

**République Algérienne Démocratique & Populaire**  
**Ministère de l'Enseignement Supérieur & de la Recherche Scientifique**  
**Université Echahid Hamma Lakhdar – El Oued**  
**Faculté des lettres & langues**  
**Département des Lettres & langue française**



**Mémoire**

**Présenté pour l'obtention de diplôme de Master**

**Option : Didactique du FLE**

**Intitulé :**

**L'exploitation du matériel éducatif pour une amélioration de la compétence de  
la production de l'oral chez les apprenants de 5<sup>ème</sup> année primaire  
-Ecole Bel Bey Sadek à Ourmes-**

**Réalisé par :**

**SALEMI Yasmine**

**MAAMIR Meriem Lina**

**OTHMANI Ouidad**

**Supervisé par:**

**Mme . KOBBI Nassima**

**Année Universitaire : 2023/2024**

# *Remerciements*

Nous tenons à remercier en premier lieu « Allah » le tout puissant de nous avoir donné le courage, la volonté pour terminer ce mémoire.

En préambule, nous adressons nos vifs remerciements à notre directrice de recherche Mme KOBBI NASSIMA pour sa disponibilité et ses qualités humaines qui nous ont profondément touchées.

Nos remerciements les plus sincères à toute l'équipe pédagogique de département des lettres et langues étrangères.

Nous remercions vont également aux membres de jury qui ont accepté d'évaluer ce modeste travail de recherche.

Un grand remerciement pour mesdames AISSANI SALWA et ZIYAD ASMA pour leur aide précieuse, leurs conseils, leurs efforts. Merci encore d'avoir partagé avec nous vos connaissances pour mener ce travail à terme.

Nos remerciements vont également à tous ceux qui, de près ou de loin ont contribué à la réalisation de ce travail.

*Merci à tous*

# *Dédicace*

*Avec un énorme plaisir, et avec une énorme joie que je dédie ce travail à :*

*A mon paradis, à la prunelle de mes yeux, à la source de ma joie et mon bonheur, ma lune et le fil d'espoir qui allumer mon chemin, ma moitié, pour tous ses sacrifices consentis et ses précieux conseils, pour toute son assistance et sa présence dans ma vie.*

*Ma mère*

*A mon père que je ne puisse remercier assez pour ses efforts, ses conseils et sa surveillance.*

*A mes chers frères : RAID ET MAHER*

*A la femme de mon frère : KARIMA*

*A mes meilleures amies : NIHED, MANEL, NESRINE, INTISSAR, ISRA , ZAHRAA et CHAIMA*

*A mes oncles : ABED EL MADJID, CHAKER, TEDJANI, OMAR, BOUBAKER, MILOUD la paix à son âme.*

*A toutes ma famille : MAAMIR, MAAMOUN sans exceptions.*

*Mes bénédictions à tous ceux qui m'ont soutenu dans l'accomplissement de ce travail.*

**LINA**

# *Dédicace :*

Je remercie tout d'abord, ALLAH, le tout puissant, le Miséricordieux de m'avoir aidé à réaliser ce travail.

Je dédie ce modeste travail accompagné d'un profond amour aux plus exceptionnels qui existent dans le monde mes parents.

A mon très cher père,  
A l'homme qui a souffert sans me laisser souffrir, à qui je dois ma vie, ma réussite et tout mon respect

A ma très chère mère,  
Qui a sacrifié sa vie pour notre réussite et éclairé notre chemin par ses conseils, source d'amour, d'affection, d'encouragement et d'espoirs

A mes chères Sœurs « Wafa » « Rahma »

À mes frères « Sedik » et « Yahia »

A mes très chères amies « Djouairia, Isra, Widad, Asma, Rofaida »

À mon fiancé Tarek

A toute ma famille, à mes proches et mes autres ami(e)s, qui m'ont toujours soutenue et encouragée au cours de la réalisation de ce mémoire. Ainsi qu'à l'ensemble des enseignants qui ont contribué à ma formation.

Merci infiniment

***Ouidad***

# *Dédicace :*

Je rends grâce à Allah le tout puissant, le très miséricordieux, pour m'avoir donné la chance et la force, pour réaliser cet humble et modeste travail.

A notre maître Mohammad S.A.W, le Prophète de la Miséricorde pour l'univers.

## **A mon cher père : Djaafar Salemi**

Ce travail est aussi le tien. Tu as toujours souhaité pour tes enfants les meilleures conditions de vie. Que Dieu te garde encore longtemps auprès de tes chers enfants afin que tu puisses goûter aux fruits de ton dur labeur !

## **-A ma mère : Houda Zelaci**

Femme au cœur d'or, les mots me manquent pour exprimer ma profonde gratitude et reconnaissance. Puisse Allah, le tout puissant, le très miséricordieux te garde encore longtemps à nos côtés.

-A mes sœurs les fleurs de ma vie : Khadija mon chère amie et compagne, Mariem,

Ghalia, Sara mon beau cadeau de dieu et Hajoura.

-A mes cher frères : Ahmed Yacine et Yahia.

-Baba Salemi Sadok, Omi mesaouda que dieu les garde en bonne santé.

-Omi Ghalia, Baba Lazhari Zelaci que Dieu leur fasse miséricorde.

-Mes oncles et tantes.

-A tous les enseignants et enseignantes qui m'ont enseigné jusqu'à aujourd'hui.

-À tous mes chères amis.

-À tous ceux qui résident dans mon cœur et à tous ceux qui m'aiment et je l'aime.

**YASMINE**

---

## Résumé

Nous avons constaté des difficultés chez les apprenants lors de la production de l'oral, cette compétence primordiale pour apprendre une langue étrangère. A la recherche des nouvelles pratiques d'enseignement, nous voulons proposer une technique de l'apprentissage actif : le matériel éducatif dans notre travail de recherche intitulé : «l'exploitation du matériel éducatif pour une amélioration de la compétence de la production de l'oral chez les apprenant de 5 AP». Cette étude s'inscrit dans le domaine de la didactique de l'oral a comme objectif : étudier et vérifier la rentabilité de l'intégration de matériel éducatif dans le processus de l'enseignement/apprentissage de la compétence de la production de l'orale chez les apprenants de FLE au primaire. Pour atteindre cet objectif, nous avons opté pour trois outils d'investigation primordiaux : d'abord, un questionnaire pour faire un sondage des représentations des enseignants de primaire ; ensuite, un entretien avec une enseignante responsable d'un atelier de fabrication du matériel éducatif ; enfin, une expérimentation qui va nous permettre de voir en réalité l'impact de l'exploitation du matériel éducatif dans une classe FLE à l'aide d'une grille d'évaluation pour pouvoir comparer les résultats sans et avec le variable de notre recherche (matériel éducatif).

**Mots clés :** enseignement / apprentissage du FLE, compétence de production de l'oral, matériel éducatif, activité ludique, motivation, interaction.

## المخلص 1

إن عملنا البحثي بعنوان: "استغلال الوسائل التعليمية لتحسين مهارات الإنتاج الشفهي لدى متعلمين السنة الخامسة ابتدائي" هو جزء من مجال التعليم الشفهي. حيث كان الدافع لهذا ملاحظتنا للصعوبات التي يواجهها المتعلمون أثناء الإنتاج الشفهي ولأننا نعتقد أن استخدام الوسائل التعليمية له أثر ايجابي في سياق تدريس وتعلم اللغة الفرنسية كلغة اجنبية. سعينا إلى اقتراح تقنيات تعليمية للمتعلمين، وأبرزنا أهمية استغلال الوسائل التعليمية لأنها تعتبر استراتيجية تدريسية نشطة تهدف إلى تحفيز المتعلمين وجذب انتباههم والحفاظ على تركيزهم مع تسهيل اكتساب اللغة الأجنبية (اللغة الفرنسية). ولذلك فإن هدف بحثنا هو دراسة والتحقق من مردودية دمج الوسائل التعليمية في عملية تدريس وتعلم مهارة الإنتاج الشفهي لدى متعلمي اللغة الفرنسية واعتمدنا في بحثنا على ثلاث أدوات اساسية للتحقيق: أولاً، دراسة كمية باستخدام استبيان لمسح تمثيلات معلمي المدارس الابتدائية. ثم مقابلة مع معلمة ومسؤولة عن ورشة تصنيع المواد التعليمية لإجراء دراسة نوعية. أخيراً، التجربة، التي تم إجراؤها في حصتين، هي الدراسة النوعية الثانية لدينا والتي ستسمح لنا برؤية تأثير استخدام الوسائل التعليمية في.

**الكلمات المفتاحية:** تدريس وتعلم اللغة الفرنسية كلغة اجنبية، مهارة الإنتاج الشفهي، الوسائل التعليمية، النشاط الممتع، التحفيز، التفاعلية.

---

---

## Sommaire

<b>Remercîments .....</b>	<b>.....</b>
<b>Dédicace .....</b>	<b>.....</b>
<b>Sommaire.....</b>	<b>.....</b>
<b>Introduction générale .....</b>	<b>1</b>
<b>Chapitre I :La production de l’oral : concepts et notions</b>	
I-1-Didactique de l’oral : .....	7
I-1-1-La notion de l’oral.....	7
I-1-2- La place de l’oral dans l’enseignement/apprentissage du F.L.E : .....	10
I-1-3- Les fonctions de l’oral : .....	11
I-1-4-Les compétences de l’oral :.....	13
I-2- La production de l’oral :.....	14
I-2-1-Définition et caractéristiques du concept.....	14
I-2-2- Enseignement et objectifs de la production de l’oral :.....	15
I-2-3- Les types des activités de la production de l’oral : .....	17
I-2-4- Les difficultés de la production de l’oral :.....	19
<b>Chapitre II :Le matériel éducatif : stratégie et jeu ludique</b>	
II-1- Autour du matériel éducatif : .....	23
II-1-1- Définition du concept .....	23
II-1-2- les types du matériel éducatif :.....	24
II-1-3- La construction du matériel éducatif : .....	27
II- 2- Les activités ludiques : .....	28
II-2-1- Le jeu ludique : .....	28
II-2-2-L’importance des activités ludiques dans une classe de FLE .....	29
<b>Chapitre III : Le matériel éducatif : représentations en enquête</b>	
I-1- Le questionnaire : .....	34
III-1-1- La présentation du questionnaire : .....	34
III-1-2- L’échantillon :.....	35
III-1-3- Analyses des resultats : .....	35
III-1-4- Synthèse :.....	47
III-2- L’entretien : .....	48
III-2-1- Présentation de L’enquêtée :.....	48
III-2-2-La transcription :.....	48
III-2-3-L’interprétation des résultats : .....	51

III-2-4- Synthèse : .....	54
<b>Chapitre IV: Expérimentation : Le matériel éducatif en pratique dans une classe FLE</b>	
IV-L 'expérimentation : .....	56
IV-1-Présentation de l'expérimentation : .....	56
VI- 2- Description de l'échantillon : .....	56
IV-3- Déroulement de l'expérimentation : .....	57
IV-4- Analyse comparative des résultats : .....	65
IV-5- Synthèse : .....	66
<b>Conclusion générale .....</b>	<b>68</b>
<b>Bibliographie.....</b>	<b>71</b>
<b>Liste des Figures .....</b>	<b>75</b>
<b>Liste des tableaux .....</b>	<b>76</b>
<b>Annexes .....</b>	<b>75</b>

# **Introduction générale**

La didactique des langues étrangères, plus précisément celle de FLE est l'une des sciences les plus importantes dans le processus d'enseignement/apprentissage dans tous les cycles scolaires. Elle s'intéresse aux relations qui existent entre l'enseignant, l'apprenant et le savoir où l'enseignant joue le rôle d'un médiateur entre les deux autres pôles et mobilise plusieurs stratégies pour installer chez ses apprenants des compétences qui leur permettent de communiquer à l'oral et à l'écrit.

Pour que l'apprenant soit apte à produire oralement, il doit être psychologiquement motivé, selon plusieurs psychologues, la motivation est un critère important en classe de FLE, puisqu'il encourage l'apprenant à maîtriser et à mémoriser le répertoire lexical.

Pour communiquer oralement dans une langue étrangère l'apprenant doit comprendre et produire des unités sonores en cette langue. Néanmoins, particulièrement chez les apprenants de 5<sup>ème</sup> année primaire, l'enseignant n'arrive pas à produire oralement des énoncés corrects. Pour résoudre ce problème, l'enseignant mobilise des stratégies d'enseignement actif qui motivent les apprenants comme l'affirme Tardif : *«En éducation, l'intérêt porté aux stratégies d'apprentissage s'est accru avec l'idée de compétences ; en effet, les stratégies sont considérées comme faisant partie des ressources que l'apprenant doit mobiliser dans l'exercice de ses compétences»*.(Peters et Viola, 2003 ; Tardif, 2006).

Parmi ces habilités, la compétence de la production de l'oral : savoir parler et communiquer de façon continue et correcte ; la maîtrise de cette compétence nécessite une variété des pratiques pédagogiques qui stimulent l'apprenant à s'exprimer, c'est ce qu'il a confirmé Jean-Pierre Cuq et Isabelle Gruca *« il faut donc multiplier les activités en faisant en sorte que les apprenants aient plus de contacts avec la langue étrangère et qu'il s'intéresse à des activités afin de les motiver à prendre la parole .»*(2008, p182) Parmi ces activités nous trouvons les stratégies d'apprentissage actif, l'image, les supports audiovisuels et les jeux ludiques.

Notre travail de recherche intitulé : *«L'exploitation du matériel éducatif pour une amélioration de la compétence de la production de l'oral chez les apprenants de 5ème année primaire - l'école Bel Bey Sadek à Ourmes - »* s'inscrit dans le domaine de la didactique de l'oral, il aura comme objectif : étudier et vérifier la rentabilité de l'intégration de matériel éducatif dans le processus de l'enseignement/apprentissage de la compétence de la production de l'orale chez les apprenants de FLE, c'est-à-dire voir l'importance de ce matériel à l'amélioration de leur production orale.

Le choix de notre sujet est d'abord, le résultat d'un intérêt personnel et professionnel pour ce thème en tant que futures enseignantes. Encore, nous avons constaté les difficultés des

apprenants lors de la production orale car nous estimons que l'exploitation des matériels éducatifs présente un avantage dans le cadre de l'enseignement - apprentissage du FLE.

Nous avons opté pour travailler avec les apprenants de 5<sup>ème</sup> année primaire car les apprenants sont passionnés par la création, le jeu ludique et l'amusement assurés par l'usage du matériel éducatif grâce à sa variété de formes, de couleurs et de stratégies.

En tentative de trouver des solutions pour résoudre les difficultés de l'oral chez l'apprenant, nous proposons l'usage du matériel éducatif comme stratégie en classe, de ce fait, la problématique de notre travail de recherche sera formulée ainsi : ***Dans quelle mesure, l'exploitation du matériel éducatif peut-elle améliorer la compétence de la production de l'oral chez les apprenants du 5ème AP ?***

Cette question principale se multiplie en trois questions annexes :

- A- Exploiter le matériel éducatif peut-il être efficace pour acquérir la compétence de la production de l'oral ?
- B- Le matériel éducatif peut-il motiver les apprenants pour mieux interagir en classe FLE?
- C- Le matériel éducatif peut-il être rentable dans le domaine d'apprentissage de lexique et de vocabulaire chez les apprenants de 5<sup>ème</sup> année primaire ?

Pour répondre à ces interrogations nous avançons les hypothèses suivantes :

- 1- La bonne exploitation du matériel éducatif serait efficace pour acquérir la compétence de la production de l'oral.
- 2- Le matériel éducatif pourrait motiver les apprenants pour mieux interagir en classe FLE?
- 3- Le matériel éducatif pourrait améliorer l'actualisation de vocabulaire chez les apprenants de 5<sup>ème</sup> année primaire et enrichit amplement leur stock lexical.

Pour atteindre l'objectif de notre recherche, nous allons opter pour trois outils d'investigation primordiaux : d'abord, une étude quantitative par le biais d'un questionnaire considéré comme le meilleur choix méthodologique pour faire un sondage des représentations des enseignants de primaire. Ensuite, un entretien avec une enseignante responsable d'un atelier de fabrication du matériel éducatif, cette méthodologie d'enquête va nous servir pour mener une étude qualitative. Enfin, l'expérimentation, réalisée en deux séances, sera notre deuxième méthode qualificative qui va nous permettre de voir en réalité l'impact de l'exploitation du matériel éducatif dans une classe FLE à l'aide d'une grille d'évaluation pour comparer les résultats sans et avec le variable de notre recherche (matériel éducatif)

Notre travail de recherche sera divisé en quatre chapitres: dans le premier chapitre nous allons aborder tout ce qui concerne la production de l'oral commençant par la notion de l'oral,

sa place en classe du FLE et ses fonctions, puis nous allons évoquer d'une part la définition et les caractéristiques de la compétence de la production de l'oral ; d'autre part l'enseignement de la production de l'oral où on explique ses types et ses difficultés. Dans le deuxième chapitre, nous mettons premièrement en exergue le concept du matériel éducatif en étudiant sa définition, ses types et son mode de fabrication, puis, on conclut par la notion d'activité ludique dans l'enseignement / apprentissage du FLE.

Les deux derniers chapitres vont être la réalisation pratique des différents concepts, dans le troisième chapitre c'est l'enquête par questionnaire pour analyser les représentations du matériel éducatif chez les enseignants au primaire, ensuite, un entretien avec une responsable d'un projet de fabrication du matériel éducatif et à la fois une enseignante au primaire pour avoir plus d'informations crédibles et réelles sur l'objectif, le rendement, la fabrication et le fonctionnement de cette stratégie éducative. Enfin le quatrième chapitre qui met notre variable en pratique dans une classe de FLE de 5<sup>ème</sup> AP par le biais d'une expérimentation qui va se dérouler en deux séances et procéder à la fin à une approche comparative pour analyser les résultats de notre étude.

# **Chapitre I :**

**La production de l'oral : concepts et notions**

Actuellement, le système éducatif accorde une grande importance à l'enseignement et l'apprentissage du français langue étrangère (FLE). Les objectifs de l'enseignement du FLE incluent non seulement l'acquisition de compétences linguistiques, mais également le développement de compétences communicatives permettant aux apprenants de s'exprimer efficacement dans des situations variées. Parmi ces compétences, la production de l'oral revêt une importance particulière.

Dans ce chapitre, nous mettons sous le projecteur théorique le domaine de notre étude : la compétence de la production de l'oral, nous allons définir en premier lieu, les notions liées à la didactique (le concept de la didactique, la didactique des langues étrangères DLE, la didactique de français langue étrangère FLE). En deuxième lieu l'oral (la définition de l'oral, la didactique de l'oral, la place de l'oral en classe de FLE, les deux compétences de l'oral) puis la compétence fondamentale de la production de l'oral (la définition, la différence entre la production et l'expression de l'oral, le rôle de la production de l'oral, ses étapes, les difficultés de la production de l'oral chez l'apprenant et chez l'enseignant.

## **I-1-Didactique de l'oral :**

### **I-1-1-La notion de l'oral**

#### **Didactique de F.L.E**

Depuis quelques années, la didactique particulièrement des langues, dans notre cas du FLE s'intéressent à l'enseignement et à l'apprentissage de l'oral qui fait partie des pratiques d'enseignement ; car d'après, Gerrard Baulien dans son introduction à la réflexion l'apprentissage oral est le problème fondamental du succès oral : « *L'aisance orale, la facilité du communiquer, d'augmenter à l'oral est un facteur essentiel de réussite sociale et professionnelle. Alors qu'à l'inverse, l'absence d'apprentissage de l'oral explique bien de l'échec* ». (2007, p 4), l'expression « réussite sociale » montre également l'apport de la communication et son grand impact sur la réussite de l'individu dans la société ; cela implique la maîtrise de l'oral.

