

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université HAMMA Lakhdar El-Oued

Faculté des lettres et des langues

Département des lettres et de la langue française



Mémoire

Présenté pour l'obtention du diplôme de Master II

Option : Didactique et Langues Appliquées

Intitulé

Le document vidéo pour une meilleure compréhension orale en classe du FLE

Cas des élèves de 5ème Année primaire

Présenté par:

BEKKARI Oualid Abdelmoumen

BERIBECHE Samir

DJEBALI Ammar

Sous la direction de :

Dr. AHMADI SALEM Maamar

Membres du jury

<u>Noms et prénoms</u>	<u>Qualité</u>	<u>Etablissement</u>
-Dr. MADANI Mariem MAA	Président du jury	-Université HAMMA Lakhdar El Oued
-Dr. BALI Rokaya MCA	Examineur	-Université HAMMA Lakhdar El Oued
-Dr. AHMADI Salem MAA	Encadrant	-Université HAMMA Lakhdar El Oued

Année académique : 2020/2021

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université HAMMA Lakhdar El-Oued
Faculté des lettres et des langues
Département des lettres et de la langue française



Mémoire

Présenté pour l'obtention du diplôme de Master II

Option : Didactique et Langues Appliquées

Intitulé

**Le document vidéo pour une meilleure
compréhension orale en classe du FLE**

Cas des élèves de 5ème Année primaire

Présenté par:

BEKKARI Oualid Abdelmoumen

BERIBECHE Samir

DJEBALI Ammar

Sous la direction de :

Dr. AHMADI SALEM Maamar

Année académique : 2020/2021

Remerciements

Nous tenons à remercier en premier lieu Allah le tout puissant qui nous a donné la force, le courage gracieux et la patience d'accomplir ce modeste travail.

Nos remerciements s'adressent aussi à notre directeur de recherche DR. AHMADI SALEM Maamar pour sa disponibilité, ses orientations et ses remarques pertinentes durant la réalisation de ce travail de recherche.

De même, nous voulons exprimer nos remerciements à tous les membres du jury qui ont accepté de lire et d'évaluer ce travail.

Un grand merci aussi à tous les enseignants et les enseignantes de notre département de français de l'Université d'El-Oued et surtout DR. MILOUDI Mounir, DR. LAADJAL Salah, DR. DJEDIAI Abdelmalek, DR. BADI Kenza pour leurs conseils et leurs aides durant notre cursus universitaire .

Nos plus sincères remerciements à nos parents, à nos sœurs et frères et à nos amies qui nous ont toujours soutenu et encouragé au cours de la réalisation de ce mémoire.

Nos sincères prière s'adressent à notre collègue Ammar DJEBALI qui nous a soutenu et aidé à réaliser ce mémoire, Que la paix soit sur son âme.

Merci à tous et à toutes.

Samir & Oualid

Dédicaces

Je dédie ce travail à:

La mémoire de mon défunt père

Ma chère mère, la source de la tendresse

Mes frères et sœurs

La famille BERIBECHE

*Mon ami Ammar DJEBALI qui nous a quitté avant
quelques jours*

Mon cher ami OUALID

ceux qui me connaissent

ceux qui m'aident

ceux qui m'aiment

Samir BERIBECHE

Dédicaces

Je dédie ce travail à :

*Mon cher père et ma chère mère qui m'ont appris la
patience et la persévérance.*

Mes frères, mes sœurs.

Mon cher ami Samir

Ainsi à : mes amies et mes collègues.

Et à toute ma famille.

Oualid Abdelmoumen BEKKARI

Index des tableaux

Tableau N° 01: Description de séance N 01.....	43
Tableau N° 02: Description des réponses du groupe témoin	46
Tableau N° 03: Description de séance N 02.....	48
Tableau N° 04: Description des réponses du groupe expérimental	50
Tableau N° 05: Analyse comparative entre les deux séances	54
Tableau N° 06: Les années d'experiences des enseignants.....	57
Tableau N° 07: Le taux de la pratique de la compréhension orale	58
Tableau N° 08: L'insuffisance du temps de la séance de compréhension orale	60
Tableau N° 09: Le niveau de la compréhension orale en classe	61
Tableau N° 10: Le statut de l'activité de compréhension orale dans le nouveau programme du FLE	62
Tableau N° 11: : La présence des difficultés en compréhension oral	63
Tableau N° 12 Les types des difficultés	64
Tableau N° 13: Le taux du recours à la technologie éducative en séance de compréhension orale	66
Tableau N° 14: La fréquence de l'utilisation des technologies éducatives en même séances.....	67
Tableau N° 15: Les raisons du manque de ses utilisation en classe.....	68
Tableau N° 16: types des supports utilisés en séance de compréhension orale.....	69
Tableau N° 17: Les supports motivant les élèves.....	70
Tableau N° 18: L'apport de la vidéo en séance de compréhension orale	72
Tableau N° 19: Le taux des réponses des enseignants vis à vis chaque choix	72
Tableau N° 20 Les critères du choix du document vidéo en séance de compréhension orale....	74
Tableau N° 21 Le taux des réponses des enseignants vis à vis chaque réponse.....	74

Figure N° 01: L'enseignement à travers la vidéo	52
Figure N° 02: Le taux de la compréhension orale pour les deux groupes.....	54
Figure N° 03: Analyse comparative entre les deux activités.....	58
Figure N° 04: Description des années d'expérience des enseignants	59
Figure N° 05: Description du taux de la pratique de la compréhension orale	60
Figure N° 06: Description de l'insuffisance du temps de la séance de compréhension orale	61
Figure N° 07: Description du niveau de compréhension orale des élèves	62
Figure N° 08: Description du statut de l'activité de compréhension orale dans le nouveau programme de français	64
Figure N° 09: La présence des difficultés en compréhension oral.....	65
Figure N° 10: Description des difficultés rencontrées par les élèves	66
Figure N° 11: Description du taux du recours à la technologie éducative en séance de compréhension orale	67
Figure N° 12: Description de la fréquence de l'utilisation des technologies éducatives en même séances	68
Figure N° 13: Description des raisons du manque de ses utilisation en classe.....	70
Figure N° 14: Description des type des supports utilisés lors de la séance de compréhension orale	71
Figure N° 15: Description des types des supports motivant les élèves	73
Figure N° 16: Description du taux des réponses des enseignants vis à vis chaque choix	75

Glossaire des abréviations

FLE : Français langue étrangère.

CO : Compréhension orale.

MAV : Méthode audio visuelle.

SGAV : Structuro globale audio visuelle.

AV : Audiovisuel.

TIC : Technologies d'information et de communication.

TICE : Technologies d'information et de communication pour enseignement.

CD : Disque compact.

LM : Langue maternelle.

LE : Langue étrangère.

QCM : Questionnaires à choix multiples.

QO : Questionnaires à réponses ouvertes.

QF : Questionnaires à réponses fermées .

Table des matières

Table des matières

REMERCIEMENTS...	01
DEDICACE.....	02
DEDICACE.....	03
INDEX DES TABLEAUX.	
INDEX DES FIGURES.	
GLOSSAIRE ABREVIATIONS.	
INTRODUCTION GENERALE.....	05

PARTIE THÉORIQUE

CHAPITRE I

L'enseignement-apprentissage de la compréhension orale en classe du FLE

Introduction	11
1 - 1-La place de l'oral dans le programme scolaire du français au primaire.....	11
2-La compréhension orale en classe de FLE.....	12
2.1- Qu'est-ce que la « compréhension »	12
2.2- La définition de l'oral... ..	13
2.3-La compréhension orale	14
3- Caractéristiques de l'oral(Les traits de l'oralité).....	15
4-Les support à utiliser en activité de compréhension orale	16
4.1- Le manuel scolaire	16
4.2-Les supports sonores	17
4.3- Le support audio-visuel (La vidéo).....	18
5-Les méthodes développant l'intérêt de l'enseignement- apprentissage de l'oral	18
5.1- La méthode directe	18

5.2- La méthode audio orale	19
5.3 - La méthodologie SGAV	20
5.4-L'approche communicative	21
6-Les objectifs de la séance de compréhension orale en classe du FLE	22
Conclusion.....	23

CHAPITRE II

Le document vidéo au service de la compréhension orale en classe du FLE

Introduction	25
1-Les TICE dans l'enseignement-apprentissage de langue étrangère	25
1.1-La notion de TICE.....	26
1.2-Les TICE et l'enseignement-apprentissage de l'oral en FLE	27
2-L'exploitation de la vidéo comme un support didactique en FLE.....	28
2.1-La définition de la vidéo	29
2.2-L'apport de vidéo en classe de FLE	30
3- Les Spécificités des documents vidéos	31
3.1-Le canal visuel (L'image animée).....	31
3.2-Le canal sonore (le son)	32
4-Les différentes formes d'un document vidéo.....	33
5- Les étape d'exploitation du document vidéo en séance de compréhension orale en classe du FLE.....	34
-Activités avant l'exploitation	34
5.2- Activités pendant l'exploitation	35
5.3-Activités après l'exploitation	36
6- L'impact de vidéo en séance de compréhension orale en FLE.....	37
6.1-Motivation des élèves.....	37

6.2-L'accès au sens des énoncés (La compréhension du message).....	38
6.3-Une langue authentique.....	38
Conclusion.....	39

PARTIE PRATIQUE

CHAPITRE I

Analyse et interprétation des résultats de l'expérimentation

Introduction	41
1- Description de Lieu d'expérimentation.....	41
2- Description de public	41
3- le corpus du travail.....	42
4- Méthodes et matériel expérimental	42
5-Description des séances et les activités d'apprentissages proposées.....	43
5.1- Séance N°01	43
5.1.2-Présentation et déroulement des activités de la séance	43
5.1.3-La pré-écoute	44
5.1.4-L'écoute	44
5.1.4.1- La première écoute	44
5.1.4.2-La deuxième écoute.....	44
5.1.5- L'après écoute	45
6.2-Résultats des réponses de séance N°01 (texte oralisé).....	45
5.3- Analyse et Commentaires de la 1ère séance	46
5.3.1-L'analyse quantitative	47
5.3.2-L'analyse qualitative	47
5.3.3-Le commentaire	47
6- Séance N°02.....	48

6.1- Présentation et déroulement de la séance	48
6.1.1- La pré-écoute	49
6.1.2- L'écoute	49
6.1.3-L'après écoute	49
6.2-Résultats des réponses de séance N°02 (la vidéo)	49
6.3-Analyse et Commentaires de la 2 ^{ème} séance	51
6.3.1-L'analyse quantitative	51
6.3.2-L'analyse qualitative	51
6.3.3-Le commentaire	52
6.3.4. Diagramme des résultats de la compréhension orale dans les deux séances	52
7- L'analyse comparative entre les deux séances (texte oralisé et document vidéo)	53
7.1-Analyse des résultats de la comparaison	55
8-Synthèse	55

CHAPITRE II

Analyse et interprétation des résultats du questionnaire

1-Introduction.....	57
2-Description du groupe questionné	57
3 - Analyse et commentaire du questionnaire	57
4-Synthèse des résultats du questionnaire	75
Conclusion générale	78
Annexes.	
Bibliographie.	
Résumé.	

Introduction Générale

Introduction Générale

Nul ne peut nier que la finalité de tout apprentissage d'une langue étrangère est d'acquérir des compétences communicatives et développer chez l'élève la capacité de faire des échanges avec autrui, donc un élève qui « *pourra maintenir des relations avec des locuteurs natifs sans les amuser, les irriter involontairement ou les obliger à se comporter autrement qu'ils ne le feraient avec un interlocuteur natif.* »¹

En Algérie, l'enseignement-apprentissage du français langue étrangère (désormais FLE) engage l'élève à acquérir les mêmes compétences que chaque langue cherche à installer chez ses initiés, tout en s'inspirant aux méthodologies modernes d'enseignement et aux réflexions de plusieurs chercheurs et didacticiens qui donnent la primauté à l'oral dans l'apprentissage d'une langue étrangère où l'élève est appelé à s'exprimer dans les différents contextes de vie.

L'oral en tant que objet primordial dans la communication et l'apprentissage d'une langue nécessite avant tout le développement de l'habilité de la compréhension orale où l'élève est en mesure de comprendre le message oral pour produire et communiquer avec son interlocuteur.

La compréhension orale constitue donc une phase indispensable pour acquérir des compétences communicatives en langue étrangère, de même elle invite les élèves à développer et adapter une stratégie d'écoute pertinente pour qu'ils puissent comprendre et accéder au sens des énoncés oraux, de sa part l'enseignant doit bien planifier la séance en intégrant des dispositifs et des supports pédagogiques efficaces et favorables qui participent à faciliter sa tâche.

Vu l'importance de l'étape de la compréhension orale de la langue pour pouvoir réagir et y répondre dans les différentes situations communicatives, nous constatons que la plupart des élèves du cycle primaire, surtout de notre région située au sud-est algérien (wilaya d'El-Oued) rencontrent des difficultés à comprendre des énoncés à l'oral dans une classe du français langue étrangère.

Or, l'arrivée des moyens des multimédias et des TICE dans le champ d'enseignement ainsi que l'apparition du nouveau programme de deuxième génération du français, l'enseignant de langue est invité à faire recours au support audiovisuel (la vidéo) projeté par le data show en séance de compréhension orale pour mettre ses élèves dans des situations authentiques et permettre une meilleur compréhension de l'activité.

¹ Cadre européen commun de référence par les langues dans la continuation CECRL, p.62.

A ce propos, il s'avère que l'utilisation de la vidéo tient une place incontestable dans les pratiques professionnelles des enseignants, puisqu'elle participe à la réussite des élèves dans l'activité de la compréhension orale en garantissant leur concentration pour accéder rapidement au sens du message et identifier le thème du document, Therry Lancien précise que « *Sur le plan de l'apprentissage, le document vidéo est pour les élèves l'un des plus sûrs moyens d'approcher une langue actuelle, variée et en situation* »².

A partir des apports de ce dispositif dans un cours du FLE, nous pensons qu'il est davantage de traiter ce moyen dans notre recherche qui porte sur l'efficacité du document vidéo pour une meilleure compréhension orale en classe du FLE, cas des élèves de la 5ème année primaire à l'école primaire « Mouloud Feraoun », Ghamra.

Notre travail de recherche s'inscrit dans des recherches touchant le domaine de la didactique des langues étrangères, notamment celui de la didactique de l'oral en classe du FLE, à travers l'exploitation des technologies de l'information et de la communication dans le domaine de l'enseignement (TICE), plus précisément le document vidéo comme un support didactique pour acquérir des compétences en compréhension orale en FLE.

A travers cette perspective, nous cherchons à démontrer l'intérêt de l'exploitation de la vidéo dans l'activité de la compréhension orale en classe de langue, donc à mettre en évidence l'apport du document vidéo dans l'acquisition des compétences de compréhension orale afin de favoriser le recours à ce genre du support en classe du FLE.

Compte tenu l'importance de notre objectif principal de ce travail de recherche, notre problématique portera sur la question suivante :

« La vidéo en tant que support didactique peut-elle être un facteur favorisant le développement des compétences de compréhension orale chez les élèves de 5ème année primaire en classe du FLE ? »

Notre question de départ est en relation avec d'autres interrogations auxquelles nous tenterons de répondre :

- ❖ Le document vidéo peut-elle être une source déclencheur de motivation des élèves de 5ème année primaire en classe du FLE ?

² Therry LANCIEN, *Le document vidéo*, collection technique de classe, Clé international, 1986, p.11.

- ❖ L'intégration de l'audiovisuel en séance de compréhension orale suscite-elle des compétences de production orale ?
- ❖ Pour quel (s) type(s) d'activité(s) les enseignants du FLE à l'école primaire «Mouloud Feraoun» utilisent-ils la vidéo ?

Pour tenter de répondre aux questions posées précédemment, nous avons avancé quelques hypothèses :

- ❖ Le document vidéo exploitée en classe du FLE motiverait les élèves et attirerait leur attention en provoquant une interaction grâce à son aspect attrayant véhiculé par le son et le vif de l'image.
- ❖ L'intégration de l'audiovisuel en séance de compréhension orale pourrait renforcer la capacité de s'exprimer et prendre la parole à travers les différentes situations de communication abordées dans l'activité.
- ❖ Les enseignants du FLE à l'école primaire «Mouloud Feraoun» feraient recours à la vidéo pour traiter les activités de compréhension et production orale.

Pour entreprendre cette recherche et confirmer nos hypothèses, nous proposons le plan de recherche suivant :

Nous avons adopté deux méthodes : Une démarche expérimentale, où nous allons proposer à l'enseignante de présenter deux séances de compréhension orale ,l'une avec le groupe expérimental en utilisant une vidéo projetée via le Data Show et l'autre séance avec le groupe témoin en faisant recours à un texte oralisé par l'enseignant lui-même.

A partir de cette expérimentation ,nous allons réaliser une analyse de deux situations didactiques, accompagnée d'une étude comparative, critique et enfin synthétique .

La deuxième méthode à suivre, consiste à une enquête par questionnaire menée auprès de 18 enseignants du FLE qui enseignent dans les différentes écoles du cycle primaire de la ville de *GHAMRA*, il s'agit donc d'un ensemble des questions qui traitent l'enseignement de la séance de

compréhension orale à travers le document vidéo en classe de langue en vue d'obtenir des données sur les pratiques des enseignants en classe pendant la même séance. Ce questionnaire sera suivi par des analyses et des interprétations de chaque question, et à la fin une synthèse générale.

L'échantillon sur lequel nous allons travailler porte sur les élèves de 5^{ème} année primaire, qui suivent leur scolarité au niveau de l'école primaire «Mouloud Feraoun» à *GHAMRA* dans la ville de *GUEMMAR*.

Le travail que nous présenterons s'articule autour de deux parties.

Une partie théorique composée de deux chapitres :

Le premier chapitre s'intitule «*L'enseignement-apprentissage de la compréhension orale en classe du FLE*», il sera consacré pour la compréhension de l'oral, sa définition, sa place dans le programme du français au primaire, ses caractéristiques, ses objectifs mis en oeuvre et les différents supports audio-visuels utilisés pendant cette activité ainsi que les méthodes développant l'intérêt de l'enseignement- apprentissage de l'oral en classe du FLE.

Ensuite, le second chapitre s'intitule «*Le document vidéo au service de la compréhension orale en classe du FLE*», il porte la lumière sur l'apport du document audiovisuel comme support didactique dans la séance de la compréhension de l'oral en classe du FLE.

Pour la partie pratique qui constitue l'apport le plus important de notre travail, elle sera composée de deux chapitres : l'expérimentation et l'analyse du questionnaire :

Le premier chapitre sera consacré à « La mise en pratique de l'expérimentation » où nous allons décrire la méthodologie des recueils de données, ensuite nous expliquerons le déroulement des deux séances de compréhension orale avec les deux groupes de la classe de cinquième année primaire à l'école «Mouloud Feraoun».

Avec le premier groupe (groupe expérimental) nous présenterons une vidéo comme un support didactique, alors que avec l'autre groupe (groupe témoin), le support didactique sera un texte oralisé

par l'enseignante. Enfin nous analyserons les résultats en faisant recours à l'analyse quantitative et qualitative et par la suite la méthode comparative.

Quant à notre dernier chapitre, il sera consacré à l'analyse et l'interprétation des résultats recueillis par le questionnaire.

Enfin, nous conclurons notre travail de recherche par une conclusion qui viendra à mettre en exergue les résultats obtenus et apportera des éléments de réponses à nos questions de départ.

PARTIE THÉORIQUE

CHAPITRE I

L'enseignement-apprentissage de la compréhension orale en classe du FLE

Introduction :

Dans le processus d'enseignement du français langue étrangère, l'élève est invité à acquérir des compétences à l'oral pour s'exprimer d'une manière aisée dans les différentes situations auxquelles il va être confronté dans la vie sociale. Cela exige une compréhension du message transmis par le sujet en relation.

Le premier chapitre de la partie théorique sera consacré pour traiter la notion de l'oral dans l'enseignement-apprentissage du FLE, ses caractéristiques ainsi que les méthodologies influencent sur l'apprentissage de l'oral dans la classe et les supports didactiques utilisés durant la séance de compréhension orale. Enfin nous allons présenter quelques objectifs de l'enseignement de l'oral.

1-La place de l'oral dans le programme scolaire du français au primaire :

L'oral occupe actuellement une place importante dans les recherches didactiques du français. De nombreux auteurs ont mis en évidence l'importance de l'oral en classe de langue, Eddy Roulet a déclaré que:« *L'oral joue un rôle d'autant plus important qu'il intervient de manière à la fois plus subreptice et plus constante, et donc moins aisément contrôlable, que l'écrit, dans la constitution de l'image de soi et dans le développement de la relation avec autrui.*».

Par conséquent, les programmes du français en Algérie ont pour but de mettre l'accent sur l'enseignement-apprentissage de l'oral car les objectifs de l'enseignement du FLE au primaire visent à développer chez l'élève des compétences de communication pour qu'il puisse interagir à l'oral et à l'écrit dans les situations scolaires participant à son développement cognitif.

Cet enseignement-apprentissage contribuer à la formation de l'élève en lui permettant l'accès à l'information et à l'ouverture sur le monde. Pour cela, l'élève doit écouter et produire pour pouvoir communiquer dans cette langue d'où le rôle primordial de l'oral. En effet, ce dernier repose sur des compétences langagières que l'on retrouve dans la vie sociale.

L'objectif est de préparer les élèves à agir dans les différentes situations de vie auxquelles ils vont être confronté dans leurs pratiques sociales, donc à maîtriser les compétences de communication de la vie quotidienne et de la vie professionnelle¹.

¹ Amina Souhila HADJAR, *L'enseignement / apprentissage de l'expression orale Exemple des apprenants de 5ème Année primaire*, Mémoire de magister, Sous dirigée par Naima Benammar, Université d'Oran 2, 2015, p. 15,

Il s'agira d'apprendre à l'élève à ²:

- Reconnaître les phonèmes de la langue.
- Réaliser correctement ces phonèmes.
- Reproduire des énoncés en respectant le schéma intonatif.
- Identifier l'émetteur et le référent dans une situation de communication.
- Utiliser un vocabulaire simple pour rapporter des faits de la vie quotidienne (celle de l'élève).
- Répondre à un message oral simple.
- Prendre la parole dans un échange à deux pour se présenter et parler de soi.

2-La compréhension orale en classe de FLE :

2.1- Qu'est-ce que la « compréhension » ?

Le mot « compréhension » vient du verbe « comprendre », qui est selon le dictionnaire de la didactique de la langue française : « *verbe .T. quand le fait qui suit implique un acquiescement ou un consentement* »³ c'est le fait d'être en compatibilité compréhensive avec le récepteur du message. Autrement dit c'est accepter l'idée d'autrui par l'esprit .

Par exemple, dans une classe quand l'enseignant explique un tel concept d'apprentissage à un élève qui tente à accéder au sens de ce concept après avoir fourni des efforts mentaux.

Dans le domaine d'enseignement-apprentissage le terme "compréhension" est omniprésent, où la séance de compréhension orale, de compréhension écrite visent à amener les élèves à comprendre une unité d'apprentissage afin d'acquérir des compétences langagières. Jean Dubois définit ce terme dans son dictionnaire de linguistique comme suit : « *On dit qu'un énoncé est compris quand la réponse de l'interlocuteur dans la communication instaurée par le locuteur est*

Disponible sur : <https://ds.univoran2.dz:8443/.../enseignement%20apprentissage%20de%20l'expression> , consulté le 29/04/2021.

² Rabéa BENAMAR, *Valorisation de l'oral dans les nouveaux programmes de FLE au secondaire algérien. Enjeux et perspectives*, Thèse du doctorat, Sous dirigée par Boumediène BENMOUSSAT (Professeur, Université Aboubakr Belkaid – Tlemcen) et Mme Mariella CAUSA (Maître de Conférences, Université Paris III), Université de Tlemcen, 2007, p.99, Disponible sur : <https://dspace.univ-telemcen.dz/bitstream/112/15184/1/benamare-rabea.pdf> , consulté le 28/04/2021.

³ Michel POU GEOISE, *Dictionnaire didactique de la langue Française*, Paris, Armand colin, 1996, p.111.

conforme à ce que ce dernier en attend, que la réponse faite soit un énoncé ou un acte »⁴Donc, selon ce linguiste un tel propos soit compris par un interlocuteur lorsque sa réponse se conforme à la question posée .

Aussi pour le Robert la "compréhension" est: *«Faculté de percevoir par l'esprit. Possibilité d'être compris. Qualité par laquelle on comprend autrui.»*⁵ nous pouvons dire que la compréhension est la faculté d'accéder à la signification du message où le locuteur doit avoir un profil de connaissance pour être compris par les autres.

Alors nous remarquons que les définitions citées plus haut par les deux dictionnaires de didactique et de linguistique précise que la compréhension fait référence à une mutualité entre l'émetteur et le récepteur.

Enfin, nous précisons que le terme "compréhension" fait l'objet de recherche en plusieurs disciplines scientifiques, didactiques, linguistiques etc.

2.2- La définition de l'oral:

Dés son enfance, l'élève commence à apprendre la langue maternelle dans son milieu familial, après avoir acquérir des compétences communicatives dans sa langue maternelle, il s'oriente à apprendre une langue étrangère dans l'école tout en communiquant oralement avec les pairs et acquérir des savoirs-faire en compréhension et production orale à partir des activités d'interaction, donc l'apprentissage d'une langue étrangère permet à l'élève d'acquérir des compétences communicatives orales.

