ومضوا: نقد، وأمر ممضو عليه ، مات. ⁴ راح: الصبح هو أول النهار. ⁵ عندي: وقت العداة وهي أول الليل. ⁶	يتخلص الشاعر من همومة بالتنقل على راحته الرشيقه السريعة. ⁷
12	نصأتها	ثلاثي مزيد بحرفين	مهموز	نصأ: كمنعة: أخذ بناصته، وجزاجره ، ودفعه. ⁸	يريد أنه يمضي همه بتأفة، موقفة الخلق، يؤمن عثارها ،ثم شبه عرض عطنامها بالألواح التابوت ،ثم ذكر سوقه إياها بالعصا. ⁹
13	تردي تبري	ثلاثي مزيد بحرف ثلاثي مجرد	ناقص معتل ناقص	أرد-تردي الرديان: عدو الحمار بين متمرغه ¹⁰ برى :أي ذات لحم وشحم أو بقاء على السير. ويراه السفر يبويه برها: هزله. ¹¹	يكمل الشاعر لناقته نشط تميل إلى جانب تدفق في سيرها عظيمة الرأس. ¹²

¹ القاموس المحيط (الفيروز آبادي)، ص 1331.

² مرجع نفسه ،ص 279.

³ شرح المعلمات السبع (الزوزني)، ص 60.

⁴ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 1335.

⁵ المرجع نفسه ، ص 220.

⁶ نفسه ، ص 1317.

⁷ مرجع السابق (الزوزني) ، ص 60.

⁸ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 54.

⁹ مرجع السابق (الزوزني)، ص 60.

¹⁰ مرجع السابق (الفيروز آبادي) ، ص 1287.

¹¹ مرجع نفسه، ص 356.

¹² مرجع السابق (الزوزني) ، ص 61.

14	تباري أتبع	ثلاثي مزيد بحرف ثلاثي مزيد بحرف	ناقص صحيح سالم	باري : باريت فعلت له ،إعترض له. ¹ تبع :الولاء وأعطى كل عضو حقه ،والمرعى الإبل وتتابع:التوالي . ²	يؤكد شاعر أن ناقته سريعة ،وتستطيع تجاوز الجبال الوعره بسهولة. ³
15	تربع ترعى	ثلاثي مزيد بحرفين ثلاثي مزيد بحرفين	صحيح مضعف معتل ناقص	ربع:رعي الربيع والإقامة بالمكان واتخذه ريعاً. ⁴ رعي:تجيد الرعية ،ورعت الماشية ،رعاية الإبل وانتظر مغيبيها . ⁵	رعت هذه الناقة أيام الربيع ،ليكون ذلك أوفر للحمها ،وأشيد تأثيراً في سمنها وكانت ترعى مع صواحب لها . ⁶
16	ترى تنقى	ثلاثي مزيد بحرف ثلاثي مزيد بحرفين	معتل أجوف ناقص	راع:تجيد الرعية ،ترعى ورعت الماشية ،رعاية الإبل وانتظرت مغيبيها. ⁷ -وقى :الحفظ،أتقى ووقى ،بين الوقى ،لحصلي غير معقر ⁸	أن هذه الناقة ذكية ،يرجع ذلك إلى راعيها ⁹
17	شكا	ثلاثي مجرد	معتل ناقص	شكاً:نابّ البعير :كشفاً وشكى ظفره ،كفرح :تشقق وأشكات الشجرة بغصونها :أخرجتها ¹⁰	يقول شاعر:كأن جناحي نسر أبيض غرزا بمتقب في عظم ذنبها ¹¹
18	خلف	ثلاثي مجرد	صحيح سالم	خلق:ضد إتفق ،الأخلاق:أن تعيد الفعل على الناقة إذا لم تلتفح وراء ¹²	تارة تضرب هذه الناقة ذنبها على عجزها خلف رديف راكبها وتارة تضرب على أخلاق متشنجة ¹³

¹ القاموس المحيط (الفيروز آبادي)، ص 1262.

² مرجع نفسه ، ص 1287.

³ شرح المعلمات السبع (الزوزني) ، ص 61.

⁴ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 718.

⁵ مرجع نفسه ، ص 1289.

⁶ مرجع السابق (الزوزني)، ص 62.

⁷ مرجع السابق (الفيروز آبادي) ، ص 1289.

⁸ مرجع نفسه ،ص 1344.

⁹ مرجع السابق (الزوزني) ، ص 62.

¹⁰ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 44.

¹¹ مرجع السابق (الزوزني)، ص 63.

¹² مرجع السابق (الفيروز آبادي) ، ص 807.

¹³ مرجع السابق (الزوزني) ، ص 63.

19	أكمل	ثلاثي مزيد بحرف	صحيح سالم	كمل :أتم ،الكمالُ : التمام أي -أتمه وجملهُ. ¹	يشبه الأفخاذ الناقة وكمال لحمها بيباب قصر ،عال مُملسُ ومطوّل في العرض. ²
20	لَزْتُ	ثلاثي مجرد	صحيح مضعف	لَزْتُ: الضم. ³	ولها فقار مطوية متراصفة متداخلة كأنه الأضلاع المتصلة بها قسي ولها باطن عنق ضم قرن إلى خرز عنق قد نضد على البعض. ⁴
21	يكنفانها	مجرد ثلاثي	صحيح سالم	كنف:كنفت الشيء أي صرت في ناحيته ،والكنف الناحية . ⁵	شبه بيتين من البيوت الوحش في أصل ضالة صار في ناحتي هذه الباقاة وقسيا معطوفة تحت صلب مغوى ،ومدحها ب وسعة الإبط أبعد لها من العتار. ⁶
22	تمرُّ	ثلاثي مجرد	صحيح مضعف	يمرُّ:وابة حسن يسير و السور حسن نقل القوائم ومسير كمقعد التياسير:التساهيل. ⁷	إن لهذه الناقة مرفقان قويان باشان عن جنبها ،فكأنها تمر مع دلوين من دلاء الدالجين الأقوياء. ⁸

¹ القاموس المحيط (الفيروز آبادي) ، ص 1054.

² شرح المعلمات السبع (الزوزني) ، ص 64.

³ مرجع السابق (لفيروز آبادي)، ص 159.

⁴ مرجع السابق (الزويني) ، ص 64.

⁵ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 850.

⁶ مرجع السابق (الزوزني)، ص 64.

⁷ مرجع السابق(الفيروز آبادي)، ص 500.

⁸ مرجع السابق (الزوزني)، ص 65.

