



جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي -
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي



مذكرة بعنوان

تعليمية النحو العربي لدى تلاميذ السنة الثالثة الثانوي شعبة الآداب وفلسفة ثانويات الوادي - أنموذجا -

مذكرة تدخل ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر LMD

في اللغة والأدب العربي تخصص: لسانيات عامة

تحت إشراف

د. محمد عطا الله

من إعداد الطالبتين

■ لامية سلطاني

■ مروة بيوضه

لجنة المناقشة

الاسم واللقب	الرتبة	الصفة	المؤسسة
هناء سعدوني	أستاذ محاضر أ	رئيسا	جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي -
محمد عطالله	أستاذ محاضر أ	مشرفا ومقرارا	جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي -
البشير عبابة	أستاذ محاضر ب	عضو مناقشا	جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي -

السنة الجامعية: 1441-1442هـ/2020-2021م

قال تعالى :

﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ

وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ﴾

[الزمر : 9]

الشكر والعرفان

قال الله تعالى: ربي اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت على وعلى والدي وان اعمل

صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك وعبادك الصالحين

صدق الله العظيم

في البداية الشكر والحمد لله تعالى الذي أعاننا في إنجاز هذا العمل

كما أتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى الأستاذ الفاضل المشرف الدكتور محمد عطالله الذي لم

يبخل علينا بنصائحه وتوجيهاته والمعلومات القيمة التي بها تم تخطي الصعاب وإتمام هذا

العمل

كما أتقدم بالشكر إلى كل أساتذة قسم اللغة العربية وآدابها

وإلى كل من ساهم من قريب أو بعيد ولو بكلمة طيبة لإتمام هذا العمل

إلى كل هؤلاء خالص الشكر والتقدير

الإهداء

لَوْ قَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ
أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا {
(23).

فخرا وشرفا أعتز بهما فوق الواجب وأنا أهدي ثمرة هذا العمل المتواضع إلى
بهجة القلب وهبة الرب وكمال الود إلى التي تعبت لأرتاح وسهرت لأنام
وحملت لأنال إلى الشمس التي تضيء صباحي والقمر الذي ينير ليالي
أمي

إلى من جرع الكأس الفارغ ليسقيني قطرة الحب إلى من كلت أنامله ليقدم
لنا لحظة السعادة إلى من حصد الأشواك ليمهد لي طريق العلم إلى القلب
الكبير

أبي

إلى من زرع في نفسي حب العلم والعمل فصار عنوان لنجاحي وتاج ليزين
رأسي ورافقني بالصعود إلى القمة إلى من تعلمت منه الصبر والكفاح
زوجي

إلى سندي وقوتي وملاذي بعد الله إلى من آثرني على أنفسهم

إخوتي

إلى إخوتي الذين لم تدهم أمي إلى من تحلو بالإخاء وتميزوا بالوفاء

والعطاء

زميلاتي

الطالبة لامية سلطاني

الإهداء

أهدي ثمرة عملي هذا إلى الذي غاب عني وحضرت روحه إلى
الذي أول من أخذ بيدي إلى المدرسة ليرسم لي معالم مستقبلي الذي
يعود له الفضل لوصلي إلى ما تمنيت
رحمة الله عليه أبي

إلى من رعتني صغيرة وسهرت الليالي لأجلي وأنارت لي طريق
دربي وانتظرت فرحة نجاحي بشوق مصدر الحب جوهره روحي
أمي الحنونة


إلى من كانوا ولا زالوا سندا لي في الحياة

أخواني وأخواتي كل واحد بإسمه

إلى كل من مدى يد العون لإنجاز هذا البحث خاصة الأستاذ جمال
عدة

إلى الصديقات كل واحدة بإسمها

الطالبة: بيوضه مروة



مَقْدِمَةٌ

لقد حظيا حقل التعليم في عصرنا هذا بأهمية كبيرة لدى الدارسين والمربين على بساط المناقشة

ومن أهم القضايا التي تداولتها أقلام المختصين وناقشها الدارسين هي قضية تعليم النحو الذي يعد من الضروريات في المدارس العربية وخاصة الجزائرية. حيث حظيت القواعد النحوية بالإهتمام خاصة لدى اللغوين الذين تحملهم الغيرة على اللغة العربية أن يبحثوا وراء أسباب ضعف التلاميذ وتدني المستمر لنتائج في القواعد النحوية وتمكن أهمية الموضوع في تعلم القواعد النحوية بطرق حديثة تساعد على فهم القواعد النحوية وتحفيز على التلقي وتقبلها والهدف من دراسة هذا الموضوع هو إثراء الرصيد اللغوي بعمل ميداني يحاول أن يشخص بعض الصعوبات ومعوقات العملية التعليمية النحوية، حتى يساعد في تقديم حلول وتصورات تتماشى مع اللقاءات التعليمية الحديثة.

ونظرا لأهمية تعليم مادة النحو والقواعد النحوية قد إختارنا أن يكون موضوع بحثنا بعنوان { تعليمية النحو العربي عند تلاميذ السنة الثالثة ثاني آداب وفلسفة ثانويات الوادي - أنموذجنا - }

وكان إختيارنا لهذا الموضوع عدة أسباب ذاتية وموضوعية فالذاتية كانت تعلقنا بمهنة تدريس اللغة العربية والرغبة في الزيارة الميدانية لبعض المؤسسات لإكتساب الخبرة والإطلاع على الواقع التعليمي أما الأسباب الموضوعية ضعف طلاب سنة أولى جامعي في النحو شيوع فكرة صعوبة القواعد النحوية عن الأنشطة الأخرى ومعرفة مدى إستفادة التلاميذ منذ سنواتهم الأولى من القواعد النحوية بما أنها محل دراسة أما سبب إختيارنا السنة الثالثة ثانوي شعبة آداب وفلسفة بالتحديد لما لها من أهمية بالإضافة إلى انها مرحلة مهمة ومصيرية فهم مقبلون على إجتياز شهادة البكالوريا والإنتقال من المرحلة الثانوية إلى الجامعية .

تتمحور إشكالية هذا الموضوع في محاوره الجانب التعليمي من مادة النحو لدى تلاميذ السنة الثالثة ثانوي بحثا في إشكالية تلقيه وفهمه وصولا إلى الإسهام في العملية التعليمية بصفة عامة كما تبحث إشكالية هذا البحث في الصعوبات التي قد تعترض تعليم النحو في تقديم بعض الحلول والتسهيلات التي تؤدي إلى تلق أفضل لمادة النحو ومنه كانت إشكالية بحثنا على النحو الآتي :

ما طبيعة تدريس النحو في سنة ثالثة ثانوي ؟ وكيف أفادت من العملية التعليمية عامة ؟

وتندرج تحت هذا الاشكال مجموعة من التساؤلات

- ما هو واقع تدريس مادة النحو في المرحلة الثانوية
- أين تكمن صعوبة مادة النحو
- ماهي طرق تدريس مادة النحو إنطلاقا من الإشكالية المطروحة والأهداف المرجو تحقيقها في هذا البحث إتبعنا خطة من مدخل وفصلين .

(المدخل) ويحتوي على شرح المفاهيم التي لها علاقة بالدراسة وهي التعليمية

. مفهومها . نشأتها . عناصر تعليمية

. موضوع التعليم وأهميتها . خصائص التعليمية

وجاء الفصل الأول بعنوان «النحو دراسة نظرية» وهو عبارة تأسيس نظري يحتوي على بحثين ندر تحت كل مبحث ثلاث مكالمات حي جاء المبحث الأول بعنوان المطلب الثالث: أنواع النحو، وبعدها جاء المبحث الثاني بعنوان: أهمية النحو وطرق تدريسه اندرجت تحته ثلاث مطالب وهي : المطلب الأول: أهمية النحو ، المطلب الثاني: طرق تدريس النحو، المطلب الثالث: وظيفة النحو وأخيرا جمعنا نتائج الفصل المتطرق لها في خلاصة

الفصل الثاني بعنوان دراسة ميدانية حيث ضم ثلاث عناصر اساسية والتي هي كالتالي: توطئة أولا: الدراسة الميدانية ومراحلها ثانيا: دراسة تحليلية لإجابة التلاميذ المتعلقة بالأسئلة

الإختيارية ثالثاً: تحليل نتائج الإستبيان الخاصة: ماهية النحو واندرجت تحته ثلاث مطالب حيث جاءت كالتالي المطلب الأول جاء بعنوان التعريف النحو في الأساتذة.

وأخيراً خاتمة.

ولقد إعتدنا في هذا البحث على جملة من المراجع التي كانت أهمها.

. بشير إبرير تعليمية النصوص بين النظرية والتطبيق

. ظبية سعيد السليطي تدريس النحو العربي في ضوء الإتجاهات الحديثة

. محمد طنطاوي نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة

. حسن عبد الهادي عصر الإتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية

وطبعنا ككل بحث إعتراضنا للصعوبات أبرزها نقص المصادر والمراجع المتعلقة بتعليمية

النحو خاصة الدراسات الميدانية ضيق الوقت في جمع وتليل الإستبيان ات وإحصائها

وفي الأخير أتقده بجزيل الشكر لكل من ساندني في إنجاز هذا البحث ولو بكلمة والشكر

الموصول للأستاذ المشرف محمد عطا الله وأتقدم بأسمى عبارات التقدير والإحترام لأعضاء

اللجنة المناقشة على مجهوداتهم الجبارة وأسأل الله التوفيق.

مدخل تمهيدى

المدخل التمهيدي

تمهيد

أولاً: ماهية التعليم

1. مفهوم التعليم
2. نشأة التعليمية
3. عناصر العملية التعليمية
4. موضوع التعليمية
5. أهمية التعليمية
6. خصائص التعليمية

خلاصة

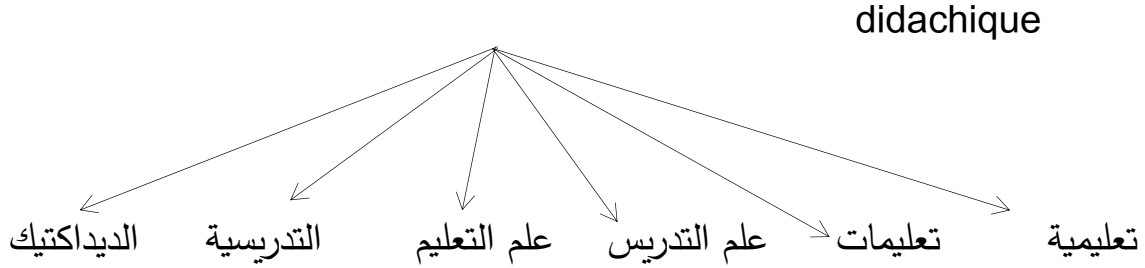
تمهيد

إن من طبيعة الانسان البحث دوما عن الأفضل والأفيد ومن جملة الأشياء التي يريد الحصول عليها، والتمسك بفضائلها التربوية والتعلم والفعل التربوي والعملية النفسية المعرفية والاجتماعية و الثقافية والأساسية، يتميز بتقده و تعدد مستوياته وتنوع مظاهره و عديدة هي الأطراف و العوامل المؤثرة فيه.

كما تعد اللغة الظاهرة بشرية تميز الانسان عن سائر المخلوقات، وهي أهم ما وصل إليه الإنسان من وسائل التفاهم التي تؤدي دورا في التواصل البشري، وتحتل مكانة متميزة في البحث العلمي وعلومه كونها ترمي إلى النقل العارف واكتساب مهارات لغوية و إجتماعية متعددة و من أهم المجالات المهمة بالغة تحت التعليمية. ومن هنا سنتناول في هذا المدخل ماهية التعليمية.

باعتبارها اللغتين يأخذ منهما الفكر العربي المعاصر على تنوع خطاياته والمعارف المتعلقة به.

ومنها مصطلح didachique الذي تقابلها في العربية عدة الفاظ¹.



وقد عرف جان علود غاينون (J_G_Gagnon) في دراسة له اصدرها سنة 1973م بعنوان ديدياكتيك مادة (ladijactique d'une disciqline)

التعليمية كما يلي:

- إشكالية إجمالية ودينامكية تتضمن:
 - تأملا وتفكير في طبيعة المادة والدراسة وكذلك في طبيعة تدريسها
 - إعداد لفرضتها الخصوصية، إنطلاقا من المعطيات المتحددة والمتنوعة بإستمرار لعلم النفس والبيداغوجية وعلم الاجتماع... الخ.
 - دراسة نظرية وتطبيقية للفعل البيداغوجي المتعلق بتدريسها².
- يعرفها (الجوندر) هي علم إنساني موضوعه إعداد وتجريب وتقييم وتصحيح الإستراتيجيات البيداغوجية التي تتبع بلوغ الأهداف العامة والنوعية³

¹ بشير ابرير، تعليمية النصوص بين النظرية والتطبيق، عالم الكتب الحديث، الاردن، ط1، 2007م، ص8.

² نفس المرجع، ص9

أما التعليمية عند محمد الدريج فهي الدراسة العلمية لمحتويات التدريس، وطرق تقنياته وللأشكال تنظيم مواقف التعلم التي يخضع لها التلميذ، دراسة تستهدف صياغة نماذج ونظريات تطبيقية معيارية بقصد بلوغ الأهداف المرجوة سواء على المستوى العقلي أو الإنفعالي أو الحسي أو الحركي كما يتضمن البحث في المسائل التي يطرحها تعليم مختلف المواد

في حين عرفها مالاري قائلاً: هي مجموعة الطرائق والأساليب وتقنيات التعليم

2. نشأة التعليمية

تمتد جذور تاريخ *la dijactique* إلى القرن السابع عشر، فأول ما ظهر هذا المصطلح كان في فرنسا سنة 1554م واستعمل ليقدم للوصف المنهجي لكل ما هو معروض بوضوح، واستعمل هذا المصطلح في علوم التربية سنة 1657م كمرادف لفن التعليم الذي يقصد به نوع من المعارف الفلسفية والدينية آنذاك و عرف *lam amus kamanski* الديداء اكتيك في مؤلفه *didaktika magna* أو ما يعرف ب الديداءكتيكا الكبرى كالاتي: (أنه يعرفنا بالفن العام للتعليم الجميع كل شيء، أنه فن لتعليم الجميع مختلف المواد التعليمية،¹ أو أنه ليس فنا للتعلم فقط، بل أنه للتربية أيضاً، يرى العالم الفيلسوف الألماني *herbert* مؤسس القاعدة العلمية لهذه النظرية وأنصاره) أن الوظيفة الرئيسية للتعليمية في تحليل لنشاط المعلم في المدرسة /ثم ظهور مصطلح التعليمية حوالي 1943م في جامعة ميتشيزن ببريطانيا وتحديدًا بمعهد اللغة الانجليزية حيث كان المعهد يدرس اللغة الإنجليزية باعتبارها لغة أجنبية وذلك تحت إشراف الباحثين تشارلز فريزويرر تلامدو ثم أصدر المعهد مجلة بإسم علم اللغة التطبيقي ولتطور مصطلح أكثر أسست له مدرسة متخصصة بالإسم نفسه في جامعة أنبرة

¹ بعلي الشريف حفصة، التعليمية، مجلة الباحث في العلوم الانسانية والإجتماعية، دورية اكااديمية، محكمة تعني بالدراسات والبحوث في العلوم الانسانية والإجتماعية، المركز الجامعي بالوادي، الجزائر، العدد الأول، 2010م، ص08.

