

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي



قسم اللغة والأدب العربي

كلية الآداب واللغات

التحصيل الدراسي اللغوي من خلال نصوص القراءة لتلاميذ السنة الرابعة ابتدائي

مذكرة مكملّة لنيل شهادة ليسانس في اللغة العربية والأدب العربي
تخصص: لسانيات عامة

إشراف الدكتور:

* د. فريد خلفاوي

إعداد الطالبتين:

* نادية ترمموا

* نسرين سوالي

الموسم الدراسي: 1443/1444 هـ - 2022/2023 م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ

وَالْمُؤْمِنُونَ ۖ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ

فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ التوبة: الآية 105

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَظِيمِ



شكر وتقدير

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على الحبيب المصطفى القائل: "من لا يشكر

الناس لا يشكر الله ومن لا يشكر القليل لا يشكر الكثير" (متفق عليه)

امثالاً لأمر الحبيب المصطفى عليه الصلاة والسلام في هذا الحديث الشريف
وشعور بواجب الشكر والعرفان فإنه يغمر ويلج اللسان بشكر الله تعالى والثناء عليه
أن وفقتنا على إتمام هذا العلم فإن أصبنا فمنه وحده لا شريك له ولج اللسان بشكر
الله تعالى وإن أخطأنا فمن أنفسنا.

ومن باب شكر الناس فإننا نتوجه بالشكر للأستاذ الدكتور **"فريد خلفاوي"** عرفانا
بما قدمه لنا من مساعدة وتوجيه

كما نتوجه بجزيل الشكر لكل الأساتذة الذين رافقونا خلال مشوارنا الدراسي.
وأخيراً أشكر كل من ساعدنا في إنجاز هذا العمل من قريب
أو بعيد وجزاك الله خيراً.

اللهم اشرح لي صدري ويسر لي أمري وأحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي



إِهْدَاء

الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه، عدد خلقه ورضا نفسه وزرقة عرشه ومداد كلماته .

إلى القلب المحنون الى "أمي الغالية" التي طالما انتظرت لحظات نجاحي التي كانت ولا تزالت
عونا وسندا لي في كل شيء

إلى من علمني معنى الصبر ومرافقتي في مسيرة نجاحي إلى منبع التضحية والعطاء وسندي في
الحياة "أبي الغالي"

إلى إخوتي وأخواتي كل باسمه . (سيف الدين، وصال، ميلود، براءة) الذين كانوا

سندا لي طول مسيرتي الدراسية والشخصية

إلى كل الأساتذة الكرام أهل الفضل علي الذين غمروني بالحب والتقدير والنصيحة
والتوجيه والإرشاد .

نسرين سوامي -

إِهْدَاء

الحمد لله الذي أنار لي طريقي، وكان لي خير عون، إلى أعلى ما أملك في هذه
الدنيا إلى من كان سبب لوجودي على هذه الأرض إلى من وضعت الجنة تحت
أقدامها، إلى التي أنحني لها بكل إجلال وتقدير، إلى التي أرجو قد أكون رضاها أُمي
الغالية، أطال الله في عمرها .

إلى من أدين له بحياتي إلى من ساندني وكان شمعة تحترق لتضيء طريقي، إلى
من أكن له مشاعر التقدير والاحترام والعرفان أبي الغالي أطال الله في عمره .
إلى كل إخوتي وأخواتي حفظهم الله ورعاهم .

مقدمة

استطاعت اللغة العربية احتلال مكانة كبيرة لدى باحثين اللغة، كونها لغة القرآن الكريم المشرف، زادها ذلك حرصا على تعليمها وتعلمها ،والذي أنزل معجزة باقية على مدى الزمن، والصلاة على أفضل المخلوقات عليه الصلاة و السلام المؤيد بأعظم الدلائل والبيانات وعلى آله و صحبه التابعين لهم بإحسان أما بعد:

فاللغة العربية باقية أبد الدهر مادام القرن بها يتلى والحديث بها يروى خاصة وأن الرسول صلى الله عليه يقول: <<خيركم من تعلم القرآن وعلمه >> رواه البخاري

حيث اعتمدت على ركيزة أساسية تقوم عليها لتعلم اللغة، وهي القراءة ،إذ هي عملية معرفية تستند على تفكيك رموز، تسمى حروفا لتكوين معنى، والوصول إلى مرحلة الفهم والإدراك، وهي جزء من اللغة وهي وسيلة للتواصل والفهم، فهي تجعل العقل يستجيب استجابة دقيقة و واعية للكلام المطبوع ،وما يؤكد أهميتها الكبيرة هو أن أول آية نزلت على الرسول صلى الله عليه وسلم كانت تحت على القراءة، وهي بعد بسم الله الرحمن الرحيم :<< اقرأ باسم ربك الذي خلق >> سورة العلق الآية 1

فالقراءة هي من أهم ركائز تعلم اللغة ومفتاح العلم ،لذا فهي من الأهداف السامية التي يسعى المدرسون إلى تحقيقها.

أما الركيزة الثانية لتعلم الصحيح للغة فهي التعبير الكتابي ،فإن كانت القراءة استجابة للكلام المطبوع، فالتعبير بعد تجسيد لتحصيل اللغوي من خلال النصوص القرائية.

ولمعرفة بأهمية هاتين الركيزتين في تعلم والتعليم للغة التحصيلية، أردنا أن نتعمق في دراستهما وإظهار ترابطهما، أي مدى تأثير التحصيل اللغوي من خلال نصوص القراءة لدى

تلاميذ الرابعة ابتدائي، وذلك من خلال قراءة النصوص المقررة في هذه الدراسة الموجهة للسنة الرابعة ابتدائي.

ومن هنا كانت إشكالية البحث تدور حول دور النصوص القرائية في تقوية التحصيل اللغوي لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي؟ وتتفرع عنها جمل من الأسئلة أهمها:

هل النصوص القراءة الموجهة للسنة الرابعة ابتدائي تحقق الكفاءة التعبيرية للتلميذ ؟

من هنا جاء بحثنا المرسوم ب التحصيل اللغوي من خلال النصوص القراءة -السنة الرابعة ابتدائي - وقد دفعنا إلى خوض غمار هذا الموضوع عدة أسباب أبرزها:

الضعف الملحوظ لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي في نشاط اللغة العربية (الفهم المنطوق والمكتوب) وعدم قدرتهم على استعمالها بطلاقة.

كثرة الأخطاء الكتابية لديهم، مما أدى إلى اضطراب أفكارهم وعدم القدرة على التعبير عنها.

وبما أن موضوع بحثنا يخص القراءة والتعبير وتأثيرهم المتبادل على التحصيل اللغوي لتلاميذ الرابعة ابتدائي، فقد اتبعنا المنهج الوصفي واستعنا ببعض أدواته كالإحصاء والتحليل اعتقاداً منا بأنها الأنسب لمثل هذه البحوث.