23	أقسم لتكتفن تُشادُ	ثلاثي مزيد بحرف مزيد بحرفين ثلاثي مجرد	صحيح سالم صحيح سالم معتل أجوف	قسم: يقسم: حلف وقسم الوجه: حسن جميل ¹ . كف: أقسم ² . الشديد: رفع من القدرة وكل شيء رفع به ³ .	يشبه الناقة في تداخل أعضائها، يقنطره تيني لرجل رومي، وقد حلف صاحبها ليحاطن بها حتى ترفع ⁴ .
25	أمرت أجنحت	ثلاثي مزيد بحرف ثلاثي مزيد بحرف	مضعف صحيح سالم	أمر: ضد النهي وأمر على فعل شيء ⁵ . جنح: مال، جنوح الليل: إقباله الجنوح: مبالغة الجاتحه ونميل إلى الشقين لنشاطها ⁶ .	أفتلت يداها فتلا بعد به عن كركرتها وأملت عضداها تحتجيبين كأنهما سقف أسند بعض لبنه إلى بعض ⁷
26	أفرعت	ثلاثي مزيد بحرف	صحيح سالم	فرع: أعلاه، من القوم شريفهم والمال الطائل المعد ⁸ .	هذه الناقة شديدة ميلان عن سمت الطريق لفرط نشاطها في السير مسرعة عظيمة الرأس وقد علبت كتفاها ⁹ .
28	تلاقي تبين	ثلاثي مزيد بحرف ثلاثي مزيد بحرفين	معتل ناقص معتل أجوف	لقى: داء في الوجه لقي كعيني فهو ملقو ولقوته ¹⁰ . بين: بينين يكون خرق وأصلاً وهو البعد الفصل بين الأرضين ¹¹ .	أي أن أثر النسع واضحة في جلد الناقة وذلك لشدة صلابتها وقوتها ¹² .
29	صعدت	ثلاثي مزيد بحرف	صحيح مضعف	مبعد: معد في السلم كسمع صعوداً في الجبل وعليه تصعيداً ¹³ .	شبه الشاعر الناقة بذات العنق الطويل فإذا رفعت عنقها أشبه

¹ القاموس المحيط (الفيروز آبادي)، ص 1149.

² مرجع نفسه ، ص 850.

³ نفسه ، ص 243.

⁴ شرح المعلمات السبع (الزوزني)، ص 65.

⁵ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 344.

⁶ مرجع نفسه، ص 216.

⁷ مرجع السابق (الزوزني)، ص 66.

⁸ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 846.

⁹ مرجع السابق (الزوزني)، ص 66.

¹⁰ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 1331.

¹¹ المرجع نفسه ، ص 1182.

¹² مرجع السابق (الزوزني)، ص 67.

¹³ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 293.

بذنب سفينة في دجلة تصعد. ¹					
لها جمجمة تشبه العلة في الصلابة. ³	وعى:وعه بعينه حفظه وجمعه كأوعاه فيهما. ²	معئل ناقص لفيف مقرون	ثلاثي بحرف	وعى	30
شبه خدها في الانتماس بانقد طباس ومشفرها بالسبت في اللين واستقامة ⁵	جرد:محركة:فضاء لا نبات فيه مكان جرد ⁴	صحيح مضعف	ثلاثي مزيد حرف	يجرد	31
يقول:لها عينان يشبهان مرأتين في الصفاء والنقاء والبريق ،وتشبيهان ماء في القلت في الصفاء. ⁷	سكن :أهل الدار بالتحريك النار وما يسكن إليه. ⁶	صحيح مضعف	ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف	استكننا	32
أي عيناها تطرحان وتبعدان القذى عن أنفسها. ⁹	ترى:بترى كرمى :تراخي فأترى عمل أعمالاً متواترة. ⁸	معئل ناقص	ثلاثي مزيد بحرف	فتراهما	33
يقول:بما أذنان محددتان تحديد الألة تعرف نجابتها فيهما. ¹¹	عرف:جازي حفصه ،عمله،أقر. ¹⁰	صحيح سالم	ثلاثي مجرد	تعرف	35

¹ شرح المعلقات السبع (الزوزني)، ص 67.

² القاموس المحيط (الفيروز آبادي) ، ص1343.

³ مرجع السابق(الزوزني)، ص 68.

⁴ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 272.

⁵ مرجع السابق (الزوزني) ، ص 68.

⁶ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 120.

⁷ مرجع السابق (للزوزني) ، ص 68.

⁸ مرجع السابق (للفيروز آبادي)، ص 1285.

⁹ مرجع السابق (للزوزني)، ص 69.

¹⁰ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 836.

¹¹ مرجع السابق (للزوزني)، ص 69.

37	ترجُم ترزُد	ثلاثي مجرد مزيد بحرفين	ثلاثي	صحيح سالم أجوف	ترجم:رُجِع كضُرَد وجبال وأهما العلامة ورجع القبر أي علمه. ¹ زاد:من الفعل كمعنه وزُرد. ²	شبه الشاعر الأرض التي أنفها ورأسها منقوب. ³
38	شنت نُرقل شنت أرقلت	ثلاثي مجرد ثلاثي مزيد بحرف ثلاثي مجرد ثلاثي مزيد بحرف	معتل أجوف صحيح سالم أجوف صحيح سالم	شنت أشى الكلام رضى اضطرَّ ⁴ رقى:رقيا ورقيا ،صعد كما رتقى وترقى. ⁵ شنت،أشى الكلام رضى افقره. ⁶ رقى،رقيا،صعد كارتقى وترقى. ⁷	هي دللة مروضة فإن شنت سرعت في سيدها. ⁸	
39	سامى عامت	ثلاثي مزيد بحرف ثلاثي مجرد	معتل ناقص معتل أجوف	سما:ارتفع به أعلاه كأسماء ولي الشيء. ⁹ عوم:السباحة وتسير الإبل والسفينة. ¹⁰	يقول:وإن شنت جعلت رأسها موازيا لواسطة رحلها في العلو من فرط نشاطها ،وجد به امامها إلى،وأسرعت في سيرها حتى كأنها تسبح بعضديها إسراعًا مثل إسراع الظليم. ¹¹	

¹ القاموس المحيط (للفيروز آبادي)، ص 720.

² مرجع نفسه، ص 284.

³ شرح المعلمات السبع (للزوزني)، ص 70.

⁴ مرجع السابق (للفيروز آبادي)، ص 308 .

⁵ مرجع نفسه ، ص 1287.

⁶ نفسه، ص 30.

⁷ م ن ، ص 1287.

⁸ مرجع السابق (الزوزني)، ص 70.

⁹ مرجع السابق (للفيروز آبادي)، ص 1296.

¹⁰ مرجع نفسه، ص 1141.

¹¹ مرجع السابق (الزوزني) ، ص 70.

40	أمضى قال أفديك افتدى	ثلاثي مزيد بحرف ثلاثي مجرد ثلاثي مزيد بحرف ثلاثي مزيد بحرفين	معتل ناقص معتل أجوف معتل ناقص معتل ناقص	مضى:يمضى مضياً ومضوءاً في الأمر ¹ قال:تكلم كلاماً مفهوماً ² فدا:فداه:ذلك المعطى ³ فدا:فداه:ذلك المعطى ⁴	على مثل هذه الناقاة أمخى في أسفاري حين بلغ الأمر غاية بقول حاجي:ألا ليتني أفديك من مشقة هذه الشقة – وخلصتك منها ونحيت نفسى ⁵ .
41	جاشت خال	ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد	معتل أجوف معتل أجوف	جشأ:جشأت نفسه جهل جشوءاً فهضت وجاشت من خزن ⁶ خال:لخلى مقصورة الرطب من النبات واحدته خلاة كل بقلة ⁷	أي يقصد رفع نفسه أي زال قلبه عن مستعره لفرط خوفه ⁸ .

¹ القاموس المحيط (للفيروز آبادي)، ص 1335.

² المرجع نفسه ، ص 1051.

³ نفسه ، ص 1320.

⁴ م ن ، ص 1320.

⁵ شرح المعلقات السبع (الزوزني)، ص 70.

⁶ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 36.

⁷ مرجع نفسه ، ص 39.

