

La carte heuristique au service de l'apprentissage des modes et des temps du verbe en classe de FLE

The mind map in the service of verbs mode and tense in FFL

Amira Belkais HASSI*,
Université de Tunis El Manar
(Tunisie),
hassiamirabelkis@yahoo.fr

Date de soumission : 18.12.2020

Date d'acceptation : 19.12.2020

Date de publication : 24.02.2021

**EX
PROFESSO**

Volume 06 / Numéro 01 / Année 2021

* - Auteur correspondant.

Résumé

Par le présent article, nous tentons de proposer une solution aux difficultés que rencontrent les étudiants de licence des lettres et langue françaises à l'université d'El Oued face à la maîtrise des modes et des temps du verbe. Nous suggérons, pour résoudre ce problème, d'adopter la carte heuristique comme stratégie d'apprentissage. Afin d'examiner le rendement de la stratégie sur la qualité d'apprentissage réalisé, nous utilisons l'expérimentation comme technique d'investigation. Notre étude nous a fournis enfin des résultats qui explicitent clairement le reflet positif qu'a marqué le recours à la carte heuristique sur l'apprentissage des modes et des temps du verbe.

Mots-clés : Apprentissage ; FLE ; Verbe ; Mode ; Carte heuristique.

Abstract

This article attempts to look for a solution the difficulties encountering the graduation students of letters and French language at the University of Eloued in their mastery verb modes and tenses. In order to solve this problem, the study proposes the incorporation of the mind map as a learning strategy. For the purpose of examining the efficacy of this strategy on the quality of learning, we resorted to the experimentation as a technique of investigation. Our study eventually provided us with the results which clearly demonstrate the positive reflection that the use of the mind map marked on the learning of verb modes and tenses.

Keywords: Learning; FFL ; verb ; mode ; mind map.

Url de la revue :

<https://www.asjp.cerist.dz/en/Presentati onRevue/484>



INTRODUCTION

A partir de notre expérience en tant qu'étudiante à l'université d'El Oued, nous avons remarqué que les apprenants du département des lettres et langue françaises trouvent des problèmes grammaticaux face à la maîtrise des modes et des temps du verbe ainsi que leurs situations d'emploi adéquates. De son côté, l'usage de la carte heuristique se propage davantage dans le monde et cette technique prouve de plus en plus son efficacité dans l'exécution des tâches variées dans des domaines multiples tels que : la santé, l'économie, la pédagogie, le tourisme, etc. Ainsi, la carte heuristique a été reconnue par sa puissance d'optimisation des efforts mentaux mis en exergue par son usager, de plus, elle est facile à utiliser. Raisons pour lesquelles, nous avons pensé à se servir de la carte heuristique dans notre étude dans le but de tester la possibilité de surmonter les difficultés d'apprentissage observées chez les apprenants du français langue étrangère (désormais FLE). Notre proposition consiste alors à adopter la technique comme outil stratégique pour approprier les modes et les temps du verbe.

Le présent travail s'ancre dans le champ de la didactique du FLE car la maîtrise du verbe dans tous ses états n'est pas une fin en soi mais elle est un pas vers une bonne maîtrise de la langue cible. A cet égard, une question cruciale se pose et qui constitue la problématique du présent travail scientifique : *l'utilisation de la carte heuristique dans la classe de FLE comme stratégie d'apprentissage pourrait-elle favoriser la maîtrise des modes et des temps du verbe ?* L'objectif initial de cet article est donc d'examiner l'effet d'emploi de la carte mentale comme technique d'apprentissage sur la maîtrise du verbe (ses modes, ses temps et leurs valeurs d'usage). Avant de passer à la représentation des résultats obtenus, il est important d'exposer le cadre théorique de notre étude qui va aider à mieux comprendre le thème évoqué. Pour ce faire, nous avons décidé de parler des deux points majeurs sur lesquels se base le sujet : la carte heuristique et la modalité d'enseignement/apprentissage des modes et des temps du verbe à l'université.

