

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université EchahidHamma Lakhdar – El-Oued
Faculté des Lettres et des Langues
Département des Lettres et Langue Françaises



Mémoire présenté en vue de l'obtention du Master
Option : Didactique et langues appliquées

Titre

Les difficultés de la prise de notes chez les
étudiants du département de français.

(Cas de la 1^{ère} année de licence. Université HAMMA LAKHDHAR El-Oued)

Présenté par :

M^{me} **TAHRAOUI** Amina

M^{me} **ZOUBEIDI** Hakima

M^{lle} **GHRISSI** Maria

Directeur de mémoire :

M^{me} **AGRAM**Naouel

Soutenu et présenté publiquement le

Devant le jury composé de

Président

Examineur

Rapporteur

M^{me} **AGRAM**Naouel

Année universitaire : 2023-2024

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université EchahidHamma Lakhdar – El-Oued
Faculté des Lettres et des Langues
Département des Lettres et Langue Françaises



Mémoire présenté en vue de l'obtention du Master
Option : Didactique et langues appliquées

Titre

Les difficultés de la prise de notes chez les étudiants du département de français.

(Cas de la 1^{ère} année de licence. Université HAMMA LAKHDHAR El-Oued)

Présenté par :

M^{me} TAHRAOUI Amina

M^{me} ZOUBEIDI Hakima

M^{lle} GHRISSI Maria

Directeur de mémoire :

M^{me} AGRAMNaouel

Soutenu et présenté publiquement le

Devant le jury composé de

Président

Examineur

Rapporteur

M^{me} AGRAMNaouel

Année universitaire : 2023-2024

Remerciements

Au moment où nous achevons l'élaboration de ce modeste travail de cette recherche, nous reconnaissons que plusieurs personnes nous ont soutenus. D'une manière ou d'une autre, tout au long de sa genèse, et nous tenons à leur exprimer notre profonde gratitude.

Nous remercions tout d'abord notre directrice de recherche **Mme AGRAM Naouel** pour son assistance, son encadrement précieux et ses conseils avisés tout au long de ce parcours.

Un chaleureux remerciement s'étend aux: **Dr ZOUBEIDI Marouane, M. LEGHRISSI Imad et la maitresseTAHRAOUI Ouidad** pour leurs aides documentaires ainsi que leurs orientations méthodologiques pertinentes.

Nos remerciements s'adressent aussi à l'ensemble des enseignants et des administrateurs du département des Lettres et de Langue Française de l'université HAMMA Lakhdar El-Oued.

Nos vifs remerciements s'adressent aux membres du jury pour leur lecture et leurs commentaires sur ce mémoire. Nous sommes honorés de leur intérêt et de leur contribution à l'amélioration de notre travail.

Que tous ceux et celles qui nous ont soutenus et qui n'ont pu être cités trouvent ici l'expression de notre profonde reconnaissance.

Dédicace

À nos parents

*Pour leur amour inconditionnel, leur soutien indéfectible, et leurs
encouragements constants tout au long de notre parcours
académique*

À nos enseignants

*Pour leur savoir, leur patience, et leur passion qui ont guidé nos
pas et nourri notre curiosité intellectuelle*

Et enfin

*À toutes les personnes qui ont, de près ou de loin, contribué à la
réalisation de ce travail.*

M^{me} TAHRAOUI Amina

M^{me} ZOUBEIDI Hakima

M^{lle} GHRISSI Maria

Résumé

Le présent mémoire porte sur «**Les difficultés de la prise de notes chez les étudiants du département de français. (Cas de la 1^{ère} année de licence. Université HAMMA LAKHDHAR El-Oued)** ». L'objectif de cette recherche est de repérer les difficultés auxquelles les étudiants font face lors de la prise de notes en classe, de comprendre les causes de ces difficultés, de déterminer les facteurs qui impactent la capacité des étudiants à prendre des notes de manière efficace, et de proposer des recommandations d'amélioration dans le but de favoriser le succès académique des étudiants.

Notre étude a confirmé que les élèves en L1 français à l'université Hamma Lakhdar d'El Oued font face à des problèmes de prise de notes en raison de leur manque de connaissances et de pratique de cette technique, ainsi que leur ignorance de compréhension de son importance pour l'apprentissage. La durée des cours et le débit rapide des enseignants lors du cours jouent également un rôle dans l'efficacité de la PDN. Les étudiants doivent s'entraîner à cette méthode afin d'améliorer leurs résultats scolaires et les enseignants doivent leur fournir des ressources pour améliorer leurs compétences en PDN.

Mots clés: Prise de notes, cours magistral, difficultés, méthodes, procédés d'écriture.

Summary

This thesis focuses on "The difficulties of note-taking for L1 French students at the University HAMMA LAKHDHAR in El-Oued". The objective of this research is to identify the challenges that students face when taking notes in class, to understand the causes of these difficulties, to determine the factors that impact the students' ability to take notes effectively, and to propose recommendations for improvement to the University HAMMA LAKHDHAR in order to promote academic success for students. Our study confirmed that L1 French students at the University Hamma Lakhdar in El Oued face problems taking notes due to their lack of knowledge and practice of this technique, as well as their lack of understanding of its importance for learning. The length of modules and the speed of teachers during class also play a role in the effectiveness of note-taking. Students need to practice this method to improve their academic performance and teachers must provide resources to help students improve their note-taking skills.

Keywords: Note-taking, lecture/Master class, difficulties, methods, writing processes.

ملخص

يتناول هذا البحث «صعوبات اتخاذ الملاحظات لدى طلاب الفرنسية في السنة الأولى في جامعة حمة لخضر بالوادي». الهدف من هذا البحث هو تحديد التحديات التي يواجهها الطلاب عند اتخاذ الملاحظات في الصفوف، وفهم أسباب هذه الصعوبات، وتحديد العوامل التي تؤثر على قدرة الطلاب على اتخاذ الملاحظات بفعالية، وتقديم توصيات بهدف تعزيز النجاح الأكاديمي للطلاب. أكدت دراستنا أن طلاب الفرنسية في السنة الأولى في جامعة حمة لخضر في الوادي يواجهون مشكلات في اتخاذ الملاحظات بسبب نقصهم في معرفة أساسيات هذه التقنية وممارستها، وكذلك نقص فهمهم لأهميتها في التعلم. كما أن طول المواد وسرعة المدرسين أثناء الصفوف تلعب أيضًا دورًا في فعالية اتخاذ الملاحظات. يحتاج الطلاب إلى ممارسة هذه الطريقة لتحسين أدائهم الأكاديمي ويجب أن يوفر المدرسون موارد لمساعدة الطلاب على تحسين مهارات اتخاذ الملاحظات.

الكلمات الرئيسية: أخذ الملاحظات، المحاضرة المفتوحة، الصعوبات، التقنيات، عمليات الكتاب

Introduction

Table de matières

Introduction générale	8
Chapitre 1 : La prise de notes.....	15
Introduction.....	16
1. Qu'est-ce qu'une PDN?	16
1.1 L'objectif et les avantages de la PDN	17
1.2 Les caractéristiques de la PDN	18
1.3 Les sources de la PDN	19
1.4 Les fonctions d la PDN	19
1.5 La complexité de l'activité mental de la PDN	20
2. Les techniques de la PDN.....	20
2.1 La technique linéaire	20
2.2 La technique planifiante	22
2.3 La technique pré-planifiée.....	23
2.4 La technique des mots-clés« arborescente »	25
2.5 La technique d'Écriture Rapide Abrégée et Simplifiée"MERAS"	25
3. Les méthodes de la prise de notes	27
3.1 La méthode Cornell	27
3.2 La méthode du MindMapping.....	29
3.3 Le sketchnote	31
4. Les principaux procédés utilisés	33
4.1 Les abréviations.....	34
4.2 Les signes	35
4.3 Les schémas.....	36
4.4 Les mots-clés	37
4.5 La Concentration sur les Consonnes	38
4.6 La Suppression de la Redondance	38
Conclusion.....	39
Chapitre 2 : Le cours magistral et les difficultés de la PDN	40
Introduction.....	41
1. Le cours magistral	41
1.1 Qu'est ce qu'un cours magistral : "CM"	41
1.2 Les avantages et les inconvénients du C M	42
1.3 Les caractéristiques du CM	42
2. La PDN pendant un CM	44

Introduction

2.1	Avant le CM	44
2.2	Pendant le CM.....	45
2.3	Après le CM	47
3.	Les méthode d'enseignement en CM.....	48
3.1	La méthode d'enseignement	48
3.2	La compétence transversale	49
3.3	La relation entre les compétences transversales et les méthode d'enseignement utilisées par l'enseignant pendant les CM	50
4.	Les difficultés de la PDN chez les étudiants	52
4.1	Définition de difficultés	52
4.2	Les différents types de difficultés.....	52
	Conclusion.....	60
	Chapitre 3 : L'enquête par questionnaire.....	62
	Introduction.....	63
1.	Cadre général du questionnaire	63
1.1.	L'objectif du questionnaire	63
1.2.	Choix du public	63
1.3.	Présentation du questionnaire	64
1.4.	Les difficultés rencontrées.....	64
2.	Dépouillement du questionnaire destiné aux étudiants	64
2.1.	Quelle branche avez-vous étudié au lycée ?	64
2.2.	Avez-vous l'habitude d'utiliser la PDN ?	65
2.3.	Maitrisez-vous convenablement la PDN ?	66
2.5	Dans quels modules vous prenez des notes ?.....	68
2.6	Pendant le cours est ce que vous :	69
2.7	Quelle technique vous parait la plus efficace ?	71
2.8	Utilisez-vous :	72
2.9	Lors de la PDN vous basez sur :	73
2.10	Est-ce que vous arrivez à cerner les informations importantes ?	74
2.11	Réécrivez-vous votre PDN.....	74
2.12	A partir de vos notes, est ce que vous arrivez à comprendre le cours ?	76
2.13	En rédigeant vos notes, est ce que vous faites des recherches supplémentaires ? ..	76
2.14	Quelles sont les difficultés qui vous rencontrent lors de la PDN ?	78
3.	Synthèse du résultat.....	80
	Conclusion.....	81
	Chapitre 4 : L'expérimentation	82

Introduction

Introduction.....	83
1. Le Cadre général de l'expérimentation	83
1.1. Objectif de l'expérimentation	83
1.2. Public visé	84
1.3. Cadre spatio-temporel	84
1.4. Description de l'expérimentation	84
1.5. Grille d'observation et d'évaluation	85
2. Déroulement de l'expérimentation.....	86
2.1. 1 ^{ère} séance :.....	86
2.2. 2 ^{ème} séance:	91
2.3 3 ^{ème} séance 94	
2.4 Comparaison de l'utilisation des procédés entre la 1 ^{ère} et la 3 ^{ème} séance 97	
3. Synthèses 98	
Conclusion.....	98
Conclusion générale	101
Bibliographie.....	105
References:	105
Dictionnaires :	105
Revue :.....	106
Thèses et mémoires :	106
Sitographie :	108
Liste des tableaux.....	109
Liste des figures	109
Annexes.....	112
Annexe 01:.....	112
Annexe 02:	113
Annexe 03:.....	114
Annex 04:	116

Introduction générale

L'université offre aux étudiants une opportunité exceptionnelle d'acquérir des connaissances spécialisées et de développer des compétences pratiques. Son objectif principal consiste à encourager le développement personnel des étudiants tout en développant des compétences de communication performantes. L'enseignement universitaire se base fondamentalement sur le cours magistral, qui est le lieu « *par excellence de la transmission du savoir universitaire* » (Hottin, 1999). C'est un type de cours donné par un professeur qualifié et expérimenté. Dans un enseignement magistral, les enseignants échangent leur savoir et leur expérience avec les élèves, leur permettant ainsi d'approfondir leur compréhension d'un sujet spécifique. Cependant, afin de bénéficier pleinement de ces cours, il est primordial que les étudiants prennent des notes précises et efficaces pour saisir les points clés du cours magistral. La prise de notes (Simonet, 2016.p 15) est une compétence essentielle et indispensable, tout comme d'autres compétences transversales comme l'utilisation de logiciels de traitement de texte, la création de présentations visuelles, la maîtrise de l'anglais et la gestion du temps. Il est crucial d'avoir une compétence de prise de notes pour les étudiants qui aspirent à réussir et pour les professionnels qui désirent améliorer leur productivité et leur efficacité. Les bonnes notes permettent de saisir efficacement les informations essentielles et de les structurer de manière claire et compréhensible, ce qui facilite leur compréhension et leur utilisation ultérieure. Il est essentiel (Pollet, 2001, p 10) pour tout étudiant universitaire qui fréquente régulièrement des cours, de prendre des notes. Effectivement, pendant les cours magistraux, les conférences, les séminaires ou les travaux dirigés, il est essentiel que les étudiants puissent prendre des notes efficaces pour mieux retenir les informations essentielles, réviser de manière efficace et approfondir leurs connaissances. L'utilisation de la prise de notes permet aussi de conserver une trace des idées principales, des concepts essentiels et des exemples fournis par le professeur ou l'intervenant. De cette manière, cette compétence offre aux étudiants une meilleure compréhension des sujets abordés et leur permet d'être plus efficaces lors des examens et des évaluations. Cette activité intellectuelle complexe (Piolat, 2006, p 8) nécessite des opérations cognitives complexes pour sélectionner et transcrire l'essentiel du message. Le noteur doit utiliser des méthodes abrégatives afin de rendre la saisie graphique plus rapide et synthétiser le message en supprimant les informations secondaires.

Introduction

La prise de notes est une étape essentielle pour comprendre et mémoriser les informations. Toutefois, la prise de notes se distingue également par des problèmes lors de sa rédaction, dans ce contexte s'inscrit notre travail sous le titre *"Les difficultés de la prise de notes chez les étudiants du département de français. (Cas de la 1^{ère} année de licence. Université HAMMA LAKHDHAR El-Oued) "*.

Notre choix se base sur l'utilité de la prise de notes comme une technique et une compétence et stratégie d'apprentissage soit dans le parcours scolaire et universitaire, soit dans le parcours professionnel. Les motivations qui nous ont poussées à entreprendre cette recherche sont d'ordre personnel, intellectuel, scientifique, et professionnel :

- Notre motivation personnelle est motivée par le souhait de mettre en évidence cette technique et cette stratégie d'apprentissage.
- Notre motivation intellectuelle et scientifique s'explique par la volonté d'étudier et d'identifier les différentes difficultés et les causes d'échec de la prise de notes chez les étudiants de la 1^{ère} année licence LMD de l'université CHAHID HAMMA LAKHDAR à EL-OUED, et nous souhaiterons que cette recherche soit une source pour les étudiants qui cherchent à surmonter ces difficultés.
- Notre motivation professionnelle s'explique par le désir d'aller au profond de cette technique et stratégie afin de la mieux apprendre et de la pratiquer car l'utilité de la prise de notes.

A partir cette recherche, nous désirons de :

- Repérer les principaux obstacles auxquels font face les étudiants lors de la prise de notes pendant les cours.
- Comprendre les raisons qui poussent les étudiants à éprouver des difficultés dans la prise de notes.
- Déterminer les facteurs qui influencent la capacité des étudiants à prendre des notes avec succès.
- Proposer des suggestions concrètes à l'université HAMMA LAKHDHAR afin d'améliorer l'accompagnement des étudiants dans la prise de notes et de favoriser leur prospérité académique.

Introduction

De cette manière, notre étude permettrait à l'université de mettre en œuvre des stratégies efficaces pour soutenir les étudiants dans leur préparation à l'examen afin d'améliorer leur apprentissage et leur réussite scolaire.

D'après cette étude, notre objectif est de résoudre la problématique suivante:

- Quelles sont les difficultés que rencontrent les étudiants du département de français L1 lors de la prise de notes pendant leurs cours ?

Nous voulons donc, mettre l'accent sur les difficultés de la PDN en construisant un cheminement autour des questions suivantes :

- 1- Les étudiants ont-ils des pré-requis méthodologiques et stratégiques pour élaborer une PDN efficace ?
- 2- Est-ce que le problème persiste au niveau de l'écoute et de la concentration ?
- 3- La méthode utilisée par les enseignants affecte-t-elle le niveau de la rédaction de la PDN des étudiants ?

Afin de répondre à cette problématique, nous formulons en guise de point de départ les hypothèses suivantes :

- 1- Les étudiants du département de français L1 rencontraient des difficultés et lacunes dans leur prise de notes pendant le cours.
- 2- Les étudiants n'auraient pas des savoirs préalables suffisants pour élaborer une prise de notes efficace.
- 3- Les difficultés et les lacunes de la prise de notes des étudiants persisteraient au niveau de l'écoute et la concentration dans leur cours.
- 4- La méthode utilisée par les enseignants dans leurs présentations des cours affecterait le niveau de la rédaction de la prise de notes des étudiants.

Afin de mener notre travail de manière efficace et résoudre notre problématique, nous avons choisi d'utiliser une approche expérimentale et analytique qui repose sur l'observation et l'analyse. L'utilisation de cet outil d'investigation est précédée d'une enquête à l'aide d'un questionnaire, à destination des étudiants de première année de licence en lettres et langue françaises de l'université d'El-Oued.

Nous allons organiser notre travail en deux parties respectives et complémentaires théorique et pratique, chacune portant deux chapitres.

Introduction

La première partie théorique se subdivise en deux chapitres. Dans le premier chapitre nous avons essayé de définir et présenter les concepts clés dans notre modeste travail à savoir les notions : prises de notes, caractéristiques, les objectifs, les méthodes et les techniques et les procédés d'écritures utilisés dans cette technique. Dans le deuxième chapitre, nous avons traité le cours magistral considéré comme la pratique d'enseignement très courante dans le milieu universitaire. Nous avons étudié les caractéristiques du cours magistral, en mettant l'accent sur les bénéfices et les désavantages de cette approche. Les bienfaits incluent notamment la capacité à toucher un grand nombre d'étudiants simultanément, à organiser l'enseignement de manière efficace et à présenter le contenu de manière structurée. Les désavantages comprennent l'immobilité des étudiants, le manque d'échanges et de participation active. Nous avons abordé également l'importance de la prise de notes lors du cours magistral. Ainsi, nous avons parlé en détail les méthodes d'enseignement les plus fréquemment employées lors du cours magistral. Nous avons mis également en avant les compétences transversales que les enseignants doivent posséder afin de présenter un cours magistral de manière efficace. Enfin, nous avons examiné les obstacles auxquels les étudiants peuvent faire face lors de la PDN lors du cours magistral. Il peut y avoir des difficultés en fonction de leur niveau de connaissances préalables, de leur aptitude à prendre des notes, ainsi que de la difficulté et de la complexité du contenu du cours. Les étudiants peuvent également être confrontés à des défis en raison de différents styles de présentation du cours, tels que la rapidité de l'enseignant et le volume horaire.

Dans la deuxième partie pratique qui constitue notre corpus, nous allons élaborer :

- Un questionnaire conçu pour vérifier des hypothèses, repérer les obstacles et les lacunes rencontrés lors de la PND chez les étudiants de première année à l'université Echahid Hamma Lakhder à El-Oued. Le public cible a été sélectionné parmi les étudiants de première année de licence du département de français, car cette année est leur entrée dans le monde universitaire et leur première expérience de cours magistraux et de travaux dirigés. Le formulaire en ligne est utilisé pour présenter le questionnaire, qui comprend 14 questions, dont 02 questions ouvertes, 04 questions fermées et 07 questions à choix multiples. Il a été élaboré de façon à obtenir des réponses exhaustives et à prendre en compte tous les aspects.
- Une expérimentation conçue pour repérer les difficultés auxquelles les étudiants font face lors de la PDN en classe et de suggérer des moyens d'améliorer cette

Introduction

compétence. Les étudiants du groupe 04 de la première année du département des lettres et de la langue française de l'université Echahid Hamma Lakhdar d'EL-Oued, ont participé à cette étude lors de trois séances, comprenant un pré-test, une formation avec diverses techniques de PDN et un post-test. L'expérience s'est déroulée dans la salle 04. Une grille d'observation et d'évaluation a été créée afin d'évaluer la performance des étudiants en langue étrangère et repérer les obstacles rencontrés. L'expérience visait à faire prendre conscience aux étudiants de l'importance de la PDN et à leur offrir des outils pour mieux structurer leurs idées et leurs données. Ces sessions ont été mises en place dans le cadre du module Cultures et civilisations de la langue. L'efficacité des techniques de PDN enseignées a été évaluée en comparant les résultats de l'expérimentation entre le pré-test et le post-test.

A la fin de chaque partie pratique, nous avons fait l'analyse et l'interprétation des résultats obtenus. Enfin, notre travail s'achève par une conclusion générale qui résume les résultats obtenus.

Partie 1

Chapitre 1 : La prise de notes

Introduction

Dans notre travail de recherche, nous pensons qu'il est primordial de citer les définitions essentielles concernant la prise de notes (PDN). Cela nous permettra d'approfondir notre compréhension de notre objet d'étude et de définir ses limites.

Nous commençons d'aborder des généralités sur la PDN, puis nous identifions ses techniques et méthodes en présentant des exemples pour chacune. Enfin, nous expliquons les procédés d'écritures que la PDN favorise lors de la rédaction.

1. Qu'est-ce qu'une PDN?

Le verbe « noter » est un verbe du premier groupe du français. Ce verbe renvoie à l'action de prendre note ou d'écrire quelque chose de façon à se souvenir, à le partager par écrit afin de pouvoir le retrouver ultérieurement. Il peut aussi servir à représenter l'idée d'accorder une note, une évaluation ou une appréciation à une personne, un objet, un événement, etc. Ce verbe trouve ses origines dans le latin "notare", qui signifie marquer ou noter, et qui est lui-même dérivé de "nota", qui est un caractère utilisé pour noter ou identifier quelque objet. Le verbe « noter » est utilisé en ancien français dès le XIIe siècle, avec des sens proches de ceux que nous utilisons aujourd'hui.

Selon le petit Robert, (1996), les notes sont "*marques faites pour garder mention, indication de quelque chose*". Bien entendu, dans le cadre des PDN, les notes peuvent être perçues comme des marques établies pour conserver une mention ou une indication de quelque chose. Les notes impliquent de rédiger de façon succincte les éléments clés liés à un sujet, à une réunion, à une conférence, à un cours ou à une lecture. Ainsi, les notes sont des traces laissées sur une surface tel un cahier, une feuille de papier ou un ordinateur, afin de garder à l'esprit les éléments clés et de les utiliser ultérieurement si nécessaire. Les différentes formes de ces marques peuvent inclure des phrases synthétiques, des dessins, des schémas ou encore des listes à puces. Les notes offrent aux personnes la possibilité de suivre le cours de la pensée de l'orateur, de saisir les points clés, les idées ou arguments principaux, pour les conserver en mémoire et les utiliser ensuite pour réviser le sujet ou pour élaborer un travail ultérieur. Alors, les notes sont des annotations ou des traces laissées afin de conserver une mention ou une indication de quelque chose d'important, ce qui facilite la conservation et la transmission des communications.

Renée et Jean Simonet définissent la PDN "*comme une démarche active d'enregistrement par écrit d'une information*" 1980. Cela signifie que la PDN est une pratique active qui nécessite une participation mentale active afin de capturer, analyser et choisir les

informations à écrire sur papier. Elle favorise un engagement et une plus grande attention de la personne envers les informations transmises et joue un rôle crucial dans l'acquisition et la mémorisation des informations pertinentes.

On peut définir la PDN comme une méthode qui nécessite une participation mentale active de l'individu afin d'enregistrer par écrit des informations pertinentes en temps réel. C'est un processus complexe qui implique la compréhension, l'analyse et le choix de l'information, ainsi que la synthèse et la mise en forme sur papier. La méthode de PDN joue un rôle essentiel dans l'acquisition, la mémorisation et l'analyse des informations, car elle encourage l'implication active et la mémorisation des éléments essentiels d'un discours ou d'une lecture. Alors, prendre des notes est une compétence essentielle pour les études et la carrière.

1.1 L'objectif et les avantages de la PDN

La PDN vise principalement à faciliter la compréhension et la mémorisation de l'information donnée lors d'une conférence, d'un cours. Il est possible d'avoir d'autres objectifs tels que la création d'une référence pour l'avenir, la capture des idées clés et des points clés, ainsi que l'organisation de l'information afin de faciliter la compréhension.

Selon la citation de Simonet" *peuvent aller de la simple saisie de l'information à l'évaluation critique de celle-ci*» (2016 : 21), cela signifie que la PDN a pour objectif de saisir l'information, évaluer et critiquer cette information. Les étudiants peuvent améliorer leur compréhension et leur analyse des sujets abordés en prenant des notes de manière approfondie et critique.

Comme le montrent Piolat et Boche : *«Dans le milieu scolaire, la prise de notes permet de ramasser des connaissances proposées dans un cours, dans un livre ou dans toute autre situation (travaux pratiques) que les apprenants doivent mémoriser par la suite afin d'assumer leur réussite académique.»*(2004, P.03). La PDN offre aux étudiants la possibilité de saisir les informations enseignées en classe ou dans d'autres contextes éducatifs. Par la suite, ces notes peuvent servir à réviser et à mémoriser les concepts essentiels, ce qui aide à améliorer la compréhension des sujets et à consolider les connaissances possédées. Elle a des avantages car elle leur offre la possibilité de coder et de structurer activement l'information, ce qui peut améliorer leur compréhension des sujets et leur aptitude à mémoriser les informations essentielles. Afin de maximiser cette opportunité, il est essentiel que les étudiants prennent des notes de manière active et approfondie, et qu'ils révisent régulièrement leurs notes afin de renforcer leur mémoire.

Selon JULIE MOREL, « *Prendre des notes n'est pas un but en soi, mais un moyen pour faciliter votre étude et votre compréhension après le cours. C'est une méthode de travail qui vous permettra de mieux visualiser l'information reçue et d'en faire une synthèse efficace* », la rédaction de notes est une approche pratique pour faciliter la compréhension et la synthèse des informations après un cours, car les notes facilitent la visualisation et l'organisation de l'information, mais il est nécessaire de les prendre de manière active et approfondie. Il faut que les étudiants révisent régulièrement leurs notes afin de renforcer leur compréhension et leur mémoire.

Les différentes attitudes et émotions qui peuvent être associées à la PDN en classe sont abordées dans cette citation de Vigouroux "[leurs] attitudes et à [leurs] émotions qui précèdent, accompagnent ou suivent [leurs] prises de notes [tels que] [se] sécuriser, faire sentir au professeur que son cours est intéressant, [se] donner bonne conscience par le sentiment du devoir accompli » (Vigouroux, 2007 : 7). Les étudiants ont la possibilité de prendre des notes afin de se sentir en sécurité, ce qui leur permet de garder une trace écrite des informations essentielles. Ils peuvent aussi être encouragés par le besoin de démontrer à leur professeur leur intérêt au cours, ou pour se sentir conscients d'avoir accompli leur devoir. Ces motivations peuvent présenter des bénéfices, car elles incitent les étudiants à être présents et attentifs en classe.

1.2 Les caractéristiques de la PDN

La PDN se caractérise par :

- L'écoute active consiste à écouter attentivement les propos et à noter les points clés, plutôt que de simplement rédiger tout ce qui est dit.
- Le résumé consiste à résumer les données afin de les mettre en évidence dans une note concise et claire.
- L'organisation consiste à structurer les notes afin de faciliter leur lecture et leur compréhension.
- La hiérarchisation consiste à trier les informations selon leur importance ou leur pertinence.
- La cohérence consiste à maintenir une structure claire et cohérente dans les notes et les coupures.
- La simplification consiste à employer des abréviations ou des symboles afin de gagner du temps et de l'espace.
- La créativité consiste à employer des teintes ou des schémas afin de rendre les notes plus attrayantes et plus faciles à oublier.

- La vérification : vérifier et mettre à jour régulièrement les notes afin de garantir leur précision et leur pertinence.

1.3 Les sources de la PDN

Différentes sources peuvent contribuer à la prise de notes, et chaque source peut exiger des compétences et des méthodes de prise de notes spécifiques. Nous partageons ici le point de vue de Louis Timbal-Duclaux (1988, p14), qui pense que la PDN peut provenir non pas d'une, mais de 4sources différentes :

- Noter à partir de l'oral (cours, conférences, réunions), Pendant les cours, les conférences, les réunions et autres situations où l'oral est impliqué, la prise de notes est fréquemment employée afin de saisir les informations essentielles et de se souvenir précisément de ce qui a été abordé.
- Noter à partir de sa propre source mentale (mémoire, réflexion), De la même manière, lorsqu'on note à partir de notre propre source mentale, il s'agit souvent d'une manière de saisir rapidement une idée ou une réflexion pour les approfondir ultérieurement.
- Noter à partir d'une observation directe de la réalité. Lorsqu'on observe directement, la prise de notes est fréquemment employée afin de saisir les particularités d'un objet, d'une scène ou d'une situation.
- Noter à partir d'un écrit (livre, document...), l'annotation d'un écrit, tel qu'un livre ou un document, peut être bénéfique pour synthétiser et structurer les données présentes dans ces sources écrites.

1.4 Les fonctions d la PDN

La PDN joue divers rôles tels que :

- L'enregistrement : la PDN implique de prendre des notes sur les paroles ou les écrits afin de les conserver.
- L'analyse des informations présentées peut être facilitée par la prise de notes, qui permet de les structurer de manière méthodique et de les classer.
- La synthèse : La PDN offre la possibilité de résumer des informations complexes en exposant les concepts clés.
- La réflexion : la prise de notes peut aussi être un moteur de réflexion personnelle en encourageant de nouvelles idées et en inspirant de nouveaux points de vue.
- La mémorisation : en établissant une trace écrite, la PDN peut faciliter la mémorisation des informations.

- La collaboration et la discussion peuvent être facilitées grâce à la PDN, qui offre un support visuel pour les discussions en groupe.
- Révision : en prenant des notes, on peut examiner les informations plus rapidement et plus efficacement qu'en les recherchant à travers une source écrite plus longue.
- Communication : prendre des notes peut contribuer à clarifier ses propres idées et à améliorer la communication avec autrui.

1.5 La complexité de l'activité mental de la PDN

Selon SIMONET .R, et Simonet.J citent que *"la prise de notes est un travail intellectuelle, une production mental, qui partant d'une matière première écrite, orale ou mentale ,élabore un produit qui sera utilisé tel ou servira de base à une rédaction ultérieure"*

Prendre des notes ne se limite pas à une simple action mécanique de retranscription, mais constitue un travail intellectuel qui demande une réflexion et une analyse approfondie de la matière première écrite, orale ou mentale. La PDN est une activité innovante qui demande de la rigueur et des compétences d'analyse considérables. Il est possible d'utiliser le résultat de la PDN immédiatement ou ultérieurement pour une rédaction future.