⁸ مرجع السابق (الزوزني)، ص 71.

<p>42</p> <p>قالوا خلت عميت أكسل أتلبد</p>	<p>ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد</p>	<p>معتل أجوف معتل ناقص معتل أجوف صحيح سالم صحيح سالم</p>	<p>قال:تكلم كلاماً مفهوماً وهو كل لفظ مدل به لسان¹ خلا:الخلي مقصودة الرطب من النسيان واجدته خلاة.² عنا:وعناه الأمر، يعنيه ويعنوه عناية.³ أكسل:الكسل، التناقل عن الشيء و الفتور فيه،كسل كفرح.⁴ بلد:البلد، والبلدة مكة ستدفها الله تعالى، والبلد القبر.⁵</p>	<p>أي أن يكون الفتى الذي ينتمي للقبيلة ذاهمة وشأن ويكون مستعد لخدمة قبيلته.⁶</p>
<p>43</p> <p>أخلت أجذمت خبّ</p>	<p>ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد مجرد ثلاثي</p>	<p>معتل أجوف صحيح سالم صحيح سالم</p>	<p>حلا:الحلاة كُبرا وصبور :ما يحك حجرين ليكتحل حلا.⁷ جذم:الخدم بالكسرة الاصل أجدام وجذوم.⁸ خبب:الخداع الجريد والخبيل من الرمل اللاميء بالأرض.⁹</p>	<p>أي أقبلت على الناقة ضرب بالسيوف.¹⁰</p>

¹ القاموس المحيط (للفيروز آبادي)، ص 1051.

² مرجع نفسه، ص 39.

³ نفسه، ص 1316.

⁴ م ن، ص 1053.

⁵ ن، ص 268.

⁶ شرح المعلمات السبع (الزوزني)، ص 71.

⁷ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 1401.

⁸ مرجع نفسه، ص 1086.

⁹ نفسه، ص 77.

¹⁰ مرجع السابق (الزوزني)، ص 71.

44	فدالت ذالت تري	ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد	معتل أجوف معتل أجوف معتل ناقص	ذال: كمنع ذالاً و ذألانا أسرع أو مشى في خفة ¹ ذال: كمنع ذالاً و ذألانا أسرع أو مشى في خفة ² تري: يندى كدى: تراخي فأترى عمل أعمالاً متواتر ³	أي تبخرت هذه الناقاة كما تبخرت جاري ترقص بين يدي سيدها ⁴
45	يسترفد أرفد	ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف ثلاثي مزيد بحرف	صحيح سالم صحيح سالم	فرد: الفرد نصف الزوج والمتمدج جراداً ومن لا نظير له ⁵ فرد: الفرد نصف الزوج والمتمدج فراداً من لا نظير له ⁶	لست بحلال التلاع هذه رواية ابن المکت والخطيب ⁷
46	تبغي تلفني تلتمسنني تصطد	ثلاثي مجرد ثلاثي مزيد بحرفين ثلاثي مزيد بحرفين ثلاثي مزيد بحرفين	معتل ناقص معتل ناقص صحيح سالم معتل أجوف	بغا: بغا الشيء بغواً انظر إليه كيف هو ⁸ لقى: بمعنى تلاقياً وملقى ولقاء في الخير والشر ⁹ لمس: يلمسه مسه بيده ¹⁰ صَدَّ: بمعنى أعرض ، فلان عن كذا صدّاً منعه ¹¹	يقول: إن تطلبني في محل القوم وجدنتني هناك وإن تطلبني في بيوت الخامرين، صدتني هناك ¹²

¹ القاموس المحيط (الفيروز آبادي)، ص 1001.

² مرجع نفسه ، ص 1001.

³ نفسه، ص 1285.

⁴ شرح المعلمات السبع (الزوزني) ، ص 72.

⁵ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 305.

⁶ المرجع نفسه ، ص 305.

⁷ مرجع السابق (الزوزني)، ص 72.

⁸ مرجع السابق (للفيروز آبادي) ، ص 1263.

⁹ مرجع نفسه ، ص 1331.

¹⁰ نفسه ، ص 1477.

¹¹ م ن ، ص 292.

¹² مرجع السابق (الزوزني) ، ص 72.

47	تأتني كنت غنى آزداد	ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد ثلاثي مزيد بحرفين	معتل ناقص معتل أجوف معتل ناقص صحيح مضغف	أتى:أتى لأمر فعله. ¹ كان:كان يكن: خضع: حزن والكين لحم باطن الفرج. ² غنى:الغنى، التزويج وضدا الفقر إذا فتح مد ،غنى واستغنى واغتنى وتغانى وتغنى. ³ ردد:ردّه ردًا ومردًا ومرى ودًا ورندي، صرفه الإسم كسحاب وكتاب،والزّدة القبج. ⁴	متى تأتني تجدني قد أخذت خمرا مرويّة لمن يحضر. ⁵
48	يلتق تلاقني	ثلاثي مزيد بحرفين ثلاثي بحرف	معتل ناقص معتل ناقص	لقى:وألقا شيء إليه وإنك لتلقى القرآن يلقي إليك. ⁶ لقى:ألقا شيء ألقى إليه وإنك لتقي القرآن يلقي إليك. ⁷	ينغنى بنسبه وحسبه فهو الأعلى بينهم. ⁸
49	تروح	ثلاثي مجرد	معتل أجوف	راح:أي الرّواح عند المساء. ⁹	تشرق وجوه الناقيات رواحا لابسة بردًا أو ثوبًا مصوغا بالزعفران. ¹⁰

¹ القاموس المحيط (الفيروز آبادي) ، ص 1278.

² مرجع نفسه ، ص 1228.

³ نفسه ، ص 1319.

⁴ م ن، ص 282.

⁵ شرح المعلقات السبع (الزوزني)، ص72.

⁶ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 1331.

⁷ مرجع نفسه، ص 1331.

⁸ مرجع السابق (الزوزني)، ص 73.

⁹ مرجع السابق (فيروز آبادي)، ص 220.

¹⁰ مرجع السابق (الزوزني)، ص 73 .

51	قلنا أسمعينا أنبرت تشدد	ثلاثي مجرد ثلاثي مزيد بحرف ثلاثي مزيد حرفين ثلاثي مزيد ثلاثي أحرف	معتل أجوف صحيح سالم معتل أجوف سالم	قال:تكلم كلامًا مفهوم وهو كل لفظ منزل به لسان وقال قولاً وقبلاً وقوله ¹ سمع:حسن الأذن وما وقد فيها من شيء تسمعه والذكر لمسموع ² برأ:برء أو برءا ويبرأ المريض وأبرأه الله فهو باري ³ شدد:الشدة إسم من الاشتداد، وبالفتح الحملة في الحرب، واشتد عدا. ⁴	فهنا المعنى كان يدور حول قوة التحمل والصبر والقوة. ⁵
52	رجعت خلت	ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد	صحيح سالم معتل أجوف	رجع:ترجع رجوعاً ومرجعه شاذ الأن المصادر من فعل يفعل ورجعى و رجوعاً. ⁶ خلا:خلأت الناقة كمنع خلنا وخلصنا وخلصنا خالياً وخلصنا. ⁷	الطرب في صوتها نعمة أصوات نوق تصبح عند جوارها على هالك. ⁸
54	تخامنتى	ثلاثي مزيد بحرفين	معتل أجوف	حما:الطين الأسرى المنتنن كالما محركه وحمى. ⁹	شبه الشاعر هنا نفسه بالبعير المطلي بالقطران لما رأته عشيرته تستحقه فهو لا يكف عن تلاق المال والإشغال بالذات. ¹⁰

¹القاموس المحيط (الفيروز آبادي) ، ص 1051.

