



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA
RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE D'EL OUED
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES
DEPARTEMENT DES LETTRES ET LANGUE FRANÇAISES



Mémoire élaboré en vue de
L'obtention du diplôme de **Master**
Option : **Didactique et Langues Appliquées**

Thème:

**Vers une autonomisation interactive de l'apprentissage
de FLE à travers les supports numériques:
Cas de l'enseignement à distance
à la 2^{ème} Année Secondaire**

Sous la direction de:

Dr Abdelmalek DJEDIAI

Présenté et soutenu publiquement par:

GUENANI Fatma et ZID Farida

El- Oued le...../...../2021

Membres du jury

Président:	MESBAHI Khaled	M. C. (A)	Université E. H. LAKHDER -El-Oued
Rapporteur:	DJEDIA Abdelmalek	M. C. (A)	Université E. H. LAKHDER -El-Oued
Examineur:	BENESSIDIKH Samira	M. A. (A)	Université E. H. LAKHDER -El-Oued

Année universitaire: 2020- 2021



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA
RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE D'EL OUED
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES
DEPARTEMENT DES LETTRES ET LANGUE FRANÇAISES



Mémoire élaboré en vue de
L'obtention du diplôme de **Master**
Option : **Didactique et Langues Appliquées**

Thème:

**Vers une autonomisation interactive de l'apprentissage
de FLE à travers les supports numériques :
Cas de l'enseignement à distance
à la 2^{ème} Année Secondaire**

Sous la direction de:

Dr Abdelmalek DJEDIAI

Présenté et soutenu publiquement par:

GUENANI Fatma et ZID Farida

El- Oued le...../...../2021

Membres du jury

Président:	Université E. H. LAKHDER -El-Oued
Rapporteur:	DJEDIA Abdelmalek M. C. (A)	Université E. H. LAKHDER -El-Oued
Examineur:	Université E. H. LAKHDER -El-Oued

Année universitaire: 2020- 2021

Remerciements

Nous remercierons Dieu le tout puissant de nous donner la chance pour réaliser notre travail de recherche.

Nous tenons à remercier notre encadreur pour ses aides, ses conseils et sa patience.

Nous remercierons également les membres du jury qui ont accepté l'évaluation de ce travail.

Nos remerciements sont aussi à tous nos enseignants et particulièrement notre chef du département pour leurs efforts.

Dédicace

À la mémoire de mon père...

*Au soleil de ma vie, ma source de joie et de
bonheur, mon soutien moral, à ma belle
maman .Merci maman !*

*Pour ton amour et ta présence dans tous les
moments.*

À mes deux étoiles, mes fils: Boulam-Ahmed

Pour leur tendresse.

À ma lune dans la nuit, à toi mon cher amour

À tous mes adorables sœurs

À tous mes gentils frères

FATMA

Dédicace

C'est avec un grand honneur, une grande fierté et une immense joie que...

Je dédie ce modeste travail A la mémoire de mon père, Ma mère

Et à toute ma famille.

FARIDA

Résumé

La prolifération des supports numériques et l'orientation des jeunes vers les loisirs technologiques interpellent la didactique du FLE à s'améliorer à l'aide des ressources numériques et des nouvelles technologies dans l'enseignement/apprentissage présentiel et distanciel.

L'intégration du numérique dans l'enseignement / apprentissage provoque une source de progrès, de motivation, d'autonomie et un outil d'interaction, cela a conduit à développer le rôle des professeurs et des apprenants.

Notre travail de recherche se compose de deux parties. Dans la première partie, qui est théorique, nous essayons de définir de manière concise la conception de l'enseignement à distance dans le palier secondaire, et le rôle du numérique dans cette nouvelle stratégie.

La deuxième partie traite une expérimentation d'une séance en classe et à distance (classe zoom) de l'orale, puis l'analyse de questionnaires destinées aux enseignants de 2^{ème} Année Secondaire à El-Oued.

Mots clés: didactique du FLE, télé-enseignement, TICE, numérique, autonomie, interactive.

Abstract

The proliferation of digital media and the orientation of young people to technological leisure calls on the FLE didactics to be wary of digital resources and new technologies in face-to-face and remote teaching/learning. The integration of digital consists of teaching/ learning progress, motivation, autonomy and interaction tool, also to develop the role of teachers and learners. Our research work consists of two parts. In the first part which is the theoretical one wetly to define in a concise way the conception of distance education in the secondary level, and the role of the digital in this new strategy. The second part is practical deals with a one-session experiment of distance learning (an online zoom class).

Keywords: FFL didactic, remote teaching /learning, digital, autonomy, interactive.

ملخص

لقد أدى انتشار الوسائط الرقمية وتوجيه المتعلمين نحو الترفيه التكنولوجي إلى إكساب تدريس اللغة الفرنسية كلغة أجنبية أهمية كبيرة، وذلك من خلال استغلال الموارد الرقمية والتقنيات الجديدة في التدريس.

إن دمج الرقمية في التدريس والتعلم يعد مصدرا مهما للتقدم والتحفيز والاستقلالية وأداة للتفاعل، هذا من جهة ومن جهة أخرى عنصرا ضروريا لتطوير أداء الأساتذة والمتعلمين.

من هذا المنطلق فإن بحثنا يضم بين دفتيه جزأين؛ الأول نظري؛ وفيه جددنا بإيجاز مفهوم التعليم عن بعد في المرحلة الثانوية، ودور الرقمية في هذه الاستراتيجية الجديدة.

أما الثاني تطبيقي؛ تناولنا فيه عن طريق التجربة جلسيتين؛ أولاهما في حجرة الدرس. وثانيهما شفويا عن بعد باستخدام تقنية غرفة (الزوم). وفي الأخير تحليل الاستبيان الموجه لأساتذة الثانوي بالوادي؛ مستوى الثانية ثانوي.

الكلمات المفتاحية: تعليمية اللغة الفرنسية- التعليم والتعلم عن بعد- معلوماتية-التعلم الذاتي- التعلم التفاعلي

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION.....	09
CHAPITRE 01: Le télé-enseignement de FLE dans le palier secondaire	14
I.1. A propos de la situation du français en Algérie	14
I.2. L'enseignement de FLE au secondaire	15
I.3. Le processus d'enseignement-apprentissage à distance	16
I.3.1. Définition de l'enseignement/apprentissage à distance	16
I.3.2. Historique de l'enseignement à distance et leur apparition en Algérie:	18
I.3.3. Les formats et les modalités de l'enseignement/apprentissage à distance	19
I.3.4. Caractéristiques de l'enseignement à distance	20
I.3.5. Pourquoi l'enseignement à distance ?	22
I.4. La particularité du palier secondaire	23
I.4.1. Le palier secondaire.....	23
I.4.1.1. Profil de sortie à l'issue de l'enseignement secondaire	23
I.4.1.2. Profil d'entrée en 2 ^{ème} A.S	23
I.4.1.4. Les compétences linguistiques à installer en 2 ^{ème} A.S	24
I.4.1.5. Les compétences disciplinaires	24
I.4.2. Les stratégies de l'enseignement dans le palier secondaire	25
I.4.2.1. Les stratégies métacognitives.....	25
I.4.2.2. Les stratégies cognitives	26
I.4.2.3. Les stratégies socio-affectives	28
CHAPITRE 02: L'apport du numérique au télé-enseignement de FLE	31
II.1. Stratégies de télé-enseignement avec le numérique.....	30
II.1.2. Stratégies d'enseignement.....	30
II.1.3. Stratégies d'apprentissage	30
II.1.4. Télé-enseignement et pédagogie.....	31
II.1.5. Influence du numérique dans le milieu éducatif.....	34
II.1.6. Les compétences à installer pendant le télé-enseignement par le numérique	35
II.2. Rôle de numérique dans le télé-enseignement de FLE.....	35
II.2.1. Le numérique est une source d'autonomie.....	35
II.2.1. La variété des documents audiovisuels, comme un élément de motivation.....	38
II.2.3. Le numérique comme outil pour une autonomie de l'apprenant et les interactions entre les apprenants.....	40
II.2. 3.1. Interactions apprenant-instructeur.....	40
II.2. 3.1. Interactions apprenant-contenu	40
II.2.3.3. Interactions élève-élève	41

CHAPITRE 03: Expérimentation d'une séance de télé-enseignement à la 2^{ème} A.S.....	44
III.1. Recueil des données.....	43
III.1.1. Description du lieu.....	43
III.1.2. Description de la population	44
III.2. Présentation de la méthode.....	44
III. 3. Description des séances observées	44
III.4. Déroulement de l'expérimentation.....	45
III.4.1. Expérimentation (classe expérimentale A)	46
III.4.2. Description des résultats	50
III.4.3. Deuxième expérimentation (classe B)	53
III. 4.3.1. Lecture des réponses	54
III. 4.3.2. Description des résultats.....	57
III. 4.3.3. Analyse et interprétation des résultats	61
III. 5. Synthèse	62
CHAPITRE 04: L'apport, défis et perspectives du télé-enseignement: Analyse d'un questionnaire.....	66
IV.1. Présentation du questionnaire	65
IV.2. Objectif visé par le questionnaire	66
IV.3. Analyse et interprétation des résultats obtenus	66
IV.3.1. Profil des enseignants enquêtés	66
IV.3.2. Le rôle de l'apprenant et l'interaction dans la classe de FLE	67
IV.3.3. Le recours au TIC pour encourager l'interaction dans la classe	68
IV.3.4. L'enseignement à distance dans la classe de FLE.....	68
IV.3.5. L'apport de l'enseignement à distance comme substitut didactique	70
IV.3.6. Obstacles et perspectives de l'enseignement à distance	71
IV.4. Bilan d'analyse.....	72
CONCLUSION.....	77
LISTE BIBLIOGRAPHIQUE.....	79
ANNEXES	82

Introduction

Actuellement, les technologies évoluent de jour en jour, cette évolution a touchée différents domaines comme l'enseignement. Les TICE (Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement) sont devenus très utilisées dans le monde entier que ce soit dans l'enseignement présentiel ou à distance :

« La révolution numérique dans l'apprentissage en ligne et l'utilisation d'Internet donnent un essor sans précédent à la formation à distance. La pédagogie est bouleversée par ce mode d'opération, l'interactivité se situe au cœur des formations et le monde de l'enseignement traditionnel demeure ambivalent quant à son utilisation. Les nouvelles technologies constituent une opportunité majeure pour un développement massif de l'accès au savoir pour chacun à tout moment de sa vie. Encore faut-il que les praticiens y adhèrent, acceptent de s'y former et s'ouvrent sur de nouvelles réalités. La technologie est enfant de l'humanité, elle a été découverte par l'homme, pour l'aider à faire face à la complexité actuelle du monde.»¹

Donc, l'évolution de la technologie de l'information et de la communication, connu sous le nom TIC, a changé les modalités d'enseigner et d'apprendre. Leur instrumentalisation a donné naissance à un nouveau mode d'enseignement connu sous le nom e-learning ou enseignement en ligne.

Il importe qu'à intervalles réguliers la question de l'intégration soit sondée jusqu'au jour où les TIC se seront banalisés et seront rentrés dans les habitudes pédagogiques ou bien au contraire que les machines auront été abandonnées, que les projets seront devenus lettre morte et que les espoirs placés dans le potentiel des TIC se seront fanés. En dernier ressort, ce choix appartient aux seuls enseignants.

Guichon souligne bien l'importance des enseignants dans le développement de l'utilisation des TIC dans l'enseignement des langues. Ils sont de fait les derniers maillons de la chaîne décisionnelle en matière d'éducation, et contribuent activement à l'accélération ou au frein de ce développement.

Le choix du thème du numérique pour ce mémoire n'est pas anodin. Nous sommes issus de cette génération née au même moment que la démocratisation d'Internet et des ordinateurs. De fait, aussi loin que nous nous rappelons, il y a toujours eu un ordinateur à la maison.

¹<https://journals.openedition.org/ries/8142>

Tous cela ont façonné nos ambitions personnelles et professionnelles. Inclure l'internet et les nouvelles ressources numériques pour enseigner le FLE semble donc indispensable à notre pratique en tant qu'enseignant.

La didactique des langues étrangères notamment le français fait appel à plusieurs méthodes et approches pour diriger et faciliter l'activité d'enseignement /apprentissage, cette dernière a comme objectif principale faire apprendre à communiquer et réagir dans les différentes situations, cela nécessite une interaction de la part de l'apprenant et l'enseignant pour garantir la réussite de l'acte d'enseignement/apprentissage.

Comme le français est considéré la première langue étrangère en Algérie, l'enseignant du FLE doit faire apprendre cette langue à la manière correcte et rendre l'élève capable à s'exprimer et écrire dans la langue cible .Développer l'habilité à communiquer chez les apprenants dépend d'une meilleure acquisition des deux compétences : l'oral et l'écrit au niveau de la réception et la production.

Les motivations qui nous ont poussés à opter cette recherche sont d'ordre scientifique et personnel. En tant qu'il existe de multiples facteurs dans l'enseignement à distance comme une nouvelle pratique, nous essayons de développer les compétences et l'acquisition des langues étrangères à travers l'usage de numérique à distance.

Notre intérêt porte beaucoup plus sur l'intégration des TICE dans l'enseignement du FLE précisément, sur l'utilisation des outils technologiques dans le palier secondaire à distance, surtout pour les deuxièmes années. Ces moyens qui sont à la portée de tous les apprenants et qui s'occupent aussi un emplacement magistrale dans l'habituel de ces apprenants à la maison et pour que nous pouvons les utiliser dans le but d'améliorer nos connaissances, nos compétences dans le cadre de l'enseignement-apprentissage des langues étrangères.

Notre travail s'intitule : Vers une autonomisation interactive de l'apprentissage du FLE à distance via le numérique.

Dans ce sens-là notre problématique s'impose comme suivant: Comment faire pour l'apprentissage du FLE à distance avec les technologies numériques? Quel est le rôle du numérique dans le processus d'enseignement/apprentissage à distance? Comment installer les compétences en langue visée, développer une autonomisation guidée vers un apprentissage

fondé sur le numérique et qualifier les interactions entre les apprenants et l'enseignant, motiver l'apprenant à distance?

Pour trouver des réponses à notre problématique, nous avons mis quelques hypothèses claires et simples dans le but d'aboutir à la finalité visée par cette recherche :

-Choisir la modalité de télé-enseignement pour guider l'apprenant à une autonomisation interactive via le numérique.

- Maintenir les méthodes et les supports numériques qui s'adaptent avec cette stratégie.

-Trouver les obstacles et perspectives de télé-enseignement.

- Proposer des remédiations de télé-enseignement du FLE afin de faire acquérir des compétences de l'oral de 2e A au secondaire en classe et à distance.

Dans l'intention d'atteindre nos objectifs, nous avons employé d'une part, une méthode expérimentale, et d'autre part, une méthode analytique dans le but de répondre et de clarifier notre problématique.

Le plan de notre travail se compose de deux parties, la première partie va être consacrée au cadre théorique subdivisé en deux grands titres.

Le premier titre est le télé-enseignement à distance dans le palier secondaire où nous avons entamé quelques concepts de base pour les définir comme : le processus enseignement-apprentissage, l'enseignement à distance et leurs formats, le palier secondaire et leur particularité, les compétences et les stratégies d'enseignement.

Le deuxième titre aborde le télé-enseignant à distance de FLE avec le numérique et le rôle dans la motivation de l'apprenant.

La deuxième partie va être consacrée au cadre pratique qui englobe l'application de deux titres, en s'appuyant sur une expérimentation d'un seul groupe des apprenants de deuxième année secondaire présentiel et à distance, et analyse des questionnaires destinées aux enseignants de palier secondaire à El-oued.

Chapitre 01

**Le télé-enseignement de FLE dans le palier
secondaire**

I.1. A propos de la situation du français en Algérie

Dès plusieurs années, le français avait un statut d'une langue seconde, mais par les changements et les réformes faites dans le système éducatif algérien.

La scolarité au niveau du palier secondaire dure trois ans. Cet enseignement permet notamment de consolider et d'approfondir les connaissances acquises dans les différents champs disciplinaires, de développer les méthodes et les capacités de travail personnel et de travail en équipe et de cultiver les facultés d'analyse; de synthèse; de raisonnement; de jugement; de communication et de prise de responsabilités, d'offrir des parcours diversifiés permettant la spécialisation progressive dans les différentes filières en rapport avec les choix et les aptitudes des élèves, de préparer les élèves à la poursuite d'études ou de formations supérieures.²

« (...) Cette action passe, comme chacun peut le comprendre, aisément, par l'intégration de l'enseignement des langues étrangères dans les différents cycles du système éducatif pour, d'une part, permettre l'accès direct aux connaissances universelles et favoriser l'ouverture sur d'autres cultures et, d'autre part, assurer les articulations nécessaires entre les différents palier set filières du secondaire, de la formation professionnelle et du supérieur. C'est à cette condition que notre pays pourra, à travers son système éducatif et ses institutions de formation et de recherche et grâce à ses élites, accéder rapidement aux nouvelles technologies, notamment dans les domaines de l'information, la communication et l'informatique qui sont en train de révolutionner le monde et d'y créer de nouveaux rapports de force.»³

Le français est devenu langue étrangère au même titre que l'Anglais, ce qui l'a marginalisé, elle est enseignée comme une langue étrangère du primaire au secondaire, et à l'université elle devient une langue d'enseignement pour les branches techniques et scientifiques. Elle est considérée comme un moyen d'ouverture sur le monde qui nous entourent et comme moyen d'enrichissement de communication.« (...) la maîtrise des langues étrangères est devenue incontournable. Apprendre aux élèves, dès leur plus jeune âge, une ou deux autres langues de grande diffusion, c'est les doter des atouts indispensables pour réussir dans le monde de demain. »⁴.

²[Les difficultés de l'enseignement préparatoire en Algérie \[archive\]](#), *La Tribune*, publié le 13/04/2009

³ Palais des Nations, Alger, samedi 13 mai 2000. Site Web de la présidence de la République : <www. el-mouradia. dz>.

⁴ Palais des Nations, Alger, samedi 13 mai 2000. Site Web de la présidence de la République : <www. el-mouradia. dz>.

I.2. L'enseignement de FLE au secondaire

Depuis plusieurs années, la langue française jouit du statut de langue seconde en Algérie et revêt une grande importance, à travers les changements et les réformes qui ont été opérés dans le système éducatif algérien, qui comprend plusieurs niveaux: l'enseignement primaire, intermédiaire et secondaire, comme chacun l'un d'eux consiste en des années indépendantes.

L'enseignement secondaire dure trois ans. En particulier, ce type d'enseignement permet de consolider et d'approfondir les connaissances acquises dans divers domaines de spécialisation, de développer des méthodes et des capacités de travail personnel et de groupe; Communiquer et prendre ses responsabilités, proposer des parcours variés permettant une spécialisation progressive dans divers domaines en relation avec les choix et la préparation des élèves, pour préparer les étudiants à poursuivre des études ou une formation supérieure .Dès plusieurs années, le français avait un statut d'une langue seconde, mais par les changements et les réformes faites dans le système éducatif algérien⁵. Nous citons à ce propos le président de la République qui avait notamment déclaré que:

« (...) Cette action passe, comme chacun peut le comprendre, aisément, par l'intégration de l'enseignement des langues étrangères dans les différents cycles du système éducatif pour N , d'une part, permettre l'accès direct aux connaissances universelles et favoriser l'ouverture sur d'autres cultures et, d'autre part, assurer les articulations nécessaires entre les différents paliers et filières du secondaire, de la formation professionnelle et du supérieur. C'est à cette condition que notre pays pourra, à travers son système éducatif et ses institutions de formation et de recherche et grâce à ses élites, accéder rapidement aux nouvelles technologies, notamment dans les domaines de l'information, la communication et l'informatique qui sont en train de révolutionner le monde et d'y créer de nouveaux rapports de force.»⁶

La langue française est enseignée en Algérie comme langue étrangère de l'école primaire au lycée, et à l'université elle est devenue la langue d'enseignement des filières techniques et les érudits. C'est ce qui en a fait un moyen de s'ouvrir au monde qui nous entoure et d'enrichir la communication. (...) *la maîtrise des langues étrangères est devenue incontournable. Apprendre aux élèves, dès leur plus jeune âge, une ou deux autres langues de grande diffusion, c'est les doter des atouts indispensables pour réussir dans le monde de demain. »⁷*

⁵revue-le-francais-aujourd-hui-2006-3-page-11.

⁶Palais des Nations, Alger, samedi 13 mai 2000. Site Web de la présidence de la République : <www. el-mouradia. dz>.

⁷Palais des Nations, Alger, samedi 13 mai 2000. Site Web de la présidence de la République : <www. el-mouradia. dz>.

I.3. Le processus d'enseignement-apprentissage à distance

La place de la langue française en Algérie est si importante que son apprentissage est devenu nécessaire et indispensable. Le Centre national de l'enseignement à distance (CNED), organisation française à dimension mondiale, a été créé dans de nombreux pays, y compris en Algérie il y a plusieurs années, afin de renforcer le système d'apprentissage du français. En dispensant une formation qualifiée en français langue étrangère, ainsi que des cours préparatoires au baccalauréat français.

