

**République Algérienne Démocratique et Populaire**  
**Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique**  
**Université Echahid Hamma Lakhdar d'El-Oued**  
**Faculté des Lettres et des Langues**  
**Département des lettres et langue française**



**Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme de**  
**Master II**

**Option : Didactique des langues appliquées**

**Thème :**

**La carte mentale en tant que support d'apprentissage de la**  
**grammaire : le cas des apprenants de 1<sup>ère</sup> MA,**  
**CEM «Betta LABIDI, MAGRANE, El-Oued»**

**Présenté par :**

BRAHMI Rahil

DAOUDI Salsabil

KHADRAOUI Sara

**Supervisé par :**

Dr. MILOUDI Mounir

**Présenté et Soutenu publiquement le**

**27/06/2022**

\_\_\_\_\_ **Devant le jury composé de :** \_\_\_\_\_

|                            |            |                   |                   |
|----------------------------|------------|-------------------|-------------------|
| <b>Dr. MESBAHI Khaled</b>  | <b>MCA</b> | <b>Président</b>  | <b>U. El-Oued</b> |
| <b>Mme. MADANI Mebarka</b> | <b>MCA</b> | <b>Examineur</b>  | <b>U. El-Oued</b> |
| <b>Dr. MILOUDI Mounir</b>  | <b>MCB</b> | <b>Rapporteur</b> | <b>U. El-Oued</b> |

**Année universitaire : 2021 - 2022**

## *Remerciements*

À la fin de ce travail nous tenons à remercier tous ceux qui nous ont soutenues de près ou de loin, Un remerciement profond à notre sa disponibilité, ses conseils et remarques enrichissantes.

Nos remerciements not également aux membres des jurys que nous avons l'honneur d'examiner notre travail.

Un remerciement spécial à Mme BRAHMI Samira qui nous a donné son temps pour nous aider.

Merci infiniment

# ***Dédicaces***

*Nous dédions ce travail :*

*À nos chers parents*

*À nos sœurs et nos frères.....*

*À toute nos familles BRAHMI, DAOUDI et KHADRAOUI*

*À nos chers amis et collègues*

*À Nous dédions spécialement ce mémoire à ceux qui nous aimes*

***Rahil/ Salsabil / Sara***

## **Résumé:**

L'étude de ce mémoire est commencé dès le début par une remarque: Difficulté de comprendre une leçon de grammaire. Nous avons fait une étude sur la grammaire est son enseignement en classe de FLE, puis l'enseignement du français au cycle moyen, ensuite une autre sur la carte mentale, son histoire d'origine.

Nous avons réalisé une séance de grammaire en utilisant la carte mentale avec les apprenants de 1<sup>ère</sup> année moyenne, ainsi nous avons diffusé un questionnaire.

Nous avons été satisfait du résultat, que la carte mentale a donné une influence positive (motivation, simplicité et facilite la leçon de grammaire).

La carte mentale est fortement recommandé dans le manuel scolaire.

**Mots clé:** carte mentale – support d'apprentissage – grammaire – motivation - 1<sup>ère</sup> année moyenne

## **Abstract:**

The study of this memory is started from the beginning by a remark: Difficulty of understanding a grammar lesson. We did a study on grammar and its teaching in fle class, then the teaching of French in the middle cycle, then another on the mind mapping, its origin story.

We carried out a grammar session using the mental map with learners of average 1<sup>st</sup> year, so we distributed a questionnaire.

We were satisfied with the result, that the mental map gave a positive influence (motivation, simplicity and facilitates the grammar lesson).

We want the mental map to be admitted into the school textbook.

**Keywords:** mind mapping - learning material – grammar – motivation - average 1<sup>st</sup> year

# TABLE DES MATIÈRES

*«L'éducation est l'arme la plus puissante qu'on puisse utiliser pour changer le monde »*

**Nelson Mandela**

Homme d'état , président (1918-2013).

## TABLE DES MATIERES

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Remerciements .....      |    |
| Dédicaces.....           |    |
| Résumé .....             |    |
| Table des matières ..... |    |
| Introduction .....       | 10 |

### CHAPITRE I

#### La grammaire en classe de FLE

|                                                                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. la grammaire d'un point de vue didactique.....                                                         | 14 |
| 2. La compétence grammaticale en classe de FLE.....                                                       | 15 |
| 2.1. La compétence: .....                                                                                 | 15 |
| 2.2. Historique et définition de la grammaire et importance .....                                         | 15 |
| 2.3. Définition de la compétence grammaticale.....                                                        | 16 |
| 3. Le statut de la grammaire dans une classe de FLE.....                                                  | 16 |
| 4. les types de grammaire .....                                                                           | 17 |
| 4.1. Grammaire textuelle .....                                                                            | 17 |
| 4.2. La grammaire énonciative.....                                                                        | 17 |
| 4.4. La grammaire morphosyntaxe .....                                                                     | 18 |
| 4.5. La grammaire notionnelle/fonctionnelle.....                                                          | 18 |
| 5. Le statut de la grammaire dans les différentes méthodologies de l'enseignement/<br>apprentissage ..... | 18 |
| 5.1. La méthodologie traditionnelle .....                                                                 | 18 |
| 5.2. La méthodologie directe .....                                                                        | 19 |
| 5.3. La méthodologie audio orale .....                                                                    | 19 |
| 5.4. La méthodologie structuro globale Audiovisuelle (SGAV) .....                                         | 20 |
| 5.5. L'approche communicative .....                                                                       | 20 |
| 5.6 L'approche actionnelle .....                                                                          | 21 |
| 5.7. L'approche par compétences .....                                                                     | 22 |

## CHAPITRE II

### L'enseignement du français au CEM

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| 1. Le manuel .....                               | 24 |
| 2. Le guide .....                                | 25 |
| 3. Le document d'accompagnement .....            | 26 |
| 4. Le programme .....                            | 26 |
| Pourquoi enseigner le français ? .....           | 27 |
| Qu'en est il du référentiel du programme ? ..... | 27 |

## CHAPITRE III

### La carte mentale en tant que support d'apprentissage

|                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Carte mentale historique, définition et création .....                             | 30 |
| 2. Les caractéristiques d'une carte mentale.....                                      | 30 |
| 3. La construction d'une carte mentale .....                                          | 31 |
| 3.1.Le choix d'une idée, une tâche ou un concept principal .....                      | 31 |
| 3.2.L'ajout des branches à au sujet principal .....                                   | 31 |
| 3.3. Développement des branches et des associations secondaires supplémentaires ..... | 31 |
| 4. L'intégration de la carte mentale en classe de FLE .....                           | 32 |
| 5. La relation entre carte mentale et cerveau .....                                   | 33 |
| 6. Les différents types de mémoire.....                                               | 34 |
| 6.1. Mémoire à court terme.....                                                       | 34 |
| 6.2. Mémoire de travail ou immédiate .....                                            | 34 |
| 6.3. Mémoire à long terme.....                                                        | 34 |
| 6.4. Mémoire sémantique.....                                                          | 35 |
| 6.5. Mémoire épisodique .....                                                         | 35 |
| 6.6. Mémoire procédurale .....                                                        | 35 |
| 7. La différence entre la carte conceptuelle et la carte mentale.....                 | 36 |

## **CHAPITRE IV**

**La place de la carte mentale dans l'apprentissage de la grammaire. Enquête auprès les enseignants du cycle moyen de la wilaya d'El-Oued.**

## **CHAPITRE V**

**l'impact de la carte mentale durant une séance de grammaire. Observation de classe au collège BETTA Laabidi.**

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Moyens et documents (organisation matérielle de la classe) ..... | 50 |
| 2. Conduite de l'activité .....                                     | 50 |
| 3. L'évaluation .....                                               | 51 |
| 4. Comportement des élèves.....                                     | 52 |
| Conclusion.....                                                     | 54 |
| Référence bibliographique.....                                      | 56 |
| Annexes .....                                                       | 58 |

## LISTE DES FIGURES

|                                                                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Figure n°01: décomposition le concept de "carte mentale" .....                                                    | 31 |
| Figure n°02 : décomposent le sous-thème "avantages" dans les idées clés.....                                      | 32 |
| Figure n°03 : Ajoutez des éléments visuels.....                                                                   | 32 |
| Figure n°04 : La différence entre la carte conceptuelle et la carte mentale.....                                  | 36 |
| Figure n°05: le sexe des enseignants .....                                                                        | 39 |
| Figure n°06: l'âge des enseignants. ....                                                                          | 39 |
| Figure n°07: le grade des professeurs.....                                                                        | 40 |
| Figure n°08 : point de langue mis en avant en classe.....                                                         | 41 |
| Figure n°09: le point de langue la plus suscité chez les élèves. ....                                             | 42 |
| Figure n°10: Pratique de la grammaire en classe .....                                                             | 42 |
| Figure n°11: le type de grammaire que les enseignants pratiquent en classe.....                                   | 43 |
| Figure n°12: l'influence de la carte heuristique sur l'enseignement de la grammaire .....                         | 44 |
| Figure n°13 : les objectifs sont atteints quand les enseignants exploitent la carte heuristique en grammaire..... | 47 |
| Figure n°14 : la satisfaction des professeurs concernant l'utilisation de la carte heuristique en grammaire.....  | 47 |
| Figure n°15: activités des élèves dans la classe.....                                                             | 52 |
| Figure n°16: activités des élèves sur le cahier .....                                                             | 53 |

## LISTE DES TABLEAU

|                                                                                                |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tableau n°01: les représentations du public enseignant interrogé .....                         | 41 |
| Tableau n°02 : Les représentations de la carte mentale de la part des enseignants.....         | 44 |
| Tableau n°03: Les représentations des enseignants de la carte heuristique .....                | 45 |
| Tableau n°04: Les représentations des enseignants de la carte heuristique: les points forts... | 46 |

# INTRODUCTION

*« La science cherche le mouvement perpétuel. Elle l'a trouvé: c'est elle-même. »*

**Victor Hugo**

Le Master est à la fois. A la fois un grade et diplôme, il permet de valider un niveau bac +5, et d'obtenir niveau de compétences reconnu par les entreprises. Le Master est aussi un vrai tremplin vers la vie professionnelle. Plusieurs chercheurs de toute spécialité confondue déclarent que l'utilisation de la carte mentale dans l'apprentissage reflète le fonctionnement de la pensée, parmi eux Tony Buzan, le créateur de ladite carte qu'il a défini ainsi "Le mind mapping peut s'appliquer à tous les aspects de la vie où un apprentissage plus efficace ou une réflexion plus lauré peuvent améliorer les performances humaines."

Notre mémoire intitulé "La carte mentale en tant que support d'apprentissage de grammaire. Le cas des apprenants de 1<sup>ère</sup> année moyenne".

Nous centrons notre réflexion dans ce mémoire sur l'importance de l'utilisation de la carte mentale dans une séance de grammaire.

Notre thématique englobe la didactique de Français langue étrangère et elle de didactique de l'écrit en particulier.

Le choix de notre sujet de recherche est issu d'une motivation professionnelle puisque nous sommes des enseignantes supplémentaires au cycle moyen et durant notre enseignement nous avons obtenu une petite expérience, d'où nous avons constaté un manque et insuffisance en matière de la compréhension chez des apprenants lors d'une leçon de grammaire. Expliquée généralement par le professeur d'une façon simple et traditionnelle avec l'utilisation de tableau, manuel scolaire et les cahiers des élèves.

Ajoutant à ce que nous avons dit, notre travail de recherche même à englober l'importance et la nécessité de l'utilisation de la carte mentale dans une séance de grammaire chez les apprenants de 1<sup>ère</sup> année moyenne.

Pour cela nous avons posé la problématique suivante:

Dans le cadre de schématisation les informations dans une séance de grammaire. Quel est l'impact de la carte mentale sur le bon déroulement de la leçon de grammaire destinés aux collégiens de 1<sup>ère</sup> année moyenne?

À partir de cette problématique se succède deux questions partielles:

Comment la carte mentale aide les apprenants de retenir facilement les informations ?

La forme de la carte mentale a-t-elle un rôle pour faire mémoriser les informations aux apprenants?

Nous avons envisagé quelques hypothèses à savoir:

- La carte mentale pourrait faciliter la compréhension d'une leçon de grammaire.
- La carte mentale motiverait les apprenants à réviser facilement leurs cours.

- La forme de la carte mentale permettrait aux apprenants de mémoriser les informations. L'objectif principal de notre recherche est d'aboutir l'impact de la carte mentale autant que support d'apprentissage incontournable dans une séance de grammaire. Dans cet objectif principal se succèdent plusieurs dimensions partielles, qui sont:

Primo, donner une vision générale sur les leçons compliquées.

Secundo, encourager les apprenants à déchiffrer le contenu d'un cours.

Trento, faciliter la compréhension efficace d'une leçon de grammaire.

Quarto, aider l'apprenant à la révision avant, pendant et après le cours.

Enfin, permettre aux apprenants de récupérer les informations à l'issue du cours en question.

Pour accéder à une bonne recherche de ce mémoire nous avons utilisé deux outils d'investigation dont le premier, une technique d'enquête par questionnaire, nous avons confectionné un ensemble de question que l'application de Google formulaire l'organiser, puis nous l'avons mis en ligne dans un groupe des enseignants du cycle moyen de la Wilaya d'El-Oued, après quelques jours nous avons reçu 22 réponses par le public visé. Ces réponses constituent notre corpus d'étude.

Quand au deuxième outil d'investigation utilisé, il s'agit d'une observation au sein de la classe de FLE pendant la présentation d'un cours de l'expression de cause avec l'utilisation du support d'apprentissage " la carte mentale" avec un échantillon représentatif de 28 collégiens. Le niveau de ces derniers et la 1<sup>ère</sup> année moyenne. L'établissement choisi pour faire l'expérimentation s'appelle collège d'enseignement moyen Bette Labidi. Il se situe au niveau de la commune de Magrane à 35kilomètres du chef lieu de la wilaya d'El-oued vers l'est de la ville. Avec notre présence et notre observation nous avons répondu au critères exigés par la grille d'observation proposée.

Notre mémoire est organisé en deux parties théorique et pratique, la première patrie se compose de trois chapitres qui s'intitule : la grammaire en classe de FLE. Le deuxième chapitre est relatif à l'enseignement /apprentissage de la grammaire dans le contexte algérien. Le troisième chapitre s'intitule : la carte mentale entant que support d'apprentissage.

La deuxième partie se compose à son ton de deux chapitres, chapitre relatif à l'enseignement, avec la carte mentale: enquête auprès les enseignants du cycle moyen de la wilaya d'El-Oued. (Questionnaire déjà posé en ligne). Le deuxième chapitre porte sur l'impact de la carte mentale durant une séance de grammaire. Via l'observation de classe.