Selon le Robert Dictionnaire D'aujourd'hui, l'oral est : *«opposé à l'écrit, qui se fait», «qui se transmet par la parole, qui est verbal»*⁶Cette définition donne au premier lieu le contraire de ce terme, alors l'oral est le fait de produire des voix par l'action de parler.

Le dictionnaire de ROBERT de pratique de didactique du FLE a défini l'oral comme suit; *«En didactique des langues, l'oral désigne : « le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen*

⁴ Jean Dubois, *Dictionnaire de linguistique*, Paris, Librairie Larousse, 1989, p.109.

⁵ Le Robert, *Dictionnaire le robert*, France, 2012, p.140.

⁶ Le Robert, *Le Robert dictionnaire D'aujourd'hui*, Canada, Alain Key, 1991, p.700.

d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores, si possible authentiques»⁷.

Dans le domaine de la didactique des langues, l'oral est l'ensemble des techniques de classe ayant pour but l'apprentissage d'une langue étrangère et l'acquisition des savoirs et des compétences orales tout en s'interrogeant sur les outils et les supports à introduire qui visent à enseigner l'activité de compréhension/production orale qui sont des documents de forme sonore exploités par des moyens techniques modernes .

En bref, nous constatons que la phase de l'oral est une étape indispensable dans la compréhension et l'expression verbale ainsi que dans l'enseignement- apprentissage des langues étrangère.

2.3-La compréhension orale:

« La compréhension est définie comme la capacité à comprendre à partir de l'écoute d'un énoncé ou d'un document sonore »⁸. La compréhension orale est la capacité de comprendre un message et accéder aux sens des paroles à travers un support audiovisuel. Cette compétence s'acquiert à travers l'appropriation de la stratégie de l'écoute pour acquérir des connaissances propres à l'apprentissage.

J. Pierre Cuq a défini la compréhension dans son dictionnaire didactique du FLE comme *«L'attitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitif, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute" compréhension orale" »⁹.* La compréhension orale est une activité intellectuelle permettant à l'élève d'acquérir des nouvelles capacités communicatives et d'améliorer ses stratégies d'écoutes de la langue orale.

⁷ Pierre MARTINEZ, *La didactique des langues étrangères*, Coll. Que sais-je?, Paris, PUF, 1996, p.20.

⁸ Chantal RAZAFITSIROVANA et al., *livret 4 mieux comprendre à l'oral et à l'écrit pour mieux communiquer*, 1^{ère} édition 2011 /2012, P.11, Disponible sur : [https://www.ifadem.org/sites/default/files/ressources/madagascar-livret-4-mieux-comprendre-oral-ecrit](https://www.ifadem.org/sites/default/files/ressources/madagascar-livret-4-mieux-comprendre-oral-ecrit.pdf) .pdf , consulté le 06/05/2021 .

⁹Jean-Pierre CUQ, *Dictionnaire de didactique du Français langue étrangère et seconde »*, Clé international, Paris, 2003, P. 49.

« La compréhension orale est définie comme la capacité à comprendre à partir de l'écoute d'un énoncé ou d'un document sonore ». Autrement dit, « les élèves maîtrisent la compréhension orale quand ils comprennent ce qui leur a été lu ou dit »¹⁰

Enfin, nous pouvons dire que la compréhension orale est la faculté de comprendre et d'interpréter un discours véhiculé par la voix, c'est-à-dire donner à ce message un sens prenant en considération les intentions du locuteur .

3- Les caractéristiques de l'oral (Les traits de l'oralité):

L'oral se caractérise par un ensemble des signes qui permettent au récepteur à mieux comprendre le message transmis¹¹:

3.1- Les traits prosodiques ou le para verbal : Sont l'ensemble des caractéristiques verbales liées à la voix du locuteur qui concernent les variations d'intonation, les accents d'insistance, le débit, les pauses.

3.1.1-L'allongement d'une voyelle finale: Lorsque le locuteur parle dans une situation de communication sans avoir idée claire de ce qu'il va dire, il peut faire des prolongement au niveau des voyelles finales des mots sans raison phonologique pour qu'il puisse réfléchir et construire la suite du message. Par exemple : "*Jean va à la maison pour voir son ami* " : donc il y a un prolongement de la voyelle « on » dans le mot "*maison*" et de la voyelle « i » dans le mot "*ami*" sans raison phonologique.

3.1.2-Les pauses à l'oral : La parole est arrangée par des pauses qui constituent le système de la langue orale, celles-ci se varient selon les régions et les cultures : en France, elles durent environ trois dixième de seconde alors qu'aux Etats-Unis elles durent cinq dixième de seconde.

3.1.3-Le débit : Chaque communauté se caractérise par un rythme de parole propre par exemple: les Italiens parlent plus vite que les Français qui parlent par son tour plus rapide que les Suisses.

¹⁰ www.ifadem.org/.../madagascar-livret-4-mieux-comprendre-oral-ecrit.pdf, consulter le 06/05/2021.

¹¹ Gina LUMA et al., *livret 2 de l'enseignant(e) renforcement linguistique, compréhension orale 48*, Haïti Première édition 2011-2012, Rue Borno-Pétion-ville, p8/10, Disponible sur: <http://www.ifadem.org>, consulté le: 07/05/2021.

3.1.4-L'intonation: Désigne la tonalité utilisée dans la parole qui correspond aux variations de la hauteur de la voix et qui reflète parfois les sentiments antérieurs des sujets parlants dans la situation de communication.

-Les contractions ou troncations: La langue renferme des signes linguistiques qui peuvent avoir des changements lors de la communication orale, il s'agit dans ce cas de ne pas donner le mot entier, en français, il existe de nombreux raccourcis au niveau du mot par exemple « *Tu* » devant un verbe commence par une voyelle "*aimer*" il s'abrège souvent en« *t'* » à l'écrit :« *tu as aimé ?* » alors que à l'oral devient « *t'as aimé ?* », donc nous remarquerons dans cet exemple que la langue orale est plus facile à prononcer que la langue écrite.

-Les hésitations, ruptures : Il est fréquent à la langue orale que le locuteur cherche ce qu'il veut exprimer tout en commençant une phrase de s'interrompre, de recommencer.

-Les interjections et les « mots de discours » : Sont ensemble des mots invariables comme « ben, hein, euh, quoi, bof, ah, ok » permettant au sujet parlant d'exprimer ses émotions spontanées (joie, colère, surprise, tristesse, admiration, douleur, etc.).

-Les parasitages (bruits de fond) : La communication entre les interlocuteurs devrait être caractérisée par la compréhension de leurs propos, la conversation peut se dérouler dans une situation bruyante comme par exemple dans la gare , la rue , le café, donc pour que les sujets parlants se comprennent, ils doivent se concentrer sur leurs discours en mettant les bruits à côté .

-Le non verbal : La langue renferme des signes extralinguistiques, donc la communication ne se limite à ce qui est parlé, elle englobe aussi ce que l'on voit , en s'appuyant sur les contacts physiques, les gestes ,la grimace, les mimiques qu'ils se passent entre les communicants.

4-Les supports à utiliser en activité de compréhension orale:

4.1- Le manuel scolaire :

Depuis l'apparition de la méthode d'enseignement le manuel scolaire est considéré comme le support de classe privilégié par les enseignants, il contient des connaissances servant comme une feuille de route au service de l'enseignement pour accomplir les différentes tâches scolaires. Le

manuel comporte un ensemble des compétences à acquérir caractérisant sous forme des textes illustrés à lire, des activités de compréhension orale et écrite etc. A l'arrivée des méthodes d'enseignements actives et modernes, le manuel scolaire devient un support fastidieux pour les élèves plus que les enseignants en raison du mal adéquation de son contenu au niveau des élèves. Selon COURTILLON le manuel est : *« peu communicatif », pour elle « ce qui est clair et structuré, [dans le manuel] c'est la grammaire dont on expose les règles. Mais la communication, c'est la vie, il faut s'y plonger et essayer de comprendre. Il y un minimum d'authenticité »*¹².

Dés la mise en place des méthodes d'enseignement moderne et l'intégration du TIC dans le domaine d'enseignement apprentissage du FLE, l'enseignant ainsi que les élèves peuvent faire référence à une diversité des dispositifs et des techniques d'enseignement-apprentissage numériques. Les pratiques du manuel donc devient très limitées en raison de l'inauthenticité de son contenu où il devient un stock des exercices.

4.2-Les supports sonores:

Les supports sonores comprend les enregistrements audio-oraux utilisés dans la classe tel que les émissions radiophoniques , les magnétophones, les CD ainsi que les cassettes audio. Ces supports sont de type authentiques extrait des documents sonores (interviews, rapports publicitaires, chansons,) ou enregistrés par la voix de l'enseignant pour amener l'élève à mieux concentrer dans la séance de compréhension orale en basant sur son stratégie d'écoute pour améliorer ses compétences de compréhension orale, selon Patrice Pelpel le support sonore est: *« c'est celui qui est spécifiquement conçu -à- des fins éducatives ou d'enseignement [...] il prend aussi la forme de CD-Rom qui permettent de stocker une grande quantité d'images et de sons mais surtout de développer une réelle interactivité avec l'apprenant »*¹³

L'enregistrement sonore est donc l'un des outils didactiques utilisés dans le domaine d'enseignement-apprentissage qui favorise l'interaction entre les élèves en développant des échanges communicatives dans la classe grâce à son contenu attractif qui attire l'attention des élèves.

¹² J.COURTILLON, *Elaborer un cours de FLE*, Paris: Hachette, 2003p. 54.

¹³ Patrice PELPEL, *se former pour enseigner*, 3ème édition, Dunod, paris, 2005, P226.

4.3- Le support audio-visuel (La vidéo):

L'utilisation du support audiovisuel dans le champ de l'enseignement-apprentissage a apparue au moment de la mise en place de la méthode structuro global audio-visuel (désormais SGAV) dans la classe du FLE tout en combinant l'image au son , cette méthode est envisagé comme un moyen très efficace pour mettre en pratique une séance de compréhension orale, en effet Nathalie Blanc déclare que :

« L'audiovisuel est le seul support qui parait susceptible de pouvoir rendre compte de situations authentiques tout en restant accessible (du point de vue du sens) à de jeunes apprenants; il est en effet quasiment impossible de mener un travail identique (avec une large prise en compte d'éléments culturels) à partir de supports papier lorsque les apprenants n'ont pas encore une maîtrise linguistique suffisante de la langue qu'ils apprennent »¹⁴

La vidéo est constitue comme un moyen très important en classe du FLE qui sert à transmettre des savoirs authentiques et culturels situationnels qu'un support en format papier ne peut le prendre en charge.

Alors le document vidéo participe au développement de l'attention et l'écoute des élèves ce qui les prépare à prendre la parole par la suite

5-Les méthodes développant l'intérêt de l'enseignement- apprentissage de l'oral:

5.1- La méthode directe:

La méthode dite directe donne la priorité à l'oral. Elle s'appuie sur la prononciation dans la mesure où on procède à l'écoute des énoncés sans l'aide de l'écrit. Elle est apparue en réaction à la méthode traditionnelle « grammaire-traduction ». Cette méthode a remplacé la fonction formative de la langue par la fonction pratique. Grâce à la méthode directe, la langue est devenue un instrument de communication qui s'intéresse beaucoup plus aux compétences orales. L'écrit n'est que le prolongement de l'oral, il sera développé dans un second temps.

¹⁴ Nathalie BLANC, *L'image support de médiation pour l'enseignement/apprentissage précoce des langues étrangères : conception et utilisation d'un matériel expérimental pour l'enseignement du FLE aux enfants de 5 à 10 ans*, Thèse de doctorat, Université Stendhal Grenoble3,2003, p.156, Disponible sur : <http://www.theses.fr/2003GRE39037>, consulté le 02/05/2021.

Avec la méthode directe, on peut imaginer un dispositif qui fait usage de la didactique de l'oral mais en employant un vocabulaire limité, selon P. Martinez : « *La gestuelle, le mime, la verbalisation par l'enseignant seront les adjuvants de cette didactique. On amène l'apprenant à répéter, assimiler peu à peu des éléments linguistiques en situation, de manière à le faire penser dès que possible dans la langue seconde* »¹⁵.

Dans ce sens, la méthode directe se base sur l'écoute des énoncés afin d'amener l'élève à produire par lui-même des énoncés oraux dans la langue étrangère. Ainsi, on développe la compétence de production orale plutôt que la compétence de réception¹⁶.

5.2- La méthode audio orale :

Cette méthode a apparue dans le milieu didactique dans les années cinquante, elle est créée par les spécialistes de l'enseignement pour favoriser l'enseignement-apprentissage des langues étrangères et la communication avec autrui, en s'appuyant sur les théories de la linguistique distributionnelle américaine et le comportementisme skinnérien. Claudette CORNAIRE et Claude GERMAIN présentent que « *Les bases théoriques de l'approche reposent sur le modèle structuraliste de Bloomfield associés aux théories behavioristes sur le conditionnement* »¹⁷.

Skinner a signalé que l'apprentissage des langues étrangères se repose sur les concepts de : stimulus-repose-renforcement, donc l'apprentissage d'une langue est un ensemble des processus conscients et intentionnels où l'élève doit approprier ses compétences et ses habiletés langagières.

D'après Christian Puren : « *La MAO est une superposition parfaite entre le niveau de la théorie et celui des matériels "la naissance des machines à enseigner" à partir des exercices structuraux sur le magnétophone* ».¹⁸

¹⁵ Pierre MARTINEZ, *La didactique des langues étrangères*, Coll. Que sais-je?, Paris, PUF, 1996, p.46

¹⁶Hamid DOULATE SEROURI, *LMD et didactique de l'oral dans le tronc-commun de la licence de français : cas de l'université de Tiaret*, Thèse de doctorat sous dirigée par Pr. Abderrezak AMARA, Université de Mostaganem, 2018, p.15, Disponible sur : <http://e-univ-mosta.dz/bitstream/handel/123456789/13310/Doulet/serouri.pdf>, consulté le 27/04/2021.

¹⁷ Claudette CORNAIRE et Claude GERMAIN, *La compréhension orale*, CLE International, Paris 1999, p.73.

¹⁸C. PUREN, *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*, CLE International, Nathan, Paris, 1988, p.42.

Il s'agit donc des exercices d'écoutes d'un dialogue puis répétition et enfin mémorisation, l'enseignant doit insister sur la capacité de l'élève à s'exprimer en faisant plusieurs exercices communicatives tout en répétant des textes et des phrases suggérées en classes.

La MAO s'est développée pour que les élèves puissent acquérir des compétences communicatives en donnant la priorité à la phase de l'oral, Jean-Pierre ROBERT pense que : *«cette méthode donne la primauté à l'apprentissage de l'oral et relègue celui de l'écrit loin dans l'apprentissage »*¹⁹

5.3 - La méthodologie SGAV :

Après les changements radicaux faits par la deuxième guerre mondiale, la France trouve la nécessité de renforcer son statut mondial en favorisant l'enseignement-apprentissage de sa langue en face de la langue anglaise qui est devenue une langue universelle.

Le SGAV vise à éveiller chez les élèves les quatre habiletés (comprendre, parler, lire, écrire.) en accordant la priorité à l'orale que à l'écrit, cette méthodologie a été basée sur le triangle (situation de communication-échange-image).

*« Dans le cadre d'apprentissage elle est organisée autour d'un support sonore est constitué (des enregistrements) et le support visuel par des vues fixes (dessin, images, etc.), elle aurait le mérite de tenir compte du contexte social d'utilisation d'une langue et permettrait d'apprendre assez vite à communiquer oralement avec des natifs de langues étrangères »*²⁰.

Le SGAV se base sur le structuro global c'est-à-dire pour permettre l'apprentissage en classe il faut structurer globalement l'élève en lui apportant des éléments linguistiques et extralinguistiques. L'audio-visuel est fondé par des enregistrements magnétiques et des images fixes. Cette méthode est constituée en associant deux références théoriques, le structuralisme et le comportementisme, elle met l'accent sur la stimulation et la répétition des paroles et des dialogues pour mémoriser et acquérir des compétences langagières orales.

¹⁹ Jean-Pierre ROBERT, *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*, ophrys, 2002, p. 121.

²⁰ <http://www.ph-ludwigsburg.de/html/2b-frnz-s-01/overmann/glossaire/methodologies.html>, consulté le: 08/05/2021

Cette méthode est critiquée puisque l'activité de l'orale est souvent se déroule dans un cadre très limité (la mémorisation par cœur, et de reformuler, etc.) ce qui rend l'élève en situation difficile quand il vient de prendre la parole avec les natifs de la langue française.

5.4-L'approche communicative :

L'approche communicative a apparue en 1980 en réaction aux méthodes précédentes, elle est appliquée dans le domaine d'enseignement-apprentissage pour consolider les compétences des communications orales et interactionnelles des élèves en prenant en charge l'élève et la langue comme des éléments principaux.

Cette approche envisage que l'enseignement-apprentissage d'une langue n'est pas un processus passif mais plutôt un processus actif en permettant aux élèves de développer des compétences, et acquérir des savoir-faire langagiers et comportementales pour que les élèves puissent pratiquer la langue dans les différentes situations de communication auxquelles ils seront confrontés dans la vie quotidienne.

L'approche communicative se base sur les documents authentiques où le statut de l'enseignant a changé d'un détenteur des savoirs à un tuteur, d'après R. Lescure :

*«l'enseignement/apprentissage vise le développement de savoir-faire, la maîtrise effective et l'acquisition de comportements adaptés aux situations de communication en utilisant les codes de la langues cible (savoirs) ».*²¹

Parmi les principes de base de l'approche communicative :

- Le recours aux documents authentiques dans la classe.
- L'utilisation des moyens des TIC et les supports technologiques.
- Les activités communicatives inspirées de la vie réelle pour mettre l'élève dans des situations des communications.
- Le centrage sur l'élève en attirant sa motivation.

²¹ R.Lescure, «Colloque international, Sofia/ Le français de demain : enjeux éducatifs et professionnels», 2010, p, 03, Disponible sur : https://www.academia.edu/attachments/33573507/download_file?st=MTU5NzEwNTMxOCw0MS4xMDUuNDkuODMsMTY0NjgzMzE1&s=swp-splash-paper-cover .

Alors l'approche communicative recentre l'enseignement de la langue étrangère sur la communication, il s'agit pour l'élève d'apprendre à communiquer une langue étrangère et créer des tâches, donc acquérir une compétence de communication pour être un acteur dans la classe et un usager social.

6-Les objectifs de la séance de compréhension orale en classe du FLE:

La compréhension orale est une activité vise à développer des nouvelles compétences chez les élèves en acquérant des stratégies d'écoutes et de compréhension des messages oraux issus du document audio-oral et audio-visuel, Jean-Pierre CUQ et Isabelle GRUCA indiquent que « *les aides à la compréhension doivent guider l'apprenant à l'accès au sens et le conduire vers l'autonomie* »²²

La séance de compréhension orale permet à l'élève d'améliorer des compétences auditives où il s'attache à recueillir des informations et apprendre une langue grâce à son stratégie d'écoute, donc nous signalions que « *La compréhension orale est (...) la capacité de comprendre à partir de l'écoute d'un énoncé ou d'un document sonore* ».Autrement dit, « *les élèves maîtrisent la compréhension orale quand ils comprennent ce qui leur a été lu ou dit* »²³.

De plus cet activité sert à renforcer la capacité de compréhension des énoncés en lui attribuant une signification selon les intentions de l'interlocuteur. L'activité de la compréhension orale a pour objectif de faire²⁴ :

- Acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute,
- Comprendre des énoncés à l'oral,
- Former les élèves à devenir plus sûrs d'eux, plus autonomes progressivement.
- Faire des hypothèses sur ce qu'ils ont écouté et compris.

²² Jean-Pierre CUQ et Isabelle GRUCA, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Presses Universitaires de Grenoble , Grenoble, 2002, p.165.

²³ www.ifadem.org/.../madagascar-livret-4-mieux-comprendre-oral-ecrit.pdf, consulter le:08/05/2021.

²⁴ L'enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches, Disponible sur: [http:// www.googleweblightcom](http://www.googleweblightcom) , Consulté le: 09/05/2021.

- Les activités de compréhension orale aident à développer de nouvelles stratégies qui vont lui être utiles dans son apprentissage de la langue.
- Les élèves seront progressivement capables de repérer des informations, de les hiérarchiser, de prendre des notes.
- Les activités de compréhension orale les aideront à découvrir du lexique en Situation.
- Les activités de compréhension orale les aideront aussi à reconnaître des sons et à repérer des mots-clés, de comprendre de façon générale, de comprendre en détail.

Conclusion :

En terminant ce chapitre, nous pouvons dire que l'oral est un champ d'étude qui fait toujours l'objet d'intérêt des didacticiens et des chercheurs dans le domaine de la didactique raison pour laquelle nous avons intéressé à la compréhension de l'oral en classe de FLE. En effet la compréhension de l'oral constitue une compétence indispensable pour arriver à s'exprimer et communiquer verbalement d'une manière aisée en langue étrangère. Cette communication dépend d'un bon choix méthodologique de la part de l'enseignant qui veille à utiliser un support didactique efficace pour assurer une bonne compréhension orale en classe de langue.

Durant ce chapitre, nous avons essayé de définir les différents concepts clés traitant la notion de compréhension orale, son statut dans l'enseignement au primaire, ses caractéristiques, ses objectifs en classe, et enfin les supports et les méthodes didactiques développant l'intérêt de l'apprentissage de la compréhension orale en classe du FLE.

Quant au chapitre suivant, nous allons mettre le lumière sur le document vidéo en classe de FLE, son apport et ses bénéfices lors de l'activité de compréhension de l'oral.

CHAPITRE II

**Le document vidéo au service de
la compréhension orale
en classe du FLE**

Introduction :

Après avoir exposé les théories didactiques relatives à la notion de la compréhension orale en classe du FLE, nous nous penchons sur son accessibilité à enseigner dans un dispositif numérique auquel le support vidéo apporterait une valeur ajoutée.

Le deuxième chapitre de notre recherche va donner lieu aux outils des TICE et particulièrement au document vidéo en tant que support éducatif. Nous aborderons certaines définitions de la vidéo et ses apports dans le champ de la didactique du FLE, Ensuite ses composantes, ses formes et les processus de son exploitation. Enfin nous terminons ce chapitre par l'impact de la vidéo en séance de compréhension orale.

1-Les TICE dans l'enseignement-apprentissage de langue étrangère :

Dès son intégration dans le domaine de l'enseignement-apprentissage des langues étrangères, les technologies de l'information et de la communication (désormais TIC) apparaît comme un moyen stratégique répondant aux principes de l'approche communicative en permettant les élèves à acquérir des compétences langagières en classe. C'est dans ce sens que Kjerstin AUKRUST et Geir UVSLOKK affirment que: « *Les ressources et outils digitaux peuvent être utiles à la fois dans l'enseignement des aptitudes partielles et dans le processus de l'acquisition d'une compétence langagière complète* »¹.

En fait, les établissements scolaires en Algérie insistent sur l'utilisation des TICE en classe du français langue étrangère afin de permettre aux élèves de développer à la fois des compétences linguistiques en apprenant une nouvelle langue ainsi que une nouvelle stratégie technologique (savoir utiliser un ordinateur , un data show et les outils numériques etc).

A ce terme, le recours aux technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement des langues sert à faciliter la tâche de l'enseignant et à renforcer l'efficacité de ses pratiques enseignantes en classe mais aussi à mettre en place des nouvelles démarches et méthodes éducatives reposées sur un environnement informatisé .

¹ Kunnskapsdepartement cité par Kjerstin AUKRUST et Geir UVSLOKK, « Les TIC et l'approche pratique dans l'enseignement du FLE en Norvège », *Revue du Gertlint-Synergies Pays Scandinaves*, N° 08, 2013, p. 143, Disponible sur : <http://gerflint.fr/Base/Payscandinaves8/Aukrust-Uvslökk.pdf>, consulté le 06/05/2021.

1.1-La notion de TICE :

Parler d'un enseignement-apprentissage d'une langue dans un environnement informatisé suppose également de faire différencier entre les deux acronymes suivants:

L'acronyme TIC signifie « *Technologies de l'Information et de la Communication* ». Ces moyens regroupent les technologies utilisées dans le traitement et la transmission des informations et des connaissances , principalement de l'informatique, de l'Internet et des télécommunications. D'après Josianne Basque, les TIC désignent :

«Un ensemble de technologies fondées sur l'informatique, la microélectronique, les télécommunications (notamment les réseaux), le multimédia et l'audiovisuel, qui, lorsqu'elles sont combinées et interconnectées, permettent de rechercher, de stocker, de traiter et de transmettre des informations, sous forme de données de divers types (texte, son, images fixes, images vidéo, etc.), et permettent l'interactivité entre des personnes, et entre des personnes et des machines. »²

Les TIC renvoient bien aux deux principales potentialités des systèmes informatiques : l'information, qui permet l'accès de manière délocalisée à une grande quantité d'informations codées sous forme numérique ; et la communication qui permet aux acteurs d'entrer en contact à distance selon diverses modalités³.

