



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة الوادي



قسم الآداب واللغة العربية

كلية الآداب واللغات

المذكر والمؤنث في لغة القرآن الكريم

سورة البقرة - أنموذجا -

مذكرة معدة ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في الآداب واللغة العربية

LMD

إشراف الأستاذ :

- طواهرية مسعود

إعداد الطلبة :

- سميرة رميلي

- لندة حمدي

- نور الهدى بري

السنة الجامعية: 1434. 1435 هـ / 2013. 2014 م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



{سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا
إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ
الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ}

{البقرة: 32}

شكر وعرفان

الحمد لله الذي هدانا لهذا ، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . نحمده عز وجل ونشكره كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه .

الحمد لله الذي وفقنا في إنجاز هذا العمل المتواضع ، نرجو من المولى عز وجل أن يجعله خالصا لوجهه الكريم وأن يعيده بالنفع العميم لمن تهفو نفسه لطلب العلم.

نتقدم بالشكر والتقدير الجزيل إلى من كان سندا لنا في مشوارنا هذا، أستاذنا الفاضل الشيخ الكريم، "طواهرية مسعود" الذي كان لنا نعم العون والسند ولم ييخل علينا بتوجيهاته وإرشاداته وآرائه السديدة التي كانت الدعامة الأساسية في إنجاز هذا البحث ، فقد كان موجهنا لنا قبل اختيار الموضوع حينما كنا مترددين بين مواضيع عديدة ، كما نشكره على تشجيعه لنا عندما تسلل لنا اليأس بعباراته التي أضاءت لنا الطريق.

ونتوجه بالشكر الخالص إلى الأستاذ "بن هنية عبد العزيز" على فضله ومساعدته لنا، وإلى أساتذة معهد الآداب واللغة العربية بالوادي ونخص بالذكر "زيتونة علي".

وإلى كل الدارسين ومسيري المكتبة الجامعية بالوادي.

كما نتقدم بالشكر إلى طاقم المميزون للإعلام الآلي والإنترنت

كما نشكر جميع الصديقات اللاتي لا يسعنا في هذا المقام ذكرهن جميعا على إمدادهن لنا

بالمراجع التي تهمنا في بحثنا

مُقَلَّمَةٌ

الحمد لله الذي علم بالقلم، وأنزل القرآن الكريم بلسان عربي مبين، والصلاة والسلام على من أوتي جوامع الكلم سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد ...

قال تعالى: « وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَى » {آل عمران: 36} وقال تعالى: « يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى » {الحجرات: 13}.

إن إدراك الإنسان منذ خلقه الفرق بين الجنسين (الذكر والأنثى) وذلك بالنسبة لجميع المخلوقات، لم يبق إدراكا بيولوجيا فحسب بل تجاوزه إلى لغته عبر العصور المختلفة التي مر بها، فوضع بذلك لكل منهما (الذكر والأنثى) ما يميزه من الأسماء والصفات، وهذا ما جعل الأمر يتحول إلى قضية لغوية تدرسها جميع لغات العالم مهما كان مدى انتشارها واستعمالها. إذن هي من أهم القضايا اللغوية، فهي أولى بالدراسة والتحليل والفهم الجيد والمعرفة الدقيقة.

أهمية الموضوع:

إن دراسة ظاهرة التذكير والتأنيث من الدراسات النحوية الهامة لما يترتب عليها من أثر في تركيب الجملة. واللفظ إما مذكر وإما مؤنث، ومخالفة استعمال أحدهما موضع الآخر يخل بتمام دراسة اللغة، ولأن تركيب الجملة لا يخلو أن يكون إنشائيا أو يكون خبريا، ولكل منها ضمائر مختصة به، فعلاقة ظاهرة التذكير والتأنيث بدراسة اللغة جزء لا يتجزأ عنها، قال أبو بكر ابن الأنباري: "إن من تمام دراسة النحو والإعراب معرفة المذكر والمؤنث، لأن من ذكر مؤنثا أو أنث مذكرا كان العيب لازما له كلزومه من نصب مرفوعا أو خفض منصوبا".

وللأهمية الجلية والواضحة التي اكتسبتها هذه الظاهرة في الدراسات اللغوية لما تتسم به من غموض في تحديد جنس الأشياء، فقد كان هدفنا الأول من هذه الدراسة توضيح هذا الغموض وتبيان معرفة الفرق بين المذكر والمؤنث، وذلك بضبط أحكامهما ومعرفة مدى تطابق لغة القرآن مع هذه الأحكام.

ومما سبق ذكره يتضح لنا أن قضية المذكر والمؤنث في اللغة العربية شائكة الدراسة متشعبة الجوانب مضطربة الأفكار، متخالفة المعاني خاصة في اللغة العربية، وسبب هذا الاضطراب والتخالف هو عدم إدراكنا للضبط الدقيق في جانبيين:

الأول: جانب لفظي حيث لا نستطيع إدراك النظام اللغوي الدقيق الفاصل بين المذكر والأنثى فنجد أن الكثير من الأسماء لا يوجد بها ما يدل على مسماها من الإناث كما نلمس أن علامات التأنيث ربما ألحقت بما يسمى به المذكر ويتجلى هذا في صفات مؤنثة تطلق على المذكر مثل: علامة، نسابة، راوية... الخ، وبعض الصفات بصيغة المذكر لكنها خاصة بالنساء فقط مثل: طالق حامل... الخ.

وهنا يكمن مشكل الالتباس اللفظي بينما يسمى المؤنث والمذكر في كثير من الأسماء. فأما الجانب الثاني فهو معنوي حيث نلمس اضطرابا ثابتا في تصنيف الأشياء بين المذكر والمؤنث، فلا يوجد في الجمادات شواهد بيولوجية تدل على نوع جنسها ومع ذلك نجد أنها تذكر وتؤنث في كثير من اللغات وهذا الاضطراب يدفعنا إلى دراسة قضية المذكر والمؤنث في لغتنا دراسة شاملة صرفية ونحوية.

دوافع اختيار الموضوع:

لم يكن اختيارنا لهذا الموضوع عن عدم ، وإنما لدوافع يمكن إيرادها في الآتي:

1- الرغبة: إن الرغبة في الشيء تصنع المعجزات، فعلى الرغم من صعوبة النحو إلا أننا غامرنا وغصنا في أغواره، وخرجنا بنتائج استهوتنا بدرجة كبيرة.

2- المتعة: وللمتعة دورها في هذا البحث فقد وجدنا متعة كبيرة في قراءته وكذا كتابته.

أهداف الدراسة:

*تتجلى في الإجابة عن الإشكالية المطروحة ولفت انتباه الطلبة والباحثين لمثل هذه

المواضيع للقيام بدراسات أخرى مماثلة.

*إثراء المكتبة العربية بالأبحاث اللغوية.

*خدمة للمكتبة الجامعية وللنحو العربي بصفة عامة.

الإشكالية:

ومنه نطرح الإشكال الآتي:

- 1- ما ماهية المذكر والمؤنث في اللغة العربية؟
- 2- وأين تجلت الفروقات اللغوية بينهما؟
- 3- وما مدى تطابق عناصر الجملة العربية من ناحية التذكير والتأنيث؟
- 4- وما مدى استعمال كل من المذكر والمؤنث في القرآن الكريم؟

ولحل هذه الإشكالية قمنا بتقسيم البحث إلى فصلين مسبقين. بمقدمة ومدخل ومتبوعين بخاتمة ضمت جل النتائج التي تم التوصل إليها، الفصل الأول بعنوان أحكام المذكر والمؤنث في العربية ويندرج تحته أربع مباحث، أما الفصل الثاني بعنوان دراسة تطبيقية للمذكر والمؤنث في لغة القرآن الكريم (سورة البقرة) ويندرج تحته ثلاثة مباحث.

المنهج المعتمد:

لقد اعتمدنا في هذه الدراسة على منهج تكاملي يجمع بين ثلاثة مناهج هي: وصفي وتحليلي واستقرائي الذي يناسب طبيعة الموضوع، فالمنهج الوصفي وظفناه في المدخل والفصل الأول، واستخدمنا المنهج التحليلي في الفصل الثاني من خلال تحليل آيات سورة البقرة، أما المنهج الأخير أي الاستقرائي فقد تمثل في تتبع الآيات وإحصائها. واعتمدنا في هذا البحث على مجموعة من المصادر والمراجع أهمها:

- البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث لابن الأنباري . ،
- المذكر والمؤنث لابن التستري.
- النحو الأساسي لمحمد حماسة عبد اللطيف ورفاقه.

صعوبات البحث:

1 - قلة المصادر والمراجع التي تخدم البحث.

2 - صعوبة التنسيف بين المعلومات المتعلقة بالبحث.

وبالإضافة إلى ما يحتاجه الجمع من تكاليف مادية وقدرات شخصية ومعنوية، ولكن هذه

الصعوبات لم تخط من عزيمتنا بل كانت بمثابة الحافز الذي شجعنا على مواصلة البحث.

وفي الأخير لا يسعنا إلا أن نحمد الله أولاً ونشكره أن وفقنا إلى كتابة هذا

البحث، وأن نتوجه بالشكر ثانية إلى الأستاذ المشرف "مسعود طواهرية" على قبوله الإشراف على هذا البحث وعلى توجيهاته وآرائه.

وفي الأخير نسأل الله أن نكون قد أعطينا هذا البحث حقه من الدراسة، كما نسأل

الله تعالى أن يجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم، وأن يسلكنا زمرة عباده الصالحين، ويجعلنا من

خدمة كتابه المبين، ويمن علينا بالقبول، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

— والله نعم المولى ونعم النصير —

الفصل الأول

الدراسة النظرية

أحكام المذكر والمؤنث في اللغة العربية

توطئة

إن دراسة اللغة العربية ضرورية لكل دارس، مهما كان تخصصه ليكون على دراسة بأهم قواعدها وأساليبها، فاللغة لها شأن كبير في تقويم اللسان وتزويد الدارسين لها بالثورة اللغوية وتكسيبهم القدرة على التعبير⁽¹⁾.

ومن القضايا المهمة التي علقت اللغة العربية على دراستها:

الإعراب، المذكر والمؤنث، وغيرهما من القضايا.

ولقد جعل العرب لمعرفة المذكر والمؤنث أهمية قد تفوق أهمية معرفة الإعراب لأن أول الفصاحة معرفة التأنيث والتذكير في الأسماء والأفعال والنعث، قياسا وحكاية، ومعرفة التذكير والتأنيث ألزم من معرفة الإعراب كلتاهما لازمة، غير أن العرب أجمعت على ترك كثير من الإعراب في مثل بنات الباء والواو في الأسماء والأفعال المضارعة للأسماء، وأما تأنيث المذكر وتذكير المؤنث فمن العجمة عند من يعرب ولا يعرب، بل إن من تمام معرفة النحو والإعراب معرفة المذكر والمؤنث، لأن من ذكر مؤنثا وأنث مذكر كان العيب لازما له كلزومه من نصب مرفوعا أو خفض منصوبا أ، نصب مخفوضا، لأن الخطأ في التمييز بين المذكر والمؤنث قبيح جدا⁽²⁾.

وقد ظهرت هذه الظاهرة من خلال إدراك الإنسان القديم الفرق بين المذكر والمؤنث من إدراكه لحيطه الخارجي، ثم ما لبث أن هذا الفرق في لغته عند بداءة عهده بهذه اللغة، بوضع كلمة أخرى للمؤنث، وقد فرقوا بين المذكر والمؤنث بوضع لفظ للمؤنث غير لفظ المذكر، وخشية من أن يطول على الأمر قاموا باختصاره ذلك بأن أتوا بعلامة فرقوا بها بين المذكر والمؤنث، تارة في الصفة كـ "ضارب" و"طاربة"، وتارة في الاسم كـ "مرئ" و"امرأة"، و"مرء" و"مرآت" في الحقيقي، و"بلد" و"بلدة" في غير الحقيقي⁽³⁾.

(1) الشامل في اللغة العربية، لعبد الله محمد النقرات، دار الكتب الوطنية بنغازي، ليبيا، ط1، 2003، ص07.

(2) ينظر: المصطلح الصرفي، مميزات التذكير والتأنيث، عام نور الدين، دار الكتاب العالمي، مكتبة المدرسة، ط1، 1988، ص150.

(3) ينظر: المعجم المفصل و المذكر والمؤنث، أميل بديع يعقوب، دار الكتاب العلمية، بيروت، 1994، ص07.

من خلال هذا يتضح لنا أن قضية التأنيث والتذكير في اللغة العربية شائكة الدراسة متشعبة الجوانب مضطربة الأفكار مختلفة المعاني⁽¹⁾.

لان الكثير من متكلمي اللغة وكتابها يخطئون أحيانا بالنسبة إلى تذكير بعض الكلمات أو تأنيثها مما يزيد الأمر تعقيدا، أن علامات المؤنث الثلاث وهي: الألف المقصورة والممدودة والتاء المربوطة قد نجدها في المذكر⁽²⁾.

ولعل هذا الأمر الأخير، هو الذي دفع الباحثين عندنا قديما وحديثا إلى العناية بمسألة التذكير والتأنيث، فقل ما نجد لغويا أن القدامى إلا وأوفر لهذه المسألة كتابا خاصة أو رسالة خاصة كذلك اهتم الباحثون المحدثون بهذه المسألة.

كما يجب أن لا تفوتنها دراسة القضية التي تتعرض للجوانب الصرفية والنحوية، حيث نلمسها من خلال كتب النحو والصرف، وتكون الدراسة من حيث علاقة الفعل بما يسند إليه من مذكر ومؤنث، كيفية التذكير والتأنيث، وكيفية تأكيد الفعل المسند إلى الضمائر المؤنثة والمذكورة⁽³⁾.

(1) التأنيث في اللغة العربية ، إبراهيم إبراهيم بركات ، الهيئة العامة للمكتبة، الاسكندرية، ط1، 1408هـ 1988 م ، ص05.

(2) المعجم المفصل، ص09.

(3) المرجع السابق، ص07.

المبحث الأول: المذكر والمؤنث المفهوم والعلامات.

I/ تعريف المذكر:

II/ تعريف المؤنث:

III/ علامات المؤنث:

المبحث الثاني: المذكر والمؤنث في أسماء الذوات والأجناس.

I/ ما يجب تذكيره:

II/ ما يجب تأنيثه:

III/ ما يجوز فيه التذكير والتأنيث:

المبحث الثالث: الصفات المذكرة وعلامات تأنيثها.

I/ الصفات المذكرة وعلامات تأنيثها:

II/ ما يستوي فيه المذكر والمؤنث من الصفات:

III/ الأوصاف الخاصة بالنساء:

VI/ في أسماء المناصب المذكرة وجواز تأنيثها:

المبحث الرابع: المذكر والمؤنث في عناصر الجملة العربية.

I/ في إسناد الفعل إلى الفاعل:

II "إسناد الخبر إلى المبتدأ:

III المطابقة في أسماء الإشارة:

VI المطابقة في التوابع والمكملات:

V المطابقة في العدد والمعدود:

المبحث الأول: المذكر والمؤنث المفهوم والعلامات.

I/ تعريف المذكر:

لغة:

جاء في لسان العرب: "التذكير خلاف التأنيث، والمذكر خلاف الأنثى، والجمع ذكور وذكورة وذكارة وذكوران وذكرة وقال كراع: ليس في الكلام فعلٌ يكسر على فعول وفعلان إلا الذكر. وامرأة ذكيرة ومذكرة ومذكرة ومُتَذَكِّرة مُشْتَبِهَةٌ بالذكور. قال بعضهم: إياكم وكلّ ذكرة مذكّرة، شوهاء، تبطل الحق بالبكاء، لا تأكل من قلة ولا تعتذر من علة، إن أقبلت أعصفت، وإن أدبرت أغبرت، وناقاة مذكّرة: متشبهة بالجمع في الخلق والخلق".⁽¹⁾

وفي المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي: "والذكر خلاق الأنثى والجمع ذكور وذكورة وذكارة وذكوران ولا يجوز جمعه بالواو والنون فإن في ذلك مختص بالعلم العاقل والوصف الذي يجمع مؤنثه بالألف والتاء وما شذ من ذلك فمسموع لا يقاس عليه، والذكورة خلاف الأنوثة".⁽²⁾

وفي المعجم الوسيط: "الذكر خلاف الأنثى، وعضو التناسل منه، ومن الحديد: أيسه وأشدّه وأجوده. يقال: رجل ذكّر قويّ شجاع أبي، ومطر ذكّر: وابل شديد، قول ذكر: صلب متين، ويشعر ذكّر: فعل. ذكور وذكورة وذكارة، وذكارة، وذكوران، (الذكورة): خلاف الأنوثة. (المذكر) يقال: ذاهية مذكّر شديدة لا يقوم لها إلا أبطال الرجال، وطريق مذكر: مخوف صعب، (المذكر): ضد المؤنث، ويقال يوم مذكر: شديد صلب، وطريق مذكر: مذكر وسيف مذكر: ذو رونق، (المذكّرة) من النساء: المتشبهة في شمائلها بالرجال".⁽³⁾

(1) لسان العرب لابن منظور، المجلد الأول دار المعارف، كورنيش النيل القاهرة، ط جديدة 1119هـ ص150

(2) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي، تأليف أحمد بن محمد بن علي المغربي الفيومي، ص209

(3) المعجم الوسيط جمهورية مصر العربية، مجمع اللغة مكتبة الشروق الدولية، ط4، 2004، ص313.

اصطلاحاً:

" هو ما دل علي الذكور من الناس و الحيوان و أشياء أخرى تذكر مجازاً" (1) "أي أنه ما يصح أن نشير إليه بقولنا هذا" (2) "أي أنه اسم ليس فيه علامة لا لفظاً أو تقديرًا .

