



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي

قسم اللغة والأدب العربي

كلية الآداب واللغات

العنوان

أثر القراءة في تنمية الحصيلة اللغوية  
لدى تلاميذ الطور الثاني الابتدائي

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس في اللغة والأدب العربي تخصص لسانيات عامة

إشراف الأستاذ :

إعداد الطالبات :

– فريد خلفاوي

✓ بشيرة بوضبية

✓ حياة بابة

✓ رمال مخلوفي

✓ شويخة زاوش

الموسم الجامعي : 2017/2018، 1438/1439هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## ملخص الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أثر مهارة القراءة في تنمية الحصيلة اللغوية لدى تلاميذ الطور الثاني الابتدائي.

وانطلقت هذه الدراسة من تساؤلي رئيسيين هما:

- هل لمهارة القراءة أثر بارز في تنمية حصيلة الطفل اللغوية؟

- ما مدى إفادة التلاميذ علميا من مهارة القراءة في تحريراتهم اللغوية؟

أما المنهج المتبع في هذه الدراسة فهو المنهج الوصفي التحليلي باعتباره المنهج الذي يتناسب مع طبيعة الدراسة والتي تستوجب جمع البيانات ومن ثم تحليلها و تفسيرها.

وطبقت هذه الدراسة على عينة من تلاميذ سنة الثالثة والرابعة ابتدائي لبعض المدارس الابتدائية، وتم الاعتماد في هذا الجزء من الدراسة على المقابلة و الحضور الميداني، والذي مكنا من الربط بين القدرة القرائية للتلميذ وطريقة الدرس التي يلقيها المعلم على تلاميذه.

أما في الجزء الاخير من نفس الدراسة فقد قمنا بتحليل النصوص ومعرفة مدى تكاملها مع الانشطة اللغوية الاخرى في الكتاب المدرسي للسنتين الثالثة والرابعة ابتدائي.

وبعد كل ذلك تم التوصل إلى النتائج التالية:

- علاقة نص القراءة بباقي الانشطة اللغوية ومعرفة مدى تكاملها فالتلميذ الذي يجد صعوبة في القراءة يجد كذلك صعوبة في باقي الانشطة اللغوية.

- مهارة القراءة وسيلة مهمة من وسائل تحسين الحصيلة اللغوية لدى الطفل.

- هناك فروق ذات دلالة إحصائية في التحصيل اللغوي بين التلاميذ الذين يجيدون القراءة وبين التلاميذ الذين لا يجيدونها.

## **Résumé de l'étude:**

Le but de cette étude est d'identifier l'effet de la compétence de lecture sur le développement des bilans linguistiques des élèves de la deuxième étape de l'enseignement primaire.

Cette étude a commencé avec deux questions principales:

- Est-ce que les compétences en lecture ont un impact significatif sur le développement de bilan linguistique de l'enfant?
- Dans quelle mesure les élèves tirent-ils profit des compétences en lecture lors de la révision de leur langue?

L'approche utilisée dans cette étude est l'approche analytique descriptive en tant que méthode adaptée à la nature de l'étude, qui nécessite la collecte de données, puis est analysée et interprétée.

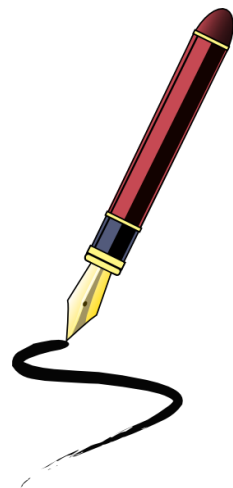
Cette étude a été appliquée à un échantillon d'élèves de troisième et quatrième années de l'école primaire, cette partie de l'étude a été adoptée sur l'interview et la présence sur le terrain, ce qui nous a permis de relier la capacité de lecture de l'élève et la façon dont l'enseignant est enseigné à ses élèves.

Dans la dernière partie de la même étude, nous avons analysé les textes et de connaître l'étendue de l'intégration avec d'autres activités linguistiques dans le manuel pour les troisième et quatrième années primaires.

Et après tout ça il a atteint les résultats suivants:

- La relation entre le texte lu et le reste des activités linguistiques et l'étendue de leur intégration et l'élève qui a de la difficulté à lire trouve aussi des difficultés dans d'autres activités langagières.
- La compétence en lecture est un moyen important d'améliorer les bilans linguistiques de l'enfant.
- Il y a des différences statistiquement significatives dans la réussite linguistique entre les élèves qui savent lire et ceux qui ne savent pas lire.

المقدمة



بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله \* صلى الله عليه وسلم \*:

يعد تعليم القراءة وتعلمهما من المهارات الأساسية في العملية التربوية، ومما لا شك فيه أن مرحلة التعليم الابتدائي من أهم المراحل التعليمية التي يكتسب فيها المتعلم هذه المهارة، ويحتاج تعلم القراءة إلى أدوات ووسائل يستعان بها، ولعل من أهم هذه الوسائل الكتاب المدرسي الذي يعد المرجع الأول والأساسي للمتعلم.

وترتبط مهارة القراءة على نحو موجب بمهارة الاستماع التي تعد أهم رافد من الروافد التي تزود التلميذ بالثروة اللغوية اللازمة لممارسة القراءة.

وفي هذا السياق جاءت فكرة التعرض لموضوع هذه الدراسة المعنونة ب: أثر مهارة القراءة في تنمية الحصيلة اللغوية لدى تلاميذ الطور الثاني الابتدائي - دراسة لسانية تربوية في الكتاب المدرسي للسنتين الثالثة والرابعة ابتدائي -

ونسعى من خلال هذا البحث إلى الإجابة عن الإشكال الآتي:

- هل لمهارة القراءة أثر بارز في تنمية الحصيلة اللغوية لدى تلميذ الطور الثاني الابتدائي.
- وللإجابة عن الإشكال الآتي نطرح إشكالين فرعيين له:
- ما مدى تحقيق الكفاءة بين الأنشطة اللغوية ودرس القراءة في الكتاب المدرسي.
- كيفية رصد درس فهم المنطوق لدى المعلم
- واختيارنا لهذا الموضوع يعود إلى عدة أسباب منها:
- إدراك أهمية القراءة كوسيلة اتصال.
- مدى إفادة التلاميذ فعليا من مهارة القراءة في الكسب اللغوي.
- الرغبة في تسليط الضوء على أهمية القراءة في تحسين وتنمية حصيلة التلميذ وشد انتباه أهل التعليم لأهمية هذه المهارة عند التلاميذ.

- ميولنا واهتمامنا بالدراسات التي تتناول كل ما يتعلق بالاتصال اللغوي.

وبهدف الوصول إلى دراسة شاملة ارتأينا الخطة الآتية:

مقدمة ومدخل يتضمن تحديد المفاهيم الأساسية للموضوع متبوعا بثلاثة فصول: فصلين نظريين وآخر تطبيقي ثم تذييلهما بخاتمة.

وقد تناول الفصل الأول المعنون "بأساسيات مهارة القراءة" والذي يضم مبحثين: الأول "ماهية القراءة" وتطرقنا فيه إلى مفهوم القراءة، وتعريفها لغة واصطلاحا.

أما المبحث الثاني المعنون ب: "عناصر القراءة" فينقسم إلى ثلاثة عناصر أساسية تصدرها تمهيد، وقد تطرقنا فيه إلى أنواع القراءة بنوعيتها الصامتة والجهرية وأهميتها وأهدافها.

والفصل الثاني يتكون من مبحثين، المبحث الأول تطرقنا فيه إلى مفهوم الحصيلة والتنمية وأهمية إثراء الحصيلة اللغوية، والمبحث الثاني تعرضنا فيه إلى طرائق تدريس اللغة العربية في الطور الثاني الابتدائي.

أما الفصل التطبيقي المعنون ب: علاقة القراءة بباقي الأنشطة في الطور الثاني الابتدائي-دراسة تطبيقية و ميدانية- فقد اشتمل على ثلاثة مباحث أساسية، حيث تناولنا في المبحث الأول تكامل أنشطة اللغة في كتاب السنة الثالثة الابتدائية ومناقشة النتائج المتوصل إليها، وفي المبحث الثاني تناولنا تكامل أنشطة اللغة في كتاب السنة الرابعة الابتدائية ومناقشة نتائج الدراسة أيضا، أما المبحث الثالث فهو عبارة عن دراسة ميدانية لدرس فهم المكتوب في الطور الثاني الابتدائي. ثم تأتي خلاصة الفصل، وأخيرا خاتمة للمبحث.

وقد اقتضت الدراسة إتباع المنهج الوصفي التحليلي الذي يقوم بوصف الظاهرة وتشخيصها كما هي عليه في الواقع.

واعتمدنا في هذه الدراسة على جملة من المصادر والمراجع كان أهمها:

- الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية لعبد العليم إبراهيم.
- أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق لراتب قاسم عاشور - محمد فؤاد الحوامدة.
- طرق تدريس اللغة العربية لعبد المنعم سيد عبد العال.

ومن الصعوبات الكثيرة التي اعترضت سير هذا العمل منها:

- عدم تعاون مدراء المؤسسات ورفضهم استقبالنا، وهو ما جعلنا نغير بعض المؤسسات في وقت ضيق.
- تهرب بعض الأساتذة من الإجابة عن الأسئلة أثناء المقابلة.

رغم ذلك حاولنا جاهدين تجاوز كل الصعوبات وإخراج هذا العمل إلى حيز الوجود.

وفي الأخير نتوجه بأسمى عبارات الشكر و الامتنان إلى أستاذنا الفاضل "فريد خلفاوي" الذي أشرف على تأطير هذا البحث، بتوجيهاته ونصائحه القيمة التي كانت عوناً لنا في إتمام هذا البحث.

المدخل



### تمهيد

تمثل اللغة أداة انتماء إنسانية يتعلمها الفرد للتعبير عن حاجاته الأساسية ولا يتم تعلم اللغة إلا بامتلاك فنونها ومهاراتها.

ومن المعروف أن أهم الغايات التي تسعى إليها التربية الحديثة إتاحة الفرص للتلميذ كي ينمو في شمول وتوازن وتكامل في مختلف جوانبه العقلية والوجدانية و المهارية، حيث تعد المرحلة الابتدائية مرحلة تأسيس تقوم عليها جميع مراحل التعليم اللاحقة، لذلك كانت محط اهتمام جميع التربويين . وقبل التفصيل في جزئيات موضوع هذا البحث، هناك مفاهيم أساسية ينبغي تحديدها وهي كالتالي: الأثر والمهارة.

### تحديد مفهوم الأثر:

#### أ- لغة

مادة (أثر): "الأثر جاء آثار و أثور: ما بقي من رسم الشيء وأثر فيه: ترك فيه أثرا".<sup>1</sup>

#### ب- اصطلاحا

يعرف "الأثر" في معجم المصطلحات التربوية بما يلي:

"هو محصلة تغيير مرغوب وغير مرغوب فيه، يحدث في المتعلم نتيجة لعملية التعليم"<sup>2</sup>، وعليه فالأثر هو النتيجة الحاصلة من الشيء.

1- لويس معلوف، المنجد في اللغة والأدب والعلوم، المطبعة الكاثوليكية، دتح، بيروت، لبنان، ط1، 1960م، مادة (أثر)، ص:3.

2- حسن شحاتة وزينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، (عربي-إنجليزي) (إنجليزي-عربي)، مر: حامد عمار، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط1، 2003، ص157.

## تحديد مفهوم المهارة:

### أ- لغة:

جاء في المنجد في اللغة والأدب والعلوم: "مَهْرٌ مَهْرًا وَمُهْرًا وَمَهَارًا وَمَهَارَةً الشيء فيه وبه: حذق، فهو ماهر- يقال: مَهْرٌ في العلم أي كان حاذقا عالما به، ومَهْرٌ في صناعته: أتقنها معرفة".<sup>1</sup>

### ب- اصطلاحا

والمهارة هي: "القدرة على تنفيذ أمر ما بدرجة إتقان مقبولة وتتحدد درجة الإتقان المقبولة تبعا للمستوى التعليمي للمتعلم، وهي أمر تراكمي، تبدأ بمهارات بسيطة تبنى عليها مهارات أخرى"<sup>2</sup>

نستخلص من هذه التعريفات أن المهارة هي فعل الشيء المتقن بدراية وخبرة في حدود التكاليف المناسبة (المال، الوقت، والجهد) وهي تحويل المعرفة إلى سلوك.<sup>3</sup>

لذلك رأينا من الأفضل أن نقدم هذا العمل المتواضع الذي يعرض رؤيتنا التربوية في تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية عامة والقراءة خاصة، والوسائل التي نستخدمها لكي تحقق اللغة الأهداف المنشودة منها، معتمدين على ذلك -بعد الله عز وجل- على الخبرة الميدانية عند الأساتذة والمعلمين.

كان مفهوم القراءة محصورا في دائرة ضيقة حدودها الإدراك البصري للرموز المكتوبة ومعرفتها والنطق بها، والقارئ الجيد هو الذي يستطيع نطق الكلمات نطقا جيدا خاليا من الأخطاء، وأدى

1- لويس معلوف، المنجد في اللغة والأدب والعلوم، ص777.

2- عبد الله علي مصطفى، مهارات اللغة العربية، دار المسيرة، عمان، الأردن، ط1، 2002، ص43.

