الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الشهيد حمه لخضر – الوادي

كلّية الآداب واللّغات

قسم اللغة والأدب العربي

الأدوات الروابط في الجمل التي لها محل من الإعراب دراسة نصيّة في سورة البقرة

مذكرة تخرج مقدمة لنيل شهادة ماستر في اللغة والأدب العربي

– تخصص لسانيات عامة–

إعداد الطالبات:

– أسماء حنكة

– باهية مسعودي

– الزهرة شكيمة

إشراف الأستاذ:

عبد الرؤوف عباس

أعضاء اللجنة	الرتبة	الصفة
سلاف بعزيز	أستاذ محاضر أ	رئيس اللجنة
عبد الرؤوف عباس	أستاذ محاضر أ	مشرفا ومقررًا
مسعودة الساكر	أستاذ محاضر أ	مناقشا

السنة الجامعية :1441/1442هـ-2020/2021م.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وعرفان

الحمد لله على إحسانه والشكر له على توفيقه وامتنانه ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له تعظيما لشأنه ونشهد أن سيدنا ونبينا محمد عبده ورسوله الداعي إلى رضوانه صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأتباعه وسلم.

بعد شكر الله سبحانه وتعالى على توفيقه لنا لإتمام هذا العمل نتوجه بالشكر الجزيل إلى كل من قدم لنا يد العون والمساعدة بداية بالذي شرفنا بإشرافه على هذه المذكرة الأستاذ عباس عبد الرؤوف على كل ما بذله من وقت وجهد في توجيهنا وإرشادنا فجزاه الله عنا خير الجزاء وجعل ذلك في ميزان حسناته.

كما نجزل الشكر للأساتذة الأفاضل أعضاء لجنة المناقشة الموقرة لتقييم هذه الدراسة لكم منا أسمى عبارات التقدير والاحترام.

إلى كل أساتذة قسم اللغة العربية وآدابها وجميع من ساهم من قريب أو من بعيد في إكمال هذا العمل فلكم كل الشكر والتقدير.

مقدمة:

الحمد لله العلى الأعلى الذي علّم بالقلم ورفع أهل النهى، وأبعد عن علمه من ضلّ وطغى، والصلاة والسلام على خير الورى، وعلى آله وأصحابه وأتباعه الذين اصطفى وبعد.

حظيت اللغة منذ القدم بنصيب وافر من الدراسة كونها أهم وسائل الاتصال التي يعبر بها كل قوم عن أغراضهم، ونظراً لدورها البارز كانت ومازالت محل دراسة وعناية لدي الباحثين، وذلك من أجل كشف خباياها ومعرفة أسرارها.

وكون الجملة المجال الأرحب في الدراسات اللغويّة القديمة حيث كانوا يعتبرونها الوحدة الكبرى في الدراسة، وفي الستينات من مطلع القرن العشرين ظهر علم جديد يسمى نحو النص، هذا العلم نادى بتجاوز ماهية الجملة المفردة ليغوص بدراسته في النص باعتباره وحدة كبرى مع عدم إهماله للجملة باعتبارها النواة الأساسيّة للنص، وهي جزء لا ينفصل عنه.

ويتشكل النص من عدد متتال من الجمل ترتبط بعض عناصرها بعلاقات نصيّة تجعلها متماسكة، هذا التماسك يتحقق عبر آليات نصيّة تدعى بأدوات الربط النصّى، ولقي هذا المصطلح قسطا كبيراً من الدراسة والعناية، فكان محل اهتمام الدارسين اللغويين القدامى منهم والمحدثين، ونال النص القرآني حظاً وافراً من ذلك.

في مستهل ذلك كان الموضوع الذي نقدم له يحمل عنوان: الأدوات الروابط في الجمل التي لها محل من الإعراب دراسة نصيّة في سورة البقرة، وقد استثار هذا الموضوع مقاربة تربط بين إعراب الجمل بما تحمله من أدوات الربط الإعرابي وبين مباحث اللسانيات النصية في موضوع التماسك النصي، حيث كان هاجس البحث ينشأ من إشكالية مفادها: كيف تجلّت مظاهر الترابط النصّي القرآني في سورة البقرة من خلال الجمل المعربة؟ وهل هذا الترابط يفسّر وجود علاقة بين علم الإعراب وبين لسانيات النص؟ هل يستبطن إعراب القرآن بعدا نصيا في تعامل المعربين مع الجمل المعربة وأدوات الربط؟

وللإجابة على الإشكالية المطروحة قدمنا خطة تقوم على مقدمة وفصلين: الفصل الأول كان فصلا تنظيريا معنون ب "الدراسة النصيّة (مفاهيم وإجراءات)"، أما الفصل الثاني فهو تطبيقي معنون ب "الدراسة التطبيقيّة لأدوات الربط النصيّة في الجمل التي لها محل من الإعراب في سورة البقرة"، ثم بعد ذلك ختمناه بخاتمة فيها أهم النتائج المتوصل إليها خلال الدراسة.

وناسب هذه الدراسة أو الخطة المنهج الوصف التحليلي في وصف المباحث النصية المختلفة وآليات الإعراب، ثم إحصاء الجمل المعربة وتحليلها وفق مباحث المعربين وما ترتبط به نصيا مع أدوات الربط

كون اللغة العربيّة وعلومها إنما أُنشئت خدمة للقرآن دفع فينا الرغبة للمساهمة في مباحثه غير المنقطعة، ثم الوقوف على أدوات الربط النحويّة والكشف عن دورها في النص ومدي أهميتها فيه.

وقد حاولنا أن نجري في الاستدلال التوثيقي على مراجعة أي مصدر يمكن أن يضيء لنا الطريق البحثي ولو بشكل جزئي، وكان الاتجاه إلى المراجع الأقرب للموضوع والتي تمثلت في كتب إعراب القرآن وتفسيره، والبحوث المعاصرة في لسانيات النص من جهة أخرى، إضافة للمراجع المساعدة

وإن صح أن نشكو صعوبة فتكون ما يفرزه البحث العلمي بطبيعته وذلك عين الجهد الذي ينبه إلى أهمية البحث، ثم عملنا على نص مركب يمتاز بالحذر الشديد في التعامل معه ونرجو أن نكون قد وفقنا في تجنب الزلل على قدر الوسع

والشكر موصول إلى كل من أثرى هذا البحث أو قومه أو وجهه أو صححه، ونزجي شكرنا مخصوصا إلى أستاذنا الفاضل عبد الرؤوف عباس على توجيهه وتقويمه وصبره.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

الفصل الأول:

النص والجملة والإعراب (دراسة في المفاهيم و الإجراءات)

المبحث الأوّل:

النص ومباحث النصية

1. أولا: مفهوم النص في لسانيات النص

قبل أن ندخل في الحديث عن مفهوم النص واصطلاحاته في القديم والحديث نقف بإيجاز واضتح على نشأة لسانيات النص، حيث يرجع مؤرخو البحث اللساني الفضل في نشأة التحليل اللساني فوق الجملة إلى زيلغ هاريس الذي نشر مقالا مهما بعنوان: تحليل الخطاب، ونبه م خلاله إلى أمرين مهمين في التحليل اللساني: أولا إمكانية إجراء التحليل على وقائع لغوية أكبر من الجملة هي النص، وإمكانية توسيع النظر إلى الوقائع اللسانية خارج إطار البنية باعتماد السياق الثقافي الذي يحيط بها[1]، وعموما موضوع لسانيات النص لم يظهر بشكل آني، بل ظهر بشكل تدريجي، بدءا بعمل فان دايك، ثم أعمال رقية حسن وهاليداي

النص لغة:

ولنتعرف على أهم المعاني اللغويّة لكلمة (نص)، تلك المعاني التي كانت البذرة التي اعتمد عليها علماء اللغة القدامى والمحدثين لتحديد مفهوم النص وتحديد أهم الخصائص التي تميزه عن غيره، نجد أن كلمة نص كانت تدل الشيء المرتفع عموما لذا أطلقت على النص المقدسن يقول موفق الدين ابن يعيش الحلبي: «النصوص جمع نص، وهو الكتاب والسنة، وهو بمعنى منصوص عليه، وأصل النص الرفع، يُقال نصّ الناقة ينصها إذا رفعها في السير، ونصّ الحديث إذا رفعهوعزاه إلى صاحبه، ونصّ العروس إذا أقعدها على المنصة، وهو ما يُنص من كرسي، أي يُرفع»[2]

[1] . ينظر: الاتساق والانسجام في القرآن، مفتاح بن عروس، رسالة دكتوراه، جامعة الجزائر2، 2007م، ص1

[2] . شرح المفصل ابن يعيش، دار الكتب العلميّة بيروت، لبنان، ط 1، 2001، 09/1

وجاء في لسان العرب: « النص: رفعك الشيء، نص الحديث ينصصه نصا: رفعه. وكل ما اظهر فقد نص، وقال عمرو بن دينار ما رأيت رجلا أنص للحديث من الزهري أي أرفع له وأسند فالمعنى من ذلك هو البيان والظهور»[1]

ورد في مختار الصحاح(نصص): نص الشيء رفعه وبابه ردود منه(منصة) العروس بكسر الميم و(نص) الحديث ألي :رفعه إليه[2]

والنص الشيء وانتصب إذا استوى واستقام، وفي هذا الاستقامة والاستواء وهذه المعاني أشار إليها الزبيدي في تاج العروس[3]

لو تأملنا هذه التعريفات لوجدناها تدل علي شيء واحد وهو الرفع و الإظهار والجمع والاستقامة.

النص في الاصطلاح:

لقد حظي النص بمفاهيم عديدة فكل عالم تفرد برأيه سواء في الدراسات العربية أم الغربية لمعرفة هذا نورد بعض التعريفات التي تناولت مفهوم النص، ونقتصر على التعريفات التي تخدم غرض البحث، أي تعرف النص بمقابلته مفهوم الجملة، لمحاولة فهم انتقال مسائل الإعراب من مستوى الجملة إلى مستوى النص:

***في الدراسات الغربية:** يقول تودروف: «لا يقوم مفهوم النص على المستوى نفسه الذي يقوم عليه مفهوم الجملة، ويجب على النص بهذا المعنى أن يكون متميزا من الفقرة ومن وحدة النموذج الكتابي على العديد من الجمل، فالنص يمكنه أن يتطابق مع جملة، كما يمكنه أن يتطابق مع كتاب كامل»[4]

---

[1] لسان العرب ابن منظور، دار صادر بيروت، ط 3، 1414 هـ /1994م ، ج 7 ص 97

[2] مختار الصحاح، محمد ابن أبي بكر الرازى، تحق: يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية، الدار النموذجية، بيروت، ط5، 1999م، ج 1، ص 312

[3] نحو النص، عثمان محمد أحمد أبو صيني، عالم الكتب الحديث، ط 1،إربد، الأردن، 2015 , ص 13

[4] . العلاماتية وعلم النص، منذر العياشي، المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء، ط1، 2004، ص109

وأشار هاليداي Halliday ورقية حسنRakaia Hasan إلي كلمة نصtexte تستخدم في علم اللغويات تشير إلى أي فقرة مكتوبة أم منطوقة مهما كان طولها شريطة تكون وحدة متكاملة.[1]

ويُعرف هاليداي النص بأنه اللغة التي تخدم غرضا وظيفيا في إطار سياق ما، مرتئيا أن النص ما هو في حقيقته سوى وحدة معنوية، ويعني ذلك أن النص ليس مجرد جملة أكبر[2] فهما ينظران إلي النص على أنه وحدة لغويّة في الاستعمال , وليس وحدة نحويّة كالعبارة او الجملة، ولا يحدد بمدى حجمه [3]

ويفرق دو بوجراند بين مفهوم النص ومفهوم الخطاب، حيث أن النص هو أداة الاتصال فإن الخطاب عنده مجموعة النصوص المرتبطة بعضها ببعض[4]

ومهما يكن من أمر فأنه في أبسط قول يمكن أن نسمي كل متتالية من الجمل نصا، شريطة أن تكون بين هذه الجمل علاقات، وفي هذه الحالة يختلف النص عن الجملة، إذ النص وحدة دلالية، وليس الجملة إلا وسيلة يتحقق بها النص.[5]

وهناك كلام كثير حول تلقي النص وقراءته، ومداخل النص المختلفة، لكن المقام يضيق عن تناولها هنا، ليتسع لما هو ألصق بالعمل كاتساق النص و انسجامه

ومن هنا نجد كل من هاليداي ورقية حسن يركزان في تعريفهما للنص علي فكرة التماسك اذ يقولان أن كل متتالية من الجمل تشكل نصا شريطة أن تكون بين بعض عناصر هذه الجمل علاقات[6]

---

[1] نحو النص اتجاه جديد في الدرس النحوي، أحمد عفيفي، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ط 1، 2001م ص 12

[2] ينظر:علم النص ونظرية الترجمة، يوسف نور عوض، ط 1، 1410 هـ، دار الثقافة للنشر والتوزيع، مكة المكرمة، ص31

[3] الإحالة دراسة نظريّة مع ترجمة الفصلين الأول والثاني من كتاب الاتساق في الانجليزيّة لهاليداي ورقية حسن، رسالة ماجستير، شريفة بلحوت، جامعة الجزائر، كليّة الآداب واللغات، 2006/2005 ، ص 71

[4] المرجع نفسه، ص 40

[5] النحو والنص، يوسف أحمد جاد الرب، دار غريب، القاهرة، كلية الآداب، جامعة اسيوط، ص 128

[6] لسانيات النص، محمد خطابي، مدخل إلي انسجام الخطاب، المركز الثقافي العربي، ط 1، 1991 ، ص 13

وترى جوليا كريستيفيا النص أنه جهاز غير لساني يعيد توزيع نظام اللسان بواسطة الربط بين الكلام التواصلي، ويهدف إلي الإخبار المباشر ويبين أنماط عديدة من الملفوظات السابقة عليه أو المتزامنة معه[1]، فهي تعتبر النص إنتاجية ... وهو كذلك ترحال للنصوص تداخل نصي، ففي فضاء النص المعين تتقاطع ملفوظات عديدة مأخوذة من نصوص أخرى على حد تعبيرها، ويعرف كلاوس وينكر Brink er النص بأنه تتابع مترابط بين الجمل[2].

***في الدراسات العربية:** نجد تعريف سعد مصلوح حيث يقول : النص ليس إلا سلسلة من الجمل، كل منها يفيد السامع فائدة يحسن السكوت عليها,وهو مجرد حاصل جمع للجمل أو لنماذج الجمل الداخلة في تشكيله.[3] أما الازهر الزناد فيعرفه بقوله هو نسيج من الكلمات يترابط بعضها ببعض، هذه الخيوط تجمع عناصرها المختلفة والمتباعدة كل واحد ما يطلق عليها مصطلح نص[4].

لقد شبه النص بالنسيج والجمل بالخيوط المكونة لهذا النسيج أي قوة التماسك بين النص وأجزائه، فالنص حسب التعاريف المذكورة سواء كان مكتوبا أو منطوقا عبارة عن مجموعة من الجمل ذات فائدة مترابطة ومتسلسلة بشكل منطقي و منظم.

إن مجموع هذه التعاريف تشير إلى أن النص يتميز عن الجملة بأنهما واقعان في مستويين مختلفين من الوصف اللساني، تتحقق فيه القفزة من المستوى اللفظي النحوي إلى الدلالي الخطابي، كما تشير إلى أن البحث في لسانيات النص مضى في سيرورة نحو تخليص مفهوم النص من التصور الجملي لكن ليس على سبيل القطيعة معها إنما إعادة النظر إلى الجملة من خلال الإطار الأعلى الذي ينتظمها

---

[1] علم النص جوليا، كريستيفيا ، تر: فريد الزاهي، عبد الخليل ناظم ، دار توبقا، الدار البيضاء المغرب، ط 1، 1991، ص 21.

[2] مدخل إلي المفاهيم الأساسية ومناهج التحليل اللغوي للنص كلاوس برنكر، تر:سعيد حسن بجيري: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، ط 1، 2005 م ، ص 29

[3] نحو النص اتجاه جديد في الدرس النحوي، أحمد عفيفي، ص 17

[4] نسيج النص، بحث فيما يكون به ملفوظ نصا، الأزهر الزناد، المركز الثقافي العربي، ط 1 ، 1993 م، ص **12**

1. 2 ثانيا، معايير النصية:

إنّ هاليداي ورقية حسن انطلقا من فكرة مفادها أن هذا العلم الحديث ما هو سواء دراسة الاعتبارات الخمسة الرابطة بين جمل لغوية في متتالية خطية[1]

أي أن تحليل النصوص يعتمد علي المعايير النصية الخمسة وهي: الاحالة الاستبدال الحذف، الوصل، بالإضافة إلي الاتساق المعجمي، ولقد تحدث هافنج في نظرية النص عن العلاقات التي تسوده مثل علاقة الاحالة، التي فصل فيها القول مشيرا إلي أن التكرار والترادف والعطف والتفريع و الترتيب، وذكر النتيجة بعد السبب والجزء بعد الكل وهذا ما يقع في دائرة الترابط والاتساق الداخلي للنص[2].

والنص يتعلق بمصطلح آخر يكاد يقربه الأهمية وهو مصطلح النصية الذى يقوم على أساس مفهوم النص بمختلف جوانبه ومن أجل أن يكون لكل نص نصية يجب أن يعتمد على مجموعة من الوسائل اللغوية التي تخلق النصية بحيث تساهم هذه الوسائل في وحدته الشاملة ومن أهم هذه الوسائل نجد:

1.2.1السبك: Cohésion يترتب على إجراءات تبدو بها العناصر السطحية على صورة وقائع يؤدي السابق منها إلي اللاحق بحيث يتحقق لها الترابط الرصفي ويمكن استعادة هذا الترابط، والسبك نوعان: السبك المعجمي والسبك النحوي[3]، فالأول يكون بين المفردات ويتحقق بوسيلتين هما: التكرار والمصاحبة المعجمية، فالتكرار يقصد به تكرار لفظ المرجع فيهما واحد مثل عودة الضمير على متقدم، وهذا لا يمكن تفسيره إلا بالرجوع إلى ما يحيل

---

[1] ينظر: نحو النص، عمر محمد أبو حزمة، عالم الكتب الحديث، إربد، الاردن، ط 1، 2004 م، ص 81

[2] الأسلوبيّة ونظريّة النص، إبراهيم خليل، ط1، المؤسسة العربية للدراسات، بيروت، 1997، ص 129

[3] البديع بين البلاغة العربيّة واللسانيات النصّية، عبد المجيد جميل، الهيئة المصريّة العامة للكتاب، مصر، 1998م، ص77

إليه، ومن ثم ترتبط الكلمة الثانية مع الأولى وعد هذا التكرار من قبيل الإحالة إلي سابق وتتردد في جنبات علم النص بعض المصطلح كاتساق النص وانسجامه.

2.2.1 الاتساقcohésion: يقصد به الطريقة التي يتم بها ربط الافكار في بنية النص الظاهرة، بصورة مبسطة يقصد به التشكيل النحوي للجمل والعبارات وما يتعلق بها من حذف وإضافة ونحو ذلك، وهو عند الاخرين ذلك التماسك الشديد بين الاجزاء المشكلة للنص، عن طريق الوسائل اللغوية التي بين العناصر المكونة للنص مثل الضمائر والاشارات وأدوات العطف والاستدراك، الحذف...وغيرها [1]، وأما **الانسجام** Harmonie فأعم من الاتساق وفي الوقت نفسه أعمق منه، لأن الانسجام يتطلب من المتلقي صرف الاهتمام جهة العلاقات المخفية التي تنظم النص و تولده.[2]

ومن هنا لابد من التعرف على معيار الاتساق الذى هو معيار من المعايير النصية السبعة، ذلك باحتوائه عنصر الربط الذى هو موضوع الدراسة الاولى، فالاتساق فى النصوص ضرورة ليفهمها المتلقي وحتى يلقى النص قبولا وانتشارا محليا وعالميا، فلاتساق نتيجة حتمية لوضوح الدلالة لدى المنتج.

ويقصد بالاتساق: ذالك التماسك الشديد بين الاجزاء المشكلة للنص فى خطاب ما، ويهتم فيه بالوسائل اللغوية (الشكلية) التي تصل بين العناصر المكونة لجزء من الخطاب أو الخطاب برمته[3]، فهو يجسده من خلال الوسائل اللغوية التي تربط بين النص ليشكل كل متكامل. ومن هنا نستنتج أنّ علاقة الانسجام بالاتساق علاقة وطيدة، بحيث نجد أنّ كلاهما يبحثان في قضايا الترابط والتماسك بين أجزاء النص ومضامينه.

---

[1] ينظر: النحو والنص، يوسف أحمد جاد الرب، ص 129

[2] المرجع نفسه، ص 129

[3] اللسانيات النصّية في الدراسات العربيّة الحديثة، خالد حميد صبري، دار الأمان، الرباط، ط 1، دتا، ص 107

ومما هو واضح أنّ هذا التماسك لا يقتصر على أمر محدد بذاته، إنما يتكوّن من مجموعة من أدوات الترابط النحوي والمعجمي التي تعتبر مكونات فعالة في تحقق الجانب الاتساقي، إذ لا يمكن أن نطلق على نص أنّه متسق إلا إذا تحقق وجود مجموعة من الروابط التي تعمل على تماسكه، ومن هذه الروابط نجد (الإحالة، الاستبدال، الحذف، الوصل، التكرار التضام)

3.2.1 الإحالة:

مفهومها: جاء في لسان العرب : حال الرجل يحُولُ مثل تحوّل من موضع إلي موضع وحال إلي مكان آخر يحول حولاَ

كما جاء في المعجم الوسيط: حول الشيء غيّره أو نقله من مكان إلي آخر، وفلان غيّره أحاله والأرض زرعها حولاً و تركها حولا للتقوية، والشيء غيّره من حال إلي حال، والأمر جعله محالاً [1].

فالإحالة بمفهومها اللغوي تحمل معنى التغيّر والتحوّل ونقل الشيء من مكان إلي آخر، أو التحوّل من موضع إلي موضع من خلال وجود علاقات تسمح بوجود هذا التغيّر.

اصطلاحا:

تعدُّ الإحالة من بين الآليات التي تساهم في تماسك النص وترابطه، فهي لا تكتفي بذاتها من حيث التأويل، بل تتعدّى إلي عناصر أخرى من أجل تأويلها، حيث تتوفر كل لغة على عناصر تملك خاصيّة الإحالة من بينها نجد: الضمائر، أسماء الإشارة، وغيرها.

عُرّفت الإحالة بعدة تعريفات أهمها:

تعريف هاليداي ورقيّة حسن: حيث يعرفانها على أنّها علاقة دلاليّة لا تخضع لقيود نحويّة إلا أنّها تخضع لقيد دلالي، وهو وجوب تطابق الخصائص الدلاليّة بين العنصر المحيل

[1] المعجم الوسيط ، مجمع اللغة العربيّة، ط4، مكتبة الشروق،القاهرة ، 2004 ، ج 1، ص 209

والعنصر المحال إليه[1]، أما الأزهر الزناد فيعرفها بقوله: تطلق تسمية العناصر الإحاليّة على قسم من الألفاظ لا تملك دلالة مستقلّة، بل تعود على عنصر أو على عناصر أخرى مذكورة في أجزاء الخطاب، فشرط وجودها هو النص[2] .

وفي سياق الحديث عن المفهوم التقليدي للإحالة يقول "جون لوينز": إنها العلاقة القائمة بين الأسماء والمُسميات[3].

وعليه فالإحالة من خلال التعاريف السابقة تعدُّ وسيلة من وسائل التماسك النصّي، فهي التي بمقتضاها تحيل اللفظة المستعملة على لفظة متقدمة عليها، وهذا الأخير يخضع لقيد أساسي وهو وجود تطابق الخصائص الدلاليّة بين العنصر المحيل والعنصر المحال إليه.

4.2.1 التكرار:

لغة: ورد في مختار الصحاح الكر الرجوع و وبأنّ ته رد ويقال (كره) و(كر) يتعدّى ويلزم كرر الشيء (تكريرا وتكراراً)[4].