سنة 1958م، إلى غاية تأسيس الإتحاد الدولي لعلم اللغة التطبيقي سنة 1965م الذي يعقد مؤتمره كل ثلاث سنوات للنظر فيما يستجد من بحوث في هذا المجال.¹

3. عناصر العملية التعليمية:

إن العملية التعليمية عملية تنظيمية للإجراءات التي يقوم بها المعلم داخل غرفة الصف، وخاصة عند عرضه للمادة الدراسية وتسلسله في شرحها حيث يتضمن مجموعة من العناصر تقوم فيها بينهم علاقة تفاعلية مشكلة بنية أو نظاما تربويا متكامل للبنات يسعى للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة وكذلك تهيئة حبل المتعلم الذي يسير ركب التطور العلمي والثقافي قادرا على خدمة مجتمعه، أو طامعا إلى مستقبل زاهر مكلل بالإنجازات والنجاحات. ويرتبط نجاح العملية التعليمية يتظافر ثلاث عناصر تأخر شكل مثلث التعليمي. وهما: المتعلم، المعلم والمعرفة التعليمية.

3.1. المتعلم:

يمتلك المتعلم القدرات والعادات وإهتمامات فهو مهما سلف للإنتباه والإستيعاب ودور الأستاذ بالدرجة الأولى هو أن يحرص كل الحرص على التدعيم المستمر للإهتمامات وتعزيزها ليتم تقدمه وإرتقاءه الطبيعي الذي يقتضيه إستعداده للتعلم²

هو محور العملية التعليمية وهو أيضا مهياً للإنتباه والإستيعاب مع حرص المعلم على دعمه المستمر بإهتماماته وتعزيزها، بغرض إرتقاؤها الطبيعي الذي يقتضيه إستعداده للتعلم.

¹ ينظر: عبد المجيد عيساني، اللغة بين المجتمع والمؤسسات التعليمية، مطبعة مزوار، الوادي، الجزائر، ط1، 2010، ص17

² احمد حساني، دراسات في اللسانيات التطبيقية، حقل تعليمية اللغات، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر، ط2، 2009م، ص142.

3.2. المعلم:

يمثل المعلم محور أساسيا في العملية التعليمية هو أحد المداخلات الاستراتيجية الضامنة للنجاح الدراسي و هذا المنطلق ليشير أحد الباحثين إلى ضرورة توفر المعلم على الصفات التي تأهله إلى القيام بدوره الفعال و تشمل هذه الصفات على الإعداد العلمي و التحكم في مهارات التعلم و التعليم والإتجاهات نحو مهنة التعليم و قد أثبتت الكثير من الدراسات أن درجة تفاعل المعلم مع تلاميذه لها تأثير على النجاح الدراسي منها دراسة سولا دوفين 1976م التي أكدت ان التفاعل الجيد هو من سمات مرتفعي التحصيل, بينما أظهر منخفضو التحصيل تفاعل سلبي مع المعلم صف إلى ذلك عدم الإصغاء و الإلتزام في القسم¹.

- يقوم المعلم بتهيئة الموقف التعليمي عن طريق التكوين العلمي البيداغوجي الأول وعن طريق التحسيس المستمر الذي لايد أن ينحصر في التكوين اللساني والنفسي والتربوي.²

3.3. المعرفة التعليمية:

تعتبر المعرفة التعليمية أساس العلاقة اليداكتيكية، حيث يعمل على هضم هذه النقلة اليداكتيكية وذلك بتكييف وتسخير طاقته التكوينية الذاتية مع المواضيع الواجب تعليمها والعمل على ترويضها وتوجيهها وإدراجها ضمن المعرفة المدرسية مع الاخذ بعين الإعتبار الجانب العقلي للمتعلمين وكذا ميولهم ورغباتهم والجانب الزمني المخصص والكافي لتلقي هذه المعرفة وبالتالي بات لزاما على المعلم أن يهيئ مجموعة من المتغيرات اليداكتيكية. التي تساهم بشكل كبير في التغيير الإيجابي لوضعية التعلم من الحسن إلى الأحسن، سواء التعلق الأمر بالجانب العلائقي (المتعلم، المعلم، المعرفة) الذي يسمى بالمثلث

¹ رقاوة احمد، محددات النجاح الدراسي مقارنة سويسرا، السيكولوجيا، ص50.

² محسن علي عطية، الكافي في اساليب تدريس اللغة العربي، دار الشروق، عمان، الاردن، ط 1، 2006، ص55-56.

الديداكتيكي أو على مستوى إختيار الطرائق و الوسائل المناسبة والهادفة التي ستعين بها المعلم في إدارة العملية التعليمية وبالتالي كل هذه الإختيارات التي سيقوم بها المعلم تكون بدون شك لها نتائج على الإدراك الكلي للمعرف التعليمية، الشيء الذي يجبره على تكييف المعرفة المدرسة والمتمثلة فيها شرعته الوزارة الوصية على التعليم من محتويات تعليمية وأهداف مسطرة ضمن البرنامج التعليمي والتي عملت على تجسيدها في كتب مدرسية ومناهج تعليمية لمختلف المستويات التعليمية مع المعرفة التعليمية خصوصا أثناء التحضير اليومي للمعلم لمذكرات الدروس و بذلك تعتبر هذه المرحلة نقله ديداكتيكية مهمة بين المعلم والمتعلم في إنجاح أو إخفاق العلاقة الديداكتيكية بينهما¹

4. موضوع التعليمية

تطرح موضوعات العديد على نشاط البحث في التعليمية، إذ يمكن أن يهتم المتخصص فيها بعدة إهتمامات لا تنحصر في المادة وحدها دائما تمتد لتشمل كل ما يتعلق بالعملية التعليمية في مختلف أبعادها ومساراتها في ترابط وتناسق وإنسجام بين مختلف عناصرها المكونة لنظام التعلم والتعليم الذي يمكن تفصيله كما يلي:

4.1. معرفة عينة المتعلمين

من هم صغار أو كبار؟ وما هو مستواهم المعرفي ومعرفتهم السابقة لمواد التخصص الذي يدرسونه بالمادة التي سيدرسونها مجددا وماهي خصوصياتهم النفسية والاجتماعية وخصائصهم كجماعة من المتعلمين يضمنهم قسم واحد والخصائص المميزة لهم كأفراد؟ والإجابة عن هذه الأسئلة تمكن الباحث في التعليمية من تحديد حوافز المتعلم ودوافعه مختلفة نحن التعلم وموقفه من المادة وعلاقته بالمحيط واستعماله للغة.

¹ رايح امحمد، بوهادي عابد، تحليل الفعل الديداكتيكي، مجلة العمدة في اللسانيات وتحليل الخطاب، جامعة ابن خلدون تيارت، الجزائر، العدد الاول، 2021م، ص45.

4.2. المعلم

في هويته وتكوينه وخصائصه النفسية والمعرفية والاجتماعية وعلاقته بالتوجهات العامة للتعليم وأساليب ممارسته وطرائق تبليغه وأدائه.

4.3. المحتوى

وتتمثل في كل ما يمكن تعليمه وتعلمه وحملة المعارف العلمية والفنية المكونة لمحتوى البرنامج المقرر فيمكن الباحث في التعليمية أن يدرس المحتوى التعليمي دراسة وضعية أو تحليلية أو مقارنة أو من منظور اللسانيات الإجتماعية أو من منظور لسانيات النفسية من أجل تحديد مقاييس إنتقاء المادة بدقة¹.

4.4. مؤسسة التعليم

أين تقع؟ في بيئة اجتماعية مدنية أو ريفية؟ وهل هي قادرة على توفير وسائل العمل اللازمة؟ وماهي القوانين التي تسيروها؟

4.5. معرفة الأهداف

ما نوعها؟ اهي عامة ام خاصة ام اجرائية؟ هل تتعلق لمهارات عامة ام معارف معنية؟ ومن يختارها ويحددها؟ فقد جلبت انظار الاختصاصين في التعليمية على الأهمية والأهداف في نظام التعليم بغية الوصول إلى الطريقة المثلي، التي توضح لنا كيف تؤسس تعليمية ما على أهداف تربوية تعليمية مدروسة بدقة وبإمكانها أن تجيب عن التساؤلات الآتية:

هل يهدف التعليم أساسا إلى إكتساب والمتعلم معلومات او مهارات او سلوك او اتجاهها فكريا محدد مثلا النقد او الابداع او الاستظهار وهل يهدف التعليم إلى إكتساب المتعلم اشكاليات حقيقية واطلاعا معمق على المفاهيم وتحكما فيها والربط بين علاقاتها المختلفة.

¹ بشير ابرير، تعليمية النصوص بين النظرية والتطبيق، ص10.

4.6. الأنشطة

أي ماهي الأنشطة التي تقوم بها المعلم في تبليغه لمعلوماته، التي تتعلق بمهارات السمع والكلام والصورة والتصحيح؟ فهناك أنشطة شفاهية وأخرى كتابية ولا يمكن الاهتمام أو الاكتفاء بجانب واحد منها وإنما بينها انسجام وتكامل.¹

4.7. الوسائل

هي وسائل تعليمية التي يمكن استعمالها في أداء العملية التعليمية مثلاً:
هل كتاب ام مصنوعة ام صور ام اشرطة؟

4.8. النتائج

هي النتائج التي تم تحقيقها فعلاً وهل تم تحقيق الأهداف المحددة وما نسبة ذلك التحقيق او النجاح؟ وهل بإمكان المتعلمين ان يشاركوا في تقديم النتائج المتوسل اليها وماهي الثغرات التي ظهرت ومن اللازم سدها؟ وماهي الصعوبات التي تواجه المعلمين والمتعلمين معا في التعليم والتعلم؟ وهل يتعلق ذلك للطريقة ام بالمتعلم، او بالمحتوى ام بالوسائل ام المعلم باعتباره العنصر الأول في العملية التعليمية فكيف تصحيح كل ذلك؟ ام بعملية التقويم في حد ذاتها ان ما يمكن ان يبحثه المتخصص في التعليمية يمكن أن نلخصه كما يلي متعلمون في علاقة مع:

- ✓ معلم لكي يتعلموا
- ✓ محتويات داخل إطار
- ✓ مؤسسة من أجل تحقيق
- ✓ أهداف عن طريق
- ✓ أنشطة المساعدة
- ✓ وسائل يمكن من بلوغ
- ✓ نتائج²

¹ ينظر نفس المرجع، ص12، ص13.

² بشير ابرير، تعليمية النصوص بين النظرية والتطبيق، ص14، ص15.

5. أهمية التعليمية

- ✓ تعد العملية التعليمية من أهم العوامل المؤثرة في عمليات التعليم والتعلم في كل مراحلها سواء ما قبل الجامعة منها أو جامعية.
- ✓ هي المصدر الأساسي في تنشئة أفراد بقدرات معرفية ومهارات تكنولوجية تساهم في الحداثة والتطور.
- ✓ كما أنها تستمد أهميتها في حالة النهوض، لها من قوة تأثيرها في كل مجالات ارتباطها بها.
- ✓ إنها الوسيلة لدراسة آليات إكتساب وتبليغ المعارف المتعلقة لمجال معرفي معين فهي تتمثل في آن واحد تفكيراً وممارسة يقوم بها المدرس لمواجهة الصعوبات التي يلاقيها في تعليم مادته.
- ✓ كما أنها فن لتعليم الجميع مختلف المواد التعليمية، أنها ليست فناً للتعليم فقط بل أنها للتربية أيضاً¹
- ✓ توفر إطار تطور تصدياً له القدرة على تناول الواقع الوصف والتحليل والتفسير.
- ✓ تساعد الأساتذة على الإختيار الأمثل الأساليب التدريس على أساس علمي وليس على أساس تخمينات شخصية.
- ✓ توفر تصور العناصر الموقف التعليمي وكيفية تنظيمها وإستبدالها في تعليم التلاميذ وإكتسابهم الخبرات التعليمية المرسومة²

¹ بعلي الشريف حفصة، التعليمية، مجلة الباحث في علوم الانسانية والاجتماعية، ص17، ص18.

² طارق بريم، تعليمية اللغة العربية من خلال النصوص الأدبية لدى تلاميذ مرحلة الثانية ثانوي (دراسة تطبيقية في بعض الثانويات نموذج)، مذكرة لنيل شهادة الماجستير، تخصص علوم لسان، جامعة محمد خيضر، بسكرة، 2015/2016، ص34.

6. خصائص التعليمية

التعليمية علم تطبيقي يهتم بعملية ضبط التعليمي، التعليمي داخل القسم وللتفاعلات التي تحدث بين اقطاب المثلث التعليمي في إطار المفاهيم الأساسية التي سبق الإشارة إليها وتمتاز التعليمية بجمل من الخصائص:

✓ التعليمية تعني الانتقال من منطق التعلم

✓ التعلم ليس عملية تكديس للمعارف والمعلومات بطريقة تراكمية خطية، بل هو إعادة بناء للمعارف السابقة واكتشاف للمعارف الجديدة، بطريقة أكثر تكيف مع الوضعيات الجديدة.

✓ الأخذ بعين الاعتبار تطورات المتعلمين وقدراتهم الذاتية لتعبئتها وتجنيدتها في إكتساب وتعلم مفاهيم جديدة.

✓ تشخيص أخطاء المتعلمين والصعوبات التعليمية قصد استغلالها في عملية التصويت او التعديل او التذليل لتحقيق أفضل النتائج التعليمية، من اجل التعرف على المشكلات التي تواجه العملية التعليمية وايجاد حلول مناسبة لها.

✓ التعليمية تجعل المتعلم محورا للعملية التربوية، والمعلم شريكا في اتخاذ القرار بينه وبين المتعلمين فلا يستبد بأرائه ولا يفرض حوله.

✓ التعليمية تعمل على تطوير قدرات المتعلم على التحليل والتفكير والابداع¹.

¹ محمد الصالح حثروبي، الدليل البيداغوجي لمرحلة الابتدائي ووقف النصوص المرجعية والمناهج الرسمية، ص130، ص131.

خلاصة

- ✓ تعتبر التعليمية من أهم المواضيع طرحا في ميدان التربية والتعليم، كونها تبحث في جميع العناصر التعليمية من منطلق المثلث التعليمي.
- ✓ التعليمية هي الطريقة عملية لضبط الموقف التعليمي، داخل القسم بين المعلم والمتعلم لتبليغ أهداف الجانب المعرفي من جهة وخلق الانسجام بينهما لتحقيق أهداف الجوانب الوجدانية والحركية من جهة أخرى.
- ✓ كما انها وسيلة لدراسة آليات إكتساب وتبليغ المعارف المتعلقة بالمجال المعرفي معين فهي تمثل في آن واحد تفكيرا وممارسة يقوم بها المدرس لمواجهة الصعوبات التي يلاقيها في تعليم مادته.
- ✓ تعد التعليمية مجالا مهما في حياة الانسان والمجتمع، لهذا يجب الاهتمام بتعليمية كافة المواد وخاصة مادة النحو العربي الذي سنتناول ماهيته في الفصل الأول من هذا البحث.

الفصل الأول

الفصل الأول: النحو العربي دراسة نظرية

تمهيد

المبحث الأول: ماهية النحو

- المطلب الأول: تعريف النحو في اللغة والاصطلاح
- المطلب الثاني: نشأة النحو وسبب وضعه
- المطلب الثالث: أنواع النحو

المبحث الثاني: أهمية النحو وتدرسه

- المطلب الأول: أهمية النحو
- المطلب الثاني: طرق تدريس النحوي العربي
- المطلب الثالث: وظيفة النحو

خلاصة الفصل

تمهيد

للغة مكانة مهمة بين العلوم إذ يعتبر من بين العلوم التي فرضت وجودها على
الدرس ونظرا لهذه الأهمية رأينا أنه من الأجدر تقدم صورة واضحة لهذا العلم. وعلم
النحو هو علم حديث جاء بعد اتساع رقعة الدولة الإسلامية وزاد إختلاط العرب بغيرهم
من الأعاجم ونشأ عنه نقشي اللحن وخشية العرب من أن تصاب اللغة العربية وأصولها
أو يضعف نشأتها بداء التفكير في صيانة اللغة من يحافظوا على سلامتها.