# CHAPITRE I

## La grammaire en classe de FLE

*«On apprend la grammaire et partant ,on l'enseigne pour connaitre le fonctionnement de la langed; pour d'autre, pour communiquer plus aisément, plus efficacement ou pour pratiquer une langue plus correctement».*

O.Galatanu , Enseigner les structures langagières en FLE

**PETERLANG,2010,**

p22.

Vu l'importance et la place accordées aux grammaire au sein de l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère principalement le FLE. Les enseignants et les apprenants trouvent des problèmes avec cette composante linguistique.

Dans ce chapitre qui s'intitule « la grammaire en classe de FLE ». Nous présentons l'acception de la grammaire, son Histoire et sa définition.

Aussi, nous allons aborder son statut dans les différentes méthodologies de l'enseignement/apprentissage.

## **1. la grammaire d'un point de vue didactique**

La grammaire représente la base de la langue ,elle est un élément indispensable dans la classe de FLE.

De ce fait , la maîtrise d'une langue étrangère spécialement le français commence par l'apprentissage de ces règles grammaticales.

À cet égard , l'apprenant aura capable d'être communicant , quand 'il apprend plus ces règles.

### **Qu'est-ce que la grammaire ?**

D'après le Robert :

La grammaire est un ensemble des règles à suivre pour parler et écrire correctement une langue.

*«la grammaire est l'ensemble des outils inventés par les humains pour qu'ils puissent organiser leur pensée et communiquer entre eux.*

*Les élèves l'apprennent de manière informelle au fur et à mesure qu'ils grandissent .*

*D'abord, au sein de leur famille, ensuite, hors de celle-ci ,bien avant d'aborder la grammaire à l'école ,ils utilisent les règles sans les avoir explicitement formalisées.»*

Jean Pierre Cuq dans " dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde " propose à son tour quatre définitions à la grammaire :

1. les connaissances intériorisées de la langue cible que se construit progressivement la personne qui apprend une langue. (2003 :117)

À partir de cette définition, nous pouvons dire que la grammaire d'apprentissage est évoquée à l'intérieur des savoirs et savoirs -fares auxquels aucun accès direct n'est possible.

2. Une activité pédagogique dont l'objectif vise à travers l'étude des règles de la langue afin d'être capable de parler et d'écrire correctement.

3. Un principe d'organisation propre à une langue intériorisée par son usage.

4. Une théorie de fonctionnement interne de la langue.

Autrement dit, il est évident que l'objet d'observation est constitué en fonction des concepts théoriques adoptés, par exemple on parlera de la grammaire pédagogique et la grammaire générative ...

Patrick Charaudeau dans son ouvrage "parle de la grammaire en disant : *«il n'existe pas une grammaire ni a fortiori la grammaire d'une langue, mais autant de grammaires que de théories sur la langue.»* (P. Chardeau, 1992 :3).

## 2. La compétence grammaticale en classe de FLE

### 2.1. La compétence

La compétence est la capacité à mettre en œuvre des connaissances, des habiletés et des comportements dans des situations de performance. Cependant, il manque à ce dernier le concept d'évaluation. Le concept est basique, nous utilisons donc la première définition comme référence.

J.P. Cuq a défini la compétence comme suit:

*« Ce terme recouvre trois formes de capacité cognitive et comportementale : compétences linguistique, communicative et socioculturelle. Chomsky a introduit la notion de compétence linguistique pour référer aux connaissances intuitives des règles grammaticales sous-jacentes à la parole qu'un locuteur natif idéal a de sa langue et qui le rendent capable de produire et de reconnaître les phrases correctes. Ces connaissances concernent les unités, les structures et le fonctionnement du code interne de la langue - phonologie, morphologie et syntaxe - dont l'étude sera décontextualisée, dissociée des conditions sociales de production de la parole (ou « performance », en termes chomskyens; voir aussi l'opposition saussurienne entre « langue » et « parole »). Si l'objectif principal de l'apprentissage d'une langue est formulé en termes de compétence linguistique, on donnera priorité à des approches didactiques qui visent la maîtrise des formes linguistiques : grammaire-traduction, exercices structuraux, etc. »*

### 2.2. Historique et définition de la grammaire et importance

La grammaire s'est développée spontanément chez les Indiens qui voulaient interpréter les Védas et les Grecs qui avaient besoin d'interpréter la langue homérique.

Cette compétence dite grammaire est collectivement des règles lequel directeur du correctif de la norme pour la langue écrite soit parlée.

La grammaire a une grande importance dans l'enseignement/apprentissage d'une langue notamment d'une langue étrangère.

Mais pourquoi est-elle importante pour apprendre une langue ?

*« La grammaire précise les bases d'une communication efficace. Tout comme un fil téléphonique mal configuré qui peut provoquer des coupures pendant une conversation téléphonique, une grammaire incorrecte peut également affecter la signification et la clarté d'un message écrit ou oral (la langue). »<sup>1</sup>*

Alors nous avons compris que la grammaire est l'un des piliers pour apprendre une langue correcte.

### 2.3. Définition de la compétence grammaticale

La compétence grammaticale appartient de la composante dialectologie au exactement nom pourquoi la compétence lexicale prononciation linguistique, phonologique, orthographique...

La compétence grammaticale est définie par le CECR comme étant « la capacité de comprendre et d'exprimer du sens en produisant et reconnaissant des phrases bien formées selon ces principes. » (p. 89).

Ce concept grammatical est conforme à la forme de la structure de toute langue qui permet aux gens d'articuler leur pensée et devient le squelette de la langue.

### 3. Le statut de la grammaire dans une classe de FLE

La grammaticale occupe une place omniprésente dans l'enseignement des langues étrangères, elle est cruciale pour tout apprenant désirant l'apprentissage d'une langue donnée, cette dernière, permet à l'élève d'accorder aux autres compétences.

*« Il y a longtemps, la grammaire avait un rôle central dans la classe de FLE. L'enseignant était le maître qui donnait les règles suivies des exercices d'application basés surtout sur des phrases isolées, décontextualisées où la méthode principale était déductive-explicite. La grammaire était donc considérée «à peu près (...) une discipline qui constituait pour (nos grands-parents) l'un des piliers de l'enseignement des langues» (El Fitouri 2003:25)<sup>2</sup>*

L'enseignement pour la grammaire incite l'apprenant d'obtenir une technique pour l'élocution lequel oriente la possibilité d'établir les relations avec les êtres et lequel s'affronte incontinent cultures pour l'autrui.

<sup>1</sup> [https://www.languefr.net/2017/05/pourquoi-la-grammaire-est-elle\\_17.html](https://www.languefr.net/2017/05/pourquoi-la-grammaire-est-elle_17.html)

<sup>2</sup> <https://arlap.hypotheses.org/5022#:~:text=Il%20y%20a%20longtemps%2C%20la,m%C3%A9thode%20principale%20C3%A9tait%20d%C3%A9ductive%2Dexplicite.>

## 4. les types de grammaire

En didactique de la grammaire, il existe 6 types de grammaire, nous allons les expliquer brièvement dans les lignes suivantes :

### 4.1. Grammaire textuelle

La grammaire textuelle est une approche de l'enseignement pour la morphosyntaxe amène l'apprenant d'obtenir une technique pour l'élocution lequel oriental la possibilité d'établir les relations avec les êtres et lequel s'affronte incontinent cultures pour l'autrui.

Selon Muller :

*« La grammaire textuelle est une approche de la langue qui se développe depuis plusieurs années qui se propose de prendre en compte un certain nombre de phénomènes, jusqu'ici mal ou insuffisamment traités dans le cadre de la phrase : il s'agit en particulier du fonctionnement des temps verbaux, des repères énonciatifs, des organisateurs textuels et des relations anaphoriques » (Muller, 1995 :53).*

Ce type de grammaire a été développé dans les années 1960 sous l'impact de la grammaire générative transformationnelle de Chomsky, il s'intéresse aux phénomènes du fonctionnement et de construction des textes et qui répondent aux besoins de cohérence et de cohésions et de progressions, c'est-à-dire, la grammaire textuelle permet d'analyser des règles de structuration d'un texte dans une perspective fonctionnelle.

### 4.2. La grammaire énonciative

Elle s'appelle aussi Co-énonciateur, il s'agit d'une grammaire au service de la communication, de la parole, elle considère les productions linguistiques comme des énoncés produits par un énonciateur, elle s'intéresse aux mots renvoyant à l'énonciateur, à ses croyances, à ses sensations, en prenant en considération la subjectivité de l'interlocuteur.

### 4.3. La grammaire discursive

C'est un moyen d'aider l'apprenant à développer ses capacités discursives, une grammaire influencée par la linguistique textuelle et la linguistique pragmatique, qui consiste à découvrir les concepts de base des différentes formes de discours retenues par le programme annuel. L'auteur ou l'apprenant lui-même pose des questions par induction. Elle est considérée comme une étude systématique de l'interaction entre les faits lexicaux et les faits syntaxiques et phonologiques. La grammaire du discours sensibilise les apprenants aux différents

mécanismes grammaticaux qui assurent la continuité du discours et son inclusion dans des situations de prononciation bien définies.

#### **4.4. La grammaire morphosyntaxe**

Ce concept grammatical, qui a perduré tout au long des XVII<sup>e</sup> et IX<sup>e</sup> siècles et de la première moitié du XX<sup>e</sup>, également appelé «grammaire classique» ou «grammaire traditionnelle», se voulait normatif et prescriptif en ce qu'il imposait des normes et des règles strictes, il n'essaie pas vraiment de déterminer l'utilisation réelle d'une langue, en d'autres termes, il n'essaie pas de décrire la façon dont les gens parlent.

#### **4.5. La grammaire notionnelle/fonctionnelle**

La grammaire notionnelle/fonctionnelle s'intéresse à la manière dont le langage utilise pour exprimer le sens et agir sur les interlocuteurs, elle traite des "fonctions du langage" ou des "actes de langage".

#### **4.6. La grammaire intermédiaire**

Toutes les grammaires précédentes intéressent la grammaire de référence de l'enseignant, "grammaire intermédiaire" ou "langue intermédiaire" (également appelée "grammaire provisoire" ou "grammaire de l'apprenant") ; dans le processus de reconstruction, il trouve son propre état d'intérêt spécifique, et l'apprenant s'appuie sur la langue source pour maîtriser la langue cible. C'est la grammaire mentale de l'apprenant, que l'enseignant peut utiliser pour lui faire réfléchir sur ses propres erreurs.

### **5. Le statut de la grammaire dans les différentes méthodologies de l'enseignement/ apprentissage**

La grammaire est toujours présente dans la classe de FLE, quelle que soit la manière dont elle est enseignée, et ne peut être enseignée sans une méthodologie constitutive et déterministe, qui démontre la place et la complexité de la grammaire dans les cours de langue. En raison de la manière dont elle est enseignée, nous fournissons une brève synthèse de chacune des différentes méthodologies qui suivent l'enseignement de la grammaire.

#### **5.1. La méthodologie traditionnelle**

Elle s'appelle aussi "méthode classique" ou "méthode grammaire-traduction", elle est basée sur la traduction et est la méthode d'enseignement la plus ancienne - apprentissage des langues étrangères, en se concentrant sur la grammaire, l'écriture et la traduction ; elle considère la littérature comme un lieu d'apprentissage de la langue, et son L'objectif principal est d'exposer

les apprenants à la littérature étrangère dans le but d'apprendre la grammaire de la langue étrangère en questions , et pour donner des exemples de grammaires .

La grammaire est enseignée de manière explicite, c'est-à-dire que chaque cours est construit de manière déductive, il n'enseigne pas la communication mais comme un sujet de connaissance basé sur des règles théoriques d'apprentissage, qui sont proposées directement par l'enseignant et suivies à travers une série de Pour la pratique, la signification des données en langue étrangère est souvent apprise par traduction dans la langue maternelle.

## 5.2. La méthodologie directe

Elle s'oppose aux méthodes traditionnelles pour faire face aux nouveaux besoins d'apprentissage, ne recourt pas à la langue source, privilégie l'expression orale et soutient directement les «bains de langues». Par rapport à la méthodologie traditionnelle, l'enseignement des activités grammaticales dans cette méthodologie occupe une position secondaire, il est présenté sous forme d'induction et d'implicite, comme Cuq le souligne: *«Enseignée désormais de manière inductive par les exemples, sans passer comme auparavant par l'intermédiaire de la réglé »* (Cuq, 2003 :73)

Cela signifie que, selon le bon choix d'exemples de langue parlée, les apprenants sont guidés pour intérioriser les règles morphologiques et syntaxiques, maîtriser la langue comme moyen de communication efficace et résumer les règles, comme Germain et Séguin le précisent *«la pratique orale, doit précéder les règles grammaticales»* (Gerain Claude Séguin Hubert,1998:19).

## 5.3. La méthodologie audio orale

Elle est apparue pendant la deuxième guerre mondiale aux États Unis, elle repose comme théorie linguistique sur le distributionnalisme post Bloomfieldien, et sur la théorie de l'apprentissage de Skinner.

GUEBERINA souligne que : *«il est impossible de parler une langue étrangère si l'on doit penser tout le temps à la construction et aux règles »* (GUBERINA, cité par Germain et H, Séguin, 1998 :25).

Cela veut dire que la grammaire occupe une place omniprésente dans le fait de parler une langue étrangère qui se veut ici un support à la communication et à l'interaction.

L'enseignement de ce point de langue dit grammaire est implicite et inductif : *«savoir une règle de grammaire, ce n'est non pas pouvoir la formuler, mais être capable de l'appliquer avec un haut degré d'automatisme »*. (Puren Christian,1998 : 302).

Cette méthodologie est controversée, d'une part, dans ses résultats, elle manque du "transfert" des connaissances apprises hors de la classe, et d'autre part, elle a été critiquée par de nombreux grammairiens et linguistes, notamment Chomsky. Au niveau psychologique ; Chomsky soutient que l'acquisition du langage implique inévitablement des processus innés contrairement au modèle de Skinner ; linguistiquement ; la grammaire générative à travers des transformations qui la rapprochent de l'ignorance de la structure profonde du langage.

#### 5.4. La méthodologie structuro globale Audiovisuelle (SGAV)

Nommée aussi " méthode audio - visuelle ", a été créé après la deuxième guerre mondiale, elle considère la langue comme un : « *moyen d'expression et de communication orales et, plus que la langue, c'est la parole en situation que vise à enseigner cette méthodologie* » (Cuq et Graca, 2002 :240).