وورد في المعجم الوسيط: التكرار هو الكر الرجوع على الشيء ومنه التكرار والكرة البحث وتجديد الخلق والكر الجبل الغليظ والكركرة الصوت يردده الانسان في جوفه، والكر ما ضمّ ضلفي الرجل والجمع بينهما [5].

ومن خلال المعنى اللغوى نستنتج أنّ معنى التكرار يدور حول الإعادة والتكرير.

---

[1] ، لسانيات النص، محمد خطابي، ص 17

[2] نسيج النص، الأزهر الزناد، ص 118

[3] نحو النص، أحمد عفيفي، ص 116

[4] مختار الصحاح، أبو بكر الرازى، ص 567

[5] معجم الوسيط، مجمع اللغة العربيّة، ج1 ، ص 782

اصطلاحاً:

هو أسلوب تعبيري يصور انفعال النفس بمثير ما واللفظ المكرر منه هو المفتاح الذى ينشر الضوء على صورة لاتصاله الوثيق بالوجدان , فالمتكلم إنما يكرر ما يثير اهتماماً عنده [1].

وعرّفه ابن الأثير بأنه: دلالة اللفظ على المعنى مرددًا [2] .

يعد التكرار عملّة تتم عن طريق إعادة عنصر معجمي أو مرادف له أو شبه ترادف أو اسم شامل أو عنصر مطلق أو اسم عام اي اعتماداً على ما يوفره معجم اللغة من امكانات لترابط الوحدات المعجميّة فيما بينها كترادف والاحتواء والعموم[3]

5.2.1 التضام : مفهومه

أولاً: لغة:

ضممت الشيء إلى الشيء، وضممت الأشياء، وضممته إلى صدري ضمّةً: عانقته، وانضمَّ إليه، وانضمَّ على كذا: انطوى عليه، واضطمَّت عليه الضلوع، واضطممته: ضممته إلى نفسي[4].

اِصطلاحا:

لقد تعدّدت التعاريف لهذا المصطلح فعرّفها أولمان: أنه الارتباط الاعتيادي لكلمة ما، في لغة ما، بكلمات معينة أخرى معنية، أو هي استعمال وحدتين معجميتين منفصلتين اِستعمالهما عادة مرتبطتين الواحدة بالأخرى.

---

[1] التكرار بين المثير والتأثير، عز الدين السيد، عالم الكتب، بيروت، ط 2 ، 1986 ، ص 136

[2] المثل السائر في أدب الكتاب والشاعر، ابن الأثير، ، تح: أحمد الحوفي، دار النهضة، القاهرة ، ص 3

[3] (الاتساق النصي و آلياته)، فاتح بوزبي، مجلة الممارسات اللغويّة، العدد 10، 2012، ص 52

[4] أساس البلاغة للزمخشري، المكتبة العصريّة، صيدا، بيروت، دط ، 1434 هـ، 2019 م، 507

والتضام عند تمام حسان يأتي على وجهين نلخصهما فيما يأتي : يقصد بالتضام في الوجه الأول "بالتوارد" أما عن الوجه الثاني أنّ المقصود بالتضام أن يستلزم أحد العنصرين التحليليين النحويين عنصراً آخر فيسمى التضام هنا وبالتلازم[1]

6.2.1 **الحذف:**

الحذف ظاهرة لغوية تشترك فيها اللغات الإنسانية تكثر في اللغة العربية والقرآن الكريم وذلك لأسباب ودواعي وأغراض يلجأ بها المتكلم إلى الحذف فيكون أبلغ من الذكر.

أولا : لغة

جاء في لسان العرب: حذف الشيء يحذفه حذفا قطعه من طرفه، الحجام يحذف الشعر من ذلك والحذافة ما حذف من شيء فطرح، وخص اللحياني به، حذافة الأديم الأزهرى تحذيف الشعر تطويره وتسويقه، وإذا أخذت من نواحيه ما تسويه به فقد (حذفته)، وأذن حذفاء: كأنها حُذفت أي قُطعت.... والحذف يستعمل في الرمي والضرب معا، ويقال هم بين حاذف وقاذف، الحاذف بالعصا والقاذف بالحجر.... والحذف بالتحريك: ضأن سود جرد صغار، وقيل: هي غنم سود صغار تكون بالحجاز، واحدتها حذفة[2]

وجاء في متن اللغة: "حذفه حذفا: أسقطه: قطع من طرفه بالعصا، رماه والحذف بالعصا كالقذف بالحجر والحذف بالحصى وهو من شعره : أخذه وفي مشيه حرك جنبه وعجزه ، أو تدانى خطوة، والحذف: طائر، أو بط صغار: غنم سود صغار، جرشيه صغار جرد بلا أذناب ولا آذان الزاع الصغير الذي يؤكل من الزرع : ورقه[3]

---

[1] اللغة العربيّة معناها ومبناها، تمام حسان، عالم الكتب القاهرة ، ط 5، ص 219

[2] لسان العرب ابن منظور، ص 48 ، 49

[3] متن اللغة، أحمد رضا، دط، دار مكتبة الحياة، بيروت، 1958، ص 48 ، 49

وجاء في القاموس المحيط: "حذف: يحذف أسقط ومن شعره أخذه و بالعصا رماه بها، يظهر من خلال المعاجم التي ذكرناها أن المعنى اللغوي لمادة(ح ، ذ ، ف) يدور حول معنى القطع من الطرف خاصة، والطرح والإسقاط، إضافة إلى الرمي والضرب

ثانيا: الحذف في الاصطلاح:

الحذف من الأبواب اللطيفة والبديعة عند أهل اللغة العربية حيث اعتبروه من المسائل التي يكسب الكلام جمالا وروعة وتمنحها جودة وبلاغة بل إنها من الأساليب التي لا يحسنها إلا المتمكنون في اللغة والبارعون في أساليبها و أفانينها و هو أحد أقسام الإيجاز الذي يعد فرعا من فروع علم المعاني[1].

والحذف هو باب واسع يدخل أكثر مواطنه في الإلماح إلي المعنى إن لم أقل كلها.فمن ذلك أن يرد الكلام عن العرب محذوفاً نحو قولهم (حينئذ الآن) أي قد كان الذي ذكرت حينئذ واسمع الآن، ومنه ما يدلّ عليه المعنى نحو قوله تعالى: "فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا"{البقرة 60} أي فضرب فانفجرت[2].

[1] أسلوب الحذف في القرآن الكريم وأثره في المعنى والإعجاز، مصطفى شاهر خلوف، دار الفكر، عمان الأردن، ط 1، 2009 ، ص 15

[2] الجملة العربيّة والمعنى، الدكتور فاضل صالح السامرائي، دار الفكر، ناشرون وموزعون، ط 1، 2007، 1428هـ، ص139

المبحث الثاني:

الجملة ونحو النص والإعراب

1.2 أولا: مفهوم الجملة

اعتمدت الدراسات اللغوية منذ نشأتها في تناولها للغة على الجملة بمفهومها الذى يتسم بالتباين والغموض حتى وقتنا الحاضر، ففى النحو القديم تداخلت الجملة مع الكلام، ثم انتقل كل منهما بشكل حاسم على يد جمال الدين بن هشام، حيث كان الكلام عنده هو القول المفيد بالقصد، والجملة عبارة عن الفعل والفاعل، والمبتدأ أو الخبر، وما كان بمنزلة أحدهما[1] وإذا عدنا الى المعاجم العربية، فالجملة تعرف على النحو الآتى:

أولاً : لغة

إنّ الحديث عن مفهوم الجملة العربية قديما يستدعى الحديث عن مصطلح الجملة وكيف تطور دلالة ومفهوما، والغريب أن المتصفح لتاريخ الجملة العربية عند القدامى من لغويين ونحاة، يلمس ظاهرة واضحة، هي أن النحاة خاصة واللغويين عامة، لم يحددوا للجملة مفهوم دقيقا، بل ولم يتعرضوا لها كمصطلح نحوى مستقل، إلا فى وقت متأخر نوعا ما، ولعل أكبر دليل على ذلك ما نجده بين دفات المعاجم العربية، أثناء شرحها لمادة(ج، م، ل) حيث أن أغلبها شرحت شرحا لغويا دون تحديد المعنى الاصطلاحى

فهذا ابن منظور(ت711) في لسانه يقول: والجملة: واحدة الجمل، والجملة جماعة الشيء، وأجمل الشيء: جمعه عن تفرقة: له الحساب كذلك والجملة جماعة كل شيء بكماله من الحساب وغيره[2].

وجاء فى مقاييس اللغة (ج، م، ل) أصلان: أحدهما تجمع ونظم الخلق والآخر حسن.

فالأول قولك: أجملت الشيء وهذه جملة لشيء وأجملته حصلته[3]، وقال تعالى: وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة[4].

---

[1] نحو النص، أحمد عفيفي، ص 17

[2] لسان العرب، ابن منظور، ج 11، ص128

[3] مقاييس اللغة، احمد بن فارس، تحق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، (د ط)، 1979، ج 1، ص 12

[4] سورة الفرقان، الآية 32

وفي تهذيب اللغة الجملة جماعة كل شيء بكماله من الحساب والكلام.

قال الفراء(جمالات)جمع جمل والجمالات ما جمع من الحبال والقلوس[1]، فالجملة من خلال التعريف اللغوى حملت معنى الجمع.

فمعظم المعاجم لم تبتعد عن هذه التعريفات، بل جمعتها فى معنى واحد ألا وهو الجمع والتحصيل والايجاز.

الجملة اصطلاحا

2.1.2 الجملة فى الدراسات العربية:

عند القدامى: لقد استخدم سيبويه(ت180) مصطلح الكلام بدلا من الجملة، فيعرفها بقوله هذا باب الاستقامة من الكلام والاحالة، فمنه مستقيم حسن ومحال مستقيم ومستقيم كذب، ومستقيم قبيح وما هو محال كذب أما المستقيم الحسن لقولك اتيتك أمس وسآتيك غدا[2]...الخ

أما ابن يعيش (ت643م) فيقول ان الكلام عبارة فى الجمل المفيدة، وهو جنس لها.فكل واحدة من الجمل الفعلية والاسمية نوع لها يصدق اطلاقها عليه[3].

ونلاحظ من خلال التعريفين أن سيبويه وابن يعيش استخدما الكلام وقصدا به الجملة.

أما ابن هشام: فقد فرق بين الجملة والكلام، وأفرد مساحة تحدث فيها عن الجملة، وذكر أقسامها وبين أحكامها حيث قال: والجملة عبارة عن الفعل وفاعله نحو: (قام زيد) والمبتدأ وخبره (كزيد قائم) أو ما كان بمنزلة أحدهما نحو (ضرب اللص) و(أقام الزيدان) و(ظننته قائما)، فالجملة عند ابن هشام تقوم علي فكرة الإسناد كغيره من النحويين، وهي أعم وأشمل

[1] مقاييس اللغة، احمد بن فارس، ص 481

[2] الكتاب، سيبويه، تحق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة ، ط3 ، 1988 م ، ج 1 ، ص 25

[3] شرح المفصل ابن يعيش، ج 3، ص 75

من الكلام، لأنها يشترط فيها مجرد الإسناد سواء أفاد أم لم يفد، في حين يشترط الإفادة في الكلام وبهذا يمكن القول: كل جملة كلام ليس كل كلام جملة[1].

ويعرف إبراهيم أنيس الجملة بقوله: إنّ الجملة في أقصر صورها أقل قدر من الكلام يفيد السامع معنى مستقلا بنفسه سواء تركب هذا القدر من كلمة واحدة أو أكثر مثلا سأل القاضي أحد المتهمين قائلا من معك وقت ارتكاب الجريمة ؟فأجاب زيد فقط، فنطق هذا المتكلم بكلام مفيد في أقصر صوره[2].

3.1.2 الجملة في الدراسات الغربيّة:

يعرفها د ي بوجراند فيقول: من المتعلق أنّ هذا التركيب الاسمي ويقصد به الجملة قد أحاط به الغموض والتباين حتى في وقتنا الحاضر... الخ، ومازالت هناك معايير مختلفة لجملة من الجمل دون الاعتراف بصراحة بأنّها تعريفات نهائيّة كونها أساسا لتوحيد تناول موضوعها[3]

أما فندر يس وهو من الرواد اللسانيين اللذين اعتبروا الجملة أكبر وحدة لغويّة ينظر إليها كصورة لفظيّة، إنما هي عنصر الكلام الأساسى، يتبادل المتكلمان الحديث بينهما، وبالجمل حصلنا على لغتنا وبالجمل نتكلم وبالجمل نفكر أيضاَ...

وبعض الجمل تتكوّن من كلمة واحدة مثل (تعال) و(لا) و(اسفاه) وصه كل واحدة من هذه الكلمات تؤدى معنى كاملا يكتفي بنفسه [4]

---

[1] مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب، ابن هشام الأنصاري، تح: عبد اللطيف محمد الخطيب، المجلس الوطني للثقافة والفنون، الكويت، ص 361

[2] من اسرار اللغة العربيّة، ابراهيم أنيس، مكتبة لأنجلو المصريّة، القاهرة، ط 1 ،1978 م ، ص 176 ، 177

[3] النص والخطاب والاجراء، روبرت د ي بوجراند، تر: تمام حسان، عالم الكتب القاهرة، ط 1، 1988 م، ص 88

[4] اللغة، فندريس، تحق: عبد الحميد الدواخلي ومحمد القصاص، مكتبة لأنجلو المصريّة، مطبعة نخبة البيان، باريس (دط)، ديسمبر 1950 م ، ص 101

2.2 ثانيا، نحو النص:

فقد ساد خلال الستينات من القرن الماضي اتجاه كان بمثابة محاولة ايجاد نحو للنص، يكون مجاله النص يبدأ في اللحظة التي يفشل فيها نحو الجملة على أن يقدم تعليلا واضحا لقوانين التناسق في الجمل والمسائل التي تتعلق بالقضايا وجواباتها وغير ذلك، فنحو النص إذن يتجاوز النظر فى الجملة إلى النظر فى النص على أنه وحدة كلية واحدة، فيقصد به النحو الذى يتخذ من النص وحدته اللغوية الكبرى للتحليل، بعكس نحو الجملة، الذى يعتبر الجملة الوحدة الكبرى للتحليل وبتوضيح أكثر: يقصد بنحو النص: دراسة الوظيفة الدلالية لبعض العناصر النحوية، وربطها بشبكة الدلالة في النص، وذلك يتطلب اخضاع التحليل النحوي لعمليات التحليل البنيوى فى الأدب، بمعنى أن ما يقع فى النص من انحرافات(عدول عن الأصل) أو انزياحات على المستوى الأدبي يقع أيضا علي المستوى النحوى، وهذا لا يتم جزافا، وإنما تحكمه قواعد عامة وأطر نظرية يكشف عنها النص.

وهذا يمكن أن يكون للنحو دور فاعل في دراسة تجليات الابداع فى العربية، كذلك يمكن أن نجد في نحو النص تفسيرا جيدا لكثير مما يوصف بالشذوذ أو الضرورة فى القواعد العربية، كما أن فيه معالجة لبعض الظواهر التي قد تستعصى على الوصف فى اللغويات المعاصرة.[1]

يقول العالم الألماني رووك في مفهومه للسانيات النص: أخذت لسانيات النص بصفتها العلم الذي يهتم ببنية النصوص اللغوية وكيفية جريانها في الاستعمال شيئا فشيئا مكانة في النقاش العلمي للسنوات الأخيرة فلا يمكن اليوم أن نعدها مكملا ضروريا لأوصاف اللغوية التي اعتادت أن تقف عند الجملة معتبرة اياها أكبر حد للتحليل بل تحاول اللسانيات النصية أن تعيد تأسيس الدراسة اللسانية علي قاعدة أخرى هي النص لا غير لكن هذا لا يعني أن نعتمد المعنى المتداول بين الناس للنص ليس غير ,نص مكتوب عادة ما يأخذ شكل منتج

[1] النحو والنص، يوسف أحمد جاد الرب ، ص 130

مطبوع، بل ينبغي أن ندرج في مفهومنا للنص كل أنواع الأفعال التبْليغيةِ التي تتخذ اللغة وسيلة لها.[1]

ومهما يكن من أمر فإنه في أبسط قول يمكن أن نسمي كل متتالية من الجمل نصا، شريطة أن تكون بين هذه الجمل علاقات[2]، وفي هذه الحالة يختلف النص عن الجملة، إذ النص وحدة دلالية، وليس الجملة إلا وسيلة يتحقق بهَا النص وهناك كلام كثير حول تلقي النص وقراءته، ومداخل النص المختلفة، لكن المقام يضيق عن تناولها هنا، ليتسع لما هو ألصق بالعمل كاتساق النص وانسجامه

3.2 ثالثا مفهوم الإعراب

يمثل الإعراب مظهرا بارزا من مظاهر الاحتراز للمعنى في القرآن الكريم لأنه يبين عن المعانى ويكشف عنها، ولولاه لكان الكلام مبهما غير مفهوم ولا معلوم[3]، والإعراب ظاهرة من أهم ظواهر اللغة العربية المميزة لها، وهي ظاهرة لا تبتعد أن تصنف ضمن عبقريات اللغة ووسائلها التي تتخذها أداة للكشف عن عناصرها والتعبير عن دقائق سماتها، ثم الإيفاء بمتطلبات القول أبعاده الدلالية والجمالية، والإعراب هو موضح للكلام الذى هو موضوع التخاطب والتفاهم، فلا يمكن أن نفهم لفظا دون أن يكون الإعراب مصاحبا له، ولا نستطيع تفكيك اللفظة ولا تحليلها في التركيب إلا بالإعراب[4].

---

[1] مبادئ في اللسانيات، خوله طالب الابراهيمي، دار القصبة للنشر، الجزائر، ط 2 ، 2006 م، ص 167

[2] ينظر: لسانيات النص، محمد خطابي، ص 13

[3] دلائل البيان في أساليب القرآن، أمير فاضل سعد العبدلي، جامعة الجديدة اليمن دار عالم الكتب الحديث، إربد الأردن، 2014 ، ط 1 ص 47 ، 48

[4] الإعراب في العربيّة بين الإبقاء والإلغاء، نصر الدين الشيخ بوهنّي، دار الراية، عمان ، ط 1، 2014، ص 117

الإعراب لغة:

جاء في لسان العرب: (أعرب عنه لسانه، وعرّب أبان وأفصح)، وجاء في قاموس المحيط الإعراب الابانة والإفصاح عن الشيء [1].

اصطلاحا:

عرفه ابن هشام بأنه: أثر ظاهر أو مقدر يجلبه العامل في الآخر الاسم المتمكن والفعل المضارع [2].

1.3.2 تقسيم الجملة إلى معربة وغير معربة:

قبل الكلام عن تقسيم الجملة في النحو العربى , ينبغى أن ننبه الي أن تأخر النحاة القدامى في تخصيص الجملة بمصطلح مستقل لا يعنى أبدا أنهم قصروا في دراستها كتركيب إسنادى وما يندرج تحتها من أنواع ,وقد قسموها تقسيمات مختلفة كل منها خاضع لمبدأ معين. ومن ثم فسوف نذكر من هذه التقسيمات ما نراه صالحا للإفادة منه في دراستنا لهذا الموضوع.

التقسيم الأول: تقسيم الجملة بحسب الوظيفة التى تؤديها الي جملة لها محل من الاعراب وجملة لا محل لها من الإعراب [3]. والذى يهمنا هنا هو الجمل التى لها محل من الإعراب والأصل في الإعراب أن يكون للمفرد لا الجملة,لأن المفرد تظهر في آخره الحركات أو ما يقوم مقامها[4].

---

[1] لسان العرب ، ابن منظور ، ج 1 ، ص 577

[2] شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، ابن هشام، مكتبة الكليات الأزهريّة، القاهرة ، ص 42

[3] لغة القرآن الكريم، محمد خان، دراسة لسانيّة تطبيقيّة للجملة في سورة البقرة، دار الهدي عين ميلة، ط 4، 2004، ص30

[4] إعراب الجمل وأشباه الجمل، فخر الدين قباوة، دار القلم العربي، حلب، ط 5 ،1989، ص 33

2.3.2 الجمل التى لها محل من الاعراب:

هي المركبات الإسناديّة التي تؤدى وظيفة الاسم المفرد في مركب اسنادى أكبر، أو بعبارة أخرى هي التي تقع موقع الكلمة المفردة التى تظهر عليها اثر الحكم النحوى وقوعا استبداليا يسمح بتحقق الصُورتين: الأصل والفرع في الاستعمال اللغوى، فالعلة المانعة من ظهور الخبر الأصلى في جملة (زيد ينام)أن الجملة(ينام) وقعت موقع الاسم المفرد (نائم) ففسر النحاة هذا التناوب بتقدير الجملة الفعلية في محل الاسم المفرد وحكمه، لأن المفرد هو الأصل فتكون الجملة عارضة[1].

ويقدر للجملة اعراب إذا صح وقوع المفرد مقامها سواء كان اسما أو غيره، ومعناه أن تكون الجملة في محل رفع أو في محل نصب أو في محل جر أو محل جزم لأن لو كان المفرد محلها لكان مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا أو مجزوما [2].

والجمل التى لها من الاعراب سبعة وهي: الجملة الواقعة خبر والجملة الواقعة حالا والجملة الواقعة مفعولا به والجملة الواقعة مضافا اليه والجملة الواقعة بعد الفاء واذا جوابا لشرط، والجملة التابعة للمفرد والجملة التابعة لجملة لها محل[3]، وهناك من يرى أنها تسع جمل، والذى أهملوه الجملة المستثناة والجملة المسند اليها[4]، اتفق النحاة بأن الجملة أن صح تأويلها بمفرد كان لها محل من الاعراب,ولكن اختلفوا في تعدادها كما رأينا سابقا والجمل التي يمكن أن تحل محل المفرد على رأي الكثير منهم هي:

---

[1] نظريّة التعليل في النحو العربي بين النحاة القدامى والمحدثين، حسن خميس، سعيد الملخ ، دار الشروق، عمان، (د ط) ،2000 م، ص 119

[2] قصة اعراب، ابراهيم القلاني دار الهدى، عين مليلة (د ط) 2012 م، ص 589

[3] ينظر ابن هشام ، مغنى اللبيب، ص 388 ، 402

[4] نفس المرجع، ص 388 الهامش

الجملة الواقعة موقع الخبر كما في قوله تعالى: الله يتوفى الأنفس حين موتها[1]، فالجملة الفعلية يتوفى المؤلفة من الفعل المضارع والفاعل المستتر في محل رفع خبر للمبتدأ لفظ الجلالة، وبنيتها الأصلية هي (متوفى).

الجملة الواقعة موقع مبتدأ : كما في قوله تعالى: (سواء علينا أجزعنا أم صبرنا) [2]والجملة الفعلية (أجزعنا) في موقع المبتدأ وبنيتها الأصلية(الجزع) وسواء خبر مقدم,و التقدير سواء علينا الجزع أم الصبر[3].

الجملة الواقعة موقع مفعول به: كما في قوله تعالى: وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض[4] فالجملة الفعلية في يموج المكونة من الفعل المضارع والفعل المستتر واقعة في محل نصب مفعول به ثانيا للفعل ترك، وبنيتها الأصلية هي: مائجا[5].

الجملة الواقعة موقع الحال: كما في قوله تعالى: وجاءوا آبائهم عشاءا يبكون)[6] فالجملة الفعلية يبكون المؤلفة من الفعل والفاعل في محل نصب حال من الواو العائدة على اخوة يوسف، وبنيتها الأصلية هي باكين[7].

الجملة الواقعة موقع نعت: كما في قوله تعالى: (وجاء من أقصى المدينة رجل يسعى)[8]: فالجملة الفعلية يسعى المكونة من الفعل والفاعل المستتر في محل رفع نعت لرجل , بنيتها الأصلية هي: (ساع)[9].