I.3.1. Définition de l'enseignement/apprentissage à distance

« La formation à distance est une formation individualisée qui permet à un élève d'apprendre par lui-même, à son rythme, avec des contraintes minimales d'horaire et de déplacement, à l'aide de matériel didactique autosuffisant offert par différents moyens de communication et le soutien à distance de personnes-ressources. Les activités de formation sont le plus souvent asynchrones. La formation à distance peut être diffusée par différents médias : documents imprimés, cédéroms, cassettes audio et vidéo, ache Soixante ans de formation à distance au Québec minés par la poste, Internet, cours télévisés, ou une combinaison de ces moyens. »⁸.

Autrement dit: le télé-enseignement est un moyen d'apprentissage qui est au rythme de l'apprenant à l'heure et l'endroit qui il veut. C'est une activité de transmission et d'apprentissage de connaissance mise en œuvre en dehors d'une présence physique du formateur.

- **Le télé-enseignement (ou e-learning)**

C'est un moyen de se former et de valider un diplôme à distance, c'est-à-dire sans avoir besoin de se rendre dans une école pour assister à des cours. Une solution particulièrement intéressante pour les personnes qui ont une activité en journée.

« L'enseignement à distance se compose de situations d'apprentissage durant lesquelles le mode de transmission des connaissances s'effectue autrement qu'en relation directe, de face à face entre le formateur et la personne formée et où l'accompagnement s'effectue le plus souvent sous forme de corrections des devoirs.»⁹

C'est-à-dire le télé-enseignement se compose de situations d'apprentissage complémentaires dont les modes de formation sont à distance, à distance avec regroupement et hybride.

⁸ Ministère de l'Éducation, Rapport du Groupe de travail intersectoriel sur la formation à distance, Québec, mai 2003, p. 7. Cette définition est inspirée d'un texte de la Direction générale de la formation continue de l'Université Laval.

⁹Extrait d'un document en ligne « F.O.A.D. à la carte : glossaire de la formation ouverte et à distance ».

- **L'apprentissage à distance**

L'apprentissage à distance est un format d'apprentissage dont l'étudiant n'est pas physiquement présent lors du cours, en plein essor grâce au pouvoir d'Internet. Avec des formats de cours variés, les options d'apprentissage deviennent beaucoup plus flexibles et accessibles: « *La démarche volontaire, consciente et observable dans laquelle un apprenant s'engage, et qui a pour but l'appropriation des savoirs, des connaissances.* »¹⁰

De côté pédagogique, l'enseignement à distance sous ce format repose sur une conception essentiellement monodirectionnelle de la transmission de connaissance.

À vrai dire, les cours par correspondance n'étaient pas très différents de l'éducation traditionnelle telle que généralement acceptée à l'époque. Ils ont toutefois eu l'immense mérite de rapprocher le savoir de groupes sociaux (les femmes, les ouvriers, etc.) qui n'y avaient autrement que peu accès.¹¹

Internet représente bien une révolution technologique, dont le principal avantage est¹² de permettre la communication avec un tuteur et avec d'autres étudiants et l'organisation de travaux collaboratifs, contribuant ainsi à la construction du lien social évoqué plus haut, ce à quoi ne parvenaient guère les supports classiques de la FAD (imprimé, audiovisuel, courrier, téléphone).

¹⁰gerflint.fr/Base/Chili6/oscar_valenzuela.pdf

¹¹La même chose peut être dite de la radio en général. « D'un côté, elle permet à de nouveaux groupes d'avoir un accès direct et régulier à des activités culturelles dont ils avaient été pratiquement coupés jusqu'alors en raison de l'éloignement ou du manque de moyens : théâtre, littérature, musique. De l'autre, elle offre aux créateurs professionnels — musiciens dramaturges, comédiens, écrivains — un marché élargi, et donc une source de revenus appréciables » (Linteau, Durocher et Robert, 1989, p. 176).

¹²Celle que Serge Pouts-Lajus et Eric Barchechath opposaient, en 1990, à l'interactivité « intentionnelle » dans « Sur l'interactivité », postface à K. Crossley et L. Green, *Le design des didacticiels. Guide pratique pour la conception de scénarios pédagogiques interactifs*, Paris, ACL Éditions, pp. 155-157.

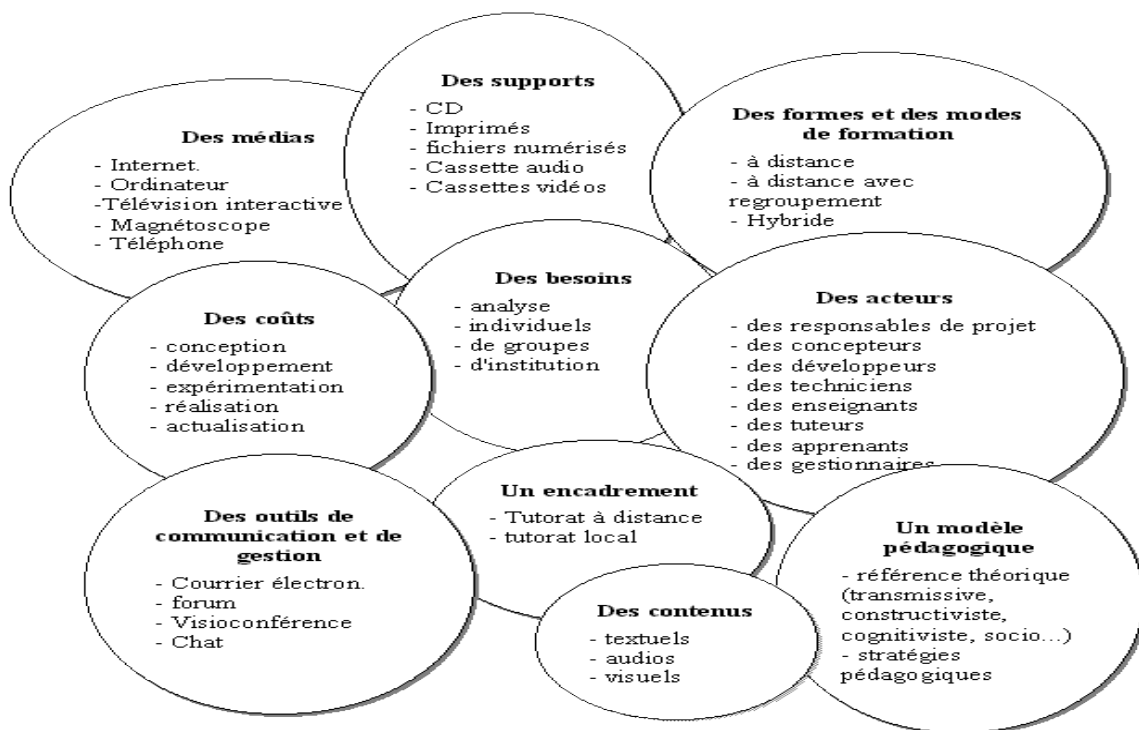


Figure1: le dispositif de l'enseignement en ligne¹³

I.3.2. Historique de l'enseignement à distance et leur apparition en Algérie:

Grâce à la loi de « Jules Ferry »¹⁴, introduite en 1881, que l'enseignement devint général, laïque, obligatoire et gratuit pour tous. Et que l'enseignement à distance est un phénomène relativement récent qui est apparu en 1840 sous sa forme première en Angleterre au milieu du XIX siècle.

En Algérie, le premier établissement d'enseignement à distance est l'université de formation continue (U.F.C.) qui est un organisme public à caractère administratif créée en 1990.

Plusieurs formules et modalités de travail sont proposées par l'U.F.C. selon les désirs et les besoins des apprenants: auto formation, formation avec tutorat synchrone ou asynchrone et séminaires.

¹³ Abbassi Mustapha (2005). Formation à distance : dispositif et gestion – TVI Maroc, Rabat.

¹⁴ Jules Ferry est un politicien français responsable de l'application des lois 1880-1882 instaurant la gratuité, la laïcité, la mixité et l'obligation de l'enseignement primaire de 6 à 13 ans.

I.3.3. Les formats et les modalités de l'enseignement/apprentissage à distance

Les modalités d'apprentissage sont différentes du système de l'enseignement en présentiel. Ainsi, les leçons sont envoyées soit par courrier postal, soit par courrier électronique selon les besoins.

A travers toutes les options d'apprentissage (et d'enseignement) en ligne, certains formats sont promus par les systèmes existants et les pédagogies établies.¹⁵

- **La visio-conférence** est un moyen courant d'interaction directe entre les deux pôles du triangle didactique lors de cours, il peut être un cours individuel ou bien un cours avec une classe entière.
- **L'apprentissage à distance synchrone** se déroule lorsque plusieurs étudiants suivent un cours en même temps, mais le formateur est en dehors. Cette forme a souvent recours à la visio ou téléconférence.
- **L'apprentissage à distance asynchrone** fait référence à un enseignement dans lequel un groupe de participants **apprend en même temps**. Les apprenants étudient en autonomie pour terminer leurs devoirs.
- **Les cours en ligne à horaire libre** C'est un type de cours asynchrone mais sans échéance. C'est le format idéal pour les apprenants qui ont d'autres obligations, comme les professionnels.
- **Les cours en ligne à horaire fixe** sont un format de cours synchrone qui demandent aux utilisateurs en ligne de se rendre sur un lieu virtuel à un moment et lieu fixes.
- **L'éducation à distance assistée par ordinateur** est un format à horaire fixe, avec des cours synchrones par un ordinateur.
- **L'apprentissage hybride** est une formule pédagogique qui résulte d'une combinaison de séquences de formation en ligne et de formation en présentiel

¹⁵<https://www.authot.com/fr/2019/11/07/les-differents-formats-de-formationen-ligne/>

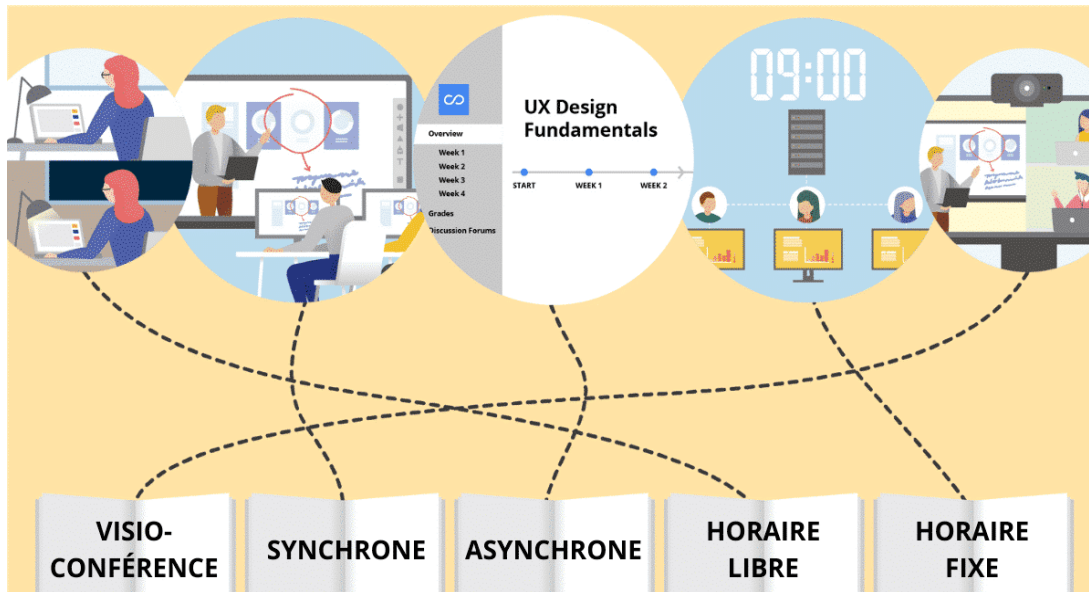


Figure2 : les modalités de l'enseignement à distance¹⁶

I.3.4. Caractéristiques de l'enseignement à distance

La formation ouverte à distance s'est rapidement développée par ses formes, ses techniques, ses stratégies, ses moyens et ses nouveaux métiers... A.-J. Deschênes¹⁷, Bruno Devauchelle¹⁸ et Serge Agostinelli¹⁹ ont abordé dans leurs articles plusieurs caractéristiques de la formation à distance. On peut les résumer ainsi :

- **L'accessibilité:**

Avec la formation à distance le problème d'accès difficile aux publics est résolu en proposant des situations d'enseignement-apprentissages qui tiennent compte des contraintes individuelles de chaque apprenant .

- **La contextualisation:**

Elle maintient ainsi un contact direct, immédiat et permanent avec les différentes composantes de l'environnement, facilitant le transfert des connaissances.

¹⁶ Abbassi Mustapha (2005). Formation à distance : dispositif et gestion – TVI Maroc, Rabat.

¹⁷Deschênes A.-J., Bilodeau H., Bourdages L., Dionne M., Gagné P., Lebel C. et Rada-Donath A. (Groupe interinstitutionnel de recherche en formation à distance), Constructivisme et formation à distance.

¹⁸Devauchelle Bruno (1999). « La formation ouverte et à distance, concepts et éléments clés » in <http://www.brunodevauchelle.com>.

¹⁹Serge Agostinelli. La formation à distance FAD <http://recherche.aix-mrs.iufm.fr/PUBL/VOC/N1/index.html>.

- **La flexibilité:**

Elle peut concevoir des activités offrant à l'apprenant des choix dans les contenus, les méthodes et les interactions et ainsi prendre en compte les caractéristiques individuelles de chacun.²⁰ Monique Commandré²¹ utilise la notion de souplesse pour désigner la flexibilité en l'association à la souplesse dans le mode d'organisation pédagogique. » Cette souplesse, dit l'auteur, peut se manifester sous différents aspects dans :

- **La localisation des séquences pédagogiques.**
- **L'articulation entre temps de formation, temps de travail et temps de loisirs.**
- **Le rythme de progression et d'acquisition des compétences,**
- **La capacité offerte à chacun d'avoir la maîtrise de son propre parcours de formation.**
- **La diversification des interactions** (notion de groupe).

En rapprochant le savoir des apprenants, le télé-enseignement reconnaît que l'apprentissage ne résulte pas essentiellement de l'interaction entre le professeur et l'apprenant ou entre ce dernier et d'autres apprenants mais aussi entre l'apprenant et l'ensemble des individus qui l'entourent (famille, communauté, travail...).

- **La désaffectation du savoir:**

La distance ne permet pas à l'enseignant de s'adapter aux représentations, à la pensée et aux démarches de l'apprenant, on parle ainsi de désaffectation du savoir, plusieurs chercheurs se sont rendus compte de ce problème et proposent des formations hybrides qui articulent présence et distance.

²⁰Bruno Devauchelle parle dans ce cas d'autres caractéristiques comme « L'individualisation : adaptation des offres de formation à des besoins individuels » et « La différenciation : gérer les particularités des apprenants ».

²¹Commandré Monique. *La notion de formation ouverte et ses hypothèses de développement*. Centre d'études et de recherches sur l'Information et la Communication. Montpellier III.

I.3.5. Pourquoi l'enseignement à distance ?

« Les institutions de formation à distance ont progressivement introduit des formes de présence comme les séances de regroupement et le travail entre pairs afin de faire sortir l'apprenant de son isolement tant socio-cognitif que socio-affectif, souvent considéré comme la principale cause de découragement et en conséquence d'abandon. »²²

Donc, l'enseignement à distance a été mise en place pour les raisons suivantes:²³

- De permettre aux personnes éloignées de suivre une formation sans être obligées de se déplacer.
- Pallier les contraintes liées aux circonstances spécifiques ou exceptionnelles des apprenants (l'état physique, le statut professionnel, les conditions de travail)
- La formation à distance s'est bien développée ces dernières années et s'est imposée dans le domaine de la formation publique ou privée grâce à plusieurs facteurs :²⁴
- **Facteurs technologiques:** L'Internet est en plein développement ; il permet en effet aux utilisateurs d'avoir accès à l'information, en grande quantité, de traiter l'information, de l'organiser, de communiquer, d'apprendre, d'agir et de réagir...
- **Facteurs psychopédagogique:** Il s'agit des modèles et des théories d'enseignement et d'apprentissage comme le constructivisme, le cognitivisme en passant par les aspects sociaux de l'apprentissage...
- **Facteurs sociocognitifs:** C'est un besoin qui se fait sentir de plus en plus, surtout avec l'évolution dans le domaine des TIC : les compétences, le marché du travail.

²² Charlier Bernadette, Deschryver Nathalie, Daniel Peraya (2004). *Articuler présence et distance, une autre forme de penser l'apprentissage universitaire*. Voir aussi, Charlier Bernadette et Peraya Daniel (2005). *Apprendre en présence et à distance : à la recherche des effets des dispositifs hybrides*.

²³ Abbassi Mustapha (2005). *La formation à distance : dispositif et gestion*, Télévision Interactive, Rabat, Maroc

²⁴ <https://www.epi.asso.fr/revue/articles/a0609b.htm#:~:text=La%20formation%20%C3%A0%20distance%20s,Facteurs%20technologiques.>

- **Facteurs socio-économiques:** L'augmentation massive des besoins de formation, liée à la nécessité du développement de nouvelles compétences sur le marché du travail.

I.4. La particularité du palier secondaire

I.4.1. Le palier secondaire

L'enseignement secondaire est d'une durée de trois ans, il est dispensé dans des lycées comprennent l'enseignement secondaire général et l'enseignement secondaire technologique. La fin de la scolarité est sanctionnée par le baccalauréat de l'enseignement secondaire, et par le baccalauréat de technicien pour les filières de l'enseignement technique (électronique, chimie, fabrication mécanique, etc.)²⁵. Au niveau de la 2^{ème} et 3^{ème} année, les enseignements se diversifient de la manière suivante²⁶.

I.4.1.1. Profil de sortie à l'issue de l'enseignement secondaire

Les apprenants à la fin du palier secondaire auront :

- une maîtrise suffisante de la langue pour leur permettre de lire et de comprendre des messages sociaux ou littéraires.
- Comprendre les symboles linguistiques et iconographiques pour apprécier leur dimension esthétique

I.4.1.2. Profil d'entrée en 2^{ème} A.S

L'apprenant est capable de :

- comprendre et interpréter des textes écrits en vue de les restituer sous forme de résumé à l'intention d'un ou de plusieurs destinataires précis ;
- produire un texte écrit/oral sur un des thèmes choisis pour l'année en respectant la situation de communication et l'enjeu communicatif et en mettant en œuvre un modèle étudié.

I.4.1.3. Profil de sortie à l'issue de la deuxième année secondaire

²⁵ [Données Mondiales de l'éducation 2010-2011 \[archive\]](#), *UNESCO*, version révisée mai 2012

²⁶ D'après les indications fournies par le Ministère de l'éducation nationale d'Algérie (site web : <http://www.meducation.edu.dz/men/>) et les données de « L'évaluation de l'éducation pour tous à l'an 2000 : Rapport des pays » de l'UNICEF.

Produire un discours écrit/oral sur un des thèmes choisis pour l'année en respectant la situation de communication et l'enjeu communicatif et en choisissant le modèle le plus adéquat parmi les modèles étudiés.

I.4.1.4. Les compétences linguistiques à installer en 2^{ème} A.S

La 2^{ème} année secondaire est une année charnière dans le cycle secondaire. Elle a pour but de renforcer les acquis de la 1^{ère} année et de préparer les nouvelles acquisitions de la 3^{ème} année secondaire, ainsi les compétences sont²⁷ :

- Comprendre et interpréter des discours oraux en tant que récepteur ou en tant qu'interlocuteur.
- Produire des messages oraux en situation de monologue ou d'interlocution pour donner des informations, pour plaider une cause ou la discréditer, ou bien pour raconter des événements réels ou fictifs.
- Comprendre et interpréter des discours écrits pour les restituer sous forme de comptes rendus objectifs ou critiques, à l'intention d'un (des) destinataire(s) précis, pour exprimer une réaction face à ces discours ou pour agir sur le destinataire.
- Produire un texte en relation avec les objets d'étude et les thèmes choisis, en tenant compte des contraintes liées à la situation de communication et à l'enjeu visé.

I.4.1.5. Les compétences disciplinaires

- Compétences de compréhension

a- A l'oral:

Comprendre et interpréter des discours oraux en tant que récepteur ou en tant qu'interlocuteur.

b- A l'écrit

Comprendre et interpréter des discours écrits pour les restituer sous forme de comptes rendus objectifs ou critiques, à l'intention d'un (des) destinataire(s) précis, pour exprimer une réaction face à ces discours ou pour agir sur le destinataire.

- Compétences de production

²⁷<https://www.education.gov.dz/wp-content/uploads/2015/04/Francais-2-AS-1.pdf>

a- A l'oral

Produire des messages oraux en situation de monologue ou d'interlocution pour donner des informations, pour plaider une cause ou la discréditer, ou bien pour raconter des événements réels ou fictifs.²⁸

b- A l'écrit

Produire un texte en relation avec les objets d'étude et les thèmes choisis, en tenant compte des contraintes liées à la situation de communication et à l'enjeu visé.

I.4.1.6. Compétences transversales

Les énoncés de « compétences transversales » ne font référence à aucune discipline, à aucun domaine particulier, ils ne portent que sur des démarches mentales ex : - résoudre des situations problèmes, - maîtriser des démarches, - prendre et traiter de l'information.