جاء البحث في مقدمة وفصلين، نتناول الفصل الأول تحديد المفاهيم الأساسية كمفهوم التحصيل اللغوي والقراءة وأنواعها في المبحث الأول والثاني التعبير الكتابي من خلال التحصيل اللغوي (الإنتاج الكتابي /التعبير التحريري) والكفاءات.

في حين نتناول الفصل الثاني الدراسة الميدانية، وقد كان عبارة عن تحليل للاستبيانات الموزعة على معلمي السنة الرابعة في مجموعة من المدارس الكائنة لدائرة المقرن.

استعنا في انجاز هذا البحث بمجموعة من المصادر والمراجع، والتي ساعدتنا في جمع المادة العلمية لبحثنا ،ومن أهمها:

وزارة التربية الوطنية، مديرية التعليم الابتدائي، جهاز إعداد المخططات حصص التعلم لمادة اللغة العربية السنة الرابعة ابتدائي. والكتاب المدرسي السنة الرابعة من تعليم الابتدائي دليل استخدام كتاب اللغة العربية. ولسان العرب لابن منظور، وكذلك وثائق المعلم توزيع نشاطات اللغة العربية السنة الرابعة ابتدائي على الكتاب الجديد.

ومن الصعوبات التي واجهتنا ونحن ننجز هذا البحث كعدم تجاوب مدراء المدارس وتماطل بعض المعلمين بشأن إعادة الاستمارة ،وضيق الوقت ،إضافة إلى ضيق الوقت المخصص لنشاط التعبير الكتابي كونه لا يدرس إلا مرة في الاسبوع .

إلا أننا استطعنا تجاوز هذه الصعوبات وغيرها بفضل اصرارنا وحرصنا على اتمام مذكرتنا.

وفي الأخير ختاماً بتقدير جليل الشكر والعرفان والامتنان للأستاذ المشرف علينا الذي كان عوناً لنا بعد الله تعالى في انجاز بحثنا بما قدمه من توجيهات سديدة وحرصه الشديد على إكماله .

- نادية ترممو

- نسرين سوالي



الفصل الأول:

الدراسة النظرية

الفصل الأول: الدراسة النظرية

أولاً: تعريف التحصيل اللغوي

(أ) لغة :

جاء في معجم العين (حصل يحصل حصولاً) أي بقي وثبت وذهب ما سواه من حساب أو عمل و نحوه فهو حاصل و التحصيل: تمييز ما يحصل والاسم الحويلة وقال لبيد :

وكل امرئ يوماً سيعلم سعيه إذا حصلت عند الآله الحوائل¹.

ويعرف ابن منظور التحصيل في معجمه بقوله: ((تمييز ما يحصل و تحصيل الكلام: رده الى محصوله، ومن ادواء الخيل، الحصل والقصل، قال ابن سيدة: وحصلت الدابة حصلاً اكلت التراب فبقي في جوفها ثابتاً و قال الجوهري: والحصل نبت وقد حصل الفرس حصلاً اذ اشتكى بطنه من اكل تراب النبت))²

ثانياً: مفهوم نصوص القراءة

1-تعريف القراءة:

1 1 / لغة : جاء اللفظ في معجم لسان العرب لابن منظور تحت مادة (ق - ر - أ) : ((قرأ الكتاب [قراءة] و(قراءتا) بالضم الشيء (قراءنا) بالضم أيضاً جمعه و ضمة و منه سمي القرآن لأنه يجمع السور و يضمها))³.

وكذلك قراء الكتاب ((نطق بالمكتوب فيه والقي النظر عليه وطالعة وقرأ الشيء جمعه وضم بعضه الى بعض))¹.

¹ الفراهيدي الخليل بن احمد ، كتاب العين ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط 1 ، 2003 ، مج 1 ، ص 324.

² ابن منظور ، لسان العرب ، مج 3 ، ص 143

³ ابن منظور لسان العرب ج 3 ، ص 3563.

1 2 / اصطلاحا : يعرفها طه حسين الديلمي على أنها : >> عملية تعريف الرموز ونطقها صحيحا اي الاستجابة البصرية كما هو مكتوب ثم النطق؛ اي تحويل الرموز المطبوعة الي اصوات ذات معني ثم الفهم؛ اي ترجمة الرموز المدركة و منحها المعاني المناسبة <<.²

ويرى عبد المنعم احمد بدراه ان القراءة: >> عملية عقلية ذهنية يتم خلالها ادراك المعنى الذي توحى به الالفاظ وتفسير محتوى الرموز اللفظية <<.³

2 - / أنواع القراءة :

تتقسم القراءة من حيث الشكل وطريقة الاداء الي نوعين :

2-1 / القراءة الصامتة : وهي القراءة التي يدرك من خلالها القارئ المعنى المقصود بالنظرة المجردة من النطق والهمس، ولا يستخدم فيها الجهاز الصوتي، فهي قراءة سرية ليس فيها صوت ولا همس ولا تحريك لسان أو شفة.⁴

2 - 2 / القراءة الجهرية: هي القراءة التي ينطق القارئ خلالها بالمفردات والجمل المكتوبة صحيحة في مخارجها مضبوطة في حركتها مسموعة في ادائها معبرة عن المعاني التي تتضمنها.⁵

¹ لويس معلوف، المنجد في اللغة، بيروت ، ط 1 ، 1960، ص616

² طه حسين الديلمي واخرو ، اللغة العربية ومناهجها وطرائق تدريسها دار الشروق عمان، الاردن ، ط 1 ، 2001، ص 251.

³ عبد المنعم احمد بدران ، التحصيل اللغوي و طرق تنميته ، العلم و الايمان للنشر والتوزيع (د ، ط) 2008 ، ص 21.

⁴ ينظر: سعد على الزبير و ايمان اسماعيل عايز، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها ، دار الشرق، عمان ط 1 ، 2005، ص 105.

⁵ ينظر راتب قاسم عاشور و محمد فؤاد الحوامدة ، اساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية و التطبيق دار المسيرة لنشر والتوزيع، ط1، عمان ص 67.

2- 3 / القراءة في المرحلة الابتدائية :

تعد القراءة في المرحلة الابتدائية والقاعدة الاساسية التي يبني عليها المتعلم معارفه ومعلوماته، بها يستطيع الكشف عن الحقائق التي يجهلها، وهي المفتاح لمختلف العلوم، لهذا تعد اهم نشاط تعليمي لتلميذ المرحلة الابتدائية، وهو ما يؤكد الحجم الساعي المخصص لتعليمها، فإذا انهى التلميذ السنة الثالثة وانتقل الى السنة الرابعة و هو لا يجيد القراءة فانه يصعب عليه تعلمها مستقبلا، ويعرقل له عملية التحصيل العلمي عامة، والتحصيل اللغوي خاصة، فنجاحه أو فشله في مختلف المواد الدراسة والمراحل التعليمية متعلق أساسا بمدى اتقانه لمهارة القراءة.

فالقراءة هي اولى مهارات التعلم التي وجب على المعلم إكسابها للمتعلم ((اذ بالمهارة فيها يمكن أن ينحسب ضعفه على جميع المواد الدراسية))¹.