I. LA CARTE HEURISTIQUE

Dans les années 1970, Tony Buzan, un psychologue anglais, a conceptualisé une technique cognitive innovatrice nommée « *mind map* ». La formalisation de la stratégie a été faite sur la base de ses recherches en psychologie, neurophysiologie, neurolinguistique, théorie de l'information, sémantique, mémoire et perception dans le but d'accroître les aptitudes mentales des individus et de trouver une façon d'apprendre plus efficace et rapide.

La locution nominale anglaise « *mind map* » correspond à de multiples appellations françaises comme : carte heuristique, carte mentale, arbre d'idées, carte d'organisation d'idées, etc.

La carte heuristique constitue l'un des outils de représentation visuelle, elle se définit dans sa conception générale, selon J.-L. Deladrière et *al.*, comme une « hiérarchie temporaire et arbitraire de liens entre des données, suivant une architecture arborescente, dont l'objectif est de structurer et/ou de faire émerger de l'information. »¹.

La stratégie, dans l'architecture de représentation qu'elle adopte, imite le cerveau humain formellement et fonctionnellement. La carte mentale structure son

contenu d'une manière irradiante, ramifiée et significative basée sur un principe d'association et avec un recours primordial aux dessins (images ou symboles), couleurs et mots-clés

« Chaque information qui pénètre dans votre cerveau – chaque sensation, souvenir ou pensée, incluant chaque mot, nombre, code, aliment, parfum, volume, couleur, image, rythme, tonalité ou texture qui s'y rapporte – peut être représentée sous la forme d'un point central à partir duquel rayonnent des dizaines, des centaines, des milliers, des millions de crochets. Chacun de ces crochets représente une association, qui à son tour possède une multitude de liens et connexions. »².

En d'autres termes, cette technique cognitive représente le reflet externe de la structure interne de notre cerveau ainsi que les processus cognitifs sous-jacents l'opération de réflexion.

Quant à l'activité d'élaboration d'une carte heuristique, bien que la stratégie suive une structure naturelle et libre, son concepteur (Tony Buzan) a fixé la démarche de sa production par des règles bien déterminées pour que la carte réalisée soit correcte et efficace.

Après la fixation du sujet à traiter et l'objectif à atteindre via la construction de la carte, le fabricant prépare les fournitures nécessaires au dessin (feuille blanche, feutres ou crayons de couleurs) et il applique la démarche de production qui se résume aux étapes suivantes :

- Placer la feuille blanche en format horizontal et mettre le thème à aborder au milieu de la feuille sous forme d'une image accompagnée d'un mot-clé. La centralisation du sujet au cœur de la carte a « un effet purement biologique : notre vue est meilleure au centre qu'en périphérie. Le centre vous permettra ainsi de garder constamment sous les yeux et à l'esprit le but de votre carte. »³.
Dans certains cas, l'auteur peut utiliser des mots-clés seulement pour représenter les sujets abstraits difficiles à symboliser par une image, mais les lettres doivent être en caractère gras et en majuscule.
- Dessiner avec des couleurs des branches épaisses à partir du centre afin d'exprimer les idées principales du thème ; « La branche doit dessiner une courbe, plus plaisante et donc stimulante pour le cerveau. Par conséquent, vous aurez plus de chance de mémoriser l'information associée à la branche. »⁴.
- Noter sur chaque branche un mot-clé véhiculant le contenu de l'idée visée pour que l'utilisateur de la technique puisse se focaliser sur l'essentiel, ainsi « Découper l'information en mots-clés sera surtout utile pour stimuler la créativité. »⁵.
- Faire des ramifications secondaires moins épaisses à partir des branches initiales pour exprimer les idées secondaires du thème en respectant l'enchaînement logique des idées. Les branches secondaires de même doivent être colorées et accompagnées par des mots-clés.
- Continuer à faire des arborescences en passant du niveau (1) au niveau (2) voire niveau (x) d'hiérarchisation des branches selon le thème étudié et la profondeur du traitement voulue.

Sur le plan fonctionnel, la carte mentale se caractérise par un caractère polyvalent grâce à sa capacité de combiner le fonctionnement des deux hémisphères cérébraux (droit et gauche) *via* son emploi des stimulants variés qui activent simultanément ces deux pôles. De plus, elle utilise un style de représentation biocompatible à la biologie humaine « La démarche du Mind Mapping est donc de reproduire les mécanismes utilisés par notre cerveau pour créer, retenir et restituer de l'information. »⁶ ce qui facilite le travail du cerveau. Cela fait de la technique un outil multifonctionnel au service de plusieurs facultés cognitives comme : la créativité, la motivation, la compréhension, l'analyse, la mémorisation, ...