La compétence transversale n'est transférable que si les enseignants construisent et proposent en permanence des situations permettant, dans des contextes différents, l'application des mêmes traitements cognitifs.²⁹

I.4.2. Les stratégies de l'enseignement dans le palier secondaire

Selon Weinstein et Mayer (1986), les stratégies d'apprentissage sont « *des moyens que l'étudiant utilise pour acquérir, intégrer et se rappeler les connaissances qu'on lui enseigne* »³⁰

I.4.2.1. Les stratégies métacognitives

Les stratégies métacognitives (Lafontaine, 2005 ; Larue et Cossette, 2005 ; Lee, 2011 ; Tang, 2011) sont celles qui renvoient à des processus impliqués dans le contrôle conscient des activités cognitives.

Au terme du cours, les étudiants seront en mesure de connaître les caractéristiques des stratégies métacognitives³¹.

²⁸<https://www.education.gov.dz/wp-content/uploads/2015/04/Francais-2-AS-1.pdf>

²⁹<https://www.education.gov.dz/wp-content/uploads/2015/04/Francais-2-AS-1.pdf>

³⁰ (Bégin, 2008).

Selon Cyr (1998), les stratégies métacognitives peuvent être classées de la manière suivante:

- L'anticipation/ la planification :elle consiste à fixer des buts à court ou à long terme; à étudier par soi-même un point de langue. Par exemple : « je réfléchis à ce que je dois apprendre avant de commencer une tâche », « j'organise mon temps pour travailler le plus efficacement possible », etc.
- L'attention : elle consiste à prêter attention à tout intrant langagier susceptible de contribuer à l'apprentissage; à maintenir son attention au cours de l'exécution d'une tâche.
- L'autogestion (self-management): elle consiste à comprendre les conditions qui facilitent l'apprentissage de la langue et à chercher à réunir ces conditions.
- L'autorégulation (self-monitoring) :elle consiste à vérifier et à corriger sa performance au cours d'une tâche d'apprentissage ou d'un acte de communication.
- L'identification du problème :elle consiste à cerner le point central d'une tâche langagière ou un aspect de cette tâche qui nécessite une solution en vue d'une réalisation satisfaisante.
- L'autoévaluation: elle consiste à évaluer ses habiletés à accomplir une tâche langagière ou un acte de communication; à évaluer le résultat de sa performance langagière ou de ses apprentissages.

Les stratégies métacognitives, sont alors, les mécanismes ou les processus, mises en place par les étudiants qui leur permettent d'atteindre la compétence à acquérir.

I.4.2.2. Les stratégies cognitives

Les stratégies cognitives (Lafontaine, 2005 ; Larue et Cossette, 2005 ; Lee, 2011 ; Tang, 2011) sont des démarches ou des opérations mentales par lesquelles les apprenants traitent les données linguistiques et sociolinguistiques. Elles concernent les processus d'enregistrement des informations, de conservation des informations en mémoire et de rappel au moment opportun en tenant compte du contexte.

³¹ Paul CYR (1998) Les stratégies d'apprentissage, Paris, CLE International, pp. 42-46.

Au terme du cours, les étudiants seront en mesure de connaître les caractéristiques des stratégies cognitives³².

Selon Cyr (1998), les stratégies cognitives peuvent être classées de la manière suivante:

- Pratiquer la langue : elle consiste à saisir les occasions qui sont offertes de communiquer dans la langue cible; à répéter des segments de la langue..
- Mémoriser : elle consiste à appliquer diverses techniques mnémoniques.
- Prendre des notes : elle consiste à noter dans un cahier les mots nouveaux, les concepts, les expressions.
- Grouper : il consiste à ordonner, à classer ou à étiqueter la matière enseignée selon des attributs communs de manière à faciliter sa récupération.
- Réviser : Elle consiste à surprendre et à se familiariser à tel point avec la matière que sa récupération devient naturelle et automatique.
- L'inférence: elle consiste à utiliser les éléments connus d'un texte ou d'un énoncé afin d'induire ou d'inférer le sens des éléments nouveaux ou inconnus.
- La déduction: elle consiste à appliquer une règle réelle ou hypothétique en vue de produire ou de comprendre la L2.
- La recherche documentaire : Elle consiste à utiliser les sources de référence au sujet de la langue cible.
- Traduire et comparer avec la L1 ou avec une autre langue connue.
- Paraphraser: elle consiste à suppléer au manque de vocabulaire par la circonlocution en cas d'incompréhension de la part de l'interlocuteur en choisissant d'autres mots ou d'autres phrase de la langue cible pour réaliser l'acte de communication.
- Elaborer: elle consiste à établir des liens entre les éléments nouveaux et les connaissances antérieures; à faire des associations interlinguales dans le but de comprendre ou de produire des énoncés.

³²Paul CYR (1998) Les stratégies d'apprentissage, Paris, CLE International, pp. 46-55

•Résumer : il consiste à faire un résumé mental ou écrit d'une règle ou d'une information présentée dans une tâche.

I.4.2.3. Les stratégies socio-affectives

Les stratégies socio-affectives (Lafontaine, 2005 ; Larue et Cossette, 2005 ; Lee, 2011 ; Tang, 2011) se rapportent aux activités effectuées par les apprenants en vue de stimuler des dispositions affectives propices à l'apprentissage et de maîtriser le mieux possible les émotions et les sentiments qui pourraient nuire à la concentration ou à la motivation. Elles renvoient aussi aux modes d'interaction des apprenants avec d'autres apprenants et avec des locuteurs natifs en vue de faciliter l'appropriation de la L2.

Au terme du cours, les étudiants seront en mesure de connaître les caractéristiques des stratégies socio-affectives³³.

Selon Cyr (1998), les stratégies socio-affectives peuvent être classées de la manière suivante:

- La vérification et la clarification: elle consiste à demander de répéter; à solliciter auprès du professeur ou d'un locuteur natif des clarifications, des explications ou des reformulations.
- La coopération: elle consiste à interagir avec ses pairs dans le but d'accomplir une tâche ou de résoudre un problème d'apprentissage; à solliciter de la part d'un locuteur compétent des appréciations au sujet de sa performance ou de son apprentissage.
- Le contrôle des émotions: elle consiste à prendre conscience de la dimension affective entourant l'apprentissage d'une L2; à se parler à soi-même en vue de réduire le stress accompagnant l'accomplissement d'une tâche d'apprentissage ou d'un acte de communication.
- L'auto-renforcement: elle consiste à augmenter et à maintenir son propre comportement.

³³ Paul CYR (1998) Les stratégies d'apprentissage, Paris, CLE International, pp. 55-59.

Chapitre 02:

**L'apport du numérique au télé-enseignement
du FLE**

Les moyens technologiques jouent un rôle très important dans la vie des Algériens. Les responsables du gouvernement souhaitent moderniser l'enseignement non seulement dans les universités, mais aussi dans les écoles publiques et privées.

Pour notre étude, nous avons choisi de parler de l'impact des moyens audiovisuels sur l'enseignement/apprentissage du français. L'audiovisuel a plusieurs avantages sur le processus d'apprentissage de la langue française. Dans cette étude, nous allons essayer de mettre l'accent sur les avantages de l'emploi de ces moyens.

II.1. Les stratégies de télé-enseignement avec le numérique

II.1.2. Les stratégies de l'enseignement

Ce sont des comportements didactiques coordonnés en vue de faciliter des apprentissages déterminés.

« Les stratégies d'enseignement sont propres à l'enseignant, celles-ci sont fondées sur la méthodologie, la pédagogie et l'approche adoptée pour enseigner. Elles permettent à l'enseignant d'identifier le besoin de ces apprenants, d'adapter les contenus des enseignements en fonction de leur motivation et de leurs intérêts. »³⁴

Il existe une large panoplie de types de stratégies d'enseignement, nous citons par exemple: la conférence, la résolution de problèmes, l'enseignement dirigé, les discussions, l'enseignement assisté par ordinateur, l'enseignement par les pairs, l'exposé oral.

Parmi cet éventail, l'enseignant a le choix d'utiliser une ou plusieurs stratégies à la fois au cours de son cours.

II.1.3. Les Stratégies d'apprentissage

Boulet, L. Savoie-Zajc et J. Chevrier (1996) les définissent comme: *« les activités effectuées connaissances au moment de l'apprentissage »³⁵*, ce sont donc des

³⁴ROBERT, J P., 2002, Dictionnaire Pratique de Didactique du FLE, Ophrys.

³⁵ROBERT, J P., 2002, Dictionnaire Pratique de Didactique du FLE, Ophrys.

comportements de l'apprenant qui est en train d'apprendre et elles vont influencer la façon dont il va le faire. A l'université, les quatre catégories de stratégies d'apprentissage sont des stratégies cognitives, métacognitives, affectives et de gestion de ressources. Les exemples de types de stratégies correspondants à ces catégories sont les stratégies de mémorisation, d'élaboration, de planification, de régulation, de concentration, d'écoute, de gestion du temps et du matériel.

II.1.4. Le télé-enseignement et pédagogie

La conception de ressources et séquences pédagogiques destinées aux apprenants inscrits dans des établissements de formation à distance repose et s'appuie sur des méthodes pédagogiques nouvelles et différentes impliquant des connaissances et compétences dans le domaine de l'informatique³⁶.

Tout d'abord, avant de commencer la rédaction, l'enseignant devra choisir entre plusieurs types de scénarios possibles, du présentiel, mixte, distanciel, c'est-à-dire définir les modalités et les modes d'interactions possibles (synchrone ou asynchrone), le public ciblé, les moyens, pré-requis, équipements et accessibilité.

L'informatisation de la pédagogie dans l'enseignement à distance et l'intégration des nouvelles technologies de l'information et de la communication a entraîné des changements dans la mise en œuvre du projet ou processus d'enseignement³⁷.

En effet, l'adoption des N.T.I.C.E. ces dernières années a beaucoup influé sur l'élaboration et la création de contenus didactiques. Plusieurs méthodes pédagogiques peuvent être appliquées conjointement et juxtaposées:

- **L'approche par compétence** (c'est la base pédagogique de toutes les actions de l'enseignement moderne, elle permet l'adaptation du contenu selon les compétences de chaque élève)³⁸.

³⁶<https://theses.univ-oran1.dz/document/TH4111.pdf>

³⁷Thierry Chanier et Maud Ciekanski, « Utilité du partage des corpus pour l'analyse des interactions en ligne en situation d'apprentissage : un exemple d'approche méthodologique autour d'une base de corpus d'apprentissage », *Alsic*, Vol. 13 | 2010, [En ligne], mis en ligne le 06 décembre 2010. URL : <http://alsic.revues.org/index1666.html>. Consulté le 06 février 2011

- **La pédagogie différenciée vu l'hétérogénéité des apprenants** (dans ce cas l'enseignant doit créer des séquences en fonction du niveau d'un élève ou d'un groupe d'élèves puisqu'ils ne progressent pas de la même manière ni à la même vitesse);
- **La tutelle de Bruner** inspirée de la théorie constructiviste et socioconstructiviste de Piaget et Vygotsky, (c'est une approche qui encourage l'étayage et l'interaction entre l'élève et l'enseignant ou toute personne qui possède des connaissances approfondies dans le domaine étudié).
- **La taxonomie de Bloom** qui découpe l'objectif à atteindre en sous objectifs spécifiques afin de faciliter l'assimilation des compétences et savoirs inculqués.
- **L'éducation aux médias** basée sur des supports informatiques et technologiques. La mise en place d'une base de données pédagogiques comme « curiosphere, educasup » permettent l'échange et le partage entre enseignants de ressources, supports, liens et leçons qui vont les aider et guider durant la création de contenus didactiques multimédias.
- **Ergonomie:** L'ergonomie est « le degré selon lequel un produit peut être utilisé par des utilisateurs identifiés pour atteindre des buts définis avec efficacité et satisfaction. », c'est-à-dire la capacité d'un produit à être facilement utilisé par une personne pour réaliser la tâche pour laquelle il a été conçu.

L'utilisabilité et la réutilisabilité des séquences d'apprentissage est essentielle dans un parcours d'enseignement à distance, en effet, il est très important que l'apprenant ait un accès facile, rapide aux ressources pédagogiques.

³⁸Thierry Chanier et Maud Ciekanski, « Utilité du partage des corpus pour l'analyse des interactions en ligne en situation d'apprentissage : un exemple d'approche méthodologique autour d'une base de corpus d'apprentissage », *Alsic*, Vol. 13 | 2010, [En ligne], mis en ligne le 06 décembre 2010. URL : <http://alsic.revues.org/index1666.html>. Consulté le 06 février 2011

La mission de l'audit ou de l'inspection ergonomique est de vérifier et d'analyser de manière exhaustive l'efficacité, la lisibilité, la clarté, la simplicité et l'architecture des contenus didactiques.

- **Granularité** : La granularisation du parcours est le découpage d'une leçon en plusieurs cours afin de faciliter l'apprentissage. En effet, un objectif pédagogique est divisé en plusieurs objectifs spécifiques afin d'éviter toute surcharge cognitive et parfois afin de rendre plus attrayants et ludiques l'assimilation de nouvelles connaissances³⁹.

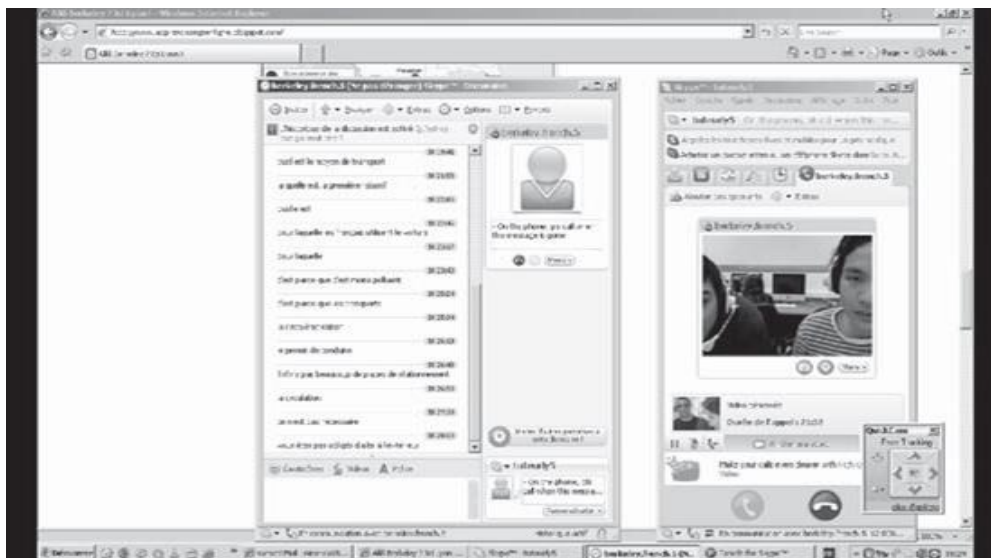


Figure 3 : exemple de séquence pédagogique en ligne en binômes

³⁹Thierry Chanier et Maud Ciekanski, « Utilité du partage des corpus pour l'analyse des interactions en ligne en situation d'apprentissage : un exemple d'approche méthodologique autour d'une base de corpus d'apprentissage », *Alsic*, Vol. 13 | 2010, [En ligne], mis en ligne le 06 décembre 2010. URL : <http://alsic.revues.org/index1666.html>. Consulté le 06 février 2011.

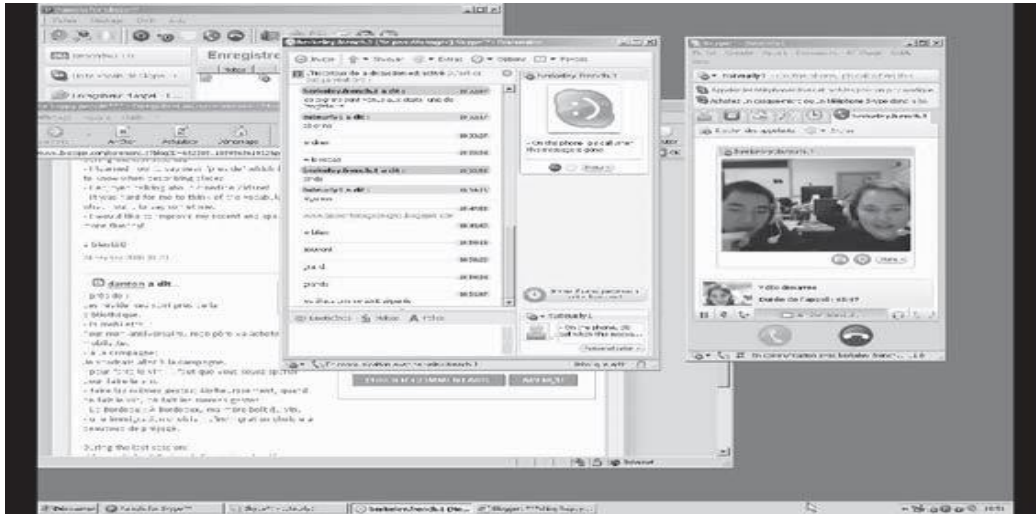


Figure 4 : exemple de séquence pédagogique en ligne avec une seule tutrice

II.1.5. L'influence du numérique dans le milieu éducatif

«Le philosophe Dominique Lecourt analyse les bouleversements apportés par la révolution du numérique dans notre rapport à l'apprentissage et dans nos relations aux autres. »⁴⁰

Apprend-on mieux sur un support papier ou sur un écran ?

« Différentes études seraient plutôt en faveur du papier, mais la différence est faible [...] Un chercheur français (André Tricot, université de Toulouse) affirme, lui, que la lecture sur un écran est plus complexe car il faut en permanence réfléchir à une action : cliquer ou non sur un lien, déclencher le déroulement du texte ou passer à la page suivante. Cela affecterait la mémorisation. »⁴¹

Les enseignants plébiscitent le manuel numérique 90% des enseignants interrogés dans le cadre d'un sondage de Savoir livre estiment que le manuel numérique leur permet de mobiliser l'attention de toute la classe.⁴²

⁴⁰La Croix, le 24/09/2013

⁴¹Futura Sciences, le 22/03/2013

⁴²Livre hebdo, 27 mai 2010.

II.1.6. Les compétences à installer pendant le télé-enseignement par le numérique

Pour donner l'envie de construire des compétences en ligne Lorsqu'on prépare tout apprenant à l'obtention de certain niveau, travailler autour du concept de compétence devient pédagogiquement naturel. Or, qu'est-ce qu'une compétence ? Voici là une question bien délicate aux réponses multiples soulignant inévitablement le flou conceptuel fréquent qui entoure l'idée de compétence dans l'éducation et fait remarquer par-là, la difficulté de dégager une définition consensuelle en fonction des cultures nationales, linguistiques et scientifiques ⁴³.

Mais comment stimuler le développement de savoirs, savoir-faire et savoir-être combinés si la compétence semble difficilement enseignable et transmissible ? Comment susciter à distance le développement de compétences chez l'apprenant.

En faisant naître sans doute et avant toute chose, le plaisir d'apprendre ou de faire quelque chose qui a du sens et qui fait sens. En effet, développer des compétences, c'est promouvoir un savoir-faire, donner du sens.

II.2. Le rôle de numérique dans le télé-enseignement de FLE

II.2.1. Le numérique est une source d'autonomie

En France, c'est au début des années soixante que des institutions comme le CRAPEL1 de Nancy se sont intéressées à l'autonomie dans l'apprentissage des langues. Dès cette période, des travaux ont été publiés, des salles de classes se sont transformées en centre de ressources ou en centres de langues promouvant des formes diversifiées d'auto-apprentissage⁴⁴. Dans cette même perspective de rendre l'apprenant responsable de ses objectifs d'apprentissage et libre de gérer son rythme et ses modes d'apprentissage⁴⁵, on

⁴³Vygotski, L.-S., (1985), *Pensée et Langage*, Paris : Messidor /Éditions sociales.

⁴⁴Mangenot, F. (2007), « Discontinuités didactiques et langagières dans un dispositif pédagogique en ligne », *Glottopol*, 10, [http://www.univ-rouen.fr/Approche de l'autonomie dans un dispositif en ligne 56 dyalang/glottopol/telecharger/numero_10/gpl10_09developotte.pdf](http://www.univ-rouen.fr/Approche_de_l'autonomie_dans_un_dispositif_en_ligne_56_dyalang/glottopol/telecharger/numero_10/gpl10_09developotte.pdf), pp. 127- 144

⁴⁵Revue japonaise de didactique du français, Vol. 3, n. 1, Études didactiques - octobre 2008

peut constater que les nouveaux appareils numériques constituent des outils utiles permettant par exemple de « podcaster » des ressources en ligne utilisables en toute liberté.

Ces nouveaux outils qui entrent dans la catégorie des TIC s'inscrivent à part entière dans les démarches d'autonomie des apprentissages⁴⁶. Qu'est-ce que l'approche de l'autonomie dans un dispositif en ligne ?

Beaucoup d'auteurs partagent le point de vue de Daniel Poisson (2003) qui considèrent que les TIC sont, en elles-mêmes, vecteur d'autonomie. La pyramide en quatre dimensions qu'il propose met en effet en évidence la potentialité d'auto-formation inhérente à la transmission du savoir à travers les TIC⁴⁷.