Par ailleurs, l'acronyme TICE désigne (l'ensemble des technologie de l'information et de la communication pour l'enseignement). Selon J-P. Robert, les TICE:

« regroupent, pour des fins d'enseignement ou d'apprentissage un ensemble de savoirs, de méthodes et d'outils conçus et utilisés pour produire, entreposer, classer, retrouver et lire des documents écrits, sonores et visuels ainsi que pour échanger ces documents entre interlocuteurs, en temps réel ou différé ».⁴

² J.BASQUE, « Une réflexion sur les fonctions attribuées aux TIC en enseignement universitaire ». *Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire*, 2005, P. 34, Disponible sur : <http://edutice.archives.fr/edutice-00086399/document>, consulté le 06/05/2021.

³ Jean-Pierre CUQ, *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, 2003, p. 238.

⁴ Jean-Pierre ROBERT, *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*, 2008, p. 198.

A ce propos, les moyens des TICE représentent un ensemble des techniques et des méthodes facilitant la mise en pratique des tâches de l'enseignant grâce à sa souplesse tout en permettant d'améliorer les contenus des cours selon les niveaux des élèves et d'introduire des nouvelles démarches pédagogiques en classe, donc l'enseignement par les TIC permet d'une progression des activités classiques en classe de langue en faisant appel à un enseignement plus moderne basé sur des nouvelles situations d'apprentissage.

1.2-Les TICE et l'enseignement-apprentissage de l'oral en FLE :

L'intégration des moyens des TICE (les technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement) tant qu'un dispositif sonore, visuel ou encore audiovisuel dans l'enseignement-apprentissage de l'oral ont permis le développement des méthodes utilisées en classe en passant d'un enseignement passif à un enseignement actif où des nouvelles relations sont instaurées entre l'enseignant et l'élève, et entre l'élève et le savoir, à ce propos L'HOTE affirme que : « *Apprendre à percevoir dans une langue étrangère, serait savoir repérer, capter, identifier, interpréter des éléments des indices sonores et visuels qui trouveraient leur sens dans le contexte situationnel et indiqueraient qui serait qui, ferait quoi, dirait quoi, pourquoi, etc.* »⁵

Le dictionnaire de Robert explique que les TICE permettent :

*« En séance de[...] CO, à l'enseignant de faire travailler ces élèves sur des textes sonores (radiophoniques, par exemple) qu'il peut manipuler à l'aide de logiciels (comme Audacity, qui permet d'accélérer le débit ou de rajouter des bruits de fonds). Quant à l'élève [...]il étudie des documents authentiques, voir d'actualité; il compare et partage avec ses camarades les informations des documents sonores... »*⁶

Dans ce fait, ces dispositifs ont enrichi les pratiques pédagogiques des enseignants et favoriser la compréhension et l'interprétation du contenu oral présenté dans les activités d'apprentissage, en permettant à l'élève d'être en contact avec des situations réelles d'écoute des énoncés oraux et de communication dans la classe du FLE.

⁵ Elisabeth L'HOTE, *Enseigner l'oral en interaction, percevoir, écouter, comprendre*, Collection F.autoformation, Paris, Hachette, p.17.

⁶ Op. cit., p.97.

2-L'exploitation de la vidéo comme un support didactique en FLE :

Avec la propagation des nouvelles technologies dans le monde scolaire et le rendement de la méthodologie audiovisuelle (MAV) dans le processus d'enseignement-apprentissage, l'appui sur ce support devenu une nécessité en classe du FLE en raison de leur nature riche et leur capacité de transmettre du savoir en permettant à l'élève d'acquérir des nouvelles connaissances et de développer sa réflexion. Il s'avère donc que :

« Les techniques audiovisuelles joueront un grand rôle dans l'éducation grâce au développement de la technologie et son intégration dans la classe et dans la vie quotidienne. Une large sélection d'outils audiovisuels rend l'enseignement et l'apprentissage plus riches et agréables. L'enseignement audiovisuel inspire les apprenants à des activités créatives et innovantes et gagne du temps dans la préparation des cours. Grâce à la possibilité de partager toutes sortes d'informations »⁷.

En effet, après l'avènement de la vidéo dans le champ d'enseignement, elle est considérée comme un support didactique puissant pour la transmission des messages et l'interaction avec la langue étrangère grâce à ses aspects attrayants véhiculés par l'association simultanée de deux supports : l'image et le son.

A ce sujet Nathalie Blanc explique que :

*« l'image remporte en général un vif succès auprès des enfants. En tant que support pédagogique pour favoriser l'enseignement/apprentissage de la langue et de la culture étrangère, la vidéo offre des possibilités multiples d'accès à la langue sur le plan sonore (compréhension orale : dialogues et oralisation des dialogues) comme sur le plan visuel (compréhension par la présence de l'image[...]*animée*...) »⁸.*

⁷ L'importance de la technologie audiovisuelle, Disponible sur: <http://educationcloset.Com /2012/11/26/theimportance-of-audio-visual-technology-ineducation-guest-post>, consulté le 31/05/2021.

⁸ Nathalie BLANC, *L'image support de médiation pour l'enseignement/apprentissage précoce des langues étrangères : conception et utilisation d'un matériel expérimental pour l'enseignement du FLE aux enfants de 5 à 10 ans*, Thèse du doctorat, Université Stendhal Grenoble3,2003, p.156, Disponible sur : <http://www.theses.fr/2003GRE39037>, consulté le 02/05/2021.



Figure01 : l'enseignement à travers la vidéo⁹.

En conséquence, la vidéo devenue une partie intégrante de la classe du FLE, cet outil a bouleversé le domaine de l'enseignement en assumant une grande importance à l'apprentissage des langues où l'élève est placé dans un environnement multimédia et devient plus actif et plus motivé en offrant à lui des occasions à apprendre la langue au moyen d'observation et d'écoute du document présenté ce qui le pousse par la suite à prendre la parole.

2.1-La définition de la vidéo :

Le terme vidéo fait référence aux documents numériques associant le support sonore (son) au support visuel (image) ayant pour but de transmettre un message projeté sur un écran. Selon le Nouveau Petit Robert de la Langue Française, la vidéo « *est la technique qui permet d'enregistrer l'image et le son sur un support magnétique ou numérique, et de les retransmettre sur un écran de visualisation* »¹⁰.

Aussi, d'après Marie FRANCOISE et Narcie COMBE « *On appelle document vidéo [...] dont au moins une partie est constituée par la fixation d'une séquence de son ou d'une séquence d'image fixe ou animée, sonorisées ou non...* ».¹¹ Nous constatons donc que la vidéo est un outil de communication s'articulant autour de deux éléments complémentaires (image et son) combinés l'un avec l'autre en même temps.

⁹ La photo a été trouvée et téléchargées par nous, sur un site web (à partir de « Google images »).

¹⁰ Le Robert, *Le nouveau petit Robert de la langue française*, 2008, p.490.

¹¹ <http://grehib.bnf.fr/htm/docs-audiovisuels.html>, consulté le 31/05/2021.

En tant que moyen d'information et de communication, le document vidéo est envisagé comme le support par excellence dans l'acte d'enseignement-apprentissage. Pour CUQ, le mot vidéo est :

« une abréviation de vidéophonie qui désigne une technique d'enregistrement de l'image sur un support magnétique, au moyen d'une caméra et visualisable sur écran.(...) la vidéo occupe une place importante dans l'enseignement des langues d'abord parce qu'elle permet à travers la cassette la circulation de toutes sortes de programmes (dédiés aux langues ou authentiques) utilisés avec les apprenants mais aussi parce que certains enseignants l'ont utilisée pour réaliser des documents avec leurs élèves »¹².

L'apparition de la notion de vidéo en didactique des langues se synchronise avec la mise en place de la méthodologie SGAV dans le domaine d'enseignement-apprentissage. Dès son arrivée en classe cette méthode se base sur des images fixes présentées en simultanéité avec le son, des années plus tard ce support se développe avec l'événement des moyens des TICE où ses formes se varient en (télévision, cassette, vidéo, CD ...).

Dans l'avant-propos de son ouvrage intitulé : La vidéo en classe de langue, Carmen Compte déclare que *«...la vidéo provoque l'implication affective de l'apprenant, ce qui constitue l'une des forces- moteur de l'apprentissage. »¹³*. La vidéo présente autant des avantages et crée un climat favorable pour l'apprentissage et la compréhension de langue en s'appuyant sur l'audition et le visuel de l'élève ce qui le motive et attire son attention, dans sa part la tâche de l'enseignant sera très facile en contrôlant le déroulement de la séance, la gestion du temps et transmission des informations d'une manière cohérente.

2.2-L'apport de vidéo en classe de FLE :

L'emploi des supports vidéos a plusieurs avantages pour l'enseignement-apprentissage des langues étrangères. En effet, Zaki ABU-LAILA signale les apports suivants¹⁴:

¹² Jean-Pierre CUQ, *Dictionnaire de didactique de français langue étrangère et seconde*, Paris, CLE international, 2003. p:245-246.

¹³ C. COMPTE, *La vidéo en classe de langue*, Paris, 1993, p. 7.

¹⁴ Zaki ABU-LAILA, « Les Avantages de l'Utilisation des Supports Audiovisuels en Classe de FLE », *Revue académique des études humaines et sociales-B/ Lettres et Langues*, N°19, Janvier 2018, p. 40, Disponible sur : <http://www.univ-chlef.dz/ratsh/la-revue-n-19/Article-revue-Academique-N-19-2018/Lettre-philosophie/Article-19.pdf>, consulté le 06/05/2021.

- L'emploi de vidéo participe à apporter des situations sociales et la vie quotidienne en classe de FLE.
- Le document vidéo facilite la mémorisation aux élèves.
- La vidéo améliore la compétence de la compréhension orale chez l'élève puisque: « *ce support permet de déchiffrer des messages émis incompris, les mots difficiles, des situations compliquées(...) car les images fonctionnent comme une aide à l'apprentissage* ».
- L'audiovisuel développe la compétence de l'expression orale : « *Les documents vidéo en classe de langue représentent un entraînement à l'expression orale ... et pour la prononciation ...aussi, l'écoute des natifs permet aux élèves [...]d'acquérir une prononciation modèle* ».
- La vidéo augmente la motivation des élèves, les incite à participer activement dans la classe et éveille la curiosité.
- Le document vidéo constitue une sorte de complémentarité entre la langue écrite et la langue orale: « *L'audiovisuel permet d'enchaîner la langue écrite et orale ce qui permet à l'élève de faire un feed-back vers ce qui est déjà étudié.* ».
- Les supports vidéos facilitent la tâche de l'enseignant : « *L'enseignant a besoin des supports audiovisuels pour faciliter sa tâche. Il a besoin des supports pour aller un peu plus vite afin de terminer le programme.* »

3- Les Spécificités des documents vidéos :

La vidéo se caractérise par une combinaison simultanée entre deux axes attrayants celui du son et celle de l'image qui permettent de former un support didactique facilitant l'acquisition des compétences et la compréhension des messages oraux en langue étrangère.

3.1-Le canal visuel (L'image animée):

En didactique du FLE, le support visuel est considéré comme un élément motivationnel et de créativité puisque son caractère animé permet d'attirer l'attention et le regard des élèves à travers les couleurs, les mouvements et les gestes des personnages et les dessins animés. Aussi l'image animée permet aux élèves de saisir le sens du contenu de l'activité et la compréhension du message verbal et non verbal qui constitue un point de départ pour comprendre les énoncés verbales présentée dans vidéo.

Dr. Youssef Malak souligne que :

*« L'image mobile présente une richesse considérable de signification par rapport à l'image fixe (photos, dessins) cette image qui nous livre les déplacements, les gestes, les regards et les mimiques présentés dans leurs enchainement du sketch muet au film de fiction et aux émissions de télévision, le non verbal essentiel à l'apprentissage d'une langue [...] le non verbal aide tout d'abord l'élève à repérer des manifestations qui lui seront utiles pour l'accès au sens».*¹⁵

D'ailleurs , étant donné qu'une source de compréhension des messages, Michel Tardy attribue quatre fonctions au support visuel ¹⁶:

- une fonction psychologique de motivation.
- une fonction d'illustration ou de désignation puisqu'il y a association d'une représentation imagée du terme et de l'objet qu'il désigne.
- une fonction inductrice puisque l'image est assortie d'une invitation à décrire, à raconter.
- une fonction intersémiotique et trans-sémiotique selon Greimas, est une sorte de liaison entre deux systèmes linguistiques, la langue maternelle (LM) et la langue étrangère(LE).

3.2-Le canal sonore (le son):

Dans une activité introduit par un document vidéo, le son constitue une base des données audio sous forme des chansons , interviews, dialogues, etc. Pour le dictionnaire de Robert du

¹⁵ Youssef MALAK, *l'utilisation des documents vidéo dans la classe des langues*, Disponible sur: <http://www.crdp.org/magazine-détails1/672/999/998>, consulté le 01/05/2021.

¹⁶ <http://tecfa.unige.ch/themes/imagelangue/apprentlang.html>, consulté le 01/05/2021.

français le son est : « *ce que l'oreille perçoit de vibration du corps, généralement il se propage sous la forme d'une onde dans l'air jusqu'à notre oreille* ». ¹⁷L'élève en tant que récepteur des enregistrements sonores entendus à travers la vidéo dans une situation d'apprentissage, il s'oblige à renforcer son stratégie d'écoute afin de comprendre le sens du message oral.

Selon Thierry Lancien la relation entre le support visuel (l'image) et le support sonore (le son) dans le document vidéo se manifeste en quatre grands rapports¹⁸:

- **Redondance** : il y a redondance entre les images et la bande sonores lorsque des objets, des actions qui sont nommés dans le canal sonore apparaissent à l'image en simultanée.
- **Complémentarité** : on parlera de complémentarité lorsque l'un des messages apporte des informations complémentaires à l'autre.
- **Prédominance visuelle** : nous parlerons de prédominance du message images lorsque celles-ci sont seules à apporter de l'information.
- **Prédominance sonore** : le message sonore prédomine lorsqu'une personne tient des propos sans que l'image vienne aider à comprendre de quoi parle cette personne ou pourquoi elle en parle.

4-Les différentes formes d'un document vidéo :

Le document vidéo représente un réel support d'enseignement car il favorise le plaisir de percevoir et acquérir une langue étrangère. L'utilisation de ce moyen au sein de la classe comporte un intérêt indéniable en déclenchant la motivation des élèves à apprendre. En effet, pour l'enseignant il existe une variété des supports vidéos qu'il peut les utiliser en classe du FLE pour atteindre son objectif.

Jean-Michel DUCROT mentionne les types suivants ¹⁹:

- Un extrait d'une émission télévisée.
- Des chansons.

¹⁷ Le Robert, *Le Robert dictionnaire de français*, , avenue pierre- de- Coubertin, Paris, SEJER, 2011, P. 475.

¹⁸ Thierry LANCIEN, *De la vidéo à l'internet : 80 activités thématiques*, Pratiques de classe, Paris, hachette FLE, 2004, p.09

¹⁹ Jean-Michel DUCROT, «Module sur l'utilisation de la vidéo en classe de français langue étrangère», *Alep-Syrie*, 2005, p. 02, Disponible sur : <http://casnav.ins.ac-guyane.fr/IMG/pdf/jean-michel-ducrot.pdf> , consulté le 02/05/2021.

- Un court-métrage : film d'une durée moyenne de vingt minutes
- Une interview d'un personnage.
- Des brèves (flash spécial, journal en bref....).
- Des extraits de film.
- Des dessins animés.
- Des publicités.
- Un documentaire.
- Un reportage.
- Un passage de journal télévisé enregistré.
- Des contes.

5- Les étapes d'exploitation du document vidéo en séance de compréhension orale:

Après que l'enseignant a sélectionné le document vidéo à exploiter durant la séance de compréhension orale, il doit préparer des activités répondant à ses objectifs ainsi que permettent aux élèves de comprendre la langue ou leur faire acquérir des compétences communicatives. En effet selon Martine Kervran, « *la séance s'articule autour de 3 moments clés: avant, Pendant et après le visionnement* »²⁰.

5.1 -Activités avant l'exploitation :

²⁰ Martine KERVAN cité par Stéphanie MEYSSONIER, *Pourquoi et comment exploiter le support vidéo authentique en classe de langue étrangère*, Mémoire de recrutement , Sous dirigé par Katrin PABION, IUFM de Bourgogne, 2005, p.14-15. Disponible sur : <http://www2.espe.u-bourgogne.fr/doc/memoire/mem2005/05-04STA00241.pdf> , consulté le 02/05/2021.

C'est une étape qui vise à capter l'attention des élèves et les mettre en situation d'apprentissage sans regarder le document, en présentant aux élèves des activités pour les préparer au sujet à aborder dans la vidéo.

Ceci dit que, l'enseignant doit présenter aux élèves le vocabulaire peut connu qu'ils vont écouter, ce qui facilite l'accès aux sens de lexique et la compréhension globale du document. Cette étape permet à l'élèves tout à la fois d'avoir une idée générale sur le thème en question et d'élaborer des hypothèses sur le contenu du document.

5.2- Activités pendent l'exploitation:

Le but de cette phase est d'amener les élèves à une compréhension globale du message transmis par le document vidéo après deux activités d'écoute succesives afin d'accomplir les tâches créer par l'enseignant, donc ces « *tâches à accomplir pendant le visionnement sont de l'ordre de la compréhension. Elles ne doivent pas être trop lourdes pour ne pas être une entrave au plaisir de voir et de comprendre* »²¹.

A ce niveau, Stéphanie Meyssonier souligne que la compréhension orale durant cette phase s'articule autour « *...la compréhension globale, la compréhension sélective ou détaillée ...* »²²En fait, au moment de regard de vidéo l'élève concentre leur attention sur les gestes et les mimiques ce qui le mettre dans un apprentissage face au visuel. Ceci dit que l'image est considérée comme un outil de compréhension globale où l'élève est invité de faire recours à sa capacité métacognitive pour interpréter le sens des images.

Etant donnée que, le canal visuel (image) permet aux élèves une compréhension intégrale du thème, l'enseignant doit alors préparer des tâches des écoutes sélectives pour éviter que l'élève ne reste passif devant les effets des images en s'attachant à comprendre les mots, les paroles, les expressions et les énoncés oraux des sujets parlants.

Quant aux tâches proposées aux élèves, l'enseignant peut faire recours aux questions à choix multiples QCM, des questions fermes ou/et ouvertes QF/QO, ainsi pour vérifier la compréhension globale du document traité il peut demander un résumé du sujet traité etc.

²¹ Stéphanie MEYSSONIER, *Pourquoi et comment exploiter le support vidéo authentique en classe de langue étrangère*, Mémoire de recrutement , Sous dirigé par Katrin PABION, IUFM de Bourgogne, 2005, p.14-15. Disponible sur : <http://www2.espe.u-bourgogne.fr/doc/memoire/mem2005/05-04STA00241.pdf> , consulté le 02/05/2021.

²² Ibid.

5.3-Activités après l'exploitation:

Dans cette dernière étape l'enseignant s'oriente à évaluer les connaissances transmis sous forme des activités ayant pour objectif de récapituler les compétences acquises par les élèves tout au long le visionnement de la vidéo.

B. ABASSI dit à cet égard :

« Après avoir compris les informations contenues dans le document, il s'agit de les relier les unes aux autres, de les analyser et de les interpréter. Cela donne lieu à des diverses activités qui vont mettre en jeu de reformulation (orale ou écrite), l'interprétation des informations par l'enseignant ou par l'élève, la synthèse, l'argumentation, la mise en évidence des causes/conséquences, la formulation des sentiments exprimés »²³.

Dans cette optique, les élèves vont relier et remployer les savoirs acquis à travers le document dans des activités d'apprentissage. L'enseignant est en mesure de faire recours à des nombreuses types d'activités de compréhension et production orale ou écrite, à cet égard LANCIEN Thierry souligne que « le travail à partir de la vidéo n'a de sens, en effet, que si s'instaure en permanence un va- et-vient entre compréhension orale [...] et de production orale et écrite »²⁴. De cela s'avère que, l'activité de compréhension orale implique des autres activités de production orale et écrite afin de maîtriser des compétences langagières. Après avoir répondu aux questions de compréhension orale, les élèves sont appelés à accomplir des exercices de production orale où ils sont invités à créer des échanges et des interactions, jouer les rôles des personnages, Récapituler le contenu de la vidéo oralement en vue de faciliter la mémorisation de ce qui appris.

En ce qui concerne les activités d'expression écrites l'enseignant peut demander à ses élèves de reconstituer des dialogues, ainsi que il est possible de faire des exercices de fixation du lexique étudié dans le document vidéo etc.

La vidéo peut donc être à la base de nombreuses activités ludiques qui offre un moment de plaisir. Elle n'est pas donc restreinte à la compréhension de l'oral, elle peut dépasser d'autres

²³ B. ABASSI et al., *Safar au pays de l'oral*, Ministère algérien de l'éducation nationale, Algérie, P.123.

²⁴ Thierry LANCIEN, *Le document vidéo, clé internationale*, collection techniques de classe, 1986, p.11.

activités telles que l'expression orale et écrite, permettant d'acquérir les structures indispensables à la communication que l'apprenant doit réinvestir dans d'autres situations.

Eu égard l'efficacité du document vidéo, elle constitue la référence des activités multiples favorisant la motivation des élèves et l'acquisition de la langue cible.

6- L'impact de vidéo en séance de compréhension orale en FLE :

D'après Stéphanie MEYSSONNIER le recours aux documents vidéo en classe du FLE ont des effets multiples sur l'apprentissage ²⁵:

6.1-Motivation des élèves :

La motivation est un facteur déclencheur du sens d'apprentissage où l'enseignant est invité à utiliser un support qui mobilise les ressources des élèves et active leurs curiosités à s'investir à un enseignement efficace, Jean Pierre CUQ définit le terme motivation en disant que: « *Dans son sens le plus général, la motivation est un concept utilisé en psychologie pour tenir compte des facteurs qui déclenchent les conduites ; elle peut être définie comme un principe de forces qui poussent les organismes à atteindre un but* »²⁶.

Eu égard au sens de la motivation, le document vidéo est considéré comme l'un des supports motivationnels qui jouent un rôle important dans l'acte d'apprentissage et notamment dans l'acquisition d'une langue étrangère.

Pierre Vianin dit à cet égard :

*« La concurrence est vive aujourd'hui pour l'enseignant ! Dans le domaine de la motivation : la publicité, la télévision, l'audiovisuel[...], les médias en général, ont maintenant le monopole de la séduction. Ils offrent au public des produits attractifs en soignant la forme et « la plaisance » de la présentation »*²⁷.

²⁵ Stéphanie Meyssonnier, op.cit., P10-11.

²⁶ Jean-Pierre CUQ, *Dictionnaire de didactique de français langue étrangère et seconde*, Paris : CLE international, 2003, p. 170.

²⁷ Pierre VIANIN, *La motivation scolaire comment susciter le désir d'apprendre*, 2007, p.13, Disponible sur : <http://www.cairn.info/la-motivation-scolaire--9782804156138-page-13.htm> , consulté le 05/06/2021.

A la lumière de ce qui précède, il s'avère que la vidéo est une source de motivation grâce à son aspect ludique qui favorise l'écoute et l'interaction avec l'image animée ce qui permet la compréhension de la langue à l'oral.

6.2-L'accès au sens des énoncés (La compréhension du message) :

Grâce à son caractère attractif, la vidéo facilite le développement des compétences langagières et la compréhension orale de la langue étrangère puisque : « *Notre apprenant sera progressivement capable de repérer des informations, de les hiérarchiser et de prendre des notes en ayant entendu des voix différentes de celle de l'enseignant, ce qui aidera l'élève à mieux comprendre le français.* »²⁸. Ce processus se fait par les effets de l'image associée au son qui permettent par ses aspects attrayants d'attirer l'attention des élèves ce qui favorise la mémorisation et l'interprétation du sens du message verbal et visuel.

6.3-Une langue authentique :

L'intégration de la vidéo en classe du FLE et notamment en séance de compréhension orale a permis aux élèves d'être en contact avec une langue authentique extrait de son contexte original, comme le dit Henri HOLEC: « *l'acquisition des savoirs langagiers implique que l'apprenant soit mis en contact avec des discours en langue étrangère* »²⁹. Donc l'exploitation du support vidéo en situation d'apprentissage sert à développer des compétences réelles en langue étrangère et rendre l'enseignement plus efficace.

De ce fait, le trait d'authenticité du document vidéo offre une langue véritable telle qu'elle est parlée par les natifs, où l'enseignant doit préparer ses élèves à interpréter et à répéter les modèles et les structures authentiques des situations de communication qui mettent en évidence les variétés de la langue dans sa réalité.

En bref, nous pouvons dire que l'utilisation de la vidéo en classe peut être à la base de plusieurs supports conduisant l'élève à pratiquer la langue dans une situation authentique et réelle ce qui aide enfin à la compréhension et l'acquisition de la langue.

²⁸ Jean-Michel DUCROT Cité par Le point didactique, *La compréhension orale*, Disponible sur : <http://francelangue.weebly.com/compreacutehnson-rale.html>, consulté le 06/05/2021.

²⁹ Henri HOLEC, *Des documents authentiques, pour quoi faire? Dans Stratégies pédagogiques et outils pour l'enseignement des langues vivantes*, Dijon, 1991, p. 21.

Conclusion :

A travers ce chapitre, nous avons mis l'accent sur l'exploitation du support vidéo et son efficacité pour une meilleur compréhension orale en classe de FLE afin d'acquérir une langue étrangère. A l'heure actuelle la didactique du FLE insiste sur l'utilisation des moyens de la technologie éducative qui ont par conséquence occupé une place inévitable dans la classe et constituent des instruments extrêmement motivants pour les élèves.