وبعد جمع مادة وتصنيفها وإستنباط القواعد وتحكيمها ظهر علم النحو والذي هو
موضوع دراستنا في هذا الفصل ومن هنا نطرح الأسئلة الآتية: ماهو النحو؟ وما هو
سبب وضعه تسميته؟ وكيف نشأ النحو العربي؟ وماهي أنواعه؟ وماهي أهميته؟ وما هي
أهداف تدريس النحو وأهداف تدريس النحو في المرحلة الثانوية؟ وهل هناك صعوبات في
النحو وطرق علاجها؟

المبحث الأول: ماهية النحو

المطلب الأول: تعريف النحو في اللغة والاصطلاح

أولاً : في اللغة

لتحديد مفهوم النحو ومصطلحاته وجدنا اقوال متباينة وآراء متعددة بين القدماء والمحدثين والكل ينظر إليه من زاوية تزداد بعدا أو قربا من زاوية الأخرى.

ولوصف ماهية النحو وتحديد مصطلحاته رصد أثره في اللغة نجد:

لغة: جاء في لسان العرب لابن منظور تحت مادة ن ح أ النُّحُو اعراب الكلام واللُّغُو هو القَصْدُ والطريقة، ويكون ظرفاً أو اسماً ونحى ينحوه وينحاه نحواً وإنحاه.

يقول الجوهري نحوت نحوك اي قصدت قصدك¹

وعند أبي السكيت نحاهُ نحوهُ أي قصده، ونحاً الشي ينحاه ينحو إذا حرفه، وومنه سمي النحوي لأنه يعرف الكلام إلى وجوه الاعراب¹

وجاء في قاموس المحيط الطريق والجهة: أنحاء ونحوً والقصد يكونُ طرقاً وإسماً ومن : نحوُ العربية وجمعهُ، نِحْو... نحاهُ ينحوه، وينحاه، قصده كإنتحاء و رَجُلٌ ناح من نحاهُ، لغوي، ونحا مالط، 199، ص 779 على أحد شفيه و انحنى في قوسه وتنحى له اعتمد كانتحى في الكل².

ويقول في معجم الرائد: نَحَا يَنْحُو: نحواً(ن ح و) نَحُوهُ قصد قصده، وفعل فعله(نحا الولد لغو والده) الذي قصده مال إليه³.

¹ ابن منظور، لسان العرب، دار الصادر، بيروت، ط1، مجلد14، (مادة نحا).105-106.

² مجمل الدين بن يعقوب، الفيروز ابادي: قاموس المحيط، تح: محمد نعيم العرقوسي، مؤسسة الرسالة دمشق، ط6، 1998، ص1337.

³ حيران مسعودة، معجم الرائد، دار العلم، للملايين، بيروت لبنان، د

من خلال هذه تعريفات نستنتج أن للنحو عدة تعاريف لغوية إلا أنها تشترك في معنى واحد وهو القصد والجهة.

في الاصطلاح:

لقد تعددت آراء العلماء في تعريفهم للنحو وهذا لإختلاف وجهات النظر التي تبناها كل منهم.

حيث عرف ابن جني النحو في كتابه الخصائص هو إنتقاء سمت كلام العرب في تصرفهم من إعراب وغيره كالتثنية والجمع والتعقير والتكسير والإضافة والنسب والتركيب وغير ذلك ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة فينطق بها وإن لم يكن منهم وإن شد بعضهم عنها رد به إليها¹

أما الجرجاني قد عرفه بأنه علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الاعراب والبناء وغيرهما.

وقيل النحو: على أنه علم يعرف به أحوال الكلم من حيث الإعلال، وقيل علم بأصول ما يعرف بها صحة الكلام وفساده²

وجاء في شرح الأشموني على الألفية: هو العلم المستخرج بالمقاييس من استقراء كلام العرب الموصلة إلى معرفة اجزائه التي انفلق منها³

¹ ابن جني ابو الفتح عثمان، الخصائص، تح: عبد الحكيم بن محمد، المكتبة التوفيقية، مصر، ج1، د ط، ص54.

² علي ب محمد السيد الشريف الجرجاني، معجم التعريفات، تح: محمد الصديق المنشاوي، دار الفضيلة القاهرة، د ط، ص202.

³ طلال علامة، نشأة النحو العربي، دار الفكر اللبناني، بيروت، ط 1، 1996، ص 24.

المطلب الثاني: نشأة النحو وسبب وضعه

أولاً: نشأة النحو العربي

نشأ النحو أول مرة غير شأنه كل كأن فوضع أبو الأسود من ما أدركه عقله، و نفذ اليه تفكيره، ثم أقره الإمام على ما وضعه وأشار عليه أن يقتنيه، فقام بما عهد اليه خير قيام، ولم يهتد ببحث العلماء إلى يقين في ما وضعه الأسود أصل على ما سلف تفصيلاً، وكانت هذه النهضة الصهيونية بالبصرة التي كان في اهلها ميل للطبيعة إلى الإستفادة من هذا الفن إتقاء لوباء اللحن الزارى بصاحبه، وبخاصة الموالي الذين كانوا أحوج الناس حينذاك إلى تلقي هذا العلم رغبة منهم في تقويم لسانهم وتخليصه من رطانة العجمه ، وحباً في معرفة لغة الدين الذي إعتنقوه و طمعا في دفع قدرهم بين العرب، فصدقت عزيمتهم في دراسته والتزيد منه ، وما إنفكو جادين فيه بعد لذتي مع منهم كثيرة قاموا بادفى قسط في هذا العلم، و قادروا حركته العصين قال المبرد:«من الشعبي يقوم من الموالي يذكرون اللغو يقال لكن اصلحتوه انكم الأول من اسده».

فلأبي الاسود الفاضل الوافر في بدء الفرس الذي نما وترعرع وإزدهر على مر الزمان بإضافة اللاحق إلى السابق ما إستدركه وما إ بتدعه فازداد فيه التدوين والتصنيف شيئاً فشيئاً، غير أن هذا العلم لم تطل عليه الأيام كسائر الفنون، فاكتمل وضعه قبلها والباعث

على الناشط فيه وسرعة شعور العرب بالحاجة إليه قبل كل علم... وما إستهل العصر العباسي إلى وهو يدرس دراسة واسعة النطاق في البصرة والكوفة وكمل وأوفى على على الغاية في بغداد و لما ينقض العصر العباسي الأول و ذلك قبل تمام القرن الثالث هجري¹.

¹ محمد طنطاوي، نشأة النحو، وأشهر النحاة دار المعارف القاهرة، ط2، 1995، ص34-35.

ثانياً: سبب وضع النحو

يمكن أن نرد وضع النحو العربي إلى بواعث مختلفة، منها الديني ومنها غير ديني، البواعث الدينية تندرج إلى الحرص الشديد على أداء نصوص الذكر الحكيم أداءً فصيحاً سليماً إلى أبعد الحدود السلامة والفصاحة، وخاصة بعد أن أخذ اللحن يشيع على اللسان وكان قد أخذ هذا الظهور منذ حياة الرسول صلى الله عليه وسلم فقد رد بعض الرواة أنه سمع رجلاً يلحن في كلامه، فقال: أرشدوا حاكم فإنه قد ظل.

أما البواعث الأخرى الغير دينية، بعضها قومي عربي يرجع إلى أن العرب يعتزون بلغتهم إعتزازاً شديداً، وهو إعتزاز جعلهم يخشون عليها من الفساد حين إمتزجوا بالأعاجم مما جعلهم يحرصون على أوضاعها خوفاً من الفناء والذوبان في اللغات الأعجمية¹.

سبب تسميته

إسم العلم من وضع أهله، ومصلحتهم لمقتضى الملابس المناسبة في نظرهم، وقد سلف أن أبا الأسود الدؤلي أما عرض على الإمام ما وضعه فأخره بقوله: (ما أحسن هذا النحو الذي قد نحوت)، فأثر العلماء تسمية هذا العلم بأسم اللغو إستبقاءً لكلمة إمام التي كان يراد بها أحد معاني النحو اللغوية، والمناسبة بين المعنيين، اللغوي والاصطلاحي جلية².

¹ أحمد شوقي ضيف، المدارس النحوية، دار المعارف القاهرة، ط7، د ت، ص11-12.

² محمد طنطاوي، المرجع السابق، ص33.

المطلب الثالث: أنواع النحو

إنّته القدماء فيما يرتبط بمسألة صعوبة النحو فميزوا منهجيا بين مستويين، مستوى

النحو العملي والنحو التعليمي

أولاً: النحو العلمي التحليلي

هو نحو تخصصي ينبغي أن يكون عميقا مجردا، يدرس لذاته وتلك طبيعته، ويسمى

النحو التخصصي¹

ثانياً: النحو التربوي التعليمي

وهو يقوم على أسس لغوية ونفسية تربوية يركز على ما يحتاج إليه المتعلم، فيستثمر بعض المفاهيم أو مصطلحات النحوية لهذه النظرية (النظرية النحوية) أو تلك ليتخذ منها أصولاً، يبني إليها منهجية تعليمية متسقة ومنظمة، تعتمد على النتائج التي توصل إليها علماء النفيس البيداغوجي واللسانيات التطبيقية ويسمى أيضا النحو الوظيفي²²

ثالثاً: الفرق بين النحو التعليمي والنحو العلمي

فالنحو العلمي هو تلك القواعد والمعايير التي وضعها النحاة الأوائل أما النحو التعليمي فهو النحو الوظيفي تساعد معرفته على التحكم في اللغة عند الفرد، حيث يستعمل مختلف البني التركيبية بطريقة آلية قياسية وإبداعية في الوقت ذاته، تقول الدكتورة خولة طالب الإبراهيمي فالنحو العلمي هو نظرية اللغة يجب أن يكون ميعارياً، بل عليه أن يكون موضوع علمياً أو موضوعياً، يصف أنحاء اللغة ولا يفضل فيها في أي ما منها وأي تأدية على أخرى، إذ أنه يعتمد على كل ما هو موجود في كلام العرب أي ما نطق به العرب فيثبت في لغتهم، أما النحو التعليمي فهو نحو معياري يعتمد على معيار أي على نموذج

¹ خالد بن عيسى عبد الكري، محاولات التجديد وتيسير في النحو العربي (المصطلح والمنهج- نقد ورؤية) جامعة الملك عود، قسم اللغة العربية، الرياض، بحث منشور في مجلة الخطاب الثقافي، ع3، خريف 1429-2008م، ص13.

² المرجع نفسه، ص13.

لغوي معين التفرقة بين الخطأ والصواب في كلام المتعلمين، أي أن النحو العلمي و المعارف، أما النحو التعليمي فهو مجرد تطبيق لتلك النظرية فهو مجموعة من قواعد الوظيفية يهتم بها المختصون في التربية والتعليم، فالنحو العلمي هو ذلك العلم التحليلي التخصصي يتعمق فيه الباحثون، المتخصصون يهدف وصف الظواهر النحوية و تفسيرها تفسير علميا دقيقة أما النحو التربوي فهو المستوى الوظيفي فهو المستوى الوظيفي النافع لتقديم اللسان وسلامة الخطاب و الأداء، وأداء العرض وترجمة الحاجة، بصورة سليمة، فالنحو التعليمي يبحث في كيفية إيصال التراث النحوي العربي إلى المتعلم منذ نشأته بطريقة سهلة، تبعده عن الوقوع في متاهات التحليل والتعليل والفلسفة التي لا تحتوي منها في النحو العرب¹.

فهذا المستوى الوظيفي يدرج في البرامج التعليمية والكتب المدرسية عبر مراحل التعليم المختلفة يقول الدكتور أحمد بلحوث في هذا الشأن أن الإستخدامات المنهجية للنحو العلمي، تختلف فيها في النحو التعليمي فالعالم يسعى في دراسة اللغة إلى إكتشاف نظامها، تستخدم هذه النتائج بطرق خاصة قصد تمكين المتعلم من اللغة فالنحويين متكاملين ولا يستغنى أحدهما عن الآخر لأنهما كل متكامل ولأنهما نظرية وتطبيق لهذه النظرية²

¹ اكلي سورية، حركة تسيير النحو، النحو العربي في الجزائر، مذكرة لنيل شهادة الماجستير، جامعة ميلود معمري، تيزي وزوز، 2011-2012، ص29-30.

² نفس المرجع، ص30.

المبحث الثاني: أهمية النحو وطرق تدريسه

المطلب الأول: أهمية النحو

للنحو أهمية كبيرة، إذا يشكل عاملاً أساساً في فهم المعنى و الوقوف على دلالة النص، ما دفع المفسرين إلى عد هذا العلم إحدى أهم أدواتهم ولا يستطيعون التصدي لتفسير كلام الله تعالى من دون هذه الأداة .

وعبر ابن هشام الأنصاري عن أهمية النحو الذي هو الإعراب نفسه بقوله: ذلك علم الإعراب الهادي إلى الصواب.

وتتجلى أهمية النحو في نظر ابن خلدون في كونه يصون القرآن الكريم و الحديث الشريف من إنغلاقهما على المفهوم، من خلال صون اللغة العربية وحاميتها من اللحن¹.

المطلب الثاني: طرائق تدريس النحو العربي

طريقة التدريس هي: النمط أو الأسلوب الذي يختاره المعلم في سبيل تحقيق أهداف الدرس، ففي درس القواعد النحوية مثلاً: يختار المعلم الطريقة القياسية أو طريقة النص الأدبي، ولقد كانت الطرائق القديمة تقضي معظم وقت الفصل في الإستماع للمدرس أو العمل في اوراق المنفصلة، وكانت كلها مهام قلمية، اما الطرائق الحديثة فإنها تعتمد على التفاعل الإيجابي النشط للمتعلم بتوجيه وإرشاد من المعلم، لأن التعلم يكون أبعد أثراً وأعمق إذ توصل إليه التلميذ بنفسه.

ولقد تعددت طرائق تدريس وتنوعت، ويرجع سبب ذلك إلى تأثرها بالإتجاه التربوي الذي كان سائداً في ذلك الوقت من الإهتمام بالمتعلم من حيث نشاطه وإيجابيته في العملية التعليمية¹

¹ احمد جميل الشامي، النحو العربي قضاياه ومراحل تطوره، دار الحضارة، بيروت، لبنان، د ط، 1418-1979، ص13-14.

درست قواعد اللغة منذ أن أصبحت مادة مستقلة عن فروع اللغة الأخرى بالطريقة القياسية أولاً، ثم الطريقة الإستقرائية بعد ذلك (...). و الحقيقة أن طريقتي القياس والإستقراء هما الأساس اي طريقة اخرى، فلا مجال للقول بأن هناك طرائق غيرهما لا تمت إليها بصله وما تناوله الباحثون والمؤلفون والمهتمون بطرائق تدريس القواعد خاصة، لم يكن إلا أساليب تمت بطريقة أو بالأحرى إلى منحى التفكير القياسي أو الاستقرائي.¹

أولاً: الطريقة القياسية

وهي التي تبدأ بعرض القاعدة على السبورة، ثم يؤتى بالأمثلة التي تؤيد القاعدة وتوضحها، وقد أثبتت بعض الدراسات.