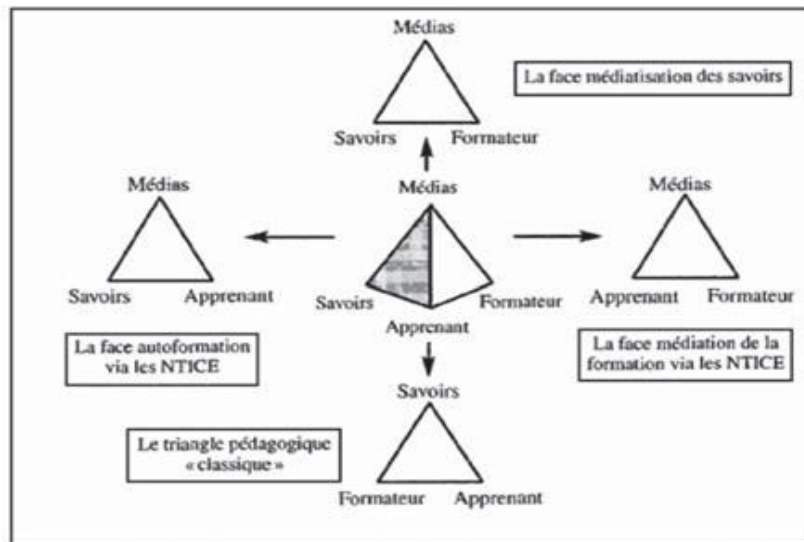


Figure 3 : La pyramide de l'ingénierie multimédia

⁴⁶Revue japonaise de didactique du français, Vol. 3, n. 1, Études didactiques - octobre 2008

⁴⁷Jacquinot, G. (coord.) (1999), Le dispositif, entre usage et concepts, n° 25, CNRS Hermès. « Modélisation des processus de médiation-médiatisation : vers une bio-diversité pédagogique », Notions en questions, 7, « Médiation, médiatisation et apprentissages », Lyon : ENS éditions, pp. 89-101

Si nous explicitons les quatre faces déployées par son dessin nous trouvons une première face (en bas) qui renvoie à la situation d'enseignement/apprentissage, la seconde (en haut) qui fait référence à la transformation des savoirs nécessitée par leur formatage technique (en ligne par exemple), la troisième (à droite) qui traite de la façon d'enseigner à travers ces nouvelles formes de médiatisation et enfin une quatrième (à gauche) spécifique à l'auto-formation. Cette auto-formation est susceptible de pouvoir s'exercer sous différentes formes : tout d'abord de façon individuelle, dans le cadre par exemple, d'un centre de ressources en auto-formation.

D'autres contextes de formation s'appuient également sur les TICE, ce sont ceux qui prennent la forme d'un dispositif (Jacquinot, 1999). C'est dans ce dernier cas de figure que nous allons nous situer puisque nous allons nous intéresser à un dispositif en ligne mettant en relation des dyades d'étudiants, français d'un côté, et américains de l'autre. Dans le cadre de l'étude globale d'un dispositif d'enseignement/apprentissage, nous nous appuierons sur la définition de l'autonomie appliquée à un système telle que celle que proposent Barbot et Camatarri: ils définissent le concept d'autonomie comme le comportement d'un système qui a en soi, ou établit pour lui-même sa propre validité ou les règles de sa propre action. Le but de cette étude est, d'une part, de chercher à apprécier les libertés de choix possibles dans un tel dispositif pédagogique en ligne pour les principaux acteurs concernés et, d'autre part, de chercher à évaluer l'autonomie pour le dispositif de formation dans son ensemble, à partir de la grille d'évaluation (qui sera présentée par la suite) proposée par Annie Jézégou.

Au cours des vingt dernières années, la formation à distance (e-learning) s'est grandement développée et constitue maintenant un champ de recherche à part entière. Au moment où les enseignants québécois tentent d'accompagner leurs élèves de leur résidence, comment la recherche en e-learning peut-elle les soutenir?

Une chose sur laquelle la recherche en e-learning est claire, c'est qu'en formation à distance comme en enseignement traditionnel, les interactions demeurent primordiales à l'apprentissage. Ces interactions sont de trois types : apprenant-instructeur, apprenant-

contenu et apprenant-apprenant. Alors dans le contexte actuel, comment l'enseignant peut-il favoriser ces trois types d'interactions de chez lui?

II.2.1. La variété des documents audiovisuels, comme un élément de motivation

Le développement technologique et l'Internet peuvent faciliter l'enseignement des langues étrangères. Mais l'utilisation des moyens technologiques dans l'enseignement des langues suscite plusieurs débats: « *Les moyens contemporains et l'accès à Internet peuvent faciliter le processus d'apprentissage, mais leur utilisation dans l'enseignement de langues pose de nombreuses questions didactiques et pédagogiques* »⁴⁸.

Les avantages de l'utilisation des supports audiovisuels en classe de FLE pour la réussite du processus d'apprentissage sont:

Le professeur possède la liberté et la responsabilité pour organiser le contenu audiovisuel.

L'enseignant a la possibilité de présenter ce contenu avec des moyens didactiques et pédagogiques appropriés.

L'emploi de l'audiovisuel participe à apporter la vie quotidienne en classe de FLE.

L'audiovisuel facilite la mémorisation.

L'accompagnement de l'image et du son facilite la compréhension : « L'image facilite l'accès au sens d'une langue orale authentique. ».

L'audiovisuel améliore la compétence de la compréhension orale chez l'apprenant. Selon Khelai : Ce support permet d'interpréter des messages incompris, les mots difficiles, des situations compliquées..., car l'images se considère comme une aide pédagogique à l'apprentissage ;

L'audiovisuel développe la compétence de l'expression orale : « Les documents vidéo en classe de langue représentent un entraînement à l'expression orale ». L'auteur

⁴⁸Revue des études humaines et sociales -B/ Lettres et Langues.N° 19, Janvier 2018. p.37- 48

ajoute aussi que l'audiovisuel est très bénéfique pour la prononciation : « Aussi, l'écoute des natifs permet aux apprenants d'acquérir une prononciation modèle ».

L'audiovisuel augmente la motivation des apprenants, les incite à participer activement dans la classe et éveille la curiosité : « *La vidéo est un élément très important dans l'apprentissage de la langue. Elle provoque l'interaction et la participation des apprenants, ce qui est évoqué par Compte Carmen (1993)* », cité par Kermiche Yasmina : la vidéo provoque l'implication effective de l'apprenant, ce qui constitue l'une des forces-moteur de l'apprentissage.

- L'audiovisuel constitue une sorte de complémentarité entre la langue écrite et la langue orale : «L'audiovisuel permet d'enchaîner la langue écrite et orale ce qui permet à l'apprenant de faire un feed-back vers ce qui est déjà étudié. ».

Le matériel audiovisuel constitue un paquet d'avantages pour l'apprenant comme l'affirme Gagea dans son étude :

« Ils s'entraîneront aussi à prendre place dans des échanges dialogués pour rapporter un événement, l'analyser, exprimer un point de vue en respectant les tours de parole et en situant leur intervention par rapport à celle de leur interlocuteur. Ils apprendront peu à peu à maîtriser le discours long pour rendre compte d'une lecture, d'une expérience vécue, pour rapporter différents points de vue sur une question. Ils s'entraînent également à prendre des notes à des degrés variés de structuration, lors de l'audition d'un exposé ou d'un cours. Enfin, il s'agit également de former le jugement et le sens critique de l'élève, de l'ancrer dans l'actualité audio-visuelle, de lui faire toucher du doigt la complémentarité entre discours narratif et explicatif. »⁴⁹

⁴⁹Fucetola R, Connor LT. (2015). Family Ratings of Communication Largely Reflect Expressive Language and Conversation-Level Ability in People With Aphasia. *American Journal of Speech Language Pathology*, 24(4),790-797. doi : 10.1044/2015_AJSLP-14- 0135

II.2.3. Le numérique comme outil pour une autonomie de l'apprenant et les interactions entre les apprenants.

II.2. 3.1. Interactions apprenant-instructeur

La relation entre l'enseignant et son élève est aussi importante à distance qu'en classe. Pour éviter le désengagement, la qualité des interactions avec l'enseignant constitue un facteur déterminant, pour les plus petits comme pour les adultes. Heureusement, en ces temps de distanciation sociale, les moyens de communication n'ont jamais été aussi nombreux et accessibles. Si la vidéo en différé procure de la flexibilité, le direct (ex.: Zoom, Google Meet, Teams) permet un contact humain irremplaçable⁵⁰.

Pour faire différent, pourquoi ne pas utiliser la baladodiffusion, un format médiatique aussi populaire que pratique? Ces courtes capsules audios peuvent être réalisées à l'aide d'un téléphone ou d'une application (ex.: Audacity). De plus, cette option pourrait s'avérer particulièrement efficace lorsque la bande passante ne favorise pas le téléchargement de lourds fichiers. Sinon, le courriel et le clavardage demeurent des moyens efficaces de maintenir le contact avec les élèves. Et pour éviter d'être enseveli par les nombreux messages ou sujets répétitifs, l'enseignant peut utiliser, par exemple, un forum de discussion, un groupe Facebook ou une foire aux questions (FAQ), dans un document en ligne⁵¹.

II.2. 3.1. Interactions apprenant-contenu

En formation à distance, la croyance veut que l'apprenant doive avoir accès à beaucoup de contenu (texte, questionnaire, schéma, tableau, quiz, résumé, vidéo, etc.) pour pallier l'absence du formateur. Ainsi, la majorité des interactions sont réalisées avec le contenu.

En conséquence, l'apprenant se retrouve seul, enseveli sous une tonne de ressources, sans savoir comment traiter l'information. Il en résulte une rapide perte d'intérêt. Ce que le e-learning nous apprend, c'est que d'une part, il faut réduire la taille des bouchées.

⁵⁰Barbot, M. J. et Camatarri, G. (1999), *Autonomie et apprentissage. L'innovation dans la formation*, Paris : PUF.

⁵¹<https://ecolebranchee.com/comment-favoriser-interaction-a-distance>

L'apprentissage micro gradué, en portions de 20 minutes, est plus efficace. À la maison, les distractions sont nombreuses et maintenir l'attention représente un défi énorme. D'autre part, l'élève ne doit pas rester passif devant le contenu, mais il doit plutôt interagir constamment avec le contenu⁵².

Pour stimuler les interactions avec le texte, l'enseignant peut créer des quiz en ligne (ex.: Quizizz, Quizlet, Google Form). Pour interagir avec une photo historique ou un schéma anatomique, des applications comme Genially ou Thinglink permettent à l'élève d'accéder à de l'information complémentaire ou à des questions lorsque la souris passe sur une portion précise de l'image. Et pour éviter que l'élève soit passif devant une vidéo, rien de mieux que d'y intégrer du texte, un hyperlien ou même un quiz avec Edpuzzle ou Vizia par exemple.

II.2.3.3. Interactions élève-élève

Les jeunes ont besoin du contact des autres pour apprendre et se développer comme individu. La recherche en e-learning démontre que la participation à une communauté d'apprentissage favorise l'engagement. L'enseignant peut mettre en place une communauté virtuelle (ex.: Facebook, WhatsApp) pour maintenir le contact entre les élèves. L'enseignant peut stimuler les interactions entre ses élèves en proposant de compléter le texte d'un autre élève, de critiquer la production d'un autre élève ou de travailler en équipe dans un document collaboratif⁵³

Malgré les imperfections des mesures mises en place dans l'urgence et les nombreuses disparités observées, jamais les technologies de communication n'ont été si nombreuses et accessibles. L'enseignant a accès à de nombreux moyens pour stimuler les interactions. La recherche sur la formation à distance montre que la relation maître-élève demeure essentielle à l'apprentissage. En ces temps anxiogènes, maintenir une relation maître-élève dans la bienveillance semble encore plus indispensable⁵⁴.

⁵²<https://ecolebranchee.com/comment-favoriser-interaction-a-distance>

⁵³<https://ecolebranchee.com/comment-favoriser-interaction-a-distance>

⁵⁴<https://ecolebranchee.com/comment-favoriser-interaction-a-distance>

Chapitre 03

Expérimentation d'une séance de
télé-enseignement à la 2^{ème} A.S.

Pour faire réussir l'enseignement à distance, l'enseignant doit choisir les supports qui peuvent servir mieux la compréhension de ces apprenants, l'acquisition des compétences et la réussite scolaire. Nous avons assisté à quatre séances de compréhension orale, mais nous avons choisi d'analyser deux séances seulement avec deux classes différentes et le même thème. Nous avons utilisé un support audiovisuel et un ensemble des questions avec la première classe et avec l'autre classe virtuelle.

Afin de réaliser nos objectifs, nous avons consacré ce chapitre pour passer au terrain. Nous allons parler du lieu d'expérimentation, le public visé, méthode de l'expérimentation, la présentation des deux séances, le déroulement de l'expérimentation et en fin l'analyse des résultats.

III.1. Recueil des données

III.1.1. Description du lieu

Notre expérimentation a été effectuée au sein de l'école secondaire «EL-MOUJAHED DOUEM MOHAMMED EL-HACHMI» à la wilaya d'El oued le daïra de EL-OUED du 06 Avril 2021. Cette école a été fondée en 2014 sur une superficie de 2100 m² disposant de 16 classes, quatre laboratoires, une salle de sport, une librairie, une salle de soin, l'administration qui contient plusieurs bureaux le nombre de ses étudiants est 157 sous l'orientation de 17 enseignants. Elle est équipée par un ensemble des moyens didactiques audiovisuels comme (Pc, data show, Tableau blanc...).

Nous avons fait dans cette école deux séances d'observation avec deux classes différentes. La première classe dans laquelle l'expérimentation a été menée, on trouve des tables ordinaires, un tableau blanc. Cette salle contenait aussi un Data Show, un écran blanc.

III.1.2. Description de la population

Notre public est constitué de deux groupes de 2e année secondaire. La première est composée de 14 élèves : 05 garçons et 09 filles. L'autre, classe à distance, est constituée de 14 élèves : 04 garçons et 08 filles. Ces élèves appartiennent presque tous à une classe sociale homogène. Leurs âges varient entre 16 et 18 ans.

L'enseignante avec qui nous avons assisté à plus de 05 ans d'expérience. Elle a 36 ans, est sortante de l'université d'El-Oued en 2014. Elle dispose aussi d'un diplôme de Master en didactique des langues étrangères en 2016.

III.2. Présentation de la méthode

Pour effectuer notre travail de recherche, nous avons choisi de faire une étude comparative entre deux séances de compréhension orale avec deux classes, par l'utilisation de même support (un support audiovisuel)⁵⁵ dans chaque classe pour avoir l'influence de chacun d'entre eux sur le niveau de la compréhension des apprenants et précisément l'influence d'un support audiovisuel sur la compréhension orale, le rôle de l'apprenant dans l'interaction en classe et l'autonomisation des apprenants, le recours en TIC et son rôle dans l'enseignement à distance.

III. 3. Description des séances observées

Nous avons constaté que, dans le programme de la 2e année secondaire, chaque séquence commence par une première séance consacrée à la compréhension orale (Visualiser la vidéo en mode muet pendant 30 secondes puis demander aux élèves de répondre aux questions) puis (Regarder la vidéo puis répondez aux questions) dans 45 minutes.

Nous avons fait quatre activités avec des sous-thèmes différents pendant deux séances, par la visualisation de la vidéo qui traite le même thème du texte, ce qui se présente comme suit:

Une activité (1ere projection) qui contient une vidéo en mode muet pendant 30 secondes qui traite «Au bout du monde – Les Toubous du Sahara – Tchad», la séance vise l'objectif qui est d'amener l'apprenant à connaître le contenu de vidéo à partir des images et les illustrations et développer l'écoute chez les apprenants .

⁵⁵<https://www.youtube.com/watch?v=FEw8Shbw0Ss>

Deuxième activité (2eme projection) qui contient une vidéo pendant 04 minutes et 35 secondes qui traite «Au bout du monde – Les Toubous du Sahara – Tchad». L'objectif est de répondre aux questions pour connaître le champ lexical de Sahara, le type de moyen de transport. Ainsi, dégager les informations contenues explicitement dans la vidéo.

Troisième activité (3eme projection) qui contient une vidéo pendant 04 minutes et 35 secondes qui traite «Au bout du monde – Les Toubous du Sahara – Tchad». L'objectif est de dégager les informations contenues explicitement dans la vidéo.

Quatrième activité (4eme projection) qui contient une vidéo pendant 04 minutes et 35 secondes qui traite «Au bout du monde – Les Toubous du Sahara – Tchad». L'objectif est de rédiger une synthèse.

Enfin, nous avons fait des enregistrements de quatre séances avec le support audiovisuel afin de les transcrire d'une manière détaillée pour pouvoir les analyser, interpréter et dégager les résultats et montrer l'impact de chaque stratégie sur l'apprenant, sur la motivation, l'autonomisation et l'interaction des apprenants.

III.4. Déroulement de l'expérimentation

Pour vérifier l'apport de l'enseignement à distance un substitut didactique en utilisant un support audiovisuel, un outil pour améliorer l'apprentissage et donner plus d'autonomie, une stratégie pour encourager l'apprenant et assumer la responsabilité de son apprentissage.

Nous étions présentes avec le premier groupe pour la première fois le lundi 19/04/2021 lors de la séance d'oral à 08 h pendant 45 minutes en classe ordinaire. Cette leçon s'est déroulée dans le contexte du 3^{ème} projet intitulé « *Réaliser une vidéo qui présente les étapes d'une sortie organisée au Sahara* », la 1^{re} séquence « *Le récit de voyage* ». Au même jour, nous avons assisté avec l'autre groupe (expérimentale) pour la première fois à 13 h 40 min pendant 45 minutes afin d'exploiter le support vidéo qui traite le même thème.

Le mercredi 21/04/2021 nous avons assisté avec les deux classes une autre fois pour traiter le même thème « Au bout du monde – Les Toubous du Sahara – Tchad ».

Nous avons pu prendre des enregistrements, des notes et mener des observations concernant le comportement et la réaction des apprenants lors de notre présence dans la classe traditionnelle et notre expérience avec la classe virtuelle.

III.4.1. Expérimentation (classe expérimentale A)

Dans cette activité nous avons visionné une vidéo aux apprenants, nous avons suivi les étapes suivantes (voir l'annexe n° :03)

A- L'étape d'observation sans son

L'enseignante a demandé aux apprenants d'observer et centrer bien sur la vidéo afin de répondre aux questions suivantes:

- 1) D'où est extraite cette vidéo ?
- 2) Quel est son titre ?
- 3) Qui est le présentateur du reportage? De quel lieu parle-t-il?

B- L'étape d'écoute et d'observation avec le son

L'enseignante a demandé aux apprenants d'observer, écouter et centrer bien sur la vidéo afin de répondre aux questions suivantes:

- 1) - Le journaliste a voyagé :

a- En Algérie. b- Au Tchad. c- Au Neiger.

* Recopiez la bonne réponse

- 2) Ce voyage a duré :

a-Un mois. b- Deux semaines. c- Trois semaines.

* Recopiez la bonne réponse.

- 3) Qui a accompagné le journaliste dans ce voyage ?

- 4) Complétez l'itinéraire suivi par le journaliste et indiquez le moyen de transport utilisé?

France (avion) → (.....) → (.....)

- 5) Cette aventure dans le désert était avec:

a- Des touristes. b- Les Toubous. c-La famille.

* Recopiez la bonne réponse

- 6) Répondez par " vrai" ou " faux"

- a- La vie dans le désert est facile.
- b- Le journaliste a passé des moments magiques et agréables.
- c- Le journaliste a beaucoup aimé la vie dans le Sahara.
- d- La vie dans le désert est identique à celle en France.

C- L'étape d'écoute et d'observation avec le son

L'enseignante a demandé aux apprenants d'observer une autre fois, réécouter et centrer bien sur la vidéo afin de répondre aux questions suivantes:

- 1) Quels sont les paysages du Sahara cités par le journaliste?
- 2) Le journaliste a vécu de grands moments dans le désert, lesquels ?
- 3) Relevez 4 mots ou expressions appartenant au champ lexical du " Sahara".

D- Post-écoute: évaluation

Pour cette étape les apprenants répondent aux questions afin de s'exprimer ce qu'ils ont compris.

Complétez le passage ci-dessus avec les mots de la liste suivante :

Difficile – aventure – journaliste – nomades – agréables – désert.