² مرجع نفسه، ص 730.

³ نفسه، ص 34.

⁴ م ن ، ص 292.

⁵ شرح المعلقات السبع (الزوزني)، ص 74.

⁶ مرجع السابق (الفيروز آبادي) ، ص 720.

⁷ مرجع نفسه، ص39.

⁸ مرجع السابق (الزوزني)، ص 74.

⁹ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 38.

¹⁰ مرجع السابق (الزوزني)، ص 75.

55	رأيتُ ينكروني	ثلاثي مجرد ثلاثي مزيد بحرف	معتل ناقص صحيح سالم	رأى النظر بالعين وبالقلب وتراء وأرأى بعضهم بعضاً. ¹ نكر: بالضم الدهاء والفطنة وأنكره جهله. ²	رأيته لعدم نسيان الاحسان ونعم والصحية والمنادمة. ³
56	أحضر أشهد	ثلاثي مزيد بحرف ثلاثي مزيد بحرف	صحيح سالم سالم	حضر: ضد غاب أحضر الشيء وأحضره إياه ⁴ شهد: شهد الشهادة خبر قاطع وشهده، كسمعه شهود أحضره. ⁵	حضور الحرب وتلبية اللذات وإن كفت عنها فلن أخلد. ⁶
57	كنت تستطيع فدعني أبادرها ملكنت	ثلاثي مجرد ثلاثي مزيد بثلاثة احرف ثلاثي مجرد ثلاثي مزيد بحرف ثلاثي مجرد	معتل أجوف معتل أجوف معتل مثال سالم صحيح سالم صحيح	كنت: كنت في خلقه قوى والكنتي، الشديد والكبير وكنت: حشن ⁷ سطع: سطع الغبار وسطعه ⁸ تسطيعه ودع: وودعه، كوضعه، وهم يودعونه إذا سافر تفاؤلاً بالدعة أي: يتركونه. بدر: بادرة مبادرة ⁹ وبادرا عاجله. ¹⁰ ملك: ملكه وماله ملك. ¹¹	بارد يدفع بدفع الموت بانفاق السال ¹²

¹ القاموس المحيط (الفيروز آبادي)، ص 1285.

² مرجع نفسه، ص 487.

³ شرح المعلقات سبع (الزوزني)، ص 75.

⁴ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 376.

⁵ مرجع نفسه، ص 292.

⁶ مرجع السابق (الزوزني)، ص 75.

⁷ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 159.

⁸ مرجع نفسه، ص 72.

⁹ نفسه، ص 769.

¹⁰ م ن، ص 347.

¹¹ ن، ص 954.

¹² مرجع السابق (الزوزني)، ص 76.

58	أحفل قام	ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد	صحيح سالم معتل أجوف	حفل:حفل الماء واللبن اجتمع. ¹ قام:قام قومه وقومه وقيام وقامة انتصب ²	يفتخر بنسه. ³
59	تعل تزيد	ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد	صحيح مضعف صحيح سالم	تعل:التعل،محركة حرارة الحلق الهاتجة. ⁴ زيد:الزيد،محركة للماء وغيره،وزيد اللبن. ⁵	يريد أن يباكر سرب الخمير قبل انتباه العوائل. ⁶
60	نادى تبهته	ثلاثي مزيد بحرف ثلاثي مزيد بحرف	معتل ناقص صحيح مضعف	ندا:القوم ندوا:اجتمعوا تتادوا،وتتادوا نادى بعضهم بعضاً ⁷ نبه:النبهة،بالضم الفطنة ،والقيام من النوم. ⁸	إعانته وإعانته اللاجئ إليه. ⁹
62	علق يخضد	ثلاثي مزيد بحرف ثلاثي مزيد بحرف	صحيح مضعف صحيح مضعف	علق-الغليظ أو الجامد ،القطعة مه بهاء،وكل ما علق. ¹⁰ -خضد:خضد العود رطب أو يابسة يخضده كسره ولم بين كخضلد بالفتح وكل ما قطع من عوي رطب أو تكسر من شجر. ¹¹	خلاخيلها وأسرتها معلقة في إحدى هذين الضريبين من الشجر الغير مخضد فشيبه ساعديها وساقها بالشجر في الضخامة. ¹²

¹ القاموس المحيط (الفيروز آبادي)، ص 985.

² مرجع نفسه، ص 1152.

³ شرح المعلقات سبع(الزوزني)، ص 76.

⁴ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 970.

⁵ مرجع نفسه، ص 284.

⁶ مرجع السابق (الزوزني)، ص 76.

⁷ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 1338.

⁸ مرجع نفسه، ص 1254.

⁹ مرجع سابق (الزوزني)، ص 76.

¹⁰ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 910.

¹¹ مرجع نفسه، ص 279.

¹² مرجع السابق (الزوزني)، ص 77.

63	بُرَوَى ستعلم متنا	ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد	معتل لفيف مقرون مضعف صحيح سالم معتل أجوف	روى:بمعنى الشجر تتعم كثروى ،وروي الحديث يروى رواية. ¹ -علم:علمه كسمعه ،وعلم هو في نفسه وأعلمه إياه فتعلمه وعلم به ،كسمع. ² متن:المتن :النكاح ،والحلف والضرب أو شديده والذهاب في الأرض. ³	يريد سقي نفسه أيام حياته بالخمير ولا يريد أن يموت عطشان. ⁴
64	أرى	ثلاثي مجرد	معتل ناقص	رأى:النظر بالعين وبالقلب وتراء واء رأى بعضهم بعضا. ⁵	رؤية وإحساس يقير البخيل والحريص بماله كقبر الضال. ⁶
65	ترى	ثلاثي مجرد	معتل ناقص	رأى النظر بالعين وبالقلب وتراء واء رأى بعضهم بعضا. ⁷	رؤية قبر البخيل والجواد كومتين من تراب. ⁸
66	أرى يَعْتَأُ بصطفي	ثلاثي مجرد ثلاثي مزيد بحرف ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف	معتل ناقص معتل أجوف معتل ناقص	رأى النظر بالعين وبالقلب وتراء واء رأى بعضهم بعضا ⁹ عام:يعيم ويعام واعامه الله تعالى وتركه يغير لين. ¹⁰ صفا:الصفو:نقيض الكثر كصّف والصفو ،وصفا الجوّلم يكن فيه لواحة غيم. ¹¹	رؤية الموت يختار الكرام بالإفناء وبصطفى كريمة مال البخيل المتشدد بالإبقاء ¹² .

¹ القاموس المحيط (الفيروز آبادي)، ص 1290.

² مرجع نفسه ، ص 1440.

³ نفسه ، ص 1233.

⁴ شرح المعلقات السبع (الزوزني)، ص 78.

⁵ مرجع السابق (الفيروز آبادي) ، ص 1285.

⁶ مرجع السابق (الزوزني) ، ص 78.

⁷ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 1285.

⁸ مرجع السابق (الزوزني)، ص 78.

⁹ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 1285.

¹⁰ مرجع نفسه ، ص 1142 .

¹¹ نفسه، ص 142 .