ثالثا: الانتاج الكتابي

وفي ميدان الانتاج الكتابي تسعى المادة الى اكساب التلميذ فنيات كتابة نص منسجم معنى ومبنى، والوصول به الى جعل اللغة العربية أداة طيعة لديه، ووسليه تفكيره وتعبيره اليومي.

وعلى هذا الأساس، تتولى اللغة العربية مهمة ارساء الرصيد اللغوي ودعمه لدى المتعلم، وذلك قصد تحقيق الملكة اللغوية المهيكله لفكره، والمنهجية التي تمكنه من التحليل والتركيب، والاستنباط و الاستقراء.

وعليه، فإن المعلم مطالب بتغيير اساليب ممارسته التعليمية دخل القسم، فيعتمد طرائق التعلم عوض التعليم، و هذا يقتضي منه تحسين معارفه في مجال تعليمية اللغات.¹

¹ ينظر: سمير عبد الوهاب و اخرون تعلم القراءة و الكتابة في المرحلة الابتدائية منتدى سور الازبكية ط 2، ص

والتعبير الكتابي بأبسط تعريفاته، هو قدرة المتعلم، أو التلميذ على التعبير بما يجول في خاطره عن طريق الكتابة الصحيحة والافكار المتناسقة تركيبيا و نحويا و املائيا.

رابعا: التعبير الكتابي (التحريري)

ينظر للتعبير الكتابي على انه المستوى الاعلى في هرم المهارات والقدرات اللغوية، فهو ايضا من أعلى اشكال التواصل بما في ذلك التواصل الشفوي، يحتاج التعبير الكتابي الى استخدام صحيح للمفردات، واتقان القواعد اللغوية بما فيها قواعد النحو والصرف، ومعرفة جيدة بدلالة الالفاظ ومعانيها وقواعد الكتابة المتعارف عليها كاستخدام علامات الترقيم والاملاء الصحيح للمفردات، ويعد اكتساب القراءة واستيعاب المادة المقروءة مطلبا اساسيا في تعليم التعبير الكتابي². الذي يعد الحصيلة النهائية لتعليم اللغة العربية ومبتغاها، فكل فنون اللغة العربية وفروعها تصب في التعبير، ونحن عندما نعلم التلميذ الاستماع الجيد فأنا نقصد بذلك تقوية قدراته في التعبير الكتابي، وعند تعلمه كيف يتحدث وينطق في حديثه فأنا ننمي القدرة ذاتها، وعندما نعلمه الهجاء والخط ، فأنا نعينه على تكوين كتابة خالية من الاخطاء، وهكذا فتعليم الفنون كلها يهدف في النهاية الى ابناء القدرة التعبيرية الواضحة السليمة عند المتعلم .³

¹ وزارة التربية الوطنية ، مديرية التعليم الابتدائي، جهاز اعداد المخططات حصص التعليم لمادة اللغة العربية السنة الرابعة ابتدائي

² عبد العزيز السر طاوي ، عماد محمد الغزو وآخرون، تشخيص صعوبات القراءة و علاجها ، دار الوائل - عمان -الاردن 2009 م ص [226/225] .

³ ينظر سعد على رايز تركي زايد ، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية ص 87.

خامسا : الكفاءات

1 / الكفاءات الختامية :

حيث ينتج كتابة نصوص من ستة الى ثمانية اسطر مختلفة الأنماط، يسما النمط الوصفي في وضعيات تواصلية دالة.

2 / مركبات الكفاءة :

فمن خلال هذا يتعرف على مختلف اشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية، ليتحكم في مستويات اللغة الكتابية ليتمكن من انتاج منصوصات حسب وضعية التواصل.

3-3 / المحتويات المعرفية :

وفيهما يتعلم رسم التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهمزة في آخر الكلمة والألف اللينة في الأفعال الأسماء والحروف والاسماء الموصولة.

3 / انماط لوضعية تعليمية:

وهي وضعيات تمكن المتعلم من: التعبير عن تذوقه لمواطن الجمال ووضعية تعلم الادماج، وذلك انطلاقا من سند يتدرب المتعلم كيف يجند موارده كتابيا لتعيين خطاطة النص الوصفي، مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة لهيكلة النص.

4 / معايير التقويم:

حيث فيها يستخدم الاوصاف الملائمة للموضوع وينظم انتاجه وفق نمط النص الوصفي لتمييزه عن غيره يوظف المعجم اللغوي المناسب، كذلك يحترم شروط العرض وقواعد اللغة وعلامات الوقف المناسبة.¹

¹ وزارة التربية الوطنية، مديريةية التعليم الابتدائي، جهاز اعداد المخططات حصص التعلم المادة اللغة العربية، السنة الرابعة ابتدائي. ص2.

سادسا: تقدير مدونة

تظهر مدونة البحث من خلال ما سبق، وهي نصوص القرائية الموجهة لتلاميذ السنة الرابعة من التعليم الابتدائي، وذكرنا للنص القرائي يقودنا بالضرورة الى تصفح الكتاب المدرسي >> الذي يعتمد على المقاربة النصية في تناول الوحدة اللغوية وبهذا كان النص (المنطوق أو المكتوب) يمثل البنية الكبرى التي ظهرت فيها كل المستويات اللغوية الصوتية والصرفية والنحوية والدلالية والاسلوبية من خلاله يتم انماء كفاءات ميادين اللغة الأربعة: فهم المنطوق، التعبير الشفهي، فهم المكتوب، الانتاج الكتابي¹.

اعتمد كتاب المدرسي للسنة الرابعة ابتدائي على نظام المقاطع حيث شمل ثمانية مقاطع يحتوي كل مقطع على محور وكل محور يحتوي ثلاث وحدات تضم كل وحدة نصا مكتوبا يقابله نصا منطوقا، وذلك ما سنوضحه في الجدول التالي:

جدول يوضح النصوص القرائية (المنطوقة والمكتوبة) المقترحة على تلاميذ السنة الرابعة من التعليم الابتدائي².

الوحدات			
المقاطع	المحاور	النصوص المنطوقة	النصوص المكتوبة
المقطع (1)	القيم الانسانية	صديقتي حورية البائع الصغير جدي	مع عصاي في المدرسة ماسح الزجاج جدتي
المقطع (2)	الحياة الاجتماعية	جيران والיום رامي المعلم الجديد	التجمعات المعلم الجديد بين جارين

¹ وزارة التربية الوطنية، اللغة العربية من التعليم الابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات الدراسية (2016/2017) ص 2

² تم التصرف في جمع عناوين النصوص بين الكتاب المدرسي للغة العربية الخاص بالسنة الرابعة ابتدائي و دليل استخدام كتاب اللغة العربية ص (60/49).