مثال : - رجل، ولد، أسد، حوت....مذكر حقيقي

- باب، قصير، كتاب، كرم، علم....مذكر مجازي" (3)

أنوع المذكر: الاسم المذكر نوعان:

*حقيقي: ما دل علي ذكر من الناس أو الحيوان كرجل وصي وأسد وجمل

*مجازي: وهو الجماد الذي يعامل معاملة الذكر من الناس أو الحيوان مثل بدور وليل" (4)

والمذكر هو ذلك الذي لا مؤنث له وهناك كلمات ذكرت تذكيراً اعتبارياً في اللغة مثل: قمر -

نجم - قلم - كتاب - كرسي - باب - شباك - سيف - ليل - نهار - أنف - بطن - رأس -

قلب - (غير المزدوج من جسم الإنسان يذكر غالباً). (5)

علامات المذكر:

"لا توجد علامة في الاسم المذكر لأن التذكير هو الأصل والتأنيث فرع عليه" (6) "فهو ما خلا

من علامة التأنيث لفظاً أو تقديرًا" (7) "أي أنه لا يحتاج إلى علامة لفظية تزداد علي صيغة لتدل علي

تذكيرها و تذكير صاحبها ، لان الذي يدل علي تذكيرهما هو الشهرة وشيوع الاستعمال ولاسيما

الاستعمال الوارد في أكثر الأساليب المأثورة عن العرب" (8)

(1) موجز النحو العربي، محمد عبد البديع، دار الأمين، ط1، 1412، 1992، ص35.

(2) الكامل في النحو والصرف والإعراب، أحمد قيش، دار الجبل، بيروت لبنان، ط2، ص230.

(3) موجز النحو العربي، محمد عبد البديع، ص35.

(4) ينظر السابق، ص230.

(5) ينظر، النحو الأساسي لمحمد حماسة عبد اللطيف ورفاقه، دار الفكر العربي، مصر، 1997، ص115.

(6) نفسه ص116.

(7) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث لأبي البركات ابن الأنباري، د تح، رمضان ع التواب، دار الكتب 1970، ص63.

(8) النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف بمصر، ط3، ج4، ص585.

"وقد أثار ابن التستري الشكوك حول العلامات القياسية التي تميز المذكر من المؤنث "ليس يجري أمر المذكر و المؤنث على قياس مطرد و لا لهما باب يحصرهما كما يدعي بعض الناس لأنهم قالوا: إن علامات المؤنث ثلاث: الهاء في قائمة وراكبة و الألف الممدودة في حمراء وخنفساء والألف المقصورة في مثل حبلي وسكري. وهذه العلامات بعينها موجودة في المذكر أما الهاء ففي مثل قولك رجل: باقعة ونسابة...وأما الألف الممدودة مثل : يوم والثلاثاء...وأما الألف المقصورة ففي مثل رجل خنثى وزبعرى "إلى أن يقول " فل هذه العلة قلنا إنه ليس يجب الاشتغال بطلب علامة تميز المؤنث من المذكر إذا كانا غير منقاسين إنما يعمل فيهما على الرواية ويرجع فيما يجريان عليه إلى الحكاية" (1)

II/تعريف المؤنث:

لغة

جاء في مختار الصحاح: " جمع الأنثى إناث وقد قيل (أُنْث) بضمين كأنه جمع إناث " (2) وفي المصباح المنير في غريب الشرح الكبير: " الأنثى فُعْلي وجميعها إناث مثل كتاب ورعما قيل (الأنثى) والتأنيث خلاف التذكير يقال (أُنْث) الاسم (تأنيثاً) إذا ألحقت به أو بمتعلقة علامة التأنيث قال ابن السكيت : إذا كان الاسم مؤنثاً ولم يكن فيها هاء تأنيث جاز تذكير فعله " (3) وفي لسان العرب لابن منظور: " المؤنث ذكر في خلق أنثى، والإناث جماعة الأنثى ويحيى في الشعر أنثى وإذا قلت للشيء تَوْنُثه، فالنعت بالهاء مثل المرأة، فإذا قلت يؤنث، فالنعت مثل الرجل بغير هاء، كقولك مؤنثةٌ و مؤنث ، ويقال للرجل: أُنْثت تأنيثاً أي لنت له، وبعضهم يقول: تأنيث في أمره و تخنث " (4) .

(1) المذكر والمؤنث لابن التستري، تحقيق أحمد عبد المجيد هريدي، دار الرفاعي بالرياض ط1، 1993، ص29، 30.

(2) مختار الصحاح ،محمد ابن أبي بكر عبد القادر الرازي، المؤسسة الحديثة للكتاب، طرابلس، لبنان، دط، دت، ص35.

(3) المصباح المنير للفيومي، ص25.

(4) لسان العرب لابن منظور، ص145.

وفي معجم الوسيط: "الأُنْثَى خلاق الذكر من كل شيء وامرأة أنْثَى كاملة الأنوثة (ج) إناث. و أناثي" (1)...

اصطلاحاً:

"المؤنث هو ما دل على الإناث من الناس و الحيوان و أشياء أخرى تؤنث مجازاً" (2) "أي أنه ما يصح أن نشير إليه بقولنا هذه" (3)

أي أنه يشمل العلامات الثلاث التاء والألف والياء ، مثال:

- فتاة، بقرة، صفراء، أفعى، أنْثَى.... مؤنث حقيقي.

- شمس، طريق، دار، سوق، كأس.... مؤنث مجازي (4)

أنواع المؤنث:

● "باعتبار حقيقته قسمان:

1/ مؤنث حقيقي: ما دل على مؤنث حقيقي من الناس و الحيوان" (5)، "له ذكر من جنسه أو هو الذي يلد أو يبيض" (6) "مثل: امرأة رجل، ناقة جمل، بقرة ثور، أتان حمار، عترة جدي، نعجة كبش، لبؤة أسد" (7)

2/ "المؤنث غير حقيقي أو المجازي: هو الذي لا ذكر له من جنسه أو هو الذي لا يلد ولا يبيض" (8)، "وهو الجماد الذي يعامل معاملة الأنْثَى" (9). "ولا سبيل لمعرفة هذا النوع من المؤنث إلا

(1) المعجم الوسيط مجمع اللغة العربية، 29.

(2) موجز النحو العربي، محمد عبد البديع، ص35.

(3) الكامل في النحو والصرف والإعراب، أحمد قبش، ص230.

(4) ينظر، موجز النحو العربي، محمد عبد البديع، ص35.

(5) الكامل في النحو، والصرف والإعراب، أحمد قبش، ص231.

(6) المعجم المفصل في المذكر والمؤنث، إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1994م، ص62.

(7) النحو الأساسي، محمد حماسة عبد اللطيف ورفاقه، ص115.

(8) المرجع السابق، ص115

(9) الكامل في النحو، والصرف والإعراب، أحمد قبش، ص231.

عن طريق السماع الوارد عند العرب⁽¹⁾ "مثل: أرض، شمس، عين، أذن، ذراع، يد، رجل، ساق، كتف" كل ما ازدوج من جسم الإنسان يؤنث غالبا "دار، سوق نار، قوس درع، قِدر، سماء."⁽²⁾

● "باعتبار علاماته ثلاث أقسام:

- 1/ المؤنث اللفظي: هو ما تحلقه تاء التأنيث في حالتي المؤنث "فاطمة" والمذكر "حمزة" معاوية⁽³⁾
- 2/ "المؤنث المعنوي أو التقديري أو الحكمي هو: ما كان مدلوله مؤنثا حقيقيا أو مجازيا، ولفظه خاليا من علامة التأنيث"⁽⁴⁾ "ويعرف تأنيثه من خلال الاستعمال حيث ينعت بمؤنث أو يعود عليه الضمير مؤنثا، أو تلحق الفعل علامة تأنيث له إذا كان فاعلا أو نائب فاعل، أو يخبر عنه بمؤنث، أو يشار إليه باسم الإشارة للمؤنث أو يذكر له العدد إذا كان مضافا إلى العدد.
- فمثال نعته بمؤنث: "والأرض ذات الصدع". وآية لهم الأرض الميتة أحييناها "
- مثال الإخبار عنه بمؤنث: « ألم تكن أرض الله واسعة » ، فتصبح الأرض مخضرة .
- مثال الإشارة إليه باسم إشارة المؤنث: «هذه جهنم التي يكذب بها المجرمون»
- مثال تذكير العدد له: في اليد خمس أصابع⁽⁵⁾

(1) المعجم المفصل في المذكر والمؤنث، إميل يعقوب، ص62.

(2) النحو الأساسي، محمد حماسة عبد اللطيف ورفاقه، ص116.

(3) سلسلة الميسر في اللغة العربية، ميسر في الصرف والنحو، نادية زكريا، دار الكتاب الحديث للطباعة والنشر والتوزيع، ط1، 2002، ص189.

(4) المعجم المفصل في المذكر والمؤنث، إميل يعقوب، ص62.

(5) النحو الأساسي، محمد حماسة عبد اللطيف ورفاقه، ص116.

3/"المؤنث اللفظي والمعنوي: وهو ما دل على مؤنث وفيه علامة تأنيث ظاهر نحو: فاطمة، سعدى وهيفاء"⁽¹⁾

III/علامات المؤنث:

1- تاء التأنيث: وهي من أهم العلامات⁽²⁾ "وتدخل على أكثر الأسماء المشتقة نحو عالم و عالمة ولا تدخل على الأسماء الجامدة فلا يقال رجل ورجلة"⁽³⁾ "فتحلق آخر الاسم المؤنث وهذه التاء تتحول إلى هاء عند الوقف عليها ولا تحذف عند تثنية الاسم، وتحذف عند جمعه جمع مؤنث سالم"⁽⁴⁾ "إذن فهي تأتي لفصل صفة المؤنث من صفة المذكر مثل قائم - قائمة، عاقل - عاقلة، جميل - جميلة

وتدخل تاء التأنيث على أكثر الأسماء ولكنها لا تدخل على:

أ- الأسماء الخاصة بالأنثى مثل حامل، عاقر، طالق، حائض فهذه الصفات لا تثبت إلا للأنثى و من ثم لا تلحقها تاء التأنيث .

ب- الأسماء على وزن فعول مثل صبور، شكور، ودود. لذلك تستعمل هذه الصفات للمذكر والأنثى على السواء .

وقد تستعمل التاء لغير غرض التأنيث

(أ) تستعمل للدلالة على الوحدة مثل حمامة، نمر، نخلة .

(ب) تستعمل للمبالغة في الذم أو المدح مثل إمعة، علامة، فهامة .

(ج) تستعمل للدلالة على طائفة من الناس مثل شيعة، معتزلة، مالكية ، صوفية

وقد ترد التاء في بعض الأسماء ولا تفيد التأنيث مثل طلحة، حمزة، معاوية، أسامة، أبرهة

(1) المعجم المفصل في المذكر والمؤنث، أميل يعقوب، ص62.

(2) ينظر المذكر والمؤنث، لابن التستيري، تح أحمد عبد المجيد هريدي، دار الرفاعي بالرياض، ط1، 1983، ص19

(3) الكامل في النحو والصرف والإعراب، أحمد قبش، ص231.

(4) النحو الأساسي، محمد حماسة عبد اللطيف ورفاقه، ص117.

فهذه جميعاً أسماء أعلام مذكورة على الرغم من التاء المربوطة في آخر كل منها⁽¹⁾

2- الألف المقصورة:

تكون ألف التانيث المقصورة في الأسماء، و المصادر، والصفات والجموع⁽²⁾

- فالأسماء مثل ما كان على وزن فُعْلَى مثل حُبْلَى، نُشْرَى كُبْرَى، صُغْرَى .

- والمصادر مثل دَعَوَى، نَجْوَى، عَدْوَى، فَتْوَى، رُجْعَى، بَشْرَى ، زَلْفَى، شَوْرَى

- والصفات التي تكون مؤنثاً لوزن (فَعْلَان). وهي حينئذ على وزن (فَعْلَى): مثل سكران،

سَكْرَى ، ظَمَان، ظَمَأَى ، حَرَّان، حَرَّى صُنْدِيَان، صَدْيَا ،وَالتي تكون مؤنثاً لوزن (أَفْعَل) وتكون

على وزن (فُعْلَى): مثل أَفْضَل فَضْلَى، أَكْبَر كَبْرَى، أَصْغَر صَغْرَى، أَوْسَط وَسْطَى، أَدْنَى دَنْيَا،

أَقْصَى قِصْوَى .

- والجموع : مثل : جَرِيح جَرَحَى، كَلِيم كَلِمَى، زَمَن (مَرِيض) زَمْنَى، مَرِيض مَرَضَى، أَسِير

أَسْرَى، أَحْمَق حَمَقَى .

فكل اسم منته بألف التانيث المقصورة ممنوع من الصرف، ولذلك لا ينون، وأن الألف في مفردة

تتحول إلى ياء عند تثنيته وجمعه جمعاً مؤنثاً سالماً مثل: حُبْلَى ، حُبْلَيَان في التثنية ، حَبْلِيَات في

الجمع⁽³⁾

3- الألف الممدودة:

"تكون ألف التانيث الممدودة (ألف بعدها همزة) في الأسماء والمصادر والصفات والجموع⁽⁴⁾:

- فالأسماء مثل صحراء، بيداء، هيجاء، قصعاء، عقرباء، خنفساء.

- والمصادر مثل سرّاء، ضرّاء، نعماء، كبرياء.

(1) موجز النحو العربي، محمد عبد البديع، ص36.

(2) النحو الأساسي، محمد حماسة عبد اللطيف ورفاقه، ص119.

(3) ينظر ، السابق، ص 119، 120.

(4) النحو الأساسي، محمد حماسة، عبد اللطيف ورفاقه، ص120.

- والصفات التي تكون مؤنثا لوزن (أفعل) فتكون على وزن (فعلاء) مثل: أسود سوداء ، أحمر حمراء ، أبيض بيضاء ، أحسن حسناء ، أحور حوراء ،
 - وبعض جمع التكسير مثل: صديق أصدقاء ، عليم علماء ، صفي أصفياء ، فقيه فقهاء ، صالح صلحاء .
 - والاسم المختوم بألف التأنيث الممدودة ، وأن همزته تتحول إلى واو عند تثنية مفردة ، وعند جمعه جمع مؤنث سالما ، مثل: حسناء حسناوان في التثنية وحسناوات في الجمع
- استثناءات حول علامات المؤنث:

1- " بعض الأسماء لا تلحقها علامة من علامات التأنيث لأنها مؤنث حقيقي وهي:

أ- أعلام الإناث مثل: هند، زينب، مريم، سعاد.

ب- ما يختص بالإناث من الأسماء، أم أخت، بنت.

2- أسماء وصفات تنتهي بألف مقصورة وليست مؤنثة:

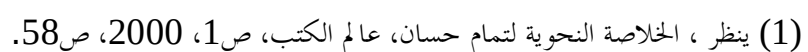
مبنى، ملهى، منتهى، مصطفى، صدى.

3- أسماء ليست لها علامات التأنيث ويجوز تأنيثها وتذكيرها وإن كان المتواتر هو استعمالها بصيغة

التأنيث مثل: طريق، سوق، حال، عنق، أذن، يد، قدم، رجل، ساق، حرب، أرض نار، بئر، دلو، كأس، شمس⁽¹⁾.

(1) موجز النحو العربي، محمد عبد البديع، ص37.

للتأنيث علامات ثلاث: التاء والألف المقصورة والألف الممدودة:



المبحث الثاني: المذكر والمؤنث في أسماء الذوات والأجناس.

I/ ما يجب تذكيره:

"يجب التذكير في الحالات التالية:

- 1- جاء في المعجم المفصل في المذكر والمؤنث، ما عدا الواجب التأنيث فتذكيره صواب، فكل ما لا علاقة فيه للتأنيث من أسماء الحيوان ونحوه يصح تذكيره، وإذا أريدت أنثاه قبل أنثى كذا (1).
- 2- أما ما يذكر من الإنسان ولا يؤنث فمن ذلك، الوجه، والرأس: مذكرة، الشعر: مذكر. الفم: مذكر، والجبين مذكر، والصدر مذكر، والصدر مذكر، وكذلك اليافوخ والدماغ، والخد والأنف والمنخر والقواد.
- واللحي مذكر، وكذلك الذقن، والبطن، القلب، الطحال، والخصر والحشاء، الظهر، والمرفق، الزند، الأظفار كلها مذكر، والثدي مذكر والأنياب والأضراس مذكر، والعصص مذكر، وكل اسم للفرج من مذكر والأنثى مذكر، المنكب مذكر، وكذلك النحر، الركب، الكوع وهو طرف الزند الذي يلي الإبهام، والكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر، والشفر، والجفن أيضا مذكر... الخ (2)

وقد جاء هذا ملخصا في مختصر العين نقلا عن المعجم المفصل في المذكر والمؤنث:

يا سائلاً عما يُذكر في الفتي	لا غيره عن صادق لك يُخبرُ
رأسُ الفتى وجبينُهُ ومَقْدُهُ	والثَغْرُ مِنْهُ وَأَنْفُهُ وَالْمِنْخَرُ
والبَطْنُ وَالْفَمُ ثُمَّ ظُفْرُ بَعْدَهُ	نابٌ وَخَدٌ بِالْحَيَاءِ مُعْصَفَرُ
وَالثَدْيُ وَالشَّيْبُ الْمَدِيدُ وَنَاجِدُ	وَالْبَاعُ وَالذَّقْنُ الَّذِي لَا يُنْكَرُ
هَذي الجَوَارِحُ لَا تُؤَنَّثُهَا فَمَا	فِيهِ لَهَا حَظٌّ إِذَا مَا تُذَكَّرُ (3)

(1) ينظر المعجم المفصل في المذكر والمؤنث، إميل بديع يعقوب، ص418.

(2) ينظر المذكر والمؤنث لابن الانباري، مج1، ص330 - 339.

(3) المعجم المفصل في المذكر والمؤنث، إميل بديع يعقوب، ص361.

" فأما ما كان مثل الشخص ومثل الحي، لو كان على أربعة أحرف، لوجب أن يتصرف أسما لمذكر، وإن عنيينا بذلك نساء وبالأحر قبائل، لأن الاسم في نفسه مذكر وكذلك تقول: "البلدة" و"البلد" فتجري كل واحد على لفظة، مانعا كان أو مطلقا.