La PDN est un processus cognitif complexe qui requiert différentes aptitudes cognitives telles que la sélection, la structuration d'informations essentielles, la classification et la synthèse des idées, ainsi que la lecture et le décodage de l'écriture. Afin d'être efficace, il est essentiel de développer ces compétences et de gérer la charge cognitive qui en découle. La PDN constitue une activité intellectuelle innovante qui favorise la structuration et l'amélioration de notre capacité à penser de façon critique et créative. On peut utiliser le résultat de la prise de notes immédiatement ou ultérieurement dans une rédaction ultérieure.

2. Les techniques de la PDN

2.1 La technique linéaire

La technique de la PDN linéaire implique de classer les informations en listes, en respectant l'ordre chronologique ou logique de la présentation. Selon Piolat (2006, p. 80) :

«Cette technique consiste à prendre ce qu'on entend mot à mot en respectant l'enchaînement des idées. L'enseignant joue un rôle très important dans la réussite de cette opération, il doit faire un plan pour permettre à ses étudiants d'avoir une idée générale sur le cours pour renforcer cette idée ».

Cette citation présente un système d'enseignement et d'apprentissage qui pourrait être associé à la PDN ou à la compréhension des cours. Il se caractérise par :

- L'enchaînement des idées : Il est recommandé de noter ou d'adhérer à l'information de manière précise, en respectant la séquence et la logique dans lesquelles les idées sont développées. Il est important de prendre en compte la structure du discours ou du cours pour ne pas perdre le fil conducteur des idées.
- Le rôle de l'enseignant : L'enseignant joue un rôle essentiel dans cette démarche. Il est chargé de mettre en place une structure du cours afin que les étudiants puissent suivre aisément le flux des idées. Cela pourrait nécessiter la création d'un programme de cours clair et structuré.
- Le Plan de cours : Il est primordial d'avoir un plan de cours. Il fournira aux étudiants une vision globale et une compréhension du contexte global dans lequel les informations spécifiques seront intégrées. Un plan de cours efficace offre aux étudiants la possibilité de placer chaque nouvelle information dans un contexte plus vaste, ce qui renforce leur compréhension et leur mémoire.
- Implémentation de l'idée globale : L'acquisition d'une idée générale solide grâce à un plan et une présentation organisée du cours permet aux étudiants de mieux assimiler les nouvelles informations qu'ils reçoivent. Cela permet d'acquérir une compréhension plus approfondie et durable de la question.

La citation précédente souligne l'importance de la structuration et de la clarté dans l'enseignement afin d'aider les étudiants à suivre, comprendre et retenir l'information de manière efficace. L'enseignant a la responsabilité de structurer et de présenter le cours de façon à faciliter l'apprentissage, en respectant une progression logique des idées et en offrant un cadre clair pour l'assimilation des connaissances. Le but de cette approche est de rendre la compréhension, la rétention et l'intégration des connaissances plus aisées grâce à une structure claire et à un accompagnement méthodique de l'enseignant.

Pour appliquer cette technique de la PDN, il est conseillé de suivre les étapes suivantes :

1. Écrivez le sujet de la conférence ou du livre en haut de la page.
2. Écoutez attentivement et notez les idées principales ainsi que les phrases importantes.

3. Utilisez des abréviations pour gagner du temps.
4. Employez des symboles pour identifier les idées clés, les conclusions et les questions.
5. Organisez vos notes en sections logiques et utilisez un code couleur pour structurer les idées, facilitant ainsi la relecture.

La technique linéaire est une méthode facile et efficace pour enregistrer rapidement les éléments clés d'une présentation. Son utilisation est simple, rapide, facilite la mémorisation des informations et s'ajuste à diverses présentations et styles d'apprentissage. Toutefois, elle peut présenter des difficultés d'organisation, engendrer de la confusion et manquer de détails, ce qui peut compliquer la révision et prendre davantage de temps.

2.2 La technique planifiante

"Le procédé le plus efficace de mise en hiérarchie de l'information et de gestion des titres et sous-titres est la numérotation appelée "numérotation scientifique" (Griselin et al., 1992). " (Piolat, p83.) La méthode planifiante consiste à utiliser la numérotation scientifique qui désigne à organiser l'information en utilisant des chiffres pour classer les titres et les sous-titres de manière logique. Pour les textes longs et complexes, cette approche est particulièrement efficace, car elle permet de structurer l'information de façon claire et organisée, et facilite la navigation du lecteur dans le document.

La numérotation scientifique implique d'attribuer un nombre décimal à chaque niveau hiérarchique, en commençant par le plus haut niveau. Par exemple, on peut nommer le titre principal par le chiffre 1, et chaque sous-titre peut être numéroté avec un chiffre décimal supplémentaire. Il y aurait donc un sous-titre de niveau 1.2 juste en dessous du titre principal 1, suivi de sous-titres numérotés 1.2.1, 1.2.2, etc. Grâce à cette approche de numérotation, l'information est structurée de manière claire et logique, en créant des niveaux de hiérarchie qui simplifient la compréhension. De plus, elle facilite la gestion des titres et des sous-titres, offrant ainsi une mise à jour facile en cas de changement de la structure du document.

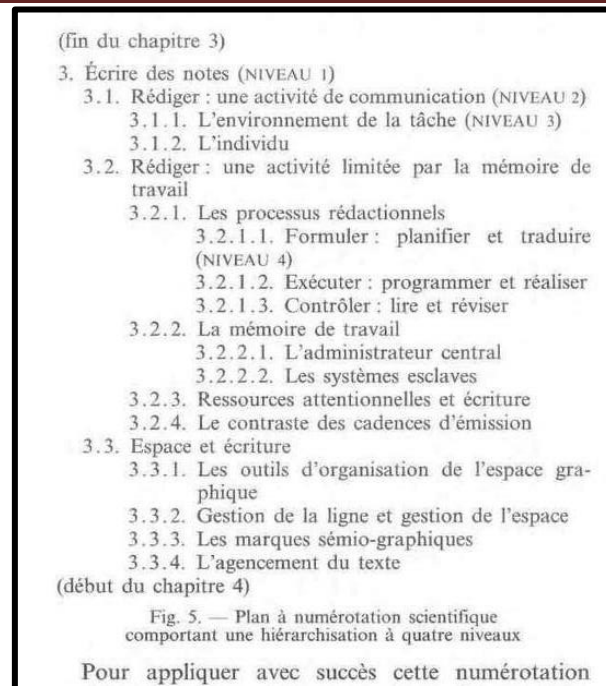


Figure n°1 : Exemple de la technique de planification selon Piolat (2006, p. 84)

L'intérêt de cette approche réside dans sa capacité à engager l'étudiant (rendre actif), car le cadre des titres et sous-titres précédemment fournis lui permet d'évaluer la pertinence de l'information et de décider si elle doit être notée ou non. De plus, ce cadre garantit la clarté des notes prises car elles sont ici plus aérées et organisées. Lors des révisions, il sera plus facile de les relire car le plan sera un véritable « aide-mémoire » où toutes les informations pourront être ajoutées, ce qui permettra à d'autres lecteurs de les consulter. Cependant, cette méthode présente un inconvénient : Elle nécessite « une vigilance très coûteuse en ressource attentionnelle » (Piolat, 2006 : 88), car le noteur est obligé de suivre la mise en plan tout en étant attentif à la pertinence des informations qu'il y insère et à la cohérence de l'ensemble. I.2.2.3..

2.3 La technique pré-planifiée

« Cette méthode repose sur l'idée selon laquelle le noteur peut anticiper les catégories d'informations qui lui seront utiles » (Piolat, 2006 : 88). Dans sa citation de 2006, Piolat souligne une approche de PDN basée sur la capacité du noteur à prévoir les catégories d'informations qui lui seront bénéfiques. Il ne récolte pas simplement l'information de manière passive, mais participe activement à un processus où il anticipe et identifie les catégories d'informations qui seront pertinentes à ses besoins ou objectifs. Cela peut se

manifester par une pré-identification des sujets, des concepts, des exemples ou des points clés avant même que l'information ne soit entièrement communiquée.

Le noteur adopte une approche proactive plutôt que réactive lors de la prise de notes. Il ne se limite pas à prendre note de l'ensemble des propos, mais sélectionne les informations en fonction de leur pertinence préalable. Avant de prendre des notes, le noteur a déjà en tête une structure ou un schéma de la manière dont l'information qu'il considère pertinente devrait être présentée. Cela englobe des catégories comme les définitions, les exemples, les arguments, les conclusions, et ainsi de suite.

Cette approche améliore l'efficacité de la prise de notes en permettant de se concentrer uniquement sur les aspects considérés comme importants, évitant ainsi une surcharge d'informations. Les notes prises de cette manière sont mieux structurées, ce qui facilite leur révision et leur utilisation ultérieure. La capacité d'anticipation encourage une meilleure compréhension et une intégration plus profonde de l'information, car le noteur est mentalement prêt à classer et à mettre en contexte ce qu'il entend. *«la PDN est ainsi concrètement guidée par une grille (une matrice) qui permet de ranger les informations indépendamment de l'ordre dans lequel le conférencier" (Piolat, p88.).* Cette technique utilise une grille ou une matrice afin de structurer les informations et les idées de manière cohérente lors d'une présentation. Grâce à cette approche, le noteur a la possibilité de ranger les informations dans un ordre logique, ce qui facilite leur compréhension et leur mémorisation future. La matrice, également appelée grille, est un outil visuel qui organise les données en colonnes et en lignes. La colonne correspond à une catégorie d'informations, la ligne correspond à une unité de temps ou à une sous-section dans la présentation. Grâce à cette grille, le noteur a la possibilité de trier rapidement et aisément les informations présentées en fonction de leur importance.

Il existe de nombreuses matrices disponibles dans les manuels de méthodes, y compris celle appelée en 7 points (Timbal-Duclos, 1988) : QQOQCCP. Cette structure encourage la classification des données tirées des questions : Qui ?- Quoi ?- Quand ?- Comment ?- Combien ?- Pourquoi ?

L'intérêt de cette méthode réside dans sa capacité à encourager l'étudiant à organiser ses notes et à rechercher des informations pendant et après la PDN. Elle l'aide également à les sérier et à les synthétiser, ce qui rend la mémorisation plus facile. Cependant, les domaines proposés dans ces grilles pour La PDN : Une activité résumante complexe au service d'un

processus d'acquisition des connaissances peuvent être trop limités et entraver une PDN efficace.

2.4 La technique des mots-clés« arborescente »

Selon Piolat, il est recommandé de faciliter la prise de notes en diminuant la complexité lexicale et syntaxique des données. Cette méthode implique l'emploi de mots-clés, d'abréviations, de listes et de schémas afin de simplifier, clarifier et faciliter la révision des notes. « “réduire” le plus possible la mise en forme lexico-syntaxique des informations » (Piolat, 2006 : 95). La citation de Piolat semble mettre l'accent sur l'idée de simplifier ou de réduire la complexité des informations en termes de lexique (vocabulaire) et de syntaxe (structure des phrases) lors de la prise de notes.

Cette technique se caractérise par :

- La simplification de la Mise en Forme Lexico-Syntaxique : Il s'agit de simplifier le langage employé dans les notes, en diminuant les mots superflus et en simplifiant les phrases complexes. Cela consiste à saisir l'essence même des informations sans se perdre dans les subtilités linguistiques et la complexité de la phrase d'origine.
- L'emploi des mots-clés ou des expressions simplifiées pour présenter des concepts plus spécifiques. Il faut donc améliorer la concision des phrases. Par exemple, il convient de modifier "Il est essentiel de souligner que la croissance économique est influencée par divers facteurs" en "Croissance éco. est influencée par ≠ facteurs".
- L'emploi des abréviations et des symboles afin de présenter des mots ou des expressions courantes. Ainsi l'utilisation des listes à puces permet de distinguer les informations essentielles plutôt que de phrases complètes. Aussi l'utilisation des diagrammes ou des schémas visuels, il est possible de présenter des relations complexes.

Cette technique de PDN est plus rapide car elle permet au noteur de ne pas rédiger des phrases longues et complexes. Les notes sont plus nettes et plus simples à lire lors de la révision. En améliorant l'organisation de l'information, il est possible d'accéder rapidement aux points clés et de réviser de manière plus efficace.

2.5 La technique d'Écriture Rapide Abrégée et Simplifiée "MERAS"

Il s'agit d'une méthode de PDN rapide et astucieuse similaire au "chat" ou au "SMS". Elle

est fondée sur des principes universels. En premier lieu, MERAS ne se concentre que sur la phonétique et néglige l'orthographe et la grammaire. La Méthode d'Écriture Rapide Abrégée et Simplifiée est conçue pour rendre la prise de notes plus efficace en simplifiant les structures linguistiques et en utilisant des abréviations pour réduire la quantité d'écriture nécessaire, en utilisant des abréviations et des symboles simples afin de conserver l'essentiel des informations.

Les trois principes de la technique MERAS sont :

- Les abréviations sont utilisées pour remplacer les mots couramment employés, comme "pr" pour "pour" ou "sté" pour "société".
- La simplification des mots consiste à réduire les mots complexes à leur racine, comme "informatique" qui devient "info".
- Le recours aux symboles : Les symboles servent à représenter des mots ou des phrases entières, comme « $\approx$ » pour « environ » ou « $\because$ » pour « car ».

La méthode MERAS s'avère particulièrement bénéfique pour prendre des notes lors de conférences, de réunions ou de cours, où il est nécessaire de prendre vite des notes. Toutefois, elle requiert une pratique régulière afin d'être utilisée de manière efficace pour ne pas entraver la PDN.

L'avantage de cette technique est sa rapidité, ce qui permet au noteur de suivre le rythme des discussions ou des cours sans perdre des informations essentielles. Ainsi sa clarté rend les notes plus courtes, plus simples à lire et à apprendre. C'est une technique efficace car elle facilite la structuration de l'information en rendant la révision et la mémorisation plus faciles. Cependant, elle nécessite une pratique régulière afin d'être efficace. Si les abréviations et les symboles utilisés dans cette méthode ne sont pas connus, il peut être compliqué de prendre des notes rapidement et précisément. Il est essentiel de s'entraîner régulièrement afin d'améliorer ses aptitudes. Mais elle peut ne pas être adaptée à tous les contextes de PDN. Dans certaines situations, il peut être nécessaire de prendre des notes plus approfondies en utilisant des phrases complètes afin de saisir toutes les informations essentielles. Dans ces cas, l'emploi de MERAS peut entraîner la perte d'informations essentielles. De plus, l'emploi de MERAS peut compliquer la lecture ou la compréhension des notes. Enfin, l'utilisation excessive de MERAS peut conduire à une diminution de la

créativité dans l'écriture, car le recours excessif aux abréviations et aux symboles peut entraîner une diminution de la fluidité de l'écriture et de l'expression créative chez certaines personnes.

La principale distinction entre la PDN traditionnelle et MERAS réside dans le degré de précision et la rapidité de capture de l'information. La méthode classique est plus minutieuse et lente, conçue pour les situations où le détail est essentiel. La technique de MERAS, quant à elle, met l'accent sur la rapidité et l'efficacité. Elle est parfaite pour des situations où il est nécessaire de saisir les points clés sans entrer dans les détails approfondis.

3. Les méthodes de la prise de notes

Prendre des notes consiste à consigner de manière succincte les informations essentielles avec célérité. Plusieurs méthodes de prise de notes existent, parmi lesquelles nous nous pencherons sur trois :

3.1 La méthode Cornell

La méthode Cornell est une méthode de prise de notes créée à l'université Cornell dans les années 1940 par le professeur Walter Pauk. On l'utilise fréquemment pour organiser et réviser efficacement les notes des étudiants.

La méthode Cornell se caractérise par l'organisation de la Page, c'est-à-dire, les notes de la page sont réparties en quatre parties principales :

- Identification du sujet (section supérieure)
- Section des Questions/Révisions (Section de gauche)
- Tableau de Notes (Tableau de droite)
- Résumé de la section (Bas de la page)

Comment appliquer la méthode Cornell ?

1. Séparez la Page :

- La section supérieure, en haut de la page, cette partie est utilisée pour indiquer le titre, la date, voire le nom du livre ou de l'intervenant, ce qui facilite la recherche et la compréhension des notes ultérieures.
- Faites une ligne horizontale d'environ deux pouces (5 cm) au-dessus du bord gauche de la page. La colonne la plus étroite à gauche est celle des

questions/révisions.

- La partie supérieure à droite est réservée aux notes principales.
- La section de résumé doit être située à environ deux pouces (5 cm) en bas de la page.

2. Prenez des notes :

- Lors du cours ou de la lecture, vous pouvez utiliser la colonne de droite pour rédiger vos notes de manière linéaire et précise. Pour économiser du temps, vous pouvez utiliser des phrases courtes, des listes à puces et des abréviations.

3. Posez des Questions et Révisiez.

- Après avoir pris des notes, vous pouvez utiliser la colonne de gauche pour formuler des questions en se basant sur les notes de la colonne de droite. Ces interrogations doivent vous permettre de prendre du recul et de revoir le contenu. Elles peuvent aussi être utilisées comme référence pour l'étude avant les examens.

4. Écrivez un Résumé.

- Récapitulez l'intégralité de la page de notes en quelques phrases dans la partie inférieure. Cela contribue à résumer et à assimiler l'information principale.

Les avantages de la méthode Cornell, se manifeste lors de l'organisation améliorée qui facilite la révision et la navigation dans les notes grâce à sa structure claire. Ainsi, les questions dans la colonne de gauche qui incitent à une étude active plutôt qu'à une étude passive. Enfin, la partie de résumé permet de résumer les informations et de consolider la compréhension.

Le sujet	
Posez des Questions et Révisiez.	Prenez des notes
Écrivez un Résumé.	

Figure 2 : Exemple d'organisation de la page selon la méthode Cornell

Application d'une PDN selon la méthode Cornell :

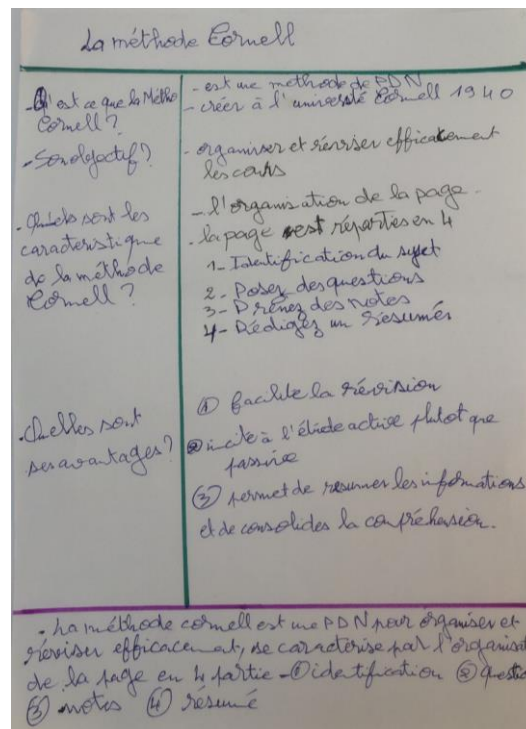


Figure n°3: PDN selon la méthode Cornell

Les étudiants peuvent améliorer leur aptitude à comprendre et à retenir l'information en utilisant régulièrement la méthode Cornell, ce qui est particulièrement bénéfique lors des études et de la préparation aux examens.

3.2 La méthode du MindMapping

Le MindMapping, également connu sous le nom de carte heuristique ou carte mentale, est une méthode visuelle de prise de notes qui permet d'organiser l'information de manière non linéaire. Tony Buzan a introduit cette méthode dans les années 1970. Le MindMapping est employé afin de regrouper des idées, élaborer des projets, prendre des notes et reconsidérer des sujets. L'idée fondamentale de cette méthode consiste à présenter l'information autour d'un concept central sous la forme de branchements et de sous-branches, ce qui représente le fonctionnement du cerveau humain et permet une meilleure compréhension et mémorisation.

Pour créer un MindMap, il faut préparer une grande feuille de papier ou un tableau blanc, des stylos de différentes couleurs, et des marqueurs ou des surligneurs pour accentuer les points clés. Ensuite, on commence par l'idée centrale, au centre de la page, en indiquant le sujet principal ou l'idée centrale. Pour le rendre parfaitement visible, on peut utiliser des couleurs, des images ou des mots en grands caractères. Ainsi, établissez des branches

principales pour les idées principales ou les sous-thèmes associés au sujet en partant de l'idée centrale. Veuillez inscrire un mot ou une phrase essentielle le long de chaque branche. De plus, Détaillez les points en ajoutant des sous-branches à chaque branche principale. Poursuivez l'ajout de niveaux en fonction de la complexité du sujet. Il est possible d'intégrer des images, des dessins, des icônes ou des symboles afin de faciliter la mémorisation des concepts. Mettez en œuvre diverses teintes afin de distinguer les branches et rendre la carte plus claire et séduisante. Afin de préserver la clarté et la concision, il faut utiliser des mots clés ou des phrases courtes sur chaque branche, et évitez les longs paragraphes.

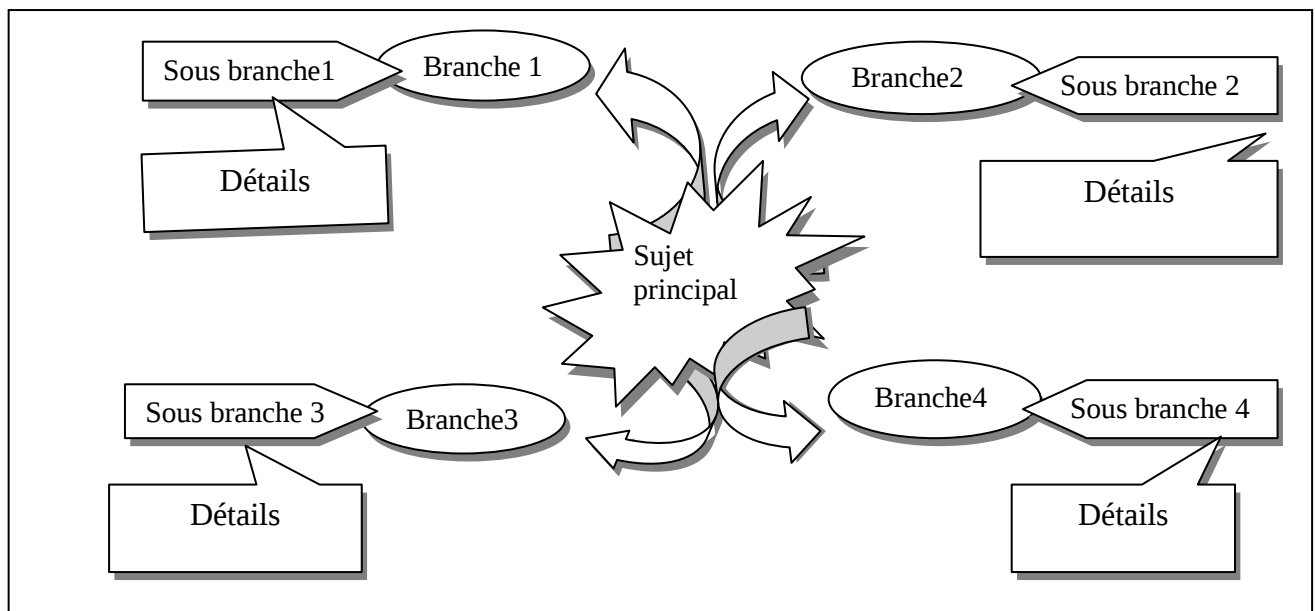


Figure n°4: Plan d' une PDN selon la méthode MindMapping

Le MindMapping présente plusieurs des avantages, elle donne une vision globale claire du sujet et des liens entre ses diverses composantes. Ensuite, elle favorise la réflexion créative et l'exploration libre des idées. Ainsi, la mémorisation et la compréhension sont facilitées grâce à l'utilisation de couleurs et d'images. De plus, son aspect visuel apporte une touche d'intérêt et de dynamisme à l'apprentissage. Enfin, elle est parfaite pour divers secteurs tels que la prise de notes, le brainstorming, la planification de projets, l'organisation personnelle, etc...

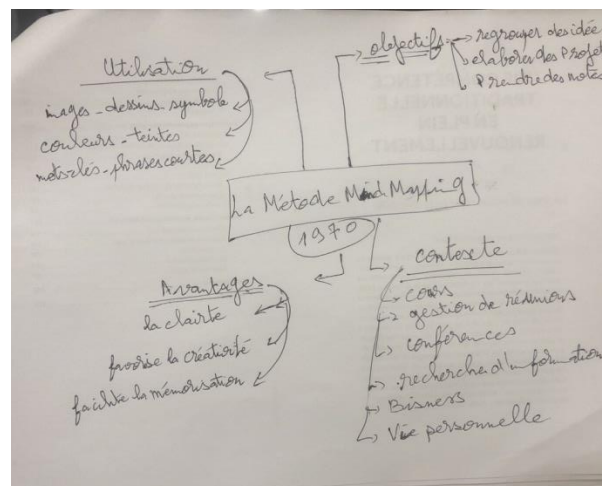


Figure n°5: exemple PDN selon la méthode Min Mapping

Le MindMapping propose une méthode dynamique et visuelle permettant de structurer et d'interagir avec des données. En tirant parti de la capacité du cerveau à gérer les images et les couleurs, cette approche peut apporter une contribution considérable à l'apprentissage et à la mémorisation.

3.3 Le sketchnote

Nike Rohde a créé cette méthode qui est considérée comme la première dérivée du MindMapping, le sketch note, également appelé PDN visuelle, est une technique de PDN qui associe des éléments textuels à des illustrations, des diagrammes et d'autres éléments visuels afin de saisir et de structurer les informations de manière plus captivante et mémorable. Cette méthode peut s'avérer particulièrement efficace pour les étudiants en éducation visuelle et kinesthésique.

L'objectif principal du sketchnote est de saisir l'essence des informations présentées de façon visuellement séduisante et facilement mémorisable et la compréhension du savoir, en utilisant des dessins simples, des diagrammes, des icônes, des symboles et du texte.

Pour réaliser des Sketchnotes, il faut prendre un carnet de dessin, des stylos, des crayons et des marqueurs de diverses teintes.

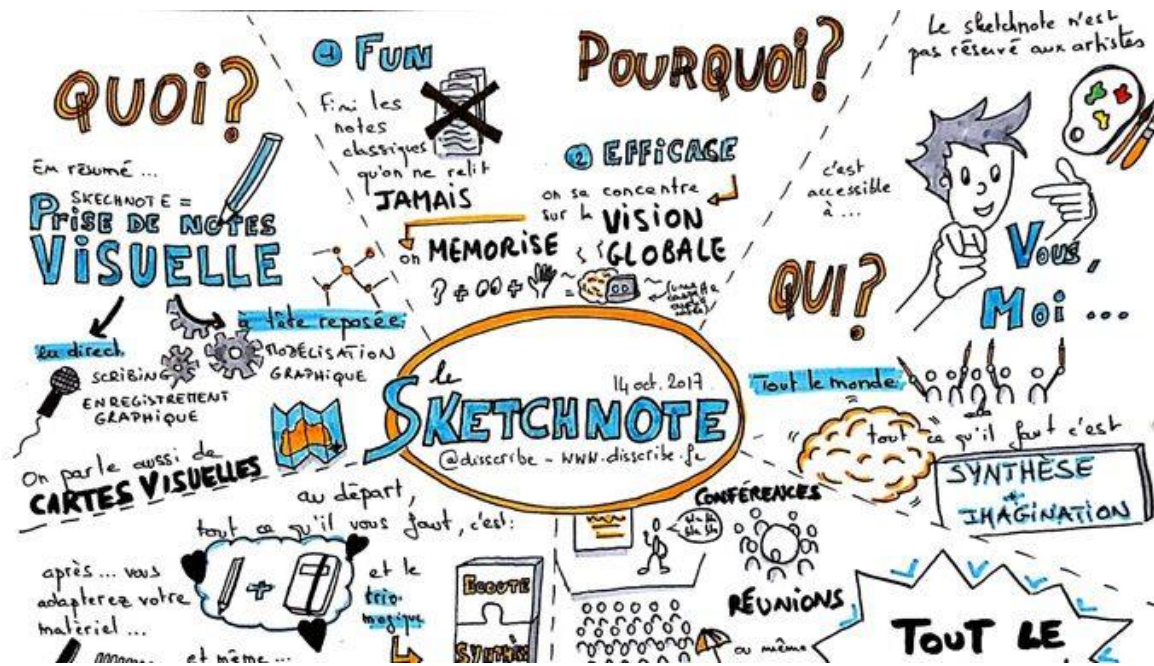


Figure n°6: Exemple du sketchnote

Les étapes de faire un sketchnote:

- Écouter et Récapituler : Durant une conférence, une lecture ou une réunion, on prend le temps d'écouter attentivement et on repère les éléments importants à noter.
- Mise en place de Titres et d'En-têtes : Diviser l'information en sections claires en utilisant des titres et des en-têtes. Différentes tailles de police et styles sont utilisés pour les différencier.
- Incorporer des Illustrations et des Icones : Illustrer les idées en utilisant des illustrations simples et des icônes. Pas besoin de vous préoccuper de vos compétences artistiques ; les dessins simples sont souvent les plus performants.
- Utiliser des flèches et des liens visuels : Employer des flèches, des lignes et d'autres liens visuels afin de mettre en évidence les liens entre les diverses idées et concepts.
- Incorporer des teintes : Utiliser la couleur afin de mettre en évidence les aspects clés, classer les informations et rendre ses notes plus attractives sur le plan visuel.
- Maintenez une disposition claire et naturelle : Il est essentiel que les sketchnotes soient faciles à lire et organisées de manière à favoriser une lecture fluide et naturelle.

Les dessins peuvent contenir des symboles tels que des ampoules pour exprimer des idées, des flèches pour illustrer le flux d'information, et des bulles pour représenter des citations ou des réflexions particulières.

Les avantages du Sketchnote réside dans son engagement et concentration, car l'intégration d'éléments visuels peut favoriser une attention et une concentration accrues. Ainsi, l'amélioration de la Mémoire grâce à l'utilisation de représentations visuelles qui peut favoriser une mémorisation plus efficace en activant différentes parties du cerveau. En outre, la souplesse créative du sketchnote offre la possibilité de personnaliser les notes en fonction de ses préférences, ce qui peut rendre l'apprentissage plus plaisant. Enfin, l'importance de synthétiser l'information en utilisant des visuels et des mots-clés permet de mieux comprendre et synthétiser des sujets complexes.

Le sketchnote peut utiliser dans plusieurs domaines tels que l'éducation pour apprendre à prendre des notes pendant les cours, résumer des chapitres de livres, préparer des propos. Il peut utiliser dans le business, afin de faire la synthèse des réunions, et l'élaboration de projets. Il peut aussi utiliser dans l'amélioration Personnelle tels que le journal, élaboration d'objectifs, méditation et réflexion sur soi.

Le sketchnote associe la force du visuel à des méthodes de prise de notes classiques afin de concevoir une approche immersive et captivante pour saisir et structurer des informations.

4. Les principaux procédés utilisés

L'efficacité de la prise de notes repose sur l'emploi de différentes méthodes qui permettent de saisir rapidement et de manière concise les informations clés.