	الجار الجديد		
المقطع (3)	الهوية الوطنية	بعيدا عن اراضي الامير عبد القادر مطار مصطفى بن بولعيد	الحنين الى الوطن الامير عبد القادر الزائر العزيز
المقطع (4)	الطبيعة والبيئة	نظافة المدرسة العيش في المدينة المسكن الشمسي	رسالة الشعب البيت البيئي طاقة لا تنفذ
المقطع (5)	الصحة والرياضة	هدية النخلة معاناة مريض اكتشف اللعبة	قصة زيتونة مرض سامية لمن تهتف الحناجر
المقطع (6)	الحياة والثقافة	انامل معطرة البرنوس	انامل من ذهب لباسنا الجميل القاص لطب رقي
المقطع (7)	الابداع والابتكار	الغواصة الاستكشافية من عصر الحجرة الي عصر الحاسوب القلم عبر التاريخ	مركبة الاعماق سالم والحاسوب ما اعظمك
المقطع (8)	الرحلات والاسفار	جمال بلادي صحراءنا الجميلة	جولة في بلادي حكايات في حقيتي

إن الملاحظة للجدول أعلاه يمكنه أن يدرك أنّ: الموضوعات المقترحة للنصوص مختارة من واقع المتعلم الاجتماعي والديني الذي ينتمي إليه، وما يعيشه في البيت والمدرسة والمدنية والريف وغيرها.

النصوص تعبر عن صميم حياة المتعلم، ومن اهتماماته ومستواه على عكس موضوعات المناهج القديمة. الاختلاف الواضح بين مواضيع النصوص يمكن المتعلم من جمع العديد من الأفكار التي يمكنه التعبير عنها سواء كان التعبير شفهي أو كتابي. التوافق الموضوعات بين النصوص المنطوقة والنصوص المكتوبة. كل نص مكتوب يشبه نصا منطوقا، هذا ما يمنح المتعلم أفكارا مسبقة عما سيدرسه مكتوبا.

سابعا: دراسة في نصوص القرائية

إن انقسام النصوص القرائية الخاصة بمدونتنا هذه إلى ما هو منطوق وما هو مكتوب اجبرنا بالضرورة على دراسة كل قسم على حدى وهذا ما سنورده فيما يأتي:

1- النصوص القرائية المنطوقة :

يقدم النص المنطوق في ميدان << فهم المنطوق >> وهي حصة يقوم فيها المعلم <<بالقاء نص بجهاز الصوت والبدء الانفعال به، تصاحبه اشارات باليد أو غيرها، الاثارة السامعين وتوجيه عواطفهم وجعلهم أكثر استجابة، ويجب أن يتوفر في المنطوق عنصر الاستمالة الآن السامع قد يقتنع بفكرة ما، ولكن إلا يعنيه أن تنفذ فلا يسعى لتحقيقها، وهذا العنصر من أهم عناصر المنطوق لأنه هو الذي يحقق الغرض من المطلوب >>. لقد تنوعت مواضيع المنطوقة لذا المستوى في العديد من الميادين وقد ساعدت في ترسيخ هوية المتعلم ومنحه مجالات واسعة يمكنه أن يبدع بالتعبير فيها والتي فتحت له نوافذ عن افكارا جديدة ومجالات يمكنه أن يعبر عنها بمشاعره وأفكاره الخاصة وما يجول في خاطره، ويمكننا أن نتقسم مضامين هذه النصوص الي عدة ميادين هي:

أ) ميدان العلاقات الانسانية والاجتماعية و العائلية

وردت العديد من الصور الانسانية في النصوص القرائية المنطوقة، والتي تنمي الطابع الانساني في التلميذ، فنجد مثلا نص << صديقتي حورية >> يصف لنا العلاقة الانسانية وعلاقة الصداقة التي جمعت حورية بصديقتها رجاء التي تعاني مشكلة في المشي فتستخدم العصر الخشبية وكيف كانت مساندة لها دون ان تسخر منها، وهذا ما سيشرحه المعلم

للمتعلمين، حول تقبل الآخرين بعيوبهم، وعدم السخرية منهم. وبهذا تنشأ حصة تعبيرية تمكن التلاميذ من التعبير عن صداقاتهم والمبادئ التي يجب على الفرد التحلي بها.¹

كما نجد نص (رامي والمعلم الجديد) يظهر لنا صورة انسانية اخرى متمثلة في مساعدة المعلم الجديد للتلميذ رامي الذي توفى والده، ومرض أمه وقد جعلته هذه الظروف يسعى للعمل حتى يوفر الدواء لألمه، فأراد المعلم مساعدة رامي في ظروفه المادية وكذلك في دروسه، وفي الأخير قام رامي برد الجميل لهذا المعلم، ومن هنا يفتح المعلم باب المناقشة والتعبير الشفهي حول مساعدة الناس والمحتاجين وكذلك تلقين مبدأ رد الجميل بالجميل وهذا ما يجعل الحصة تجري شفها يشاركها المتعلمين مع المعلم.²

نقف أيضا، عند نص (جيران الأمس واليوم) يسعى لترسيخ العلاقة الاجتماعية بين الجيران فنرى الأب والجدة وضحا حول علاقة الجيران سابقا وما أصبحت عليه الان، ومن هذا يطرح المعلم بعض الاسئلة على المتعلمين يجعلهم يقومون بتعبير شفهي حول علاقتهم بجيرانهم وخاصة الكبار في السن، فيوظف في التلاميذ حسن التعاون بين الأفراد والقيم الاجتماعية الحميدة.³

ب / ميدان التاريخ وقيم الهوية الوطنية : لقد كان لقيم الهوية الوطنية حزا كبيرا من النصوص المنطوقة المدروسة مما يقوي لدى التلميذ الروح الوطنية ومقومات الهوية الوطنية والدينية كذلك فنجد نص (بعيدا عن أرضي)⁴ يصور لنا حال المتغرب المشتاق لتراب وطنيه وهو جالس بالمهجر في مطعم باريس يمشي يشاهد الوجوه السمراء التي جاءت من أوطانها، وكلها أمل في العودة إلى الديار لينعم بدفء وطنه وظهره ونقائه.

¹ وزارة التربية الوطنية . دليل استخدام كتاب اللغة العربية سنة رابعة ابتدائي 2018 / 2019 م ص 18.

² المرجع نفسه ص 49.

³ وزارة التربية الوطنية . دليل استخدام كتاب اللغة العربية سنة رابعة ابتدائي 2018 / 2019 م ص 53.

⁴ المرجع نفسه ص 56 .

بعد قراءة المعلم هذا النص على التلاميذ يشرع في طرح بعض الأسئلة في نفس سياق النص والتي تتيح لهم التعبير عن موضوع الغربة والبعد عن الوطن وتجاربهم التي اخذوها خارج تراب الوطن - ان وجدت - فنجد من يروي رحلته الطويلة خارج البلاد مثلاً، أو من يحكي عن افراد عائلته الموجودين في الغربة ، وكيف يرجعون مشتاقين الأوطان، وهنا يجد المعلم الفرصة ليروي للتلاميذ مدى قدسية الوطن وكيف إن البعد عنه يؤثر على نفسية المتغرب.

