



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الشهيد حمه لخضر بالوادي  
كلية الآداب واللغات  
قسم الآداب واللغة العربية



الدور البيداغوجي للمعلم وآثاره على إنجاز الوضعية الإدماجية اللغوية  
- دراسة تحليلية في مستوى السنة الخامسة ابتدائي -  
مدرسة عبائدي محمد الحبيب ورماس - أنموذجا -

مذكرة معدة ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس ( ل م د ) في الآداب واللغة العربية  
تخصص: لسانيات عامة

إشراف الأستاذ :

د. الأخضر سعداني

إعداد الطالبات:

✓ أسماء العايب

✓ راضية مجيدي

✓ شيما حشيفة

✓ عائشة مجيدي

الموسم الجامعي: 1439-1440 هـ / 2018 - 2019 م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَاتَّخَذُوا آلَهُمُ الْكَافِرِينَ

# شكر و عرفان

﴿ وما بكم من نعمة فمن الله ﴾

الشكر لله سبحانه وتعالى الذي ألهمنا الإرادة والصبر والمثابرة لإتمام هذا العمل المتواضع . . .

الشكر الجزيل إلى :

الأستاذ الذي رفع قدر نفسه بتواضعه وقبوله الإشراف على هذه المذكرة . . . إلى الأستاذ الذي

كان حافزا ومنبعا لجهدنا . . . إلى الأستاذ المشرف : " د. لخضر سعداني "

كما نشكره على توجيهاته القيمة التي كانت بمثابة الخطوات التي ساعدتنا في إنجاز هذا العمل . . .

إلى كل الأساتذة الذين أطروا دفعة لسانيات 2019... وكل زملاء الدراسة . . .

إلى كل عمال المكتبة . . . وإلى كل الطاقم التربوي لمؤسسة التربص " مدرسة عبائدي الحبيب

ورماس وعلى رأسها السيد المدير . . . على ما قدموه لنا من تسهيلات . . .

إلى كل من بسط لنا يد العون من قريب أو من بعيد في إعداد هذا العمل المتواضع . . .

عائشة - راضية -

شيما - أسماء -



مقابلة

### مقدمة :

منذ ظهور علوم التربية والبحث متواصل من أجل عقلنة وترشيد العملية التعليمية العلمية، وقد استفادت هذه الأخيرة بالفعل في الكثير من جوانبها مما وصلت إليه الدراسات والأبحاث في عدد من فروع علم التربية، خاصة ما يتصل فيها بالفعل التعليمي وبشروط إنجازه.

وقد اهتمت المدرسة الجزائرية دوماً بإعداد الأفراد وتهيئتهم لمسايرة التطور والمساهمة في زيادته، وذلك من خلال إدخال إصلاحات شملت معظم عناصر العملية التربوية كالأهداف وطق التدريس والمناهج.

كما اعتمدت برامج تعليم اللغة العربية التي وضعتها وزارة التربية الوطنية بناءً على وضعية إدماجية كمدخل للتعليم اللغوية العربية، والإدماج في المفهوم الفعلي التربوي كونه لا يحفز التراكم المعرفي، ويطلب من المتعلم بناء معارفه وإدماج مكتسباته وتوظيفها وذلك من خلال المكتسبات القبلية المستوعبة بشكل جيد، وهذا يستدعي من المعلم بأن يقوم أعمال تلاميذه باستمرار ولذلك تكتسي الوضعية الإدماجية أهمية قصوى حيث أخذت الحيز الأكبر في طيات المناهج الدراسية وللمتعلم في سير الدرس وتنفيذ عملية التعليم والتعلم تحصر دور المعلم البيداغوجي في القيادة والتوجيه والتحفيز.

ونظراً لحدثة الموضوع والسعي إلى تقريب المفاهيم المتعلقة به إلى المتعلمين ارتأينا إلى تناول ودراسة هذا الموضوع بحزم والذي تم عنوانته كالاتي:

**الدور البيداغوجي للمعلم في إنجاز الوضعية الإدماجية اللغوية.**

ولأجل بسط وتحليل أساسيات هذا الموضوع تم تجزئته في إشكالات نطرحها للإجابة عنها ضمن مسيرة البحث كآلاتي:

- ما المقصود بالبيداغوجيا؟
- ما هو دور المعلم في إنجاز الوضعية الإدماجية اللغوية؟

وللإجابة عن الإشكالية تم صياغة الفرضيات التالية:

### ❖ فرضيات الدراسة:

- تعتبر البيداغوجيا نوع من التطبيق الذي يطبق في علم التربية.
- المعلم هو أحد أهم عناصر العملية البيداغوجية.
- الوضعية الإدماجية هي مجموعة المعلومات والبيانات التي من خلالها يقوم المتعلم بالتمرن لمكتسباته وتقويمها.

### ❖ مبررات اختيار الموضوع: تعددت وتنوعت أسباب الاختيار وهي كآلاتي :

- أسباب موضوعية: أهمية الموضوع أي كلما يتعلق ببيداغوجيا المعلم ودوره في بناء الوضعية الإدماجية اللغوية وعلاقتها وتأثيرها على التلاميذ.
- أسباب ذاتية: - تماشي الموضوع مع التخصص الذي ندرسه كوننا مقبلين على نيل شهادة الليسانس.
- التعرف على واقع بناء العملية البيداغوجية في المدرسة ومما دفعنا ذلك إلى البحث في ثنايا هذا الموضوع .
- رؤية منا بأن الموضوع شيق وجدير بالبحث والدراسة العلمية.

❖ الأهمية العلمية للموضوع : يعتبر موضوع البيداغوجيا من أبرز المواضيع في

وقتنا الحاضر، حيث أنه أصبح يشكل ركيزة بالغة في العلوم الإنسانية عامة

وتخصص الأدب خاصة، الأمر الذي جعله اهتمام الباحثين في هذا المجال.

وتكمن أهمية هذا الموضوع في كونه يجيب على عدة تساؤلات أهمها:

- هل يتقارب المفهوم اللغوي والمفهوم الاصطلاحي؟

- ما العلاقة بين المعلم والمتعلم؟

- هل يقوم المعلمين بتدريب المتعلمين على نشاط الإدماج؟

ومنه تأتي أهمية هذا الموضوع في التعرف على الدور البيداغوجي للمعلم في إنجاز

الوضعية الإدماجية اللغوية.

❖ أهداف الموضوع : ويهدف إلى :

- تقديم إطار مفاهيمي للبيداغوجيا وعناصرها و أهميتها.

- التعريف بالمعلم والمتعلم وتحديد العلاقة بينهما.

- إعطاء صورة وتوضيح حول الوضعية الإدماجية.

- الوقوف على واقع العملية البيداغوجية في المؤسسة التعليمية.

- تحديد آثار المعلم في العملية التعليمية ودوره في إنجاز الوضعية الإدماجية .

- الوصول إلى نتائج وتوصيات تساهم وتساعد الباحثين في موضوعنا هذا .

❖ حدود الدراسة:

- الحدود المكانية : المدرسة الابتدائية عبائدي الحبيب ببلدية ورماس.

- الحدود الزمانية : وكانت ممتدة في الفترة ما بين ( مارس - ماي ) 2019.

❖ منهج الدراسة: باعتبار أن المنهج هو القاعدة الأساسية لكل البحوث العلمية ونظرا لطبيعة موضوع الدراسة، وقصد الإجابة على الإشكالية والحصول على البيانات من مصادرها واختبار صحة الفرضيات، تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي بالجانب النظري، كما تم استخدام منهج دراسة الحالة وتوزيع الاستبيان في الجانب التطبيقي.

❖ الأدوات المستخدمة: ولقد تم استخدام الأدوات الآتية:

- المسح المكتبي: وذلك بالاعتماد على مجموعة متنوعة من الكتب والرسائل والمذكرات والمجلات والملتقيات، إضافة إلى بعض المواقع المتوفرة على الانترنت، ومن أهم المصادر التي اعتمدنا عليها نذكر:

- الإدارة الاستراتيجية وتطبيقاتها السلوكية بالمدارس الابتدائية لمحمد تزوين.
- العلم والتعليم والمعلم من منظور الاجتماع لحسين عبد الحميد أحمد رشدان.
- إستراتيجيات التعليم والتعلم في سياق ثقافة الجودة ( مفاهيمه ونماذج تطبيقه) لوليد عبيد

- مقارنة التدريس بالكفاءات لخير الدين .
- ونحو تقويم تربوي جديد لجميل حمداوي.

❖ صعوبات الدراسة: لقد تم مواجهة بعض الصعوبات عند عملية إعداد هذه الدراسة وتمثلت في :

- نقص توفر المراجع الخاصة بموضوع الدراسة.
- ضيق الوقت : وهو من أهم المشاكل التي واجهناها خلال إعدادنا لهذه الدراسة ، وصعوبة التنسيق بين الدراسة بالجامعة و الارتباطات المترتبة عليها من بحوث وامتحانات.. وبين عملية الإعداد للمذكرة.

❖ **هيكل البحث:** لقد تم رسم خطة تتكون من فصلين:

يتناول **الفصل الأول** الدور البيداغوجي للمعلم في إنجاح الوضعية البيداغوجية، حيث تم تقسيمه إلى مبحثين، وتطرقنا في المبحث الأول إلى مفهوم البيداغوجيا ( لغة واصطلاحاً) وكذلك إلى أنواعها وعناصر العملية التعليمية وأسس إدارة الفصل، أما المبحث الثاني فتطرقنا فيه إلى مفهوم المعلم والتعلم (لغة واصطلاحاً) والعلاقة بينهما، وكذلك إلى خصائص المعلم ودوره في إنجاح العملية التعليمية، وأخيراً ماهية الوضعية الإدماجية وتطرقنا إلى مفهومها ( لغة واصطلاحاً) ومكوناتها ومراحلها وكذلك الخصائص والأهداف.

أما **الفصل الثاني:** فكان تطبيقياً وتناولنا فيه تحليل السؤال للوضعية الإدماجية مع تحليل الوضعيات الإدماجية اللغوية بحسب المستويات السنة الخامسة ابتدائي أنموذجاً- مع أدوات المجال الإجرائي التي تفرعت منها منهجية الدراسة ومرحلة التطبيق، كما قمنا بتحليل النتائج المستخلصة من استمارات التلاميذ وأخيراً نتائج الدراسة.

وفي هذا المقام نتقدم بالشكر الجزيل للأستاذ المشرف الدكتور "الأخضر سعداني" الذي لم ييخل علينا بتوجيهاته وملاحظاته وجلساته العلمية التي رافنا بها الطويلة وكل من ساعدنا من قريب أو بعيد .

## الفصل الأول

### الدور البيداغوجي للمعلم في إنجاز الوضعية الإدماجية

المبحث الأول : مفهوم البيداغوجيا و أسسها.

المبحث الثاني : دور المعلم في إنجاز الوضعية الاندماجية.

## تمهيد:

يعتبر المعلم محرك العملية التعليمية وعامل جذب أو نفور كثير من المتعلمين ولكي يقوم بدوره على أحسن وجه عليه أن يدرك تحديات مدرسة اليوم والغايات التي تصبو إليها والاتصاف بالكثير من الكفاءات المهنية الصفية واللاصفية، كما ينبغي على المعلم إدراك الرهانات الكثيرة التي توجد المدرسة تحت رحمتها، فالبيداغوجي يناهز بتغيير الممارسات التقليدية للمدرسة على مستوى علاقة المدرس بمتعلميه وبالمحتويات المعرفية.

وقصد الإلمام بالموضوع والإحاطة بحيثياته، سنتطرق في هذا الفصل من خلال بحثين إلى مراجعة الأدبيات الخاصة بموضوع الدراسة كالاتي:

- **المبحث الأول:** نتطرق فيه إلى مفهوم البيداغوجيا وأسسها، وقمنا بتقسيمه إلى عنصرين : فالأول يتناول مفهوم البيداغوجيا، وعناصر العملية البيداغوجية ثانيا.
- **المبحث الثاني :** سنخرج فيه إلى دور المعلم في إنجاز الوضعية الاندماجية، كما تم تقسيمه إلى 3 عناصر، فالأول يتناول: مفهوم المعلم وعلاقته بالمتعلم، والثاني يتناول خصائص المعلم ودوره في إنجاز العملية التعليمية، وأخيرا ماهية الوضعية الإدماجية في العنصر الثالث.