العلمية جدوى هذه الطريقة في التدريس عن كل من الطريقة الاستقرائية وطريقة النصوص الأدبية، وتعتمد هذه الطريقة على حفظ المصطلحات النحوية من قبل المتعلم، وترديدها، وأول الكتب التي تم تأليفها بهذه الطريقة هو كتاب الألفية ابن مالك²

خطوات الطريقة القياسية:

لكل طريقة تدريسية خطوات متبعة تمتاز بها غيرها وتحدد الخطوات في الواقع بحسب فلسفة تلك الطريقة، أي بحسب الأساس الفلسفي الذي تقوم عليه، ولما كانت الطريقة القياسية في تدريس قواعد اللغة العربية تقوم على الانتقال من الكل إلى الجزء أي من القاعدة إلى الأمثلة، فإن خطواتها قطعاً تبدأ بالقاعدة ثم الأمثلة، ثم التطبيق على القاعدة (...). وهكذا تتبع الخطوات الآتية في تدريس أي موضوع في القواعد وبخاصة الموضوعات التي تكون تفاصيلها كثيرة، وقواعدها متشعبة.

¹ طه علي حسين الليمي، تدريس اللغة العربية عالم كتب الحديث، الاردن، طبعة 1، 1430، 1-2009، ص 27.

² ظبية سعيد ساليطي، المرجع السابق، ص 66.

1. التمهيد:

وفيه يذكر المعلم بالدرس السابق ويجلب إنتباه الطلبة بأنه سيسألهم سؤالاً مهماً والطالب الذي يجيب عنه سيعتبره طالبا مفكرا يتصف بذكاء او قوة الملاحظة، وسلامة التفكير او القدرة على التذكر، اي ان لديه ذاكرة ممتازة والسؤال في الواقع سؤال بسيط، وهو: من يذكر بيت الشعر الوحيد الذي أعربناه إعراباً مفصلاً في موضوع الدرس السابق (الفعل مثلاً).

2. القاعدة:

وهي هذه الخطوة يعرض المعلم النحوية مكتوبة بخط جميل يثير الاهتمام فجمال الخط مثل ايجابي يحمل الطالب على التأمل والتفكير، ويشترط ان تقع القاعدة في مكان مناسب امام الطلبة، وفي مستوى نظر الجميع والقاعدة بهذه المواصفات يشعر معها الطالب بالتفاعل ورغبة في حل هذا اللغز اي شعوره بأنه يجب أن يجب ان يكون في مستوى التحدي الذي تشكله هذه القاعدة ان الطالب الذي يمكنه المشاركة في حل المشكلة يشعر بالثقة بالنفس وتنمو لديه الجرأة الأدبية، ويتشجع على المشاركة باستمرار، ويكون حافزا لغيره في المشاركة ايضا.¹

3. الأمثلة:

يشعر الطلبة منا بالمشكلة ويبدؤون بالتفكير يوضع بعض الحلول الجزئية (مثال أو أمثلة)، و ذلك بتحليل جزئيات القاعدة، ويعطي المعلم بعض مفاتيح الحل، كأن يعطي مثالا ينطبق على القاعدة، او يثير اسئلة حول الأمثلة او القاعدة، ويعد مثال المعلم المفتاح الأول الذي يقيس عليه الطلبة امثلة اخرى متنوعة، وهكذا حتى تستوفي القاعدة جميع ابعاد هو ينبغي التنبيه إلى انه من الخطأ الاعتقاد بان الطريقة القياسية لا تتطلب اشتراك بالاشتراك بعملية

¹ ظبي سعيد السلطي، مرجع سابق، ص 66 .

تحليل القاعدة ، وبتشجيع المعلم و دفعه، ويمكنه ايضا الاشتراك في اعراب الأمثلة، وبيان وظائفها النحوية¹.

4. التطبيق:

يعد التطبيق من المستويات التي تتسم بالصعوبة، فهو لا يتهيأ لكل طالب، لأنه عملية فكرية تسبقها عملية تذكر وعملية فهم، فان لم يستذكر الطالب ابعاد القاعدة، والمفاهيم الاساسية في الدرس النحوي، واذا لم يفهم ما ترمي اليه القاعدة، فانها يمكنه التطبيق عليها، فكم من الصعوبات تواجهنا في اعراب بيت من الشعر أو آية قرآنية (...). واستنادا إلى ذلك على المعلم في خطوة التطبيق ان يعطي أمثلة تطبيقية بسيطة أولا ثم يتدرج إلى الصعوبة، لان عددا غير قليل من الطلبة بحاجة إلى وقت اطول وجهد أكبر قبل التمكن من التطبيق على القاعدة²

مزايا الطريقة القياسية

تمتاز هذه الطريقة بسهولة السير وفق لها، سرعة الأداء فيها فالطالب الذي يفهم القاعدة فهما جيد، يمكن ان يستقيم لسانه أكثر كثيرا من الذي يستتبط القاعدة من امثلة توضح له قبل ذكر القاعدة نفسها، ولا يجد له سبيلا إلا حفظ القاعدة على نحو يعينه على تذكرها.

عيوب الطريقة القياسية

تركز على الحفظ المسبق للقاعدة، ولا تضمن فهمها بعد حفظها ومن ثم فهي تصادر على اغم العقل المتعلم.

توعد المحاكاة والتقليد وتعلق الأبواب دون الابتكار في الأداء تؤدي إلى الرهبة من القاعدة، تؤكد صعوبتها في صورتها العامة الكلية، يخالف الاسلوب الطبيعي في إكتساب المعرفة،

¹ طه حسين المرجع السابق، ص32-33.

² نفسه، ص33.

لأنها تقدم القواعد أولاً ولا تؤكد سبيل إكتسابها، تقلب ما اعتاد عليه العقل فتبدأ بالكل الصعب المعقد على الجزء.

ثانياً: الطريقة الاستقرائية

ارتبطت هذه الطريقة بظهور المفكر الألماني «فريدريك هاربارت» تقوم هذه النظرية في علم النفس الترابطي تسمى نظرية (الكتل المتألقة) والتفسير التطبيقي لها ان الطفل يتعلم الحقائق الجديدة في ضوء خبراته السابقة وفيها يقوم المدرس بتدوين الأمثلة على السبورة ثم شرحها لمشاركة التلاميذ ومن ثم استنباط القاعدة وتدوينها على السبورة¹ ، وهي تتسلسل خطوات التدريس بالطريقة الاستقرائية مثلما وضعها هربارت وعرفت بالخطوات المنطقية الخمس وهي:²

خطوات الطريقة الإستقرائية

أ_ المقدمة:

وتتمثل التهيئة في مهارات تنفيذ الدرس، وهي بذلك تهيئ الطلاب بالتقبل المادة العلمية وهي كذلك تجمع بين التهيئة لمعناها الانفعالي والتمهيد لمعناه العقلي وغالبا مما يكون فيها القصد او الحوار او المناقشة المبدئية لجذب الطلاب إلى طلب الدرس.

ب_ العرض:

وفيه يعرض المعلم المادة الدرس وأمثله التي تتضمن القاعدة في كل اجوائها ومن خلالها يحاول المعلم الخطوة الآتية.

¹ ظبي سعيد سلطي، مرجع سابق، ص 66-67.

²² طه علي حسن، المرجع السابق، ص 39.

ج_ الربط:

وفيه صل الدرس الحالي والدرس السابقة عليه وينتهي الربط حتما بالخطوات الآتية:

د_ القاعدة:

هي خطوة تمثل الاستنتاج او في النهاية سلوك التدريس، كما انها بمثابة الملخص السبوري حيث يلخص المعلم لمشاركة تلاميذه القواعد في صورتها العامة وفقا للأمثلة التي عرضت وربط بعضها ببعض دون ان يكون الاستنتاج تلقين من المعلم ومجرد تلقي سالب من التلاميذ.

هـ_ التطبيق:

هو الخطوة الاخيرة التي تمثل المتابعة أو التقييم، وفيه يكون المجال الحق للكشف عن مدى جهد المعلم ونجاحه في افهام تلاميذه القاعدة، ومدى العمق الذي بلغه التلاميذ في فهم القاعدة بحيث يطبقون مفهوم على عوائق جديدة لم يعرضها المعلم، بمعن انهم يعمهون ما افادوا به على المواقف الجديدة والتدريبات التي تعرض في التطبيقات¹.

مزايا الطريقة الاستقرائية:

أ/_ تعني بالكشف عن المعرفة ولا تعني بالمعرفة ذاتها، تؤكد على مهارات إكتساب المعرفة فهي بذلك تعلم التلاميذ منهجا في التفكير، دون حشد المعلومات.

ب/_ تتدرج في الوصول إلى المعرفة وبذلك تثبت **الموفة** نفسها في عقول التلاميذ ولا تندثر بسهولة.

ج/_ تحرك الدوافع النفسية لدى التلاميذ، وتثير انتباههم وتفكيرهم فيندفعون إلى المشاركة في الدرس، ويرغبون في التعلم.

¹ المرجع نفسه، ص325.

عيوب الطريقة الاستقرائية:

- أ/_ بطيئة في إيصال المعلومات إلى أذهان المتعلمين.
- ب/_ غالباً ما تكون الأمثلة في العرض منفصلة مصنوعة غير مترابطة.
- ج/_ لا تعني ببقية جوانب اللغة عند تعليم النحو، الاستماع، التذوق، والقراءة، والكتابة.
- د/_ لا تقدم جمال اللغة للمتعلمين ولكنها عقلية خالصة ولا تعني بجوانب الإبداع في القول اللغوي.
- ه/_ تناسب مجال العلوم الطبيعية، مشتقة منها، وتخالف طبيعة اللغة ذاتها.¹

المطلب الثالث: وظيفة النحو

نعتمد نحدث العلماء قديماً وحديثاً على وظائف النحو واختلفوا في ذلك ونجد ابن فارس من القدامى الذين تحدثوا عن وظيفته النحو في كتابته صاحب في فقه اللغة إذا يقول: «العلوم الجلية التي احفظت بها العرب من الاعراب الذي هو الفارق بين الصعاني المتكافئة في اللفظ وبه يعرف الخبر الذي هو أصل الكلام لولاه ما تميز فاعل عن مفعول ولا مضاف من منعوت ، ولا تعجب من استفهام، ولا صدر من مصدر ولا نعت من تأكيد² .

ونجد كذلك الباحثة ظبية السليطي التي قامت بحصر وظائف اللغو في عدة نقاط هي كالاتي:

✓ أنه يكفل سلامة التعبير وعصمته من الخطأ، وفهم معناه دون لبس أو غموض.

¹ حسن عبد الهادي عصر، الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية في مرحلتين الاعدادية والثانوية، المرجع السابق، ص325-326.

² ابن فارس صاحب في فقه اللغة ومسألها وسنن العرب في كلمهم، تح: عمر فاروق طابع، مكتبة المعارف، بيروت، ط1، 1993، ص75.

✓ ساعد على جمال الأسلوب وجودته ودقته، تنمية التفكير العلمي.

✓ يعين على استعمال الألفاظ والجمل والعبارات استعمالاً صحيحاً فتتكون عند الدارسين

عادات لغوية سليمة¹

✓ تقصي وإدراكهم للمعاني والتعبير عنها بوضوح وسلامة ومنها يصبحون قادرين على

شحن عقولهم وتدريبهم على التفكير المتواصل المنظم. وللنحو وظيفتان رئيسيتان هما

النظري هما النظري والوظيفي والأهداف النظرية لتدريس التوتير هي إلى تعميم

تعميمات عامة شاملة عن اللغة وهذا هدف رئيسي في تدريس النحو من هذه

التعميمات تعتبر ضوابط يمكن أن يستخدمها الإنسان في مواقف مماثلة إذا ما توفرت

فيها مقومات إنتقال إثر التدريس فتعلم تلك التعميمات أمر ضروري وأساسي وبخاصة

في المراحل الثانوية.

أما الأهداف الوظيفية فهي ترمي إلى مساعدة التلاميذ في تطبيق تلك التعميمات والحقائق

في مواقف لغوية مختلفة لتنمية القراءة والكتابة والتحدث والاستماع كذلك من الأهداف

الوظيفية أن يكون تلك التعميمات في إطار من المواقف اللغوية التي تجري في الإستعمال².

أهداف تدريس النحو:

تهدف دراسة النحو إلى إدراك مقاصد الكلام، وفهم ما يقرأ أو يسمع أو يكتب أو يتحدث به

فهما صحيحاً، تستقر منه المفاهيم في ذهن المؤدي والمتلقي وتتضح به المعاني والأفكار

وضوحاً لا غموض فيه و لا إلهام لدى المتحدث أو المستمع أو القارئ أو الكاتب³

وبمعنى آخر فإن تعليم النحو ينبغي أن يهدف إلى:

¹ ينظر: ظبي السليطي، تدريس النحو العربي في ضوء الاتجاهات الحديثة، مرجع سابق، ص27.

² محمد صلاح مجاور تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية، دار الفكر العربي، القاهرة، د ط، 2000م، ص366.

³ حسن عبد الهادي، عصر الاتجاهات الحديث لتدريس اللغة العربية في مرحلتين الاعدادية والثانوي، المرجع السابق،

أ_ إكتساب التلاميذ القدرة على كشف الغموض، والخطأ في المعاني والتعبيرات الملائمة، مع تحديد أسباب اللبس.

ب_ إقدار التلاميذ على إدراك المعاني الوظيفية للكلمات في التراكيب.

ت_ إقدار التلاميذ على إدراك علاقات التراكيب بعضها البعض.

د_ إقدار التلاميذ وحدة المعنى الذي تؤديه التراكيب المختلفة.

هـ_ تنمية مهارات التلاميذ في استعمال اللغة، وإنتاجها في طلاقة اول الأمر ثم تعويدهم فحص منطق التراكيب بعد انتاج التراكيب ذاتها، أو عند وقوع اللبس في المعاني والتراكيب التي يعبر عنها التلاميذ¹

أهداف تدريس النحو في المرحلة الثانوية:

ومن هنا يمكن ان نضيف إلى ما سبق من الأهداف ما يأتي:

1_ تعميق الدراسة اللغوية عن طريق انماء الدراسة النحوية للتلاميذ، اذ يحملهم ذلك على التفكير وإدراك الفروق الدقيقة بين الفقرات والتراكيب والجمل والألفاظ.

2- تعميق ثروتهم اللغوية، عن طريق ما يدرسونه من نصوص وشواهد أدبية، تنمي ادواقهم وتقدرهم على التعبير السليم كلاما وكتابة.

3- زيادة قدرة التلاميذ على تنظيم معلوماتهم وزيادة قدرتهم أيضا على نقد الأساليب التي يستمعون اليها أو يقرؤونها.

¹ راتب قاسم عاشور محمد فؤاد الحوام، المرجع السابق، ص113-114.

4-تعويد التلاميذ دقة الملاحظة والموازنة والحكم وترقية ذوقهم الأدبي فدراسة النحو تقوم على تحليل الألفاظ والجمل الاساليب وإدراك العلاقات بين المعاني والتراكيب¹.

أما عن الصعوبات التي تواجه التلاميذ في إكتساب مادة النحو:

1-ضعف التلاميذ في إستبدال القواعد النحوية وذلك لعدة أسباب منها.

2-كثرة القواعد النحوية، ضيق التلاميذ من تعلم مادة النحو العربي التعليمي من مراحل التعليم العامة.

3-سوء اختيار وعرض القواعد النحوية التي تدرس لتلاميذ المدارس العامة على اساس منطق الكبار وتفكيره.