Le terme « didactique », étymologiquement adjectif, a pour signification « qui est propre à instruire », il vient du verbe grec « didaskein » qui veut dire enseigner. (Marou, 1965, p : 221) autrement dit, didactique est lié étroitement avec l'enseignement. Dans un autre sens, ce concept est défini par Gaston Mialaret : « *la didactique correspond à l'ensemble des méthodes, techniques et procédés pour l'enseignement.* » (1979, p :9-22), donc, l'enseignement est une opération qui exige une méthodologie bien précise.

Le terme didactique a été connu en français comme un adjectif, on parlait de poème didactique ayant pour but d'instruire les gens exemple : les fables de La fontaine. On parlait aussi de littérature didactique pour signifier qu'elle portait des messages édifiants, ensuite le terme didactique est tombé en désuétude pour réapparaître par la suite en tant que substantif avec un nouveau. Quant au substantif, englobe un ensemble de méthodes, moyens, techniques et procédés qui favorisent l'appropriation d'un sujet donné, de n'importe quel domaine ; la didactique des mathématiques, sciences, Histoire, littérature, sciences sociales, arts, éducation physique et du sport et la didactique des langues.

La didactique des langues est une discipline qui englobe l'étude de l'enseignement et de l'apprentissage des langues autres que la langue maternelle dans les établissements d'enseignement ou dans les cours privés. Cette discipline examine les méthodes, les théories et les approches pour faciliter l'acquisition de compétences linguistiques chez les apprenants. Son objectif principal est de comprendre comment les individus acquièrent une nouvelle langue et comment les enseignants peuvent faciliter ce processus de manière efficace et efficiente.

La didactique des langues étrangère ou second s'intéresse à une variété de sujets tel que les méthodologies d'enseignement, l'importance de la communication, la grammaire et le vocabulaire, l'interculturel, les technologies éducatives, l'évaluation et l'adaptation aux apprenants...etc.

Dans le domaine la langue française, c'est l'axe de recherche et d'étude donc nous parlons de la didactique de FLE, selon Jean- pierre CUQ et Isabelle GRUCA :« *La langue française délimite une discipline nommée français langue étrangère et l'inscrit en première instance au sein de la didactique des langues* ». (2005, p43), la didactique du Français Langue Étrangère (FLE) est une discipline qui englobe l'ensemble des théories, méthodes et pratiques visant à enseigner le français à des apprenants non natifs. Elle explore les processus d'acquisition de la langue, les stratégies d'enseignement et d'apprentissage, les outils pédagogiques et les ressources adaptés aux besoins spécifiques des apprenants de français en tant que langue étrangère ou seconde ainsi que les composantes de la langue (la syntaxe, la phonologie, la morphologie...) et les quatre habiletés: la compréhension de l'oral, la compréhension l'écrit, la production de l'écrit, et la production de l'oral qui est la compétence étudiée dans notre recherche.

### **Autour de l'oral :**

En parlant de la didactique de l'oral nous conduit à parler de la place de l'oral dans l'enseignement/apprentissage de F.L.E. Pour le faire nous trouvons important de donner un aperçu historique de l'enseignement de l'oral :

J- P Robert dans son ouvrage définit l'oral en se référant à son étymologie :« *Du latin Os et Oris, « bouche » pour désigne : « ce qui exprimé de vive voix, ce transmis par la voix (par opposition à l'écrit) ; déposition orale, examen oral, promesse orale ou indiquer une relation avec la bouche : prendre un médicament par voie orale* » (2008, p 224). La même chose pour la conception dans le dictionnaire HACHETTE encyclopédique :« *Ce qui est transmis ou exprimé par la bouche, la voix (par opposition à l'écrit), qui a rapport à la bouche* » (1995, p. 1346)

Effectivement, depuis la fin des années 70, l'importance de l'oral dans l'apprentissage des langues est devenue de plus en plus évidente, notamment avec l'avènement de l'approche communicative en didactique des langues. Cette approche vise à développer chez l'apprenant une compétence de communication, lui permettant de s'exprimer de manière correcte et naturelle dans diverses situations de la vie quotidienne. Plus récemment, l'approche actionnelle

a également mis l'accent sur le rôle de l'apprenant en tant qu'acteur social, avec des devoirs, des responsabilités et des tâches à accomplir.

Cette attention accrue portée à l'oral a conduit de nombreux chercheurs à étudier cette composante linguistique sous différents angles, notamment pragmatique, prosodique et culturel, ce qui a donné lieu à de nombreuses définitions de cette notion.

Selon Gérard Vignier (2001, p.425-444), cette notion est polysémique et engendre plusieurs significations :

*« L'oral, terme ambivalent, désigne tout à la fois une situation d'échange : deux interlocuteurs face à face qui coopèrent dans l'élaboration d'un discours en remaniement constant. L'oral, l'autre forme de la langue dans sa forme sonore, doté de priorités acoustiques particulières met en jeu la perception auditive et les capacités articulatoires du sujet. »*

En se basant sur toutes ces définitions, il est possible de définir l'oral comme une forme d'expression humaine qui combine des aspects mécaniques, liés à la production physique du son via l'organe de la bouche, et des aspects intellectuels, impliquant la préparation cognitive des éléments avant leur expression. Les résultats de cette expression orale peuvent avoir un impact variable sur le sujet lui-même ainsi que sur son entourage ou ses interlocuteurs.

Cependant, l'oral ne se limite pas à la simple action de parler. Il englobe plutôt la capacité à s'exprimer en s'adaptant aux différentes situations et interlocuteurs, tout en respectant les normes et conventions propres à chaque contexte de communication.

À cet égard, Laurence Benatar & Christine Harache indiquent que :

*« Bien communiquer à l'oral, c'est faire passer des messages à l'aide d'un langage choisi, en utilisant une voix bien placée en ajoutant ses émotions, en utilisant intelligemment son corps pour que son public, respecté et pris en compte, accepte le message émis et y adhère ». (2009 : 03).*

Cette citation met en lumière les différentes apparences essentielles d'une communication orale efficace. Elle souligne l'importance de choisir soigneusement ses mots pour transmettre clairement son message, en utilisant une voix expressive qui reflète les émotions appropriées. Le langage corporel joue également un rôle important, permettant de capter l'attention et de renforcer le lien avec l'auditoire. La citation montre que pour la communication soit réussie, il faut respecter et impliquer son public, afin qu'il soit réceptif au message et y adhère pleinement

### **I-1-2- La place de l'oral dans l'enseignement/apprentissage du F.L.E :**

Avant d'aborder la place de l'oral nous voyons nécessaire de jeter un coup d'œil sur l'Histoire de l'enseignement de l'oral qui était marquée par plusieurs étapes significatives :

- Avant les années 1960 : L'oral n'était pas explicitement intégré dans les programmes scolaires, se limitant souvent à des exercices de récitation et d'élocution.
- Années 1970 : Un intérêt croissant pour l'enseignement de l'oral émerge, motivé par le désir de réduire les inégalités sociales et de répondre aux difficultés scolaires. Le Plan de rénovation de l'enseignement du français en 1970 en France marque un tournant en mettant l'accent sur la communication orale et écrite.
- Années 1990 : Une période de recherche intensive commence, avec des études identifiant des spécificités de l'oral par rapport à l'écrit et développant des méthodes d'enseignement basées sur les genres oraux.
- 21e siècle : Malgré les progrès, des défis persistent, notamment le risque de formalisme dans l'enseignement de l'oral et sa dilution dans d'autres disciplines. En Suisse romande, l'oral conserve une place importante dans les plans d'études actuels.

Cette évolution reflète une reconnaissance croissante de l'importance de l'oral dans l'éducation et dans la société en général, ainsi que des efforts continus pour améliorer les pratiques d'enseignement et d'évaluation dans ce domaine.

Comme c'est expliqué au-dessus, la place de l'oral et l'importance de son enseignement/apprentissage ont longtemps été négligées dans le domaine pédagogique et didactique. Le peu d'études dédiées à cette discipline n'ont pas reçu beaucoup d'attention, et le décalage avec les travaux didactiques sur la lecture ou l'écriture est significatif, voire préoccupant (Élisabeth Nonnon, 2004, p 75 à 84). La difficulté principale de l'enseignement/apprentissage de l'oral réside dans le fait de le percevoir comme une discipline distincte à part entière. L'oral est souvent considéré comme un « *mauvais objet didactique et pédagogique* » (Halté&Rispaill, 2005, p12).

L'oral est perçu comme un domaine périlleux, fautif, risqué et angoissant de par sa spontanéité. Il est enrobé de stéréotypes : une langue de fautes, d'inachèvements, de répétition et d'hésitation. Comme l'a souligné Goffman Erving (1974), une situation orale peut mettre en péril l'intégrité de la personne et menacer son image sociale, engendrant ainsi une crainte constante de « perdre la face » à chaque interaction. Cette réalité a conduit les activités orales à être classées comme "hors de la zone de confort", ce qui a favorisé l'essor des méthodes d'enseignement axées sur l'écrit dans les institutions éducatives.

Au fil du temps, la place de l'oral en classe de français a considérablement évolué. Initialement, l'oral était souvent relégué à un rôle secondaire par rapport à l'écrit, considéré comme plus formel et plus prestigieux. Cependant, au fur et à mesure que la recherche en didactique des langues avançait et que les théories sur l'apprentissage linguistique évoluaient, l'importance de l'oral a été de plus en plus reconnue.

De nos jours, l'oral en classe de FLE est indéniablement au cœur de l'actualité éducative, ce qui le consacre comme une compétence linguistique fondamentale.

Cette prise de conscience se reflète dans les Instructions Officielles régissant l'enseignement du français, qui insistent sur la nécessité de développer la capacité de communication orale des élèves à chaque étape de leur scolarité. Ces directives incluent des listes détaillées de compétences verbales à acquérir ou à renforcer, telles que la prise de parole, l'organisation des idées, l'argumentation avec des exemples pertinents, le respect de la parole d'autrui, la mémorisation et l'utilisation du discours évocateur, ainsi que le respect des règles de politesse pour préserver la dignité d'autrui.

Les nouveaux programmes pour l'enseignement du Français ont mis l'accent sur de l'enseignement/apprentissage de l'oral car les objectifs de l'enseignement du FLE visent à développer chez l'apprenant des compétences de communication pour une interaction à l'oral et à l'écrit dans des situations scolaires adaptées à son développement cognitif.

Cet enseignement/apprentissage participe à la formation de l'apprenant en lui permettant l'accès à l'information et à l'ouverture sur le monde. Pour cela, l'apprenant doit écouter et produire pour pouvoir communiquer dans cette langue d'où le rôle primordial de l'oral. En effet, cette dernière repose sur des compétences langagières que l'on retrouve dans la vie sociale.

L'objectif est de préparer les jeunes apprenants à leur future vie d'adulte et, par conséquent, à maîtriser les compétences de communication de la vie quotidienne et de la vie professionnelle.

### **I-1-3- Les fonctions de l'oral :**

En classe FLE, l'oral revêt différentes fonctions cruciales pour l'enseignement et l'apprentissage de la langue (La chanson française comme outil didactique : pour un nouvel enseignement / apprentissage de l'oral en classe de FLE en Syrie) :

- **Moyen d'enseignement et de transmission des connaissances :** L'oral est utilisé par l'enseignant pour dispenser les leçons, expliquer des concepts, donner des instructions et clarifier des points de grammaire, de vocabulaire ou de culture.
- **Moyen d'expression et d'interaction :** L'oral permet aux apprenants de s'exprimer et d'interagir en français, que ce soit en participant à des discussions, en posant des questions, en exprimant des opinions ou en engageant des conversations avec leurs pairs et leur enseignant.
- **Outil d'apprentissage :** L'oral est un outil essentiel pour l'assimilation des compétences linguistiques. Les apprenants pratiquent l'oral pour améliorer leur prononciation, leur compréhension orale, leur fluidité verbale et leur capacité à s'exprimer de manière cohérente et précise.
- **Objet d'enseignement :** L'oral est enseigné de manière explicite, avec des activités visant à développer des compétences spécifiques telles que la prononciation, l'intonation, la syntaxe, le lexique et la gestion des interactions.
- **Moyen de socialisation et d'intégration :** En utilisant l'oral en classe, les apprenants s'engagent dans des interactions sociales authentiques qui favorisent leur intégration dans la communauté linguistique et culturelle francophone.

En intégrant ces différentes fonctions de l'oral en classe de FLE, les enseignants visent à créer un environnement propice à l'apprentissage où les apprenants peuvent développer leurs compétences linguistiques tout en acquérant une meilleure compréhension de la culture francophone.

La présence significative de ces diverses fonctions de l'oral en classe de FLE a suscité la nécessité de développer une didactique spécifique de l'oral. Cette démarche vise à garantir une pratique d'enseignement efficace et à améliorer l'apprentissage de cette compétence linguistique essentielle. En assurant une maîtrise adéquate de l'oral, les enseignants favorisent l'acquisition de compétences variées et contribuent ainsi au bon déroulement du processus d'enseignement et d'apprentissage de la langue française au sein des institutions éducatives.

#### **I-1-4-Les compétences de l'oral :**

L'enseignement et l'apprentissage du FLE incluent le développement des compétences de communication, d'expression et d'interaction en français. ; Afin d'améliorer ces compétences, l'apprenant doit apprendre à utiliser les stratégies de réception et de production dans des différentes situations de communication à savoir : la compréhension de l'oral et la production de l'oral.

#### **La compréhension de l'oral :**

Selon le dictionnaire de didactique des langues

La compréhension se décrit comme :

*« Une opération mentale, résultat du décodage d'un message, qui a un lecteur (compréhension écrite) ou à un auditeur (compréhension orale) de saisir la signification que recouvrent les significations écrites ou orales ». (1976, p : 10)*

Cette définition montre que la compréhension, qu'elle soit orale ou écrite, c'est une activité pour comprendre le contenu du message et identifier le sens global. C'est une opération qui rend la tâche la plus simple pour capturer l'information en gardant en mémoire ce qui pousse l'individu à approfondir ses connaissances et sa culture.

Selon Jean -Michel DUCROT il exprime la compréhension orale comme :

*« Compétence qui vise à acquérir progressivement à l'apprent des stratégies et compréhension d'énoncé à l'oral deuxièmes. Il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants qui ont tendance à demander une définition pour chaque mot. L'objectif exactement inverse. Il est question de former nos auditeurs à devenir plu surs d'eux. Plus autonomes ». (2005, p 18))*

Après avoir pris connaissance de cette citation, nous avons constaté que l'enseignement de la compréhension orale ne se limite pas à l'apprentissage de la phonétique ou la sémantique des mots. Mais, l'objectif principal est de former des apprenants auditeurs qui sont capable d'assimiler le message de façon autonome et graduelle. Cette compétence renforce la confiance.

La compréhension de l'oral est l'une des activités qui permettent d'apprendre la langue. Elle est située au début de l'apprentissage c'est la première compétence communicative qui doit être développée chez les apprenants.

Cette activité vise à développer chez l'apprenant deux compétences essentielles : l'écoute active et la compréhension d'un message ou d'un texte oral. Elle nécessite que le récepteur engage un ensemble d'activités mentales telles que la réflexion, le raisonnement et une attention soutenue afin d'extraire et de développer une idée à partir de la relation entre le son et le sens.

## **La production de l'oral :**

Pour bien comprendre la notion de la production de l'oral il faut citer sa distinction par rapport à l'expression orale et ça se manifeste à travers plusieurs points :

- En production de l'oral, l'apprenant utilise souvent un discours mémorisé et collaboratif, tandis qu'en expression orale, il s'exprime de manière spontanée et individuelle. Dans la production de l'oral, les réponses sont souvent basées sur des questions fermées, alors qu'en expression orale, les questions peuvent être ouvertes.
- La production de l'oral permet à l'apprenant d'utiliser le métalangage, tandis que l'expression orale se concentre sur l'utilisation de la langue de communication.
- La production de l'oral met l'accent sur la norme de la langue, tandis que l'expression orale se concentre davantage sur le sens du message.

En termes de communication, la production de l'oral est souvent considérée comme dépendant du rôle de l'enseignant dans sa transmission, tandis que l'expression orale met en avant le rôle et l'effort de l'apprenant dans le processus de communication.

Ce concept sera l'objet d'un balisage théorique que nous allons détailler dans le titre suivant ;

## **I-2- La production de l'oral :**

### **I-2-1-Définition et caractéristiques du concept**

Selon le dictionnaire pratique de didactique du FLE de Jean Pierre ROBERT « Le terme «production» vient, étymologiquement, du bas latin productus, mot issu du classique producere qui signifie à la fois : « faire avancer » et « faire pousser, procréer, développer, faire grandir ». (2008, p170)

Selon Hélène SOREZ ; « *S'exprimer oralement c'est transmettre des messages généralement aux autres, en utilisant principalement la parole comme moyen de communication* » (1995, p 05), autrement dit, la production orale est une compétence à installer progressivement chez chaque apprenant à partir des situations réelles exploitées en classe de FLE. Donc chaque enseignement d'une langue étrangère, et plus spécifiquement le français, vise une acquisition pertinente et équilibrée de la compétence de production orale.

La production de l'oral tout comme la production d'écrit dépend pour sa réalisation, en plus d'un potentiel lexical et grammatical, de la maîtrise de savoirs et de savoir-faire que nous pouvons appeler des techniques d'expression. Pour Francis Vanoye d'après ses recherches regroupées dans l'ouvrage *Expression et communication*, ces techniques d'expression : «

conduisent en principe à la connaissance, à la maîtrise et à l'utilisation consciente et réfléchie des moyens offerts par le langage pour s'exprimer et communiquer ». (2009, p38). Pour développer la compétence de production orale, il est donc préalablement nécessaire de bien assimiler la compétence de compréhension orale, car ces deux aspects (compréhension/production) sont interdépendants.

Nous citons aussi les caractéristiques de la production de l'oral :

Selon Christine Tagliante (2006, p : 81), la Pour maîtrise d'une compétence de production orale passe essentiellement par la conscientisation de deux éléments : le fond et la forme de la production.

- Le fond de la production de l'oral comprend les idées partagées, l'argumentation utilisée, les opinions et les sentiments exprimés. Il est crucial d'avoir un objectif clair dans ce que l'on dit et de proposer des idées originales et intéressantes, tout en adaptant le contenu au destinataire du message. La structuration des idées est également importante, avec une cohérence et une logique permettant la transmission efficace des informations. Le langage utilisé doit être adapté à la situation de communication, en privilégiant la compréhension et l'expression sincère plutôt que la correction linguistique stricte.
- La forme de la production de l'oral inclut les éléments non verbaux tels que l'expression corporelle, les gestes, les mimiques, qui soutiennent l'expression. La voix est également un élément crucial, avec le volume, l'articulation, le débit et l'intonation qui doivent être maîtrisés pour une transmission efficace du message. Les regards, les pauses et les silences sont également importants pour maintenir le contact avec l'auditoire et rythmer le discours.

### **I-2-2- Enseignement et objectifs de la production de l'oral :**

Dans le cadre d'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère, la compétence orale occupe une place essentielle pour une meilleure acquisition de la langue, la production de l'oral, en particulier est une compétence clé ou l'apprenant doit prendre la parole pour avoir acquérir et maîtriser la langue étrangère. L'acte d'enseigner l'oral n'est pas une tâche aisée, en effet, l'enseignement de la production de l'oral dans une classe de FLE, se déroule sous la forme d'un dialogue entre l'enseignant/apprenant et apprenant/apprenant c'est-à-dire des questions et des réponses. D'une part, cela inclut également des productions corporelles : les gestes, le regard, les sourires et les signes qui désignent des langages naturels et d'autre part, des productions : les sons et les expressions que les apprenants produisent qui désignent : leur articulation et

intonations qui doivent être expressives et significatives dans des situations de communication intéressantes et plus proches de la vie quotidienne. Pour cela, des régulations pédagogiques sont utilisées afin d'organiser le déroulement de la séance.