¹² مرجع السابق (الزوزني)، ص 78.

67	أرى تتقص ينفذ	ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد	معتل ناقص صحيح سالم صحيح سالم	رأى:النظر بالعين وبالقلب وتراء وا:رأى بعضهم بعضاً ¹ نقص:الخسران في الحظ ولا يقال:نقصان و(شهره عبد لا ينقصان) أي في الحكم وإن نقص عدد ² نقد:فني وذهب وأنفذه أفناه وناقذه:حاكمه وخصنه. ³	رؤيته للبقاء كأنه الكنز ينقض كل ليلة والنفاذ صائر لا محالة. ⁴
68	أخطأ	ثلاثي مزيد بحرف	مهموز	خطأ:ضد الصواب والخطيئة الذنب. ⁵	القسم بالحياة أن الموت في مدة إخطائه الفتى. ⁶
69	يشأ يقده يكُ ينقد	ثلاثي مجرد ثلاثي مزيد بحرف ثلاثي مجرد ثلاثي مزيد بحرفين	معتل أجوف معتل ناقص معتل أجوف معتل أجوف	شاء:الكلام ورضي واضطر. ⁷ قد:القطع المستأصل أو الشق طولاً ⁸ كان:كان يكنين،خضع ⁹ قاد:واقتاها فافتادت وانقادت ورجل قائد من قودوقادة. ¹⁰	متى شاء الموت قاد الفتى لهلاكه. ¹¹

¹ القاموس المحيط (الفيروز آبادي)، ص 1285.

² مرجع نفسه ، ص 633.

³ نفسه ، ص 322.

⁴ شرح المعلمات السبع (الزوزني)، ص 79.

⁵ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 39.

⁶ مرجع السابق (الزوزني)، ص 79.

⁷ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 1272.

⁸ مرجع نفسه ، ص 308.

⁹ نفسه ، ص 1228.

¹⁰ م ن ، ص 313.

¹¹ مرجع السابق (الزوزني)، ص 79.

70	أراني أن ينأ يبعد	ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد	معتل ناقص معتل ناقص معتل ناقص صحيح سالم	أرى:النظر بالعين والقلب ونراء وأرأى بعضهم بعضاً. ¹ أدنا لدنئ الخسيس الخبيث جودناء وقد دنأ ينأ:مأيتة. ² بعدت والمتأنتية عملته بعد البعد:الموت فهو بعيد وباعدو وبعاد. ³	يستغرب هجرانه إياه مع تقربه منه. ⁴
71	يلوم أدري يلومني لامني	ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد	معتل أجوف معتل ناقص معتل أجوف معتل أجوف	لام:اللوم:العدل ولام لومه وملامه فهو مليم. ⁵ دري:دريته علمته وأدراه به أعمله. ⁶ لام:اللوم:العدل ولام لومه وملامه وملامه هو مليم. 7 لام:اللوم:العدل ولام لوما وملاما وملامه فهو مليم. ⁸	لا يدري سبب هذا (اللوم أي أن هذا اللوم ظلم. ⁹)

¹ القاموس المحيط (الفيروز آبادي)، ص 1285.

² مرجع نفسه، ص 40.

³ نفسه، ص 1336.

⁴ م ن، ص 267.

⁵ شرح المعلقات السبع (الزوزني)، ص 79.

⁶ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 1159.

⁷ مرجع نفسه، ص 1159.

⁸ نفسه، ص 1159.

⁹ مرجع السابق (الزوزني)، ص 79.

72	أيأسني طلبته وضعناه	ثلاثي مزيد بحرف ثلاثي مجرد ثلاثي مزيد بحرف	مهموز صحيح سالم معتل مثال	يئس :اليائس:القنوط ضد الرجاء ،أو قطع الأمل ¹ . طلب:طلبته طلبا كافتعله ⁴ حاول وجوده و أخذه رغب وهو طالب. ² وضع:وضعه يضعه وموضوعا حطه. ³	يئسه من كل خير طلبه وكأنه وضعه على قبر رجل مدفون. ⁴
73	قلته نشدت أغفل	ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد ثلاثي مزيد	معتل أجوف صحيح سالم صحيح سالم	قال :الكلام أو كل لفظ مذل به اللسان. ⁵ نشد:نشد الضالة بكسرهما طلبها وعرفها وفلان نشدتك الله. ⁶ غفل:تركه وسها عنه. ⁷	اللوم على غير شيء قلته ولكنني لن أتركها. ⁸
74	قربت بك أشهد	ثلاثي مزيد بحرف ثلاثي مجرد	صحيح مضعف معتل أجوف صحيح سالم	قرب تردت منه ،ككرم وقربه كسمع فهو قريب. ⁹ كان: كان يكين: خضع. ¹⁰ شهد: الشهادة خير قاطع وشهد، كشتمعه شهود حضرته. ¹¹	قرب نفسه بالقرابة ،وبحبوتك أنه متى حدث له أمر يبذل فيه الجهود أحضره و أنصره. ¹²

¹ القاموس المحيط (الفيروز آبادي)، ص 582.

² مرجع نفسه ، ص 109.

³ نفسه ، ص 771.

⁴ شرح المعلمات السبع(الزوزني)، ص 80.

⁵ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 1051،

⁶ مرجع نفسه، ص 322.

⁷ نفسه ، ص 1039.

⁸ مرجع السابق (الزوزني) ، ص 80.

⁹ مرجع السابق (الفيروز آبادي) ، ص 123.

¹⁰ مرجع نفسه ، ص 1228.

¹¹ نفسه ، ص 292.

¹² مرجع السابق(الزوزني) ، ص 80.

75	أذع أكن يأتبك أجهد	ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد مزيد بحرف	معتل ناقص معتل أجوف معتل ناقص صحيح سالم	دعا: الرغبة إلى الله تعالى ،دعا دعاء ودعوى ¹ كان: كان يكن: خضع ² أتى: أتى الأمر: فعله . ³ جهد: الطاقة واجهد جهدك ابلغ غايتك ⁴	إن دعوتني للأمر العظيم ،فإن يأتبك الأعداء لقتالك أجهد. ⁵
76	يقذفوا أسقهم	ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد	صحيح سالم معتل ناقص	قذف: قذف بالحجارة يقذف رمى بها ،كل ما يرمي ⁶ . سقى: يسقه سقاه و أسقاه دله على الماء ⁷ .	إن أساء الأعداء القول فيك وأفحشوا الكلام ورأتهم حيا في الموت. ⁸
77	أحدثته	ثلاثي مزيد بحرف	صحيح سالم	حدث: حدث حدثا وحدثه تقيض قدم وأحدث زنى ⁹	أهجي وأشكى وأطرد كما يهجي من أحداث إساءة. ¹⁰
78	كان لأنظري	ثلاثي مجرد ثلاثي مزيد بحرف	معتل أجوف صحيح سالم	كان: يكن: خضع ¹¹ نظر: نظره وإليه نظرا و تنتظارا: تأمله بعينه. ¹²	لكان فرج كربى وأمهلى زمانا. ¹³
81	فدرني حلّ	ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد	معتل مثال صحيح مضعف	وذرة نحو عده وقطعه وجرحه. ¹⁴ حل: المكان ،نزل به. ¹⁵	يقول: انه قد خل بيني وبين خلقي وكلني إلى سجيتي فإني شاكر لك

- ¹ قاموس المحيط (الفيروز آبادي)، ص 1282.
- ² مرجع نفسه، ص 1228.
- ³ نفسه، ص 1258.
- ⁴ م ن ، ص 275.
- ⁵ مرجع السابق (الزوزني) ، ص 81.
- ⁶ المرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 843.
- ⁷ المرجع نفسه، ص 1295.
- ⁸ مرجع السابق (الزوزني)، ص 81.
- ⁹ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 167.
- ¹⁰ مرجع السابق (الزوزني)، ص 81.
- ¹¹ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 1228.
- ¹² مرجع نفسه، ص 484.
- ¹³ مرجع السابق (الزوزني)، ص 82.
- ¹⁴ مرجع السابق (الفيروز آبادي) ، ص 491.
- ¹⁵ مرجع نفسه، ص 986.