3- المرجع نفسه، ص 44.

هذا المفهوم إلى توجيه اهتمام الباحثين وعنايتهم بالبحوث الخاصة بحركات العين وخصائص إدراك الكلمات.<sup>1</sup>

مع تطور الحياة، ونتيجة الأبحاث التربوية المتعددة التي أجريت في مجال القراءة، تغير هذا المفهوم وأصبحت القراءة عملية عقلية أساسها الفهم وغايتها ترجمة هذه الرموز إلى مدلولاتها من الأفكار، كل ذلك متوقف على خبرات القارئ وظروفه الخاصة.<sup>2</sup>

وعلى ضوء ما سبق فإن المفهوم الذي نرتضيه للقراءة هو أن يستطيع القارئ نطق الكلمات نطقاً سليماً وترجمة الرموز المكتوبة إلى أفكار ومعان يتأثر بها ويستجيب لها، بأن يرضى أو يسخط أو يتعجب بها، وأن تتحول هذه الرموز إلى قيم ومعان يواجه بها الحياة الواسعة وتمكنه من التفاعل معها تفاعلاً وظيفياً منتجاً، حيث يجب على المدرس الفطن ألا يحرم تلاميذه لذة القراءة بأن يأخذ بأيديهم في أسلوب يدعمهم حتى يستطيعوا الاستمتاع بالقراءة، وتظهر أهمية هذه الغاية عند قراءة القرآن الكريم والنصوص الأدبية شعراً كانت أم نثراً.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> - ينظر: احمد علي الكردي، تعليم القراءة والكتابة في المرحلة الابتدائية، المكتبة العصرية للنشر، القاهرة، ط2، 2004، ص ص166.165.

<sup>2</sup> - ينظر: المرجع نفسه، ص167.

<sup>3</sup> - ينظر: المرجع نفسه، ص170.

# الفصل الأول



## أساسيات مهارة القراءة

المبحث الأول : ماهية القراءة

المبحث الثاني : عناصر القراءة

## المبحث الأول : ماهية القراءة

## تمهيد:

لا يخفى على أحد أن القراءة هي سبيل المتعلم للتحصيل العلمي والوسيلة الأساسية لسيّره بنجاح في حياته الدراسية وحل كثير من المشكلات العلمية التي تواجهه، وقد شهد مفهومها مؤخراً تطوراً ملحوظاً نتيجة للبحوث والدراسات المكثفة في هذا المجال وهو كالاتي:

## أولاً : مفهوم القراءة

تعد القراءة وسيلة من وسائل النمو الفكري والتي يستطيع الفرد من خلالها اكتساب ثروة لغوية وهذا ما سيتبين من خلال الآتي :

كان مفهوم القراءة محصوراً في دائرة ضيقة، حدودها الإدراك البصري والرموز المكتوبة، بالتعرف عليها والنطق بها، وكان القارئ الجيد هو الذي يسلم من الوقوع في الأخطاء، تغير هذا المقصود نتيجة البحوث التربوية، وصارت القراءة عملية فكرية وعقلية ترمي إلى الفهم، أي ترجمة هذه الرموز إلى مدلولاتها من الأفكار، ثم تطور هذا المفهوم بأن أضيف إليه عنصر آخر هو تفاعل القارئ مع النص المقروء تفاعلاً يجعله يرضى أو يسخط أو يعجب أو نحو ذلك مما يكون نتيجة نقد المقروء والتفاعل معه، و أخيراً انتقل مفهوم القراءة إلى استخدام ما يفهمه القارئ وما يستخلصه مما يقرأ في مواجهة المشكلات أو الانتفاع به في مواقف الحياة عامة، فإذا لم يستخدمه في هذه الوجوه لا يعد قارئاً.<sup>1</sup>

إذا ينبغي أن يقوم تعليم القراءة على أسس أربعة، وهي :

تفسير الرموز والرسوم، فهم المعاني، الربط بين الاستنتاج والنقد، وحل المشكلات<sup>2</sup>

1- عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، دار المعارف، ط14، القاهرة، 1119، ص57.

2- المرجع نفسه، ص58.

## ثانيا : تعريف القراءة

وفي ما يلي سنتطرق إلى تعريف القراءة لغة واصطلاحا.

### أ- لغة

تعد القراءة جزءا لا يتجزأ من حياتنا اليومية فهي ضرورة أساسية في حياة البشرية، وتعرف القراءة في اللغة على أنها :

القراءة في المعجم الوسيط : قرأ الكتاب قراءة وقرأنا : تتبع كلماته نظرا ونطق بها والجمع قراء، وقرأ الشيء قرءًا وقرأنا، جمع وضم بعضه إلى بعض<sup>1</sup>.

كما ورد في معجم لسان العرب: قرأ، قرأه، يقرؤه، وقرأنا، وقراءة، أي قرأت الشيء قرأنا أي جمعته وضممته بعضه إلى بعض<sup>2</sup>.

أما في القرآن الكريم فيظهر ذلك في قوله تعالى : "اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ"<sup>3</sup>

وجاء في تفسير هذه الآية أن القراءة هي ضم الحروف والكلمات بعضها إلى بعض في التنزيل.

من خلال ما سبق نستخلص أن القراءة جهد عقلي فكري يهدف إلى عملية ترجمة رموز اللغة وإشاراتها وهي منظومة على طريقة معينة ومنظومة في سياق لغوي قصد توليد المعنى.

1- إبراهيم أنيس وآخرون المعجم الوسيط ج2. دار المعارف، ط2، القاهرة، 1973، ص930.

2- أبي الفضل جمال الدين محمد مكرم، (ابن منظور الإفريقي المصري) لسان العرب، ج2، دار مصادر، بيروت، المجلد1، ص128.

3- صبري محمد موسى ومحمد فايز كامل، تفسير أساس البيان كلمات ومعاني القرآن، دار الخير، ط1، سوريا، 2003، ص597.

## ب- اصطلاحا

تعد القراءة غذاء للروح والعقل، من خلالها يتمكن الفرد من اكتساب لغة مكثفة، وقد عرفها الكثير على أنها :

«عملية عقلية انفعالية دافعية تشمل تشفير الرموز والرسوم يتلقاها القارئ عن طريق عينيه وفهم المعاني والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعاني للاستنتاج والنقد والتذوق وحل المشكلات»<sup>1</sup>  
وتعرف أيضا على أنها :

«عملية تفاعل بين القارئ والنص، فغاية القارئ من القراءة بشكل عام الوصول إلى فهم مقصد أو مقاصد الكاتب»<sup>2</sup>

وكذلك تعرف على أنها:

«عملية التعرف على الرموز المكتوبة والمطبوعة التي تستدعي معان تكونت من خلال الخبرة السابقة للقارئ»<sup>3</sup>

القراءة عملية مركبة وذات شكل هرمي يرتبط بالتفكير بدرجاته المختلفة تماثل جميع العمليات التي يقوم بها الأستاذ في التعليم فهي تستلزم الفهم والربط والاستنتاج<sup>4</sup>

1- حسن شحاتة ، قراءات الأطفال، الدار المصرية اللبنانية، ط5، مصر، 2001، ص57.

2- صالح نصيرات طرق تدريس العربية دار الشرق ط1، عمان 2006، ص119.

3- نبيل عبد الفتاح حافظ ، وصعوبات التعلم والتعليم العلاجي مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ط1، مصر 1998، ص56.

4-راتب قاسم عاشور- محمد فؤاد الخوامدة، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، دار المسيرة، ط1، عمان 2003، ص62 .

من خلال ما سبق يتبين أن القراءة جهد فكري وعضلي يقوم به الإنسان قصد التعرف على الرموز والإشارات المكتوبة، فهي عملية مكتسبة ناتجة عن التعلم المقصود، فهي وسيلة للتعلم أولاً وثمرة ناتجة عن التعلم، فهي وسيلة وغاية في آن واحد.

## المبحث الثاني: عناصر القراءة

**تمهيد:** القراءة حياة والانخراط فيها يجعلك تتعرف على الحياة في الحكمة والفلسفة والجغرافية والرياضية والفنية والكثيرات التي لا تحضرها البتة فقد صدق القائلون حين قالوا أن القراءة تعطيك جناحاً حيث نذكر في هذا المبحث أنواع القراءة وأهميتها.

### أولاً : أنواع القراءة

هناك تصنيفات مختلفة لأنواع القراءة بحسب الغرض منها، فكلما اختلف الغرض من القراءة كان ذلك نوع منها، ومن أكثر أنواع القراءة شيوعاً (القراءة الجهرية-القراءة الصامتة):

#### 1- القراءة الصامتة:

هناك عدة تعريفات للقراءة الصامتة نذكر منها:

هي القراءة التي يحصل فيها القارئ على المعاني والأفكار من الرموز المكتوبة دون الاستعانة بالرموز المنطوقة ودون تحريك الشفتين، أي أن البصر والعقل هما العنصران الفاعلان في أدائها، ولذلك تسمى أيضاً "القراءة البصرية"، وهي في إطار هذا المفهوم تعني القارئ من الانشغال بنطق الكلام، وتوجهه جل اهتمامه إلى فهم ما يقرأ.<sup>1</sup>

وقد أثبتت الدراسات أن الذي يقرأ قراءة صامتة يكون أكثر سرعة من الذي يقرأ قراءة جهرية.

وقد أثبتت تجارب أخرى على طلبة يقرؤون موضوعاً ما قراءة صامتة أن فهمهم واستيعابهم وإلهامهم بجزئيات الموضوع أكثر من مجموعة أخرى قرأت الموضوع نفسه بطريقة جهرية، ربما كان

1- راتب قاسم عاشور- أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق - دار الميسرة، ط1، الأردن- 2003، ص، 63.

السبب في هذا أن القارئ في هذه الحالة سوف يكون ملزماً بالالتفات إلى كل كلمة يقرأها، وهذا الالتفات قد يقلل من سرعته في القراءة.<sup>1</sup>

### 1.1. أهدافها

للقراءة الصامتة أهداف كثيرة نذكر أهمها في ما يلي:<sup>2</sup>

- كسب الطالب المعرفة اللغوية.
- تنشيط خياله وتغذيته.
- تعويده السرعة في القراءة والفهم.
- تنمية روح النقد والحكم لدى الطالب.

### 2.1. أنواعها

- يدرّب الطالب على القراءة الصامتة منذ الصف الثالث الابتدائي، وتتنوع القراءة الصامتة في هذه الصفوف على النحو الآتي :
- القراءة الصامتة التي تسبق القراءة الجهرية.
- القراءة الحرة .
- القراءة الصامتة الموجهة وتكون :
- أ- من مكتبة الصف.

ب- من كتاب موحد تقرره الوزارة كل سنة.<sup>3</sup>

### 2- القراءة الجهرية

1- عبد المنعم سيد عبد العال، طرق تدري اللغة العربية، مكتبة غريب، ط2، الرياض، 2001، ص77.

2- (ينظر) راتب قاسم عاشور- أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، المرجع سابق، ص64.

3- المرجع نفسه، ص65.

تستخدم القراءة الجهرية في مواقف كثيرة منها: تعليم المواد الدراسية المختلفة في غرفة الصف، قراءة الأخبار والموضوعات المختلفة و إلقاء الخطب وغيرها ، وفي ما يلي سنقوم برصد كل من مفهوم ومزايا هذا النوع من القراءة.

## 2-1. مفهومها:

تتم القراءة الجهرية بنظرة العين، ونطق اللسان، فيتمكن المدرس من معرفة أخطاء التلاميذ أثناء القراءة، ويقف على مدى إجادتهم للنطق، وحسن الإلقاء، وتمثيل المعنى، فيظهر ما في الموضوع من جمال الأسلوب وجودة الأداء.<sup>1</sup>

المدرس نموذج صالح للقراءة المعبرة، والكلام المعبر، وليس معنى ذلك أن يقرأ أولاً- القطعة جهرا، ثم يحاكيه التلاميذ محاكاة طبق الأصل بشكل إلى في هدف يرمى إليه، أو يعمل على تحقيقه، ولكن المراد أن يقرأ المدرس أمام تلاميذه من وقت لآخر قراءة توحى إليهم بالطريقة المثلى، وبالمبادئ العامة السليمة التي يجب أن تتبع في القراءة الجهرية، وهي :

1. أن يقرأ التلميذ الموضوع قراءة صامتة قبل أن يقرأه قراءة جهرية، فالقراءة الصامتة تساعد على فهم المعنى بما يمكنه من جودة الإلقاء والتعبير.

2. يجب أن يكون تمثيل المعنى هدفا مقصودا من أهداف القراءة الجهرية.<sup>2</sup>

3. يمكن العودة إلى موضوع قراءة التلميذ من قراءة صامتة، لإعادة قراءته جهرا لمعرفة أي التلاميذ أصلح للتكلم في المجتمع.<sup>3</sup>

## 2-2. مزايا القراءة الجهرية:

1- عبد المنعم سيد عبد العال، طرق تدريس اللغة العربية، ص77.

2- راتب قاسم عاشور- أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص66.

3- المرجع نفسه، ص67.

1. القراءة الجهرية خير الوسائل لإجادة النطق والإلقاء، والتعبير عن المعاني بنبرات صوتية مفهومة.

2. بها يستطيع المدرس أن يقف على مواطن الضعف والعيوب الفردية للتلاميذ، فيعالجهم بما يصلح من حالهم.