Au primaire, il est crucial de favoriser et de mettre en valeur les activités orales en classe de FLE, en tant qu'une pratique et un moyen de communication essentiel dans le cadre scolaire. Les activités de la production de l'oral sont proposées pour développer chez l'apprenant des savoirs et des savoir-faire, qui lui permettront de stimuler une prise de parole spontanée. La production de l'oral joue un rôle très important dans l'acquisition de la langue étrangère, parce qu'elle développe la compétence communicative chez l'apprenant, ce qui l'un des objectifs primordiaux de tous enseignant du FLE, son but est de rendre l'apprenant capable de dialoguer, d'échanger ses idées, ses points de vue, ainsi que de se débattre et s'exprimer aisément et spontanément. C'est-à-dire, former des élèves capables de réagir dans des situations de communication différentes. Elle motive aussi l'apprenant à produire des nouveaux mots qui aident dans l'enrichissement de son esprit par un nouveau lexique.

Pour former un apprenant capable de s'exprimer oralement, il est essentiel de suivre une démarche structurée pendant la séance afin d'atteindre les objectifs fixés.

Dans le cadre l'enseignement/apprentissage du FLE, les activités de production de l'oral sont proposées pour l'apprenant afin de développer chez lui des savoirs et des savoir-faire, qui lui permettront de stimuler une prise de parole spontanée, La production de l'oral a des objectifs très important à atteindre dans l'acquisition de la langue étrangère (Bernadette Plumelle, l'oral dans l'éducation) :

- Rendre l'apprenant capable de dialoguer, échanger ses idées, de se débattre et s'exprimer ses opinions spontanément. C'est-à-dire, former des apprenants capables de réagir dans des situations de communication différentes.
- Stimuler les apprenants à explorer des nouveaux mots qui l'aident à l'enrichissement de son esprit par un nouveau répertoire l'lexique.
- Réduire les inégalités scolaires, d'améliorer la transmission des savoirs et de développer la confiance et l'estime de soi de chaque élève.
- Produire des énoncés dans des situations de communication en respectant les structures grammaticales et le lexique vus en classe, la justesse phonétique, la présence du non-verbal (gestes, regards, silences, expressions du visage et du corps...) et donnant le volume de la voix-aux intonations.

Pour atteindre ces objectifs l'enseignant doit passer par les trois étapes suivantes du début de la séance que toute production de l'oral (Haïti Livret 5 didactique oral) :

❖ **La pré-activité :** Au début de cette phase, l'enseignant expose les consignes et explique aux élèves la tâche à accomplir ainsi que la manière de la réaliser. Selon le type d'activité, les élèves peuvent travailler individuellement ou en groupes.

❖ **L'activité :**

Cette étape se décompose en deux temps :

- Élaborer un plan pour leur production orale. À travers des questions, il les aide à trouver les mots appropriés. Si l'activité se fait en groupes, l'enseignant circule entre eux pour les assister. Les discussions au sein des groupes doivent se dérouler en français, offrant ainsi aux élèves timides l'occasion de s'exercer à prendre la parole.
- Phase de production : Les élèves prennent tour à tour la parole. Pendant cette phase, l'enseignant note les erreurs de prononciation, de morphosyntaxe, les lacunes dans la cohérence, l'attitude ou la gestuelle en vue d'une correction ultérieure. Il évite toute correction qui pourrait interrompre le flux du discours.

❖ **La post-activité :**

Chaque présentation est suivie d'une discussion où le reste de la classe donne son avis sur la manière dont la présentation a été réalisée et propose des suggestions d'amélioration (variantes de comportement ou de présentation) qui pourraient être explorées lors d'une autre présentation.

### **I-2-3- Les types des activités de la production de l'oral :**

Se produire oralement est une compétence souvent jugée fastidieuse, voire périlleuse. Elle l'est d'autant plus quand cela se passe en langue étrangère. En effet, l'expression orale, mis à part le fait qu'elle touche de manière directe à la subjectivité de l'apprenant, elle conditionne ses aptitudes communicatives en langue étrangère. Celui-ci doit en effet être capable de gérer les situations où il est amené à produire de l'oral. Il est donc primordial, afin de préparer au mieux les futurs locuteurs, de concevoir des activités qui permettent d'entraîner les apprenants à se produire oralement. Cet entraînement passe par deux grands types d'activités :

### **I-2-3-1- Production de l'oral en continu :**

Les activités de la production de l'oral en continu impliquent qu'un locuteur produit un discours oral qui est écouté par un ou plusieurs auditeurs, sans que ces derniers aient un rôle actif dans la production du discours. Ces activités sont cruciales dans divers domaines académiques et professionnels, telles que les présentations, les exposés et les rapports. Elles sont également importantes dans les évaluations sociales, où la fluidité et l'aisance de la prise de parole sont souvent jugées.

En classe de langue étrangère, la production de l'oral en continu est considérée comme l'une des tâches les plus ardues, car elle demande à l'apprenant de maîtriser plusieurs sous-compétences telles que l'organisation des idées, les connaissances linguistiques et culturelles, ainsi que les compétences phonologiques. Il est donc crucial de familiariser les apprenants à ce type de production à travers des activités où ils sont mis en situation de détenteurs du savoir, ce qui peut renforcer leur confiance, ou via des activités ludiques comme la contribution à l'élaboration d'une carte mentale.

Parmi les activités de la production de l'oral en continu recensées par le CECRL, il est possible de citer :

- Les exposés (discours dans des réunions publiques, conférences à l'université, sermons, spectacles, commentaires sportifs, etc.)
- Les annonces publiques (renseignements, instructions, etc.)
- Lecture d'un texte écrit à haute voix
- Commentaires ou critiques de données visuelles (diagrammes, dessins, tableaux, etc.)
- Certains jeux de rôle
- Prise de parole spontanée
- Chanter

### **I-2-3-2- Production de l'oral en interaction :**

La production de l'oral en interaction intègre à la fois la réception et la production de discours, avec le locuteur jouant les deux rôles. Selon le CECRL (2001, p :60) "dans les activités interactives, l'utilisateur de la langue joue alternativement le rôle du locuteur et de l'auditeur ou destinataire avec un ou plusieurs interlocuteurs afin de construire conjointement un discours conversationnel dont ils négocient le sens suivant un principe de coopération". Cette forme d'interaction implique une alternance entre production et réception, où le locuteur/auditeur anticipe souvent sur la suite du message pour préparer sa réponse. Apprendre à interagir dépasse la simple réception et production d'énoncés, et en raison de son rôle central

dans le développement de la compétence de communication, l'interaction est cruciale dans l'usage et l'apprentissage des langues étrangères.

En ce qui concerne les activités interactives proposées, le CECRL (2001, p :61) donne des exemples d'activités qui recouvrent différentes formes d'interactions tant orale qu'écrite, tels que :

- Les échanges courants
- La conversation courante
- Les discussions formelles et informelles
- Le débat
- L'interview
- La négociation
- La planification conjointe
- La coopération en vue d'un objectif

#### **I-2-4- Les difficultés de la production de l'oral :**

Pendant leur parcours d'apprentissage du français, nos apprenants sont souvent confrontés à une multitude de défis lorsqu'il s'agit de s'exprimer dans cette langue : ils rencontrent des difficultés à construire des phrases correctes, à prononcer correctement les sons, à utiliser correctement les verbes, et à choisir le mot approprié pour chaque contexte. Parmi ces difficultés, certaines sont d'ordre psychologique, linguistique, familial et social.

##### **I-2-4-1- Du point de vue psychologique :**

Les apprenants peuvent rencontrer des obstacles liés à leur vie sociale ou professionnelle, ce qui peut entraver leur capacité à interagir en classe avec leurs camarades et leur enseignant, voire même en dehors de la classe. Ces difficultés sont souvent liées à leur état psychique lorsqu'ils sont amenés à prendre la parole.

- **La timidité :** est l'un de ces obstacles. Ce phénomène, présent dès l'enfance, se manifeste par un manque de confiance en soi et un malaise dans les interactions sociales. La timidité peut se traduire par des gestes timides lors de la communication orale, en particulier dans des situations nouvelles, et peut être exacerbée par la peur du jugement ou des moqueries.
- **L'anxiété :** langagière est également un obstacle majeur. Cette peur, spécifique à la prise de parole, peut être causée par la crainte de commettre des erreurs, de ne pas être compris ou de ne pas répondre aux attentes de l'enseignant. Cette anxiété peut entraîner un évitement de la prise de parole et perturber la concentration des apprenants.

- **Le trac** : quant à lui, est une forme d'anxiété de performance qui peut paralyser les apprenants lorsqu'ils doivent s'exprimer devant un public. Cette angoisse anticipatoire peut entraîner un manque de moyens pour s'exprimer, poussant ainsi les apprenants à éviter de parler en classe.

#### **I-2-4-2- Du point de vue linguistique :**

Les apprenants rencontrent également des difficultés, notamment en ce qui concerne la prononciation, vocabulaire et la morphologie complexe de la langue française sont autant de défis à surmonter.

**Vocabulaire** : Le manque de vocabulaire entrave la capacité des apprenants à s'exprimer correctement en français. Lorsqu'ils prennent la parole, ils utilisent souvent des mots tronqués ou des phrases incomplètes, reflétant ainsi une lacune linguistique. Ce manque de pratique dans la lecture et la conversation en français signifie que les apprenants doivent constamment traduire mentalement de l'arabe vers le français, ce qui peut conduire à des erreurs et à une expression linguistique hybride. Pour bien parler une langue, il est crucial de maîtriser son vocabulaire en entrant en contact avec la langue à travers la lecture et la conversation.

#### **Morphologie :**

Les apprenants rencontrent des difficultés dans la morphologie, qui concerne la formation des mots et leurs variations. La morphologie examine la part variable d'un mot, composée de morphèmes, qui déterminent le genre, le nombre et la fonction d'un mot. Par exemple, le mot "gentilles" est composé de deux morphèmes, "e" pour le féminin et "s" pour le pluriel, indiquant ainsi son appartenance à la classe des noms ou des adjectifs.

**Phonétique** : Les apprenants ont du mal à articuler correctement les lettres et à construire des phrases sans commettre d'erreurs de prononciation. Par exemple, la distinction entre les sons [p] et [b], [ā] et [ō], [e] et [ε], ainsi qu'entre "t" et "d", pose problème. Ces difficultés phonétiques peuvent entraîner des lapsus embarrassants lors de la communication orale.

#### **I-2-4-3- De point de vue social et familial :**

Outre les défis individuels, les apprenants peuvent également être confrontés à des obstacles familiaux et sociaux dans leur apprentissage du français. Par exemple, le manque d'opportunités de pratique linguistique à la maison peut limiter leur développement linguistique. De même, les problèmes familiaux ou sociaux, tels que le manque de soutien familial ou les pressions sociales, peuvent affecter leur motivation et leur confiance en eux-mêmes, ce qui peut avoir un impact sur leur capacité à s'exprimer en français.

Les enseignants aussi font face à plusieurs défis en accomplissant leurs tâches, parmi eux :

- Les activités orales des manuels scolaires sont souvent conçues sous une forme écrite, limitant ainsi leur efficacité pour développer les compétences à l'oral.
- Le temps alloué aux séances de la production de l'oral est souvent insuffisant, ce qui entrave la capacité des enseignants à analyser et à recueillir des données orales de manière approfondie.
- Le manque de matériel adéquat, comme des CD, des DVD et des lecteurs, pose un défi supplémentaire en limitant les possibilités d'utilisation de supports audiovisuels pour enrichir les séances d'oral.

A la fin de ce chapitre, nous pouvons confirmer que le but principal du processus d'enseignement/apprentissage de la production de l'oral en classe FLE est de permettre à l'apprenant de devenir de plus en plus capable de s'exprimer oralement. Nous avons mis en évidence le fait que la production de l'oral constitue le fondement initial de toute communication. Pour atteindre cet objectif, l'enseignant fait appel à plusieurs outils et support pour mener sa tâche à terme, parmi ces outils nous trouvons le matériel éducatif.

## **Chapitre II :**

### **Le matériel éducatif : stratégie et jeu ludique**

Dans le domaine de l'enseignement des langues étrangères, l'utilisation du matériel éducatif comme activité ludique a émergé comme une nouvelle stratégie pour stimuler la production de l'oral des apprenants en classe de FLE. Cette pratique innovante vise à créer un environnement d'apprentissage engageant et interactif, où les élèves sont encouragés à s'exprimer librement et spontanément dans la langue cible.

Dans ce chapitre nous parlons sur des notions du matériel éducatif comme activité ludique et son impact sur (la motivation, l'interaction, la prononciation la grammaticalité de la phrase).

## **II-1- Autour du matériel éducatif :**

### **II-1-1- Définition du concept**

Le matériel éducatif est parmi les outils et les supports utilisés dans le cadre de l'enseignement /apprentissage. Il est un matériel du développement, son but n'est pas de simplifier le travail de l'éducateur mais il aide au développement intérieur de l'enfant. Donc il est beaucoup plus qu'un matériel, Il est conçu pour aider l'enfant à explorer son environnement d'une manière autonome et spontanée. Il met en avant la nécessité de laisser l'enfant explorer et interagir librement avec le matériel, favorisant ainsi son indépendance et son développement personnel. .

En parlant du matériel éducatif, nous trouvons important de citer une méthode connue par sa centration sur cet outil d'apprentissage : la méthode Montessori, c'est une pédagogie alternative qui encourage l'autonomie et l'apprentissage par l'expérimentation et l'enfant a toute la liberté de choisir ses activités. Cette méthode va au-delà des apprentissages scolaires, en intégrant l'utilisation de matériel sensoriel, l'adaptation au rythme individuel de chaque enfant, et en favorisant les échanges sociaux. Elle vise à développer l'enfant de manière globale, en soutenant son développement intellectuel, émotionnel et social, tout en respectant ses besoins uniques et en encourageant une communauté d'apprentissage collaborative.

Le matériel éducatif et les supports pédagogiques sont essentiels dans le processus d'enseignement, mais ils ne peuvent pas remplacer l'enseignant. Leur valeur réside dans la façon dont l'enseignant les utilise. Peu importe leur quantité ou leur qualité, c'est à l'enseignant de les intégrer de manière réfléchie, en les adaptant à ses objectifs pédagogiques et aux besoins des apprenants.

Pour tracer les limites théorique entre « un matériel éducatif » et « un support pédagogique », nous trouvons que le matériel éducatif se réfère à des outils matériels manipulables qui sont spécifiquement utilisés pour structurer l'enseignement dans une discipline donnée comme la cloche, les jeux en fiches cartonnées. En revanche, le support

pédagogique-appelés aussi outils d'apprentissage- peut prendre diverses formes, qu'elles soient matérielles ou intellectuelles sur lequel on s'appuie pour organiser une activité d'enseignement-apprentissage(le manuel scolaire, le jardin scolaire, le laboratoire...).En effet, tout matériel éducatif peut être considéré comme un support pédagogique, car il est utilisé pour faciliter l'apprentissage et l'enseignement dans une discipline spécifique. Cependant, tous les supports pédagogiques ne sont pas nécessairement du matériel éducatif, car ils peuvent également inclure des ressources intellectuelles telles que des livres, des présentations multimédias, des vidéos, des exercices en ligne, etc., qui ne sont pas nécessairement des matériels éducatifs manipulables.

Pour clôturer ce survol définitoire et pour des considérations linguistiques, nous voyons important de montrer la distinction lexicale entre « matériaux et matériel éducatif » pour justifier notre choix dénomiatif dans notre travail de recherche :

- Le mot matériaux se réfère aux substances ou aux éléments à partir desquels des objets sont fabriqués. Les matériaux peuvent être naturels, comme le bois, le métal, le verre, ou synthétiques, comme le plastique. Ils peuvent être transformés ou combinés pour créer de nouveaux produits. Par exemple, dans le domaine de la construction, les matériaux incluent le béton, l'acier, le bois, etc.
- Tandis que, le mot matériel fait référence à des accessoires ou des équipements utilisés pour effectuer une tâche spécifique, des outils ou des fournitures nécessaires pour accomplir une certaine activité. Par exemple, dans le domaine informatique, le matériel fait référence aux composants physiques d'un ordinateur, tels que le processeur, la mémoire, le disque dur, etc.

Dans ce sens, le mot matériel c'est un accessoire pour aider l'enseignant à mener sa tâche éducative. La raison pour laquelle nous allons adopter l'appellation « matériel éducatif » dans notre recherche.

### **II-1-2- les types du matériel éducatif :**

Ce matériel doit être attrayant, harmonieux et adapté aux enfants par sa taille et sa forme va aider l'enfant pour passer du simple au complexe et du concret à l'abstrait.

Il est classé selon l'objectif visé et la séance programmée. Nous avons les trois types suivants :

**1- Le matériel éducatif de motivation :**

Les différentes méthodes utilisées dans l'enseignement pour créer un environnement compétitif entre les élèves, les incitant ainsi à être plus attentifs et concentrés en classe, comprennent :

- Méthodes de motivation individuelle : Chaque élève est récompensé individuellement pour ses réponses correctes ou pour son comportement en classe.
- Méthodes de motivation collective : Utilisées dans le travail de groupe, où tout le groupe est récompensé ensemble.



Figure 01 : Le matériel éducatif de motivation

**Le matériel éducatif de séquençage:**

Ce sont des méthodes ou des moyens utilisés pour organiser des informations séquentielles, comme des phrases, des périodes historiques, des lettres pour former des mots, ou parfois même pour conjuguer des verbes.



Figure 02 : Le matériel éducatif de séquençage

**Le matériel éducatif de classement :**

Il s'agit d'un ensemble de méthodes permettant de classer des instructions similaires selon la leçon, par exemple, classer des mots contenant des lettres similaires, comme f et v, ou, par exemple, classer des verbes et des noms, ou par exemple, Les noms propres et les noms communs.

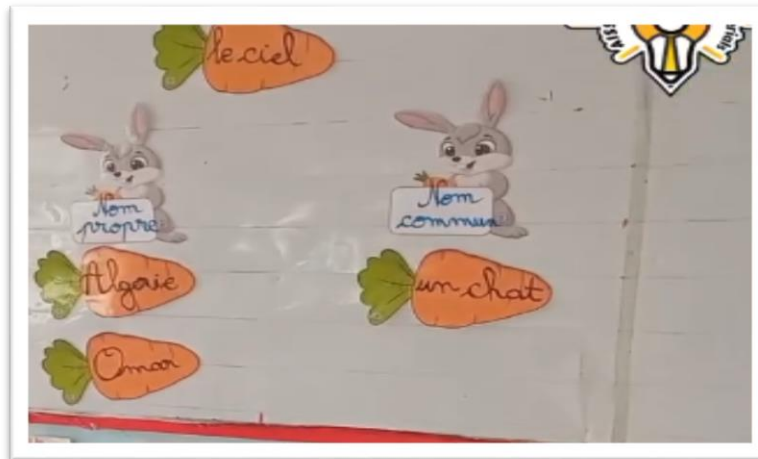


Figure 03 : Le matériel éducatif de classement

**Les stratégies éducatives de jeu de rôle :**

Il s'agit d'un groupe de stratégies dans lesquelles l'élève ou l'enseignant joue le rôle d'un personnage. Par exemple, la stratégie du facteur : dans cette situation, l'élève met une robe, un chapeau, affranchit et distribue des enveloppes contenant des questions. Nous avons aussi l'exemple de la stratégie du vendeur de fleurs réalisée par l'une des élèves, où elle charge un panier contenant un ensemble de roses et chacune et à l'intérieur de chaque rose il y a un papier contenant la question ou la phrase à lire ou à demander.