« M. Yilmaz est unqui a vécu deux semaines dans leavec les des Toubous au Tchad. Cetteétait très et en même temps extraordinaire. »

E- Lecture des réponses

Nous avons élaboré deux tableaux pour les deux séances illustrant des réponses d'apprenants pour ordonner nos résultats obtenus:

Les étapes de la CO	Les questions	Nombre de réponses	Nombre de réponses		Absence des réponses	Fréquence des réponses correctes en %
			Correcte	Fausse		
Pré-écoute sans son	D'où est extraite cette vidéo?	5	3	2	9/14 Apprenants (64.5%)	21.5%
	Quel est son titre?	7	5	2	7/14 Apprenants (50%)	35.5%
	Qui est le présentateur du reportage?	6	1	5	8/14 Apprenants (58%)	09%
L'écoute et l'observation avec le son	Le journaliste a voyagé : a- En Algérie. b- Au Tchad. c- Au Niger	4	2	2	10/14 Apprenants (64%)	18%
	Ce voyage a duré : a- Un mois. b- Deux semaines. c- Trois semaines.	2	2	0	12/14 Apprenants (86%)	18%
	Qui a accompagné le journaliste dans ce voyage?	3	1	2	11/14 Apprenants (81%)	09%
	Complétez l'itinéraire suivi par le journaliste et indiquez le moyen de transport utilisé?	1	1	0	13/14 Apprenants (93%)	09%
L'écoute et l'observation avec le son	Quels sont les paysages du Sahara cités par le journaliste?	2	1	1	13/14 Apprenants (58%)	09%
	Le journaliste a vécu de grands moments dans le désert, lesquels?	0	0	0	14/14 Apprenants (100%)	00%
	Relevez 4 mots ou expressions appartenant au champ lexical du " Sahara".	2	2	0	12/14 Apprenants (86%)	18%

Les étapes de la compréhension orale	Les questions	Nombre de réponses	Nombre de réponses		Absence des réponses	Fréquence des réponses correctes en %
			Correcte	Fausse		
L'écoute et l'observation avec le son	Cette aventure dans le désert était avec: a Des touristes. b- Les Toubous. c-La famille.	4	1	3	10/14 Apprenants (64%)	18 %
	Répondez par " vrai" ou " faux" -La vie dans le désert est facile. -Le journaliste a passé des moments magiques et agréables. -Le journaliste a beaucoup aimé la vie dans le Sahara. -La vie dans le désert est identique à celle en France.	7	4	3	7/14 Apprenants (50%)	28.5%
L'écoute et l'observation avec le son	Quels sont les paysages du Sahara cités par le journaliste?	3	2	1	11/14 Apprenants (81%)	18%
	Le journaliste a vécu de grands moments dans le désert, lesquels?	2	2	0	12/14 Apprenants (86%)	18%
	Relevez 4 mots ou expressions appartiennent au champ lexical du " Sahara".	3	1	2	11/14 Apprenants (81%)	09%
Post-écoute	Complétez le passage ci-dessus avec les mots de la liste suivante : difficile – aventure – journaliste – nomades – agréables – désert. « M. Yilmaz est un qui a vécu deux semaines..... dans le..... avec les des Toubous au Tchad. Cetteétait très et en même temps extraordinaire.»	6	4	2	8/14 Apprenants (57.5%)	36%

Tableau 1 : Taux de réussite de la première séance (vidéo)

D'après les deux tableaux ci-dessus, le premier tableau contient trois parties dont chacune d'elles est caractérisé par un ensemble des critères. La première partie est intitulé l'étape d'observation sans son, dans cette phase cinq apprenants ont réussi à répondre à la première question (Q1) dont trois ont répondu une réponse correcte. Le pourcentage de réponses correctes est 21,5 %. Cinq apprenants ont répondu correctement à la deuxième

(Q2). Le pourcentage de réponses correctes est 35,5 %. Un seul apprenant qui a eu la réponse correcte parmi les six participants. Le pourcentage de réponses correctes est 09 %.

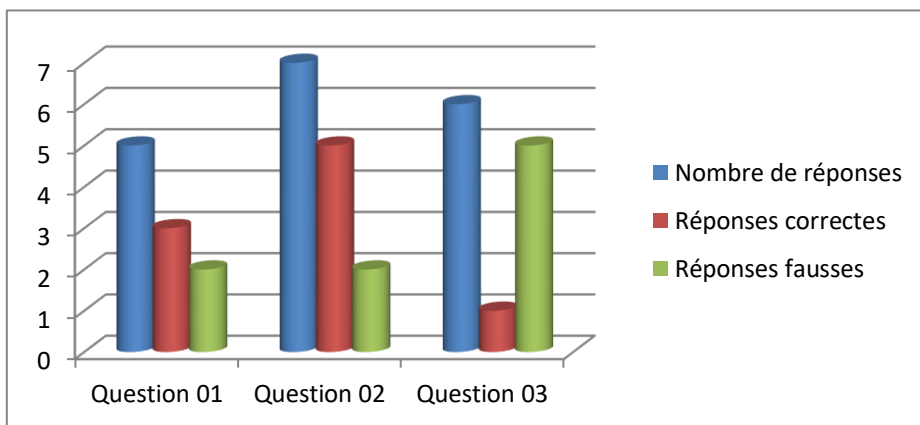
Pour la deuxième étape l'étape d'écoute et d'observation avec le son, cette phase contient quatre questions dont le pourcentage de deux questions correctes est 18%, et que le nombre de participants et des répondus est diminué par rapport l'étape précédente.

Or la Troisième phase qui est le même étape précédente(l'étape d'écoute et d'observation), ou en doit dégager les informations contenues explicitement dans la vidéo, le pourcentage des réponses correctes a diminué entre 09 % et 00% vu que les apprenants ne peuvent pas concentré sur les paroles du journaliste, le contenu de reportage et nous avons obtenu le pourcentage 18 % dans la dernière question dont les deux participants ont répondu par des réponses correctes.

Enfin, la dernière phase qui est la rédaction de synthèse (l'étape de post-écoute), le pourcentage des réponses correctes est 28 %, malgré qu'il y a des réponses sur le tableau. Mais les apprenants ne peuvent pas concentrer, ni écrire le paragraphe.

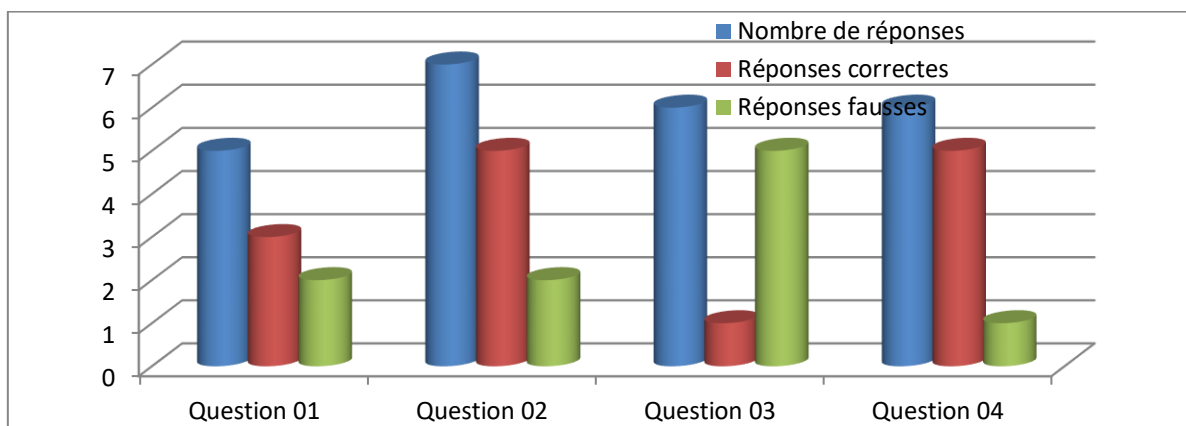
Les données chiffrées du premier tableau des résultats de la première séance ont été résumées dans des histogrammes afin de pouvoir mieux les comprendre.

III.4.2. Description des résultats



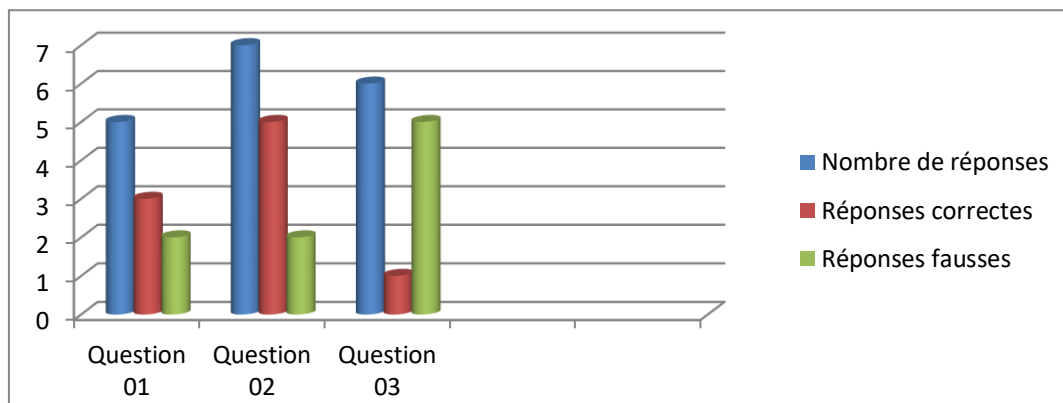
	Nombre de réponses	Réponses correctes	Réponses fausses
Question01	05	03	02
Question02	07	05	02
Question03	06	01	05

Figure 6: l'observation attentive sans son



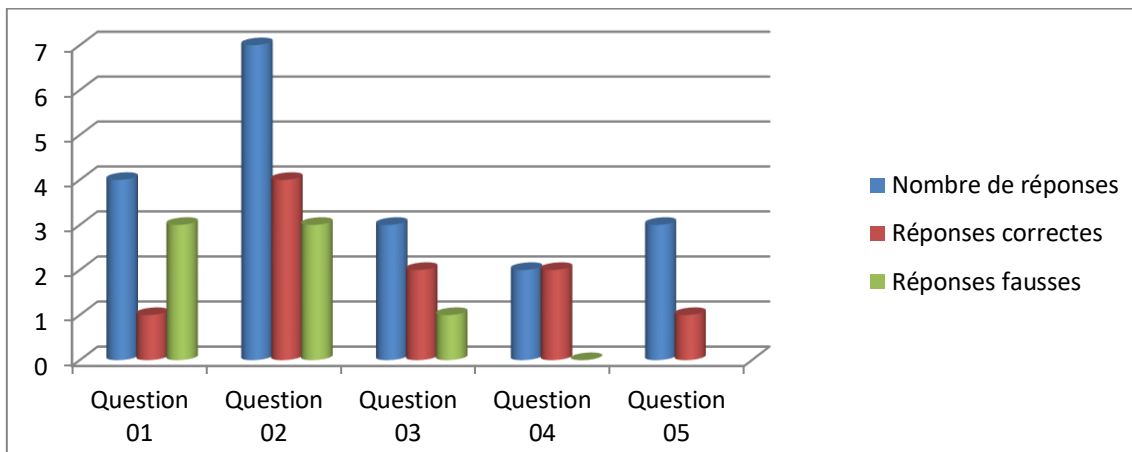
	Nombre de réponses	Réponses correctes	Réponses fausses
Question01	04	02	02
Question02	02	02	00
Question03	03	01	02
Question 04	01	01	00

Figure 7: l'écoute et l'observation attentive



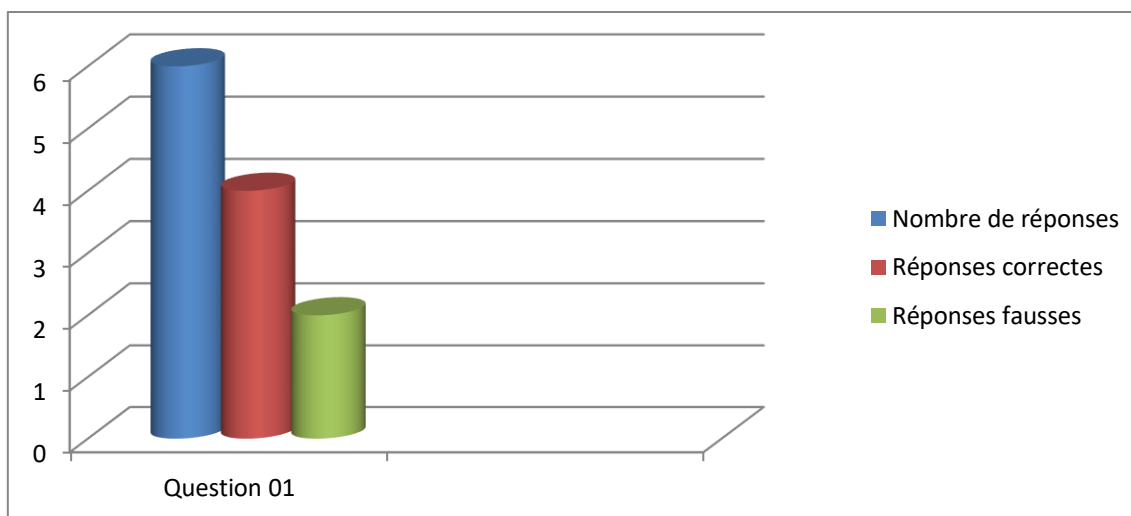
	Nombre des réponses	Réponses correctes	Réponses fausses
Question01	02	01	01
Question02	00	00	00
Question03	02	02	00

Figure 8: l'écoute et l'observation attentive



	Nombre des réponses	Réponses correctes	Réponses fausses
Question 01	04	01	03
Question 02	07	04	03
Question 03	03	02	01
Question 04	02	02	00
Question 05	03	01	02

Figure 9: l'écoute et l'observation attentive



	Nombre de réponses	Réponses correctes	Réponses fausses
Question01	06	04	02

Figure 10: Post- écoute

III.4.3. Deuxième expérimentation (classe B)

Premier moment: voir l'annexe n°:3

L'enseignante a demandé aux apprenants de voir attentivement la vidéo pour répondre aux questions suivantes:

- a- D'où est extraite cette vidéo?
- b- Quel est son titre ?
- c- Qui est le présentateur du reportage? De quel lieu parle-t-il?

Deuxième moment:

L'enseignante a demandé aux apprenants d'écouter attentivement la vidéo pour répondre aux questions suivantes:

- 1) Le journaliste a voyagé :
 - a- En Algérie.
 - b- Au Tchad.
 - c- Au Neiger. * Recopiez la bonne réponse
- 2) Ce voyage a duré :
 - a-Un mois.
 - b- Deux semaines.
 - c- Trois semaines. * Recopiez la bonne réponse
- 3) Qui a accompagné le journaliste dans ce voyage ?
- 4) Complétez l'itinéraire suivi par le journaliste et indiquez le moyen de transport utilisé?

France (avion) → (.....) → (.....)

- 5) Cette aventure dans le désert était avec:
 - a- Des touristes.
 - b- Les Toubous .
 - c-La famille. * Recopiez la bonne réponse
- 6) Répondez par " vrai" ou " faux"
 - e- La vie dans le désert est facile.
 - f- Le journaliste a passé des moments magiques et agréables.
 - g- Le journaliste a beaucoup aimé la vie dans le Sahara.
 - h- La vie dans le désert est identique à celle en France.

Troisième moment:

L'enseignante a demandé aux apprenants d'écouter une autre fois la vidéo pour répondre aux questions suivantes:

- 1- Quels sont les paysages du Sahara cités par le journaliste?
- 2- Le journaliste a vécu de grands moments dans le désert, lesquels ?
- 3- Relevez 4 mots ou expressions appartiennent au champ lexical du " Sahara".

Quatrième moment: Synthèse générale: reprise du tout.

Complétez le passage ci-dessus avec les mots de la liste suivante :

difficile – aventure – journaliste – nomades – agréables – désert.

« M. Yilmaz est un qui a vécu deux semaines dans le avec les des Toubous au Tchad. Cetteétait très et en même temps extraordinaire.

III. 4.3.1. Lecture des réponses

Nous avons élaboré un tableau illustrant des réponses des apprenants pour ordonner nos résultats obtenus :

Les étapes de la CO	Les questions	Nombre de réponses	Nombre de réponses		Absence des réponses	Fréquence des réponses correcte en %
			Correcte	Fausse		
Pré-écoute sans son	D'ou est extraite cette vidéo?	6	3	3	9/14 Apprenants (64.5%)	21.5%
	Quel est son titre?	7	3	4	7/14 Apprenants (50%)	28.5%
	Qui est le présentateur du reportage?	6	5	1	8/14 Apprenants (58%)	35.5%
L'écoute et l'observation avec le son	Le journaliste a voyagé : a-En Algérie. b- Au Tchad. c- Au Neiger	6	4	2	08/14 Apprenants (58%)	28.5%
	Ce voyage a duré : a- Un mois. b- Deux semaines. c- Trois semaines.	4	4	0	10/14 Apprenants (80%)	28.5%
	Qui a accompagné le journaliste dans ce voyage?	4	2	2	10/14 Apprenants (80%)	14.5%
	Complétez l'itinéraire suivi par le journaliste et indiquez le moyen de transport utilise?	6	3	3	08/14 Apprenants (58%)	21.5%
L'écoute et l'observation avec le son	Quels sont les paysages du Sahara cités par le journaliste?	8	2	6	06/14 Apprenants (42%)	14.5%
	Le journaliste a vécu de grands moments dans le désert, lesquels?	6	4	2	08/14 Apprenants (58%)	28.5%
	Relevez 4 mots ou expressions appartiennent au champ lexical du " Sahara".	6	2	4	08/14 Apprenants (58%)	14.5%

Les étapes de la compréhension orale	Les questions	Nombre de réponses	Nombre de réponses		Absence des réponses	Fréquence des réponses correctes en %
			Correcte	Fausse		
L'écoute et l'observation avec le son	Cette aventure dans le désert était avec: a Des touristes. b- Les Toubous. c-La famille.	6	4	2	08/14 Apprenants(58%)	28.5 %
	Répondez par " vrai" ou " faux" -La vie dans le désert est facile. -Le journaliste a passé des moments magiques et agréables. -Le journaliste a beaucoup aimé la vie dans le Sahara. -La vie dans le désert est identique à celle en France.	7	3	4	7/14 Apprenants(50%)	21.5%
L'écoute et l'observation avec le son	Quels sont les paysages du Sahara cités par le journaliste?	6	3	3	08/14 Apprenants (58%)	21.5%
	Le journaliste a vécu de grands moments dans le désert, lesquels?	6	2	4	08/14 Apprenants (58%)	14.5%
	Relevez 4 mots ou expressions appartiennent au champ lexical du" Sahara".	8	7	1	06/14 Apprenants (42%)	50%
Post-écoute	Complétez le passage ci-dessus avec les mots de la liste suivante : difficile – aventure – journaliste – nomades – agréables – désert. « M. Yilmaz est un qui a vécu deux semaines..... dans le..... avec les des Toubous au Tchad. Cetteétait très et en même temps extraordinaire.»	10	8	2	4/14 Apprenants (28.5%)	58%

Tableau 2 : Taux de réussite de la deuxième séance à distance (vidéo)

D'après le tableau ci-dessus qui contient trois parties dont chacune d'elles est caractérisé par un ensemble de critères. La première partie est intitulé l'étape d'observation sans son, dans cette phase six apprenants ont réussi à répondre à la première question (Q1) dont trois ont répondu une réponse correcte. Le pourcentage de réponses correctes est 21,5 %. Trois apprenants ont répondu correctement à la deuxième (Q2). Le pourcentage de réponses

correctes est 21,5 %. Un seul apprenant qui n'a pas eu la réponse correcte parmi les six participants dans la troisième question. Le pourcentage de réponses correctes est 35.5 %.

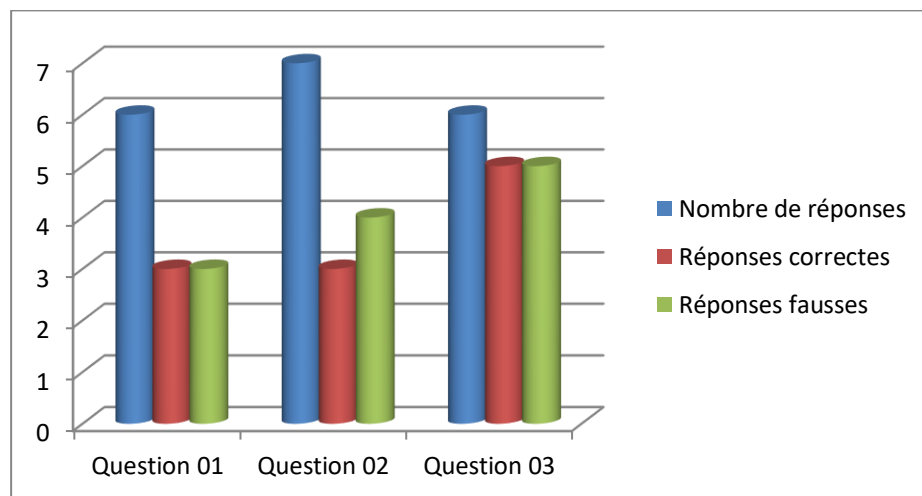
Pour la deuxième étape l'étape d'écoute et d'observation avec le son, cette phase contient quatre questions dont le pourcentage de deux questions correctes est 28.5%, et que le nombre de participants est le même. Dans la deuxième et la troisième question, le nombre des répondants est varié entre deux et trois réponses.

Or la Troisième phase qui est le même étape précédente(l'étape d'écoute et d'observation), ou en doit dégager les informations contenues explicitement dans la vidéo, le pourcentage des réponses correctes est varié entre 14.5 % et 28.5% vu que les apprenants ne peuvent pas concentré sur les paroles du journaliste, nous avons obtenu le pourcentage 50 % dans la dernière question dont les sept participants ont répondu par des réponses correctes.