## المبحث الأول : مفهوم البيداغوجيا و أسسها

### أولا : 1/ مفهوم البيداغوجيا :

تعتبر البيداغوجيا فن التعليم والتربية وتكوين الصغار والكبار على حد سواء، فهي أداة عملية تساعد المدرسين على أن يصبحوا فعالين يتحكمون في طرق التدريس وأدواتها ويعرفون كيفية تطبيقاتها المنهجية والتماسكة لتسهيل التعليمات ومساعدة التلاميذ على الفهم والإدراك والاستيعاب.<sup>1</sup>

أ- لغة : يعود أصل مفهوم البيداغوجيا إلى اليونانية وتتكون كلمة بيداغوجيا من حيث الاشتقاق اللغوي من شقين هما : **Péda** وتعني الطفل و**Agogé** وتعني القيادة والسياقة وكذا التوجيه، وبناء على هذا كان البيداغوجي **Le pédagogue** هو الشخص المكلف بمراقبة الأطفال ومرافقتهم في خروجهم للتكوين أو النزهة.<sup>2</sup>

ومنه فالبيداغوجيا مصطلح يوناني متعدد الصلات ومن أهم دلالاته التوجيه والمرافقة.

ب- اصطلاحا : لقد أخذت كلمة بيداغوجيا معاني عدة من حيث الاصطلاح، حيث اعتبرها **إيميل دوركايم E Durkheim** " نظرية تطبيقية للتربية، تستعير مفاهيمها من علم النفس وعلم الاجتماع ". أما أنطون ماكرنيكو **A.Makorenko** " العلم الأكثر جدلية، والذي يرمي إلى هدف علمي " <sup>3</sup>

فمن خلال هذه التعريفات نستنتج أن : دلالات البيداغوجيا تتعدد وتختلف بسبب تعقد مفهومها، فكان من الصعب تحديد تعريف حاسم، فحسب ما يراه " دوركايم " هي: تطبيق للتربية، وتأخذ نظرياتها من حقول معرفية مجاورة لها، كعلم التربية وعلم الاجتماع اللذان يأخذان مفاهيمهما من بيئة الطفل. وأما أنطون ماكرنيكوفيقول عنها أن البيداغوجيا تتميز بالعملية، وبذلك فهي نوع من التطبيق.

<sup>1</sup> محمد تزوين، الإدارة المدرسية وتطبيقاتها السلوكية بالمدارس الابتدائية والمتوسطات والثانويات، دار كنوز، مصر، 2006، ص 03.

<sup>2</sup> نور الدين أحمد قايد وحكيمة سبيعة، مجلة البحوث والدراسات، عدد 8، بسكرة 2010، ص 34-35.

<sup>3</sup> علي عوينات، التعليمية والبيداغوجيا في التعليم العالي، مخبر تطوير الممارسات النفسية والتربوية، الجزائر، 2016 ص 5-6.

## 2/ أنواع البيداغوجيا:

أ- **البيداغوجيا الحديثة:** إن البيداغوجيا كما سبق الذكر فهي متعددة الدلالات، وهي أيضا علم، وهذه الخاصية تجعل منها متنوعة، حيث تتنوع بين بيداغوجيات قديمة وأخرى حديثة، ومن بين البيداغوجيات الحديثة نذكر:

**a- بيداغوجيا الخطأ:** لطالما أعتبر الخطأ في المجال الدراسي ذنبا لا يغتفر ومؤشر على الفشل والقصور والإخفاق علاوة على أن الممارسات البيداغوجية الكلاسيكية كانت تحمل التلاميذ مسؤولية أخطائهم وتفسرها بغياب الحوافز أو النقص في التركيز. فكان لذلك انعكاس سلبي على نفسية الأطفال مما عمق لديهم الشعور بالإحباط والإقصاء والدونية وكرس في نفوسهم الرغبة عن الدراسة.<sup>1</sup>

**b- بيداغوجيا التعاقد:** وهي بيداغوجيا مبنية على تسطير وضيعات التعليم طريق اتفاق متفاوض ومن بين أهدافها:

- إشراك المتعلم في إعداد المحتوى التعليمي، مع استبعاد مفاجأته بالدرس.
- تبني طرائق التدريس الفعالة في التلميذ.
- اعتماد أساليب التقويم الحديثة والابتعاد عن أساليب الاختبارات التقريبية.

**c- بيداغوجيا المشروع:** هي بيداغوجيا تعتمد على آلية المشروع كأداة بيداغوجية في مسارها التربوي، وتتادي بحرية الفرد وإعطائه المكانة الرئيسية في عملية التربية وجعله مركز الفاعلية، وتدور جهود المربي من حوله بالتأطير والتوجيه على امتداد خطوات المشروع، ابتداء من مرحلة الاستشراق مرورا بالتخطيط والإنجاز ونهاية مرحلة التقييم، وذلك قصد تحقيق مشاركة جميع الأطراف فبإنجاز هذا المشروع بالأساس في إكساب المتعلم (الطفل) مجموعة من الكفايات والمهارات.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>أنواع البيداغوجيا الحديثة، <http://www.prafvb.com/vb/t136272.html> تاريخ الإطلاع 2019/02/08 على الساعة 10:15.  
<sup>2</sup>أم مها، البيداغوجيات الحديثة في التدريس: [www.dafatiri.com](http://www.dafatiri.com) تاريخ الإطلاع 2019/02/08 على الساعة 10:40.

ب- **بيداغوجيا الدعم:** يعتبر الدعم مكونا أساسيا من مكونات عملية التعليم والتعلم إذا يشغل في سياق المناهج الدراسية وظيفة تشخيص وضبط وتصحيح وترشيد تلك العمليات من أجل تقليص الفارق بين مستوى تعلم التلاميذ الفعلي والأهداف والكفايات المنشودة على مستوى بعيد أو قريب المدى.<sup>1</sup>

بالإضافة إلى هذه الأنواع من البيداغوجيات نجد بيداغوجيات حل المشكلات، بيداغوجيات الإدماج، بيداغوجيات اللعب، بيداغوجيات الأهداف، والبيداغوجيا الفارقية.

### ثانيا : 1/ عناصر العملية البيداغوجية :

إن استثمار النظرية اللسانية في مجال تعليمية اللغات ينتج عنها بالضرورة تقاطع منهجي بين النظرية اللسانية وعلم النفس التربوي من ناحية وطرائق التبليغ من ناحية أخرى وفي رحاب هذا التقاطع المنهجي يتحدد الإطار العلمي للسانيات التطبيقية التي تتمركز حول ثلاثة عناصر أساسية في العملية البيداغوجية وهي :

أ- **المعلم:** ويتمثل دوره في:

- التأهيل العلمي والبيداغوجي للمعلم.
- القدرة الذاتية للمعلم في اختيار الطرائق البيداغوجية والوسائل المساعدة واستثمارها بطريقة حسنة من أجل إنجاز عملية التواصل.
- مهارة المعلم في التحكم لآلية الخطاب التعليمي.
- إمكانية ترقية خبرة المعلم البيداغوجية في مجال تقويم المهارات وتخزينها.

ب- **المتعلم:** حيث أنه نجد المتعلم يتمتع بما يلي:

- معرفة قابلية المتعلم الذاتية في اكتساب المهارات اللغوية الخاصة بلغة معينة.
- تعزيز آلية المشاركة لدى المتعلم وتحسين علاقتها بالتحصيل والاكْتساب .

<sup>1</sup> محمد الصدوقي، الدعم البيداغوجي وأنواعه (التعريف

والوسائل)، <https://docs.google.com/document/d/1tr01ibpat21.komtaccz2yzt8tior2khi1cj01pigbwi/edit>، تاريخ

## الفصل الأول : الدور البيداغوجي للمعلم في إنجاز الوضعية الإدماجية

- مراعاة الفروق الفردية (العضوية والنفسية والاجتماعية) ومدى انعكاسها على المردود البيداغوجي.
- تذليل الصعوبات التي تفوق سبيل المتعلم باستعمال الوسائل السمعية والبصرية.
- ج- **طريقة التعليم:** والتي تعتبر أهم عنصر من عناصر العملية البيداغوجية، وترتكز على النقاط الأساسية الآتية :
  - أ- البحث المستمر من أجل تطوير طرائق تعليم اللغات.
  - ب- استثمار النتائج والخبرات المتوافرة في ميدان العملية التعليمية بصفة عامة.
  - ج- ترقية الخبرة البيداغوجية عن طريق التكوين المستمر قصد استخدام الوسائل السمعية البصرية المساعدة.
  - د- الاهتمام بوضع مقاييس قائمة على أسس علمية دقيقة لعملية تقويم المهارات والعادات اللغوية المكتسبة.<sup>1</sup>

### 2/ أسس إدارة الفصل: وتتمثل فيما يلي:

- أ- **تخطيط الوضعيات البيداغوجية:** والتي من بينها نجد :
  - الأهداف التعليمية والمحتويات.
  - الأنشطة والوسائل.
  - التوازن بين عمل المعلم وأعمال التلاميذ.
  - إدارة توزيع الوقت.

<sup>1</sup> أحمد حساني، دراسات في اللسانيات التطبيقية، حفل تعليمية اللغات، ط2، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون الجزائر، 2006، ص 92.

ب- تنظيم البيئة المادية للفصل: ويقصد بها:

- تنظيم جلوس التلاميذ.
- تنظيم الأركان والتجهيزات والوسائل.
- تيسير الاتصال والتنظيم العلائقي.
- القضاء على الروتين ( التغيير والتجديد في الوسائل وطريقة الجلوس والعمل).

ج- الرقابة أثناء الفعل التعليمي: ومن أبرزها :

- إعداد قانون داخلي لسير العمل الفصل.
- الانتباه والإحساس بالسير العام للعمل والحركة.
- التدخل لعلاج كل المواقف الطارئة في الفصل.
- تحديد المتوقعات من التلاميذ وإشراكهم في توفير الجو المناسب.<sup>1</sup>

ومنه نستنتج أن من جملة المبادئ المذكورة سالفًا يجب اتخاذها من أجل

التسيير الأمثل في العملية التعليمية والتربوية، فهي تخلق الجو الأمثل للتلاميذ لاستقبال المعلومة وإدراكها.

<sup>1</sup>محمد الصالح حثروبي، الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي وفق النصوص المرجعية والمناهج الرسمية، دار الهدى للطباعة والنشر، عين مليلة، الجزائر، 2012، ص 72-78.

المبحث الثاني: دور المعلم في إنجاز الوضعية الاندماجية:

أولاً: مفهوم المعلم وعلاقته بالمتعلم:

### 1/ مفهوم المعلم :

أ- لغة: ويقصد به من له الحق في ممارسة إحدى المهن استحقاقاً، وكان هذا

اللقب لرفع الدرجات في نظام الصناعة كالتجاربيين والحدادين وغيرها.<sup>1</sup>

ب- اصطلاحاً: المعلم هو المدرس وهو شخص داخل القسم يقوم بمهام كالتدريس

والتدريب، والإرشاد والتنظيم. والمدرس فرد داخل فريق لأنه يساهم في عملية الجماعة

وينشط البحث التربوي والتجديد، والمعلم فرد من هيئة التعليم لأنه ينتمي إلى مهنة

دورها تربية المواطن ونشر الثقافة.<sup>2</sup>

• فالمعلم كما يقول الدكتور عمر التومي الشيباني " بأنه عنصر حي قادر على

التأثير والتأثر ببيئة العناصر الأخرى، وله الدور القيادي والتوجيهي في العملية

التربوية فهو الذي يوجه العناصر الأخرى في الموقف والمجال التربوي ليجعلها في

وضع يخدم مهمة العملية التربوية، ولهذا فإنه لا يمكن أن يصلح حال التعليم ولا

الموقف التعليمي إلا إذا أصلح حال المعلم ديناً وخلقاً وعلماً وثقافة وإعداداً فنياً

وتربوياً وشخصياً.<sup>3</sup>

إن المعلم يمثل القاعدة الأساسية في تنمية أفكار وثقافة التلميذ وإعداد شخص

مكون علمياً وتربوياً فهو عنصر قادر على إعطاء بصمة في الحياة من خلال مجهود

المبذولة في قطاع التعليم.

<sup>1</sup> مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، طه، الإدارة العامة للمعجمات وإحياء التراث، مكتبة الشروق الدولية، مصر، 2004، ص624.

<sup>2</sup> عبد اللطيف الخارجي و آخرون، معجم علوم التربية ( مصطلحات البيداغوجيا)، مطبعة النجاح الجديدة، 1994، ص 102.

<sup>3</sup> حسين عبد الحميد و أحمد رشوان، العلم والتعليم والمعلم من منظور علم الاجتماع، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 2006، ص183.