C'est pourquoi, il est impossible d'établir une liste exhaustive qui englobe toutes les applications possibles de la carte mentale parce qu'elles sont illimitées. Néanmoins, nous pouvons citer quelques exemples d'usages différents dans des contextes divers :

- *En vie professionnelle* : elle peut servir la gestion des projets, l'animation des réunions, la prise des décisions, etc.
- *En pédagogie* : la carte permet d'organiser les idées, de mémoriser, de prendre des notes, etc.
- *En vie familiale* : elle sert à planifier son quotidien, à mieux gérer son temps, à résoudre des problèmes, etc.

II. LA MODALITÉ D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DES MODES ET DES TEMPS EN CLASSE DE FLE AU CYCLE UNIVERSITAIRE

Au cycle universitaire, l'étude des modes et des temps du verbe fait partie du programme de grammaire consacré à la première année licence lettres et langue françaises en premier semestre. Le programme est dédié non seulement à l'étude du verbe mais il englobe encore toutes les classes du mot : nom, verbe, adjectif, adverbe, préposition, conjonction, interjection, déterminant et pronom.

Puisque l'enseignement de différents modes et temps de conjugaison du verbe ainsi que leurs situations d'usage peut ne pas être fait en une seule séance compte tenu à sa richesse et la haute concentration qu'il demande, l'enseignant découpe l'objet d'étude en plusieurs séances en passant d'un mode à un autre par ordre.

En classe, la situation d'enseignement/apprentissage des modes et des temps du verbe s'effectue selon une démarche déductive et explicite « fondée sur l'exposé et l'explication des règles par le professeur, suivis d'applications conscientes par les élèves »⁷. Pour assurer la présence de l'attention des apprenants et leur suivi des explications présentées, l'enseignant adopte un support d'enseignement (extrait d'un ouvrage) sélectionné par lui-même et il le distribue aux étudiants.

Quant au déroulement de la séance, l'enseignant introduit le cours par le lancement des objectifs visés par la leçon ; après, il explique de façon générale le mode à aborder en exposant ses valeurs à l'aide des exemples éclaircissant chaque situation. Par la suite, il entre dans le vif, il commence à détailler les temps du mode étudié l'un après l'autre. Afin de présenter un temps quelconque, l'enseignant donne aux étudiants sa forme (la terminaison) ; puis, il explicite les différentes valeurs qu'il peut



avoir et ses particularités. Dans l'explication de chaque cas, l'enseignant se sert des exemples illustrant le contenu de chaque règle et qui l'expliquent davantage. Pendant le cours, les apprenants ont le droit d'intervenir à tout moment soit pour poser des questions, demander des éclaircissements ou autres. A la fin de l'étude profonde de chaque mode, l'enseignant propose aux apprenants quelques exercices afin de pratiquer leurs acquis.

La démarche d'enseignement/apprentissage que nous venons de décrire est adopté pour l'étude de tous les modes et les temps. Une fois l'enseignant finit la thématique du verbe, il la conclut avec une évaluation globale sous forme d'une série d'exercices variés et qui touchent les différents points abordés dans le cours. Cette phase sert à « recueillir des informations sur les apprentissages, à porter des jugements sur les informations recueillies et à décider sur la poursuite des apprentissages »⁸.

III. MÉTHODOLOGIE

Afin d'examiner l'impact que puisse marquer l'utilisation de la carte heuristique comme stratégie pour apprendre les modes et les temps du verbe, nous appliquons l'expérimentation provoquée comme technique d'investigation. Ce choix méthodologique est justifié par l'adéquation de l'expérimentation à l'objectif de notre étude dans le sens où il nous permet aussi d'explicitier le rendement de la carte sur la rentabilité de l'apprentissage réalisé.