4-عدم إستبدال التلاميذ القواعد النحوية خارج المدرسة في أحاديثهم اليومية في المدرسة وفي الشارع.

5-عدم تعاون مدرسي المواد الأخرى مع مدرسي اللغة في مراعات القواعد النحوية وضبطها.

6-يمهل القائمين بالعملية التعليمية أن قواعد النحو يجب إعتبارها مهارة من مهارات.

7- المناهج قد تكون مسؤولة إلى حد كبير عن هذا الضعف، فهي لا تعني لمتابعة أبواب القواعد النحوية.

8- التوسع الشديد في تعليم وما نتج عنه من إزدحام الفصول التلاميذ لشدة إقبال على التعليم وقد إقتضى ذلك على تساهل في إختيار المعلم دون تكوينه².

¹ علي احمد منكور، تدريس اللغة العربية، دار الشواق، القاهرة، 1991م، د ط، ص334.

² محمد صالح سمك، فن تدريس اللغة العربية وانطباعاتها، الإشكالية وانماطها العلمية نشر مكتبة الانجل المصرية، 1975م، ص634-636.

صعوبات النحو العربي التعليمي

إن تعلم القواعد النحوية ليس بالأمر العسير على الدارس، خصوصاً وأن هناك علوماً عصرية قد تكون أكثر صعوبة وتعقيداً من اللغة العربية، ومع هذا يسيطر عليها الدارسون ويمارسونها جودة وإتقان، ولعل السبب في ذلك إلى أن هذه الممارسة تشتد إلى الحب والرغبة في إتقان هذا العمل.

وقد نرجع صعوبات النحو التي يعاني منها المتعلم في دراسة النحو للأسباب الآتية:

1- البعد عن السلفية اللغوية، التي تنشأ بين قوم يتكلمون الفصحى وقد إنتهت إلى حد ما بإنتشار الإسلام والمسلمين خارج الجزيرة العربية حيث نشأ اللحن فيها نتيجة الإمتزاج والإختلاط.

2- غياب السماع السليم إذا السماع أصل من أصول النحو واللغة ودليل من أدلتها.

3- درس النحو في اغلبية ان لم يكن كله يعتمد على الجانب المجرد من المفاهيم والحقائق والمعلومات، والقواعد والقوانين هو جانب لا يصل اليه التلاميذ إلا بعد ان يكون قد صدمه جفاف القواعد وتعددتها وبعدها يكون قد وقر في نفسه صعوبة القواعد.

4- ضعف بعض معلمي اللغة في بعض الفروع وعلى رأس ذروعها قواعد النحو وترتب على هذا الضعف تجنب بعض هؤلاء المدرسين تدريس القواعد إصدار روح الخوف والهرب من تدريسها من جانب بعض المعلمين إلى التلاميذ.

5- حاجة النحو إلى اعمال العقل والفكر والطالب يميل إلى ان يدرج نفسه من ذلك، ويهرب إلى الفروع التي تعقب من التفكير¹.

¹ الابراهيم محمد العطاء، المرجع في التدريس واللغة، مركز الكتاب للنشر القاهرة، ط2، د س ب، ص272-273-274.

علاج صعوبات النحو:

من بين الاجراءات التي يمكن للمعلم ان يستخدمها للحد من صعوبات مادة النحو وفهمها قبل التلاميذ هي:

1- جعل فروع مادة اللغة العربية كلها مواتد تطبيقية لمادة النحو وعدم التهاون في تقصير لغوي من جانب التلاميذ.

2- العمل على تيسير الجانب التعليمي لمادة النحو من الجانبين الصنهي والتنفذي والأخذ بمقترحات المجامع اللغوية وآراء المختصين في هذا المجال.

3- تعويد التلاميذ على سماع الأساليب العربية الصحيحة وتقليدها باستمرار، والالتيان بأمثلة مشابهة.

4- ضرورة مراعاة مستويات التلاميذ ومراحل النمو اللغوي أثناء تدريس الأساليب الصحيحة

5- ضرورة اختيار الأساليب التي ترتبط بحياة التلاميذ وتتصل اتصالاً وثيقاً ببيئته وتعامله مع افراد مجتمعه ومؤسساته كي تكون سهلة الفهم و الإستبدال¹.

¹ محمد جاهمي، واقع تعليم النحو في المرحلة الثانوية، مجلة العلوم الانسانية، جامعة محمد خيضر بسكرة، العدد 7، 2005، ص 10.

خلاصة الفصل:

من خلال ما تطرقنا اليه في هذا الفصل:

إن علم النحو هو العلم الذي يبحث عن كيفية بناء جمل صحيحة من خلال الإنتباه إلى صيغها وضبط الحركات في نهاية الجملة باللغة العربية، وسبب وضع النحو يرجع إلى عدة أسباب وأهمها السبب الديني والحرص على أداء النصوص الذكر الحكيم أداءً فصيحاً.

أما سبب تسميته بهذا الاسم يرجع إلى ابا أسود الدقلي. أما عرض ما... على الإمام فقال له: «ما أحسن هذا النحو الذي قد نحت».

ولقد تطرقنا كذلك إلى نوعين من أنواع النحو، النحو العلمي التغلبي وهو نحو يدرس لذاته.

أما النحو التربوي التعليمي فهو نحو يركز على ما يحتاج اليه المتعلم. وللنحو أهمية كبيرة في كونه يصون القرآن الكريم الحديث الشريف واللغة العربية من اللحن.

أما طريقة تدريس النحو فهناك طريقتان الطريقة القياسية وهي الطريقة التي تعتمد على حفظ المصطلحات اللغوية. والطريقة الاستقرائية، والتي تقوم على الأمثلة من طرف المدرس وتدوينها على السبورة. والهدف الاساسي من النحو هو تكون ملكته لسانية والتمكن من المهارات اللغوية. والصعوبات النحو عديدة منها المادة في حد ذاتها وطريقة تدريسها وضعف التلاميذ. ولعلاج هذه الصعوبات صعوبة مادة النحو جعل مادة اللغة العربية تطبيقية وتبسيط المنهج بالإضافة إلى مراعاة مستويات التلاميذ.

الفصل الثاني

الرواسة الميدانية

الفصل الثاني: الدراسة الميدانية

توطئة

I. دراسة الميدانية ومراحلها

1. خطوات الدراسة الميدانية

2. عينة الدراسة

3. مفهوم الإستبيان " الإستبانة "

4. نوع الإستبيان الإختيارية

II. دراسة تحليلية لإجابة التلاميذ المتعلقة بالأسئلة

III. تحليل نتائج الإستبيان الخاصة بالأساتذة

توطئة

النحو العربي يشمل هذا العنصر على البحث الميداني حول تعليمية النحو العربي وهذا بعد إبحارنا في الجزء النظري وتطرقنا لمختلف التعريفات والنظريات التي مسّت بشكل مباشر المحاور السابقة حيث سلطنا الضوء على التعليمية والنحو في المرحلة الثانوية.

I. الدراسة الميدانية ومراحلها**1. خطوات الدراسة الميدانية**

إنجاز هذا البحث الميداني بتقديم إمتبيان ات للطلبة والأساتذة والتلاميذ فخصصنا السنة الثالثة ثانوي وكان اختيارنا لهذا المستوى أن النحو أساسي ومهم في هذه المرحلة وخاصة أنهم معامل اللّغة العربية خمسة في شهادة البكالوريا لذلك أردنا أن نرى مستواهم اللّغوي وما مدى معرفتهم بعلم النحو وهو الإعراب وغيرها. وكذا الأساتذة فقد اخترنا أساتذة المستوى نفسه أي الثالثة ثانوي شعبة آداب وفلسفة.

لقد قمنا بتوزيع 65 إمتبيان على مستوى المؤسسات التربوية المتعلقة بالطور الثانوي المستوى السنة الثالثة ثانوي شعبة أدب وفلسفة، استمارات للأساتذة التعليم نفسه من مختلف المؤسسات التربوية في ولاية الوادي نذكرها:

- تواتي حمد أولاد حمد.
- ميلود العروسي الشهداء
- بكار حريز 19 مارس
- كركوبية خليفة الرياح
- لقرع محمد الصّيف الرياح

مرت ظروف توزيع الإمتبيان جيدة نوع ما، من ناحية الاستقبال من طرف الإدارة بغرض النظر عن طريق الصعوبات التي واجهتنا والتي سطحي من بعض الأساتذة على الإمتبيان هما أدى إلى تقديم الإجابات غير دقيقة وغير مقنعة.

2. عينة الدراسة

نقصد بها مجتمع الدراسة الذي دراسة الموضوع من خلاله العينة تشكل صورة صغيرة كبير على أدق النتائج بغية النعيم على المجتمع الأصلي حيث يقصد بالمجتمع الدراسة عناصر المشتركة

3. مفهوم الإستبيان "الإستبائية"

وسيلة للحصول على إجابات عدد كبير من الأسئلة المكتوبة في نموذج صعب لهذا الغرض، ويقوم المجيب بملأ هذا الإستبيان بنفسه، وهناك استبانة مفتوحة واستبانة مقيدة مغلقة¹.

4. نوع الإستبيان

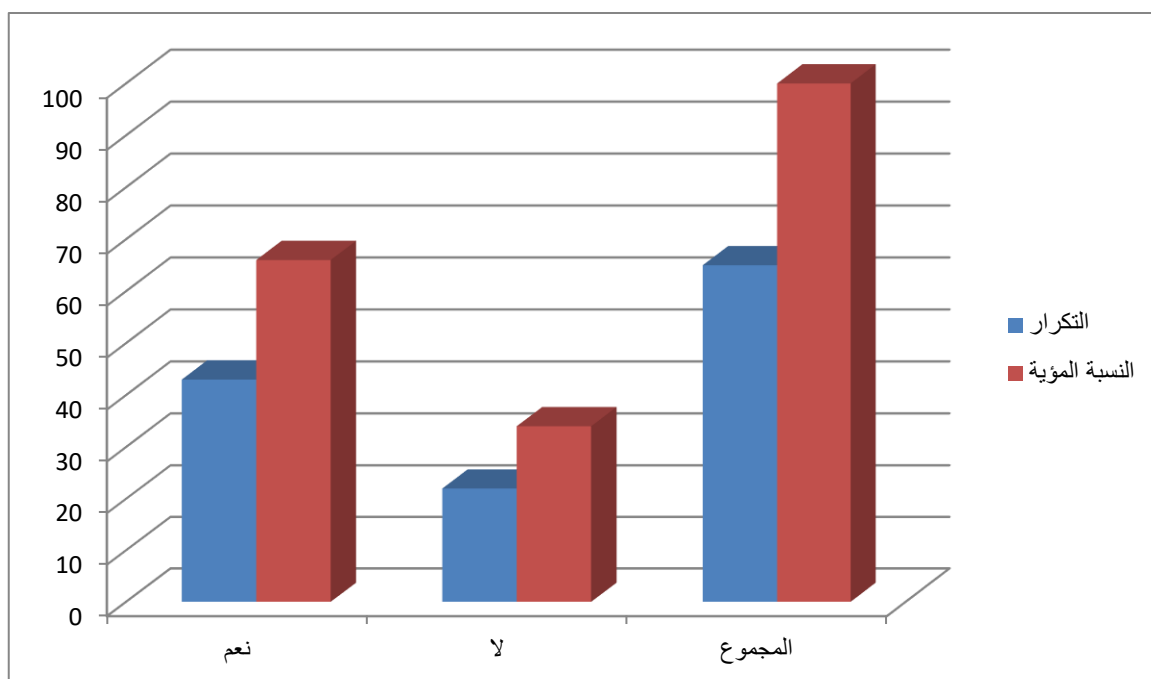
كانت أسئلتنا مزيج من الأسئلة المتعلقة حيث المستجوب أمام اختيارات متعددة ومغلقة أما الإجابة ب (نعم) أو (لا) وأخرى مفتوحة حيث يكون فيها الجواب حراً في إبداء رأيه الشخصي دون قيده هذا في ما يخص إستبيان التلاميذ، أما إستبيان الأساتذة فكانت 5 كلها مفتوحة تركز على واقع تدريس النحو في المرحلة الثانوية.

¹ عبد الفتاح زكي فاروق عبده، معجم 6 ، مصطلحات التربية لغة و اصطلاحا، دار الوفاء للدنيا، 2004، ص60.

II.دراسة تحليلية لإجابة التلاميذ عن الأسئلة الإختيارية المتعلقة بنعم أو لا:

الجدول الأول: يبين مدى حب التلاميذ لمادة النّحو:

الاحتمالات	التكرار	النسبة
نعم	43	%66
لا	22	%34
المجموع	65	%100

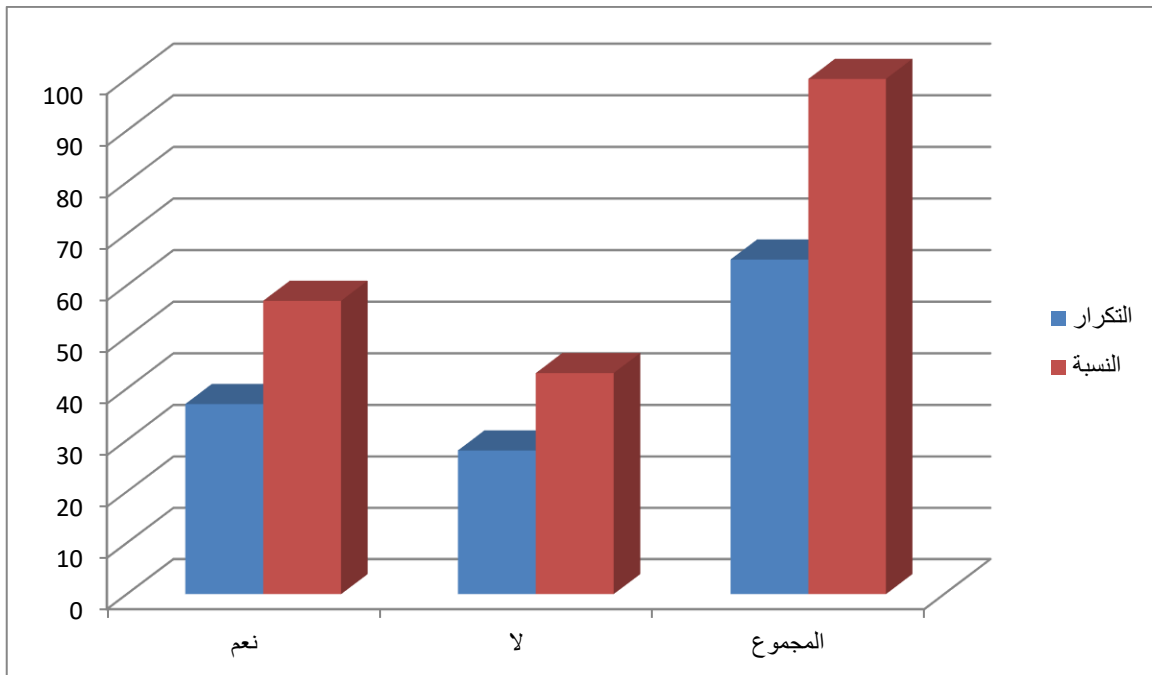


شكل 02: يبين مدى حب التلاميذ لمادة النّحو

من خلال الدول التالي نلاحظ أن نسبة الاجابة بنعم أكثر حيث قدرت بـ 43% يرجع هذا السبب إلى حب التلاميذ إلى مادة النحو وسهولة إستعادة القواعد النحو اما الذين اجابوا بـ لا هذا يرجع إلى عدم توفر الارادة لدى تلاميذ مما تدفعه إلى كره المادة القواعد يعتبرها مملة