## 2/ مفهوم التعلم:

أ- لغة: علم الأمر وتعلمه أتقنه وقال يعقوب إذا قبل لك كذا قلت قد علمت، وإذا قيل لك تعلم لم تقل قد تعلمت وأنشد:

تعلم أنه لا طير إلا \*\*\* على متطير وهي الثبور

وعلمت يتعدى إلى مفعولين ولذلك جاز وأعلمتني كما قالوا ظننتني ورأيتني وحسبتني.<sup>1</sup>

ب- اصطلاحاً: هو مجموعة من التغيرات التي تحدث في سلوك الإنسان نتيجة احتكاكه بمواقف مختلفة في البيئة التي تعيش فيها والخبرات والممارسات والتجارب السابقة لدى الإنسان، واكتسابه أساليب سلوكية جديدة تساعد على زيادة التكيف مع البيئة وملائمة نفسه كما يطلبها.

وهو عملية اكتساب الوسائل التي تمكن من الوصول للأهداف ويعرفه كمبل " التعلم هوالتغير الدائم نسبياً " كما يعرفه "كافاليف" بأنه: العمل الواعي والمنظم الذي يقوم به الفرد لتحسين بعض خصاله الشخصية، وتكوين خصال جديدة ضرورية ومثمرة.<sup>2</sup>

ويعرفه جانبيه " بأنه واقعة تحدث عندما توفر في الموقف عناصر منبهة أو مثيرة تؤثر على المتعلم بطريقة تجعل سلوكه يتغير من وضع معين قبل هذا الموقف إلى وضع آخر بعده."<sup>3</sup>

فمن خلال هذه التعارف نستنتج أن التعلم وهو عملية اكتساب فالإنسان يولد صفحة بيضاء والمعلم بدوره يطور أفكار التلاميذ ويجعلهم على إطلاع بالعلوم والثقافة ويأخذ صورة عن العالم حتى يصبح عالماً بعد أن كان جاهلاً.

<sup>1</sup> ينظر جمال الدين أبي الفضل بن محمد مكرم ابن منظور، لسان العرب، ترجمة أحمد حيدر، مراجعه: عبد المنعم خليل إبراهيم ص 313.

<sup>2</sup> حسين عبد الحميد أحمد رشوان، مرجع سبق ذكره، ص 70-72

<sup>3</sup> المرجع السابق نفسه، ص 70.

### 3/ العلاقة بين المعلم والمتعلم:

عندما نتكلم عن العلاقة التي تنشأ بين المعلم والتلميذ من وجهة نظر أساليب التدريس فإننا نتحدث عن القرارات التي تكون بين المعلم والتلميذ، ولهذا يجب أن تكون هذه العلاقة " قوية " حتى يتحقق الهدف ويستطيع التلميذ المشاركة في العمل.

ويقول داريل سايدنتوب: " إن التدريس الجيد يعتمد على مدى قوة العلاقة بين المدرس والطالب. حيث أن الطلاب يتمتعون بما يتعلمون عندما تكون العلاقة جيدة بين المدرس والطالب، فالتدريس الجيد يجب أن لا ينفصل عن العلاقات الشخصية المتداخلة والجيدة".<sup>1</sup>

والمدرس يجب عليه أن يوفر للتلميذ الجو المناسب للتعلم ويجب أن يوفر له المعارف والعادات الصالحة والقيم وروح الوطنية، ويقول عمر بشير الطوبي " يعتبر احترام المتعلم من شروط التعلم".<sup>2</sup> وذلك من أجل تحقيق عملية التعلم على التلميذ أن يشعر بالراحة مع المعلم وأن يحس معلمه يحترمه ويقدره كشخص له كيان ووجود.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> داريلساندتوب: تطور مهارات التدريس، ت ر عباس أحمد صالح السامرائي وآخرون، 1992، ص 192.

<sup>2</sup> عمر بشير الطوبي، الجوانب النفسية للمعلم، كلية التربية، العدد 2، جامعة فاتح ليبيا، 1980. ص 426.

<sup>3</sup> برفجلة غياب وآخرون، قراءات في التدريس، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1994، ص 144.

ثانيا : خصائص المعلم ودوره في إنجاز العملية التعليمية:

### 1/ الخصائص والصفات المهنية للمعلم الفعال:

إذا كان المعلم هو عصب العملية التعليمية وحجر الزاوية فإنه من المؤكد أنه لا يقوم بعمله وحده إلا مع وجود الطرف المقابل وهو التلميذ، والتلميذ مثله مثل المادة الخام في يد الصانع وإن كان يزيد عليها باعتباره إنسانا يتفاعل معه فيأخذ ويعطي ويقبل ويرفض ويحب ويكره مما يعلمه المعلم، والنجار الذي يعامل مع الخشب لا بد له من الدراسة الكاملة بطبيعته وأنواعه وخصائصه كذلك المعلم حتى يسير في الاتجاه الصحيح يجب أن يوفر فيه خصائص تمكنه من أداء وظيفته على أحسن وجه، ونذكر فيما يلي أبرز هذه الخصائص :

#### أ- الخصائص الجسمية: ونذكر أهمها:

- أن يكون سليم الصحة وخاليا من الأمراض، حيث أن المدرس المريض لا يستطيع القيام بوظيفته كما لو كان سليما، ولا شك أن المريض يعيق ويفوت على التلاميذ كثير من الفرص المفيدة في حياتهم المدرسية.
- أن يكون خاليا من العاهات والعيوب كالصم والبكم والعمور والحبسة في اللسان والتأتأة، فهي تجعله يقصر في أداء وظيفته على أكمل وجه ويمكن أن تؤدي إلى تعرضه لسخرية من طرف التلاميذ.
- أن يكون مليئا بالحيوية التي تسهل عليه أداء واجبه، فإن كان الكسل فيه عادة لا نتيجة لضعف أو مرض فالتلميذ هو الذي يعاني نتيجة ذلك.
- أن يكون حسن المظهر واللباس، فالزي يجب أن يكون نظيفا ومنظما لأنه نموذج للتلميذ، وإهماله زيه وعدم ترتيبه تجعله موضع حرج ومما يعطي ذلك صورة سلبية للتلاميذ.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>صالح عبد العزيز و عبد العزيز عبد المجيد، التربية وطرق التدريس، دار المعارف، القاهرة، مصر، 1963، ص120.

ب- الخصائص العقلية (المعرفية) : وترتكز في أهم النقاط الآتية:

• **الذكاء:** فالمعلم لا أن يصل إلى مستوى خاص من التحصيل العلمي وهو مستوى لا يمكن بلوغه في المواد المدرسية المختلفة بدون الذكاء، والمدرسة على صلة دائمة بالتلاميذ ومشكلاتهم فلا بد من التصرف الحكيم والقدرة على حل المشكلات.<sup>1</sup>

• أن يمتلك ما يطلق عليه **بالقدرة الرشيقة** وهي المرونة العقلية التي تمكنه من التكيف في المواقف المتغيرة مع طلاب مختلفين في قدراتهم العقلية واستعدادهم للتعلم.

• امتلاكه قدرا كبيرا من التمكن من المادة التي يدرسها وكيفية تقديمها بطرق مختلفة ومشوقة وتقديم معارف جديدة وأنشطة متجددة تثير تفاعل التلاميذ في القسم.

• إتمام المعلم بمادته وما يجد فيها من نظريات حق لا يقصر فيه تحصيل التلاميذ لها، ويزرع ثقافتهم فيه وأثر ذلك ارتباك وشعور بالنقص ولا يعقل أن يعطي معلومات خاطئة للتلاميذ على أنها صحيحة وإمامه بالمادة لا يكفي ما لم يحط علما على بنفسية التلاميذ ونموهم العقلي وميولهم واستعدادهم للتعلم.

• أن يكون كالمُرشد والموجه، فالطبيب لا يستطيع وصف الدواء ما لم يعرف حقيقة المرض، ومن أجل هذا جعلت مادة علم النفس كمادة أساسية في إعداد المعلم، وكانت معاهد المعلمين أولى المعاهد التي درست فيها هذه المادة، ومما يدخل في علم النفس معرفة المعلم بالفروق بين التلاميذ حتى يعامل كل واحد منهم بحسب حالته الخاصة به.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>صالح عبد العزيز و عبد العزيز عبد المجيد، المرجع نفسه، ص120.  
<sup>2</sup>وليم عبدي، استراتيجيات التعليم والتعلم في سياق ثقافة الجودة أطر مفاهيمية ونماذج تطبيقية، دار المسيرة، عمان الأردن، 2009، ص199.

## الفصل الأول : الدور البيداغوجي للمعلم في إنجاز الوضعية الإدماجية

- الإلمام بقواعد التدريس المناسبة للتلاميذ والمادة، فمعرفة المعلم بالمادة وبنفسية التلاميذ ليست كافية لنجاحه في مهمته، ولكن لابد أن يعرف طريقة التطبيق، وهذه المعرفة أصول وقواعد تدرس في معاهد المعلمين.
- اعتبار حصيلة المعلم المعرفية وقدراته العقلية والأساليب التي يتبعها في استشارة طلابه، هي أهم الخصائص المعرفية للمعلم الفعال، ولهذه الخصائص دور هام في فعالية التعليم لأن هذه الفاعلية تعتمد على معارف المعلم وقدراته العقلية وعلى الاستراتيجيات التي يتبعها في عملية التواصل مع طلابه.<sup>1</sup>
- أن يكون المعلم على استعداد وميل لمهنة التدريس، فإن لم يكن لديه ميل طبيعي وموهبة فلن يكون معلماً من ممتازا.
- أن يكون كثير الإطلاع والبحث، فالمعلم لا يجب عليه أن يقف بمعلوماته عند المستوى الذي تولاه من معهد المعلمين، ومنه يأخذ هذا المستوى في الهبوط بالتدرج، وبالتالي يكون محدود المعارف وضيق الأفق وعرضة للخطأ إذا ما سأله أو ناقشه تلميذ ذكي ومطلع ومعارفه في تجدد دائم، وقد تظهر نظريات وأراء لم يتعلمها المدرس أثناء تلمذته فلا ينبغي أن يكون جاهلاً بها.<sup>2</sup>

### ج- الخصائص المزاجية:

وتتمثل أهمها فيما يلي:

- لابد أن يكون المدرس هادئ المزاج، وخالياً من القلق والاضطراب النفسي.
- أن يكون متصفاً بالصبر والمثابرة في مهنته.
- أن يكون بشوشاً في وجوه التلاميذ.

<sup>1</sup> عبد المجيد نشواني، علم النفس التربوي، جامعة اليرموك الأردن، 1998، ص233.  
<sup>2</sup> المرجع السابق نفسه، ص234.

## الفصل الأول : الدور البيداغوجي للمعلم في إنجاز الوضعية الإدماجية

- المدرس يحب الناس ويقبل عليهم، وهو من الذين يألفون ويؤلفون وله قابلية التعاون من أجل إيجاد حلول للمشاكل التربوية والتعليمية.<sup>1</sup>
- الاتصاف بالعطف واللين مع التلاميذ، فلا يكون قاسيا عليهم فينفرهم ويفقدهم التقائهم الروحي حوله، ولا عطوفا بدرجة الضعف ويفقد احترامهم له وحافتهم على النظام أثناء التدريس.
- الإخلاص والجدية في العمل وفي مجال التدريس.<sup>2</sup>

2/ المعلم ودوره في إنجاز جودة التعليم: حتى يحسن المعلم القيام بالمهمة التي يليها المجتمع على عاتقه ويوصل رسالته التي ينتظرها منه الجميع لابد من القيام بالأدوار الآتية:

- أ- **التنمية العقلية:** وذلك عن طريق القيام بمهمة " التعليم "، ونقصد بذلك الجوانب المتصلة باكتساب التلميذ قدرا من المعارف والمعلومات والمهارات والميول والاتجاهات والقيم المناسبة لمرحلة عمره والمرحلة الدراسية التي يمر بها.
- ب- **المساهمة في شخصية التلاميذ:** فمهمة المعلم تلزم عليه أن ينمي شخصية التلميذ بجميع جوانبها، وأساس هذا ألا يكتفي المعلم بالتأثير في التلاميذ بالعلم أو الحقائق وغنما يجب أن يكون قدوة لهم أولا، فينأثرون به ويكسبهم البصر بأنفسهم وما حولهم ويلهمهم الرغبة في عمل شيء نافع والحماسة في تحقيق أهداف التربية وأن يستثمر نقاط القوة ويحسن التعامل مع نقاط الضعف حتى يستطيع توجيههم عن طريق تغليب نقاط القوة.

<sup>1</sup>ناصر الدين زبدي، سيكولوجية المدرس، دراسة وصفية تحليلية، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون الجزائر، ص244.  
<sup>2</sup>صالح عبد العزيز و عبد العزيز عبد المجيد، مرجع سبق ذكره، ص163.