---

[1] سورة الزمر، الآية 42

[2] سورة ابراهيم، آية 21

[3] الجملة العربيّة تأليفها وأقسامها، فاضل السامرائي، دار الفكر، عمان، ط 1، 2002 م، ص 201

[4] الكهف، آية 99

[5] التحويل في النحو العربي، رابح بوعزة، (مفهومه انواعه صوره)، عالم الكتب الحديث، إربد، ط1 2008 م، ص 97

[6] يوسف16

[7] إعراب القرآن الكريم وبيانه، محى الدين الدرويش، دار الارشاد للشؤون الجامعيّة، حمص، ط 7 ، 1999 م، ج 4، ص461

[8] يس20

[9] قصة إعراب، ابراهيم القلاني، مرجع سابق، ص 599

الجملة الواقعة موقع مضاف اليه كما في قوله تعالى:(ان الذين تولوا منكم يوم التقى الجمعان انما استزلهم الشيطان)[1]، فيوم مضاف وجملة التقى الجمعان من الفعل والفاعل في في محل جر مضاف اليه، وبنيتها الأصلية هي: يوم التقاء الجمعين[2].

الجملة الواقعة في جواب شرط جازم مقترن بإذا أو الفاء: وتؤول هذه الجملة بالفعل المضارع فتكون في محل جزم.

[1] آل عمران155

[2] ينظر :التحويل في النحو العربي، رابح بو عزة، ص 102

المبحث الثالث:

الأدوات الروابط

1.3 الأدوات الروابط في النص:

الربط بأداة صورة من صور الترابط اللفظي بين عناصر النص وبنائه، ويعرف بأنه قرينة لفظية على اتصال أحد المترابطين بالآخر، وهو وسيلة عظمى من وسائل التأليف، وطريقة لإحكام صنعة النص وجودة سبكه، وقيمة الربط بالأداة تنبع من معناها النحوي أو الوظيفي الملتصق بها التصاقا لا ينفصم عنها، كما في أدوات الشرط والنداء ونحوها، ونحو النص يهتم بالأدوات الرابطة بين الجمل أكثر من اهتمامه بسواها، لأن الجمل هي الوحدات المحورية لبناء النص وجسور الربط هي أساس سبكه، ومن هذه الأدوات نجد:

1.1.3 حروف العطف: لقد أعتنى علماء العربية بالربط عناية كبيرة في الدرس اللغوي، ومن ذلك نجد الامام عبد القاهر الجرجانى الذى جعل العطف أحد وجوه النحو المهمة التى بمراعاتها يتحقق النظم وذكر أن عطف الجمل على بعضها البعض أو تركه من أسرار البلاغة التى لا يتأتى الصواب فيها إلا للأعراب الخلص المطبوعين حتى جعلت البلاغة معرفة الفصل من الوصل، لغموضه ودقة مسلكه[1]، ولقد ذكر أن لكل حرف من حروف خواص وأحكام ومعاني نحوية تميزه عن بقية الحروف: فالواو العاطفة هي أم باب حروف العطف لكثرة مجالها فيه، وهي مشتركة في الإعراب والحكم[2] وذهب معظم النحويين أنها لمطلق الجمع، وهي ذات أثر كبير في ربط الكلام عند علماء نحو والفاء تشرك في الإعراب والحكم ومعناها التعقيب، وتشارك ثم في إفادة الترتيب، لكنها تفارقها في أنها تفيد الاتصال[3]، وذكروا أن الفاء تفيد الترتيب والتعقيب يقول سيبويه في معرض التمييز بين الواو والفاء: والفاء تضم الشيء الي الشيء، كما فعلت الواو غير أنها تجعل ذلك متسقا بعضه اثر بعض

---

[1] دلائل الإعجاز عبد القاهر الجرجانى، تحقيق: محمد محمود شاكر,دار المدنى، جدة، ط 3 ، 1992 م ، ص78,77

[2] شرح المفصل، ابن يعيش، ص 605

[3] مباحث حول النص، عبد العظيم فتحي، جامعة الأزهر، كلية اللغة العربية بالقاهرة ، ص 36

وذلك كقولك مررت بعمرو فزيد فخالد.[1]وثم حرف عطف يشرك في الحكم، ويفيد الترتيب بمهلة نحو قولك قام زيد ثم عمر[2]، وحتى العاطفة عند البصريين يشترطون للعطف بها شرطين: أن يكون المعطوف بها بعض ما قبله أو كبعض، أن يكون غاية لما قبلها في زيادة أو نقصان وأوالعاطفة تشرك في الإعراب لا في المعنى، وحكم المرادي عن ابن مالك أنها تشرك في الإعراب والمعنى، ولها ثمان معانى هي: الشبك والإبهام والتخيير والإباحة والتقسيم والإضراب وبمعنى الواو وبمعنى ولا ولكن العاطفة يشترط لعطف المفردات بها خاصة أن يقع قبلها نفي أو نهي، أما اذا وليها جملة فيجوز أن تقع بعد الايجاب والمعطوف بها محكوم له بالثبوت، ومعناها في جميع المواضيع الاستدراك ويكون معناها الإضراب إذا كانت حرف ابتداء.

2.1.3 أدوات الشرط: وترد وسيلة للربط بين جملتين مستقلتين في معناهما في إعرابهما، فتقوم بدمجهما معا ليصبحا جملة واحدة في المعنى و يتغير إعرابهما بناء على ذلك.

وهي تعمل بشكل واضح في سبك النص فعن طريقها ترتبط الجملتان المنفصلتان وتصبحان كجملة واحدة في افتقار كل واحدة منهما إلى الاخرى، كافتقار المبتدأ للخبر، فالجملة الأولى التى هي شرط والجملة الثانية التي هي جزاء كالخبر[3]

2.3 مفهوم الربط:

لغة: من خلال تطلعنا في المعاجم اللغوية وجدنا أن مادة ربط تتكون من الجذر الثلاثي (ربط) فهي تحمل العديد من المعانى، حيث أنها تختلف من معجم الى آخر، ولكن لا يوجد تباعد عن المعاني الأساسية، فنجد في معجم العين مادة ربط بمعنى: ربط يربط ربطا

[1] دلائل البيان في أساليب القرآن، أمير فاضل سعد العبدلى، جامعة الجديدة، اليمن، عالم الكتب الحديث، إربد الاردن ط1، ص 75.

[2] نفس المرجع

[3] ينظر: مباحث حول النص، عبد العظيم فتحي خليل، ص 37

والرباط:هو الشيء الذى يربط به، وجملة ربط والرباط: ملازمة ثغر العدو، والرجل مرابط... ويقال ربط الله الصبر على قلبه [1]

وفى قوله تعالى: اصبروا و صابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون [2]

ويقول لبيد بن ربيعة:

رابط الجأش على فرجهم اعطف ... الجون بمربوع مثل[3]

وجاء فى مختار القاموس: (ربط) ربطه يربطه: شده فهو مربوط، والرباط ما ربط به[4]

1.2.3 مفهوم الربط من المنظور اللسانى:

يعد الربط وسيلة مهمة من وسائل الترابط النصي,فهو قضية لغوية استرعت اهتمام الدارسين عند اللسانيين العرب:

يُعرفُه مُصطفى حميدة بأنه: اصطناع علاقة نحوية سياقية بين معنيين، باستعمال واسطة تتمثل فى أداة رابطة تدل على تلك العلاقة أو ضمير بارز عائد، ويكون الربط إما لأمن لبس الانفصال أو لأمن لبس الارتباط، وأما الانفصال فهو انعدام العلاقة الدلالية والنحوية[5] ويُعرفه تمام حسان بأنه قرينة لفظية تدل علي اتصال أحد المترابطين بالآخر، والمعروف أن الربط ينبغى أن يتم بين الموصول وصلته، وبين المبتدأ وخبره وصاحبه وبين المنعوت ونعته وبين القسم وجوابه...[6]

ويعرفه محمد خطابى بأنه: تحديد للطريقة التي يترابط بها اللاحق مع السابق بشكل منظم.

---

[1] معجم العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي، تحق: مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي، دار مكتبة الهلال، ط2، 1985، ج 7، ص 422, 423

[2] سورة آل عمران الآية 200

[3] الديوان، لبيد بن ربيعة العامري، دار صابر بيروت، لبنان ط 1 ، ص 128

[4] الطاهر أحمد الزاوي، مختار القاموس، الدار العربية للكتاب، ليبيا، تونس، (دط)، (دت)، ص 236

[5] نظام الارتباط والربط في تركيب الجملة العربيّة ، مصطفى حميدة، مكتبة لبنان، لون جمان، ط 1997، ص 203

[6] اللغة العربيّة معناها ومبناها، تمام حسان، دار الثقافة، 1994، ص 213

فمن خلال هذه التعريفات نجد أن الربط تحكمه علاقات نحوية، سياقية وغيرها.[1]

2.2.3 أدوات الربط عند علماء النصية:

لقد تحدث عنها فانديك في كتابه النص والسياق حيث قال إن أدوات الربط لا تبين فقط معنى الجمل، بل يمكن أن تعمل على بناء تركيب متتالية من الجمل وضرب مثال على ذلك يمكن أن نذهب إلي الشاطئ ونستحم جيدا، أو سنمكث في الدار ونهيئ امتحاننا لأسبوع المقبل، ثم إن ضروب استعمال الصيغ أو التراكيب المتسلسلة لأدوات الربط استعمالا مبالغا فيه يتيح الربط بين الجمل أو سلسلة متوالية منها مع سائر التراكيب [2]

3.3 أدوات الربط في النظام اللغوي:

ذهبت بعض الدراسات الحديثة إلي أن اهتمام النحاة القدماء بدراسة الإعراب منهجا لهم، الأمر الذى ابعدهم بعض الشيء عن دراسة بناء الجملة دراسة تركيبية بشكل مستقل يقوم على ادراك علاقات الربط والارتباط و دراسة ابعاد الاتصال والانفصال بين المعاني الجزئية، والحق أن هذا تجني على القدماء بعدم المنهجية، فالمنهجية في النحو العربي واضحة المعالم، وإلا لما كان النحو العربي معياريا، وهذا يعني أنهم أدركوا دور الربط وقيمته، إذ لا يزال الباحث متمسكا بأهمية ملاحظاتهم وإشاراتهم، فابن هشام (ت 761 هـ) مثلا حصر الروابط في مبحث مستقل دون أن يفرق بين مفهوم الربط ومفهوم الارتباط، ما ما أشار إليه الدكتور مصطفى حميدة، حيث يقول: ووفقا لفكرة الارتباط والربط التي يذهب إليها هذا المبحث، فمن الملاحظ أمران: الأول هو أن ابن هشام لم يحصر مواضع الربط حصرا تاما، والأمر الثانى أنه خلط مفهوم الربط بمفهوم الارتباط في بعض المواضع، فلم يميز بين الائتلاف بواسطة والائتلاف بلا واسطة.

---

[1] ينظر: لسانيات النص، محمد خطابي، ص 23

[2] النص والسياق، فان دايك، تر: عبد القادر قنيني، إفريقيا الشرق . المغرب، الدار البيضاء، ط 2013 م، ص 167

وقسم ابن هشام الربط إلي نوعين :ربط ملحوظ وربط ملفوظ فالأول ذو علامة مادية مرفولوجية أما الثانى فلا أداة له و إنما يلحظ من خلال السياق الذى يرد فيه.

ولقد تنوعت أدوات الربط في اللغة العربية هذا التنوع ساهم بشكل قوى في إثراء المخزون الجملي للغة العربية، وبهذا الفهم يستطيع الباحث القول: بأن الجملة لا تعتمد على الأداة فحسب بل إنها تقوم عليها لتكتسب دلالتها وتنوعها.

4.3 العلاقات الدلالية لأدوات الربط:

إن أدوات الربط وسيلة من الوسائل السابكة للنص، وهي قيود يضعها منشئ النص ليحدد بها دلالة العلاقات التي تربط أجزاءه، وهي تكفل استمرارية تدفق المعاني وترابطها بكشفها عن العلاقات القائمة بين المفاهيم وأحداث النص، وتميزها وفق دلالات محددة، وقد أظهر البحث أن أدوات الربط تربط أجزاء النص (مفاهيمه وقضاياه) وفي التشكيل السطحي للجملة وفق علاقات دلالية تصنف إلي أربع مجموعات رئيسية هي: علاقة تجميعية علاقة تقابلية، علاقة سببية وعلاقة زمنية، وأن من خصائص اللغة العربية وجود تمايز في الأدوات المصَنفَة ضمن كل مجموعة دلالية، وهذا ما سنوضحه فيما يلي:

فالعلاقة التجميعية تتحقق باستخدام هذه الحروف: الواو التي تعد أصلا للجمع والإلصاق[1] وتستخدم كذلك بحروف أخرى مثل أو وأم التعيينيّة، الكَاف التَشبيهيّة، وأما التفصيليّة.

والعلاقة التقابلية باستخدام بل، لكن، لكنّ، أما العلاقة السببّية فتتحقق باستخدام الفاء السببيّة والفاء المُؤكدة للشرطيّة إن الشرطيّة الامكانيّة ولو الشرطيّة الامتناعيّة ولولا الشرطيّة الامتناعيّة التى تعد من الحروف الهوا مل وقد ذكر أنها مركبة من لو و(لا) ولها موضعان أحدهما أن تكون تحضيضاّ، وذلك قولك: لولا أكرمت زيدا، وقال تعالى: لولا ينهاهم الرّبانيون أي هلا وقال الشاعر:

---

[1] ينظر: معاني الحروف، أبو الحسن علي بن عيسى الرماني النحوي، تحق: عبد الفتاح اسماعيل شلبي دار ومكتبة الهلال، بيروت، ص 51

تعدّون عقر النيب أفضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمّي المقنّعا.

أي هلا تعدون الكميّ المقنع أفضل مجدكم[1]، أما الثاني فيكون لامتناع الشيء لوجود غيره، وذلك نحو قولك: لولا زيد لأكرمتك

وحتى الغائيّة وأخيرًا العلاقة الزمنيّة وتكون باستخدام الفاء الترتيبيّة وَثم ولمَا الحينيّة وإذا الظرفيّة الزمنيّة وإذ الظرفيّة الزمنيّة.

ولقد بيّن فان دايك في كتابه النص والسياق أن هناك بُعداَ آخر للترابط النصّي، يرى أنّ الجمل أو معانيها، أي القضايا التي تحتويها تلك الجمل، لا تترابط بسبب العلاقات بين الحقائق التي تدل عليها فقط، بل بسبب العلاقات بين معانيها نفسها أيضا، وبعبارة أخرى إنّ الترابط ليس خارجيا فقط، بل تضميني أيضاَ على أنّ هذه العلاقة المختصة بالمعنى لا تعتمد على معاني الكلمات المفردة كما هي الحال في الدراسات الدلاليّة البنيوية، وإنما تعتمد على العلاقات بين القضايا الكاملة، فمثلا تعدّ القضيتين ق 1 و ق 2 مترابطتين تضمينيّا إذا كانت ق 2 تعميما، أو تخصيصا، أو تفسيراَ، أو مثالاَ ل ق 1 أي إنّ لهذه المفاهيم علاقة وظيفيّة بين القضايا المتتابعة، فوظيفة ق 2 هي أن تكون تعميما، أو تخصيصا أو تفسيرا أومثالا ل ق1

وقد تمكن البحث من تمييز الاختلافات الكامنة بين مجموعة من الأدوات التى صُنفَت في النحو التقليدى تصنيفا وظيفيا واحد على حين أنها من المنظور النصّى ذات وظائف دلاليّة مختلفة من الفاء الترتيبيّة، الفاء السببيّة ,الفاء المُؤكدة للشرطيّة، ولكُلّ منها وظيفتها الدلاليّة المختلفة في النص، واستخدامات في مستويات وظيفيّة للربط مختلفة.

[1] المرجع السابق، ص 138.

خلاصة الفصل الأول

مما سبق نستنتج أن اللسانيات جاءت لتثبت نصية نص ما من عدمها، إذ تفيدنا في التفريق بين ما هو نص يعتمد في الدراسة والوصف والتحليل وبين ما هو ليس بنص، فهي بمثابة غربال يكشف به ترابط النص في وحدة علاقية تلتحم أجزاؤها لتشكل لنا وحدة كلية شاملة أو يبين لنا عدم الترابط والالتحام بين هذه الأجزاء والوحدات، كما تكشف لنا الدور الذي يؤديه مع عدم إهمال السياق وخاصة السياق المقامي، وأن الاتساق يعتمد على آليات محددة وهي مقسمة إلى قسمين نحوية ومعجمية:

أما النحوية فهي الإحالة والحذف والاستبدال والوصل وهي تربط بين أجزاء النص مباشرة نحويا أما الاتساق المعجمي فهو مظهر من مظاهر اتساق النص يربط بين الجمل بدون وصل أو إحالة وإنما عبر العلاقات المعجمية القائمة بين مفردات النص ووحدات من جملة ويحققها التكرار والتضام، فالاتساق المعجمي يتم بتكرار معجمي بعينه أو بمرادفه أو عنصر مطلق أو عام شامل له، كذلك علاقة التضاد التي تتم توارد زوج من الكلمات ترتبط بعلاقة معجمية غير التكرار مثل: الجزئية، التضاد، الترادف، وغيرها من العلاقات الممكنة بين مفردات النص ووحداته.

الفصل الثاني:

مباحث أدوات الربط في سورة البقرة

المبحث الأول:

مباحث بين يدي السورة

مدخل:

كان النص ومازال هدفاً للدراسات اللسانية قديماً وحديثاً، إذا كانت الدراسات اللغوية القديمة مرتبطة جوهرياً بالنص ومرتكزة عليه بوصفه وثيقة تحمل العلم، وتتلخص فيه الحقيقة التي تقوم عليها المعارف، فقد شكّلت النّصوص الواقع اللغوي الخصب الذي كان المصدر الرئيسي لكل الاستنتاجات والقواعد والتعميمات اللغوية التي كانت سائدة قديماً، مما ساعَدَ في الكف عن الكثير من الظواهر اللغوية التي تناولها العلماء بالدرس والتحليل ومن أهم القضاياً التي يشار إليها قضية (التماسك النصّي).

إن التراث النحوي القديم للشكل الأساس الفعّلي الذي قامت عليه الاتجاهات النصيّة الحديثة بكل ما تتسم به من تشعبات في أفكارها وتصوراتها، على الرغم من أنَّ الدرس النحوي القديم اعتمد في دراساته على أنَّ الجملة هي أكبر وحدة لغويّة، فانحصرت تحليلات النحاة القدامى في هذا الإطار، وهذا لا يعني أنَّ ثمة قصور فيها، بل إنَّ مسألة التقعيد اللغوي كان الهدف منها تقويم اللسان في نطق الجملة، لذا كان تركيز النحاة منصباً على ضبط القواعد التي تضمن سلامة الجملة بمستوياتها المختلفة، لذلك فلمْ ترتبط صحة الأحكام أو عدمها بالنص بل بالجملة ومكوناتها الصوتية والصرفية والمعجمية.

وفي الوقت الذي تركزت فيه جهود النحاة على الجملة كانت أنظار البلاغيين تتجه إلى قضاياً أكثر عمقاً؛ إذ اعتمد البلاغيون على المعالجة النصيّة مثل الإحالة والحذف وغيرهما كَماَ أكدوا على الاتساق بين الكلمات والجمل، من بداية الكلام حتى نهايته وصولاً إلى المعنى، إضافة إلى ذلك فقد كَانَ للمفسرين دور كبير في الحديث عن التماسك النصّي.

تلك هي جذور الدراسات النصّية الحديثة في التراث العربي القديم تمثل الجملة بنية غير مكتفية بنفسها أحياناً خاصة في حال تجردِّها، فإنها تكون بحاجة إلى جاراتها من الجمل حتى تتضح دلالتها وضوحاً كاملاً، فالنص يرتكز ويعتمد على الجملة شكل كبير، لذا لا يمكن فصل الجملة عن النص، إلاّ أنّ نحو النص يتجَاوز حدود الجملة في التحليل، ممّا

يسمح بطرح إمكانات متعددة للفهم و فضاءات ارّحَب للتفسير وخاصة أنّ ثمة، اتصالا وثيقاً بين مختلف العلوم اللغوية، علم النحو وعلم البلاغة وغيرها.

إنّ أوجه الترابط التي أفرزتها التحليلات على مستوى الجملة لَمْ تُعد كافية لتغطية مستوى النص، فالروابط الشكلية في الجملة لا تستطيع إظهار طبيعة العلاقة بين الجمل دائماً، أو بين فقرات النص، وهذا يُبرز أمَامَ الباحث عند النظر، إلى السور القرآنية ولذلك كان لا بد من الاعتماد على الدراسة النَّصيّة بمفهومها الواسع للتعَرّف على ترابط النص وتماسكه.

إنّ نحو النص يضيف ويتسع نشاطه في معالجة النصوص تحليلها اعتمادا على اختلاف الآراء، وتشعبها تبعاً للتطور الحاصل في لسانيات النص، ذلك أنه يهتم في تحليلاته بضم عناصر جديدة منطقية ودلاليّة وتركيبيه ليقدم شكلا جديداً من أشكال التحليل لبنية النص، وتصور معايير التماسك والترابط والانسجام ليصبح نحو النص أكثر شمولاً وتماسكاً واقتصاداً من النحو المصّور في حدود الجملة.

ومن خلال ذلك استنتجنا أن أنجع الدراسات اللسانية الحديثة هي التي تقوم بإدماج نحو الجملة في نحو النص، بمعنى أن تدرس الجملة بكل أبعاد دراستها في إطار دراسة النص وبذلك تكون قد استثمرنا نتائج كل الدراسات التراثية والحديثة وجعلناها في منهج دراسي متكامل.

لذلك أردنا أن نقوم بهذه الدراسة التي تبحث دور الأدوات والروابط في الجمل التي لها محل من الاعراب في النص القرآني لمعرفة مدى تماسكه وارتباطه فكانت الدراسة في سورة البقرة اعتمادا على أنّ هذه السورة تُشكل نصاّ متكامل البنية , وتقوم هذه الدراسة على تحديد مواقع الجمل التي لها محل من الإعراب , وتوضيح علاقات الربط فيها ودورها في تماسك الن وترابطه وقبل الولوج في ذلك التحليل، لابّد من وقفه قصيرة نتحدث فيها عن السورة من حيث التعريف و الأهمية وأسباب النزول والموضوعات التي وَردت فيها.

1. **التعريف بالسورة:** سورة البقرة هي السورة الثانية في ترتيب المصحف , وقد عُدت السابعة والثمانين في ترتيب نزول السور، نزلت بعد سورة المطففين وقبل آل عمران، وعدد آياتها مائتان وخمس وثمانون آية عند أهل العدد بالمدينة ومكة والشام، وست وثمانون عند أهل العدد بالكوفة، وسبع وثمانون عند أهل العدد بالبصرة [1]، وهي مدنية نزلت في مدد شتى، وقيل: "هي أول سورة نزلت بالمدينة "إلا قوله تعالى : « تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لا يظلمون»[2]، فإنها آخر آية نزلت من السماء، ونزلت يوم النحر في حجة الوداع بمبنى، وآيات الربا أيضاً من أواخر ما نزل من القرآن[3].
2. **أسباب النّزول:** هو ما نزلت الآية متحدثة عنه كحادثة وقعت، أو سؤالا وجّه إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فنزل الوحي لتبيان ما يتصل بهذه الحادثة، أو بجواب هذا السؤال، وذلك كما في قوله تعالى « أُحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَآئِكُمْ »[4] حدثنا عبيد الله بن موسى، عن إسرائيل، عن أبي إسحاقَ، عن البَرَاءِ رَضَيَ اللهُ عَنْهُ، قَالَ: كان أصحاب محمد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إذا كان الرجل صائما، فحضر الإفطار، فنام قبل أن يفطر لم يأكل ليلته ولا يومه حتى يمسي، وإن قيس بن صرمة الانصاري كان صائما، فلما حضر الافطار أتى إمرأته، فقال لها: أعندك طعام ؟ قالت: لا ولكن أنطلق فأطلب لك، وكان يومه يعمل، فغلبته عيناه، فجاءته امرأته فلما رأته قالت: خيبة لك فلما انتصف النهار غشي عليه، فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فنزلت هذه الآية.