3. تساعد التلاميذ على إدراك مواطن الجمال، والتذوق الفني لما يقرؤون.<sup>1</sup>

وعموماً فالقراءة الجهرية طريقة غير اقتصادية في التحصيل، إذا قيست بالمطالعة الصامتة، فقد تؤدي إلى عدم تتبع المعنى بدرجة كافية لانصراف الذهن فيها إلى مراعات ضبط الكلمات، وأجاد نطقها، وحسن إلقاء العبارات مما قد يحول بين التلاميذ وبين العناية باقتناص معاني الجمل.<sup>2</sup>

### ثانياً : أهمية القراءة

تُعدّ القراءة غذاءً للروح والعقل، كما تعد وسيلةً للتعليم لا يمكن الاستغناء عنها لتحقيق الرصيد اللغوي والغذاء الفكري، لذلك كان للقراءة أهمية كبرى تتمثل في:

- 1- تساعد المتعلم على التحصيل والاستفادة من البحث، وتمكنه من توظيف المعرفة في ضوء التفكير السليم والمعالجة الصحيحة.<sup>3</sup>
- 2- اكتساب المتعلم ثروة لغوية في المفردات والتراكيب، ومن ثم تحصل الطلاقة التعبيرية، أي القدرة على التعبير عن المفاهيم، وسهولة صياغتها بالألفاظ.<sup>4</sup>
- 3- تعد القراءة أداةً للتعليم في الحياة المدرسية، فهي من أهم وسائل إثارة قدرات المتعلم وإثراء الحصيلة اللغوية لديه.<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - عبد المنعم سيد عبد العال، طرق تدريس اللغة العربية، ص78.

<sup>2</sup> - المرجع نفسه، ص78.

<sup>3</sup> - إبراهيم محمد المرجع في تدريس اللغة العربية، مركز الكتاب، ط1، القاهرة، 2005، ص169.

<sup>4</sup> - ينظر، هبه محمد عبد الحميد، أنشطة ومهارات القراءة والاستدكار في المدرستين الابتدائية والإعدادية، دار الصفا، ط1، عمان، 2006، ص295.

<sup>5</sup> - ينظر، محمد صلاح الدين مجاورة، تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية، دار الفكر العربي، د ط، القاهرة، 2000، ص 295.

4- يوظف المتعلمون مهارة القراءة في الحياة اليومية والخاصة، فهي تعطيهم فرصة لمعرفة الاستجابات المختلفة لتجارهم.<sup>1</sup>

5- تكسب المتعلم القدرة على الاتصال والتعبير كتابيا وشفهيا.

6- تثري مفرداته اللغوية، وتهدب أسلوبه، وتجعل منه ناطقا سليما.<sup>2</sup>

الملاحظ أن القراءة تكتسي أهمية كونها وسيلة للتعلم لتسهل في تنمية العقل من جهة، ووسيلة للترويح عن النفس من جهة أخرى.

### ثالثاً : أهداف القراءة

هناك نوعان من القراءة تطرقنا إليهما سبقا ولكل منهما أهدافه وفي ما يلي سنحاول التجميع بين كل من أهداف القراءة الصامتة والهجيرية معا لنحاول الإلمام ببعض أهداف القراءة بشكل عام.

1- القراءة تهدف إلى أشياء كثيرة وهي إن كانت في السابق غاية إلا أنها الآن صارت وسيلة.

2- القراءة تفوق المسموعات والمرئيات من حيث انتفاع الإنسان بها، وهي وسيلة الاتصال بين بني البشر.

3- القراءة بشكل خاص تهدف إلى جودة النطق وحسن الأداء، وتكسب الأطفال مهارات قرائية.<sup>3</sup>

4- سلامة النطق ودقة إخراج الحروف من مخارجها.

5- ضبط حركات الحروف وسكناها تطبيق للقواعد النحوية والصرفية واللغوية والبلاغية والإملائية.<sup>4</sup>

1 - ينظر، إبراهيم محمد عطاء ، المرجع في تدريس اللغة العربية، ص166 .

2- محمد احمد السيد علم النفس اللغوي، منشورات جامعة دمشق، ط2، سوريا، 1996، ص117.

3- هبه الحليم عبد ربه، علم نفس القراءة، دار الوفاء، ط1، الإسكندرية، 2015، ص18.

4- عابد توفيق الهاشمي، الموجه العلمي لمدرس اللغة العربية، مؤسسة الرسالة، ط6، بيروت، 1997، ص21.

6- الاستمتاع بالقراءة والإقبال عليها بشغف، حيث يختار التلميذ المواد الجيدة التي يمكن أن يقرأها.

7- تنمية حصيلة القارئ من المفردات اللغوية والتراكيب الجيدة، واكتسابه خبرات غنية من خلال الاستمرار في القراءة.<sup>1</sup>

فالقراءة إذا تهدف إلى تحقيق عدة فوائد علمية وترفيهية من جهة وعلاجية، من جهة أخرى، فهي بقدر ما تسعى إلى زيادة الحصيلة المعرفية عند الطفل، تهدف أيضا إلى معالجة المشاكل النفسية، كما أنها تبقى وسيلة اتصال بين الأجيال كونها مرتبطة بالكتابة.

1- فهم مصطفى، مهارات القراءة، قياس وتقويم، مكتبة الدار العربية للكتاب، ط1، القاهرة، 1999، ص 39-40

# الفصل الثاني



## مفهوم الحصيعة وطرائق تدريس القراءة

المبحث الأول: مفهوم الحصيعة والتنمية.

المبحث الثاني: طرائق تدريس اللغة العربية لدى تلاميذ

الطور الثاني الابتدائي.

## المبحث الأول: مفهوم الحصيلة والتنمية

### تمهيد

النمو العقلي للإنسان مرتبط بتحصيله اللغوي، فالحصيلة قاعدة مهمة في تعليم القراءة، بحيث يصبح الفرد لديه القدرة على الصلة بين اللغة والرمز، ومنه سنتطرق إلى مفهوم كل من الحصيلة والتنمية وأهمية الحصيلة اللغوية.

### أولاً : مفهوم الحصيلة اللغوية.

قد بدأ الاهتمام بالتحصيل الدراسي كموضوع مرافق للتربية والتعليم مرتبطاً بالمدرسة.

ومن المعروف أنه كلما زادت نسبة الذكاء العقلي للفرد زادت قدرته على فهم ما يقرؤه أو يسمعه من الجمل والعبارات، ومن ثم تتضح له العلاقات بين المفردات اللغوية ومدلولاتها، وبالتالي تزيد حصيلته اللغوية، حيث يعرفها البعض على أنه:

«أنه بلوغ مستوى معين من الكفاءة في الدراسة، ويحدد ذلك اختبارات التحصيل المقننة أو تقديرات المدرسين والاثنان معا»<sup>1</sup>

كما يعرفها آخرون:

«بأنه محصلة ما توصل إليه طالب في تعلقه من معلومات وخبرات في المواد الدراسية في فترة زمنية محددة».<sup>2</sup>

كما يراد به مدى تحصيل التلاميذ للمقررات الدراسية ويقدر من خلال ما حصل عليه من نتائج في الامتحانات.<sup>3</sup>

1- الحنفي عبد المنعم، موسوعة علم النفس والتحليل النفسي، مكتبة مدبولي، د ط، القاهرة، 1978، ص11.

2- الديب علي محمد، بحوث في علم النفس، الهيئة المصرية للكتاب، د ط، 1996، ج2، ص100.

3- بوغازي الطاهر، علاقات القيم بالتوافق والتحليل الدراسي في الأسرة والمدرسة، دار قرطبة، ط1، الجزائر، 2004، ص41.

ومن خلال ما سبق نستخلص أن الحصيلة اللغوية تعد مجموعة الألفاظ التي يتخذها الإنسان، وتكون المادة التي يشكل منها كلامه، وتختلف نوعية الحصيلة اللغوية التي يكتسبها المتعلم من الوسط العلمي إلى الوسط الخارجي، لذلك فإن الأهمية بمسألة الحصيلة اللغوية أصبحت أمراً ضرورياً في الحياة اليومية.

### أهمية إثراء الحصيلة اللغوية:

إن ثراء الحصيلة اللغوية وتنوع مستوياتها لدى الفرد يجعله أكثر فهماً لما ينطق أو يكتب، فهو عندما يلتقط أو يتلقن اللغة وتراكيبها ويدرك مدلولات هذه المفردات يسهل عليه فهم وإدراك واستيعاب معاني الجمل والكلمات والعبارات التي تصاغ منها المفردات والتراكيب، وذلك يساعده على مدّ حصيلته اللغوية وإثرائها، ومن ثم يوسع من مدى فهمه للآخرين، الشيء الذي يدفعه إلى توثيق علاقاته بهم، لأن الإنسان عادة مدفوع لإنشاء العلاقات والروابط مع من يفهمه أو من يستطيع التخاطب معه.<sup>1</sup>

ويمكن أن نحمل النتائج الإيجابية التي تترتب على ثراء الحصيلة اللغوية على النحو الآتي:<sup>2</sup>

- 1- زيادة الخبرات والتجارب والمعارف والمهارات التي يكتسبها الفرد، وبالتالي زيادة محصوله الفكري والثقافي والفني عامة
- 2- آثار نفسية تتمثل في انفتاح الشخصية على ما يحيط بها، ونمو غريزة الاجتماع لديها، ومن ثم نمو روح الألفة والجرأة الأدبية والثقة بالنفس.<sup>3</sup>
- 3- إن اتساع حصيلة الفرد من الألفاظ والتراكيب اللغوية التي يكتسبها بفضل علاقاته الاجتماعية الواسعة يساعد على فهم وإدراك كثيراً مما يقرأ، كما تزيد نسبة فهم الفرد لما يقرأ وهكذا تتضاعف الخبرات والمعارف والتجارب والمهارات اللغوية المكتسبة فتتنامي وتوسع.

1 - أحمد محمد معتوق، الحصيلة اللغوية أهميتها، مصادرها، وسائل تنميتها، عالم المعرفة، د ط، الكويت، 1996، ص 59.

<sup>2</sup> - المرجع نفسه، ص 60

3-، المرجع نفسه، ص 61-60.

- 4- الثروة اللفظية المكتسبة عن طريق ممارسة قراءة اللغة المكتوبة بصورة خاصة للفرد تساعد على فهم ما في التراث من نتاج فكري ومن نماذج ونصوص وإبداعات أدبية، فالقراءة ينبوع المعرفة الإنسانية على تنوعها وتعدد مصادرها.<sup>1</sup>
- 5- الثراء اللغوي اللفظي بين الفرد كما سبق القول يساعد على إدراك واستيعاب ما يقرأ، وذلك يدفعه إلى القراءة، مما لا شك فيه أن الاستمرار في القراءة يكسب ثقافة وعلمًا وارتقاء في الأفكار، كما يعينه على فهم وإدراك قواعد اللغة وأصول نحوها وصرفها، وبالتالي يعينه على توظيف هذه القواعد والأصول على الوجه الصحيح في التعبير عن أفكاره وأحاسيسه.<sup>2</sup>
- 6- يمكن القول على ضوء ما سبق أن لثراء الحصيلة اللغوية دورًا كبيرًا في جعل الفرد فعالًا في محيطه وبين أفراد مجتمعه أو أمته، يمتلك زمام الأخذ والعطاء والاستفادة والإدراك والإفادة والاكتمال والإبداع والنفوذ والتوجيه، متهيئًا للمشاركة في بناء حضارة أمته والسير بهذه الأمة نحو حياة أفضل.<sup>3</sup>

1- محمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية، د ط، دار الفكر العربي، القاهرة، 2000، ص 136

2- أحمد محمد معتوق، الحصيلة اللغوية أهميتها، مصادرها، وسائل تنميتها، المرجع السابق، ص 62.

3- المرجع نفسه، ص 62.

### ثانيا: مفهوم التنمية.

يعد مفهوم التنمية من أهم المفاهيم العالمية في القرن العشرين، وقد برز بصورة أساسية خلال الحرب العالمية الثانية، ويختلف مفهوم التنمية من مجال إلى آخر، فيتخذ دلالة اقتصادية أو اجتماعية أو ثقافية أو بيولوجية أو نفسية، ومن هذا أصبح مفهوم التنمية معقدا ومتشابكا يصعب تعريفه وتحديدده بدقة.<sup>1</sup>

يرى علماء التربية وعلماء النفس أن النمو العقلي للإنسان مرتبط بنموه اللغوي، فكلما تطورت واتسعت لغة هذا الإنسان ارتقت قدراته العقلية، فينمو ذكاؤه ويقوى تفكيره.<sup>2</sup>

أما "بياجيه" فقد رأى أن الأفكار والمفاهيم تكتسب من المجتمع، وأكد أن الوسيلة الأساسية لاكتساب هذه الأفكار والمفاهيم ونمو المخططات العقلية المنبثقة والمتطورة عنها في السياق الاجتماعي هي اللغة.<sup>3</sup>

إن التنمية اللغوية تشمل زيادة الثروة اللفظية وتطور أساليب التعبير والتواصل في العربية، كما تشمل مواكبة اللغة العربية لمتطلبات العصر الحديث، وتطوير المعاجم، وإكمال المواد اللغوية وقبول الجديد من الكلمة.