الجدول الثاني: يبين صعوبة مادة النّحو:

الاحتمالات	تكرار	النسبة
نعم	37	57%
لا	28	43%
المجموع	65	100%



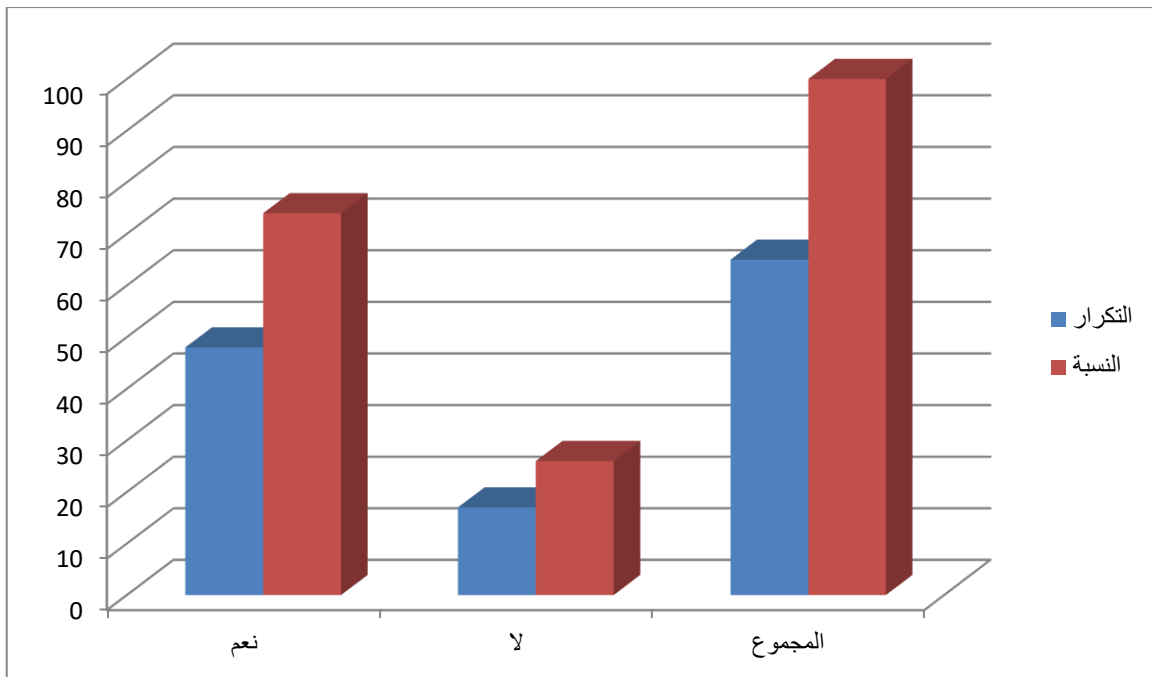
الشكل 03: يبين صعوبة مادة النّحو

الجدول السابق نلاحظ أن نسبة الإجابات منها هي الأكثر ارتفاعاً حيث قدرت بنسبة 57% ويرجع هذا إلى الابتكار التلاميذ القواعد الأساسية والمبادئ الأولية في النّحو أما الذين أجابوا (لا) يرجع إلى أنّ الأستاذ متمكن من مادة النّحو أو الطريقة التي يعتمدها في

تقديم الدرس سهلة الإستيعاب والهدف من هذا السؤال معرفه الصعوبات التي تواجه التلاميذ في فهم مادة النحو.

الجدول الثالث: يمثل ضعف التلاميذ في الاعراب

الاحتمالات	التكرار	النسبة
نعم	48	%74
لا	17	%26
المجموع	65	%100

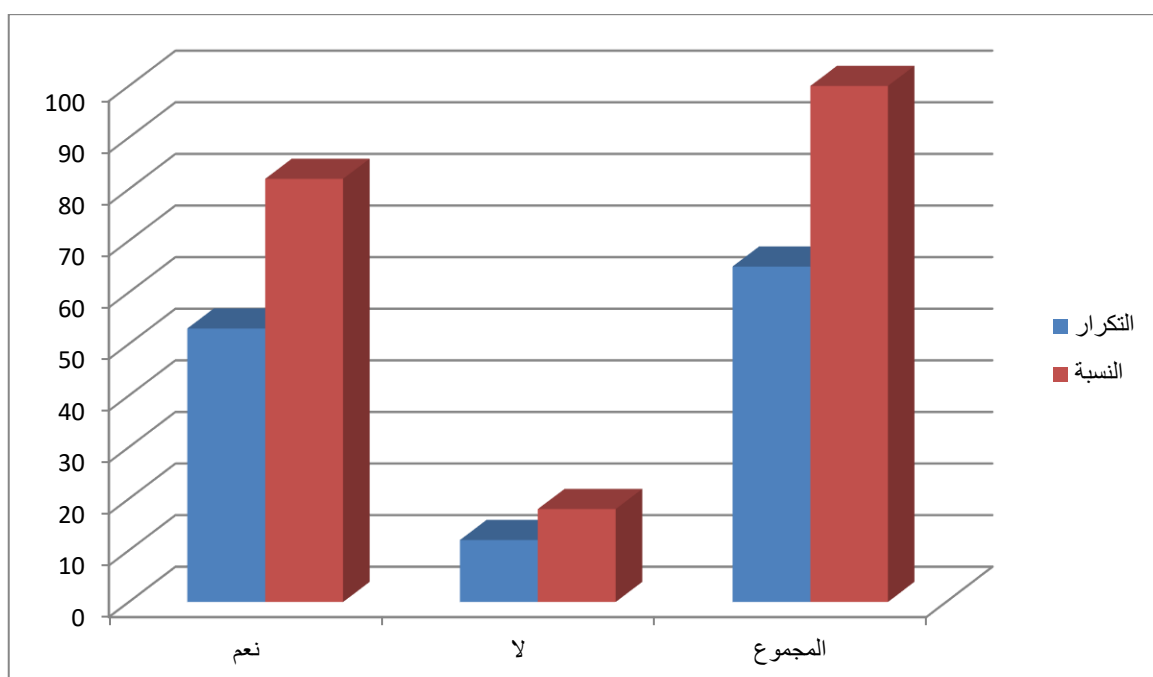


الشكل 04: يمثل ضعف التلاميذ في الاعراب

بعد الاطلاع على إجابات التلاميذ واحصائها نرى أن نسبة التلاميذ الذين يعانون ضعف الإعراب ونقصه حيث كانت %74 في حين الذين أعجبوا بين ضعف الإعراب النحو بمراجعته دروس القواعد والهدف من هذا السؤال ماذا نضع الإعراب والمعانة منه.

الجدول الرابع: يمثل مدى فهم واستيعاب التلاميذ لمادة النحو:

الاحتمالات	تكرار	نسبة
نعم	53	%82
لا	12	%18
مجموع	65	%100



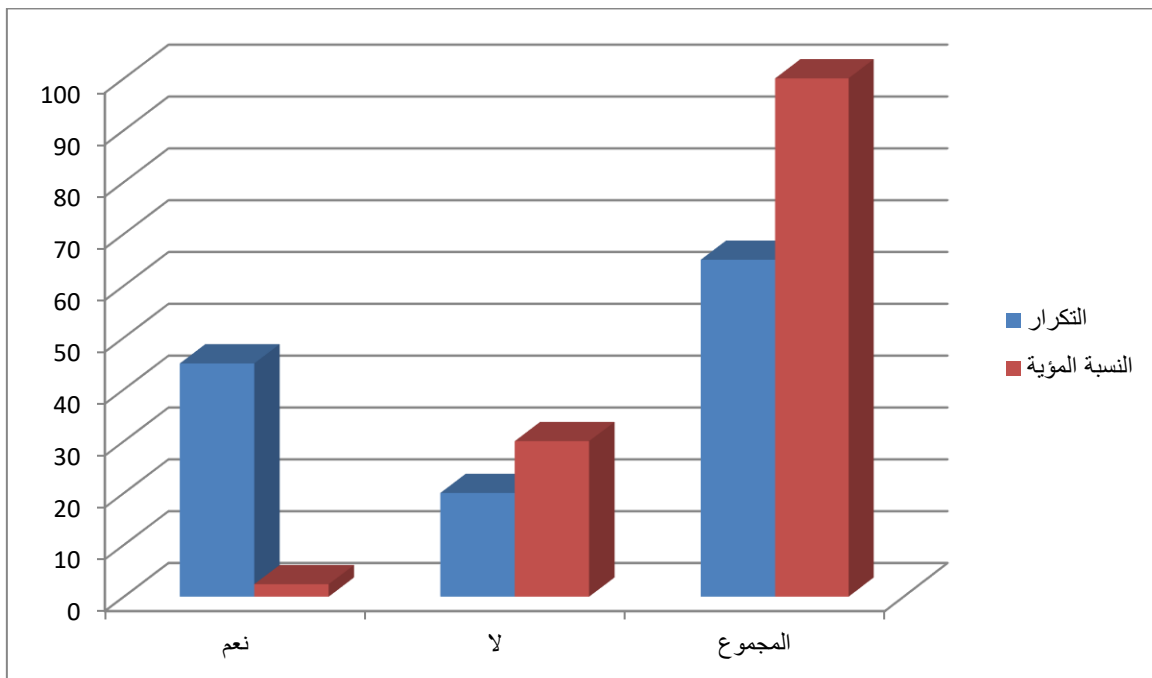
شكل 05: يمثل مدى فهم واستيعاب التلاميذ لمادة النحو

لقد أجمع معظم التلاميذ على أن طريقة الأستاذ تعجبهم بهذا دل على أن الأستاذ يقوم بتعديل الدرس عرضه المادة العلمية وفق تلبية حاجات التلميذ حيث بلغت نسبة الإجابة بـ (نعم) %82 مع وجود نسبة قليلة من التلاميذ الذين تعجبهم طريقه شرح الأستاذ لمادة النحو حيث قدرت بنسبه 18 % ويمكن ارجاع هذه النسبة إلى عدم فهم لمادة النحو أو كرهى أم لا ما الغرض من هذا السؤال هو معرفة أهم المشاكل التلاميذ أثناء تقديم الأستاذ للدرس.

الجدول الخامس: هل يوظف الأستاذ اللهجة العامية في مادة النحو:

الاحتمالات	تكرار	نسبة
نعم	45	70%
لا	20	30%
مجموع	65	100%

نستنتج في الجدول أن أغلبيه التلاميذ قد أجاب بـ (نعم) أي أن الأساتذة يقوم بتوظيف اللهجة العامية في شرح مادة النحو نسبة 70% العامية تعود على التكلم بها في أغلب المفردات فيها أما عن التلاميذ الذين أجابوا بـ(لا) قدرة نسبتهم بـ 30% ومن بين الإجابات أحد كتبها عن طلب أستاذنا يوظف العامية إلا عند الطلب .

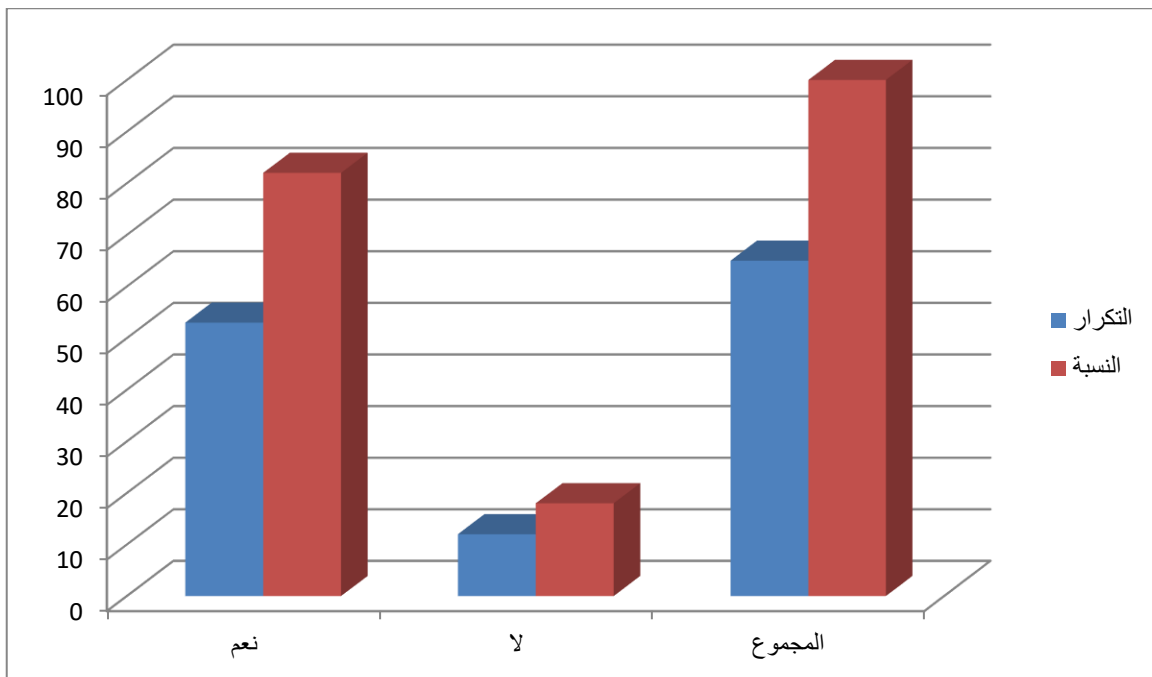


الشكل 06: هل يوظف الأستاذ اللهجة العامية في مادة النحو

الجدول السادس: يوظف الأستاذ الشرح الوافي لدروس القواعد النحوية:

الاحتمالات	التكرار	النسبة
نعم	53	%82
لا	12	%18
المجموع	65	%100

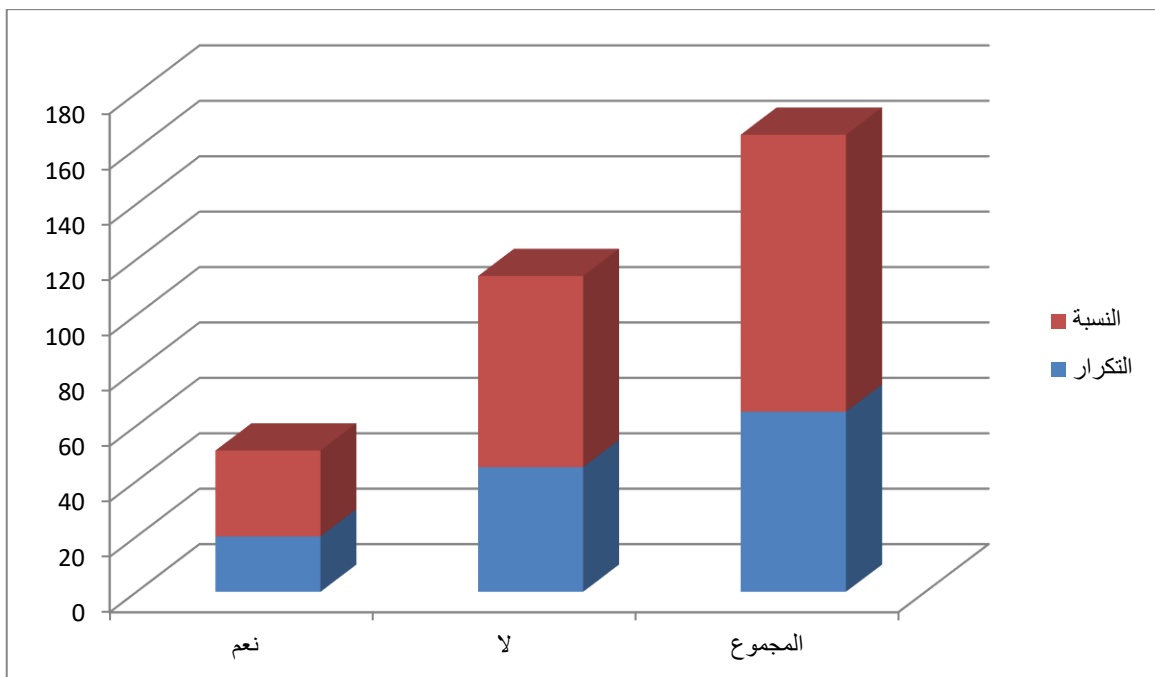
أغلب التلاميذ يرون أن الأستاذة يقصرون في شرح مادة ما حولهم بدون ما بوسعهم مقدرة الإجابة بـ (نعم) %82 على خلاف الذين أقروا أن أساتذتهم لا يقدمون ذلك ويكتبون بطريقة جافة في شرح وتقديم الدروس.