De plus le document vidéo devient un support très utile servant l'acte de l'enseignement et facilite la tâche de l'enseignant. Dans ce présent chapitre nous avons abordé la notion des TICE et son apport dans le domaine d'enseignement-apprentissage du FLE. Ce regard sur l'importance de ces moyens technologiques en classe nous a donné une idée claire de quel support est-il plus pertinent à utiliser dans le processus d'enseignement-apprentissage de la compréhension orale qui est bien entendu le document vidéo. Par la suite, nous avons vu la définition du document vidéo, son statut en classe du FLE, ses composantes, ses formes, son rôle et enfin les étapes de son exploitation en séance de compréhension orale.

Dans ce qui va suivre, nous analyserons les résultats obtenus de notre enquête, après l'utilisation de ce moyen en classe du FLE, alors notre expérimentation pourra confirmer ou infirmer les hypothèse mentionnées au début.

PARTIE PRATIQUE

CHAPITRE I

Analyse et interprétation des résultats de l'expérimentation

Introduction :

Dans ce travail de recherche nous allons essayer de vérifier l'efficacité du document vidéo exploité par les enseignants de FLE comme un facteur favorisant la compréhension orale dans l'action d'enseignement-apprentissage.

Dans ce chapitre, Pour vérifier nos hypothèses nous faisons recours à la méthode expérimentale menée sur terrain à travers laquelle nous nous attachons à analyser les données recueillies.

Nous allons faire une étude comparative entre deux séances où l'une nous le traitons par l'utilisation d'un document oralisé par l'enseignant (texte), et l'autre par un document vidéo.

1- Description de Lieu d'expérimentation :

Cherchons à confirmer nos idées nous avons mené une expérimentation, dans l'école primaire *Mouloud Feraoun* qui se situe dans la ville de *GHAMRA*, commune de *GUEMMAR*, willaya de *El-oued*. Une école où il y a 15 classes dont 2 classes sont pour la 5ème année et les enseignants du français sont en nombre de deux (02).

Pour entamer notre expérimentation, nous avons opté pour une classe de 5ème année primaire.

2- Description de public :

Notre public comprend 30 élèves provenant d'une classe de cinquième année primaire divisée en deux groupes en raison des mesures exceptionnelles du COVID 19 annoncées par l'état dont:

- Le premier groupe est composé de 09 filles, 06garçons.
- Le deuxième groupe est composé de 08 filles, 07 garçons.

L'âge de l'ensemble des élèves se varie entre 10 et 11ans pour les deux groupe.

L'enseignante de cette classe à une expérience de 10 ans dans le domaine de l'enseignement, elle est titulaire du diplôme de licence académique en français.

D'après l'enseignante ses élèves possèdent des niveaux hétérogènes dans la compréhension du français.

3- Le corpus du travail :

Pour effectuer cette recherche nous avons choisi une séance de compréhension orale où nous avons opter d'utiliser un support différent pour chaque groupe, un texte du manuel scolaire oralisé par l'enseignante et une vidéo de 1minute et 43 seconde animée par le Data show téléchargée et tirée d'une chaine pédagogique sur Youtube, disponible sur : <http://www.youtube.com/watchapp=desktopv=fOKRneJV2D4>, consulté le 18/04/20201.

Les raisons qui justifient notre choix pour cette séquence vidéo est que :

- Son contenu éducatif correspond aux objectifs de la leçon.
- La simplicité et la facilité du langage des dessins animés proposés ainsi que l'animation et les couleurs qui attirent l'attention des élèves.
- Les personnages de la vidéo qui sont des enfants au même âge des élèves.

4- Méthodes et matériel expérimental :

Pour réaliser notre travail de recherche, nous avons choisi de travailler avec chaque groupe en utilisant un support différent qui traite le même thème « Quand je serai grand».

Pour ce faire l'enseignante et malgré les contraintes du programme et du temps, elle a partagé avec nous deux(02) séances dont chacune dure 01heure.

- Nous avons travaillé avec les élèves du premier groupe (groupe témoin), en utilisant le texte oralisé par l'enseignant.
- Nous avons travaillé avec les élèves de deuxième groupe (groupe expérimental) en utilisant un support audiovisuel animé par le Data show.

Dans le présent travail, pour vérifier l'efficacité du document audiovisuel (la vidéo) pour améliorer les compétences de compréhension orale des élèves, nous avons fait recours à la méthode expérimentale où nous analysons les données et les résultats collectés sur le terrain

Pour pouvoir analyser et interpréter les résultats de l'enquête nous avons fait un enregistrement pour les deux séances afin de les transcrire d'une manière détaillée.

5-Description des séances et les activités d'apprentissages proposées :

5.1- Séance n°01 :

Date	27/04/2021
Niveau	5ème Année Primaire.
Groupe	Un (Témoin).
Projet N°3	Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle.
Séquence N°1	Quand Je Serai Grand.
Durée	1h
Horaire	De 08h A09h
Activité	Compréhension De L'oral.
Thème	Quand Je Serai Grand.
Support	Un texte oralisé par l'enseignante.
Source	Le manuel scolaire de 5ème année primaire P.103.

Tableau 1 Description de séance N 01.

5.1.2-Présentation et déroulement des activités de la séance :

Durant la séance assurée avec le premier groupe , les élèves ont pour but d'écouter un texte sous forme d'un dialogue présenté par l'enseignante sous le titre de « *Quand je serai grand* » afin

de comprendre l'idée véhiculée par texte et être en mesure de répondre aux questions de la compréhension orale .

5.1.3-La pré-écoute :

Au cours de cette phase l'enseignante a commencé de lire le texte aux élèves qu'ils commencent à écouter d'une manière attentive. Après avoir écouté le texte, l'enseignante a posé une question en relation avec le thème traité pour vérifier la compréhension de ses élèves. Enfin elle leur a demandé d'écouter le texte une autre fois afin de les préparer aux questions de la première écoute.

5.1.4-L'écoute :

5.1.4.1- La première écoute :

Lors de cet étapes les élèves commencent à écouter une lecture magistrale du texte par l'enseignante qu'elle cherche tout le temps à attirer l'attention de ses élèves qu'ils montrent de temps à autre un manque de motivation pour suivre sa lecture. Après, l'enseignante a passé à poser les questions de la première écoute où nous remarquons qu'il y'a une variété des motivations et des réponses entre les membres de groupe des élèves selon leur concentration au texte.

Pour aborder les éléments nécessaires, à chaque fois l'enseignante a relu des passages particuliers afin que les élèves puissent vraiment les retirer.

5.1.4.1-La deuxième écoute :

Dans ce moment, l'enseignante a relu le texte une autre fois pour que les élèves puissent retirer les éléments nécessaires tout en gardant l'attention de ses élèves pour répondre aux questions de deuxième écoute, une fois l'enseignante a terminé la lecture elle a commencé à expliquer les questionnaires tout en accordant aux élèves quelques minutes pour donner leurs réponses. Durant cet étape nous pouvons constater que la majorité des élèves n'ont pas saisi parfaitement le sens du texte en développant une attitude négative et un désintéressement envers la lecture du texte ce qui a poussé l'enseignante à faire une troisième écoute.

5.1.5-L'après écoute :

Après que l'enseignante a terminé la troisième écoute, elle a consacré cet étapes pour vérifier la compréhension des élèves tout en faisant recours à un ensemble des questions sous forme de "vrai/faux" récapitulant les idées du texte. Ce qui a attiré notre attention est qu'il y'a une minorité des élèves ont répondu correctement aux questions alors que le reste rencontrent des difficultés à trouver la réponse.

5.2-Résultats des réponses de séance N°01 (texte oralisé) :

	Partie de l'écoute du texte											
Nombre des élèves	1 ^{ère} écoute			2 ^{ème} écoute			3 ^{ème} écoute					Note globale
	Q0	Q0	Q0	Q0	Q0	Q0	Q)a	Q)b	Q)c	Q)d	Q)e	
	1	2	3	1	2	3						
E 01	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	11
E02	C	INC	C	C	C	C	C	C	C	C	INC	09
E03	INC	C	C	INC	C	C	IN C	IN C	C	C	C	07
E04	C	C	C	C	C	INC	C	IN C	C	C	C	09
E05	C	C	C	INC	INC	C	C	C	C	C	INC	08
E06	C	IN C	C	IN C	IN C	C	IN C	C	IN C	C	C	06
E07	IN C	C	C	C	IN C	IN C	C	C	C	C	IN C	07
E08	C	C	IN C	C	IN C	C	C	IN C	C	IN C	C	07
E09	IN C	IN C	IN C	IN C	IN C	IN C	IN C	C	IN C	C	IN C	02

E10	C	IN	IN	C	IN	IN	C	IN	C	IN	C	05
		C	C		C	C		C		C		
E11	IN	C	IN	IN	IN	IN	C	C	IN	IN	IN	03
	C		C	C	C	C			C	C	C	
E12	C	C	IN	IN	C	IN	IN	IN	IN	C	C	04
			C	C		C	C	C	C			
E13	C	C	C	C	IN	C	C	IN	IN	IN	C	05
					C			C	C	C		
E14	IN	IN	C	IN	IN	C	IN	IN	IN	IN	IN	02
	C	C		C	C		C	C	C	C	C	
E15	C	IN	C	IN	C	IN	C	C	C	IN	IN	06
		C		C		C				C	C	
Total												87
Moyenne des notes des élèves												5.80/15

Tableau2 Description des réponses du groupe témoin

Réponses correctes...C

Réponses incorrectes ...INC

Elève...E

5.3- Analyse et Commentaires de la 1ère séance :

5.3.1-L'analyse quantitative :

Selon les résultats figurée dans le tableau ci-dessus, nous avons trouvé que la majorité des élèves ont obtenu des faibles notes où le moyen général des élèves est 5.80/15 dont :

- Cinq (05) élèves ont obtenu une excellente note qui est entre (08 et 11 réponses correctes sur 11 questions).
- Quatre (04) élèves ont obtenu une note passable qui est entre (06et 07 réponses correctes sur 11 questions) .
- Six (06) élèves ont obtenu une note insuffisante qui est entre (02et 05 réponses correctes sur 12 questions).

Alors, nous constatons qu'à partir de ces résultats, le texte oralisé est souvent ne peut attirer l'attention des élèves pour arriver à une compréhension orale du message.

5.3.2-L'analyse qualitative :

Le but de cet activité est d'arriver à une compréhension orale à partir d'un texte oralisé par l'enseignante afin de examiner l'efficacité de ce support pour ce type d'activité. Le thème traité dans cette séance "*Quand je serai grand*" fait partie du centre d'intérêt de tous les élèves et aussi de leur futur ce que nous l'en avons remarqué dès les premiers moments de cet activité.

Lors des premières minutes de l'activité, l'attention des élèves tend vers la lecture de l'enseignante mais rapidement ils ont perdu leur concentration en s'intéressant à d'autres éléments dans la classe alors il y a une minorité qu'ont bien s'occuper par la lecture.

Selon les résultats retenus lors de l'analyse des réponses, nous avons remarqué que la plupart des élèves ont bien répondu aux questions de la première écoute qui exigent une compréhension détaillée du texte.

En ce qui concerne les questions de deuxième écoute, tous les élèves ont rencontré des difficultés à répondre à ce genre des questions qui demandent une concentration et une réflexion au moment où l'enseignante a lu le texte ainsi que une forte mémorisation pour reformuler les réponses.

Pour les résultats de la phase de l'après écoute, beaucoup des élèves n'ont pas arrivé à donner une réponse correcte à la tâche assignée dans l'activité qui nécessite une compréhension globale de tout le texte en se basant sur la consigne de *vrai/faux*. Cela signifie que les élèves n'ont pas bien saisi le message véhiculé par le texte.

5.3.3-Le commentaire :

A partir des résultats obtenus dans cette séance nous pouvons infirmer que le support exploité (texte oralisé) dans cet activité n'a pas mieux amené les élèves à atteindre l'objectif d'une compréhension orale où ils rencontrent des difficultés à répondre aux questions proposées en raison de l'absence de motivation à écouter le texte. Ainsi que les élèves montrent d'un temps en autre désintéressement à ce type de séance. .

6- Séance N°02 :

Date	27/04/2021
Niveau	5 ^{ème} Année Primaire.
Groupe	Deux (02 ^{ème} groupe Expérimental).
Projet N°3	Qu'est-Ce Qu'une Catastrophe Naturelle
Séquence N°1	Quand Je Serai Grand.
Durée	1h
Horaire	De 10h45min A11h45min.
Activité	Compréhension de l'oral.
Support	Une vidéo pédagogique projetée par le Data show.
Thème	Quand Je Serai Grand
Source	Youtube: http://www.youtube.com/watch?v=fOKRneJV2D4 , consulté le 18/04/20201.

Tableau 3 Description de séance N 02**6.1- Le déroulement de la séance :**

Cette séance a duré une heure où l'enseignante a mis le groupe des élèves (groupe expérimental) en forme d'« U » pour leur permettre de bien capturer le contenu de vidéo ainsi que d'obtenir une compréhension globale de l'activité étudiée. Pendant cette séance nous avons proposé une vidéo traitant le même sujet et les mêmes questions vus dans la première séance.

Nous avons remarqué que l'attention de tous les élèves est centrée vers la vidéo en suivant attentivement les séquences du document en commençant rapidement à poser des questions au sujet de cours.

6.1.1- La pré-écoute :

Durant cette phase l'enseignante a commencé à préparer les élèves à la première écoute en demandant de lire les questions, l'enseignante va donc répéter le même cours mais cette fois en utilisant le support audiovisuel.

Après que les élèves ont lu les questions de la première écoute en attendant avec une grande passion à regarder la vidéo.

6.1.2- L'écoute :

Au début de cet étape l'enseignante a demandé de bien suivre la séquence projetée sur le Data show, les élèves ont montré leurs curiosités envers le contenu de vidéo où le silence régnait la classe.

Une fois que la vidéo a terminé l'enseignante a programmé une autre écoute pour que les élèves bien comprennent le contenu. Après que la séquence a terminé l'enseignante a commencé à poser les questions de la première et deuxième écoute. En ce moment nous avons remarqué une grande différence que celle de la première séance où les élèves sont motivés pour participer à répondre ce que montre qu'ils ont bien compris l'activité.

6.1.3-L'après écoute :

En ce niveau, l'enseignante a réservé cette dernière étape pour vérifier la compréhension globale en discutant les réponses des élèves, elle a posé des questions qui récapitulent le sujet abordé en échangeant leurs points de vue.

Dans cette séance, le support vidéo a joué un rôle d'un déclencheur qui motive les élèves à exprimer leurs réponses et prendre la parole puisqu'ils donnent confiance à ce qu'ils aperçoivent par leurs yeux.

Nous avons constaté que cette séance a arrivé à ses fins pédagogiques où les élèves attendent les objectifs d'acquérir des compétences en compréhension orale en français.

6.2-Résultats des réponses de séance N°02 (la vidéo) :

Partie de l'écoute d'une vidéo												
Nombre des élèves	1 ^{ère} écoute			2 ^{ème} écoute			3 ^{ème} écoute					Note globale
	Q01	Q02	Q03	Q01	Q02	Q03	Q)a	Q)b	Q)c	Q)d	Q)e	
E 01	C	C	C	C	INC	C	C	C	C	C	C	11
E02	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	12
E03	C	C	C	C	C	C	C	INC	C	C	C	11
E04	C	C	C	C	C	INC	C	C	C	C	C	11
E05	C	C	C	INC	INC	C	C	C	C	C	INC	09
E06	C	C	C	INC	C	C	C	C	C	C	C	11
E07	INC	C	C	C	INC	INC	C	C	C	INC	INC	07
E08	C	C	INC	C	C	C	C	INC	C	C	C	10
E09	C	C	C	INC	C	C	C	C	INC	C	INC	09
E10	C	INC	C	C	INC	C	C	C	C	INC	C	09
E11	INC	C	C	C	INC	INC	C	C	C	INC	INC	07
E12	C	C	INC	INC	C	C	INC	INC	C	C	C	08
E13	C	C	C	C	C	C	C	C	INC	INC	C	10
E14	INC	C	C	INC	INC	C	C	INC	C	INC	C	07
E15	C	INC	C	INC	C	INC	C	C	C	C	INC	08
Total												140
Moyenne des notes des élèves												9.33/15

Tableau4 Description des réponses du groupe expérimental

Réponses correctes...C

Réponses incorrectes ...INC

Elève...E

6.3-Analyse et Commentaires de la 2^{ème} séance :

6.3.1-L'analyse quantitative :

Selon les résultats figurée dans le tableau ci-dessus nous avons trouvé que la majorité des élèves ont obtenu des bonnes notes en arrivant à un le moyen de 9.33/15 dont :

- Un seul (01)élève a obtenu la note complète (11/11).
- Quatre (04) élèves ont obtenu une excellente note (10/11).
- Dix (10) élèves ont obtenu de bonne note qui est entre (07et 10/11).

Alors, nous constatons qu'à partir de ces résultats, le document vidéo joue un rôle pertinent dans la compréhension orale et la motivation des élèves et dans l'amélioration de leur compétence langagière.

6.3.2-L'analyse qualitative :

Le but de l'activité travaillée avec le deuxième groupe est de vérifier l'efficacité de la vidéo en tant que support facilitateur de la compréhension orale, nous avons donc opté à une vidéo animée par un Data show. En analysant le comportement des élèves lors de l'écoute nous avons trouvé qu'ils étaient calmes et motivés à regarder la vidéo.

Durant cette séance nous avons remarqué que la situation a différé par rapport à la première séance où les élèves ont rencontré des problèmes de concentration et de mémorisation des informations présentées oralement par l'enseignante. Selon les données obtenues lors de l'analyse des résultats nous avons trouvé que le niveau de réponses des élèves aux questions proposées s'est amélioré en développant une attitude positive envers le regard de la vidéo surtout au niveau des questions de la première écoute qui demandent une véritable stratégie d'écoute ainsi que une réflexion sur la séquence vidéo. Nous avons donc noté que la quasi-totalité des élèves ont répondu correctement aux questions de cette phase.

Pendant la deuxième écoute nous avons remarqué que les élèves ont rapidement réagi avec cette activité où nous avons proposés des questions fermées, d'après les résultats obtenus nous avons trouvé que la plupart des élèves ont arrivé à formuler des réponses à ce type des questions en raison de la force des sons combinés à l'image qui motive leurs mémoire.

En ce qui concerne la phase de l'après écoute et par rapport à la première séance les notes des élèves sont augmentées grâce à leur concentration tout long de l'activité en commençant à développer des savoirs pour décoder le message traité dans la vidéo.

Alors, nous déclarons que le document audiovisuel durant cette séance a influencé sur la compréhension orale des élèves et devient une source de motivation pour s'exprimer oralement.

6.3.3-Le commentaire :

A partir des données abordés dans le tableau ci-dessus nous pouvons infirmer que la séances de vidéo a permis une amélioration très marquante de la compréhension orale chez les élèves où la quasi-totalité de ce groupe(groupe expérimental) a eu accès à la réponse des questions. Les élèves ont suivi la séquence projetée avec une concentration et une attention ce qui a facilité la mémorisation et la compréhension de tout le texte écouté.

6.3.4. Diagramme des résultats de la compréhension orale dans les deux séances.

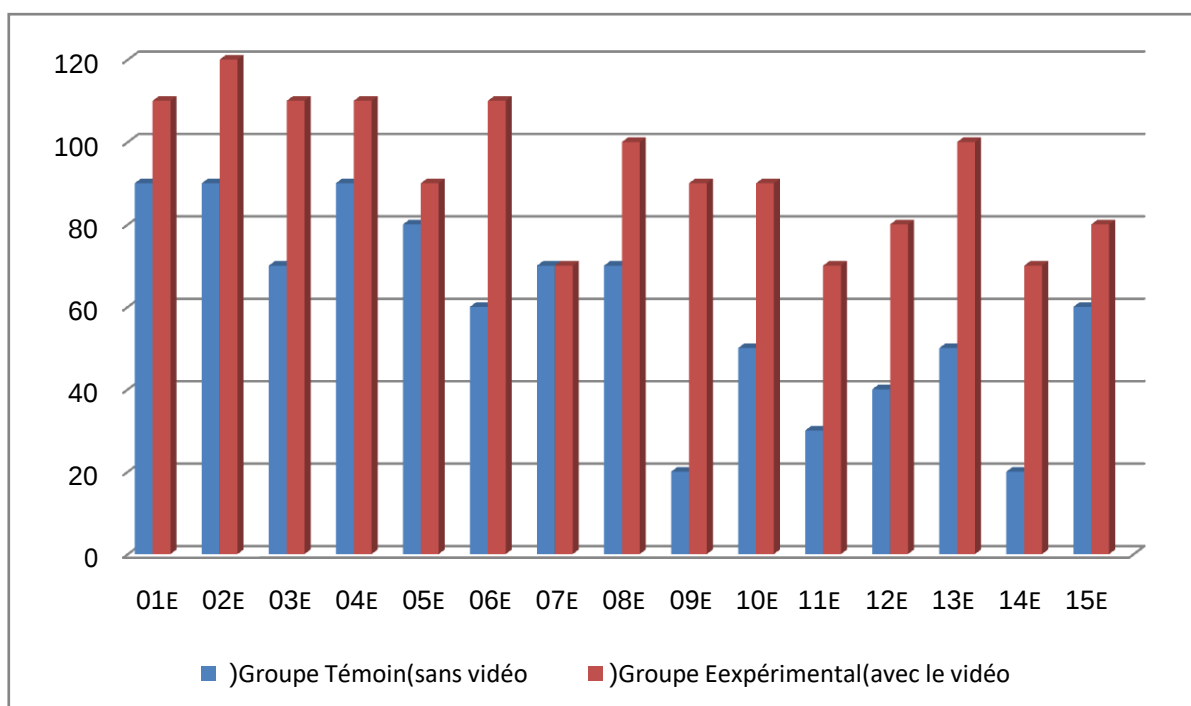


Figure 1: Le taux de la compréhension orale pour les deux groupes

7- L'analyse comparative entre les deux séances (texte oralisé et document vidéo) :

Dans le tableau ci-dessous nous avons procédé à une comparaison entre les deux séances du texte oralisé et celle de la vidéo où nous avons basé à une analyse selon des critères évaluatives afin de clarifier l'efficacité du document vidéo dans la compréhension orale en classe 5^{ème} années français.

Les critères d'évaluation	La séance de texte oralisé		La séance de la vidéo	
	Oui	Non	Oui	Non
Les élèves comprennent le message	X		X	
Les élèves sont motivés		X	X	
Les élèves sont attentif		X	X	
La participation des élèves dans l'activité	X		X	

Les élèves prennent le parole et faire des échanges communicatifs		X	X	
L'accessibilité à l'apprentissage		X	X	
Nombre	Oui	Non	Oui	Non
	02	04	06	00
Pourcentage	Oui	Non	Oui	Non
	20%	80%	100%	00%

Tableau5 Analyse comparative entre les deux séances

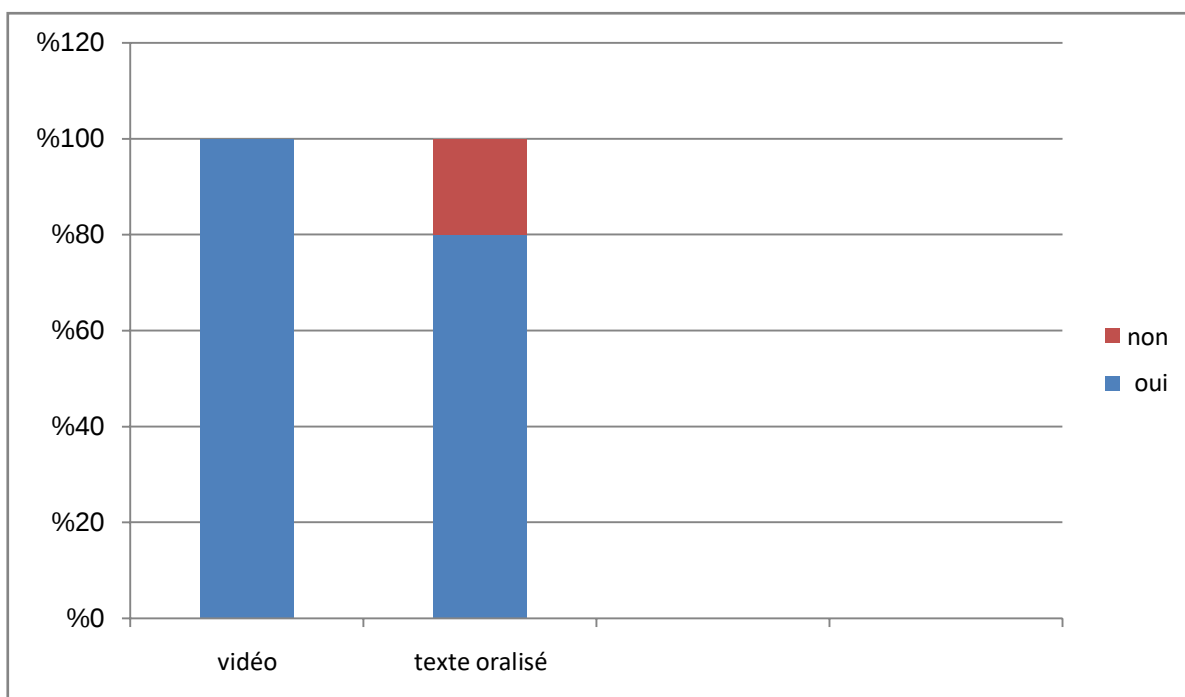


Figure 2: Analyse comparative entre les deux activités

7.1-Analyse des résultats de la comparaison :

D'après les résultats du diagramme nous remarquons que l'utilisation de la vidéo a une présence très élevée dans les critères d'évaluations à un pourcentage de 100% pour son efficience dans la compréhension orale, tandis que l'utilisation du texte oralisé présent seulement 80% pour le même rôle.