« Il faut automatiser un nouveau mode de transcription afin d'écrire les séquences de lettres suffisantes pour renvoyer au moment de la lecture de ses notes à "un mot écrit" et non pas à "un mot oralisable". Autrement dit, il écrit des séquences de lettres qui symbolisent des mots, et qui, telles quelles, ne sont pas, pour leur très grande majorité prononçables » (Piolat, 2006 : 62).

Les deux citations précédentes mettent en avant l'importance d'une transcription précise et optimisée lors de la PDN. Selon la première citation, il est essentiel de transcrire les mots de manière détaillée et précise afin de les utiliser de manière efficace ultérieurement. La

deuxième citation nous montre que les mots sont symbolisés par des séquences de lettres, même si ces séquences ne sont pas prononçables comme des mots isolés. En représentant des mots à l'aide de ces séquences de lettres, comme le suggère la seconde citation, on peut rendre les notes plus précises, plus complètes et plus pratiques à utiliser. Grâce aux séquences de lettres, il est possible de repérer rapidement les mots clés et réduire au minimum les erreurs de compréhension ou de lecture des notes. Cela rend le traitement, la réorganisation et la réutilisation des notes prises plus aisées, comme le souligne la première citation.

Alors, Il est primordial de tirer parti de toutes procédés d'écriture disponibles pour augmenter la rapidité de transcription des idées. Parmi ces dernières, on peut citer :

4.1 Les abréviations

Une abréviation (du latin brevis, « court ») (Garrus, 1996 : 70) est une forme courte ou un raccourci d'un mot ou d'une expression qui permet de diminuer sa longueur initiale tout en préservant son sens. De même, selon Piolat (2006, p. 62), « *l'abréviation consiste à condenser les mots en ne transcrivant pas toutes les lettres qui sont utiles à leur prononciation, ce qui rompt avec le fonctionnement de base de l'écriture alphabétique* ».

En règle générale, les abréviations sont formées en utilisant une ou plusieurs lettres du mot ou de l'expression initiale. Il existe différentes formes d'abréviation : les abréviations non conventionnelles, les abréviations conventionnelles, les sigles et les acronymes et enfin, les symboles.

- **Les abréviations non conventionnelles :** Ce sont des abréviations que l'on fabrique soi-même lorsqu'on est contraint d'abrégé par manque d'espace à l'intérieur d'un texte. Dans ce cas, on respecte les règles habituelles de l'abréviation : on conserve assez du radical du mot pour qu'on puisse le reconnaître, on coupe le mot après une consonne, avant une voyelle et on le marque d'un point abrégatif. Ces termes courts ne sont pas marqués par le pluriel.

exemples : - bibl. —→ bibliothèque

- bibliogr. —→ bibliographie ; bibliographique

- bur. —→ bureau

- **Les abréviations conventionnelles :** Il s'agit d'abréviations acceptées par convention. En général, ces abréviations sont enregistrées sous forme de listes dans

les différents outils de rédaction.

exemples : - Mme ou M^{me} → madame

- nbre → nombre

- M. → monsieur

- **Les acronymes** : Les acronymes sont des abréviations tirées des initiales des mots d'une expression, mais prononcées comme un mot unique, comme :

- "UNESCO" : l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture,
- "SIDA" : le syndrome d'immunodéficience acquise, etc...

L'utilisation des abréviations présente plusieurs avantages tels que :

- Elles offrent la possibilité de gagner de l'espace sur la page ou l'écran, ce qui peut être crucial dans certaines situations où le texte doit être réduit ou conservé sur une seule version.
- Elles offrent une économie de temps lors de la prise de notes ou de la saisie d'un texte, car elles diminuent le nombre de lettres et de mots à rédiger.
- Elles contribuent aussi à rendre le texte plus compréhensible et efficace en supprimant les répétitions ou les mots peu pertinents.

Mais, leur emploi peut également avoir des désavantages, comme :

- Il peut être difficile de saisir les abréviations si elles ne sont pas familières ou standardisées.
- Si les individus ont des interprétations ou des significations différentes des abréviations, cela peut entraîner des malentendus ou des erreurs d'interprétation.
- L'usage excessif des abréviations peut aussi compliquer la lecture et la compréhension du texte pour les lecteurs qui ne sont pas familiers avec les abréviations employées.

4.2 Les signes

Contrairement aux abréviations, les signes sont des symboles ou des pictogrammes qui servent à substituer des mots ou des phrases entières. Il peut s'agir de symboles conventionnels ou de symboles créés par l'auteur ou l'auteure du texte afin de symboliser une idée ou une performance. Voici quelques exemples :

- Les flèches, utilisées pour indiquer une direction ou un mouvement.
- Le symbole "\$", utilisé pour représenter la monnaie (les dollars américains, en particulier).
- "+" » pour augmentation, "-" pour diminution.
- Les indicateurs de chargement, tels que les barres de progression ou les pourcentages"%", utilisés pour montrer l'état d'avancement d'une tâche en cours.

Plusieurs autres signes peuvent être employés dans diverses situations afin de faciliter la communication rapide et efficace.

Les signes aident à une communication rapide, en particulier dans les situations où il est crucial de communiquer sans recourir à un langage ou à des mots particuliers. Les personnes qui ne parlent pas la même langue ou qui ne lisent pas la même écriture peuvent les comprendre. Ainsi, ils sont aisément mémorables en raison de leur aspect visuel et de leur cohérence. Néanmoins, il est possible de rencontrer des problèmes lorsque les signes ne sont pas standardisés ou bien connues, ou si plusieurs signes différents peuvent représenter la même idée. De plus, lorsqu'ils sont utilisés en dehors du contexte ou si leur signification n'est pas claire ou évidente, les signes peuvent également engendrer des malentendus ou des erreurs d'interprétation. En plus leurs utilisation excessive peut aussi compliquer la compréhension du texte pour les lecteurs qui ne les connaissent pas.

4.3 Les schémas

"Le formatage par schématisation : la mise en forme par des tableaux, diagrammes, schémas est une transcription formellement très différente du discours oral, mais fortement signifiante. En effet, en créant des associations typographiques entre les différentes parties d'un ensemble d'informations" (Piolat,2006. P 52).

Le formatage par schématisation implique l'emploi de tableaux, de diagrammes et de schémas afin de présenter des informations de manière formelle mais avec une signification. Ce procédé permet d'établir des liens visuels entre les divers éléments d'un ensemble d'informations, ce qui permet de mieux appréhender le contenu présenté.

Pour utiliser les schémas, il est indispensable de repérer les éléments essentiels à représenter, puis de sélectionner le type d'information adéquat, et enfin de placer et de

relier les éléments de manière claire et logique.

Les schémas simplifient la compréhension des liens entre les concepts et encouragent la mémorisation visuelle des informations. Cependant, sa mise en place peut demander du temps et demander de l'espace.

4.4 Les mots-clés

Il s'agit d'une méthode efficace pour structurer et synthétiser les informations essentielles. L'objectif de cette méthode est de repérer les mots ou phrases clés qui symbolisent les idées principales. On peut mettre en évidence les mots clés, les encadrer ou les surligner afin de les rendre plus visibles et faciliter la lecture.

Afin d'appliquer ce procédé lors d'une PDN, il est possible de suivre les points suivants :

- Prêtez une grande attention à la présentation, au cours.
- Repérez les concepts clés, les idées principales ou les arguments essentiels.
- Optez pour des acronymes et des symboles simples afin de simplifier la PDN rapide.
- Employez des termes clés afin de synthétiser les informations essentielles.
- Organisez les mots-clés en fonction des sujets abordés.
- Mettez en avant ou mettez en avant les mots clés afin de les rendre plus apparents.

L'utilisation des mots clés présente de nombreux avantages dans la PDN, elle facilite la compréhension et la mémorisation de l'information en la synthétisant en rendant la révision et l'étude du cours ou de la présentation plus facile. Elle présente une mise en place d'une organisation et d'une structure logique et hiérarchique des informations en focalisant sur les idées essentielles plutôt que de rédiger toutes les informations. Néanmoins, Le choix inapproprié ou l'interprétation erronée de mots peut entraîner une mauvaise compréhension de l'information. Ainsi, en cas de mauvaise classification ou organisation des mots clés, cela peut compliquer et rendre la révision confuse. De plus, si les termes essentiels ne sont pas suffisamment clairs, cela peut compliquer aussi la compréhension des autres personnes qui lisent les notes.

4.5 La Concentration sur les Consonnes

Cette technique implique de se focaliser principalement sur les consonnes des mots, en évitant la plupart des voyelles. La forme du mot est souvent identifiable par les consonnes, ce qui facilite la relecture et la compréhension ultérieure. La contraction, telle que mentionnée par Pilat« *le procédé de contraction employé consiste à supprimer les voyelles graphiques et à préserver la charpente consonantique du mot (consonne du début et la fin) que la consonne soit prononcée ou non*»(2006, p. 22) est un procédé d'abréviation où les voyelles graphiques d'un mot sont supprimées, mais les consonnes initiales et finales du mot sont conservées, qu'elles soient prononcées ou non. La manipulation de la contraction peut permettre d'économiser de l'espace ou d'accélérer la saisie de texte .

Pour utiliser cette technique, il faut repérer les consonnes clés de chaque mot en identifiant les consonnes essentielles, ensuite, il faut supprimer les voyelles qui ne sont pas essentielles pour la compréhension. Et afin de familiariser avec cette technique, il faut l'utiliser avec des mots fréquentes.

Exemples de Concentration sur les Consonnes :

- "Développement" devient "dvlpmnt"
- "Organisation" devient "rgzn"
- "Important" devient "mprtnt"
- "Analyse" devient "nls"

Les avantages de cette technique résident dans l'économie de temps et d'énergie. Et la lisibilité est maintenue grâce aux structures consonantiques. Cependant, il peut être difficile de déchiffrer les mots abrégés sans faire un effort mental supplémentaire. Cela peut entraîner une confusion, si trop de consonnes sont omises.

4.6 La Suppression de la Redondance

La suppression de la redondance implique d'éviter les mots et les expressions qui ne fournissent pas de nouvelles informations ou de renseignements critiques. Cela simplifie la lecture des notes et les rend plus accessibles.

Les redondances à éliminer peut-être :

- Mots introductifs et contextuels : Tel que "en effet", "il convient de souligner que", etc.
- Articles et Conjonctions Non Essentielles : Il est fréquent de supprimer les articles "le", "la", "les" et les conjonctions telles que "et", "mais", etc.
- Mots simples : Limitez les phrases complètes à des mots-clés essentiels seulement.

L'avantage de cette technique réside dans la diminution de la taille des notes. Et une plus grande clarté et une révision plus facile. Cependant, son utilisation peut entraîner la perte de nuances contextuelles. Ainsi, il peut être nécessaire de faire un effort supplémentaire afin de synthétiser les informations de manière efficace.

Il est possible d'améliorer considérablement l'efficacité et la clarté de votre prise de notes en incorporant la concentration sur les consonnes et en éliminant la redondance. Exemple :

- La Phrase : "Il est important de noter que l'augmentation des ventes est due à une nouvelle stratégie de marketing."
- PDN : "Augm. Vnt = nouv. strat. mktg."

La concentration sur les consonnes et la suppression de la redondance sont deux techniques complémentaires qui facilitent la PDN de manière rapide, concise et efficace. Il est essentiel de pratiquer ces techniques afin de les maîtriser, mais elles présentent d'importants bénéfices une fois intégrées à l'habitude de PDN, pendant des conférences, des cours.

Conclusion

La prise de notes revêt une importance capitale pour tout étudiant, car elle permet de saisir les informations essentielles et de structurer ses idées de manière efficace. Malgré son apparence facile, la prise de notes possède de nombreuses caractéristiques, objectifs et fonctions, qui diffèrent selon les disciplines et les circonstances. Il peut être difficile, en particulier lorsqu'il s'agit de résumer les informations ou de prendre des notes en temps réel. Afin de réussir cette tâche, il est crucial d'utiliser des méthodes et des techniques spécifiques à chaque situation, telles que la méthode Cornell, la méthode MindMapping,...

Chapitre 2 : Le cours magistral et les difficultés de la PDN

Introduction

La PDN est un élément clé pour tout étudiant qui souhaite obtenir de bons résultats scolaires. Elle facilite le suivi des cours, la mémorisation des informations essentielles et la préparation efficace aux examens, en permettant d'échanger des informations complexes, écouter, parler, lire, écrire, sélectionner l'information pour pouvoir noter une quantité d'information inférieure à celle qui est proposée. Toutefois, lors d'un cours magistral, il peut être difficile de prendre des notes. Souvent, les professeurs fournissent une quantité importante d'informations en un court laps de temps, et les étudiants doivent être capables de suivre le rythme tout en organisant les informations de manière claire et concise.

Après avoir présenté les généralités sur la PDN dans le premier chapitre, ce nouveau chapitre se consacre à la définition du cours magistral et à la prise de notes des étudiants. Ainsi, nous décrirons les différentes dimensions du cours magistral afin de pouvoir identifier les lacunes que les étudiants peuvent rencontrer lors de l'exercice de la PDN, et les moyens de les surmonter.

1. Le cours magistral

1.1 Qu'est ce qu'un cours magistral : "CM"

D'après l'étymologie, le mot magistral vient du latin "magistrals» qui veut dire et désigne «le maître». Selon Bruter (2008), qui définit le cours magistral comme « *un mode d'enseignement dans lequel un professeur expose son savoir devant un auditoire* ». Le cours magistral est une pratique et une tradition utilisée dans l'enseignement supérieur, où l'enseignant universitaire est l'expert de sa discipline, qui fait transmettre le savoir de manière centrale aux étudiants qui sont les auditoires. Le cours magistral est utilisé dans le contexte universitaire depuis longtemps. D'après Perreti (2006), le cours magistral est " *une relation linéaire et directe entre un émetteur, détenteur du savoir et un récepteur qui mémorise successivement les messages*". Cela veut dire que le cours magistral est la transmission directe du savoir, des informations entre l'enseignant (l'acteur de ce fait) et l'étudiant qui reste passif et cherche à enregistrer et à mémoriser ces informations.

Donc, le cours magistral a pour objectif de transmettre le savoir aux étudiants de manière organisée dans une durée étendue dans le temps.

1.2 Les avantages et les inconvénients du C M

a. Les avantages

Le cours magistral présente de nombreux avantages pour les étudiants. Il fournit des fondations théoriques solides présentées par l'enseignant qui est le responsable de son contenu et de l'organisation de son temps. De plus, le cours magistral exposera une nouvelle donnée et informations dans un module précis. Cela permet à l'enseignant de partager sa passion dans ce module ou cette matière de manière directe. Ainsi, le cours magistral permet d'enseigner beaucoup d'étudiants en même temps. Grâce à cela, l'enseignant peut transmettre un large contenu en y intégrant des éléments d'actualité. Tel que l'utilisation des exemples concrets

b. Les inconvénients

Malgré les bénéfices que le cours magistral présente, le cours magistral a plusieurs désavantages tels que la passivité des étudiants Perreti (2006), car dans son contexte, généralement, les étudiants ne s'engagent plus intellectuellement avec le contenu à cause de l'absence des mécanismes qui l'assurent. Ainsi, dans le cas des étudiants ayant un niveau faible à la langue, ils ont du mal à suivre à cause de son rythme. Ensuite, certains étudiants font face à l'oubli rapide des informations à cause de la diminution rapide de leurs attentions après quinze à vingt-cinq minutes. En outre, le cours magistral suppose l'apprentissage des étudiants ayant le même niveau de compréhension et le même rythme ; cela ne devrait pas être le cas. En ce qui concerne les étudiants apprenant à partir des styles différents, le cours magistral était un grand désavantage pour eux, car il se concentre sur l'apprentissage de l'écoute. Enfin, l'efficacité de l'orateur détermine la réussite du cours magistral, ce qui peut ne pas être le cas pour tous les enseignants.

1.3 Les caractéristiques du CM

Le cours magistral est un système d'enseignement où l'enseignant occupe une place prépondérante et transmet des connaissances aux étudiants. Le cours magistral se caractérise par :

- L'enseignant joue un rôle central : Selon O.Dezutter et F.Thyrion (2002, p.113), l'enseignant est le seul responsable du discours et de l'apprentissage lors d'un cours magistral. C'est lui qui définit le sujet à traiter, la façon de le présenter et l'ordre dans lequel les idées doivent être présentées. L'enseignant est aussi chargé de tenir l'attention des élèves et de les soutenir dans leur capacité à rester concentrés pendant

le cours. D'après R. Gauthier et A. Meggori (2002, p10), les interventions des étudiants sont souvent perçues comme des « parenthèses » ou des déviations temporaires de la structure de la leçon du professeur. Donc, ils ne font pas partie de l'organisation discursive du cours. La participation des étudiants est perçue comme une pause temporaire dans le discours structuré de l'enseignant. Bien que les étudiants puissent s'impliquer en posant des questions ou en participant à des discussions, cela ne change en général pas la structure du cours magistral prévu par l'enseignant. Pourtant, il convient de souligner que la participation active des étudiants peut favoriser l'apprentissage en favorisant l'interaction avec l'enseignant et les autres étudiants. Il est donc possible pour les enseignants de stimuler les étudiants à poser des questions et à s'impliquer dans la discussion, tout en préservant la structure et l'organisation discursive de leur cours magistral.

- La communication est souvent unidirectionnelle, c'est-à-dire que l'enseignant communique avec les étudiants sans favoriser la discussion et l'interaction.
- L'organisation : D'après R. Gauthier et A. Meggori (2002, p10), le type du discours du CM est « oralographique » c'est-à-dire qu'il est caractérisé par le fait qu'il est présenté oralement mais qu'il suit une structure organisée et cohérente, comme si le contenu avait été écrit. Les enseignements magistraux sont fréquemment dispensés devant un auditoire, et le professeur emploie un langage formel pour exposer les concepts. La présentation est organisée, comprenant une introduction, un corps et une conclusion, et le professeur utilise des transitions claires pour faciliter le suivi des étudiants. En général, le cours magistral est bien organisé, et préparé à l'avance pour prendre en compte le programme en temps voulu.
- L'outil visuel : Les enseignants ont la possibilité d'utiliser des supports visuels tels que des diapositives PowerPoint, des tableaux ou des graphiques afin de soutenir leur présentation.
- Interaction limitée : Les étudiants ont la possibilité de poser des questions si l'enseignant les incite à le faire, mais l'interaction est souvent assez restreinte.

Il est possible que les caractéristiques du cours magistral soient avantageuses à certains égards, car elles offrent à l'enseignant la possibilité de traiter rapidement une grande

quantité de contenu, mais elles peuvent également poser des limites pour les étudiants qui ont besoin d'un environnement plus interactif pour vraiment saisir les concepts.

2. La PDN pendant un CM

La prise de notes lors d'un cours magistral est qualifiée par le psychologue cognitif Serge Piolat d'« *écriture de l'urgence* »(2004, p 285), car il s'agit d'écrire les informations rapidement tout en cherchant à les comprendre. La PDN demande effectivement une grande vigilance et des aptitudes en organisation et en synthèse afin de transcrire l'essentiel des informations exposées. Il est également essentiel que les étudiants puissent classer les informations, identifier les éléments essentiels et les relier de manière logique afin de créer un ensemble cohérent.

L'écriture d'urgence nécessite également des compétences physiques, telles qu'une habileté manuelle pour écrire rapidement, et la capacité à suivre l'enseignant sans se perdre dans la PDN.

D'après Piolat (2006), l'un des défis majeurs de la PDN réside dans la conversion des données orales en données écrites de manière cohérente et compréhensible pour une meilleure compréhension ultérieure. Afin d'atteindre cet objectif, il est essentiel que les étudiants ne se limitent pas à une simple recopie littérale, mais qu'ils réalisent une véritable synthèse en étant créatifs, en établissant des liens et en élaborant des schémas mentaux.

La PDN est, en résumé, une compétence essentielle pour les étudiants car elle leur permet de garder une trace écrite des informations enseignées lors d'un cours magistral. Les défis de cette pratique sont à la fois cognitifs et physiques, et ils sont à la fois sources de créativité et de synthèse.

On considère souvent que laPDN lors d'un cours magistral est l'une des compétences indispensables que les étudiants doivent acquérir pour réussir leurs études universitaires. Voici quelques méthodes qui peuvent faciliter la réussite des étudiants lors d'un cours magistral.

2.1 Avant le CM

Les étudiants ont la possibilité de prévoir et de se préparer aux sujets abordés en lisant le plan de cours ou en examinant les notes et les manuels. Ainsi, la préparation du matériel de

prise de notes est importante pour une PDN efficace. Voici quelques conseils pour préparer son matériel de PDN:

- Avoir le bon matériel : Assurez-vous d'avoir le bon matériel pour prendre des notes, comme un stylo ou un crayon, un cahier ou un bloc de notes, ou encore un ordinateur portable ou une tablette.
- Connaître la structure de la présentation : Essayez d'obtenir à l'avance une idée de la structure de la présentation, en lisant les notes de l'enseignant ou en parcourant le plan de cours. Cela peut vous aider à vous concentrer sur les informations importantes et vous permet de prendre des notes plus efficaces.

Grâce à cette préparation, ils auront la possibilité de mieux appréhender le cours et de suivre le sujet principal de l'enseignant.

2.2 Pendant le CM

Selon PIOLAT

la prise de notes comme une compétence qui suppose , un écrémage des idées à transcrire impliquant des opérations complexes de compréhension ,de hiérarchisation ,de sélection des idées, et l'élaboration de synthèse partielles ; ces opérations étant à mener simultanément au discours oral que l'on recherche à stocker par écrit" .(2001)

Cela veut dire que la PDN est une compétence complexe qui implique de réaliser des opérations simultanées, comme la compréhension, la hiérarchisation, la sélection des idées et la réalisation de synthèses partielles. Il est nécessaire de réaliser ces opérations en temps réel et en même temps que le discours oral que l'on souhaite conserver par écrit. Voilà une description approfondie de ces opérations:

- L'attention et la concentration ou l'écoute active: Les élèves doivent prêter une oreille attentive à l'enseignant pour saisir les idées essentielles, les concepts et les informations cruciales du cours.« *Quand tu parles, tu ne fais que répéter ce que tu sais déjà; mais si tu écoutes, tu pourrais apprendre de nouvelles choses.* » (Dalai-Lama), Ce passage du Dalai-Lama met en évidence l'importance de l'écoute active pour acquérir de nouvelles connaissances et découvrir de nouvelles idées. Elle mentionne que lorsqu'on parle, on a tendance à répéter ce que l'on sait déjà, mais si on prend le temps d'écouter attentivement les autres, on pourrait acquérir de

nouvelles connaissances. Ainsi, elle souligne l'importance de l'écoute attentive et active afin d'élargir ses connaissances et d'approfondir sa compréhension. Fondamentalement, cette citation souligne l'importance de l'écoute active dans l'acquisition de connaissances, la découverte de nouvelles idées et le développement personnel et professionnel. Cette compétence est essentielle pour permettre aux étudiants de suivre le cours de manière efficace et de prendre des notes détaillées.

- Les connaissances langagières ou les connaissances des concepts essentiels : Les étudiants doivent saisir les concepts essentiels abordés dans le cours afin de saisir les informations essentielles. Il est essentiel qu'ils puissent suivre l'enseignant dans la présentation des concepts et repérer les éléments clés.
- La compréhension : Elle est aussi essentielle afin de saisir de manière cohérente les informations présentées par l'enseignant. Il est essentiel que les étudiants puissent saisir les concepts expliqués par l'enseignant en prenant en considération les liens logiques entre les différents éléments exposés.
- La rédaction ou l'utilisation de symboles et de raccourcis : La compétence de rédaction est également essentielle lors de la PDN dans un cours magistral. Il est essentiel que les étudiants puissent rédiger de manière rapide et efficace tout en respectant l'orthographe et la grammaire. Les étudiants ont la possibilité d'utiliser des symboles et des abréviations afin de saisir rapidement et efficacement les informations. Par exemple, ils ont la possibilité d'employer des flèches afin de symboliser les liens entre les idées, des tirets pour distinguer les différents concepts et des astérisques pour signaler des informations essentielles.
- La sélection des informations : Les étudiants doivent être en mesure de choisir les informations les plus pertinentes du cours et de supprimer celles qui sont moins importantes. Afin d'accomplir cela, ils doivent être en mesure de saisir les objectifs et les principaux éléments du cours.
- La hiérarchisation des informations : Elle implique d'établir une interprétation des idées en fonction de leur importance, afin de faciliter leur compréhension. Il est essentiel que les étudiants puissent différencier les éléments essentiels, les idées secondaires ou annexes, ainsi que les détails ou exemples.

- La reformulation : Elle est l'expression individuelle des idées de l'enseignant, sans modifier leur signification. Il est essentiel que l'étudiant puisse saisir les concepts de l'enseignant et les réécrire de manière claire et concise afin de faciliter leur assimilation.
- La synthèse : Elle se réfère à la capacité de choisir les éléments clés d'une présentation et de les résumer en notes condensées. Il est essentiel que les étudiants puissent élaborer des phrases courtes qui mettent en évidence les éléments essentiels du discours de l'enseignant.

2.3 Après le CM

Une fois le cours terminé, il est nécessaire de mettre en œuvre d'autres compétences afin de rendre les notes utilisables et efficaces pour l'apprentissage ultérieur comme :

- La rapidité et la clarté de la calligraphie sont des compétences essentielles après le cours, ce qui permet aux étudiants de lire aisément leurs notes et de les utiliser pour étudier.
- La création de fiches synthétiques est une aptitude essentielle qui permet aux étudiants de synthétiser de manière efficace les concepts clés d'un cours et de les structurer de manière cohérente.
- Les compétences de révision et d'organisation des notes permettent aux étudiants de relire leurs notes, de structurer les informations de manière cohérente et de les utiliser pour l'apprentissage ultérieur et la révision.

Enfin, prendre des notes en classe est une tâche complexe qui requiert diverses compétences cognitives telles que la sélection et la hiérarchisation des informations, la compréhension des concepts essentiels, la synthèse des informations, l'attention soutenue, ainsi que la révision et l'organisation des notes. Il est possible d'améliorer les performances des étudiants en maîtrisant ces compétences lors de leur apprentissage et de leur révision.

Grâce à ces méthodes, les étudiants peuvent obtenir de bonnes notes lors des cours magistraux et les exploiter de manière efficace afin d'améliorer leur apprentissage et leurs résultats académiques.

La pratique régulière de la PDN est essentielle pour acquérir une maîtrise de prendre des notes. Les étudiants ont la possibilité d'améliorer leur aptitude à prendre des notes en

utilisant des méthodes particulières comme le MindMapping, les notes linéaires, ou en utilisant les abréviations adéquates pour gérer leur temps et l'organiser de manière efficace.

3. Les méthode d'enseignement en CM

3.1 La méthode d'enseignement

Une méthode est l'ensemble des moyens utilisés pour aboutir à un objectif. Raynal et Rieunier (2005,) ont défini la méthode : *«organisation codifiée de techniques et de moyens dans le but de faciliter l'action éducative»*. D'après Morandi et Borderie (2006), les méthodes rassemblent les acteurs et définissent les caractéristiques matérielles, cognitives et sociales d'une pratique pédagogique. Dans la première citation, la méthode est comme une organisation structurée des moyens et des techniques mis en place afin de simplifier et de faciliter l'action éducative. Ces techniques et moyens peuvent inclure l'utilisation des méthodes d'enseignement, ainsi que la mise en place des supports pédagogiques, et la planification des leçons selon la progression des élèves, etc. Le but de cette organisation codifiée est de faciliter le travail de l'enseignant et de favoriser une meilleure compréhension des connaissances par les étudiants, bref de cette citation qui souligne l'importance d'une organisation précise pour les enseignants afin qu'ils puissent fournir un enseignement efficace et pertinente aux étudiants. D'après la deuxième citation, souligne l'importance des acteurs au sein d'une pratique pédagogique et de la définition de ses diverses typologies. En effet, il est nécessaire que tous les acteurs concernés puissent collaborer pour le mettre en œuvre, afin que la pratique pédagogique soit efficace.

Fondamentalement, cette citation souligne l'importance de la collaboration et de la coopération entre les acteurs qui sont les enseignants et les étudiants et la définition des diverses caractéristiques d'une pratique pédagogique afin de garantir l'efficacité et la réussite de l'action pédagogique.

Les méthodes pédagogiques utilisées pendant un cours magistral sont identifiées par Prégent (1990) en : Les méthodes fondées sur l'exposé, les méthodes fondées sur la discussion et le travail d'équipe, et les méthodes fondées sur l'apprentissage individuel. Ces méthodes sont considérées comme des méthodes traditionnelles ou classiques qui se basent sur la transmission d'un contenu de manière orale ou l'exposition du contenu où le formateur (l'enseignant) est autorité dans sa formation ; les méthodes actives, quant à Arénilla (Arénilla et al., 2000), l'enseignant joue le rôle d'un guide dans l'acquisition du savoir . Par contre, aux méthodes traditionnelles, les méthodes actives ont pour objectif

d'impliquer l'étudiant dans sa propre expérience d'apprentissage, où l'enseignant joue le rôle d'un guide dans l'acquisition du savoir. Elles s'appuient sur.

- L'intérêt spontané de l'étudiant, c'est-à-dire leur aptitude naturelle à être curieux et à chercher à apprendre.
- la capacité de l'étudiant à développer sa créativité, ainsi que sa capacité à penser grâce à la liberté d'invention et de création .
- La considération des aspects affectifs et sociaux du développement des étudiants souligne l'importance des relations et des émotions dans le processus d'apprentissage. C'est-à-dire que les étudiants sont plus capables d'apprendre lorsqu'ils se sentent à l'aise dans leurs situations. Ces éléments émotionnels et sociaux ont un impact sur leur motivation, leur confiance en eux-mêmes et leur perception de l'apprentissage.

Donc, la méthode d'enseignement est l'ensemble des moyens et techniques utilisés pour des objectifs éducatifs. Nous distinguons les méthodes classiques qui se basent sur la centralité de l'enseignant dans sa situation et les méthodes actives qui impliquent l'étudiant dans la situation d'apprentissage à l'accompagnement de l'enseignant.

3.2 La compétence transversale

En général, une compétence est la capacité de réaliser un métier ou un travail professionnel d'une manière correcte. L'utilisation du mot compétence dans le domaine de l'éducation est également assez ancienne.

D'après le glossaire du CEDEFOP(2011:p37)

la compétence est la capacité à mettre en œuvre des résultats /acquis d'apprentissage d'une manière appropriée dans un contexte défini (éducation , travail, développement personnel ou professionnel).la compétence ne se limite pas à des éléments. Cognitifs (l'utilisation d'une théorie , de concepts ou de savoirs tacites); elle englobe également des aspects fonctionnels (notamment aptitudes techniques), interpersonnels (par exemples aptitudes techniques) , interpersonnels (par exemples aptitudes sociales ou organisationnelles) et éthiques (valeurs).