<sup>1</sup> - محمد صلاح الدين محاور، تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية، ص 137.

<sup>2</sup> - احمد محمد معتوق، الحصيلة اللغوية أهميتها، مصادرها، وسائل تنميتها، ص 37-38.

<sup>3</sup> - المرجع نفسه، ص 38.

## المبحث الثاني: طريقة تعليم القراءة في الطور الثاني من المرحلة الابتدائية

### خطوات درس القراءة لدى التلاميذ

يتكون هذا الطور من الصفين الثالث والرابع، وتلاميذ هذا الطور قد اجتازوا مرحلة الكلمات والجمل، ونمت ثروتهم اللغوية، واكتسبوا شيئاً من مهارات القراءة والكتابة.<sup>1</sup>

سنذكر الطريقة التي يتبعها المعلم في إلقاء دروس القراءة لهذا الطور ولما يتلوها في المرحلة الابتدائية والمرحلتين الإعدادية والثانوية، وقبل أن نرسم خطوات هذه الطريقة نوجه أنظار المدرسين للآتي:<sup>2</sup>

1. لا نريد برسم طريقة معينة لتدريس القراءة أن نقيّد المدرسين أو نحرمهم حقهم في الابتكار والتجربة.

2. ليست الطريقة من الجمود يجب أن تواجه الحالات المختلفة بما يناسبها، ولكن نريد من المدرس أن يتصرف في خطوات هذه الطريقة لما يحقق الغاية.<sup>3</sup>

ومن أهم المسائل التي يحتاج المدرسون إليها أن يعرفوا كيف يتناولون موضوع القراءة مع التلاميذ :

- يقرأ الموضوع كله قراءة متتابعة ثم يناقش بعد ذلك؟

- أم يقسم أجزاء أو يعالج كل جزء على حدة قراءة ومناقشة ؟

وللإجابة عن هذا السؤال نذكر أن طريقة التناول في هذه المرحلة تختلف باختلاف مرحلة التعليم، وباختلاف نوع الموضوع من حيث الطول والقصر أو من حيث طريقة البناء.

أ- في الصفين الثالث والرابع من المرحلة الابتدائية يقرأ الموضوع ثم يعالج كل جزء على حدة.

<sup>1</sup> - ينظر، عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية..، دار المعارف، ط8، مصر، 1119، ص121.

<sup>2</sup> - المرجع نفسه، ص121.

<sup>3</sup> - ينظر، المرجع نفسه، ص122.

ب- في المرحلة الثانوية يجرأ الموضوع أجزاء، لأن الموضوعات تكون طويلة ويعالج كل جزء على حدة.<sup>1</sup>

وفي بحثنا هذا نختص بالمرحلة (أ) التي تتكون من الصفين الثالث والرابع الابتدائي، والتي يجرأ فيها الموضوع، ثم يعالج كل جزء على حدة.

## خطوات التدريس

### 1- التمهيد

ويكون بعرض صور أو نماذج، أو بإلقاء أسئلة على التلاميذ تتصل بموضوع الدرس، والغرض من ذلك تهيئة أذهان التلاميذ للموضوع، وتوجيه أفكارهم إليه بطريقة مشوقة تنقلهم مما كانوا فيه قبل دخول المدرس من أحاديث ومزاح إلى ما يريد المدرس أن يتجهوا إليه.

وليس الغرض من التمهيد الوصول إلى عنوان الدرس، لكن الغرض منه تشكيل صورة عن الموضوع في أذهان التلاميذ، وإثارة نشاطهم الفكري، والتمهيد الناجح هو ما يشعر التلميذ بعده بحاجة إلى قراءة الموضوع، ومعرفة كل صغيرة وكبيرة عنه، ويحاول الوصول إلى حل للمشكلات التي أثرت.<sup>2</sup>

### 2- إخراج كتب القراءة وأقلام الرصاص:

وفي هذه الفترة يكتب المعلم على السبورة التاريخين، ومادة الدرس وموضوعه.

### 3- القراءة الصامتة:

فيها يأمر المعلم التلاميذ بقراءة الموضوع قراءة صامتة سرية، وهي أن تكون بالعين فقط دون همس، و يأمرهم كذلك بوضع خطوط بأقلام الرصاص تحت الكلمات الصعبة، وأن يقرؤوا قراءة فهم واستيعاب للإجابة على الاسئلة، وتكون فترة هذه المرحلة على حسب نوع الموضوع وطوله وقصره.<sup>3</sup>

1- ينظر: عبد العليم ابراهيم الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، المرجع سابق، ص122-123.

2- ينظر: عبد الحميد فايد، رائد التربية العامة واصول التدريس، دار الكتاب اللبناني، ط3، بيروت، 1981، ص151.

3- ينظر: المرج نفسه، ص151.

#### 4- مناقشة الأفكار العامة:

وطريقتها أن يختبر المعلم مدى ما فهمه التلاميذ، وذلك بإلقاء أسئلة حول الأفكار البارزة في الموضوع، بحيث يراعي في هذه المناقشة تناول النواحي الواضحة في الموضوع، ولا تستغرق وقتاً طويلاً.<sup>1</sup>

#### 5- شرح المفردات اللغوية:

وطريقة الشرح متنوعة: فقد يكون الشرح بالرسم، أو بعرض الصور، أو بعرض نماذج كافية لتوضيح المعنى، ومن الطرق لهذا الشرح وضع الكلمة في جملة تساعد على توضيحها، وعرض الجملة على التلاميذ.<sup>2</sup>

#### 6- القراءة الجهرية الأولى:

ويبدأها المعلم فيقرأ أمام التلاميذ، ويطلب منهم حسن الإنصات، ليحاكوه وبعد قراءته مقدارا مناسباً، يجلس ويقرأ غيره بحيث تكون القراءة متتابعة ثم يتلوه ثالث وهكذا حتى ينتهي الموضوع، أو الجزء المطلوب قراءته.

والقراءة الأولى تكون دون تصحيح الأخطاء إلا إذا كان الخطأ مخلاً بالمعنى.<sup>3</sup>

#### 7- القراءة الجهرية الثانية:

ويلاحظ أن عدم تصحيح الأخطاء التي وقع فيها التلاميذ في القراءة الجهرية الأولى قد تثير في نفوس التلاميذ الأقوياء المتيقظين نوعاً من القلق والشك، وهنا يقول الأستاذ بأن إخوانكم الذين قرأوا الموضوع قد أخطأوا كثيراً، ونريد الآن أن نعيد قراءة الموضوع قراءة صحيحة جيدة خالية من الأخطاء، ثم يطلب من مجموعة من التلاميذ القراءة واحداً تلو الآخر مع العناية بتصحيح الخطأ.<sup>4</sup>

1- ينظر: عبد العليم إبراهيم الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، المرجع سابق، ص 122، 123.

2- ينظر: المرجع نفسه، ص 123.

3- ينظر: المرجع نفسه، ص 123.

4- عبد الحميد فايد، رائد التربية العامة واصول التدريس، ص 151.

## 8-مناقشة الافكار الجزئية

وتكون بتوجيه طائفة من الأسئلة تتناول الموضوع أو الفقرة المقروءة، وذلك عقب القراءة الثانية، والغرض من هذه المناقشة اختبار مدى فهم التلاميذ للموضوع، واتخاذ المقروء وسيلة للتدريب على التعبير، وتحديد نشاط التلاميذ، ودفع السأم والملل والضجر عنهم بتوزيع العمل في الدرس وعرضه في ألوان مختلفة.<sup>1</sup>

ينهي المدرس درسه بمحادثة عامة حول المعنى العام لنص الدرس.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> - عبد العليم ابراهيم، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، ص126 .

<sup>2</sup> - عبد الحميد فايد، رائد التربية العامة واصول التدريس، ص125.

# الفصل الثالث



علاقة القراءة بباقي الأنشطة في الطور الثاني

الابتدائي

دراسة تطبيقية وميدانية

المبحث الأول: تكامل الأنشطة اللغوية في كتاب السنة الثالثة ابتدائي.

المبحث الثاني: تكامل الأنشطة اللغوية في كتاب السنة الرابعة ابتدائي.

المبحث الثالث: مراحل الوضعية التعليمية لدرس فهم المكتوب في الطور

الثاني الابتدائي.

### تمهيد

من أجل معرفة مدى تأثير مهارة درس القراءة في باقي الأنشطة اللغوية المدرجة في الكتاب المدرسي خصصنا هذا الفصل، والذي هو عبارة عن دراسة تطبيقية وميدانية، لنرى هل هي جزء متكامل فيما بينها؟ وسنلاحظ هل هذا المنطلق الذي نتناوله صحيح أم لا في كتابي الطور الثاني الابتدائي من حيث علاقة كل من المحاور والوحدات والتراكيب النحوية والصيغ الصرفية والظواهر الإملائية والرصيد اللغوي والمحفوظات والادماج؟ وفيما يليه نقدم استنتاج يتضمن تحقيق تكامل الوحدات فيما بينها مع درس فهم المكتوب أو لا.

## الفصل الثالث علاقة القراءة بباقي الأنشطة في الطور الثاني الابتدائي

### المبحث الأول: تكامل الأنشطة اللغوية في كتاب السنة الثالثة ابتدائي

يعتمد الكتاب على المقاربة النصية في تناول الوحدات اللغوية بهذا يمثل فهم المكتوب بنية كبرى لباقي الأنشطة، ومن خلاله سنرى مدى تحقيق إنماء التكامل بين الأنشطة المدروسة.

| المقاطع | المحاور              | الوحدات                                         | الأساليب                                                                                                                                                | التركيب النحوية                                                             |
|---------|----------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 01      | القيم الإنسانية      | الأخوان<br>الوعد هو الوعد<br>الفراشة والنملة    | ألفاظ التقدير جزء، كل، جميع، نصف، ربع<br>الاستدراك لكن<br>حروف الزبط : و، ف، ثم، أو<br>مؤشرات زمنية : بعدما، لما، عندما                                 | الاسم<br>الفعل<br>الحرف<br>المفرد وجمع المذكر السالم                        |
| 02      | الحياة الاجتماعية    | ختان زهير<br>التاجر والشهر الفضيل               | الضيق والظروف الدالة على المكان : (أمام، بجانب على يمين، على يسار، قريبا من، بعيدا عن)<br>الأسماء الموصولة : التي، الذي، الذين                          | المفرد وجمع المؤنث السالم<br>المفرد وجمع التكسير                            |
| 03      | الهوية الوطنية       | خدمة الأرض<br>عمر ياسف                          | الاستثناء بسوى، غير، إلا<br>مؤشرات زمنية : في يوم من الأيام، في أحد الأيام في يوم                                                                       | الفعل الماضي<br>الفعل المضارع                                               |
| 04      | الطبيعة والبيئة      | طاحونة سي لويس<br>الفصول الأربعة<br>سرطان البحر | الظروف الدالة على المكان : شرقا، غربا، شمالا، جنوبا<br>اليوم، الأسبوع، الشهر، السنة<br>الأسماء الموصولة (الذات، اللتان)<br>سرعة وقوع الحدث : ما إن، حتى | الجملة الفعلية<br>الجملة الاسمية<br>جمل إسمية أخرى                          |
| 05      | الصحة والرياضة       | كرة القدم<br>مرض نزيه<br>الغذاء المفيد          | الاحتمال : (قد يفعل، ربما يفعل)<br>انتهاء حدث إلى حدث آخر : فعل ماض + حتى + فعل ماض<br>صيغة التمني ليت                                                  | المفرد والمثنى<br>كان وأخواتها<br>دلالات كان وأخواتها                       |
| 06      | الحياة الثقافية      | كم أحب الموسيقى!<br>المسرح<br>عادات من الأوراس  | الاستمرار في الماضي (كان يفعل)<br>أفعال الشروع (أخذ، بدأ، شرع)<br>ألفاظ التدرج : شيئا فشيئا، الواحد تلو الآخر                                           | جملة فعلية + حروف الجر<br>الجملة الفعلية + الحال<br>الاستثناء بـ : إلا وسوف |
| 07      | علم الآثار والأختران | محمول جدتي<br>بساط الريح                        | فعل مضارع + يوميا / أسبوعيا<br>سرعة وقوع الحدث فعل ماض + ما إن حتى .                                                                                    | الجملة الفعلية + الصفة<br>الجملة المنفية بلا ولم                            |
| 08      | البيئة               | الوصلة<br>مع سائق أجرة أمولندي                  | الانتهاءات<br>الشرط : لو / لولا                                                                                                                         | الجملة الاستفهامية<br>الجملة المنفية                                        |

1

<sup>1</sup> - وزارة التربية الوطنية، كتاب السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، (2017/2018)، الفهرس.