قال تعالى: « **وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُو أَذًى**»[5]، وعن حماد عن ثابت عن أنس، أن اليهود كانوا إذا حاضت المرأة فيهم يؤكلوها ولم يجامعوهن في البيوت فسأل اصحاب

---

[1] تفسير التحرير والتنوير، محمد الطاهر بن عاشور، ج 1، الدار التونسية ، تونس ، د ط ،1984، ص 202.

[2] سورة البقرة، الآية 281.

[3] فتح القدير، محمد بن علي الشوكاني، دار المعرفة، بيروت، لبنان، ط 4 ، 2007 ، ص 21.

[4] سورة البقرة ، الآية 187.

[5] سورة البقرة ، الآية 222.

النبي صلى الله عليه وسلم، فأنزل الله عز و جل جزء من الآية «ويسألونك عن المحيض» إلى آخر الآية، فقال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : اصنعوا كل شيء إلا النكاح[1].

وقوله تعالى: «وَإِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَنْ يَنْكِحْنَ أَزْوَاجَهُنَّ »[2]

حدثنا عبد بن حميد قال: حدثنا الهاشم بن القاسم، عن المبارك بن فضالة، عن الحسن عن معقل بن يسار أنه زوج اخته رجلا من المسلمين على عهد الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فكانت عنده ما كانت، ثم طلقها تطليقة لم يراجعها حتى انقضت العدة، فهويها وهويته، ثم خطبها مع الخطاب فقال له:

يا لكع أكرمتك بها وزوجتكها فطلقتها، والله لا ترجع إليك أبداً آخر ما عليك، قال: فعلم الله حاجته إليها وحاجتها إلى بعلها، فأنزل الله ذلك الآية، فلما سمعها معقل قال: سمعنا لربي وطاعة، ثم دعاة فقال: أزوجك وأكرمك.

3. **أسباب التسمية:** لهذه السورة عدة مسميات أشهرها:

أ. **البقرة:** سميت سورة البقرة بهذا الاسم لأنها انفردت بذكر حادثة قتل وقعت في بني إسرائيل على عهد موسى عليه السلام وكان للبقرة وهي الحيوان المعروف الذي اتخذ بنو إسرائيل من نوعه إلها في وقت ما يعبدونه من دون الله شأن إلهي عجيب في هذه الحادثة، وقعت الجناية وقتل القتيل، وأختلف أهل الحي الذي بينهم الجناية في القاتل من هو؟ وأخذ كل يدفع الجناية عن نفسه ويتهم بها غيره، وفيهم من يعلم الجاني ويكتم أمره،

[1] صحيح مسلم، مسلم الحجاج بن مسلم القشري النيسابوري، تح: نظر بن محمد الفارياني أبو قتيبة، دار طيبة، ط 1، 2006 ، ص 150.

[2] سورة البقرة، الآية 232.

فترافع القوم إلى موسى عليه السلام ليحكم في هذه الجناية التي خفى مرتكبها، فسأل موسى ربه، فأمرهم أن يذبحوا بقرة ويضربوا القتيل بلسانها، فيحيا، فيخبر بقاتله[1].

ب. **الزهراء:** سميت هذه السورة وسورة آل عمران بالزهراوين لنورهما وهدايتهما وعظيم أجرهما وقال القرطبي في وجه التسمية: للعلماء في تسمية البقرة، وآل عمران بالزهراوين ثلاثة أقوال:

الأول : أنهما النيرتان، مأخوذ من الزهر والزهرة، لهدايتهما قارئهما بما يزهر له من أنوارهما أي من معانيهما، الثاني: لما يترتب على قراءتهما من النور التام يوم القيامة والثالث: سُميتا بذلك لأنهما اشتركتا فيما تضمنه اسم الله الأعظم[2].

ت. سنام القرآن: سميت بذلك لأن سنام كل شيء أعلاه، وسورة البقرة من أطول سور القرآن الكريم ومن أوائله، وهي على العديد من قواعد التوحيد والأحكام الشرعية والمواعظ والعبر، ولهذا فإن سنام القرآن هو ليس علما للسورة، إنما هو وصف تشريفي وصفت به السورة[3].

ث. فسطاط القرآن: وسميت السورة بهذه التسمية، وذلك لعظمها وبهائها، لإحاطتها بأحكام ومواعظ كثيرة لم تذكر في غيرها وقال ابن العربي: ولعظم فقهها أقام عبد الله بن عمر ثماني سنين في تعلمها[4]، والفسطاط: هو بيتُ من شعر[5].

4. **أهدافها ومقاصدها:** لسورة البقرة عدة أهداف، والتي منها:

1-بيان أصول العقيدة وذكر أدلة التوحيد ومبدأ خلق الانسان.

---

[1] أهداف كل سورة ومقاصدها في القرآن الكريم، تح: فهد بن عالرحمن الرومي، دار إبن لجوزي ط 1، د ت ، ص 11.

[2] أسماء سور القرآن وفضائلها، منيرة محمد ناصر الروسي، تح : بن عبد الرحمان الرومي، دار ابن الجوزي، ط 1، دتا، ص 155.

[3] المرجع نفسه، ص 85 .

[4] المرجع نفسه، ص 160.

[5] محمد بن أبي بكر الرازي، مختار الصحاح، ص 443.

2-بيان أصناف الخلائق أمام هداية القرآن، وذكرت أنهم أصناف ثلاثة : المؤمنون والكافرون، والمنافقون.

3-تعرضت السورة لتاريخ اليهود الطويل، وناقشتهم في العقيدة وذكرتهم بنعم الله على أسلافهم، وبما أصاب هؤلاء الأسلاف حينما التوت عقولهم عن تلقي دعوة الحق من السابقين، وما ارتكبوا من صنوف العناد والتكذيب والمخالفة.

4-والنصف الأخير من سورة البقرة اشتمل على التشريع الإسلامي الذي اقتضاه تكون المسلمين جماعة متميزة عن غيرها في عبادتها ومعاملاتها وعاداتها، فمن ذلك القصاص في القتل، وذكرت الصيام والوصية والاعتكاف، والتحذير من أكل أموال الناس بالباطل، وذكرت الأهلة والحج والعمرة والقتال وسببه، والخمر والميسر واليتامى، وحكم مصاهرة المشركين، الحيض والتطهر منه، والطلاق والعدة والخلع والرضاع، وذكرت الأيمان وكفارة الحنث فيها، والإنفاق في سبيل الله، والبيع والربا وذكرت طرق الإستيثاق في الديون بالكتابة والاستشهاد والرهن وغيرها[1].

[1] أهداف كل سورة ومقاصدها في القرآن الكريم، عبدالله محمود شحاتة، ص 13 – 14

المبحث الثاني:

أدوات الربط في سورة البقرة نماذج تطبيقية

1. **الربط بالإحالة:** تعد الإحالة أهم أدوات الاتساق النصي فإضافة لكونها أصلا في مستوى الاستعمال عند المعربين للقرآن الكريم، لذلك يدرسون الظاهرة الإحالية عند أول ظهور لها في النص، كما يوضح العكبري في في دراسة بنية هاء الضمير بقوله: «وإنما أفردناه لتكرره في القرآن»[1]

- **اسم الاشارة:**

اسم الإشارة يشار به إلى موجود خارجي، ويتعامل المعربون مع اسم الإشارة تعاملهم مع الضمير لاشتراكهما في الإحالة، وينبهون إلى أن اسم الإشارة يستعمل في هيئة مركبة[2] من الإشاري نفسه وحرف الخطاب، فإذا أشار المتكلم إلى مشار إليه يتوجه فكره إلى جهتين: المشار إليه وهو المرجع، والمشار له وهو المخاطب لتنبيهه لموضوع الخطاب، ومن هنا فاسم الإشارة يحقق الاتساق من ناحية علاقة المكوّن الإشاري بالمرجع، ومن ناحية علاقة المكون الخطابي بالمخاطب، كما في المثال التالي في سورة البقرة:

قوله تعالى: «أولئك على هدى من ربهم»[3]:

في هذه الآية اسم الإشارة: متوجه إلى المتقين الذين أجرى عليهم من الصفات ما تقدم، فكانوا فريقين، وأصل الإشارة أن تعود إلى ذات مشاهدة معينة إلا أن العرب قد يخرجون بها عن الأصل فتعود إلى ذات مستحضرة من الكلام بعد أن يذكر من صفاتها وأحوالها ما ينزلها منزلة الحاضر في ذهن المتكلم والسامع، فإن السامع إذا أوعى تلك الصفات وكانت مهمة أو غريبة في خير أو ضده، صار الموصوف بها كشاهد، فالمتكلم يبنى على ذلك

---

[1] التبيان في إعراب القرآن، العكبري، تح: سعد كريم الفقي، ط1، دار اليقين،المنصورة، 2001، 16/1

[2] نفسه: 24/1

[3] سورة البقرة، الآية، 4.

فيشير إليه الحاضر المشاهد، فيؤتي بتلك الإشارة للتوضيح والتنويه بالصفات المشار إليها[1]، ومعنى الآية هو أي أنهم على نور ربهم واستقامة على ما جاءهم به[2].

تستعمل أسماء الإشارة في اتساق النص من خلال أدائها وظيفة الربط القبلي والبعدي لأنها تقع على شيء ولأنها تختص بشيء دون شيء، ويلزمها بالصفة عند الالتباس[3].

وهذا يثبت قدرة اسم الإشارة على استيعاب سياقات كاملة إحاليا

- **الربط بالضمير في جملة الخبر:**

أورد الباحث في هذا الفصل المواضع التي يتحقق فيها الرابط من خلال الضمير، وذلك في معرض حديثه عن مواضع الربط بالضمير، وكان أحد هذه المواضع في جملة الخبر، لأن الخبر يحتاج إلى ما يربطه في حال كونه جملة مخالفة للمبتدأ في المعنى[4]، وبالنظر إلى سورة البقرة فقد تحقق الربط بالضمير في جمل الخبر في غير موضع، حيث بلغ عدد مواضع الربط في جملة الخبر ثمانية وخمسين موضعاً، ومن هذه المواضع نجد:

قوله تعالى: « ذلك الكتاب لا ريب فيه »[5]، فإن الجملة لا ريب فيه وقعت خبراً للمبتدأ وأهم اسم إشارة ذا، وقد تضمنت جملة الخبر ضميراً عائد يربطها بالمبتدأ، فـ(الهاء) التي هي فيه عائدة على الكتاب كأنه قال: لاشك في ذلك الكتاب أنه من عبد الله هدى للمتقين [6]والضمير هنا متصل في محل جر، له صورة صوتية أشتمل عليه المركب الحرفي « فيه» وهو مركب يشغل موقعاً وظيفياً محدداً يتمثل في كونه خبراً لـ لا النافية للجنس أو مشيراً للخبر للتعلق فيه.

---

[1] التحرير والتنوير، محمد الطاهر بن عاشور، ص 242.

[2] تفسير القرآن العظيم، ابن كثير، تح: مصطفى السيد وآخرون، مؤسسة قرطبة، الجيزة، ط1، 2000، ص 64

[3] نحو النص، دراسة تطبيقية على سورة النور، عثمان محمد أحمد أبو صيني، عالم الكتب الحديثة، اربد، الأردن، 2015، ص 52.

[4] مواضع الربط بالضمير، الفصل الأول المبحث الأول

[5] سورة البقرة، 1

[6] تفسير الطبري من كتاب البيان عن تأويل القرآن، الطبري أبو جعفر محمد بن جرير، ص1-89.

وتسهم الضمائر في تفريع الموضوع وتضمن استمرارية النص بوصلها لجزئيات الموضوع بوجه يبقي ذهن القارئ مستجمعا أطراف البنى الصغرى بالجامع بينها وهو مرجع الضمير، ويمكن أن نلمس ذلك في إعراب المثال التالي:

قوله تعالى: « وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ»[1]، يقول ابن الأنباري: «(لا تجزي) وما بعدهمن الجمل المنفية صفات ل(يوم)، وفي كل جملة ضمير مقدر يعود على (يوم) ولولا ذلك الضمير لم يجز أن يكون صفة، لأنه لا بد أن يعود من الصفة على الموصوف ذكر، والتقدير: لا تجزي فيه، ولا تقبل شفاعة فيه، ولا يؤخذ منها عدل فيه، ولا هم ينصرون فيه»[2]

1. الربط بالتكرار:

إنّ اللافت للانتباه في تعامل المفسرين مع التكرار هو أنهم لم يكتفوا بتتبعه كوسيلة بها ترتبط أجزاء الخطاب بعضها ببعض بل اعتنوا إضافة إلى ذلك بدلالته قال الله تعالى: « يا بنى إسرائيل أذكروا نعمتي التي انعمت عليكم وأني فضلتكم على العالمين»[3] ، يُعلق الرازي قائلا «إنما أعاد هذا الكلام توكيداً للحجة عليهم وتحذيراً من ترك إتباع محمد صلى الله عليه وسلم، ثم قرنه بالوعيد في قوله تعالى: « واتقوا يوماً لا تجزي نفس عن نفس شيء »[4] فتعتبر هذه الآية تكراراً جزئياً لآية السابقة وهي الآية 40 هذا التكرار ساهم في تماسك الخطاب.

وفي نفس الآية نجد ابن عاشور يتحدث عن وظيفة التكرار بطريقة مختلفة حيث قال: أعيد خطاب بنى إسرائيل بطريقة النداء مماثلاً لما وقع في خطابهم الأول بقصد التكرار وللاهتمام

---

[1] سورة البقرة، 48

[2] البيان في غريب إعراب القرآن، ابن الأنباري، تح: طه عبد الحميد طه، ط1، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة 2006، 82/1

[3] **سورة البقرة، 47**

[4] **التفسير الكبير، فخر الدين الرازي، ج 3، دار الفكر بيروت، لبنان ط 1، ص 55**

بهذا الخطاب وما يترتب عليه , فالتكرير هنا نكتة جمع الكلاميين بعد تفريقهما ونكته التعداد لما فيه إجمال معنى النعمة »[1].

ومن هنا جاء وظيفة التكرار الربط بين الكلام وفي السياق نفسه قدم ابن عاشور تفسيراً للآيتين 38 و 39 حيث قال: « كُرّرت جملة قلنا أهبطوا فاحتمل تكريرها أن يكون لأجل ربط الكلام الذي خوطب به آدم، فيكون هذا التكرار لمجرد اتصال ما تعلق بمدلول «قلنا أهبطوا» وذلك قوله:« بعضكم لبعض عدو» وقوله: « فإنما يأتينكم مني هدى»

الربط بأدوات التوكيد:

قوله تعالى: « فأمّا الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم »تصدرت هذه الآية بالحرف أمّا وهو حرف توكيد، يأتي لتأكيد المعنى وتثبيته ومن ذلك قولنا محمد يكتب، وهي جملة اسمية جاءت مكَوّنه من مبتدأ أو خبر للمبتدأ على هيئة جملة فعلية، فإذا أريد تأكيد الكلام استخدمت أمَّا لتصبح الجملة: أمَّا محمد فيكتب، وفي الآية السابقة فقد اشتملت الآية الكريمة على خبر للمبتدأ الذي خالف خبر في المعنى، وبتالي يتوجب على الخبر أن يشمل على ضمير يربطه بالمبتدأ، فيكون مطابقاً له في النوع والعدد وهذا الضمير هو واو الجمع الذي يتناسب مع المبتدأ « اللذين » وهو اسم موصول دال على الجمع أيضاً.

وقد جاء الضمير عوضاً عن إعادة الذكر، إذْ الأصل يُعاد اللفظ الظاهر فيكون الكلام على هذا النحو«فأما الذين آمنوا فيعلم المؤمنون» وهذا متعذر لثقل الكلام كما أنَّ إعادة اللفظ يؤدي إلى لبس في المعنى، وغموض فيه.

وقد يأتي التوكيد جملة في نحو قوله تعالى: « سواء عليهم أنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون» فجملة لا يؤمنون جاءت كتوكيد لما قبلها وهي جملة واقعة خبر لأن التقدير إنَّ الذين كفروا لا يؤمنون ويكون قوله تعالى سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم جملة معترضة[2].

---

[1] ابن عاشور، التحريروالتنوير، ج 1، ص 482

[2] تفير القرآن العظيم، ابن كثير، ص66.

وبهذا المعنى يعتبر تأكيد لجملة أخرى وسيلة هامة من وسائل التماسك النصّي بالرغم من أنّ كيفية الاتصال معنوية غير معتمدة على رابط شكلي[1].

2. الربط بالوصل:

يقوم الوصل بدور مهم في الربط بين عناصر القصة في سورة البقرة، وبين مَا يشبهها في الغرض والهدف الذي تحول إلى قصة طويلة متعددة المشاهد، من ذلك عطف قصة المنافقين من أول قوله تعالى: «ومن الناس من يقول ءامنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين» إلى قوله تعالى «يكاد البرق يخطف أبصارهم» على قصة الذين كفروا من قوله تعالى: «إنّ الذين كفروا» إلى قوله تعالى: «ولهم عذاب عظيم»؛ لأن المنافقين جبناء يظهرون غير ما يبطنون فلا يناسبهم في المقام إلاّ أن يعطفوا بقصتهم على قصة الكفار ولهذا أدى الوصل دوراً مهمًّا في تصوير أحداث القصة في سورة البقرة، وفي ربط عناصرها وأجزائها وتحويلها إلى مشاهد متنوعة.

والواو في الآية الأولى(ومن الناس من يقول...) دخلت للعطفعلى قوله تعالى: (الذين يؤمنون بالغيب) ذلك أن هذه الآيات استوعبت أقسام الناس، فالآيات الأولى تضمنت ذكر المخلصين في الإيمان، وقوله: (إن الذين كفروا) تضمن ذكر من أظهر الكفر وأبطنه، فدخلت الواو لتبين أن المذكورين من تتمة الكلام الأول[2]

ومن وجوه الاعجاز البلاغي في فصل الجمل ووصلها بالواو ما نجده في مثل هذه الآيات من ذلك قوله تعالى :« يسُومونكم سوء العذاب يذبحون أَبْنَاءكم ويسْتحيون نساءكم ».

فلقد وردت لفظ يذبحون بدون واو فجاءت جمل يذبحون واقعة بدل من جملة يسومونكم.

3. **الربط باسم الإشارة وأداة النفي:** « ذلك الكتاب لا ريب فيه» [3]

---

[1] لسانيات النص، محمد خطابي، ص107.

[2] **ينظر: التبيان، العكبري، 27/1**

[3] سورة البقرة ، الآية 1

لم يختلف متواتر القراء في فتح لا ريب نفياً للجنس على سبيل التنصيص وهو أبلغه لأنه لو رُفع لا احتمل نفي الفرد دون الجنس , فإذا كانت الإشارة بقوله تعالى: «ذلك» إلى الحروف المتقطعة (الم) على إرادة التعريض بالمتحدين والكتاب خبر لاسم الإشارة وجملة لا ريب فيه جاءت مُنَزَّلة مَنْزلة التأكيد لفاء الإشارة في قوله تعالى :« ذلك الكتاب»، وعلى هذا الأساس تكون جملة الجاز والمجرور متعلقة بريب[1].

ومن المفسرين من فَسّرَ قوله تعالى : «لا ريب فيه » بمعنى أنّه ليس فيه ما يوجب ارتيابا في صحته أي ليس فيه اضطراب ولا اختلاف فيكون الريب هنا مجازاً في سببه ويكون المجرور ظرفاً مستقلاً أو خبر لا.

هذا النفي ليس فيه ادعاء ولا تنزيل فهذا الوجه يغنى عن تنزيل الموجود منزلة المعدوم فيفيد التعريض[2]، ومن الأدوات الموجودة في هذه الآية نجد النفي حيث اشتركت أجزاء الجملة في إرساء المعنى الدلالي الواحد من خلال الأداة.

4. الربط بحروف العطف:

تعرض الرازي لهذا النوع عنده للآية 35 « وقلنا يا آدم أسكن انت وزوجك الجنة وكلا منهما رغداً حيث شئتما ..... » فقد عطف الأكل هنا على السكن بالواو، بينما عطف الأكل في سورة الأعراف على الدخول بالفاء، وقد دفعه هذا الفرق إلى صياغة قاعدة في العطف السببي، وذلك قوله تعالى كل فعل عطف عليه شيء بمنزلة الجزاء عطف الثاني على الأول بالفاء دون الواو كقوله تعالى: « وإذا قلنا أدخلوا هذه القرية فكلوا.....»، فعطف كلوا على أدخلوا بالفاء لما كان وجود الأكل منها متعلقاً بدخولها , فالدخول موصل إلى الأكل والأكل متعلق وجوده [في حين] الأكل لا يختص وجوده بوجوده[أي السكن]، فلما يتعلق الثاني

[1] التحرير والتنوير، محمد الطاهر بن عاشور ، ص 222

[2] المرجع نفسه، ص223-224.

بالأول تعلق الجزاء بالشرط وَجَب العطف بالواو دون الفاء[1]. يُستفاد منْ هذا أنَّ الرازي يفرق بين العطف السببي الذي يتم بالفاء (وهو سبب حقيقي) وبين العطف بالواو دون أن يكون سببيّاً، فإن المثال الذي نقدمه لابن عاشور ليس كذلك أثناء تفسيره للآية 79 في نحو قوله تعالى: « فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم ثم يقولون هذا من عند الله.....الخ» يعلق قائلا: «الفاء للترتيب والتسبب فيكون ما بعدها مترتباً على ما قبلها والظاهر ما بعدها على قوله تعالى: «وقد كان فريقاً ..... يعلمون» الآية 75 من سورة البقرة الدالة على وقوع تحريف منهم عن عمد , فرتب عليه الاخبار باستفهام سوء الحالة[2].