Cette citation présente la définition globale de la compétence, qui ne se restreint pas aux aspects cognitifs, mais inclut les aspects fonctionnels. Ainsi que les aspects socioculturels de l'apprentissage. D'après d'Hainaut, la compétence est « *un ensemble de savoirs, savoir-faire, savoir-être qui permet d'exercer convenablement un rôle, une*

fonction ou une activité ». Convenablement signifie ici que le traitement des situations aboutira au résultat espéré par celui qui les traite ou à un résultat optimal (D'Hainaut 1998 :472), mais Meirieu définit la compétence comme « *un savoir mettant en jeu une ou des capacités dans un champ donné* » (1991, p. 181). La première citation souligne l'importance de l'ensemble (savoir, savoir-faire, savoir-être) dans la réussite dans une fonction ou une activité particulière. Elle met l'accent sur l'importance des compétences pratiques et techniques, mais englobe également les compétences interpersonnelles et socio-émotionnelles, donc pour accomplir différentes fonctions et occupations, il est possible de saisir la complexité et la variété des compétences nécessaires. Alors que Meirieu souligne l'importance de la contextualisation des savoirs, c'est-à-dire la pertinence de ces savoirs dans un domaine particulier.

Bien que ces deux citations expriment des idées similaires, elles portent sur des dimensions différentes de la notion de savoir et de compétence, et l'une ne peut pas être considérée comme variante de l'autre.

D'après Grutzen (2005 : p. 8), les compétences transversales constituent

à la fois des objectifs prioritaires à atteindre et des outils précieux pour relever le défi de mieux comprendre comment les élèves apprennent", en l'autre terme les compétences transversales sont "sollicitées et travaillées tant dans les domaines disciplinaires que dans les domaines généraux de formation " (M.E OU 2006:p33)

Une compétence transversale, c'est-à-dire une compétence transférables d'un domaine à un autre, sont à la fois des objectifs essentiels de l'éducation et des outils pertinents pour appréhender la façon dont les étudiants apprennent. L'importance des compétences transversales telles que : pensée critique, la communication, la collaboration, la résolution du problème etc., en tant qu'objectifs d'apprentissage et outils de compréhension de l'apprentissage en lui-même. Ils sont à la fois sollicités et développés dans des domaines disciplinaires spécifiques et dans les domaines généraux de formation.

3.3 La relation entre les compétences transversales et les méthodes d'enseignement utilisées par l'enseignant pendant les CM

En s'appuyant sur le travail d'Amélie Duguet et Julien Berthaud (2021) qui porte sur la méthode d'enseignement en CM, leur travail cherche à déterminer le lien entre les compétences transversales des élèves et les méthodes pédagogiques utilisées par les enseignants en cours magistral. Elle se demande si ces deux aspects sont liés, à savoir si les compétences transversales des élèves contribuent à expliquer les stratégies pédagogiques

utilisées par les enseignants. Cette question vise à comprendre comment les compétences transversales des élèves peuvent affecter les choix pédagogiques des enseignants lorsqu'ils dispensent un cours magistral. En encourageant les enseignants à tenir compte des compétences transversales des élèves lorsqu'ils choisissent des méthodes pédagogiques, ce lien peut être important à comprendre. Pour améliorer la qualité de l'enseignement. Leurs hypothèses formulées pour explorer les méthodes pédagogiques traditionnelles et les compétences transversales des enseignants dans l'enseignement en cours magistral à un niveau de licence. Selon la première hypothèse, diverses méthodes pédagogiques sont utilisées ; mais l'exposé magistral demeure la méthode la plus fréquemment utilisée. Le développement des compétences transversales des enseignants pourrait contribuer à une pratique d'enseignement plus efficace, selon la seconde hypothèse.

À la fin de leur travail, Amélie et Julien(2021, p12) disent :

Nos résultats confirment notre première hypothèse : bien que mettant en œuvre une variété de méthodes, l'exposé magistral reste dominant. En revanche, notre seconde hypothèse est à nuancer, seules deux compétences influant significativement sur les méthodes pédagogiques des enseignants, à savoir les compétences liées à la créativité et au travail d'équipe. Les modèles d'analyse présentés possèdent de surcroît un faible pouvoir explicatif. Une appréhension plus fine de certaines variables de contrôle, telles que la formation des enseignants à la pédagogie, pourrait permettre de mieux comprendre les mécanismes qui conduisent celle-ci à influencer sur les méthodes des enseignants. Mais surtout, la mesure des compétences transversales des enseignants nécessite d'être approfondie.

Ils ont confirmé la prédominance de l'exposé magistral en tant que méthode pédagogique dominante, mais la seconde hypothèse selon laquelle les compétences transversales ont un impact sur les pratiques pédagogiques des enseignants est nuancée. De plus, des facteurs tels que la formation à la pédagogie et une meilleure compréhension des mécanismes pourraient contribuer à une meilleure compréhension des pratiques pédagogiques des enseignants. Enfin, ils ont souligné l'importance d'une évaluation plus approfondie des compétences transversales des enseignants.

Il est essentiel de prendre en compte les résultats de cette étude pour améliorer la pratique d'enseignement en cours magistral. Les enseignants doivent comprendre que, bien que le CM reste une méthode efficace pour transmettre des connaissances, l'utilisation de différentes méthodes pédagogiques peut améliorer l'engagement et l'apprentissage des étudiants. Il est également important de renforcer les compétences transversales des

enseignants, en particulier en ce qui concerne la créativité et le travail d'équipe ; car cela peut leur permettre de mieux répondre aux besoins des étudiants et d'utiliser de manière plus efficace différentes méthodes pédagogiques

4. Les difficultés de la PDN chez les étudiants

4.1 Définition de difficultés

Selon le dictionnaire Larousse la difficulté « *c'est l'ensemble des points qui posent problème* » cela signifie qu'elle est une situation ou un ensemble de situations qui sont considérées comme un obstacle à surmonter, qui nécessitent un effort ou une compétence spécifique pour être résolues, est une question qui demande une résolution. Les difficultés peuvent se manifester de manière plus spécifique dans un domaine professionnel ou éducatif, comme des problèmes scolaires, elles peuvent entraîner des effets sur l'estime de soi, la santé mentale et physique.

Nous pouvons définir les difficultés de la PDN chez les étudiants universitaires comme les problèmes des étudiants à comprendre, enregistrer et organiser de manière efficace les informations fournies lors des cours, des conférences ou des présentations orales. Ces problèmes peuvent résulter de divers éléments tels que la rapidité de la parole de l'enseignant, une terminologie technique complexe, le manque d'attention ou de concentration, le stress, la fatigue, etc. Ces problèmes peuvent entraîner des notes incomplètes, imprécises ou mal structurées qui peuvent avoir un impact négatif sur la compréhension du contenu présenté ou la préparation des examens et des travaux écrits pour les étudiants.

4.2 Les différents types de difficultés

En s'appuyant sur la classification des facteurs qui affectent la PDN chez les étudiants universitaires, selon Piolat (2006, pp13-14) nous pouvons identifier trois types de difficultés :

4.2.1. Difficulté au niveau de l'étudiant

4.2.1.1. Difficultés liés aux pré requis

Si les connaissances requises pour comprendre le contenu du cours ne sont pas bien assimilées, les étudiants peuvent rencontrer des difficultés à prendre des notes, ce qui peut se traduire par des difficultés à comprendre les termes techniques, concepts ou principes fondamentaux, ainsi que par l'utilisation de termes implicites par l'enseignant. Afin de

prendre des notes de manière efficace, il est essentiel que les étudiants disposent de certaines connaissances préalables. Ces exigences peuvent englober :

- Une bonne maîtrise de la langue d'enseignement : Si les étudiants ont des problèmes de compréhension de la langue d'enseignement, ils peuvent avoir des problèmes à prendre des notes, que ce soit en raison d'une difficulté linguistique ou culturelle. À titre d'exemple, il est possible que les étudiants de première année rencontrent des obstacles lorsqu'ils suivent un cours en anglais si ce n'est pas leur langue maternelle.
- Des connaissances préalables sur le sujet : Les étudiants qui ne possèdent pas de connaissances préalables sur le sujet peuvent rencontrer des problèmes pour saisir les termes techniques et les concepts abordés lors du cours. Par exemple, un élève de mathématiques qui n'a pas eu l'occasion d'apprendre les fonctions trigonométriques aura davantage de problèmes pour prendre des notes lors d'un cours sur ce sujet.

Les étudiants doivent posséder des compétences en organisation afin de pouvoir organiser et structurer leurs notes de manière à ce qu'elles soient pertinentes et compréhensibles. Il est également essentiel d'avoir la capacité de synthétiser les informations afin de résumer les points clés du cours.

Les étudiants doivent donc obtenir des renseignements sur le contenu des cours et se préparer suffisamment avant de prendre part à ces sessions. Les étudiants ont aussi la possibilité de solliciter l'assistance de leur professeur, tuteur ou conseiller académique afin d'obtenir les pré requis, ou encore de rechercher des ressources supplémentaires pour approfondir leur compréhension du sujet.

4.2.1.2. Difficultés liées aux savoir-faire

a) La vitesse d'écriture

Comme la PDN est l'écriture de l'urgence (2004, p 285), donc, si les étudiants ne peuvent pas écrire suffisamment rapidement pour suivre le rythme de la personne qui parle, ils peuvent rencontrer des problèmes pour prendre des notes. Il est possible que cela entraîne des notes incomplètes ou imprécises, ce qui compliquera la compréhension du contenu du cours. Afin de remédier à cette difficulté, les élèves ont la possibilité d'essayer

de rédiger plus rapidement en utilisant des abréviations, un symbole ou en écoutant les enregistrements audio des cours après les cours.

b) Le décodage

L'effet d'encodage (Simonet, 2016, p 21) fait référence à la façon dont l'information est traitée et stockée dans la mémoire éternelle. Il repose sur l'idée que plus l'information est traitée de manière approfondie (et donc de manière plus significative et pertinente pour l'individu), plus elle est attendue à long terme. Cela implique que les informations formulées de manière plus explicite, répétées à plusieurs reprises ou liées à des événements vécus ont davantage de probabilités d'être bien encodées dans la mémoire à long terme.

Donc, si l'étudiant ne comprend pas les informations présentées de manière claire et significative, elles ne seront pas bien encodées dans sa mémoire à long terme et il aura donc du mal à les différencier et à les comprendre plus tard. C'est la raison pour laquelle il est crucial de se familiariser à l'avance avec les concepts et d'utiliser des méthodes comme des codes de couleur ou des soulignements afin de faciliter la mémorisation et la compréhension des informations essentielles.

c) Le manque d'entraînement à la rédaction de la PDN

Les étudiants peuvent rencontrer des obstacles pour prendre des notes efficaces s'ils ne sont pas en mesure de s'organiser et de structurer leurs notes. Afin de résoudre cette problématique, les étudiants ont la possibilité d'utiliser des méthodes de prise de notes structurées comme les MindMaps, les schémas, les tableaux comparatifs, ainsi que l'utilisation de symboles et d'abréviations personnelles. Il est tout aussi essentiel de revoir et de structurer les notes après la séance afin d'améliorer la compréhension globale du cours.

d) L'incapacité de combiner plusieurs opérations mentale :

« la mobilisation de savoir-faire linguistiques et métalinguistiques très particuliers, en compréhension comme en production » (Barbier, M.L et al. 2003 :182), Dans cette citation, les écrivains mettent en évidence le fait que la prise de notes est un processus qui demande l'utilisation de compétences linguistiques et métalinguistiques spécifiques. Ces compétences concernent la compréhension et l'expression linguistique dans un contexte d'apprentissage. Il est essentiel que les étudiants puissent saisir les termes techniques et les

concepts abstraits exposés par l'enseignant, ainsi que formuler des réponses claires et cohérentes qui témoignent de leur compréhension de la matière. Selon cette citation, l'enseignement et l'apprentissage nécessitent non seulement l'acquisition de connaissances et de compétences, mais également des compétences métalinguistiques complexes qui permettent aux étudiants de communiquer de manière claire et efficace dans un environnement académique.

La prise de notes nécessite fréquemment que les étudiants puissent concilier plusieurs tâches mentales simultanément. Prenons l'exemple de la capacité d'écouter attentivement les propos du professeur tout en utilisant leur propre jugement pour repérer les éléments essentiels à noter.

Toutefois, de nombreux élèves peuvent rencontrer des obstacles pour effectuer ces opérations mentales en même temps. Il est possible qu'ils rencontrent des difficultés de concentration ou de mémorisation, ce qui peut impacter leur aptitude à saisir et à conserver les informations exposées. Ils peuvent être incapables de suivre le rythme de la présentation dans certains cas, notamment lorsque le professeur utilise des exemples fermés ou des détails mineurs qui ne sont pas vraiment importants.

Afin de soutenir les élèves dans leur capacité à combiner diverses tâches mentales, les enseignants ont la possibilité d'utiliser des méthodes de concentration et de mémorisation. Par exemple, ils ont la possibilité d'inciter les étudiants à adopter des méthodes de respiration ou de pleine conscience afin d'améliorer leur capacité à se focaliser sur les informations essentielles.

En outre, les étudiants ont la possibilité de tester différentes techniques de relecture après la séance afin de mieux comprendre et assimiler les informations. Ils ont la possibilité de restructurer leurs notes de manière cohérente, en les organisant par thème ou en intégrant des exemples pertinents qui ont été fournis lors de la présentation. Cela peut faciliter la clarification des informations et faciliter la mémorisation des points essentiels.

Fondamentalement, les étudiants peuvent éprouver des obstacles à concilier plusieurs tâches mentales simultanément lors de la prise de notes. Les enseignants ont la capacité d'apporter leur aide en employant des méthodes de concentration et de mémorisation tels que La technique du MindMapping, ou la méthode des associations d'idées qui consiste à relier les informations à apprendre à des concepts, des images, des histoires, pour mieux les

mémoriser.. Les étudiants ont aussi la possibilité d'essayer des techniques de relecture afin de mieux appréhender et assimiler les informations exposées.

4.2.1.3.Difficultés liées au contenu:

Les étudiants peuvent rencontrer des difficultés lors de la prise de notes lors d'un cours magistral en raison de divers problèmes liés au contenu de l'enseignement,

[...]cours magistral, type de discours auquel ce public se trouve généralement en grande difficulté, en raison de ses caractéristiques et des tâches qu'il suppose, en particulier la prise de notes . (Carras C, 2008 :122),

Dans cette citation, Carras met en évidence le fait que le cours magistral peut être difficile pour les étudiants auxquels l'enseignant s'adresse, car ils vont prendre des notes lorsqu'ils écoutent un discours continu et dense. D'après Carras, cette difficulté est due aux caractéristiques du public et aux tâches requises pour suivre un cours magistral. Cette citation souligne l'importance pour les professeurs de considérer les contraintes et les exigences de leur public lors de la planification et de la réalisation d'un cours magistral. Ainsi, dans cette citation « *un genre discursif complexe* » (Cortier C, Kaaboub A, 2010 p 62), les auteurs mettent en évidence le caractère complexe du cours magistral. Selon eux, cette complexité est causée par deux principales raisons. En premier lieu, le cours magistral est très long et demande une attention soutenue pendant une durée prolongée. Par la suite, le cours magistral est polyphonique, c'est-à-dire que plusieurs énoncés se superposent à l'intérieur de l'énoncé principal, avec des fonctions diverses comme des rappels, des exemples, des commentaires ou des reformulations. Il est important que les enseignants prennent conscience de cette complexité et ajustent leur style de présentation afin de faciliter la compréhension de leurs étudiants, comme le souligne cette citation. Nous pouvons ajouter que certains étudiant peuvent avoir des difficultés au niveau du:

- Le vocabulaire : Les étudiants peuvent éprouver des problèmes lors de la prise de notes lorsqu'ils sont confrontés à un vocabulaire technique ou un jargon spécifique propre à une discipline. Cela peut compliquer leur compréhension et leur retenue des idées principales exposées par l'enseignant.
- La complexité des idées : Dans certaines sphères, les idées exposées peuvent être extrêmement complexes et abstraites. Il est possible que les étudiants

rencontrent des difficultés à saisir les liens entre les différentes parties de l'enseignement et à les structurer de manière cohérente dans leurs notes.

- La confusion de l'information : Les enseignants peuvent parfois fournir des informations contradictoires ou confuses, ce qui peut compliquer la prise de notes cohérentes et précises pour les étudiants.
- Des exemples particuliers : Les professeurs ont la possibilité d'illustrer les concepts de leur cours à travers des exemples particuliers qui peuvent ne pas être inclus dans le programme ou le manuel de l'étudiant. Le suivi de l'enseignant dans la prise de notes d'un exemple qu'ils n'ont jamais vu auparavant peut être difficile pour les étudiants.

Les problèmes liés au contenu rendent la prise de notes efficace plus difficile pour les étudiants. Ces difficultés doivent être prises en compte par les enseignants qui s'efforcent de donner des explications claires et cohérentes afin de faciliter la prise de notes et l'assimilation ultérieure de l'information pour les étudiants. Les étudiants peuvent aussi profiter de méthodes particulières comme la réécriture des concepts, la création d'un code couleur ou l'emploi de schéma pour faciliter et structurer leur prise de notes.

4.2.1.4. Difficultés liées au style de la présentation du cours

Les styles de présentation des enseignants peuvent également compliquer la PDN chez les étudiants. Nous essayons d'identifier certains problèmes qui peuvent se présenter lors de la PDN en fonction du style de présentation :

- En prenant compte les résultats des travaux Amélie Duguet et Julien Berthaud (2021, p 12), nous concluons que la capacité des enseignants à communiquer efficacement et à organiser des présentations claires peut être influencée par leurs compétences transversales, comme leur aptitude à communiquer de manière efficace. Les enseignants qui ne disposent pas de ces compétences ou ne les utilisent pas de manière adéquate peuvent compliquer la compréhension des informations et leur organisation dans leurs notes. Toutefois, les enseignants possédant des compétences transversales solides peuvent contribuer à améliorer la prise de notes des étudiants en ajustant leur approche pédagogique pour répondre aux besoins spécifiques de chaque étudiant. Par exemple : Un professeur qui emploie un langage complexe et des explications incompréhensibles peut compliquer la prise de notes

pour les étudiants. Si ce même professeur emploie des analogies, des exemples concrets et des résumés afin de clarifier les concepts, cela peut faciliter la compréhension et l'organisation des informations dans les notes des étudiants. De plus, un professeur qui emploie des diaporamas bien organisés avec des diagrammes, des images et des schémas peut faciliter la compréhension des concepts abordés dans le cours et faciliter l'enregistrement des informations dans leurs notes. Il est évident que les compétences transversales de l'enseignant jouent un rôle crucial dans l'amélioration de la prise de notes des élèves.

- Plusieurs études ont démontré que certains enseignants ne se soucient pas assez de susciter l'intérêt de leur public lors des cours en personne. Boyer et al. (2001) ont montré que beaucoup d'enseignants ne savaient pas à quel point il était important de captiver l'attention de leur public lors de l'enseignement en présentiel. Il convient de noter que l'attention des élèves est essentielle pour leur acquisition de connaissances et leur compréhension. Les enseignants doivent donc prendre en considération l'importance de susciter l'intérêt de leur public et s'efforcer d'ajuster leur approche pédagogique en présentiel en conséquence. Cela pourrait contribuer à améliorer l'expérience d'apprentissage de leurs élèves et à accroître leur implication dans le cours.
- Les enseignants peuvent élaborer un discours informatif sans aucune communication avec leurs étudiants lors des cours . Selon une étude réalisée par Altet en 1994(pp, 35,44), il est possible que certains enseignants, en raison de leur formation ou de leur technique d'enseignement, rencontrent des problèmes de communication efficace avec leurs étudiants. Ces professeurs peuvent se focaliser sur la transmission d'informations ou de savoirs plutôt que sur l'interaction avec les élèves ou l'implication émotionnelle du public. En cours magistral, l'emploi de stratégies pour capter l'attention des étudiants, comme
 - la répétition des informations essentielles peut favoriser la concentration des étudiants et faciliter leur mémorisation
 - les anecdotes, les histoires ou les récits peuvent faciliter la compréhension du contexte et la visualisation des concepts enseignés par les étudiants
 - l'humour: L'humour est un processus réfléchi et éclairé, il est produit pour atteindre un but, celui de faire rire (Décuré 2015,p 38).

Il peut servir à diverses fins, telles que la détente de l'ambiance, la dédramatisation d'une situation difficile, la critique ou la réflexion critique, le renforcement des liens sociaux, l'amusement et la diversion, la moquerie de soi-même ou le rire des autres. Dans la classe l'utilisation de l'humour peut susciter l'intérêt des étudiants et les encourager à rester impliqués dans le cours.

- le langage corporel : Les gestes, les expressions faciales ou la posture

Ces stratégies peuvent avoir un effet bénéfique sur la préparation des notes des étudiants. Grâce à ces méthodes, les enseignants peuvent assister les étudiants dans leur compréhension et leur mémorisation des informations essentielles enseignées pendant le cours. Cependant, Si un professeur utilise de l'humour par exemple de manière imprévue, cela pourrait éveiller la curiosité des étudiants et perturber leur prise de notes. De plus, lorsqu'un enseignant intègre des anecdotes ou des histoires lors du contexte dans son enseignement, cela peut distraire les étudiants et les aider à privilégier les informations essentielles. Il peut être compliqué de prendre des notes et d'assimiler ultérieurement l'information. Donc l'utilisation de ces stratégies dans certains cas pourrait priver d'informations essentielles et compliquer leur processus d'apprentissage.

Nous pouvons ajouter quelques difficultés que nous rencontrés en tant qu'étudiantes lors de nos prise de notes tels que :

- La rapidité de l'enseignant : Certains professeurs sont très rapides et peuvent passer rapidement d'un sujet à un autre, ce qui peut compliquer la prise de notes pour les étudiants qui ne peuvent pas suivre cette vitesse. Dans cette situation, les étudiants peuvent être privés d'informations essentielles.
- La lecture magistrale : Lorsqu'un professeur lit directement à partir de ses notes ou de ses diapositives, il peut être difficile pour les étudiants de les suivre. Dans cette situation, les élèves ont la possibilité de se focaliser uniquement sur l'écoute plutôt que sur la prise de notes.
- Les transitions rapides : Lorsqu'un professeur passe rapidement d'un sujet à un autre, les étudiants peuvent manquer des informations essentielles et rencontrer des difficultés pour suivre leurs notes.

- Les interruptions : Lorsqu'un enseignant est souvent interrompu ou interrompt lui-même ses explications afin de poser des questions aux étudiants ou de les encourager à participer, cela peut compliquer la prise de notes et distraire les étudiants.

Alors, les professeurs peuvent compliquer la prise de notes pour les étudiants en utilisant diverses méthodes de présentation. La prise de notes des étudiants repose également sur les compétences transversales des enseignants et leurs stratégies dans leur présentation du cours. En utilisant des méthodes pédagogiques et les stratégies efficaces, les enseignants peuvent améliorer la prise de notes des étudiants, tandis que les étudiants peuvent recevoir une formation spécifique sur les techniques de prise de notes adaptées aux différents styles de présentation. Il est donc essentiel que les enseignants prennent en considération ces éléments afin d'aider les étudiants à réussir leur scolarité.

Conclusion

L'enseignement magistral à l'université demeure un moyen essentiel d'enseignement. Cependant, le fait de prendre des notes lors de ce genre de cours peut constituer un véritable défi pour les étudiants, les problèmes liés à la prise de notes chez les étudiants universitaires sont nombreux et peuvent influencer négativement leur réussite scolaire. Néanmoins, les étudiants peuvent faire face à ces obstacles en employant des méthodes de préparation, de prise de notes et de révision performantes. Afin de remédier à ces problèmes, les étudiants ont la possibilité d'utiliser diverses méthodes, comme l'écoute active et le MindMapping. Il convient également de noter que les compétences transversales des enseignants, en particulier leur aptitude à transmettre de manière claire et concise les informations, jouent un rôle essentiel dans l'efficacité du cours magistral. L'objectif principal du cours magistral demeure finalement le même : permettre aux étudiants d'acquérir de nouvelles connaissances et de développer leur propre réflexion critique.

Partie 2

Chapitre 3 : L'enquête par questionnaire

Introduction

Après avoir achevé le cadre théorique de notre travail de recherche et dans le but de vérifier nos hypothèses, nous avons opté pour une méthode descriptive et analytique par l'utilisation d'un questionnaire destiné aux étudiants du 1^{er} année licence à l'université EchahidHammaLakhder à El-Oued.

Cet outil d'investigation se définit selon Singly (1992 :96) comme :« *Un moyen de communication entre l'enquêteur et l'enquêté, il est le moyen par lequel on peut d'une part, motiver, inciter l'enquêté à parler d'autre part obtenir des informations adéquates par des enquêteurs* ». Selon R. CHIGLIONE, un questionnaire est :

Un instrument rigoureusement standardisé, à la fois dans le texte des questions et dans leur ordre. Toujours pour assurer la comparabilité des réponses de tous les sujets, il est absolument indispensable que chaque question soit posée à chaque sujet de la même façon, sans adaptation ni explication complémentaires laissées à l'initiative de l'enquêteur

Cet outil nous permet de recueillir les informations de façon méthodique, et de faire un prélèvement quantitatif.

Nous allons présenter et commenter les résultats obtenus de chaque question, qui seront représenter sous forme des diagrammes circulaire " camembert " à l'aide de calcul des pourcentages dans le but d'accomplir l'analytique des questions posées.

1. Cadre général du questionnaire

1.1.L'objectif du questionnaire

Le but de notre questionnaire est de vérifier nos hypothèses afin d'identifier et déterminer les difficultés et les lacunes rencontrées lors de la PND chez les étudiants de la 1^{ère} année à l'université EchahidHammaLakhder à El-Oued.

1.2.Choix du public

Notre questionnaire a été effectué auprès des étudiants du 1^{er} année licence de notre département de français à l'université d'El-Oued de l'année universitaire 2023/2024.Nous avons choisi les étudiants de 1^{er} année, car la première année est l'année de la rencontre avec le monde universitaire qui n'a pas grand-chose à avoir avec le

lycée. Ainsi, c'est la première fois où commencent les étudiants à assister aux cours magistraux et aux travaux dirigés d'où le besoin et la nécessité de la PDN.

1.3.Présentation du questionnaire

Le questionnaire est présenté sous forme d'un formulaire en ligne, à été partagé entre les étudiants de la 1ère année License dans leur groupe de réseaux sociaux. Notre enquête est composée de 13 questions qui se répartissent entre questions ouvertes, fermées et à choix multiples.

Nous avons organisé notre questionnaire d'une manière lisible et compréhensible pour obtenir des réponses suffisantes à nos questions en touchant toutes les dimensions de notre étude.

1.4.Les difficultés rencontrées

Nous avons rencontré quelques difficultés comme la réticence de certains étudiants qui ont pris un soutien individuel dans la compréhension de certaines questions, ainsi une motivation afin de répondre à notre questionnaire.

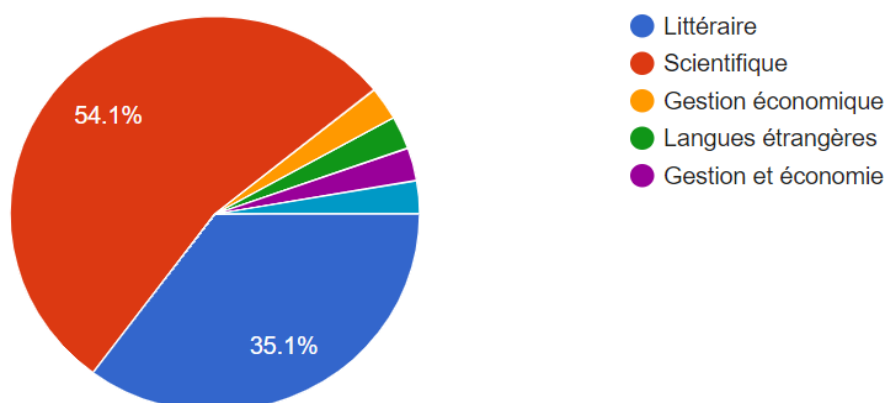
2. Dépouillement du questionnaire destiné aux étudiants

2.1.Quelle branche avez-vous étudié au lycée ?

- Littéraire
- Scientifique

Tableau n°1 : Les branches des étudiants étudiées au lycée

Branche	Nombre d' étudiants	Pourcentage
Littéraire	14	%40
Scientifique	21	%60



Graphique n°1. Les branches des étudiants étudiés au lycée.

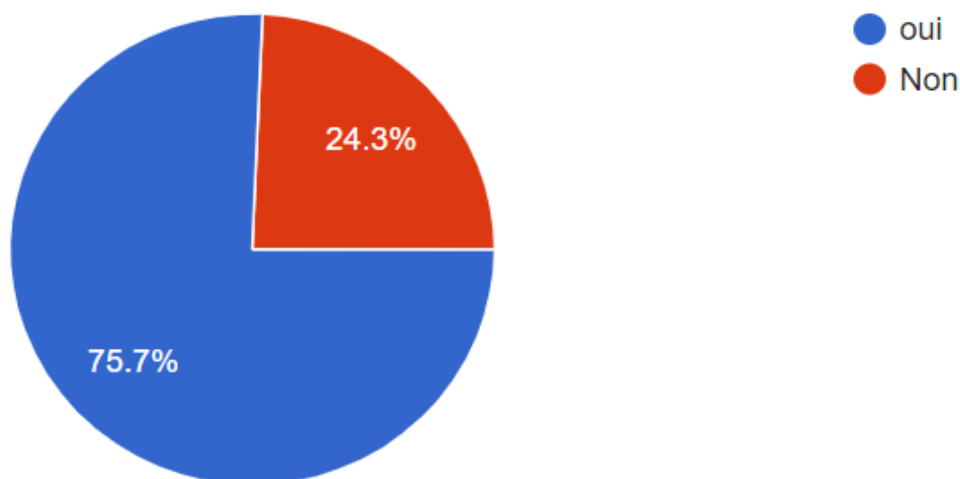
À partir de ces réponses, nous remarquons que (60 %) des étudiants de la première année du département du français ont fait des études en branches scientifiques. Ce résultat nous permet de dire que la plupart des étudiants accordent plus d'importance aux matières scientifiques. Au lycée, les élèves ont moins d'intérêts à la langue française par rapport aux étudiants qui suivent des branches littéraires. De plus, si on prend en considération le volume horaire consacré à l'étude du français au lycée, nous pouvons dire que les scientifiques ont moins de séances de français et leurs études sont assez profondes par rapport aux littéraires.