| فهرس اللغة العربية |                                           |                                        |                               |                                                        |
|--------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------|
| الصفحة             | المحفوظات                                 | الرصيد الغوي                           | الظواهر الإملائية             | الصيغ الصرفية                                          |
| 10                 | الإدماج (نص الإدماج + المشروع)            | رصيد خاص بأداب الأكل                   | علامات الوقف                  | المذكر والمؤنث                                         |
| 14                 |                                           | رصيد خاص بالقيم                        |                               |                                                        |
| 18                 |                                           | رصيد خاص بالحشرات                      | التاء المربوطة في الأسماء     |                                                        |
| 27                 | نشيد الأبوة والطفولة<br>آداب الحديث       | رصيد خاص بالأعياد                      |                               | حروف الاستقبال (التين وسوف)                            |
| 31                 |                                           | الرصيد الخاص بالحلي                    | التاء المفتوحة في الأسماء     |                                                        |
| 35                 |                                           | رصيد خاص بالصفات                       |                               | اسم الفاعل                                             |
| 44                 | رمضان<br>الفتاة<br>الجزائرية              | رصيد خاص بالمهن                        | التنوين بالفتح                | اسم المفعول                                            |
| 48                 |                                           | رصيد خاص بالبطولة (المرادفات والأضداد) |                               |                                                        |
| 52                 |                                           | رصيد خاص بالرموز الوطنية               | التنوين بالضم والكسر          |                                                        |
| 61                 | حماية الوطن<br>إنجاز بطاقة السيرة الذاتية | رصيد خاص بالبيئة والطبيعة              |                               | ضمائر التكلم                                           |
| 65                 |                                           | رصيد خاص بالطيور                       | التاء المفتوحة في الأفعال     |                                                        |
| 69                 |                                           | رصيد خاص بالحيوانات البحرية            |                               | ضمائر المخاطب                                          |
| 78                 | الطبيعة<br>نشيد الشجرة                    | رصيد خاص بالألعاب الرياضية             | الأسماء الموصولة بلام واحدة   | ضمائر الغائب                                           |
| 82                 |                                           | رصيد خاص بالطب                         |                               |                                                        |
| 86                 |                                           | رصيد خاص بالتغذية                      | الأسماء الموصولة بلامين       |                                                        |
| 95                 | الطعام الصحي<br>إعطاء تعليمات             | رصيد خاص بالموسيقى                     |                               | الأسماء الموصولة (المثنى والجمع)                       |
| 99                 |                                           | رصيد خاص بالمرح                        | الألف اللينة في الأسماء       | أسماء الإشارة مفرد، مثنى، جمع                          |
| 103                |                                           | رصيد خاص بالتراث                       |                               |                                                        |
| 112                | المرح<br>النحت                            | رصيد خاص بوسائل الاتصال                | الهمزة في أول الكلمة          |                                                        |
| 116                |                                           | رصيد خاص بالطائرة                      |                               | التحويل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب          |
| 120                |                                           | رصيد خاص بالاختراعات                   | الهمزة المنطرفة بعد حرف ممدود | التحويل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر التكلم والمخاطب |
| 129                | المخترع الصغير<br>قصة اختراع              | رصيد خاص بالدول وعواصمها               |                               |                                                        |
| 133                |                                           | رصيد خاص بالحيوانات البرية             | الهمزة المنطرفة على الألف     |                                                        |

<sup>2</sup> -وزارة التربية الوطنية، كتاب السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، (2017/2018)، الفهرس.

دراسة علاقة محتوى درس القراءة بمحتويات الأنشطة اللغوية الأخرى في الكتاب المدرسي:

### المقطع الأول: القيم الإنسانية

أنشطة اللغة العربية هي مجموعة أجزاء كل منها متكامل وتربطها علاقات فيما بينها حيث نجد: في فهرس كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة الابتدائية في المقطع الأول في محور القيم الإنسانية في درس القراءة المعنون بالإخوان لم يتضمن أساليب فيها ألفاظ التقدير: جزء وكل وجميع ونصف وربع، وفي التراكيب النحوية فالأسماء موجودة بكثرة، أما عن الصيغ الصرفية لم تتواجد، والظواهر الإملائية في هذا النص توفرت منها بكثرة وذلك في علامات الوقف، والرصيد اللغوي غير متواجدة بهذا النص.

وفي الوحدة (الوعد هو الوعد) أستعملت أساليب الاستدراك لكن ليست بكثرة، وبالنسبة للتراكيب النحوية فالفعل استخدم بزيادة، والصيغ الصرفية كالمذكر و المؤنث استعملت بكثرة، والرصيد اللغوي تضمن النص رصيد خاص بالقيم الإنسانية.

وأما الوحدة (الفراشة والنملة) تضمنت حروف الربط و ف ثم أو لكن قليلا، وبالنسبة للتراكيب النحوية فالحروف في هذا النص موجودة بكثرة كما سبق القول ، أما عن الظواهر الإملائية التاء المربوطة في الأسماء فمتوفرة، ويعود الحديث إلى الرصيد اللغوي لهذا النص هو رصيد خاص بالحشرات وذلك من العنوان.

وفي المحفوظات والإدماج لقد توفر كلاهما في محور القيم الإنسانية.

من خلال ما سبق نستنتج أن المقطع الأول حقق تكاملا مع الأنشطة اللغوية التي تناولناها في هذا التحليل، مما يسهل على المتعلمين استعمال الألفاظ الموجودة في

### المقطع الثاني: الحياة الاجتماعية

وننتقل إلى الوحدة الأولى في محور الحياة الاجتماعية بعنوان: العيد نجد في النص مؤشرات زمنية: بعدما، لما، عندما في الأساليب، في التراكيب النحوية نجد المفرد وجمع المذكر السالم. لا تتوفر الصيغ الصرفية في النص على شكل حروف الاستقبال (السين، سوف) إما في الوحدة الثانية من المقطع الثاني: ختان زهير عن الأساليب الصيغ والظروف الدالة على المكان استعملت استعمال طفيف جدا الكلمة بيميه فقط و أما الأخباريات لم تذكر أبدا. وفي التراكيب النحوية استخدم المفرد وجمع مؤنث السالم بكثرة والظواهر الإملائية لقد تضمنت فيه كثرة التاء المفتوحة في الأسماء، ونذكر أيضا في الرصيد اللغوي تناول رصيد خاص بالحلي.

وفي الوحدة الأخيرة من المحور المعنونة بالتاجر والشهر الفضيل في الأساليب الأسماء الموصولة استعملت بنسبة قليلة، أما عن التراكيب النحوية فيه، والصيغ الصرفية استعملت بقلّة، والرصيد اللغوي هنا حصر رصيد خاص بالصفات وفي النشاطات الثلاث في المحفوظات والإدماج لقد حقق وظيفة في المحور ككل وهي الحياة الاجتماعية.

ومن هنا نلاحظ أن الوحدات التي يتضمنها محور الحياة الاجتماعية لقد حقق متكامل في اغلب النشاطات اللغوية التي تطرقنا إليها في نصوص القراءة.

### المقطع الثالث: الهوية الوطنية

ومن هنا نحلل المقطع الثالث وهو الهوية الوطنية، عنوان الوحدة الأولى خدمة الأرض ننطلق بالحديث عن الأساليب، فيه لم تكن مستعمله وهي الاستثناء بسوى غير إلا، والتراكيب النحوية كثرة الأفعال الماضية أما عن الظواهر الإملائية التنوين بالفتح لم تتوفر في هذا النص، الرصيد اللغوي لقد تحققت في الوحدة رصيد خاص بالخدمة الوطنية.

وفي الوحدة الثانية بعنوان عمر يأسف لم تتضمن مؤشرات زمنية في هذا النص. والتراكيب النحوية وجود أفعال المضارعة، الصيغ الصرفية اسم المفعول موجود فيها أما عن الرصيد اللغوي لقد تضمن النص رصيد خاص بالطولة.

عنوان الوحدة الأخيرة من أجلك يا جزائر، في الأساليب الظروف الدالة على المكان شرقا وغربا شمالا جنوب فلم تستعمل أبدا في هذا النص، التراكيب النحوية أيضا لم تستخدم والظواهر الإملائية التنوين بالضم و الكسر استعملت بكثرة وفي الرصيد اللغوي تضمنت هذه الوحدة رصيد خاص بالوطنية.

وأما عن المحفوظات والإدماج لقد تحققت مع محور الهوية الوطنية كلهما.

وفي الأخير نستنتج بان وحدات نصوص القراءة لم تحقق تكامل بباقي الأنشطة اللغوية. لكن تجلى تكامل في بعض الأنشطة في وحدة التراكيب الإملائية الوحدة الثانية حدث تكامل، وكذلك في الأساليب والتراكيب النحوية أيضا تضمنتها.

### المقطع الرابع: الطبيعة والبيئة

الطبيعة والبيئة بدرس القراءة المعنون طاحونة سيلونيس، الأساليب لم تستعمل في هذا النص أما عن التراكيب النحوية فقد احتوى على الجمل الفعلية. الصيغ الصرفية لم تستخدم في هذا النص، الرصيد اللغوي رصيد خاص بالبيئة والطبيعة يتقاطع مع الوحدة. ننتقل إلى عنوان آخر الفصول الأربعة الأساليب لم تتضمن فيه، أما عن التراكيب النحوية فقد استعملت بكثرة والظواهر اللغوية فلم توجد التاء المفتوحة في الأفعال في النص. أما عن الرصيد اللغوي يرتبط مع الوحدة.

نذهب الآن إلى عنوان آخر سرطان البحر، فالأساليب سرعة وقوع الحدث: ما، إن، حتى فقد استعملت بنسبة قليلة، التراكيب النحوية الجمل الاسمية فقدت تضمنت بكثرة، اما عن الصيغ

الصرفية ضمائر المخاطب لقد تعددت بكثرة، الرصيد اللغوي رصيد خاص بالحيوانات البحرية يتناسق مع الوحدة.

في المحفوظات أنشودة الطبيعة ونشيد الشجرة، في الإدماج حبيبة زيتون وكتابة لافتات تحق تكامل مع عنوان والمحور ككل.

ومنه نلاحظ أن الوحدات التي يتضمنها محور الطبيعة والبيئة لقد حققت تكامل في اغلب النشاطات اللغوية التي تطرقنا إليها في نصوص القراءة.

### المقطع الخامس: الصحة والرياضة

عنوان الوحدة الأولى من المحور كرة القدم: نلاحظ عدم وجود أساليب الاحتمال، أما في التركيب النحوي لقد تناول فيها المفرد المثنى وهي كرة شوطين. في الظواهر الإملائية لم يحقق النص الأسماء الموصولة بلام واحدة، في الرصيد اللغوي تناول النص رصيد خاص بالألعاب الرياضية.

أما من ناحية المحفوظات والإدماج لقد تناول المحور ككل صفات خاصة بالصحة والرياضة في الفاكهاني، وكرة القدم وفي الإدماج الطعام الصحي .

ومن هنا نستنتج بأن نصوص القراءة في محور الصحة والرياضة تحقق تكامل نسبي، في الأنشطة و الأساليب يوجد أسلوب الاحتمال، والظواهر الإملائية الأسماء الموصولة بلام واحدة لم تحقق تكامل بين وحدات النص.

### المقطع السادس: الحياة الثقافية

عنوان الوحدة الأولى كم أحب الموسيقى، لم تتحقق أساليب الاستمرار في الماضي في النص، التراكيب النحوية وجدنا توافق النص معه في الجملة الفعلية + حروف الجر كانت موجودة بكثرة،

الصيغ الصرفية لم يتناولها النص وهي الأسماء الموصولة المثنى والجمع وأما عن الرصيد اللغوي لقد تضمنها النص في رصيد خاص بالموسيقى.

وفي الوحدة التالية بعنوان المسرح لم تتحقق الأساليب هنا في النص. التراكيب النحوية تجلت في الجملة الفعلية + حال وكذلك في الظواهر الإملائية تحققت الألف اللينة في الأسماء. والرصيد اللغوي أيضا تناول النص رصيد خاص بالمسرح.

وفي الوحدة عادات الاوراس تناول النص ألفاظ التدرج مثال ذلك يسكب قدر من الماء شيئا فشيئا، وأيضا تجلى في النص التراكيب النحوية الاستثناء، الصيغ الصرفية تناول أسماء الإشارة واحدة فقط. ومن ناحية الرصيد اللغوي لقد تضمن النص رصيد خاص بالتراث.

ونستنتج أن المحور الحياة الثقافية قد تجلت فيها محفوظات وكذلك الإدماج أيضا.

ومن هنا يتضح لنا أن وحدات النص في محور الحياة الثقافية حققت تكامل في اغلب الأنشطة اللغوية إلا في أسلوب واحد وهو الاستمرار في الماضي وكذلك الصيغة الصرفية واحدة وهي الأسماء الموصولة في المثنى والجمع، هما فقط لم يتضمنهم النص.

### المقطع السابع: الإبداع والابتكار

المحور عالم الابتكار والاختراع عنوان الوحدة محمول جدتي هنا تحققت كافة الأنشطة في هذه الوحدة. منها الأساليب والتراكيب النحوية وكذلك الظواهر الإملائية وحتى رصيد اللغوي كلهم تضمنوا في هذا النص.

وفي الوحدة بساط الريح لم يتوفر في هذا النص الأساليب وهي سرعة وقوع الحدث فعل ماضي + ما إن حتى، ومن ناحية أخرى توفرت الجملة المنفية بلا و لم في النص، الصيغ الصرفية لم تكن موجودة في النص وهي التحويل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب، تناول نص القراءة رصيد خاص بالاختراعات .

في الوحدة البوصلة تجلت أساليب الاتجاهات في النص، التراكيب النحوية توفرت في هذا النص وهي جمل استفهامية و لتضمنه أيضا الظواهر الإملائية في الهمزة المتطرفة بعد حرف ممدود. الرصيد الخاص بالاختراعات تحقق في هذا النص.