ج- السعي إلى تحقيق التواصل بين الأجيال: إن تجارب الإنسان وإنجازاته على هذا الكوكب تتوافر لنا فقط عن طريق السجلات التي توارثناها، وأكثر ما يكون في هذه الكتب، فهذه المجموعة من التجارب المسجلة هي المادة والوسيلة لتثقيف الإنسان، وهذه الثروة الهائلة من المعرفة لا يمكن للطلاب الناشئين فهمها وإدراكها، لذا يتعين على المعلم الذي يقوم مقام " الجسر بين الأجيال أن يبذل الجهد حتى يجعل هذه المواد الغيرية مفهومة لهم"، ومن هنا تكون مهمة المعلم هي تفسير الفيض الوافر من الحكمة والتجارب بكلمات جديدة يفهمها طلاب اليوم ويستوعبها، والواقع أن كل أفكار الإنسان وآرائه يجب أن تعاد باستمرار في كل جيل من قبل المعلمين.<sup>1</sup>

د- الاتصال بالأولياء والبيئة: فالمعلم مسؤول بصفة أساسية عند رفع مستوى الخدمة التعليمية في البيئة، فعلى المعلمين أفرادا كانوا أو جماعات أن يقرروا وطرح تساؤلات عدة حول الخدمة التعليمية، ومن بينها:

- هل الخدمة التعليمية الموجودة كافية لجميع الأطفال؟
- هل مدارس المنطقة صالحة من حيث المباني والإمكانيات المرافق والمكان؟
- هل أنواع التعليم مناسبة للنشاط الاقتصادي والإنتاج في البيئة؟
- هل الهيئة التعليمية في مدارس المنطقة كافية؟
- هل وسائل النقل والمواصلات متوفرة للتلاميذ؟
- هل المناهج والمقررات ملائمة للبيئة أو أنها تحتاج إلى تكييف؟

<sup>1</sup>سعيد إسماعيل علي، أصول التربية العامة، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، 2007، ص ص 192- 196.

## الفصل الأول : الدور البيداغوجي للمعلم في إنجاز الوضعية الإدماجية

فالمعلم يقوم بدور ريادي ومهم عندما يساعد الآباء على فهم أبنائهم ولمس مشكلاتهم ومعرفة كيفية تثقيفهم فيما يخص مساعدة هؤلاء الأبناء تعليميا وأخلاقيا وسلوكيا، ومن بين أدوارهم في البيئة هو أن يزودوا الآباء والأمهات بعلم مالا يعلمونه عن الأبناء.

كما انه على المدرسة توفير قنوات اتصال بين التلميذ ومدرسته وأولياء أمورهم والبيئة الخارجية، وهذا حتى يكون هناك تعاون بين المدرسة والبيئة والمجتمع كوسيط تربوي أيضا.<sup>1</sup>

### 3/ آثار المعلم في العملية التعليمية: للمعلم آثار عدة في العملية التعليمية، وهناك

منها الإيجابية وهناك السلبية، وفيما يلي نذكر أبرز هذه الآثار:

#### أ- الآثار الإيجابية: وهي:

- دور المعلم في التأثير على التلميذ وتعديل أفكارهم واتجاهاتهم وسلوكهم، وبالتالي يستطيع التأثير عليهم من وجود صفات معينة تميزه مثل: الثقة بالنفس، التمكن من المادة العلمية وطريقة التدريس وتوصيلها والإخلاص في العمل... إلخ.
- يعتبر المعلم قدوة للتلاميذ في الأقوال والأفعال.
- إثارة الدافعية وحب الاستطلاع لدى التلاميذ.
- تشجيع اشتراك التلاميذ في المناقشة وممارسة الأنشطة المتعلقة بالمادة.
- الاقتراب أكثر من تلاميذه ومراعاة مطالبهم وحاجاتهم وذلك من خلال المرونة.

<sup>1</sup>حسين عبد الحميد و أحمد رشوان، مرجع سبق ذكره، ص190.

## الفصل الأول : الدور البيداغوجي للمعلم في إنجاز الوضعية الإدماجية

- طرح العديد من الأنشطة التعليمية من خلال الدروس التي تمثل مجالات الحيوية والتفاعل العلمي بين المعلم والتلاميذ بحيث تساعدهم على ربط الموضوعات بعضها ببعض.
- التدرج في طريقة التدريس وذلك من خلال الواقعية في تطبيق محتوى المادة الدراسية وإجراءات تدريسها وإيجاد الكيفية المناسبة للتطبيق والملائمة للبرنامج والوقت المخصص لها.
- يجب على المعلم أن يكون ملماً ببعض جوانب عملية التعلم وهذه أهم الصفات التي ينبغي توافرها في المعلم الناجح.<sup>1</sup>

### ب- الآثار السلبية : ومن أهمها :

- **ضعف صحة المعلم:** فالمعلم الذي يعاني من مرض أولديه قصور في كفاية الحواس يصعب عليه أداء أدواره ومهامه بأحسن وجه.
- **عدم اقتناعه بمهنة التعليم:** إن عدم قناعاته بالتدريس كمهنة إنسانية فلن يستطيع نقل الخبرات العلمية والعملية بالمادة الدراسية وبالتالي لا يستطيع أداء دوره الدراسي والإرشادي على سواء.
- **تناقض سلوك المعلم:** عندما لا يكون هناك اتساق بين أفكار وأفعال المعلم يحدث تناقض في تصرفاته من يوم لآخر وذلك ما يعكس للتلاميذ نماذج سلوكية غير سوية.

**ملاحظة:** "المعلم هو الركيزة الأولى في التعليم، ومن ذلك يجب أن تكون آثاره الإيجابية أكثر منها سلبية في دوره وأدائه التعليمي."<sup>2</sup>

<sup>1</sup>محمد أحمد سمعان. سعيد طه محمود، المعلم إعداده ومكائنه و أدواره، ط2، 2007، ص330.

<sup>2</sup>محمد أحمد سمعان، سعيد طه، المرجع نفسه، ص 329-332.

4/ مهارات مرونة المعلم وطلاقة اللفظية: وتتضمن هذه المهارات مجموعة من السلوكيات ونذكر منها :

أ- قدرة المعلم على توظيف أكثر من طريقة في التدريس.

ب- قدرة المعلم على توظيف الوسائل والأدوات التعليمية المختلفة.

ج- توصيل المفاهيم للمتعلمين بلغة سهلة وميسرة.

د- قدرة المعلم على إتاحة الفرصة للمتعلمين لفهم البيئة التي يعيشون فيها.

وتجدر الإشارة إلى أن التعليم المصغر تم ابتكاره وصقله وتطبيقه ميدانيا لمدة

قصيرة نسبيا، ولعل نجاح نشر هذا النموذج يعود لعدة أسباب منها:

• تركيز الانتباه على السلوك التعليمي الذي يخضع للمراقبة، باعتبار أن السلوك

التعليمي أحد متطلبات مهنة التعليم الأساسية.

• إمكانية التطبيق: ففي وسع المعلمين والطلبة المعلمين الذين يعدون أنفسهم

للتعليم، إرضاء حب الاستطلاع الطبيعي في أن يشاهدوا أنفسهم كما يشاهدهم

الآخرين، وان المشاهدات المعادة الأولى تكون جذابة لدرجة لا تقاوم، كما أن ردود

الفعل الأولية هذه تقدم ملحوظ في مهارة التعليم، كما أن تطبيقات المسألة التي

تخضع للمراقبة تؤدي إلى تحسين التفاعل بين المشرف والطالب المعلم وهذا ما

يقود للارتياح.

• تجريب الأسلوب: وهو اختبار ميدانيا وصقله، ولقد أتت الأبحاث ببعض

الأدلة التي تدل على أن التعليم المصغر يفيد الطلبة الذين يخططون ليصبحوا

معلمين أكفاء، كما أن الإجراءات والتغييرات في التعليم المصغر آخذة في التحسن

مما يزيد من إمكانات فعاليته على المدى البعيد.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>خالد طه الأحمد، تكوين المعلمين من الإعداد إلى التدريب، دار الكتاب الجامعي، 2005، مصر، ص185.

- **مهارة الوضوح والشرح والتفسير:** من المهم جدا أن يكون شرح المعلم واضحا تماما، وإلا فإنه سيقع في داء اللفظية ولن يستطيع المتعلم استقبال الرسالة التعليمية بشكل واضح وسهل وليس المقصود بوضوح الشرح هو الإطناب والتكرار المقيت، ومن الممكن تحليل مهارة وضوح الشرح والتفسير إلى مهارات فرعية وهي كالاتي:
- **استخدام التفسير المتسلسل المترابط:** وذلك باستعمال كلمات الربط والعطف وأدوات الاستفهام وكلمات السبب والنتيجة، مثل: لأن، نتيجة لذلك، لماذا، ماذا..
- **استخدام تقنيات التعليم:** وبذلك تجسيد المعلومة وجعلها حسية تدرك بواسطة حواس المتعلم ومن ثم يقصل عنصر التجديد والتحليل العقلي المعقد.
- **الإسهاب والتكرار المقصود:** وذلك يلجأ المعلم إلى التكرار المقصود كإعادة صياغة الجمل، وإعطاء أمثلة لضمان فهم التلاميذ، وعلى المعلم أن يتجنب بتر الجمل واستعمال الجمل الغير مترابطة والتي قد تبدو متناقضة أو الانتقال فجأة نقطة دون إكمالها إلى نقطة أخرى.
- **تجنب استخدام المفردات:** ويتضمن ذلك عدم استعمال مصطلحات فنية غير ضرورية واستعمال مصطلحات أعلى من مستوى المتعلمين دون شرح واف لها، مما يؤدي ذلك إلى غموض المعنى والتسبب في مشكلة ومن ثم يضطر المتعلمون إلى حفظ هذه المصطلحات دون فهم معناها.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>خالد طه الأحمد، المرجع السابق نفسه، ص 184.

ثالثا : ماهية الوضعية الإدماجية:

1/ تعريف الوضعية الإدماجية:

أ- تعريف الوضعية:

• لغة: لقد جاء في تاج العروس من مادة " وضع "، وضع، وضعه، يضعه، وضعا، وموضعا..

ويقال إنه لحسن الوضعية، أي الوضع، وأيضا الموضوع، ووضع الشيء في مكانه وأثبتته فيه.

1

• اصطلاحا: ويقصد بالوضعية السياق أو الظروف العامة التي ستنتم فيها عملية

التعليم، والذي يؤدي إلى ناتج تعليمي جديد تنمو من خلاله الكفاءة.

فالوضعية إذن لها أهمية قصوى بسبب أن فعل التعليم يتم في إطارها وتمكن المتعلم من تجنيد مختلف مكتسباته السابقة.

ونستنتج من هذا التعريف أن الوضعية الإدماجية بمثابة مشكلة تمثل المحيط الذي

تنمو من خلاله حلقات التعلم، بحيث تدفع المتعلم إلى الإنتاج من خلال إيجاد حلول لها.<sup>2</sup>

ب- تعريف الإدماج:

• لغة: دمج الشيء: دموجا إذا دخل في الشيء واستحكم فيه وكذلك اندمج وأدمج

بتشديد الدال كل هذا إذا دخل في الشيء واستتر فيه.

وجاء في تاج العروس من مادة " دمج " : دمج الوحش دموجا بالضم، ودمج الضبي

في كناسه، واندمج: دخل ومما يستدرك عليه.

ودمج الأمر يدمج دموجا أي استقام وأمر دماج، " مستقيم ودامجة عليهم دماجا"،

وأدمج الحبل : أجاد قتله وقيل أحكم قتله في رقة.

ومنه الإدماج يعني الاستقامة وجودة الربط والإحكام.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> محمد مرتضى الحسين الزبيدي، مصطفى حجازي، تاج العروس من جواهر القاموس، ( راجعه أحمد مزاج \* مادة وضع\*) د ط ، بيروت، 2004 ص335.

<sup>2</sup> خير الدين هني، مقارنة التدريس بالكفاءات، مطبعة إ ع بن ط1، 2005، ص119.

<sup>3</sup> محمد مرتضى الحسين الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، ( مادة دمج)، ج 5، ص576- 578.