2.2. Avez-vous l'habitude d'utiliser la PDN ?

- Oui
- Non

Tableau n°2 : L'utilisation habituelle de la PDN:

Réponses	Nombre des étudiants	Pourcentage
Oui	27	%75,14
Non	8	%24,85



Graphique n°2 : L'utilisation habituelle de la PDN

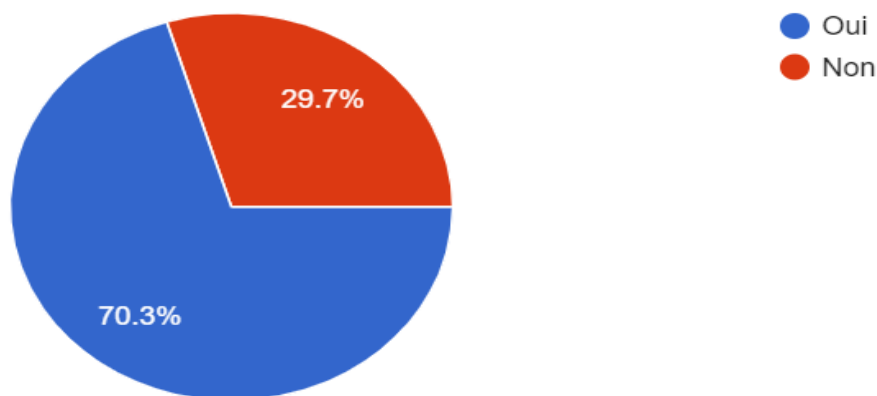
D'après ces résultats de notre questionnaire, nous trouvons que %75,14 des étudiants ont l'habitude d'utiliser la PDN, par contre %24,85 d'étudiants n'utilisent pas la PDN dans leurs cours. A partir des résultats obtenus, on constate que la plupart des étudiants ont l'habitude d'utiliser la PDN, tandis qu'une minorité ne l'utilise pas. Cela nous permet de dire que la PDN est une approche d'apprentissage appréciée par les étudiants, mais il convient de souligner que tous les étudiants ne l'emploient pas. Ce qui montre l'ignorance et la non maîtrise de cette technique chez les étudiants qui n'ont pas eu l'habitude de prendre des notes.

2.3. Maîtrisez-vous convenablement la PDN ?

- Oui
- Non

Tableau n°3 : Le niveau de la maîtrise de PDN :

Réponses	Nombre des étudiants	Pourcentage
Oui	25	%70,30
Non	10	%29,70



Graphique n°3 : Le niveau de la maîtrise de la PDN.

Les résultats obtenus indiquent que 10 étudiants parmi les 35 ne maîtrisent pas la PDN. D'après ces résultats, il ressort que près du tiers (environ 29%) des étudiants de l'échantillon n'ont pas été compétents dans l'utilisation de la PDN, ce qui peut constituer un obstacle pour ces étudiants lors de la réalisation de leurs travaux. Nous pensons que le travail avec ces étudiants peut être bénéfique pour les enseignants afin d'améliorer leur compréhension et leur utilisation efficace de la PDN.

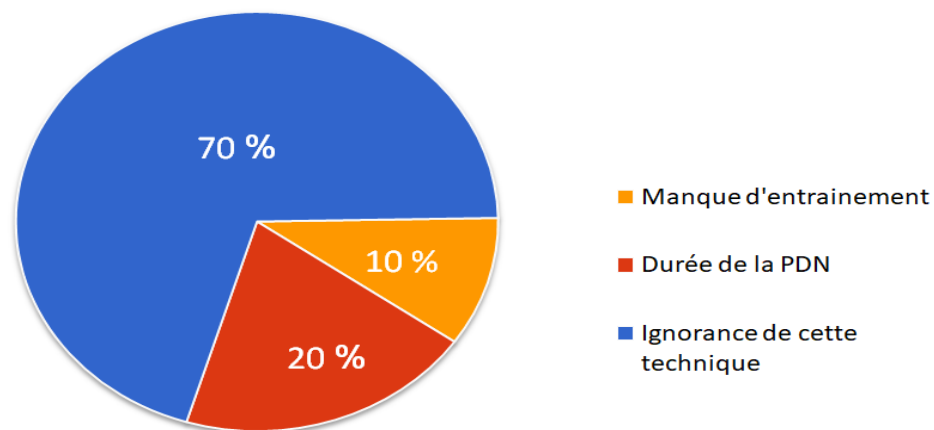
2.4 D'après vous, votre difficultés lors de la prise de notes est

- Liées au manque d'entrainement.
- Liées à la durée de la PDN.
- Liées à l'ignorance totale de cette technique.

Les taux de ces résultats sont élaborés dans le tableau suivant.

Tableau n°4 : taux des raisons de la non maitrise de la PDN.

La raisons liées au	Taux des étudiants
Manque d'entrainement	%10
Durée de la PDN	%20
Ignorance de cette technique	%70



Graphique n°4 : taux des raisons du non maitrise de la PDN.

Le grand nombre d'étudiants rencontrant des problèmes avec la méthode de la prise de notes peut être principalement expliqué par l'ignorance et le manque d'informations sur cette technique. En effet, d'après les chiffres, 70 % des étudiants ne sont pas habitués avec cette méthode ou ne savent pas comment l'utiliser de manière efficace.

Les résultats des étudiants nous permettent de dire que la difficulté principale chez les étudiants est l'ignorance de cette technique, c'est-à-dire qu'ils n'ont pas eu des connaissances suffisantes sur la PDN, ou leurs savoirs sur cette technique était assez faible. Sans négliger les deux autres difficultés qui sont le manque d'entrainement et la durée de la prise de notes qui peut perturber certains étudiants qui peuvent penser que cette méthode

demande beaucoup de temps et d'efforts pour être effectuée de manière adéquate. Effectivement, cette méthode requiert une période de temps déterminée pour planifier ses tâches, ce qui peut ne pas être adapté à certains emplois du temps chargés, ce dernier nous peut dire que le manque d'entraînement peut aussi être à l'origine de l'échec des étudiants dans l'application de la méthode de la PDNet que les étudiants ne sont pas entraînés à cette technique qui est primordiale dans leurs études durant toutes les années d'études et même dans leur vie professionnelle.

2.5 Dans quels modules vous prenez des notes ?

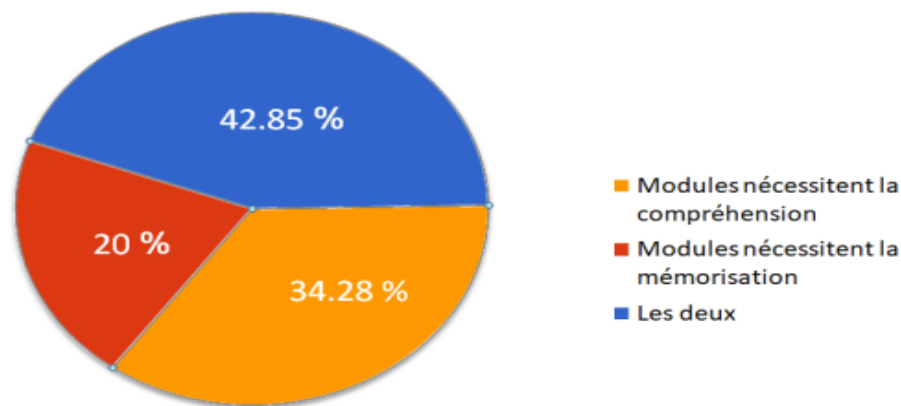
D'après cette question, nous essayons de déterminer les modules dans lesquels les étudiants prennent des notes. Nous classons ces modules aux :

1. Modules nécessitent la compréhension tels que :
 - Compréhension et expression de l'écrit (CEE).
 - Compréhension et expression de l'oral (CEO).
 - Grammaire.
2. Modules nécessitent la mémorisation tels que :
 - Lalinguistique.
 - Civilisation et culture.
 - Lalittérature française.

Le résultat présenté dans ce tableau :

Tableau n°5 : Les modules dans lesquels les étudiants prennent des notes.

Nature de module	Nombre d'étudiants	Pourcentage
Modules nécessitent la compréhension	12	%34,28
Modules nécessitent la mémorisation	7	%20
Les deux	15	%42,85



Graphique n°5 : La nature de modules dans lesquels les étudiants prennent des notes

Selon ces résultats, les étudiants sont notés dans les modules qui exigent à la fois la compréhension et la mémorisation à hauteur de 42,85%. Cela pourrait indiquer que lorsqu'il s'agit de modules plus complexes qui nécessitent des compétences de compréhension et de mémorisation, il est plus probable que les étudiants prennent des notes afin de se concentrer sur les points clés et de mieux structurer les informations. En outre, le tableau révèle que 34,28% des étudiants prennent des notes dans les modules qui exigent la compréhension, ce qui laisse entendre que ces modules peuvent être plus exigeants en termes de réflexion et d'analyse, et que la prise de notes est un outil pratique pour aider les étudiants à suivre l'information présentée. Par ailleurs, seulement 20 % des étudiants prennent des notes dans les modules qui exigent une mémorisation, ce qui pourrait indiquer que ces modules se focalisent davantage sur les connaissances factuelles et l'apprentissage par cœur plutôt que sur l'analyse critique et la compréhension. Toutefois, il convient de souligner que cela ne veut pas dire que la prise de notes est inutile pour ces modules, car elle peut encore aider les étudiants à mieux structurer l'information.

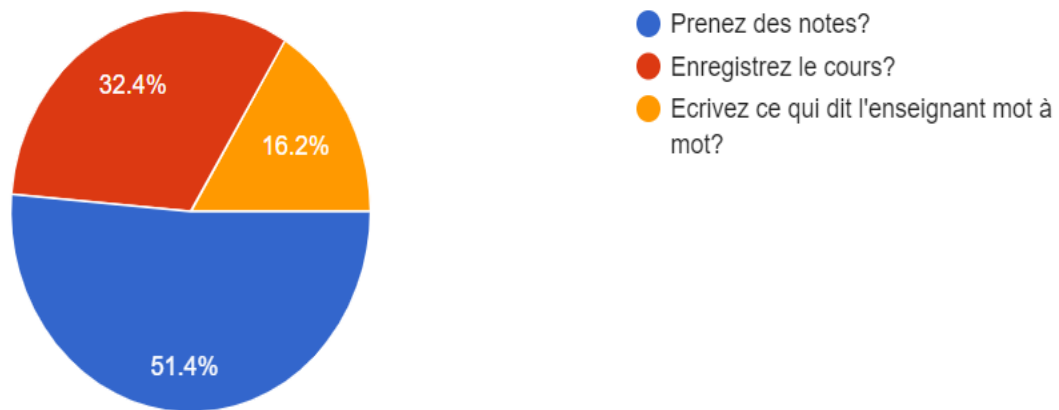
2.6 Pendant le cours est ce que vous :

- Prenez des notes ?
- Enregistrez le cours ?
- Ecrivez ce qui dit l'enseignant mot à mot ?

Tableau 6 : La méthode que suivent les étudiants lors d'un cours magistral

Réponses	Nombre d'étudiants	Pourcentage
----------	--------------------	-------------

Prenez des notes	19	%51,4
Enregistrer le cours	12	%32,4
La dictée	04	%16,2



Graphique n°6 :La méthode que suivent les étudiants lors d'un cours magistrale

A travers les résultats obtenus, nous remarquons que les étudiants, pendant un cours magistral, utilisent la PDN, l'enregistrement, ainsi que la dictée. Nous trouvons que 51,4% des étudiants ont l'habitude de prendre des notes, 32,4% des étudiants enregistrent le cours et 16,2% d'étudiants préfèrent écrire tout ce que dit l'enseignant (mot à mot).

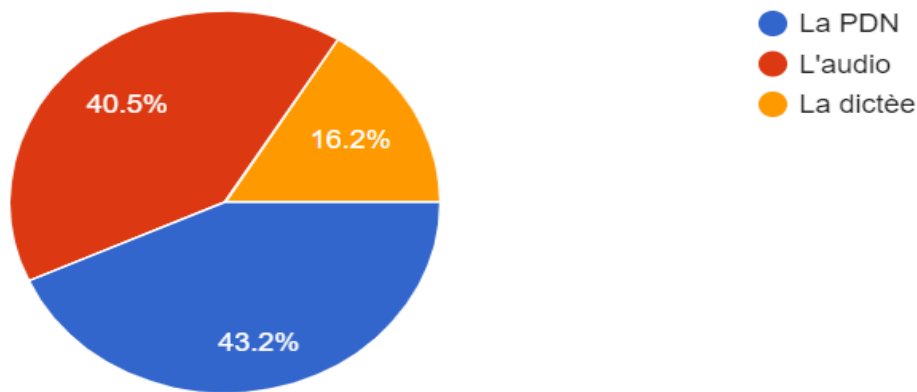
Les résultats montrent la différence entre les capacités mentales des étudiants et leurs compétences nécessaires à la PDN. Par exemple, les étudiants qui ont l'habitude de prendre des notes, ont des capacités mentales plus élevées que les autres (la reformulation, la hiérarchisation des informations, ...etc.), ainsi des compétences tels que la concentration, la compréhension...etc. Les étudiants qui préfèrent l'enregistrement du cours, ont besoin de réécouter le cours plusieurs fois, pour pouvoir comprendre le cours. En ce qui concerne les étudiants qui préfèrent écrire ce que dit l'enseignant mot à mot, rencontrent plusieurs difficultés au niveau de la compréhension, la concentration, la reformulation, la sélection, des informations ...etc. De ce qui précède, on constate que les étudiants rencontrent plusieurs problèmes lorsqu'ils recopient mot à mot et n'arrivent pas à suivre le débit de l'enseignant.

2.7 Quelle technique vous paraît la plus efficace ?

- La PDN.
- L'audio.
- La dictée.

Tableau n°7 : La technique la plus efficace selon les étudiants L1

Réponses	Nombre d'étudiants	Pourcentage
La PDN	15	%43,2
L'audio	13	%40,5
La dictée	07	%16,2



Graphique n°7 : La technique la plus efficace selon les étudiants L1.

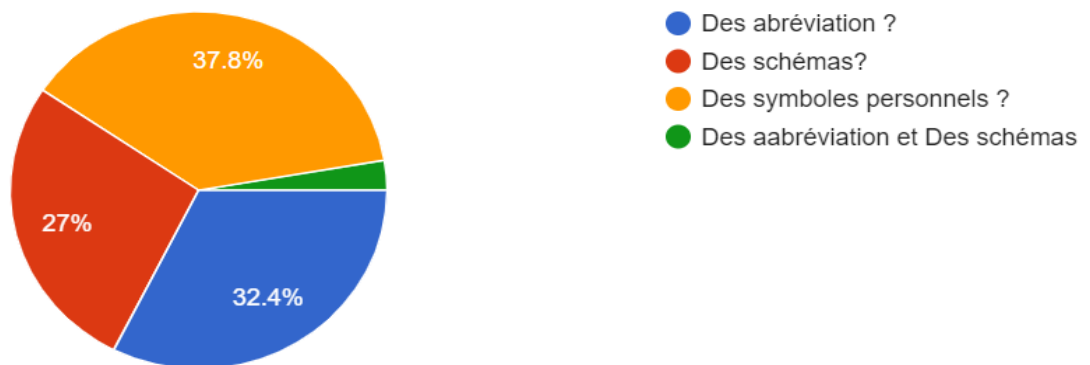
A travers les résultats, on constate que la majorité des étudiants de niveau L1 considèrent que la prise de notes est la méthode d'étude la plus efficace, avec 43,2% des étudiants qui l'ont opté. Les étudiants semblent privilégier la prise de notes car elle leur permet de mieux appréhender les informations enseignées dans les cours, de les structurer et de les consolider par la suite. Ensuite, 40,5% des étudiants ont opté pour l'utilisation de l'audio comme méthode d'étude la plus performante. Les étudiants peuvent améliorer leur compréhension des informations présentées dans le cours en utilisant des enregistrements audio ou des livres audio, et même en utilisant leur temps libre pour réviser. En fin de compte, seuls 16,2% des étudiants ont opté pour la dictée comme méthode d'étude la plus efficace. Cela pourrait indiquer que cette méthode n'est pas adaptée à leur style d'apprentissage ou qu'ils préfèrent utiliser d'autres méthodes d'étude pour acquérir des connaissances.

2.8 Utilisez-vous :

- Des abréviations ?
- Des symboles personnels ?
- Des abréviations et des schémas ?

Tableau n°8 : Les procédés utilisés pendant la PDN.

Réponses	Nombre d' étudiants	Pourcentage
Des abréviations	11	%32,4
Des schémas	09	%27
Des symboles personnels	13	%37,8
Des abréviations et des schémas	02	%2,7

**Graphique n°8 : Les procédés utilisés pendant la PDN**

D'après nos enquêtes, nous constatons que 37,8% d'étudiants utilisent des symboles personnels lors de la PDN, 32,4% utilisent des abréviations, 27% d'étudiants utilisent des schémas, et 2,7% d'étudiants préfèrent utiliser des abréviations et des schémas pendant leurs PDN.

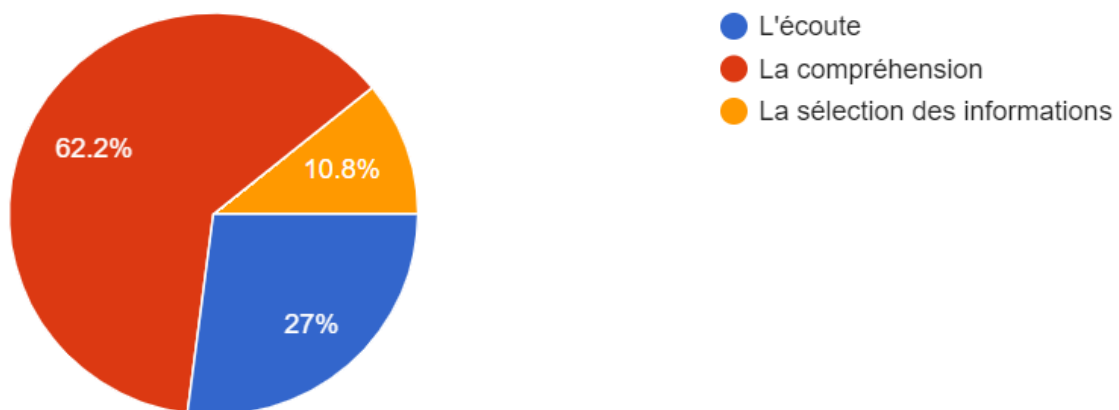
Il est clair que les symboles personnels et les abréviations sont des techniques couramment utilisées pour simplifier les mots et les idées, tandis que l'emploi de schémas peut permettre aux étudiants de mieux structurer l'information et de visualiser les concepts abordés lors des démonstrations. Chaque étudiant doit essayer diverses méthodes afin de déterminer celle qui lui convient le mieux et qui lui permet d'obtenir les meilleurs résultats scolaires.

2.9 Lors de la PDN vous basez sur :

- L'écoute.
- La compréhension.
- La sélection des informations.

Tableau n°9 : La compétence de base lors de la PDN.

Réponses	Nombre d' étudiants	pourcentage
L'écoute	09	27%
La compréhension	23	62,2%
La sélection d'informations	03	10,8%

**Graphique n°9 : La compétence de base lors de la PDN.**

D'après les résultats, la compréhension est la compétence de base la plus importante lors de la PDN, avec 62,2% des étudiants qui l'ont sélectionnée. Cela démontre l'importance de saisir les données exposées lors de la PDN afin de pouvoir en tirer des leçons pertinentes. En second lieu, 27% des étudiants ont opté pour l'écoute, ce qui démontre aussi l'importance d'être attentif et concentré pendant la PDN.

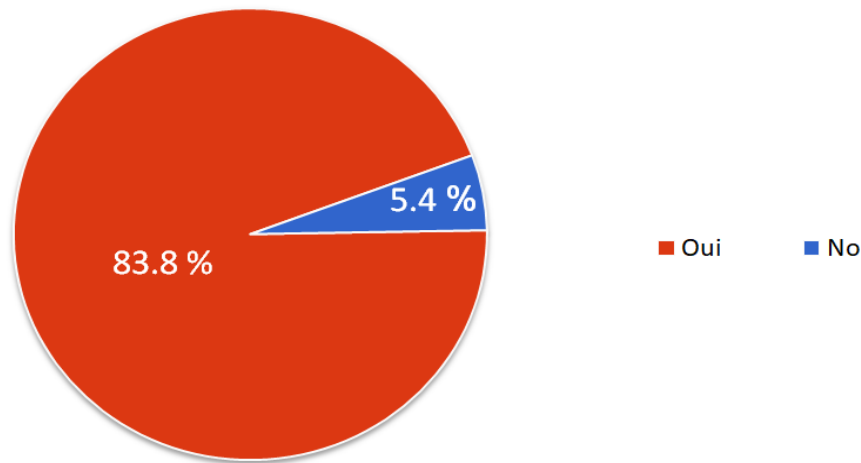
Enfin, la sélection d'informations n'a été sélectionnée par que 10,8% des étudiants, ce qui suggère que les participants estiment que toutes les informations présentées lors de la PDN sont importantes et pertinentes.

2.10 Est-ce que vous arrivez à cerner les informations importantes ?

- Oui
- Non

Tableau n°10 : Taux des informations cernées par les étudiants lors d'une PDN.

Réponses	Nombre d'étudiants	Pourcentage
Oui	33	94,6%
Non	02	5,4%



Graphique n°10 : Les informations cernées par les étudiants lors d'une PDN.

Nous remarquons, à travers ce résultat que 94,6% d'étudiants sont arrivés à cerner toutes les informations importantes du cours et 5,4% ne sont pas arrivés à cerner toutes les informations du cours.

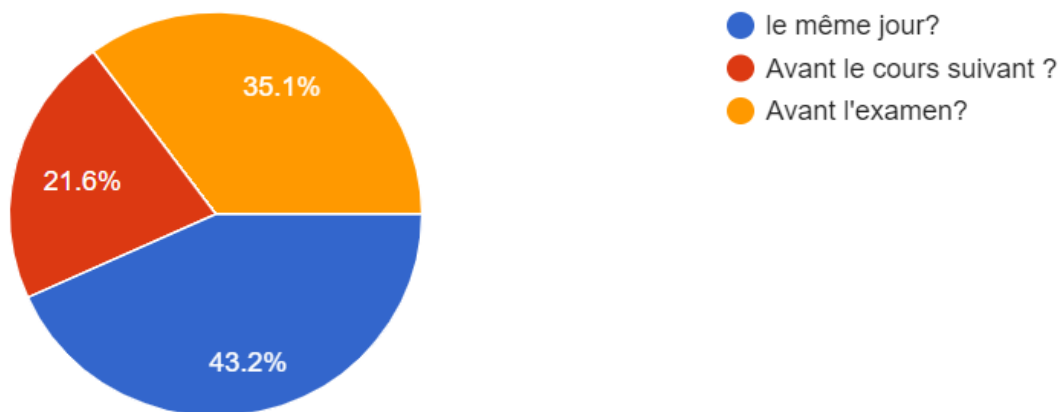
Mais il faut souligner que même si la plupart des étudiants ont réussi à comprendre les informations présentées, cela ne signifie pas qu'ils ont tous assimilé ou compris les informations de manière adéquate. Il est donc essentiel que les enseignants vérifient fréquemment la compréhension des étudiants pour garantir une assimilation et une mise en pratique correctes des informations.

2.11 Réécrivez-vous votre PDN

- Le même jour
- Avant le cours suivant ?
- Avant l'examen ?

Tableau n°11 : Réécriture de la PDN

Réponses	Nombre d'étudiants	Pourcentage
Le même jour	15	43,2%
Avant le cours suivant	8	21,6%
Avant l'examen	12	35,1%

**Graphique n°11 : La réécriture de la PDN.**

A travers les résultats obtenus, nous trouvons que 43,2% d'étudiants ont l'habitude de réécrire leurs PDN le même jour, et 35,1% réécrivent leurs PDN avant l'examen et 21,6% d'étudiants réécrivent leurs PDN avant le cours suivant.

Il semblerait que la majorité des étudiants ont opté pour une réécriture rapide de la PDN, soit le même jour ou avant le cours suivant, ce qui peut contribuer à renforcer les informations présentées et à faciliter leur mémorisation. Toutefois, un tiers des étudiants ont choisi de réécrire plus tard, avant l'examen, ce qui peut être plus stressant et difficile si les informations n'ont pas été suffisamment renforcées en amont.

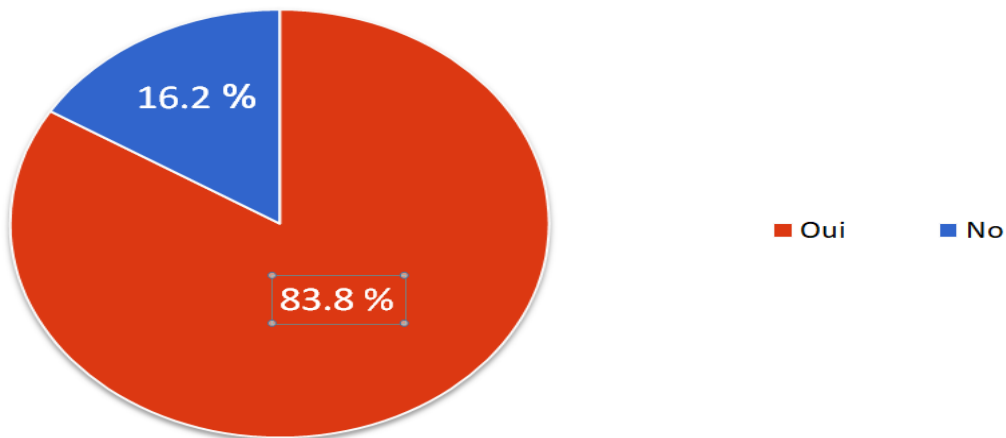
Il convient de noter que la réécriture de la PDN est une stratégie efficace pour améliorer la mémorisation et la compréhension des informations enseignées lors du cours. Il est donc important d'encourager les étudiants à réviser régulièrement leurs notes afin d'améliorer leurs résultats scolaires.

2.12 A partir de vos notes, est ce que vous arrivez à comprendre le cours ?

- Oui
- Non

Tableau n°12 : La compréhension du cours à partir de la PDN réalisée.

Réponses	Nombre d'étudiants	Pourcentage
Oui	30	83,8%
Non	05	16,2%

**Graphique n°12 : La compréhension du cours à partir de la PDN réalisée.**

A travers les résultats obtenus de cette question, nous trouvons que 83,8% d'étudiants ont compris le cours à partir de leurs PDN, par contre que 16,2% d'étudiants n'arrivent pas à comprendre le cours à partir de leurs PDN.

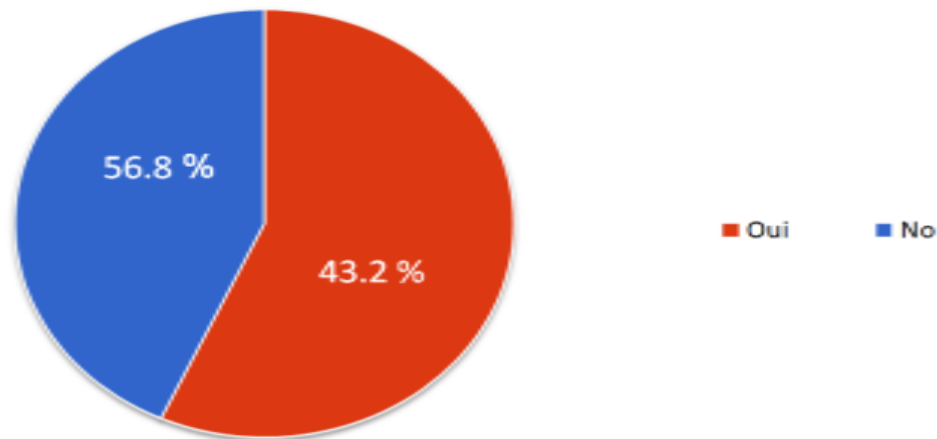
Cela démontre que la PDN est un moyen efficace de comprendre les cours, même si certains étudiants ont été confrontés à des obstacles. Les étudiants qui ne comprennent pas la matière présentée peuvent nécessiter une assistance supplémentaire, comme des tutorats individuels ou des explications plus détaillées de la part des enseignants.

2.13 En rédigeant vos notes, est ce que vous faites des recherches supplémentaires ?

- Oui.
- Non.

Tableau n°13 : taux du fait des recherches en rédigeant une PDN.

Réponses	Nombre d'étudiants	Pourcentage
Oui	21	56,8%
Non	14	43,2%



Graphique n°13 : taux du fait des recherche en rédigeant une PDN.

A partir des résultats obtenus, nous trouvons que 56,8% d'étudiants font des recherches supplémentaires lorsqu'ils réécrivent leurs PDN, le reste soit 43,2% d'étudiants ne font pas des recherches supplémentaires en rédigeant leurs PDN. Ce résultat peut laisser entendre que les étudiants adoptent des méthodes d'apprentissage différentes pour rédiger leurs PDN. Il est possible que ceux qui effectuent des recherches supplémentaires manifestent un intérêt plus profond pour le sujet et souhaitent en apprendre davantage afin d'approfondir leur compréhension. Ils ont la possibilité d'adopter une approche plus proactive et engagée dans leur processus éducatif. D'un autre côté, les élèves qui ne font pas de recherches supplémentaires lors de la réécriture de leurs PDN peuvent se focaliser davantage sur leur propre expérience et leur propre point de vue, sans ressentir le besoin de rechercher des informations externes. Cette approche peut être différente, mais cela ne veut pas dire qu'elle soit moins efficace ou moins pertinente. Les étudiants qui ne font pas de recherches supplémentaires peuvent aussi ne pas s'en intéresser ou penser qu'ils n'ont pas besoin de chercher plus loin pour rédiger un bon PDN ou qu'ils n'ont pas le temps de le

faire. Il est toutefois possible de les inciter à approfondir le sujet, dans le but d'élargir leur vision et d'enrichir leur écriture. Finalement, ces conclusions mettent en évidence la variété des approches d'apprentissage chez les étudiants et la nécessité pour les enseignants de prendre conscience de ces différences et de les intégrer dans leur enseignement. Il est tout aussi crucial de soutenir les élèves dans l'élaboration de leurs propres approches d'apprentissage, y compris leurs propres stratégies de recherche et de collecte d'informations supplémentaires pour Leur PRN

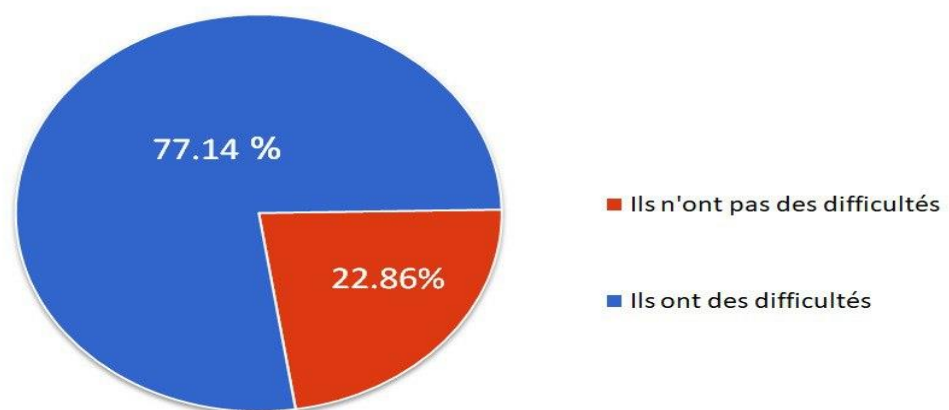
2.14 Quelles sont les difficultés qui vous rencontrez lors de la PDN ?