8-Synthèse :

Pour vérifier l'efficacité du document vidéo pour la compréhension orale en classe du FLE, nous avons effectué une expérimentation avec deux groupes des élèves qui nous a permis de constater d'un part que l'utilisation du texte oralisé est un outil moins efficace pour acquérir des compétences orales où les résultats obtenus avec les élèves du groupe témoin montrent qu'ils ont trouvé des difficultés de compréhension pour répondre aux questions , ils ont besoin de concentration qui ne peut se réaliser qu'à travers une motivation visuelle et auditive. D'ailleurs, les résultats du test mené avec le groupe expérimental souligne que le taux de compréhension a été amélioré grâce à la vidéo qui a facilité la compréhension du contenu à l'aide du son et de l'image vive.

Dans l'ensemble nous affirmons qu'à l'heure actuelle la vidéo est un support pédagogique indispensable dans les pratiques enseignantes pour acquérir des compétences de compréhension orale en classe du français langue étrangère.

CHAPITRE II

Analyse et interprétation

des résultats du Questionnaire

1-Introduction :

Cette partie vise à décrire le deuxième outil d'investigation que nous avons utilisé. En effet cet outil se représente sous forme du questionnaire destiné aux enseignants de français du cycle primaire afin de vérifier l'efficacité de la vidéo comme un support didactique développant les compétences de la compréhension de orale en classe du FLE.

2-Description du groupe questionné :

Le questionnaire a été distribué aux 18 enseignants qui enseignent au niveau de 11 établissements dans la ville de *GHAMRA*. Notre population questionnée est composée d'enseignants et d'enseignantes titulaires des diplômes du français académique où leurs années d'expérience varient entre 05 et 20 ans.

Notre questionnaire se compose de deux sections, chaque section contient des questions majoritairement ouvertes. Pour analyser les résultats nous avons fait recours à une analyse statistique où les résultats sont interprétés sur des tableaux suivi d'interprétation.

3 - Analyse et commentaire du questionnaire:

Les années d'expérience des enseignants questionnés.

Presentation par tableau:

Moins de 10 ans	05	27 %
Entre10 et 15 ans	10	55 %
Plus de 15 ans	03	18 %

Tableau 6 : Les années d'experiences des enseignants

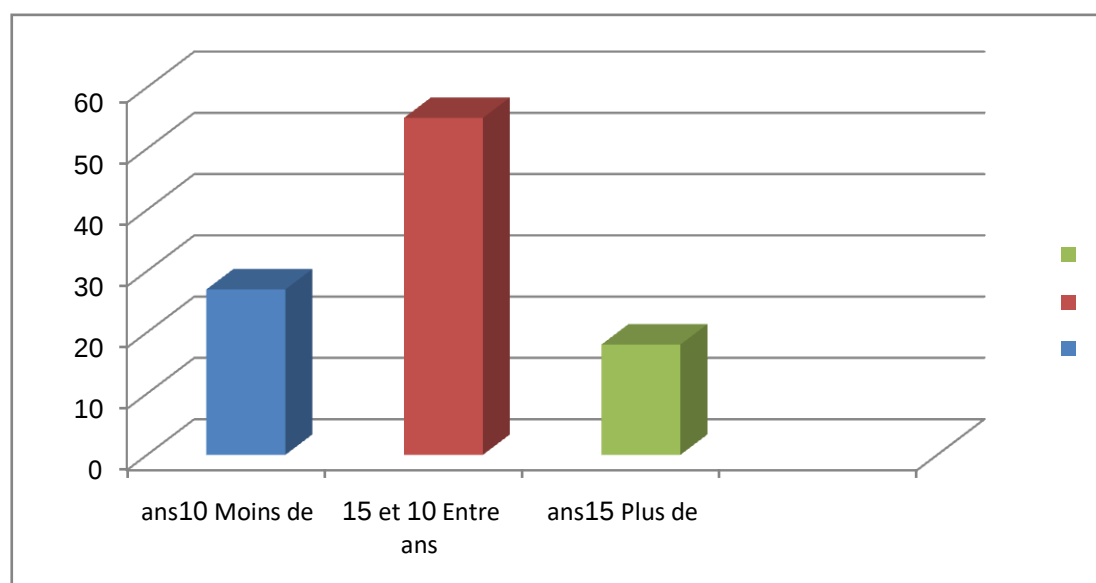


Figure 3: Description des années d'expérience des enseignants

Analyse et interprétation:

Nous avons remarqué que le taux de catégorie des enseignants ayant une expérience entre dix et quinze ans est plus élevé que celles des autres catégories ce qui prouve qu'ils sont experts dans le domaine. Cela nous a permis d'envisager la réalité du recours aux nouvelles technologies par les enseignants anciens par rapport aux plus jeunes.

Question 01:

Travaillez-vous la séance de compréhension orale avec vos élèves?

Présentation par tableau :

Réponses	<i>Souvent</i>	<i>Parfois</i>	<i>Rarement</i>	<i>Jamais</i>
Nombre	16	02	00	00
Le Pourcentage	89%	11%	00%	00%

Tableau 7 : Le taux de la pratique de la compréhension orale

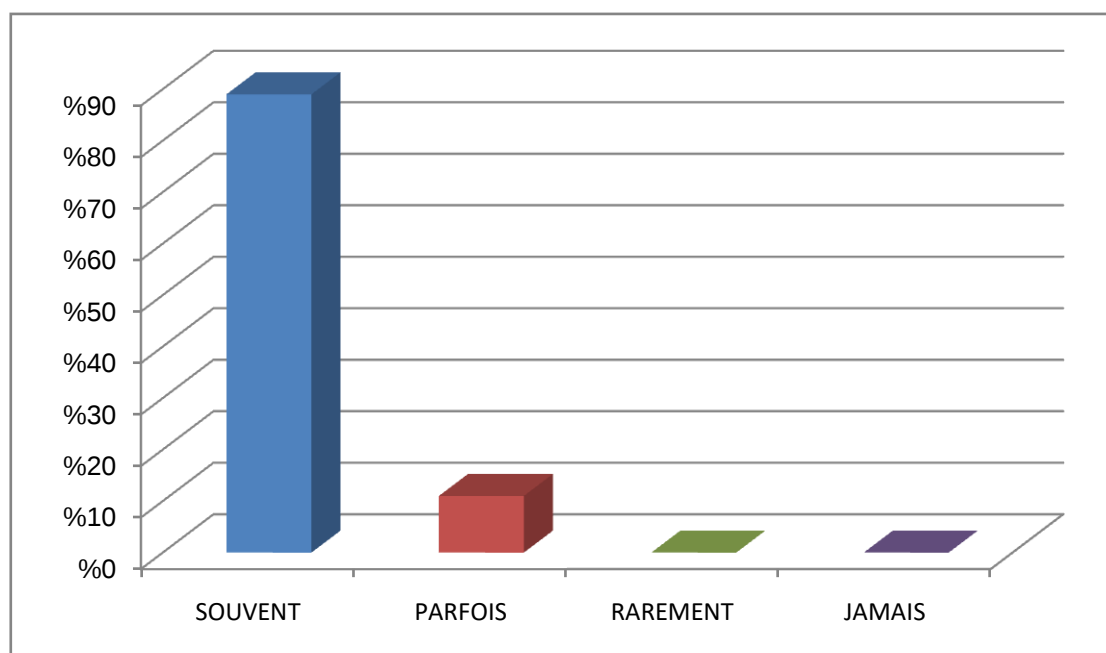


Figure 04: Description du taux de la pratique de la compréhension orale

Analyse et interprétation:

En raison de l'importance de cet activité, nous remarquons que la majorité écrasante des enseignants soit 89% ayant moins de 10 ans travaillent souvent la séance de compréhension orale puisqu'il s'agit d'une activité très importante qui permet d'acquérir des compétences langagières grâce à l'aspect de l'écoute, tandis que une minorité des enseignants soit 11% pratiquent cette séance d'un temps à un autre, ils considèrent cette séance comme une activité secondaire où ils se basent sur des activités traditionnelles celles de la grammaire et de l'expression écrite .

Question 02:

Le temps alloué à la séance de compréhension orale est?

Présentation par tableau :

Réponse	<i>suffisant</i>	<i>Insuffisant</i>
Nombre des réponses	10	05
Pourcentage	% 56	% 28

Tableau 8: L'insuffisance du temps de la séance de compréhension orale

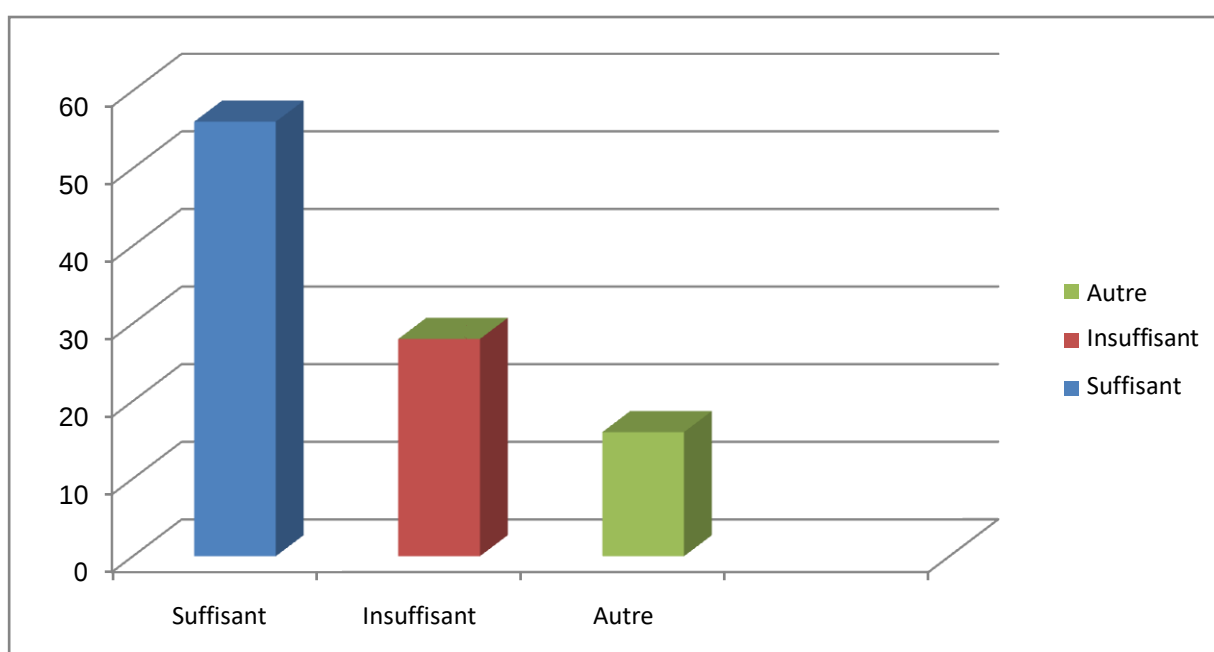


Figure N 05: Description de l'insuffisance du temps de la séance de compréhension orale

Analyse et interprétation :

D'après les résultats obtenus la plupart des enseignants soit 56% ont déclaré que le temps accordé à cette séance est largement suffisant alors que 28% des enseignants ont avoué que le volume horaire n'est pas du tout suffisant. Le reste des enseignants qui représentent 16 % ont expliqué que cela dépend de l'objet d'étude et du support choisi durant l'activité, par exemple si l'enseignant opte pour un document vidéo le temps ne posera donc aucun problème en terminant la séance dans son temps accordé dans le programme mais quand l'enseignant opte pour un texte oralisé il est souvent en mesure de dépasser le temps consacré à la séance.

Question 03 :

Quel est le niveau de compréhension orale de vos élèves ?

Présentation par tableau :

Réponse	<i>Fort</i>	<i>Moyen</i>	<i>Faible</i>
Nombre des réponses	03	11	04
Pourcentage	17%	61%	22%

Tableau 9: Le niveau de la compréhension orale en classe

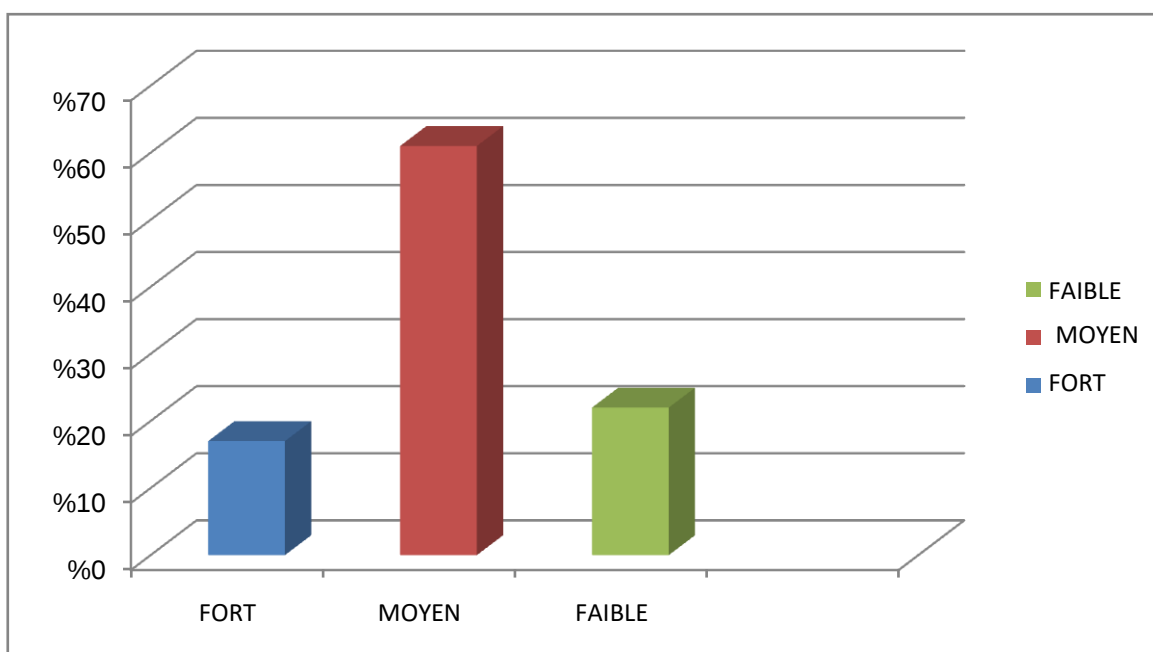


Figure N 06:Description du niveau de compréhension orale des élèves

Analyse et interprétation :

Le but de cette question est de savoir le taux de compréhension orale des élèves, selon les réponses des enseignants nous remarquons que la majorité des niveaux des élèves sont moyens soit 61%, cela dépend des pratiques traditionnelles des enseignants en classe du FLE. Trois enseignants soit 17% ont répondu que le niveau de ses élèves est fort car ils font recours aux

supports technologiques en classe. Le reste des enseignants soit 22% ont choisi le choix faible en justifiant que leurs élèves rencontrent des difficultés de concentration durant le cours .

Question 04:

Le programme de français de la deuxième génération valorise-t-il la séance de compréhension orale ?

Présentation par tableau :

Réponse	Oui	Non
Nombre des réponses	15	03
Pourcentage	% 83	17%

Tableau 10: Le statut de l'activité de compréhension orale dans le nouveau programme du FLE

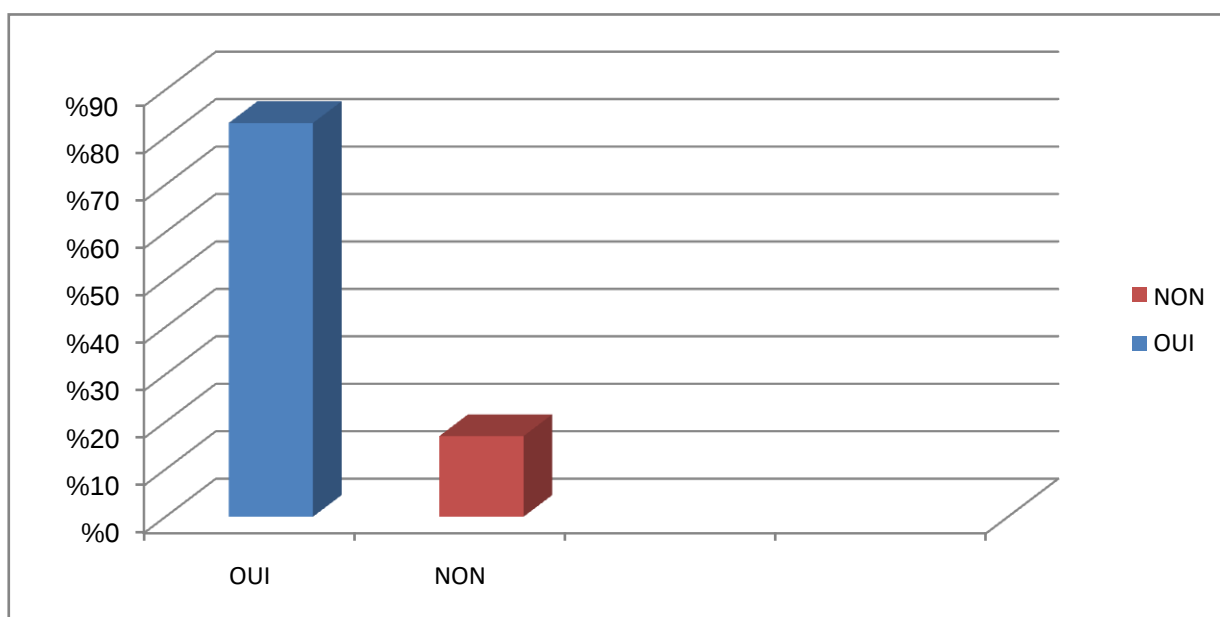


Figure N 07:Description du statut de l'activité de compréhension orale dans le nouveau programme de français.

Analyse et interprétation

Selon 83% des enseignants le programme scolaire de la deuxième génération donne assez d'importance à la séance de compréhension de l'oral, en revanche 17% d'entre eux déclarent que ce programme ne dévalorise plus cette activité.

D'après les réponses des enseignants nous remarquons qu'un grand nombre d'enseignants voient que le nouveau programme réserve une importance à l'activité de compréhension orale car ce programme vise à amener l'élève à acquérir une variété des compétences en langue étrangère afin de s'exprimer dans les situations réelles de vie, donc le nouveau programme dispense une valeur fondamentale à la compréhension de l'oral en classe du FLE, par ailleurs le reste des enseignants trouvent que le nouveau programme apprécie les activités de compréhension écrite ,d'orthographe, de vocabulaire, plus que la compréhension orale.

Question 05:

Est-ce-que vos élèves rencontrent des difficultés durant cette séance?

Présentation par tableau :

Réponse	Oui	Non
Nombre des réponses	18	00
Pourcentage	100%	00%

Tableau 11: La présence des difficultés en compréhension oral

Analyse et interprétation

Les réponses de tous les enseignants montrent que leurs élèves rencontrent des obstacles dans la séance de compréhension orale .

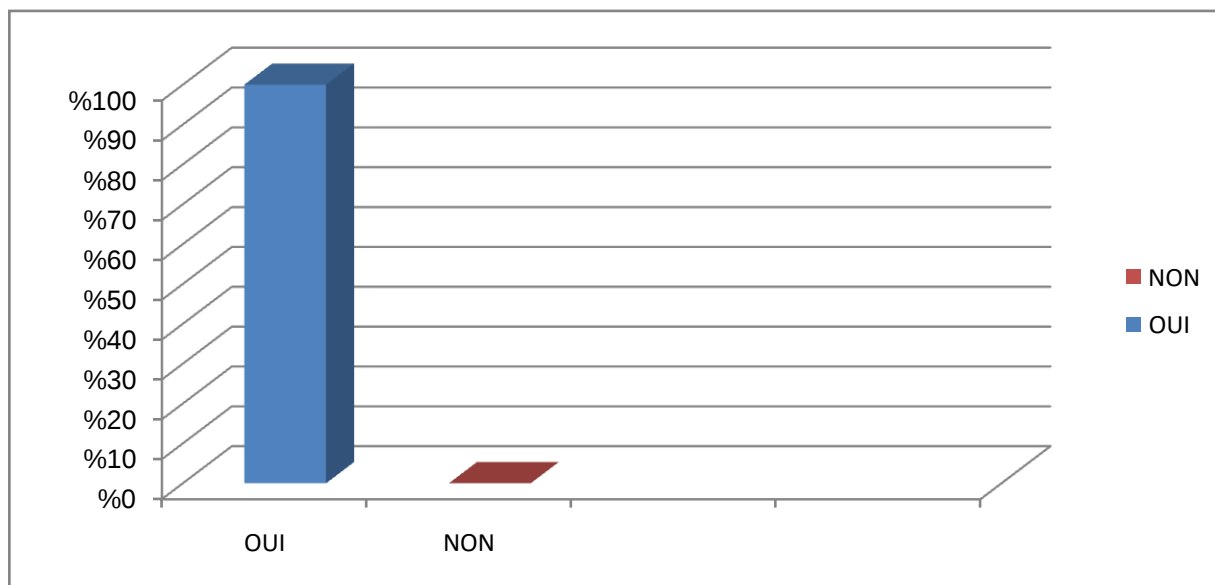


Figure N 08: La présence des difficultés en compréhension orale

Si **Oui**, laquelle(s): (Les types des difficultés)

Présentation par tableau :

	Réponse	Nombre	Pourcentage
Catégorie A	-Difficultés à saisir le sens (Compréhension).	14	78%
	- Difficultés de concentration.		
Catégorie B	-Difficultés au niveau linguistique.	04	22%
	- Difficultés d'expression.		

Tableau 12: Les types des difficultés

Analyse et interprétation :

La majorité des enseignants soit 78%(**catégorie A**) déclarent que les problèmes connus par les élèves dans cette séance sont des difficultés de compréhension du contenu des énoncés oraux, ils signalent que dans la plupart de ces types d'activités les élèves ne peuvent pas arriver au sens du texte écouté ainsi que le facteur du manque de concentration entrave bien l'accomplissement de cette tâche. Le reste des enseignants soit 22%(**catégorie B**) ont indiqué que les élèves rencontrent des difficultés au niveau de la langue, ils n'arrivent pas à s'exprimer correctement ce qu'ils apprennent. Donc nous constatons que le problème majeur des élèves est l'assimilation du contenu enseigné.

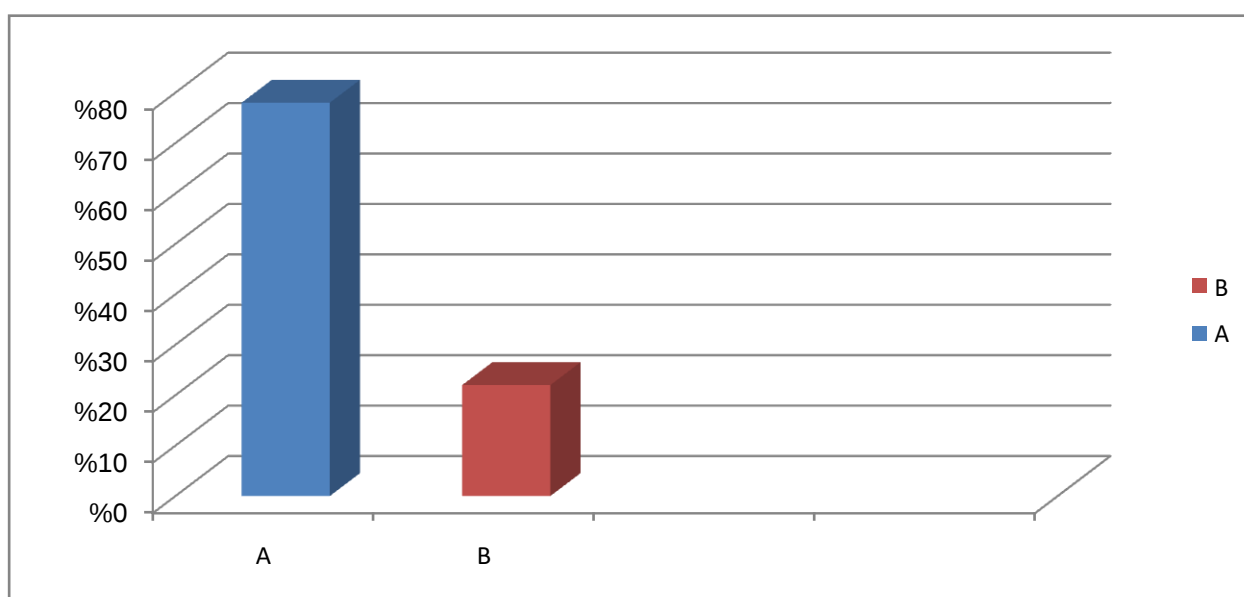


Figure N 09: Description des difficultés rencontrées par les élèves.