أما النص الذي يلي بعيداً عن أرضي فهو نص (الامير عبد القادر)¹ وهو نص يعرف بهذه الشخصية التاريخية العظيمة ودورها الجبار في محاربة الاستعمار الفرنسي في الجزائر وكيف ان الامير عبد القادر واحد من العظماء الذين دافعوا عن الوطن بذكاء واخلاص، بعد عرض هذا النص شفاهة سيشرح المعلم في شرح بعض المصطلحات التي قد تكون صعبة الفهم على المتلقين مثل: رجال صناديد ... وغيرها ليشرح بعد ذلك في طرح الأسئلة التي تجعل حصة فهم المنطوق تسير بتجاوب التلاميذ والمعلم وذلك بذكر بطولات الأمير عبد القادر وكيف كانت حالة الشعب الجزائري في تلك الفترة .

كما نجد نص (مطار بن بو العيد)² ايضاً يحمل نفس صيغة النص الذي قبله، فقد وصف جميل المطار من منظوره وبدهشته مما رأى سال بعد ذلك عن سبب تسمية المطار بهذا الاسم، فإجابة والده وشرح له من يكون مصطفى بن بو العيد، فهو كما يروي الاب من اعظم قيادة الثورة الجزائرية وملقب بأسد الاوراس، وبطل من ابطال هذه الثورة المظفرة، فقرر جميل أن يجعل شخصية مصطفى بن بو العيد موضوعة في البروتريه الذي طلبته منهم الاستاذة في المشروع، يعتبر هذا النص كسابقه يمجّد ابطال الثورة الجزائرية ويعطي للتلاميذ افاق اخرى للتعبير عن الجانب الوطني وذلك بمساعدة الاستاذ والاسئلة التي يطرحها من

¹ المرجع نفسه ص 57.

² وزارة التربية الوطنية . دليل استخدام كتاب اللغة العربية سنة رابعة ابتدائي ، المرجع السابق، ص 58.

خلال ما يقره عليهم من نصوص وهذا ينمي لدى الى المتعلمين ملكة التعبير الشفهي وترجمة احاسيسهم نحو الوطن وهويته الجزائرية والاسلامية.

أما نص (البرنوس)¹ فبصور لنا جانبا من جوانب مقومات الهوية الوطنية فاللباس التقليدي يعتبر من اهم هذه المقومات، فنجد في هذا النص الشيخ بالقاسم يصف لنا البرنوس الجزائري. مجيبا عن اسئلة الطفل عبد الغني بأنه اشهر وأعلى الالبسة التقليدية في بلادنا. ينسج من صوف الغنم، أو الوبر فكانت اسئلة الطفل عبد الغني بمثابة تعريف لهذا اللباس، ليتعرف عنه القارئ والمشمع.

ج (ميدان الطبيعة والبيئة : لم تعقل النصوص المنطوقة جانب الطبيعة والبيئة وذلك ظهر في مجموعة من النصوص التي اتصفت بالجانب الطبيعي، أولها مثلا نص (جمال بلادي)² الذي يصف لنا التنوع الطبيعي في الجزائر من صحرائها الى قممها الخضراء وزرقة مياه بحارها ومن جنوبها لشمالها ومن غربها إلى شرقها وجمال مناطقها الخلابة الذي جعلها وجهة لكل السياح المهتمين بالطبيعة والبيئة، فهذا النص يبرز للطلبة الجانب السياحي، والتنوع الجغرافي في الجزائر.

د) ميدان التكنولوجيا والاكتشافات العلمية : بما اننا في عصر العولمة والتسارع الالكتروني، فلا يمكن للنصوص في المستوى الرابعة ابتدائي أن تخلو من هذا الجانب، فنجد في نص (الغواصة الاستكشافية)³ مثلا قصة التلميذ سمير الذي يهوى البحوث العلمية وهو عضو متميز في النادي العلمي بمدرسته الذي ينظم معرض عن أهم الاكتشافات العلمية والتكنولوجية التي حققها الانسان، فنرى سمير محтар في إيجاد موضوع جديد لم يتناوله

¹ المرجع نفسه، ص 66 .

² وزارة التربية الوطنية . دليل استخدام كتاب اللغة العربية سنة رابعة ابتدائي ، المرجع السابق، ص91.

³ المرجع نفسه ص 68.

زملاؤه ليعرضه في هذا النادي، إلي أن رأى اخاه الصغير يحاول إغراق القارورة البلاستيكية وجعلها تغوص ولكن بلا جدوى، وما إن فتح غطاؤها حتى امتلأت بالماء وغاصت وهذا ما جعل سمير يتذكر غواصة ديبسي ويجعلها. موضوعا يشارك به في النادي عرض هذا النص الجانب الاستكشافي لشخصية سمير.

ومن هذا المنطق يمكن للمعلم أن يمكن للمعلم أن يطلع عن أفكار التلاميذ العلمية ومحاولاتهم الاستكشافية عن طريق المحاور والنقاش حول الاكتشافات العلمية التي يعرفونها ويحبذونها ما توصل له الانسان في عصور مضت.

2 / أهداف النصوص المنطوقة :

يمكننا أن نلاحظ بعد دراستنا للنصوص المنطوقة للسنة الرابعة ابتدائي بكل جوانبها ومحطاتها أنها تسعى لتحقيق مجموعة من الكفاءات لبناء شخصية التلميذ وميولاته الثقافية الدينية والوطنية وحتى العلمية ويمكننا أن نقسم هذه الكفاءات إلى :

أ (كفاءات ذات طابع فكري :

ينتهج اساليب الاستماع والحوار وينبذ العنصرية والعنف بمختلف اشكاله

- يساهم بنشاطات للتغيير عن جمال الطبيعة قصد حمايتها

- يساهم بنشاطات للتعبير عن قيمة النظافة وقواعد الصحة

- يبادر في تحقيق هدف جماعي ويثابر عليه

ب (كفاءات ذات طابع شخصي :

- يتحل بروح الفضول والاطلاع والمبادرة والابداع¹.

¹ ينظر وزارة التربية الوطنية منهاج مرحلة التعليم الابتدائي ، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية 2016 ص

- يقيم عمله ذاتيا ويقبل التقويم من قبل إقرائه في الفوج يثق في نفسه ويثبت استقلاليته.
يعبر عن أفكاره ويتبادل الآراء محترما آداب الحوار.

يندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة.

ج (كفاءات ذات طابع تواصل :

- ينمي قدراته التعبيرية (مشافهة وكتابة).
- يستعمل مكتسباته في كافة أشكال التوصل.
- يستعمل تكنولوجيات الاعلام والاتصال.
- تحسين تكييف قدراته التعبيرية مع متغيرات الوضعية التواصلية.