Enfin, la dernière phase qui est la rédaction de synthèse (l'étape de post-écoute), le pourcentage des réponses correctes est 58 %.

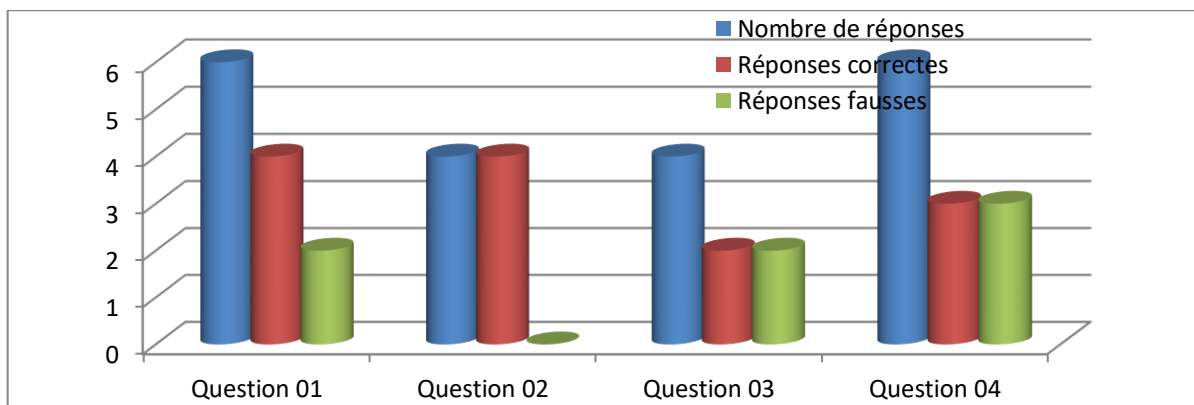
Les données chiffrées du premier tableau des résultats de la première séance ont été résumées dans des histogrammes afin de pouvoir mieux les comprendre.

III. 4.3.2. Description des résultats



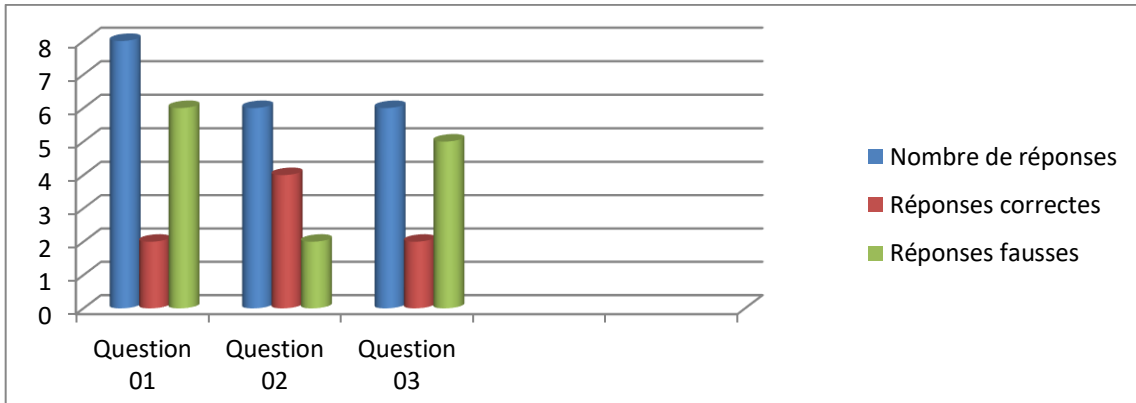
	Nombre de réponses	Réponses correctes	Réponses fausses
Question01	06	03	03
Question02	07	03	04
Question03	06	05	01

Figure 11: l'observation attentive sans son



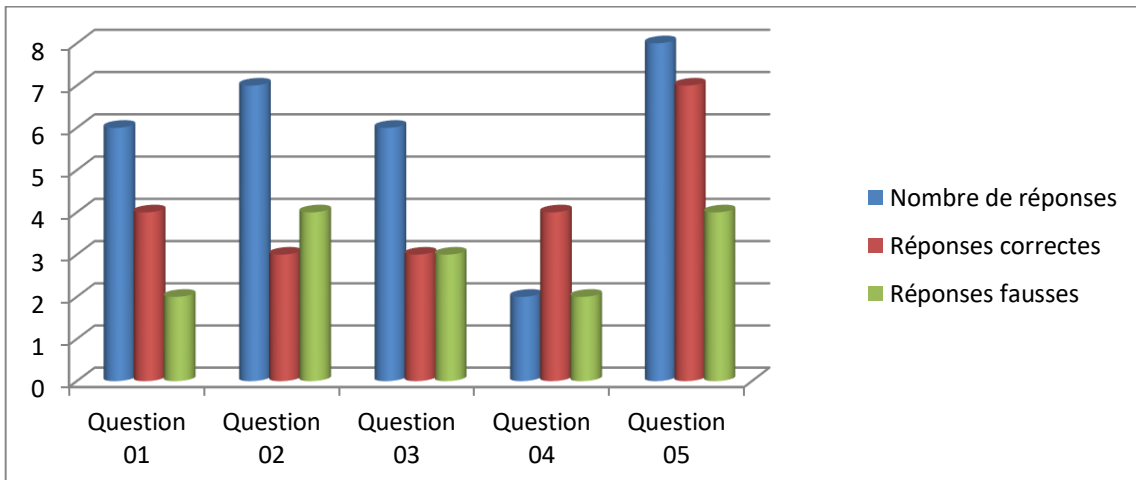
	Nombre de réponses	Réponses correctes	Réponses fausses
Question01	06	04	02
Question02	04	04	00
Question03	04	02	02
Question 04	06	03	03

Figure 12: l'écoute et l'observation attentive



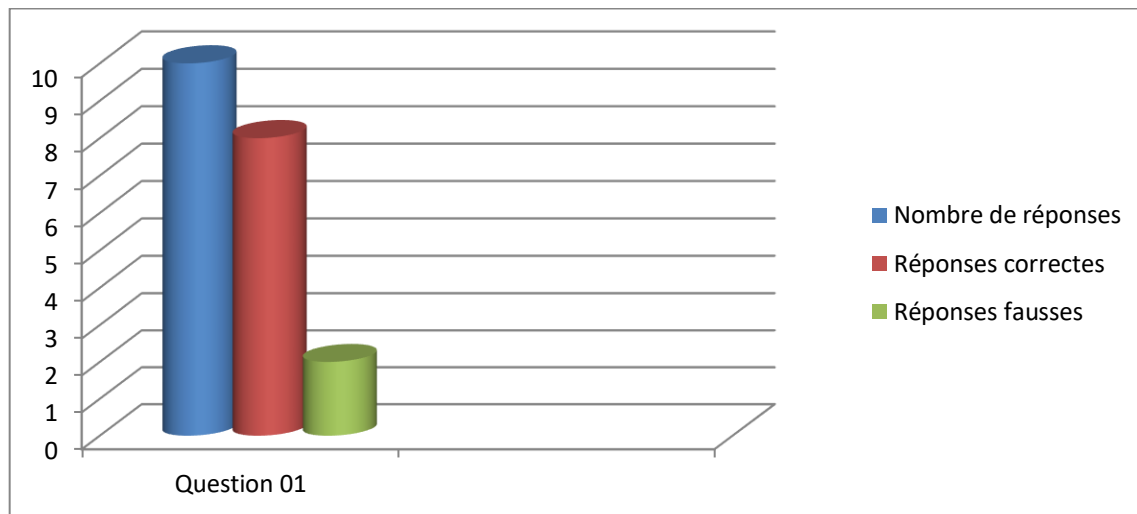
	Nombre de réponses	Réponses correctes	Réponses fausses
Question01	8	02	06
Question02	06	04	02
Question03	06	02	04

Figure 13: l'écoute et l'observation attentive



	Nombre de réponses	Réponses correctes	Réponses fausses
Question01	06	04	02
Question02	07	03	04
Question03	06	03	03
Question04	06	02	04
Question 05	08	07	01

Figure 14: l'écoute et l'observation attentive



	Nombre de réponses	Réponses correctes	Réponses fausses
Question01	10	08	02

Figure 15: Post- écoute

III. 4.3.3. Analyse et interprétation des résultats

Après avoir effectué cette expérience nous avons recueilli des données sur l'enseignement/apprentissage à distance de la compréhension orale en classe du FLE et en dehors. À partir de l'analyse des résultats obtenus dans chaque séance, nous pouvons dire :

Dans la première séance, nous avons obtenu 56.5 % des réponses correctes et 43.5 % des réponses fausses. Alors que, nous avons enregistré 58 % des réponses fausses et 42 % des réponses justes dans la deuxième séance. Les résultats que nous avons obtenus montrent la différence entre l'utilisation de support audiovisuel au sein de la classe et à distance, nous avons essayé de les résumer dans les points suivants:

L'attention

Nous remarquons que presque la majorité des apprenants de la classe A étaient intéressés par la vidéo sauf quelques-uns.

En revanche, nous constatons que les apprenants de la classe expérimentale sont tous intéressés. Ils avaient montré une attention remarquable grâce au support vidéo qui a suscité leur concentration.

L'écoute

Les apprenants de la classe A ne maintiennent pas le silence lors que la vidéo est commencée. Nous croyons que cela est dû à cause de la personnalité de l'enseignante qui ne peut pas guider la classe et maîtriser les outils de TICE. Cette turbulence est considérée comme l'une des causes de l'échec de la présentation du cours.

Prise de parole

Ce qui concerne la prise de parole des apprenants, nous avons estimé que le pourcentage de la classe A est arrivé à 18% cependant dans la classe expérimentale, le pourcentage a atteint 42 % cela veut dire que plus de la moitié de la classe expérimentale a réussi de prendre la parole. Cela est grâce au document audiovisuel qui facilite l'accès à la compréhension du contenu, elle influe positivement sur leur motivation et leur participation pendant la séance. Nous pouvons dire que les apprenants de cette classe ont été plus compréhensifs et plus motivants que les autres.

Échange et interaction

Nous remarquons dans la classe A que l'enseignante faisait de grands efforts pour expliquer, questionner et demander des réponses malgré tous les apprenants ne faisaient aucun effort pour réagir et participer avec elle sauf quelques-uns. Contrairement en classe expérimentale, l'échange était étonnant entre (l'enseignant/apprenants) et (apprenants/enseignant). Les activités s'étaient déroulées dans des conditions favorables à travers l'interaction et l'échange de parole entre eux grâce à l'efficacité de l'utilisation du support vidéo.

III. 5. Synthèse

Après l'observation que nous avons effectuée auprès des apprenants de 2^{ème} année secondaire et afin de voir l'apport de l'enseignement à distance par un support audiovisuel sur les apprenants dans la compréhension de l'orale nous a conduites à obtenir les résultats ci-dessous:

- La vidéo est un outil de motivation par excellent en classe de FLE et en dehors du FLE particulièrement au niveau secondaire et spécialement dans une leçon de l'orale.
- La vidéo est un support didactique (apprendre par plaisir) aide l'apprenant à mémoriser et à renforcer la compréhension de l'orale.
- L'exploitation d'une vidéo avec ou sans son en dehors classe de FLE encourage les apprenants à prendre la parole, éviter la peur et prendre en soi.
- Le support audiovisuel permet d'établir une interaction entre les apprenants et leur enseignante dans la classe, il rend la classe un milieu favorable pour l'apprentissage.
- Le support vidéo permet de faire une collaboration entre les apprenants et maintenir une séance interactive.
- La classe zoom provoque une communication asynchrone entre les apprenants dont l'un respecte son droit de parler et le temps nécessaire de répondre aux questions.
- La classe zoom est un moyen qui se caractérise par la souplesse et la flexibilité de son utilisation. Elle permet aux apprenants de réfléchir et prendre le temps de répondre.

CHAPITRE 3 : *Expérimentation d'une séance de télé-enseignement à la 2^{ème} A.S.*

- La moitié des apprenants dans la classe traditionnelle sont timides, ont un manque de vocabulaire et un problème de parler face à face.
- Dans la classe zoom, il n'y a pas des autocorrections, mais on trouve des autocorrections dans la classe traditionnelle.
- Le taux de complexité lexicale chez les apprenants dans la classe chez les apprenants dans la classe est plus élevé, tandis que chez les apprenants en ligne est inférieur.
- Le problème de la connexion en ligne provoque des problèmes de compréhension entre l'enseignant et les apprenants.
- La longueur des énoncés et la complexité linguistique dépend de niveaux des apprenants dans les deux classes.
- Il existe toujours des problèmes techniques dans la communication à distance et l'apprentissage à distance.
- Il y a des échanges oraux en ligne entre les apprenants et aussi dans la classe.
- Le travail en présentiel (en classe) pouvait aboutir à la réalisation d'une tâche individuelle ou collaborative, par groupe.
- Le travail à distance pouvait aboutir à la réalisation d'une tâche individuelle et autonome.
- La présence de l'enseignant (animateur) incite les apprenants à interagir en présentiel comme à distance.
- Le tuteur (enseignant) encourage, donne un sens aux buts d'apprentissage, créer un espace de travail, suscite un esprit de groupe et de travail autonome.

Chapitre 4:

**L'apport, défis et
perspectives du télé-
enseignement: Analyse d'un
questionnaire**

IV.1. Présentation du questionnaire

L'un des principaux outils de recherche est un questionnaire destiné à une population d'une catégorie professionnelle bien déterminée : les enseignants de français à l'école secondaire dans la wilaya d'EL OUED, qui servira comme un moyen d'enquête pour connaître les avis des enseignants et leurs représentations vis-à-vis de le rôle de numérique dans l'enseignement /apprentissage à distance comme support didactique du FLE.

Le questionnaire comporte 10 questions de nature fermée, ouvertes, inscrites sur deux pages. Les questions sont réparties sous deux thèmes intéressants : l'enseignement à distance, le numérique et l'interaction en classe.

-La première partie sert à identifier le profil des enseignants enquêtés selon le sexe et les années d'expérience (2questions).

-La deuxième partie composée de deux questions relatives au rôle de l'apprenant et l'interaction dans la classe de FLE

-La troisième partie comporte deux questions sur le recours au TIC pour encourager l'interaction dans la classe.

-La quatrième partie comporte trois questions sur l'enseignement à distance dans la classe de FLE.

-La cinquième partie comporte deux questions sur l'apport de l'enseignement à distance comme substitut didactique

-La dernière partie comporte deux questions sur les obstacles et perspectives de l'enseignement à distance.

Nous avons distribué une version numérique du questionnaire aux enseignants de déférentes écoles secondaires et version papier. Cependant, 56 enseignants ont été recueillis représentant le pourcentage de 40 % (225 enseignants à EL-OUED).

<i>Questionnaires</i>	<i>Distribués</i>	<i>Récupérés</i>	<i>Analysés</i>
<i>Nombres</i>	225	56	56
<i>Pourcentage</i>	/	/	24 %

Tableau 1 : Nombre des questionnaires analysées

IV.2. Objectif visé par le questionnaire

Dans Le but de vérifier les hypothèses, nous avons adopté d'utiliser le questionnaire comme un outil d'investigation afin de rassembler le maximum d'informations concernant l'utilisation de numérique comme supports didactiques dans les classes de FLE en 2^{ème} année secondaire.

IV.3. Analyse et interprétation des résultats obtenus

Nous exposons les données recueillies du questionnaire dans des tableaux contenant les nombres de réponses et les pourcentages de chaque réponse. Nous présentons les résultats selon les axes abordés du questionnaire. Ensuite, nous arrivons aux commentaires et analyse.

IV.3.1. Profil des enseignants enquêtés

Cet axe est présenté dans la première rubrique qui porte sur le sexe et l'expérience des enquêtés :

<i>Sexe</i>	<i>Nombre de réponses</i>	<i>Pourcentage</i>
Homme	22	39%
Femme	34	61%

Commentaire

Ces résultats prouvent que la majorité des enseignants sont de sexe féminin (61%) par rapport au sexe masculin qui ne représente qu'une minorité présenter par (39%) à l'enseignement du FLE au secondaire.

<i>Années d'expérience</i>	<i>Nombre de réponses</i>	<i>Pourcentage</i>
Moins 5 ans	27	49%
Plus de 5 ans	15	26%

Commentaire

D'après les résultats de ce tableau nous constatons que notre public est majoritairement expérimenté dans le domaine de l'enseignement uniquement 49 % ont une expérience moins de 5 ans et également 26 % ont plus de 5 ans alors que 25 % plus de 10ans.

IV.3.2. Le rôle de l'apprenant et l'interaction dans la classe de FLE

Cet axe est traité dans les deux premières questions dont nous donnons les résultats dans les tableaux suivants:

Résultats de la première question:

<i>Comment évaluez-vous le rôle de vos apprenants dans la classe ?</i>	<i>Nombre de réponses</i>	<i>Pourcentage</i>
Public spectateur	06	11%
Ils tentent de participer dans l'acte d'enseignement-apprentissage.	09	16%
Partenaires autonome et interactif dans l'acte d'enseignement/apprentissage	41	73%

Commentaire

Selon le tableau nous constatons que la majorité des enseignants 38 sur 56 ont choisis le troisième choix dont les deux acteurs sont égaux dans l'enseignement/apprentissage, alors que 16% tentent de la participation des apprenants. Grâce à cette question nous pourrions savoir s'il y'a interaction entre l'enseignant et l'apprenant.

Résultats de la 2^{ème} question:

<i>Dans le cadre des choix didactiques actuels, pensez-vous que le recours à la didactique du projet et l'approche par compétence encouragent l'autonomie de l'apprentissage?</i>	<i>Nombre de réponses</i>	<i>Pourcentage</i>
Oui	45	81 %
Non	00	00%
Plus ou moins	11	19%

Commentaire

Ces résultats prouvent que la majorité des enseignants 45 sur 56 répondants (81 %) par oui, ainsi 11 enseignants (19%) ont répondu par plus ou moins. Il est clair que la didactique de projet et l'approche par compétence ont un rôle très important dans l'enseignement /apprentissage et encouragent l'autonomie de l'apprenant.

IV.3.3. Le recours au TIC pour encourager l'interaction dans la classe

Cet axe est traité dans la 3^{ème} question dont nous donnons les résultats dans les tableaux suivants:

Résultats de la 3^{ème} question:

<i>Pensez-vous que le recours aux divers moyens et stratégies didactiques, comme les moyens des TIC par exemple, pourrait encourager l'apprenant pour assumer la responsabilité de son apprentissage?</i>	<i>Nombre de réponses</i>	<i>Pourcentage</i>
Oui	56	100 %
Non	00	00%
Plus ou moins	00	00%

Commentaire

Selon les réponses nous constatons que tous les enseignants ont répondu par oui. ces résultats (100%) prouvent que les rapports enseignants/apprenants sont plus fréquents et plus présents en utilisant le TICE.

IV.3.4. L'enseignement à distance dans la classe de FLE

Cet axe est traité dans la 4^{ème}, la 5^{ème} et la 6^{ème} questions dont nous donnons les résultats dans les tableaux suivants:

Résultats de la 4^{ème} question:

<i>Pensez-vous que le recours aux divers moyens et stratégies didactiques, comme les moyens des TIC par exemple, pourrait encourager l'apprenant pour assumer la responsabilité de son apprentissage?</i>	<i>Nombre de réponses</i>	<i>Pourcentage</i>
Oui	33	59 %
Non	05	08%
Plus ou moins	18	32%

Commentaire

Selon les réponses nous constatons que la majorité des enseignants ont répondu par OUI, et que ces divers moyens et stratégies didactiques encouragent les apprenants pour assumer la responsabilité de ses apprentissages.

Résultats de la 5^{ème} question:

<i>Avez –vous donc tenté de faire une expérience des cours à distance avec vos apprenants ?</i>	<i>Nombre de Réponses</i>	<i>Pourcentage</i>
De nombreuses fois	03	05 %
Quelques fois	09	16%
Aucune expérience faite	45	79 %

Commentaire

Malheureusement seuls 05% des enseignants interrogés ont des expériences des cours à distance, ceci prouve que ces cours ne sont pas connus pour tous, et que ce type d'enseignement n'est pas encore généralisé.

Résultats de la 6^{ème} question:

<i>Quels sont donc les supports, les stratégies et les techniques de TIC exploités dans cette (ces) expérience (s)?</i>	<i>Nombre de Réponses</i>	<i>Pourcentage</i>
Dépôt du document par l'enseignant et son téléchargement par l'apprenant	56	42%
Téléchargement d'un document du Net par l'apprenant	36	26%
Correspondance par Courriel	08	06%
Chat par messagerie	06	04%
Chat en ligne sur réseaux sociaux	04	03.5%
Audioconférence	02	01.5%
Visio conférence	06	04%
Autres techniques telles: Google Meet, Zoom	16	12%

Commentaire

Ces résultats prouvent que la plupart des enseignants exploitent dans ses expériences le dépôt de documents téléchargés par l'apprenant ou l'enseignant, tandis que entre 1.5% et 6% chat par messagerie, en ligne, et les réseaux sociaux, alors qu'entre 12 % utilisent d'autre outils et techniques.