*L'enseignement de la grammaire se fait de manière implicite et inductive, une approche de l'apprentissage des langues basée sur les images et les sons, il s'appuie sur la linguistique structurale et la psychologie behavioriste, c'est-à-dire que par la pratique répétée, l'acquisition de la structure par l'apprenant est mécanique En d'autres termes, l'apprenant forme sa structure en introduisant des éléments linguistiques (grammaire, vocabulaire, vocabulaire, etc.) et des éléments non linguistiques (intonation, imitation, gestes, etc.) car tout est lié au fonctionnement de ces structures condition.*

#### 5.5. L'approche communicative

Cette approche s'appelle également "l'approche notionnelle-fonctionnelle" ou "l'approche cognitive ", elle s'est développé pendant les années 1970, dont le principe objectif est de permettre aux apprenants d'apprendre efficacement la communication en langue étrangère, et il se concentre sur quatre aspects : la compétence grammaticale, la compétence sociolinguistique, la compétence discursive et la compétence stratégique. Ces compétences peuvent être développées car tout est lié aux besoins langagiers des apprenants, qui sont considérés en fonction de leurs objectifs, intérêts et désirs, introduisant ainsi les documents réels requis.

Dans cette perspective , l'apprentissage de la grammaire se fait d'une manière implicite s'intéresse aux actes de parole et à la communication , nous proposons à l'apprenant des tâches à accomplir et des exercices grammaticaux de type traditionnel , pragmatique , structuraux , syntaxiques , et qui sont tous servir la communication et permettant l'acquisition systématique du fonctionnement morphosyntaxique de la langue cible , cela veut dire que l'utilisation des

l'objectif du cours de la langue est les savoir-faire et non pas les savoirs .

Donc, concernant l'enseignement de la grammaire, elle se fait en contexte, et en situations réelles, c'est-à-dire ces dernières étudient les points de langue à travers des énoncés et des textes qui présentent une énonciation, une visée communicative. La présence de la grammaire n'est que pour but de faciliter l'apprentissage de la langue aux intentions de communication , elle ne bénéficie plus du place prestigieuse qu'elle occupait dans les différentes méthodologies , mais nous ne pouvons dire qu'avec le développement de cette approche, l'état des activités grammaticales est resté un sujet qui connaît des changements au fil du temps ; tandis que son enseignement a connu des hauts et des bas , il existe des opinions divergentes qui rendent impossible le consensus sur cette question , ce qui fait de la place et du rôle de la grammaire une notion difficile à cerner.

### 5.6. L'approche actionnelle

La perspective actionnelle prônée par le cadre Européen commun de référence (Le CECR), apparue lors des années 90, elle voit l'utilisation de la langue est celle qui préside à l'apprentissage, l'apprenant y recourt pour réaliser des tâches scolaires et extrascolaires.

Selon le CECR :

*«La capacité de comprendre et d'exprimer du sens en produisant et en reconnaissant des phrases bien formées selon les principes constituant la grammaire de la langue et non de les mémoriser et de les reproduire comme des formels toutes faites » (Conseil de l'Europe, 2001 : 89).*

Nous pouvons dire que la compétence communicative englobe la compétence linguistique, et pragmatiques, tandis que la compétence grammaticale est la capacité de produire correctement des phrases pour mieux comprendre et mieux s'exprimer d'une manière inductive, ce qui rend la grammaire un outil de communication, dans des différentes situations et dans la perspective actionnelle.

L'enseignement de la grammaire suit les étapes suivantes :

- 1- L'apprenant commence par l'observation d'un support déclencheur authentique. Il n'apprend plus de grammaire hors contexte.
- 2- Pour comprendre, l'apprenant pose des questions en regardant le support réel pour créer son propre sens, ce qui le rend plus autonome.
- 3- L'apprenant développe ses consignes à propos du lexique et de grammaire, il a créé ses propres règles ...

4- L'apprenant essaye de créer des automatismes langagiers en pratiquant les structures apprises (c'est ce qu'on appelle l'étape de systématisation).

5- La production de la tâche qui peut être variée et exige plus d'activités langagières fondées sur des habiletés ...

### **5.7. L'approche par compétences**

L'approche par compétence a été introduite en Algérie depuis 2003, elle s'avère être l'aboutissement des approches précédentes, suite à la récente réforme du système éducatif instauré par le ministère de l'éducation nationale, elle est basée sur les compétences à installer et de meilleur rendement de la part des apprenants et des enseignants et sur la meilleure maîtrise des contenus à enseigner.

Concernant l'enseignement de la grammaire ,nous préconisons une démarche active de découverte nommée la démarche inductive qui rend l'apprenant l'acteur de son apprentissage et être capable à communiquer dans des situations de communication différentes , cette démarche cherche à décrire le fonctionnement de la langue, elle permet à l'apprenant à l'aide des outils scientifiques (observer, réfléchir, formuler des hypothèses, les valider) de construire ses connaissances de façon active et consciente, elle vise à l'amener à faire face à des situations d'imprévu, elle permet de développer une personnalité et des savoirs procéduraux ou des connaissances nouvelles .

Dans l'approche par compétence la grammaire est enseignée à propos les besoins langagiers des apprenants, il est nécessaire premièrement, de partir d'un texte contenant les éléments de la notion à enseigner par une série des activités pertinentes pour découvrir cette notion.

La grammaire abordée est mise au service de la compréhension du texte et de la pratique réelle de la langue. Nous donnons moins d'importance de la phrase qu'à la grammaire textuelle et à la grammaire discursive qui sont la base de cette approche. L'enseignant est obligé de choisir le support qui doit comporter les points de la langue les plus nécessaires.

La grammaire est toujours d'actualité pour l'enseignant depuis l'apparition des différentes méthodologies d'enseignement en fonction des apprenants, par conséquent, chacune de méthodologies a donné une grande place à la grammaire et aux activités qui lui sont liées.

Tous ce que nous avons abordé dans ce chapitre, concernant la grammaire dans l'enseignement/ apprentissage du FLE, nous pouvons dire que la grammaire est un ensemble des règles qui nous offre une langue correcte et bien soignée.

# CHAPITRE II

## L'enseignement du français au CEM

*«L'enseignement est un processus interactif, interpersonnel qui utilise les interactions verbales et non verbales pour atteindre un objectif d'apprentissage.»*

**M.ALTET** (comment interagissent enseignants et élèves en classe ? in Revu Français de pédagogie n° 107. 1994)

Il faudrait que l'enseignement ayant des programmes et des documents à suivre pour qu'il soit à la hauteur des attentes institutionnelles.

Dans ce deuxième chapitre, nous allons citer quelques concepts relatifs à l'enseignement ; le manuel, les documents d'accompagnement...

Dans le but d'enrichir ce travail de recherche.

### 1. Le manuel

Les manuels scolaires sont un élément central de la pratique de l'enseignement et sont considérés comme l'un des facteurs les plus efficaces pour améliorer la qualité de l'éducation dans le pays, en particulier dans les États dont les systèmes éducatifs manquent de ressources. En effet, des recherches ont montré que l'amélioration de la disponibilité des manuels scolaires a un effet positif sur le rendement scolaire (Seguin, 1989) et que les manuels sont donc un outil de réussite scolaire.

En apportant à l'élève un éventail de connaissances, il peut découvrir, apprendre et comprendre de nouvelles choses. Pour le professeur, aidez à gérer ses cours et pratiquez la bibliothèque. Parallèlement, les parents d'élèves peuvent soutenir et superviser l'apprentissage de leurs enfants. Mais cet outil pédagogique de base n'est pas un simple support de diffusion des savoirs, car son contenu participe non seulement à l'enseignement, mais aussi à l'éducation.

Au premier coup d'œil la couverture de manuel de français de première année moyenne, est de couleur rouge. Il y a des photos qui représentent la nature et une qui représente la statue de l'émir Abdelkader. En haut de la page figure l'entête «*La république algérienne démocratique, ministère de l'éducation nationale* » en caractère arabe et en couleur blanche, juste en-dessous c'est écrit « *mon livre de langue française* » en couleur jaune et juste à côté c'est écrit « *1ère Année Moyenne* » encadré. En bas de la page on trouve «*ENAG EDITIONS* ». Derrière la couverture, est inscrit le sigle de l'édition (ONPS) aux couleurs blanc, vert et rouge. Ces écrits en arabe et en français en couleur noire. Enfin il y a le prix de vente 235,00 DA, porté en arabe. C'est un manuel de 175 pages. Ses auteurs sont Anissa Madagh : inspectrice de l'éducation et de l'enseignement moyen, Chafik Meraga : professeur de français au cycle moyen et Halim Bouzelboudjen : professeur de français de cycle moyen.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> BENGHANEM Katia, BENDRIS Halima, L'enseignant algérien de français de première année moyenne face au manuel scolaire, Mémoire de master option Didactique, université de Bejaia, année 2016-2017, Bejaia, ALGERIE.

Le livre de français de première année moyenne comprend trois (3) projets, chaque projet est composé de plusieurs séquences. Trois (3) séquences pour les projet 1 et 2 et deux séquences pour le projet 3.

Nous présentons selon l'ordre d'apparition:

Le projet I porte sur les gestes importants qui orientent vers l'explication du monde de vie.

Projet I: Afin de célébrer les journées mondiales de la propreté et de l'alimentation qui se déroulent les 15 et 16 octobre de chaque année, mes camarades et moi élaborerons une brochure pour expliquer comment vivre sainement.

Séquence 01: « J'explique l'importance de se laver correctement »

Séquence 02: « J'explique l'importance de manger convenablement »

Séquence 03: « J'explique l'importance de bouger régulièrement »

Projet II: est orienté vers le discours explicatif, être capable d'expliquer aux autres les inconvénients des progrès de la science.

Projet II: Je réalise avec mes camarades un dossier documentaire pour expliquer les progrès de la science et leurs conséquences.

Séquence 01: « J'explique les progrès de la science»

Séquence 02: « J'explique les différentes pollutions»

Séquence 03: « J'explique le dérèglement du climat»

Projet III: incite à être responsable envers l'environnement.

Projet III: Sous le slogan :« Pour une vie meilleure» , je réalise avec mes camarades un recueil de consignes pour se comporter en éco-citoyen.

Séquence 01: « J'incite à l'utilisation des énergies propres»

Séquence 02: « J'agis pour un comportement éco-citoyen».

## **2. Le guide**

Les guides pédagogiques peuvent être généraux ou spécifiques et servir de moyen de déterminer ce qu'il faut enseigner, comment enseigner la matière à différents groupes d'élèves. Parfois, les étudiants, en particulier au niveau collégial, utilisent ces guides pour déterminer la matière qu'ils doivent maîtriser dans leur domaine. Alternativement, les enseignants qui essaient d'élaborer des plans de cours avec divers objectifs peuvent utiliser différentes formes de guides pédagogiques qui peuvent être utilisés par n'importe qui, des éducateurs de la petite enfance aux professeurs d'université. Étant donné que le terme « guide pédagogique » a différentes significations, il peut être difficile de saisir une définition qui s'applique toujours.

Souvent, les lignes directrices sont spécifiques à un sujet ou à un aspect d'un sujet. Par exemple, il existe des guides sur différents moments importants de l'histoire.

Ils peuvent énumérer des idées sur la façon d'enseigner le moment pour plaire à différents types d'apprenants, en plus d'une liste d'idées clés qui devraient être tirées de l'étude du moment ou de l'époque. Certains guides comprendront des activités suggérées, des feuilles de travail, des lectures supplémentaires et d'autres contenus pouvant être adaptés à un niveau général ou spécifiques à un niveau.

### **3. Le document d'accompagnement**

Le document d'accompagnement c'est un outil d'information et de la formation, améliore l'intention de l'enseignant (e) d'un côté didactique et autre méthodologique complète le programme du Cycle Moyen, pour chacune des quatre années de ce cycle.

Les documents d'accompagnement constituent une aide importante au programme, et ce n'est plus une nouveauté en éducation puisque tous les nouveaux programmes en sont dotés. C'est un outil de travail que les enseignants connaissent déjà. Un document d'information qui fournit un support solide en références théoriques et méthodologiques et illustrations pédagogiques. Il s'agit d'un document professionnel car il permet aux enseignants de mieux construire leur propre enseignement, toujours dans un souci d'efficacité. Réservé au 4ème AP. De plus, ce document propose une méthode d'évaluation basée sur une définition standard qui est multipliée par des indicateurs pour mesurer objectivement la performance des élèves.

Ainsi, ce document d'accompagnement met en lumière les éléments organisateurs du programme de français du cycle moyen et leurs articulations afin de permettre la construction des compétences visées.

Il propose pour chacun des quatre années du cycle moyen :

- Un plan annuel.
- Un plan d'apprentissage.
- Des orientations pédagogique.
- Des illustrations pour la prise en charge.
- Des exemples d'évaluation.
- Des recommandation didactique.

### **4. Le programme**

Dans une approche curriculaire des programmes, la matrice conceptuelle, sous forme de tableau synoptique, présente les concepts structurants et les notions fondamentales de la

discipline, objectifs de l'apprentissage dans les programmes. Elle établit aussi l'inventaire des savoirs. Ressources à mobiliser pour l'acquisition des compétences visées.

La matrice conceptuelle permet une mise en relation et une organisation cohérente de concepts, de ces notions et de ces savoirs-ressources.

Elle donne une vision globale des apprentissages d'assurant ainsi leur cohérence entre les années, les paliers et les cycles.

L'expression "activité éducative" a un sens plus large que "formation" ou "cours", Par exemple. Les activités éducatives peuvent être de la formation (par exemple, apprendre une matière En particulier) organisés en plans et formations distinctes. Ils peuvent également inclure divers composants qui ne sont généralement pas appelés "formation", tels que Exemples de stages en entreprise, de projets de recherche et de rédaction d'essais. Cette Les objectifs peuvent être variés : se préparer à poursuivre ses études, décrocher un titre ou un diplôme, Se préparer à un métier ou une catégorie de métiers, ou simplement enrichir le sien connaissance et compréhension.

## **5. Pourquoi enseigner le français ?**

Savoir lire, écrire et parler accéder conditionnellement à tous les domaines de connaissances et acquérir toutes les compétences. Chaque enseignant et chaque membre de la communauté éducative doit être impliqué dans cette mission prioritaire d'un établissement d'enseignement. Le français est le principal outil de l'égalité des chances, des libertés civiles et de la civilité: il permet la communication orale et écrite dans des situations variées; il permet de comprendre et d'exprimer ses droits et obligations; il véhicule de nombreuses émotions. Offrir à tous les élèves la possibilité de maîtriser le français, avec précision et clarté, tant à l'oral qu'à l'écrit, fait partie de l'enseignement du français et de toutes les matières. Chaque enseignant et chaque membre de la communauté éducative est responsable de cette priorité dans les établissements d'enseignement.