3 / النصوص القرائية المكتوبة

تعد النصوص المكتوبة امتدادا للنصوص المنطوقة التي سبق ذكرها من قبل فهي الوجه المكتوب لها، وقبل شروعا في دراسة هذه النصوص المكتوبة حري بنا أن نشير إلى أنها قسمت في الكتاب المدرسي إلى عدة محاور حسب مواضيعها، حيث يتصل كل محور بمجموعة من الدروس النحوية والتركيبية والصرفية وحتى الإملائية ولهذا قمنا بدراسة هذه النصوص حسب محاورها وقد وردت كآلاتي:

أ (محور القيم الانسانية :

يضم هذا المحور مجموعة من النصوص تحمل الطابع الانساني بما تحمله من قيم انسانية يجب على التلميذ التعرف عليها والتحلي بها، وكانت هذه النصوص كما يلي:
نص (مع عصاي في المدرسة)¹ اذا لاحظنا هذا النص جيد نجده تابعا لنص (صديقتي حورية) التي تم ذكره ضمن النصوص المنطوقة فهو يرى احدث اليوم الاول للطفلة رجاء في مدرسة وكيف كان استقبال المدير لها وحسن معاملة المدرس كونها تمتلك مشكلا في قدمها.

¹ وزارة التربية والتعليم، كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية 2019/2018 م ص 10.

ارتبط المحور الأول الذي يحمل القيم الانسانية بمجموعة من الدروس اللغوية التي ينبغي على التلميذ الاطلاع عليها ومعرفتها، ففي آخر هذا المحور يكون المتعلم قد اكتسبه مفردات وعبارات جديد تثري قاموسه اللغوي ويكون قادرا على تصريف الفعل المضارع وظروف الزمان وهذا ما قد يساعده على انجاز تعبير كتابي سليم من الناحية اللغوية.

ب) محور الحياة الاجتماعية :

اقد ضم هذا المحور ثلاث نصوص مكتوبة تحمل في مض مينها احداثا وعلاقات اجتماعية يجب على التلميذ معرفتها واحترامها كونه جزء من هذا المجتمع وهذه النصوص جاءت كما يلي :

ج) محور الهوية الوطنية :

لقد اتجهت نصوص هذا الى توثيق الهوية الوطنية لدى التلميذ وذلك بتعريف بأهم رموز هذه الهوية وهي كالآتي:

نص (الحنين إلى الوطن)¹ وهو النص الذي يعد امتداد للنص المنطوق (بعيدا عن أرضي) يعتبر نص الحنين إلى الوطن عن حالة المتغرب محمود الذي سافر إلى كندا منذ سنتين مع أسرته.

يصور النص حنين محمود إلى وطنية متذكر أهله وحيه وجيرانه وأصدقائه والألفة التي كانت تجمعهم. لم يجد بلاد الغربة.

د) محور الطبيعة والبيئة :

لقد ضم هذا المحور حسب عنوانه القضايا المرتبطة بالبيئة وكيفية المحافظة على المحيط الذي نعيش فيه ونعرضها كالآتي:

نص (رسالة الثعلب)² في هذا النص رسالة من الثعلب للبشر الذين يقتربون جريمة ضد البيئة، بصيدهم العشوائي والجشع للحيوانات وأبناء (التاجماعث)¹ وهذا النص يعرف

¹ وزارة التربية والتعليم، كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي ص 31 .

² المرجع نفسه ص44.

بالجمعية الخيرية تاجمات هذا نجد شيخ القرية الملقب ب محند يتوسط الجماعة بغرض القاء خطابة عليهم وسط ترقب الحضور وانتظارهم لما سيقوله ،فكان خطابه موجه للمواطن ارزقي، يلومه فيه على عدم مساهمته في التوزيع منبها أن التوزيع، هي عمل خيري يجتمع في ادائه مجموعة من المواطنين نستطيع به مساعدة الجيران المحتاجين للعون.

جنسه وتمتعهم بهذا للصيد رغم أنهم لا يحتجون ذلك الاشباع بطونهم بل للمتعة والتباهي.

هـ (محور الصحة و الرياضة :

لقد تزاوجت نصوص هذا المحور بين الصحة وبين النصوص المتعلقة بالرياضة وقد تمثل ذلك في:

نص (قصة زيتونة)² الذي يوازي نص (هدية النخلة) في النصوص المنطوقة فنجد في هذا النص المكتوب حوار الزيتون للطفل صالح وهي تحدثه على أهمية الزيتون وفوائده لصحة الانسان كما إنها أقدم الأشجار المعروفة في الدين .

ر (محور الحياة الثقافية :

لقد كان هذا المحور جامعا لمجموعة من النصوص التي تعكس لنا ثقافة بلادنا ورموزها كما يلي :

نص (لباسنا الجميل)³ بعد ان تعرفنا في النص المنطوق على اللباس التقليدي الرجالي في نص (البرنس) وتعريف على كيفية خياطته وأهميته وغيرها نجد هذا النص المكتوب يعرف باللباس التقليدي النسائي الأوراسي وكيفية لباسه وقيمة التراثية.

و (محور الإبداع والابتكار :

كان هذا المحور مخصص لتعريف التلميذ بالاكتشافات والابتكارات التي توصل لها الانسان من بداية وجودها إلى يومنا هذا:

¹ المرجع نفسه ص 61.

² وزارة التربية و التعليم ، كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي ص 95.

³ المرجع نفسه ص 99.

نص (مركبة الأعماق)¹ يترابط هذا النص ارتباطاً واضحاً بالنص المنطوق الذي سبقنا عرضه وهو (الغواصة الاستكشافية) الذي تعرفنا فيه على التلميذ سمير الذي يبحث على موضوع علمي لمشروعه ليتوصل بعد ذلك بذكر غواصة (ديبسي) في هذا المشروع.

هـ (محور الرحلات والأسفار: لقد كان هذا المحور الأخير في الكتاب المدرسي هدفه إبراز جمال بلادنا و تنوعها الجغرافي و اختلاف مناخها .

نص (جولة في بلادي)² نجد في هذا رحلة الجد والأحفاد من مركب سيدي فرج إلى مدينة " معسكر " بعد ركوبها الطائرة وإقلاعها. بدأت المناظر الخلابة في البروز وهذا ما أثار إعجاب ودهشة الأحفاد وقد كان هذا النص المكتوب امتداد النص المنطوق جمال بلادي الذي أبرز لنا جمال بلادي .

يعتمد المعلم في حصة الفهم المكتوب تقنيات القراءة النص المكتوب يكررها في كل حصة و هي :

- تهيئة التلاميذ من انتباه ومتابعة المعلم عند سرد السند أي النص
- منح مدة محددة للقراءة الصامتة للتلميذ
- تنبيه المعلم للتلميذ على احترام اليات القراءة الصحيحة .
- تمثيل الادوار التي في النص إن وجدت وتقمصها .
- تصحيح المعلم لتعابير التلاميذ و تصويبها .
- شرح المفردات وادخالها في جمل مفيدة مع تشجيع الدائم وتذليل الصعوبات التي تظهر أثناء القراءة .

¹ وزارة التربية و التعليم ، كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي ص 116 .

² المرجع نفسه ص 120 .

- طرح الاسئلة المطروحة في الكتاب والمتعلقة بالنص المكتوب ويزيد عليها وذلك للوصول إلى فهم النص اكثر¹.