- **اصطلاحا:** وهو لعملية التي بواسطتها تجعل عناصر منفصلة وعناصر مختلفة مرتبطة فيما بينها، لكي تعمل بشكل منسجم لبلوغ هدف محدد.<sup>1</sup>
- فالمعنى المستوحى من هذا التعريف هو أن يقوم المتعلم بإدماج تعليماته التي تزود بها في حصص دراسية من مختلف الأنشطة، سواء من خلال وحدة معينة أو عدة وحدات في المادة الواحدة أو حتى المواد الأخرى من خلال الربط بين هذه المعارف.
- ج- تعريف الوضعية الإدماجية:** تمثل الوضعية الإدماجية سيرورة ربط الموارد السابقة بالموارد الجديدة وإعادة هيكلتها وفق التمثيلات والمخططات الداخلية للفرد المتعلم، وتطبيقها على الوضعيات الجديدة لتحقيق معالجتها ومقارنتها، بمعنى أن إدماج التعليمات يدل على السيرورة التي بواسطتها يتمكن المتعلم من زرع تعليمات جديدة داخل تعليمات سابقة، مما يجعله يعيد بنية عالمه الداخلي، ويطبق على الوضعيات الجديدة والملموسة، وبهذا يصبح الإدماج يربط بين الموارد المكتسبة والمنفصلة لغاية تفعيلها وتوظيفها لتحقيق غاية معينة، أي التعاطي مع وضعية مشكلة.<sup>2</sup>
- وما نستنتجه إذن هو أن الوضعية الإدماجية هي مجموعة من المعلومات والبيانات منها ما هو أساسي وغير أساسي، بحيث يكون توظيفها بطريقة مدمجة ضمن سياق ما من أجل إنجاز مهمة، كما أنها تسمح للتلميذ المتعلم بالتمرن على إدماج مكتسباته وتسمح بتقويم هذه المكتسبات.

<sup>1</sup> عبد الباسط هويدي، مقال محاور التجديد في إستراتيجية التدريس عن طريق مقارنة الكفاءات، جامعة الشهيد حمه لخضر، الوادي، لدراسات و البحوث الاجتماعية، العدد 12 سبتمبر 2015، ص 8.

<sup>2</sup> فاطمة الزهراء بوكريمة، تنمية الكفاءات وفق وضعيات التعلم ( وضعية مشكلة، وضعية إدماج، وضعية تقويم )، ملتقى التكوين الكفايات في التربية، جامعة تيزي وزو، الجزائر، ص 494. ( بدون تاريخ نشر).

## 2/ مكونات الوضعية الإدماجية:

تبنى الوضعية الإدماجية على مجموعة من العناصر والمكونات الأساسية يمكن حصرها فيما يلي:

أ- **السند:** وتعني تلك العناصر أو الدعامات المادية التي تعتمد عليها الوضعية الإدماجية مثل: النصوص والوثائق والصور والأيقونات والخرائط والبيانات... إلخ، ويرتكز السند على ثلاثة عناصر وهي: **السياق والمعلومة. والوظيفة.** وفيما يلي يمكننا تفصيلها كالآتي :

- **السياق:** ويقصد به البيئة التي تتم فيها الوضعية، أو هو تلك الإطار الذي يصف البيئة التي تتم وضع فيها الذات، أي: ارتباط الوضعية بالسياق الذي يعني مجموعة من الظروف التي تتوقع فيها الأشخاص داخلها، ويعني به مجموعة الظروف في لحظة معينة<sup>1</sup>، وهذا الأخير قد يكون : طبيعياً أو حياتياً أو مهنياً أو مدرسياً..
- **المعلومات :** وهي معلومات الوضعية ومواردها الأساسية، بمعنى أن المعلومات هي بمثابة معلومات محتويات ومضامين يغلف بها السياق ويعضد دلالياً، وغالباً ما تكون المعلومات هي عناصر السياق مثل: الذوات الحاضرة في السياق، والمعطيات الزمانية والمكانية والوثائق والنصوص والخبرات التي يتضمنها النص البياني.
- **الوظيفة :** وهي التي تثير الهدف الذي يحقق الإنتاج من أجله، أي يجيب مفهوم الوظيفة على السؤال التالي: ماذا نستهدف بالوضعية؟

<sup>1</sup>جميل حمداوي، نحو تقويم تربوي جديد، التقويم الإدماجي، ط1، دار الشروق للنشر، الأردن، 2015، ص 73.

## الفصل الأول : الدور البيداغوجي للمعلم في إنجاز الوضعية الإدماجية

ولم تصلح هذه الوضعية وهي الحاجة التي يفترض أن تستجيب لها الوضعية، لذا فالوضعية بإمكانها أن تأخذ طابعا إجرائيا أولا، ومنه فلها وظيفة بيداغوجية. ومنه نستنتج أن هذا السند يكون إما لفظية مثل: النصوص والوثائق، وإما بصرية مثل: الصور والخرائط والجداول وغيرها، وإما رقمية مثل: معطيات الحاسوب.

ب- **التعليمات:** وهي مجموعة من الأسئلة التي تعطى للمتعلم قصد التقيد بها أثناء معالجة الوضعية الإدماجية، ولكن بشكل صريح وواضح انطلاقا من الإسناد المعروضة (سياق ومعلومة ووظيفة)، وهي تترجم البيئة المستهدفة من خلال استغلال الوضعية.<sup>1</sup>

### 3/ مراحل الوضعية الإدماجية:

إن بناء وضعية إدماجية (إدماج) يتمثل أساسا في اختيار صياغة (نص، تمثيل، جدول، تصميم..)، بحيث يجد المتعلم نفسه فيها أمام وضعية من الوضعيات التي تخص الكفاءات المستهدفة، ويتم ذلك بإتباع الخطوات التالية:

أ- تحديد وحصر الكفاءة المستهدفة.

ب- تحديد التعاملات التي نريد إدماجها (المعارف ، السلوكيات...).

ج- اختيار وضعية جديدة ذات دلالة تمنح للمتعلم فرصة لإدماج ما يريد إدماجه فعليا.

د- تحديد كيفية التنفيذ مع الحرص على أن يكون المتعلم في صلب النشاط.

فبناء الوضعية الإدماجية يعتمد أساسا على تحديد الكفاءة والمكتسبات المراد إدماجها وقبل ذلك تحديد واختيار الصيغة المناسبة للوضعية الموجهة للمتعلم التي من خلالها يستطيع أن يقوم بإدماج فعلي لمكتسباته المختلفة.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>المرجع السابق نفسه، ص74.

<sup>2</sup>لزهر عرابيية، الدمج الشكلي والدمج الوظيفي من خلال واقع الممارسة الصيغة، خاص بأستاذة التعليم الثانوي.

#### 4/ خصائص الوضعية الإدماجية:

تتميز الوضعية الإدماجية بجملة من الخصائص نوجزها فيما يلي :

أ- أن تكون ذات دلالة بالنسبة للمتعلم فتكون منتقاة من الحياة اليومية للمتعلم ومن محيطه الاجتماعي والثقافي.

ب- أن تكون معقدة، ويعني أن تتوفر على مشكلة مركبة تقترح جملة من المطالب التي ينبغي أن يتعرض لها المتعلم أثناء إنتاجه نصا نحو الالتزام بنوع وعدد الأسطر وتوظيف الظواهر اللغوية من نحو وصرف وإملاء والفنية وكذا الاستشهاد.

ج- أن تتضمن معلومات أساسية وأخرى ثانوية توضح المحيط الذي توجد فيه جملة المعلومات ليتفاعل المتعلم معها.

د- أن تتناول تعليمات مكتسبة، فلا تطالب المتعلم إلا لما أخذه في الحصاص أو الوحدة التعليمية التي من خلالها أكتسب المتعلم جملة من المعلومات المنفصلة والمختلفة.

هـ- أن تكون قابلة للتقييم، فمن خلالها تبرز لها مواطن القوة والضعف عند التلاميذ وأسباب عدم الفهم.

و- أن تؤدي إلى إنتاج ذاتي يركز على نشاط المتعلم وإنجاز ما أوكل إليه من مهام في وضعية إدماجية ما.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> الوثيقة المرافقة لمناهج التعليم المتوسط (اللغة العربية، التربية الإسلامية)، وزارة التربية الوطنية، مديريةية التعليم الأساسي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، 2013، ص12.

5/ أهداف الوضعية الإدماجية:

تهدف الوضعية الإدماجية إلى جملة من الأهداف ولعل من أبرزها ما يلي:

- أ- تنمية الكفاءات للمتعلم.
- ب- التعلم على دمج الموارد.
- ج- التمرس على مهمة مركبة.
- د- التعود على التقويم الذاتي عبر شبكة التحقيق الذاتي للتثبيت من توفر مواصفات الجودة المطلوبة في إنتاج التلميذ مثل: الملائمة وسلامة أدوات المادة.
- هـ- استشعار المتعلم بأن الحصص التعليمية السابقة لا تشكل أجزاء منفصلة وإنما هي كل تعلم هو استثمار مجموع الكفاءات التي تم تحقيقها لدى المتعلم في الحصص التعليمية السابقة من تركيب ودمج الكفاءات المتحصل عليها.

وعليه يمكن القول بأن الوضعية الإدماجية لها عدة أهداف من أبرزها أنها تجعل المتعلم هو الفاعل بحيث يحبذ كل مكتسباته من مختلف الأنواع ( معارف، اتجاهات، مهارات، آليات...) بشكل مترابط، كما أنه تعود على حل ومواجهة المشكلات ودمج الموارد والمكتسبات ذهنياً.<sup>1</sup>

## الفصل الثاني:

### الدراسة التطبيقية

المبحث الأول : الدراسة التطبيقية للوضعيات الإدماجية

المبحث الثاني : دراسة الإستبيان وعرض النتائج

## الفصل الثاني : الدراسة التطبيقية

---

تمهيد :

لقد اعتمدنا في هذا الفصل على جملة من عينات تلاميذ السنة خامسة ابتدائي، وذلك لمعرفة أنواع الصعوبات التي تواجه التلاميذ في إنجاز الوضعية الإدماجية اللغوية وهذا من خلال :

- تحليل عينات من الوضعيات الإدماجية للفصل الأول والثاني واستخلاص نتائجها.
- توزيع مجموعة من الاستمارات على التلاميذ الدراسة التطبيقية وتوزيع الاستمارات على التلاميذ ثم عرضها وتحليلها والتوصل إلى النتائج أخيرا.

## الفصل الثاني : الدراسة التطبيقية

### المبحث الأول: الدراسة التطبيقية للوضعيات الإدماجية :

سنتطرق في هذه المرحلة إلى دراسة وتحليل نماذج الوضعيات الإدماجية، والتي هي جوهر دراستنا هذه، وهي تمثل بمثابة كفاءة التلميذ وتبرز قدراته اللغوية، وتعبر عن مدى اضطلاع المعلم وبدوره في إعداد وبناء الوضعيات الإدماجية، وذلك من خلال تدفق مكتسباته لقواعد اللغة والتعبير الحسن والصحيح، وذلك وفق الخطة الآتية:

- قراءة نماذج للوضعيات الإدماجية.
- دراسة سؤال الوضعيات الإدماجية.
- تقسيم وتقييم وتحليل الأخطاء حسب أنواعها ( إملائي، نحوي، تركيبى..).

## الفصل الثاني : الدراسة التطبيقية

أولاً : الوضعية الإدماجية و دراسة السؤال:

يستلزم أن يكون السؤال على صلة بموضوع النص من جهة ومن جهة أخرى تختبر قدرات المتعلمين من نواحي عديدة ومختلفة، حيث تجله يوظف مكتسباته العقلية في النحو والصرف والبلغة ضمن إطار المنظمة التركيبية والدلالة.

وعلى العموم فإن موضوع الاختبار يحتاج إلى تخطيط وبناء منطقي بدءاً من السؤال وحتى الإجابة المطابقة له ثم مراعاة قدرات المتعلمين في ذلك تبعاً للمادة المتحصل عليها.

أما من حيث الموضوع وجب أن نحدد الأمثلة تبعاً لموضوع النص إذا كان تاريخياً أو أدبياً أو ثقافياً، وتبعاً للموضوع أيضاً تكون طبيعة السؤال ونوعية الإجابة المرادة.<sup>1</sup> ولكي يتضح الأمر اعتمدنا النموذجين الآتيين للدراسة: سؤالين للفصلين الأول والثاني للسنة الخامسة ابتدائي (أنظر الملحق رقم 01).

ومما نلاحظه من طبيعة السؤالين كانت ملائمة ومراعية للشروط والضوابط المطروحة سالفاً كما كانت أسئلة بناءة وهادفة.

<sup>1</sup> سعدي رنده، دريد مريم، الوضعيات الإدماجية بين الكفاءة والأهداف- السنة الخامسة ابتدائي أنموذجاً-، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي، تخصص تعليمية، جامعة العربي التبيسي، تبسة، 2016/2017، ص 86.

## الفصل الثاني : الدراسة التطبيقية

ثانيا : دراسة نماذج الوضعيات الإدماجية وتقييمها مع مستويات التلاميذ المختلفة  
( ضعيف، متوسط، قوي )

1. النموذج ( 1 ) للفصل الأول ( السؤال الأول ) :

- المعلم شمعة تحترق لتضيء الآخرين متحديا لكل الصعاب من أجل الأمة ومستقبلها، وها أنت في نهاية المرحلة الابتدائية أصبحت ثمرة طيبة وزهرة عطرة تودع معلمك . أكتب له رسالة شكر على ما قدمه لك طيلة العام الدراسي موظفا ( حال، جملة تعجبية، الاستشهاد بالشعر أو حديث نبوي).