A partir de ce question, nous trouvons que l'ensemble des étudiants a divisé en deux, un groupe 22,86% n'a pas trouvé des difficultés, et l'autre groupe 77,14% a trouvé des difficultés lors de leurs PDN.

Ce résultat est présenté dans ce tableau.

Tableau n°14 : Difficultés de la PDN chez les étudiants

Réponse	N° des étudiants	Pourcentage
-Ils n'ont pas des difficultés	08	22,86%
-Ils ont des difficultés	27	77,14%



Graphique n°14 : Difficultés de la PDN chez les étudiants.

Cela laisse entendre que pour la plupart des étudiants, il peut y avoir quelques obstacles lors de la réalisation de la PDN. Les obstacles peuvent différer selon les étudiants, cependant certains des problèmes fréquents peuvent lier au niveau des étudiants, lier au

contenu de cours ou lié au style de présentation du professeur. Toutefois, il est positif de constater que près d'un cinquième des étudiants n'ont pas rencontré de problèmes lors de la réalisation de leur PDN, ce qui démontre qu'il est envisageable d'exceller dans cette tâche avec une approche appropriée et un niveau de compétences adéquat.

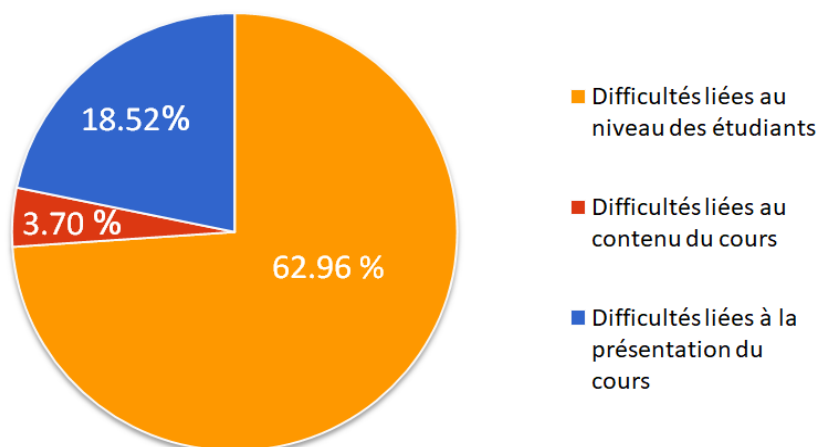
Afin de déterminer et identifier ces difficultés rencontrées par les étudiants L1 de département de français de l'université d'el-oued. Nous classons ces réponses en trois types :

- 1- Difficultés liées au niveau des étudiants.
- 2- Difficultés liées au contenu du cours.
- 3- Difficultés liées à la présentation du cours.

Nous présentons les taux des difficultés chez les étudiants selon leurs réponses :

Tableau n°15 : Les types de difficultés chez les étudiants L1

Types des difficultés	Nombre d'étudiants	Pourcentage
Difficultés liées au niveau des étudiants	17	62,96%
Difficultés liées au contenu du cours	03	3,70%
Difficultés liées à la présentation du cours	05	18,52%



Graphique n°15 : Les types de difficultés chez les étudiants L1.

Selon ces résultats, la majorité (62,96 %) des étudiants en L1 qui ont éprouvé des difficultés lors de la réalisation de leur PDN ont des difficultés liées à leur niveau de compétences. Il est possible qu'il s'agisse de problèmes de compréhension du sujet, d'un manque d'expérience dans la recherche académique ou de la rédaction.

De plus, 18,52 % des élèves ont fait face à des problèmes liés à la présentation du cours, ce qui peut englober des problèmes liés à la méthode d'enseignement employée ou des problèmes de compréhension des attentes du professeur.

Le contenu du cours n'a été signalé par 3,70 % des étudiants, ce qui laisse entendre que le contenu du cours n'est pas une source de difficultés majeure pour la plupart des étudiants. Il convient toutefois de souligner que ces résultats sont propres à cette enquête et peuvent différer d'un groupe d'étudiants à un autre en fonction du contenu du cours et de la méthode d'enseignement employée.

3. Synthèse du résultat

Les résultats globaux de notre enquête destinés aux étudiants L1 du département du français nous permettent de dire que les difficultés rencontrées chez les étudiants pendant leurs prises de notes sont variées et ils sont liés à plusieurs facteurs, tels que : le niveau des étudiants en langues étrangères et précisément en français est faible. La durée de certains cours, le débit rapide de certains professeurs dans la présentation des cours.

Ainsi, il est crucial de comprendre et d'écouter lors de la PDN afin d'optimiser les avantages. Ils mettent aussi en évidence la diversité des approches d'apprentissage des étudiants. De plus, la pratique régulière de la PDN est cruciale afin de maîtriser ses principes et ses techniques et d'améliorer la productivité. Alors, la PDN peut faciliter la compréhension des cours et il est bénéfique d'encourager les étudiants à explorer diverses méthodes d'étude afin de trouver ce qui lui convient le mieux et adapté à son style d'apprentissage spécifique, et à l'utiliser pour améliorer leurs résultats scolaires.

Enfin, ils mettent l'accent sur l'importance pour les enseignants de tenir compte des différences individuelles des étudiants dans leur enseignement, d'encourager les élèves à explorer et à développer leurs propres approches d'apprentissage, et de comprendre les éventuelles lacunes des étudiants dans l'utilisation des outils pédagogiques, afin de les aider à surmonter leurs difficultés.

Conclusion

Au terme de ce chapitre, qui était afin d'identifier les difficultés et les lacunes rencontrées chez les étudiants L1 du département du français à l'université Echahid Hamma Lakhdar d'El-Oued (2023-2024) dans leurs PDN, à l'aide d'un questionnaire. Nous arrivons à déterminer ces difficultés qui sont :

- L'ignorance de certains étudiants de la technique la PDN ou le manque d'entraînement chez autres.
- Le niveau de langue chez certains étudiants qui était assez faible, il influence sur leur niveau de la compréhension du cours.
- La durée de certains modules qui contiennent plusieurs vocabulaires spécifiques.
- La rapidité dans la présentation du cours qui rend la PDN une activité difficile.

Ces résultats mettent en évidence l'importance pour les professeurs de prendre conscience des diverses approches d'apprentissage des étudiants et de tenir compte de ces différences dans leur enseignement. Il est essentiel de proposer des ressources et des conseils afin d'aider les étudiants à améliorer leurs compétences en PDN, tout en incitant les élèves à explorer diverses méthodes d'étude afin de trouver ce qui leur convient le mieux.

Finalement, il est essentiel de comprendre et d'écouter lors de la PDN afin d'en tirer le meilleur parti possible. Selon les résultats, il est possible que la PDN soit un outil pratique pour aider les étudiants à saisir les cours et qu'il soit avantageux de stimuler l'utilisation de la PDN afin d'améliorer leur performance académique.

Chapitre4 : L'expérimentation

Introduction

Selon Claude Bernard (1966, p 304), la méthodologie scientifique repose principalement sur la méthode expérimentale. Elle se base sur l'expérimentation rigoureuse et répétée des hypothèses scientifiques afin de former des théories solidement établies. Autrement dit, l'expérimentation est une méthode scientifique fondamentale qui repose sur la vérification expérimentale des hypothèses afin de fournir des connaissances objectives et fiables. Ainsi,

L'expérimentateur, [...], pose [...] son idée comme une question, comme une interprétation anticipée de la nature, plus ou moins probable, dont il déduit logiquement des conséquences qu'il confronte à chaque instant avec la réalité au moyen de l'expérience. (1966, p60),

Cela veut dire que L'expérimentateur débute avec une hypothèse et la vérifie en la confrontant à la réalité par des expériences strictes. La rigueur et l'ouverture d'esprit sont requises dans ce processus, car l'expérimentateur doit être prêt à remettre en cause ses hypothèses si les résultats expérimentaux ne les confirment pas.

Dans ce chapitre, nous allons présenter notre expérimentation élaborée auprès des étudiants L1 du département du français de l'université ChahidHamma Lakhdar à EL-Oued. À partir du questionnaire, nous avons constaté que les étudiants trouvent des difficultés pour prendre des notes. C'est la raison pour laquelle nous avons fait cette expérimentation dans le but de vérifier nos hypothèses de départ, et de confirmer les résultats trouvés lors du questionnaire.

1. Le Cadre général de l'expérimentation

1.1.Objectif de l'expérimentation

Notre but est de repérer les obstacles auxquels les étudiants font face lors de la prise de notes en classe. Il était question de saisir les défis qui entravent les étudiants dans leur capacité à prendre des notes efficaces et de suggérer des moyens d'améliorer cette compétence cruciale pour le succès universitaire. L'objectif de l'expérimentation était aussi de conscientiser les étudiants à l'importance de prendre des notes et de leur offrir des outils pour mieux structurer leurs idées et leurs informations. Les étudiants ont acquis des compétences en gestion du temps en prenant des notes efficaces et ont trouvé des moyens d'améliorer leur compréhension et leur mémorisation grâce à cette expérience.

1.2. Public visé

La 1^{ère} année constitue la base des études universitaires. Pour cela, les étudiants doivent étudier et utiliser la PDN qui est un outil de base dans leurs études pendant les trois années. Pour cela, nous avons choisi de faire notre expérimentation avec les étudiants du groupe 04 de la 1^{ère} année de l'année scolaire 2023/2024, dans les séances du module « Cultures et civilisations de la langue ».

1.3. Cadre spatio-temporel

Cette expérience a eu lieu au sein du département des lettres et de la langue française de l'université Echahid Hamma Lakhdar, dans la wilaya d'El-oued, dans la salle 04 avec le groupe. Cette étude a été réussie grâce à la collaboration active des enseignants du français et des étudiants.

1.4. Description de l'expérimentation

Pour cette étude, nous avons proposé 3 séances :

a) 1^{ère} séance (pré-test)

Nous avons assisté avec les étudiants au cours intitulé « Les classes sociales en France au 18^e siècle », module : Cultures et civilisations de la langue.

Notre objectif est de voir comment les étudiants appliquent cette technique PDN. Ensuite, nous avons analysé les PDN des étudiants pour voir leur niveau et les problèmes qu'ils rencontrent lors de la PDN.

b) 2^{ème} séance

Nous avons présenté aux étudiants quelques techniques sur la PDN qui sont efficaces avec des exercices d'application.

Notre objectif est d'utiliser des techniques variées à partir des exercices d'entraînement.

Nous avons remarqué que les étudiants ne savent pas utiliser la PDN. C'est pour cela nous avons proposé ces exercices.

c) 3^{ème} séance (post-test)

Nous avons assisté avec les étudiants à un deuxième cours intitulé « Le XVI^e siècle et la renaissance (1498-1547) », module : Cultures et civilisations de la langue.

L'enseignant a présenté la leçon et les étudiants ont utilisé les techniques étudiées pendant la 2^{ème} séance.

Notre objectif est de voir s'ils ont acquis les nouvelles techniques.

Après, nous avons comparé les copies des étudiants lors de la première séance aux copies de la troisième séance.

1.5. Grille d'observation et d'évaluation

Nous avons développé une grille d'observation et d'évaluation qui est spécialement conçue pour étudier de manière approfondie et efficace notre variable dépendante : la PDN. Cette grille constitue une occasion précieuse pour repérer ses difficultés. Elle permet d'établir un diagnostic des obstacles à surmonter et des aspects à améliorer chez les étudiants, en examinant attentivement les procédés d'écriture utilisés lors de la PDN.

	abréviation	signes	Concentration sur les consonnes	Suppression de la redondance	schémas	Mots-clés	reformulation
Copie 01							
Copie 02							
Copie 03							
Copie 04							
Copie 05							
Copie 06							
Copie 07							

Tableau n°1 : La grille d'observation et d'évaluation

2. Déroulement de l'expérimentation

2.1. 1^{ère} séance :

Cette séance a eu lieu le lundi 15 avril 2024 à 14 h dans la salle 04 avec le groupe 04. En présence de 25 membres d'étudiants. La séance a commencé par un rappel des sujets traités lors des précédentes afin de situer les nouvelles notions à explorer. Ensuite, le professeur a exposé le sujet de cette séance qui était « Les classes sociales en France au 18^e siècle » par son écriture au tableau. Il a expliqué la leçon tout en indiquant les titres et les mots clés au tableau, ainsi que les dates importantes, avec une concentration et une attention de ces étudiants qu'ils n'ont pas cessé de poser les questions lors qu'ils n'ont pas arrivé.

A 14 :00, la séance prend fin, et nous avons ramassé les PDN des étudiants en les remerciant pour leur opportunité.

Après la recueille des prises de notes des étudiants, nous avons élaboré une grille d'évaluation de notre corpus. Cette grille évalue la diversité de l'utilisation des procédés lors de la PDN tels que : les abréviations, les signes, la concentration sur les consonnes, la suppression de la redondance, les schémas, les mots clés. Ainsi, elle cherche à montrer si les étudiants arrivent à reformuler les informations écrites par le professeur dans le tableau ou ils ont écrit dans leur prise de notes que les informations écrites par le professeur.

a. Commentaire et analyse des PDN des étudiants

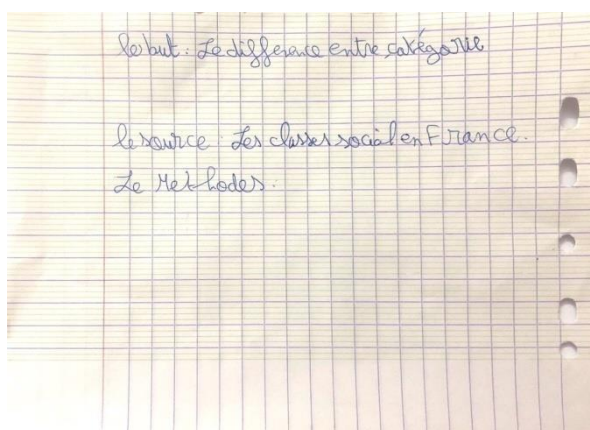


Image 1 : Copie d'une PDN 01

Cette copie comme nous voyons ne manifester aucune relation à la PDN. Elle ne contient ni les procédés ni les techniques de la PDN. Elle reflète peut-être le niveau assez faible de l'étudiant, ou le non intérêt de rédiger une PDN. Ce dernier peut être le résultat de l'inconscience de l'utilité de la PDN, ainsi de l'incapacité de l'étudiant de rédiger une PDN.

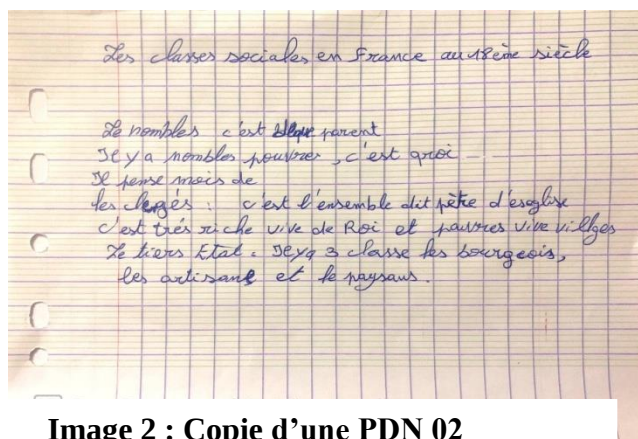


Image 2 : Copie d'une PDN 02

Cette copie présente un niveau assez faible de la PDN. Le lecteur de cette PDN, peut connaître son sujet et quelques idées du cours, cela nous montre qu'elle était pauvre des procédés nécessaires à la rédaction de la PDN, tels que la reformulation, les signes, les abréviation ...etc. Ce niveau de la PDN affirme que cet étudiant ne connaît pas qu'est ce qu'une PDN, et comment la prendre. Nous avons remarqué qu'il y a un manque d'entraînement sur cette technique.

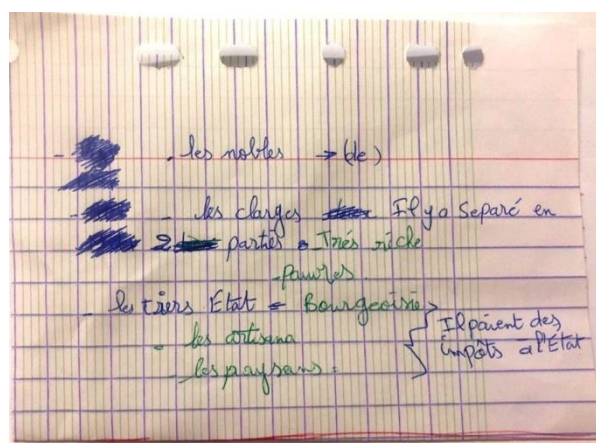


Image 3 : Copie d'une PDN 03

Le lecteur de cette copie peut dégager trois idées de ce cours, nous observons que cet étudiant utilise le stylo vert pour désigner les sous-titres, ainsi, il utilise une flèche à la place d'écrire "ils ont tous un nom qui par DE", deux parenthèses, cela nous montre un niveau assez faible des procédés utilisées lors une PDN.

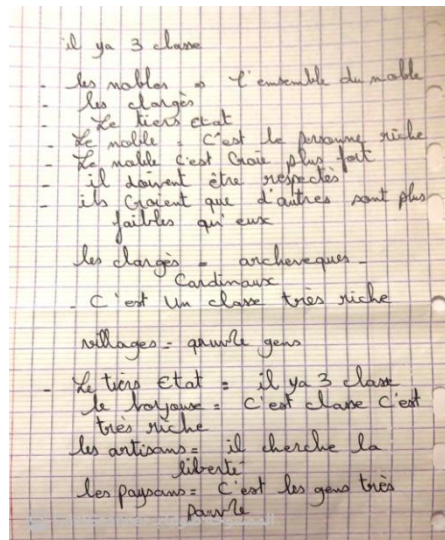


Image 4 : Copie d'une PDN 04

Le lecteur de cette copie, peut englobe toutes les idées du cours présenté. Ainsi, elle contient certain procédé comme les signes (=,). Mais elle marque l'absence des autres procédés.

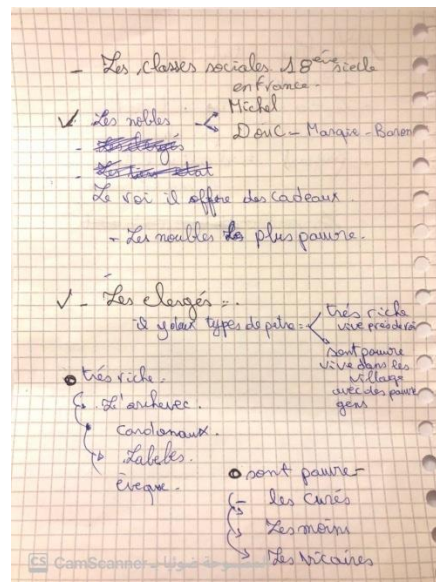


Image 5 : Copie d'une PDN 05

Cette copie ressemble à la plupart des copies d'autres étudiants, elle englobe presque toutes les idées du cours présenté. Le lecteur de cette copie peut comprendre le grosso modo du cours. Elle contient certains procédés tel que les flèches, le schéma.

Les trois dernières copies présentent une rédaction acceptable d'une PDN. Elles nous reflètent que ces étudiants n'ont pas un savoir complet sur les procédés de la rédaction lors d'une PDN. Ainsi, la non maîtrise et le manque d'entraînement sur cette technique chez ces étudiants.

L'utilisation des procédés nécessaires à la PDN lors de cette séance présentée dans ce tableau :

	abréviation	signes	Concentration sur les consonnes	Suppression de la redondance	schémas	Mots-clés	reformulation
Copie 01							
Copie 02		✓				✓	
Copie 03							
Copie 04							
Copie 05							
Copie 06							
Copie 07							
Copie 08		✓			✓		
Copie 09		✓			✓		
Copie 10		✓			✓		
Copie 11		✓			✓		
Copie 12		✓			✓		
Copie 13					✓		
Copie 14					✓		
Copie 15		✓			✓		
Copie 16		✓			✓		
Copie 17		✓			✓		
Copie 18							
Copie 19					✓		

Copie 20		✓			✓		
Copie 21		✓			✓		
Copie 22							
Copie 23		✓			✓		
Copie 24							
Copie 25		✓			✓		

Tableau2 : l'utilisation des procédés d'écriture chez les étudiants lors de la 1ère séance

Les taux d'utilisation des procédés d'écriture pendant une PDN chez les étudiants présentés dans ce tableau :

Critères d'évaluation	Nombre d'étudiants	taux d'utilisation
Les abréviations	0	%0
Les signes	15	%60
La concentration sur les consonnes	0	%0
La suppression de la redondance	0	%0
Les schémas	16	%64
Les mots-clés	1	% 4
La reformulation	0	%0

**Tableau3 : les taux d'utilisation des procédés d'écriture chez les étudiants
lors de la 1^{ère} séance**

Selon les données, la plupart des étudiants utilisent les signes (60%) et les schémas (64%) dans leurs PDN, mais ils utilisent peu d'autres méthodes telles que les abréviations, la focalisation sur les consonnes, la suppression de la redondance et la reformulation. La

rédaction d'une PDN est acceptable dans les trois dernières copies, mais elle témoigne d'un manque de maîtrise et d'entraînement de cette technique chez les étudiants. Cela peut suggérer qu'il est nécessaire de se former et de s'entraîner à la prise de notes efficace.

b. Synthèse des résultats de la 1^{ère} séance

Ces résultats montrent les taux d'utilisation des procédés d'écriture lors d'une PDN chez les étudiants. Nous remarquons que les étudiants n'utilisent aucune abréviation, aucune reformulation, aucune suppression de la redondance, aucune concentration sur les consonnes. Ainsi, nous observons que 15 étudiants parmi 25, ce qui présente 60 % des étudiants utilisent les signes pendant leurs rédactions de la PDN. En ce qui concerne les schémas, le tableau montre que 16 étudiants parmi 25 (ce qui présente 64 % des étudiants) schématisent les idées du cours dans leurs PDN. À propos de l'utilisation des mots-clés dans les PDN des étudiants, un étudiant parmi 25 a utilisé ce procédé dans sa PDN. Ce résultat souligne non seulement l'inconscience des procédés d'écriture de la PDN chez les étudiants, mais aussi la non maîtrise et le manque d'entraînement de cette technique chez ces étudiants. Ainsi, les résultats indiquent qu'il est nécessaire de sensibiliser et de former les étudiants à la prise de notes efficace afin d'améliorer leur compréhension et leur réussite académique.

2.2. 2^{ème} séance:

Après les résultats que nous avons obtenus à partir de la première séance, nous décidons de présenter une séance d'application aux étudiants du groupe 04, afin de donner l'opportunité aux étudiants de connaître les différents procédés d'écriture utilisés lors d'une PDN, ainsi que de mettre ces étudiants en situation d'application et d'entraînement sur cette technique. La séance a été présentée le mardi 22 avril 2024 à 8 :30 dans la salle 04 avec le groupe 04 en présence de 25 étudiants. Nous avons préparé deux copies afin de partager avec les étudiants.

a. Commentaire et analyse des PDN des étudiants

La première copie sert à définir la PDN et à identifier les procédés nécessaires à sa rédaction, en citant des exemples pour chaque procédé.

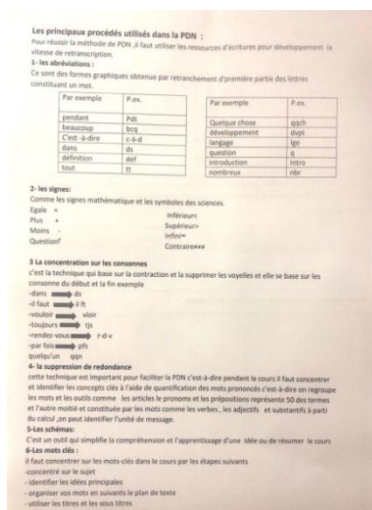


Image 06 : Les procédés présentés lors de la séance d'entraînement

- 1- La deuxième copie contient les activités que nous proposons aux étudiants afin de maîtriser les procédés nécessaires à la rédaction d'une PDN.

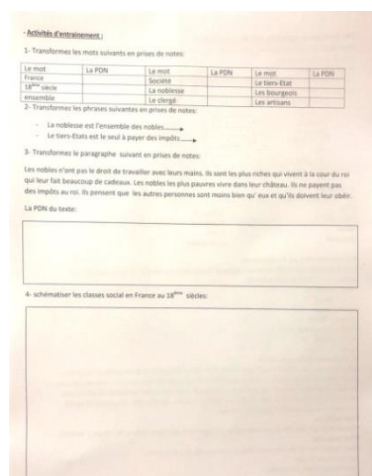


Image 07 : les activités présentées lors de la séance d'entraînement

Nous avons entamé la séance par une définition de la PDN et identifié son utilité. Après, nous avons identifié de façon détaillée chaque procédé en citant des exemples.

Ensuite, nous avons proposé sur chaque procédé un ensemble d'activités qui servent à l'étudiant à les pratiquer et à les entraîner. Nous donnons le temps aux étudiants de faire les activités, en les réexpliquant s'ils ont trouvé des difficultés pendant leur application.

À la fin de la séance, nous avons récupéré les copies des étudiants. Nous leur sommes reconnaissants de partager cette expérience avec nous.

Exemples de copies d'entraînement des étudiants :

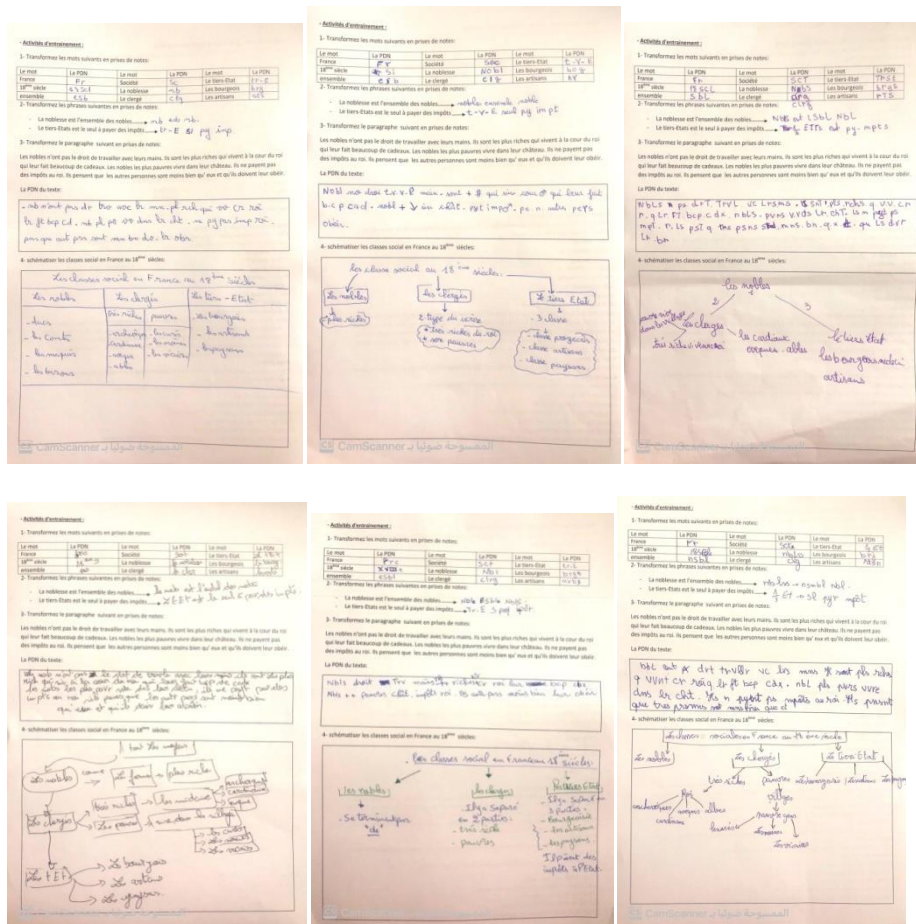


Image 08 : quelques copies d'entrainement des étudiants

b. Synthèse des résultats de la 2^{ème} séance :

Cette séance a été pour donner l'opportunité aux étudiants de connaître les différents procédés nécessaires à la rédaction de la PDN. À la fin de cette séance, nous remarquons que la majorité des étudiants ont encore besoin de formation pour améliorer leur maîtrise des techniques de rédaction d'une PDN, car la plupart d'entre eux ont manqué des méthodes telles que les abréviations, la focalisation sur les consonnes, la suppression de la redondance et la transformation. Cela peut témoigner d'une méconnaissance de l'importance de la prise de notes ou d'un manque d'entraînement. Cependant, les résultats indiquent que les étudiants sont capables d'utiliser les signes et les schémas pour transcrire les informations enseignées lors du cours. Nous remarquons encore un progrès significatif dans l'application de chaque procédé chez les étudiants, comme si, dans les images ci-dessus (image 08).

2.3. 3^{ème} séance

Nous avons proposé cette séance afin de vérifier le progrès atteint dans la PDN chez les étudiants, après une séance consacrée à l'application des procédés d'écriture nécessaires à la PDN. Ainsi, cette séance cherche à identifier les difficultés rencontrées par les étudiants lors d'une PDN après avoir assuré une connaissance et une application suffisantes aux procédés d'écriture nécessaires à la PDN.

Nous avons assisté à un deuxième cours de module Culture et civilisation de la langue, s'intitulant Le 16^{ème} siècle et la renaissance (1498-1547).

La séance a eu lieu le dimanche 21 avril 2024, à 8 :30 h dans la salle 02 avec le groupe 04 en présence de 25 étudiants.

Le professeur dans sa présentation commence par l'écriture du thème au tableau. Il s'exprime de manière claire et expressive, en exposant les principaux points de la leçon et en utilisant un langage simple et des gestes et des expressions faciales pour renforcer ses propos. Il suit le rythme d'apprentissage de ses étudiants, en les incitant à poser des questions. La leçon a été présentée d'une manière structurée et organisée et elle suit une progression cohérente des idées.