الربط بالحذف:

يجعل العكبري الإحالة في قوله تعالى: «ذلك بأنّ الله نزّل الكتاب» واقعة على الموضوع المستنبط من السياق السابق للآية، فيقول: قوله تعالى:"ذلك" مبتدأ، و(بأنّ الله) الخبر، والتقدير: ذلك العذاب مستحق بما نزّل الله في القرآن من استحقاق عقوبة الكافر، فالباء متعلقة بمحذوف، وتوسع الحذف والإضمار غرض بلاغي يحقق الاستمرارية داخل النص لأن الحذف في إطار النظرية اللسانية النصية يتجسّد في العلاقة التلازمية بين العنصر المحذوف والعنصر النتسق معه، فقوله تعالى: (وعلّم آدم الأسماء كلها) تحتمل الوصل والفصل في هذا الموضع، فيرى العكبري أن إضمار الفاعل المطابق مرجعا لمعنى الوصل بين الآيتين، أي مقويا لاحتمال الوصل، يقول: «(وعلّم) يجوز أن يكون مستأنفا، وأن يكون معطوفا على (قال ربك)، وموضعه جر كموضع (قال)، وقوّى ذلك إضمار الفاعل»[3]

---

[1] **التفسير الكبير، محمد فخر الدين الرازي، ص 4.**

[2] **التحرير والتنوير محمد الطاهر بن عاشور، ج 1، الدار التونسية لنشر، تونس، 1984، ص 575.**

[3] التبيان، العكبري، 45/1

المبحث الثالث:

الدراسة الإحصائية لأدوات الربط في الجمل المعربة

إحصاء الجمل المعربة في سورة البقرة:

هذا البيان يحصي كل الآيات في مدونة البحث والتي تمثل الجمل المعربة في سورة البقرة ويحيل إلى المرجع ونوع الرابط باختصار

1.3 أدوات الربط النصي في الجملة الواقعة خبرا

الشاهد	أداة الربط	المرجع	رقم الآية
«لا ريب فيه»	أداة النفي , حرف الجر , الضمير المتصل	الكتاب	2
«يوقنون»	هم	المتقين	4
«اولئك على هدى»	اسم الإشارة حرف الجر كاف الخطاب	المتقين	4
«أنذرتهم»	أداة الاستفهام + الضمير المتصل (هم)	الكافرون	6
«سواء أنذرتهم أم لم تنذرهم»	أداة الاستفهام + حرف العطف (أم) الضمير المتصل أداة الجزم	الكافرون	6
«يؤمنون»	الضمير المستتر(هم)	الكافرون	6
«يكذبون»	الضمير المستر (هم)	الكافرون	10
«هم المفلحون»	الضمير المنفصل (هم)	المتقين	9
«أنهم هم »	الضمير المقدر (هم)	الكافرون	13
«يستهزئ»	الضمير المستر(هو)	الكافرون	15
«يرجعون»	الضمير المستر(هم)	الكافرين	18

«يخطف»	الضمير المستتر هو	البرق	20
«تتقون»	الضمير المستتر (انتم)	الناس	21
«تعلمون»	الضمير المستتر (انتم)	الناس	22
«يعلمون»	الضمير المستتر (هم)	الذين آمنوا	26
«يقولون»	الضمير المستتر (هم)	الذين كفروا	26
«يستحي»	الضمير المستتر(هو)	لفظ الجلالة الله	26
«هم الخاسرون»	الضمير المنفصل (هم)	الكافرون	27
«أولئك هم الخاسرون»	أولئك الضمير المنفصل (هم)	الكافرون	27
«تسبح»	الضمير المستتر (كن)	الملائكة	30
«أعلم»	الضمير المستتر (أنا)	لفظ الجلالة الله	30
«أعلم»	الضمير المستتر (أنا)	لفظ الجلالة الله	33
«تكتمون»	الضمير المستتر(انتم)	الملائكة	33
«هو التواب»	الضمير المتصل (هو)	لفظ الجلالة الله	37

«يحزنون»	الضمير المستتر(هم)	الناس اجمعين	38
«أولئك أصحاب»	اسم إشارة أولئك	الذين كفروا	39
«تعلمون»	الضمير المستتر (انتم)	الناس أجمعين	42
«تتلون»	الضمير المستتر (أنا)	الناس أجمعين	44
«فضلت»	الضمير المستتر(أنا)	لفظ الجلالة الله	47
«ينصرون»	الضمير المستتر (هم)	العاصين	48
«تنظرون»	الضمير المستتر (هم)	قوم موسى	50
«تشكرون»	الضمير المستتر(أنتم)	قوم موسى	52
«تهتدون»	الضمير المستتر (أنتم)	قوم موسى	53
«ظلمتم»	الضمير المستتر (أنتم)	قوم موسى	54
«تنظرون»	الضمير المستتر (أنتم)	قوم موسى	55
«تشكرون»	الضمير المستتر (أنتم)	قوم موسى	56

«يظلمون»	الضمير المستتر	قوم موسى	57
«يفسقون»	الضمير المستتر(هم)	قوم موسى	59
«يكفرون»	الضمير المستتر(هم)	قوم موسى	61
«كانوا يكفرون»	//	//	61
«يعتقدون»	//	//	61
«من.....يحزنون»	اسم الموصول من حروف الجر الباء الواو الفاء الضمير المتصل (هم)	الذين هادو والنصارى والصابين	62
«يحزنون»	الضمير المستتر (هم)	المؤمنين	62
«تتقون»	الضمير المستتر(أنتم)	المؤمنين	63
« يأمركم »	الضمير المستتر (أنتم)	قوم موسى	67
«يقول»	الضمير المستتر(هو)	لفظ الجلالة الله	68
«يقول»	//	//	69
«تشابه»	الضمير المستتر(هو)	البقر	70

«يقول»	الضمير المستتر(هو)	لفظ الجلالة الله	71
«لا شية فيها»	حرف الجر في الضمير المتصل (اللام)	البقر	71
« يفعلون»	الضمير المستتر (هم)	قوم موسى	71
«تكتمون»	الضمير المستتر (أنتم)	قوم موسى	72
«تعقلون»	الضمير المستتر(أنتم)	//	73
«يسمعون»	الضمير المستتر(هم)	//	75
«يعملون»	الضمير المستتر(هم)	//	75
«يعلم»	الضمير المستتر(هو)	الله	77
«يظنون»	الضمير المستتر(هم)	الأميون	78
«كسب سيئة.....»		الذين يكتبون الكتاب بأيديهم	81
«هم فيها خالدون»	الضمير المنفصل(هم) حرف الجر من الضمير المنفصل (الهاء)	الذين يكتبون الكتاب بأيديهم	81
«أولئك أصحاب»	اسم الإشارة أولئك	المؤمنين أصحا	82

		ب الجنة	
«هم فيها خالدون»	الضمير المنفصل (هم) حرف الجر+ الضمير المتصل (الهاء)	//	82
«تقتلون»	الضمير المستتر (أنتم)	بني إسرائيل	85
«يستفتحون»	//	//	89
«نزل»	الضمير المستتر (هو)	جبريل	97
«كان عدو..... للأخر الآية»	أداة الشرط	فارغة	98
« يؤمنون »	الضمير المستتر(هم)	بني إسرائيل	100
«يعلمون»	الضمير (هم)	/	101
«كفروا»	الضمير المستتر (هم)	الشياطين	102
«يعلمون»	//	//	102
«ماله من خلاق»	اسم الموصول (ما) +حروف الجر (اللام) ومن الضمير المتصل	//	102
«يعلمون»	الضمير المستتر(هم)	//	102
«آمنوا»	الضمير المستتر (هم)	//	103
«يعلمون»	الضمير المستتر (هم)	//	103
« يختص»	الضمير المستتر (هو)	لفظ الجلالة الله	105

« له الملك »	حرف الجر + الضمير المتصل (الهاء)	لفظ الجلالة الله	106
«ولا يتبدل..... السبيل»	الواو +اسم الموصول الضمير المستتر (هو)	الذين آمنوا	108
«له أجره»	حرف الجر الضمير المتصل(الهاء)	الذي أسلم وجه الله	112
«يحزنون»	الضمير المستتر(هم)	من أسلم وجهه لله	112
«يتلون»	الضمير المستتر(هم)	النصار ى واليهود	113
«يحكم»	الضمير المستتر (هو)	الله	113
«يختلفون»	الضمير المستتر(هم)	اليهود والنصا رى	113
«كان لهم أن يدخلوها»	الضمير المتصل (هم) التوكيد أن الضمير المتصل (الهاء)	الظالمي ن	114
«أرسلناك»	الكاف للخطاب	الرسول صلى الله	119

		عليه وسلم	
«يؤمنون»	الضمير المستتر(هم)	أمة محمد	121
«أولئك يؤمنون»	اسم إشارة أولئك الضمير المستتر(هم)	أمة محمد	121
«يكفر به فأولئك هم الخاسرون»	حرف الجر الضمير المتصل فالسببية الضمير المنفصل	الكتاب	121
«فضلتكم»	الضمير المستتر (أنتم)	بنى إسرائيل	122
«ينصرون»	الضمير المستتر(هم)	بنى إسرائيل	123
«أمتعه»	الضمير المتصل(الهاء) الضمير المستتر (أنا)	لفظ الجلالة الله	126
«أنت السميع العليم»	الضمير المنفصل(أنت)	لفظ الجلالة الله	127
«إنك أنت السميع العليم»	إن حرف توكيد الضمير المنفصل(أنت)	لفظ الجلالة الله	127
«أنت التواب الرحيم»	الضمير المنفصل	لفظ الجلالة الله	128
«التواب الرحيم»		لفظ	128

		الجلالة الله	
«أنت العزيز الحكيم»	الضمير المنفصل (أنت)	لفظ الجلالة الله	129
«يعلمون»	الضمير المستتر (هم)	أمه سيدنا يعقوب	134
«كانوا هوداً»	الواو في كانوا واو الجماعة	إبراهيم إسماعيل إسحاق يعقوب الأسباط	140
«ولهم»	الضمير المتصل (هم)	السفهاء	142
«يعملون»	الضمير المستتر (هم)	المؤمنين	144
«يعرفونه»	الضمير المستتر(الهاء)		146
«يكتمون»	الضمير المستتر (هم)	المنافقين	146
«تهتدون»	الضمير المستتر (أنتم)	المؤمنين	150
«تعلمون»	الضمير المستتر (أنتم)	المؤمنين	151
«عليهم صلوات»	الضمير المتصل (هم)	الصابر	157

	ين		
«هم المهتدون»	الضمير المنفصل (هم)	الصابرين	157
«الحج البيت واعتمر فلا جناح عليه»	الفاء الشرطية أسم الشرط (من)	المؤمن	158
«تطوع خيرا فإن الله شاكر»	الفاء الواقعة جواب شرط إن: حرف توكيد الضمير المستتر (هو)	المؤمن	158
«يلعنهم الله»	الضمير المتصل (هم)	المنافقين	159
«أولئك يلعنهم الله»	اسم الإشارة (أولئك)	المنافقين	159
«أتوب»	الضمير المستتر (أنا)	لفظ الجلالة الله	160
«عليهم لعنة , والتقدير (لعنة عليهم)»	الضمير المتصل (هم) حرف الجر(على)	الكافرون	161
«أولئك عليهم لعنة»	أولئك اسم إشارة حرف الجر عليهم	الكافرون	161
«ينظرون»	الضمير المستتر(هم)	الكافرون	162
«لا إله إلا الله»	أداة النفي + أداة الاستثناء + الضمير المنفصل	لفظ الجلالة الله	163

«يعقلون»	الضمير المستتر(هم)	الآباء	170
«يعقلون»	الضمير المستتر (هم)	الكافرون	171
«تعبدون»	الضمير المستتر (أنتم)	المؤمنين	172
«أضطر غير باغ ولا عاد عليه»	الضمير المستتر (هو)	المؤمن	173
«يأكلون»	الضمير المستتر(هم)	الكافرون	174
«أولئك يأكلون»	اسم الإشارة(أولئك)	الكافرون	174
«أصبرهم»	الضمير المتصل(هم)	الكافرون	175
«نزلّ»	الضمير المستتر(هو)	لفظ الجلالة الله	176
«أن الله نزل»	حرف التوكيد أن الضمير المستتر(هو)	لفظ الجلالة الله	176
«هم المتقون»	الضمير المنفصل (هم)	المؤمنون	178
«عفى له من أخيه شيء فإتباع»	حرف الجر اللام الضمير المتصل (الهاء الفاء)	المؤمنون	178
«أعتدى بعد ذلك فله عذاب»	اسم الإشارة(ذلك) الفاء+ حرف الجر+ الضمير المتصل للدلالة على الجمع	أولى الألباب	178

«تتقون»	الضمير المستتر (أنتم)	أولى الألباب	179
«إثمه على الذين»	الضمير المتصل (الهاء) حرف الجر(على) اسم الموصول (الذين)	المؤمن	181
«خاف من موص جنفا أو اثما فأصلح بينهم فلا إثم عليه»	الضمير المستتر(هو) حرف الجر (من) أو حرف العطف (الفاء)+ على حرف جر	المؤمنون	182
«تتقون»	الضمير المستتر(أنتم)	المؤمنون	183
«كان منكم مريضاً أو على سفر فعدة»	حرف الجر(من) + الضمير (هم) حرف العطف (أو) حرف الجر (على)	المؤمنون	184
«فهو خير»	الفاء الضمير المنفصل (هو)	أصحاب الخير	184
«تعلمون»	الضمير المستتر(أنتم)	أصحاب الخير	184
«شهد منكم الشهر فليصمه»	حرف الج (من) الضمير المتصل (كم) (الفاء) الضمير المتصل (الهاء)	أصحاب الخير	185
«تشكرون»	الضمير المستتر (أنتم)	المؤمنون	185
«أجيب»	الضمير المستتر (أنا)	لفظ	186

	الجلالة الله		
«يرشدون»	الضمير المستتر (هم)	عباده	186
« تختانون »	الضمير المستتر (أنتم)	المؤمنون	187
«كتم تختتون»	الضمير المستتر (أنتم)	المؤمنون	187
«يتقون»	الضمير المستتر (هم)	المؤمنون	187
«تعلمون»	الضمير المستتر (أنتم)	المؤمنون	188
«تفلحون»	الضمير المستتر (أنتم)	المؤمنون	189
«يحب»	الضمير المستتر(هو)	لفظ الجلالة الله	190
«يحب»	الضمير المستتر(هو)	لفظ الجلالة الله	195
«كان منكم مريضاً أو به أذى ففديه»	حروف الجر(من) + (الباء) حروف العطف (أو)+ (الفاء) الضمير المتصل (الهاء)	المؤمنون	196
«تمتع بالعمرة إلى الحج فما....»	الضمير المستتر(هو)	الحاج	196
«لم يجد فصيام»	أداة الجزم (لم) الضمير المستتر (هو)	الحاج	196

«فرض فيهن الحج فلا رفت ولا فسوق ولا جدال في الحج»	الضمير المستتر(هو) حرف الجر(في) (الفاء) الواقعة جواب للشرط أداة النفي (لا)	الله	197
«كنتم من قبل لمن الظالمين»	الضمير المستتر (أنتم) حرف الجر من (اللام)	المؤمنون	198
«لهم نصيب»	حرف الجر (اللام) + الضمير المتصل (هم)	المؤمنون	202
«تعجل في يومين فلا أثم عليه»	حروف الجر(في,على) + أداة النفي لا (الفاء) الضمير المتصل (الهاء) العائدة على الجماعة	المؤمنون	203
«تأخر فلا أثم عليه»	الفاء + حرف الجر(على) الضمير المتصل (الهاء)	المؤمنون	203
«تحشرون»	الضمير المستتر (أنتم)	المؤمنون	203
«يحبُ»	الضمير المستتر(هو)	لفظ الجلالة الله	205
«بعد ما جاءت فإن الله شديد»	اسم الموصول (ما) + الفاء الضمير المتصل (الهاء)	النعمة	211
«يرزق»	الضمير المستتر (هو)	لفظ الجلالة الله	212
«يهدي»	الضمير المستتر (هو)	لفظ الجلالة	213

		الله	
«يعلم»	الضمير المستتر (هو)	لفظ الجلالة الله	216
«تعلمون»	الضمير المستتر (أنتم)	المؤمنون	216
«يقتلونكم»	الضمير المستتر (أنتم)	المؤمنون	217
«يرتد منكم عن دينه فليمت وهو كافر فأولئك حبطت أعمالهم »	حروف الجر: من عن + الضمير المتصل أنتم حروف العطف (الفاء) (الواو) + الضمير المتصل (هم)	المؤمنون	217
«هم فيها خالدون»	الضمير المنفصل (هم) + حرف الجر(في) + الضمير المتصل (الهاء)	المؤمنون	217
«يرجون»	الضمير المستتر(هم)	المؤمنون	218
«أولئك يرجون»	اسم الإشارة أولئك الضمير المستتر (هم)	المؤمنون	218
«تتفكرون»	الضمير المستتر (أنتم)	المؤمنون	219
«يعلم»	الضمير المستتر (هو)	لفظ الجلالة الله	220
«يدعون»	الضمير المستتر(هم)	المشتر	221

		كون	
«يدعوا»	الضمير المستتر (هو)	لفظ الجلالة الله	221
«»يتفكرون	الضمير المستتر (هم)	المشتركون	221
«يحب»	الضمير المستتر (هو)	لفظ الجلالة الله	222
«يتربصن»	الضمير المستتر(هن)	المطلقات	228
« يُومنّ »	الضمير المستتر(هُنّ)	المطلقات	228
«هم الظالمون»	الضمير المنفصل (هم)	الرجال	229
«يفعل ذلك فقد ظلم»	الضمير المستتر (هو) + اسم الإشارة + الفاء قد	الرجال	231
«يؤمن»	الضمير المستتر (هو)	المؤمن	232
«يعلم»	الضمير المستتر (هو)	لفظ الجلالة الله	232
«يرضعن»	الضمير المستتر(هُنّ)	الوالدات	233
«يتربصن»	الضمير المستتر(هُن)	الوالدات	234
«ستذكرهن»	الضمير المستتر (هن)	الوالدات	235
«يعلم»	الضمير المستتر (هو)	لفظ الجلالة	235

		الله	
«تعلمون»	الضمير المستتر (أنتم)	الرجال	239
«التقدير يوصون وصية »	الضمير المنفصل (هم)	الرجال	240
«تعقلون»	الضمير المستتر (أنتم)	الرجال	242
«يشكرون»	الضمير المنفصل (هم)	الناس	243
«يقبض»	الضمير المستتر (هو)	لفظ الجلالة الله	245
«بعث»	الضمير المستتر (هو)	لفظ الجلالة الله	247
«اصطافاه»	الضمير المتصل (الهاء) الضمير المستتر	موسى عليه السلام لفظ الجلالة الله	247
« يؤتي»	الضمير المستتر (هو)	لفظ الجلالة الله	247
«شرب منه فليس مني»	حرف الجر: (من) + الضمير المستتر (الهاء)	الماء	249
«لم يطعمه فإنه مني»	حرف الجزم(لم) حرف الجر (من)	لفظ الجلالة	249

	الضمير المتصل (الياء)	الله	
«غلبت»	هي ضمير مستتر	فئة قليلة	249
«فضلنا»	نحن ضمير مستتر	لفظ الجلالة الله	253
«يفعل»	الضمير المستتر(هو)	المؤمن	253
«هم الظالمون»	الضمير المستتر(هم)	المؤمنين	254
«لا إله +خبر محذوف»	أداة النفي(لا)	لفظ الجلالة الله	255
«تأخذ نة »	الضمير المتصل الهاء	الله	255
«يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك»	الضمير المستتر (هو) حرف الجر(الباء) حروف العطف الواو والفاء أداة توكيد(قد)	المؤمنين	256
«يخرجهم »	الضمير المتصل (هم)	المؤمنين	257
« أولياؤهم الطاغوت»	الضمير المتصل(هم) اسم الإشارة أولئك	الكافرون	257
«هم فيها خالدون»	الضمير المنفصل (هم) حرف الجر(في) الضمير المتصل (الهاء)	الكافرون	257
«أحيي»	الضمير المستتر (أنا)	الملك النمرود	258

«يأتي»	الضمير المستتر (هو)	لفظ الجلالة الله	258
«يهدي»	الضمير المستتر (هو)	لفظ الجلالة الله	258
«يضاعف»	الضمير المستتر (هو)	لفظ الجلالة الله	261
«لهم أجرهم»	حرف الجر اللام الضمير المتصل (هم)	المنفقين	262
«يحزنون»	الضمير المستتر (هم)	المنفقين	262
«يهدي»	الضمير المستتر (هو)	لفظ الجلالة الله	264
«تتفكرون»	الضمير المستتر (أنتم)	المنفقين	266
«يعدكم»	الضمير المستتر (أنتم)	المنفقين	268
«يعدكم»	الضمير المستتر (أنتم)	المنفقين	268
«يوت الحكمة فقد أوتى»	الضمير المستتر (هو)	المؤمن	269
«يعلمه»	الضمير المتصل (الهاء)	لفظ الجلالة الله	270
«فتعما»	الضمير المستتر (هي)	الصدقا ت	271

«يهدي»	الضمير المستتر (هو)	لفظ الجلالة الله	272
«تظلمون»	الضمير المستتر (أنتم)	المنفقين	272
«لهم أجرهم»	حرف الجر: اللام+ الضمير المتصل (هم)	المنفقين	274
«يحزنون»	الضمير المستتر (هم)	المنفقين	274
«يقومون»	الضمير المستتر (هم)	آكلون الربا	275
«قالوا»	الضمير المستتر (هم)	آكلون الربا	275
«ربه فأنتهى فله ما»	الضمير المتصل (الهاء) (الفاء)+ ما	المؤمن	275
« عاد أولئك أصحاب النار»	اسم إشارة أولئك	آكلون الربا	275
«يحب»	الضمير المستتر (هو)	لفظ الجلالة الله	276
«لهم أجرهم»	اللام + الضمير المستتر (هم)	المؤمنو ن	277
«يحزنون»	الضمير المستتر (هم)	المؤمنو	277

			ن
«مؤمنين»	الضمير المستتر (أنتم)		المؤمنو ن 278
« تعلمون»	الضمير المستتر (أنتم)		المؤمنو ن 280
«يظلمون»	الضمير المستتر (هم)		المؤمنو ن 281
«يستطيع»	الضمير المستتر (هو)		الذي عليه الحق 282
«يكتمها فإنه آثم»	الضمير المتصل (الهاء) الضمير المستتر (هو) (الفاء)+(الهاء)		الشهادة 283

3. 2أدوات الربط النصي في الجملة الواقعة مقول القول

الشاهد	أداة الربط		رقم الآية
«آمنا»	نحن ضمير مستتر	فريق من الناس	8
«إنما نحن مصلحون»	إنما نحن : ضمير منفصل	//	11
«أنومن»	نحن : ضمير مستتر	فريق من الناس	13
«آمنا»	نحن : ضمير مستتر	فريق من الناس السفهاء	14
«إنا معكم»	نحن : ضمير مستتر	السفهاء	14
«أن لهم جنات»	حرف التوكيد أنّ + حرف الجر(اللام) + الضمير المتصل (هم)	المؤمنين	25
«ماذا»			26
«أراد الله»	الضمير المستتر(هو)	الله	26
«إني جاعل»	الضمير المستتر(أنا)	لفظ الجلالة الله	30
«أتعجل»	الضمير المستتر(أنت)	//	30
«إني أعلم»	الضمير المستتر(أنا) +الضمير المتصل (الياء)	//	30
«أنبئوني»	لا: أداة نفي	الملائكة	31
«لا علم لنا»	يا: ياء النداء هم: ضمير متصل	//	32

«يا آدم أنبئهم»	حرف النداء(يا) الضمير المتصل(هم)	//	33
«إني أعلم»	الضمير المستتر(أنا)	لفظ الجلالة الله	33
«اسجدوا»	الضمير المستتر(أنتم)	الملائكة	34
«يا آدم أسكن»	يا : النداء	آدم	35
«اهبطوا»	الضمير المستتر(أنتم)	آدم وحواء والشيطان	36
«اهبطوا»	أنتم: ضمير مستتر	//	37
«يا موسى»	يا: حرف النداء	موسى	55
«كُلُو»	الضمير المستتر(أنتم)	بني إسرائيل	57
«أدخلوا»	الضمير المستتر(أنتم)	قوم موسى	58
«جملة محذوفة التقدير مسألتنا حطة»	الضمير المستر(نحن)	قوم موسى	58
«اضرب»	الضمير المستتر(أنت)	قوم موسى	60
«كلوا»	الضمير المستتر(أنتم)	قوم موسى	60
«يا موسى لن نصبر»	حرف النداء(الياء) + أداة النفي (لن) الضمير المستتر(نحن)	قوم موسى	61
« تستبدلون»	الضمير المستتر(أنتم)	قوم موسى	61
«اخذوا»	الضمير المستتر(هم)	قوم موسى	63
«كونوا قردة»	الضمير المستتر(أنتم)	أصحاب السبت	65
«إن الله يأمركم»	أداة التوكيد(إنّ) الضمير المستتر(أنتم)	قوم موسى	67

«أتتخذنا»	الضمير المستتر(نحن)	قوم موسى	67
«أعوذ»	الضمير المستتر(أنا)	موسى	67
«ادع»	الضمير المستتر(أنت)	موسى	68
«ما هي»	ما: هي : ضمير منفصل	البقرة	68
«إنه يقول»	أداة التوكيد(إنّ) + الضمير المتصل(الهاء) الضمير المستتر(هو)	موسى	68
«إنها بقرة»	أداة التوكيد(إنّ) الضمير المتصل (الهاء)	البقرة	68
«ادع»	الضمير المستتر(أنت)	موسى	69
«ما لونها»	اسم الموصول(ما) + الضمير المتصل(الهاء)	البقرة	69
«إنه يقول»	أداة التوكيد(إنّ) الضمير المتصل(الهاء) الضمير المستتر(هو)	موسى	69
«إنها بقرة»	الضمير المستتر(الهاء)	بقرة	69
«ادع»	ضمير مستتر(أنت)	موسى	70
«ما هي»	أداة الاستفهام (ما) + الضميرالمنفصل (هي)	البقرة	70