ألا ترى أن إنسان يقع على المذكر والمؤنث فحقه أن يكون مذكرا لأن التأنيث لغير هذه الحيوانات، إنما هو تأنيث بعلامة، فإذا لم تكن العلامة فالتذكير الأصل.⁽¹⁾

II/ ما يجب تأنيثه:

يكون التأنيث واجبا في المواضع الآتية:

- 1- ما صيغ للمؤنث له جعل لمذكره اسما يخصه أيضا فغير عن حرف التأنيث، كقولك أتان حمار، ناقة جمل، عناق رخل، صار هذا المؤنث بمخالفته المذكر معروفا "بذي" عن العلامة، ومن قال رجل وامرأة وهو المستعمل الكثير فهو من ذلك⁽²⁾.
- 2- " ما يؤنث من سائر الأشياء التي توجد سمعا ولا يوجد فيه علامة التأنيث وهو الملح، النار، الدلو، القوس، المنجنيق، الدرع، السراويل، والموسى، الذهب، العسل، العرس، الخمر، وصفاته والشمس والريح ونعوتها.
- 3- وأسماء البلدات كلها مؤنثة إلا ما اشتق منها من اسم جبل أو قصير فإنه مذكر نحو واسط.
- 4- وكل اسم لازم للمؤنث فهو مؤنث وإن لم يكن فيه هاء نحو: خود بكر، سرح، وعجوز، الحيض، الصمت، الطلاق، الرضاعة، ويقال امرأة فتيل، كف، خضيب، لحية، دهين، وامرأة شكور، وعروب وصبور⁽³⁾.
- 5- "وكل ما كان تأنيثه بغير علامة ولا صيغة وكان لازما أي أنه اسم يلزم التأنيث أن لم تكن له علامة ولا صيغة تخصه أما الثلاثي وما كان تأنيثه بغير علامة ولا صيغة وكان لازما، أما الثلاثي فنعرفه بتصغيره، وذلك أنه ليس شيء من ذوات الثلاثة كان مؤنثا إلا وتصغيره يرد الهاء فيه لأن

(1) المذكر والمؤنث للمبرد، مكتبة الخانجي بالقاهرة، د2، 1996، ص96-97.

(2) ينظر الأصول في النحو لابن السراج، مؤسسة الرسالة، بيروت، الجزء الأول: د3، 1996، ص311.

(3) المذكر والمؤنث لابن التستري، ص50، 53.

أصل للمؤنث، وذلك قولك: في بغله وفي ساق سويقة وفي عين عينه، وأما قولهم في حرب حريب، وفي فرس فريس فإن حرباً إنما هو في الأصل مصدر رسمي به، وأما فرس فإنه يقع للمذكر والأنثى فإن أرادت الأنثى خاصة لم نقل إلا فريسة فإن كان الاسم رباعياً لم تدخله الهاء في التصغير وذلك نحو: مقرب، وأرنب، وكل اسم يقع على الجمع لا واحد له⁽¹⁾

"ومن لفظه إذا كان من غير الآدميين فهو مؤنث وذلك نحو: ابل وغنم، تقول في تصغير "غنم" غنيم وفي إبل: ابل، أبيلة، ولا واحد في لفظة وكذلك خيل هو بمترله هند ودعد وشمس، فتصغير ذلك فتقول: غنيمة، خبيلة"⁽²⁾.

7- "وكل ما ازدوج من جسم الإنسان يؤنث غالباً مثل: أذن، عين، ذراع، يد، رجل، ساق، كتف"⁽³⁾.

"والكبد مؤنثة، وفيها ثلاث لغات: كَبِدٌ، كَيْدٌ، كَبْدٌ، قال ابن الدمينية:
وَلِي كَبْدٌ مَقْرُوحَةٌ مَنْ يَبْعِي بِهَا كَبْدًا لَيْسَتْ بِذَاتِ قُرُوحٍ"⁽⁴⁾.
"وجاء في المعجم المفصل في المذكر والمؤنث أن الواجب تأنيثه من أشهر المنقول من أمثلة: السرة، البنصر، اليد، اليمين، اليسار، الشمال، الكرش، الفخذ، الساق، الرجل، العقب...
ومن المتنوعات: الأرض، الشمس، ذكاء، الصبا، الفأس، القدوم، العصا، الكأس، الطاس، الرحا، النعل، البئر، النوى، شعوب"⁽⁵⁾.

"وجاء في مختصر العين نقلاً عن معجم المفصل:

الساق والأذن والأفخاذ والكبد	والقلب والضلع العوجاء والعضد
والزند والكف والعجز التي عرفت	والعين والعرقب المجزولة الأحاد

(1) الأصول في النحو للسراج ص: 312

(2) نفسه، ص: 312

(3) النحو الأساسي، أحمد مختار، عمر ورفاقه، ص 164.

(4) المذكر والمؤنث، لأبي بكر بن الأنباري، ت، محمد ع الخالق عظيم، دد، دط، القاهرة، 191، ج 1، ص 349.

(5) المعجم المفصل، في المذكر والمؤنث، إميل بديع يعقوب، ص: 418

والسِّنَّ والكَرْشَ الغرثى إلى قدم
من بعدها وَرَكَ معروفة ويد
ثم الشمال ويضاهها وإصبعها
ثم الكراع وفيها يكمل العدد

III/ ما يجوز فيه التذكير والتأنيث:

- وهو أسماء كثيرة سمعت عن العرب وقد عوملت معاملة المذكر ومعاملة المؤنث تارة أخرى كاللسان والضررس والعنق والذراع والعضد والإبط والدلو والسكين والسلاح والقدر والملك⁽¹⁾.
- "السماء مؤنثة مذكرها بمعنى السقف، والشام مذكر فمؤنثه بمعنى البلدة، الطوي مذكر فمؤنثه بمعنى البئر، المال مذكر مؤنثه بمعنى الإبل والماشية.
- العين مؤنثة فمذكرها أعيان الرجل، النفس مؤنثة فمذكره الرجال، فلهذه العلة قلنا: إنه ليس يجب الاشتغال بطلب علامة تميز المؤنث من المذكر، إذ كانا غير منقاسين، وإنما يعمل فيها على الرواية ويرجع فيها مجريان عليه إلى الحكاية.
- الآل: التي يشبه السراب، يذكر ويؤنث وتذكيره أجود.
- أنا: يكنى به الذكر والأنثى عن أنفسها يقول الرجل: أنا قلت، والمرأة أيضا تقول أنا قلت، بلفظ واحد.
- أحد: يقع على الذكر والأنثى، تقول: ما في الدار أحد، أي ليس فيها ذكر ولا أنثى.
- أَفْعَلُ: يقع منك على الذكر والأنثى.
- الثعلب: اسم يقع على الذكر والأنثى، فإذا أردت تأكيد التذكير قلت: ثعلبان للذكر.
- الثعبان: الحية: الضخم: يقع على الذكر والأنثى من جنسه.
- السبيل: يذكر ويؤنث وكلاهما فصيح⁽²⁾.

(1) نحو اللغة العربية، لمحمد أسعد النادري، المكتبة العصرية، بيروت، ط2، 1997، ص192.

(2) المذكر والمؤنث لابن التستري، ص59، 60، 62، 64، 81.

"والمعول عليه لمعرفة هذا القسم ومعرفة المذكر المجازي والمؤنث المجازي التي لم تتصل به علامة تأنيث ظاهرة، إنما هي السماع"⁽¹⁾.

"وكذلك ما دخلت عليه الهاء وهو واحد من جنس إلا أنه للمذكر والأنثى نحو: حمامة، ودجاجة وبطة وبقرة واقع على الذكر والأنثى ألا ترى قول جرير:

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالْدَّيْرَيْنِ أَرْقَى صَوْتُ الدَّجَاجِ وَقَرَعُ النَّوَاقِيسِ

إنما يريد: زرقاء الديوك"⁽²⁾

(1) السابق، 192.

(2) الأصول في النحو، للسراج، ص409.

المبحث الثالث: الصفات المذكرة وعلامات تأنيثها.

I / الصفات المذكرة وعلامات تأنيثها:

" « وأما ما نعت به المذكر من المؤنثات، وذلك قوله: رجل ربعة، و غلام يفعة ورجل علامة» "(1)

"«ورجل راوية لكثير الرواية، وقد تأتي لتأكيد المبالغة، نحو: رجل نساب : صيغة مبالغة لنفسها، فإذا زيدت عليها التاء، أفادت توكيد المبالغة» "(2). فهذا كله تمنعه الهاء من الصرف في المعرفة كما أن ذلك يطلقه في الصرف، إذا سميت به مذكرا ما يمنع هذا من العلامة"(3). "وتدخل التاء في بعض صفات المذكر للمبالغة في الوصف. مثل: فروقة، ملمة، حمولة، وهذه التاء لا تدخل على صفة من صفات الله عز وجل.

لا تلحق تاء التأنيث صيغة (فعل) التي بمعنى (فاعل) مثل صبور، وطموح، وشكور، ولا صيغة (فعل) التي بمعنى (مفعول) مثل قتل، وجريح، ولا صيغة (مفعول) مثل منجار، معطار، ولا صيغة (مفعول) مثل معطير ولا صيغة (مفعول) مثل مطعن إذا سقت من هذه الصفات بموصوفها وهي الصفات التي يستوي فيها المذكر والمؤنث مثل: هذا رجل طموح ، هذه امرأة طموح ، ولكنها إذا لم تسبق بموصوفها دخلتها التاء مثل: رأيت قتيلة في الطريق"(4).

II / ما يستوي فيه المذكر والمؤنث من الصفات:

" يقصد ب" ما يستوي فيه المذكر والمؤنث أوزان قياسية لصفات تستخدم بلفظ واحد للمذكر والمؤنث"(5). فال صاحب الكتاب " ويستوي المذكر والمؤنث في فعول ومفعول وفعل. بمعنى مفعول ما جرى على الاسم تقول هذه المرأة قتيل بين فلان ومررت بقتيلتهم وقد يشبه به ما هو بمعنى

(1) المذكر والمؤنث للمبرد، ص93.

(2) النحو الوافي لعباس حسن، ص592.

(3) السابق، ص93.

(4) النحو الأساسي محمد حماسة عبد اللطيف ورفاقه، ص167 و168.

(5) المعجم المفصل في المذكر والمؤنث، لإميل يعقوب، ص78.

فاعل قال الله تعالى: « إِنَّ رَحِمْتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ » وقالوا ملحفة جديدة⁽¹⁾. "وهذه الأوزان هي:

- فاعلة، نحو: "رواية" تقول "هذا رجل رواية" و "هذه امرأة رواية".
- فعالة، تقول: "هذا الرجل علامة" و "هذه امرأة علامة"
- فعل، نحو: "هذا رجل جنب" (بعيد، لا ينقاد...) و "هذه امرأة جنب"
- فعل، بمعنى "مفعول" تقول، "هذا دقيق طحن" و "هذه حنطة طحن"
- فعلة، نحو: "رجل ضحكة" و "هذه امرأة ضحكة"
- فعلة، تقول: "هذا رجل ضحكة" و "هذه امرأة ضحكة"، ونحوها "همزة" و "همزة"
- فعول بمعنى "فاعل" (وهو الدال على الذي فعل الفعل) وذلك إذا ذكر الموصوف نحو: "رجل صبور" و "امرأة صبور" أما "فعول" بمعنى "مفعول" (وهو الدال على الذي وقع عليه الفعل). فيجوز تأنيثه بالتاء وعدم تأنيثه بها نحو "سيارة ركوب أو ركوبة" بمعنى "مركوب"

- مفعال، نحو: "مفتاه، معلام"
- مفعيل نحو: "منطيق" لمن هو كثير المنطق رجلا كان أو امرأة
- مفعول، نحو: مغشم: رأي الرجل الشجاع الجريء أو المرأة الجريئة الشجاعة⁽²⁾

III / الأوصاف الخاصة بالنساء:

"هناك بعض الصفات المؤنثة لا تدخلها تاء التأنيث مثل حائض، طامث، طالق، قاعد (التي بلغت سن التاسعة من الإبل) وذلك لأنه يراد بهذه الصفات النسب فمثلا مرضع تعني ذات إرضاع، وعاصف تعني ذات عصف"⁽³⁾ "فإن سميته به صرفته، لأنه لا لفظ للتأنيث فيه، ولا معنى

(1) نقلا عن شرح المفصل لأبن يعيش، ص102.

(2) المعجم المفصل في المذكر والمؤنث، لإميل يعقوب، ص: 79، 80.

(3) النحو الأساسي، محمد حماسة عبد اللطيف، ورفاقه، ص117، 118.

خصوص كقولك "عقرب" و"عناق" لأن تلك أسماء، فهي لما سميت به. ⁽¹⁾ "ومن ذلك: "السماء منفطر به" أي ذات انفطار.

وإذا قصد بهذه الصفات الحدوث في أحد الأزمنة لحقتها التاء فيقال: حائضة وطامثة، وإذا لم يقصد بها ذلك لم تلحقها التاء فيقال: حائض وطامث، أي ذات أهلية للحيض والطمث ⁽²⁾.

VI/ في أسماء المناصب المذكرة وجواز تأنيثها:

" فإذا رجعنا إلى اللغة نستخبرها في ذلك، بأن لما أن الأمر فيه بيان، أولاً: الغالب في الأسماء الجامدة ألا تلحقها علامة التأنيث، إذ وصف بها المؤنث ويذكر اللغويون من الأمثلة اسم "الإمام" فهو يطلق على الذكر والأنثى على أنه ربما أنت بالهاء فقليل: امرأة إمامة، ويرى بعضهم أن الصواب حذفها لأن الإمام اسم لا صفة.

وإذا علمنا في اسم "الأستاذ" القاعدة الغالبة في الأسماء الجامدة قلنا: إن الشأن فيه ألا تلحقه علامة التأنيث، لأنه اسم جامد ولم يسمع التأنيث في تعريبه.

على أنه سمعنا القول بإجازة تأنيث الأسماء الجامدة، تأسيسها على أنها وضعت موضع الصفات، وقد صرح "ابن جني" بأن تأنيث الأسماء متى أجريت مجرى الصفات جائز، ومن قوله: "إن العرب إذا نقلت شيئاً من موضعه إلى موضع آخر مكنته في الثاني"

وضرب لذلك أمثلة، قال: إن هذه الأشياء كلها أسماء في أصولها، ولما نقلتها العرب إلى أن وصفت بها، مكنتها حتى انتهت تأنيث الصفة، وأجرتها على ما قبلها جريان الصفات على موصوفها ⁽³⁾.

"قدم الأستاذ محمد شوقي أمين إلى اللجنة مذكرة في الموضوع كانت قد نشرت في العدد الثاني والثلاثين من المجمع بعنوان "رأي جديد من قديم" نقلاً عن مجموعة القرارات العلمية في خمسين عاما "المؤنث كالمذكر في ألقاب المناصب والأعمال" ⁽⁴⁾

(1) المذكر والمؤنث، أبي عباس محمد يزيد المبرد، ص93.

(2) السابق ، ص118.

(3) المؤنث كالمذكر في ألقاب المناصب والأعمال، محمد شوقي أمين، مجلة مجمع اللغة العربية، القاهرة، ج32، شوال 1393، بالقاهرة، ص96، 97.

(4) مجموعة القرارات العلمية في خمسين عاما محمد شوقي أمين، 1934، 1984، القاهرة 1984، ص128.

" قد انتهت اللجنة بعد الدراسة إلى القرارات التالية: لا يجوز في ألقاب المناصب والأعمال -
اسما كان أو صفة- أن يوصف المؤنث بالتذكير بشرط ذكر موصوف منها لليس، فيقال فلانة
أستاذ، أو عضو أو رئيس أو مدير استنادا إلى ما نقله ابن السكيت عن العرب، وما أورده من
أمثله"(1).

"وعلى هذا يسوغ لـ مجمع اللغة العربية أن يعرب في شأن الكلمات التي توصف بها المناصب
والأعمال المتعارفة في الرجال الغالية عليهم، عن إجازة إطلاق هذه الكلمات على النساء إذا توليت
صفات"(2)

إلا أنه جاء في المعجم المفصل في المذكر والمؤنث على عدم جواز وصف المرأة بدون علامة
التأنيث في ألقاب المناصب والأعمال فلا يقال: فلانة أستاذ، أو عضو، أو رئيس، أو مدير.
ومن هنا يظهر الاختلاف بين القدماء والمحدثين في هذه المسألة مما أدى إلى عدم وجود توافق
لحل هذه الإشكالية(3)

(1) السابق، ص128.

(2) مجلة مجمع اللغة العربية، محمد شوقي أمين، ص97.

(3) ينظر المعجم المفصل في المذكر والمؤنث، إميل بديع يعقوب، دار الكتاب العلمية، بيروت لبنان، الطبعة الأولى،
ط1، 1994، ص415.

المبحث الرابع: المذكر والمؤنث في عناصر الجملة العربية.

I / في إسناد الفعل إلى الفاعل:

"للفعل مع الفاعل من حيث التذكير والتأنيث ثلاث حالات وجوب التذكير ووجوب التأنيث وجواز الأمرين:

1/ تذكير الفعل مع الفاعل في موضعين:

أ- أن يكون الفاعل مذكرا مفردا أو مثنى أو جمع مذكر سالما:

سواء كان تذكيره معنى ولفظا نحو "ينجح التلميذ، أو المجتهدان أو المجتهدون" أو معنى لا لفظا نحو "جاء حمزة" وسواء كان ظاهرا، كما مثل أم ضميرا نحو "المجتهد ينجح" والمجتهدان ينجحان، والمجتهدون ينجحون، وإنما نجح هو، أو أنت، أو هما أو أنتم.

وإذا كان جمع تكسير كرجال، أو مذكرا مجموعا بالألف والتاء، كمصطلحات وحمزات، أو ملحقا بجمع المذكر السالم، كبنين، جاز في فعله الوجهان: تذكيره وتأنيثهن أما إذا كان الفاعل جمع مذكر سالما، فالصحيح وجوب تذكير الفعل معه وأجاز الكوفيون تأنيثه، وهو ضعيف فقد أجازوا أن يقال "أفلح المجتهدون وأفلحت المجتهدون"

ب - أن يفصل بينه وبين فاعله المؤنث الظاهر بإلا:

نحو "ما قام إلا فاطمة" وذلك لأن الفاعل في الحقيقة إنما هو المستثنى منه المحذوف إذا التقدير "ما قام أحد إلا فاطمة" فلما حذف الفاعل تفرغ الفعل لما بعد "إلا": فرفع ما بعدها على أنه فاعل في اللفظ لا في المعنى، فإن كان الفاعل ضميرا منفصلا بينه وبين فعله بإلا جاز في الفعل الوجهان⁽¹⁾.