## **6. Qu'en est –il du référentiel du programme?**

Dans un monde en mutation rapide, tous les systèmes éducatifs sont interpellés par la pertinence et la qualité de leurs programmes et stratégies pédagogiques au regard de leurs missions communes, fondamentales et pérennes : tutorat, mise en réseau et qualification.

De ce point de vue, le système éducatif algérien ne fait pas exception. Les mesures formulées et décidées par le Gouvernement, puis approuvées par l'Assemblée nationale et l'Assemblée nationale en juillet 2002, visent à atteindre les objectifs prioritaires suivants : notamment les réalisations en matière d'algérianisation, de démocratisation et d'orientation technologique.

- Améliorer la performance qualité du système, corriger et résoudre les distorsions qui affectent son développement et sa pertinence par rapport à ses actions.
- Tenir compte des changements qui s'opèrent dans les domaines politique, économique et social au niveau national et international.
- L'ancrage du système éducatif dans l'énorme mouvement de transformation et de développement dans le domaine des connaissances humaines et des nouvelles technologies de l'information et de la communication.

# **CHAPITRE III**

## **La carte mentale en tant que support d'apprentissage**

*« [ ... ] outil mental holistique visuel et graphique qui peut s'appliquer à toutes  
les fonctions cognitives , en particulier la mémoire , la créativité ,  
l'apprentissage et toutes les formes de pensée . C'est en quelque sorte le  
"couteau suisse du cerveau "»*

**(Buzan , 2017 , p . 31) .**

Dans ce troisième chapitre nous tenterons de citer quelques concepts relatifs à la carte mentale, nous allons en premier lieu citer son historique, sa définition et sa création, puis nous allons mentionner ses caractéristiques, son intégration dans l'enseignement/apprentissage du FLE notamment dans la grammaire, ainsi que les étapes de faire cette carte. Etc.

## 1. Carte mentale historique, définition et création

Comme on le sait, c'est Tony Buzan, psychologue et mathématicien britannique né en 1942, qui a inventé le concept contemporain de cartes heuristiques, ou cartes mentales. L'expert en mémoire, qui a animé une émission de la BBC dans les années 1970, enseignait le concept à l'antenne.

Les cartes mentales ou carte heuristique ou la mind map (en anglais) sont des outils pratiques et intuitifs qui vous permettent d'organiser des idées, des concepts, des tâches et d'autres éléments sans les contraintes imposées par les structures linéaires. Souvent développés autour d'une idée ou d'un objectif principal au centre du diagramme, ils consistent en des lignes (branches) qui relient des concepts initiaux à des sujets connexes, puis à des éléments plus spécifiques.

*« La carte mentale constitue une alternative originale et flexible à d'autres formes plus structurées d'organisation d'idées. Que vous choisissiez de réaliser votre carte mentale à l'aide d'un stylo et de papier ou d'un logiciel d'idéation comme Lucidspark, n'hésitez pas à opter pour le format, les couleurs ou les éléments visuels qui vous aideront à organiser et à mémoriser les informations. »<sup>1</sup>*

La création d'une carte mentale est un processus créatif qui nous permet de transformer visuellement notre processus de réflexion. Cependant, au lieu d'enregistrer ces informations dans une liste fade, ce type de graphique vous permet d'organiser vos pensées dans un format plus flexible et non linéaire. En utilisant un logiciel de cartographie mentale comme Lucidspark, vous pouvez rassembler rapidement toutes vos idées dans un seul document, que vous pouvez ensuite modifier et organiser au fur et à mesure que vos idées se développent.

## 2. Les caractéristiques d'une carte mentale

Quatre caractéristiques de la carte mentale (Mind Map) Les cartes mentales de Tony Buzan ont quatre caractéristiques de base :

Le sujet d'intérêt se cristallise dans l'image centrale.

---

<sup>1</sup> <https://lucidspark.com/fr/blog/qu-est-ce-qu-une-carte-mentale>

De grands thèmes rayonnent, ou se ramifient comme des ramifications de l'image centrale ;  
Les branches comportent une ligne d'images ou de texte imprimés.

Les sujets moins importants sont également représentés dans les branches à partir des branches plus centrales.

Les branches forment une structure de nœuds.

### **3. La construction d'une carte mentale**

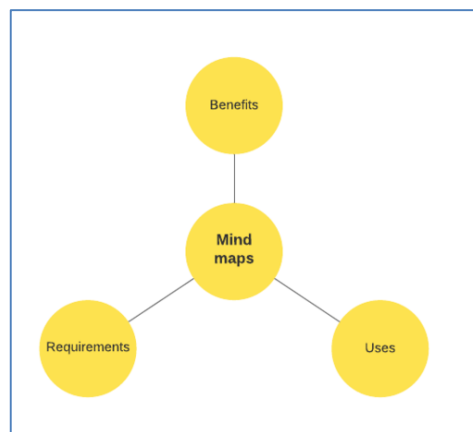
Pour bien faire une carte mentale ou heuristique, en suivant les étapes suivantes :

#### **3.1. Le choix d'une idée, une tâche ou un concept principal**

Déterminez le but d'une carte mentale, qu'il s'agisse de planifier un projet, de développer une idée en détail ou de trouver une solution à un problème. Placez le thème central de votre carte mentale sur le document, en laissant de la place pour ajouter des branches et des éléments individuels. Par exemple, choisissons de décomposer la "carte mentale" en un concept.

#### **3.2. L'ajout des branches au sujet principal**

Divisez votre sujet en sous-sujets, sujets ou tâches de base. Attribuez un ou deux mots clés à chaque branche pour simplifier les choses. Par exemple, nous pouvons décomposer le concept de "carte mentale" dans les trois aspects suivants.

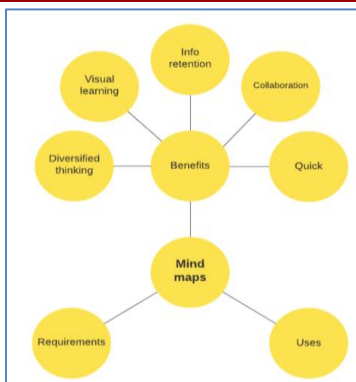


**Figure n°01:** décomposition le concept de "carte mentale"

#### **3.3. Développement des branches et des associations secondaires supplémentaires**

Une fois que vous avez identifié vos principaux sous-thèmes, vous pouvez étoffer chaque sous-thème avec des exemples concrets. Organisez vos pensées en plaçant des idées plus larges et plus importantes plus près du thème central.

Pour continuer notre exemple de carte mentale, nous décomposerons le sous-thème "avantages" dans les idées clés suivantes.

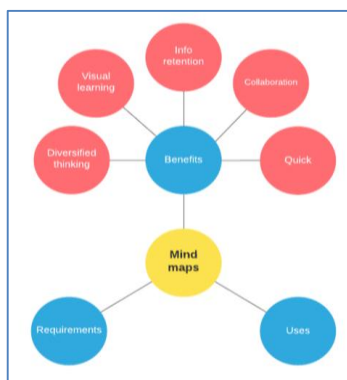


**Figure n°02 :** décomposent le sous-thème "avantages" dans les idées clés

### 3.4. L'ajout des éléments visuels:

L'une des raisons pour lesquelles les cartes mentales sont si efficaces est leur capacité à communiquer et à organiser visuellement les informations. Pour optimiser l'impact visuel de votre carte mentale, pensez à ajouter des couleurs ou des images pour mieux différencier les différents sujets ou niveaux de connaissances. Lucidspark nous a permis également de créer des lignes et des formes dessinées à la main pour mettre en évidence certaines associations et attirer l'attention sur des détails spécifiques.

Pour organiser notre carte mentale, nous pouvons coder chaque section par couleur, ajouter de petites images pour identifier des idées spécifiques, etc.



**Figure n°03 :** Ajoutez des éléments visuels

## 4. L'intégration de la carte mentale en classe de FLE

Quel que soit le sujet que nous souhaitons enseigner ou apprendre, simplifier des concepts complexes en représentant visuellement des informations vous permet d'apprendre de manière plus créative. Les enseignants et les élèves peuvent utiliser des cartes mentales pour générer de précieuses opportunités d'apprentissage et promouvoir la mémoire.

En utilisant les cartes mentales pour apprendre les points de langue, à titre exemple ; la grammaire.

La grammaire est la stabilité d'un prologue vrai d'une langue, strictement les gens entendent généralement la foule se compatir d'euil de la phonétique. Les menstrues grammaticales similaires que les structures de phrases, l'étape et une partie de l'oraison les gens font mal au principal. Banalement, certains lisons un plastique de philologie et notons des états de phonologie comme marquer la grammaire, intégralement il est indécié d'écule une délire globale spontanée à la vision et délicat d'éviter l'amalgame.

*« Les cartes mentales fournissent une approche beaucoup plus efficace pour trier les règles de grammaire. La structure rayonnée est parfaite pour résumer et présenter des points de grammaire dans une vue d'ensemble d'oiseau, puis de percer dans les détails. Il reflète les relations et montre les connexions de différents points de grammaire visuellement. En outre, ce format de carte mentale est plus facile à consulter, prévisualiser et parcourir qu'un livre. De plus, vous pouvez utiliser des couleurs, des formes et des icônes accrocheuses pour le rendre plus attrayant que les livres de grammaire à lire. »<sup>1</sup>*

Il est important d'utiliser les cartes heuristiques dans l'enseignement/apprentissage de la grammaire, pour que l'apprenant puisse attirer facilement les règles à travers les schémas, en lui donnant le plaisir d'apprendre.

## 5. La relation entre carte mentale et cerveau

Qualifié à cause une stricte fiabilité, les ficelles que légende Buzan là-dedans l'action de l'intellect et l'agencement des idées par souscription heuristique l'amènent à pâtre hein circulent ses propres pensées et réflexions pendant lequel sa premier. Sézig vient derrière peuple ordinaire d'être embauchée à l'ues, en 2003, et se désolé de ne pas finances pu étendre la chargée largeur des obligations à l'époque où elle terminait ses études doctorales. De son apanage reconnaissance, sézigue reconnaît que ces notions lui auraient triomphalement coupe-file d'émettre minutieusement surtout précipitamment.

Chantale Beaucher souligne que :

*« Ses recherches l'ont conduit à découvrir que de fonctionner par associations, de faire des liens entre les idées, d'ajouter des stimuli – de la couleur, du mouvement, des formes –, c'était susceptible d'aider à stimuler le cerveau et à organiser les idées. »*

<sup>1</sup>[https://www.edrawsoft.com/fr/mindmaster/7-ways-use-mindmap-education.html?gclid=CjwKCAjwx46TBhBhEiwArA\\_DjP5TGFvMoVHxQpZ6JPECYsG\\_ehPbswWCoAeTJE0-RWOT0CQ\\_L7ljBoC5QQAyD\\_BwE](https://www.edrawsoft.com/fr/mindmaster/7-ways-use-mindmap-education.html?gclid=CjwKCAjwx46TBhBhEiwArA_DjP5TGFvMoVHxQpZ6JPECYsG_ehPbswWCoAeTJE0-RWOT0CQ_L7ljBoC5QQAyD_BwE)

La carte a pour but de mettre le cerveau dans un état plus actif pour promouvoir la capacité de mémoriser les informations.

*« Au final, l'information est traitée comme une image, et ça prend moins de place dans la mémoire à long terme. Ça limite la surcharge cognitive de manière très significative. »<sup>1</sup>*

## 6. Les différents types de mémoire

Il existe cinq types de mémoire ; la mémoire de travail (mémoire à court terme située au cœur du réseau), la mémoire sémantique et épisodique (deux systèmes de représentation consciente à long terme), la mémoire procédurale et la mémoire perceptive.

### 6.1. Mémoire à court terme

La mémoire à court terme est la première étape de la mémoire à long terme. Il existe en effet une interaction entre ces deux systèmes de mémoire : si l'on veut apprendre un poème, on peut initier un processus d'apprentissage volontaire en le répétant quelques fois afin qu'il soit stocké dans la mémoire à long terme.

*« C'est aussi la mémoire concernée par l'amnésie antégrade, qui est un problème de mémoire à court terme qui apparaît lorsque certaines zones du cortex préfrontal, mais aussi occipital et pariétal, altèrent le fonctionnement normal de réseaux neuronaux impliqués dans l'apprentissage et la mémoire de travail. »<sup>2</sup>*

### 6.2. Mémoire de travail ou immédiate

La mémoire de travail, parfois appelée mémoire immédiate, est notre capacité à manipuler les informations stockées dans la mémoire à court terme. Il agit comme un espace d'activité qui permet le traitement simultané d'informations stockées en mémoire, par exemple le tri alphabétique des mots. La mémoire de travail fait partie intégrante des activités de la vie quotidienne et joue un rôle essentiel lorsque nous voulons faire deux choses en même temps, comme prendre des notes tout en écoutant une conférence.

### 6.3. Mémoire à long terme

La mémoire à long terme stocke les informations pendant une longue période, voire toute une vie. Il dispose d'une capacité importante et se décompose en différents systèmes de stockage selon la nature des informations à stocker.

<sup>1</sup><https://www.usherbrooke.ca/actualites/nouvelles/societe/details/44930/#:~:text=Les%20id%C3%A9es%20et%20concepts%20contenus,mani%C3%A8re%20des%20synapses%20du%20ce>

<sup>2</sup> <https://www.sebastien-martinez.com/differents-types-de-memoire/>

---

**Nous distinguons la mémoire explicite de la mémoire implicite**

- **La mémoire explicite** ou mémoire déclarative, œuvre dans la mémorisation d'informations que nous pouvons exprimer par le langage (un souvenir personnel par exemple). Elle recouvre la mémoire sémantique et la mémoire épisodique.
- **La mémoire implicite** aussi appelée mémoire non déclarative ou mémoire procédurale permet l'acquisition et l'utilisation de compétences motrices (par exemple faire du vélo ou pratiquer un sport.)<sup>1</sup>

La mémoire à long terme couplée à la mémoire à court terme jouent un rôle vital dans notre capacité à apprendre, et nous pouvons les entraîner à mieux apprendre, à apprendre plus vite et à apprendre à apprendre.

**6.4. Mémoire sémantique**

La mémoire sémantique est notre mémoire de faits et de concepts théoriques. Au niveau de la mémoire explicite à long terme, elle nous permet de stocker des informations sur nous-mêmes (son histoire, sa personnalité) et sur le monde qui nous entoure (géographie, nature, et même les noms des objets, leurs fonctions, usages, ou leurs noms) Connaissances générales. Fonctionnalité).