Figure 04 : Le matériel éducatif de jeu de rôle

**Stratégie de recherche et de découverte :**

Il s'agit d'un groupe de stratégies ou de méthodes que nous pouvons utiliser pour rechercher des informations parmi un groupe d'informations, par exemple la stratégie du pêcheur. Par exemple, nous plaçons un groupe de poissons et écrivons dessus, par exemple, quelques mots et demandons au poisson. L'élève doit tenir la tige et attraper, par exemple, les mots qui contiennent la lettre.

La stratégie de recherche de trésor, la stratégie des pigeons voyageurs qui portent des lettres que l'on ouvre pour découvrir la leçon ou l'enseignement.



Figure 05 : Le matériel éducatif de recherche et de découverte

**II-1-3- La construction du matériel :**

La conception du matériel éducatif nécessite une approche réfléchie et méthodique, c'est un projet qui demande une réflexion intelligente. On doit prendre en considération les critères de la qualité de la production auxquels doit répondre le matériel tels que : être pédagogique, robuste, adapté au public et à l'objectif d'apprentissage et doit répondre aux normes de sécurité.

L'idée de ce projet est une imagination réalisée qui peut trouver la source dans l'objectif didactique ou l'inspiration des spécialistes (enseignant, inspecteur ou conseiller pédagogique) ou dans des ouvrages spécialisés

Il existe trois étapes de la fabrication du matériel éducatif

**Etude de la faisabilité**

Après avoir l'idée de produit on doit en faire une description détaillée, puis une analyse fonctionnelle, ensuite un cahier de charge et enfin la discussion du prix final

### **Pré étude**

Concevoir un prototype qui va être un échantillon pour vérifier le fonctionnement et réviser son aspect esthétique et son design.

### **Développement ou production à grande échelle**

Produire une grande quantité après l'avoir testé pour être sûr de la fonctionnalité du produit et sa qualité, toutes ces étapes doivent être noté et authentifié dans un dossier de fabrication de produit

Les matériaux de construction peuvent varier en fonction du jeu, mais incluent souvent du papier, des cartes, les couleurs, des marqueurs et d'autres fournitures de base.

## **II- 2- Les activités ludiques :**

### **II-2-1- Le jeu ludique :**

Le mot ludique vient du latin ludus, qui est relatif au jeu, il a un rapport avec l'amusement ; selon le dictionnaire Grand Robert, le ludique est tout ce qui : «c'est relatif au jeu.»(2001).

Pour les spécialistes de l'éducation d'enfant : on peut en savoir plus sur quelqu'un en une heure de jeu qu'en une année de conversation.

Selon le dictionnaire didactique « *le jeu en didactique des langues, un événement de communication interactif à deux ou plusieurs participants, pour développer une compétence* »(1996/1997, p : 1), ils permettent aux apprenants d'acquérir des idées complémentaires aux jeux à travers les jeux. Donc, le jeu peut être considéré comme une activité dans laquelle les apprenants se construisent en développant leurs capacités et leurs compétences.

Le jeu c'est une activité nécessaire qui permet à un apprenant de découvrir l'environnement et de commencer à connaître le monde dans lequel il vit. Ainsi, il favorise leur créativité et leur imagination. Comme il a dit Piaget « *jouer, c'est prendre un échantillon du monde extérieur et en user au service de son monde intérieur. C'est aussi extérioriser un fragment de son monde intérieur pour le concrétiser en objet extérieur* » (2000, p :14).

Les dictionnaires de langues associent souvent le terme "ludique" au concept de "jeu", un terme qui revêt différentes significations selon les domaines d'étude tels que la linguistique, la psychologie ou la sociologie. Dans notre recherche, nous nous sommes particulièrement intéressés à sa dimension didactique.

Dans le dictionnaire de didactique de J.P. Cuq, il précise que :

*Une activité d'apprentissage dite ludique est guidée par des règles de jeu et pratiquée pour le plaisir qu'elle procure. Elle permet une communication entre apprenants (collecte d'informations, problème à résoudre, compétition, créativité, prise de décision, etc.). Orientée vers un objectif d'apprentissage, elle permet aux apprenants d'utiliser de façon collaborative et créative l'ensemble de leurs ressources verbales et communicatives. (2003, p : 160).*

En outre, ces activités présentent les caractéristiques fondamentales du jeu, qui font partie intégrante de notre vie : plaisir, spontanéité, gratuité (l'accomplissement d'un acte pour lui-même) et créativité. Elles répondent ainsi au besoin inhérent de détente, de plaisir, d'exploration et de découverte chez l'individu. Accessibles à tous les groupes d'âges, toutes les catégories sociales et tous les tempéraments, des plus timides aux plus audacieux, ces activités offrent une échappatoire à la monotonie de la salle de classe. Elles nous permettent de sortir de notre routine, d'expérimenter, d'imaginer, de créer, de tester la capacité et de résoudre des problèmes.

L'activité ludique est une activité liée aux jeux, dont le but principal est de s'amuser, de renforcer la confiance en soi, d'améliorer la concentration et la résolution de problèmes. Elles peuvent également être un moyen efficace de réduire le stress, de favoriser un esprit positif. C'est une activité réactive et amusante. Les activités ludiques permettent de :

- L'échange entre les apprenants et les enseignants.
- Rendre la classe plus dynamique.
- Créez une bonne atmosphère d'apprentissage.

### **II-2-2-L'importance des activités ludiques dans une classe de FLE**

L'activité ludique joue un rôle primordial dans l'apprentissage d'une langue, parce qu'elle facilite à l'apprenant l'apprentissage d'une langue étrangère de manière correcte et dans un climat propice ce qui a un impact positif sur sa psyché. En plus, elle met l'apprenant dans une situation réelle et motivante dans le but de l'encourager à parler avec spontanéité ainsi qu'à partager oralement ses idées, ses sentiments et ses pensées, ce qui l'aide à enrichir ses connaissances et améliorer ses compétences langagières.

Dans ce contexte, il est évident que le jeu représente un moyen efficace pour encourager la prise de parole en classe de FLE. Il permet de briser la monotonie d'un cours traditionnel en le rendant plus dynamique, ce qui ravive l'intérêt des élèves tout en leur offrant un moment de détente. D'améliorer leur confiance en soi. Elle sert à transmettre les savoirs et les savoir-faire d'une façon directe. De ce fait WEISS François Souligne que : « *Les activités ludiques présentent peut-être la situation la plus « authentique » D'utilisation de la langue de la salle*

*de classe et elles permettent aux élèves un pas important Dans le processus d'apprentissage » (1983, P : 25).*

Le matériel éducatif est primordial en tant qu'outil d'enseignement est important sur plusieurs niveaux :

### **II-2-2-1-En termes de motivation :**

Lors de l'enseignement apprentissage du FLE, les élèves peuvent rencontrés des difficultés parce que le Fait de découvrir une langue autre que leur langue maternelle est nouvelle pour eux, Certains peuvent se trouver paniqués lors de l'apprentissage de cette langue étrangère parce Qu'ils ne savent pas comment s'y prendre pour assimiler certaines notions, dans ce cas, la motivation représente un élément crucial pour réussir dans l'apprentissage de cette langue. Il est donc primordial d'établir un lien d'amour entre les élèves et la langue française. Les enseignants Savent que la motivation joue un rôle de premier plan dans l'apprentissage, mais même si Tous les enseignants le savent la plupart méconnaissent souvent la façon de susciter le désir d'apprendre chez leurs apprenants. Dans son livre « la motivation en contexte scolaire » Roland Viau définit la motivation scolaire comme :

*« Un état dynamique qui a ses origines dans les perceptions qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui L'incite à choisir une activité, à s'y engager et à continuer dans son accomplissement afin d'atteindre un but ». (1994, p : 07)*

La motivation englobe tous les éléments qui influencent les actions et les comportements d'un individu pour réaliser une activité ou atteindre un objectif, cette idée est concernée dans la citation de C. Prévost « la motivation s'inscrit dans la fonction de relation du comportement : grâce à elle, les besoins se transforment en but, plans et projets » (1991, p467). Autrement dit, la motivation vise à stimuler chez l'apprenant l'envie et le désir d'apprendre, à susciter son intérêt et à captiver son attention..

Un apprenant motivé est un apprenant actif qui prend en charge son propre apprentissage. Cependant, mesurer l'importance de la motivation en classe ne concerne pas seulement l'apprenant ; l'enseignant joue également un rôle crucial dans le processus d'enseignement et d'apprentissage. Il doit choisir un modèle de motivation afin de renforcer le désir d'apprendre chez les apprenants en contexte éducatif.

### **II-2-2-2-En termes de l'interaction :**

Le processus d'échange d'idées entre les participants est appelé une interaction cette dernière dans le système éducatif en particulier étant considéré comme l'un des paliers de la didactique, « *l'échange verbal entre un sujet parlant qui produit un énoncé destiné à un autre*

*sujet parlant et un interlocuteur dont il sollicite l'écoute et / ou réponse explicite ou implicite».* (Dubois .J1973)

Il s'agit de la relation ou la prise de parole entre l'enseignant et l'apprenant ou entre les apprenants eux-mêmes dans le contexte scolaire. Ce processus se fait volontairement durant toute la séance lorsque l'enseignant demande à l'apprenant de l'aider à atteindre ses objectifs d'apprentissage.

Goffman ,dans sa conception, mais l'accent sur le sens de la « Rencontre » : « [...] qui se produit en une occasion quelconque quand les membres de L'ensemble donnés se trouve en présence continue les uns des autres : le terme Rencontre pouvant aussi convenir ». (1992, p : 145), donc, l'interaction est une rencontre nécessite la présence des participants pour assurer sa réalisation :

L'apprentissage en classe de langue s'effectue en présence d'un enseignant et un Apprenant en situation d'interaction. La relation entre les deux partenaires doit être une Relation cordiale. Selon BARTHELEMY : « *l'apprenant est l'instrument de son propre Apprentissage et l'enseignant est l'autre instrument qui, combiné avec le premier, permet Un apprentissage accompli* » (2011, P :19). Ils s'engagent Ensemble dans un processus de découverte mutuelle, dans un rapport social. L'enseignant Doit créer un espace d'échange entre lui et ses apprenants pour construire un climat de Respect et de confiance, et développer l'acquisition de la langue chez eux, « *une bonne communication est essentielle à la relation entre les élèves, ainsi qu'entre l'enseignant et les élèves* ». (2010, P : 13). Il doit aider l'apprenant à vaincre sa timidité, lui donner l'envie et le désir d'apprendre la langue étrangère. L'objectif du maitre est de former un apprenant actif et autonome dans la construction de son apprentissage, il est crucial de promouvoir la prise la parole chez ses apprenants en difficulté, en les encourageant à communiquer à travers une variété d'activités. En offrant une atmosphère interactive, l'activité ludique peut être considéré comme un facteur de :

### **a) Collaboration et socialisation :**

Le jeu permet la socialisation de l'enfant en le confrontant à d'autres partenaires dans des situations qu'il pourra vivre dans son futur. Certes, il est source de plaisir, mais aussi il est favorable aux premières formes de communication et de socialisation. Il s'agira donc pour le petit jeune apprenant de collaborer avec ses partenaires et d'entrer dans des compétitions avec des concurrents. Pour réaliser cela, il est intéressant de mettre les apprenants dans des situations de travail en groupes. Cette disposition favorise les interactions et les échange entre les

apprenants. Dans ces situations l'apprenant prend la parole spontanée. Il pourra ainsi mettre en action la langue et se l'approprier, d'une façon de plus en plus autonome.

### **b) Déclencheur de communication :**

Dans les situations de communications l'enfant va pouvoir mettre du sens dans ce qu'il apprend. Lorsque la situation de communication est variée et ludique, cela il va créer le plaisir. C'est d'abord par une écoute active, puis en répétant ce qui a été mémorisé que l'apprenant va pouvoir construire ses connaissances. Alors, il est important de faire entendre et comprendre aux apprenants, afin qu'ils se familiarisent avec la langue : la prononciation et le sens des mots, l'intonation des phrases vont ainsi être perçus. C'est à la fin que l'élève, mis en confiance, pourra verbaliser et communiquer dans cette langue.

### **II-2-2-3-En termes de la prononciation :**

La prononciation est un aspect crucial de la communication orale. *Selon Laurent B : « C'est la manière propre à quelqu'un d'articuler, de rendre les sons du langage. »* (2013, P : 38) , l'auteur met en avant la singularité de l'articulation chez chaque individu, soulignant ainsi que la façon dont quelqu'un prononce les sons fait partie des différences individuelles. D'après cette citation de J-P. Cuq :

*« Un acte liée à l'articulation mais également à l'audition (capacité sensorielle d l'oreille) et à la perception (interprétation de la réalité physique). Prononcer c'est donc entendre et produire les sons et les faits prosodiques d'une langue donnée de telle manière qu'un natif puisse comprendre le message qui lui est adressé, ou de sorte que la prononciation n'entrave pas la communication entre natif et non – natif »(2003,p :205.)*

La prononciation se réfère à la manière de produire les sons d'un langue, impliquant à la fois l'articulation et la perception auditive. Elle joue un rôle essentiel dans la communication orale efficace, permettant de transmettre un message compréhensible lors des échanges avec des locuteurs natifs ou non natifs ; en toute évidence qu'une bonne prononciation confirme une maîtrise de l'oral.

L'utilisation de matériel éducatif comme activité ludique peut être une stratégie utile pour améliorer la prononciation des apprenants en langue. En intégrant des activités divertissantes dans les cours de langue. Ces activités ludiques offrent une rétroaction immédiate, permettant aux apprenants de corriger leurs erreurs et d'améliorer leur précision phonétique. De plus, en exposant les apprenants à des modèles de prononciation authentiques à travers la répétition ou des interactions, le matériel éducatif aide à développer une prononciation plus correcte et plus fluide.

## **Chapitre III**

# **Le matériel éducatif : représentations en enquête**

Après avoir expliqué le répertoire terminologique de notre étude dans les chapitres théoriques précédents, nous allons mettre en pratique réelle toutes les notions dans le but d'étudier l'impact du matériel éducatif, en tant qu'outil didactique favorisant plusieurs compétences en classe de FLE, sur la compétence de la production de l'oral. Pour le faire nous opter pour trois outils d'investigation que nous trouvons nécessaires pour accomplir une étude quantitative et qualitative :

En premier lieu, un questionnaire destiné aux enseignants afin d'avoir une idée plus approfondie sur l'usage du matériel éducatif qu'ont les enseignants de 5AP au sujet de l'exploitation du matériel éducatif comme activité ludique à la production de l'oral. En second lieu, un entretien avec une enseignante de 5AP qui dirige un atelier de fabrication du matériel éducatif pour recueillir plus d'information sur les enjeux et les contraintes de notre variable. En troisième lieu une expérimentation qui va mettre en action l'usage du matériel éducatif dans une classe de FLE pendant des séances de production de l'oral avec les apprenants de 5AP .

## **I-1- Le questionnaire :**

### **III-1-1- La présentation du questionnaire :**

Nous justifions le choix de cet outil d'investigation par la position de Maurice Angers (2015, p :183), qui a expliqué la valeur de questionnaire en trois points :

- Il est la meilleure technique pour réaliser une étude objective.
- Il offre la possibilité de réaliser l'objectif de représenter l'ensemble des répondants.
- Il permet de collecter plusieurs réponses et informations dans un temps très limité.

Aussi, le choix du questionnaire numérique se justifie par la préservation de l'anonymat des participants et par la protection de leurs confidentialités.

Notre questionnaire est diffusé du 21 avril 2024 jusqu'à 06 mai 2024 sur la forme d'un formulaire en ligne sur la plateforme google form, nous avons reçu 33 copies.

Nous nous sommes basées sur trois axes fondamentaux. Tout d'abord, nous explorons l'exploitation du matériel éducatif comme activité ludique. Ensuite, nous nous concentrons sur le développement de la compétence de la production de l'oral. Enfin, nous évaluons l'impact du matériel sur des aspects cruciaux de la compétence de la production orale tels que l'interaction, la motivation, la mémorisation, la prononciation et la formulation correcte de la phrase. Dans sa version finale, notre questionnaire est composé de 14 questions réparties dont (09 questions fermées, 04 questions à choix multiple et 03 questions ouverte.).

**III-1-2- L'échantillon :**

Notre objectif à travers cette enquête est bien entendu d'amasser le maximum possible des informations auprès des enseignants de 5ème année concernant l'exploitation du matériel éducatif pour améliorer la compétence de la production de l'oral chez les apprenants du même niveau de quelques circonscriptions à la wilaya d'eloued (guemar5, hassi khalifa, regueba4, eloued3, elbayada)

**III-1-3- Analyses des résultats :**

❖ **Question 1 :**

Le sexe

**Résultat 1 :**

Réponses	Nombre des réponses	Pourcentage
Homme	7	21.2%
Femme	26	78.8%

Tableaux 1: Sexe des enquêtés

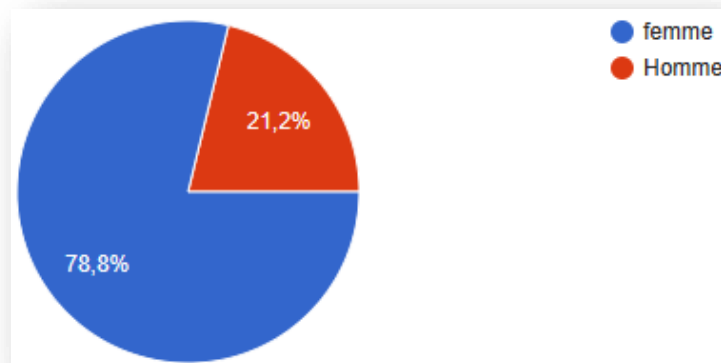


Figure 1 : Sexe des enquêtés

**Analyse de résultat 1 :**

L'objectif de cette question est de voir le sexe des enseignants participants.

Nous avons constaté que le nombre des répondants du sexe féminin a notre questionnaire sont plus nombreux que ceux du sexe masculin. En générale dans la wilaya l'el oued le nombre des femmes dans l'enseignement de FLE en primaire est majoritaire par rapport un nombre des hommes pour plusieurs facteur tel que les stéréotypies des genres, les préférences personnelles, les normes culturelles...etc.

❖ **Question2 :**

Quelle est la durée de votre expérience ?

**Résultat 2 :**

Réponses	Nombre des réponses	Pourcentage
Moins 5 ans	16	48.5%
Entre 5 et 15 ans	12	36.4%
Plus 15 ans	5	15.2%

Tableaux 2: Expérience professionnelle des enquêtés

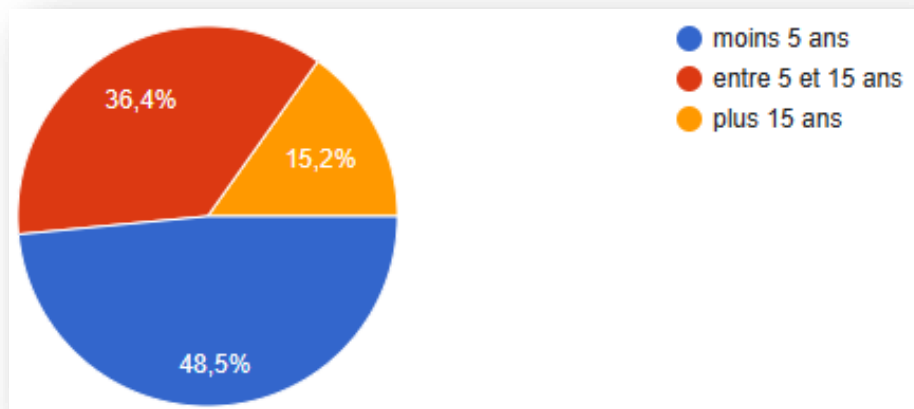


Figure 2 : Expérience professionnelle des enquêtés

**Analyse de résultat 2 :**

Notre objectif de cette question c'est de connaître la durée d'expérience de chaque enseignant parce que cela joue un rôle important sur la qualité du travail fourni par l'enseignant et par conséquent son rendement sur l'apprentissage de l'apprenant.