Question 06:

-Les supports technologiques sont omniprésents dans le processus d'enseignement-apprentissage.

-Faites-vous recours aux moyens de la technologie éducative dans la séance de compréhension orale ?

Présentation par tableau :

Réponse	Oui	Non
Nombre des réponses	10	08
Pourcentage	56%	44%

Tableau 13: Le taux du recours à la technologie éducative en séance de compréhension orale

Analyse et interprétation :

Les résultats obtenus illustrent que les enseignants font recours aux supports technologiques dans la séance de compréhension orale où la plupart des enseignantes soit (56%) ont répondu par oui, le reste des enseignante soit 44% ont affirmé qu'ils utilisent les supports traditionnels dans la séance.

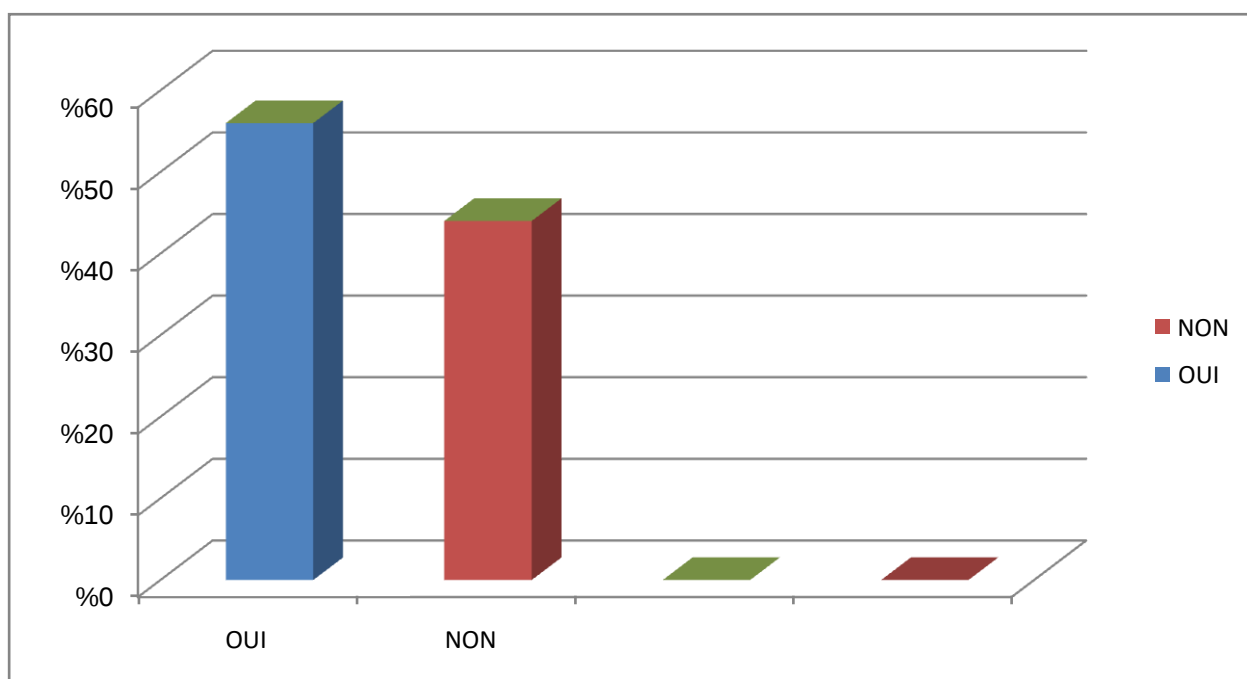


Figure N 010: Description du taux du recours à la technologie éducative en séance de compréhension orale

-La fréquence de ses utilisations:

Présentation par tableau :

Réponse	<i>Toujours</i>	<i>Parfois</i>	<i>Rarement</i>
Nombre des réponses	02	05	03
Pourcentage	20%	50%	30%

Tableau 14: La fréquence de l'utilisation des technologies éducatives en même séances

Analyse et interprétation :

Cinq enseignants soit 50% ont affirmé qu'ils exploitent les moyens de la technologie éducative dans la séance de compréhension orale d'un temps à un autre (Parfois). Trois enseignants soit 30% ont déclaré qu'ils font recours à ces moyens rarement, alors que deux enseignantes soit (20%) ont utilisé les supports technologiques d'une manière régulière.

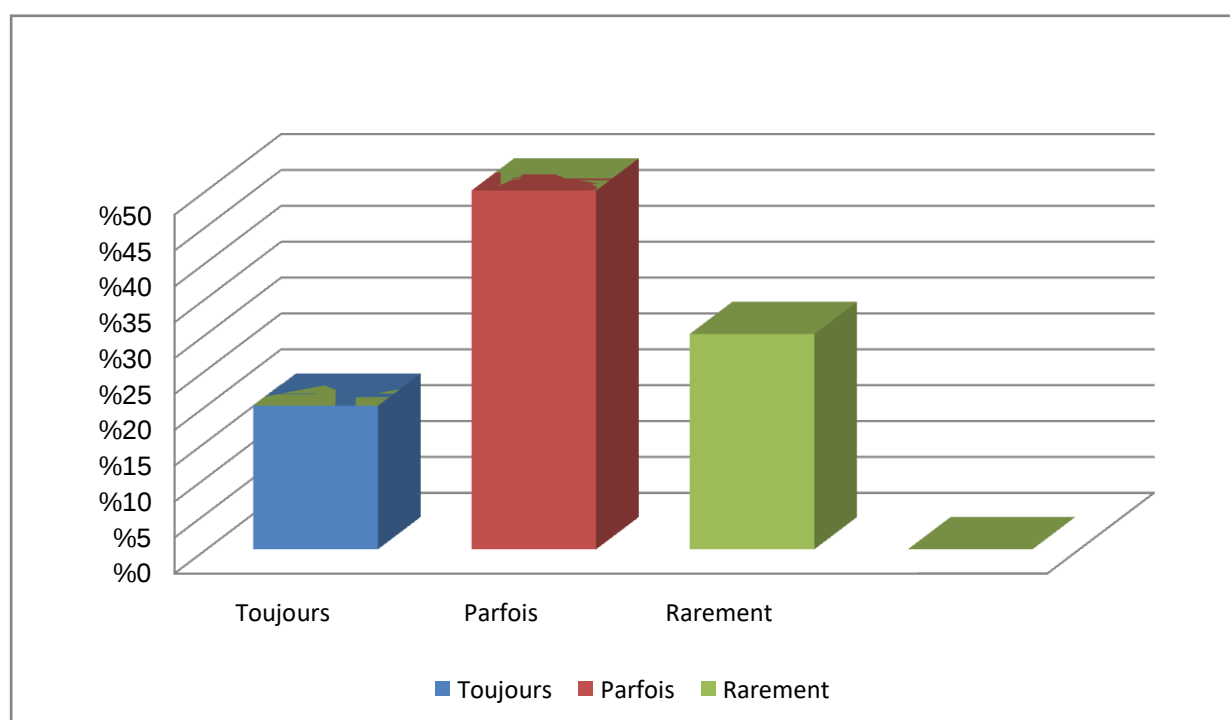


Figure N 11:Description de la fréquence de l'utilisation des technologies éducatives en même séances

Si *Non*, à cause de:

Présentation par tableau :

Réponse	<i>Le manque de ces moyens dans votre établissement</i>	<i>La complicité de ses utilisations</i>	<i>Autre</i>
Nombre des réponses	05	03	00
Pourcentage	62%	38%	00%

Tableau 15: Les raisons du manque de ses utilisation en classe

Analyse et interprétation :

La plupart des enseignants soit 62% que ont attesté le non utilisation des supports technologiques dans l'activité de compréhension orale ont justifié que les moyens à utiliser pendant cette séance ne sont pas toujours disponibles, alors que 38% des enseignants ont expliqué qu'ils ne sont pas formés à utiliser ces moyens.

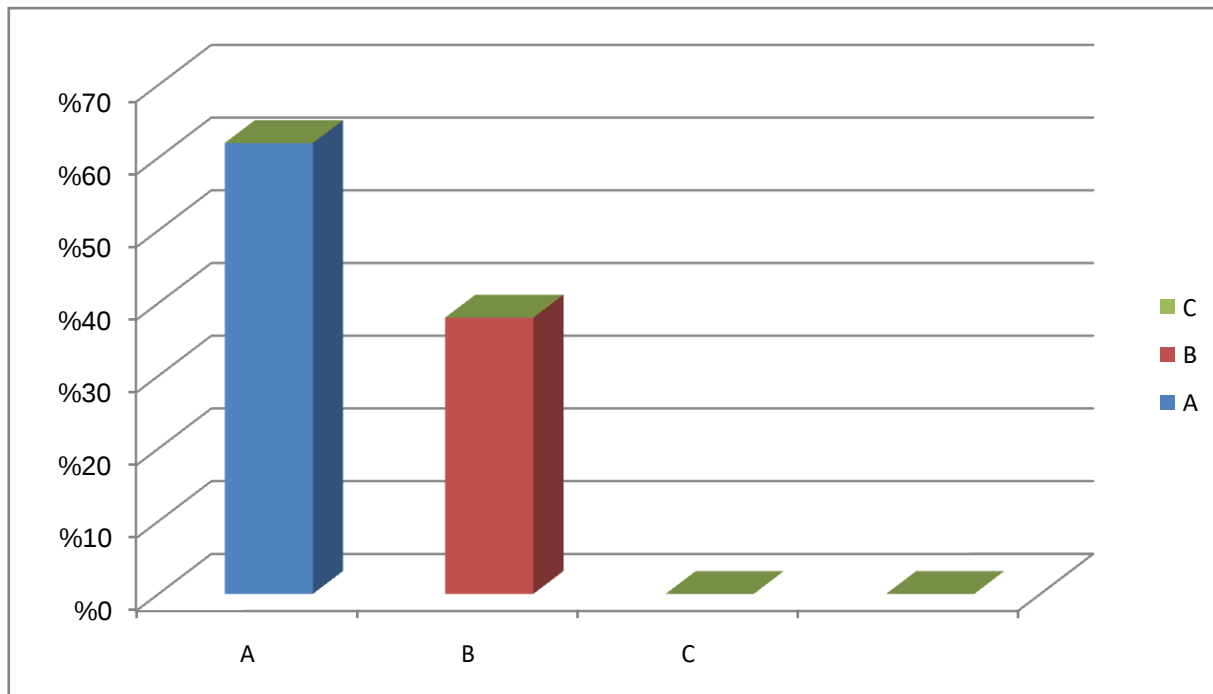


Figure N 12 :Description des raisons du manque de ses utilisation en classe

Question 07:

Le premier partie :

Optez-vous pour quel type du support?

Présentation par tableau :

Réponse	<i>Document vidéo</i>	<i>Texte oralisé</i>	<i>Document audio</i>
Nombre des réponses	11	04	03
Pourcentage	61%	22%	17%

Tableau 16: Les types des supports utilisés en séance de compréhension orale

Analyse et interprétation

La majorité des enseignants soit 61% ont affirmé qu'ils ont opté pour le document vidéo dans la classe. 22% des enseignants ont préféré de faire recours au texte oralisé tandis que 17% ont utilisé les documents audio.

A partir des résultats nous remarquons que le document vidéo à une grande présence que les autres types des supports dans la séance de compréhension orale grâce à son influence sur la motivation et la concentration des élèves qui permettent de comprendre les énoncés en langue étrangère. Donc nous remarquons que les nouveaux enseignants font recours à la nouvelle technologie dans la classe.

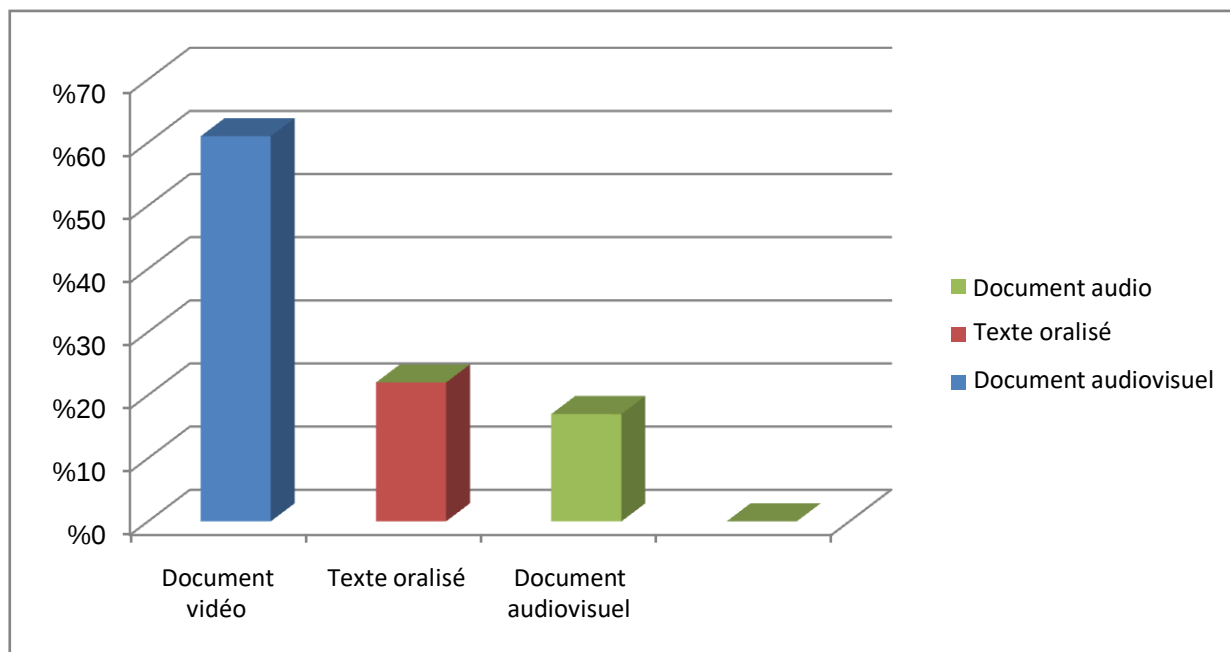


Figure N 13: Description des type des supports utilisés lors de la séance de compréhension orale.

Le deuxième partie :

Parmi ces supports quel genre du document attire-t-il l'attention de vos élèves?

Présentation par tableau :

Réponse	<i>Document vidéo</i>	<i>Texte oralisé</i>	<i>Document audio</i>
Nombre des réponses	15	01	02
Pourcentage	83%	06%	11%

Tableau 17: Les supports motivant les élèves

Analyse et interprétation

D'après les enseignants enquêtés nous constatons que 83% des élèves sont motivés en exploitant la vidéo puisque l'image animée et colorée qui est combiné du son peut motiver les

élèves pour écouter et comprendre la langue. Tandis que le reste des enseignants ont clarifié que leurs élèves préfèrent les documents audio et les textes oralisés.

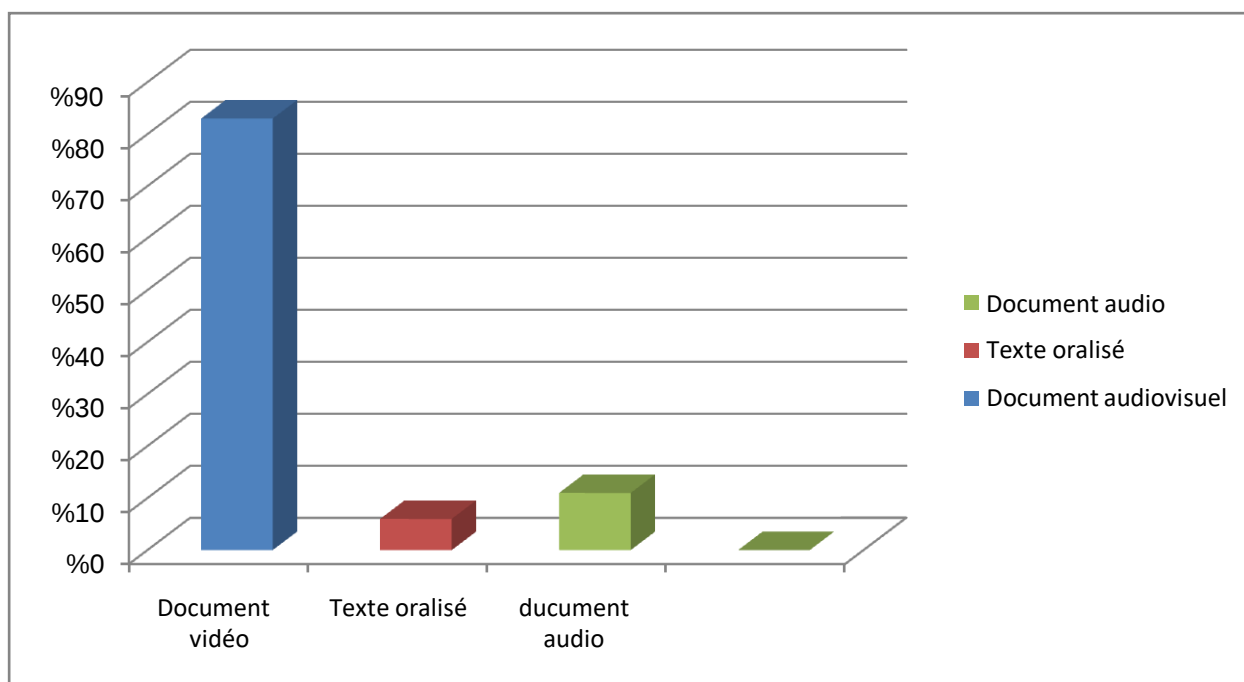


Figure N 14 :Description des types des supports motivant les élèves

Question 08:

Pensez-vous que l'utilisation de la vidéo comme un support pédagogique en séance de compréhension orale permet : (Vous pouvez cochez plusieurs choix)?

Présentation par tableau :

Réponses	Motiver les élèves.	attirer l'attention et faciliter la compréhension orale.	développer la capacité de mémorisation.
Enseignants			
Enseignant N° : 01 /03 /04 /07 /08 /10 /11 /14 /16.	X	X	X

Enseignant N° :02 /05 /09/ 12 /17 /18.	X	X	
Enseignant N° : 06 /13 /15.		X	X

Tableau 18: L'apport de la vidéo en séance de compréhension orale

Présentation par tableau :

	Réponse	Nombres des réponses	Pourcentage
Catégorie A	<i>motiver les élèves.</i>	15	83%
Catégorie B	<i>attirer l'attention et faciliter la compréhension orale.</i>	18	100%
Catégorie C	<i>développer la capacité de mémorisation.</i>	12	67%

Tableau 19: Le taux des réponses des enseignants vis à vis chaque choix

Analyse et interprétation

Il est remarquable que tous les enseignants (**catégorie B**) soit 100% se mettent d'accord que la vidéo est une source permettant d'attirer l'attention des élèves et de faciliter la compréhension orale en classe du FLE autrement dit la vidéo favorise le passage du message oraux aux élèves, en ce qui concerne le rôle de ce support dans le renforcement de la motivation chez les élèves nous avons trouvé que quinze 15 éléments parmi tous les enseignants (**catégorie A**) soit 83% ont rajouté encore que ce genre du document a renforcé la motivation car la vidéo donne l'occasion aux élèves à réagir positivement dans l'activité de compréhension orale. Pour l'apport

de la vidéo dans le développement de la capacité de mémorisation, douze 12 éléments parmi l'ensemble des enseignants (**catégorie C**) ont indiqué aussi que cet outil mène les élèves à mieux apprendre et mémoriser les unités d'apprentissage.

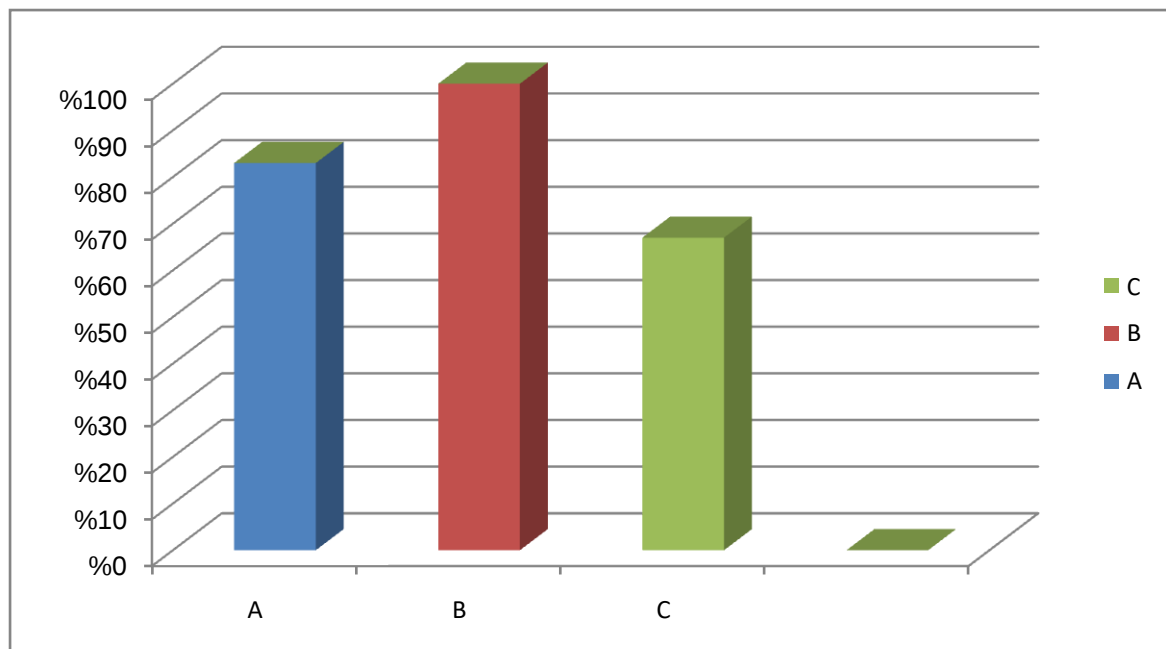


Figure N 15: Description du taux des réponses des enseignants vis à vis chaque choix

Question 09:

D'après votre expérience le choix du document vidéo en séance de compréhension orale se base sur (Vous pouvez cochez plusieurs choix)?

Présentation par tableau :

Réponses	Le contenu du document	Son impact sur l'attention des élèves	L'adéquation avec l'activité à enseigner
Enseignants			

Enseignant N° :01 /02 /04 /09 /08 /10 /12 /14 /17.	X	X	
Enseignant N° :03 /05 /07 /15 /16 /06.		X	X
Enseignant18 N° : 13/11	X	X	

Tableau 20: Les critères du choix du document vidéo en séance de compréhension orale

Présentation par tableau :

	Réponse	Nombres des réponses	Pourcentage
Catégorie A	<i>Le contenu du document</i>	12	67%
Catégorie B	<i>Son impact sur la l'attention des élèves</i>	18	100%
Catégorie C	<i>L'adéquation avec l'activité à enseigner</i>	06	33%

Tableau 21: Le taux des réponses des enseignants vis à vis chaque réponse

Analyse et interprétation

D'après les résultats obtenus, nous remarquons que tous les enseignants (**catégorie B**) soit 100 % ont estimé que le choix du document vidéo se base sur sa influence sur l'attention des élèves ce qui peut améliorer la qualité de compréhension et de la restitution de l'information. Douze 12 éléments parmi tous les enseignants (**catégorie A**) soit 67% ont vu aussi que le choix de ce support dépend du thème véhiculé par le document et son accessibilité à attirer l'attention des élèves en les mettant en vrai situation d'apprentissage, Six 06 éléments parmi l'ensemble des

enseignants (**catégorie C**) soit 33% ont ajouté de même que l'adaptation de cet outil se base sur son compatibilité avec l'activité à enseigner en favorisant mieux la compréhension de l'oral et visualiser une image très proche de la situation d'apprentissage étudiée.

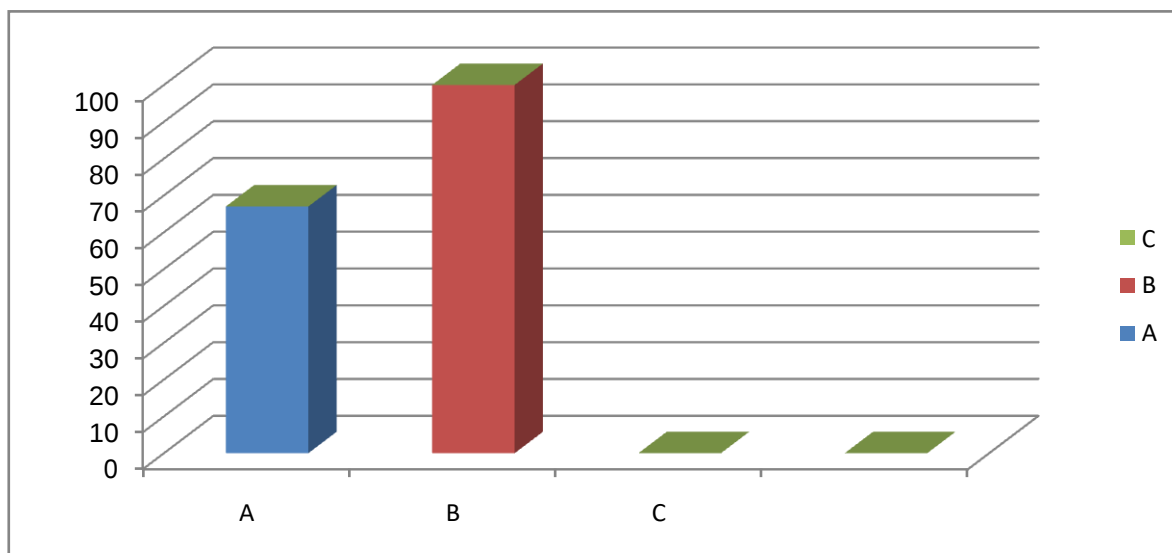


Figure N 16: Description du taux des réponses des enseignants vis à vis chaque choix

4-Synthèse des résultats du questionnaire :

L'étude menée par ce questionnaire nous a permis de mettre en évidence l'importance de la vidéo dans l'enseignement-apprentissage du français et aussi dans le développement des compétences de compréhension orale en classe de 5^{ème} année primaire.