العلامة ( التقييم)	نوعها	الخطأ والخلل	المستوى
5/3	كتابي وتركيب تركيب	- نور إذا حل الضلال نور يشيع. - مربي ثاني للوطن ( الأجيال )	المتفوق
5/2	نحوي تعبيري وإملائي	يرا بين ، يعلمن المعلم هو الأب الثاني وهو يفهمون في الدراسة (يفهمني في الدراسة) نقص في التعبير	المتوسط
5/1	إملائي تركيب	بعد والديه ( بعد والدي ) ينوع العمل ( يجدد وينوع في أسلوبه) لاخرين (الآخرين )	الضعيف

### الجدول رقم (1) دراسة النموذج الأول

من خلال هذا الجدول نلاحظ تباين إجابات التلاميذ باختلاف مستوياتهم ومن ثم اختلاف أخطائهم وتوظيف المطلوب منهم، فاختلقت علامتهم المعبرة على مردودهم الدراسي.

## الفصل الثاني : الدراسة التطبيقية

II. النموذج الثاني ( 2 ) للفصل الثاني:

" وأنت تحيي العلم داخل مدرستك لاحظت البعض من زملائك لا يحترمونه "

أكتب موضوعا لا يقل عن 10 أسطر تتحدث فيه عن هذه الظاهرة المسيئة لوطنك موجها زملائك إلى الصواب وموظفا في ذلك ( أسما موصولا وجملة استفهامية).

العلامة ( التقييم )	نوعها	الخطأ والخلل	المستوى
5/4	نحوي وإملائي و تركيبى	-لم يتقيد بالمطلوب (مرت - مرة). -تتسا - تنسى -رمز الحيات -الحياة -التكرار في الجمل والألفاظ -يقولونا- يقولون	المتفوق
5/3	نحوي و تركيبى إملائي	حبية وطني - حبيبت علم وطني الأستاذة- الأستاذة لم يوظف العناصر المطلوبة و نقص في التعبير	المتوسط
5/1	إملائي تركيبى	كلمات لا مفهومة ولا مقروءة عدم توظيف المطلوب تكرار جملة نقص في التعبير	الضعيف

الجدول رقم (2) دراسة النموذج الثاني

## الفصل الثاني : الدراسة التطبيقية

المبحث الثاني: المجال الإجرائي (دراسة الإستبيان):

أولا : منهجية الدراسة :

اعتمدنا في دراستنا على مجموعة من الاستمارات الموزعة على تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي، وذلك من أجل التعرف على أهم الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في إنجاز الوضعية الإدماجية اللغوية.

ولهذا قمنا بتوزيع استمارات الاستبيان على تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي بمدرسة عبائدي الحبيب ببلدية ورماس.

ويمكن تعريف الاستبيان على أنه مجموعة من الأسئلة المرتبة حول موضوع معين بهدف الحصول على معلومات معينة.<sup>1</sup>

وبخصوص الاستمارة التي تم توزيعها على التلاميذ فهي تحتوي على مجموعة من الأسئلة التي تهدف إلى توضيح بعض المسائل وكما تساعدنا على استخلاص بعض النقاط التي بدورها تجيب على إشكاليات دراستنا هذه.

وكان توزيع الاستمارات كالتالي: مدرسة واحدة، استمارة واحدة لكل تلميذ، مع تحديد مستوى التلميذ و الجنس مذكر أو مؤنث.

<sup>1</sup>عمار بوحوش. محمد محمود الذيبان، مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث، دار المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2001، ص66.

## الفصل الثاني : الدراسة التطبيقية

### 1-مرحلة التطبيق:

نتطرق في هذه المرحلة إلى وضع الاستبيان والذي يتمثل في مجموعة من الأسئلة الموجهة إلى مجتمع البحث و كانت العينة المختارة " بعض التلاميذ من المدرسة الابتدائية عبائدي الحبيب ورماس".

وكانت منهجية الاستمارة متمثلة في مجموعة من الأسئلة خاصة بالتلاميذ، حيث تحتوي على 15 سؤالاً وهي أسئلة تتماشى مع موضوع دراستنا.

وإعتمدنا في الإستبيان الموزع على التلاميذ على جملة من الأسئلة ملائمة لطبيعة الموضوع، وكانت معظم الأسئلة تكون إجابتها ب ( نعم/ لا ).

كما تم اعتماد الطريقة الإحصائية لإستخراج النتائج بالنسب المئوية، والتي كانت كالآتي:

$$س = \frac{\text{عدد الإجابات} * 100}{\text{عدد الإجمالي}}$$

## الفصل الثاني : الدراسة التطبيقية

### 2- تحليل الاستبيان :

انطلاقاً من الاستبيان الذي تم توزيعه على عينة الدراسة، والمتمثل في تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي لإبتدائية عباندي الحبيب بورماس والذي كان شكله كالآتي:

### استمارة خاصة بالتلميذ

المؤسسة :

المستوى :

الجنس:

س1: هل تحب الذهاب إلى المدرسة؟

نعم  لا

س2: هل تعجبك حصص اللغة العربية؟

نعم  لا

س3: ماهي الحصّة التي تعجبك أكثر من غيرها؟ ولماذا؟

س4: هل تجد صعوبة في إنجاز الوضعية الإدماجية اللغوية؟

نعم  لا

س5: هل يساعدك المعلم على استيعاب الدرس؟

نعم  لا

س6: هل المعلم لطيف معك في المعاملة؟

نعم  لا

## الفصل الثاني : الدراسة التطبيقية

س7: هل تراقب الأسرة نشاطاتك واهتماماتك عموماً؟

نعم  لا

س8: هل تبقى وقتاً طويلاً أمام التلفاز؟

نعم  لا

س9: ما نوع البرامج المتلفزة التي تتابعها؟

نعم  لا

س10: هل تتعلم أشياء تدعم تفكيرك ولغتك؟

نعم  لا

س11: هل تطالع كتب الأطفال؟

نعم  لا

س12: هل لديك محاولات في الرسم؟

نعم  لا

س13: هل معاملتك لجيرانك حسنة؟

نعم  لا

س14: كيف تصف المعاملة بينك وبين جيرانك؟

حسنة  سيئة  متوسطة

س15: ما هو الحسن فيها؟ وما هو السيئ فيها؟

## الفصل الثاني : الدراسة التطبيقية

وبعد الإجابة عليه من طرف التلاميذ تحصلنا على النتائج الآتية :

س1: هل تحب الذهاب إلى المدرسة :

الإجابة	نعم	لا
التكرار	09	0
النسبة المئوية	%100	%0

الجدول رقم (3) يمثل الإجابة على السؤال 1.

من خلال الجدول يتضح لنا أن التلاميذ قد كانت نسبة إجاباتهم ب " نعم " على هذا السؤال تساوي 100%، أي أنهم يرغبون في الذهاب إلى المدرسة، بينما نجد النسبة معدمة في التلاميذ الذين لا يحبذون الذهاب للمدرسة أي 0% .

س2: هل تعجبك حصص اللغة العربية :

الإجابة	نعم	لا
التكرار	06	03
النسبة المئوية	%66.66	%33.33

الجدول رقم (4) يمثل الإجابة على السؤال 2 .

من خلال الجدول يتضح لنا أن إجابات التلاميذ أغلبهم يرغبون في حصة اللغة العربية بنسبة 66.66 % بينما نجد نسبة 33.33% يرفضون ولا يحبذون هذه الحصة.

## الفصل الثاني : الدراسة التطبيقية

س3: ما هي الحصص التي تعجبك أكثر من غيرها؟ ولماذا؟ :

الإجابة	اللغة العربية	الرياضيات	الفرنسية	التربية الإسلامية
التكرار	02	05	01	01
النسبة المئوية	%22.22	%55.55	%11.11	%11.11

الجدول رقم (5) يمثل الإجابة على السؤال 3 .

من خلال الجدول يتضح لنا أن إجابات التلاميذ أغلبهم تميل إلى حصص الرياضيات بنسبة %55.55 وتليها حصص اللغة العربية بنسبة %22.22 ثم حصص التربية الإسلامية والفرنسية بنسبة %11.11 ، ولعل السبب يرجع إلى أنها مادة سهلة وتنشط العقل.

س4: هل تجد صعوبة في إنجاز الوضعيات الإدماجية :

الإجابة	نعم	لا
التكرار	03	06
النسبة المئوية	%33.33	%66.66

الجدول رقم (6) يمثل الإجابة على السؤال 4 .

من خلال الجدول يتضح لنا أن إجابات التلاميذ نجد أن معظمهم قد أجابوا ب (لا) بنسبة %66.66 بحيث أه لا يجدون صعوبة في إنجاز الوضعيات الإدماجية بينما نجد قليلهم أجابوا بنعم بنسبة %33.33 وهذا يدل على وجود بعض المشاكل التي تواجههم في إنجازها.

## الفصل الثاني : الدراسة التطبيقية

س5: هل يساعدك المعلم في استيعاب الدروس :

لا	نعم	الإجابة
00	09	التكرار
%0	%100	النسبة المئوية

الجدول رقم (7) يمثل الإجابة على السؤال 5.

من خلال الجدول يتضح لنا أن إجابات التلاميذ كلهم أجابوا ب ( نعم ) أي نسبة 100 % و نجد النسبة معدومة في الإجابة (لا) ، وهذا يدل على أداء المعلم النبيل في مهنته وعلى مساعدته الواضحة في استيعاب الدروس.

س6: هل تجد المعلم لطيف معك في المعاملة :

لا	نعم	الإجابة
00	09	التكرار
%0	%100	النسبة المئوية

الجدول رقم (8) يمثل الإجابة على السؤال 6 .

من خلال الجدول يتضح لنا أن إجابات التلاميذ أجابوا كلهم ب ( نعم ) أي نسبة 100 % و نجد النسبة معدومة في الإجابة (لا)، ونستنتج من ذلك أن تعاطف ورأفة المعلم بتلاميذه وكذا الخلق الحسن والمعاملة الجيدة معهم .

## الفصل الثاني : الدراسة التطبيقية

س7: هل تراقب أسرتك نشاطاتك واهتماماتك :

الإجابة	نعم	لا
التكرار	09	00
النسبة المئوية	%100	%0

الجدول رقم (9) يمثل الإجابة على السؤال 7 .

من خلال الجدول يتضح لنا أن إجابات التلاميذ أجابوا كلهم ب ( نعم ) أي نسبة 100 % و نجد النسبة معدومة في الإجابة (لا)، و هذا يدل على اهتمام الأولياء بأطفالهم ورغباتهم وما يميلون إليه.

س8: هل تبقى طويلا أمام التلفاز :

الإجابة	نعم	لا
التكرار	01	08
النسبة المئوية	%11.11	%88.88

الجدول رقم (10) يمثل الإجابة على السؤال 8 .

من خلال الجدول نلاحظ أن أغلب التلاميذ أجابوا ب نسبة 88.88% ويدل ذلك على أنهم يرفضون البقاء وقتا طويلا أمام التلفاز، بينما نجد نسبة 11.11 % من يرغبون ويحبذون المشاهدة والبقاء أم التلفاز طويلا.

## الفصل الثاني : الدراسة التطبيقية

س9: ما نوع البرامج التلفزيونية التي تتابعها :

برامج ثقافية	برامج دينية	رسوم متحركة	الإجابة
03	03	03	التكرار
%33.33	%33.33	%33.33	النسبة المئوية

الجدول رقم (11) يمثل الإجابة على السؤال 9 .

من خلال الجدول يتضح لنا أن إجابات التلاميذ انقسمت آرائهم إلى من يحبون مشاهدة الرسوم المتحركة والبرامج الدينية و الثقافية وكانت بنسب متساوية 33.33 % و هذا راجع إلى تنوع البرامج التلفزيونية المعروضة .

س10: هل تتعلم أشياء تدعم تفكيرك ولغتك :

لا	نعم	الإجابة
00	09	التكرار
%0	%100	النسبة المئوية

الجدول رقم (12) يمثل الإجابة على السؤال 10 .

من خلال الجدول يتضح لنا أن التلاميذ أجابوا كلهم ب ( نعم ) أي نسبة 100 % و نجد النسبة معدومة في الإجابة (لا)، وهذا يدل على الاهتمام الكبير بالفكر واللغة.

## الفصل الثاني : الدراسة التطبيقية

س11: هل تطالع كتب الأطفال :

الإجابة	نعم	لا
التكرار	02	07
النسبة المئوية	%22.22	%77.77

الجدول رقم (13) يمثل الإجابة على السؤال 11 .