2/ "تأنيث الفعل مع الفاعل:

* 1/ يجب تأنيث الفعل مع الفاعل في ثلاثة مواضع:

أ/ إذا كان الفاعل اسما ظاهرا حقيقي التأنيث واتصل بالفعل: مثل:

أعدت فاطمة الرسالة ، تعد فاطمة الرسالة

(1) جامع الدروس العربية، مصطفى الغلاييني، تحقيق أحمد جاد، دار الطائفة، دط، دت، ص326، 327.

ب/ إذا كان الفاعل ضميرا مستترا يعود إلى مؤنث حقيقي أو مجازي: نحو "خديجة ذهبت والشمس تطلع"

ج/ إذا كان الفاعل ضميرا يعود إلى جمع مؤنث سالم، أو جمع تكسير لمؤنث أو لمذكر غير عاقل غير أنه يؤنث بالتاء أو بنون جمع المؤنث: نحو: "الربيبات جاءت، أو جئن، وتجيئ أو يجئن" و"الفواطم أقبلت أو أقبلن" و"والجمال تسير أو يسرن" (1).

* 2/ "يجوز تأنيث الفعل مع الفاعل:

أ- إذا كان الفاعل اسما ظاهرا حقيقي التأنيث، فصل بينه وبين الفعل بفواصل:

مثل : أعدت الرسالة فاطمة أو أعد

تعد الرسالة فاطمة أو يعد

ب- إذا كان الفاعل اسما ظاهرا مجازي التأنيث :

مثل : طلعت الشمس أو طلع ، تطلع الشمس أو يطع

ج- إذا كان الفاعل جمع تكسير للعاقل المذكر والمؤنث:

مثل : جاءت الغلمان أو جاء ، تجيء الغلمان و يجئ

بكت الثواكل أو بكى ، تبكي الثواكل أو يبكي" (2).

* جواز التذكير والتأنيث للفعل:

يجوز الأمران: تذكير الفعل وتأنيثه في تسعة أمور:

1- أن يكون الفاعل مؤنثا مجازيا ظاهرا أي: ليس بضمير نحو: طلعت الشمس طلع الشمس،

والتأنيث أفصح.

2- أن يكون الفاعل مؤنثا حقيقيا مفصولا بينه وبين فعله بفواصل غير إلا، نحو: حضرت أو

حضر المجلس امرأة ، وقول الشاعر:

(1) ينظر ، جامع الدروس العربية، مصطفى الغلابن، ص327، 328

(2) الخلاصة في علم النحو، حمدي عبد المطلب، ص82.

إِنَّ امْرَأً غَرَّهُ مِنْكَ وَاحِدَةٌ *** بَعْدِي وَبَعْدُكَ فِي الدُّنْيَا لَمَعْرُورٌ
والتأنيث أفصح.

3- أن يكون الفاعل مؤنثا ظاهرا والفاعل "نعم" أو "يئس" أو "ساء" التي للذم نحو "نعمت أو نعم أو يئست أو يئس وساءت أو ساءت أو ساء"

4- أن يكون ضمير منفصلا لمؤنث نحو: "أنما قام، أو إنما قامت هي" ونحو "ما قام أو ما قامت إلا هي" والأحسن ترك التأنيث

5- أن يكون الفاعل مذكرا مجموعا بالألف والتاء نحو: "جاء، أو جاءت الطلحات" والتذكير أحسن

6- أن يكون الفاعل جمع تكسير لمؤنث أو لمذكر نحو: "جاء، أو جاءت الفواطم أو الرجال" والأفضل التذكير مع المذكر والتأنيث مع المؤنث

7- أن يكون الفاعل ضميرا يعود إلى جمع تكسير مذكر عاقل نحو: "الرجال جاءوا أو جاءت" والتذكير بضمير الجمع العاقل أفصح

8- أن يكون الفاعل ملحقا بجمع المذكر السالم أو بجمع المؤنث السالم
فالأول نحو "جاء أو جاءت البنون" ومن التأنيث قوله تعالى ﴿آمَنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي آمَنْتُ بِهِ
بُنُو إِسْرَائِيلَ﴾ (يونس: 90)

• والثاني نحو "قامت، أو قام البنات" ومن تذكيره قول الشاعر عبد بن الطيب [من الكامل]

فَبَكَى بَنَاتِي شَجَوَهُنَّ وَزَوَّجَتِي وَالظَّاعِنُونَ إِلَيَّ ثُمَّ تَصَدَّعُوا

ويرجع التذكير مع المذكر والتأنيث مع المؤنث

9- أن يكون الفاعل اسم جمع أو اسم جنس جمعيا

فالأول نحو: "جاء أو جاءت النساء أو القوم أو الرهط أو الإبل"

والثاني نحو: قال أو قالت العرب أو الروم أو الفرس أو الترك ونحو: أورد أو أوردت الشجر.⁽¹⁾
وهناك حالة يجوز فيها تذكير الفعل وتأنيثه وذلك: وإذا كان الفاعل المذكر مضافا إلى مؤنث على شرط أن يغني الثاني عن الأول لو حذف تقول: "مر، أو مرت علينا كرور الأيام" و "جاء أو جاءت كل الكاتبات" بتذكير الفعل وتأنيثه لأنه يصح إسقاط المضاف المذكر وإقامة المضاف إليه المؤنث مقامه فيقال "مرت الأيام" و "جاءت الكاتبات" وعليه قول الشاعر "كما شرقت صدر القناة من الدم"

غير أن تذكير الفعل هو الفصيح والكثير وإن تأنيثه في ذلك ضعيف وكثير من الكتاب اليوم يقعون في مثل هذا الاستعمال الضعيف²

"أما إذا كان لا يصح إسقاط المضاف المذكور وإقامة المضاف إليه المؤنث مقامه بحيث يختل أصل المعنى فيجب التذكير نحو "جاء غلام سعاد" فلا يصح أبدا أن يقال "جاءت علام سعاد" لأنه لا يصح إسقاط المضاف هنا كما صح هناك فلا يقال "جاءت سعاد" وأنت تعني غلامها"⁽³⁾

II "إسناد الخبر إلى المبتدأ:

يتطابق المبتدأ والخبر تذكيرا وتأنيثا، وإفرادا وجمعا، تقول:

الرجل فاضل، المرأتان فاضلتان، الطلاب فاضلون، الطالبان يجتهدان

لأن في كل خبر ضميرا ملحوظا يعود على المبتدأ.

لا يستثنى من ذلك إلا الصفة الواقعة مبتدأ بعد نفي أو استفهام، فإن معمولها يغني عن الخبر ويسد مسده: أمسافر أخوك؟ ما مقصر معلموك، ما مذموم أخلاقك، ألبناني رفيقك؟⁽⁴⁾

(1) جامع الدروس العربية، مصطفى الغلاييني، ص 328.

(2) ينظر، فسه ص: 328

(3) فسه، ص: 329.

(4) الموجز في قواعد اللغة العربية لسعيد الأفغاني، دار الفكر، دط، دت، ص: 203.

III المطابقة في أسماء الإشارة:

"للقریب: للمذكر "ذا" للمفرد و"ذان ، ذَین" لثنائه، و"أولاء" لجمعه.

- للمؤنث: "تا، تي، تَه، ذي، ذه" للمفرد "تان، وتَین" لثنائها، أولاء لجمعها.

للمتوسط: للمذكر ذاك، ذانك، ذينك، أولئك.

- للمؤنث: تيك، تانك، تينك، أولئك

للبعيد: للمذكر: ذلك، ذانك، ذينك، أولالك

- للمؤنث: تلك، تانك، تينك، ألالك.

نموذج يبين استعمال أسماء الإشارة في جميع أوجه الخطاب⁽¹⁾

المشار إليه	مخاطب مذكر	مخاطب مؤنث
مفرد مذكر	مفرد - مثنى - جمع	مفرد - مثنى - جمع
مثنى مذكر	ذلك، ذاكما، ذاكم	ذلك، ذاكما، ذاكم
جمع مذكر	ذانك، ذانكما، ذانكم	ذانك، ذانكما، ذانكم
مفرد مؤنث	أولئك، أولئكما، أولئكم	أولئك، أولئكما، أولئكم
مثنى مؤنث	تلك، تلكما، تلکم	تلك، تلكما، تلکم
جمع مؤنث	تانك، تانكما، تانكم	تانك، تانكما، تانكم
جمع مؤنث	أولئك، أولئكما، أولئكم	أولئك، أولئكما، أولئكم

* إن استخدام العرب لأسماء إشارة للمذكر وأخرى للمؤنث يبين مدى حرصهم على الفصل بين

المذكر والأنثى في هذا المجال التعبيري⁽²⁾

(1) القواعد الأساسية للغة العربية، السيد أحمد الهاشمي، دار الكتب العلمية، دار الفكر بيروت، بنان، دط، ص 97، 98.

(2) ينظر: التأنيث في اللغة العربية لإبراهيم بركات، دار الوفاء المنصورة (القاهرة) ط1، 1408 هـ / 1988م،

وقد جاء هذا في شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك:

بِذَا لِمُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ أَشْرَعَ بِذِي وَذِهِ تَيَّ تَا عَلَى الْأُنْثَى اقْتَصَرَ
وَذَانِ تَّانٍ لِلْمُثَنَّى الْمُتَفَرِّعِ وَفِي سِوَاهُ ذَيْنِ تَيْنِ اذْكَرُ تُطْعَمُ
وَبِأُولَى أَشْرَ لِجَمْعٍ مُطْلَقَا وَالْمَدُّ أُولَى وَلَدَى الْبُعْدِ انْطَقَا
بِالْكَافِ حَرْفًا دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهُ وَاللَّامُ إِنْ قَدَّمْتَ هَا مُمْتَنِعُهُ (1)

2- "المطابقة في الأسماء الموصولة:

الذي: للمفرد المذكر عاقلا أو غيره.

التي: للمفردة المؤنثة عاقلة أو غيرها (2)

* نجد أن العرب قد استخدموا في التعبير عن الأفراد الاسم الموصول (الذي) للمذكر، في مقابل (التي) للمؤنث، وعندها نعلم أن النحاة العرب يذكرون في ياء (الذي والتي) أحوالا أخرى غير ما هما عليها، حيث يكون لك في ياء (الذي والتي) وجهان: الإثبات، والحذف، فعلى الإثبات تكون إما خفيفة وإما شديدة، وعلى الحذف، فيكون الحرف الذي قبلها إما مكسورا كما كان قبل الحذف وإما ساكنا.

التأنيث في الاسمين الموصلين: (الذي والتي)، وهو الذال للمذكر، و(التاء) للمؤنث ونجد أن الفيصل الوحيد للدلالة على التأنيث وهو تغير الذال من المذكر إلى تاء في المؤنث، مما يدل على أن (التاء) هي الدالة على التأنيث.

وكما علمنا سابقا (التاء) علامة تأنيث في اللغة العربية، وهذا مطرد مع استنتاجاتنا السابقة، ويكون التأنيث هنا باستخدام طريقة التبديل الصوتي (3).

"أمثلة توضيحية:

(1) ينظر: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك لحي الدين عبد الحميد، ص: 62، 63.

(2) القواعد الأساسية للغة العربية، السيد أحمد الهاشمي، ص 100.

(3) ينظر التأنيث في اللغة العربية، إبراهيم إبراهيم بركات، ص 199، 200.

- قابلت الذي سافر أمس - مبني على السكون
- قابلت التي سافرت أمس - مبني على السكون⁽¹⁾.

3- "المطابقة في الضمائر:

أ - المنفصلة:

- أنا: للمفرد هو مشترك للمذكر والمؤنث.
- نحن: للجميع ويستوي فيه المذكر والمؤنث.
- أنت: يفتح التاء للحاضر المذكر.
- أنت: بكسر التاء للحاضر المؤنث.
- أنتم: للاثنين يستوي فيه المذكر والمؤنث.
- أنتم وأنتمو: للجماعة المذكر.
- أنتن: للجماعة المؤنث.
- هو: للغائب المذكر.
- هي: للمؤنث.
- هما: لثنية المذكر والمؤنث معا.
- هم وهمو: لجماعة المذكرين.
- هن: لجماعة المؤنث.
- إياي: ليس فيه تأنيث ولا تنثية.
- إياك: للحاضر مفتوحة الكاف للمذكر.
- إياكما: للاثنين يستوي فيه المذكر والمؤنث.
- إياك: مكسورة الكافي للمؤنث.
- إياكم ، إياكمو: للجماعة المذكر.

(1) الشامل في اللغة العربية، لعبد الله محمد النقراط، دار الكتب الوطنية، بنغازي، ليبيا، ط1، 2003، ص44.

- إياكن: للجماعة المؤنث.
- إياها: للمؤنث.
- إياهما: للاثنتين المذكر والمؤنث.
- إياهن: للجماعة المؤنث⁽¹⁾.
- ب - المتصلة:
- المرفوعة:
- قلتُ: مضمومة التاء للواحد مذكرا كان أو مؤنثا.
- قلتَ: مفتوحة التاء للحاضر المذكر
- قلتِ: مكسورة التاء للمؤنث.
- قلتُم: للجماعة المذكر.
- قلتُن: للجماعة المؤنث.
- المنصوبة:
- ضربك و شتمك: للحاضر المذكر.
- ضربكِ و شتمكِ: مكسورة الكاف للمؤنث.
- ضربكم، شتمكمو، لجماعة المذكر.
- ضربكن: لجماعة النساء.
- للغائب:
- ها: نحو: ضربه: للمذكر وللمؤنث: ضربها و لجماعة المذكر ضربهم وضربهمو، و لجماعة المؤنث: ضربهن⁽²⁾:

(¹) الشامل في اللغة العربية، لعبد الله محمد النقراط، ص 40.

(²) ينظر المرجع السابق ص 46، 47.

"أمثلة عن المطابقة في الضمائر:

«نحن خلقناهم وشددنا أسرهم» (الإنسان 28).

«أنت مولانا فانصرنا» (البقرة 286).

— أنت مؤمنة بما أقول؟

«أنتم أشد خلقا أم السماء» (النازعات 27)

— أيتها الفتيات، أنتن أمهات المستقبل.

«الله لا إله إلا هو الحي القيوم» (البقرة 255).

«وإياي فاتقون» (البقرة 41)

«إياك نعبد وإياك نستعين» (الفاتحة 5).

— إياك أعني أسمعني يا جارة.

— إياكما صافح الرئيس.

— ما رأيت في افصل إلا إياكن.

— إياه عنيت حينما كنت أتكلم.

— ما أكرمت إلا إياه.

— أحسن إلى والديك وإياهما أطع بعد الله.

— اتقوا الله في أمهاتكم إياهن أكرموا⁽¹⁾.

(1) النحو الأساسي لمحمد حماسة، عبد اللطيف ورفاقه، ص 19-20.

VI المطابقة في التوابع والمكملات:

1/ "الحال: تأتي الحال واحدة وصاحبها واحد، فتطابقه في إفراده وتثنيته وجمعه وفي تذكيره وتأنيثه، نحو:

مضى الولد مسرعا	مضت الطالبة مسرعة
مضى الولدان مسرعين	مضت الطالبتان مسرعتين
مضى الأولاد مسرعين	مضت الطالبات مسرعات ⁽¹⁾

2/ "النعته: إذا جاء المنعوت مذكرا جاء النعت مذكرا، وإذا جاء مؤنثا جاء النعت مؤنثا وهو قسمان"⁽²⁾:

- 1- "النعته الحقيقي: يدل على صفة في متبوعه، ويطابقه في إفراده وتثنيته أو جمعه أو تأنيثه وتذكيره، وتعريفه أو تنكيره وفي إعرابه نحو: نفضل التلميذ المجتهد، زرنا حديقة جميلة.
- 2- النعته السيي: يتبع منعوته في إعرابه وتعريفه أو تنكيره فقط ويكون مفردا دائما ويطابق في تذكيره وتأنيثه ما بعده نحو هذا عالم أصيل نسبه - تلك فتاة أصيل نسبها"⁽³⁾.
- 3- "التوكيد:

* النفس والعين: في الجمع المذكر: شاهدت التلاميذ أنفسهم وأعينهم.

- في الجمع المؤنث: التلاميذ أنفسهن وأعينهن مهذبات.

* كلا وكلتا: يؤكد المثنى المذكر بـ "كلا" والمثنى المؤنث بـ "كلتا" ذهب العاملان كلاهما، ذهبت العاملتان كلتاها"⁽⁴⁾.

(1) المدخل النحوي تطبيق وتدريب في النحو العربي، علي بهاء الدين بوخودود، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، دط، دت، ص148.

(2) قواعد اللغة العربية المبسطة، عبد اللطيف السعيد، ط3، 2006، ص74.

(3) السابق، ص250.

(4) نفسه، ص260.

4- "العطف: ومن التوابع وهو نوعان: عطف النسق وعطف البيان، أما الثاني فيطابق متبوعه في الإعراب والإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والتعريف والتنكير.
مثال: جاء الطالب سعيد⁽¹⁾.

"وقد جاء في شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: أن عطف البيان مشبها للصفة، لزم فيه موافقة المتبوع كالنعت، فيوافقه في إعرابه وتعريفه أو تنكيره وتذكيره وتأنيثه وإفراده أو تثنيته أو جمعه.
حسب قول ابن مالك:

فَأَوْلَيْنَاهُ مِنْ وَفَاقِ الْأَوَّلِ مَا مِنْ وَفَاقِ الْأَوَّلِ النَّعْتُ وَلِي⁽²⁾.