وأما من ناحية المحفوظات والإدماج لقد توفرت جميعها في المحور عالم الابتكار و الاختراع.

ومن هنا نبين أن جميع الأنشطة اللغوية التي تطرقنا إليها حققت تكامل في نصوص القراءة في اغلب النشاطات، إلا في نشاط جزء من الأساليب وهي سرعة وقوع الحدث فعل ماضي + ما أن حتى في النص بساط الريح.

### المقطع الثامن: الرحلات والأسفار

عنوان الوحدة مع سائق أجرة أيرلندي، لم تتوفر فيه أساليب الشرط لو لولا، وإما عن التراكيب النحوية تضمنت الجمل التعجبية، والصيغ الصرفية لم يحقق النص التحويل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر المتكلم والمخاطب، وتضمنت هذه الوحدة رصيد خاص بالدول و العواصم لكن هنا في النص ذكرت إلا الدول فقط.

وننتقل إلى الوحدة الأخيرة من هذا الكتاب أوكوث، هنا لم يتناول هذا النص أساليب أن الشرطية وكذلك في التراكيب النحوية تضمن العديد من الظواهر النحوية، الظواهر الإملائية برز في هذا النص كلمة أو كلمتين من الهمزة المتوسطة على الألف، حصرت هذه الوحدة رصيد خاص بحيوانات إفريقيا.

محور الأسفار و الرحلات قد تحققت، في المحفوظات وكذلك في الإدماج أيضا .

وفي الأخير نستنتج بأن الودتين لم تحقق تكامل بباقي الأنشطة اللغوية المتناولة في نصين القراءة إلا في بعض النشاطات التي حققت تكامل مثل التراكيب النحوية والظواهر الإملائية.

## الفصل الثالث علاقة القراءة بباقي الأنشطة في الطور الثاني الابتدائي

المبحث الثاني: تكامل الأنشطة اللغوية في كتاب السنة الرابعة ابتدائي: من هنا نتطرق إلى الكتاب الخاص بالسنة الرابعة ابتدائي ونرى مدى تحقيق تكامل المحاور مع باقي الأنشطة اللغوية مثل ما تطرقنا إليه في كتاب السنة الثالثة سابقا.

| المقاطع   | المحاور            | الوحدات                 | الأساليب                  | التركييب النحوية            | الصيغ الصرفية                                   |
|-----------|--------------------|-------------------------|---------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------|
| المقطع 01 | القيم الإنسانية    | مع عصاي في المدرسة      | ألفاظ النسبة              | أنواع الكلمة                | الضمائر المنفصلة                                |
|           |                    | ماسح الزجاج             | ظروف الزمان               | الفعل الماضي                | تصريف الفعل الماضي مع ضمائر المتكلم             |
| المقطع 02 | الحياة الإجتماعية  | حفنة نقود               | التشبيه بـ: ك             | الفعل المضارع               | تصريف الفعل الماضي مع ضمائر المتكلم             |
|           |                    | التاجمات                | المعطف                    | الجملة الفعلية              | تصريف الفعل الماضي مع ضمائر المخاطب والغائب     |
| المقطع 03 | الهوية الوطنية     | المعلم الجديد           | ظروف المكان               | الفاعل                      | تصريف الفعل الماضي مع جميع الضمائر              |
|           |                    | بين جارين               | المفعول المطلق            | المفعول به                  | تصريف الفعل الماضي مع جميع الضمائر              |
| المقطع 04 | الطبيعة و البيئة   | الحنين إلى الوطن        | سـ / سوف                  | الجملة الإسمية              | تصريف المضارع مع ضمائر المتكلم والمخاطب والغائب |
|           |                    | الأمير عبد القادر       | صفات الشخصية              | الصفة                       | تصريف المضارع مع ضمائر المتكلم والمخاطب والغائب |
| المقطع 05 | الصحة و الرياضة    | الزائر العزيز           | ما إن ... حتى ...         | الفعل اللازم والفعل المتعدي | تصريف المضارع مع ضمائر المتكلم والمخاطب والغائب |
|           |                    | رسالة الثعلب            | أفعال دالة على الحركة     | حروف الجر                   | تصريف المضارع مع ضمائر الغائب                   |
| المقطع 06 | الحياة الثقافية    | بيوتنا بين الأمس واليوم | التشبيه بـ: كأن           | المضاف إليه                 | تصريف المضارع مع ضمائر الغائب                   |
|           |                    | طاقة لا تنفذ            | ألفاظ النسبة              | فعل الأمر                   | تصريف فعل الأمر                                 |
| المقطع 07 | الابتداع والإبتكار | قصة زيتونة              | التفضيل                   | المضارع المنصوب             | تصريف فعل الأمر                                 |
|           |                    | مرض سامية               | بينما ... إذا بـ ...      | كان وأخواتها                | اسم الفاعل                                      |
| المقطع 08 | الرحلات والأسفار   | لن تهتف الحناجر         | التعجب بـ: ما أفعل ...    | الحال                       | اسم المفعول                                     |
|           |                    | أنامل من ذهب            | ظروف المكان               | المفعول المطلق              | اسم المفعول                                     |
| المقطع 09 | الإبداع والإبتكار  | لباسنا الجميل           | لو لا ... لـ ...          | المضارع المجزوم             | الإسم في المفرد والمثنى                         |
|           |                    | القاص الطارقي           | الإستثناء بـ: إلا - سوى   | الفعل الماضي المبني للمجهول | علامات تصب الإسم                                |
| المقطع 10 | الرحلات والأسفار   | مركبة الأعماق           | الإستدراك بـ: لكن         | علامات الرفع في الأسماء     | المصدر                                          |
|           |                    | سالم والحاسوب           | التفضيل                   | علامات تصب الإسم            | المصدر                                          |
| المقطع 11 | الرحلات والأسفار   | بهية و القلم            | أفعال الحركة              | علامات جر الاسم             | المصدر                                          |
|           |                    | جولة في بلادي           | شمالا - جنوبا شرقا - غربا | المبني والمعرّب             | الإسم في المفرد والمثنى                         |
| المقطع 12 | الرحلات والأسفار   | حكايات في حقيتي         | ظروف المكان               | الفعل الصحيح والفعل المعتل  | الإسم في المفرد والمثنى                         |

<sup>3</sup> - وزارة التربية الوطنية، كتاب السنة الرابعة ابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، (2017/2018)، الفهرس.

| الرمز | الإدماج (النص + المشروع)                       | المحفوظات                         | الرصيد اللغوي                               | الظواهر الإملائية         |
|-------|------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------|
| 14    | البائع الصغير<br>إنجاز لائحة الحقوق والواجبات  | أنشودة الأمل الممكن<br>صحة بخيل   | الرصيد الخاص بأعمال الخير                   | التاء المفتوحة في الأفعال |
| 19    |                                                |                                   | الرصيد الخاص بألعاب الأطفال                 |                           |
| 24    |                                                |                                   | الصفات الخاصة بالقيم الإنسانية              |                           |
| 34    | من صور التضامن                                 | أمي                               | الترباط الدلالي الخاص بالمجموعات / المشتقات | التاء المفتوحة في الأسماء |
| 39    |                                                |                                   | الرصيد الخاص بالمعرفة والمدرسة              |                           |
| 44    |                                                |                                   | الإشتقاق / التضاد                           |                           |
| 54    | أجمل الأوطان<br>إنجاز بورترية عن شخصية وطنية   | - وطني<br>- يا أمي لا تبكي علي    | علامات الترقيم                              | الهمزة المتوسطة على الألف |
| 59    |                                                |                                   | الصفات المادية                              |                           |
| 64    |                                                |                                   | الرصيد الخاص بالرموز والمعالم الوطنية       |                           |
| 74    | كو كينا في خطر<br>إنجاز لوحات بيئية            | الضياء<br>تغريدة العندليب         | الرصيد الخاص بأسماء الحيوانات               | الهمزة المتوسطة على الواو |
| 79    |                                                |                                   | الرصيد الخاص بأصوات الطبيعة                 |                           |
| 84    |                                                |                                   | الترباط الدلالي الخاص بعناصر من الطبيعة     |                           |
| 94    | صحتك هي الأهم<br>تصميم ألبوم لمراحل النمو      | التوازن الغذائي<br>رياضة الأبدان  | الرصيد الخاص بالأغذية (ألغاز)               | الهمزة في آخر الكلمة      |
| 99    |                                                |                                   | التضاد / الرصيد الخاص بالإختصاص الطبي       |                           |
| 104   |                                                |                                   | الرصيد الخاص بالرياضة                       |                           |
| 114   | سر العداوة بين القط والفأر<br>إنجاز شريط مرسوم | الكتاب<br>علبة الألوان            | الترباط الدلالي (الخاص بالحرف)              | الأسماء الموصولة          |
| 119   |                                                |                                   | الرصيد الخاص بالموروث الثقافي               |                           |
| 124   |                                                |                                   | الترباط الدلالي                             |                           |
| 134   | أحلام المستقبل<br>كتابة كيفية صناعة لعبة       | تلفاز<br>وحاسوب<br>علماء المستقبل | الرصيد الخاص بالقصص                         | الألف اللينة في الأسماء   |
| 139   |                                                |                                   | الرصيد الخاص بالحاسوب                       |                           |
| 144   |                                                |                                   | الرصيد الخاص بالإكتشاف والإختراع            |                           |
| 154   | على شاطئ العوانة<br>إنجاز دليل سياحي           | الحمامة المهاجرة<br>الواحة        | الرصيد الخاص بالصفات والسفر بالطائرة        | الألف اللينة في الحروف    |
| 159   |                                                |                                   | الرصيد الخاص بالعواصم والبلدان              |                           |

دراسة علاقة محتوى درس القراءة بمحتويات الأنشطة اللغوية الأخرى في الكتاب المدرسي :

### المقطع الأول: القيم الإنسانية

أنشطة اللغة العربية هي مجموعة أجزاء كل منها متكامل وتربطها علاقات في ما بينها، حيث يتجلى ذلك كما نلاحظ في درس فهم المكتوب الذي عنوانه مع عصاي في المدرسة، وجود لأساليب نسبية بقلّة وتوفر لأنواع الكلم-اسم فعل حرف-واستعمال للضمائر المنفصلة-إلى من على....-وفي الدرس الثاني من القراءة والذي عنوانه ماسح الزجاج، عدم توفر ظروف الزمان في النص وهذا ما يؤخذ عن درس القراءة، نلاحظ هناك وجود للفعل الماضي حاول-انضم، الظواهر الإملائية لا نجد في النص التاء المفتوحة في الأفعال. الدرس الأخير من المحور الذي عنوانه حفنة عنقود لا نجد التشبيه ب: ك في النص ، توفر في النص تكامل التراكيب النحوية والصيغ الصرفية حيث وجود الفعل وتصريفه مع المتكلم.

أنشودة الأمل الممكن في المحفوظات وصحوة بخيل تتجلى فيهما القيم الإنسانية، ودرس الإدماج يحقق تكامل مع المحور.

ومن هذا المنطلق تبين لنا أن درس القراءة يحقق تكامل مع الأنشطة اللغوية الأخرى، لكن هناك نص لا يحقق تكامل وهو درس ماسح الزجاج لا تتوفر فيه ظروف الزمان وعدم وجود التاء المفتوحة في الأفعال.

### المقطع الثاني : الحياة الاجتماعية

التجمعات في هذا النص نجد توفر العديد من أدوات العطف-و ثم -الجملة الفعلية، وأيضا وجود ترابط دلالي خاص بالمشتقات. في النص الثاني من المحور المعلم الجديد، نجد توفر لظروف المكان ووجود تراكيب نحوية وصيغ صرفية منها الفاعل وتصريف الفعل الماضي مع ضمائر المخاطب

والغائب. في الرصيد الخاص بالمدرسة والمعرف هناك توافق مع عنوان النص والمحور ككل. الدرس الثالث من المحور الذي بعنوان بين جارين هو عبارة عن حوار حيث نلاحظ فيه تجلي كل من الأساليب في المفعول المطلق، التراكيب النحوية في المفعول به. وجود الظواهر الإملائية المتمثلة في التاء المربوطة في العديد من الكلمات.

في المحفوظات أنشودة أمي وتاج الوفاء وفي الإدماج صور التضامن وصنع مطوية لوصف الحي. هما تكاملان مع عناوين النصوص والمحور ككل الذي يمثل الحياة الاجتماعية.

ومنه يحق لنا القول أن هذه النصوص تحقق تكامل مع الأنشطة اللغوية المرتبطة بالنص حيث تسهل استعمال الألفاظ الموجودة فيه.

### المقطع الثالث: الهوية الوطنية

في فهم المنطوق الحنين إلى الوطن الأساليب لم تتضمن فيه أما عن التراكيب النحوية الجملة الاسمية لقد تميزت فيه بكثرة، أما عن الصيغ الصرفية ففيه تصريف الفعل الماضي مع جميع الضمائر ووجود علامات الترقيم في النص بكثرة. أما في النص الثاني من المحور والذي عنوانه الأمير عبد القادر، فيه العديد من صفات الشخصية مما يثبت وجود الصفة في التراكيب النحوية، الهمزة المتوسطة على الألف والصفات المادية تواجدت في النص وبكثرة، أما في الدرس الأخير من المحور الذي بعنوان الزائر العزيز، وجود كل من الأساليب و التراكيب النحوية مع تصريف المضارع من ضمائر المتكلم والمخاطب. ووجود الرصيد الخاص بالرموز والمعالم الوطنية.