Nous avons constaté que les enseignants enquêtés engagés dans l'enseignement du FLE étaient majoritairement des enseignants 48.5% ayant moins de 5 ans d'expérience. Cela montre que le secteur s'enseignement de FLE est jeune

❖ **Question 3 :**

Quelles sont les difficultés que l'enseignant peut rencontrer lors de la séance de la production de l'oral ?

- Manque de matériel
- Niveau de compétence des apprenants
- Manque de concentration

**Analyse de résultat 3 :**

Nous voulons par cette question savoir la difficulté majeure que rencontrent les enseignants lors de la séance de la production de l'oral. Les résultats sont à l'ordre suivant : le niveau de compétence des apprenants comme une difficulté premièrement classée. Donc pour nos enquêtés, la capacité des apprenants de comprendre et produire à l'oral est le premier obstacle, cela est dû à la formation faible des apprenant pendant les deux années précédentes (3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> AP)

En deuxième lieu, nous avons le manque de concentration qui peut être le résultat de des conditions physiques tels que des maladies ou la fatigue ou des circonstances morales tels que le stress et anxiété, les problèmes personnels ou familiaux, l'ennui et le désintérêt. L'obstacle dernièrement classé est celui du manque de matériel qui est un élément important, il n'est pas assuré par l'état et parfois le prix de matériel n'est pas accessible pour l'enseignant qui a un budget limité.

Avec d'autres difficultés citées par les enseignants qu'on peut résumer par l'absence du bain linguistique. Hors de la classe, l'apprenant ne trouve pas où ou avec qui s'exprimer oralement en français ce qui limite sa pratique et peut entraîner des blocages de communiquer oralement. Cette situation peut conduire à une démotivation et à un sentiment d'insécurité linguistique.

❖ **Question 4 :**

Employez-vous le matériel éducatif (affichés au-dessus en image) pour présenter la séance de la production de l'oral ?

**Résultat 4 :**

Réponses	Nombre des réponses	Pourcentage
Toujours	17	46.9%
Parfois	15	53.1%
Jamais	0	0%

Tableau 3: l'emploi du matériel éducatif

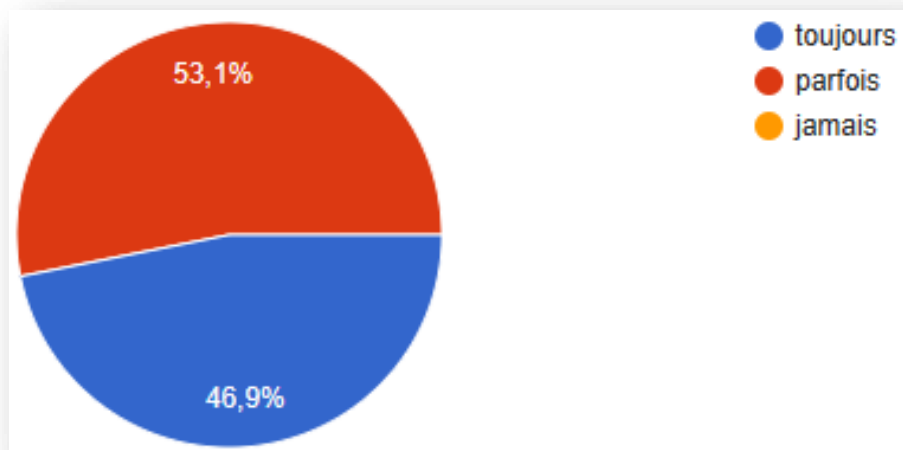


Figure 3 : l'emploi du matériel éducatif

**Analyse de résultat 4 :**

Notre objectif de cette question est de connaître l'entendue de l'emploi du matériel éducatif pour présenter la séance de la production de l'oral.

Nous avons remarqué que les enseignants enquêtés utilisent le matériel éducatif pour présenter la séance de la production de l'oral, le pourcentage est réparti d'une manière presque équitable entre les deux (toujours et parfois). Cela exprime le changement des présentations de cet outil qui devient de plus en plus important pour garder l'attention et la concentration de l'apprenant pendant la séance. Mais il faut voir s'ils l'utilisent de la même manière pendant les mêmes séances et pour atteindre les mêmes objectifs.

❖ **Question 5 :**

Est-ce que le matériel éducatif vous offre un outil didactique indispensable pour votre cours ? pourquoi ?

**Analyse de résultat 5 :**

Notre objectif de cette question composée c'est de confirmer ou infirmer la nécessité d'utiliser le matériel éducatif.

Nous avons trouvé que la totalité des enseignants considèrent le matériel éducatif comme un outil indispensable pendant la présentation de leurs cours car il facilite la tâche de l'enseignant et aide l'apprenant à produire à l'oral et à l'écrit.

❖ **Question 6 :**

Utilisez-vous le matériel éducatif comme des activités ludiques ?

**Résultat 6 :**

Réponses	Nombre des réponses	Pourcentage
Oui	26	81.3%
Non	6	18.8%

Tableau 4 : l'utilisation du matériel éducatif comme des activités ludiques

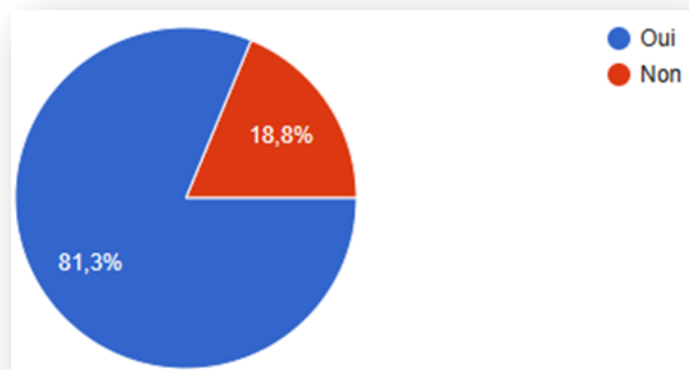


Figure 4 : l'utilisation du matériel éducatif comme des activités ludiques

**Analyse de résultat 6 :**

Notre objectif de cette question c'est de voir l'entendue de l'utilisation du matériel éducatif comme une forme d'un jeu programmé pour des fins ludiques.

Nous avons constaté que la plupart des enseignant utilisent le matériel éducatif comme des activités ludiques d'un pourcentage de 84.6%, ce qui confirme l'importance du matériel car il favorise le développement cognitif, social et émotionnel chez l'enfant, réduisent le trac, donc il peut être un moyen efficace d'apprentissage.

❖ **Question 7 :**

L'usage du matériel éducatif stimule-t- il la compétence de la mémorisation de l'apprenant ?

**Résultat 7 :**

Réponses	Nombre des réponses	Pourcentage
Oui	32	100%
Non	0	0%

Tableau 5 : l'impact du matériel éducatif sur la mémorisation des apprenants

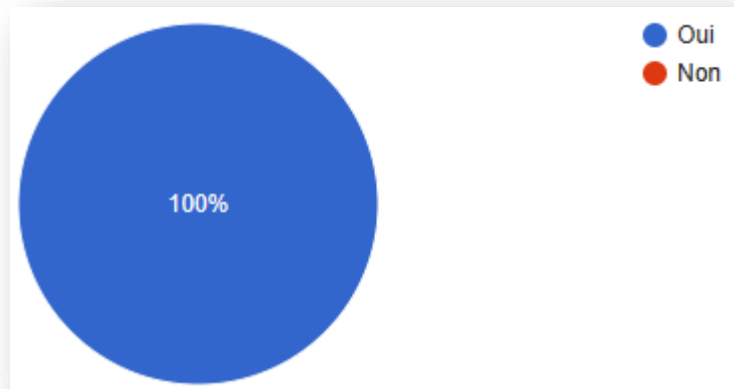


Figure 5 : l'impact du matériel éducatif sur la mémorisation des apprenants

**Analyse de résultat 7 :**

Notre objectif de cette question c'est de voir l'impact du matériel éducatif sur la mémorisation des enfants.

Cet accord total affirme que le matériel éducatif peut aider à renforcer la rétention des choses et la mémoire à court et à long terme. Cet outil éveille leurs intérêts à travers les couleurs, les décors... il constitue un facteur qui facilite la mémorisation d'une façon correcte.

❖ **Question 8 :**

L'emploi du matériel éducatif motive-t-il les apprenants pour s'exprimer plus facilement?  
Pourquoi ?

**Résultat 8 :**

Réponses	Nombre des réponses	Pourcentage
Oui	30	96.8%
Non	1	3.2%

Tableau 6 : l'emploi du matériel éducatif sur la production de l'oral

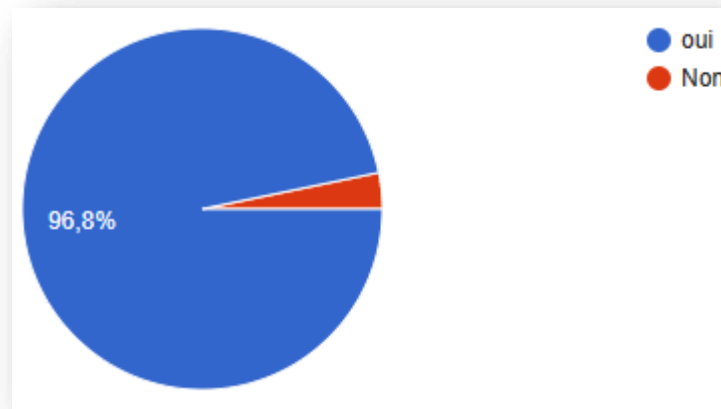


Figure 6 : l'emploi du matériel éducatif sur la production de l'oral

**Analyse de résultat 8 :**

Notre objectif de cette question totalement ouverte c'est de voir l'impact du matériel éducatif sur la production de l'oral.

La majorité des enseignants (96%) trouvent que le matériel éducatif a une efficacité pour motiver les apprenants à se produire oralement.

Ce résultat montre que les activités ludiques peuvent considérablement améliorer la production de l'oral, selon les enseignants, les facteurs sont nombreux : le matériel éducatif en rend l'apprentissage plus motivant, moins stressant, plus pratique et en favorisant le développement de compétences linguistiques variées.

❖ **Question9 :**

Le matériel éducatif aide-il les apprenants à interagir positivement en classe ? Pourquoi?

**Résultat 9 :**

Réponses	Nombre des réponses	Pourcentage
Oui	31	100%
Non	0	0%

Tableau 7 : l'impact du matériel éducatif sur l'interaction en classe

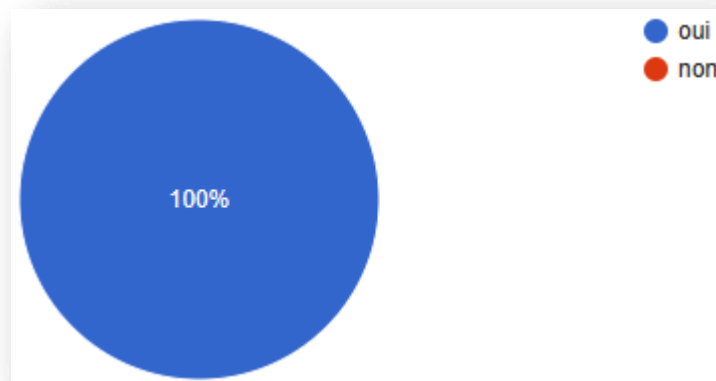


Tableau 7 : l'impact du matériel éducatif sur l'interaction en classe

**Analyse de résultat 9 :**

Notre objectif de cette question c'est de voir le rendement du matériel éducatif sur l'interaction positive en classe.

Nous avons trouvé d'après cette confirmation totale que le matériel éducatif en classe puisse améliorer l'interaction en captant l'attention des élèves et les encourageant à participer activement, favorisant la collaboration entre les élèves et renforçant les liens sociaux, aidant les élèves à développer des compétences sociales, contribuant à réduire le stress et l'anxiété des élèves.

❖ **Question 10 :**

Pensez-vous que l'utilisation de ce matériel éducatif vous aide pour attirer l'attention de vos l'apprenant ?

**Résultat 10 :**

Réponses	Nombre des réponses	Pourcentage
Oui	31	100%
Non	0	0%

Tableau 8 : l'usage du matériel éducatif pour attirer l'attention des apprenants

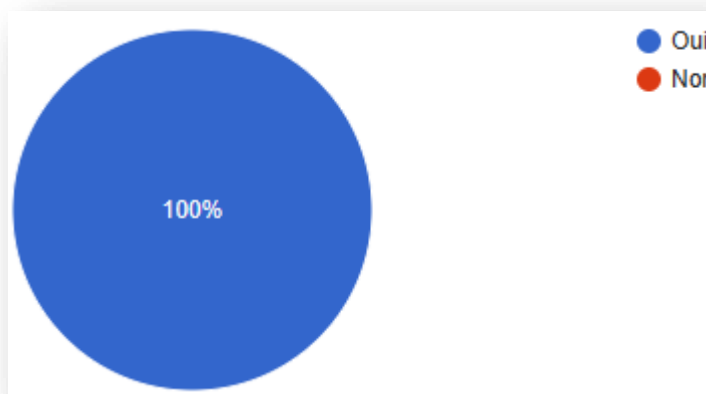


Tableau 8 : l'usage du matériel éducatif pour attirer l'attention des apprenants

**Analyse de résultat 10 :**

Notre objectif de cette question c'est de voir comment l'usage du matériel éducatif peut-il influencer l'attention des apprenants.

Nous avons constaté que les enseignants partagent la même idée que le matériel éducatif en classe peut avoir un impact positif sur l'attention des enfants en les engageant activement dans l'apprentissage, en rendant le contenu plus intéressant et en stimulant différents sens et compétences.

❖ **Question 11 :**

Le matériel éducatif aide-il à diminuer le trac et le stress des apprenants lors de la production l'oral ? Comment ?

**Résultat 11 :**

Réponses	Nombre des réponses	Pourcentage
Oui	29	93.5%
Non	2	6.5%

Tableau 9 : l'impact du matériel éducatif sur la psychologie de l'apprenant

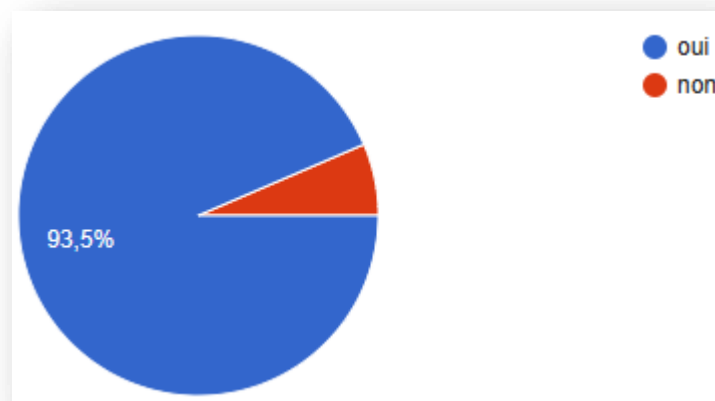


Figure 9 : l'impact du matériel éducatif sur la psychologie de l'apprenant

**Analyse de résultat 11 :**

Notre objectif de cette question c'est de vérifier le rapport entre matériel éducatif et la psychologie des apprenants.

Nous avons remarqué que la majorité (92%) des enseignants sont avec l'idée que le matériel éducatif peut contribuer à réduire le trac et le stress lors de la production orale, tout en ayant un impact positif sur la personnalité des apprenants de plusieurs manières

D'après nos enquêtés cela est expliqué par

- Confiance en soi garantie en offrant des activités pratiques et interactives, le matériel éducatif peut renforcer la confiance des apprenants lorsqu'ils prennent la parole, en réduisant la peur de faire des erreurs.

- Plaisir d'apprendre : les activités ludiques encouragent les apprenants à apprécier la langue étudiée, ce qui les incite à s'exprimer librement, particulièrement les apprenants timides.
- Développement de compétences sociales en favorisant la participation et la collaboration, le matériel éducatif peut aider les apprenants à devenir plus à l'aise en public et à développer un sens de l'initiative et de l'indépendance.
- Encouragement de la participation en encourageant la créativité et la réussite, le matériel éducatif peut aider les apprenants à aimer contribuer activement, à créer et à réussir dans leurs efforts.

❖ **Question 12:**

Pouvez-vous confirmer si l'usage du matériel éducatif conduit à l'amélioration des erreurs de la prononciation et de la formulation correcte des phrases de la part des apprenants ?

**Analyse de résultat 12 :**

Notre objectif de cette question c'est de voir l'impact du matériel éducatif sur l'amélioration des erreurs de la prononciation et de la formulation correcte des phrases de la part des apprenants.

A travers les réponses de cette questions les enseignants participants nous confirment que l'usage du matériel éducatif conduit effectivement à l'amélioration des erreurs de la prononciation et de la formulation correcte des phrases de la part des apprenants en fournissant des exemples ciblés, des pratiques répétées, des modèles à suivre et des exercices pratiques pour renforcer ces compétences linguistiques et grammaticaux.

❖ **Question 13 :**

Quels sont les obstacles que l'enseignant peut rencontrer lorsqu'il utilise du matériel éducatif ? Numérotez les réponses par le plus fréquent

**Résultat 13 :**

Réponses	Nombre des réponses	Pourcentage
La gestion du temps	21	84%
Le prix d'achat du matériel	19	76%
La gestion de la classe	9	36%

Tableau 10 : les obstacles rencontrés lors de l'utilisation du matériel éducatif

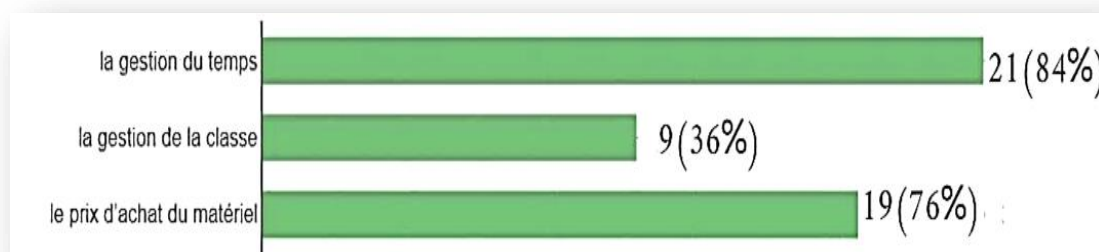


Figure 10 : les obstacles rencontrés lors de l'utilisation du matériel éducatif

**Analyse de résultat 13 :**

Notre objectif de cette question c'est de connaître les obstacles rencontrés par les enseignants lors de l'utilisation du matériel éducatif.

Après avoir lu les réponses des enseignants enquêtés, nous avons remarqués que le principal obstacle que l'enseignant peut rencontrer lorsqu'il utilise le matériel éducatif c'est la gestion du temps (84%) puis le prix d'achat du matériel (76%) et la gestion de la classe (36%).

Les statistiques montrent que lors de l'utilisation du matériel, les enseignants s'inquiètent assez premièrement à la gestion du temps parce que l'usage de ce matériel prend beaucoup de temps. Le volume horaire est bien déterminé pour chaque séance et cela influence directement d'un côté le déroulement de programme qui doit être terminé dans un délai plafonné par la ministre de l'éducation, de l'autre côté la charge de programme qui doit être présentée en fonction du temps. Deuxièmement, le prix d'achat les gêne car certains matériaux sont assez coûteux pour les enseignants ont un budget limité. Troisièmement, une minorité des réponses

montre qu'ils trouvent des difficultés aux niveaux de la gestion de la classe parce que ça demande une bonne atmosphère et une classe calme.