5- البذل:

تكمّن المطابقة في كل من بدل البعض وبدل الاشتمال، إذ لا بد من ضمير مطابق يعود على المبدل منه ومطابقته له في التذكير والتأنيث وفي العدد مثل رأيت السفينة شرعها، مؤنث، أكلت الرغيف ربعة، مذكر⁽³⁾.

V المطابقة في العدد والمعدود:

- "أسماء الأعداد مع التذكير والتأنيث:

الأعداد من حيث التذكير والتأنيث، تتصل بالمعدود، اتصال موافقة له أو مخالفة معه⁽⁴⁾،
"العددان (1) و(2) يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث فنقول عندي كتاب واحد، العدد
"واحد" يطابق المعدود (كتاب) في التذكير — عندي مجلة واحدة، العدد (واحدة) طابق المعدود

⁽¹⁾ الدليل إلى قواعد اللغة، حسن نور الدين، دار العلوم العربية، بيروت، لبنان، ط1، 1996، ص188.

⁽²⁾ شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك لمحمد محي الدين عبد الحميد، دار الطلائع القاهرة، دط، دت، ص97، 98.

⁽³⁾ ينظر: النحو العصري، دليل مبسط القواعد اللغة العربية، سليمان فياض، مركز الأهرام، ط1، 1995، ص170، 171.

⁽⁴⁾ النحو العصري، دليل مبسط القواعد اللغة العربية، سليمان فياض، مركز الأهرام، ط1، 1995، ج 1، ص170، 171.

المؤنث (مجملة) في التأنيث عندي كتابان اثنان، العدد (اثنان) طابق المعدود المذكر (كتابان) في التذكير عندي مجلتان اثنتان العدد (اثنتان) طابق المعدود المؤنث (مجلتان) في التأنيث.

ومن ذلك قوله تعالى: "إنما الله أله واحد" (النساء171).

"ولي نعمة واحدة" (سورة ص 23).

"لا تتخذوا إلهين إثنين" (النحل51).

نلاحظ العدد واحد طابق المعدود في التذكير ذو التأنيث، ومن الجدير التنبيه عليه هو أن معدود العدد واحد اثنان تقدم عليهما ولا يجوز أن يؤول بعدهما بمعدود فلا يجوز القول (عندي واحد كتاب) لأن مدلول العدد والمعدود هو نفسه وعلى هذا الأساس فلا تمييز للعدد واحد أو العدد اثنان لعدم وجود إبهام⁽¹⁾.

"والأعداد من ثلاثة إلى تسعة، مفردة أو مركبة، أو معطوفا عليها لفظ من ألفاظ العقود، تحالف المعدود، فتأتي مذكورة مع المعدود المؤنث ومؤنثه مع المعدود المذكر بقرنها بتاء التأنيث.

وأعداد المئات والألوف والعقود لا تذكير فيها ولا تأنيث فهي ترد بلفظها والعدد عشرة يأتي مخالفا للمعدود تذكيرا وتأنيثا إذا أفرد مع المعدود فإذا ركب وافق المعدود في التذكير والتأنيث.

والعددان 11 و12 يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث بجزأيه والأعداد المصاغة على وزن فاعل: مفردة أو مركبة تطابق المعدود في التذكير والتأنيث⁽²⁾.

(¹) الواضح في القواعد النحوية والأبنية الصرفية، محسن علي عطية، دار المناهج، ط1، عمان الأردن، 1427 هـ — 2007م، ص24.

(²) السابق ص:24.

"مثال:

الجملة	العدد	المذكر	المؤنث	المعدود	نوعه
هذا ولد واحد	واحد	مذكر	/	ولد	مذكر
هذه فتاة واحدة	واحدة	/	مؤنث	فتاة	مؤنث
هذان ولدان اثنان	اثنان	مذكر	/	ولدان	مذكر
هاتان بنتان اثنتان	اثنتان	/	مؤنث	بنتان	مؤنث
هؤلاء ثلاثة رجال	ثلاثة	/	مؤنث	رجالان	مذكر
هن ثلاث فتيات	ثلاث	مذكر	/	فتيات	مؤنث
هم أحد عشر رجلا	إحدى عشر	مذكر	/	رجلا	مذكر
هن إحدى عشرة امرأة	أحدى عشرة	/	مؤنث	امرأة	مؤنث
هن ثلاث عشرة امرأة	ثلاث عشرة	مذكر /	/ مؤنث	امرأة	مؤنث
هم واحد وعشرون رجلا	واحد	مذكر	/	رجلا	مذكر
هم إحدى وعشرون امرأة	إحدى	/	مؤنث	امرأة	مؤنث
هم مائة رجل	مائة	/	/	رجل	مذكر
هن مائة امرأة	مائة	/	/	امرأة	مؤنث
هم ألف رجل	ألف	/	/	رجل	مذكر
هن ألف امرأة	ألف	/	/	امرأة	مؤنث

تذكير العدد وتأنيثه⁽¹⁾.

الأمثلة	نوع العدد	حالته من حيث التذكير والتأنيث
في حقيقتي قلب واحد وكراصة واحدة اشترت قلمين اثنين وقصتين اثنين	(1، 2) مفردان	مطابق المعدود في التذكير والتأنيث
ركب الطائر أحد عشر سائحا وإحدى عشرة سائحة اشترك في الرحلة اثنا عشر طالبا واثننا عشرة طالبة	(1، 2) مركبان مع العشرة	مطابقة المعدود في التذكير والتأنيث
في المكتبة واحد وعشرون كتابا وواحد وعشرون قصة	(1، 2) معطوف عليهما بكلمة من أعداد العقود	مطابقة المعدود في التذكير والتأنيث

كتابة العدد تكون في خمسة ألفاظ كذا، وكذا كذا وكذا وكأين وكم فأما كذا مفردة فهي تقع على الآحاد من واحد إلى عشرة، ويدخل في ذلك آحاد المئين، وآحاد الألوف، وتقع على العقود من عشرين إلى تسعين، وكل ذلك مستخرج من التمييز فإن قال عندي من كذا رجلا فأقله ثلاثة وأكثره عشرة، وكذلك لو قال: عندي كذا مائين وآلاف، فإن قال: عندي كذا درهماً، أو رجلاً، وميزه بواحد وقع على العقود فأقله عشرون، وأكثره تسعون.

(1) الخلاصة في علم النحو، حمدي محمود عبد المطلب، مراجعة وتقديم أحمد محمد هريدي، مكتبة ابن سينا، ط3، ص 109.

وأما كذا وكذا فهي تقع على المركب من أحد عشر إلى تسعة عشر تقول: عندي كذا كذا درهما، أقله أحد عشرة وأكثره تسعة عشرة.

وأما كذا وكذا، فيقع على المعطوف من واحد وعشرين إلى تسعة وتسعين فإذا قال عندي كذا وكذا درهماً أو مائة أو ألفاً، أحتماً أن يكون واحد وعشرين أو تسعة وتسعين أو ما بينهما.

وأما كآين فتقع على القليل والكثير: تقول كآين من رجل لقيني، وكآين من قرية فتح الأمير، ولا بد معها من (من) قال الله تعالى: "وَكَأَيِّنْ مِنْ دَابَّةٍ لَا تَحْمِلُ رَزْقَهَا" (العنكبوت 60)

و"وَكَأَيِّنْ مِنْ نَبِيٍّ قَاتَلَ" (آل عمران 146) أي كثير من الأنبياء والدواب ويجوز أن تخففها فتقول كآين قال الشاعر (طويل).

وَكَأَيِّنْ تَرَى مِنْ صَامِتٍ لَكَ مُعْجِبٍ زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي التَّكَلُّمِ

وأما كم: فلا تقع إلا كناية عن عدد كثير تقول: كم غلام ملك؟ وكم ثوب لبست؟ ورب للقليل وقد تقع سؤالا لا خبرا، مثل كم مالك؟ وكم دراهمك؟.

وقد يحكم على كم تاره بالرفع، وتارة بالنصب، وتارة بالجر فإذا قلت: كم رجل لقيني كانت في موضع رفع مبتدأ، أو فاعلا على حسب الخلاف، وإن قلت: كم رجل لقيت كانت مفعولة في

موضع نصب بلقيت وإن قُلْتَ بِكُمْ درهم اشتريت ثوبك؟

كانت مجرورة الموضع بالباء⁽¹⁾.

(1) كشف المشكل في النحو لأبي الحسن علي بن سليمان بن أسعد التميمي البكيل، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، منشورات محمد علي بيضون، ط1، 2004 م/1424، ص: 218، 219، 220.

الفصل الثاني

الدراسة التطبيقية

المذكر والمؤنث في سورة البقرة

توطئة

ما عرفت الإنسانية في تاريخها العريق كتابا كان له من التكريم والتعظيم ما كان للقرآن الكريم ، فقد كان محط تنافس الدارسين في حفظه وفهمه ودراسته والعناية به منذ أن نزل على قلب الهادي الأمين ، فكانت لهم في خدمته صولات وجولات ، فسروا كلماته وشرحوا آياته وكتبوا في إعجازه وبلاغته ، ومن هذا المنطلق ارتأينا أن تكون دراستنا التطبيقية للأسماء المذكورة والمؤنثة على مستوى لغة القرآن الكريم في سورة البقرة ، فقمنا بتحليل الأسماء في جداول لتبيين نوعها ، وصفتها، وصيغتها الصرفية والعلامة وحكمها من الوجوب والجواز ، مع تمثيل كل ذلك بنسب مئوية وتدوين بعض الملاحظات وتفسيرها ، معتمدين في ذلك على مصدرين هما: القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم، والجدول في إعراب القرآن الكريم وصرفه وبيانه لمحمود صافي المجلد الأول ، من الجزء الأول إلى الجزء الثالث، وتفسير القرآن العظيم الجزء الأول للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي.

فسورة البقرة سورة مدنية وآياتها ست وثمانون ومئتان.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "البقرة سنام القرآن وذروته نزل مع كل آية منها ثمانون ملكا واستخرجت "الله لا إله إلا هو الحي القيوم" من تحت العرش فوصلت بها أو فوصلت سورة البقرة".

و من الموضوعات البارزة لهذه السورة نذكر:

1- التحدث عن أركان الإسلام منها توحيد الله تعالى وإفراده بالعبادة والتحدث عن أمة محمد عليه الصلاة والسلام، والصلاة والزكاة، والإخلاص في الدين، والحج والعمرة والصيام...الخ.

2- الإيمان بالله وبالأنبيا والرسل واليوم الآخر والتحدث عن الجنة والنار والكتب المقدسة، والملائكة (جبريل وميكائيل)، والأنبياء (موسى، إبراهيم، إسحاق، يعقوب، آدم...الخ).

3- الدعوة إلى الله: عن طريق التساهل مع المسالمين والتشدد مع المقاتلين.

- 4- الحديث عن الجهاد في سبيل الله: الإخلاص، والإتقان، للعمل، وتيسيره.
- 5- الإنسان وعلاقاته الأخلاقية: الأخلاق الحميدة (الإحسان، الشكر للنعمة، الصبر عن الشدائد، الحكمة، الصدق، العفة، العفو عن الناس... الخ) والأخلاق الذميمة (الإفساد، التكبر، الحسد، الخبث، الخيانة، الربا، الرشوة... الخ).
- 6- الإنسان وعلاقاته الاجتماعية: الطلاق، الصداق، نكاح المشتركة ونكاح المشرک، صلة ذوي القربى واليتامى والمساكين.
- 7- تنظيم العلاقات المالية: عن طريق الإشهاد عن التبائع وقبض الرهان واكتسابها، وأكل أموال الناس بالباطل، والبيع والتجارة عن طريق إباحتها... الخ.
- 8- العلاقات القضائية: إباحة الزينة، وأكل الحلال، الوفاء بالعهد والعقد باليمين، الحكم بالعدل وكنتم الشهادة... الخ.
- 9- العلاقات السياسية والعامة: الحكم والسلم.
- 10- العلوم والفنون: التقويم (الأشهر الحرم، الأشهر المعلومات، وشهر رمضان).
- 11 الديانات: أهل الكتاب (اليهود والنصارى)، وخطاب بني إسرائيل، والحديث عن حالهم وتكريمهم.
- 12- التحدث عن القصص والتاريخ: الأسباط، فرعون وقومه، التابوت، قوم موسى وهارون... الخ.

الفصل الثاني

دراسة تطبيقية للمذكر والمؤنث في سورة البقرة

المبحث الأول: تحليل سورة البقرة في جدول

المبحث الثاني: التمثيل بالنسب المئوية

المبحث الثالث: تفسير النتائج والملاحظات.

المبحث الأول: تحليل المذكر والمؤنث في سورة البقرة

الرقم	الاسم	صفته	صيغته	نوعه	العلامة	حكمه
01	/	/	/	/	/	/
02	الكتاب	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
	ريب	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	هدى	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	/	جوازا
	متقين	مشتق	اسم فاعل	مذكر حقيقي	/	وجوبا
03	الغيب	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	الصلاة	جامد	اسم مصدر	مؤنث مجازي	/	وجوبا
04	الآخرة	مشتق	اسم فاعل	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
05	رب	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
	مفلحون	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
06	سواء	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
07	الله	مشتق	اسم مفعول	مذكر حقيقي	/	وجوبا
	قلوب	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	سمع	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	أبصار	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	غشاوة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	عذاب	جامد	اسم مصدر	مذكر مجازي	/	وجوبا
08	عظيم	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
	الناس	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
	اليوم	جامد	ظرف زمان	مذكر مجازي	/	وجوبا

	الآخر	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
	مؤمنين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
09	أنفس	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	قلوب	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	/	وجوبا
	مرض	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
10	مرض	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	عذاب	جامد	اسم مصدر	مذكر مجازي	/	وجوبا
	أليم	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
11	الأرض	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	مصلحون	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
12	مفسدون	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
13	السفهاء	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	جوازا
14	شياطين	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
	مستهزؤون	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
15	طغيان	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	الضلالة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
16	تجارة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	مهتدين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
	مثل	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
17	نار	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	نور	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	ظلمات	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا

18	صم	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
	بكم	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
	عمي	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
19	صيّب	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
	السماء	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	ظلمات	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	رعد	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	برق	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	أصابع	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	أذان	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	الصواعق	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	حذر	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	الموت	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	محيط	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
	كافرين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
20	أبصار	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	سمع	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	شيء	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
	قدير	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
22	فراشا	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
	ماء	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
	ثمرات	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا

رزقا	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
أندادا	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
عبد	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
سورة	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
شهداء	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
صادقين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
النار	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
وقود	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
الحجارة	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
الكافرين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
الصالحات	مشتق	اسم فاعل	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
جنات	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
الأنهار	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
ثمرة	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
متشابهما	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
أزواج	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	جوازا
مطهرة	مشتق	اسم مفعول	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
خالدون	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
بعوضة	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
الحق	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
كثيرا	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
فاسقين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا

عهد	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
ميثاق	مشتق	مصدر ميمي	مذكر مجازي	/	وجوبا
الخاسرون	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
أموات	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
جميعا	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
عليم	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
ملائكة	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	جوازا
جاعل	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
خليفة	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	جوازا
دماء	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	/	وجوبا
حمد	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
آدم	جامد	اسم علم	مذكر مجازي	/	وجوبا
الأسماء	جامد	جمع مصدر	مؤنث مجازي	/	وجوبا
صادقين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
سبحان	جامد	اسم مصدر	مذكر مجازي	/	وجوبا
علم	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
الحكيم	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
غيب	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
إبليس	جامد	اسم علم	مذكر حقيقي	/	وجوبا
الكافرين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
الجنة	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
رغد	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا

الشجرة	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
الظالمين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
الشیطان	جامد	اسم علم	مذكر حقيقي	/	وجوبا
عدو	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	جوازا
مستقر	مشتق	اسم مكان	مذكر مجازي	/	وجوبا
متاع	جامد	اسم مصدر	مذكر مجازي	/	وجوبا
حين	جامد	ظرف زمان	مذكر مجازي	/	وجوبا
كلمات	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
تواب	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
رحيم	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
خوف	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
آيات	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
أصحاب	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
خالدون	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
بني	جامد	اسم كنية	مذكر مجازي	/	وجوبا
إسرائيل	جامد	اسم علم	مذكر مجازي	/	وجوبا
نعمة	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
عهد	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
مصدق	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
ثمن	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
قليل	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
باطل	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا

43	الصلاة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	الزكاة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	راكعين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
44	البر	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
45	الصبر	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	الصلوات	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	كبيرة	مشتق	صفة مشبهة	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
	خاشعين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
46	راجعون	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
47	عالمين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
48	يوم	جامد	ظرف زمان	مذكر مجازي	/	وجوبا
	نفس	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	شيء	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
	شفاعة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	عدل	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
49	آل	جامد	اسم كنية	مذكر مجازي	/	وجوبا
	فرعون	جامد	اسم علم	مذكر مجازي	/	وجوبا
	سوء	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	العذاب	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	أبناء	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	جوازا
	نساء	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	ألف المد	وجوبا
	بلاء	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا

	عظيم	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
50	البحر	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
51	ليلة	جامد	ظرف زمان	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
	العجل	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
	ظالمون	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	جوازا
52	/	/	/	/	/	/
53	الكتاب	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
	الفرقان	مشتق	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
54	موسى	جامد	اسم علم	مذكر حقيقي	/	وجوبا
	بارئ	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
	خير	مشتق	اسم تفضيل	مذكر مجازي	/	وجوبا
	التواب	مشتق	صيغة مبالغة	مذكر مجازي	/	وجوبا
	الرحيم	مشتق	صيغة مبالغة	مذكر مجازي	/	وجوبا
55	جهرة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	الصاعقة	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
56	الموت	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
57	الغمام	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	المن	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
	السلوى	جامد	اسم علم	مذكر مجازي	/	وجوبا
	طيبات	مشتق	صفة مشبهة	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
58	القرية	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	الباب	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا

سجد	مشتق	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	جوازا
حطة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
خطايا	مشتق	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
المحسنين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
قول	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
رجز	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
عصا	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
الحجر	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
عين	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
أناس	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	جوازا
مشرب	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
مفسدين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
طعام	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
واحد	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
الأرض	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
بقل	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
قثاء	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
فوم	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
عدس	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
بصل	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
أدن	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
خير	مشتق	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا

مصر	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	جوازا
الذلة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
المسكنة	جامد	مصدر ميمي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
غضب	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
النبيين	جامد	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
النصارى	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
صابئين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
صالحا	مشتق	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
أجر	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
خوف	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
ميثاق	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
الطور	جامد	اسم علم	مذكر مجازي	/	وجوبا
قوة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
فضل	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
رحمة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
خاسرين	مشتق	اسم علم	مذكر مجازي	/	وجوبا
السبت	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
قردة	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
خاسئين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
نكال	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
يدي	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
موعظة	جامد	مصدر ميمي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا

	المتقين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
67	بقرة	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	جاهلين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
68	فاض	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	جوازا
	بكر	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	جوازا
	عوان	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
69	لون	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	صفراء	مشتق	صفة مشبهة	مؤنث مجازي	/	وجوبا
	فالق	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
	لون	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	ناظرين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
70	مهتدون	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
71	ذلول	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
	الحرث	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	مسلمة	مشتق	اسم مفعول	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
	شية	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
72	مخرج	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
73	الموتى	مشتق	صفة مشبهة	مؤنث مجازي	ألف مقصورة	جوازا
74	الحجارة	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	قسوة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	الأنهار	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	خشية	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا

	غافل	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
75	فريق	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	كلام	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
78	أميون	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
	أمانى	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
79	أيدي	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
80	أيام	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	معدودة	مشتق	اسم مفعول	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
81	سيئة	مشتق	صفة مشبهة	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
	خطيئة	مشتق	صفة مشبهة	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
82	الصالحات	مشتق	اسم فاعل	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
83	الوالدين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	جوازا
	إحسانا	جامد	مصدر قياسي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	القربى	مشتق	صفة مشبهة	مذكر	/	جوازا
	اليتامى	مشتق	صفة مشبهة	مذكر	/	جوازا
	المساكين	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	جوازا
84	دماء	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	ديار	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
85	إثم	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	عدوان	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	أسارى	مشتق	صفة مشبهة	مذكر	/	جوازا
	محرم	مشتق	اسم مفعول	مذكر مجازي	/	وجوبا

الدنيا	مشتق	صفة مشبهة	مؤنث مجازي	الألف	وجوبا
القيامة	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
الرسال	مشتق	صفة مشبهة	مذكر	/	جوازا
عيسى	جامد	اسم علم	مذكر حقيقي	/	وجوبا
مريم	جامد	اسم علم	مؤنث حقيقي	دون علامة	وجوبا
البيانات	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
روح	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
القدس	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
رسول	مشتق	صفة مشبهة	مذكر	/	جوازا
فريق	مشتق	صفة مشبهة	مذكر	/	جوازا
87	غلف	مشتق	مذكر مجازي	/	وجوبا
88	لعنة	جامد	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
89	بغي	جامد	مذكر مجازي	/	وجوبا
90	فضل	جامد	مذكر مجازي	/	وجوبا
90	عباد	مشتق	مذكر مجازي	/	جوازا
90	غضب	جامد	مذكر مجازي	/	وجوبا
90	مهين	مشتق	مذكر مجازي	/	وجوبا
91	مصدق	مشتق	مذكر حقيقي	/	وجوبا
91	أنبياء	مشتق	مذكر	/	جوازا
93	الطور	جامد	مذكر مجازي	/	وجوبا
93	قوة	جامد	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
93	إيمان	جامد	مذكر مجازي	/	وجوبا

	مؤمنين	مشتق	اسم فاعل	مذكر حقيقي	/	وجوبا
94	الدار	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	خالصة	مشتق	اسم فاعل	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
	صادقين	مشتق	اسم فاعل	مذكر حقيقي	/	وجوبا
	سنة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
96	مزحزح	مشتق	اسم فاعل	مذكر حقيقي	/	وجوبا
	بصير	مشتق	صفة مشبهة	مذكر	/	جوازا
	جبريل	جامد	اسم علم	مذكر حقيقي	/	وجوبا
97	قلب	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
	بشرى	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	مؤمنين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
	ميكائيل	جامد	اسم علم	مذكر حقيقي	/	وجوبا
99	فاسقون	مشتق	اسم فاعل	مذكر حقيقي	/	وجوبا
101	ظهور	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
102	ملك	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	سليمان	جامد	اسم علم	مذكر حقيقي	/	وجوبا
	السحر	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	الملكين	جامد	اسم ذات	مذكر حقيقي	/	وجوبا
	بابل	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
	هاروت	جامد	اسم علم	مذكر حقيقي	/	وجوبا
	ماروت	جامد	اسم علم	مذكر حقيقي	/	وجوبا
	فتنة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا

وجوبا	/	مذكر مجازي	اسم ذات	جامد	المرء	
وجوبا	/	مذكر حقيقي	اسم فاعل	مشتق	ضارين	
وجوبا	/	مذكر حقيقي	مصدر سماعي	جامد	أحد	
وجوبا	/	مذكر مجازي	صفة مشبهة	مشتق	أليم	104
وجوبا	/	مذكر مجازي	مصدر سماعي	جامد	أهل	
وجوبا	/	مذكر حقيقي	اسم فاعل	مشتق	المشركين	
وجوبا	دون علامة	مؤنث مجازي	مصدر سماعي	جامد	رحمة	105
وجوبا	/	مذكر مجازي	مصدر سماعي	جامد	الفضل	
جوازا	/	مذكر مجازي	صفة مشبهة	مشتق	العظيم	
جوازا	/	مذكر مجازي	صفة مشبهة	مشتق	قدير	106
جوازا	/	مذكر مجازي	صفة مشبهة	مشتق	ولي	
جوازا	/	مذكر مجازي	صفة مشبهة	مشتق	نصيح	107
جوازا	/	مذكر مجازي	اسم ذات	جامد	السبيل	108
وجوبا	/	مذكر حقيقي	اسم فاعل	مشتق	كفار	
وجوبا	/	مذكر مجازي	مصدر سماعي	جامد	حسد	109
وجوبا	/	مذكر مجازي	مصدر سماعي	جامد	أمر	
جوازا	/	مذكر مجازي	مصدر سماعي	جامد	شيء	
وجوبا	/	مذكر حقيقي	صفة مشبهة	مشتق	هود	
وجوبا	/	مذكر حقيقي	صفة مشبهة	مشتق	نصارى	
وجوبا	دون علامة	مؤنث مجازي	مصدر سماعي	جامد	أمانى	111
وجوبا	/	مذكر مجازي	مصدر سماعي	جامد	برهان	
وجوبا	/	مذكر حقيقي	اسم فاعل	مشتق	صادقين	

وجه	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
محسن	مشتق	اسم فاعل	مذكر حقيقي	/	وجوبا
أجر	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
اليهود	مشتق	صفة مشبهة	مؤنث مجازي	دون علامة	جوازا
قول	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
مساجد	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
اسم	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
خراب	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
خزي	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
مشرق	مشتق	اسم مكان	مذكر مجازي	/	وجوبا
مغرب	مشتق	اسم مكان	مذكر مجازي	/	وجوبا
واسع	مشتق	اسم فاعل	مذكر	/	وجوبا
ولد	مشتق	صفة مشبهة	مذكر	/	جوازا
سبحان	جامد	اسم مصدر	مذكر مجازي	/	وجوبا
قانتون	مشتق	اسم فاعل	مذكر حقيقي	/	وجوبا
بديع	مشتق	صفة مشبهة	مذكر	/	وجوبا
دابة	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
بشير	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	جوازا
نذير	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	جوازا
الرحيم	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	/	وجوبا
ملة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
أهواء	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	ألف المد	وجوبا

	العلم	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	ولي	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
121	الخاسرون	مشتق	اسم فاعل	مذكر حقيقي	/	وجوبا
122	العالمين	مشتق	اسم فاعل	مذكر حقيقي	/	وجوبا
123	عدل	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	شفاعة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	/	وجوبا
124	كلمات	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	إمام	جامد	صفة مشبهة	مذكر حقيقي	/	وجوبا
	ذرية	جامد	صفة مشبهة	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
	البيت	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
125	مثابة	جامد	مصدر ميمي	مؤنث مجازي	/	وجوبا
	أمن	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	مقام	مشتق	اسم مكان	مذكر مجازي	/	وجوبا
	مصلى	مشتق	اسم مكان	مذكر مجازي	/	وجوبا
	الطائفين	مشتق	اسم فاعل	مذكر حقيقي	/	وجوبا
	العاكفين	مشتق	اسم فاعل	مذكر حقيقي	/	وجوبا
	الركع	مشتق	اسم فاعل	مذكر حقيقي	/	وجوبا
	السجود	مشتق	اسم فاعل	مذكر حقيقي	/	وجوبا
126	البلد	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	جوازا
	آمنا	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
	المصير	جامد	مصدر ميمي	مذكر مجازي	/	وجوبا
127	قواعد	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا

المسلمين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
أمة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
مسلمة	مشتق	اسم فاعل	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
مناسك	مشتق	اسم مكان	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
التواب	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
الحكمة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
العزير	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
الحكيم	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
الصالحين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
العالمين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
يعقوب	جامد	اسم علم	مذكر حقيقي	/	وجوبا
الدين	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
شهداء	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
اله	مشتق	اسم مفعول	مذكر مجازي	/	وجوبا
آباء	مشتق	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	جوازا
أمة	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
حنيفا	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
إسماعيل	جامد	اسم علم	مذكر حقيقي	/	وجوبا
إسحاق	جامد	اسم علم	مذكر حقيقي	/	وجوبا
الأسباط	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
النبيون	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
شقاق	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا

138	عابدون	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
139	أعمال	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	مخلصون	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
142	سفهاء	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
	قبلة	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
	صراط	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
	مستقيم	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
143	وسطا	مشتق	صفة مشبهة	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	شهيدا	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
	عقبة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
	رؤوف	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
	رحيم	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
144	شطر	مشتق	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	المسجد	مشتق	اسم مكان	مذكر مجازي	/	وجوبا
	الحرام	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
145	تابع	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
	أهواء	مشتق	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	العلم	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
	الظالمين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
147	المترين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
148	وجهة	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
	مولي	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا

الخيرات	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
جميعا	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
/	/	/	/	/	152
الصبر	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
سبيل	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	جوازا
أحياء	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	جوازا
الجوع	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
نقص	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
الأموال	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
مصيبه	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
راجعون	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
مهتدون	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
الصفاء	جامد	اسم علم	مذكر مجازي	/	وجوبا
المروة	جامد	اسم علم	مذكر مجازي	/	وجوبا
شعائر	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
جناح	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
شاكر	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
اللاعنون	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
التواب	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
لعنة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
أجمعين	مشتق	صيغة مبالغة	مذكر مجازي	/	وجوبا
واحد	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
163					

خلق	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
اختلاف	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
الليل	جامد	اسم ظرف	مذكر مجازي	/	وجوبا
النهار	جامد	اسم ظرف	مذكر مجازي	/	وجوبا
الفلك	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	جوازا
البحر	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
دابة	جامد	اسم ذات	مؤنث حقيقي	تاء مربوطة	وجوبا
تصريف	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
الرياح	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
السحاب	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
أنداد	جامد	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
حب	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
أشد	مشتق	اسم تفضيل	مذكر مجازي	/	وجوبا
حب	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
القوة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
شديد	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
الأسباب	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
كرة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
أعمال	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
حسرات	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
خارجين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
حلال	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا

طيب	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
خطوات	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
مبين	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
السوء	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
الفحشاء	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	ألف المد	وجوبا
آباء	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	جوازا
دعاء	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
نداء	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
صم	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
بكم	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
عمي	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
طيبات	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
الميتة	مشتق	صفة مشبهة	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
الدم	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
لحم	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
الخنزير	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
باغ	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
عاد	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
إثم	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
بطون	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
الضلالة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
المغفرة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا

البر	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
النبين	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
المال	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
حب	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
القربى	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
اليتامى	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
المساكين	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
ابن	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
السبيل	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
السائلين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
الرقاب	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
الموفون	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
عهد	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
الصابرين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
البأساء	مشتق	صفة مشبهة	مؤنث مجازي	ألف المد	وجوبا
الضراء	مشتق	صفة مشبهة	مؤنث مجازي	ألف المد	وجوبا
البأس	جامد	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
المتقون	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
القصاص	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
القتلى	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
الحر	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
العبد	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا

177

178

الأنثى	مشتق	صفة مشبهة	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
أخ	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
شيء	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
إتباع	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
المعروف	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
أداء	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
إحسان	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
تخفيف	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
القصاص	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
179	حياة	جامد	اسم مصدر	مؤنث مجازي	دون علامة
الألباب	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
180	الوصية	جامد	اسم مصدر	مؤنث مجازي	دون علامة
الأقربين	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
182	موص	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/
جنف	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
مريض	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
سفر	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
184	عدة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة
آخر	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
فدية	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
185	رمضان	جامد	اسم ذات	/	وجوبا
القرآن	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا

الفرقان	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
آخر	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
اليسر	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
العسر	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
العدة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
عباد	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
قريب	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
دعوة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
الداعي	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
ليلة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
الرفث	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
لباس	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
الخيط	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
الأبيض	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
الأسود	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
الفجر	جامد	اسم زمان	مذكر مجازي	/	وجوبا
حدود	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
أموال	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
الباطل	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
الحكام	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
الإثم	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
الأهله	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا

	مواقيت	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	الحج	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	ظهور	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	أبواب	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
190	المعتدين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
191	الفتنة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء المربوطة	وجوبا
	أشد	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
	القتل	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	جزاء	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
192	غفور	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
	رحيم	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
193	الدين	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
194	الشهر	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	الحرمات	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	قصاص	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	المتقين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
195	التهلكة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
	المحسنين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
196	العمرة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
	الهدي	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	رؤوس	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	محل	جامد	اسم مكان	مذكر مجازي	/	وجوبا

مريض	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
أذى	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
رأس	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
فدية	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
صدقة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
نسك	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
ثلاثة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
أيام	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
سبعة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
عشرة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
كاملة	مشتق	اسم فاعل	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
أشهر	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
معلومات	مشتق	اسم مفعول	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
رفت	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
فسوق	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
جدال	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
الزاد	جامد	اسم مصدر	مذكر مجازي	/	وجوبا
التقوى	جامد	اسم مصدر	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
الألباب	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
جناح	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
فضلا	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
عرفات	جامد	اسم علم	مذكر مجازي	/	وجوبا

197

198

المشعر	مشتق	مصدر ميمي	مذكر مجازي	/	وجوبا
ذكر	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
آباء	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
ذكرا	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
خلاف	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
حسنة	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
نصيب	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
سريع	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
الحساب	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
الخصام	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
الحرث	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
النسل	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
الفساد	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
العزة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
جهنم	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
المهاد	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
ابتغاء	مشتق	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
مرضاة	مشتق	مصدر ميمي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
العباد	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
السلم	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
خطوات	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
عزيز	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا

وجوبا	/	مذكر مجازي	صفة مشبهة	مشتق	حكيم	
وجوبا	دون علامة	مؤنث مجازي	مصدر سماعي	جامد	ظلل	210
وجوبا	/	مذكر مجازي	اسم ذات	جامد	الغمام	
وجوبا	دون علامة	مؤنث مجازي	مصدر سماعي	جامد	الأمر	
وجوبا	تاء مربوطة	مؤنث مجازي	مصدر سماعي	جامد	بينه	211
وجوبا	/	مذكر مجازي	مصدر سماعي	جامد	العقاب	
وجوبا	تاء مربوطة	مؤنث مجازي	اسم ذات	جامد	القيامة	212
وجوبا	تاء مربوطة	مؤنث مجازي	صفة مشبهة	مشتق	واحدة	213
وجوبا	/	مذكر مجازي	اسم فاعل	مشتق	مبشرين	
وجوبا	/	مذكر مجازي	اسم فاعل	مشتق	منذرين	
وجوبا	/	مذكر مجازي	مصدر سماعي	جامد	بغيا	
وجوبا	/	مذكر مجازي	مصدر سماعي	جامد	إذنه	
وجوبا	/	مذكر مجازي	صفة مشبهة	مشتق	قريب	214
جوازا	/	مذكر مجازي	اسم فاعل	مشتق	الوالدين	215
جوازا	/	مذكر مجازي	صفة مشبهة	مشتق	الأقربين	
جوازا	/	مذكر مجازي	صفة مشبهة	مشتق	اليتامى	
جوازا	/	مذكر مجازي	صفة مشبهة	مشتق	المساكين	
وجوبا	/	مذكر مجازي	اسم ذات	مشتق	السييل	
وجوبا	/	مذكر مجازي	مصدر سماعي	جامد	القتال	216
وجوبا	/	مذكر مجازي	مصدر سماعي	جامد	كره	
وجوبا	/	مذكر مجازي	مصدر سماعي	مشتق	أهل	217
وجوبا	/	مذكر مجازي	اسم تفضيل	جامد	أكبر	

دين	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
كافر	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
خالدون	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
218	رحمة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة وجوبا
الخمر	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
الميسر	جامد	مصدر ميمي	مذكر مجازي	/	وجوبا
إثم	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
219	كبير	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	جوازا
منافع	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
نفع	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
العفو	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
إصلاح	جامد	مصدر قياسي	مذكر مجازي	/	وجوبا
إخوان	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
220	مفسد	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	وجوبا
مصلح	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
عزيز	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
221	مشاركات	مشتق	اسم فاعل	مؤنث مجازي	دون علامة وجوبا
أمة	مشتق	صفة مشبهة	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
مؤمنة	مشتق	اسم فاعل	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
مشاركة	مشتق	اسم فاعل	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
المشركين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
عبد	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا

	مؤمن	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
	مغفرة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
222	محيط	مشتق	مصدر ميمي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	التوايين	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	جوازا
	المتطهرين	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	جوازا
	حرث	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
223	المؤمنين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
	عرضة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
224	اللغو	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
225	أربعة	جامد	اسم عدد	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	جوازا
226	الطلاق	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
227	المطلقات	مشتق	اسم مفعول	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	قروء	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	أرحام	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	بعولة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
	أحق	جامد	اسم تفضيل	مذكر مجازي	/	وجوبا
	رجال	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
	درجة	مشتق	صفة مشبهة	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
	إمساك	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
228	إحسان	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	حدود	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	جناح	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا

	الظالمون	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
331	معروف	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
232	أزكى	مشتق	اسم تفضيل	مذكر مجازي	/	وجوبا
	أطهر	مشتق	اسم تفضيل	مذكر مجازي	/	وجوبا
233	الوالدات	مشتق	اسم فاعل	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	أولاد	مشتق	اسم مفعول	مذكر مجازي	/	جوازا
	حولين	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
	الرضاعة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
	والدة	مشتق	اسم فاعل	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
	مولود	مشتق	اسم مفعول	مذكر مجازي	/	جوازا
	ولد	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
	الوارث	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
	تراض	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	تشاور	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	خبير	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
	سر	مشتق	اسم مصدر	مذكر مجازي	/	وجوبا
235	عقدة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
	النكاح	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	أجل	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	فريضة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
236	الموسع	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
	قدره	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا

متاع	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
مقتر	مشتق	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
محسنين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
نصف	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
يد	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
أقرب	مشتق	اسم تفضيل	مذكر مجازي	/	وجوبا
الفضل	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
الوسطى	مشتق	صفة مشبهة	مؤنث مجازي	ألف مقصورة	وجوبا
قانتين	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
ركبان	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
وصية	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
الحول	جامد	اسم زمان	مذكر مجازي	/	وجوبا
عزيز	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
حكيم	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
الديار	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
ألوف	جامد	اسم عدد	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
فضل	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
أكثر	مشتق	اسم تفضيل	مذكر مجازي	/	وجوبا
قرض	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
حسن	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
أضعاف	مشتق	اسم مصدر	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
كثيرة	مشتق	صفة مشبهة	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا

246	الملا	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
247	ني	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
	طالوت	مشتق	اسم علم	مذكر مجازي	/	وجوبا
	الملك	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	ساعة	جامد	اسم زمان	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
	بسيطة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
	الجسم	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
	واسع	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
	عليم	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
	التابوت	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
248	سكينة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
	بقية	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
	الجنود	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
249	نهر	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
	غرفة	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
	طاقة	مشتق	صفة مشبهة	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
	جنود	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
	فئة	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
	صبر	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
250	أقدم	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	داود	جامد	اسم علم	مذكر حقيقي	/	وجوبا
251	دفع	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا

252	المرسلين	مشتق	اسم مفعول	مذكر مجازي	/	وجوبا
253	درجات	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
	روح	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
	القدس	جامد	اسم علم	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
254	بيع	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	خلة	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	شفاعة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
255	الحي	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
	القيوم	مشتق	صيغة مبالغة	مذكر مجازي	/	وجوبا
	سنة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
	نوم	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	كرسي	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
	العلي	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
	العظيم	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
256	إكراه	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	الرشد	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	الغي	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	الطاغوت	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
	العروة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
	الوثقى	جامد	صفة مشبهة	مؤنث مجازي	ألف المد	وجوبا
	انفصام	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
257	الظلمات	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا

النور	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
أولياء	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
قرية	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
خاوية	مشتق	صفة مشبهة	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
عروش	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
عام	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
طعام	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
شراب	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
حمار	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
العظام	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
لحم	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
الطير	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
جبل	جامد	اسم ذات	مذكر مجازي	/	وجوبا
جزء	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
سعي	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
سنابل	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
مئة	جامد	اسم عدد	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
حبة	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
أجر	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
مغفرة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
صدقة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
غني	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا

وجوبا	/	مذكر مجازي	صفة مشبهة	مشتق	حليم	
وجوبا	/	مذكر مجازي	مصدر سماعي	جامد	رثاء	264
وجوبا	/	مذكر مجازي	اسم ذات	جامد	صفوان	
وجوبا	/	مذكر مجازي	اسم ذات	جامد	تراب	
وجوبا	/	مذكر مجازي	اسم فاعل	مشتق	وابل	
وجوبا	/	مذكر مجازي	صفة مشبهة	مشتق	صلد	
وجوبا	تاء مربوطة	مؤنث مجازي	اسم ذات	جامد	ربوة	265
وجوبا	/	مذكر مجازي	اسم ذات	جامد	أكل	
وجوبا	/	مذكر مجازي	مصدر سماعي	جامد	ضعف	
وجوبا	/	مذكر مجازي	مصدر سماعي	جامد	أحد	266
وجوبا	/	مذكر مجازي	اسم ذات	جامد	نخيل	
وجوبا	دون علامة	مؤنث مجازي	اسم ذات	جامد	أعتاب	
وجوبا	/	مذكر مجازي	صفة مشبهة	مشتق	ضعفاء	
وجوبا	/	مذكر مجازي	اسم ذات	جامد	إعصار	
جوازا	/	مذكر مجازي	صفة مشبهة	مشتق	الخبث	267
وجوبا	/	مذكر مجازي	صفة مشبهة	مشتق	غني	
وجوبا	/	مذكر مجازي	صفة مشبهة	مشتق	حميد	
وجوبا	/	مذكر مجازي	مصدر سماعي	جامد	الفقراء	268
وجوبا	ألف المد	مؤنث مجازي	مصدر سماعي	جامد	الفحشاء	
وجوبا	تاء مربوطة	مؤنث مجازي	مصدر سماعي	جامد	نفقة	270
وجوبا	/	مذكر مجازي	مصدر سماعي	جامد	ندر	
وجوبا	تاء مربوطة	مؤنث مجازي	مصدر سماعي	جامد	الصدقات	271

وجوبا	/	مذكر مجازي	صفة مشبهة	مشتق	الفقراء	
وجوبا	تاء مربوطة	مؤنث مجازي	مصدر سماعي	جامد	سيئات	
وجوبا	/	مذكر مجازي	صفة مشبهة	مشتق	خبير	
وجوبا	/	مذكر مجازي	صفة مشبهة	مشتق	أغنياء	
وجوبا	/	مذكر مجازي	مصدر قياسي	جامد	التعفف	273
وجوبا	/	مذكر مجازي	مصدر سماعي	جامد	إلحاف	
وجوبا	/	مذكر مجازي	مصدر سماعي	جامد	سر	
وجوبا	تاء مربوطة	مؤنث مجازي	مصدر سماعي	جامد	علانية	274
وجوبا	/	مذكر مجازي	مصدر سماعي	جامد	الربا	
وجوبا	/	مذكر مجازي	مصدر سماعي	جامد	المس	
وجوبا	/	مذكر مجازي	مصدر سماعي	جامد	البيع	275
وجوبا	تاء مربوطة	مؤنث مجازي	مصدر سماعي	جامد	موعظة	
وجوبا	دون علامة	مؤنث مجازي	مصدر سماعي	جامد	حرب	
وجوبا	تاء مربوطة	مؤنث مجازي	اسم ذات	جامد	رؤوس	279
وجوبا	/	مذكر مجازي	مصدر سماعي	جامد	عسر	
وجوبا	تاء مربوطة	مؤنث مجازي	مصدر سماعي	جامد	نظرة	
وجوبا	تاء مربوطة	مؤنث مجازي	مصدر ميمي	جامد	ميسرة	280
وجوبا	/	مذكر مجازي	مصدر سماعي	جامد	أجل	
وجوبا	/	مذكر مجازي	اسم فاعل	مشتق	كتاب	
وجوبا	/	مذكر مجازي	مصدر سماعي	جامد	العدل	
وجوبا	/	مذكر مجازي	مصدر سماعي	مشتق	سفیه	
وجوبا	/	مذكر مجازي	صفة مشبهة	مشتق	ضعيف	282

شهود	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
امراتان	جامد	اسم ذات	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
الأخرى	مشتق	صفة مشبهة	مؤنث مجازي	ألف مقصورة	وجوبا
صغير	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
أقسط	مشتق	اسم تفضيل	مذكر مجازي	/	وجوبا
الشهادة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث حقيقي	تاء مربوطة	وجوبا
أدى	مشتق	اسم تفضيل	مذكر مجازي	/	وجوبا
تجارة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي		وجوبا
حاضرة	مشتق	اسم مفعول	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
شهود	مشتق	صفة مشبهة	مذكر مجازي	/	وجوبا
فسوق	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
رهان	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	دون علامة	وجوبا
مقبوضة	مشتق	صفة مشبهة	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
أمانة	جامد	مصدر سماعي	مؤنث مجازي	تاء مربوطة	وجوبا
آثم	مشتق	اسم فاعل	مذكر مجازي	/	وجوبا
غفران	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
وسع	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
إصرا	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا
مولى	جامد	مصدر سماعي	مذكر مجازي	/	وجوبا

283

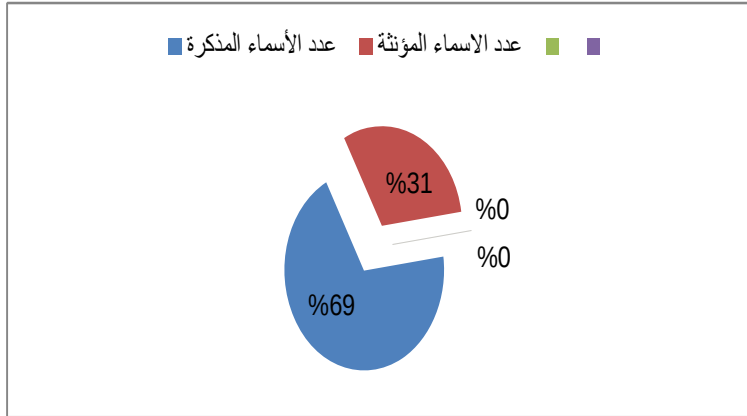
285

286

المبحث الثاني: التمثيل بالنسب المئوية

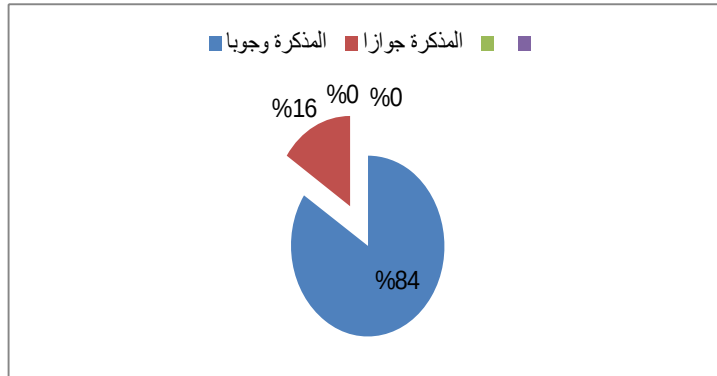
العدد الإجمالي للأسماء هو: 854.

الشكل رقم (01) دائرة نسبية تمثل نسبة الأسماء المذكرة والمؤنثة.



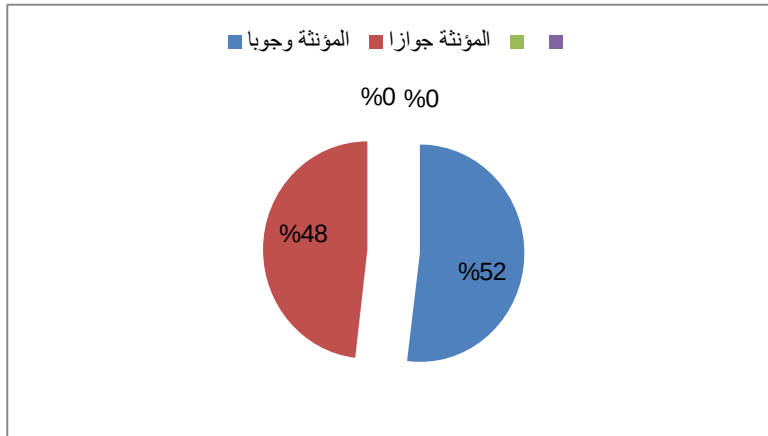
وجدنا أن عدد الأسماء المذكرة 592 بنسبة مئوية 69%، أما بالنسبة للأسماء المؤنثة فعددتها 262 بنسبة مئوية قدرها 31%.

الشكل رقم (02) دائرة نسبية تمثل نسبة الأسماء المذكرة بين الوجوب والجواز.



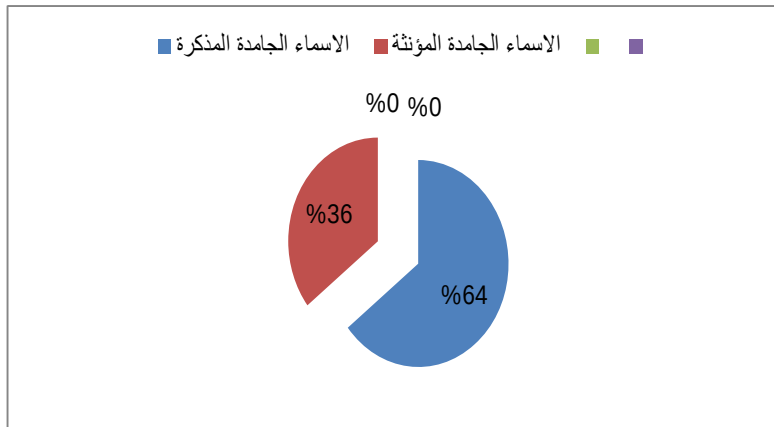
نجد أن عدد الأسماء المذكرة جوازا 92 بنسبة مئوية 16%، أما بالنسبة للأسماء المذكرة وجوبا فعددتها 500 بنسبة مئوية قدرها 84%.

الشكل رقم (03) دائرة نسبية تمثل نسبة الأسماء المؤنثة بين الوجوب والجواز.



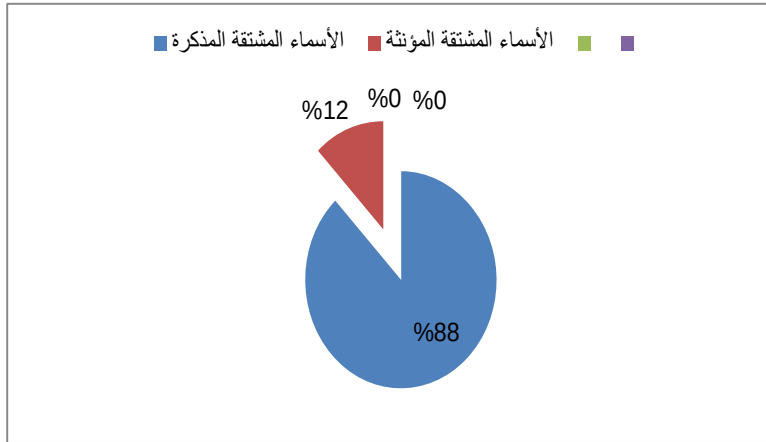
نجد أن عدد الأسماء المؤنثة جوازا 126 بنسبة مئوية 48%، أما بالنسبة للأسماء المؤنثة وجوبا فعددتها 136 بنسبة مئوية قدرها 52%.

الشكل رقم (04) دائرة نسبية تمثل نسبة الأسماء الجامدة بين المذكر والمؤنث



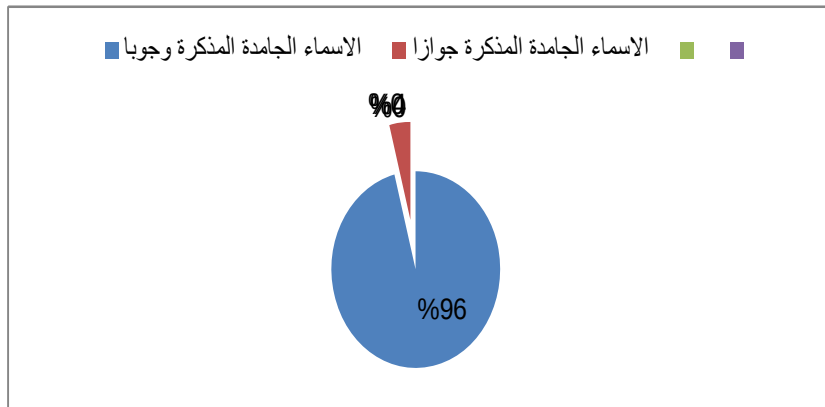
نجد أن عدد الأسماء الجامدة المؤنثة 177 بنسبة مئوية 36%، أما بالنسبة للأسماء الجامدة المذكر فعددتها 319 بنسبة مئوية قدرها 64%.

الشكل رقم (05) دائرة نسبية تمثل نسبة الأسماء المشتقة بين المذكر والمؤنث



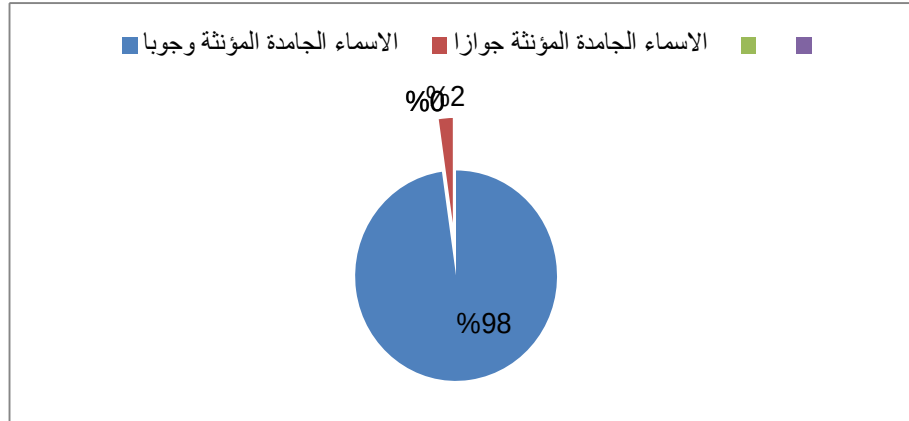
نجد أن عدد الأسماء المشتقة المؤنثة 43 بنسبة مئوية 12%، أما بالنسبة للأسماء المشتقة المذكر فعددتها 315 بنسبة مئوية قدرها 88%.