من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة التلاميذ الذين يطالعون كتب الأطفال كانت 22.22 %، بينما كانت نسبة التلاميذ الذين لا يطالعون الكتب تقدر ب 77.77 % وهذا راجع إلى ضعف المطالعة عند أصحاب هذا الجيل وكذا الغزو الإلكتروني ودخول التكنولوجيا بقوة في الحياة اليومية.

س12: هل لديك محاولات في الرسم :

الإجابة	نعم	لا
التكرار	09	00
النسبة المئوية	%100	%0

الجدول رقم (14) يمثل الإجابة على السؤال 12 .

من خلال الجدول يتضح لنا أن إجابات التلاميذ كلهم أجابوا ب ( نعم ) أي نسبة 100 % و نجد النسبة معدومة في الإجابة (لا)، ونستنتج من ذلك أن التلاميذ لديهم هواية ممارسة فن الرسم ويحبونها .

## الفصل الثاني : الدراسة التطبيقية

س13: هل معاملتك لجيرانك حسنة :

الإجابة	نعم	لا
التكرار	09	00
النسبة المئوية	%100	%0

الجدول رقم (15) يمثل الإجابة على السؤال 13 .

من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة اللذين يقولون أن معاملتهم لجيرانهم حسنة كانت بنسبة 100 % و نجد النسبة معدومة في الإجابة (لا)، وبديل ذلك على المعاملة الطيبة بين الجيران .

س14: كيف تصف المعاملة بينك وبين جيرانك :

الإجابة	حسنة	سيئة	متوسطة
التكرار	08	00	01
النسبة المئوية	%88.88	%0	%11.11

الجدول رقم (16) يمثل الإجابة على السؤال 14 .

من خلال الجدول نلاحظ أن أغلب التلاميذ لديهم علاقة حسنة مع الجيران وذلك ب نسبة 88.88 % و نجد القلة منهم لديهم علاقة متوسطة بحيث كانت نسبتهم %11.11، ونستنتج من ذلك أن التلاميذ يتصفون بالمعاملة الطيبة والخلق الحسن.

## الفصل الثاني : الدراسة التطبيقية

س15: ما هو الحسن والسيئ فيها :

• الحسن فيها:

الإجابة	الاحترام	الصدق	التضامن
التكرار	02	01	06
النسبة المئوية	%22.22	%11.11	%66.66

الجدول رقم (17) يمثل الإجابة على السؤال 15 .

• السيئ فيها :

الإجابة	الشجار	التدخل في كل شيء
التكرار	06	03
النسبة المئوية	%66.66	%33.33

الجدول رقم (18) يمثل الإجابة على السؤال 15 .

من خلال الجدول الأول نلاحظ أن التلاميذ لديهم تعلق بالجيران من خلال ما عبروه عن معاملتهم مع بعضهم البعض من تضامن واحترام وصدق، وقد نال هذا الجانب (الحسن فيها) الحظ الأوفر من هذه الأخلاق في المعاملة هو التضامن والذي كان بنسبة 66.66% وهذا دليل على تألف التلاميذ مع جيرانهم .

أما من خلال الجدول الثاني فنلاحظ أن التلاميذ قد ينتج أحيانا بينهم شجار مع بعضهم البعض وذلك لطبيعة الطفولة والغيرة بينهم، وقد أخذ الحيز الأكبر بنسبة 66.66 % مقارنة بالتدخل في كل شيء الذي أخذ نسبة 33.33% .

## الفصل الثاني : الدراسة التطبيقية

### ثانيا: عرض نتائج الدراسة التطبيقية:

من خلال الدراسة الميدانية التي قمنا بها، وبناءا على ما توصلنا إليه من تحليل

هذه الدراسة قمنا برصد ووضع جملة من النتائج التطبيقية و المتمثلة في ما يلي:

• الوضعية الإدماجية ليست هدفا في حد ذاته بل هي أداة هدفها إدماج و

إعطاء معنى التعليمات ودمج لمعارف سابقة وربطها فيما بينها، حيث تجعل

المتعلم كفاء من خلال إكسابه القدرة على تفعيل مكتسباته المعرفية.

• لبناء وضعية إدماجية لا بد من تحديد التعليمات المراد إدماجها حتى تكون

هادفة.

• التزام المعلم بالشروط المهمة التي يجب أخذها بعين الاعتبار في صياغة

الوضعية الإدماجية، كما يجب أن يكون على دراية تامة بكل ما يتعلق بنشاط

الإدماج وأنواعه من خلال عقد دورات تكوينية مخصصة لمعالجة بناء وتنفيذ

وتقويم الوضعيات الإدماجية اللغوية.

خاتمة

فمن خلال دراستنا لهذا الموضوع و إطلاعنا على جملة من المراجع والكتب، وعند معالجة الإشكالية التي كانت كالآتي : " دور المعلم البيداغوجي في إنجاز الوضعية الإدماجية اللغوية " ، إستخلصنا جملة من النتائج ومن أهمها نذكر:

- أن للمعلم دور هام في إنجاز العملية التعليمية، إذا كان لدى المعلم التأهيل العلمي والأكاديمي وكفائته دور في السير السليم لعملية التعليم اللغوي، فإنه تبين القصور الواضح في تلك المكونات الفعالة والمؤثرة في تعلم التلميذ.
- أن المعلم قد كان ملتزما إلى حد كبير بالمكونات والشروط الواجب أخذها بعين الإعتبار عند صياغة الوضعية الإدماجية.
- المعلم كان مداوما مداومة يومية على ممارسة نشاط الإدماج داخل الصف حتى يتمرن المتعلمون هذا النشاط .
- يجب على المعلم أن يكون على دراية كافية بكل ما يحيط بنشاط الإدماج وأنواعه.
- لقد جاءت الوضعية الإدماجية هادفة لأنه من خلالها تم توظيف المعارف في الحياة اليومية.
- قيام المعلم بوضع شبكة تقويم لتصحيح الوضعية الإدماجية.
- إن عملية تقويم التلاميذ بصفة دورية ومستمرة لها دور مهم وبالغ في ضمان نجاح التعلم اللغوي.
- معالجة الوضعية الإدماجية تكون فردية من طرف التلميذ، فهي تمكنه من طلب المساعدة من المعلم.

ونظرا لأهمية الوضعية الإدماجية في العملية التعليمية، ونظرا لأهمية الموضوع نفسه والذي تناولناه ودرسنا فيه الكثير، ولكن ربما لم تذكر صفحات بحثنا هذا البعض منه، فإننا نأمل من الطلبة الباحثين ونوصي المواصلة في البحث والتوسع فيه قصد الوصول إلى نتائج أخرى ، كما يمكننا توجيه بعض التوصيات كالاتي:

- أن يمنح للتلميذ فرصة إختيار أحد الموضوعين المقترحين كوضعية إدماجية في الإمتحانات الدورية أو إمتحان الشهادة.
- على إدارة المدرسة القيام بدورات مكثفة لأجل مراقبة التقنيات البيداغوجية والعلمية أثناء إعداد المعلم للوضعية الإدماجية.

وختاما نتمنى أننا قد نكون لاسنا جانبا من الجوانب التي يمكن أن ترقى بالعمل التعليمي، ونسأل الله أن يكون مجهودنا هذا الأخير نفعاً في طريق العلم والمعرفة.

# قائمة المراجع

قائمة المصادر و المراجع :

❖ أولاً : الكتب:

1. أحمد حساني، دراسات في اللسانيات التطبيقية، حقل تعليمية اللغات، ط2، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون الجزائر، 2006.
2. برفجلة غياث وآخرون، قراءات في التدريس، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر، 1994.
3. جمال الدين أبي الفضل بن محمد مكرم ابن منظور، لسان العرب، ترجمة أحمد حيدر، مراجعه: عبد المنعم خليل ابراهيم .
4. جميل حمداوي، نحو تقويم تربوي جديد، التقويم الإدماجي، ط1، دار الشروق للنشر، الأردن، 2015.
5. حسين عبد الحميد و أحمد رشوان، العلم والتعليم والمعلم من منظور علم الاجتماع، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 2006.
6. خالد طه الأحمد، تكوين المعلمين من الإعداد إلى التدريب، دار الكتاب الجامعي، مصر 2005.
7. خير الدين هني، مقارنة التدريس بالكفاءات، مطبعة إ ع بن ط1، 2005.
8. داريل ساندتوب: تطور مهارات التدريس، ت ر عباس أحمد صالح السامرائي وآخرون، 1992.
9. سعيد إسماعيل علي، أصول التربية العامة، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، 2007.
10. صالح عبد العزيز و عبد العزيز عبد المجيد، التربية وطرق التدريس، دار المعارف، القاهرة، مصر، 1963.

11. عبد اللطيف الخارجي و آخرون، معجم علوم التربية ( مصطلحات البيداغوجيا)، مطبعة النجاح الجديدة، 1994.
12. عبد المجيد نشوائي، علم النفس التربوي، جامعة اليرموك الأردن، 1998.
13. علي عوينات، التعليمية والبيداغوجيا في التعليم العالي، مخبر تطوير الممارسات النفسية والتربوية، الجزائر، 2016.
14. عمار بوحوش. محمد محمود الذيبان، مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث، دار المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2001.
15. عمر بشير الطوبي، الجوانب النفسية للمعلم، كلية التربية، العدد2، جامعة فاتح ليبيا، 1980.
16. لزهة عرايبي، الدمج الشكلي والدمج الوظيفي من خلال واقع الممارسة الصيغية، خاص بأساتذة التعليم الثانوي.
17. محمد أحمد سمعان. سعيد طه محمود، المعلم إعداده ومكانته و أدواره، ط2، 2007.
18. محمد الصالح حثروبي، الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الإبتدائي وفق النصوص المرجعية والمناهج الرسمية، دار الهدى للطباعة والنشر، عين مليلة، الجزائر، 2012.
19. محمد تزوين، الإدارة المدرسية وتطبيقاتها السلوكية بالمدارس الإبتدائية والمتوسطات والثانويات، دار كنوز، مصر، 2006.
20. محمد مرتضى الحسين الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، (مادة دمج)، ج 5.
21. محمد مرتضى الحسين الزبيدي، مصطفى حجازي، تاج العروس من جواهر القاموس، ( راجعه أحمد مزاج \* مادة وضع\*) د ط ، بيروت، 2004.

22. المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية ط4، الإدارة العامة للمعجمات و إحياء التراث، مكتبة الشروق الدولية، مصر، 2004.
23. ناصر الدين زبدي، سيكولوجية المدرس، دراسة وصفية تحليلية، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون الجزائر.
24. نور الدين أحمد قايد وحكيمة سبيعة، مجلة البحوث والدراسات، عدد 8، بسكرة 2010.
25. الوثيقة المرافقة لمناهج التعليم المتوسط (اللغة العربية، التربية الإسلامية)، وزارة التربية الوطنية، مديرية التعليم الأساسي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، 2013.
26. وليم عبيد، استراتيجيات التعليم والتعلم في سياق ثقافة الجودة أطر مفاهيمية ونماذج تطبيقية، دار المسيرة، عمان الأردن، 2009.

❖ ثانيا : الرسائل المذكرات

- 1- سعدي رنده، دريد مريم، الوضعيات الإدماجية بين الكفاءة والأهداف - السنة الخامسة إبتدائي أنموذجا-، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي، تخصص تعليمية، جامعة العربي التبسي .تبسة، 2016/2017.

❖ **ثالثا : الملتقيات :**

- 1- عبد الباسط هويدي، مقال محاور التجديد في إستراتيجية التدريس عن طريق مقارنة الكفاءات، جامعة الشهيد حمة لخضر، الوادي، لدراسات و البحوث الاجتماعية، العدد 12 سبتمبر 2015.
- 2- فاطمة الزهراء بوكرمة، تنمية الكفاءات وفق وضعيات التعلم ( وضعية مشكلة، وضعية إدماج، وضعية تقويم )، ملتقى التكوين الكفايات في التربية، جامعة تيزي وزو، الجزائر، ( بدون تاريخ نشر).