III.1. Echantillon

Pour concrétiser notre travail, nous avons choisi les étudiants de la première année licence des lettres et langue françaises à l'université d'El Oued. Notre échantillon est composé de 25 étudiants volontaires (15 filles et 10 garçons) âgés entre 18 et 20 ans et hétérogènes sur le niveau intellectuel. Nous avons sélectionné cette catégorie parce que la maîtrise des modes et des temps du verbe est primordiale pour eux afin d'accéder aux contenus de différents modules qu'ils apprennent dans leur spécialité (FLE). De plus, le point de langue visé par notre étude est enseigné explicitement ce qui facilite notre étude empirique.

III.2. Support

Nous nous sommes basés sur deux tests comme supports à notre expérimentation. Le premier est fait avant l'introduction de la carte mentale (pré-test) et le deuxième est fait après son utilisation (post-test). Chacun des deux tests se compose de trois exercices structuraux sur les modes et les temps du verbe (voir annexes).

III.3. Déroulement de l'expérimentation

Avant de décrire notre protocole d'expérimentation, il convient de mentionner que nous l'avons fait au matin car c'est la période de productivité des individus où l'esprit se trouve éveillé, frais et apte à fonctionner aisément.

Pour notre travail empirique, nous avons suivi un itinéraire de trois phases :



Phase diagnostique : c'est le premier pas de notre cheminement expérimental. Elle vise à évaluer, via un pré-test, le niveau des apprenants par rapport à la thématique d'étude avant l'utilisation de la carte heuristique. Cette phase se déroule en une seule séance de 45 minutes.

Phase initiative : elle se passe en deux séances, chacune demeure 2 heures.

La première séance sert à expliquer aux apprenants les bases théoriques de la technique (présentation de la carte heuristique, ses composants, sa démarche de production) à l'aide d'un *data show* et un support vidéo. Aussi, nous avons veillé à éclaircir aux étudiants la similarité de la technique avec le cerveau humain dans sa forme et son fonctionnement.

Dans la deuxième séance, nous avons réalisé des cartes heuristiques exemples. A chaque fois, nous proposons aux expérimentés un thème différent (y inclut le verbe) et nous leur demandons de le représenter en employant la carte mentale. Par cette procédure, nous cherchons à accompagner les apprenants dans leurs productions et les contrôler pour corriger leurs erreurs.

Phase évaluative : c'est la dernière étape de notre expérimentation, elle est consacrée au deuxième test et elle dure 45 minutes. Le post-test garde la même structure du test précédent et la même consigne dans le but de sauvegarder une seule variable (la carte d'organisations d'idées) entre les deux tests et protéger la scientificité de notre travail.

Dans les deux tests, nous avons offert aux expérimentés des conditions favorables au travail pour qu'ils puissent se concentrer et donner leur mieux.

IV. RÉSULTATS ET INTERPRÉTATIONS

IV.1. Exercice n° 1

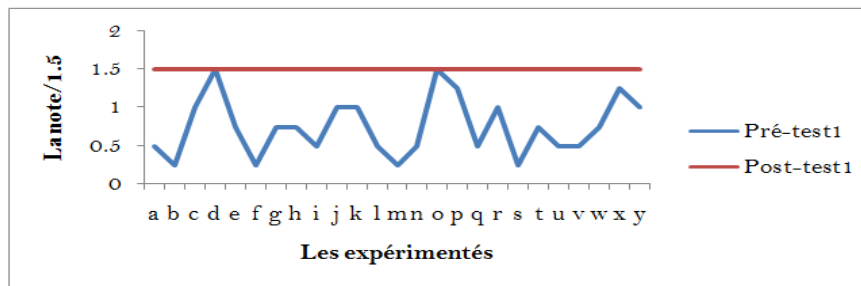


Illustration 1 : Graphique représentant les réponses des expérimentés sur le 1^{er} exercice

Commentaire

Si nous comparons les résultats des apprenants avant et après le recours à la carte mentale, nous observons que 100 % des expérimentés ont cité tous les modes et les temps du verbe adéquatement dans le post-test. Alors que 6 % des apprenants ont réalisé les mêmes résultats dans le pré-test.

Ce résultat nous atteste que les apprenants ont réussi à bien mémoriser les modes et les temps, c'est pourquoi, ils ont pu réinvestir correctement leurs connaissances assimilées.