❖ **Question 14 :**

Quelles sont vos orientations pour développer la compétence de la production orale en utilisant le matériel éducatif comme activité ludique ?

**Analyse de résultat 14 :**

Notre objectif de cette question c'est de voir les recommandations des enseignants concernant l'emploi du matériel éducatif sur le développement de la compétence de la production de l'oral.

La question étant complètement ouverte, les enseignants ont proposé plusieurs orientations pour développer la compétence de la production de l'oral qui sont :

- Il faut que l'enseignant soit créatif et crée un monde positif à ses petits.
- Il faut développer la compréhension orale et amener l'apprenant à parler.
- Donner la possibilité aux enseignants de français d'avoir si possible une salle spécifique pour l'apprentissage du français. Cela permet d'installer le matériel et gagner du temps.
- Pour développer la compétence de la production orale, il faut donner plus de temps pour l'écoute et la mémorisation et la répétition.

**III-1-4- Synthèse :**

D'après l'analyse des résultats obtenus de notre questionnaire, nous concluons que la majorité des enseignants de la 5ème AP utilisent le matériel éducatif durant les séances de la production de l'oral, surtout ceux qui ont moins de 05 ans d'expérience. Ils le considèrent comme moyen efficace qui était intégré dans l'enseignement apprentissage du français langue étrangère surtout dans les activités de la production de l'oral. Les nouveaux enseignants n'ont pas la même vision presque, puisqu'ils n'ont pas la même expérience, Ils constatent que l'intégration des nouveaux outils dans la classe du FLE peut améliorer considérablement les compétences orales des apprenants, car elle change des méthodes traditionnelles qui les rendent passifs avec des difficultés à produire oralement.

Après avoir ces résultats nous pouvons justifier que d'abord, le niveau de compétence des apprenants dans cette région est encore un problème essentiel depuis longtemps malgré la petite amélioration au niveau des stratégies dans le domaine

Le matériel éducatif est un outil d'enseignement et de distraction qui peut jouer un rôle nécessaire dans l'apprentissage des langues étrangères. Enfin, on peut dire que la majorité des enseignants trouvent que l'utilisation du matériel éducatif dans les séances de la production de

l'oral n'est pas seulement pour amuser l'apprenant, mais pour stimuler et développer la mémorisation de l'apprenant, son interaction en classe, lui rendre capable de faire une phrase grammaticalement correcte.

### **III-2- L'entretien :**

L'enquête par entretien est le meilleur choix pour mener une étude qualitative, cette méthode collecte de données informatives permet au chercheur de récolter et d'analyser plusieurs éléments tels que l'avis, les représentations et l'attitude de l'interviewé. C'est une entrevue, en des interactions directes, établit une relation particulière entre le chercheur et l'individu interrogés.

Dans le but de vérifier nos hypothèses du départ, nous avons mené un entretien semi-directif (qualitatif) afin de voir et comprendre l'impact de ce matériel sur la compétence de la production de l'oral chez les apprenants de 5<sup>ème</sup> année primaire en français, en outre, pour obtenir des détails précis sur l'appellation et les types de matériel utilisé.

Pour bien structurer notre travail, nous avons établi un guide d'entretien qui englobe divers thèmes sous forme des questions.

#### **III-2-1- Présentation de L'enquêtée :**

L'entretien que nous avons réalisé était avec Mme Aissani Salwa, enseignante de français au primaire depuis 6 ans et fondatrice d'atelier de fabrication de matériels éducatifs pour les langues étrangères à Touggourt,

Après avoir pris un rendez-vous par téléphone nous avons programmé la date de l'entretien en accord avec notre interviewée pour le jeudi 04/04/2024 à partir de 11 :35 pendant 50 min via la plateforme Zoom.

#### **III-2-2-La transcription :**

**L'enquêtrice Lina :** Bonjour Mme Salwa, nous sommes ravies de discuter avec vous aujourd'hui merci d'avoir accepté de participer à cet entretien, c'est gentil. Nous sommes Lina, Ouidad et Yasmine, des étudiantes en Master 2 à l'université d'El oued, la spécialité didactique et langues appliquées promos 2019. Notre mémoire intitulée l'exploitation du matériel éducatif pour améliorer la compétence de la production de l'oral chez les apprenants de 5<sup>ème</sup> AP donc notre objectif de recherche est de voir l'impact du matériel éducatif sur l'amélioration de la compétence de la production de l'oral chez les apprenants de 5<sup>ème</sup> AP.

Nous avons découvert votre atelier via votre compte Facebook "Aissani Education Materials" et c'était notre inspiration pour procéder à cet entretien, puis. L'objectif de cet

entretien est recueilli des informations sur les matériels éducatifs. Tout d'abord, on commence par la première question, pourriez-vous nous parler de votre parcours académique ?

- **L'enquêtée Mme Salwa :** " premièrement bonjour, J'ai obtenu un Master en langue française, avec une spécialisation en sciences du langage, à l'Université Kasdi Merbah à Ourgla"
- **L'enquêtrice Lina :** Quelle est votre profession et quelle est votre expérience ?
- **L'enquêtée Mme Salwa :** Je suis enseignante en école primaire depuis six ans. En plus de cela, je donne des cours de soutien à l'Aissani Académie, notre école privée, pendant l'année scolaire. Pendant les étés, je propose également des formations de bases en langue française pour les enfants du primaire.
- **L'enquêtrice Lina :** Avez-vous d'autres activités en plus de votre enseignement au primaire?
- **L'enquêtée Mme Salwa :** Oui, je travaille également sur un projet de matériel éducatif conception et fabrication
- ❖ **Puis l'enquêtrice Yasmine prend la parole**
- **L'enquêtrice Yasmine :** Avez-vous suivi une formation spécialisée dans ce domaine ou non ?
- **L'enquêtée Mme Salwa :** Non, je n'ai pas suivi de formation spécifique. J'ai développé ce projet à partir de mon expérience personnelle et des difficultés que j'ai rencontrées pour enseigner certains concepts aux élèves
- **L'enquêtrice Yasmine :** Comment avez-vous eu l'idée de ce projet ou bien quelle est la motivation derrière cela ?
- **L'enquêtée Mme Salwa :** L'idée est venue de mes propres besoins en classe, puisque j'ai dû créer des outils pour faciliter l'apprentissage. Ensuite, mes collègues ont exprimé leur intérêt pour ces outils, ce qui m'a encouragée à développer davantage ce projet. Je me suis rendu compte qu'il n'y avait pas de projet similaire dans notre région, alors j'ai décidé de le concrétiser. Je me suis dit que si cela pouvait aider mes collègues, cela pourrait également être utile à d'autres enseignants dans d'autres matières, comme l'arabe et l'anglais.
- **L'enquêtrice Yasmine :** Quelle est l'appellation exacte de ces matériels éducatifs et quelle est leur définition ? Peut-on les considérer comme des activités ludiques ?
- **L'enquêtée Mme Salwa :** Ces matériels sont appelés des "stratégies d'enseignement actif », c'est mieux on le nomme le matériel éducatif parce que le mot "matériaux" c'est pluriel ça peut désigner "les matériaux de fabrication", Ils sont définis comme des activités

scolaires visant à motiver les élèves, à capter leur attention et à maintenir leur concentration tout en facilitant leurs tâches. Oui, ces activités ont un aspect ludique, car on apprend mieux en s'amusant.

- **L'enquêtrice Yasmine** : Depuis quand les enseignants utilisent-ils ce matériel éducatif ou bien à quelle date exacte ?
  - **L'enquêtée Mme Salwa** : Je ne suis pas certaine de la date exacte, mais je dirais que cela fait environ six ou sept ans
  - **L'enquêtrice Yasmine** : en tant qu'enseignante dans quel champ utilisez-vous le plus ces matériaux éducatifs, l'oral ou l'écrit ? Et pour quelle compétence, la compréhension ou la production ?
  - **L'enquêtée Mme Salwa** : Nous utilisons principalement ce matériel dans le domaine de l'écrit, pour développer les compétences en lecture, en grammaire, en conjugaison, en vocabulaire et en orthographe
  - **L'enquêtrice Yasmine** : parce que notre recherche s'intéresse à l'oral ...
  - **L'enquêtée Mme salwa** : la vérité à l'oral n'y a pas beaucoup des stratégies ou des matériels on utilise la DATA-Show ou des illustrations mais dans les séances de point de langue on utilise beaucoup ce matériel.
- ❖ **L'intervention de Ouidad**
- **L'enquêtrice Ouidad** : L'objectif est-il toujours atteint après l'utilisation de ces matériels éducatifs ? Comment
  - **L'enquêtée Mme Salwa** : Dans la plupart des cas, oui, nous parvenons à atteindre les objectifs fixés pour la leçon du jour. Cela dépend de la volonté, de l'assiduité, de la créativité et de la motivation de l'enseignant
  - **L'enquêtrice Ouidad** : Quelles sont les difficultés rencontrées lors de l'utilisation de ces matériaux éducatifs
  - **L'enquêtée Mme Salwa** : Certaines contraintes persistent, comme le manque de temps et l'absence d'un local dédié, ce qui oblige l'enseignant à se déplacer fréquemment avec le matériel
  - **L'enquêtrice Ouidad** : Les matériels éducatifs sont-ils assez demandés par les enseignants de 5ème année primaire ? Pourquoi ?
  - **L'enquêté Mme Salwa** : Oui, ils sont assez demandés par tous les enseignants du primaire, car la nature des leçons demande l'utilisation de ce type de matériel

- **L'enquêtrice Ouidad** : Qu'observez-vous chez les élèves de 5ème année primaire après avoir utilisé ces matériels
- **L'enquêtée Mme Salwa** : D'après mon expérience, les apprenants sont satisfaits de voir que les objectifs de la leçon sont atteints. Ils sont plus attentifs en classe et ne s'ennuient pas facilement. Les parents sont également satisfaits de cette approche, et je constate une nette amélioration du niveau des apprenants
- **Après notre l'enquêtée a nous donné des informations détaillées sur les types de ce matériel éducatif et les diverses stratégies comme elle a dit** : Ces stratégies comprennent plusieurs types de matériels éducatifs, chacun ayant une fonction spécifique dans le processus d'apprentissage et parmi ses types il y a le matériel éducatif de motivation, le matériel éducatif de séquençage, le matériel éducatif de classement, le matériel éducatif du jeu de rôle et le matériel éducatif de recherche et de découverte.

Enfin nous avons remercié Mme Salwa encore une fois pour sa gentillesse et son temps et ses précieuses informations.

### **III-2-3-L'interprétation des résultats :**

#### **Le thème1 : Parcours Académique et Professionnel**

Grace à la réponse de notre enquêtée de son parcours académique, nous avons trouvé que son parcours et son expérience, ils ont fourni une base solide en didactique et linguistique, essentielles pour développer des matériaux éducatifs efficaces. Cela suggère qu'elle a les compétences théoriques nécessaires pour créer des matériels éducatifs efficaces et adaptés aux besoins des élèves. En outre, son diplôme d'une université réputée comme l'Université KasdiMerbah à Ourgla renforce la crédibilité de son expertise. Cette base académique peut également expliquer pourquoi elle est capable d'innover dans ses pratiques pédagogiques, en créant des matériels éducatifs qui répondent aux défis spécifiques qu'elle rencontre dans sa classe. Ainsi, son parcours académique ne se contente pas de valider ses qualifications, il met aussi en lumière les fondements de sa capacité à améliorer les compétences des élèves.

#### **Le thème2 : La formation suivie par Mme Salwa**

Notre enquêtée a nous dit qu'elle n'a pas suivi de formation spécifique pour développer les matériels éducatifs et qu'elle utilise dans sa pratique pédagogique. Cette information est intéressante car elle met en lumière le fait que Mme Salwa s'appuie principalement sur son expérience personnelle et ses observations sur le terrain pour concevoir et mettre en œuvre ces outils éducatifs. Ça pourrait être perçu comme un défi mais aussi comme une force, car cela indique de sa capacité à développer et à s'adapter aux besoins spécifiques de ses apprenants.

Cependant, cela souligne également l'importance d'une formation continue pour les enseignants, car l'acquisition de nouvelles compétences et connaissances pourrait permettre à Mme Salwa d'élargir ses méthodes.

### **Le thème3 :la motivation de ce projet**

Nous avons noté que l'enquêtrice Mme Salwa a développé son projet de création de matériels éducatifs à partir de ses propres besoins en classe. Son idée ait été stimulée par les besoins réels des apprenants et par les difficultés qu'elle a rencontrées en enseignant certains concepts. De plus, le soutien de ses collègues a joué un rôle important dans le développement de ce projet, ce qui suggère qu'il répond à un besoin plus large au sein de la communauté éducative. Cette motivation collective renforce l'importance de la collaboration et du partage des meilleures pratiques entre enseignants pour favoriser l'amélioration continue de l'enseignement.

### **Le thème4 : La dénomination exacte de ces matériels**

Après nos efforts pour connaître la vraie appellation de ces matériaux Mme Salwa a nous répondu qu'elle préfère les appeler des "stratégies d'enseignement actif" plutôt que des "matériaux éducatifs", car cela met l'accent sur l'aspect dynamique et interactif de ces outils. Cette représentation montre que Mme Salwa reconnaît l'importance de la participation active des apprenants dans le processus d'apprentissage, ce qui est essentiel pour améliorer la rétention et la compréhension des concepts enseignés. En insistant sur le caractère ludique de ces activités, elle souligne que l'apprentissage peut et doit être une expérience agréable, ce qui est particulièrement important pour les jeunes apprenants du primaire. Cette perspective ludique peut également contribuer à réduire le trac et le stress liée à l'apprentissage, favorisant ainsi un environnement de classe plus positif et favorable à développement des apprenants.

### **Le thème5 : L'historique d'intégration ces matériels éducatifs dans l'enseignement**

Nous avons observé qu'elle a mentionné que les enseignants utilisent ces matériels éducatifs depuis six ou sept ans. Cette période d'utilisation reflète la durabilité et l'efficacité de ces outils pédagogiques dans le contexte de l'enseignement primaire. Cela démontre que ces outils ont un impact positif et vrai sur la qualité de l'enseignement et l'engagement des apprenants.

### **Le thème 6 : Le champ d'utilisation ces matériels**

Nous avons remarqué que l'utilisation de ces matériels éducatifs est principalement dans l'écrit, en se concentrant sur des compétences telles que la lecture, la grammaire, la conjugaison,

le vocabulaire et l'orthographe. Cette focalisation sur l'écrit pourrait être due à la nature des outils disponibles et aux objectifs prioritaires dans son contexte éducatif. Toutefois, Mme Salwa a mentionné que pour les compétences orales, les matériaux spécifiques sont moins nombreux, et les enseignants ont tendance à recourir à des outils comme le DATA-Show ou des illustrations. Cela indique qu'il y a une opportunité d'innovation et de développement dans la création de ces matériels.

#### **Le thème 7 : l'évaluation de l'efficacité**

Notre enquêtée a affirmé que dans la plupart des cas, les objectifs fixés sont atteints grâce à l'utilisation de ces matériels éducatifs. Cette observation affirme que ces outils pédagogiques contribuent à l'accomplissement des objectifs d'apprentissage. Nous avons constaté que ce succès car plusieurs facteurs, notamment la volonté, l'assiduité, la créativité et la motivation de l'enseignant. Ce constat souligne également l'importance de l'adaptabilité des matériels éducatifs pour répondre aux besoins spécifiques des apprenants et des objectifs d'apprentissage.

#### **Le thème 8 : Les obstacles d'utilisation**

Après la réponse de notre enquêtée, nous avons noté plusieurs difficultés remarquables lors de l'utilisation de ces matériels éducatifs. Parmi celles-ci, le manque de temps et l'absence d'un local dédié sont mis en avant. De plus, le besoin fréquent pour l'enseignant de se déplacer avec le matériel peut ajouter une charge supplémentaire, ce qui pourrait potentiellement compromettre la mise en œuvre optimale des activités pédagogiques. Ces défis soulignent l'importance pour les établissements scolaires de fournir un soutien adéquat aux enseignants.

#### **Le thème 9 : La demande des matériels éducatifs par les enseignants**

Elle a expliqué que cette demande est justifiée par la nature des leçons, qui nécessitent l'utilisation de ce type de matériel. Cette observation souligne l'importance accordée par les enseignants à l'intégration d'outils pédagogiques variés et adaptés à leurs besoins dans le processus d'enseignement. La demande élevée pour ces matériels éducatifs peut également refléter une reconnaissance croissante de leur efficacité pour améliorer l'engagement des apprenants et renforcer leur apprentissage dans différentes matières. Cette tendance met en lumière la valeur perçue de ces ressources pédagogiques dans le contexte de l'enseignement primaire.

#### **Le thème 10 : L'impact de ce matériel sur les compétences des apprenants**

La réponse de Mme AissaniSalwa indique qu'après avoir utilisé ces matériels éducatifs, elle observe plusieurs changements positifs chez les apprenants de 5<sup>ème</sup> année primaire. Ce qui

indique un sentiment de réussite et de progression dans leur apprentissage. De plus, elle note que les apprenants sont plus attentifs en classe et ne s'ennuient pas facilement, ce qui conduit à un plus grand engagement et une meilleure concentration pendant les activités d'apprentissage. Globalement, ces observations mettent en évidence l'impact positif

#### **III-2-4- Synthèse :**

L'entretien que nous avons mené révéler que le matériel éducatif a développé par la fondatrice Mme Salwa, qui a précisé que ce matériel éducatif est désigné sous le terme de "stratégies d'enseignement actif" et incluent plusieurs types tel que le matériel éducatif de motivation, de séquençage, de classement, les stratégies éducatives de jeu de rôle, et la stratégie de recherche et de découverte.

Principalement utilisés dans le domaine de l'écrit pour améliorer les compétences en lecture, grammaire, conjugaison, vocabulaire et orthographe des apprenants de 5<sup>ème</sup> année primaire. Cependant, l'utilisation de ce matériel pour la production de l'orale reste limitée, bien que certains outils comme le data-show et les illustrations soient employés pour cette séance beaucoup plus que le matériel éducatif.

Les apprenants montrent un plaisir remarquable et une meilleure attention en classe et une diminution de stress ce qu'il encourage les apprenants à parler librement pendant ses séances, avec une amélioration observable de leur niveau, confirmée par les parents. L'aspect ludique des activités éducatives rend l'apprentissage plus agréable et efficace.

En fin nous voyons que pour maximiser l'efficacité de ce matériel, il est recommandé de développer des stratégies spécifiques pour l'enseignement de la production de l'oral, cela pourrait inclure des activités interactives et des jeux de rôle pour encourager la pratique de l'oral. Et fournir des formations supplémentaires aux enseignants pour une meilleure gestion du temps, et d'investir dans des locaux dédiés.

En conclusion, L'intégration réussie de ce matériel éducatif est entravée par divers obstacles. Parmi ceux-ci le manque de temps alloué à la préparation des cours, l'absence d'un local dédié, la charge de travail considérable des enseignants et le besoin de formation spécialisée pour une utilisation optimale de ces ressources.

## *Chapitre IV*

# *Expérimentation : Le matériel éducatif en pratique dans une classe FLE*

## **IV-L 'expérimentation :**

### **IV-1-Présentation de l'expérimentation :**

L'expérimentation c'est une méthode scientifique reposant sur l'expérience et l'observation contrôlée pour vérifier des hypothèses. Comme Claude Bernard a écrit en 1865 :  
« *La méthode expérimentale, en tant que méthode scientifique, repose toute entière sur la vérification expérimentale d'une hypothèse scientifique.* »(1966 : 304). Aussi  
« *L'expérimentateur, [...], pose [...] son idée comme une question, comme une interprétation anticipée de la nature, plus ou moins probable, dont il déduit logiquement des conséquences qu'il confronte à chaque instant avec la réalité au moyen de l'expérience.*»(1966 : 60).