هـ (اهداف النصوص المكتوبة :

- قدرة المتعلم على القراءة السليمة لمجموعة من النصوص متوسطة الطول بتعليم مناسب حسب ما تقضيه أنماط النصوص ومقامها.

- فهم المعنى العام للنصوص

- تذوق الجانب الجمالي فيها وذلك بالتفاعل معها .

- التدريب على استعمال القاموس اللغوي وإثري الجانب اللغوي

- اكتساب التلميذ فنيات كتابة نص منسجم معنى وبيئة

- ربط المكتسبات اللغوية مع القواعد اللغوية المصاحبة للنصوص المكتوبة وذلك الانشاء جمل صحيحة التصريف التركيب والإملاء والمعنى².

لقد عمدنا في هذا الفصل أن نعرض النصوص المنطوقة والنصوص المكتوبة

المقررة على السنة الرابعة من التعليم الابتدائي كونها تسعى لجعل اللغة العربية اداة طبيعة للتلميذ.

¹ ينظر : وثائق المعلم توزيع نشاطات اللغة العربية للسنة الرابعة ابتدائي علي الكتاب الجديد

² ينظر وزارة التربيته الوطنية ، منهاج مرحلة التعليم الابتدائي ، الديون الوطني للمطبوعات المدرسة 2016 ص 8 - 9 .

الفصل الثاني

الدراسة الميدانية

تمهيد:

بعد جمعنا للمعلومات النظرية المتعلقة بالبحث ، وعرضنا النصوص القرائية الذي يقوم عليها هذا البحث العلمي، ننتقل الآن الى الجانب الميداني تدعيما للفصل الأول وذلك من أجل التحقق من فرضيات دراستنا وتوصلنا له سابق، لأن عملنا يتعدى الجانب النظري المنطلق منه، فهو يتطلب جانبا ميدانيا ، يثبت ما إستعرض في القسم النظري ، لذلك عمدنا في هذا الفصل إلى إبراز الجانب التطبيقي لعملنا، من خلال اتخاذ مختلف الاجراءات المناسبة لهذا الجانب، تبدأ باختيار العينة التي قامت عليها هذه الدراسة وإلى تقديم الاستبيان وعرض نتائجه وتحليلها واستنتاج ما صدر منها، فهذا أوغيره ما سنعرضه في الخطوات الآتية :

أولا: الاجراءات الميدانية :**1) منهج الدراسة :**

لإجراء أي دراسة علمية أوبحث علمي ، ومن أجل الوصول إلى الحقيقة وألبرهنة عليها، وجب إتباع منهج واضح يساعد على دراسة المشكلة وتشخيصها وذلك بتتبع مجموعة للحصول على حقائق حول الظاهرة موضوع الدراسة والبحث ذلك كون >> طائفة من القواعد العامة المصوغة من أجل الوصول إلى حقيقة في العلم <<¹ . وبعبارة أخرى >> هو الطرق والاساليب والعمليات العقلية والخطوات العلمية التي تقوم بها من بداية البحث في موضوع معين حتى تنتهي منه مستهدفين بذلك اكتشاف الحقيقة والبرهنة عليها <<² . فمن أجل إثبات تساؤلاتنا في هذا البحث والبرهنة عليها ميدانيا ، ارتأينا الاعتماد على المنهج الوصفي

¹ عبد الرحمان بدوي ، منهاج البحث العلمي ، وكالة المطبوعات ، الكويت ، ط 1977 3 م ص 3 .

² فرج عبد القادر طه و اخرون ، معجم علم النفسي و التحليل النفسي ، دار النهضة العربية ، بيروت لبنان ، د ط د ث ، ص 234 .

، بحيث وجدناه مناسباً للموضوع الدراسة ، علماً أن طبيعة البحث هي التي تفرض على الباحث نوع المنهج منها التحليل والاحصاء حيث أن هذا النهج .

>> هو طريقة وصف الظاهرة المدروسة وتصويرها كمياً عن طريق جمع معلومات مقننة عن المشكلة وتصنيفها وتحليلها <<¹ وهذا ما حاولنا جمعه من خلال هذه الدراسة الميدانية .

(2) عينة البحث :

إذ أردنا أن نعرف العينة بصورة عامة سنجد لها العديد من التعريفات منها هي أنها:

>> نموذج أجزء أعدد الحالات من وحدات أو أشخاص مجتمع الدراسة الأصلي،
تمثله من حيث الصفات والخصائص ،وتؤخذ منه لغرض دراسة تلك الصفات والخصائص،
بحيث يغني عن دراسة كل وحدات المجتمع <<² وبتعريف أبسط فالعينة هي >> مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية ،وهي تعد جزءاً من كل بمعنى أن تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة للمجتمع لتجري عليها الدراسة ، فهي جزء معين أونسبة معينة من أفراد المجتمع الأصلي ، ثم تعمم نتائج الدراسة على المجتمع كله <<³.

¹ محمد شقيق ، خطوات المنهجية لإعداد البحوث العلمية ، المكتب الجامعي الحديث الاسكندرية ، مصر ، 1985، ص 80 .

² محمد عيسى شحاتيت ، عبد الغفور إبراهيم احمد ، اساليب البحث العلمي ، دار امنة ، 2013 م ص 79 .

³ صلاح مراد و فوزية هادي ، و طرائق البحث العلمي (تعميماتها و ادراعاتها) دار الكتاب الحديث ، الكويت ، 2002 م ص 197 .

3 (أداة الدراسة: اعتمدنا في دراستنا على أشهر أداة لجمع البيانات ألا وهي "الاستبيان الدراسي " كونه أداة الملائمة للحصول على المعلومات والبيانات والحقائق المرتبطة بالواقع الذي نحتاجه فهو

في تعريفه المنهجي >> أداة لجمع البيانات المتعلقة بموضوع بحث محدد عن طريق استمارة تجري تتبعها من قبل المجيب <<¹ .

لقد إستخدمنا الاستبيان كوسيلة منهجية في بحثنا قصد معرفة مدى ترابط النصوص القرائية من خلال التحصيل اللغوي في مستوى السنة الرابعة ابتدائي ومدى تأثيرهما على مهارة التعبير لدى تلميذ هذا المستوى وقد ضم الاستبيان مجموعة من الأسئلة المغلقة التي تحصر المجيب بين الإجابة ب (نعم) أو (لا)، وبين الأسئلة المفتوحة (أحياناً، غالباً، دائماً، متوسط ، ضعيف وقريب من الجيد وجيد) .

4 (مجالات الدراسة :

أ) المجال المكاني :

لقد وقع اختيارنا على خمسة عشرة مدرسة من دائرة المقرن (ولاية الوادي) وبلدية السطيل وقد إختارنا هذه المنطقة كونها تتوفر على عدد كبير من المدارس، بالإضافة إلى كوننا مستقرين بها مما سهل علينا البحث والتنقل وقد شملت دراستنا المدارس الابتدائية التالية :

¹ سامي محمد ملحد ، مناهج البحث في التربية و علم النفس ، دار المسيرة ، عمان الاردن ط 2005 م ص 307

جدول يوضح أسماء المدارس المختارة في عينة البحث وبلديات تواجدتها وعدد أقسام السنة الرابعة ابتدائي فيها.