Autrement dit, la carte heuristique est la responsable de cette évolution dans le niveau des expérimentés car elle est la seule variable entre les deux évaluations. Elle les a aidés à développer leur capacité de mémoriser les noms des modes grâce à ses particularités : « l'imagination et l'association sont les pierres angulaires des techniques de mémorisation. Ces techniques utilisent les mots, les chiffres et les images ; plus vous l'utilisez, plus votre cerveau et votre mémoire deviennent performants. »⁹.

IV.2. Exercice n° 2

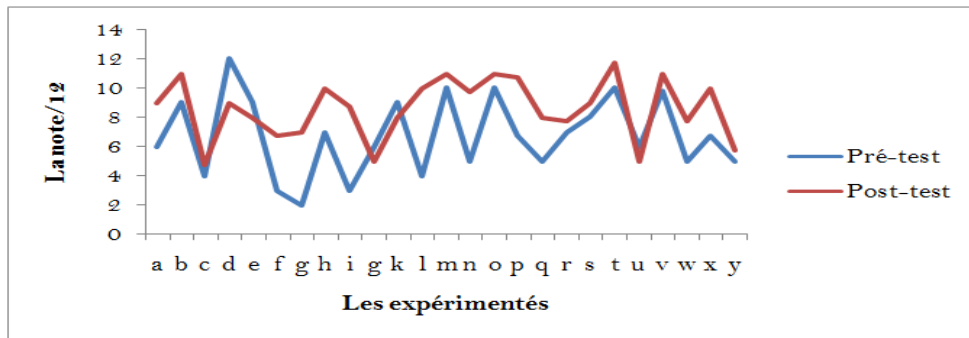


Illustration 2 : Graphique représentant les réponses des expérimentés sur le 2^{ème} exercice

Commentaire

Ce graphique nous montre que les apprenants se divisent en deux catégories :

- Nous remarquons que la majorité des apprenants (80 %) a réalisé un progrès dans ses résultats entre les deux tests. La consigne de la tâche teste, d'une part, la faculté de déduction permettant de détecter le mode convenable à partir du sens et de la forme de la phrase. D'autre part, elle demande de faire le tri parmi les informations emmagasinées celles les plus adéquates à un contexte déterminé par des critères bien précis.
L'emploi des verbes dans les modes corrects et avec leurs terminaisons aussi justes reflète le développement de leur capacité de déduction ainsi que l'organisation des connaissances acquises et leur enchaînement rationnel grâce à la carte mentale.
- Le pourcentage de 20 % des apprenants restant renvoie aux étudiants dont le niveau a été dégradé. A notre avis, cette dégradation s'interprète par la difficulté que rencontrent les apprenants face à la consigne qui demande la mobilisation parallèle des opérations mentales de deux niveaux différents : le traitement du sens de l'énoncé demande des facultés de « haut niveau » et l'analyse formelle se fait via des opérations de « bas niveau »
« Dans ce cas, l'attention et le contrôle peuvent être concentrés sur certains aspects du discours, sur tel niveau (haut ou bas) de l'activité, voire sur certaines opérations, en fonction du temps disponible, de la connaissance intériorisée et du degré d'automatisation du programme interne. »¹⁰.



IV.3. Exercice n° 3

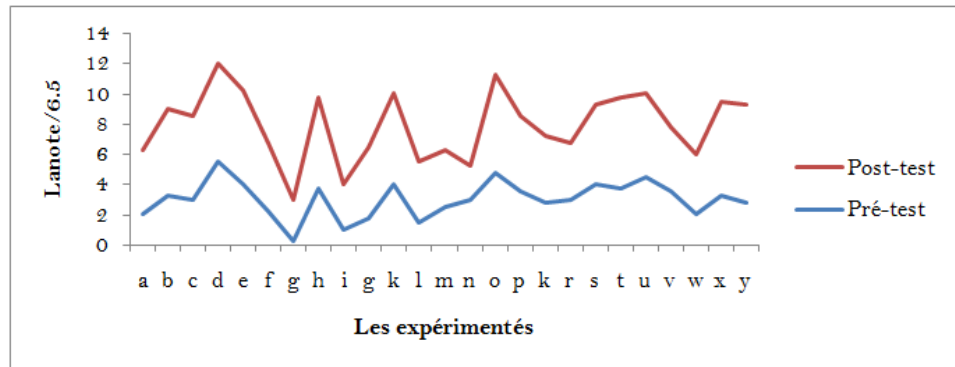


Illustration 3 : Graphique représentant les réponses des expérimentés sur le 3^{ème} exercice