أنشودة وطني و أمي لا تبكي علي في المحفوظات ولإدماج انجاز بورترية عن شخصية وطنية.

ومنه نصوص القراءة في هذا المقطع خادمة لمحور ككل بهذا نقول أنها تحقق تكامل مع الأنشطة اللغوية حيث تسهل استعمال الألفاظ المتواجدة في النص.

### المقطع الرابع: الطبيعة والبيئة

في الوحدة الأولى درس فهم المكتوب رسالة الثعلب، في الأساليب والتراكيب النحوية توفر كل من أفعال الدالة على الحركة وحروف الجر، وأيضا همزة المتوسطة على الواو في الظواهر الإملائية والرصيد الخاص بأسماء الحيوانات في الرصيد اللغوي، أما في البيت الثاني من المقطع الذي عنوانه بيوتنا بين الأمس واليوم توفر كل من الأساليب و التراكيب النحوية حيث التشبيه ب: كأن والمضاف إليه في الصيغ الصرفية تصريف المضارع مع ضمائر الغائب ووجود رصيد الخاص بأصوات الطبيعة أما في النص الثالث طاقة لا تنفذ وجود ألفاظ النسبة وفعل الأمر في تراكيب النحوية والأساليب ، عدم وجود همزة المتوسطة على النبرة والترابط الدلالي الخاص بعناصر من الطبيعة.

أنشودة الضياء وتغريده العندليب، في الإدماج كوكبنا في خطر انجاز لوحات بيئية تتوافق نسبيا مع عنوان محور الطبيعة والبيئة.

هذا المحور يحقق تكامل نسبي مع الأنشطة اللغوية ويظهر ذلك في عدم توفر همزة المتوسطة على النبرة مما يؤثر سلبا على المتعلم مما يضطرنا للجوء للأمثلة من نصوص أخرى.

### المقطع الخامس: الصحة والرياضة

في المحور الأول من المقطع نص قصة زيتونة، وجود أساليب التفضيل في الأساليب والمضارع المنصوب في التراكيب النحوية، تصريف فعل الأمر في الصيغ الصرفية والرصيد الخاص بالأغذية في الرصيد اللغوي . في المحور الثاني مرض سامية وجود الأساليب والتراكيب النحوية في بينما وكان وأخواتها وجود همزة في آخر الكلمة، التضاد/رصيد الخاص بالاختصاص الطبي وجوده في الرصيد اللغوي.

أما في وحدة لم تهتف الحناجر أساليب التعجب بما افعل، والتراكيب النحوية الحال فقد استعمل بكثرة أما عن الصيغ الصرفية اسم الفاعل وجد في النص الرصيد اللغوي رصيد خاص بالرياضة

في المحفوظات والإدماج لقد توفر في محور الصحة والرياضة.

إذن المحور يحقق تكامل بين الأنشطة اللغوية ومنه دروس القراءة خادماً للمقطع ككل، حيث يسهل علينا استعمال الألفاظ الموجودة في النص.

### المقطع السادس: الحياة الثقافية

فهم المنطوق أنامل من ذهب: في الأساليب ظروف المكان لم تستعمل والتراكيب النحوية المفعول المطلق فقد تضمن في هذا الدرس بكثرة، في الظواهر الإملائية الأسماء الموصولة فقد تناولت بعدة أما بالنسبة للرصيد اللغوي ترابط دلالي الخاص بالحرف تقارب الرصيد مع الوحدة. المحور الثاني: لباسنا الجميل وجود الأساليب لولا لا لم تستخدم أبداً، أما عن التراكيب النحوية المضارع المجزوم تضمن و لكن ليس بكثرة وبالنسبة للصيغ الصرفية اسم المفعول وجد بكثرة، والرصيد اللغوي الرصيد الخاص بالمرور الثقافي متناسق مع عنوان النص.

القاص الطارقي الأساليب لم توجد فيه، التراكيب النحوية الفعل المبني للمجهول لم تستخدم كثيراً وإنما بنسبة قليلة والظواهر الإملائية الألف اللينة في الأفعال، لم تستعمل في هذا النص الرصيد اللغوي الترابط الدلالي لم يتحقق مع العنوان.

فالمحفوظات في أنشودة الكتاب وعلبة الألوان والإدماج لم يتناسقا مع درس القراءة.

هذا المقطع لا يحقق تكامل مع باقي الأنشطة اللغوية، وذلك في عدم توفر لولا ولا في نص أنامل من ذهب وعدم توفر الأساليب في القاص الطارقي، مما يؤثر سلباً على المتعلم حيث يضطرنا للجوء إلى أمثلة من نصوص أخرى.

### المقطع السابع: الإبداع والابتكار

محور مركبة الأعماق الأساليب الاستدراك ب: لكن ذكرت إلا مرة واحدة التراكيب النحوية علامات الرفع في الأسماء وجدت بكثرة إما عن الصيغ الصرفية الاسم في المفرد والمثنى: المفرد تناول كثيرا في هذا النص أما المثنى لم يذكر، الرصيد اللغوي رصيد خاص ب: الغوص فقد تحقق مع المحور

سالم و الحاسوب: أساليب التفضيل تناول بكثرة أما عن التراكيب النحوية علامات نصب الاسم فقد وظفت بزيادة، أما عن الظواهر الإملائية الألف اللينة في الأسماء لم يذكرها كثيرا في النص الرصيد اللغوي رصيد خاص بالحاسوب تقارب مع عنوان الوحدة.

عنوان آخر بهية والقلم الأساليب أفعال الحركة لقد استعملت بكثرة في هذا النص والتراكيب النحوية علامات الجر -عن- الصيغ الصرفية في هذا المصدر تواجدت في النص، وكذلك و الرصيد اللغوي رصيد خاص بالاكشاف والاختراع لقد حقق تكامل مع عنوان الوحدة.

فالمحفوظات أنشودة تلفاز وحاسوب وعلماء المستقبل، والإدماج لقد تكامل مع المحور ككل.

إذن كل المحور يحقق تكامل بين الأنشطة اللغوية ومنه دروس القراءة خادمة للمقطع ككل، حيث يسهل علينا استعمال الألفاظ الموجودة في النص.

### المقطع الثامن: الرحلات والأسفار

محور الرحلات والأسفار: وحدة جولة في بلادي الأساليب شمال جنوب شرق غرب لم تستعمل أبدا في درس القراءة، التراكيب النحوية المبني المعرب لقد تضمن هذا النص بزيادة، الظواهر الإملائية الألف اللينة في الحروف لقد تناولت فيه والرصيد اللغوي رصيد خاص بالصفات والسفر بالطائرة.

درس القراءة التالي هو حكايات في حقيتي الأساليب ظروف المكان لقد كثرة فيه والتراكيب النحوية الفعل الصحيح والفعل المعتل تضمن في هذا النص أما عن الصيغ الصرفية الاسم في المفرد والجمع

المذكر السالم فقد تناول فيه وبنسبة، الرصيد اللغوي رصيد خاص بالعواصم والبلدان لقد تضمن فيه.  
في المحفوظات أنشودة الحماية المهاجرة والواحة والإدماج لقد تناسق مع المحور.

ومن هذا نستنتج أن دروس القراءة تكاملت مع الأنشطة اللغوية في كل المقاطع لذلك لا يضطر المعلم أن يذهب إلى نصوص أخرى و المتعلم لا تواجهه صعوبات أيضا.

## المبحث الثالث: مراحل الوضعية التعليمية لدرس فهم المكتوب في الطور الثاني

### الابتدائي

| المراحل                 | وضعية و أنشطة التعلم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | مؤشر الكفاءة                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| وضعية الانطلاق          | ● ما هو الشهر الذي يعود فيه التلاميذ إلى المدرسة ؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | - أن يذكر ما يعرف انطلاقا من استعداداته القبلية                                                                                                                                                                       |
| مرحلة بناء التعلم       | - يفتح التلاميذ كتبهم على الصفحة 10<br>- يقرأ المعلم للنص قراءة نموذجية .<br>- حول ماذا يتحدث هذا النص؟<br>* من هي الشخصيات الرئيسية في القصة ؟<br>- في أي قسم تدرس سندس ؟<br>- من أين أتت سندس ؟<br>- القراءات الفردية للنص فقرة ، فقرة ويحرص على البدء بأنجب التلاميذ وأكثرهم قدرة على القراءة حتى لا يدفع بالتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء .<br>- من يصف لنا سندس ؟ أين تقع مدينة جانت ؟ كيف نساfer عليها ؟ لماذا ؟<br>شرح المفردات الصعبة :<br>* تعج : تملئ<br>* يتبادلون الحديث : يتحدثون<br>* منزوية : تقف وحدها | - أن يتابع قراءة المعلم<br>- أن يجيب عن الأسئلة<br>- أن يقرأ قراءة فردية سليمة<br>- أن يحترم علامات الوقف .<br>- أن يقف على السكون عند النقطة.<br>- أن يحاول شرح المفردات ويحاول أن يوظفها بعد تذليلها.               |
| مرحلة استثمار المكتسبات | يعود المتعلمون إلى القراءة الختامية وفيها يختبر بعد ذلك مدى فهمهم للنص المقروء عن طريق طرح أسئلة مباشرة وغير مباشرة (أفهم النص ) وهي أسئلة تركز على أهم ما يتضمنه النص من معان وأفكار .<br>- أين قضت ريم عطلتها ؟<br>- ما اسم التلميذة الجديدة ؟<br>- لماذا تكتب سندس رسالة إلى صديقتها ؟                                                                                                                                                                                                                          | - أن يحيط بالمضمون الذي يعالجه النص .                                                                                                                                                                                 |
| تعبير شفهي              | 1- ما اسم مدينتك ؟<br>2- أين تقع مدينتك بالنسبة على الجزائر العاصمة ؟<br>3- ما هي الحيوانات التي تجدها في جنوب البلاد ؟<br>4- ماذا يحد شمال الجزائر<br>5- أستعمل (كذلك) أو (أيضا) حسب النموذج :<br>● أنا كذلك أدرس في السنة الثالثة<br>● أنا(أيضا)أدرس في السنة الثالثة<br>6- أثري لغتي : استبدل الكلمة الملونة بكلمة لها نفس المعنى في الجمل الآتية .<br>7- هذه قائمة أفراد الأسرة المدرسية ، اكتبها في كراستك ثم شطب على الدخيل .                                                                                | - أن يعتمد على نص القراءة.<br>- أن يوظف ما اكتسبه من مصطلحات جديدة<br>- أن يثري رصيده اللغوي.<br>- أن يثري تعبيره بأفكاره الخاصة من واقعه ومحيطه الخاجي<br>أن يكون نصا يربط فيه بين مفاهيمه انطلاقا من نص مبعثر معطى. |

## أولاً: السنة الثالثة ابتدائي

بسم الله الرحمن الرحيم

**النشاط:** قراءة + تعبير شفوي

**المحور:** المدرسة

**الوحدة التعليمية:** التلميذة الجديدة

**الكفاءة القاعدية المستهدفة:** القدرة على قراءة نص إخباري / والقدرة على توظيف الأسلوب الوصفي الإخباري  
أن يستعمل الصيغتين (كذلك) أو (أيضاً).