«إنه يقول»	أداة التوكيد(إنّ) الضمير المتصل(الهاء) الضمير المستتر(هو)	موسى	70
«إنها بقرة»	أداة التوكيد(إنّ) الضمير المتصل(الهاء)	البقرة	71
«اجئت»	الضمير المستتر(أنت)	موسى	71
«اضربوه »	الضمير المستتر(هو) الضمير المتصل(الهاء)	الميت	73
«آمنا»	الضمير المستتر(نحن)	قوم موسى	76
«أتحدثونهم»	الضمير المستتر(أنتم) الضمير المتصل(هم)	//	76
«هذا من عند»	اسم إشارة (هذا) + حرف الجر(من)	الكتاب	79
«لن تمسنا النار»	أداة النفي (لن) نا:		80
«اتخذتم»	الضمير المستتر(أنتم)		80
«تعبدون»	//	بني إسرائيل	83
«تسفكون»	//	بني إسرائيل	84
«قلوبنا غلف»	الضمير المتصل(ناء)	الكافرون	88
«من كان..... فإنه له....»	أداة الشرط(من) + الفاء الواقعة في جواب الشرط +		97

	أداة التوكيد(إنّ)		
«نحن فتنة»	نحن: ضمير منفصل	الشياطين	102
«راعنا»	نحن: ضمير مستتر	المؤمنين	104
«انظرن»	نحن: ضمير مستتر نا:	المؤمنين	104
«لن يدخل الجنة إلا من كان هودا»	أداة الاستثناء (إلا) اسم الموصول (من)	هود أو نصارى	110
« هاتوا»	الضمير المستتر(أنتم)	اليهود والنصارى	111
«ليست اليهود على شيء»	حرف الجر(على)	شيء	113
«اتخذ الله»	الضمير المستتر(هو)	الله	116
«كن»	الضمير المستتر(أنت)	شيء	117
«يكلمنا الله»	الضمير المستتر(نحن)	الذين لا يعلمون	118
«تأتينا آية»	//	//	119
«إن هدى الله هو الهدى»	أداة التوكيد(إن) الضمير المنفصل(هو)	الهدى	120
«إني جاعلك»	الضمير المستتر(أنت) + الكاف للخطاب	إبراهيم الله	124
«ينال عهدي»	الضمير المستتر(هو)	الله إبراهيم	124

«اتخذوا»	الضمير المستتر(هم)	الناس	125
«كفر فأمتعه»	الضمير المستتر(هو) الضمير المتصل(الهاء)	الكافرون	126
«ربنا تقبل»	الضمير المستتر(أنت)	لفظ الجلالة الله	127
«أسلم»	الضمير المستتر(هو)	إبراهيم	131
«أسلمت»	الضمير المستتر(أنا)	إبراهيم	131
«يا بني»	حرف نداء(الياء)	يعقوب	132
«تعبدون»	الضمير المستتر(أنتم)	بني يعقوب	133
«نعبد»	الضمير المستتر(نحن)	بني يعقوب	133
«كونوا هوداً أو نصارى»	الضمير المستتر(أنتم) +حرف العطف (أو)	//	135
«نتبع»	الضمير المستتر(نحن)	//	135
«آمنا»	الضمير المستتر(نحن)	//	136
«أتحاجوننا»	الضمير المستتر(نحن) +أداة الاستفهام (الهمزة)	//	139
«إن إبراهيم إسماعيل..... كانوا هودا»	أداة التوكيد(إنّ) + حرف العطف (الواو) +الضمير المستتر (أنتم)	إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط	140

«أنتم أعلم»	الضمير المنفصل (أنتم)	الكافرون	140
«ما ولاهم»	ما:	السفهاء	142
«لله المشرق»	ل: حرف جر		142
«أموات + مبتدأ محذوف »			154
«إنا لله»	أداة التوكيد(إنّ)	المؤمنين	156
«لو أن لنا كرة فسنتبرأ»	أداة شرط (لو) أداة توكيد(أن) الفاء الواقعة في جواب الشرط	التابعين	167
«فإني قريب»	الضمير المتصل (الياء)	الله	186
«هي مواقيت»	الضمير المنفصل (هي)	الأهلة	189
«ربّنا آتنا»	أداة النداء المحذوفة (الياء) الضمير المستتر(نحن)	هن الناس	200
«ربنا آتنا»	حرف النداء المحذوف (الياء)	من الناس	201
«متى نصر»	أداة الاستفهام(متى)	الرسول والتابعين له	214
«ما أنفقتم خير الوالدين»	اسم موصول(ما) حرف الجر(اللام)	المؤمنين	215
«قتال فيه كبير»	الضمير	الشهر الحرام	217

	المتصل(الهاء) حرف جر (في)		
«فيهما إثم»	حرف الجر (في) الضمير المتصل(الهاء)	الخمر والميسر	219
ينفقون فعل محذوف العفو مفعول به	الضمير المستتر(هم)	المؤمنين	219
«اصلاح لهم خير»	حرف الجر(اللام) + الضمير المتصل(هم)	اليتامى	220
«هو أذى»	الضمير المنفصل(هو)	المحيض	222
«موتوا»	الضمير المستتر(أنتم)	الخارجين من ديارهم	243
«ابعث»	الضمير المستتر(أنا)	موسى	246
«حسبتهم أن كتب عليكم القتال ألا تقاتلوا»	أن:مصدريّة	اعلاه من بني إسرائيل	246
«ومالنا»	حرف العطف(الواو) +	//	2462
«إن الله بعث»	أداة التوكيد(إنّ)		247
«يكون له الملك»	حرف جر(اللام) + الضمير المتصل(الهاء)	طالوت	247
«إن الله اصطفاه»	إن: ه: ضمير متصل	طالوت	247
«إن آية ملكه أن يأتيكم»	إن:حرف مشبه بالفعل أن: حرف نصب	طالوت	248

	أنتم: الضمير المستتر		
«إن الله مبتلييكم »	أداة التوكيد(إن) الضمير المستتر(أنتم)	قوم طالوت	249
«لا طاقة لنا»	أداة النفي (لا) الضمير المتصل(ن)	قوم طالوت	249
«كم من فئة قليلة غلبت»	حرف الجر(من) + أداة الاستفهام(كم)	/	249
«ربنا أفرغ علينا صبرا وتيك أقدامنا وأنصرنا على القوم الكافرين»	الضمير المستتر(نحن) حرف العطف(الواو) حرف الجر(على)	قوم طالوت	250
«ربي الذي»	الضمير المستتر(هو)	الله	258
«أنا احيي»	أنا:	نمرود	258
«فإن الله يحيي ويميت»	حرف العطف(الفاء) أداة توكيد(إنّ) و: حرف العطف	/	258
«يحيي هذه القرية»	الضمير المستتر(هو) اسم إشارة(هذه)	الله	259
«لبثت»	الضمير المستتر(أنت)	صاحب الحمار	259
«لبثتُ»	الضمير المستتر(أنا)	//	259
«لبث»	الضمير المستتر(هو)	//	259
«أعلم»	الضمير المستتر(أنا)	//	259
«ربي أرني »	الضمير المستتر(أنا)	إبراهيم	260
«فخذ»	فـ: حرف عطف الضمير المستتر(أنت)	إبراهيم	260

«البيع مثل » م +خ	أداة التشبيه		275
«نفرق»	الضمير المستتر(نحن)	الله المؤمنين	285
«سمعنا»	نحن //	المؤمنين	285

3.3أدوات الربط النصي في <u>الجملة الواقعة حالاً</u>

الشاهد	أداة الربط	المرجع	دورها	رقم الآية
«لا ريبا فيه»	أداة النفي (لا) + حرف الجر(في) +الضمير المتصل(الهاء)	الكتاب	التماسك النصي	1
«ما هم بمؤمنين»	اسم الموصول الضمير المنفصل (هم) حرف الجر: بـ	الناس	//	8
«يخادعون»	الضمير المستتر (هم)	الناس	//	9
«يخدعون»	الضمير المستتر (هم)	الناس	//	9
«يشعرون»	الضمير المستتر (هم)	الناس	//	9
«نحن مستهزئون»	الضمير المنفصل (نحن)	الناس	//	14
«يعمهون»	الضمير المستتر (هم)	الناس	//	15
«يبصرون»	الضمير المستتر (هم)	الناس	//	17
«أنتم تعلمون»	الضمير المنفصل(أنتم)	الناس	//	22
«كنتم أمواتا»	الضمير المستتر (أنتم)	الناس	//	28
«نحن نسبح»	الضمير المنفصل(نحن)	الملائكة	//	30

«أبي»	ضمير المستتر(هو)	إبليس	//	34
«هم فيها خالدون»	الضمير المنفصل (هم)	الكافرون	//	39
«أنتم تعلمون»	الضمير المنفصل(أنتم)	بني إسرائيل	//	42
«أنتم تتلون»	الضمير المنفصل(أنتم)	بني إسرائيل	//	44
«يسومونكم»	الضمير المستتر (هم)	بني إسرائيل	//	48
«يذبحون»	الضمير المستتر (هم)	بني إسرائيل	//	49
«أنتم تنظرون»	الضمير المنفصل(أنتم)	بني إسرائيل	//	50
«أنتم ظالمون»	الضمير المنفصل(أنتم)	بني إسرائيل	//	51
«وأنتم تنظرون»	الضمير المنفصل(أنتم)	بني إسرائيل	\\	55
«كادوا يفعلون»	الضمير المستتر (هم)	بني إسرائيل	//	71
«هم يعملون»	الضمير المستتر (هم)	بني إسرائيل	//	75
«تعبدون»	الضمير المستتر (هم)	بني إسرائيل	//	83
«أنتم معرضون»	الضمير المنفصل(أنتم)	بني إسرائيل	//	83
«تسفكون»	الضمير المستتر (أنتم)	بني إسرائيل	//	84
«أنتم تشهدون»	الضمير المنفصل(أنتم)	بني إسرائيل	//	84
«تقتلون»	الضمير المستتر (أنتم)	بني إسرائيل	//	85
«تظاهرون»	الضمير المستتر (أنتم)	بني إسرائيل	//	85
«يود أحدكم»	الضمير المتصل: (هم)	بني إسرائيل	//	96
«كأنهم لا يعلمون»	كأن: هم: ضمير متصل لا:	بني إسرائيل	//	101
«كفر سليمان»	الضمير المستتر(هو)	سليمان	//	102
«يعلّمون»	الضمير المستتر (هم)	الشياطين	//	102
«ما هم بضارين»		الشياطين	//	102

	الضمير المنفصل(هم)			
«هو محسن»	الضمير المنفصل(هو)	المؤمن	//	112
«هم يتلون»	الضمير المنفصل(هم)	اليهود والنصارى	//	113
«تسأل»	ضمير مستتر (أنت)	الرسول صلى الله عليه وسلم	//	119
«يتلونه»	الضمير المتصل(الهاء)	الكتاب	//	121
«أنتم مسلمون»	الضمير المنفصل(أنتم)	بنو إبراهيم	//	132
«نحن له مسلمون»	الضمير المنفصل(نحن) حرف الجر(اللام) +الضمير المتصل (الهاء)	بني يعقوب لفظ الجلالة الله	//	133
«نفرق»	الضمير المستتر(نحن)	لفظ الجلالة الله	البقرة	136
«هو ربنا»	الضمير المنفصل(هو) الضمير المتصل(الناء)	لفظ الجلالة الله الانبياء	//	139
«يعملون»	الضمير المستتر(هم)	الأمة إبراهيم وإسحاق ويعقوب	//	141
«إن كانت»	حرف توكيد(إنّ) الضمير المستتر(هي)	القبلة	//	143
«وهم يعلمون»	حرف العطف(الواو) الضمير المنفصل(هم)	المنافقون	//	146
«هم كافر»	هم: ضمير منفصل	الكافرون	//	161

«يخفف عنهم العذاب»	عن: حرف جر هم : ضمير منفصل	الكافرون	//	162
«وأنتم عاكفون»	حرف جر (عن) الضمير المنفصل(أنتم)	الرجال	//	187
«له في الآخرة من خلاق»	حروف الجر (اللام,من ,في) الضمير المتصل(الهاء) حرف الجر (من)	العبد	//	200
«وهو ألدّ»	حرف العطف(الواو) الضمير المنفصل(هو)	العبد	//	204
«يأتيكم مثل»	الضمير المتصل(كم)	الناس	//	214
«وهو كره»	حرف العطف(الواو) الضمير المنفصل(هو)	القتال	//	216
«وهو خير»	حرف العطف(الواو) الضمير المنفصل(هو)	شيء	//	216
«هو كافر»	الضمير المنفصل(هو)	المرتد	//	217
«لو أعجبتكم لا (تنكحوها)» محذوفو	أداة شرط (لو) الضمير المتصل(كم)	المشركات	//	221
«لو أعجبتكم (لا تنكحوها)» محذوفة	أداة الشرط لو الضمير المستتر(أنتم) أداة النفي الضمير المتصل (الهاء)	المشركات	//	221
«يبينها»	الضمير المتصل (الهاء)	حدود الله	//	230

«يعظكم»	الضمير المتصل(كم) الضمير المستتر (أنتم) الضمير المستتر(هو)	الرجال الله	//	231
«فرضتم»	الضمير المستتر(أنتم)	الرجال	//	237
«وهو ألوف»	حرف العطف(الواو) الضمير المنفصل	الرجال	//	243
«أخرجنا»	الضمير المتصل (الناء) الضمير المستتر (نحن)	بني إسرائيل	//	246
«ونحن أحق»	حرف العطف(الواو) الضمير المنفصل(نحن)	قوم طالوت	//	247
«فيه سكينة»	حرف الجر(في) الضمير المتصل(الهاء)	التابوت	//	248
«تحمل الملائكة»		التابوت	//	248
«نتلوها»	الضمير المستتر(هي)	آيات	//	252
«ولا انفصام لها»	حرف العطف(الواو) +أداة النفي (لا) +حرف الجر(اللام) + الضمير المتصل (الهاء)	العروة	//	256
«هم فيها خالدون»	الضمير المنفصل (هم)	الكافرون	//	257
«وهي خاوية»	الواو + الضمير المنفصل(هي)	قرية	//	259
له خبر مقدم + م م التقدير «فيها رزق »	حرف الجر اللام الضمير المتصل (الهاء)	الجنة	//	266
«أصابه الكبر»	الضمير المتصل (الهاء)	أحد	//	266
«تنفقون»	الضمير المستتر (هم)	المؤمنون	//	267

«ولستم بآخذيه»	حرف العطف(الواو) + الضمير المتصل (أنتم)	المؤمنون	//	267
«يستطيعون»	الضمير المتصل(هم)	الفقراء	//	273
«يحسبهم الجاهل»	الضمير المتصل(هم)	الفقراء	//	273
«تعرفهم»	الضمير المتصل(هم)	الفقراء	//	273
«يسألون»	الضمير المستتر(هم)	الفقراء	//	273
«هم فيا خالدون»	الضمير المنفصل(هم)+حرف الجر(في)		//	527
«تظلمون»	الضمير المستتر (أنتم)		//	279

3. 4 الجملة الواقعة نعتا

الشاهد	أداة الربط			رقم الآية
			التماسك النصي	
«فيه ظلمات»	في: حرف جر ه: ضمير متصل	صيب من السماء	التماسك النصي	19
«يجعلون»	هم : ضمير مستتر	الكافرون	//	19
«تجري من تحتها لانهار»	من: حرف جر هي: ضمير مستتر	جنات	//	25
«تجزي نفس»			//	48
«لا فارض»	أداة النفي(لا)	البقرة	//	68
«تسّر»	الضمير المستتر(هي)	البقرة	//	69
«لا ذلول»	أداة النفي(لا)	البقرة	//	71
«تشير»	الضمير المستتر(هي)	البقرة	//	71
«هي (محذوفة)+ مسلمة»	الضمير المحذوف(هي)	البقرة	//	71
«لا شية فيها»	أداة النفي(لا) حرف الجر(في) الضمير المتصل(الهاء)	البقرة	//	71
«يعلمون»	الضمير المستتر(هم)	أميون	//	78
«اشتروا»	الضمير المستتر(هم)	الكافرون	//	90
«كأنهم لا يعلمون»	الضمير المستتر(هم)	الكافرون	//	101
«شروا»	الضمير المستتر(هم)	الشياطين	//	102

«يوقنون»	الضمير المستتر(هم)	الكافرون	//	118
«تجزي نفس»	الضمير المستتر(هم)		//	123
«يتلوا»	الضمير المستتر(هو)	رسولا	//	129
«خلت»	الضمير المستتر(هي)	أمة	//	134
«خلت»	الضمير المستتر(هي)	أمة	//	141
«لها ما»	الضمير المتصل(الها) + اسم الموصول(ما)	الأمة	//	141
«ترضاها»	الضمير المستتر(هي)	قبلة	//	144
«هو موليها»	الضمير منفصل(هو) الضمير المتصل(الهاء)	الله	//	148
«يتلو»	الضمير المستتر(هو)	رسولا	//	151
«يعقلون»	الضمير المستتر(هم)	القوم	//	164
«يحلبونهم»	//	الناس	//	165
«أجيب»	الضمير المستتر(أنا)	الله	//	186
«يعلمون»	الضمير المستتر(هم)	القوم	//	230
«بيع فيه»	حرف الجر(في) الضمير المتصل(الهاء)	يوم	//	254
«أنبتت»	الضمير المستتر(هي)	حبة	//	261
«كل سنبلة مائة»	كل		//	261
«أذى»			//	263
«عليه تراب»	الضمير المستتر(هو)	صفوان	//	264
«أصابها وابل»	الضمير المستتر(هي)		//	265

«تحتها الانهار»	الضمير المستتر (هي) الضمير المتصل(الهاء)		//	266
له خبر مقدم م م التقدير « لها فيها رزق »			//	266
«فيه نار»	حرف الجر(في) الضمير المستتر(الهاء)		//	266
«ترجعون»	الضمير المستتر(أنتم)		//	281
«تديرونها»	//		//	282

3. 5 أدوات الربط النصي في الجملة الواقعة مضافا إليه

الشاهد	الربط النصي ونوعه			رقم الآية
«قيل لهم لا تفسدو »	لهم: ضمير متصل لا: أداة نفي	فريق من الناس	التماسك النصي	11
«آمنوا» الفاعل المستتر	أنتم: ضمير مستتر	الكافرون	//	13
«خلو»	هم: ضمير مستتر	الكافرون	//	14
«أضاءت»	هي: ضمير مستتر	الكافرون	//	17
«أضاء»	هو: ضمير مستتر	النار	//	20
«أظلم»	هو: ضمير مستتر	البرق	//	20
«رزقو»	هم: ضمير مستتر	البرق	//	25
«قال ربك»	هو: ضمير مستتر الكاف	المؤمنين	//	30
«أنبأهم»	أنت: ضمير مستتر	الله	//	33
«قلنا»	نحن: ضمير مستتر	آدم	//	34
«شئتما»	أنتما: ضمير مستتر	آدم وحواء	//	35
«نجيناكم»	نحن: ضمير مستتر	قوم موسى	//	49
«فرقنا»	//	قوم موسى	//	50
«واعدنا»	//	لفظ الجلالة الله	//	51
«أتينا»	//	لفظ الجلالة الله	//	53
«قال موسى»	الضمير المستتر(هو)	موسى	//	54
«قلتم»	الضمير المستتر	قوم موسى	//	55
«قلنا»	الضمير المستتر(نحن)	لفظ الجلالة الله	//	58

«شئتم»	الضمير المستتر(أنتم)	قوم موسى	//	58
«استسقى موسى»		موسى	البقرة	60
«قلتم»	الضمير المستتر	قوم موسى	//	61
«أخدنا»	الضمير المستتر(نحن)	لفظ الجلالة الله	//	63
«قال موسى»	هو: الضمير المستتر	موسى	//	67
«قتلتم»	أنتم: ضمير مستتر	قوم موسى	//	72
«لقوا»	هم: ضمير مستتر	المشركون	//	76
«خلا بعضهم»	//	المشركون	//	76
«أخذن»	نحن: ضمير مستتر	لفظ الجلالة الله	//	84
«جاءكم رسول»	أنتم: ضمير مستتر	المشركون	//	87
«جاء هم كتاب »	هم: ضمير مستتر	الكافرون	//	89
«عاهدو»	//	بني إسرائيل	//	100
«جاءكم رسول»	//	بني إسرائيل	//	101
«قضى»	هو: ضمير مستتر	الله	//	117
«ابتلى إبراهيم ربه»	هو: ضمير مستتر ه: ضمير مستتر	إبراهيم	//	124
«جعلنا»	نحن: ضمير مستتر	لفظ الجلالة الله	//	125
«قال إبراهيم»	هو: ضمير مستتر	إبراهيم	//	126
«يرفع إبراهيم»	هو: ضمير مستتر	إبراهيم	//	127
«قال له إبراهيم»	هو: ضمير مستتر ه: ضمير متصل	الملك النمرود	//	131
«حضر يعقوب الموت»	هو: ضمير مستتر	يعقوب	//	133
«قال»	هو: ضمير مستتر	يعقوب	//	133

«خرجت»	أنت: ضمير مستتر	الرسول	//	149
«خرجت»	//	الرسول	//	150
«أصابتهم مصيبة»	هم: ضمير مستتر	المؤمنين	//	156
«يرون»	//	الظالمين		165
«تبرأ الذين»	الضمير المستتر(هم)	الناس	//	166
«قيل لهم اتبعوا»	//	الناس	//	170
«احضر أحدكم الموت»	الضمير المستتر(هو)	المؤمنين	//	180
«سألك عبادي»	الضمير المستتر(أنت)	الله	//	186
«دعاني»	الضمير المستتر(هو)	الله	//	186
«ثقفتموهم»	الضمير المستتر(هم)	الكفار المقاتلون	//	191
«أخرجوكم»	الضمير المستتر(أنتم) الضمير المستتر (هم)	//	//	191
«آمنتم»	الضمير المستتر(أنتم)	المؤمنين	//	196
«أفضتم»	//	//	//	196
«أفضتم»	//	//	//	198
«أفاض الناس»	الضمير المستتر(هم)	الناس	//	199
«قضيتم»	الضمير المستتر(أنتم)	المؤمنين	//	200
«تولى»	الضمير المستتر(هو)	فرد من الناس	//	205
«قيل له اتق»	الضمير المستتر(هو)	//	//	206
«تظهرن»	الضمير المستتر(هن)	النساء	//	222
«أمركم الله»	الضمير المستتر(أنتم)	الرجال	//	222

«طلقتم»	الضمير المستتر(أنتم)	الرجال	//	231
«طلقتهم»	//	//	//	232
«تراضوْا»	//	الرجال والنساء والمتزوجين	//	232
«سلمتم»	//	الأزواج		233
«بلغن»	الضمير المستتر(هن)	النساء		234
«أمنتم»	الضمير المستتر(أنتم)	الرجال	//	239
«قالوا»	الضمير المستتر(هم)	الملأ من بني إسرائيل	//	246
«كتب عليكم القتال»	الضمير المستتر(أنتم)	//	//	246
«فصل طالوت»	الضمير المستتر(هو)	طالوت	//	249
«جاوزه»	الضمير المستتر(هم)	طالوت	//	249
«بزروا»	//	طالوت وقومه	//	250
«قال إبراهيم»	هو: الضمير المستتر(هو)	إبراهيم	//	258
«تبين»	الضمير المستتر(هو)	صاحب الحمار	//	259
«قال إبراهيم»	الضمير المستتر(هو)	إبراهيم	//	260
«تداينتم»	الضمير المستتر(انتم)	المؤمنين	//	282
«دعوا»	الضمير المستتر(هم)	الشهداء	//	282

3 6 أدوات اللابط النصي في الجملة الواقعة جواب شرط

الشاهد	أداة الربط			رقم الآية
«فأتوا»	الضمير المستتر(أنتم)	فريق من الناس		23
«اتقوا»	الضمير المستتر(أنتم)	الناس	//	24
«سجدوا»	الضمير المستتر(أنتم)	الناس	//	34
«خوف عليهم»	الضمير المستتر(هم)	الملائكة	//	38
«يتبع هداي فلا خوف عليهم»	الضمير المستتر(هو) حرف الجر(على) أداة النفي(لا)	الناس	//	38
«فلهم أجرهم»	الضمير المستتر(هم)	الناس	//	62
«لمهتدون»	الضمير المستتر(نحن)	المؤمنين	//	70
«فأولئك أصحاب»	و:حرف عطف أولئك اسم إشارة	بني إسرائيل	//	81
«إنه نزل»	إن: حرف توكيد ه:ضمير متصل	أصحاب النار	//	97
«إن الله عدو»	إن	لفظ الجلالة الله	//	98
«فأولئك هم الخاسرون»	ف أولئك: اسم إشارة الضمير المنفصل(هم)	المؤمنين	//	121
«فأنا أمتعه » محذوفة	ف: الضمير المنفصل	لفظ الجلالة الله	//	126
«اهتدوا»	الضمير المستتر(هم)	الكافرون	//	137