Commentaire

Les résultats des apprenants se répartissent en deux :

- Le niveau de 88 % des apprenants a été évolué par rapport au premier test. Ces résultats éclaircissent que la carte heuristique a développé les capacités d'organisation, de synthèse et de mémorisation que nécessite l'exercice. L'impact positif de la technique est marqué grâce à la structuration de la carte ainsi que le style de hiérarchisation qu'elle adopte.
- Nous trouvons aussi que les résultats de 12 % des apprenants ont été régressés en comparaison avec le premier test. D'après les questions que nous avons posées aux expérimentés dans l'intention de comprendre la cause de ce recul, nous avons découvert qu'il s'explique par la ressemblance des données à acquérir ce qui bloquent leur encodage. En outre, la grande masse d'informations représentées dans la même surface surcharge les apprenants mentalement et elle peut causer un reflet négatif : « la carte mentale favorise un traitement mental profond de l'information, il peut aussi causer une surcharge cognitive chez les débutants »¹¹.

CONCLUSION

A l'issue de cette étude, nous arrivons à constater scientifiquement que le recours à la carte heuristique a pu marquer un effet positif quant à la maîtrise des modes et des temps du verbe chez les apprenants du FLE. L'utilisation de cette technique comme stratégie d'apprentissage a développé les capacités d'organiser, d'associer, de synthétiser et de mémoriser chez les apprenants. En d'autres termes les caractéristiques formelles et fonctionnelles de la carte heuristique (architecture, couleurs, logique...) ont aidé les apprenants à mieux approprier la thématique du verbe dans ses détails.

¹ DELADRIERE, Jean-Luc, FREDERIC, Le Bihan, MONGIN, Pierre et REBAUD, Denis, (2019), *Organisez vos idées avec le Mind Mapping*, Dunod, Paris, p. 6.

² BUZAN, Tony et Barry, (2017), *Mindmap : Dessine-moi l'intelligence*, Eyrolles, Paris, p. 23.



- ³ DELENGAIGNE, Xavier, NEVEU, Patrick, VINCENZONI, Carolina, (2016), *Managez avec le Mind Mapping*, Dunod, Paris, p.14.
- ⁴ BUZAN, Tony, (2018), *Développez votre intelligence avec le Mind Mapping : Mémorisation, créativité, communication : La méthode révolutionnaire pour booster vos capacités !*, Alisio, Paris, p. 27.
- ⁵ DELENGAIGNE, Xavier, MASUCCI, Franco, (2018), *La méthode MapWriting : réussir tous vos écrits avec le Mind Mapping*, Dunod, Paris, p. 31.
- ⁶ DELENGAIGNE, Xavier et MONGIN, Pierre, (2011), *Boostez votre efficacité avec FreeMind, Freeplan et Xmind*, Eyrolles, Paris, p. 6.
- ⁷ GALISSON, Robert et COSTE, Daniel, (1976), *Dictionnaire de didactique des langues*, Hachette, Paris, p. 206.
- ⁸ CUQ, Jean-Pierre, (2003), *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, CLE International, Paris, p. 90.
- ⁹ BUZAN, Tony, (2011), *Une tête bien faite : exploitez pleinement vos ressources intellectuelles*, Eyrolles, Paris, p. 61.
- ¹⁰ BESSE, Henri, PORQUIER, Rémy, (1984), *Grammaires et didactique des langues*, Hatier – Credif, Paris, p. 253.
- ¹¹ PUDELKO, Béatrice, BASQUE, Josianne. Logiciels de construction des cartes de connaissances : des outils pour apprendre. In *profetic* (en ligne). <http://www.profetic.org/dossier/spip.php?article 945> (consulté le 02/03/2020).