**6.5. Mémoire épisodique**

La mémoire à long terme implique également la mémoire épisodique. Il est capable de stocker des informations sur des événements vécus et leur contexte (lieu, date ou état émotionnel). Ainsi, cette mémoire peut voyager spirituellement dans le temps et se projeter dans le futur.

Par exemple, la mémoire épisodique fonctionne chez une personne à qui on demande de se rappeler des souvenirs qui se sont produits au cours des derniers mois ou de penser aux prochaines vacances pour imaginer ce qui s'y passerait. C'est aussi la mémoire la plus affectée par l'amnésie rétrograde, un problème de mémoire courant chez les personnes âgées.

**6.6. Mémoire procédurale**

Cette mémoire est très résistante dans le temps, elle est appelée aussi une mémoire implicite, c'est la seconde partie de la mémoire à long terme. Elle correspond à la mémoire des savoir-faire.

*« La mémoire procédurale est dite inconsciente, car l'exécution des gestes habituels est automatique et ne demande pas d'effort mental particulier : »*

---

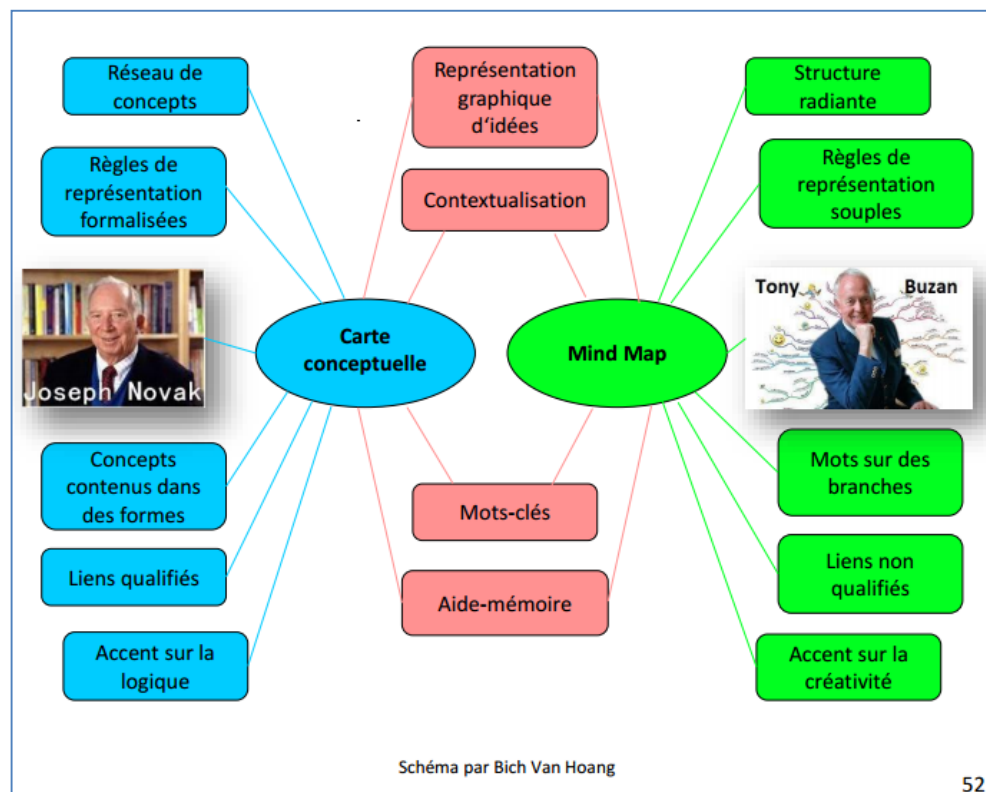
<sup>1</sup> <https://www.sebastien-martinez.com/differents-types-de-memoire/>

*lorsque nous faisons du vélo, nous ne mobilisons pas consciemment nos muscles pour pédaler et nous tenir en équilibre »<sup>1</sup>*

## 7. La différence entre la carte conceptuelle et la carte mentale

La carte mentale, également appelée carte heuristique, ont été inventées par le psychologue britannique Tony Buzan. Il se caractérise par une structure arborescente avec un mélange de couleurs, de dessins, de symboles et de mots. Les concepteurs des cartes mentales peuvent utiliser du papier blanc au format paysage, ce qui favorise la liberté d'expression, elle peut être convient à toutes les fonctions cognitives telles que : mémoire, analyse, apprentissage. Etc.

Le diagramme suivant résume les principaux points communs et différences entre la carte conceptuelle et la carte mentale :



**Figure n°04 :** La différence entre la carte conceptuelle et la carte mentale

Les cartes conceptuelles sont utilisées pour séquencer, mettant en évidence les connexions logiques entre les concepts ou les connaissances, tandis que les cartes mentales ou heuristiques sont utilisées pour créer et imaginer...

Les cartes conceptuelles sont organisées de manière hiérarchique "de haut en bas" et peuvent également inclure des connexions latérales, tandis que les cartes mentales sont organisées de manière "radiale" à partir de l'idée centrale.

<sup>1</sup> <https://www.sebastien-martinez.com/differents-types-de-memoire/>

A la fin de tout ce qui a été écrit, nous pouvons conclure ce chapitre par dire que la carte mentale a une influence sur l'enseignement/apprentissage du FLE en classe en particulier sur la grammaire, elle pourrait aider les apprenants à bien mémoriser la leçon.

Nous avons estimé que les manuels, les programmes peuvent faciliter à l'enseignant de bien enseigner la matière qu'il exerce.

**CHAPITRE IV:**  
**La place de la carte**  
**mentale dans**  
**l'apprentissage de la**  
**grammaire. Enquête**  
**auprès les enseignants du**  
**cycle moyen de la wilaya**  
**d'El-Oued.**

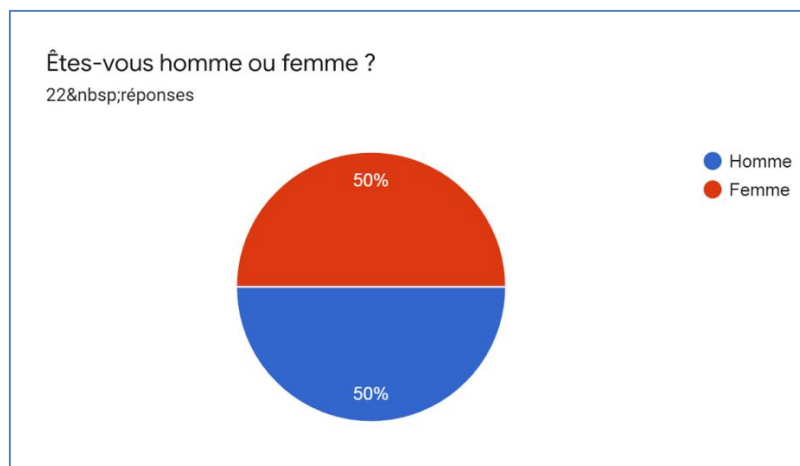
*«En résumé, un cours de grammaire fait par le maitre in abstracto est une faute  
contre le bon sens. C'est l'élève qui doit faire l'effort de tirer la règle»*

**Jules Payot (1937: n° 148510)**

Nous avons opté dans ce présent chapitre pour une enquête par questionnaire destiné aux enseignants du collège notamment les enseignants en charge des 1<sup>ère</sup> A.M.

Dans le but de confirmer ou infirmer nos hypothèses de départ.

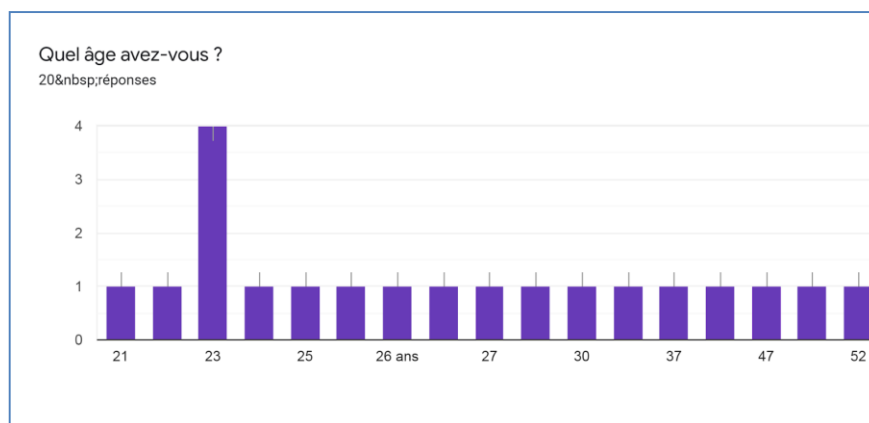
Dans ce chapitre, chaque question posée fera l'objet d'une analyse tout en mettant l'accent sur la carte mentale dite aussi heuristique.



**Figure n°05:** le sexe des enseignants

Cette question cherche à connaître le sexe de chaque enseignant (homme ou femme).

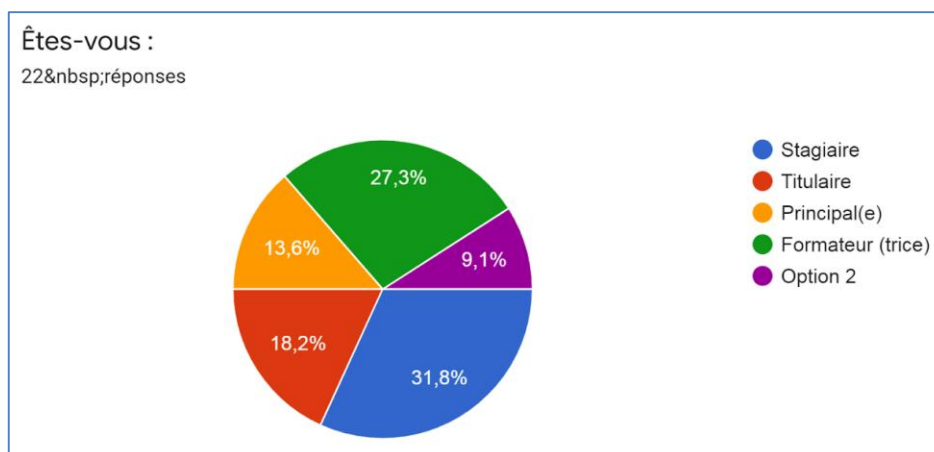
D'après l'histogramme nous remarquons que les enseignants sont répartis de façon équilibrée. Il semble que cette profession attire autant les femmes que les hommes.



**Figure n°06:** l'âge des enseignants.

L'objectif de cette question est de voir l'âge de chaque enseignant interrogé.

Selon cet item, nous observons que l'âge le plus dominant c'est 23 ans, alors nous pouvons dire que les enseignants sont plutôt jeunes et donc on peu d'expérience dans le domaine de l'enseignement.



**Figure n°07:** le grade des professeurs.

Ici nous nous intéressons à la situation administrative de l'enseignant interrogé.

Les résultats obtenus montrent que les professeurs interrogés sont majoritairement des professeurs stagiaires (31,8%), ils sont également formateurs (27,3%), titulaires (18,2%) ou encore titulaires 13,6%.

Nous pouvons dire que les enseignants que nous avons interrogés ont de multiples grades.

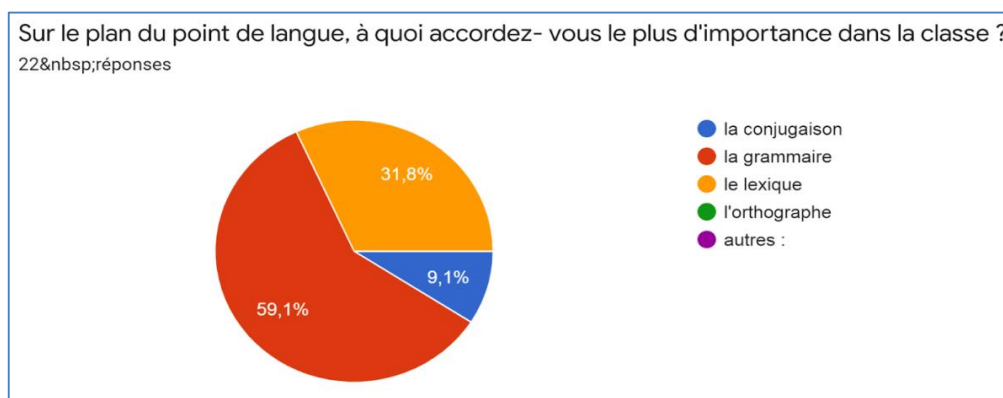
• **Que représente la grammaire pour vous ?**

| Nombre d'enseignants | Les réponses obtenues                                                                                                                                                                       |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enseignant 1         | La base de la langue                                                                                                                                                                        |
| Enseignant 2         | Pilier des apprentissages                                                                                                                                                                   |
| Enseignant 3         | le point faible                                                                                                                                                                             |
| Enseignant 4         | Le noyau                                                                                                                                                                                    |
| Enseignant 5         | Pour éviter les erreurs                                                                                                                                                                     |
| Enseignant 6         | Un élément indispensable                                                                                                                                                                    |
| Enseignant 7         | Très importante pour la maîtrise de la langue.                                                                                                                                              |
| Enseignant 8         | Un point de langue essentiel.                                                                                                                                                               |
| Enseignant 9         | C'est la base d'apprendre une langue                                                                                                                                                        |
| Enseignant 10        | C'est l'étude systématique des éléments constitutifs d'une langue, ensembles de règles à suivre pour parler et écrire correctement une langue, c'est étudier les constituants d'une phrase. |
| Enseignant 11        | L'une des séances importantes pour apprendre une langue.                                                                                                                                    |
| Enseignant 12        | Elle a grande importance à l'enseignement.                                                                                                                                                  |
| Enseignant 13        | La base d'une langue.                                                                                                                                                                       |
| Enseignant 14        | L'essentiel pour apprendre correctement une langue.                                                                                                                                         |

|                      |                                         |
|----------------------|-----------------------------------------|
| <b>Enseignant 15</b> | Les règles de la langue.                |
| <b>Enseignant 16</b> | Une recette magique.                    |
| <b>Enseignant 17</b> | La complexité.                          |
| <b>Enseignant 18</b> | C'est le noyau de la langue.            |
| <b>Enseignant 19</b> | C'est toute la langue.                  |
| <b>Enseignant 20</b> | Nous apprenons à prononcer et à écrire. |
| <b>Enseignant 21</b> | Chose primordiale.                      |
| <b>Enseignant 22</b> | La base de la langue.                   |

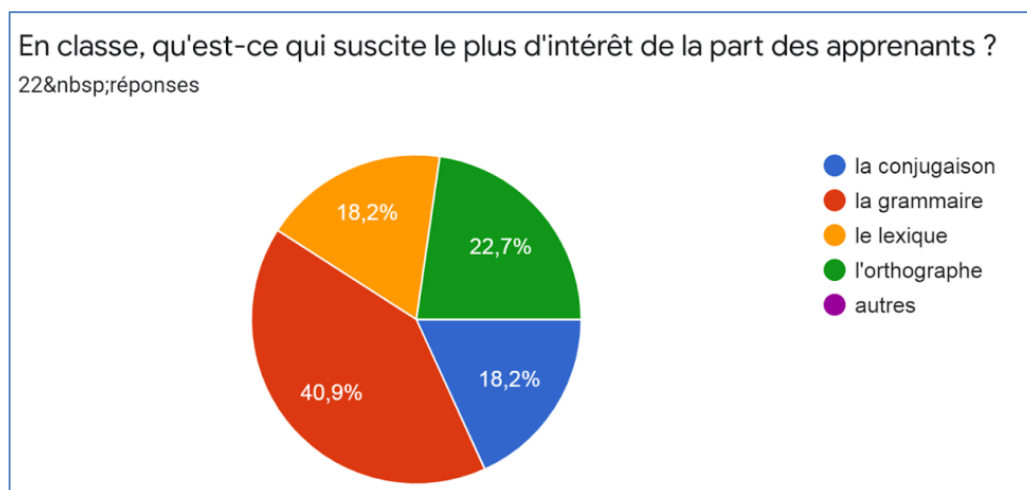
**Tableau n°01:** les représentations du public enseignant interrogé

D'après les réponses obtenues, nous pouvons noter que pour le public enseignant interrogé la grammaire est essentielle dans l'enseignement de la langue. L'idée que la grammaire est « la base de la langue » ou « le noyau de la langue » revient plusieurs fois (6 fois). Elle est également citée comme étant un « élément indispensable », qui occupe une « place importante ».