وإن بعدت غاية البعد حتى ينزل عند هذا الجبل. ¹					
لو شاء الله لبلغني منزلة قيس وعمر في سيادة المال والنسب. ⁶	أشئ: الكلام ورضي واضطر. ² كأن: كمنعت: أشدت ³ أشئ: الكلام ورضي واضطر. ⁴ كأن: كمنعت: أشدت ⁵	معتل أجوف مهموز معتل أجوف معتل أجوف مهموز معتل أجوف	ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد	شاء كنت شاء كنت	82
زاره بنون موصوفون بالكرام والتسودد. ⁸	زار: زائرٌ، وقد زار كضرب وسمع. ⁷	معتل أجوف	ثلاثي مجرد	زارني	83
شبه يتقطيه وذكاء ذهنه بسرعة حركة رأس الحية وشدة توقده. ¹⁰	عرف: علمه، جرّ عرفه: أقر. ⁹	صحيح سالم	ثلاثي مجرد	تعرفونه	84
حلف أن سيفه مازال ظاهره كباطنه في حدته. ¹²	ألى: سمع - الإيهام، ألى آل: اللحمه في ضرة. ¹¹	معتل ناقص	ثلاثي مزيد بحرفين	فأليت	85
حسام سيف قاطع إذا قمت به إنتصرت وإستغيت عن ضربة الثانية. ¹⁵	قام: قوما قياما. انتصب فهو قائم. ¹³ كفى: كفاه الشيء، واكتفيت حسبك. ¹⁴	معتل أجوف معتل ناقص	ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد	قمت كفى	86

¹ شرح المعلمات السبع (الزوزني)، ص 82.

² القاموس المحيط (الفيروز آبادي)، ص 1279.

³ مرجع نفسه، ص 1226.

⁴ نفسه، ص 1279.

⁵ م ن، ص 1226.

⁶ مرجع السابق (الزوزني)، ص 83.

⁷ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 314.

⁸ مرجع السابق (الزوزني)، ص 83.

⁹ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 836.

¹⁰ مرجع السابق (الزوزني)، ص 83.

¹¹ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 1260.

¹² مرجع نفسه، ص 1279.

¹³ نفسه، ص 1152.

¹⁴ م ن، ص 1328.

¹⁵ مرجع السابق (الزوزني)، ص 84.

87	ينتهي قيل قال	ثلاثي مزيد بحرفين ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد	معتل ناقص معتل أجوف معتل أجوف	ثى: انعطف، ردّ بعضه على بعض. ¹ قال: تكلم كلاما مفهوما ² قال: تكلم كلاما مفهوما. ³ الثانية ⁴ .	شبه السيف بأخيه وذلك في ثقة به وأنه لا ينبو عن الضرائب ، وأنه يغنيه عن ضربة الثانية ⁴ .
88	ابتدر وجدتني بليت	ثلاثي مزيد بحرفين ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد	صحيح سالم معتل مثال مضعف	بدر: باده مبادرة، وبدر غيره إليه: عاجله. ⁵ وجد: أدركه، وجد المطلوب ويجده. ⁶ بلى: قطعه والبليت كسكيت لقطا ومعنى ⁷ .	يقول: إذا استبق القوم أسلحتهم ووجدتني منيعا لا أقهرلا أغلب إذ اظفرت يدي بقائم هذا السيف. ⁸
89	أثارت أمشى	ثلاثي مزيد بحرف ثلاثي مجرد	معتل أجوف معتل ناقص	أثر: بقية الشيء ،تأثره تبع أثره. ⁹ مشى: مرّ -هتدى كثرت ماشيته. ¹⁰	أثار الإبل الباركة أخافه ربّ في حال مشى مع سيف قاطع. ¹¹
90	فمرت يلندد	ثلاثي مجرد ثلاثي مزيد بحرف	صحيح مضعف صحيح سالم	مرّ: جاز أمره على الجسر: سلكه فيه. ¹² لذّ: لذت لذّا: ماء لبني أسد، بهاء ¹³ .	مرت عليه ناقة أبيه أراد أن ينحرها. ¹⁴
91	يقول ترّ ترى	ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد	معتل أجوف صحيح مضعف معتل ناقص	قال: تكلم كلام مفهوما ¹⁵ تر: بان وانقطع وتباعده ¹⁶ ترى: تراخي، أترى: عمل	قال الشيخ في حال عقرى ناقة وسقوط وظيفها عند ضربها

¹ القاموس المحيط (الفيروز آبادي)، ص 1267.

² مرجع نفسه ، ص 1051.

³ نفسه، ص 1051.

⁴ شرح المعلمات السبع (الزوزني)، ص 84.

⁵ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 347.

⁶ مرجع نفسه، ص 324.

⁷ نفسه ، ص 1470.

⁸ مرجع السابق (الزوزني)، ص 84.

⁹ مرجع السابق (الفيروز آبادي) ، ص 341.

¹⁰ مرجع نفسه، ص 133.

¹¹ مرجع السابق (الزوزني)، ص 84.

¹² المرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 474.

¹³ مرجع نفسه، ص 317.

¹⁴ مرجع السابق (الزوزني)، ص 85.

¹⁵ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 1051 .

¹⁶ مرجع نفسه ، ص 356.

	أنتيت	ثلاثي مجرد	معتل ناقص	أعمالا متواترة. ¹ أتى: أتى الأمر فعله. ² بداهية شديدة. ³	بيسف: فإنك أنتيت بداهية شديدة. ³
92	قال ترون	ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد	معتل أجوف معتل ناقص	قال: تكلم كلاما مفهوما. ⁴ ترى: تراخي، أترى: عمل أعمالا متواترة. ⁵	قال شيخ للحاضرين: أي شيء ترون أن يفعل بشارب خمرا شئت بغيه علينا عن تعمد وقصد. ⁶
93	قال نروه تكفوا يزداد	ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد ثلاثي مزيد بحرفين	معتل أجوف معتل مثال صحيح مضعف معتل أجوف	قال: تكلم كلاما مفهوما. ⁷ وذر: توعده وقطعه جرحه. ⁸ كفا: كفاه الشيء واكتفيت. ⁹ ازداد: زئد: كغىء: زأده منعه أفرعة. ¹⁰	استقر رأي الشيخ وقال دعو طرفة، إنما تقع هذه الناقاة له. ¹¹
94	يمتلن يسعى	ثلاثي مزيد بحرفين ثلاثي مجرد	صحيح سالم معتل ناقص	ملل: سمة على حرة الدفرى خلق الأذن. ¹² سعى: كرعى وقصد مشى. ¹³	فظلا لإماء يشوين الولد الذي خرج من بطنها تحت الجمر ويسعد الخدم علينا بقطع سنامها يريدأنهم. أكلوا أطيبها وأباحوا غيرها للخدم. ¹⁴
95	مئ فانعيني	ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد	معتل أجوف معتل ناقص	مات: يموت ضد الحي. ¹⁵	يوصيه بانثناء عليه و البكاء والنعى عند موته

¹ القاموس المحيط (الفيروز آبادي)، ص 1257.