«هم في شقاق» خبر محذوف	هم:الضمير المنفصل حرف الجر(في)	الكافرون	//	137
«فولوا»	الضمير المستتر(هم)		//	144
«فولوا»	//	المؤمنين	//	150
«حج»	الضمير المستتر(هو)	الحاج	//	158
«لا جناح عليهما»	أداة النفي(لا) الضمير المتصل (هما) ها: ضمير متصل	الحاج	//	158
«إن الله شاكرا»	إن:	لفظ الجلالة الله	//	158
«لا إثم عليه»	لا: أداة نفي ه: ضمير متصل	المضطر	//	173
«فاحكم اتباع» جملة اتباع +مبتدأ محذوف التقدير	ف	المؤمنين	//	178
«فله عذاب»	ف: له:	المعتدي	//	178
«لا إثم عليه»	أداة النفي(لا)+حرف الجر(على)+	المؤمنين	//	182
«عدة» المبتدأ +خبر محذوف			//	184
«فمن تطوع خيرا فهو خير»	ف: من: حرف جر و: هو: ضمير مستتر	المؤمن	//	184

«يصم»	هو: ضمير مستتر	المؤمن	//	185
«فعليه عدة»	ف: هـ: ضمير متصل		//	185
«فاقتلوهم»	ف: هم: ضمير مستتر	الرجال	البقرة	191
«فإن الله غفور رحيم»	ف: إن:	الله	//	192
«فلا عدوان إلا على الظالمين»	ف: لا: أداة نفي إلا: على: حرف جر	الكافرين	//	193
«اعتدوا»	هم: ضمير مستتر	الكافرون	//	194
ما+ خبر محذوف« فعليكم ما استيسر»	ما:	المؤمن	//	196
فدية + خبر محذوف« فعليه فدية»	ف: هـ: ضمير متصل	المؤمن	//	196
ما+ خبر محذوف« فعليه ما استيسر»	ما:	المؤمن	//	196
خبر محذوف+ المبتدأ(صيام)«فعل يه صيام»	ف: هـ: ضمير متصل	المؤمن	//	196
«لا جدال في	لا: أداة نفي		//	197

الحج»	في: حرف جر			
«لا إثم عليه»	لا: أداة نفي ه: ضمير متصل	المؤمن	//	203
«لا أثم عليه»	لا: أداة نفي ه:ضمير متصل	المؤمن	//	203
«اعلموا»	أنتم: ضمير مستتر	المؤمن	//	209
«إن الله شديد »	إنّ:		//	211
«فهو للوالدين»	ف: هو: ضمير متصل ل: حرف جر	الخير	//	215
«إن الله به عليم»	إن: ب: حرف جر ه: ضمير متصل	الخير	//	215
«أولئك حبطت أعمالهم»	أولئك: اسم إشارة	المرتدون	//	217
فهم مبتدأ محذوف + خبر« فهم إخوانكم»	ف: هم: ضمير متصل	اليتامى	//	220
«إن الله غفور»	إن:	الله	//	226
«إذا كن يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يكتمن»	ب: حرف جر و: حرف عطف ف: لا: أداة نفي	المطلقات	//	228
جملة محذوفة جواب الشرط «إذ	ف: هم: ضمير متصل	المطلقات	//	228

أرادو اصلاحا فهم أحق بردهنّ»				
«لا جناح عليهما»	لا: أداة نفي	المطلقات	//	229
«فأولئك هم الظالمون»	ف: أولئك: اسم إشارة هم: ضمير منفصل	المتعدي لحدود الله	//	229
«تحل»	هي: ضمير مستتر	الرجل	البقرة	230
«لا جناح عليهما»	لا: أداة نفي	الزوج والزوجة	//	230
«ظلم»	هو: ضمير مستتر	الزوج	//	231
«لا جناح عليهما»	لا: اداة نفي	الزوجين	//	233
«فلا جناح عليكم»	ف: لا: أداة نفي	المرضعات	//	233
«فعليكم نصف» أو فالواجب (نصف) محذوفين	أو: و:	الازواج	//	237
«فلا جناح عليكم»	ف: لا: أداة نفي	الازواج	//	240
«فليس مني»	ف: ي:	طالوت	//	249
«فإنه مني»	ف: إن: ه:ضمير متصل	طالوت	//	249

«استمسك»	هو: ضمير مستتر	المؤمن	//	256
«فطل»	هو: ضمير مستتر		//	265
«أوتى»	//	الله	//	269
«فإن الله يعلمه»	ف: إن: ه: ضمير مستتر	الله	//	270
«فنعما هي »		الصدقات	//	271
«فهو خير»	ف: هو: ضمير مستتر		//	271
«فهو لأنفسكم »جار ومجرور متعلق بخبر لمبتدأ محذوف التقدير	ف: هو: ضمير متصل	المؤمنين	//	272
«فإن الله به عليم»	ف: إن: ب: حرف جر ه: ضمير متصل	الخير	//	273
«قله ما سلف» م + خ	ف: ه: ضمير متصل ما:	صاحب موعظة	//	275
«فأولئك أصحاب» م +خ	ف: أولئك: اسم إشارة	أصحاب الربا	//	275
«فأذنوا»	ف:	أصحاب الربا	//	279
«فلكم رؤوس»	ف:	أصحاب الربا	//	279

م + خ				
«فنظرة» (خبر+ مبتدأ التقدير « فشأته أو حاله نظرة »	ف:	كاتب العدل	//	280
«وليه»		كاتب العدل	//	282
«فالشاهد رجل وامرأتان» رجل خبر+ مبتدأ م إسمية التقدير	ف:		//	282
« فرهان» خبر +م م التقدير« فالذي يستوثق به رهان»	ف: الذي: اسم إشارة ب: حرف جر ه: ضمير متصل		//	283
«فليود الذي»	ف: الذي: اسم إشارة	المؤمن	//	283
«فإنه آثم»	ف: إن: ه:ضمير متصل	كاتب الامانة	//	283

3. 7أدوات الربط النصي في الجملة الواقعة مصدرا مؤولا

الشاهد	أداة الربط			رقم الآية
«كانو يكذبون»	هم: ضمير مستتر	الكافرون		10
«أنهم ملاقو»	//	بني إسرائيل		46
«نرى»	نحن: ضمير مستتر	قوم موسى		55
«ما كانوا يفسقون»	ما: المصدرية هم: ضمير مستتر	الظالمين		59
«أنهم كانوا يكفرون»	هم: ضمير متصل	قوم موسى		61
«أن تذبحوا»	أن: أداة توكيد أنتم: ضمير مستتر	قوم موسى		67
«أن أكون»	أن: المصدرية أنا: ضمير مستتر	موسى		67
«أن يؤمنوا»	أن: المصدرية هم: ضمير مستتر	بني إسرائيل		75
«ما عقلوه»	ما: المصدرية هم: ضمير مستتر	فريق من بني إسرائيل		75
«ليحاجوكم»	أنتم: ضمير مستتر لـ: حرف جر	الكافرون		76
«لشتروا»	ل: حرف جر هم: ضمير مستتر	//		79
«أن الله يعلم»	أن: المصدرية هو: ضمير مستتر	//		77
«أن يكفروا»	أن: المصدرية هم:	الناس		90

	ضمير مستتر			
«أن يكفروا»	//	الناس	//	90
«أن يكفروا»	//			
«أن يتنزل»	أن: المصدرية هو: ضمير مستتر	الناس	//	90
«لو يعمر»	إسمية (مفعول به)	هو: ضمير مستتر	مشرك بالله	96
«أن يعمر»	أن: المصدرية هو: ضمير مستتر	//	//	96
«أن يعمر»	//	//	//	96
«حتى يقولا»	هما: ضمير مستتر	هاروت وماروت	//	102
«أنهم آمنوا»	هم: ضمير مستتر	الشياطين	//	103
«أن ينزل»	هو: ضمير مستتر أن: المصدرية	الله	//	105
«إن الله على كل شيء قدير»	إن : أداة توكيد على: حرف جر كل:	//	//	106
«أن له الملك»	ه: ضمير متصل هو: ضمير مستتر	//	//	106
«أن تسألوا»	أن: المصدرية هم: ضمير مستتر	قوم موسى	//	108
«كما سئل موسى»	ما: المصدرية هو: ضمير مستتر	موسى	//	108
« كما سئل	//	موسى	//	108

موسى »				
«حتى يأتي »	أن: المضمرة هو: ضمير مستتر	الله	//	109
«أن يذكر»	هو: ضمير مستتر	الله	//	114
«أن يذكر»	//	الله	//	114
«أن يذكر»	//	الله	//	114
«أن يدخلوها»	أن : المصدرية هم: ضمير مستتر ه: ضمير متصل	من أهل الكتاب المساجد	//	114
«حتى تتبع»	أن المضمرة هي: ضمير مستتر	اليهود والنصارى	//	120
«اني فضلتكم»	الباء الملكية أنتم: ضمير مستتر	بني إسرائيل	//	122
«ما آمنتم»	ما: المصدرية أنتم: ضمير مستتر	الله	//	137
أن المضمرة + «لتكونوا»	أن: المصدرية أنتم : ضمير مستتر ل: حرف جر	أمة وسطة	//	143
أن المضمرة+« لتعلم»	أن : المصدرية نحن: ضمير مستتر	لفظ الجلالة الله	//	143
«إنه الحق»	ه: ضمير متصل		//	144
«ما يعرفون»	ما: المصدرية هم: ضمير مستتر	أصحاب الكتاب	//	146
أن المضمرة +«أنتم»	أن: المصدرية أن: ضمير مستتر	الله	//	150

«ما أرسلنا»	ما: المصدرية نحن: ضمير مستتر	لفظ الجلالة الله	البقرة	151
«أن يطوف»	أن: المصدرية هو: ضمير مستتر	الحاج	//	158
«ما بيناه»	ما: المصدرية ه: ضمير متصل	البينات والهدى	//	159
«إن القوة لله»	إن: أداة توكيد هو: ضمير مستتر		//	165
«أن لنا كرة»	أن: المصدرية نا: نون الجمع	التابعين	//	167
«ما تبرأوا»	ما: المصدرية هم: ضمير مستتر	المتْبُعينَ	//	167
«أن يقولوا»	أن: المصدرية هم: ضمير مستتر	الناس	//	169
«أن تولوا»	//	الناس	//	177
«ما سمعه»	ما: المصدرية ه: ضمير متصل هو: ضمير مستتر	الموصي الشاهد	//	181
«أن تصوموا»	أن: المصدرية أنتم: ضمير مستتر	عامة الناس والمؤمنين	//	184
أن المضمرة +« تكبروا»	//	المؤمنين	//	185
«ماهداكم»	ما: المصدرية أنتم: ضمير مستتر	المؤمنين	//	185
«أنكم كنتم	أنتم: ضمير مستتر	الرجال	//	187

تختاتون»				
أن المضمرة+ «يتبين»	أن: المضمرة هو: ضمير مستتر	الخط الابيض من الخيط الاسود	//	187
أن المضمرة+ «لتأكلوا»	أن المضمرة أنتم: ضمير مستتر	الناس	//	188
أن المضمرة + « تاتوا»	//	الناس	//	189
أن المضمرة+« يقاتلوكم»	هم: ضمير مستتر	الكفار	//	191
«أن تكون»	أن: المصدرية هي: ضمير مستتر	فتنة	//	193
«إن الله مع»	إن: أداة توكيد هو: ضمير مستتر		//	194
أن المضمرة + « »			//	196
«إن الله شديد »	إن: أداة توكيد		//	196
أن المضمرة+ « تبتعوا »	أن: المضمرة أنتم: ضمير مستتر	المؤمنين	//	198
«ما هداكم»	ما: المصدرية أنت: ضمير مستتر	المؤمنين	//	198
«أنكم إليه تحشرون»	أنتم: ضمير مستتر ه: ضمير متصل	المؤمنين الله	//	203
أن المضمرة+ «يفسد»	أن: المضمرة هو: ضمير مستتر	الكافر	//	205

«أن الله عزيز»	أن: أداة توكيد هو: ضمير مستتر		//	209
«أن يأتيهم»	أن: المصدرية هم: ضمير مستتر هو: ضمير مستتر	الناس الله	//	120
«ما جاء »	ما: المصدرية هو: ضمير مستتر	الكافر	//	211
أن المضمرة + « يحكم»	أن: المضمرة هو: ضمير مستتر	الكتاب	//	213
ما +جاء «»	ما: المصدرية هو: ضمير مستتر	فريق من الناس	//	213
أن المضمرة + «تدخل»	أن: المضمرة هو: ضمير مستتر	فريق من الناس	//	214
أن المضمرة +« يقول»	هو: ضمير مستتر	الرسول والمؤمنين به	//	214
«أ تكرهوا»	أن: المصدرية أنتم: ضمير مستتر	المؤمنين	//	216
«أن تحبوا»	//	المؤمنين	//	216
أن المضمرة +« يردكم»	//	الكافرون	//	217
أن المضمرة+« يؤمن»	أن: المضمرة هو: ضمير مستتر	المشركات	//	221
أن المضمرة+« يؤمنوا»	أن: المضمرة هم: ضمير مستتر	المشركين	//	221
«أن يطوف»	أن: المصدرية		//	222

	هو: ضمير مستتر			
«أنكم ملاقوه»	هم: ضمير مستتر هـ: ضمير متصل	الرجال الله	//	223
«أن تبروا»	أن المصدرية أنتم: ضمير مستتر	الرجال	//	224
«أن تبروا»	//	الرجال	//	224
«أن تأخذوا»	أنتم: ضمير مستتر	الرجال	//	229
«أن يخاف»	أن المصدرية هما: ضمير مستتر	الزوجين	//	229
أن المضمرة + «يقيما»	هما: ضمير مستتر	الزوجين	//	229
أن المضمرة «تنكح »	أن المضمرة هي: ضمير مستتر	الزوجة	//	230
أن المضمرة +«يتراجع»	أن المضمرة هما: ضمير مستتر	الزوجين	//	230
أن المضمرة +«يقيما»	//	الزوجين	//	230
أن المضمرة +«تعتدوا»	أن المضمرة أنتم: ضمير مستتر	الرجال	//	231
«أن الله بكل شيء عليم»	أن : أداة توكيد باء: حرف جر هو: ضمير مستتر		//	231
«أن ينحكن»	أن المصدرية هن: ضمير مستتر	النساء		232
«أن تسترضعوا»	أن المصدرية	الرجال		233

	أنتن: ضمير مستتر			
«أن الله بما تعملون بصير»	أن : أداة توكيد أنتم: ضمير مستتر	الرجال	البقرة	233
«أنكم ستذكروهن»	هن: ضمير متصل	النساء	//	235
«أن تقولوا»	أن المصدرية أنتم: ضمير مستتر	الرجال	//	235
أن المضمرة + « يبلغ »	أن المضمرة هو: ضمير مستتر	الكتاب	//	235
«أن الله يعلم»	أن أداة توكيد هو: ضمير مستتر	الله	//	235
«أن الله غفور»	أن: أداة توكيد		//	235
«أن تمسوهن»	أن المصدرية أنتم: ضمير مستتر هن: ضمير متصل	الرجال النساء	//	237
«أن يعفون»	أن المصدرية هم: ضمير مستتر	النساء	//	237
«أن تعفوا»	أن المصدرية أنتم: ضمير مستتر	الرجال	//	237
«ماعلمكم»	ما المصدرية أنتم: ضمير مستتر	المؤمنين	//	239
«إن الله سميع»	إن أداة توكيد		//	244
أن المضمرة + «تقاتلوا»	أن: المضمرة أنتم: ضمير مستتر	الملا من بني إسرائيل	//	246
أن المضمرة	//	//	البقرة	246

+«تقاتل»				
«أن يأتيكم»	أن المصدرية أنتم: ضمير مستتر	قوم طالوت	//	248
«أنهم ملاقوا»	أن أداة توكيد هم: ضمير متصل هم: ضمير مستتر	فريق من الناس	//	249
«ما جاءتهم»	ما المصدرية هم: ضمير متصل	الناس	//	253
«أن يأتي»	أن: المصدرية هو: ضمير مستتر	يوم	//	254
«أن آتاه»	أن المصدرية هو: ضمير مستتر ه: ضمير متصل	الملك نمرود	//	258
أن المضمرة +« نجعلك»	أن المضمرة نحن: ضمير مستتر أنت	لفظ الجلالة الله صاحب الحمار	//	259
«الله على كل شيء قدير»	أن أداة توكيد على : حرف جر كل:		//	259
أن المضمرة +« ليطمئن»	أن المضمرة هو: ضمير مستتر ب: حرف جر	إبراهيم	//	260
«أن الله عزيز»	أن أداة توكيد	اللله	//	260
«أن تكون»	أن المصدرية هو: ضمير مستتر	مؤمن	//	265

«أن الله غني»	أن: أداة توكيد هو: ضمير مستتر	لفظ الجلالة الله	//	267
«أن تضلوا»	أن المصدرية أنتم: ضمير مستتر	المؤمنين	//	267
« بأنهم قالوا»	بـ: حرف جر أن توكيد هم: ضمير متصل هم: ضمير مستتر	أصحاب الربا	//	275
«أن تصدقوا»	أن المصدرية أنتم: ضمير مستتر	المؤمنين	//	280
«أن يكتب»	أن المصدرية هو: ضمير مستتر	الكاتب	//	282
«ما علمه»	ما المصدرية هو: ضمير مستتر ه: ضمير متصل	الكاتب الله	//	282
«أن تضل»	أن المصدرية هي: ضمير مستتر	المرأة	//	282
«أن تكذبوه»	أن المصدرية أنتم: ضمير مستتر ه: ضمير متصل	الدين	//	282
«أن ترتابوا»	أنتم: ضمير مستتر	الشهاد و المديون والمتدين	//	282
			//	282
«أن تكتبوها»	أن المصدرية أنتم: ضمير مستتر	تجارة	//	282

	هـ: ضمير متصل			
«ما حملته»	ما المصدرية أنت: ضمير مستتر هـ: ضمير متصل	الله (الله) اطرا	//	286

3. 8 أدوات الربط النصي في الجملة الواقعة تابعة لما قبلها

الشاهد	أداة الربط	المرجع	دورها	رقم الآية
«وأولئك هم المفلحون»	ام إشارة + الضمير المتصل	المتقين	//	5
«ادعوا»	الضمير المستتر (أنتم)	الكافرين	//	23
«يهدي»	الضمير المستتر (هو)	الله	//	26
«أحياكم»	الضمير المتصل (كم)	الله	//	28
«يميتكم»	الضمير المتصل(كم)	الله	//	28
«يحيكم»	الضمير المتصل(كم)	الله	//	28
«ترجعون»	واو الجماعة الضمير المستتر(أنتم)	كافة الناس	//	28
«نقدس»	الضمير المستتر(نحن)	الملائكة	//	30
«علم»	الضمير المستتر(هو)	الله	//	30
«أعلم»	الضمير المستتر (أنا)	الله	//	30
«استكبر»	الضمير المستتر تقديرا(هو)	إبليس	//	34
«كان من الكافرين»	حرف الجر (من) الضمير المستتر(هو)	إبليس	//	34

«ولاهم يحزنون»	الواو +الضمير المنفصل(هم) + لا	المتبعين	//	38
«والذين كفروا..... أولئك أصحاب»	الواو الذين ام إشارة أولئك الضمير المنفصل (هم)	الكافرون	//	39
«أنهم إليه راجعون»	أنَّ + الضمير المتصل (هم) حرف الجر: اللام الضمير المتصل (الهاء)	الخاشعين	//	46
«إني فضلت»	أن أداة توكيد الضمير المتصل (كم + الياء المتصلة)	بني إسرائيل	//	47
«لا يقبل منها شفاعة»	اللام : حرف جر(من)	النفس	//	48
«يؤخذ منها عدل»	لا + حرف الجر (من) الضمير المتصل (الهاء)	النفس	//	48
«ولاهم ينصرون»	حرف العطف: (الواو) اللام+ الضمير المنفصل (هم)	أصحاب النار	//	48
«يستحيون»	الضمير المستتر (هم)	آل فرعون	//	49
«أنجيناكم»	الضمير (كم)	بني إسرائيل	//	50
«اتخذتم»	الضمير المستتر :	بني إسرائيل		50

	(أنتم)			
«عفونا»	الضمير المستتر (نحن)	لفظ الجلالة الله		51
«فتاب»	حرف العطف (الفاء) الضمير المستتر(هو)	لفظ الجلالة الله	//	54
«أخدتكم الصاعقة»	الضمير المستتر(أنتم)	قوم موسى	//	54
«بعثناكم»	الضمير المستتر (أنتم)	قوم موسى	//	55
«ظللنا»	الضمير المستتر (نحن)	لفظ الجلالة الله	//	56
«أنزلنا»	الضمير المستتر (نحن)	لفظ الجلالة الله	//	56
«فكلوا»	الضمير المستتر (أنتم)	قوم موسى	//	57
«ادخلوا»	الضمير المستتر (أنتم)	قوم موسى	//	57
« قولوا »	الضمير المستتر (أنتم)	قوم موسى	//	57
«أنزلنا»	الضمير المستتر (نحن)	لفظ الجلالة الله	//	58
«قلنا»	الضمير المتصل (أنا)	لفظ الجلالة الله	//	59
«اشربوا»	الضمير المستتر (أنتم)	قوم موسى	//	59
«تعثوا»	الضمير المستتر	قوم موسى	//	59
«ادع»	الضمير المستتر (أنت)	موسى	//	60
«يقتلون»	الضمير المستتر(هم)	قوم موسى	//	60
«رفعنا»	الضمير المستتر(أنا)	لفظ الجلالة الله	//	62

«اذكروا»	الضمير المستتر (أنتم)	قوم موسى	//	62
«توليتم»	//	قوم موسى	//	63
«لا بكر»	اللام + الضمير المستتر (هي)	البقرة	//	67
«تسقي»	الضمير المستتر (هي)	البقرة	//	70
«فأدرأتم»	الفاء الضمير المستتر (أنتم)	قوم موسى	//	71
«قلنا»	الضمير المستتر (أنا)	لفظ الجلالة الله	//	72
«يعرفون»	الضمير المتصل (الهاء)	كلام الله	//	74
«تقولون»	الضمير المتصل (أنتم)	المنافقون	//	79
«أحاطت خطيئة»	الضمير المستتر (هي)	الخطيئة	//	80
جملة مقدرة« أحسنوا بالوالدين احانا»	الضمير المستتر (أنتم)	بني إسرائيل	//	82
«قولوا»	//	المؤمنون	//	82
«أقيموا»	//	المؤمنون	//	83
«آتوا»	//	المؤمنون	//	83
«توليتم»	//	المؤمنون	//	83
«تخرجون»	//	المؤمنون	//	84
«تخرجون»	//	المؤمنون	//	85
«وإذ يأتوكم	الواو + إن كم + هم	المؤمنون	//	85

..... تفادوهم»				
«اتقوا»	الضمير المستتر (أنتم)	الكافرون	//	
«يقبل منها عدل»	حرف الجر (من) الهاء المتصلة	النفس	//	122
«تنفعها شفاعة»	الضمير المتصل (الهاء)	النفس	//	122
«هم ينصرون»	الضمير المنفصل (هم)	بني إسرائيل	//	122
«أتمهن»	الضمير المتصل (هُنَّ)	كلمات	//	123
«اضطره»	الضمير المتصل (الهاء)	الكافر	//	125
«يعلّمهم»	الضمير المتصل (هم)	الناس	//	128
«ايزكيهم»	الضمير المتصل (هم)	الناس	//	128
«ونحن له مسلمون»	الواو + نحن حرف جر (اللام) الهاء المتصلة	بنو يعقوب	//	132
«فسيكفيكم الله»	الفاء + الضمير المتصل (هم)		//	136
«عابدون»	الضمير المتصل (نحن)	المؤمنون	البقرة	138
« لنا أعمالنا»	حرف الجر الضمير المستتر (نحن)	المؤمنون	//	138
«لكم اعمالكم»	حرف الجر (ل) الضمير (كم)	المؤمنون	//	138
«نحن له مخلصون»	الضمير المنفصل (نحن) +حرف الجر اللام	المؤمنون	//	138