IV.3.5. L'apport de l'enseignement à distance comme substitut didactique

Cet axe est traité dans la 7^{ème} et la 8^{ème} questions dont nous donnons les résultats dans les tableaux suivants:

Résultats de la 7^{ème} question:

<i>Constatez-vous que la leçon à distance a eu son rendement positif sur l'apprentissage par rapport à la leçon en présentiel ?</i>	<i>Nombre de réponses</i>	<i>Pourcentage</i>
Oui	35	62 %
Non	00	00%
Plus ou moins	21	38%

Commentaire

Selon les réponses nous constatons que 62% des enseignants ont répondu par OUI, et que la leçon à distance a un rendement positif sur l'apprentissage. De plus 38% voient que ce rendement est plus ou moins.

Résultats de la 8^{ème} question:

<i>Sur quel niveau apparaissent les points forts de la leçon à distance ?</i>	<i>Nombre de réponses</i>	<i>Pourcentage</i>
Au niveau des savoir et des compétences acquis par l'apprenant	29	51 %
Au niveau de la motivation des apprenants	15	27%
Au niveau de l'autonomie qu'elle offre à l'apprenant	12	21%
Autres	02	01%

Commentaire

Selon les réponses nous constatons que la majorité des enseignants voient que la centration sur le niveau de savoirs et les compétences donnent plus en plus sur l'apprenant, tandis que 27% voient que la motivation de l'apprenant est plus important, ainsi un quart des enseignant voient que le niveau de l'autonomie de l'apprenant donne plus que les autres niveaux.

IV.3.6. Obstacles et perspectives de l'enseignement à distance

Cet axe est traité dans la 4^{ème}, la 9^{ème} et la 10^{ème} questions dont nous donnons les résultats dans les tableaux suivants:

Résultats de la 9^{ème} question:

<i>Quels sont les obstacles que rencontrent l'enseignant et l'apprenant lors de l'enseignement- apprentissage à distance ?</i>	<i>Nombre de réponses</i>	<i>Pourcentage</i>
Indisponibilité des supports TIC (ordinateur, connexion, etc.)	56	34 %
Manque de compétence de l'utilisation des outils de TIC (l'enseignant ou l'apprenant).	56	34%
Difficultés de transférer le contenu du savoir enseignable de la version classique (texte écrite, discours oral, image, animation, etc.) à une version numérique lisible par les moyens de TIC et transmissibles à distance.	52	30%
Contraintes institutionnelles de la part des actants du contrat pédagogique (inspecteurs, directeurs, textes de l'institution, etc.)	04	02%
Autres	/	

Commentaire

Selon les réponses nous constatons que tous les enseignants ont choisis plus que une réponse, ils voient que les obstacles sont l'indispensabilité des supports de TIC et le manqué de compétence de l'utilisation de TIC, ainsi les difficultés de transférer le savoir. Tandis que 04 enseignants pensent que les contraintes institutionnelles sont les éléments essentiels dans la pratique de TIC.

Résultats de la 10^{ème} question:

<i>Dans l'ère de l'épanouissement des outils TIC et les conditions actuelles, notamment la propagation de la pandémie de Covid 19, que pensez- vous à propos de l'avenir de ces deux types d'enseignement-apprentissage ?</i>	<i>Nombre de réponses</i>	<i>Pourcentage</i>
L'enseignement à distance pourrait remplacer l'enseignement en présentiel.	04	04 %
L'enseignement à distance ne pourrait que compléter l'enseignement en présentiel.	52	60%
L'école doit garder l'enseignement en présentiel	31	36%

Commentaire

Selon les réponses nous constatons que 60% des enseignants voient que l'enseignement à distance est un élément complémentaire, et on choisit aussi la dernière réponse, et qu'on doit garder l'école présentiel. Mais que 04 enseignants pensent que l'enseignement à distance peut remplacer l'enseignement présentiel.

IV.4. Bilan d'analyse

Afin de connaître l'opinion et les points de vue des enseignants sur l'enseignement à distance et son rôle dans une classe de FLE, nous avons distribués à ces derniers des questionnaires obligatoires et importants.

Ces questionnaires comportaient nos interrogations relatives au rôle de l'apprenant et l'interaction dans une classe de FLE, aux moyens et stratégies didactiques d'enseignements avec le TIC , aux types et techniques de l'apprentissage à distance, à l'apport de nouveau enseignement comme substitut didactique , son rendement sur l'apprentissage, l'accompagnement des apprenants et les obstacles et perspectives de l'enseignement à distance et son avenir par rapport à l'enseignement en présentiel à distance.

Nous nous sommes basé sur une étude qualitative et expérimentale car ce type d'enseignement est actuellement nouveau, moderne dans l'enseignement/apprentissage et

la didactique, toutefois nous avons réussi à joindre (56) enseignants qui ont accepté de répondre aux questions posées.

Concernant la première partie (obligatoire), contient deux questions filtres pour connaître le profil des enseignants et leurs expériences, on a cinquante-six enseignants dont 34 femmes et 22 hommes qui ont des expériences ont 1 an et plus 10 ans.

D'ailleurs, dans la deuxième partie qui contient aussi deux questions fermées avec un choix à sélectionner parmi plusieurs réponses proposées, dont la première question, les enseignants ont affirmé qu'ils évaluent le rôle de leurs apprenants dans une classe de FLE à travers la participation dans l'acte de l'enseignement/apprentissage et les partenaires autonome et interactif dans ce dernier.

Or, dans la deuxième question la majorité des enseignants voient que la didactique de projet et l'approche par compétence ont un rôle très important dans l'enseignement /apprentissage et encouragent l'autonomie de l'apprenant. Ils pensent que ces deux approches sont les plus convenables avec le TIC. Ce recours oblige les enseignants de faire des modifications sur les niveaux didactique, pédagogique et méthodologique pour permet de travailler avec les apprenants sur leur manière d'apprendre et ainsi accroît leur efficacité.

En outre, la troisième partie qui contient une seule question fermé avec un choix à sélectionner parmi plusieurs réponses proposées dont les enseignants ont affirmé que le recours au TIC encourage l'interaction des apprenants. De plus le recours aux divers moyens et stratégies didactique facilite la motivation, le plaisir d'apprendre, et que ces moyens sont à la portée de tous les âges. Les jeunes peuvent consulter à tout moment leur email, leur Messenger...etc., d'agir, participer, si bien qu'ils assument leur responsabilité. De plus, l'enseignant enrichir son cours par des projections diverses, donner plusieurs ressources, varier les activités.

Puis, dans la quatrième partie qui contient trois questions fermées dont la première question et la deuxième sont avec un choix à sélectionner parmi plusieurs réponses proposées, les enseignants ont affirmé dans la réponse du première question que l'exploitation de TIC à l'enseignement à distance pourrait améliorer l'apprentissage, certains compétences en particulier la compréhension orale, la mémorisation des informations, la créativité, donne plus d'autonomie, évite les comportements de timidité et de la peur.

De même, la majorité des enseignants n'ont pas aucune expérience des cours à distance avec ses apprenants. , ceci prouve que ses cours ne sont pas connus pour tous, et que ce type d'enseignement n'est pas encore généralisé. Ainsi, ils ne peuvent pas ni préparer, ni présenter des cours en ligne et à distance, car ces outils sont des éléments renouvelables et contient des logiciels spécifiques.

Entre autres, la troisième question aussi est fermée, avec plusieurs choix à sélectionner parmi plusieurs réponses proposées, dont la majorité des enseignants ont choisi plus qu'une réponse. Notamment, on remarque que ces réponses émanant par des enseignants qui ont des expériences moins de 10 ans.

Autrement dit, que les jeunes enseignants qui ont consulté les supports, les stratégies et les techniques de TIC.

En ce qui concerne la cinquième partie, qui contient deux questions fermées dont la première avec un choix à sélectionner parmi plusieurs réponses proposées et le deuxième est avec plusieurs choix à sélectionner parmi plusieurs réponses proposées dont (35) enseignants ont affirmé que les leçons à distance ont un rendement positif sur l'apprentissage par rapport aux leçons en présentiel. C'est une phase très importante lorsqu'on suit des cours à distance, ils donnent aux apprenants une chance pour réviser et dépasser les conflits cognitifs en présence physique de l'enseignant et ses amies .Elle facilite l'intégration de nouveaux concepts et permet d'en assimiler d'autres. En revanche, (21) enseignants voient que ce type de pratique est plus ou moins à un rendement.

Effectivement, les enseignants ont répondu dans la deuxième question, par plusieurs choix dont plus que la moitié des enseignants affirment que le niveau des savoirs et des compétences est le niveau qui apparaisse les ponts forts de la leçon à distance .On remarque que les réponses sont emmenant par des enseignants qui ont des expériences dans la didactique .C'est à dire, les années d'expérience des enseignants sont très importantes dans ce domaine, parce qu'elles aident l'enseignant à faciliter les tâches aux apprenants ainsi que les méthodes, les bonnes démarches et bonnes activités qui servent l'apprentissage, pour développer des nouvelles connaissances ,aider dans les difficultés de compréhension et les apprenants qui ayant des besoins particuliers (problèmes de langue...).

Pourtant, on trouve d'autres réponses variées, les enseignants se centrent sur les deux niveaux, la motivation et l'autonomisation des apprenants. Ils insistent sur les exercices

interactifs, les documents multimédias, les formats usuels des logiciels pour maintenir des nouvelles compétences, motiver les apprenants, de les soutenir moralement et de les aider à avoir confiance en eux, à constituer des groupes de travail, et de s'aider mutuellement. Aussi, de retenir l'attention des apprenants par des jeux, des quiz...etc.

Au contraire, la sixième partie contient deux questions fermées avec plusieurs choix à sélectionner parmi plusieurs réponses proposées. La première question nous a permis de confirmer les obstacles que rencontrent les enseignants et les apprenants, dont ils voient que les obstacles sont l'indispensabilité des supports de TIC et le manqué de compétence de l'utilisation de TIC soit par l'enseignant ou l'apprenant, ainsi les difficultés de transférer le savoir. Ce que prouve que les enseignants connaissent bien tous les difficultés soit de niveau matériel, capacité humain ou d'autres difficultés. Tandis que, quelques enseignants pensent que les contraintes institutionnelles sont les éléments essentiels dans la pratique de TIC.

Autrement dit, l'enseignant attribue la responsabilité aux inspecteurs, aux directeurs et aux actants du contrat pédagogique. Ce comportement est incompréhensible de la part d'un acteur essentiel dans l'acte d'enseignement /apprentissage, mais parce qu'ils ne veulent pas participer à une expérience qui les oblige à connaître le TIC et faire des erreurs.

En vue de, la dernière question qui est la conclusion d'un ensemble des opinions sur l'enseignement à distance, pour savoir connaître l'avenir de deux types d'enseignement/apprentissage, on trouve plusieurs réponses. Par conséquent, les enseignants ont affirmés que le cours présentiel est obligatoire, nécessaire, on doit garder le rôle de l'école et l'enseignement présentiel. Malgré toutes les expériences vécues par un tiers des enseignants, ces derniers voient que l'enseignement à distance est un élément complémentaire, une nouvelle pédagogie pour l'avenir. Ainsi, les deux types d'enseignement/ apprentissage sont indispensables dans l'accompagnement des apprenants, d'acquérir les savoirs en moins de temps, de développer les compétences d'argumentation, d'apprendre avec les autres et autonome.

Conclusion

Tout au long de ce modeste travail nous pensons que le télé-enseignement est une nouvelle méthode inévitable, simple et prometteuse. La problématique présentée dans la l'ère partis de notre travail a comme fond la motivation de l'enseignement à distance des langues et l'utilisation de l'internet par les étudiants, nous sommes partis du constat que le développement rapide des nouvelles technologies de l'information et de la communication a influencé la vie académique de la majorité des enseignants et des étudiants avec les fonctions ajoutée récemment qui est la possibilité de se connecter via WIFI et l'Internet mobile (3G, et bientôt 4G), c'est ce qui nous a poussé à faire des recherches sur le fonctionnement des apprenants sur Internet et encourager les jeunes à faire apprendre à distance. Nous nous sommes intéressés aux étudiants de l'école secondaire EL-MOUJAHED-DOUEM MOHAMMED EL-HACHMI à EL-Oued.

L'expérience que nous avons menée en classe traditionnelle et zoom nous a permis de voir des exemples concrets sur l'utilisation de e-Learning et comment elle construit une atmosphère d'apprentissage souple qui fait sortir l'apprenant de la routine.

À travers l'enquête menée par le biais de deux questionnaires destinée aux enseignants est après avoir recueilli les résultats nous avons remarqué que le numérique aide les enseignants et les apprenants dans leur apprentissages. Ces outils technologiques augmentent les possibilités d'interaction entre apprenant-apprenant et enseignant-apprenant.

L'intégration de numérique ou l'utilisation de cette nouvelle méthode en classe a orienté les deux rôles des deux grands pôles : elle mettre l'enseignant orienteur dans sa classe et l'apprenant pivot et responsable de son apprentissage afin de le rendre plus autonome, motivant, ce qui est montré par l'expérimentation à la fin de notre travail qui nous a permis de voir des exemples concrets sur l'intérêt des TICE en classe et en dehors.

Nous concluons notre travail par dire que le télé-enseignement peut être développé en Algérie dans un court terme puisque les moyens humains et matériels sont disponibles, mais la question qui se pose c'est : Est-ce que le télé-enseignement peut être une alternative pour les systèmes d'enseignement/ apprentissage classique ?

Nous pensons que l'enseignement présentiel et celui à distance sont complémentaires et seront très utiles lorsqu'ils sont déployés selon une séquence bien étudiée.

LISTE DES REFERENCES

Ouvrages et les revues

- Abbassi Mustapha (2005). La formation à distance : dispositif et gestion, Télévision Interactive, Rabat, Maroc
- Barbot, M. J. et Camatarri, G. (1999), Autonomie et apprentissage. L'innovation dans la formation, Paris : PUF.
- Bruno Devauchelle parle dans ce cas d'autres caractéristiques comme « L'individualisation : adaptation des offres de formation à des besoins individuels » et « La différenciation : gérer les particularités des apprenants ».
- Celle que Serge Pouts-Lajus et Eric Barchechath opposaient, en 1990, à l'interactivité « intentionnelle » dans « Sur l'interactivité », postface à K. Crossley et L. Green, Le design des didacticiels.
- Charlier Bernadette, Deschryver Nathalie, Daniel Peraya (2004). Articuler présence et distance, une autre forme de penser l'apprentissage universitaire. Voir aussi, Charlier Bernadette et Peraya Daniel (2005).
- Commandré Monique. La notion de formation ouverte et ses hypothèses de développement. Centre d'études et de recherches sur l'Information et la Communication. Montpellier III
- Deschênes A.-J., Bilodeau H., Bourdages L., Dionne M., Gagné P., Lebel C. et Rada-Donath A. (Groupe interinstitutionnel de recherche en formation à distance), Constructivisme et formation à distance.
- Devauchelle Bruno (1999). « La formation ouverte et à distance, concepts et éléments clés »
- Extrait d'un document en ligne « F.O.A.D. à la carte : glossaire de la formation ouverte et à distance ».
- Fucetola R, Connor LT. (2015). Family Ratings of Communication Largely Reflect Expressive Language and Conversation-Level Ability in People With Aphasia. American Journal of Speech Language Pathology.
- Jacquinot, G. (coord.) (1999), Le dispositif, entre usage et concepts, n° 25, CNRS Hermès. « Modélisation des processus de médiation-médiatisation : vers une biodiversité pédagogique », Notions en questions, 7, « Médiation, médiatisation et apprentissages », Lyon : ENS éditions.
- Ministère de l'Éducation, Rapport du Groupe de travail intersectoriel sur la formation à distance, Québec, mai 2003.
- Mangenot, F. (2007), « Discontinuités didactiques et langagières dans un dispositif pédagogique en ligne », Glottopol, 10, <http://www.univ-rouen.fr/> Approche de l'autonomie dans un dispositif en ligne .
-

- Serge Agostinelli. La formation à distance FAD
- Rodet, J. (2005). Autonomie et métacognition des apprenants à distance. Chroniques et Entretiens. La formation à distance
- Palais des Nations, Alger, samedi 13 mai 2000. Site Web de la présidence de la République : <www.el-mouradia.dz>.
- Paul CYR (1998) Les stratégies d'apprentissage, Paris, CLE International,
- Thierry Chanier et Maud Ciekanski, « Utilité du partage des corpus pour l'analyse des interactions en ligne en situation d'apprentissage : un exemple d'approche méthodologique autour d'une base de corpus d'apprentissage », Alsic, Vol. 13 | 2010, [En ligne], mis en ligne le 06 décembre 2010. URL
- Vygotski, L.-S., (1985), Pensée et Langage, Paris : Messidor /Éditions sociales.

Dictionnaires :

- Le dictionnaire didactique de la langue française, Paris,2004.
- ROBERT, J P., 2002, Dictionnaire Pratique de Didactique du FLE, Ophrys.

Revues

- revue-le-francais-aujourd-hui-2006.
- gerflint.fr/Base/Chili6/oscar_valenzuela.pdf
- La Croix, le 24/09/2013
- Futura Sciences, le 22/03/2013
- Livre hebdo, 27 mai 2010.
- 1 Revue japonaise de didactique du français, Vol. 3, n. 1, Études didactiques - octobre 2008
- Revue des études humaines et sociales -B/ Lettres et Langues.N° 19, Janvier 2018

Manuels pédagogiques

- Cahier d'activité de deuxième année secondaire,2013-2014.
- Guides Pédagogique des Manuels de Français, juin2012.
- Programme de Français de la deuxième année secondaire,juin2011.
- Guide pratique pour la conception de scénarios pédagogiques interactifs, Paris, ACL Éditions.

Sitographie

- <https://www.education.gov.dz/wp-content/uploads/2015/04/Francais-2-AS-1.pdf>
- <https://www.education.gov.dz/wp-content/uploads/2015/04/Francais-2-AS-1.pdf>

- <https://www.epi.asso.fr/revue/articles/a0609b.htm#:~:text=La%20formation%20%C3%A0%20distance%20s,Facteurs%20technologiques>.
- <https://www.authot.com/fr/2019/11/07/les-differents-formats-de-formations-en-ligne/>
- <http://recherche.aix-mrs.iufm.fr/PUBL/VOC/N1/index.html>
- <http://www.brunodevauchelle.com>.
- <https://www.education.gov.dz/wp-content/uploads/2015/04/Francais-2-AS-1.pdf>
- <https://ecolebranchee.com/comment-favoriser-interaction-a-distance>
- <http://alsic.revues.org/index1666.html>.
- <https://theses.univ-oran1.dz/document/TH4111.pdf><https://ecolebranchee.com/comment-favoriser-interaction-a-distance>

ANNEXES

Annexe 1 : Lien de la vidéo.

<https://www.youtube.com/watch?v=FEw8Shbw0Ss>

Annexe 2 : Les activités des séances de l'expérimentation.



Réaliser une vidéo qui présente les étapes d'une sortie organisée au Sahara

Projet : Réaliser une vidéo qui présente les étapes d'une sortie organisée au Sahara

Objet d'étude : Le reportage touristique et le récit de voyage

Séquence : Le récit de voyage.

Séance : Evaluation diagnostique

Objectif: Vérifier les pré requis.

Sujet

Pendant les vacances d'hiver, vous avez fait un voyage avec toute la famille à Chéré a pour voir la neige.

Rédigez quelques lignes pour nous faire part de l'itinéraire de votre voyage.

Projet : Réaliser une vidéo qui présente les étapes d'une sortie organisée au Sahara

Objet d'étude : Le reportage touristique et le récit de voyage

Séquence : Le récit de voyage.

Séance : Compréhension de l'oral

Support audio-visuel : Au bout du monde – Les Toubous du Sahara – Tchad

Objectif(s) : - Développer l'écoute.

- Dégager les informations contenues explicitement dans la vidéo.

-Rédiger une synthèse

1^{ère} projection : (Visualiser la vidéo en mode muet pendant 30 secondes puis demander aux élèves de répondre aux questions)

d- D'où est extraite cette vidéo?

e- Quel est son titre ?

f- Qui est le présentateur du reportage? De quel lieu parle-t-il?

2^{ème} projection: (Regarder la vidéo puis répondez aux questions suivantes)

4) Le journaliste a voyagé :

b- En Algérie.

b- Au Tchad.

c- Au Neiger. * Recopiez la bonne

réponse

Nnexes

5) Ce voyage a duré :

a- Un mois. b- Deux semaines. c- Trois semaines. * Recopiez la bonne réponse

6) Qui a accompagné le journaliste dans ce voyage ?

7) Complétez l'itinéraire suivi par le journaliste et indiquez le moyen de transport utilisé?

France (avion) → (.....) → (.....)

8) Cette aventure dans le désert était avec:

b- Des touristes. b- Les Toubous . c- La famille. * Recopiez la bonne réponse

9) Répondez par " vrai" ou " faux"

i- La vie dans le désert est facile.

j- Le journaliste a passé des moments magiques et agréables.

k- Le journaliste a beaucoup aimé la vie dans le Sahara.

l- La vie dans le désert est identique à celle en France.