D'après cet enquête, les enseignants ont valorisé le rôle de la vidéo comme un facteur efficient pour accomplir leurs tâches d'enseignement dans la classe, ils ont précisé que l'approche par vidéo permet à l'enseignant de présenter facilement une activité d'apprentissage par laquelle les élèves arrivent à être plus attentifs et mieux comprendre en même temps ,de plus l'audiovisuel sert à développer la stratégie de l'écoute chez les élèves ce qui favorise par la suite la compréhension de l'oral en enfin la prise de parole.

A partir de cette étude nous avons arrivé aux résultats suivants :

- La majorité des enseignants se basent sur le document vidéo comme un support didactique dans les activités de compréhension orale en confirmant son efficacité et son adéquation par rapport aux besoins et aux niveaux des élèves.
- La vidéo attire l'attention des élèves et facilite la compréhension orale.
- L'audiovisuel constitue un outil de compréhension orale et d'apprentissage favorisant l'acquisition des compétences en français langue étrangère.
- L'approche par vidéo active la motivation des élèves et développe la capacité de mémorisation.
- A l'heure actuelle, le manque du moyen de TICE dans les établissements constitue un grand obstacle pour arriver aux fins pédagogiques.

Conclusion Générale

Conclusion générale :

Vu son importance dans l'apprentissage d'une langue étrangère, l'oral fait l'objet de plusieurs études pédagogiques entamés dans le domaine de l'enseignement-apprentissage du FLE. Pour les élèves l'oral constitue une matière d'apprentissage importante puisqu'il est un vecteur des savoirs et des savoirs-faire qui les prépare à être un acteur dans la future vie sociale.

Acquérir des compétences orales en classe sert donc à communiquer et interagir en langue étrangère, pour le faire, il est essentiel de recourir à un support pédagogique efficace qui peut participer à motiver l'ensemble des élèves de la langue étrangère.

Au terme de cette recherche, nous avons tenté de mener une étude dans le but de vérifier nos constats qui portent sur l'efficacité de la vidéo dans l'acquisition des compétences de compréhension orale chez les élèves de 5ème année primaire en classe de FLE. Alors la mise en œuvre de cette recherche a été répartie en deux parties :

Une partie théorique, dans laquelle nous avons mis l'accent dans son premier chapitre sur certains concepts concernant la notion de la compréhension orale dans l'enseignement-apprentissage du FLE, ses caractéristiques, les différents supports aident à développer les compétences orales ainsi que les méthodologies favorisant l'apprentissage de l'oral et enfin ses objectifs. Alors que dans le second chapitre, nous avons mis l'accent sur la vidéo et son apport en classe du FLE.

Une deuxième partie pratique consacré à la vérification de nos hypothèses. Nous avons appuyé sur deux outils d'investigation. La première était une expérimentation en classes de 5ème année primaire afin de vérifier l'efficacité du support vidéo dans l'activité de compréhension orale où nous avons basé sur une méthodologie descriptive et analytique pour avoir des résultats fiables répondant aux objectifs de notre étude. En ce qui concerne la deuxième méthode de recherche nous avons opté pour une analyse d'un questionnaire destiné aux enseignants du français du cycle primaire .

Suite à notre analyse comparative des résultats , nous avons remarqué que l'utilisation du texte oralisé par l'enseignant n'a pas favorisé la compréhension de ses élèves et ne provoque pas chez eux l'émergence et la mobilisation de leurs ressources de compréhension. D'autant, nous

Conclusion Générale

avons constaté que cette stratégie n'a intéressé que quelques élèves qu'ils ont trouvé d'un temps à un autre des difficultés à saisir le sens de certains énoncés. Par contre, la séance assurée par le document vidéo a déclenché l'habileté des élèves à comprendre à l'oral et devenue une source de motivation.

En effet, à la lumière des résultats de notre étude nous pouvons confirmer nos hypothèses avancées au préalable. Les résultats ont permis d'assurer que le développement et l'amélioration des compétences de compréhension orale nécessite une séance d'apprentissage par vidéo puisqu'elle est envisagée comme un support chargé d'un contenu ludique porteur du sens et une véritable source de motivation pour les élèves.

A travers les résultats de l'expérimentation, nous avons vérifié le degré de compréhension des élèves à travers l'utilisation de vidéo et du texte oralisé, nous pouvons dire que:

- La vidéo est un support favorisant la mémorisation, c'est un moyen facilitateur de la compréhension des énoncés à l'oral.
- Le document vidéo est un outil didactique très motivant.
- L'utilisation de du document vidéo comme support didactique pousse l'élève à communiquer et échanger en classe .
- L'intégration de la vidéo en séance de compréhension orale attire l'attention et la curiosité des élèves ce qui provoque des interactions et des participations durant cet activité.
- Le son combiné à l'image animé rend les élèves plus attentifs en suivant le cours .

En outre, d'après les enseignants interrogés par le questionnaire, nous avons remarqué qu'ils sont tous d'accord que ce support est très efficace et qu'il doit être exploité lors de la séance de compréhension de l'oral. Les enseignants ont précisé que le document vidéo a participé à faciliter leur tâche d'enseignement en classe ainsi que cet outil didactique a permis de varier et d'enrichir les démarches et les méthodes d'enseignement-apprentissage des langues étrangères.

Conclusion Générale

Cette investigation nous a amené de montrer que la vidéo est constitué comme un support didactique indispensable et fructueux pour répondre aux exigences de l'enseignement-apprentissage de l'oral et garantir une bonne diffusion des savoirs aux élèves.

De plus, il est important que les moyens des TICE et spécifiquement le document audiovisuel auront place dans les pratiques professionnelles de notre enseignants du FLE car ce support stimule davantage les élèves surtout ceux du primaire tout en favorisant l'apprentissage des langues en classe.

Ici, nous sommes arrivés à la fin, nous pouvons dire que ce thème nous a permis de vivre une meilleure expérience de recherche. Nous espérons fortement que ce travail ouvrira la voie à d'autres perspectives de recherches dans le domaine de l'enseignement-apprentissage de l'oral via les supports vidéo en classe du français langue étrangère (FLE) en Algérie.

Références bibliographiques

1-Ouvrages :

-ABASSI B. et al., *Safar au pays de l'oral*, Ministère algérien de l'éducation nationale, Algérie.

- CORNAIRE Claudette et GERMAIN Claude, *La compréhension orale*, CLE International, Paris 1999.

-COMPTE.C, *La vidéo en classe de langue*, Paris, 1993.

-COURTILLON.J, *Elaborer un cours de FLE*, Paris: Hachette, 2003.

-CUQ Jean-Pierre et GRUCA Isabelle, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Presses Universitaires de Grenoble , Grenoble, 2002.

-HOLEC Henri, *Des documents authentiques, pour quoi faire? Dans Stratégies pédagogiques et outils pour l'enseignement des langues vivantes*, Dijon, 1991.

-LANCIEN Therry, *Le document vidéo*, collection technique de classe, Clé international, 1986.

-LANCIEN Thierry, *De la vidéo à l'internet : 80 activités thématiques*, Pratiques de classe, Paris, hachette FLE, 2004.

-LHOTE Elisabeth, *Enseigner l'oral en interaction, percevoir, écouter, comprendre*, Collection F.autoformation, Paris, Hachette.

-LUMA Gina et al., *livret 2 de l'enseignant(e) renforcement linguistique, compréhension orale 48*, Haïti Première édition 2011-2012, Rue Borno-Pétion-ville, Disponible sur: <http://www.ifadem.org> , consulté le 07/05/2021

-MALAK Youssef, *l'utilisation des documents vidéo dans la classe des langues*, Disponible sur: <http://www.crdp.org/magazine-détails1/672/999/998> , consulté le 01/05/2021.

-MARTINEZ Pierre, *La didactique des langues étrangères*, Coll. Que sais-je?, Paris, PUF, 1996.

-PELPEL Patrice, *se former pour enseigner*, 3ème édition, Dunod, paris, 2005.

-PUREN.C, *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*, / CLE International, Nathan, Paris, 1988.

-RAZAFITSAIROVANA Chantal et al., *livret 4 mieux comprendre à l'oral et à l'écrit pour mieux communiquer*, 1^{ère} édition 2011 /2012, Disponible sur :

<https://www.ifadem.org/sites/default/files/ressources/madagascar-livret-4-mieux-comprendre-oral-ecrit.pdf> , consulté le 06/05/2021 .

-VIANIN Pierre, *La motivation scolaire comment susciter le désir d'apprendre*, 2007, Disponible sur : <http://www.cairn.info/la-motivation-scolaire--9782804156138-page-13.htm> , consulté le 05/06/2021.

2-Dictionnaire :

-CUQ Jean-Pierre, *Dictionnaire de didactique du Français langue étrangère et seconde* », Clé international, Paris, 2003.

-DUBOIS Jean, *Dictionnaire de linguistique*, Paris, Librairie Larousse, 1989.

-POUGEOISE Michel, *Dictionnaire didactique de la langue Française*, Paris, Armand colin, 1996.

-Le Robert, *Dictionnaire D'aujourd'hui*, Canada, Alain Key, 1991.

-Le Robert, *Dictionnaire le robert*, France, 2012.

-Le Robert, *Le nouveau petit Robert de la langue française*, 2008.

-ROBERT Jean-Pierre, *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*, ophrys, 2002.

-ROBERT Jean-Pierre, *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*, 2008.

3-Articles et revues :

ABU-LAILA Zaki, « Les Avantages de l'Utilisation des Supports Audiovisuels en Classe de FLE », *Revue académique des études humaines et sociales-B/ Lettres et Langues*, N^o19, Janvier 2018, p. 37-48, Disponible sur : <http://www.univ-chlef.dz/ratsh/la-revue-n-19/Article-revue-Academique-N-19-2018/Lettre-philosophie/Article-19.pdf> , consulté le 06/05/2021.

BASQUE.J, « Une réflexion sur les fonctions attribuées aux TIC en enseignement universitaire ». *Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire*, 2005, P. 30-41, Disponible sur : <http://edutice.archives.fr/edutice-00086399/document>, consulté le 06/05/2021.

DUCROT Jean-Michel, «Module sur l'utilisation de la vidéo en classe de français langue étrangère», *Alep-Syrie*, 2005, p. 01-06, Disponible sur : <http://casnav.ins.ac-guyane.fr/IMG/pdf/jean-michel-ducrot.pdf> , consulté le 02/05/2021.

Kunnskapsdepartement cité par AUKRUST Kjerstin et UVSLOKK Geir, « Les TIC et l'approche pratique dans l'enseignement du FLE en Norvège », *Revue du Gertlint-Synergies Pays Scandinaves*, N^o 08, 2013, p. 141-150, Disponible sur : <http://gerflint.fr/Base/Payscandinaves8/Aukrust-Uvslokk.pdf>, consulté le 06/05/2021.

4- Thèses et mémoires :

-BENAMAR Rabéa, *Valorisation de l'oral dans les nouveaux programmes de FLE au secondaire algérien. Enjeux et perspectives*, Thèse du doctorat, Sous dirigée par Boumediène BENMOUSSAT (Professeur, Université Aboubakr Belkaid – Tlemcen) et Mme Mariella CAUSA (Maître de Conférences, Université Paris III), Université de Tlemcen, 2007, Disponible sur : <https://dspace.univ-telemcen.dz/bitstream/112/15184/1/benamare-rabea.pdf> , consulté le 28/04/2021.

-BLANC Nathalie, *L'image support de médiation pour l'enseignement/apprentissage précoce des langues étrangères : conception et utilisation d'un matériel expérimental pour l'enseignement du FLE aux enfants de 5 à 10 ans*, Thèse de doctorat, Université Stendhal Grenoble3, 2003, Disponible sur : <http://www.theses.fr/2003GRE39037> , consulté le 02/05/2021.

-DOULATE SEROURI Hamid, *LMD et didactique de l'oral dans le tronc-commun de la licence de français : cas de l'université de Tiaret*, Thèse de doctorat sous dirigée par Pr. AMARA Abderrezak, Université de Mostaganem, Disponible sur : <http://e-univ-mosta.dz/bitstream/handel/123456789/13310/Doulet/serouri.pdf> , consulté le 27/04/2021.

-HADJAR Amina Souhila, *L'enseignement / apprentissage de l'expression orale Exemple des apprenants de 5ème Année primaire*, Mémoire de magister, Sous dirigée par Naima Benammar, Université d'Oran 2, 2015, Disponible sur : https://ds.univoran2.dz:8443/.../enseignement%20apprentissage%20de%20l'expressi_n , consulté le 29/04/2021.

-KERVAN Martine cité par MEYSSONIER Stéphanie, *Pourquoi et comment exploiter le support vidéo authentique en classe de langue étrangère*, Mémoire de recrutement , Sous dirigé par Katrin PABION, IUFM de Bourgogne, 2005, Disponible sur : <http://www2.espe.u-bourgogne.fr/doc/memoire/mem2005/05-04STA00241.pdf> , consulté le 02/05/2021.

-MEYSSONIER Stéphanie, *Pourquoi et comment exploiter le support vidéo authentique en classe de langue étrangère*, Mémoire de recrutement , Sous dirigé par Katrin PABION, IUFM de Bourgogne, 2005, Disponible sur : <http://www2.espe.u-bourgogne.fr/doc/memoire/mem2005/05-04STA00241.pdf> , consulté le 02/05/2021.

5- Programmes officiels :

-Cadre européen commun de référence par les langues dans la continuation CECRL.

6- Manuels:

Le manuel scolaire de deuxième génération de 5^{ème} année primaire 2019

7-Sitographie :

-DUCROT Jean-Michel Cité par Le point didactique, *La compréhension orale*, Disponible sur : <http://francelangue.weebly.com/compreacutehnson-orale.html>, consulté le 06/05/2021.
-http://www.ph-ludwigsburg.de/html/2b-frnz-s_01/overmann/glossaire/methodologies.html , consulté le: 08/05/202

-<http://grehib.bnf.fr/htm/docs-audiovisuels.html>, consulté le 31/05/2021.

-<http://tecfa.unige.ch/themes/imagelangue/apprentlang.html>, consulté le 01/05/2021.

-L'enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches, Disponible sur: <http://www.googleweblightcom> , Consulté le: 09/05/2021.

-L'importance de la technologie audiovisuelle, Disponible sur: <http://educationcloset.Com/2012/11/26/theimportance-of-audio-visual-technology-ineducation-guest-post>, consulté le 31/05/2021.

-LESCURE.R, «Colloque international, Sofia/ Le français de demain : enjeux éducatifs et professionnels», 2010, Disponible sur : https://www.academia.edu/attachments/33573507/download_file?st=MTU5NzEwNTMxOCw0MS4xMDUuNDkuODMsMTY0NjgzMzE1&s=swp-splash-paper-cover .

-www.ifadem.org/.../madagascar-livret-4-mieux-comprendre-oral-ecrit.pdf, consulter le 06/05/2021.

-www.ifadem.org/.../madagascar-livret-4-mieux-comprendre-oral-ecrit.pdf, consulter le:08/05/2021.

Annexes

1- Texte expérimental N°01 : 01 « groupe Témoin »

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ecole Primaire : Mouloud Feraoun

Niveau : 5^{ème} AP

Durée : 1h00min

La Date: 26/04/2021

Nom et Prénom.....

Groupe Témoin

Teste Expérimental

Inscrit dans un travail de recherche portant sur l'efficacité de la vidéo au service de la compréhension orale en classe de FLE

Projet N°03 : Qu'est-Ce Qu'une Catastrophe Naturelle.

Séquence N°1 : Quand Je Serai Grand.

Durée: 1h

Horaire : De 08h A 09h.

Activité : compréhension de l'oral

Support : Un texte oralisé par l'enseignante.

Thème : Quand Je Serai Grand.

Source : Le Manuel Scolaire De 5^{ème} Année Primaire P.103.

❖ **Ecoutes la lecture de l'enseignante puis réponds aux questions ci-dessous:**

La première écoute:

Choisis la bonne réponse

1-Qu'est ce qu'un tremblement de terre ?

-Grande quantité d'eau qui se répond ☐

- Des secousses très fortes du sol ☐

2-Que veut devenir Massinissa?

-Un policier ☐

-Un pompier ☐

-Un facteur ☐

3- Que veut devenir Narimane?

-Un médecin

-Une hauteuse de l'air

-Une infirmière

La deuxième écoute:

-Réponds aux questions suivantes :

1- Qu'est- ce -se passe pendant un tremblement de terre?

.....
.....
.....

2- Qui donne des conseils aux élèves?

.....
.....
.....

3-comment appelle- t-on cet évènement?

.....
.....
.....

L'après écoute:

-Réponds par vrai ou faux .

Suite à un tremblement de terre ,

a)On attend les secours

b)le médecin ne soigne pas les blessés

c)Il n'y a pas de fortes secousses du sol.....

d)Il ne faut pas paniquer

e)Il faut se cacher derrière le réfrigérateur.....

2- Texte expérimental N° 02 « groupe Expérimental »

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ecole Primaire : Mouloud Feraoun

Niveau : 5^{ème} AP

Durée : 1h00min

La Date: 26/04/2021

Nom et Prénom Groupe Expérimental

Teste Expérimental

Inscrit dans un travail de recherche portant sur l'efficacité de la vidéo au service de la compréhension orale en classe de FLE

Projet N°03 : Qu'est-Ce Qu'une Catastrophe Naturelle.

Séquence N°1 : Quand Je Serai Grand.

Durée: 1h

Horaire : De 10h45min A 11h45min.

Activité : compréhension de l'oral

Support : Une vidéo pédagogique projetée par le Data show.

Thème : Quand Je Serai Grand.

Source : Youte: <http://www.youtube.com/watch?v=fOKRneJV2D4>, consulté le 18/04/2021.

❖ **Ecoutes la lecture de l'enseignante puis réponds aux questions ci-dessous:**

La première écoute:

Choisis la bonne réponse

1-Qu'est ce qu'un tremblement de terre ?

-Grande quantité d'eau qui se répond ☐

-Des secousses très fortes du sol ☐

2-Que veut devenir Massinissa?

-Un policier ☐

-Un pompier ☐

-Un facteur ☐

3- Que veut devenir Narimane?

-Un médecin

-Une hauteur de l'air

-Une infirmière

La deuxième écoute:

-Réponds aux questions suivantes :

3- Qu'est-ce qui se passe pendant un tremblement de terre?

.....
.....
.....

4- Qui donne des conseils aux élèves?

.....
.....
.....

3-comment appelle-t-on cet événement?

.....
.....
.....

L'après écoute:

-Réponds par vrai ou faux .

Suite à un tremblement de terre ,

a) On attend les secours

b) le médecin ne soigne pas les blessés

c) Il n'y a pas de fortes secousses du sol.....

d) Il ne faut pas paniquer

e) Il faut se cacher derrière le réfrigérateur.....

3-Le questionnaire :

QUESTIONNAIRE

Dans le cadre de la réalisation de notre mémoire de master 2 en didactique et langues appliquées qui porte sur l'efficacité du document vidéo au service de la compréhension orale pour les élèves de 5^{ème} année primaire. Nous sommes **Bekkari Oualid Abdelmoumen, Beribeche Samir et Djebali Ammar** voulus demander chers enseignants votre collaboration pour répondre à ce questionnaire afin d'entamer la phase pratique de cette recherche. Cela ne prendra que quelques minutes de votre temps.

-Sachez bien que vos réponses seront anonymes.

-L'expérience dans le domaine:....ans.

❖ *Pour chaque question, veuillez mettre un X dans le carre vis-à-vis de votre réponse.*

Section A : La compréhension orale en classe du FLE.

1-Travaillez-vous la séance de compréhension orale avec vos élèves?

Souvent ☐ Parfois ☐ Rarement ☐ Jamais ☐

2-Le volume horaire alloué à la séance de compréhension orale est?

Suffisant ☐ Insuffisant ☐

.....
.....

3-Quel est le niveau de compréhension orale de vos élèves ?

Fort ☐ Moyen ☐ Fable ☐

4-Le programme de français de la deuxième génération valorise-t-il la séance de compréhension orale ?

Oui ☐ Non ☐

5- Est-ce-que vos élèves rencontrent des difficultés durant cette séance?

Oui ☐ Non ☐

Si **Oui**, laquelle(s): (Vous pouvez cochez plusieurs choix) .

-Difficultés à saisir le sens (compréhension) ☐

-Difficultés de concentration ☐

- Difficultés au Niveau linguistique ☐

-Difficultés d'expression ☐

Autre.....
.....

Section B : L'exploitation du document vidéo en classe de FLE.

6- Les supports technologiques sont omniprésents dans le processus d'enseignement-apprentissage :

-Faites-vous recours aux moyens de la technologie éducative dans la séance de compréhension orale ?

Oui ☐

Non ☐

Si **Oui**:

Toujours ☐

Parfois ☐

Rarement ☐

Si **Non** à cause de : (Vous pouvez cochez plusieurs choix).

-Le manque de ces moyens dans votre établissement ☐

-La complexités de ses utilisations ☐

Autre.....
.....

7-Optez-vous pour quel types de support?

Document vidéo (audiovisuel) ☐ Texte oralisé ☐ Document audio ☐

-Parmi ces supports quel genre du document attire-t-il l'attention de vos élèves?

.....
.....

8-Pensez-vous que l'utilisation de la vidéo comme un support pédagogique en séance de compréhension orale permet : (Vous pouvez cochez plusieurs choix) ?

-A motiver les élèves ☐

-A attirer l'attention et faciliter la compréhension orale ☐

- A développer la capacité de mémorisation ☐

9-D'après votre expérience le choix du document audiovisuel en séance de compréhension orale se base sur (Vous pouvez cochez plusieurs choix) ?

-Le contenu du document ☐

- Son impact sur la l'attention des élèves ☐

-L'adéquation avec l'activité à enseigner ☐

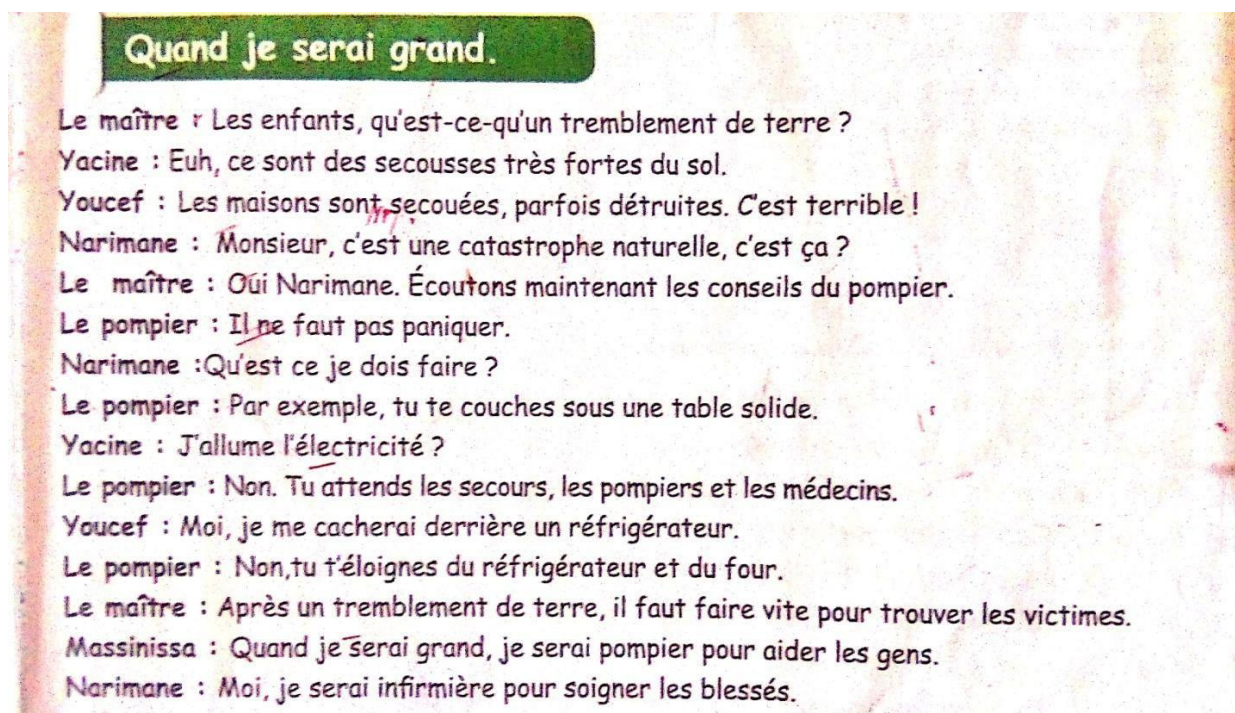
Merci de votre collaboration

4-Renseignements sur la vidéo usitée.