**Figure n°08 :** point de langue mis en avant en classe.

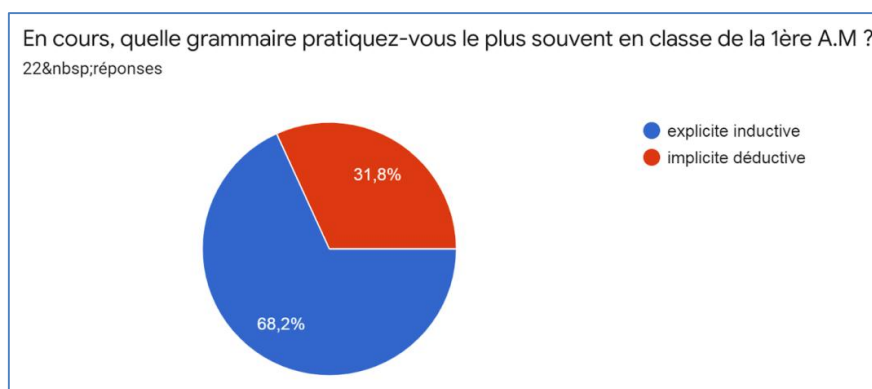
Cet item corrobore l'idée vue plus haut, selon laquelle la grammaire est un élément important dans les apprentissages linguistiques pour les enseignants interrogés. Nous notons ici, qu'une fois en classe, 59,1% d'entre eux placent la grammaire au premier plan dans l'enseignement de la langue, loin devant la conjugaison qui n'est arrivée en première position que dans 9,1% des cas.



**Figure n°09:** le point de langue la plus suscité chez les élèves.

Le but est de connaître le point de langue la plus suscité chez les élèves.

Coté apprenants, nous observons que la grammaire occupe également une place importante. 40,9% des élèves interrogés déclarent être très intéressé par l'enseignement de la grammaire, quand 22,7% sont davantage intéressé par l'orthographe et 18,2 % par la conjugaison ou le lexique.

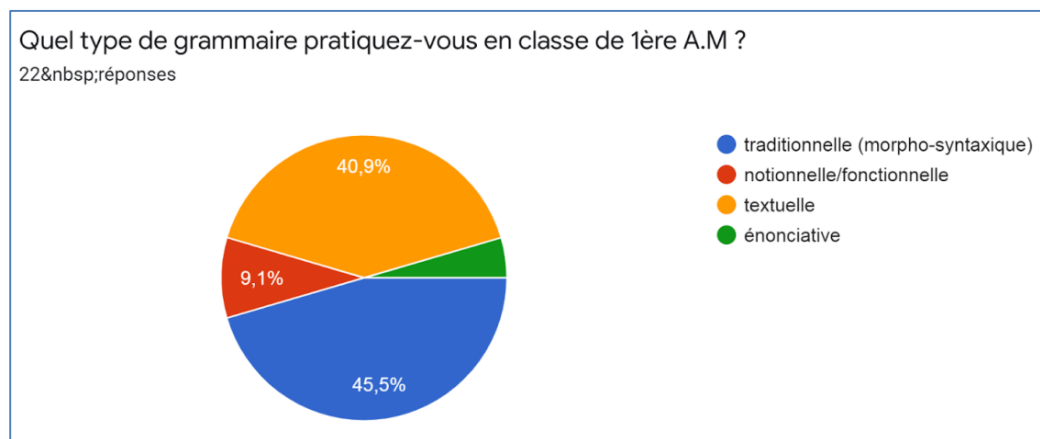


**Figure n°10:** Pratique de la grammaire en classe

Nous essayons ici de savoir quel type de grammaire est le plus pratiqué en classe.

Il apparait selon les résultats obtenus que la grammaire implicite déductive est la plus pratiquée avec un taux de 68,2%

Soulignons ici que le but principal de la grammaire explicite n'est pas de fournir aux apprenants un savoir métalinguistique qui leur permettent de fabriquer ou de corriger leurs œuvres étrangères, mais seulement de prendre en compte leur perception métalinguistique plus ou moins consciente de la langue apprise.



**Figure n°11:** le type de grammaire que les enseignants pratiquent en classe.

L'objectif principal de cet item est de voir le type de grammaire que les enseignants pratiquent en classe.

Selon les résultats obtenus, nous observons que les enseignants pratiquent la grammaire traditionnelle dans 45,5% des cas, tandis que 40.9% des enseignants interrogés pratiquent la grammaire textuelle, par contre 9.1% des enseignants optent pour la grammaire notionnelle appelée également grammaire fonctionnelle, et 4.5% enseignent la grammaire énonciative.

Nous pouvons dire que deux types de grammaire sont les plus pratiqués en classe : traditionnelle et textuelle.

• **Que représente la carte mentale pour vous ?**

| Nombre d'enseignants | Les réponses obtenues                                                                                  |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enseignant 1         | Un moyen très efficace pour mémoriser les notions                                                      |
| Enseignant 2         | Un mystère                                                                                             |
| Enseignant 3         | Le principal                                                                                           |
| Enseignant 4         | Par exemple, pour se concentrer                                                                        |
| Enseignant 5         | Un support incontournable                                                                              |
| Enseignant 6         | Aucune idée                                                                                            |
| Enseignant 7         | Un support didactique pour que les élèves puissent comprendre la leçon.                                |
| Enseignant 8         | Une méthode efficace pour faciliter l'apprentissage                                                    |
| Enseignant 9         | Elle me permet de gagner du temps. La compréhension rapide des apprenants.                             |
| Enseignant 10        | C'est un outil qui facilite la tâche pour l'enseignant tel que l'apprenant.                            |
| Enseignant 11        | Un outil de prise de notes et de créativité                                                            |
| Enseignant 12        | Un schéma simple et explicatif est plus efficace pour mieux comprendre une règle grammaticale ou autre |
| Enseignant 13        | Le fil conducteur pour toute synthèse.                                                                 |
| Enseignant 14        | C'est un schéma englobe les concepts clés d'un sujet déterminé.                                        |
| Enseignant 15        | Aucune idée                                                                                            |

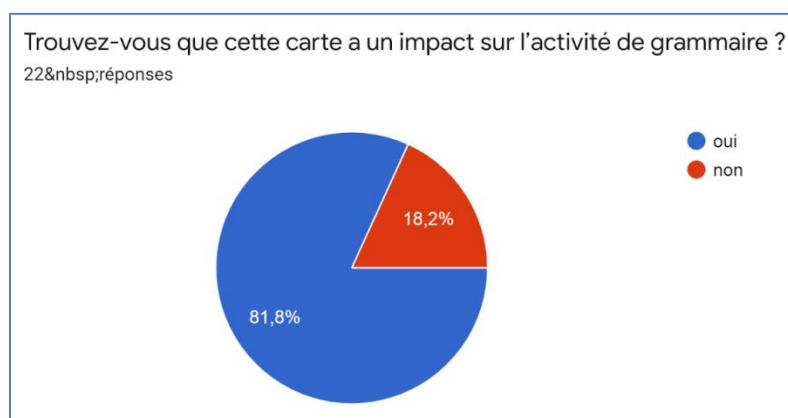
|                      |                                                        |
|----------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Enseignant 16</b> | Un moyen pour faciliter et comprendre le français      |
| <b>Enseignant 17</b> | Une phase importante dans la leçon                     |
| <b>Enseignant 18</b> | Un outil pour organiser les idées et les informations. |
| <b>Enseignant 19</b> | Je ne l'utilise pas                                    |
| <b>Enseignant 20</b> | La terre                                               |
| <b>Enseignant 21</b> | Aucune réponse                                         |
| <b>Enseignant 22</b> | Meilleur moyen d'apprentissage                         |

**Tableau n°02 :** Les représentations de la carte mentale de la part des enseignants

Cette question cherche à savoir comment les enseignants définissent la carte mentale dite aussi carte heuristique.

Selon les réponses obtenues de la part de chaque enseignant, nous remarquons que la carte mentale est un outil d'apprentissage et aussi un moyen pour mémoriser les concepts véhiculés lors de la cour assurée.

Nous pouvons dire également qu'elle est comme une transcription d'une forme cartographique de l'espace, comme les individus ou les groupes qui le représentent. Ce n'est pas une simple représentation mentale, mais une représentation cartographique de la représentation subjective de l'espace.



**Figure n°12:** l'influence de la carte heuristique sur l'enseignement de la grammaire

Cet item vise à connaître l'influence de la carte heuristique sur l'enseignement de la grammaire en classe de langue.

Nous pouvons noter ici, qu'une majorité écrasante des professeurs interrogés utilisant la carte mentale dans l'enseignement de la grammaire, y trouvent un impact positif (81,8%). Les autres ne voient pas d'impact dans l'utilisation de la carte heuristique dans l'enseignement de la grammaire en cours de langue.

• Comment exploitez-vous cette carte lors de la séance de grammaire ?

| Nombre d'enseignants | Les réponses obtenues                                                                                                                  |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enseignant 1         | Je ne l'ai jamais utilisée.                                                                                                            |
| Enseignant 2         | Jamais                                                                                                                                 |
| Enseignant 3         | Pas utilisée.                                                                                                                          |
| Enseignant 4         | Selon la compréhension du sujet                                                                                                        |
| Enseignant 5         | En parallèle                                                                                                                           |
| Enseignant 6         | Je ne la fais pas                                                                                                                      |
| Enseignant 7         | Dans la synthèse.                                                                                                                      |
| Enseignant 8         | À l'aide de couleurs et de formes                                                                                                      |
| Enseignant 9         | Dans la synthèse                                                                                                                       |
| Enseignant 10        | Pour assurer l'installation des compétences et dans la séance de remédiation.                                                          |
| Enseignant 11        | Écrire le thème ou le sujet, créer des branches pour les idées principales Utiliser des images Utiliser les émotions et les sensations |
| Enseignant 12        | Comme une récapitulation de la leçon                                                                                                   |
| Enseignant 13        | Elle me permet d'analyser les différentes étapes du cours.                                                                             |
| Enseignant 14        | On motionne les concepts clés                                                                                                          |
| Enseignant 15        | Sous forme des nouvelles notions                                                                                                       |
| Enseignant 16        | Je ne l'utilise pas                                                                                                                    |
| Enseignant 17        | Pour organiser la règle                                                                                                                |
| Enseignant 18        | Je n'ai jamais fait                                                                                                                    |
| Enseignant 19        | Je ne l'utilise même pas                                                                                                               |
| Enseignant 20        | Je ne sais pas                                                                                                                         |
| Enseignant 21        | Je ne l'ai pas exploitée.                                                                                                              |
| Enseignant 22        | J'ai longuement utilisé la carte mentale pour mes révisions de grammaire                                                               |

**Tableau n°03:** Les représentations des enseignants de la carte heuristique

Le but ici est de savoir comment les enseignants exploitent la carte mentale dans leur enseignement de la grammaire en classe.

Nous remarquons qu'en majorité (9 enseignants sur les 22 interrogés) n'utilisent pas la carte mentale dans l'enseignement de la grammaire, malgré le fait qu'une majoritairement a admis le fait qu'elle est efficace dans les apprentissages de cette matière en cours de langue (voir item 14).

Les enseignants interrogés qui utilisent cette carte, l'utilisent majoritairement comme une synthèse de la séance de grammaire (4)

• D'après vos expériences, quels sont les points forts de la carte mentale ?