الشكل 07: يوظف الأستاذ الشرح الوافي لدروس القواعد النحوية

الجدول السابع: هل الوقت المخصص لحصة النحو كافية لتستوعب الدرس:

الاحتمالات	تكرار	نسبة
نعم	20	%31
لا	45	%69
مجموع	65	%100



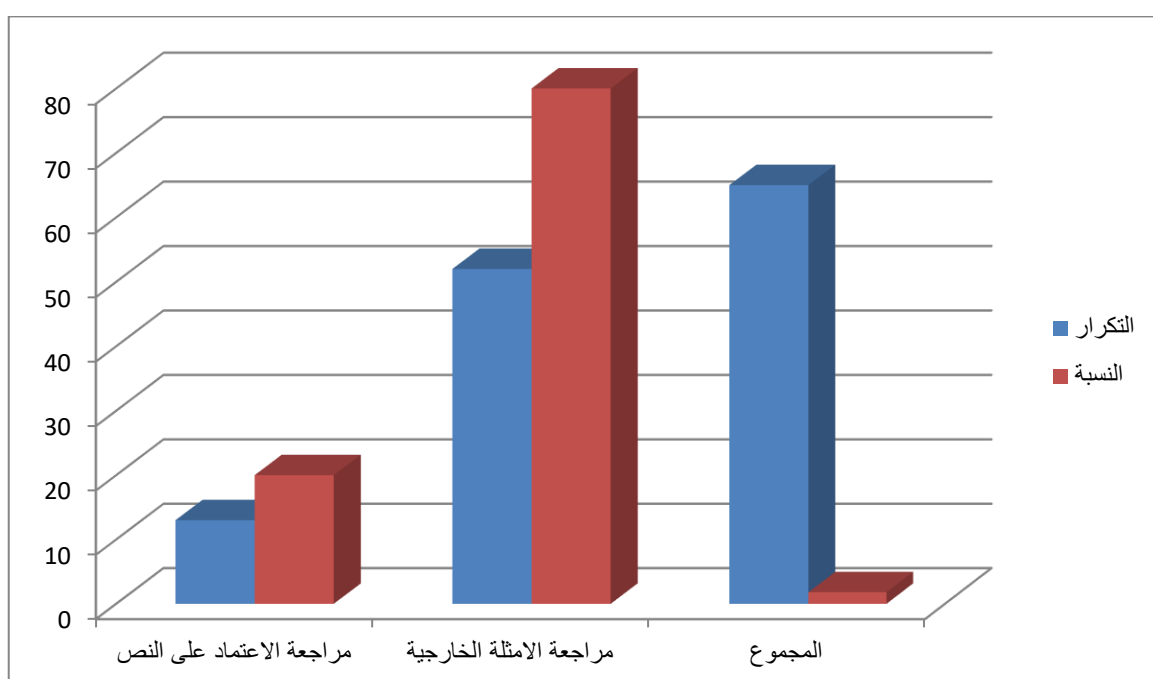
الشكل 08: هل الوقت المخصص لحصة النحو كافية لتستوعب الدرس

معظم إجابات التلاميذ كانت تقول إن وقت الحصة غير كافي ليستوعب الدرس خاصة في ظل جائحة كورونا عند تقليص الحجم الساعي للحصة من ساعة إلى 45 دقيقة حيث تقدر نسبه الإجابة بـ(لا) 09% أما الذين أجابوا بـ (نعم) يرجع هذه النسبة إلى أن هؤلاء التلاميذ لديهم قدرة للوهلة الأولى.

إنّ الغرض من هذا السؤال معرفة وقت الحص المخصص للنحو كاف أو لا لفهم الدرس.

الجدول الثامن: ما هي الطريقة التي تريدها في تدريس القواعد النحوية:

احتمالات	تكرار	نسبة
مراجعة الاعتماد على النص	13	20%
مراجعة الامثلة الخارجية	52	80%
المجموع	65	100%



الشكل 09: ما هي الطريقة التي تريدها في تدريس القواعد النحوية

أجمعت أغلب الإجابات عن طريقة الاعتماد الأمثل الخارجية وذلك نسبة 80% هذا يؤكد أن أغلب الأساتذة يعتمدون على الطريقة القديمة يعطي أهمية كبيرة للتلاميذ ولمستوياتهم العقلية حيث كانت نسبة التلاميذ الذين يفضلون الطريق في الاعتماد على النص تقدر بـ 20% وهو لا يرجع إلى التلاميذ لربط النص بالقاعدة.

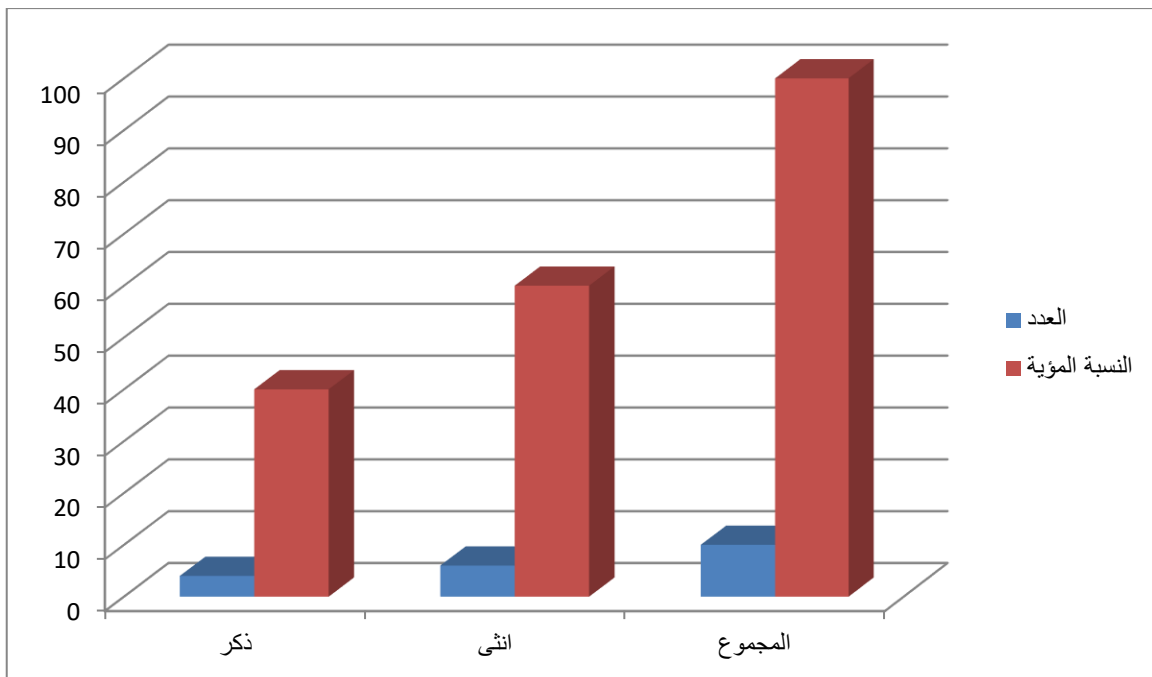
III. تحليل نتائج الاستبيان الخاصة بالأساتذة

المحور الأول: البيانات العامة

شملت الدراسة على 10 أساتذة (أستاذ وأستاذة) حسب متغيرات الجنس

الجنس	العدد	النسبة المئوية
ذكر	4	40
أنثى	6	60
المجموع	10	100

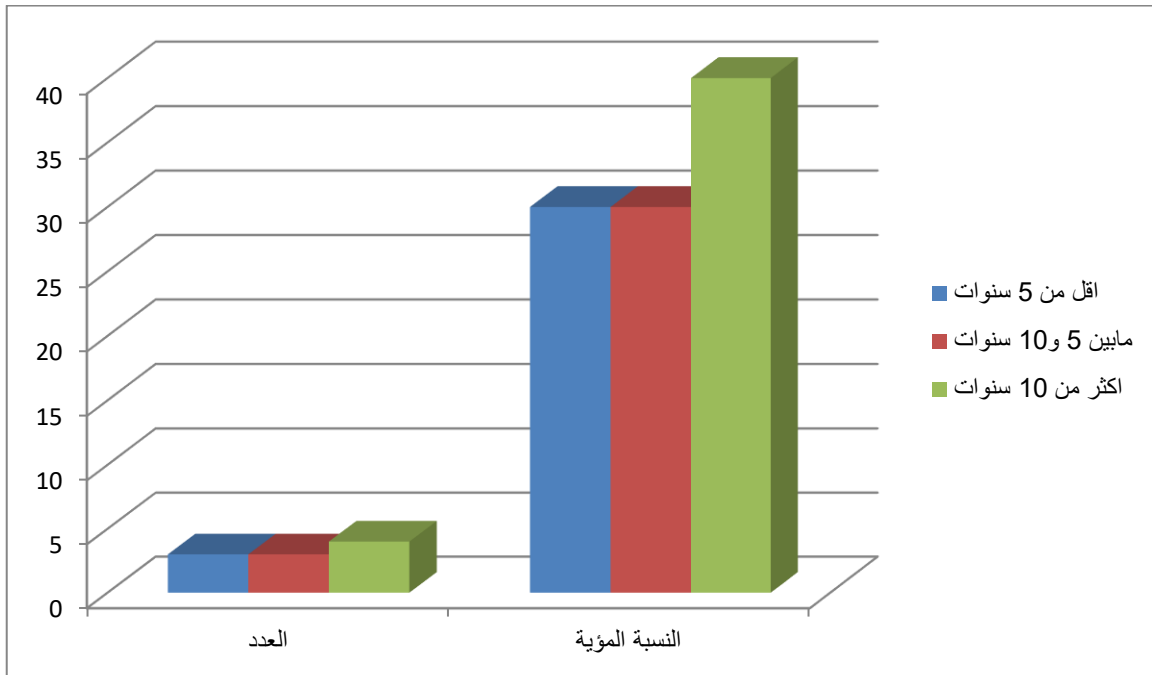
وكانت كل الأسئلة الخاصة بالأساتذة كلها مفتوحة لترك الأستاذ يعبر على رأيه بكل حرية ولكي يزودنا بمعلومات أكثر.



الشكل 10: نتائج الإستبيان الخاصة بالأساتذة

سنوات الخبرة:

سنوات العمل	العدد	نسبة المئوية
أقل من 5 سنوات	3	30
ما بين 5 سنوات و 10 سنوات	3	30
أكثر من 10 سنوات	4	40



الشكل 11: سنوات الخبرة

من خلال الجدول والشكل تبين أن موضوع نسبة الأساتذة الذين تتراوح مدة خبرتهم في التدريس الأقل من 5 سنوات وما بين 5 سنوات و 10 سنوات متعادلة حيث قدرت بـ 30% في حين نجد أن الأساتذة الذين تفوق مدة خبرتهم العشر سنوات أكبر حيث تقدر النسبة بـ 40%.
 طرحنا الأسئلة السابقة لمعرفة خبرة الأساتذة ومدى تأثيرها على إجاباتهم حول الأسئلة الخاصة في تعليمية النحو العربي.

أسئلة حول النحو:

كما ذكرنا سابقاً أن الأسئلة خاصة للأستاذة مفتوحة.

1/ برأيك إلى ما يرجع ضعف التلاميذ في مادة النحو؟

أغلبية الأساتذة أقر بأن ضعف التلاميذ في مادة النحو راجع لضعف القاعدة وعدم قدرة بناء النحو في مرحلة المتوسط على أنه بالإضافة إلى الافتقار إلى الطريقة المثلى في التلقي في المرحلة الأولى واعتبار النحو رافد من روافد النص وعدم تخصيص حصص مكثفة في البرامج للتطبيقات.

2/ هل مادمه النحو بصورتها الحالية تساعد على فهمها؟

من خلال استقراءنا للأسئلة الموجهة للأساتذة حول هذا السؤال فكانت الإجابة متناقضة فهناك من يراها أنها تساعد على الفهم فهي تدرس بصورة سهلة وبسيطة هذا حسب إجابات إحدى الأساتذات ومنهم من يرى أن طريقة التدريس غير ملائمة.

في حين نجد أن جل الأساتذة الآخرين يقرون على أن مادة النحو بصورتها الحالية لا تساعد على الفهم بالإضافة إلى الطريقة المقررة حديثاً المقارنة بالكفاءات.

3/ في أغلب الأحيان نجد التلاميذ يعزفون عن مادة النحو، لماذا؟

لقد طرحنا هذا السؤال على التلاميذ وعلى الأساتذة والسبب الذي يجعل التلاميذ يعزفون عن مادة النحو في نظر الأساتذة المادة بطبيعتها جافة بالإضافة إلى غياب عنصر التشويش والاعتماد على الطريقة التقليدية في التدريس وملل التلاميذ من الإطالة.

4/ ماذا تقترح بشكل عام حول هذه المادة؟

اخترنا أن يكون هذا السؤال مفتوحاً لنرى اقتراحات الأساتذة حول هذه المادة فكانت:

- إعادة النظر إلى البدايات الأولية والاعتماد على حسن الاختيار وإدراج القرآن الكريم كمادة أساسية والأمثلة والاستنتاج والتطبيق.
- عدم اعتبار النحو استقلالية وجعله مادة لوحدة.

- هيكلة برنامج هذا المقياس في جميع الأطوار.
- التركيز على أساسيات النّحو.
- تركيب جمل.
- التفرقة بين الاسم والفعل وهكذا.
- تغيير طريقة تدريس النّحو من المقاربة بالكفاءات إلى المقاربة بالمحتويات.



خاتمة

خاتمة

في ختام هذا البحث نرى ان طبيعة تدريس مادة النحو لدى سنة الثالثة ثانوي شعبة آداب وفلسفة تقوم على طريقتين: الطريقة القياسية والطريقة الاستقرائية في تدريس النحو فكلاهما يعتمد على الاستنباط والإستنتاج.