Claude Bernard, à travers ces propos, explique l'essence cette démarche scientifique. La méthode expérimentale, telle qu'il la décrit, se base sur une interaction constante entre la théorie et l'observation empirique. L'expérimentateur n'est pas seulement un observateur passif, mais un penseur actif qui interagit avec la nature en posant des questions et en testant des hypothèses. Cette approche incarne l'esprit de curiosité et d'exploration qui anime la science, tout en soulignant l'importance cruciale de la vérification expérimentale pour valider les connaissances.

Dans le but de faire une analyse comparative entre les résultats des apprenants sans et avec l'usage du matériel éducatif que nous avons choisi comme variable, nous avons programmé deux séances avec le même groupe.

Nous avons assisté, dans un premier temps, à une séance de production de l'oral à caractère ordinaire (groupe témoin sans l'utilisation du matériel éducatif) ou nous nous sommes focalisés seulement sur une observation non expérimentée. Puis, nous avons terminé avec une autre séance sur la même compétence à caractère ludique (groupe expérimentale en utilisant le matériel éducatif) avec le même groupe, afin d'élaborer une étude comparative entre les deux groupes, ce qui nous a permis de commenter, analyser et comparer certaines compétences.

### **VI- 2- Description de l'échantillon :**

Dans notre expérimentation, nous avons choisi les apprenants de 5ème année primaire, une classe terminale qui se prépare pour passer au CEM , à l'école primaire BEL BEY SADEK à notre willaya d'El oued dans la commune de OURMES leur enseignante avec 14 ans d'expérience, professeur principale en enseignement primaire.

Le groupe sélectionné pour l'expérimentation est bien organisé, il se compose de 24 élèves (13 filles, 11 garçons), cette classe est composé de 03rangés et chaque rangé contient 04 tables et chaque table contient deux apprenants, nous avons choisi de travailler avec des élèves

de 5ème année primaire qui sont âgés entre 10 et 11 ans, parce que les enfants de cet âge s'attirent à l'utilisation du matériel éducatif et les activités ludiques.

#### **IV-3- Déroulement de l'expérimentation :**

Pour effectuer notre travail de recherche, nous avons choisi deux séances avec le même groupe (production de l'oral) :

-Pour le groupe 1(sans variable), nous avons utilisé des images de la catastrophe naturelle « l'inondation » affichés au tableau et des dessins.

-Pour le groupe 2(avec variable), nous avons parlé sur la catastrophe naturel « le tremblement de terre » en exploitant le matériel éducatif (les devinettes, la mallette, activité ludique).

En somme, notre objectif est de reconnaître l'impact du matériel éducatif lors de l'activité de production de l'oral pour confirmer ou infirmer nos hypothèses.

#### **IV-3-1-La première séance sans matériel éducatif :**

##### **Grille d'évaluation (sans variable) :**

Une grille d'observation est un outil qui permet de recueillir des informations pertinentes en lien avec les comportements d'une personne ou des éléments de son environnement. Elle représente le moyen par lequel le chercheur inscrit ses notes pendant une situation d'observation :

- Elle aide l'observateur à garder un œil plus objectif sur la situation observée.
- Une bonne grille permet aussi de faire l'analyse des comportements et des besoins d'une personne et d'y donner un sens.

De plus, elles servent à recueillir des données sur ce que font les individus dans leur environnement nature.

Ecole	BEL BEY SADEK Ourmes El Oued
Niveau	5ème AP
Projet 3	Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle ?
Séquence	L'inondation
Activité	Mobilisation à l'oral / production de l'oral
L'objectif	L'élève sera capable de produire un énoncé oralement pour parler d'une catastrophe naturelle.
Date, l'heure	09/05/2024 à 08 : 15

Durée	45 min
Nombre des élèves	24élèves (13 filles, 11 garçons)
Enseignante, son expérience	-14 ans d'expérience -professeur principale enseignement primaire PPEP -Utilise les gestes et mimique pour l'explication. -Utilisation des images.

<b>Les critères d'observation de l'enseignant</b>	<b>Commentaire</b>
Sait gérer son temps ?	L'enseignante a gérée son temps très bien, elle a parfaitement divisé les étapes de la séance à l'heure
Sait gérer la classe et attirer l'attention des apprenants ?	Elle a organisé sa classe très bien malgré le grand nombre des apprenants elle a pu de captiver leurs attentions
Illustre par des moyens pour motiver l'apprenant à produire oralement ?	L'enseignante n'a pas utilisé plusieurs moyens sauf l'ardoise et quelques images
Communication et interaction avec les apprenants	L'enseignante était très encourageante car elle a essayé d'encourager la participation en classes à travers le remerciement des apprenant participants même que leurs réponses étaient fausses, elle a posé des questions sur le cours et les expliquer quand les apprenants n'arrivent pas à les comprendre.
Installer un climat aisé pour assurer la sécurité aux apprenant (diminuer le trac)	Elle a pu d'installer un climat confortable pour aider son apprenant à être à l'aise
Corrige les erreurs de la prononciation	Elle est intervenue pour corriger immédiatement les fautes de prononciation, de grammaire, de syntaxe etc. mais pas à chaque élément
<b>Les critères d'observation de l'apprenant</b>	<b>Commentaire</b>
Sont-ils intéressés et attentifs?	Certains apprenants ont pris une position d'écoute et suivent attentivement avec

	l'enseignante par contre les autres se mettent à chuchoter
Comprennent-t-ils facilement les consignes de l'enseignant et le contenu du support?	Ils ont des difficultés de comprendre la consigne et ils ont demandé l'aide de leur enseignante pour saisir le sens et de répéter
Les apprenants donnent des réponses correctes	La plupart des apprenants surtout les filles ont participé et donnés des réponses vraies mais les autres des garçons n'ont pas participé à cause de leurs timidités de tomber dans l'erreur.
Participent et interagissent activement avec le cours et avec l'enseignant ?	Ils ont activement participé avec le cours et une interaction soutenue avec l'enseignante, et certains ont répondu régulièrement aux questions posées et autres ont fait des intervention spontanées partageant des exemples personnels et le reste a préféré d'écouter seulement le déroulement du cours et de ne pas participer
À quel point l'objectif du cours est-il réalisé?	L'objectif de produire du sens et de faire l'apprenant à exprimer librement à partir d'une image n'a pas atteint avec tout le monde, sauf avec quelques éléments
L'apprenant utilise correctement le vocabulaire et les expressions qu'il a appris ?	Ils ont connu des difficultés à trouver les vocabulaires adéquats pour s'exprimer
Les erreurs de la prononciation et la formulation des phrases de la part des apprenants?	Certains apprenants lorsqu'ils ont parlé, ils ont fait des fautes phonétiques et à chaque fois ils sont revenus à la langue maternelle, les autres ont du mal à placer correctement les mots et à construire correctement les phrases en français.
Les apprenants semblent stressés lorsqu'ils prennent la parole ?	Les éléments moteurs de la classe ont semblé moins stressés que les autres apprenants timides, ils n'ont pu prendre la

	parole parce qu'ils ont peur de tomber aux erreurs
--	--

### Déroulement de la séance sans matériel éducatif (sans variable) :

#### ❖ Éveil de l'intérêt :

D'abord, l'enseignante a demandé aux apprenants de citer quelques noms des catastrophes naturelles qu'ils l'ont appris auparavant.

#### ❖ Moment de découverte :

Dans la deuxième étape, l'enseignante a affiché trois images au tableau (un Tsunami, la pluie, une inondation) et a demandé aux apprenants de donner la définition de "l'inondation". Elle a ensuite corrigé leurs éventuelles erreurs de prononciation et les a encouragés à l'écrire correctement au tableau. Ensuite, elle a posé la question aux apprenants : "Que doit-on faire pendant une inondation ?", auxquels ils ont répondu à voix haute. Enfin, elle a affiché la consigne sous forme négative au tableau et a demandé aux apprenants de produire des phrases en utilisant le vocabulaire appris.

Par la suite, l'enseignante a demandé à quelques apprenants de répéter les réponses correctes pour les aider à les mémoriser. L'objectif principal de cette activité pour l'enseignante était de permettre aux apprenants de produire oralement.

#### ❖ Moment de reformulation personnelle :

L'enseignante a invité trois filles pour répéter les phrases oralement.



**IV-3-2-La deuxième séance avec matériel éducatif :****La grille d'évaluation (avec variable) :**

Ecole	BEL BEY SADEK Ourmes El Oued
Niveau	5ème AP
Projet 3	Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle ?
Séquence	Le tremblement de terre
Activité	Mobilisation à l'oral / production de l'oral
L'objectif	L'élève sera capable de produire un énoncé oralement pour parler d'une catastrophe naturelle.
Date, l'heure	Le jeudi 09/05/2024 à 08 : 13
Durée	45 min
Nombre des élèves	24élèves (13 filles, 11 garçons)
Enseignante, son expérience	-Madame ASSMA ZIAD -14 ans d'expérience- -professeur principale enseignement primaire PPEP -Utilise les gestes et mimique pour l'explication. -Utilisation des images.

<b>Les critères d'observation de l'enseignant</b>	<b>Commentaire</b>
Sait gérer son temps ?	Elle a pris 12 min supplémentaires sur le temps de base de la séance régulière.
Sait gérer la classe et attirer l'attention des apprenants ?	Oui elle sait bien gérer la classe et capter l'attention des apprenants.
Illustre par des moyens pour motiver l'apprenant à produire oralement ?	Oui par le matériel éducatif tel que la devinette, la mallette et le jeu.
Communication et interaction avec les apprenants	- il y a une interaction entre l'enseignante et les apprenants et entre les apprenants eux même.

	-l'enseignante encourage ses apprenants à s'exprimer en langue française.
Installer un climat aisé pour assurer la sécurité aux apprenants (diminuer le trac)	L'enseignante a assuré un climat aisé calme et amusant pour diminuer le trac.
Corrige les erreurs de la prononciation	Oui l'enseignante tout au long de la séance corrige les erreurs de la prononciation.
<b>Les critères d'observation de l'apprenant</b>	<b>Commentaire</b>
Sont-ils intéressés et attentifs?	-Attentifs, motivés et très sympathique -Ont le désir d'apprendre.
Comprennent-t-ils facilement les consignes de l'enseignant et le contenu du support ?	Oui ils comprennent les consignes à l'aide des gestes, mimiques, les illustrations et du matériel éducatif aussi la répétition de temps en temps.
Les apprenants donnent des réponses correctes	La majorité des apprenants ont répondu d'une façon correcte.
Participent et interagissent activement avec le cours et avec l'enseignant ?	-les apprenants sont actifs et attirés avec l'utilisation du matériel éducatif. -Les apprenants répondent aux questions en se référant leurs acquis durant toute la séance. -Les apprenants parlent entre eux en langue maternelle
À quel point l'objectif du cours est-il réalisé?	Le cours était satisfaisant et l'objectif est entièrement réalisé et satisfaisant.
L'apprenant utilise correctement le vocabulaire et les expressions qu'il a appris?	Oui mais aussi former et répéter des phrases correctes avec ce vocabulaire.
-ils prononcent d'une manière fluide lorsqu'ils prennent la parole ?	Ils prononcent d'une manière assez correcte avec quelques erreurs.
Les apprenants semblent stressés lorsqu'ils prennent la parole ?	-ils étaient peu stressés au début mais avec le temps ils prennent la parole d'une manière fluide

-L'apprenant peut formuler des phrases grammaticalement correctes et utilise correctement les temps verbaux ?	Oui ils peuvent construire une phrase correcte avec des temps verbaux bien conjugués.
Quand elle a commencé l'usage des matériaux éducatifs?	Lorsqu'elle a commencé la leçon.
Quel type de matériel éducatif utilisé?	Devinette, mallette et activité ludique (cloche).
Quelle est la consigne demandée?	-Décrire les actions et les rôles des secouristes. -elle demande des apprenants de produire une phrase au futur simple (qui suis-je ? )
Réaction et participation des apprenants pendant cette séance?	Une forte interaction

### **Déroulement de la deuxième séance (avec variable) :**

#### **Éveil de l'intérêt :**

En premier lieu, l'enseignante a demandé aux élèves de conjuguer des verbes à l'imparfait, comme (secourir...) sur leur ardoise.

#### **❖ Déroulement de l'activité :**

Le cours débute avec l'introduction d'un nouveau matériel éducatif, une mallette ou il y a beaucoup des images des sauveteurs et des images des catastrophes naturelles, initiée par un dialogue entre l'enseignant et les apprenants. Tout commence par les salutations :

L'enseignante : bonjour, comment ça va ?

Les apprenants : ça va merci

(En mettant l'image d'un tremblement de terre)

L'enseignante : qui suis-je ?

Les apprenants : un tremblement de terre

(En mettant l'image d'un sauveteur à chaque fois)

L'enseignante : après n tremblement de terre qui viens ?

Les apprenants : le pompier, les soldats, les infirmiers, le médecin.

Après l'utilisation de cette mallette, les apprenants sont captivés par le matériel éducatif, ce qui se traduit par une interaction et une participation extraordinaire. Ensuite, l'enseignante

affiche des représentations des sauveteurs ainsi que des descriptions de leurs rôles sur le tableau, demandant aux apprenants d'associer chaque rôle à sa profession respective. Ces derniers sont très motivés par cette activité et s'impliquent activement. Ils collent les étiquettes et commencent à décrire les actions des secouristes de manière orale, avec une bonne prononciation et des phrases entièrement correctes.

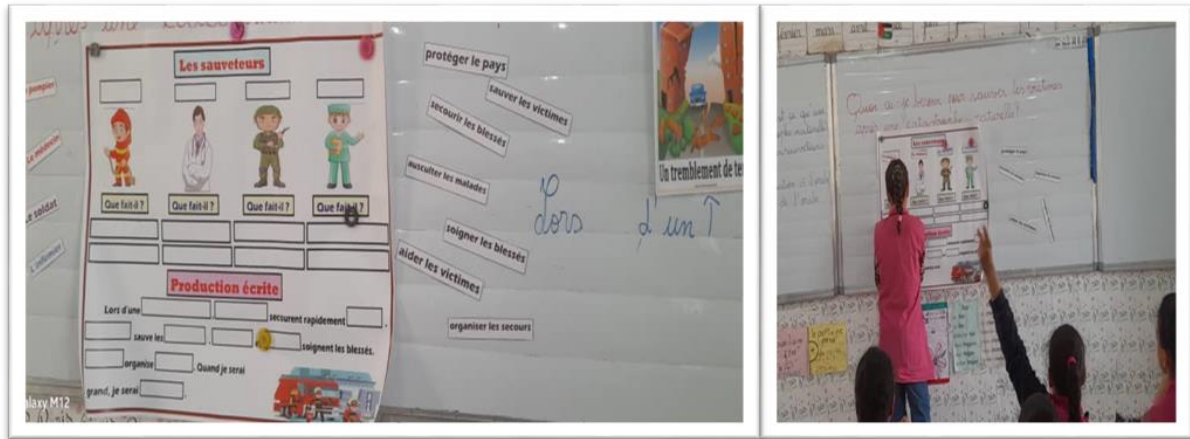
Enfin, l'enseignant propose un autre matériel éducatif en demandant à deux apprenants à chaque fois de se placer aux extrémités de la classe. Elle montre ensuite des images de sauveteurs, sonne une cloche, et les apprenants se précipitent vers le tableau pour choisir et identifier correctement le sauveteur et après avoir choisi la bonne réponse elle demande de produire une phrase en suivant l'exemple « quand je serai grand, je serai... » et les apprenants ont répondu :

- Quand je serai grand, je serai un médecin.
- Quand je serai grand, je serai un pompier
- Quand je serai grand, je serai un président

❖ **Moment de reformulation personnelle :**

A la fin elle interroge : "Qu'est-ce que tu aimerais devenir plus tard ?" Chaque apprenant répond avec une phrase appropriée (comme "Quand je serai grand, je serai médecin" ou "Je serai pompier"), recevant des applaudissements pour leurs réponses. Ainsi, l'objectif du cours est entièrement réalisé.





#### VI-4- Analyse comparative des résultats :

Chaque séance donne des résultats par lesquelles nous pouvons construire quelques remarques, pour la première séance l'enseignante a géré son temps et organisé sa classe efficacement en captant l'attention des élèves malgré leur nombre. Elle a corrigé les erreurs sans interrompre constamment, et créé un climat d'apprentissage confortable. Toutefois, elle a utilisé des moyens limités tels que les images et les dessins au tableau, ce qui a conduit certains apprenants à ne pas satisfaire assez bien. Et malgré ses efforts de captiver l'attention, il reste des apprenants qui n'ont pas été intéressés au cours. À côté de l'apprenant, certains ont suivi avec attention, d'autres n'ont suivi pas et ont eu du mal à comprendre et à se produire en français. La plupart des participantes ont été des filles et les garçons ont pris le rôle de spectateur. Il n'y a eu que quelques apprenants plus confiants qui ont réussi à produire librement. En somme la première séance était quelque peu satisfaisante pour les apprenants, en comparaison avec la deuxième.

En revanche, lors de la deuxième séance, nous avons remarqué que l'enseignante n'a pas bien géré son temps et elle a pris 12 minutes supplémentaires sur le temps de base de la séance, elle était dominante dans la classe et savait capter l'attention des apprenants et assurer un climat aisé, calme et amusant en utilisant des stratégies d'enseignement actif telles que le matériel éducatif pour diminuer le trac et le stress. Avec l'utilisation du matériel éducatif nous avons remarqué une bonne interaction et communication entre l'enseignante et les apprenants c'est que les apprenants aident dans la bonne prononciation avec la correction de l'enseignante toujours. Et concernant les apprenants ils étaient attentifs, motivés et très sympathiques avec le désir d'apprendre, ils comprennent les consignes de l'enseignante à l'aide du matériel éducatif, gestes, mimiques, illustrations et la répétition de la part de l'enseignante. La majorité des apprenants peuvent répondre d'une façon correcte en utilisant le vocabulaire qu'il a appris et des temps verbaux bien conjugués dans des phrases grammaticalement correctes.

Pour le matériel éducatif l'enseignante a commencé de l'utiliser au début de la séance, parmi ce matériel elle a utilisé (les devinettes, mallettes, activité ludique de cloche). Nous avons constaté une participation et motivation de la part des apprenants après la consigne demandée (décrire les actions ou les rôles des secouristes, produire une phrase au future simples « qui suis-je »).

La grande majorité des apprenants ont activement participé et ont montré une grande interaction lorsque l'enseignante a utilisé le matériel éducatif. De plus que la plupart d'entre eux ont été capables de construire des phrases correctes avec une bonne prononciation. En conséquence, tous les apprenants étaient motivés et très satisfaits de la séance.

A la fin nous citons quelques remarques que nous avons notées pendant les deux séances :

- La deuxième séance (avec variable) a pris plus de temps que la première séance.
- Les filles sont motivées et elles participent plus que les garçons.
- La retour des fois à la langue maternelle chez les apprenants.

#### **IV-5- Synthèse :**

Après avoir comparé les deux séances de notre expérimentation, il est évident que l'utilisation du matériel éducatif comme activité ludique pendant la séance de production de l'oral en classe de FLE accroît l'efficacité des apprenants. Ils sont davantage incités à participer, à produire et à interagir avec leur enseignante, ce qui favorise le développement de diverses compétences telles que la motivation, les interactions positives, la prononciation correcte, l'élargissement du vocabulaire et l'amélioration de la grammaticalité de la phrase. Cependant, il convient de noter que l'intégration du matériel éducatif peut occuper une part importante du temps de la séance.