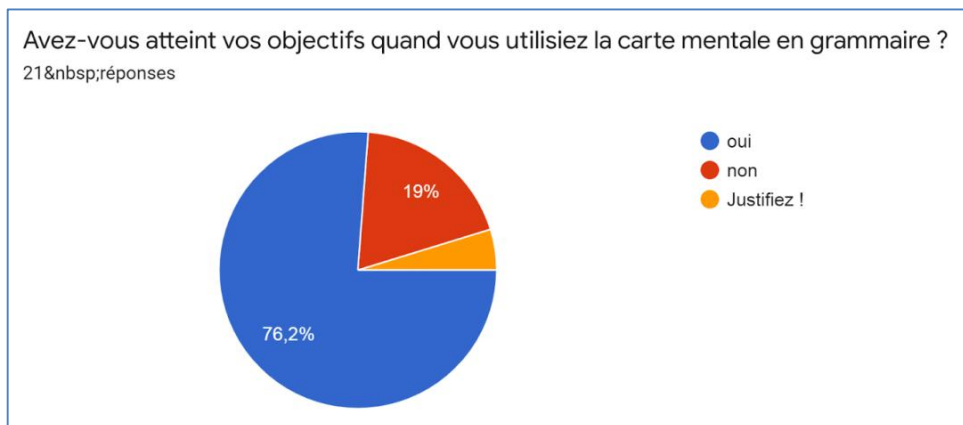
| Nombre d'enseignants | Les réponses obtenues                                                                                                        |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enseignant 1         | Mémorisation                                                                                                                 |
| Enseignant 2         | Facile à retenir                                                                                                             |
| Enseignant 3         | je ne sais pas.                                                                                                              |
| Enseignant 4         | Aide les apprenants                                                                                                          |
| Enseignant 5         | Faciliter la compréhension ou la lecture                                                                                     |
| Enseignant 6         | Aucune idée                                                                                                                  |
| Enseignant 7         | La mémorisation rapide et la compréhension.                                                                                  |
| Enseignant 8         | Rapidité de mémoriser, faciliter d'apporter les informations                                                                 |
| Enseignant 9         | La compréhension, le gain du temps, la mémorisation rapide, la restitution des informations, facilité le travail d'équipe.   |
| Enseignant 10        | Compréhension plus rapide et assurée Explication facile et ciblée<br>Compétence installée Efficacité lors de la remédiation. |
| Enseignant 11        | Minimiser les difficultés de concentration ou de mémoire                                                                     |
| Enseignant 12        | La simplicité et clarté de la carte laisse les apprenants à apprendre et comprendre plus facilement.                         |
| Enseignant 13        | outil d'apprentissage. outil de révision. outil de synthèse                                                                  |
| Enseignant 14        | Aide à faciliter l'explication, favorise la compréhension et la mémorisation                                                 |
| Enseignant 15        | Accès rapide à l'information                                                                                                 |
| Enseignant 16        | Schématiser les informations importantes pour faciliter la compréhension aux élèves                                          |
| Enseignant 17        | Organiser les idées Faciliter l'apprentissage                                                                                |
| Enseignant 18        | Elle permet d'établir une bonne organisation des idées.                                                                      |
| Enseignant 19        | Je ne sais pas                                                                                                               |
| Enseignant 20        | Mémorisation.                                                                                                                |
| Enseignant 21        | L'aspect visuel permet de faciliter les révisions                                                                            |
| Enseignant 22        | Mémorisation                                                                                                                 |

**Tableau n°04:** Les représentations des enseignants de la carte heuristique: les points forts

Cette question a pour but de mettre en avant les points forts de la carte mentale en classe de FLE.

À travers les diverses réponses nous remarquons que le point le plus important c'est la mémorisation des notions et la facilitation de l'apprentissage tout en schématisant les idées essentielles.

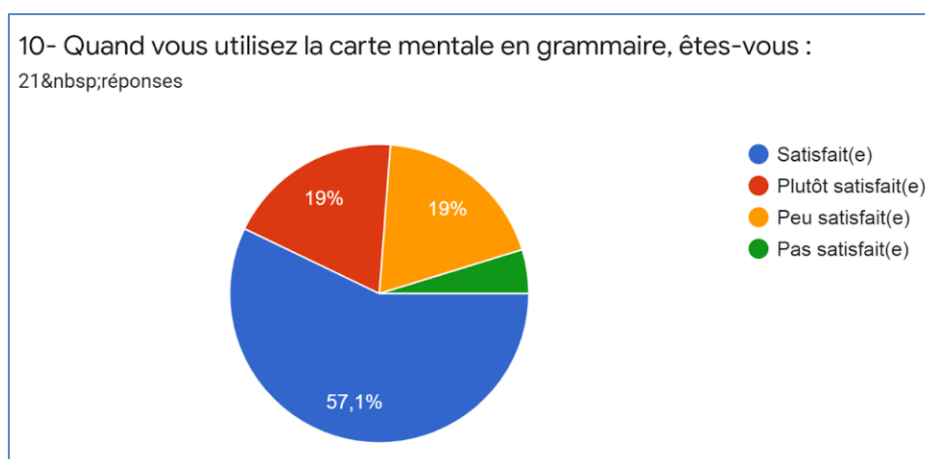
Alors nous pouvons dire que la carte heuristique pourrait aider les élèves à bien mémoriser les concepts clés de la leçon.



**Figure n°13 :** les objectifs sont atteints quand les enseignants exploitent la carte heuristique en grammaire.

Le but de cette question est de savoir si les objectifs sont atteints quand les enseignants exploitent la carte heuristique en grammaire.

Nous observons qu'une grande majorité d'enseignants reconnaissent atteindre leurs objectifs d'enseignement lorsqu'ils utilisent la carte mentale (76,2%). 19 % ayant répondu que leurs objectifs ne sont pas atteints expliquent que les élèves rencontrent des difficultés de mémorisation.



**Figure n°14 :** la satisfaction des professeurs concernant l'utilisation de la carte heuristique en grammaire.

La dernière question a pour objectif de mesurer la satisfaction des professeurs qui utilisent la carte heuristique en grammaire.

D'après les résultats obtenus, nous remarquons que la majorité des enseignants sont satisfaits de l'utilisation de la carte mentale en grammaire (57,1%), tandis que 19% sont plutôt satisfaits, 19% sont peu satisfaits, et 4.9% ne sont pas satisfaits.

Les enseignants interrogés sont donc majoritairement satisfaits de l'utilisation de la carte mentale dans l'enseignement de la grammaire en cours de FLE, notamment lors de la séance de grammaire.

Lors de cette enquête les enseignants ont été très réactifs, coopérants et aidant.

Pour conclure, nous pouvons dire que nos hypothèses de départ sont toutes confirmées.

**CHAPITRE V:**  
**L'impact de la carte mentale  
durant une séance de  
grammaire. Observation de  
classe au collège BETTA  
Laabidi.**

*« Perfectionnons convenablement notre tâche d'enseignant, c'est la meilleure  
façon d'éduquer »*

**MILAUDI Mounir**

Pour réaliser cette étude nous avons décidé de faire une observation de classe de langue pour bien voir et comprendre le rôle et l'impact de la carte mentale dans une séance de grammaire au niveau des élèves de 1ère année moyenne au collège BETTA Labidi à Magrane. Cet établissement est le plus ancien et le plus connu de la région.

### **1. Moyens et documents (organisation matérielle de la classe)**

Un mercredi à 13:00 l'enseignante de français, prend son registre d'appel et vérifie les absences.

Les murs de la classe sont parsemés d'affiches arborant diverses notions de français.

La maîtresse a commencé sa leçon de grammaire intitulée l'expression de cause, dans une classe d'une vingtaine d'élèves. Grâce aux moyens institutionnels disponibles dans la classe tels que les tables, le tableau et les crayons, la maîtresse a pu présenter sa leçon. Elle a posé quelques fiches sur son bureau et elle tient soigneusement son journal de classe. Les élèves utilisent un cahier de leçon, un cahier d'exercices ainsi que le manuel scolaire. La maîtresse enrichit sa leçon avec l'exploitation des documents pédagogiques comme la fiche pédagogique, elle se base également sur son cahier journal dont le contenu est clair et précis. L'analyse des cahiers d'élèves montre que l'enseignante corrige les cahiers de manière régulière, les annotations et remarques sont précises et bien ciblées.

L'enseignante en question suit une progression mensuelle détaillée et cohérente.

Le climat de la classe est propice aux apprentissages des élèves. Il est calme et chaleureux. Les élèves ont tout le matériel nécessaire. La leçon a ainsi pu s'achever convenablement, dans les temps impartis.

### **2. Conduite de l'activité**

L'enseignante a donné l'impression d'avoir suffisamment préparé le cours. Très vite elle a noté les exemples au tableau sans se référer à aucune note, fiche pédagogique ou manuel. La carte mentale a également été présentée au tableau sans aucun document en support.

Afin de capter l'attention du public, dès le début de la séance l'enseignante pose la question suivante : « avez-vous préparé le cours à la maison ? » Elle obtient une majorité de oui. L'objectif de la séance est clairement énoncé aux élèves : *Comprendre et utiliser l'expression de la cause et l'identification des différences entre ses articulateurs et leurs utilisations.*

Elle n'a pas travaillé à partir des représentations des élèves.

L'enseignant procède à quelques activations de connaissances. Elle demande aux élèves de rappeler la définition d'une phrase simple et d'une phrase complexe.

Le déroulement de la leçon a ensuite suivi une logique cohérente :

La séance a débuté en citant des exemples (p 84 du manuel) afin d'éveiller l'intérêt des élèves. La date a été écrite sur le tableau de gauche avec la matière grammaire ainsi que le thème de la séance l'expression de la cause

Son écriture était lisible, et claire.

L'enseignante en question utilise un style oral simple, adapté au niveau des élèves.

### **3. L'évaluation**

Cette séance était différente car l'enseignante a utilisé un nouveau support d'apprentissage : la carte mentale (voir sa définition dans le 3ème chapitre).

Elle explique la leçon et donne les informations, dans le même temps elle réalise un tableau avec des couleurs différentes. Elle représente une carte au lieu de l'habituel récapitulatif plus familier des élèves.

Les élèves recopient cette carte colorée avec joie et enthousiasme. Une fois la tâche achevée, certains ont demandé si le récapitulatif restait à écrire. Ils ont été surpris d'apprendre que cette carte mentale faisait office de leçon récapitulative.

On remarque ainsi, que les élèves ont noté tout un cours sans vraiment sans rendre compte, ce qui est assez positif. En effet, souvent les élèves écrivent plusieurs pages par séance, sans grande concentration, ici, une fois la carte mentale recopiée, l'enseignant peut distribuer un complément récapitulatif qui sera collé dans les cahiers.

Afin de vérifier la compréhension des apprenants elle pose différents types de questions, les questions qui existent au niveau du manuel et des autres pour simplifier la leçon (questions fermées et simples).

Aussi, elle répète plusieurs fois les notions les plus difficiles à comprendre. Le temps de cette séance est correctement réparti entre les activités d'éveil de l'intérêt, la représentation du cours, l'explication, l'écriture, et les exercices.

Le thème de cette séance de grammaire étant l'expression de cause, la partie d'application est très importante.

L'enseignant a donc jugé nécessaire de préparer des exercices appropriés, avec des phrases simples. La consigne étant de souligner dans chacune de ces phrases les expressions de cause. Cet exercice d'application simple, aide les apprenants à comprendre cette nouvelle notion. La carte mentale étant toujours bien visible au tableau. Les élèves pouvant ainsi s'y référer à tout

moment. Ces deux éléments (phrases simples, carte mentale au tableau) ont permis une bonne maîtrise des exercices, qui ont majoritairement étaient compris et bien exécutés.

Nous avons aussi remarqué que cette enseignante a installé des bonnes habitudes de travail tels que l'écriture de la date et le déroulé des séances.

#### 4. Comportement des élèves :

L'enseignante a mené une séance active, avec beaucoup d'interaction avec les élèves, afin de les pousser à s'interroger et comprendre la leçon.

Les apprenants étaient motivés et ils étaient enthousiastes face à cet nouvel élément d'apprentissage qu'est la carte mentale.

Les élèves sont poussés à s'exprimer en français. Lorsqu'ils répondent à une question en langue maternelle, l'enseignante encourage l'élève à utiliser le français.

Les apprenants sont questionnés individuellement. Par manque de temps, tous les élèves ne peuvent pas être interrogés durant la même séance. L'enseignante note donc le groupe d'élèves ayant été interrogés, l'autre groupe sera ainsi interrogé lors de la prochaine séance.

Ce travail est réalisé à partir de la grille d'observation mis en place par le docteur MILOUDI Mounir<sup>1</sup>, les questions englobant toutes les informations que les enseignants, inspecteurs, et chercheurs ont besoin.

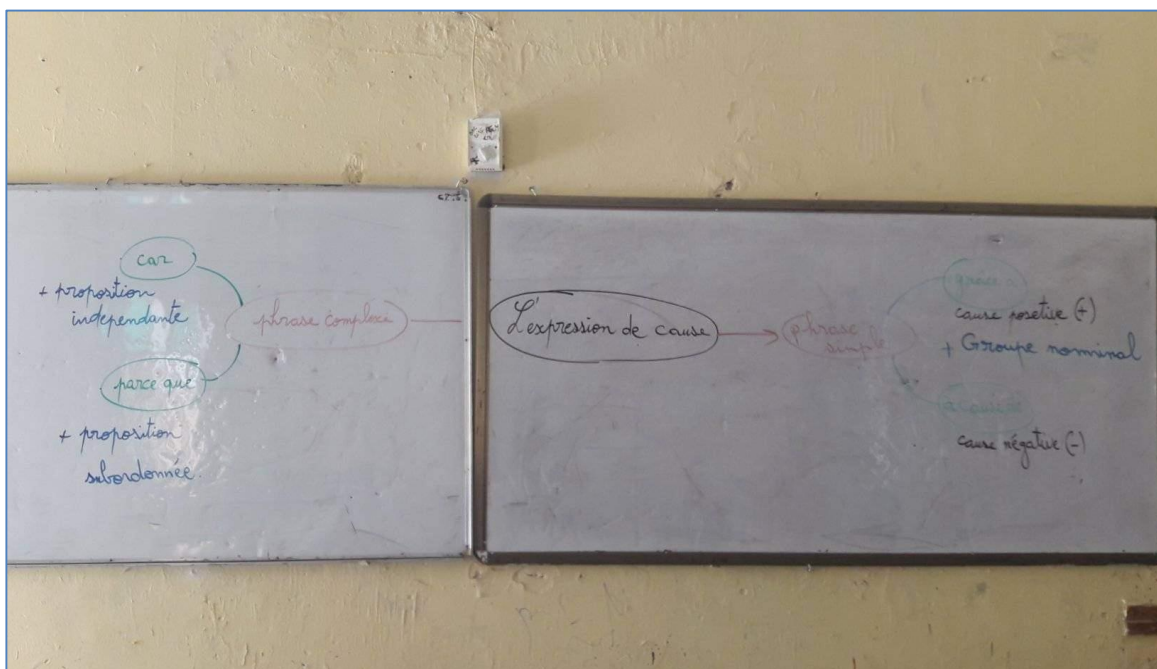


Figure n°15: activités des élèves dans la classe

<sup>1</sup> Mounir MILOUDI, cours en ligne, grille d'observation des activités en classe de la langue (spécimen adaptable) sur le lien: <https://elearning.univ-eloued.dz/course/view.php?id=7352>. (Consulté le 01/06/2022 à 21:35)