² مرجع نفسه ، ص 1278.

³ شرح المعلمات السبع (الزوزني)، ص 85.

⁴ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 1051.

⁵ مرجع نفسه ، ص 1285.

⁶ مرجع السابق (الزوزني)، ص 85.

⁷ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 1051.

⁸ مرجع نفسه ، ص 491.

⁹ نفسه، ص 50.

¹⁰ م ن ، ص 284.

¹¹ مرجع السابق (الزوزني)، ص 86.

¹² مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 1058.

¹³ مرجع نفسه ، ص 1295.

¹⁴ مرجع السابق (الزوزني)، ص 86.

¹⁵ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 161.

	ثلاثي مجرد	صحيح مضعف	نعي: ينعني أهله ، أي مستحقه ¹ شق: شق الشيء نصفه. ²	وإشاعة خبر موته. ³
96	ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد	صحيح سالم معتل ناقص	جعل: صنعه، جعل يفعل كذا: أقبل وأخذ ⁴ غنا: وهو الذي لا يحتاج إلى أحد ⁵	أي لا يغني غنة مثل غنائي ولا يشهد الوقائع شهودا. ⁶
98	ثلاثي مجرد	معتل أجوف	كأن: كمننت: اشتدت ⁷	لو كنت ضعيفا من الرجال لخرتني معادة ذي الاتباع والمنفرد لا أتباع له. ⁸
99	ثلاثي مجرد	معتل ناقص	نفا: نحاها - أطارته. ⁹	نفى عن مباراة الرجال ومحاربتهم. ¹⁰
101	ثلاثي مجرد	صحيح سالم	حبس: أمسكه عن وجهه. ¹¹	حبست نفس عن القتال والفزعات. ¹²
102	ثلاثي مجرد ثلاثي مزيد بحرفين ثلاثي مزيد بحرف	معتل ناقص صحيح سالم صحيح سالم	خشى: الخوف - يخشاه خشية ¹³ عرك: دلكه وحكه ¹⁴ رعد: مدد ، اضطرب. ¹⁵	حبس نفسه من الحرب خشية الهلاك. ¹⁶

- ¹ القاموس المحيط (الفيروز آبادي)، ص 1339.
- ² مرجع السابق (ابن منظور) ، ص 314.
- ³ شرح المعلمات السبع (الزوزني)، ص 86.
- ⁴ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 977.
- ⁵ مرجع نفسه، ص 1319.
- ⁶ مرجع السابق (الزوزني)، ص 87.
- ⁷ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 1226.
- ⁸ مرجع السابق (الزوزني) ، ص 87.
- ⁹ مرجع السابق (الفيروز آبادي) ، ص 1340.
- ¹⁰ مرجع السابق (الزوزني) ، ص 87.
- ¹¹ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 1274.
- ¹² مرجع السابق (الزوزني) ، ص 88.
- ¹³ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 228.
- ¹⁴ مرجع نفسه ، ص 948.
- ¹⁵ نفسه ، ص 283.
- ¹⁶ مرجع السابق (الزوزني) ، ص 88.

103	نظرت استودعته	ثلاثي مجرد ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف	صحيح سالم كعتل مثال	نظر: تأمله بعينه. ¹ ودع: تركه: وهو مودع. ²	إنظروه وتأمله بعينه حتى يفوز. ³
104	أرى أرى غدا	ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد	معتل ناقص معتل ناقص معتل ناقص	رأى النظر بالعين ويقلب. ⁴ رأى النظر بالعين ويقلب. ⁵ غدو: البكرة، أو ما بين حلاة الفجر وطلوع الشمس. ⁶	ستطلعك الأيام على ما تفعل عنه، وسينقل إليك الأخبار من لم تزوده. ⁷
105	ستبدي كنت يأتيتك تزوّد	ثلاثي مزيد بحرف ثلاثي ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد	معتل ناقص معتل أجوف لفيف مفروق معتل أجوف	أبد: ابتداءً، والشيء فعله ابتداءً. ⁸ كأن: كمعينة: اشتدّت. ⁹ أتى: أنني الأمر فعله. ¹⁰ زاد: زند: كعنى، زأده منعه أفرغه. ¹¹	سليرك الأيام الأخبار من لم تزود. ¹²
106	يأتيتك تبع ضرب	ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد ثلاثي مجرد	لفيف مفروق صحيح سالم صحيح سالم	أتى: أتى الأمر: فعله. ¹³ تبع: سرت، في إثره. ¹⁴ ضرب: ضربه: مضرب كثيره ضربت يده. ¹⁵	سينقل إليك الأخبار من لم تشتت له متاع المسافر ولم يتبين وقت نقله. ¹⁶

¹ القاموس المحيط (الفيروز آبادي)، ص 484.

² مرجع نفسه ، ص 729.

³ مرجع السابق (الزوزني)، ص 89.

⁴ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 285.

⁵ مرجع نفسه ، ص 285.

⁶ نفسه ، ص 1317.

⁷ مرجع السابق (الزوزني)، ص 89.

⁸ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 33.

⁹ مرجع نفسه، ص 1226.

¹⁰ نفسه ، ص 1257.

¹¹ م ن ، ص 284.

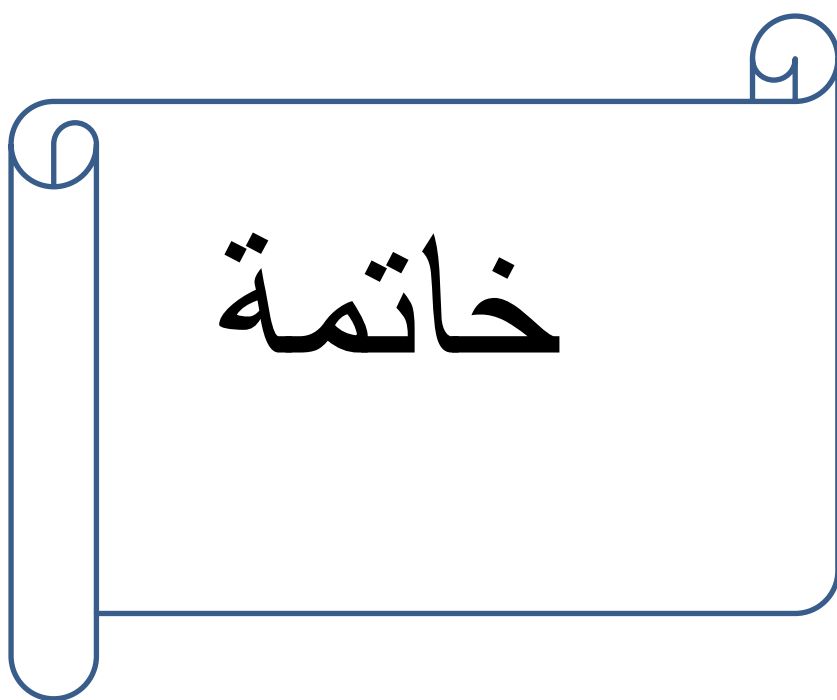
¹² مرجع السابق (الزوزني)، ص 89.