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- BESSE, Henri et PORQUIER, Rémy, (1984), *Grammaires et didactique des langues*, Hatier – Credif, Paris.
- BUZAN, Tony, (2011), *Une tête bien faite : exploitez pleinement vos ressources intellectuelles*, Eyrolles, Paris.
- BUZAN, Tony et Barry, (2017), *Mindmap : Dessine-moi l'intelligence*, Eyrolles, Paris.
- BUZAN, Tony, (2018), *Développez votre intelligence avec le Mind Mapping : Mémorisation, créativité, communication : La méthode révolutionnaire pour booster vos capacités !*, Alisio, Paris.
- CUQ, Jean-Pierre, (2003), *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, CLE International, Paris.
- DELENGAIGNE, Xavier et MONGIN, Pierre, (2011), *Boostez votre efficacité avec FreeMind, Freeplan et Xmind*, Eyrolles, Paris.
- DELENGAIGNE, Xavier, NEVEU, Patrick et VINCENZONI, Carolina, (2016), *Managez avec le Mind Mapping*, Dunod, Paris.
- DELENGAIGNE, Xavier et MASUCCI, Franco, (2018), *La méthode MapWriting : réussir tous vos écrits avec le Mind Mapping*, Dunod, Paris.
- DELADRIERE, Jean-Luc, FREDERIC, Le Bihan, MONGIN, Pierre et REBAUD, Denis, (2019), *Organisez vos idées avec le Mind Mapping*, Dunod, Paris.
- GALISSON, Robert et COSTE, Daniel, (1976), *Dictionnaire de didactique des langues*, Hachette, Paris.
- PUDELKO, Béatrice et BASQUE, Josianne. Logiciels de construction des cartes de connaissances : des outils pour apprendre. In *profetic* (en ligne). <http://www.profetic.org/dossier/spip.php?article 945> (consulté 02/03/2020).



ANNEXES

Pré-test

Code :

- 1) Citez les différents modes du verbe.
.....
- 2) Conjuguez chaque verbe au mode convenable à la phrase et justifiez votre réponse.
1- Que vos vacances (être)..... réussies !
.....
2- (Respirer).....profondément.
.....
- 3- Le soir, je (lire) d'ordinaire jusqu'à minuit.
.....
- 4- Quelques plaisanteries (détendre) peut-être l'atmosphère.
.....
- 5- Le chèque ne (être)..... Pas restitué, vous ne serez pas débité.
.....
- 6- Paul aurait tellement aimé vous (rencontrer)..... !
.....
- 3) Proposez une synthèse dans laquelle vous résumer l'ensemble de modes et de temps du verbe.

Post-test

Code :

- 1) Citez les différents modes du verbe.
.....
- 2) Conjuguez chaque verbe au mode convenable à la phrase et justifiez votre réponse.
1/-Est-ce-que tu (cueillir).....un papier de cerises dans le jardin pour moi, si je fais un clafoutis ?
.....
2/- Je ne pensais pas que les enfants (pouvoir) préparer le repas tout seul.
.....
3/- (être)..... sage, ô ma douleur, et (tenir).....-toi tranquille. (Baudelaire)
.....
- 4/- Il est condamné pour (commettre)..... plusieurs délits.
.....
- 5/- L'hiver prochain, nous (partir)..... faire du ski.
.....
- 6/- C'est (épuiser).....de marcher.
.....
- 3) Proposez une synthèse dans laquelle vous résumer l'ensemble de modes et de temps du verbe.

Grille d'évaluation adoptée

Critères	Indicateur	Barème	Note totale
Maitrise des modes du verbe	Les modes cités par l'apprenant	(0.25pt×6) 3 pts	1.5pts
Maitrise des situations d'emploi de chaque mode (six phrases)	Conjugaison du verbe	1pts	12pts
	Justification du mode utilisé avec la valeur grammaticale	1pts	



La carte heuristique au service de l'apprentissage des modes et des temps du verbe en classe FLE/Amira Belkais HASSI

Connaissance de l'ensemble de modes et de temps du verbe	Synthèse proposée par l'apprenant	5 pts	6.5pts
----------------------------------------------------------	-----------------------------------	-------	--------

POUR CITER L'AUTEUR :

HASSI, Amira Belkais, (2021), *La carte heuristique au service de l'apprentissage des modes et des temps du verbe en classe de FLE*, Ex Professo, V06, N01, Url : <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/484>