- 1- Genre: éducative.
- 2- Source: Rahik TV.
- 3- Durée: 1m 43 s.
- 4- Source : disponible sur <http://www.youtube.com/watchapp=desktopv=fOKRneJV2D4>, consulté le 18/04/20201.

5-Renseignements sur le texte oraliser.

- 1-Source : le manuel du français de cinquième année primaire-2019.
- 2-La page :103.



6-Les réponses :

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ecole Primaire : Mouloud Feraoun

Niveau : 5^{ème} AP

Durée : 1h00min

La Date: 26/04/2021

Nom et Prénom :

Z. Lauma Malvein

Groupe Témoin

Teste Expérimental

Inscrit dans un travail de recherche portant sur l'efficacité de la vidéo au service de la compréhension orale en classe de FLE

Projet N°03 : Qu'est-Ce Qu'une Catastrophe Naturelle.

Séquence N°1 : Quand Je Serai Grand.

Durée: 1h

Horaire : De 08h A 09h.

Activité : compréhension de l'oral

Support : Un texte oralisé par l'enseignante.

Thème : Quand Je Serai Grand.

Source : Le Manuel Scolaire De 5^{ème} Année Primaire P.103.

❖ Ecoutez la lecture de l'enseignante puis répondez aux questions ci-dessous:

La première écoute:

Choisis la bonne réponse

1-Qu'est ce qu'un tremblement de terre ?

-Grande quantité d'eau qui se répond ☐

-Des secousses très fortes du sol ☒

2-Que veut devenir Massinissa?

-Un policier ☐

-Un pompier ☒

-Un facteur ☐

3- Que veut devenir Narimane?

-Un médecin ☐

-Une hauteuse de l'air ☐

-Une infirmière ☒

La deuxième écoute:

-Réponds aux questions suivantes :

1- Qu'est- ce -se passe pendant un tremblement de terre?

des secousses très fortes du sol

2- Qui donne des conseils aux élèves?

le médecin

3-comment appelle- t-on cet événement?

le tremblement de terre

L'après écoute:

-Réponds par vrai ou faux .

Suite à un tremblement de terre ,

a)On attend les secours .*non*

b)le médecin ne soigne pas les blessés ..*faux*

c)Il n'y a pas de fortes secousses du sol .*faux*

d)Il ne faut pas paniquer .*faux*

e)Il faut se cacher derrière le réfrigérateur ..*faux*

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ecole Primaire : Mouloud Feraoun

Niveau : 5^{ème} AP

Durée : 1h00min

La Date: 26/04/202

Nom et Prénom.....

Bekhari Ali

Groupe Témoin

Teste Expérimental

Inscrit dans un travail de recherche portant sur l'efficacité de la vidéo au service de la compréhension orale en classe de FLE

Projet N°03 : Qu'est-Ce Qu'une Catastrophe Naturelle.

Séquence N°1 : Quand Je Serai Grand.

Durée: 1h

Horaire : De 08h A 09h.

Activité : compréhension de l'oral

Support : Un texte oralisé par l'enseignante.

Thème : Quand Je Serai Grand.

Source : Le Manuel Scolaire De 5ème Année Primaire P.103.

❖ Ecoutes la lecture de l'enseignante puis réponds aux questions ci-dessous:

La première écoute:

Choisis la bonne réponse

1-Qu'est ce qu'un tremblement de terre ?

-Grande quantité d'eau qui se répond ☐

-Des secousses très fortes du sol ☒

2-Que veut devenir Massinissa?

-Un policier ☐

-Un pompier ☒

-Un facteur ☐

3- Que veut devenir Narimane?

-Un médecin ☐

-Une hauteuse de l'air ☐

-Une infirmière ☒

La deuxième écoute:

« Réponds aux questions suivantes :

1- Qu'est-ce qui se passe pendant un tremblement de terre?

Les maisons sont secouées, parfois détruites.

2- Qui donne des conseils aux élèves?

Le médecin.

3- comment appelle-t-on cet événement?

Tremblement de terre.

L'après écoute:

« Réponds par vrai ou faux .

Suite à un tremblement de terre ,

a) On attend les secours . faux

b) le médecin ne soigne pas les blessés ... faux

c) Il n'y a pas de fortes secousses du sol.. faux

d) Il ne faut pas paniquer .. vrai

e) Il faut se cacher derrière le réfrigérateur... faux

Ecole Primaire : Mouloud Feraoun

Niveau : 5^{ème} AP

Durée : 1h00min

La Date: 27/04/2021

Nom et Prénom : Mesbahi Khoulou

Groupe Expérimental

Teste Expérimental

Inscrit dans un travail de recherche portant sur l'efficacité de la vidéo au service de la compréhension orale en classe de FLE

Projet N°03 : Qu'est-Ce Qu'une Catastrophe Naturelle.

Séquence N°1 : Quand Je Serai Grand.

Durée: 1h

Horaire : De 10h45min A 11h45min.

Activité : compréhension de l'oral

Support : Une vidéo pédagogique projetée par le Data show.

Thème : Quand Je Serai Grand.

Source : Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=fOKRneJV2D4>, consulté le 18/04/2020.

❖ Regards la séquence vidéo puis réponds aux questions ci-dessous:

La première écoute:

-Choisis la bonne réponse :

1-Qu'est ce qu'un tremblement de terre ?

-Grande quantité d'eau qui se répond ☐

-Des secousses très fortes du sol ☒

2-Que veut devenir Massinissa?

-Un policier ☐

-Un pompier ☒

-Un facteur ☐

3- Que veut devenir Narimane?

-Un médecin ☐

-Une hauteuse de l'air ☐

-Une infirmière ☒

La deuxième écoute:

-Réponds aux questions suivantes :

1- Qu'est- ce -se passe pendant un tremblement de terre?

Les maisons sont secouées parfois détruites

2- Qui donne des conseils aux élèves?

Le professeur

3-comment appelle- t-on cet évènement?

Le tremblement de terre

L'après écoute:

-Réponds par vrai ou faux .

Suite à un tremblement de terre ,

a)On attend les secours *non*

b)le médecin ne soigne pas les blessés ... *faux*

c)Il n'y a pas de fortes secousses du sol... *faux*

d)Il ne faut pas paniquer ... *vrai*

e)Il faut se cacher derrière le réfrigérateur... *faux*

Ecole Primaire : Mouloud Feraoun

Niveau : 5^{ème} AP

Durée : 1h00min

La Date: 27/04/2021

Nom et Prénom

Beribèche Faoude

Groupe Expérimental

Teste Expérimental

Inscrit dans un travail de recherche portant sur l'efficacité de la vidéo au service de la compréhension orale en classe de FLE

Projet N°03 : Qu'est-Ce Qu'une Catastrophe Naturelle.

Séquence N°1 : Quand Je Serai Grand.

Durée: 1h

Horaire : De 10h45min A 11h45min.

Activité : compréhension de l'oral

Support : Une vidéo pédagogique projetée par le Data show.

Thème : Quand Je Serai Grand.

Source : Yoube: <http://www.youtube.com/watch?v=fOKRneJV2D4>, consulté le 18/04/20201.

❖ Regards la séquence vidéo puis réponds aux questions ci-dessous:

La première écoute:

-Choisis la bonne réponse :

1-Qu'est ce qu'un tremblement de terre ?

-Grande quantité d'eau qui se répond ☐

-Des secousses très fortes du sol ☒

2-Que veut devenir Massinissa?

-Un policier ☐

-Un pompier ☒

-Un facteur ☐

3- Que veut devenir Narimane?

-Un médecin ☐

-Une hauteuse de l'air ☐

-Une infirmière ☒

La deuxième écoute:

-Réponds aux questions suivantes :

1- Qu'est- ce -se passe pendant un tremblement de terre?

...les... maisons sont secoués...

2- Qui donne des conseils aux élèves?

...le pompier...

3-comment appelle- t-on cet évènement?

...Conseils du pompier...

L'après écoute:

-Réponds par vrai ou faux .

Suite à un tremblement de terre ,

a)On attend les secours *vérai*

b)le médecin ne soigne pas les blessés *vérai*

c)Il n'y a pas de fortes secousses du sol. *faux*

d)Il ne faut pas paniquer ... *faux*

e)Il faut se cacher derrière le réfrigérateur. *faux*

A

QUESTIONNAIRE

Dans le cadre de la réalisation de notre mémoire de master 2 en didactique et langues appliquées qui porte sur l'efficacité du document vidéo au service de la compréhension orale pour les élèves de 5^{ème} année primaire. Nous sommes **Bekkari Oualid Abdelmoumen, Beribeche Samir et Djebali Ammar** voulus demander chers enseignants votre collaboration pour répondre à ce questionnaire afin d'entamer la phase pratique de cette recherche. Cela ne prendra que quelques minutes de votre temps.

-Sachez bien que vos réponses seront anonymes.

-L'expérience dans le domaine: 10 ans.

❖ Pour chaque question, veuillez mettre un X dans le carre vis-à-vis de votre réponse.

Section A : La compréhension orale en classe du FLE.

1-Travaillez-vous la séance de compréhension orale avec vos élèves?

Souvent

☒

Parfois

☐

Rarement

☐

Jamais

☐

2-Le volume horaire alloué à la séance de compréhension orale est?

Suffisant

☒

Insuffisant

☐

3-Quel est le niveau de compréhension orale de vos élèves ?

Fort

☐

Moyen

☐

Fable

☒

4-Le programme de français de la deuxième génération valorise-t-il la séance de compréhension orale ?

Oui

☒

Non

☐

5- Est-ce-que vos élèves rencontrent des difficultés durant cette séance?

Oui

☒

Non

☐

Si Oui, laquelle(s): (Vous pouvez cochez plusieurs choix) .

-Difficultés à saisir le sens (compréhension)

☐

-Difficultés de concentration

☐

- Difficultés au Niveau linguistique

☒

-Difficultés d'expression

☒

Autre

Section B : L'exploitation du document vidéo en classe de FLE.

6- Les supports technologiques sont omniprésents dans le processus d'enseignement-apprentissage :

-Faites-vous recours aux moyens de la technologie éducative dans la séance de compréhension orale ?

Oui

☒

Non

☐

Si Oui:

Toujours

☐

Parfois

☒

Rarement

☐

Si Non à cause de : (Vous pouvez cocher plusieurs choix)

-Le manque de ces moyens dans votre établissement ☐

-La complexité de ses utilisations ☐

Autre:

7-Optez-vous pour quel types de support?

Document vidéo (audiovisuel)

☒

Texte oralisé

☐

Document audio

☐

-Parmi ces supports quel genre du document attire-t-il l'attention de vos élèves?

Document Vidéo

8-Pensez-vous que l'utilisation de la vidéo comme un support pédagogique en séance de compréhension orale permet : (Vous pouvez cocher plusieurs choix) ?

-A motiver les élèves

☒

-A attirer l'attention et faciliter la compréhension orale

☒

-A développer la capacité de mémorisation

☐

9-D'après votre expérience le choix du document audiovisuel en séance de compréhension orale se base sur (Vous pouvez cocher plusieurs choix) ?

-Le contenu du document

☐

-Son impact sur la l'attention des élèves

☐

-L'adéquation avec l'activité à enseigner

☒

Merci de votre collaboration

D

QUESTIONNAIRE

Dans le cadre de la réalisation de notre mémoire de master 2 en didactique et langues appliquées qui porte sur l'efficacité du document vidéo au service de la compréhension orale pour les élèves de 5^{ème} année primaire. Nous sommes **Bekkari Oualid Abdelmoumen, Beribeche Samir et Djebali Ammar** voulus demander chers enseignants votre collaboration pour répondre à ce questionnaire afin d'entamer la phase pratique de cette recherche. Cela ne prendra que quelques minutes de votre temps.

-Sachez bien que vos réponses seront anonymes.

-L'expérience dans le domaine: 05 ans.

❖ Pour chaque question, veuillez mettre un X dans le carre vis-à-vis de votre réponse.

Section A : La compréhension orale en classe du FLE.

1-Travaillez-vous la séance de compréhension orale avec vos élèves?

Souvent

☒

Parfois

☐

Rarement

☐

Jamais

☐

2-Le volume horaire alloué à la séance de compréhension orale est?

Suffisant

☒

Insuffisant

☐

3-Quel est le niveau de compréhension orale de vos élèves ?

Fort

☒

Moyen

☐

Fable

☐

4-Le programme de français de la deuxième génération valorise-t-il la séance de compréhension orale ?

Oui

☒

Non

☐

5- Est-ce-que vos élèves rencontrent des difficultés durant cette séance?

Oui

☐

Non

☐

Si Oui, laquelle(s): (Vous pouvez cochez plusieurs choix) .

-Difficultés à saisir le sens (compréhension)

☐

-Difficultés de concentration

☐

- Difficultés au Niveau linguistique

☒

-Difficultés d'expression

☒

Autre

Section B : L'exploitation du document vidéo en classe de F.L.E.

6- Les supports technologiques sont omniprésents dans le processus d'enseignement-apprentissage :

-Faites-vous recours aux moyens de la technologie éducative dans la séance de compréhension orale ?

Oui

☐

Non

☒

Si Oui:

Toujours

☐

Parfois

☐

Rarement

☐

Si Non à cause de : (Vous pouvez cochez plusieurs choix).

-Le manque de ces moyens dans votre établissement ☒

-La complexités de ses utilisations ☐

Autre.....
.....

7-Optez-vous pour quel types de support?

Document vidéo (audiovisuel) ☐

Texte oralisé ☒

Document audio ☐

-Parmi ces supports quel genre du document attire-t-il l'attention de vos élèves?

.....document vidéo.....
.....

8-Pensez-vous que l'utilisation de la vidéo comme un support pédagogique en séance de compréhension orale permet : (Vous pouvez cochez plusieurs choix) ?

-A motiver les élèves ☐

-A attirer l'attention et faciliter la compréhension orale ☒

-A développer la capacité de mémorisation ☐

9-D'après votre expérience le choix du document audiovisuel en séance de compréhension orale se base sur (Vous pouvez cochez plusieurs choix) ?

-Le contenu du document ☒

- Son impact sur la l'attention des élèves ☐

-L'adéquation avec l'activité à enseigner ☐

Merci de votre collaboration

B

QUESTIONNAIRE

Dans le cadre de la réalisation de notre mémoire de master 2 en didactique et langues appliquées qui porte sur l'efficacité du document vidéo au service de la compréhension orale pour les élèves de 5^{ème} année primaire. Nous sommes **Bekkari Oualid Abdelmoumen, Beribèche Samir et Djebali Ammar** voulus demander chers enseignants votre collaboration pour répondre à ce questionnaire afin d'entamer la phase pratique de cette recherche. Cela ne prendra que quelques minutes de votre temps.

-Sachez bien que vos réponses seront anonymes.

-L'expérience dans le domaine ⁰⁹ ~~1~~ ans.

❖ Pour chaque question, veuillez mettre un X dans le carre vis-à-vis de votre réponse.

Section A : La compréhension orale en classe du FLE.

1-Travaillez-vous la séance de compréhension orale avec vos élèves?

Souvent ☒ Parfois ☐ Rarement ☐ Jamais ☐

2-Le volume horaire alloué à la séance de compréhension orale est?

Suffisant ☒ Insuffisant ☐

3-Quel est le niveau de compréhension orale de vos élèves ?

Fort ☐ Moyen ☒ Faible ☐

4-Le programme de français de la deuxième génération valorise-t-il la séance de compréhension orale ?

Oui ☒ Non ☐

5- Est-ce-que vos élèves rencontrent des difficultés durant cette séance?

Oui ☒ Non ☐

Si **Oui**, laquelle(s): (Vous pouvez cochez plusieurs choix) .

-Difficultés à saisir le sens (compréhension) ☒

-Difficultés de concentration ☒

- Difficultés au Niveau linguistique ☐

-Difficultés d'expression ☐

Autre

Section B : L'exploitation du document vidéo en classe de FLE.

6- Les supports technologiques sont omniprésents dans le processus d'enseignement-apprentissage :

-Faites-vous recours aux moyens de la technologie éducative dans la séance de compréhension orale ?

Oui

☒

Non

☐

Si Oui:

Toujours

☒

Parfois

☐

Rarement

☐

Si Non à cause de : (Vous pouvez cochez plusieurs choix).

-Le manque de ces moyens dans votre établissement ☐

-La complexité de ses utilisations ☐

Autre.....

7-Optez-vous pour quel types de support?

Document vidéo (audiovisuel)

☐

Texte oralisé

☐

Document audio

☒

-Parmi ces supports quel genre du document attire-t-il l'attention de vos élèves?

Document Audio

8-Pensez-vous que l'utilisation de la vidéo comme un support pédagogique en séance de compréhension orale permet : (Vous pouvez cochez plusieurs choix) ?

-A motiver les élèves

☐

-A attirer l'attention et faciliter la compréhension orale

☒

-A développer la capacité de mémorisation

☐

9-D'après votre expérience le choix du document audiovisuel en séance de compréhension orale se base sur (Vous pouvez cochez plusieurs choix) ?

-Le contenu du document

☒

-Son impact sur la l'attention des élèves

☒

-L'adéquation avec l'activité à enseigner

☐

Merci de votre collaboration

QUESTIONNAIRE

Dans le cadre de la réalisation de notre mémoire de master 2 en didactique et langues appliquées qui porte sur l'efficacité du document vidéo au service de la compréhension orale pour les élèves de 5^{ème} année primaire. Nous sommes **Bekkari Oualid Abdelmoumen, Beribeche Samir et Djebali Ammar** voulus demander chers enseignants votre collaboration pour répondre à ce questionnaire afin d'entamer la phase pratique de cette recherche. Cela ne prendra que quelques minutes de votre temps.

-Sachez bien que vos réponses seront anonymes.

-L'expérience dans le domaine: 15 ans.

❖ Pour chaque question, veuillez mettre un X dans le carre vis-à-vis de votre réponse.

Section A : La compréhension orale en classe du FLE.

1-Travaillez-vous la séance de compréhension orale avec vos élèves?

Souvent

☒

Parfois

☐

Rarement

☐

Jamais

☐

2-Le volume horaire alloué à la séance de compréhension orale est?

Suffisant

☐

Insuffisant

☒

3-Quel est le niveau de compréhension orale de vos élèves ?

Fort

☐

Moyen

☒

Fable

☐

4-Le programme de français de la deuxième génération valorise-t-il la séance de compréhension orale ?

Oui

☒

Non

☐

5- Est-ce-que vos élèves rencontrent des difficultés durant cette séance?

Oui

☐

Non

☐

Si **Oui**, laquelle(s): (Vous pouvez cochez plusieurs choix) .

-Difficultés à saisir le sens (compréhension)

☒

-Difficultés de concentration

☒

- Difficultés au Niveau linguistique

☐

-Difficultés d'expression

☐

Autre.....

Section B : L'exploitation du document vidéo en classe de FLE.

6- Les supports technologiques sont omniprésents dans le processus d'enseignement-apprentissage :

-Faites-vous recours aux moyens de la technologie éducative dans la séance de compréhension orale ?

Oui

☒

Non

☐

Si Oui:

Toujours

☒

Parfois

☐

Rarement

☐

Si Non à cause de : (Vous pouvez cochez plusieurs choix).

-Le manque de ces moyens dans votre établissement ☐

-La complexités de ses utilisations ☐

Autre.....

7-Optez-vous pour quel types de support?

Document vidéo (audiovisuel)

☒

Texte oralisé

☐

Document audio

☐

-Parmi ces supports quel genre du document attire-t-il l'attention de vos élèves?

Le document vidéo

8-Pensez-vous que l'utilisation de la vidéo comme un support pédagogique en séance de compréhension orale permet : (Vous pouvez cochez plusieurs choix) ?

-A motiver les élèves

☐

-A attirer l'attention et faciliter la compréhension orale

☐

-A développer la capacité de mémorisation

☒

9-D'après votre expérience le choix du document audiovisuel en séance de compréhension orale se base sur (Vous pouvez cochez plusieurs choix) ?

-Le contenu du document

☐

- Son impact sur la l'attention des élèves

☒

-L'adéquation avec l'activité à enseigner

☐

Merci de votre collaboration

QUESTIONNAIRE

Dans le cadre de la réalisation de notre mémoire de master 2 en didactique et langues appliquées qui porte sur l'efficacité du document vidéo au service de la compréhension orale pour les élèves de 5^{ème} année primaire. Nous sommes **Bekkari Oualid Abdelmoumen, Berbedche Samir et Djebali Ammar** voulus demander chers enseignants votre collaboration pour répondre à ce questionnaire afin d'entamer la phase pratique de cette recherche. Cela ne prendra que quelques minutes de votre temps.

Sachez bien que vos réponses seront anonymes.

1- L'expérience dans le domaine: 0.7 ans.

❖ Pour chaque question, veuillez mettre un X dans le carre vis-à-vis de votre réponse.

Section A : La compréhension orale en classe du FLE.

1- Travaillez-vous la séance de compréhension orale avec vos élèves?

Souvent

☒

Parfois

☐

Rarement

☐

Jamais

☐

2- Le volume horaire alloué à la séance de compréhension orale est?

Suffisant

☐

Insuffisant

☒

3- Quel est le niveau de compréhension orale de vos élèves ?

Fort

☐

Moyen

☒

Faible

☐

4- Le programme de français de la deuxième génération valorise-t-il la séance de compréhension orale ?

Oui

☒

Non

☐

5- Est-ce que vos élèves rencontrent des difficultés durant cette séance?

Oui

☒

Non

☐

Si Oui, laquelle(s): (Vous pouvez cochez plusieurs choix).

- Difficultés à saisir le sens (compréhension)

☒

- Difficultés de concentration

☒

- Difficultés au Niveau linguistique

☐

- Difficultés d'expression

☐

Autre

Section B : L'exploitation du document vidéo en classe de FLE.

6- Les supports technologiques sont omniprésents dans le processus d'enseignement-apprentissage :

-Faites-vous recours aux moyens de la technologie éducative dans la séance de compréhension orale ?

Oui

☒

Non

☐

Si Oui:

Toujours

☐

Parfois

☐

Rarement

☒

Si Non à cause de : (Vous pouvez cochez plusieurs choix).

-Le manque de ces moyens dans votre établissement ☐

-La complexités de ses utilisations ☐

Autre.....

7-Optez-vous pour quel types de support?

Document vidéo (audiovisuel) ☐

Texte oralisé ☒

Document audio ☐

-Parmi ces supports quel genre du document attire-t-il l'attention de vos élèves?

texte oralisé

8-Pensez-vous que l'utilisation de la vidéo comme un support pédagogique en séance de compréhension orale permet : (Vous pouvez cochez plusieurs choix) ?

-A motiver les élèves ☐

-A attirer l'attention et faciliter la compréhension orale ☐

-A développer la capacité de mémorisation ☒

9-D'après votre expérience le choix du document audiovisuel en séance de compréhension orale se base sur (Vous pouvez cochez plusieurs choix) ?

-Le contenu du document ☐

- Son impact sur la l'attention des élèves ☒

-L'adéquation avec l'activité à enseigner ☐

Merci de votre collaboration

Résumé :

Personne ne doute que l'apprentissage d'une langue étrangère nécessite une compréhension orale de ses énoncés , dans l'école Algérienne l'activité de la compréhension orale assume une place fondamentale dans le système éducatif où les enseignants de langue peuvent faire recours à une panoplie des supports éducatifs modernes. En effet, le développement de la didactique des langues étrangères et notamment du FLE n'a pas cessé d'être accompagné par des divers supports didactiques motivants tel que le document vidéo qui a facilité l'acquisition des langue étrangère.

Dans ce travail de recherche, notre objectif est de prouver que l'intégration de la vidéo permet le développement des compétences des compréhensions orales en classe de cinquième année primaire tout en mettant en place deux outils d'investigation : une expérimentation avec les élèves de la 5^{ème} année primaire de l'école *Mouloud Feraoun* dans le but de confirmer ou infirmer les hypothèses de départ et un questionnaire destiné aux enseignants du cycle primaire de tous les écoles de la ville de *GHAMRA*.

Mots clés :

compréhension orale- FLE- vidéo-support didactique.

الملخص :

لا أحد يمكن أن يشكك في أن تعلم لغة جديدة يتطلب فهم عباراتها المنطوقة ، المدرسة الجزائرية بدورها تولي اهتمام كبير لنشاط فهم المنطوق في منظومتها التعليمية أين يمكن للأستاذ أن يستعمل العديد من الوسائل التعليمية العصرية. في الحقيقة إن تطور تعليمية (ديداكتيكا) اللغات الأجنبية و لا سيما اللغة الفرنسية منها لم تتردد في الاهتمام بهذه الوسائل التعليمية التي يندرج منها الفيديو التعليمي الذي يحفز التلاميذ المتعلمين على اكتساب اللغة.

يكمُن هدفنا من خلال هذا العمل أن نبين دور الفيديو التعليمي في فهم المنطوق بالنسبة لتلاميذ السنة الخامسة ابتدائي في مدرسة مولود فرعون بمدينة غمرة أين سنتطرق لأداتي بحث: التجربة وذلك بتطبيقها على نفس التلاميذ و كذلك استبيان موجه إلى كافة أساتذة التعليم الابتدائي في نفس المنطقة.

الكلمات الدالة :

فهم المنطوق- الفرنسية لغة أجنبية- الفيديو - وسيلة تعليمية..