¹³ مرجع السابق (الفيروز آبادي)، ص 1257.

¹⁴ مرجع نفسه ، ص 702.

¹⁵ نفسه، ص 107.

¹⁶ مرجع السابق (الزوزني)، ص 89.



خاتمة

وفي الأخير بعد هذه الرحلة اللغوية الشاقة التي حاولنا فيها دراسة دلالة الأفعال الثلاثية على معاني المختلفة حسب السياق ودلالاته المعجمية توصلنا إلى مجموعة من النتائج أهمها:

* إنَّ للفعل الثلاثي نوعين مجرّد ومزید وله صیغ عدة تحصى في إحدى وعشرين صیغة
* للمجرّد تسع صیغ هي: في الماضي ثلاثة (فَعَلَ، فَعَلَّ، فَعَّلَ)، وفي مضارع سته صیغ هي:
(فَعَلَ، يَفْعُلُ)، (فَعَلَ، يَفْعُلُ)، (فَعَلَ، يَفْعُلُ)، (فَعَلَ، يَفْعُلُ)، (فَعَلَ، يَفْعُلُ)
وأما بالنسبة للفعل الثلاثي المزید يأتي على ثلاثة صیغ وهي:

* المزید بحرف صیغته: (أفعل، فعل، فاعل).

* المزید بحرفین فصیغته: (افتعل، انفعَل، أفعل، تفاعل، تفعل) .

* المزید بثلاثة أحرف (استفعل، افعوعل، افعول، افعال).

-أما بالنسبة لحروف الزيادة فجمعت في كلمة "سألتمونيها" و تكمن دلالتها في أنها تضيف للمعنى الأصلي معنى إضافيا خاصاً.

* أما أنواع الفعل من حيث الصحة واعتلال فهي متفرعة على شقين أما الشق الأول الفعل الصحيح ويشترط فيه خلو أصل الفعل من حروف العلة وبالنسبة للشق الثاني فهو المعتل ويشترط فيه أن يكون أحد أصوله حرف علة.

* وقد وقع اختلاف في أصل الفعل حيث ذهب الكوفيون بأن قالو أن المصدر مشتق من الفعل واحتجوا بذلك أما البصريون قالوا بأن المصدر أصل الفعل وبينو ذلك وكل منهم تمسك بحجته.

خاتمة

*وبعد الإنتهاء من إحصاء الأفعال الثلاثية في معلقة طرفة بن العبد تبين أن عددها منتين وثلاثة عشرة فعلا، حيث يتميز كل فعل عن الآخر في دلالته وكذلك انفراد كل فعل بدلالة معجمية خاصة به.

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

1. ابن فارس ،مقاييس اللغة ،تحقيق عبد السلام محمد هارون ،دار الفكر ،القاهرة .
مصر، دون طبعة ، دون تاريخ.
2. ابن منظور الأنصاري ، لسان العرب ، دار صادر ، بيروت ، المجلد 10 ، دون تاريخ.
3. ابن منظور الأنصاري ،لسان العرب ،تحقيق عامر أحمد عبد المنعم خليل ،دار الكتب العلمية، بيروت . لبنان ،طبعة الأولى ،مجلد 11 ، 2003.
4. أبي البركات الأنباري ،الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين ،
دون دار ، دون بلد ، دون طبعة ، الجزء الأولى ، 1982.
5. أحمد أبو حاقه وجوزيف إلياس ، المفيد في قواعد اللغة دار الملايين ، بيروت . لبنان،
الطبعة الأولى ، 1999.
6. أحمد مختار عمر ومصطفى النحاس زهران ، النحو الأساسي ، دار السلاسل ،
الكويت، الطبعة الرابعة ، 1994.
7. خليل بن أحمد الفراهيدي ، معجم العين ، تحقيق مهدي المخزومي ، دون دار ، دون
بلد، دون طبعة ،دون تاريخ .
8. الزوزني أبي عبد الله الحسين بن أحمد ، شرح المعلقات السبع ، لجنة التحقيق في دار
العالمية ، بيروت ، دون طبعة ، 15 ربيع الثاني 1413 . 12 أكتوبر 1992 .
9. الزوزني أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين ، شرح المعلقات السبع ، تحقيق
محمد إبراهيم سليم ، دار هدى ، الجزائر ، 2015 .
10. صنعة محمد فوزي حمزة ، دواوين الشعراء العشرة ، مكتبة الآداب ، القاهرة ، الطبعة
الأولى، 1428 . 2007 .
11. عاطف فضل ، النحو الوظيفي ، دار الرازي ، عمان ، الطبعة الأولى ، 2005.
12. عبد الحميد السيد ، المغني في علم الصرف ، دار صفاء ، عمان . الأردن ، الطبعة
الأولى، 1436 . 2015.

قائمة المصادر والمراجع

13. عبد الراجحي ، التطبيق الصرفي ، دار النهضة العربية ، بيروت . لبنان ، دون طبعة،1973.
14. عبد الهادي الفضلي ، مختصر النحو ، دار الشروق ، جدة . السعودية ، الطبعة السابعة، 1980.
15. فيروز آبادي ، القاموس المحيط ، تحقيق العرقسوسي ، دار الكتب العلمية ، بيروت . لبنان، الطبعة الثانية ، 1428 . 2007 .
16. محمد إبراهيم عبادة ، معجم مصطلحات النحو والصرف و العروض والقافية ، مكتبة الآداب ، القاهرة . مصر ، الطبعة الأولى ، 1980.
17. محمد بو زواوي ، الوجيز في شرح المعلقات العشر ، دار هومة ، الجزائر ، دون طبعة،2003.
18. محمد سليمان ياقوت ، الصرف التعليمي و التطبيق في القرآن الكريم ، دار المعرفة ، الإسكندرية . مصر ، دون طبعة ، 1997.
19. محمد محي الدين عبد الحميد ، دروس التصريف ، دار النموذجية ، بيروت . لبنان ، دون طبعة ، 1995.
20. محمود حسني مغالسة ، النحو الشافي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت . لبنان ، الطبعة الثالثة،1997.
21. مختار عطية، بحوث تطبيقية في الأدب العربي ، دار الوفاء ، الإسكندرية ، دون طبعة ، 2006.

فهرس المحتويات

فهرس المحتويات

شكر و عرفان 3

إهداء 3

مقدمة: 3

خطة البحث 3

الفصل الأول : بنية الفعل الثلاثي.

أولاً : تعريف الفعل 5

ثانياً : أنواع الفعل من حيث التجريد و الزيادة 6

ثالثاً : أحرف الزيادة و دلالاتها 8

رابعاً : أنواع الفعل من حيث الصحة و الاعتلال 10

خامساً : الاختلاف في أصل المشتقات 12

الفصل الثاني: دراسة تحليليه للأفعال الثلاثية ودلالاتها في معلقة طرفة بن العبد.

أولاً: ترجمه مختصر لطرفة بن العبد(538م_564م)..... 14

ثانياً :التعريف بالمعلقة 15

ثالثاً: إحصاء الأفعال ودلالاتها: 16

خاتمة 41

قائمة المصادر والمراجع 45

فهرس المحتويات 48