À la fin de cette séance, nous avons recueilli les PDN des étudiants en les remerciant de partager cette séance avec nous.

a. Commentaire et analyse des PDN des étudiants

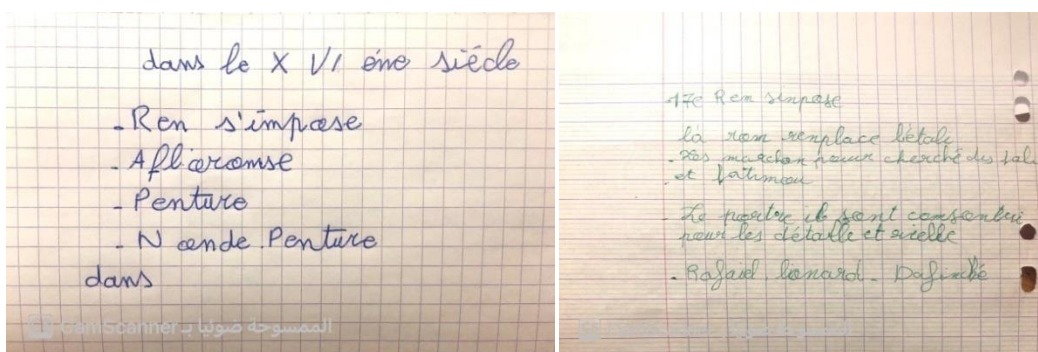


Image 9: Copies de la PDN de quelques étudiants

Le lecteur de cette PDN n'arrive pas à comprendre le thème de la leçon. Cela signifie que les étudiants ou les preneurs des notes de ces copies ne savent rien sur la PDN. Mais après une observation, nous trouvons qu'il y a des étudiants présentés cette séance qui n'ont pas présenté la deuxième séance consacrée à la PDN et ses procédés.

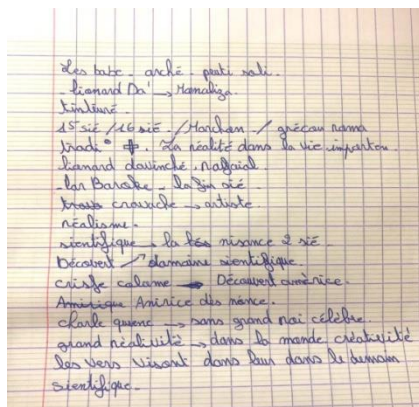
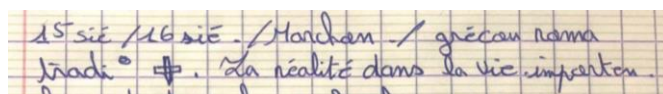


Image 10 : Copie d'une PDN d'un étudiant

Dans cette copie, nous pouvons dire qu'il y a un progrès dans le niveau d'écriture de la PDN, car il y a une variété d'utilisation des procédés d'écriture lors une PDN par exemple : l'abréviation dans le mot (tradit°), ainsi l'utilisation des signes (flèches), l'utilisation aussi des mots-clés de certain idée (Le 15^{ème} et le 16^{ème} siècle, les grands marchands s'entourent des sculpteurs et architectes qui s'inspirent de la sculpture gréco-romain et la tradition chrétienne).



L'utilisation des procédés d'écriture dans les copies des étudiants présentées dans le tableau suivant:

	abréviation	signes	Concentration sur les consonnes	Suppression de la redondance	schémas	Mots-clés	reformulation
Copie 01	✓	✓			✓	✓	
Copie 02		✓			✓	✓	
Copie 03	✓	✓			✓	✓	
Copie 04		✓				✓	
Copie 05	✓	✓				✓	
Copie 06		✓				✓	
Copie 07	✓	✓			✓	✓	
Copie 08	✓	✓			✓	✓	

Copie 09	✓	✓			✓	✓	
Copie 10	✓	✓			✓	✓	
Copie 11		✓				✓	
Copie 12	✓	✓			✓	✓	
Copie 13	✓	✓			✓	✓	
Copie 14	✓	✓			✓	✓	
Copie 15	✓	✓			✓	✓	
Copie 16	✓	✓			✓	✓	
Copie 17	✓	✓			✓	✓	
Copie 18	✓	✓			✓	✓	
Copie 19		✓				✓	
Copie 20	✓	✓			✓	✓	
Copie 21	✓	✓			✓	✓	
Copie 22		✓				✓	
Copie 23	✓	✓			✓	✓	
Copie 24	✓	✓			✓	✓	
Copie 25	✓	✓			✓	✓	

Tableau3 : L'utilisation des procédés d'écriture par les étudiants lors de la 3^{ème} séance

Les taux de l'utilisation des procédés nécessaires à l'écriture lors d'une PDN

Critères d'évaluation	Nombre d'étudiants	taux d'utilisation
Les abréviations	19	%54.28
Les signes	25	%74.2

La concentration sur les consonnes	0	%0
La suppression de la redondance	0	%0
Les schémas	19	%54.28
Les mots-clés	25	%77.14
La reformulation	0	%0

Tableau3 : le taux d'utilisation des procédés d'écriture par les étudiants lors de la 3^{ème} séance

b. Synthèse des résultats de la 3^{ème} séance

Le tableau montre les fréquences d'utilisation des différentes méthodes requises pour une prise de notes lors d'une évaluation d'un groupe d'étudiants.

Selon les résultats, les méthodes les plus couramment employées sont les signes (74,2%) et les mots-clés (77,14%). Un peu plus de la moitié des étudiants utilisent des abréviations et des schémas (54,28% pour chacun). Par contre, aucun des étudiants n'utilise la concentration sur les consonnes et la suppression de la redondance.

Notons que le manque de résultats pour certains critères peut être dû au fait que ces procédés ne sont peut-être pas maîtrisés par les étudiants évalués.

2.4. Comparaison de l'utilisation des procédés entre la 1^{ère} et la 3^{ème} séance

	1 ^{ère} séance	3 ^{ème} séance
Les abréviations	0%	% 54.28
Les signes	60%	%74.2
La concentration sur les consonnes	%0	%0
La suppression de la redondance	%0	0%
Les schémas	%64	%54.28
Les mots-clés	%0	%77.14

Tableau 4 : Comparaison entre les taux d'utilisation des procédés d'écriture chez les étudiants

Le tableau présente une comparaison de l'utilisation des techniques d'écriture lors de la prise de notes entre la première et la troisième séance, correspondant aux pourcentages d'étudiants utilisant chaque technique pour chaque séance.

L'usage des abréviations et de la focalisation sur les consonnes n'a pas été constaté lors de la première séance, mais a été observé lors de la troisième séance chez certains étudiants (54,28%). Les schémas montrent le même phénomène, avec un taux d'utilisation passant de 64 % lors de la première séance à 54,28 % lors de la troisième séance.

L'usage des signes a, quant à lui, diminué, passant de 60 % lors de la première séance à 74,2 % lors de la troisième séance. Les mots-clés ont connu une augmentation significative, passant de 0% lors de la première séance à 77,14% lors de la troisième séance.

En résumé, ces conclusions laissent entendre que les étudiants ont réussi à adopter de nouvelles méthodes de prise de notes lors des cours. La forte hausse de l'usage des mots-clés est particulièrement intéressante, car elle témoigne d'une meilleure aptitude à synthétiser l'information. En résumé, cela démontre que la formation et l'exercice peuvent contribuer à améliorer les aptitudes en matière de prise de notes.

3. Syntheses

En observant la PDN des étudiants, nous remarquons qu'ils ont développé certaines méthodes telles que les mots-clés, les schémas, les signes et les abréviations, mais qu'ils n'ont pas encore développé la concentration sur les consonnes et la suppression de la redondance. Cette constatation met en évidence le progrès des étudiants dans l'apprentissage de ces méthodes, mais ils doivent approfondir leur compréhension et leur concentration afin d'utiliser de manière plus efficace la suppression de la redondance et la concentration sur les consonnes. Les abréviations et les mots-clés sont couramment employés, et leur fréquence a connu une augmentation significative au fil de cette expérimentation. Ce développement peut être attribué à l'approfondissement de la compréhension et à la pratique continue qui leur a permis de s'en emparer.

Conclusion

A la fin de cette expérimentation qui a été pour déterminer les difficultés rencontrées chez les étudiants pendant leurs PDN dans un cours magistral.

Lorsqu'on examine la PDN des étudiants, on constate qu'ils ont acquis certaines techniques comme les mots-clés, les schémas, les signes et les abréviations, mais qu'ils n'ont pas encore acquis la concentration sur les consonnes et la suppression de la redondance. Il ressort de cette observation que les étudiants ont progressé dans l'acquisition de ces méthodes, mais ils doivent approfondir leur compréhension et leur concentration pour mieux utiliser la suppression de la redondance et la concentration sur les consonnes. On utilise fréquemment des abréviations et des mots-clés, et leur fréquence a augmenté considérablement au cours de cette expérimentation. On peut expliquer ce développement par l'approfondissement de la compréhension et la pratique continue qui leur a permis de s'en prendre.

La reformulation est une méthode qui implique de réécriture du contenu de manière succincte et efficace, en reformulant les phrases ou en utilisant des synonymes afin d'éviter la répétition. Pour gagner du temps et d'espace, il est préférable de se concentrer sur les consonnes des mots, en omettant les voyelles. Afin de mieux synthétiser les idées, il est nécessaire de supprimer les informations qui sont répétées ou qui ne sont pas essentielles.

Lors de deux séances de cours, l'analyse de l'utilisation des différentes techniques de prise de notes a révélé une nette augmentation de l'utilisation des abréviations et des mots-clés, mais une faible utilisation de la concentration sur les consonnes et de la suppression de la redondance. Cela s'explique par le fait que les étudiants craignent de manquer des informations essentielles et manquent de compréhension de la leçon afin d'utiliser au mieux la suppression de la redondance.

En résumé, l'étude démontre que les étudiants font des progrès dans l'apprentissage des procédés de prise de notes, mais ils doivent améliorer leur compréhension de la langue et apprendre à mieux supprimer la redondance et à se concentrer sur les consonnes afin d'obtenir des notes plus efficaces et concises.

Conclusion générale

Conclusion générale

Conclusion générale

La prise de notes consiste à rédiger des informations essentielles ou cruciales pendant le cours. Elle offre la possibilité de conserver une trace écrite des éléments clés. La prise de notes est souvent utilisée pour faciliter la révision et la mémorisation des informations essentielles.

Notre recherche s'intitule "**Les difficultés de la prise de notes chez les étudiants du département de français.(Cas de la 1^{ère} année de licence. Université HAMMA LAKHDAR El-Oued)**". Notre objectif principal est d'identifier les difficultés et les lacunes que les étudiants rencontrés lors de leurs PDN dans les cours. Elle a été menée auprès des étudiants de 1^{ère} année de licence en lettres et langue françaises à l'université Hamma Lakhdar d'El-Oued.

Afin de répondre à notre problématique qui s'articule autour de la question suivante **Quelles sont les difficultés que rencontrent les étudiants du département de français L1 lors de la prise de notes pendant leurs cours ?** Et de vérifier nos hypothèses de départ. Pour cela, nous avons procédé à une expérimentation analytique. Nous avons donc procédé à un questionnaire destiné aux étudiants de 1^{ère} année de licence en lettres et langue françaises à l'université Hamma Lakhdar d'El-Oued et à une expérimentation effectuée avec ces étudiants.

Comme la PDN joue un rôle crucial dans l'acquisition des connaissances à l'université et dans le succès académique, nous nous sommes donc intéresser à ce savoir-faire méthodologique dans le contexte universitaire algérien. Par cela, nous avons voulu approfondir notre compréhension de la relation que les étudiants entretiennent avec cette méthode.

Dans ce présent travail, nous avons également souligné que ce savoir-faire méthodologique est constamment sollicité à l'Université, où la transmission des connaissances se fait principalement par des cours magistraux. La PDN est une activité scripturale qui est favorisée par cette situation d'apprentissage axée sur l'oral en réception,

Pour comprendre la PDN et comment l'utiliser dans le cadre de l'enseignement universitaire, avec ses particularités et défis, il a été nécessaire de revoir tout d'abord les diverses définitions sur la PDN, les objectifs et les caractéristiques du cours magistral dans le cadre de l'enseignement universitaire et professionnel. Nous avons démontré aussi comment les compétences transversales peuvent être utilisées dans cette situation et comment les étudiants peuvent acquérir une bonne aptitude à prendre des notes.

Conclusion générale

Notre étude a confirmé de manière positive les hypothèses formulées dans l'introduction de notre mémoire :

- 1- Les étudiants du département de français L1 rencontrent des difficultés et lacunes dans leur prise de notes pendant le cours.
- 2- Certains étudiants n'ont pas des savoirs préalables suffisants pour élaborer une PDN efficace.
- 3- Les difficultés et les lacunes de la prise de notes des étudiants persistent au niveau de l'écoute et la concentration dans leur cours.
- 4- La méthode utilisée par les professeurs dans leurs présentations des cours affecte le niveau de la rédaction de la PDN des étudiants.

Les résultats de nos outils d'investigation nous ont permis de déduire que

Les étudiants en français L1 font face à des problèmes dans leurs PDN en raison :

- D'un manque de formation à la prise de notes.
- D'un niveau de langue faible.
- De la durée des modules.
- De la rapidité des cours.

Lors de l'expérimentation qui a été conçue pour repérer les difficultés auxquelles les étudiants font face lors de la PDN en classe et de suggérer des moyens d'améliorer cette compétence. Nous avons déduit que :

- Les étudiants ont fait des progrès dans l'utilisation de différentes techniques pour prendre des notes tels que : Les mots-clés, schémas, signes et abréviations.
- Les étudiants doivent être capables de se focaliser davantage sur les consonnes et de supprimer toute redondance dans leurs notes.
- Les étudiants ont adopté des abréviations et des mots-clés qui sont devenus courants, et cela est dû à leur amélioration de la compréhension et à leur pratique régulière. L'usage de ces abréviations et mots-clés a été plus fréquent grâce à une meilleure compréhension et à une pratique constante.

A la fin de cette recherche, nous pouvons dire que les difficultés que la plupart des étudiants en français L1 à l'université Hamma Lakhdar d'El-Oued rencontrent pendant leurs PDN dans les cours résident principalement dans leur manque de connaissance et de pratique de la technique de prise de notes, ainsi que la compréhension de son importance

Conclusion générale

dans le processus d'apprentissage. Nous pouvons considérer que la durée de certains modules et la rapidité de certains professeurs dans leur présentation lors du cours sont des facteurs qui affectent l'efficacité de la PDN des étudiants. Donc, il est essentiel que les étudiants travaillent à pratiquer cette technique de favoriser son utilisation pour améliorer leur performance académique. Ainsi les enseignants prennent conscience des diverses méthodes d'apprentissage des étudiants et offrent des ressources pour les aider à améliorer leurs compétences en PDN.

Au terme de notre conclusion, Nous suggérons d'explorer une nouvelle voie de recherche qui se concentrerait spécifiquement à la manière d'aider les étudiants à améliorer leur PDN.

Selon Romainville & Noël (2003 : 87) « *l'approche métacognitive est privilégiée quand on cherche à aider les étudiants à développer leur compétence à prendre des notes* » donc, comment cette approche métacognitive aide les étudiants à améliorer et développer leur compétence en PDN

Bibliographie

Bibliographie

References:

- CEDEFOP(2011), Glossaire : La qualité dans l'enseignement et la formation, Luxembourg: Publications Office of the European Union.
- Claude Bernard, Introduction à l'étude de la médecine expérimentale (1865). Éd. Garnier-Flammarion, 1966
- Claude Bernard, Introduction à l'étude de la médecine expérimentale (1865). Éd. Garnier-Flammarion, 1966
- François de Singly1992 , L'Enquête et ses méthodes : Le questionnaire, p16
- François de Singly1992 , L'Enquête et ses méthodes : Le questionnaire, p16
- GARRUS R., Curiosités étymologiques, Belin, Paris, 1996, 427 p.
- LouisTimbal-Duclaux. La prise de notes efficace.1988. p14
- Meirieu, Philippe (1991), Apprendre... oui, mais comment?, Paris: ESF
- PIOLAT A, La prise de notes, PUF, Paris, 2006, 128 p.
- Prégent, R. (1990). La préparation d'un cours. Editions de l'EcolePolytechnique.
- R. GHIGLIONE et B. MATLON, Les enquêtes sociologique. Théorie et Pratique. Armand Colin, COL « U », Paris, 1978, p98.
- R. GHIGLIONE et B. MATLON, Les enquêtes sociologique. Théorie et Pratique. Armand Colin, COL « U », Paris, 1978, p98.
- SIMONET J. & SIMONET R., Prendre des notes, Eyrolles, Paris, 2016, 208 p.
- SIMONET J. & SIMONET R., Prendre des notes, Eyrolles, Paris, 2016, 208
- TIMBAL-DUCLAUX L., La prise de notes efficace, Retz, Paris, 1988, 159 p.
- Vienneau, R. (2011). Apprentissage et enseignement: théories et pratiques (29 éd.). Montréal, QC: Gaëtan Morin éditeur
- VIGOUROUX T., « La prise de notes » 2006/2007, pp.1-14.
<http://www.acgrenoble.fr/lycee/vincent.indy>. [en ligne], consulté le 6/08/2024.

14:04

Dictionnaires :

- D'hainaut, Louis (1991), Des Funs aux objectifs de l'éducation, Bruxelles: Labor.
- Morandi, F. et La Borderie, R. (2006). Dictionnaire de pédagogie. Paris : Nathan.
- OCDE. (2015). Skills for Social Progress : The power of Social and Emotional Skills (140 p.). Paris : OECD SkillsStudies
- Raynal, F. et Rieunier, A. (2005). Pédagogie, dictionnaire des concepts clés : apprentissages, formation, psychologie cognitive. ESF

Revue :

- Arenilla, L., Gossot, B., Rolland, M.C., et Roussel, M.P. (2000). Dictionnaire de pédagogie. Bordas.
- Boyer, R. et Coridian, C. (2002). Transmission des savoirs disciplinaires dans l'enseignement universitaire, une comparaison histoire-sociologie. *Sociétés Contemporaines*, 48, 41-61. DOI : [10.3917/soco.048.0041](https://doi.org/10.3917/soco.048.0041). DOI : [10.3917/soco.048.0041](https://doi.org/10.3917/soco.048.0041)
- Bruter, A. (2008). Le cours magistral comme objet d'histoire. *Histoire de l'éducation*, 120, 2-19
- HARDI Safia, La prise de notes en contexte universitaire algérien, Ex Professo, V06, N01, Url : <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/484>
- HOTTIN C., (1999) L'architecture universitaire des Trente glorieuses. Des temples du savoir à l'université de masse. Université et grandes écoles à Paris, Les palais de la Science, Paris, AAVP, pp.187-19.
- Medjahed Naima, Complexité des discours magistraux : Difficultés de Prise de notes Pour Les étudiants. Le cas des cm au département d'agronomie. Université de Mostaganem
- Olivier Dezutter et Francine Thyron, comment les étudiants entrant s'approprient-ils les discours universitaires?, SPIRALE6 Revue de Recherches en Education N29, 2002, p.113.
- PIOLAT A., Écriture : Approche en sciences cognitives, Publication de l'Université de Provence, Aix-en-Provence, 2004, 285 p
- Piolat Annie. La prise de notes : Ecriture de l'urgence. In A. Piolat (Ed.). *Ecrire. Approches en sciences cognitives*. Aix-en-Provence : Presses Universitaires de Provence, 2004, p, 285. sur <http://www.centrepysycle-amu.fr/wp-content/uploads/2014/01/PiolatPUP.pdf> consulter le 08-08-2024.
- ZEROUALI .S (2023) « Pourquoi et Comment développer les soft skills chez les étudiants ? », AfricanScientific Journal « Volume 03, Numéro 21 » pp: 0559 – 0571.

Thèses et mémoires :

- Altet, M. (1994). Le cours magistral universitaire : un discours scientifico-pédagogique sans articulation enseignement-apprentissage. *Recherche et Formation*, 15, 35-44

Bibliographique

- Boch, F. (1998). Pratiques d'écriture et de réécriture à l'université : La prise de notes, entre texte source et texte cible [thèse de doctorat inédite]. Université Stendhal.
- C. Simoneau, Charles (2019). *Pratiques déclarées d'enseignement et d'évaluation de la compréhension orale en français langue première au secondaire de la formation générale des adultes*. Mémoire. Trois-Rivières, Université du Québec à Trois-Rivières, 311 p. <https://depot-e.uqtr.ca/id/eprint/8805> , 15/08/2024.
- CARRAS Catherine. (2008). « L'accès à un contenu en français de spécialité : aspects linguistiques, pragmatiques et culturels ». In BERTRAND, O et SCHAFFNER? I (éd.), *Le français de spécialité: Enjeux culturels et linguistiques*. Palaiseau, France: Publications de l'Ecolepolytechnique.
- CORTIER Claude et KAABOUB Abdelkrim. (2010). « Le français dans l'enseignement universitaire algérien : enjeux linguistique et didactique ». *Le français dans le monde* n° 47. Paris. Clé international.
- Crutzen, Dany (2005), les compétences transversales. Un concept-clé pour l'éducation à la diversité en Europ. Quelle réalité en Communauté française? In J. Adn, dir, *De Babel à la mondialisation: apport des sciences sociales à la didactique des langues*.
- Décuré, N. (2015). Une promenade ensoleillée: la place de l'humour et du rire dans l'enseignement des langues. *Etudes endidactique des langues*, (25), 37-54
- Douis Miloud. (2021), *La prise de notes, Optimiser son appropriation du discours universitaire : les effets d'une approche métacognitive*. Université KasdiMerbah Ouargla.
- Duguet, A., Berthaud, J. (2021). Méthodes d'enseignement en cours magistral : une analyse exploratoire. *Formation et profession*, 29 (3), 1-15.
- F, Boch. *Pratiques d'écriture et de réécriture à l'université. La prise de notes, entre texte source et texte cible*, Lille : Presses Universitaires du Septentrion, 1999. P 10.
- R.Gauthier et A.Meggari, *Le cours magistral, un discours oralographique: effet de la prise de notes des étudiants sur la construction du discours de l'enseignant*, 2002, lesla.univ-lyon2.fr, p.10
- Robert Bouchard, Chantal Parpette, Jean-Charles Pochard. (2005), *Le cours magistral et son double, le photocopié : relations et problématique de réception en L2*. *Cahiers du Français Contemporain*, 10, pp.191-208. fhal-00376571f

Bibliographique

- Tristan Baudouin. Utiliser l'humour et le rire comme outils d'enseignement et d'acquisition de l'anglais langue seconde dans les classes du Second Degré. Education. 2023.

Sitographie :

- Bruter, A, 2008 « Le cours magistral comme objet d'histoire », Histoire de l'éducation, <http://journals.openedition.org/histoire-education/1829>. consulté le 06/08/2024.
- <http://dx.doi.org/10.18162/fp.2021.673> . Consulté le 19/08/2024.
- <https://citation-celebre.leparisien.fr/citations/150732#:~:text=Quelque%20et%20Apprendre-,Lorsque%20vous%20parlez%2C%20vous%20ne%20faites%20que%20r%C3%A9p%C3%A9ter%20quelque%20chose,apprendre%20quelque%20chose%20de%20nouveau> , le 15/08/2024.
- <https://doi.org/10.1787/9789264243699-4-fr> . Consulté le: 08/05/2024
- <https://images.app.goo.gl/btNuTA9eUzQJzvtS7>. Consulté le 6/08/2024
- Morel Julie, Pour prendre de meilleures notes de cours.<https://docplayer.fr/9075579-Pourprendre-de-meilleures-notes-de-cours.html>. P. 03. Consulté le : 05/06/2024
- OCDE (2015), « Sigles et abréviations », dans OECD Style Guide : Third Edition, 3^{Éditions} OCDE, Paris. DOI: <https://doi.org/10.1787/9789264243699-4-fr> , consulter le 16/05/2024.

Liste des tableaux

Tableau n°1 : Les branches des étudiants étudiées au lycée.....	55
Tableau n°2 : L'utilisation habituelle de la PDN.....	56
Tableau n°3 : Le niveau de la maîtrise de PDN	57
Tableau n°4 : taux des raisons de la non maîtrise de la PDN.....	58
Tableau n°5 : Les modules dans lesquels les étudiants prennent des notes.....	59
Tableau 6 : La méthode que suivent les étudiants lors d'un cours magistral.....	60
Tableau n°7 : La technique la plus efficace selon les étudiants L1.....	61
Tableau n°8 : Les procédés utilisés pendant la PDN.....	62
Tableau n°9 : La compétence de base lors de la PDN.....	63
Tableau n°10 : Taux des informations cernées par les étudiants lors d'une PDN....	64
Tableau n°11 : Réécriture de la PDN.....	65
Tableau n°12 : La compréhension du cours à partir de la PDN réalisée.....	66
Tableau n°13 : taux du fait des recherches en rédigeant une PDN.....	67
Tableau n°14 : Difficultés de la PDN chez les étudiants.....	69
Tableau n°15 : Les types de difficultés chez les étudiants L1.....	70
Tableau n°01 : La grille d'observation et d'évaluation.....	76
Tableau02 : l'utilisation des procédés d'écriture chez les étudiants lors de la 1ère séance.....	81
Tableau 03 : L'utilisation des procédés d'écriture par les étudiants lors de la 3 ^{ème} séance.....	87
Tableau03 : le taux d'utilisation des procédés d'écriture par les étudiants lors de la 3 ^{ème} séance.....	88
Tableau 04 : Comparaison entre les taux d'utilisation des procédés d'écriture chez les étudiants.....	88

Liste des figures

Figure n°01:Exemple de la technique de planification selon Piolat (2006, p. 84)...	15
Figure 02 : Exemple d'organisation de la page selon la méthode Cornell.....	20
Figure n°03:PDN selon la méthode Cornell.....	21
Figure n°04: Plan d' une PDN selon la méthode MindMapping.....	22
Figure n°05: exemple PDN selon la méthode Min Mapping.....	23

Figure n°06: Exemple du sketchnote.....	24
Graphique n°1. Les branches des étudiants étudiés au lycée.....	55
Graphique n°2 : L'utilisation habituelle de la PDN.....	56
Graphique n°3 : Le niveau de la maîtrise de la PDN.....	57
Graphique n°4 : taux des raisons du non maîtrise de la PDN.....	58
Graphique n°5 : La nature de modules dans lesquels les étudiants prennent des note.....	59
Graphique n°6 :La méthode que suivent les étudiants lors d'un cours magistrale.....	60
Graphique n°7 : La technique la plus efficace selon les étudiants L1.....	61
Graphique n°8 : Les procédés utilisés pendant la PDN.....	63
Graphique n°9 : La compétence de base lors de la PDN.....	64
Graphique n°10 : Les informations cernées par les étudiants lors d'une PDN.....	65
Graphique n°11 : La réécriture de la PDN.....	66
Graphique n°12 : La compréhension du cours à partir de la PDN réalisée.....	67
Graphique n°13 : taux du fait des recherche en rédigeant une PDN.....	68
Graphique n°14 : Difficultés de la PDN chez les étudiants.....	69
Graphique n°14 : Les types de difficultés chez les étudiants L1.....	70
Image 1 : Copie d'une PDN 01.....	77
Image 2 : Copie d'une PDN 02.....	78
Image 3 : Copie d'une PDN 03.....	78
Image 4 : Copie d'une PDN 04.....	79
Image 5 : Copie d'une PDN 05.....	79
Image 06 : Les procédés présentées lors de la séance d'entraînement.....	83
Image 07 : les activités présentées lors de la séance d'entraînement.....	83
Image 08 : quelques copies d'entraînement des étudiants	84
Image 09 : Copies de la PDN de quelques étudiants.....	85
Image 10 : Copie d'une PDN d'un étudiant lors de la 3 ^{ème} séance	86

Annexes

Annexes

Annexe 01:

Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre d'une recherche que nous réalisons pour l'obtention du diplôme de Master 2 en langue française , option didactique des langues appliquées , à l'université EchahidHamma Lakhdar-El-Oued. Notre mémoire est intitulé : Les difficultés de la prise de notes chez les étudiants de 2^{ème} année licence Cas des étudiants de la 2^{ème} année universitaire. Pour cela , nous vous prions de bien vouloir répondre d'une manière objective aux questions ci-après . Votre précieuse collaboration garantit la réussite de cette recherche scientifique .

NB :Nous vous assurons la confidentialité totale de vos réponses.

1. Quelle branche avez-vous étudié au lycée?
 - ☐ Littéraire
 - ☐ Scientifique
2. Dans le cours est-ce que vous:
 - ☐ L'enregistrez en audio
 - ☐ Prenez des notes
 - ☐ Utilisez les deux
 - ☐ N'utilisez rien
3. Quelle technique vous paraît la plus efficace ?
 - ☐ L'audio
 - ☐ Prendre des notes
 - ☐ Les deux
 - ☐ Je ne sais pas
4. Etes –vous entraînés à utiliser la prise de notes?
 - ☐ Oui
 - ☐ Non
5. Dans quels modules vous faites des notes?
.....
.....
.....
6. Maîtrisez-vous la technique de la prise de notes ?
 - ☐ Oui
 - ☐ Non
7. Quelles techniques utilisez-vous
 - ☐ Les abréviations
 - ☐ Des schémas
 - ☐ Des symboles personnelles
 - ☐ Autres
.....
.....
8. Lore de la prise de notes vous basez sur :
 - ☐ L' écoute

Annexes

- La compréhension
 - La sélection des informations
 - Autres
-
-

9. Est-ce que vous arrivez à cerner les informations importantes?

- Oui
- Non

10. Quand vous faites rédiger votre prise de notes?

- Le même jour
- Avant le cours suivant
- Avant l'examen
-

11. En rédigeant vos notes , est ce que vous faites des recherches supplémentaires?

- Oui
- Non

12. Les difficultés que vous rencontrez lors de la prise de notes sont due:

- A la vitesse au débit de cours
 - Manque de formation
 - Autres
-
-
-

Annexe 02:

Pour réussir la méthode de PDN ,il faut utiliser les ressources d'écritures pour développement la vitesse de retranscription.

1- les abréviations :

Ce sont des formes graphiques obtenue par retranchement d'première partie des lettres constituant un mot.

Par exemple	P.ex.
pendant	Pdt
beaucoup	bcq
C'est -à-dire	c-à-d
dans	ds
définition	déf
tout	tt

Par exemple	P.ex.
Quelque chose	qqch
développement	dvpt
langage	lge
question	q
introduction	Intro
nombreux	nbr

2- les signes:

Comme les signes mathématique et les symboles des sciences.

Egale	=	Inférieur	<
Plus	+	Supérieur	>
Moins	-	∞	Infini
Question	?	Contraire	≠ ≠ ≠

3 La concentration sur les consonnes

c'est la technique qui base sur la contraction et la supprimer les voyelles et elle se base sur les consonne du début et la fin exemple

dansds- →
ilfaut → ilft-
vouloirvloir- →
toujourstj →
rendez-vous → r-d-v-
par fois → pfs-
quelqu'un qqn

- la suppression de redondance 4

cette technique est important pour faciliter la PDN c'est-à-dire pendant le cours il faut concentrer et identifier les concepts clés à l'aide de quantification des mots prononcés c'est-à-dire on regroupe les mots et les outils comme les articles le pronoms et les prépositions représente 50 des termes et l'autre moitié et constituée par les mots comme les verbes , les adjectifs et substantifs à parti du calcul ,on peut identifier l'unité de message.