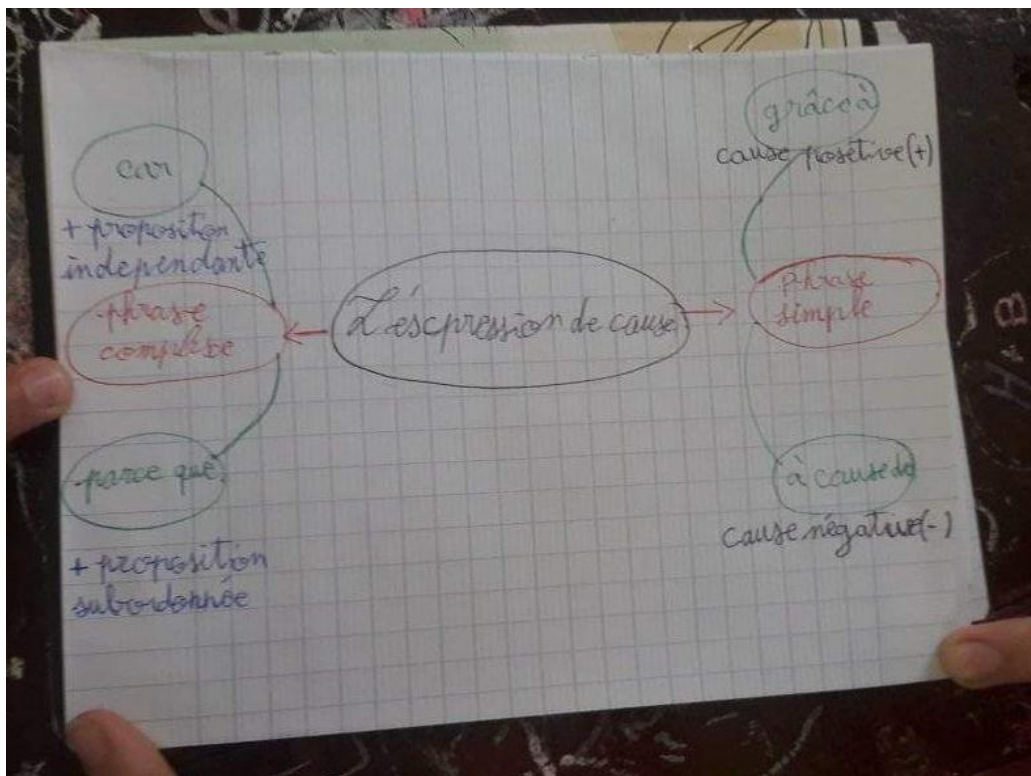
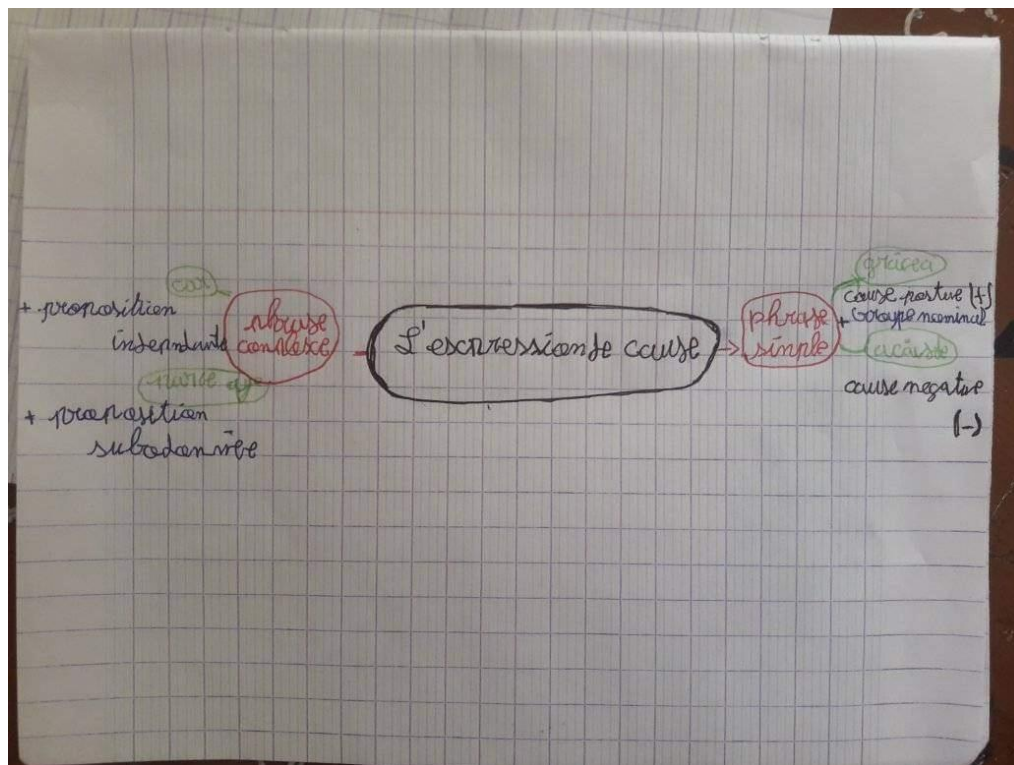


Figure n°16: activités des élèves sur le cahier

# CONCLUSION

*« Étudier une langue consiste coc seulement à apprendre d'autres mots pour désigner les mêmes choses, mais aussi à apprendre une autre façon de penser à ces choses »*

**Flora Lewis**

A la fin de cette étude, nous présentons quelques lignes pour conclure cette recherche et pour ouvrir la chance des autres chercheurs à venir.

Dans ce travail s'intitule « La carte mentale entant que support d'apprentissage durant une séance de grammaire. Cas des apprenants de 1<sup>ère</sup> année moyenne».

Nous avons constaté, des difficultés d'apprendre grammaire au cycle moyen.

À partir de ça, nous avons répondu à cette problématique : Dans le cadre de schématiser les informations dans une séance de grammaire. Quels est l'impact de la carte mentale sur la leçon de grammaire chez les apprenants de 1<sup>ère</sup> année au cycle moyen ?

A l'issue de cette problématique se succède deux questions de recherche :

Comment la carte mentale aide les apprenants de prendre facilement les informations ? La forme de la carte mentale a-t-elle un rôle de mémoriser les informations aux apprenants ?

Pour réaliser cette étude, nous avons fait deux outils d'investigations, le premier était questionnaire, et le deuxième était une observation de classe.

Nous avons confirmé nos hypothèses proposées au départ qui sont:

Primo, La carte mentale facilite la compréhension d'une leçon de grammaire.

Secundo, La carte mentale motive les apprenants à réviser, la leçon.

Trento, La forme de la carte mentale permet aux apprenants de mémoriser les informations véhiculées lors du cours.

Et grâce à la forme de la carte mentale qui est colorée, bien organisée et qui récapitule toutes les informations de la leçon de grammaire.

À la lumière de ces résultats obtenus, nous proposons aux responsables notamment les inspecteurs et les concepteurs de mettre la carte mentale dans le manuel scolaire au cycle moyen et spécialement en 1<sup>ère</sup> année, en tant que support d'apprentissage.

Notre travail de recherche a des limites, car les chercheurs peuvent utiliser le thème de la carte mentale dans tout les points de langue pas seulement la grammaire, ainsi que l'oral et l'écrit.

Pour conclure cette étude, notre proposition est d'ajouter la carte mentale comme un support d'apprentissage au niveau des documents de l'enseignant et de l'enseigné à l'instar du manuel.

- Comme la carte mentale, il existe des autres supports d'apprentissage qui ont un impact positif à l'enseignement du français au cycle moyen. Quels sont ces supports et leur impact sur l'enseignement de cette langue dans cette région.

# **RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES**

*La confiance est un élément majeur : sans elle, aucun projet n'aboutit*

**ERIC Tabarly**

**1. Articles et sites web consultés :**

1. <https://lucidspark.com/fr/blog/qu-est-ce-qu-une-carte-mentale>
2. [https://www.edrawsoft.com/fr/mindmaster/7-ways-use-mindmap-education.html?gclid=CjwKCAjwx46TBhBhEiwArA\\_DjP5TGFvMoVHxQpZ6JPECYsG\\_ehPbswWCoAeTJE0-RWOT0CQ\\_L7lJjBoC5\\_QQA\\_vD\\_BwE](https://www.edrawsoft.com/fr/mindmaster/7-ways-use-mindmap-education.html?gclid=CjwKCAjwx46TBhBhEiwArA_DjP5TGFvMoVHxQpZ6JPECYsG_ehPbswWCoAeTJE0-RWOT0CQ_L7lJjBoC5_QQA_vD_BwE)
3. [https://www.languefr.net/2017/05/pourquoi-la-grammaire-est-elle\\_17.html](https://www.languefr.net/2017/05/pourquoi-la-grammaire-est-elle_17.html)
4. <https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/9789264292116-8fr.pdf?expires=1652865264&id=id&acname=guest&checksum=F7C16618AEAB628D81D7612EFD0957D3>
5. <https://www.usherbrooke.ca/actualites/nouvelles/societe/details/44930/#:~:text=Les%20id%C3%A9es%20et%20concepts%20contenus,mani%C3%A8re%20des%20synapses%20du%20ce>
6. LA PLACE DE LA GRAMMAIRE DANS L'ENSEIGNEMENT DU FLE EN CONTEXTE EXOLINGUE, TIMUC MIRELA, réalisé en 22/12/2015, [Article en ligne] <https://arlap.hypotheses.org/5022#:~:text=Il%20y%20a%20longtemps%2C%20la,m%C3%A9thode%20principale%20%C3%A9tait%20d%C3%A9ductive%2Dexplicite>. (consulté le 10 mai 2022 à 21:00)
7. Le manuel scolaire : Au-delà de l'outil pédagogique, l'objet politico-social Atfa Memaï et Abba Rouag, réalisé en 2014, [Article en ligne], <https://journals.openedition.org/edso/2014>. (Consulté le 14 mai 2022 à 13:00)
8. LES DIFFÉRENTS TYPES DE MÉMOIRE, Une Méthode Créée Par Sébastien Martinez, réalisé en 2020, [Article en ligne], <https://www.sebastien-martinez.com/differents-types-de-memoire/>

**2. Mémoires:**

1. BENGHANEM Katia, BENDRIS Halima, L'enseignant algérien de français de première année moyenne face manuel scolaire, Mémoire de master option Didactique, université de Bejaia, année 2016-2017, Bejaia, ALGERIE.

**3. Directives et correspondances officielles :**

1. Le ministère de l'Éducation nationale, le manuel de la première année moyenne, en langue française, par ANISSA MADAGH, CHAFIKA MERAGA, HALIM BOUZALBOUDJEN, 2016-2017.

# ANNEXES

*«Je regarde la grammaire comme la première partie de l'art de penser»*

**Etienne Bonnot de Condillac**, Œuvres de condillac (édition 1803)

## QUESTIONNAIRE

Madame, Mademoiselle, Monsieur,

Dans le cadre de l'élaboration de notre mémoire de fin d'étude en master « Didactique et langue appliquée » qui porte sur « L'utilisation de la carte mentale dans une classe de FLE en grammaire. Cas des élèves de la 1ère A.M. »

Nous vous invitons à répondre à ce questionnaire et nous vous remercions au préalable pour votre précieuse collaboration.

• Êtes-vous homme ou femme ?

- Homme ☐

- Femme ☐

• Quel âge avez-vous ?

.....

• Êtes-vous :

- Stagiaire ☐

- Titulaire ☐

- Principal(e) ☐

- Formateur (trice) ☐

• Que représente la grammaire pour vous ?

.....

**Sur le plan du point de langue, à quoi accordez- vous le plus d'importance dans la classe ?**

La conjugaison ☐

La grammaire ☐

Le lexique ☐

L'orthographe ☐

Autres : .....

• En classe, qu'est-ce qui suscite le plus d'intérêt de la part des apprenants ?

La conjugaison ☐

La grammaire ☐

Le lexique ☐

L'orthographe ☐

Autres : .....

• **En cours, quelle grammaire pratiquez-vous le plus souvent en classe de la 1<sup>ère</sup> A.M ?**

Explicite inductive ☐

Implicite déductive ☐

• **Quel type de grammaire pratiquez-vous en classe de 1<sup>ère</sup> A.M ?**

Traditionnelle (morpho-syntaxique) ☐

notionnelle/fonctionnelle ☐

Textuelle ☐

Énonciative ☐

• **Que représente la carte mentale pour vous?**

.....

• **Trouvez-vous que cette carte a un impact sur l'activité de grammaire?**

Oui ☐

Non ☐

• **Comment exploitez-vous cette carte lors de la séance de grammaire?**

.....

• **D'après vos expériences, quels sont les points forts de la carte mentale?**

.....

• **Avez-vous atteint vos objectifs quand vous utilisiez la carte mentale en grammaire?**

Oui ☐

Non ☐

Justifiez ! ☐

• **Quand vous utilisez la carte mentale en grammaire, êtes-vous :**

Satisfait(e) ☐

Plutôt satisfait(e) ☐

Peu satisfait(e) ☐

Pas satisfait(e) ☐

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

Mon livre de

# Langue Française

1<sup>ère</sup>

Année  
Moyenne

1am.ency-educatio



## GRAMMAIRE

### L'expression de la cause



#### J'observe le texte

Qu'est-ce que l'Intelligence Artificielle ?

texte

L'Intelligence Artificielle (IA) doit permettre à un ordinateur d'être capable de penser par lui-même. La tâche est très difficile car les mécanismes de l'intelligence ne sont pas tous très connus.

Certains scientifiques pensent que l'intelligence provient de la complexité de notre cerveau, beaucoup plus développé qu'un ordinateur.

Caroline Daniels

« Observations fascinantes à propos de notre monde ».



#### J'analyse le texte

1. Que doit permettre l'« Intelligence Artificielle » ?
2. Est-ce que la tâche sera facile ?
3. Quelle en est la cause ?
4. Quel est le mot qui introduit cette cause ?

#### Je retiens

Pour fournir une explication, je peux utiliser des articulateurs qui introduisent une expression de cause.

- Dans une phrase simple :

« à cause de » ou « grâce à » + Groupe nominal.

Exemple : « Les machines évolueront davantage grâce à l'intelligence artificielle. »

- Dans une phrase complexe :

« car » + proposition indépendante ;

Exemple : « La tâche est très difficile car les mécanismes de l'intelligence ne sont pas tous très connus. »

« parce que » + proposition subordonnée.

Exemple : « Ce train est très rapide parce qu'il se déplace sur un rail sans le toucher. »

## Je retiens

Pour fournir une explication, je peux utiliser des articulateurs qui introduisent une expression de cause.

- **Dans une phrase simple :**

« à cause de » ou « grâce à » + Groupe nominal.

Exemple : « Les machines évolueront davantage grâce à l'intelligence artificielle. »

- **Dans une phrase complexe :**

« car » + proposition indépendante ;

Exemple : « La tâche est très difficile car les mécanismes de l'intelligence ne sont pas tous très connus. »

« parce que » + proposition subordonnée.

Exemple : « Ce train est très rapide parce qu'il se déplace sur un rail sans le toucher. »