Le matériel éducatif est considéré comme un outil ou stratégie moderne de l'enseignement actif de la langue étrangère comme nous l'avons avancé dans le cadre théorique, le matériel éducatif avant tout vise à motiver les élèves, à capter leur attention et à maintenir leur concentration tout en facilitant leurs tâches. Qui rend l'apprenant plus compétent et autonome et acteur de son apprentissage. En effet, nous avons décidé d'intégrer ce matériel durant notre expérimentation en étant convaincu que son intégration dans le processus d'enseignement/apprentissage pourrait apporter un effet positif à la compétence de la production de l'oral. Et qui facilite l'apprentissage du français chez l'apprenant de 5AP, car on apprend mieux en s'amusant.

Les apprenants ont exprimé une grande satisfaction. En effet, le recours au matériel éducatif semble renforcer leur capacité à interagir avec leur enseignante, à gagner en confiance

en eux-mêmes et à se produire de manière plus fluide dans la langue étrangère, dans le but de perfectionner leurs compétences en apprentissage du FLE.

# **Conclusion générale**

---

La production de l'oral est un élément très important dans l'enseignement/ apprentissage du FLE, il est considéré l'un des objectifs essentiels pour la bonne maîtrise de la langue française, au terme de ce travail de recherche nous rappelons que notre objectif de départ était de voir l'impact du matériel éducatif que peut offrir le recours à l'activité ludique aux élèves de la 5ème année primaire sur l'amélioration de leur production de l'oral en classe de FLE. Notre problématique de recherche est la suivante : ***Dans quelle mesure, l'exploitation du matériel éducatif peut-elle améliorer la compétence de la production de l'oral chez les apprenants du 5ème AP ?***

Tout apprenant en classe de FLE souhaite maîtriser la production de l'oral et acquérir les compétences linguistiques nécessaires, l'enseignant également le trace comme finalité de son travail, pourtant, ces objectifs peuvent être difficiles à atteindre pour un débutant en langue étrangère. En effet, plusieurs obstacles tels que les difficultés de langue, la démotivation, la timidité, le trac et la peur peuvent entraver sa capacité à s'exprimer.

De ce fait, là où réside le rôle principal de l'enseignant qui va chercher des solutions pour résoudre ces problèmes d'apprentissage, il est donc invité à adopter des techniques et des activités pédagogiques adéquates pour motiver et attirer l'attention et l'intérêt de ses apprenants d'un côté et créer un climat motivant qui favorise le bon déroulement de tout apprentissage de l'autre côté.

L'étude des concepts dans les deux chapitres premiers nous a offert un fondement théorique crucial qui a été mis en étude dans la partie pratique grâce à trois outils d'investigation indispensables : un questionnaire destiné aux enseignants du primaire et un entretien avec une enseignante et propriétaire d'un projet de fabrication du matériel éducation, ainsi qu'une expérimentation effectuée dans une école primaire de BEL BEY SADEK à OURMES avec les apprenants de 5ème année primaire.

Les résultats de notre étude ont confirmé positivement les hypothèses annoncées dans l'introduction de notre mémoire :

- 1- La bonne exploitation du matériel éducatif est assez efficace pour acquérir la compétence de la production de l'oral.
- 2- Le matériel éducatif motive certainement les apprenants pour mieux interagir en classe FLE?
- 3- Le matériel éducatif peu améliorer et enrichit le vocabulaire et l'actualiser chez les apprenants.

Donc, nous pouvons confirmer que le matériel un moyen efficace qui motive les apprenants du primaire ceux de la 5 AP en leur donnant l'occasion de produire oralement dans un contexte amusant et sécurisé. Cette activité contribue à installer un climat propice aux interactions et aux

échanges, c'est ce qui permet le développement de la compétence de production de l'oral chez l'apprenant.

Les résultats de l'enquête par l'expérimentation et par le questionnaire nous ont permis de déduire que le matériel éducatif est un moyen efficace qui motive les apprenants du primaire ceux de la 5 AP et qu'il leur donne l'occasion de produire oralement dans un contexte amusant et sécurisé. Cette activité contribue à assurer une atmosphère convenable aux interactions et aux échanges, c'est ce qui permet le développement de la compétence de la production de l'oral chez l'apprenant.

Il s'est avéré que le matériel éducatif apporte aux apprenants une dose d'énergie et d'enthousiasme grâce à ses fonctions d'attirer leurs attentions et susciter leur intérêt, un constat que nous avons marqué grâce à la grille d'observation élaborée pour le bon déroulement de notre expérimentation. Pour cela, on peut dire que cette technique peut être considérée comme l'une des bonnes stratégies utilisées pour motiver les élèves en production de l'oral. Aussi, à confirmer que l'utilisation de cette stratégie en classe du FLE amène à développer la compétence communicative orale chez l'apprenant.

A la fin, nous pouvons annoncer que nous avons atteint notre objectif de recherche qui s'articule autour de l'utilité l'exploitation du matériel éducatif pour améliorer la production de l'oral, l'activité ludique demeure donc l'un des outils les plus motivants dans l'enseignement de l'oral en classe de FLE.

Pour un meilleur apprentissage de la compétence de la production de l'oral nous conseillons les enseignants de FLE de se servir du matériel éducatif afin de former de bons locuteurs motivés capables de produire aisément et correctement en français.

# **Bibliographie**

---

**❖ Références bibliographiques**

- Anne-Nelly Perret-Clermont, la construction de l'intelligence dans l'interaction sociale, Peter Lang, 01/01/2000.
- Claude Bernard, Introduction à l'étude de la médecine expérimentale (1865). Éd. Garnier-Flammarion, 1966.
- Colleta. J, cahier pédagogique « oser l'oral », n° 400, Janvier 2002.
- CUQ, Jean-Pierre. GRUCA, Isabelle, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Presses Universitaires de Grenoble. PUG COLLECTION, France, 24 octobre 2008.
- Dictionnaire de Didactique des Langues dirigé par RoberGlisson /Daniel Coste
- Irving Goffman, Les rites d'interaction Broché, Éditions de Minuit, 1 octobre 1974.
- Francis DEBYSER, Les jeux de rôles, UNIL, 1996 – 1997.
- François Weiss, Jeux et activités communicatives dans la classe de langue, Éd Hachette (réédition numérique Feni XX), 1 janvier 1983.
- Goffman, Vion Robert, la communication verbale, Ed. Hachette, 1992.
- Hachette, 1976.
- Laurence Bénatar et Christine Harache, Tout pour bien communiquer à l'oral, Ed Eyrolles, juillet 2011.
- LAURET B. Enseigner la prononciation du français : questions et outils, Hachette, 30/05/2007.
- NONNON Élisabeth, « Écouter peut-il être un objectif d'apprentissage ? », in Le français aujourd'hui, n° 146, 2004.
- Rolland Viau, La motivation en contexte scolaire, Ed Boeck supérieur, pratiques pédagogiques, 27 mai 2009.
- Tagliante Christine, LA CLASSE DE LANGUE, Cle International 23 Octobre 2006.

**❖ Mémoires et thèses :**

- Le jeu comme facteur de motivation dans l'apprentissage du FLE chez les enfants hors milieu scolaire.
- L'utilisation pédagogique de l'activité ludique dans l'enseignement/apprentissage du FLE Cas des apprenants de 2<sup>ème</sup> année moyenne .
- La Bande Dessinée et l'apprentissage de l'oral dans une classe de FLE (cas des élèves de 3eme AP).

- La chanson française comme outil didactique: pour un nouvel enseignement / apprentissage de l'oral en classe de FLE en Syrie.
- La didactique de la prononciation en FLE : approche pluri sensorielle Amandine Bernard
- La grammaire chantée au service d'apprentissage des règles grammaticales Cas des apprenants de la 3ème AS -Biskra.
- L'activité ludique comme outil attractif favorisant l'apprentissage de l'expression orale cas des élèves de 5ème AP à l'école de Ahmed Menadjeliuniv 8 mai 145 geulma .
- Le jeu de rôle comme activité motivante dans la production orale en classe du FLE:Cas des apprenants de 3ème année primaire.
- Le rôle de l'activité ludique comme facteur de motivation dans l'enseignement/apprentissage du FLE (Cas de 1ère AM) CEM de Affaissa El-Bey OuledDjellal.
- Le rôle des activités ludiques comme un facteur de motivation dans l'enseignement/apprentissage du FLE cas2eme AM.
- Les difficultés de la production orale en classe de FLE: cas des apprenants de deuxième année secondaire.
- Les régulations pédagogiques en classe de FLE cas des apprenant de 2ème AS UNIV BISKRA.
- Mémoire du rôle de la motivation dans l'enseignement / apprentissage du FLE chez les élèves de 5 ème AP de la ville de Tizi Ouzou.
- ZerguineAhlam, L'activité ludique dans l'amélioration de l'apprentissage du vocabulaire en classe de FLE Cas des apprenants de la 5 AP. Ecole de BEN AISSA Mouloud-M'sila.

#### ❖ Dictionnaires

- Henriette Bloch, Roland Chemama, EricDépret, et al, Dictionnaires de psychologie, Ed Larousse, 1999.
- R, Galisson/D, Coste, Dictionnaire de didactique des langues. Ed Hachette, 1 janvier 1976.
- Robert J.P dictionnaire pratique de didactique de FLE, Ed Ophrys, 2008.

❖ **Sitographie**

- [forum.trictrac.net/t/des-citations-et-proverbes-ludiques/34783](http://forum.trictrac.net/t/des-citations-et-proverbes-ludiques/34783)
- [wikimemoires.net/2013/04/la-definition-de-la-motivation-du-personnel/](http://wikimemoires.net/2013/04/la-definition-de-la-motivation-du-personnel/)
- [www.ac-rennes.fr/pedagogie/hist\\_geo/ResPeda/ORAL/PourquoiOral.htm](http://www.ac-rennes.fr/pedagogie/hist_geo/ResPeda/ORAL/PourquoiOral.htm)
- [www.autourdebebe.com/conseils/article/tout-savoir-sur-methode-montessori/](http://www.autourdebebe.com/conseils/article/tout-savoir-sur-methode-montessori/)
- [www.cairn.info/pedagogie-generale--9782130438335-page-515.htm](http://www.cairn.info/pedagogie-generale--9782130438335-page-515.htm)
- [www.edufrance.com](http://www.edufrance.com)
- [www.erudit.org/fr/revues/rse/2008-v34-n1-rse2410/018989ar/](http://www.erudit.org/fr/revues/rse/2008-v34-n1-rse2410/018989ar/)
- [www.larousse.fr](http://www.larousse.fr)
- [www.mes-jeux-educatifs.fr/blog/aria-montessori.htm](http://www.mes-jeux-educatifs.fr/blog/aria-montessori.htm)

---

**Liste des Figures**

<b>Figure 01 : Le matériel éducatif de motivation .....</b>	<b>25</b>
<b>Figure 02 : Le matériel éducatif de séquençage .....</b>	<b>26</b>
<b>Figure 03 : Le matériel éducatif de classement .....</b>	<b>26</b>
<b>Figure 04 : Le matériel éducatif du jeu de rôle .....</b>	<b>27</b>
<b>Figure 05 : Le matériel éducatif de recherche et de découverte .....</b>	<b>27</b>
<b>Figure 1 : Sexe des enquêtés .....</b>	<b>36</b>
<b>Figure 2 : Expérience professionnelle des enquêtés .....</b>	<b>36</b>
<b>Figure 3 : l'emploi du matériel éducatif .....</b>	<b>38</b>
<b>Figure 4 : l'utilisation du matériel éducatif comme des activités ludiques .....</b>	<b>39</b>
<b>Figure 5 : l'impact du matériel éducatif sur la mémorisation des apprenants .....</b>	<b>40</b>
<b>Figure 6 : l'emploi du matériel éducatif sur la production de l'oral .....</b>	<b>41</b>
<b>Figure 7 : l'impact du matériel éducatif sur l'interaction en classe .....</b>	<b>42</b>
<b>Figure 8 : l'impact du matériel éducatif sur la psychologie de l'apprenant .....</b>	<b>44</b>
<b>Figure 9 : les obstacles rencontrés lors de l'utilisation du matériel éducatif .....</b>	<b>46</b>

## Liste des tableaux

<b>Tableau 1 : Sexe des enquêtés .....</b>	<b>35</b>
<b>Tableau2 : Expérience professionnelle des enquêtés .....</b>	<b>36</b>
<b>Tableau 3 : l'emploi du matériel éducatif.....</b>	<b>38</b>
<b>Tableau 4 : l'utilisation du matériel éducatif comme des activités ludiques.....</b>	<b>39</b>
<b>Tableau 5 : l'impact du matériel éducatif sur la mémorisation des apprenants .....</b>	<b>40</b>
<b>Tableau 6 : l'emploi du matériel éducatif sur la production de l'oral .....</b>	<b>41</b>
<b>Tableau 7 : l'impact du matériel éducatif sur l'interaction en classe .....</b>	<b>42</b>
<b>Tableau 8 : l'usage du matériel éducatif pour attirer l'attention des apprenants .....</b>	<b>43</b>
<b>Tableau 9 : l'impact du matériel éducatif sur la psychologie de l'apprenant .....</b>	<b>44</b>

# **Annexes**

Q1- le sexe \*

femme

Homme

---

Q2- Quelle est la durée de votre expérience? \*

moins 5 ans

entre 5 et 15 ans

plus 15 ans

---

Q3- Quelles sont les difficultés que l'enseignant peut rencontrer lors de la séance de la production de l'oral ? \*

manque de matériel

niveau de compétence des élèves

manque de concentration

Autre :

Q4- Employez-vous le matériel éducatif (affichés au dessus en image) pour présenter la séance de la production de l'oral ? \*

toujours

parfois

jamais

---

Q5- Est-ce que le matériel éducatif vous offrent un outil didactique indispensable pour votre cours ? pourquoi ? \*

Votre réponse \_\_\_\_\_

---

Q6- Utilisez-vous ce matériel éducatif comme des jeux ludiques? \*

Oui

Non

Q7- L'usage du materiel educatif stimule-t-il la compétence de la mémorisation de l'apprenant? \*

Oui

Non

---

Q8- L'emploi du matériel éducatif motive-t-il les apprenants pour s'exprimer plus facilement ? \*

oui

Non

---

pourquoi ? \*

Votre réponse \_\_\_\_\_

---

Q9- Le matériel éducatif aide-il les apprenants à interagir positivement en classe ? \*

oui

non

pourquoi ? \*

Votre réponse \_\_\_\_\_

---

Q10- Pensez-vous que l'utilisation de ce matériel éducatif vous aide pour attirer l'attention de vos l'apprenant? \*

Oui

Non

---

Q11- Le matériel éducatif aide-il à diminuer le trac et le stress des apprenants lors de la production orale ? \*

oui

non

---

comment ? \*

Votre réponse \_\_\_\_\_

Q12- Pouvez vous confirmer si l'usage du matériel éducatif conduit à l'amélioration des erreurs de la prononciation et de la formulation correcte des phrases de la part des apprenants ? \*

Votre réponse \_\_\_\_\_

Q13- Quels sont les obstacles que l'enseignant peut rencontrer lorsqu'il utilise du matériel éducatif? Numérotez les réponses par le plus fréquent \*

- la gestion du temps
- la gestion de la classe
- le prix d'achat du matériel
- Autre :

Q14- Quelles sont vos orientations que vous proposez pour développer la compétence de la production orale en utilisant le matériel éducatif comme activité ludique \*

Votre réponse \_\_\_\_\_

## Guide d'entretien

### **présentation:**

Bonjour madame, j'espère que vous allez bien, nous sommes ravies de pouvoir discuter avec vous aujourd'hui. Merci pour votre participation c'est gentil. Nous sommes Lina, Yasmin et Ouidad , Dans le but de traiter notre sujet de recherche sous le thème de : " l'exploitation du matériel éducatif pour améliorer la compétence de la production de l'oral chez les apprenants de 5ème de primaire" afin d' avoir l'impact du matériel éducatif sur l'amélioration de compétence de la production de l'orale chez les apprenants de 5ème année primaire. Nous vous proposons Mme ce guide d'entretien, espérant de nous répondre aux questions ci-dessous:

### **L'identité de l'enquêté:**

Quel diplôme avez-vous ?

Votre profession et expérience ?

Avez-vous une autre activité en plus d'enseigner le français au primaire ?

Avez-vous suivi une formation spécialisée dans ce domaine ?

Comment avez-vous eu l'idée d'ouvrir ce projet ou quel est la motivation derrière cela ?

.....  
 .....

### **Le nom exact de ces matériaux:**

1-Quelle est l'appellation exacte de ces matériaux éducatifs ou le nom scientifique ? Quelle est sa définition ? Est ce que nous pouvons le considéré comme des activités ludiques ?

.....  
 .....

### **L'historique d'intégration des matériaux éducatifs dans l'enseignement:**

2- Depuis quand, les enseignants utilisent ces matériaux éducatifs ?à quelle date exacte ?

.....  
.....  
.....

**Le champ d'utilisation ces matériaux:**

3-En tant qu'enseignante dans quel champ vous utilisez plus les matériaux éducatifs dans l'orale ou l'écrit ? C'est pour quelle compétence compréhension ou production ?

.....  
.....

**l'évaluation de l'efficacité :**

4- Est ce que l'objectif est toujours atteint après l'usage les matériaux éducatifs ? Comment ?

.....  
.....

**Les obstacles d'utilisation ces matériaux:**

5-Il s'agit de quel difficultés rencontrés lors du l'usage des matériaux éducatifs ?

.....  
.....

**La demande de matériaux éducatifs:**

6- Est que les matériaux éducatifs sont assez demandés par les enseignants de 5 éme année primaire ? Pourquoi ?

.....  
.....

**L'impact d'utilisation ces matériaux sur les apprenants:**

**Le champ d'utilisation ces matériaux:**

3-En tant qu'enseignante dans quel champ vous utilisez plus les matériaux éducatifs dans l'orale ou l'écrit ? C'est pour quelle compétence compréhension ou production ?

.....  
.....

**l'évaluation de l'efficacité :**

4- Est ce que l'objectif est toujours atteint après l'usage les matériaux éducatifs ? Comment ?

.....  
.....

**Les obstacles d'utilisation ces matériaux:**

5-Il s'agit de quel difficultés rencontrés lors du l'usage des matériaux éducatifs ?

.....  
.....

**La demande de matériaux éducatifs:**

6- Est que les matériaux éducatifs sont assez demandés par les enseignants de 5 éme année primaire ? Pourquoi ?

.....  
.....

**L'impact d'utilisation ces matériaux sur les apprenants:**

7-Qu'observez-vous chez les apprenants de 5émé AP après avoir utilisé ces matériaux ?

.....  
.....

### La grille d'évaluation des critères :

<b>Les critères d'observation de l'enseignant</b>	<b>Commentaire</b>
Sait gérer son temps?	
Sait gérer la classe et attirer l'attention des apprenants ?	
Illustre par des moyens pour motiver l'apprenant à produire oralement ?	
Communication et interaction avec les apprenants	
Installer un climat aisé pour assurer la sécurité aux apprenants (diminuer le trac)	
Corrige les erreurs de la prononciation	
<b>Les critères d'observation de l'apprenant</b>	<b>Commentaire</b>
Sont-ils intéressés et attentifs?	
Comprennent-t-ils facilement les consignes de l'enseignant et le contenu du support ?	
Les apprenants donnent des réponses correctes	
Participent et interagissent activement avec le cours et avec l'enseignant ?	
À quel point l'objectif du cours est-il réalisé?	
L'apprenant utilise correctement le vocabulaire et les expressions qu'il a appris?	
-ils prononcent d'une manière fluide lorsqu'ils prennent la parole ?	
Les apprenants semblent stressés lorsqu'ils prennent la parole ?	

---

-L'apprenant peut formuler des phrases grammaticalement correctes et utilise correctement les temps verbaux ?	
Quand elle a commencé l'usage des matériaux éducatifs?	
Quel type de matériel éducatif utilisé?	
Quelle est la consigne demandée?	
Réaction et participation des apprenants pendant cette séance?	