3^{ème} projection: (Revoyez la vidéo puis répondez aux questions suivantes)

4- Quels sont les paysages du Sahara cités par le journaliste?

5- Le journaliste a vécu de grands moments dans le désert, lesquels ?

6- Relevez 4 mots ou expressions appartenant au champ lexical du " Sahara".

Synthèse :

Complétez le passage ci-dessus avec les mots de la liste suivante :

difficile – aventure – journaliste – nomades – agréables – désert.

« M. Yilmaz est un qui a vécu deux semaines dans le avec les des Toubous au Tchad. Cette était très et en même temps extraordinaire. »

Annexe 03 :

<https://us05web.zoom.us/j/5538187138?pwd=djZodGdNaWJxUk8wcGF5aUxzWXlidz09>

Annexe 04 : Les extraits de cahiers des apprenants de la classe traditionnelle.

- Jeudi 15 Avril 2021

Séance - Mise en place de la séquence.
 Les mots clés :

① - Recit de voyage = E est un texte narratif et l'auteur dans ce text parle d'un voyage personnel où il raconte ce qu'il vécu, observe en détail.

② - Vocabulaire communicative = relatés pour informer et élargir sur le destinationaire.

Séance - Compréhension de l'écrit.

① - Titrage du text :

Le titre = sans titre.

L'auteur = Guy de Maupassant.

La source = Carnets De Voyage, Au soleil, édition Rivière Droite.

② - Hypothèses du sens :

Le text parlerait d'un voyage.

③ - L'analyse :

1) - Un text narratif - le recit de voyage.

2) - Le thème = Voyage.

Vu le 22/04/2021

Nom	Verbe	adjectif
espace sables dunes palmiers caais chameau chameliers Erg	être - avoir voir croiser s'en aller	large - large rouge - arides jaunes - vert arabes - magnifiques desertique

- Jeudi 15 Avril 2021

Séance - Mise en place de la séquence.
 Les mots clés :

- 1) Récit de voyage = E est un texte narratif et l'auteur dans ce texte parle d'un voyage personnel où il raconte ce qu'il voit, observe en détail.
- 2) Visée communicative = raconter pour informer et égarer sur le destinataire.

Séance - Compréhension de l'écrit.

1) Titrage du texte :

Titre = sans titre.

L'auteur = Guy de Maupassant.

La source = Carnets De Voyage, Au soleil, édition Pire Drotte.

2) Hypothèses du sens :

Le texte parlerait d'un voyage.

3) L'analyse :

- 1) Un texte narratif, le récit de voyage.
- 2) La ic allylé = Bougie.

Vu le 22/04/2021

3) Dans la période d'été.

4) champ lexical de fée.

5) L'auteur a trouvé un incendie géant,

6) l'impression d'une de ces mignonnes et irrésistibles cité d'orera dont on rêve parfois en des hallucination de pays irréalisables.

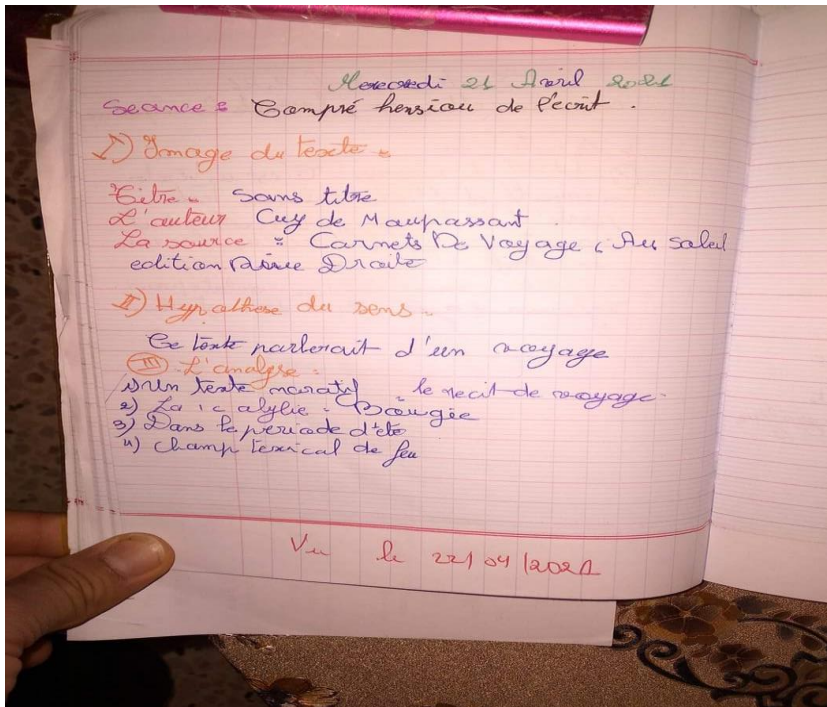
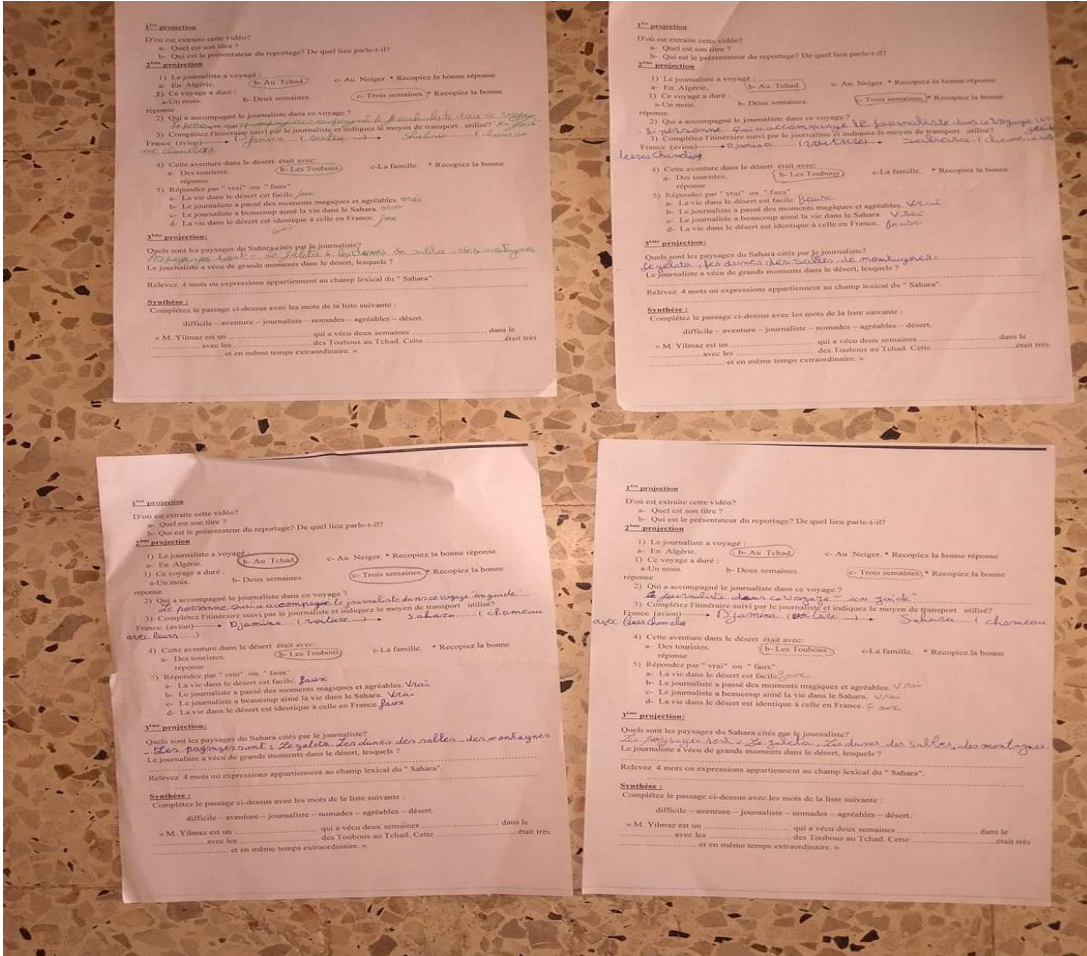
7) qui → la route.

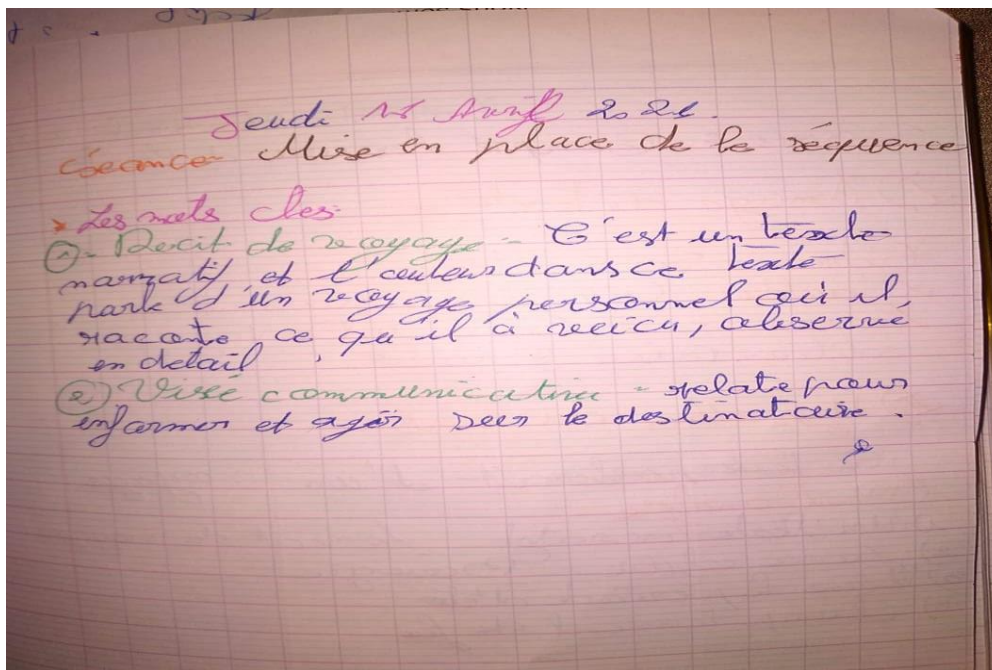
8) L'auteur est présent dans le texte: je, nous, mignonnes.

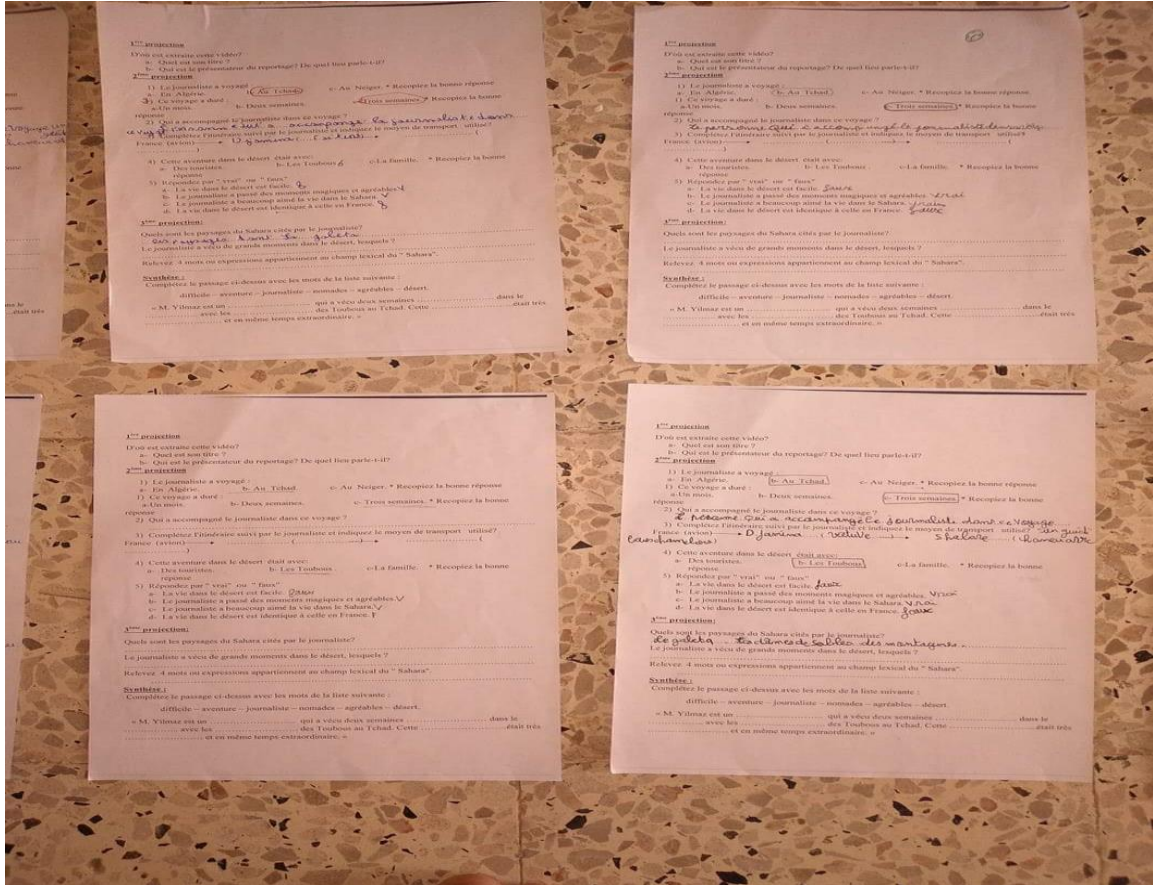
9) La synthèse :

Il s'agit d'un récit de voyage écrit par Guy de Maupassant dans son livre " Carnets de Voyage Au soleil".

L'auteur dans ce texte nous raconte sa visite à Bougie où il y a vécu des belles moments, il a vu des beaux paysages. Il nous a exprimé ses sentiments envers la ville de Bejaia.







La rédaction.
 Les paysages de désert sont arides, On
 croise parfois des dromadaires errants
 sans leurs chameliers, dans un grand
 espace désertique le Erg, Les dunes
 de sables sont magnifiques. On voit des
 oasis de palmiers verts et jaunes, au
 milieu de Sahara.

Annexe 05 : Des photos sur la classe zoom.

The screenshot shows a Zoom meeting window with a slide displayed. The slide contains the following text:

Projet : Réaliser une vidéo qui présente les étapes d'une sortie organisée au Sahara

Objet d'étude : Le reportage touristique et le récit de voyage

Séquence : Le récit de voyage.

Séance : Compréhension de l'oral

Savoirs audio-visuels : Au bout du monde – Les Troubles du Sahara – Tehad

Objectifs : - Développer l'écrit.
- Dégager les informations contextuelles explicitement dans la vidéo.
- Rédiger une synthèse.

1^{ère} projection : (Visualiser la vidéo en mode muet pendant 30 secondes puis demander aux élèves de répondre aux questions)

- a- D'où est extraite cette vidéo.
- b- Quel est son titre "
- c- Qui est le présentateur du reportage? De quel lieu parle-t-il?

2^{ème} projection : (Regarder la vidéo puis répondre aux questions suivantes)

1) Le journaliste a voyagé :

This is a duplicate of the screenshot above, showing the same Zoom meeting window with the same slide content.

Projet : Réaliser une vidéo qui présente les étapes d'une sortie organisée au Sahara

Objet d'étude : Le reportage touristique et le récit de voyage

Séquence : Le récit de voyage.

Séance : Compréhension de l'oral

Support audio-visuel : Au bout du monde – Les Trubous du Sahara – Tchad

Objectifs : - Développer l'écrit.
Dégager les informations contenues explicitement dans la vidéo.
Rédiger une synthèse

1^{re} projection (Visualiser la vidéo en mode muet pendant 30 secondes puis demander aux élèves de répondre aux questions)

- a- D'où est extraite cette vidéo.
- b- Quel est son titre ?
- c- Qui est le présentateur du reportage? De quel lieu parle-t-il?

2^{me} projection (Regarder la vidéo puis répondre aux questions suivantes.)

- 1) Le journaliste a voyagé :

Projet : Réaliser une vidéo qui présente les étapes d'une sortie organisée au Sahara

Objet d'étude : Le reportage touristique et le récit de voyage

Séquence : Le récit de voyage.

Séance : Compréhension de l'oral

Support audio-visuel : Au bout du monde – Les Trubous du Sahara – Tchad

Objectifs : - Développer l'écrit.
Dégager les informations contenues explicitement dans la vidéo.
Rédiger une synthèse


1^{re} projection (Visualiser la vidéo en mode muet pendant 30 secondes puis demander aux élèves de répondre aux questions)

- a- D'où est extraite cette vidéo.
- b- Quel est son titre ?
- c- Qui est le présentateur du reportage? De quel lieu parle-t-il?


2^{me} projection (Regarder la vidéo puis répondre aux questions suivantes.)

- 1) Le journaliste a voyagé :

Annexe 6 : copie du questionnaire



MINISTÈRE de L'enseignement Supérieur et de La Recherche Scientifique
 UNIVERSITE ECHAHID HAMMA LAKHDER, El-Oued
 FACULTE des Lettres et Langues
 DEPARTEMENT des Lettres et Langue Françaises
 Questionnaire destiné aux enseignants en vue d'élaborer un mémoire de
 Master en Didactique et Langues appliquées



Merci d'avance d'accepter de collaborer avec nous en répondant à ce questionnaire!

N.B. : Il y a des questions qui accepteraient plus d'une réponse.

A/ Profil des enseignants enquêtés

Sexe: homme femme / Expérience professionnelle:ans

B/ Le rôle de l'apprenant et l'interaction dans la classe de FLE

- Comment évaluez-vous le rôle de vos apprenants dans la classe ?
 - Public spectateur.
 - Ils tentent de participer dans l'acte d'enseignement-apprentissage.
 - Partenaires autonome et interactif dans l'acte d'enseignement/apprentissage.
- Dans le cadre des choix didactiques actuels, pensez-vous que le recours à la didactique du projet et l'approche par compétence encourageant l'autonomie de l'apprentissage?
 - Oui.
 - Non.
 - Plus ou moins.

C/ Le recours au TIC pour encourager l'interaction dans la classe

- Pensez-vous que le recours aux divers moyens et stratégies didactiques, comme les moyens des TIC¹ par exemple, pourrait encourager l'apprenant pour assumer la responsabilité de son apprentissage?
 - Oui.
 - Non.
 - Partiellement.

D/ L'enseignement à distance dans la classe de FLE

- Pensez-vous que l'exploitation de TIC à l'enseignement à distance (ce qu'on appelle télé-enseignement) pourrait améliorer l'apprentissage et donner plus d'autonomie à l'apprenant ?
 - Oui.
 - Non.
 - Plus ou moins.
- Avez-vous donc tenté de faire une expérience des cours à distance avec vos apprenants ?
 - De nombreuses fois.
 - Quelques fois.
 - Aucune expérience faite.
- Quels sont donc les supports, les stratégies et les techniques de TIC exploités dans cette (ces) expérience (s)?
 - Téléchargement d'un document du Net par l'apprenant.

¹ Abréviation de *technologie de l'information et de la communication.*

1/2

- Dépôt du document par l'enseignant et son téléchargement par l'apprenant.
- Correspondance par courriel.
- Chat par messagerie.
- Chat en ligne sur réseaux sociaux.
- Audioconférence.
- Visioconférence.
- Autres techniques telles: Google Meet, Zoom, etc. Citez-les :.....
.....
.....

E/ L'apport de l'enseignement à distance comme substitut didactique

7. Constatez-vous que la leçon à distance a eu son rendement positif sur l'apprentissage par rapport à la leçon en présentiel ?
 - Oui.
 - Non.
 - Plus ou moins.

8. Sur quel niveau apparaissent les points forts de la leçon à distance ?
 - Au niveau des savoir et des compétences acquis par l'apprenant.
 - Au niveau de la motivation des apprenants.
 - Au niveau de l'autonomie qu'elle offre à l'apprenant.
 - Autres :
.....
.....

F/ Obstacles et perspectives de l'enseignement à distance

9. Quels sont les obstacles que rencontrent l'enseignant et l'apprenant lors de l'enseignement-apprentissage à distance ?
 - Indisponibilité des supports TIC (ordinateur, connexion, etc.)
 - Manque de compétence de l'utilisation des outils de TIC (l'enseignant ou l'apprenant).
 - Difficultés de transférer le contenu du savoir enseignable de la version classique (texte écrite, discours oral, image, animation, etc.) à une version numérique lisible par les moyens de TIC et transmissibles à distance.
 - Contraintes institutionnelles de la part des actants du contrat pédagogique (inspecteurs, directeurs, textes de l'institution, etc.)
 - Autres :
.....
.....

10. Dans l'ère de l'épanouissement des outils TIC et les conditions actuelles, notamment la propagation de la pandémie de Covid 19, que pensez-vous à propos de l'avenir de ces deux types d'enseignement-apprentissage ?
 - L'enseignement à distance pourrait remplacer l'enseignement en présentiel.
 - L'enseignement à distance ne pourrait que compléter l'enseignement en présentiel.
 - L'école doit garder l'enseignement en présentiel.