«لكم ما»	اللام + الضمير المتصل (كم) ما	المؤمنون	//	140
«أن يكون»	حرف التوكيد(أن) الضمير المستتر(هو)	الرسول صلى الله عليه وسلم	//	142
«يزكيكم»	الضمير المتصل(كم)	المؤمنون	//	150
«يعلمكم»	الضمير المتصل(كم)	المؤمنون	//	150
«إنا إليه راجعون»	إن + إلى الضمير المتصل(الهاء)	افظ الجلالة الله	//	155
«اعتمر»	الضمير المستتر(هو)	الحاج	//	151
«يلعنهم اللاعنون»	الضمير المتصل(هم)	الذين يكتمون ما أنزل من البينات	//	159
«إن الله شديد»	أداة التوكيد			164
«رأوا»	الضمير المستتر (هم)	الكافرون		165
«تقطعت بهم الاسباب»	الباء+ الضمير المتصل (هم)	الكافرون	//	165
«قال الذين»	اسم موصول(الذين)	الظالمون	//	166
«نتبع»	الضمير المستتر (نحن)	الظالمون	//	169
«يهتدون»	الضمير المستتر (هم)	الظالمون	//	169
«يهتدون ملاتهم»	الواو + لا الضمير المتصل		//	170
«يكلمهم الله »	الضمير المتصل (هم)	الكاتمون لكتاب الله	//	173

«يزكيهم»	الضمير المتصل (هم)	الكاتمون لكتاب الله	//	173
«العبد بالعبد»	حرف الجر		//	178
«الانثى بالأنثى»	حرف الجر		//	178
«ليس البر بأن تأتوا»	الضمير المستتر (أنتم)	المؤمنون	//	188
«ولكن البر من»	حرف العطف الواو لكن اسم الموصول (هن)	المتقي	//	188
«وما تفعلوا من خير فإن الله به عليم»	الواو + الفاء اسم الموصول ما الضمير المستتر(أنتم)	المؤمنون	//	215
«الفتنة أكبر»	الضمير المستتر(هي)	القتنه	//	215
«أولئك أصحاب»	اسم الإشارة (أولئك)	المرتدين	//	215
«إثمهما أكبر»	الضمير المتصل(هما)	الخمر والميسر		217
«إن تخالطوهم فإخوانكم»	أداة التوكيد الضمير المتصل (هم)	اليتامى	//	218
«يبين»	الضمير المستتر (هو)	لفظ الجلالة الله	//	217
يسألونك»	الكاف للجواب	الرسول صلى الله عليه وسلم	//	218
«يحب»	الضمير المستتر (هو)	لفظ الجلالة الله	//	220
أن المضمرة «تتقوا»	الضمير المستتر(أنتم)	الرجال	//	222
«فبلغن»	(الفاء) الضمير المتصل (هن)	النساء	//	230

«تواعدهن»	الضمير المتصل (هن)	النساء	//	233
«تعزموا»	الضمير المتصل (أنتم)	الرجال	//	233
«يبسط»	الضمير المستتر(هو)	لفظ الجلالة الله	//	243
«يؤت»	الضمير المستتر (هو)	الملك طالوت	//	245
«وزاده»	الضمير المستتر (هو)	الملك طالوت	//	245
«من شرب منه فلي مني»	اسم الموصول (من) حرف الجر (من) الهاء المتصلة + الفاء	النهر	//	247
«ولا خلة» م + خ م	و + لا	يوم	//	252
«ولا شفاعة»	و +لا	يوم		252
«أميت»	الضمير المستتر (أنا)	الكافر	//	257
«نسكوها»	الهاء المتصلة + الضمير المستتر (نحن)	العظام	//	258
«تؤمن»	الضمير المستتر (أنت)	إبراهيم		259
«فصرهن»	الفاء+ هن	أربعة من الطير	//	259
«اجعل»	الضمير المستتر (أنت)	إبراهيم	//	259
«ادْعهن»	الضمير المستتر (أنت)+ الضمير المتصل	أربعة من الطير	//	259
«هم يحزنون»	الضمير المنفصل (هم)	المنفقين	//	261
«خوف عليهم»	حرف الجر على+ الضمير المتصل (هم)	المنفقين	//	261
«تراب فأصابه	الفاء العاطفة +	صفوان	//	263

وابل»	الضمير المتصل (الهاء)			
«فآتت»	الفاء	جنة	//	264
«وله ذرية»	الواو حرف الجر لـ الضمير المتصل (الهاء)	المؤمنون	//	265
«فأصابها إعصار»	الفاء + الهاء	ذرية	//	265
«فاخترقت»	الفاء + الضمير المتصل التاء لتأنيث الضمير المستتر(هي)	ذرية	//	265
«يأمركم»	الضمير المتصل (كم)	الشيطان	//	267
«هم يحزنون»	الضمير المتصل (هم)	المنفقين	البقرة	273
«وأمره إلى الله»	الواو + الهاء+ حرف الجر	آكل الربا	//	274
«خوف عليهم»	حرف الجر على الضمير المتصل (هم)	المؤمنين	//	276
«تظلمون»	الضمير المستتر(أنتم)	المؤمنين	//	278
«توفى كل نفس»	كل	نفس	//	280
«وليتق»	حرف العطف الواو + الضمير المستتر (هو)	المخلص	//	282
«تكتموا»	الضمير المستتر (أنتم)	المؤمنون	//	282
«قالوا»	الضمير المستتر (هم)	الرّسل	//	284

« وأطعنا»	الواو + الضمير المتصل (الناء)	الرّسل	//	284

خـاتـمـة :

يعالج البحث أدوات الربط السابكة للنص التي وردت في سورة البقرة معالجة تنتقل لها من منظور تركيبي (نحو الجملة) إلى المنظور النصي (نحو النص)، واعتمدت هذه المعالجة على المعاني الوظيفية لأدوات الربط النصية التي تفرقت بين كتب النحو وحروف المعاني والبلاغة وإعراب القرآن الكريم وتفسيره، ويسلك بحثنا المنهج الآتي:

أولا: تحديد موقع دراسة أدوات الربط من المنظور النحوي وثانيا: دراسة المعاني الوظيفية لأدوات الربط، وعرجنا على المعايير النصية في البحث اللساني النصي وأخيراً استخدام منهجية تطبيقية لتحليل أدوات الربط مبنية على منهجية هاليداي ورقية حسن في توظيف مفهوم (الرابطة)، وبناءً على ما سبق أنسقنا قاعدة بيانات بكل أدوات الربط السابكة للنص في سورة البقرة وبالضبط من الجمل التي لها محل من الإعراب، حيث جمعت في جدول.

وهذه الدراسة لم تبلغ منتهاها لأنها مشروع بحث مزال مفتوحاً أمام الباحثين والمهتمين، حيث يهدف هذا البحث إلى الكشف عن قيمة أدوات الربط في القرآن الكريم وبالأخص في سورة البقرة، ولقد قمنا بتسجيل بعض النتائج المتوصّل إليها على المستويين النظري والتطبيقي، والتي من خلال هذا البحث استخلصنا مجموعة من النتائج والتي وردت على النحو الآتي:

- الربط عملية سبك ونسيج بين الجمل والكلمات المشكلة للنص وهذا التماسك تحقق من خلال الوسائل اللغوية التي قامت بتحقيق الاتساق التركيبي والدلالي بين عناصر النص
- إن ما تطرقنا إليه في الفصل النظري من مفاهيم ومصطلحات يعد مرآة عاكسة للفصل التطبيقي، فكل ما درسناه في الأول هو نفسه الذي طبقناه عن سورة البقرة وبالضبط في الجمل التي لها محل من الإعراب.
- الاحالة تعد من الآليات التي برزت بشكل مميز بنوعيها الداخلي والخارجي وهو ما تبين من خلال النماذج المدروسة.

- يعتبر الحذف ظاهرة نصية تدفع المتلقي النهوض بمهمه التقدير، مما يحفز لديه مهارة التأويل لإيجاد العنصر المحذوف.
- يعد الوصل بأنواعه من أدوات الروابط التي ساهمت في ترابط النص، حيث يشكل شبكة متناسقة من العلاقات، وقد ذكر بشكل كبير في السورة، كما ساهم إلى حد بعيد في تماسك النص.
- ومن خلال هذه الدراسة يتضح لنا دور الأدوات الروابط في تحقيق النصي عن طريق مجموعة من الآليات النصية التي برزت بشكل كبير في النص القرآني.

حاول البحث إبراز الاتجاه النصي في موضوع الإعراب من خلال الجمل التي لها محل من الإعراب في سورة البقرة، وحاول الكشف عن الأبعاد النصية التي تقدمها الأدوات الربط في هذه الجمل فتضمن استمرارية النص وتماسكه

ونشجع الباحثين في فروع علم اللغة المختلفة ونوصيهم على استكشاف ميادينهم من منطلق نصي للتوصل إلى إلى أكبر قدر من المعطيات النصية اللغوية للنهوض بلسانيات نص عربية مميزة

هذا كل ما أردنا تقديمه أثناء هذه الدراسة فإن أخطنا فمن أنفسنا ومن الشيطان وإن أصبنا فمن الله عزوجل والله ولي التوفيق والحمد لله ربّ العالمين.

قائمة المصادر والمراجع:

القرآن الكريم، برواية حفص عن عاصم

الكتب:

ـ أ ـ

ـ أساس البلاغة للزمخشري، المكتبة العصريّة، صيدا، بيروت، دط ، 1434 هـ، 2019 م

ـ أسلوب الحذف في القرآن الكريم وأثره في المعنى والإعجاز، مصطفى شاهر خلوف، دار الفكر، عمان الأردن، ط 1

ـ الأسلوبيّة ونظريّة النص، إبراهيم خليل، ط1، المؤسسة العربية للدراسات، بيروت، 1997

ـ أسماء سور القرآن وفضائلها، منيرة محمد ناصر الروسي، تح : بن عبد الرحمان الرومي، دار ابن الجوزي، ط 1، دتا

ـ إعراب القرآن الكريم وبيانه، محى الدين الدرويش، دار الارشاد للشؤون الجامعيّة، حمص، ط 7، 1999

ـ إعراب الجمل وأشباه الجمل، فخر الدين قباوة، دار القلم العربي، حلب، ط 5 ،1989

ـ أهداف كل سورة ومقاصدها في القرآن الكريم، تح: فهد بن ع الرحمن الرومي، دار إبن لجوزي ط1، دتا

ـ ب ـ

ـ البديع بين البلاغة العربيّة واللسانيات النصّية، عبد المجيد جميل، الهيئة المصريّة العامة للكتاب، مصر، 1998م

ـ البيان في غريب إعراب القرآن، ابن الأنباري، تح: طه عبد الحميد طه، ط1، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة 2006

ـ ت ـ

ـ التبيان في إعراب القرآن، العكبري، تح: سعد كريم الفقي، ط1، دار اليقين،المنصورة، 2001

ـ التحويل في النحو العربي، رابح بوعزة، (مفهومه أنواعه صوره)، عالم الكتب الحديث، إربد، ط1 2008 م

ـ تفسير التحرير والتنوير، محمد الطاهر بن عاشور، ج 1، الدار التونسية ، تونس ، د ط ، 1984

ـ تفسير القرآن العظيم، ابن كثير، تح: مصطفى السيد وآخرون، مؤسسة قرطبة، الجيزة، ط1، 2000

ـ التفسير الكبير، فخر الدين الرازي، ج 3، دار الفكر بيروت، لبنان ط1

ـ التكرار بين المثير والتأثير، عز الدين السيد، عالم الكتب، بيروت، ط 2، 1986

- ج -

ـ الجملة العربيّة والمعنى، الدكتور فاضل صالح السامرائي، دار الفكر، ناشرون وموزعون، ط 1، 2007م

ـ الجملة العربيّة تأليفها وأقسامها، فاضل السامرائي، دار الفكر، عمان، ط1، 2002 م

ـ د ـ

دلائل الإعجاز عبد القاهر الجرجانى، تحقيق: محمد محمود شاكر,دار المدنى، جدة، ط 3، 1992م

دلائل البيان في أساليب القرآن، أمير فاضل سعد العبدلى، جامعة الجديدة، اليمن، عالم الكتب الحديث، إربد الاردن ط1، دتا

ـ دلائل البيان في أساليب القرآن، أمير فاضل سعد العبدلي، جامعة الجديدة اليمن ، ط1، دار عالم الكتب الحديث، إربد الأردن، 2014

ـ الديوان، لبيد بن ربيعة العامري، دار صابر بيروت، لبنان ط1

ـ ش ـ

ـ شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، ابن هشام، مكتبة الكليات الأزهريّة، القاهرة

ـ شرح المفصل ابن يعيش، دار الكتب العلميّة بيروت، لبنان، ط1، 2001م

ـ ص ـ

ـ صحيح مسلم، مسلم الحجاج بن مسلم القشري النيسابوري، تح : نظر بن محمد الفاريابي أبو قتيبة، دار طيبة، ط 1، 2006

- ع -

ـ العلاماتية وعلم النص، منذر العياشي، المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء، ط1، 2004

ـ علم النص ونظرية الترجمة، يوسف نور عوض، ط 1، 1410 هـ، دار الثقافة للنشر والتوزيع، مكة المكرمة

ـ علم النص جوليا، كريستيفيا ، تر: فريد الزاهي، عبد الخليل ناظم ، دار توبقا، الدار البيضاء المغرب، ط1، 1991م

ـ ف ـ

ـ فتح القدير، محمد بن علي الشوكاني، دار المعرفة، بيروت، لبنان، ط 4 ، 2007م

- ق -

ـ قصة الإعراب، إبراهيم القلاني دار الهدى، عين مليلة (د ط) 2012م

ـ ك ـ

ـ الكتاب، سيبويه، تحق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط3، 1988 م، ج 1

ـ ل ـ

ـ لسان العرب ابن منظور، دار صادر بيروت، ط 3، 1994م، ج 7

ـ لسانيات النص، محمد خطابي، مدخل إلي انسجام الخطاب، المركز الثقافي العربي، ط1، 1991

ـ اللسانيات النصّية في الدراسات العربيّة الحديثة، خالد حميد صبري، دار الأمان، الرباط، ط1، دتا

ـ اللغة، فندريس، تحق: عبد الحميد الدواخلي ومحمد القصاص، مكتبة لأنجلو المصريّة، مطبعة نخبة البيان، باريس (دط)، ديسمبر 1950م

ـ لغة القرآن الكريم، محمد خان، دراسة لسانيّة تطبيقيّة للجملة في سورة البقرة، دار الهدي عين ميلة، ط4، 2004م

ـ اللغة العربيّة معناها ومبناها، تمام حسان، عالم الكتب، ط 5، دتا، القاهرة

- م -

ـ مباحث حول النص، عبد العظيم فتحي، جامعة الأزهر، كلية اللغة العربية بالقاهرة

ـ مبادئ في اللسانيات، خوله طالب الإبراهيمي، دار القصبة للنشر، الجزائر، ط2، 2006م

ـ متن اللغة، أحمد رضا، دط، دار مكتبة الحياة، بيروت، 1958م

ـ المثل السائر في أدب الكتاب والشاعر، ابن الأثير، تح: أحمد الحوفي، دار النهضة، القاهرة

ـ مدخل إلي المفاهيم الأساسية ومناهج التحليل اللغوي للنص كلاوس برنكر، تر:سعيد حسن بجيري: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، ط1، 2005 م

ـ مختار الصحاح، محمد ابن أبي بكر الرازى، تحق: يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية، الدار النموذجية، بيروت، ط 5، 1999م، ج 1

ـ مختار القاموس، الطاهر أحمد الزاوي، الدار العربية للكتاب، ليبيا، تونس، (دط)، (دتا)،

ـ المعجم الوسيط ، مجمع اللغة العربيّة، ط4، مكتبة الشروق،القاهرة ، 2004

ـ معجم العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي، تحق: مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي، دار مكتبة الهلال، ط2، 1985م

ـ معاني الحروف، أبو الحسن علي بن عيسى الرماني النحوي، تحق: عبد الفتاح إسماعيل شلبي دار ومكتبة الهلال، بيروت

ـ مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب، ابن هشام الأنصاري، تح: عبد اللطيف محمد الخطيب، المجلس الوطني للثقافة والفنون، الكويت

ـ مقاييس اللغة، احمد بن فارس، تحق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، (د ط)، 1979م

ـ من أسرار اللغة العربيّة، إبراهيم أنيس، مكتبة لأنجلو المصريّة، القاهرة، ط1، 1978م

- ن -

ـ نحو النص، عثمان محمد أحمد أبو صيني، عالم الكتب الحديث، ط1، إربد، الأردن

ـ نحو النص اتجاه جديد في الدرس النحوي، أحمد عفيفي، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ط1، 2001م

ـ النحو والنص، يوسف أحمد جاد الرب، دار غريب، القاهرة، كلية الآداب، جامعة اسيوط

ـ نحو النص، عمر محمد أبو حزمة، عالم الكتب الحديث، إربد، الاردن، ط1، 2004م

ـ نحو النص، دراسة تطبيقية على سورة النور، عثمان محمد أحمد أبو صيني، عالم الكتب الحديثة، اربد، الأردن، 2015م

ـ نسيج النص، بحث فيما يكون به ملفوظ نصا، الأزهر الزناد، المركز الثقافي العربي، ط1، 1993م

ـ النص والخطاب والإجراء، روبرت د ي بوجراند، تر: تمام حسان، عالم الكتب القاهرة، ط1، 1988م

ـ النص والسياق، فان دايك، تر: عبد القادر قنيني، إفريقيا الشرق ـ المغرب، الدار البيضاء، ط1، 2013م

ـ نظريّة التعليل في النحو العربي بين النحاة القدامى والمحدثين، حسن خميس، سعيد الملخ، دار الشروق، عمان، (دط)، 2000 م

ـ نظام الارتباط والربط في تركيب الجملة العربيّة، مصطفى حميدة، مكتبة لبنان، ط1، لونجمان، 1997م

المذكرات:

الاتساق والانسجام في القرآن، مفتاح بن عروس، رسالة دكتوراه، جامعة الجزائر2، 2007م

ـ الإحالة دراسة نظريّة مع ترجمة الفصلين الأول والثاني من كتاب الاتساق في الانجليزيّة لهاليداي ورقية حسن، رسالة ماجستير، شريفة بلحوت، جامعة الجزائر، كليّة الآداب واللغات، 2005م

المجلات:

ـ (الاتساق النصي و آلياته)، فاتح بوزبي، مجلة الممارسات اللغويّة، العدد 10،2012م.

فهرس الموضوعات:

الموضوع	الصفحة
مقدمة.....	أ، ب
الفصل الأول: النص والجملة والإعراب (دراسة في المفاهيم و الإجراءات).....	3
المبحث الأول: النص ومباحث النصية.....	4
1. 1 أولا: مفهوم النص في لسانيات النص.....	5
1. 2 ثانيا، معايير النصية.....	9
1.2.1السبك.....	9
2.2.1 الاتساق.....	10
3.2.1 الإحالة.....	11
4.2.1 التكرار.....	12
5.2.1 التضام.....	13
6.2.1 الحذف.....	14
المبحث الثاني: الجملة ونحو النص والإعراب.....	16
1.2 أولا: مفهوم الجملة.....	17
2.1.2 الجملة فى الدراسات العربية.....	18
3.1.2 الجملة في الدراسات الغربيّة.....	19
2.2 ثانيا، نحو النص.....	20
3.2 ثالثا مفهوم الإعراب.....	21
1.3.2 تقسيم الجملة إلى معربة وغير معربة.....	22
2.3.2 الجمل التى لها محل من الاعراب.....	23
المبحث الثالث: الأدوات الروابط.....	26
1.3 الأدوات الروابط في النص.....	27
1.1.3 حروف العطف.....	27
2.1.3 أدوات الشرط.....	28

2.3 مفهوم الربط.....	28
1.2.3 مفهوم الربط من المنظور اللسانى.....	29
2.2.3 أدوات الربط عند علماء النصية.....	30
3.3 أدوات الربط في النظام اللغوي.....	30
4.3 العلاقات الدلالية لأدوات الربط.....	31
خلاصة الفصل الأول.....	33
الفصل الثاني: مباحث أدوات الربط في سورة البقرة.....	34
المبحث الأول: مباحث بين يدي السورة.....	35
1. التعريف بالسورة.....	38
أسباب النّزول.....	38
أسباب التسمية.....	39
أهدافها ومقاصدها.....	40
المبحث الثاني: أدوات الربط في سورة البقرة نماذج تطبيقية.....	41
الربط بالإحالة.....	42
اسم الإشارة.....	42
الربط بالضمير في جملة الخبر.....	43
الربط بالتكرار.....	44
الربط بأدوات التوكيد.....	45
الربط بالوصل.....	46
الربط باسم الإشارة وأداة النفي.....	47
الربط بحروف العطف.....	47
الربط بالحذف.....	48
المبحث الثالث: الدراسة الإحصائية لأدوات الربط في الجمل المعربة.....	50
3. 1 الجملة الواقعة خبرا.....	51

3. 2 الجملة الواقعة مقول القول.....	72
3. 3 الجملة الواقعة حالا.....	81
3. 4 الجملة الواقعة نعتا.....	87
3. 5 الجملة الواقعة مضافا إليه.....	90
3 6 الجملة الواقعة جواب شرط.....	94
3. 7 الجملة الواقعة مصدرا مؤولا.....	100
3. 8 الجملة الواقعة تابعة لما قبلها.....	112
خاتمة.....	123
قائمة المصادر والمراجع.....	125
فهرس الموضوعات.....	130

الملخص:

يهدف هذا البحث للكشف عن قيمة وأهميّة الروابط في القرآن الكريم و بالأخص في سورة البقرة وما تتركه من أثر في نفس السامع فمن خلال الدراسة يتبيّن لنا البعد النصّي لأدوات الربط في النص القرآني.

لقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي الذى يمكن من خلاله احصاء الجمل التي لها محل من الإعراب في سورة البقرة واستخراج مختلف الروابط منها.

وقد توصل هذا البحث إلي أنّ الأدوات الروابط مختلفة ومتعددة في هذه السورة منها الاحالة , التكرار , الحذف و حروف العطف وغيرها.كل هذه الأدوات ساهمت في اتساق وانسجام النص القرآني وتماسكه.

وفي هذا البحث حاولنا الكشف عن الدور الترابطي الذى تؤديه أدوات الربط في سورة البقرة , بما يحتويه هذا الدور من أهمية بالغة تتمثل في سبك الكلام سبكاً سليما وصياغته صياغة محكمة. حيث تعد ظاهرة الربط من أهم الظواهر اللغويةّ, التي تسهم بشكل أو بآخر في بناء النظام اللغوي وتماسك تراكيبه والتحام أجزاءه .

الكلمات المفتاحية: الربط–الادوات –الجمل– الاعراب

Summary:

This research aims to reveal the value and importance of links in the Noble Qur’an, especially in Surat Al-Baqarah, and its impact on the listener.

This study relied on the analytical descriptive approach, through which it is possible to count the sentences that have a place of parsing in Surat Al-Baqarah and extract the various links from them.

This research has concluded that the linking tools are different and multiple in this surah, including assignment, repetition, omission, conjunctions and others. All these tools contributed to the consistency and coherence of the Qur’anic text.

In this research, we tried to reveal the associative role played by the linking tools in Surat Al-Baqarah, as this role contains of great importance represented in casting words in a sound manner and formulating them in a tight formulation. Where the phenomenon of linkage is one of the most important linguistic phenomena, which contribute in one way or another to the construction of the linguistic system and the coherence of its structures and the fusion of its parts.

Keywords: conjunctions - tools - sentences - syntax