ولقد توصلنا إلى مجموعة من النتائج لعل أهمها:

- ✓ ان نشأة النحو جاءت للحفاظ على لغة القرآن الكريم من اللحن.
- ✓ الهدف الاساسي من تدريس النحو هو تكوين ملكة لسانية والتمكن من المهارات اللغوية.
- ✓ ان صعوبة تدريس النحو قد تكون في القواعد في حد ذاتها وقد تكون في عدم القيام بالتطبيق الفعلي وجعل النظري يحتل المرتبة الأولى.
- ✓ يجد التلاميذ صعوبة في القواعد لعدم وضعها متسلسلة حيث أنها في الاخير تحدث خلط كبير مما يؤدي إلى عدم التفريق في بعض الموضوعات المتشابهة.
- ✓ ان اغلبية الأساتذة يستخدمون وسائل وطرق متنوعة لتبسيط وتسهيل عملية الفهم سواء كانت بطريقة الاعتماد على الامثلة الخارجية او الامثلة من النص.
- ✓ ان اغلب الأساتذة يذهبون إلى جعل قواعد الحفظ سهلة مرفقة بتطبيقات عملية لمعرفة نسبة فهم التلاميذ.
- ✓ يلجأ معظم التلاميذ إلى الإكثار من الوسائل التعليمية وطرائق التدريس المتنوعة من قبل الاستاذ للوصول إلى الفهم الصحيح.
- ✓ يعاني معظم الأساتذة من عدم إستقرار المناهج.
- ✓ والمقررات والحجم الساعي للحصص ولا سيما في ظل جائحة كورونا.
- ✓ صعوبة النحو العديد منها ما يتعلق ب: اللغة العربية، مادة النحو في ذاتها، المعلم او طريقة تدريسه.
- ✓ صعوبة المادة النحوية كمادة في حد ذاتها في نظر التلاميذ.
- ✓ يلجأ معظم الأساتذة إلى الطريقة الاستقرائية في عرض القاعدة النحوية كونها الطريقة الاسهل والاقرب إلى اذهان التلاميذ.

خاتمة

✓ ترجع مشكلة صعوبة النحو وتعبه إلى كل الجوانب التي لها علاقة بعملية التعليم سواء اكان المعلم او المتعلم او المقرر الدراسي.

قائمة المصادر والعراجع

القرآن الكريم

1. إبراهيم محمد العطاء، المرجع في التدريس واللغة، مركز الكتاب للنشر القاهرة، ط2، د س ب.
2. ابن جني ابو الفتح عثمان، الخصائص، تح: عبد الحكيم بن محمد، المكتبة التوفيقية ، مصر، ج1، د ط.
3. ابن فارس صاحب في فقه اللغة ومسألها وسنن العرب في كلمهم، تح: عمر فاروق طابع، مكتبة المعارف ، بيروت، ط1، 1993.
4. ابن منظور، لسان العرب، دار صادر ، بيروت، لبنان، د ط، د ت، ج12، مادة عَلمَ
1. ابن منظور، لسان العرب، دار صادر ، بيروت، لبنان، د ط، د ت، ج12، مادة عَلمَ
5. احمد جميل الشامي، النحو العربي قضاياه ومراحل تطوره، دار الحضارة ، بيروت ، لبنان، د ط، 1418-1979.
6. احمد حساني، دراسات في اللسانيات التطبيقية، حقل تعليمية اللغات، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر، ط2، 2009م
7. احمد شوقي ضيف، المدارس النحوية، دار المعارف القاهرة، ط7، د ت.
8. اكلي سورية، حركة تسيير النحو، النحو العربي في الجزائر، مذكرة لنيل شهادة الماجستير، جامعة ميلود معمري، تيزي وزوز، 2011-2012.
9. بشير ابرير، تعليمية النصوص بين النظرية والتطبيق، عالم الكتب الحديث، الأردن، ط1، 2007م
10. بعلي الشريف حفصة، التعليمية، مجلة الباحث في علوم الانسانية والاجتماعية.
11. بعلي الشريف حفصة، التعليمية، مجلة الباحث في العلوم الانسانية والاجتماعية، دورية اكااديمية، محكمة تعني بالدراسات والبحوث في العلوم الانسانية والاجتماعية، المركز الجامعي بالوادي، الجزائر، العدد الأول، 2010م
12. حيران مسعودة، معجم الرائد، دار العلم، للملايين، بيروت لبنان، د
2. حيران مسعودة، معجم الرائد، دار العلم، للملايين، بيروت لبنان، د

13. خالد بن عيسى عبد الكري، محأولات التجديد وتيسير في النحو العربي (المصطلح والمنهج- نقد ورؤية) جامعة الملك عود، قسم اللغة العربية، الرياض، بحث منشور في مجلة الخطاب الثقافي، ع3، خريف 1429-2008م.
14. د. خالد بن عيسى عبد الكريم، محأولات التجديد والتيسير في النحو العربي (مصطلح والمنهج: نقد ورؤية)، جامعة الملك سعود، قسم اللغة العربية، الرياض، بحث منشور في مجلة الخطاب الثقافي، العدد الثالث، خريف 1429هـ/2008م.
15. رابح امحمد، بوهادي عابد، تحليل الفعل الديدائكتيكي، مجلة العمدة في اللسانيات وتحليل الخطاب، جامعة ابن خلدون تيارت، الجزائر، العدد الأول، 2021م.
16. رقاوة احمد، محددات النجاح الدراسي مقارنة سويسرا، السيكولوجيا
17. طارق بريم، تعليمية اللغة العربية من خلال النصوص الأدبية لدى تلاميذ مرحلة الثانية ثانوي (دراسة تطبيقية في بعض الثانويات نموذج)، مذكرة لنيل شهادة الماجستير، تخصص علوم لسان، جامعة محمد خيضر، بسكرة، 2015/2016.
18. طلال علامة، نشأة النحو العربي، دار الفكر اللبناني، بيروت، ط1، 1996.
19. طه علي حسين الليمي، تدريس اللغة العربية عالم كتب الحديث، الأردن، طبعة1، 1430-1، 2009.
20. عبد الفتاح زكي فاروق عبده فليه، معجم 6، مصطلحات التربية لغة واصطلاحا، دار الوفاء للعوليا، 2004.
21. عبد القادر لدريسي، المرجع في التعليمية الزاد النفسي والسند الأنيس في علم التدريس، حصور للنشر والتوزيع، ط1، 1436هـ، 2014م
22. عبد المجيد عيساني، اللغة بين المجتمع والمؤسسات التعليمية، مطبعة مزوار، الوادي، الجزائر، ط1، 2010
23. علي احمد مذكور، تدريس اللغة العربية، دار الشواق، القاهرة، 1991م، د ط.
24. علي ب محمد السيد الشريف الجرجاني، معجم التعريفات، تح: محمد الصديق المنشاوي، دار الفضيلة القاهرة، د ط.
25. فيروز ابادي، قاموس المحيط، تحقيق محمد نعيم العرق سنوسي، مؤسسة الرسالة الطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط6، 1426هـ، 2005م.

3. فيروز ابادي، قاموس المحيط، تحقيق محمد نعيم العرق سنوسي، مؤسسة الرسالة
الطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط6، 1426هـ-2005
26. مجمد الدين بن يعقوب، الفيروز ابادي: قاموس المحيط، تح: محمد نعيم
العرقوسي، مؤسسة الرسالة دمشق، ط6، 1998.
27. محسن علي عطية، الكافي في اساليب تدريس اللغة العربي، دار الشروق،
عمان، الأردن، ط1، 2006.
28. محمد صالح سمك، فن تدريس اللغة العربية وانطباعاتها، الإشكالية وانماطها
العلمية نشر مكتبة الانجل المصرية، 1975م.
29. محمد الصالح حثروبي، الدليل البيداغوجي لمرحلة الابتدائي ووقف النصوص
المرجعية والمناهج الرسمية، ص130، ص131.
30. محمد جاهمي، واقع تعليم النحو في المرحلة الثانوية، مجلة العلوم الانسانية،
جامعة محمد خيضر بسكرة، العدد2005، 7م.
31. محمد صلاح مجاور تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية، دار الفكر
العربي، القاهرة، د ط، 2000م.
32. محمد صلاح مجاور، تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية دار الفكر
العربي، القاهرة، د ط، 2000.
33. محمد طنطاوي، نشأة النحو، وأشهر النحاة دار المعارف القاهرة، ط2،
1995.



الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية الآداب واللغات قسم اللغة العربية والآداب العربي

أستاذي الكريم المرجو من سيادتكم مساعدتنا في ملئ هذا الاستبيان الذي يدخل في إطار إعداد مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر في اللغة والآداب العربي تخصص علوم اللسان تحت عنوان: "تعليمية النحو العربي سنة ثالثة ثانوي شعبة آداب وفلسفة" ولكم منا فائق الاحترام والتقدير .

الجنس: ذكر أنثى

السن:

عدد سنوات الخبرة:

الأسئلة:

1_ برأيك إلى ما يرجع ضعف التلاميذ في مادة النحو؟

.....
.....

2_ هل أن مادة النحو بصورتها الحالية تساعد على فهمها؟

.....
.....

3_ هل ترى أن فيه تدرج منطقي في إدراج مادة النحو للتلاميذ بهذا الشكل؟

.....
.....

4_ في أغلب الأحيان نجد التلاميذ يعزفون عن مادة النحو، لماذا؟

.....
.....

5_ ماذا تقترح بشكل عام حول هذه المادة؟

.....
.....

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية الآداب واللغات قسم اللغة العربية والأدب العربي

أستاذي الكريم المرجو من سيادتكم مساعدتنا في ملئ هذا الاستبيان الذي يدخل في إطار إعداد مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر في اللغة والأدب العربي تخصص علوم اللسان تحت عنوان: "تعليمية النحو العربي سنة الثالثة ثانوي شعبة آداب وفلسفة" ولكم منا فائق الاحترام والتقدير.

الجنس: أنثى

ذكر

السن: 47 سنة

عدد سنوات الخبرة: 3 سنة

الأسئلة:

- 1_ برأيك إلى ما يرجع ضعف التلاميذ في مادة النحو؟
..... إلى الاستغناء عن الطريقة التقليدية في التدريس في المدارس
..... إلى عدم توحيد الطريقة والأدلة
- 2_ هل أن مادة النحو بصورتها الحالية تساعد على فهمها؟
..... لا تساعد على الفهم إلا ما لم يكل
..... القواعد
- 3_ هل ترى أن فيه تدرج منطقي في ادراج مادة النحو للتلاميذ بهذا الشكل؟
..... التدرج موجود لكن لا يخدم كل
..... المستويات
- 4_ في أغلب الأحيان نجد التلاميذ يعزفون عن مادة النحو، لماذا؟
..... لسبب الصعوبة الطبيعية التي يلقونها
..... بعض المعلمين لا يقدرونها
- 5_ ماذا تقترح بشكل عام حول هذه المادة؟
..... إعادة النظر في الأدلة الأولية والاعتماد على حسن
..... الإيضاح من أمثال القرآن كما أنه أساسية
..... للأدلة والأساليب والتجويد

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
كلية الآداب واللغات قسم اللغة العربية والأدب العربي

يدخل هذا الاستبيان ضمن تحضير مذكرة تخرج بعنوان تعليمية النحو العربي لسنة ثالثة ثانوي لنيل شهادة الماستر تخصص لسانيات عامة.

عزيزي التلميذ يشرفني أن أضع بين أيديكم هذا الاستبيان الذي يتضمن مجموعة من الأسئلة نرجو منكم الإجابة عليها بكل موضوعية حتى يتسنى لنا دراسة هذا الموضوع دراسة دقيقة علما أن إجابتك تستخدم لأغراض البحث العلمي فقط ويتم التعامل معها بسرية تامة. ولكم منا خالص الشكر والتقدير .

الأسئلة:

- 1_ هل أنت من محبي مادة النحو؟ نعم لا
- 2_ هل تجد صعوبة في فهم مادة النحو؟ نعم لا
- 3_ في أغلب الأحيان نجد التلاميذ يعزفون عن مادة النحو، لماذا؟
.....
.....
- 4_ هل تعاني ضعف من الإعراب؟ نعم لا
- 5_ هل تفهم مادة النحو من طريقة شرح الأستاذ؟ نعم لا
- 6_ هل يوظف الأستاذ اللهجة العامية في شرح مادة النحو؟ نعم لا
- 7_ أيهما أفضل للإفهام عندك العامية أم الفصحى أم الخلط بينهما؟
.....
- 8_ هل يقدم الأستاذ الشرح الوافي لدروس القواعد النحوية؟ نعم لا
- 9_ هل الوقت المخصص للحصة كاف لتستوعب الدرس؟ نعم لا
- 10_ ما هي الطريقة التي تريدها في تدريس القواعد النحوية؟
أ_ طريقة الاعتماد على النص.
ب_ طريقة الأمثلة الخارجية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية الآداب واللغات قسم اللغة العربية والأدب العربي

أستاذي الكريم المرجو من سيادتكم مساعدتنا في ملئ هذا الاستبيان الذي يدخل في إطار إعداد مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر في اللغة والأدب العربي تخصص علوم اللسان تحت عنوان: "تعليمية النحو العربي سنة ثالثة ثانوي شعبة آداب وفلسفة" ولكم منا فائق الاحترام والتقدير.

الجنس: أنثى ذكر

السن: ٣٨.....

عدد سنوات الخبرة: ٨٨.....

الأسئلة:

- 1_ برأيك إلى ما يرجع ضعف التلاميذ في مادة النحو؟
..... عدم الممارسة العملية للغة العربية في المدارس
..... الجمالية الشكلية والأصناف النحوية والحسنة على شكل الحفظ
.....
- 2_ هل أن مادة النحو بصورتها الحالية تساعد على فهمها؟
..... نعم، هذا السؤال في صيغة السؤال والمطلوب من حيث هو
..... وأحياناً هذا العكس
.....
- 3_ هل ترى أن فيه تدرج منطقي في ادرج مادة النحو للتلاميذ بهذا الشكل؟
..... الموضوع المتخصص لم يوجد كل لغة عند الطالب كما ينبغي
..... التدرج في الموضوعات التي تدرجها في الموضوعات السابقة
.....
- 4_ في أغلب الأحيان نجد التلاميذ يعزفون عن مادة النحو، لماذا؟
..... في البداية، ويخرجون الاستنتاجات التي لا تتفق مع الواقع
..... وقد يجدون صعوبة في فهمها، ومن ثم إلى أن يتعلموا في البداية
..... إلى أن يتعلموا الطريقة الأدائية المستندة
.....
- 5_ ماذا تقترح بشكل عام حول هذه المادة؟
..... إعادة صياغة البرنامج التعليمي في جميع الأقسام
..... باستخدام الوسائل الحديثة من أجل جعلها أكثر جاذبية
..... الشرح على أساسها، الحسنة، التدرج، التدرج، التدرج
..... والعقل وهكذا.....



فهرس المحتويات

فهرس الموضوعات

.....	الشكر والعرهان
.....	الإهداء
أ-ج	مقدمة

مدخل تمهيدى

7	تمهيد
8	أولاً: ماهية التعلومة
8	1. مفهوم التعلومة:
10	2. نشأة التعلومة
11	3. عناصر العملية التعلومة:
13	4. موضوع التعلومة
13	5. أهمية التعلومة..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.
17	6. خصائص التعلومة
18	خلاصة

الفصل الأول: النحو العربى دراسة نظرية

21	تمهيد
----	-------

22	المبحث الأول: ماهية النحو.....
22	المطلب الأول: تعريف النحو في اللغة والاصطلاح.....
24	المطلب الثاني: نشأة النحو وسبب وضعه.....
26	المطلب الثالث: أنواع النحو.....
28	المبحث الثاني : أهمية النحو وطرق تدريسه.....
28	المطلب الأول: أهمية النحو.....
28	المطلب الثاني: طرائق تدريس النحو العربي.....
40	خلاصة الفصل:.....

الفصل الثاني: الدراسة الميدانية

43	توطئة.....
46	II.دراسة تحليلية.....
56	أسئلة حول النحو:.....
58	خاتمة.....
55	قائمة المصادر والمراجع.....
55	الملاحق.....
60	فهرس المحتويات.....

تَعْرِيفُ بِحَمْدِ اللَّهِ