الشكل رقم (06) دائرة نسبية تمثل نسبة الأسماء الجامدة المذكر بين الوجوب والجواز



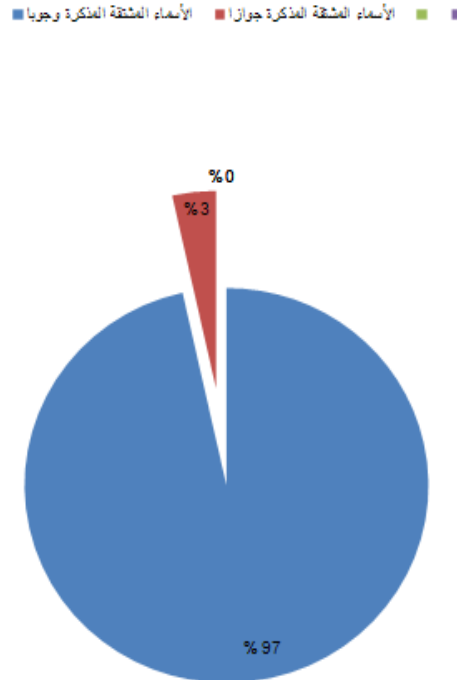
نجد أن عدد الأسماء الجامدة المذكر جوازا 13 بنسبة مئوية 04%، أما بالنسبة للأسماء الجامدة المذكر وجوبا فعددتها 306 بنسبة مئوية قدرها 96%.

الشكل رقم (07) دائرة نسبية تمثل نسبة الأسماء الجامدة المؤنثة بين الوجوب والجواز



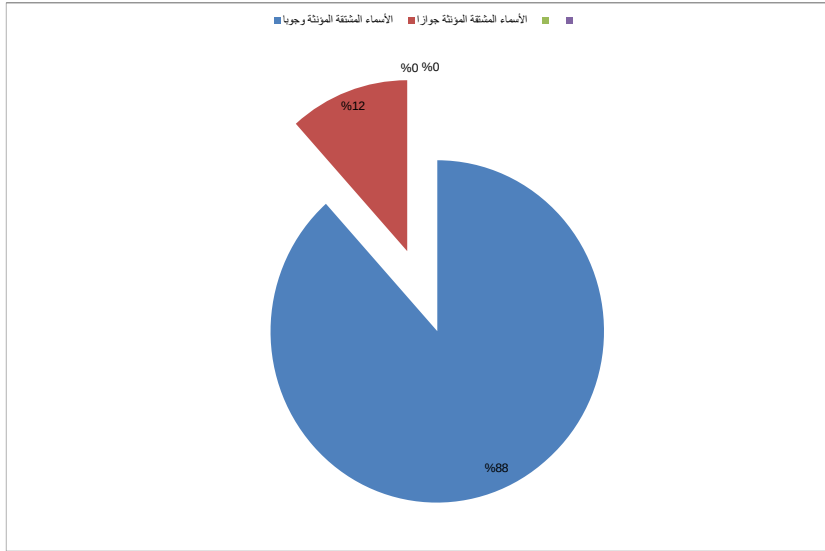
نجد أن عدد الأسماء الجامدة المؤنثة جوازا 04 بنسبة مئوية 02%، أما بالنسبة للأسماء الجامدة المؤنثة وجوبا فعددها 173 بنسبة مئوية قدرها 98%.

الشكل رقم (08) دائرة نسبية تمثل نسبة الأسماء المشتقة المذكرة بين الوجوب والجواز



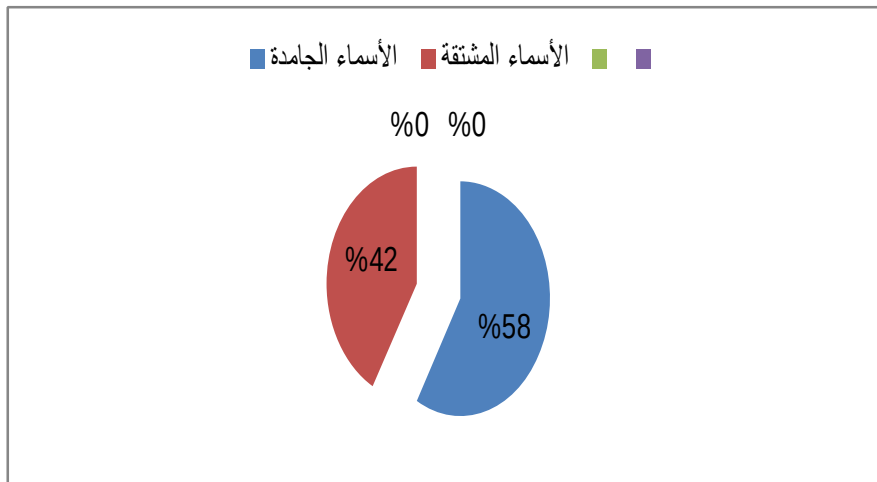
نجد أن عدد الأسماء المشتقة المذكرة جوازا 11 بنسبة مئوية 03%، أما بالنسبة للأسماء المشتقة المذكرة وجوبا فعددها 304 بنسبة مئوية قدرها 97%.

الشكل رقم (09) دائرة نسبية تمثل نسبة الأسماء المشتقة المؤنثة بين الوجوب والجواز



نجد أن عدد الأسماء المشتقة المؤنثة جوازا 05 بنسبة مئوية 12%، أما بالنسبة للأسماء المشتقة المؤنثة وجوبا فعددتها 38 بنسبة مئوية قدرها 88%.

الشكل رقم (10) دائرة نسبية تمثل نسبة الأسماء بين الجامد والمشتق



نجد أن عدد الأسماء المشتقة 358 بنسبة مئوية 42%، أما بالنسبة للأسماء الجامدة فعددتها 496 بنسبة مئوية قدرها 58%.

تفسير النتائج والملاحظات:

تعتبر مزاجية الأسلوب القرآني بين التذكير والتأنيث في سورة البقرة نوعاً من أنواع الترابط النصي، بل تعد أثراً فاعلاً في تجلية المعنى. ومغايرة الأسلوب طريقة من طرق العرب في شعرهم ونثرهم فنجد لا يستعملون الأصل أو لا تضع العلامة التي ترجع إلى الاسم المحال إليه، ولكنها تغاير فتحدث دورانها في الكلام بين التذكير والتأنيث في هذه السورة (البقرة)، فنجد الإحالة بصيغة التذكير والمحال إليه مؤنثاً والعكس حسبما يقتضيه المعنى، والنظم القرآني خير مثال على ذلك.

1- فقد وردت بعض المشتقات في هذه السورة كأسماء الفاعل، بصيغة الجمع، وهي في نفس الوقت تحمل علامة الجمع المذكر السالم، بحيث صُنفت في الجدول على أساس أنها مذكر مجازي، حكم عليها بالوجوب إلا أن في دلالتها قصد بها المذكر والمؤنث معاً، وذلك لثبوت علامة الجمع المذكر السالم، فقلنا أنها مذكر وجوباً ولم نقل جوازاً.

2- نجد الألفاظ المذكرة أكثر من المؤنثة لأن السورة تناولت خطاب المولى عز وجل لبني إسرائيل وتكريمهم والحديث عن حالهم.

3- وهناك أسماء مذكرة حقيقية كأسماء الأنبياء: إبراهيم، موسى، آدم، عيسى، الأسباط... الخ. وهذا لأن السورة تناولت العديد من القصص المختلفة.

4- بعض الألفاظ المذكرة تم وصفها بصفة مؤنثة مثل: "أزواج مطهرة" وهذه لا تعد مخالفة لأحكام المذكر والمؤنث في العربية بل إنه جمع التكسير لغير العاقل، يتم وصفه بمؤنث، إضافة إلى ذلك أن هناك صفات مذكرة وبها علامة تأنيث.

5- إن أكثر الألفاظ المؤنثة الواردة في سورة البقرة، فسرّها العلماء بأنها حملاً على المعنى، مثل: شفاعة، أمة... الخ.

6- وردت بعض الصفات وصيغ المبالغة وتكررت في السورة بكثرة كالصفات التي تخص المولى عز وجل ومثاله: التواب الرحيم، الغفور... الخ، وهذا كله من أجل تعظيمه.

- 7-** أما بالنسبة لأسماء المناصب فلم ترد في سورة البقرة بصورة كبيرة إلا في ست آيات:
الحكام، الكاتب، أولياء، رسول...الخ.
- 8-** لم ترد صفات مذكرة وبها علامة تأنيث.
- 9-** الآيات التي لم يرد ذكرها في جدول التحليل، إنما وردت بها أسماء مكررة مثل، الله، الناس، رب، إله، العذاب، النار، أنفس، القيامة...الخ.

خَاتِمَةٌ

وبعد، فقد تناول البحث ظاهرة لغوية عامة وهامة، لارتباطها بالإنسان مباشرة، لذا حظيت باهتمام العلماء واللغويين قديما وحديثا، وهي في العربية تتميز عن غيرها من سائر اللغات لأن القرآن زكاها، فجعلها أوسع اللغات وأحلاها على الإطلاق ألا وهي ظاهرة التذكير والتأنيث في اللغة العربية والألفاظ الواردة في القرآن الكريم.

وقد خلص البحث بقسميه النظري والتطبيقي إلى نتائج، تورد في العناصر التالية:

أولاً: من نتائج الدراسة النظرية ما يلي:

- 1- المذكر في الاصطلاح ما خلا من علامات التأنيث والمؤنث ما وجدت فيه إحدى علاماته.**
- 2- تبين من خلال الدراسة علامات التأنيث (التاء، الألف) لا تصدق دائما بل هناك أسماء مذكورة تلحقها العلامة كحمزة و زكريا ومعاوية... الخ.**
- 3- في العربية أوزان كثيرة يستوي فيها المذكر والمؤنث.**
- 4- اتفق علماء العربية على أن المذكر أصل والمؤنث فرع عليه.**
- 5- إن دراسة التذكير والتأنيث تقع في صلب الدراسة النحوية وتتوقف عليها أشياء كثيرة في تركيب الجملة نحويا ودلاليا وجماليا.**
- 6- إن لمعرفة المذكر والمؤنث في اللغة أهمية تفوق معرفة الإعراب إذ أن معرفة ذلك من الفصاحة، بحيث لا يستغني عليه أحد من مبرزى خطباء العرب وشعرائهم وأدبائهم قديما وحديثا.**
- 7- تذكير المؤنث عند العرب أحسن من تأنيث المذكر، لأن التذكير أصل التأنيث، فإذا ذكر المؤنث ألحق بأصله، وإذا أنث المذكر أخرج عن أصله.**
- 8- في العربية ألفاظ مبهمة تذكر وتؤنث منها لا يستوي فيه التذكير والتأنيث.**
- 9- اختلف العلماء في أسماء المناصب المذكرة وجواز تأنيثها.**
- 10- أن عناصر الجملة العربية تتطابق مع بعضها من خلال التذكير والتأنيث كإسناد الفعل إلى الفاعل والخبر إلى المبتدأ والتطابق في التوابع والمكملات .**

ثانياً: نتائج الدراسة التطبيقية:

- 1- أكدت الدراسة القرآنية بأن تغليب المذكر على المؤنث من سنن العرب، حيث جاء القرآن بذلك في أكثر من موضع في آي الذكر الحكيم.
- 2- لقد أثبتت الدراسة القرآنية أن الجمع المذكر السالم لا يؤنث ولا يتأنث، حيث لم يرد شيء منه بذلك.
- 3- أن المصادر التي تلحقها علامة تأنيث أصلية لا تعد علامة تأنيث، وإنما هي أصل من ذلك المصدر.

- والحمد لله رب العالمين -

المصادر

والمراجع

* القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم

أولاً: المعاجم.

1. لسان العرب لابن منظور، المجلد الأول دار المعارف، كورنيش النيل القاهرة، ط جديدة 1119
2. مختار الصحاح، محمد ابن أبي بكر عبد القادر الرازي، المؤسسة الحديثة للكتاب، طرابلس، لبنان، دط، دت.
3. المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي، تأليف أحمد بن محمد بن علي المغربي الفيومي.
4. المعجم المفصل في المذكر والمؤنث، إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1414هـ، 1994م
5. المعجم الوسيط جمهورية مصر العربية، مجمع اللغة مكتبة الشروق الدولية، ط4، 2004.

ثانياً: المصادر والمراجع:

6. الأصول في النحو للسراج، مؤسسة الرسالة، بيروت، الجزء الأول: / د3، 1996.
7. البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث لأبي البركات ابن الأنباري، تح، رمضان عبد التواب، دار الكتب 1970،
8. التأنيث في اللغة العربية لإبراهيم إبراهيم بركات، دار الوفاء المنصورة (القاهرة) ط1، 1408 هـ / 1988م.
9. تفسير القرآن العظيم، لحافظ أبي الفداء إسماعيل بن عمر ابن كثير القرشي الدمشقي، ج1، دط، دت.
10. جامع الدروس العربية، مصطفى الغلاييني، تحقيق أحمد جاد، دار الطائر، دط، دت.
11. الجدول في إعراب القرآن الكريم وصرفه وبيان، لمحمود صافي، ج1، ج2، ج3، دط، دت.
12. الخلاصة النحوية لتمام حسان، عالم الكتب، ص1، 2000.
13. الخلاصة في علم النحو، حمدي محمود عبد المطلب، مكتب ابن سينا، القاهرة، ط3، دت.
14. الدليل إلى قواعد اللغة، حسن نور الدين، دار العلوم العربية، بيروت، لبنان، ط1، 1996.

15. سلسلة الميسر في اللغة العربية، ميسر في الصرف والنحو، ناديدة زكريا، دار الكتاب الحديث للطباعة والنشر والتوزيع، ط1، 2002.
16. الشامل في اللغة العربية، لعبد الله محمد النقراط، دار الكتب الوطنية، بنغازي، ليبيا، ط1، 2003.
17. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك لحي الدين عبد الحميد.
18. شرح المفصل لابن علي بن يعيش، ج5، إدارة الطباعة المنيرية، مصر، دط، دت.
19. القواعد الأساسية للغة العربية، السيد أحمد الهاشمي، دار الكتب العلمية، دار الفكر بيروت، بنان، دط.
20. قواعد اللغة العربية المبسطة، عبد اللطيف السعيد، ط3، 2006.
21. الكامل في النحو والصرف والإعراب، أحمد قبش، دار الجبل، بيروت لبنان، ط2.
22. كشف المشكل في النحو لأبي الحسن علي بن سليمان بن أسعد التميمي البكيل، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، منشورات محمد علي بيضون، ط1، 2004 م/1424.
23. المدخل النحوي تطبيق وتدريب في النحو العربي، علي بهاء الدين بوخدود، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، دط، دت.
24. المذكر والمؤنث لابن التستري، تحقيق أحمد عبد المجيد هريدي، دار الرفاعي بالرياض ط1، 1993.
25. المذكر والمؤنث للمبرد، مكتبة الخانجي بالقاهرة، د2، 1996.
26. المذكر والمؤنث، لأبي بكر الأنباري، ت، محمد ع الخالق عظيم، دد، دط، القاهرة، 191، ج1،
27. من أسرار النحو العربي، شمس الدين أحمد بن سليمان، دار الفكر، عمان، دط، دت.
28. موجز النحو العربي، محمد عبد البديع، دار الأمين، ط1، 1412، 1992.
29. الموجز في قواعد اللغة العربية لسعيد الأفغاني، دار الفكر، دط، دت.
30. النحو الأساسي لمحمد حماسة عبد اللطيف ورفاقه، دار الفكر العربي، مصر، 1997.
31. النحو العصري، دليل مبسط القواعد اللغة العربية، سليمان فياض، مركز الأهرام، ط1، 1995.

32. نحو اللغة العربية، محمد أسعد النادري، المكتبة العصرية ، بيروت ، ط 2 ، 1997.
33. النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف بمصر، ط3، ج4.
34. الواضح في القواعد النحوية والأبنية الصرفية، محسن علي عطية، دار المناهج، ط1، عمان الأردن، 1427 هـ 2007م.
- ثالثاً: المجلات.
35. مجلة مجمع اللغة العربية ، محمد شوقي أمين، ع 32، شوال 1393هـ ، مجمع اللغة العربية بالقاهرة.
36. مجموعة القرارات العلمية في خمسين عاماً ، محمد شوقي أمين، 1934، 1984، القاهرة 1984.

فهرس

الموضوعات

فهرس الموضوعات

أ- ج	مقدمة
	الدراسة النظرية
11	توطئة
	الفصل الأول : أحكام المذكر والمؤنث في العربية
14	المبحث الأول: المذكر والمؤنث المفهوم والعلامات.
14	I/ تعريف المذكر
16	II/ تعريف المؤنث
19	III/ علامات المؤنث
23	المبحث الثاني: المذكر والمؤنث في أسماء الذوات والأجناس.
23	I/ ما يجب تذكره
24	II/ ما يجب تأنيثه
26	III/ ما يجوز فيه التذكير والتأنيث
28	المبحث الثالث: الصفات المذكرة وعلامات تأنيثها.
28	I/ الصفات المذكرة وعلامات تأنيثها
28	II/ ما يستوي فيه المذكر والمؤنث من الصفات
29	III/ الأوصاف الخاصة بالنساء
30	VI/ في أسماء المناصب المذكرة وجواز تأنيثها:
32	المبحث الرابع: المذكر والمؤنث في عناصر الجملة العربية.
32	I/ في إسناد الفعل إلى الفاعل
35	II/ إسناد الخبر إلى المبتدأ

36	III المطابقة في أسماء الإشارة
37	IV المطابقة في الأسماء الموصولة
38	V المطابقة في الضمائر
41	VI المطابقة في التوابع والمكملات
42	VII المطابقة في العدد والمعدود
	الدراسة التطبيقية
48	توطئة
	الفصل الثاني: دراسة تطبيقية للمذكر والمؤنث في لغة القرآن الكريم (سورة البقرة)
51	المبحث الأول: تحليل سورة البقرة في جدول
90	المبحث الثاني: التمثيل بالنسب المئوية
95	المبحث الثالث: تفسير النتائج والملاحظات.
خ-د	خاتمة
102	قائمة المصادر والمراجع