الوسائل والسندات : كتاب القراءة الصفحة 10

انجاز الحصة

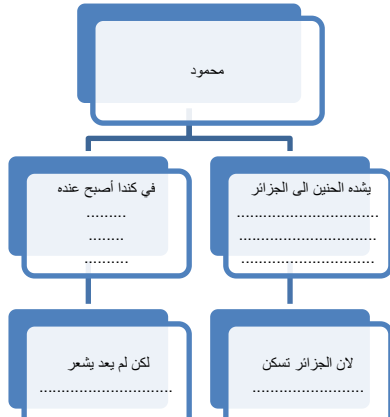
## المبحث الثالث: مراحل الوضعية التعليمية لدرس فهم المكتوب في الطور الثاني

الابتدائي

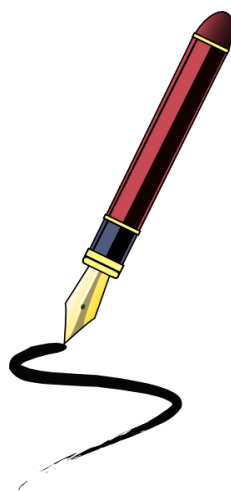
ثانياً: السنة الرابعة ابتدائي

| المقطع التعليمي: الهوية الوطنية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |                           |                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------|-----------------------|
| <p>يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، ويتعرف على مختلف قواعد كتابة وقراءة النصوص العربية.</p> <p>يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصد الجديد الوارد في النص المكتوب، ويقيم مضمون النص.</p> <p>يلتزم بقواعد القراءة الصامتة، ويحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، ويعبر عن فهم معاني النص الوصفي عن غيره.</p> | <p><b>الكفاءة الختامية</b></p> | <p>فهم المكتوب</p>        | <p><b>الميدان</b></p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>مركبات الكفاءة</b></p>   | <p>قراءة</p>              | <p><b>النشاط</b></p>  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>مؤشرات الكفاءة</b></p>   | <p>الحنين إلى الوطن .</p> | <p><b>العنوان</b></p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                | <p>4</p>                  | <p><b>الحصة</b></p>   |

| المراحل        | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح                                                                                                           | التقويم                       |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| مرحلة الانطلاق | <p><b>السياق:</b> سئم المغترب العيش في بلاد الغربة .</p> <p><b>السند:</b> نص فهم المنطوق .</p> <p><b>التعليمية:</b> ماذا تمنى المغترب ؟</p> | <p>يجيب شفويا عن الأسئلة.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <p>يستخرج معلومات من السند البصري</p> <p>يلتزم بقواعد القراءة الصامتة وشروط القراءة الجهرية</p> <p>يحترم علامات الوقف</p> <p>يكتشف الشخصيات</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة ويتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق</p> <p>ينتقي من النص أصدادا للكلمات المقترحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يفاضل بين الشخصيات</p> | <p><b>أقرأ وأفهم</b><br/>فتح الكتاب ص 35 و ملاحظة الصورة المصاحبة للنص .</p> <div data-bbox="367 324 1228 582">  </div> <p>ماذا تشاهد في الصور ؟<br/>تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص<br/>ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة .<br/>- أين كان يسكن محمود ؟<br/>- إلى أين رحل محمود ؟</p> <p><b>أقرأ وأفهم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء التقريبي للمعنى .</li> <li>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء )</li> <li>- تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل</li> <li>- ( طرح الأسئلة المرافقة للنص و يمكن إضافة أسئلة أخرى أو استبدال سؤال</li> </ul> | <p>مرحلة بناء التعلم</p>  |
| <p>ينجز النشاط</p> <p>يثري رصيده اللغوي والمعرفي</p> <p>يحافظ على الاتجاهات والأبعاد أثناء الكتابة</p>                                                                                                                                                                                                            | <p>انجاز التمرين في دفتر الأنشطة رقم 03 ص 28</p> <p><b>فهمت النص :</b><br/>- لاحظ وأكمل</p> <div data-bbox="502 1545 893 1960">  </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>التدريب والاستثمار</p> |

الخاتمة



مع وصولنا إلى نهاية هذه الدراسة والتي هدفت إلى معرفة الأثر البارز لمهارة القراءة في الحصيلة اللغوية لدى تلميذ الطور الثاني الابتدائي..، ودورها في تنميتها، إضافة إلى تجلياتها في تحرير التلاميذ الفعلية، حيث عرضنا في بادئ الأمر مجموعة من المصطلحات المفتاحية للموضوع والتي قمنا بتحديد مفاهيمها، إضافة إلى تناول أساسيات مهارة القراءة (أنواعها، أهميتها...)، كما أشرنا إلى طبيعة الحصيلة اللغوية ووقفنا عند أهميتها، إلى جانب الدراسة التطبيقية التي قمنا فيها بإحصاء آراء عينة من الأساتذة حول موضوع الدراسة وتحليل النتائج المتحصل عليها، بالإضافة إلى دراسة بعض مواضيع القراءة المدرجة في الكتاب المدرسي.

وانطلاقاً من الدراسة النظرية واستناداً إلى معطيات الدراسة التطبيقية يمكن استخلاص ما يلي:

- القراءة بشكل خاص تهدف إلى جودة النطق وحسن الأداء وتكسب الأطفال المهارة القرائية.
- سلامة النطق ودقة إخراج الحروف من مخارجها.
- الاستمتاع بالقراءة والإقبال عليها بشغف.
- من خلال ما سوق فالحصيلة اللغوية هي مجموعة المفردات والألفاظ التي اكتسبها التلميذ، ونتعرف عليها بعد اختباره في القراءة.
- للقراءة أهمية كبرى في حياة الإنسان، والدليل على ذلك قوله تعالى: "اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ"1
- ضعف الاستفادة من النشاطات اللغوية الأخرى كالاستماع والتحدث والتعبير الكتابي، ويؤدي ذلك إلى الضعف في مهارة القراءة عند كثير من المتعلمين.
- القصور في تعليم القراءة يؤدي إلى قصور في لغة المتعلم.
- إثراء معجم التلميذ بالأساليب الجديدة والمتنوعة كالاستفهام والطلب والإخبار... إلخ، مما يساعد على إنتاج لغوي مضمون وأسلوب ناجح.
- تمكن المتعلمين في تلخيص ما يسمعون وما يقرؤون بلغتهم الخاصة.

- تسهم القراءة في تحسين مستوى التعبير والإبداع باعتبارها مصدر من مصادر تجديد الأفكار والمعاني.

تعتبر القراءة غذاء للروح والعقل، وهي وسيلة من وسائل التعليم، وللقراءة أهمية كبرى تتمثل فيما يلي:

- تساعد المتعلم على التحصيل اللغوي والاستفادة من البحث.

- إكساب المتعلم ثروة لغوية في المفردات والتراكيب.

- تعد القراءة أداة هامة للمتعلم في الحياة المدرسية.

ومما لاحظنا في كتابي السنة الثالثة والرابعة ابتدائي وجدنا انه:

نصوص القراءة في كتاب السنة الثالثة ابتدائي تتكامل مع الأنشطة اللغوية والتي من خلالها لا

يضطر المعلم للجوء إلى قواعد لغوية أخرى ولا يواجه صعوبات كثيرة

نصوص القراءة في كتاب السنة الرابعة ابتدائي تناسقت وتكاملت مع الأنشطة اللغوية

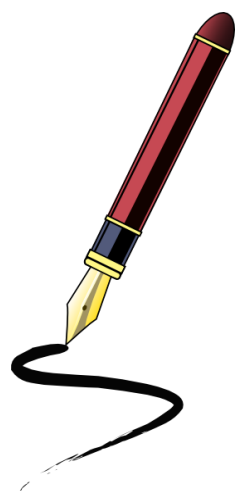
كالتراكيب النحوية والصيغ الصرفية

وبناء على ما تقدم نجد أن مهارة القراءة مثلها مثل مهارات اللغة الأخرى، فالتمييز البصري مثلاً

يحتاج إلى كتابة الجمل والكلمات والحروف التي يراها بعد أن يتعرف عليها بصورة صحيحة، والتعبير

يتيح له ذلك، وبواسطة الاستماع يتمكن المتعلم من الإدراك والتوسع، ومنه فإن مهارات اللغة الأربع

مرتبطة ببعضها ارتباطاً وثيقاً.



# المصادر والمرجع

## • القرآن الكريم برواية ورش عن نافع

### المصادر والمراجع

- 1- إبراهيم أنيس وآخرون المعجم الوسيط ج2. دار المعارف، ط2، القاهرة، 1973.
- 2- أحمد علي الكردي، تعليم القراءة والكتابة في المرحلة الابتدائية، المكتبة العصرية للنشر، ط2، القاهرة، 2004.
- 3- أحمد محمد معتوق، الحصيلة اللغوية أهميتها، مصادرها، وسائل تنميتها، عالم المعرفة، دط، الكويت، 1996.
- 4- بوغازي الطاهر، علاقات القيم بالتوافق والتحليل الدراسي في الأسرة والمدرسة، دار قرطبة، ط1، الجزائر، 2004.
- 5- حسن شحاتة ، قراءات الأطفال، الدار المصرية اللبنانية، ط5، مصر، 2001.
- 6- حسن شحاتة وزينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، (عربي-انجليزي) (انجليزي-عربي)، مر: حامد عمار، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط1، 2003.
- 7- عبد الحميد فايد، رائد التربية العامة وأصول التدريس، دار الكتاب اللبناني، ط3، بيروت، 1981.
- 8- الحنفي عبد المنعم، موسوعة علم النفس والتحليل النفسي، مكتبة مدبولي، دط، القاهرة، 1978.
- 9- الديب علي محمد، بحوث في علم النفس، الهيئة المصرية للكتاب، دط، 1996، ج2.
- 10- راتب قاسم عاشور- محمد فؤاد الحوامدة، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، دار المسيرة، ط1، عمان 2003.

- 11- صالح نصيرات، طرق تدريس العربية، دار الشرق، ط1، عمان 2006.
- 12- صبري محمد موسى ومحمد فايز كامل، تفسير أساس البيان كلمات ومعاني القرآن، دار الخير، ط1، سوريا، 2003.
- 13- عابد توفيق الهاشمي، الموجه العلمي لمدرس اللغة العربية، مؤسسة الرسالة، ط6، بيروت، 1997.
- 14- عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، دار المعارف، ط8، مصر، 1119.
- 15- عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، دار المعارف، ط14، القاهرة، 1122.
- 16- أبي الفضل جمال الدين محمد مكرم ( ابن منظور الإفريقي المصري)، لسان العرب، المجلد 1 ج2، دار صادر، بيروت، 1987.
- 17- فهمي مصطفى، مهارات القراءة، قياس وتقويم، مكتبة الدار العربية للكتاب، ط1، القاهرة، 1999.
- 18- عبد الله علي مصطفى، مهارات اللغة العربية، دار المسيرة، عمان، الأردن، ط2، 2002.
- 19- لويس معلوف، المنجد في اللغة والأدب والعلوم، المطبعة الكاثوليكية بيروت، ط1، لبنان، 1960، مادة (أثر).
- 20- محمد احمد السيد علم النفس اللغوي، منشورات جامعة دمشق، ط2، سوريا، 1996.
- 21- محمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية، دط، دار الفكر العربي، القاهرة، 2000.

- 22- عبد المنعم سيد عبد العال، طرق تدريس اللغة العربية، مكتبة غريب، ط2، الرياض، 2001.
- 23- نبيل عبد الفتاح حافظ ، وصعوبات التعلم والتعليم العلاجي، مكتبة زهراء الشرق، ط1، مصر، 1998.
- 24- هبه الحليم عبد ربه، علم نفس القراءة، دار الوفاء، ط1، الإسكندرية، 2015.
- 25- هبه محمد عبد الحميد، أنشطة ومهارات القراءة والاستذكار في المدرستين الابتدائية والإعدادية، دار الصفا، ط1، عمان، 2006.
- 26- وزارة التربية الوطنية، كتاب السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، (2018/2017).

الفهرس



| الصفحة | المحتويات                            |
|--------|--------------------------------------|
| أ-ج    | مقدمة                                |
| 7-5    | مدخل                                 |
|        | الفصل الأول                          |
|        | أساسيات مهارة القراءة                |
| 9      | المبحث الأول: ماهية القراءة          |
| 9      | تمهيد                                |
| 9      | أولاً: مفهوم القراءة                 |
| 10     | ثانياً: تعريف القراءة                |
| 10     | أ- لغة                               |
| 11     | ب- اصطلاحاً                          |
| 12     | المبحث الثاني: عناصر القراءة         |
| 12     | تمهيد                                |
| 12     | أولاً: أنواع القراءة                 |
| 12     | 1- القراءة الصامتة                   |
| 14     | 2- القراءة الجهرية                   |
| 15     | ثانياً: أهمية القراءة                |
| 16     | ثالثاً: الأهداف                      |
|        | الفصل الثاني                         |
|        | مفهوم الحصيلة وطرائق تدريس القراءة   |
| 19     | المبحث الأول: مفهوم الحصيلة والتنمية |
| 19     | تمهيد                                |
| 19     | أولاً: مفهوم الحصيلة اللغوية         |
| 22     | ثانياً: مفهوم التنمية                |

|                                                                                                                          |                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 23                                                                                                                       | المبحث الثاني: طريقة تعليم القراءة في الطور الثاني من المرحلة الابتدائية |
| 23                                                                                                                       | خطوات درس القراءة لدى التلاميذ                                           |
| 24                                                                                                                       | خطوات التدريس                                                            |
| 24                                                                                                                       | 1- التمهيد                                                               |
| 24                                                                                                                       | 2- إخراج كتب القراءة وأقلام الرصاص                                       |
| 24                                                                                                                       | 3- القراءة الصامتة                                                       |
| 25                                                                                                                       | 4- مناقشة الأفكار العامة                                                 |
| 25                                                                                                                       | 5- شرح المفردات اللغوية                                                  |
| 25                                                                                                                       | 6- القراءة الجهرية الأولى                                                |
| 25                                                                                                                       | 7- القراءة الجهرية الثانية                                               |
| 26                                                                                                                       | 8- مناقشة الأفكار الجزئية                                                |
| <p style="text-align: center;"><b>الفصل الثالث</b><br/> <b>علاقة القراءة بباقي الأنشطة في الطور الثاني الابتدائي</b></p> |                                                                          |
| 28                                                                                                                       | تمهيد                                                                    |
| 29                                                                                                                       | المبحث الأول: تكامل الأنشطة اللغوية في كتاب السنة الثالثة ابتدائي        |
| 31                                                                                                                       | دراسة علاقة محتوى درس القراءة بمحتويات الأنشطة اللغوية في الكتاب المدرسي |
| 37                                                                                                                       | المبحث الثاني: تكامل الأنشطة اللغوية في كتاب السنة الرابعة ابتدائي       |
| 39                                                                                                                       | دراسة علاقة محتوى درس القراءة بمحتويات الأنشطة اللغوية في الكتاب المدرسي |
| 48                                                                                                                       | الخاتمة                                                                  |
| 50                                                                                                                       | المصادر والمراجع                                                         |
| <p style="text-align: right;">الفهرس</p>                                                                                 |                                                                          |