❖ **رابعا: المواقع الالكترونية**

- 1-أنواع البيداغوجيا الحديثة، <http://www.prafvb.com/vb/t136272.html> .
- 2- أم مها، البيداغوجيات الحديثة في التدريس: [www.dafatiri.com](http://www.dafatiri.com)
- 3- محمد الصدوقي، الدعم البيداغوجي و أنواعه (التعريف و الوسائل)، <https://docs.google.com/document/d/1tr01libpat21.komtaccz2yzt8tior2khi1cj01pigbwi/edit>
- 4- [www.ouanrsenis.com](http://www.ouanrsenis.com)

قائمة الجداول:

الصفحة	العنوان	الرقم
36	جدول يوضح دراسة النموذج الأول للوضعية الإدماجية	01 - 02
37	جدول يوضح دراسة النموذج الأول للوضعية الإدماجية	02 - 02
42	يمثل الإجابة على السؤال 1	03 - 02
42	يمثل الإجابة على السؤال 2	04 - 02
43	يمثل الإجابة على السؤال 3	05 - 02
43	يمثل الإجابة على السؤال 4	06 - 02
44	يمثل الإجابة على السؤال 5	07 - 02
44	يمثل الإجابة على السؤال 6	08 - 02
45	يمثل الإجابة على السؤال 7	09 - 02
45	يمثل الإجابة على السؤال 8	10 - 02
46	يمثل الإجابة على السؤال 9	11 - 02
46	يمثل الإجابة على السؤال 10	12 - 02
47	يمثل الإجابة على السؤال 11	13 - 02
47	يمثل الإجابة على السؤال 12	14 - 02
48	يمثل الإجابة على السؤال 13	15 - 02
48	يمثل الإجابة على السؤال 14	16 - 02
49	يمثل الإجابة على السؤال 15	14 - 02
49	يمثل الإجابة على السؤال 15	18 - 02

قائمة الأشكال

الصفحة	العنوان	الرقم
39	شكل يوضح الطريقة الإحصائية لإستخراج النتائج المئوية من تحليل الإستبيان.	01 - 02

قائمة الملاحق

العنوان	الرقم
المدونة الخاصة بالوضعية الإدماجية	01
استمارة الاستبيان	02
ترخيص بزيارة مؤسسة تربية للتربص	03

# فهرس المحتويات

## قائمة المحتويات

### قائمة المحتويات :

الصفحة	المحتويات
	الإهداء
	شكر و عرفان
VI	قائمة المحتويات
VII	قائمة الجداول
VIII	قائمة الأشكال
IX	قائمة الملاحق
أ	مقدمة
<b>الفصل الأول: الدور البيداغوجي للمعلم في إنجاز الوضعية الإدماجية</b>	
8	تمهيد
9	<b>المبحث الأول : مفهوم البيداغوجيا و أسسها</b>
9	أولاً: 1- مفهوم البيداغوجيا
10	2 - أنواع البيداغوجيا
11	ثانياً : 1/ عناصر العملية البيداغوجية
11	أ- المعلم
11	ب- المتعلم
12	ج- طريقة التعليم
12	2/ أسس إدارة الفصل
13	أ- تخطيط الوضعيات البيداغوجية
13	ب- تنظيم البيئة المادية للفصل
13	ج- الرقابة أثناء الفعل التربوي

## قائمة المحتويات

14	<b>المبحث الثاني: دور المعلم في إنجاز الوضعية الاندماجية</b>
14	أولاً: مفهوم المعلم وعلاقته بالمتعلم
14	1- مفهوم المعلم
15	2- مفهوم التعلم
16	3- العلاقة بين المعلم والمتعلم
17	ثانياً : خصائص المعلم ودوره في إنجاز العملية التعليمية
17	1- الخصائص والصفات المهنية للمعلم الفعال
20	2- المعلم ودوره في إنجاز جودة التعليم
22	3- آثار المعلم في العملية التعليمية
24	4- مهارات مرونة المعلم وطلاقة اللفظية
26	ثالثاً : ماهية الوضعية الإدماجية
26	1- تعريف الوضعية الإدماجية
28	2- مكونات الوضعية الإدماجية
29	3- مراحل الوضعية الإدماجية
30	4- خصائص الوضعية الإدماجية
31	5- أهداف الوضعية الإدماجية
<b>الفصل الثاني: الدراسة التطبيقية</b>	
33	تمهيد
34	<b>المبحث الأول: الدراسة التطبيقية للوضعيات الإدماجية</b>
35	أولاً : الوضعية الإدماجية و دراسة السؤال
36	ثانياً : دراسة نماذج الوضعيات الإدماجية وتقييمها مع مستويات التلاميذ المختلفة ( ضعيف، متوسط، قوي )

## قائمة المحتويات

38	المبحث الثاني: المجال الإجرائي (دراسة الإستبيان)
38	أولا : منهجية الدراسة
39	1- مرحلة التطبيق
40	2- تحليل الإستبيان
50	ثانيا: عرض نتائج الدراسة التطبيقية
51	خاتمة
54	قائمة المراجع
59	الملاحق

الملاحق

الملحق رقم 01

النموذج ( 1 ) للفصل الأول ( السؤال الأول ) :

- المعلم شمعة تحترق لتضيئ الآخرين متحديا لكل الصعاب من أجل الأمة ومستقبلها،  
وها أنت في نهاية المرحلة الابتدائية أصبحت ثمرة طيبة وزهرة عطرة تودع معلمك .  
أكتب له رسالة شكر على ما قدمه لك طيلة العام الدراسي موظفا ( حال، جملة  
تعجبية، الإستشهاد بالشعر أو حديث نبوي).

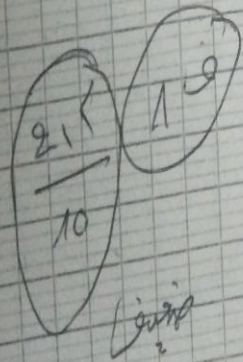
المعلم هو المراد الثاني  
 يدور عليه من حيثيات كثيرة  
 العمل ويبتكر كل يوم طريقة  
 معلم الله عز وجل خلق لتدريس  
 لتدريته من تحديا فتزاد المادة

الكمال اجراء

معلم فعل بان وعلمه ان فعله  
 طالباً الاسم جبراً من جوى

اسم موزون	اسم موزون	اسم موزون	اسم موزون
الظالم	الظالم	الظالم	الظالم
الظالم	الظالم	الظالم	الظالم

تكتب الهمزة على الشير ان  
 في اخر الكلمة  
 بل صنفك على انما من بين قوماً  
 يدريك تحير ان



الوضعية الإدماجية:

مخيم تاج الوفاء شمس تشرق بالضياء

نور إذا حل الضلال نور يشرق.

8.12  
10

معلم يخدم إمامه ومستقبلهم علمي كل شيء

مستاز

وربان في إنهم مربي ثاني لهذا الوطن.

الفصل

يا أختي المسلمة يا أختي المسلم شرف معلمكم

الثاني

وقدروه علمكم وقيل عليكم وجهوداً

3

كبيراً ودرسكم وعلمكم لا تجلسكم امرؤ يولد

عالمات.

معلمنا لا قولنا علم وفيه التبجيل  
كأدراك علم أن يكون رسولاً  
ويبدأ طول السورة.

وهم مشفقون على الفقراء صنفين للمحتاجين

سابقين للخيرات

الوظيفة الادمية

المعلم هو الملب الثاني وهو يعطون في الدراسة

ويرايين ويعلمن الغير والمعلم العدل

ومعيرة الناس وتعدى على مال الغير اية

يتقابلن الحاقدا بالتسامح وانما في النهاية

وانا في نهاية مرحلة التعليم الا ابتدائي

وانا ودية ويعلم أكثر وأكثر وهو معلم العنون

وقدمت له زهرة عطر وتودعة معلم معلم

العنون واللطيف وهو مميز وهو الاستاذ الكرمي

٥٢  
١٥

فصل  
الثاني  
شروط  
٢

النموذج الثاني ( 2 ) للفصل الثاني:

" وأنت تحيي العلم داخل مدرستك لاحظت البعض من زملائك لا يحترمونه "

أكتب موضوعا لا يقل عن 10 أسطر تتحدث فيه عن هذه الظاهرة المسيئة لوطنك  
موجها زملائك إلى الصواب وموظفا في ذلك ( إسما موصولا وجملة إستفهامية).

٤٥

كيفية تكتون مؤسنا إذ لم يتعب هذا المفسر ان كل يوم

6) الأفعال الحثية في (العلماء) وما الكلمة

الوهمية الإدماجية

في بحث في سيرة العلم بحث الأديب في سيرة العلم

رثار المدر في سيرة العلم السنفها ألعاب في سيرة ان

ورطار

$\frac{2}{10}$

الفصل  
٢٥  
متوسط

على يوم من الأيام ذهبنا إلى الحديقة ورأيت  
تأخذ أعلام الجزائر وقلوبنا الوطن حر الوطن العر  
وفي الأوس وأنتهم مرت ثانية فقال أبيه يا  
الروعة ما جعل ما ذا الناس أنصا للنساء ما ذا  
الوطن ولا تنسافي الأوس ليفجوا أنهم فعلوها و  
قلت أنا في أبي أنا أحب وطني كثيرا وكثيرا وأنس  
المحبة بين الناس وأعلم الناس الآخرين ويجب  
أن أساعد الناس وأحترهم وأقدرهم الوطن  
هو رمز الحيات ورمز الحيات الجميل وأحب  
وطني وأستاف إليه وأحبه كثيرا ويجب أن  
أحترم وطني

8  
10

الفصل  
الاول

04  
05

3

التحويل :  
 « كَيْفَ تَكُونُونَ مُؤْمِنُونَ لَمْ نُنِشَأْ هَذَا الْمَشْرُوعَ »  
 العظيم  
 التعليل :

الكلمة	وسببها
دائما	جأت الامزة عليا
	الغيرة لأنهما مذكورة

7,22  
 10  
~~10~~  
 1

الوظيفة الإدماجية :  
 أت كلة هبة أنفذ ومن توفي باحراً ويرى ما أتتوها  
 ثم أهلي هلاتي ثم أبدل ملابسي ثم أخذت باب  
 المدرسة تشيلة كثيراً ثم أصبي وطلت لأنه  
 أحله كثيراً وعند عندهم أقرأ مدرستي  
 وفي اليوم الذي خرجت ذلك وعند ما حينة وطلت  
حارني الجميع إلا الأستاذة والمدير فقط  
 وقلوا يا لماذا أحب العلم لأن ذلك وقلت لهم  
 وأنتم لماذا لم تحبوا الذي يحيون ولأنهم  
 يحيون ولأنه وقلوا يا نحن نحب العلم ولأن نحيون  
 وقلت لهم وبقوا يلعنوني ذميت لأنهم علمي  
 هذا الذي يحيون ولأنهم لا يحيون الخط سارية العلم

08  
 05

الملاحق

الملحق رقم 02

استمارة خاصة بالتلميذ

المؤسسة :

المستوى :

الجنس :

س1: هل تحب الذهاب إلى المدرسة؟

نعم  لا

س2: هل تعجبك حصص اللغة العربية؟

نعم  لا

س3: ماهي الحصة التي تعجبك أكثر من غيرها؟ ولماذا؟

س4: هل تجد صعوبة في إنجاز الوضعية الإدماجية اللغوية؟

نعم  لا

س5: هل يساعدك المعلم على استيعاب الدرس؟

نعم  لا

س6: هل المعلم لطيف معك في المعاملة؟

نعم  لا

س7: هل تراقب الأسرة نشاطاتك واهتماماتك عموماً؟

نعم  لا

س8: هل تبقى وقتاً طويلاً أمام التلفاز؟

نعم  لا

س9: ما نوع البرامج المتلفزة التي تتابعها؟

نعم  لا

س10: هل تتعلم أشياء تدعم تفكيرك ولغتك؟

نعم  لا

س11: هل تطالع كتب الأطفال؟

نعم  لا

س12: هل لديك محاولات في الرسم؟

نعم  لا

س13: هل معاملتك لجيرانك حسنة؟

نعم  لا

س14: كيف تصف المعاملة بينك وبين جيرانك؟

حسنة  سيئة  متوسطة

س15: ما هو الحسن فيها؟ وما هو السيئ فيها؟

## الملحق رقم 03



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الشهيد حمه لخضر بالوادي



كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

إلى السيد: م. السيد عبد الحميد عياشي  
م. ماسي

الموضوع: ترخيص بزيارة مؤسسة تربوية

في إطار ترقية البحث العلمي وتشجيع طلبة ( الليسانس - الماستر ) على الاطلاع على الحصص التي يقدمها أساتذة متخصصون في ميدان اللغة والأدب، فإنّه يسرنا إبلاغكم بأننا نرخص للطلبة الآتية أن يسمواهم بزيارة مؤسساتكم ولحضور الحصص التربوية و كل ما له علاقة بالدروس العلمية:

- 1 - محمد عايشة المولود (ة) في : 1991/10/20 ب. كوينيس رقم التسجيل : 39064303
- 2 - محمد راضية المولود (ة) في : 1994/11/14 ب. الوادي رقم التسجيل : 39075577
- 3 - الحايي أسماء المولود (ة) في : 1988/05/01 ب. الديبالت رقم التسجيل : 3928359
- 4 - سيفي شيماء المولود (ة) في : 1998/16/14 ب. الرباح رقم التسجيل : 3907899

نأمل أن يجد طلبتنا عند حضرتكم جميع ما يعمل على إفادتهم كما وكيفا .

الوادي في : 05/07/2019م

نيس القسم