-Les schémas:5

C'est un outil qui simplifie la compréhension et l'apprentissage d'une idée ou de résumer le cours

-Les mots clés : 6

il faut concentrer sur les mots-clés dans le cours par les étapes suivants

- concentré sur le sujet
- identifier les idées principales
- organiser vos mots en suivants le plan de texte
- utiliser les titres et les sous titres
- utiliser les abréviations et les symbole
- résumer les points clés dans un style propre pour faciliter la mémorisation

Annexe 03:

- Activités d'entrainement :

1- Transformez les mots suivants en prises de notes:

Annexes

Le mot	La PDN	Le mot	La PDN	Le mot	La PDN
France		Société		Le tiers-Etat	
18 ^{ème} siècle		La noblesse		Les bourgeois	
ensemble		Le clergé		Les artisans	

2-Transformez les phrases suivantes en prises de notes:

- La noblesse est l'ensemble des nobles.——→
- Le tiers-Etats est le seul à payer des impôts ——→

3- Transformez le paragraphe suivant en prises de notes:

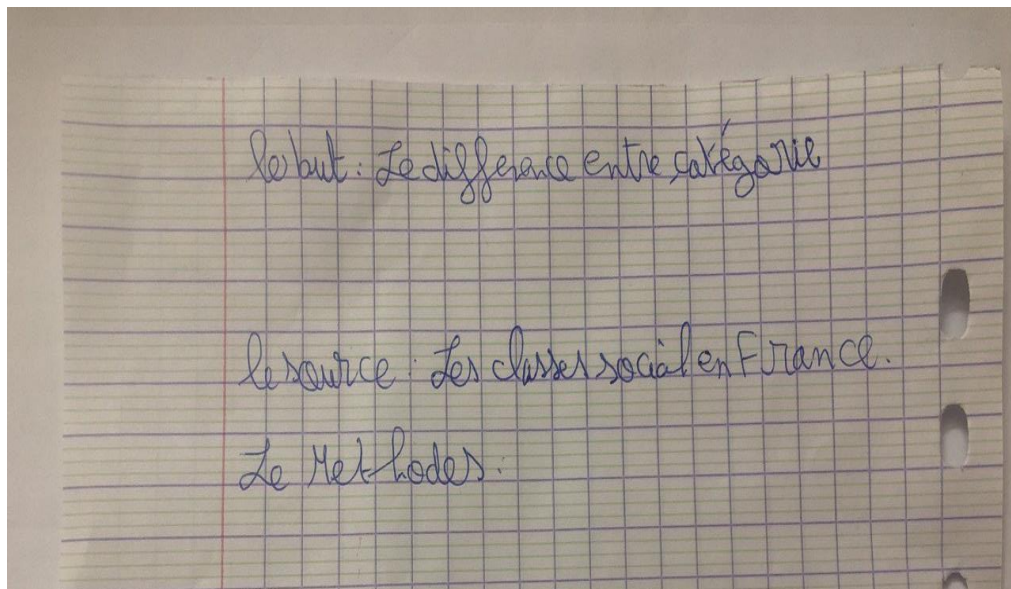
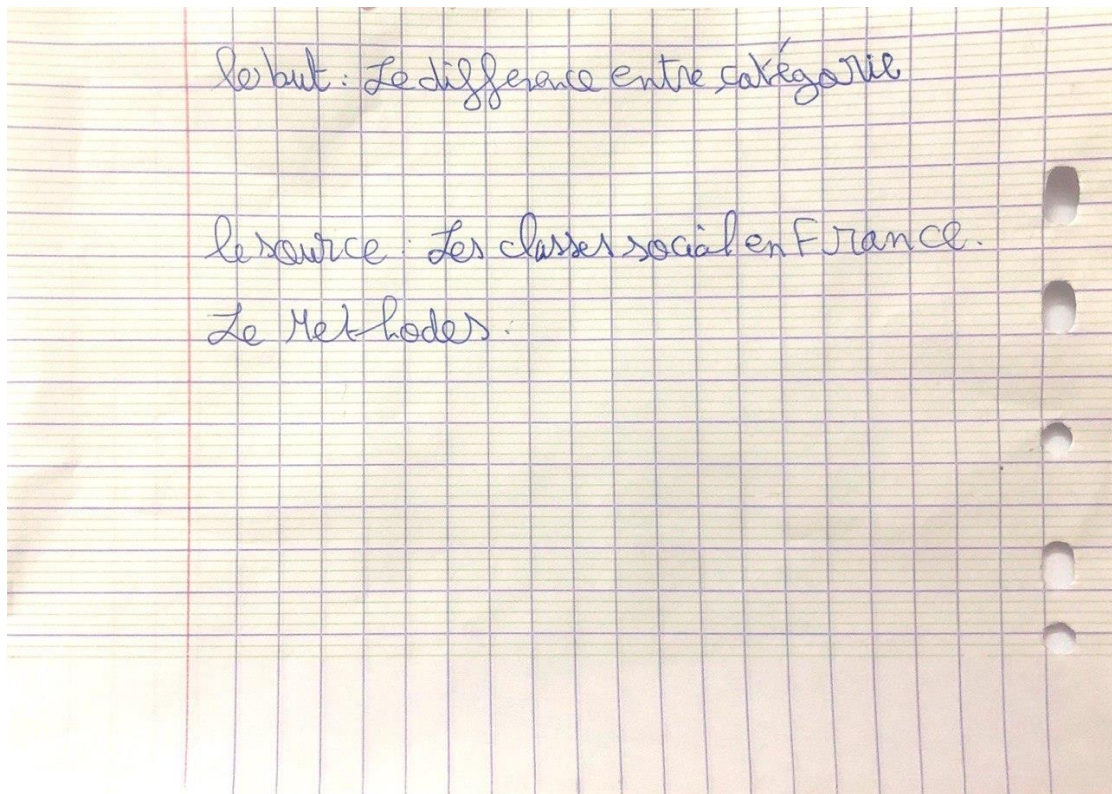
Les nobles n'ont pas le droit de travailler avec leurs mains. Ils sont les plus riches qui vivent à la cour du roi qui leur fait beaucoup de cadeaux. Les nobles les plus pauvres vivent dans leur château. Ils ne payent pas des impôts au roi. Ils pensent que les autres personnes sont moins bien qu'eux et qu'ils doivent leur obéir.

La PDN du texte:

4- schématiser les classes sociales en France au 18^{ème} siècle:

Annexes

Annex 04:



Les classes sociales en France au 18^{ème} siècle

La noblesse c'est ~~l'élite~~ parent
 Il y a noblesse pour le roi, c'est quoi...
 Il pense moins de
 les chers : c'est l'ensemble dit p^{re}te d'église
 c'est très riche vive de Roi et pauvres vive villages
 Le tiers Etat : Il y a 3 classe les bourgeois,
 les artisans et les paysans.

CS CamScanner الممسوحة ضوئياً بـ

les nobles l'ensemble des non
 Michel.

les châteaux

le type les chers - très riche
 est pauvre

les cardinaux évêques - ables

tiers état les bourgeois médecin
 avocat - riche

artisans fabriquer cherche la liberté

paysans culture la terre (très pauvres)

CS CamScanner الممسوحة ضوئياً بـ

Les classes sociales en France

- les 3 classes:

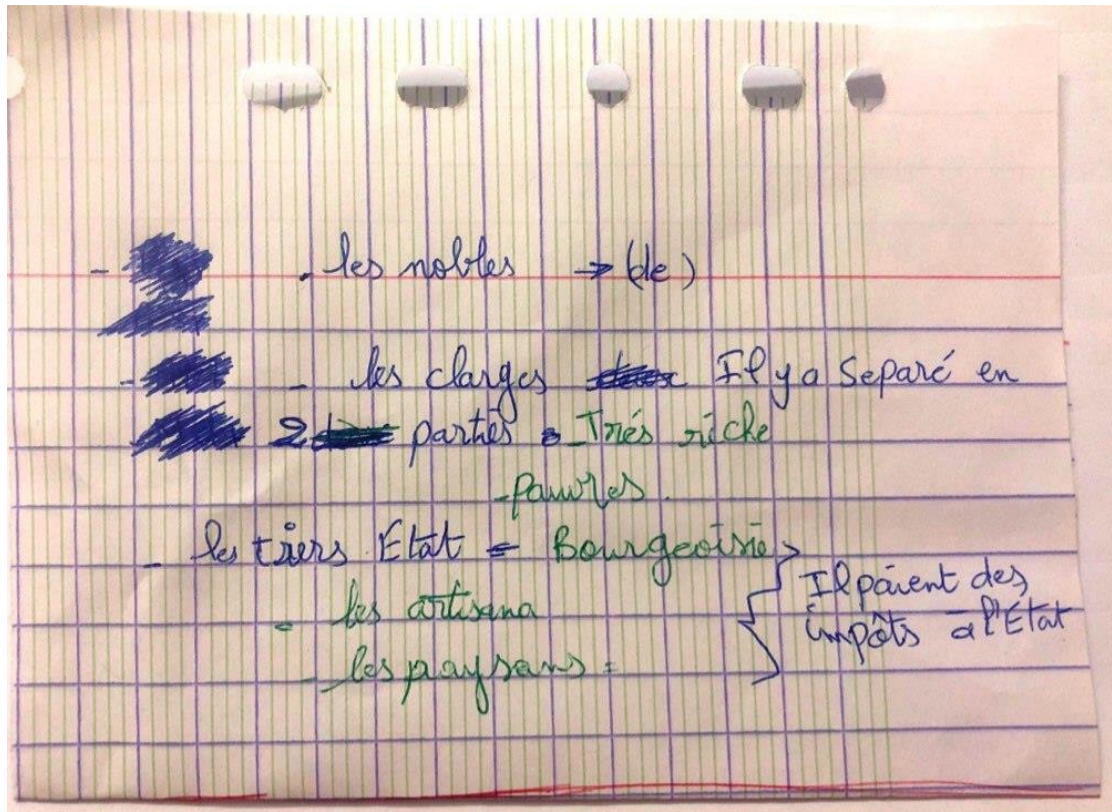
1. les nobles $\rightarrow$ laque - parent - très fort.
2. les clergés $\rightarrow$ les pères de l'église.
- très riche: (Roi); - les pauvres (village avec les pauvres)
3. Le tiers Etat $\rightarrow$ les bourgeois (riches)
- les artisans
- les paysans (pauvres)

CS CamScanner الممسوحة ضوئياً بـ

- les nobles

- les clergés composé de très riches et pauvres
- très riches composé de Roi ce dernier est divisé en archevêques et cardinaux et évêques et abbés. pour ce qui est de pauvres il sera fermier villages.

CS CamScanner الممسوحة ضوئياً بـ



CamScanner

- Les classes sociales 18^{ème} siècle en France.

✓ Les nobles → Michel
 - ~~les clergés~~ Duc - Marquis - Baron
 - ~~les tiers état~~
 Le roi il offre des cadeaux.
 - Les nobles les plus pauvres.

✓ - Les clergés :-
 il y a deux types de prêtres :-

- très riche :-
 { Le archevêque.
 Cardinalaux.
 Evêques.
 Evêque.
- sont pauvres -
 { les curés
 Les moines
 Les vicaires

très riche
vive près du roi

sont pauvres
vive dans les villages
avec des pauvres gens

CS CamScanner

- Activités d'entraînement :

1- Transformez les mots suivants en prises de notes:

Le mot	La PDN	Le mot	La PDN	Le mot	La PDN
France	Fr	Société	SCT	Le tiers-Etat	TpSt
18 ^{ème} siècle	18 SCL	La noblesse	Nobs	Les bourgeois	brgs
ensemble	SbL	Le clergé	clrg	Les artisans	rTS

2- Transformez les phrases suivantes en prises de notes:

- La noblesse est l'ensemble des nobles. → Nobs est LSbL NBL
- Le tiers-Etats est le seul à payer des impôts → ~~ETs~~ ETs est py. mpts

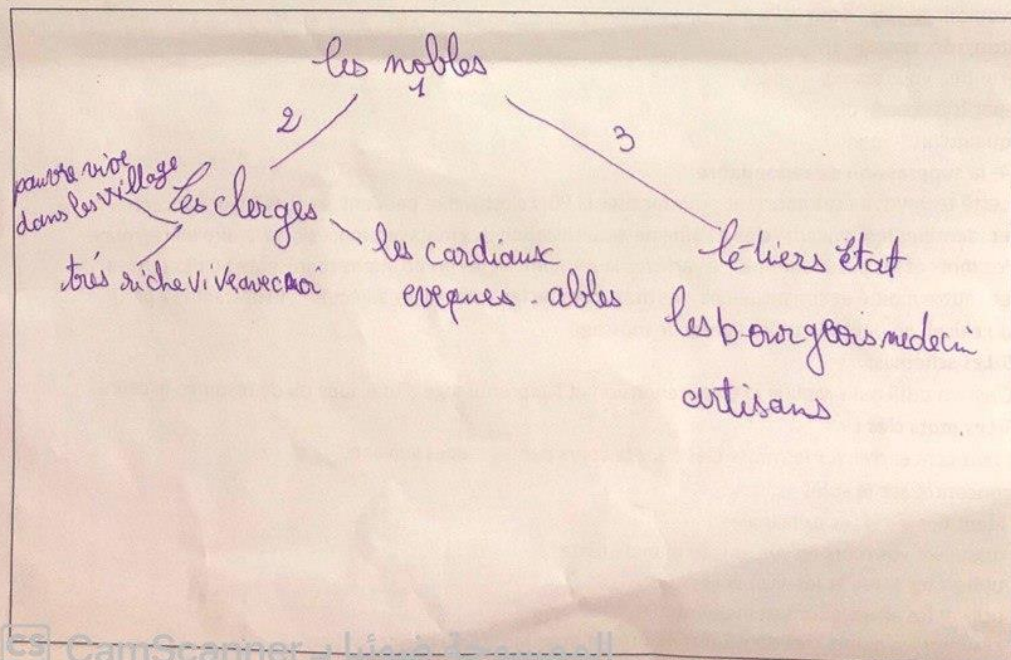
3- Transformez le paragraphe suivant en prises de notes:

Les nobles n'ont pas le droit de travailler avec leurs mains. Ils sont les plus riches qui vivent à la cour du roi qui leur fait beaucoup de cadeaux. Les nobles les plus pauvres vivent dans leur château. Ils ne payent pas des impôts au roi. Ils pensent que les autres personnes sont moins bien qu'eux et qu'ils doivent leur obéir.

La PDN du texte:

NbLS n ps drT. TrvL. vC Lns.m.s. 18 Snt p.s. rchs. q. v.v. ch
n. q. Lr. FT. bep. c dx. n bLS. pvnS v.vds Lr. chT. ls m payt ps
mpt. n. ls pST. q. tns psns stnd, mns. bn. q. x. dt. qu ls drt
Lr. bn

4- schématiser les classes social en France au 18^{ème} siècles:



- Activités d'entraînement :

1- Transformez les mots suivants en prises de notes:

Le mot	La PDN	Le mot	La PDN	Le mot	La PDN
France	FR	Société	SOC	Le tiers-Etat	t-Y-E
18 ^{ème} siècle	Si	La noblesse	NOBI	Les bourgeois	BOG
ensemble	ESB	Le clergé	CLG	Les artisans	AY

2- Transformez les phrases suivantes en prises de notes:

- La noblesse est l'ensemble des nobles. → nobles ensemble noble
- Le tiers-Etats est le seul à payer des impôts → t-Y-E seul pay imp t

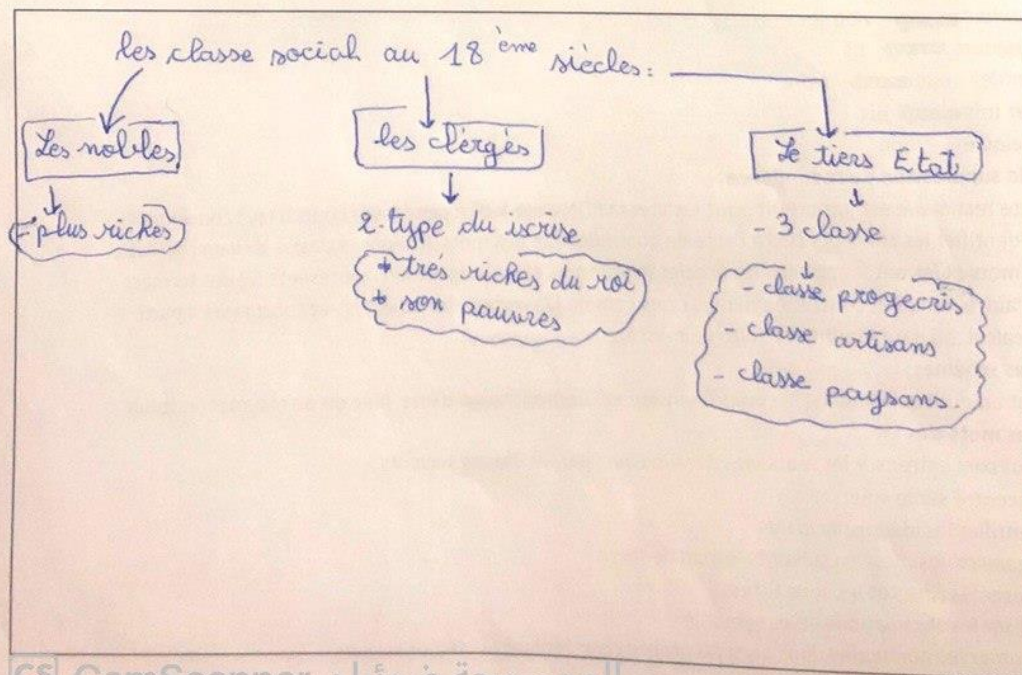
3- Transformez le paragraphe suivant en prises de notes:

Les nobles n'ont pas le droit de travailler avec leurs mains. Ils sont les plus riches qui vivent à la cour du roi qui leur fait beaucoup de cadeaux. Les nobles les plus pauvres vivent dans leur château. Ils ne payent pas des impôts au roi. Ils pensent que les autres personnes sont moins bien qu'eux et qu'ils doivent leur obéir.

La PDN du texte:

Nobl no droit t-r-v-r main. sont + \$ qui viv cour & qui leur fait b.c p cad. nobl + < viv chât. pay imp. pe n. autres pers obéir.

4- schématiser les classes sociales en France au 18^{ème} siècles:



- Activités d'entraînement :

1- Transformez les mots suivants en prises de notes:

Le mot	La PDN	Le mot	La PDN	Le mot	La PDN
France	Fr	Société	Sc	Le tiers-Etat	tr-E
18 ^{ème} siècle	18 ScI	La noblesse	nb	Les bourgeois	brg
ensemble	esb	Le clergé	clg	Les artisans	ats

2- Transformez les phrases suivantes en prises de notes:

- La noblesse est l'ensemble des nobles. → nb esb nb.
- Le tiers-Etats est le seul à payer des impôts → tr-E si pay imp.

3- Transformez le paragraphe suivant en prises de notes:

Les nobles n'ont pas le droit de travailler avec leurs mains. Ils sont les plus riches qui vivent à la cour du roi qui leur fait beaucoup de cadeaux. Les nobles les plus pauvres vivent dans leur château. Ils ne payent pas des impôts au roi. Ils pensent que les autres personnes sont moins bien qu'eux et qu'ils doivent leur obéir.

La PDN du texte:

- nb n'ont pas dr trav avec br mn. pl rich qui vit cr roi
br ft bcp cd. nb pl pt vit dans br cht. ne pay pas imp roi.
pens que aut pers sont mn bn dr. br obr.

4- schématiser les classes social en France au 18^{ème} siècles:

Les classes social en France au 18 ^{ème} Siècles			
Les nobles	Les clergés		Les tiers - Etat.
- ducs	très riches	pauvres	- les bourgeois
- les Comtes	- archevêque	- les curés	- les artisans
- les marquis	- Cardinaux	- les moines	- les paysans
- les barons	- évêque	- les vicaires	
	- abbés		

Annexes

- Activités d'entraînement :

1- Transformez les mots suivants en prises de notes:

Le mot	La PDN	Le mot	La PDN	Le mot	La PDN
France	Fr	Société	Scté	Le tiers-Etat	$\frac{1}{3}$ Et
18 ^{ème} siècle	18 ^{scle}	La noblesse	nblss	Les bourgeois	brj
ensemble	nsbl	Le clergé	clg	Les artisans	atsn

2- Transformez les phrases suivantes en prises de notes:

- La noblesse est l'ensemble des nobles. → nblss → nsmb nbl.
- Le tiers-Etat est le seul à payer des impôts → $\frac{1}{3}$ Et → sl pyr mpôt.

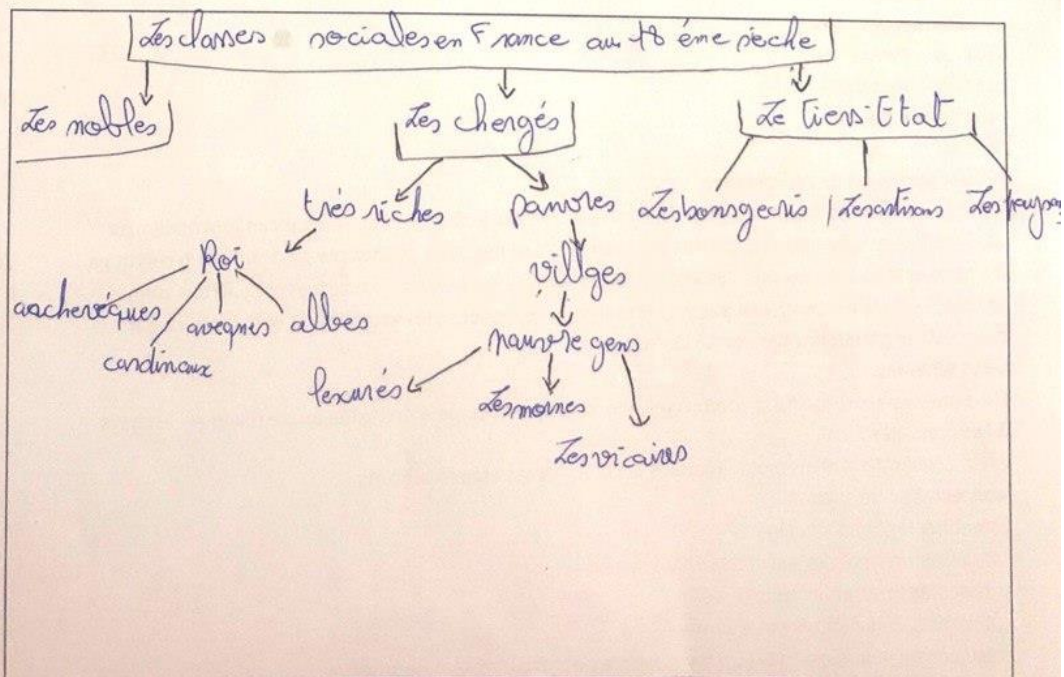
3- Transformez le paragraphe suivant en prises de notes:

Les nobles n'ont pas le droit de travailler avec leurs mains. Ils sont les plus riches qui vivent à la cour du roi qui leur fait beaucoup de cadeaux. Les nobles les plus pauvres vivent dans leur château. Ils ne payent pas des impôts au roi. Ils pensent que les autres personnes sont moins bien qu'eux et qu'ils doivent leur obéir.

La PDN du texte:

nbl ont p drt trvllr vc lrs mns il sont pls rchs
q vnt cr roiq. lr ft bcp cdx. nbl pls prs vvre
dms l'r cht. Ils n pyent ps mpôts au roi. Ils pensent
que t're p'sonns snt mns brn que et

4- schématiser les classes sociales en France au 18^{ème} siècles:



- Activités d'entraînement :

1- Transformez les mots suivants en prises de notes:

Le mot	La PDN	Le mot	La PDN	Le mot	La PDN
France	Frc	Société	Sct	Le tiers-Etat	tr.E
18 ^{ème} siècle	XVIII ^e	La noblesse	Nbl	Les bourgeois	brgs
ensemble	esbl	Le clergé	clrg	Les artisans	arts

2- Transformez les phrases suivantes en prises de notes:

- La noblesse est l'ensemble des nobles. → Nble ESble Nbls
- Le tiers-Etats est le seul à payer des impôts → Tr-E S pay ipôt.

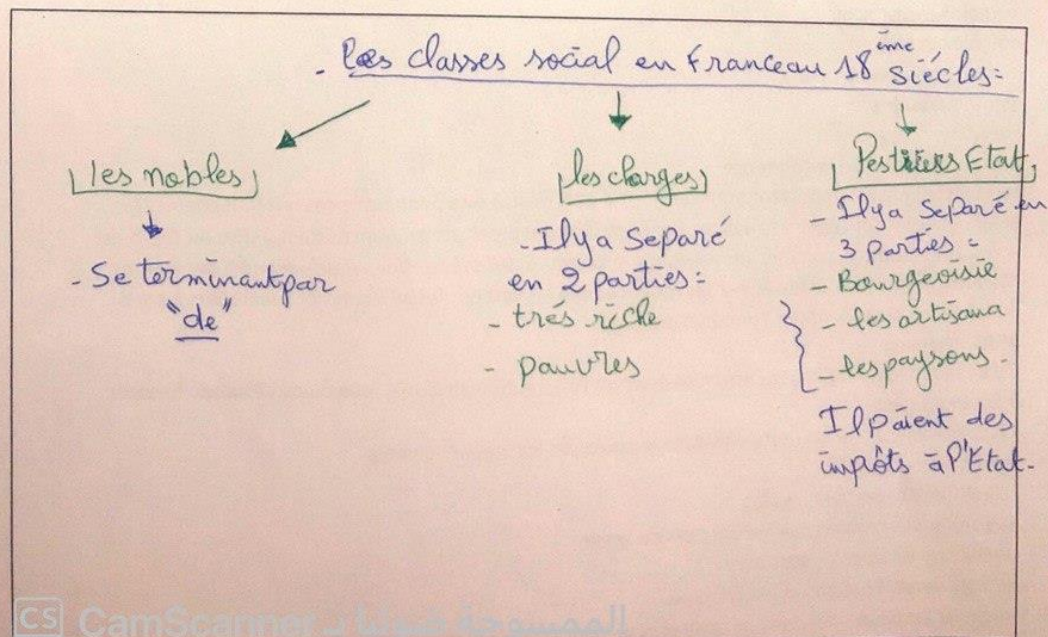
3- Transformez le paragraphe suivant en prises de notes:

Les nobles n'ont pas le droit de travailler avec leurs mains. Ils sont les plus riches qui vivent à la cour du roi qui leur fait beaucoup de cadeaux. Les nobles les plus pauvres vivre dans leur château. Ils ne payent pas des impôts au roi. Ils pensent que les autres personnes sont moins bien qu'eux et qu'ils doivent leur obéir.

La PDN du texte:

Nbls droit ~~trv~~ mains ^{trv} ++ riches ^{trv} roi leur ~~bcp~~ bcp cbx.
Nbls ++ pauvres chat. impôts roi. Ils autr pers moins bien leur obéir

4- schématiser les classes social en France au 18^{ème} siècles:



- Activités d'entraînement :

1- Transformez les mots suivants en prises de notes:

Le mot	La PDN	Le mot	La PDN	Le mot	La PDN
France	FR	Société	Soc.	Le tiers-Etat	Le T.E.T.
18 ^{ème} siècle	18 ^{ème} S.	La noblesse	la noblesse	Les bourgeois	les bourg.
ensemble	ens.	Le clergé	le clergé	Les artisans	les art.

2- Transformez les phrases suivantes en prises de notes:

- La noblesse est l'ensemble des nobles. → la nob est l'ensbl des nobles
- Le tiers-Etats est le seul à payer des impôts → Le T.E.T. est le seul à payer des impôts.

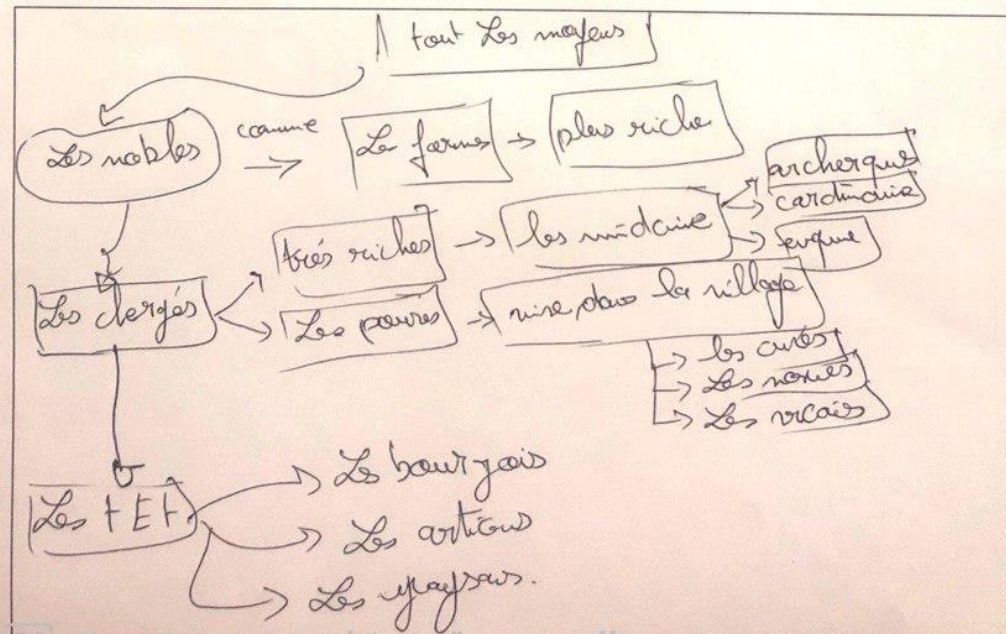
3- Transformez le paragraphe suivant en prises de notes:

Les nobles n'ont pas le droit de travailler avec leurs mains. Ils sont les plus riches qui vivent à la cour du roi qui leur fait beaucoup de cadeaux. Les nobles les plus pauvres vivent dans leur château. Ils ne payent pas des impôts au roi. Ils pensent que les autres personnes sont moins bien qu'eux et qu'ils doivent leur obéir.

La PDN du texte:

les nob n'ont pas le drt de travailler avec leurs mains ils sont les plus rich qui viv à la cour du roi qui leur fait bcp de cadx les nobs les plus pauvrs vivent dans leur chateau, ils ne payent pas des impôts au roi ils pensent que les autres pers sont moins bien qu'eux et qu'ils doivent leur obéir.

4- schématiser les classes social en France au 18^{ème} siècles:



dans le X^e /^e siècle

- Ren s'impose
 - Affirmation
 - Penture
 - Nœuds Penture
- dans

CamScanner الممسوحة ضوئياً بـ

17e Rem s'impose

- là rem remplace l'itali
- Les marchands pour chercher des itali
- et fatimou
- Le portrait ils sont consacrés
- pour les détails et sielle
- Rafael, Leonard, Dajinbé

CamScanner الممسوحة ضوئياً بـ