اسم المدرسة الابتدائية	عدد أقسام السنة الرابعة ابتدائي	البلدية
ابتدائية أولاد حمادي	قسم واحد	بلدية المقرن
ابتدائية حميداني العربي	قسم واحد	بلدية المقرن
ابتدائية هارون الحبيب	قسم واحد (فوج أ فوج ب)	بلدية المقرن
إبتدائية كراسع عبد الرزاق	قسم واحد	بلدية المقرن
إبتدائية غرايسة العروسي	قسمين	بلدية المقرن
إبتدائية حرة بوبكر	قسمين	بلدية الوادي
إبتدائية قحشم صالح	قسم واحد	بلدية سطيل
إبتدائية بالرابح اسماعيل	قسمين	بلدية سطيل
إبتدائية رميثة محمد	قسمين	بلدية سطيل
إبتدائية غندير عون	قسم واحد	بلدية المقرن
إبتدائية غبش عبد الكريم	ثلاثة أقسام	بلدية سيدي عون
إبتدائية راشدي أحمد	قسم واحد	بلدية سيدي عون
إبتدائية قريشي بشير	قسمين	بلدية سيدي عون
إبتدائية نصيرة المولدي	قسمين	بلدية الوادي
إبتدائية بته لعبيدي	قسمين	بلدية المقرن

ب (المجال الزمني :

لقد تم إجراء البحث من أوائل شهر أفريل بالنسبة للجانب النظري ، أما الجانب التطبيقي فكان بداية شهر ماي إلى آخر الشهر نفسه 2023 .

وهذه المدة تم فيها توزيع الاستبيانات وتحليل النتائج المتحصل عليها باستعمال طرق الإحصاء .

5 (الوسائل الاحصائية :

لقد اعتمدنا في تحليل نتائج الاستبيان ،بعد أن جمعنا الأجوبة المكررة وحساب نسبتها المئوية، حيث تسمح لنا هذه الوسيلة بإجراء المقارنة بين مختلف النتائج المتحصل عليها من خلال الاستبيان الموجه للمعلمين وذلك بالمقارنة بين التكرارات المتبقية بالنسبة للإجابة على الأسئلة المطروحة التعليق عليها .

ثانيا : عرض نتائج الاستبيان و تحليلها :

سنعرض في هذا الجزء الإجابات التي جاءت في الإستبيان المقدم للمعلمين مع عرض تكرار الإجابة ونسبتها المئوية وتعليق على ذلك ، وهذا فيما يلي :

1 (البيانات الشخصية :

1 - 1 تبين الجنس :

الجدول (1-1):

الإجابة	التكرار	النسبة %
الذكور	7	46.66%
الإناث	8	53.33%
المجموع	15	100%

1 - 2 تبين المستوى المتحصل عليه :

الجدول (1-2):

الإجابة	التكرار	النسبة %
ليسانس	10	66.66%
ماستر	5	33.33%
المجموع	15	100%

1- 3 تبين مدى الخبرة :

الجدول (1-3):

الإجابة	التكرار	النسبة %
من 5 الى 10	4	26.66%
أقل من خمس سنوات	11	73.33%
المجموع	15	100%

التعليق :

إذا أردنا أن نفسر ونعلق عن النتائج التي وردت في الجزء الأول من الاستبيان الموزع على معلمي السنة الرابعة ابتدائي، أي جزء البيانات الشخصية نجد معظم هذه العينة من الإناث أي بنسبة 53% على تكرار الذكور التي تمثلت نسبتهم 46% ويرجع سبب ارتفاع الإناث في هذه العينة إلى الإقبال الكبير لهن على هذه الوظيفة، وأن كان هذا الأمر سيساعدنا في شيء فهو احتمالية تقربهن من التلاميذ وفهم المشاكلهم اللغوية بطريقة أكثر فعالية .

لقد تطرق هذا الجزء أيضا إلى المستوى التعليمي المتحصل عليه لكل من المعلمين المستجوبين لنلاحظ من النتائج أن نسبة 66% من المعلمين العينة المتحصلين على

شهادة ليسانس وهيا شهادة كافة لحد ما للتعلم والإشراف على هذا المستوى ، أما بالنسبة الباقية 33% فكانت لشهادة الماستر .

أما السؤال الأخير في هذا الجزء من الاستبيان ، فكان موجه لمعرفة مدى الخبرة لكل معلم من العينة، فنجد النتيجة مختلفة من احتمال إلى آخر من الاقتراحات التي عرضت في الاستمارة، فكانت أعلى نسبة هي احتمال أقل من خمس السنوات بنسبة 73% ، أما الاحتمال الذي يليه فهو أكثر من سنوات فما فوق و كان بنسبة 26% ، وإذا أردنا أن نعلق على هذين النسبتين ، فهما كافيتان لحد ما للإجابة عن الأسئلة المتبقية المتعلقة بدراستنا .

(2) أسئلة الدراسة :

السؤال الأول : هل الحجم الساعي المخصص لنشاط القراءة كاف؟

الإجابة يوضحها الجدول الآتي :

الجدول (2-1) :

الإجابة	عدد التكرار	النسبة %
نعم	10	66.66%
لا	5	33.33%
المجموع	15	100%

التعليق :

نستنتج من الجدول الموضح أعلاه ، أن أعلى نسبة تقول بأن الحجم الساعي المخصص لنشاط القراءة كاف بنسبة 66% و أغلبهم يرى عكس ذلك غير كاف بنسبة 33% .

السؤال الثاني : هل النصوص موضوعاتها مناسبة للتلاميذ ؟

الإجابة يوضحها الجدول الآتي :

الجدول (2-2):

الإجابات	عدد التكرار	النسبة %
أحيانا	9	60%
غالبا	4	26%
لا	2	14%
المجموع	15	100%

التعليق :

لقد كان هذا السؤال موجه للمعلمين لتبيين النصوص موضوعاتها مناسبة لتلاميذ السنة الرابعة ، فكانت أعلى نسبة احتمال ب أحيانا وذلك بنسبة 60% وفي المرتبة الثانية جاء معظمهم بالأداء فألبا 26% أما الاحتمال الأخير ب لا كان بنسبة 14% من طبيعي ان تكون النسبة قليلة .

السؤال الثالث : هل حجم النصوص مناسب لمستوى التلاميذ ؟

الإجابة يوضحها الجدول الآتي :

الجدول (3 - 2):

الإجابة	التكرار	النسبة %
أحيانا	8	53%
غالبا	5	33%
دائما	1	6%
لا	1	6%
المجموع	15	100%

التعليق :

لقد كان هذا السؤال مبين لنسبة حجم النصوص مناسب بأعلى نسبة 53% يرون مناسب لمستوى التلاميذ و في المرتبة الثانية بأن أغلبهم مناسب بنسبة 33% ، أما الاحتمال الأخير دائما و لا بنسبة 6% .

السؤال الرابع : هل نصوص القراءة تؤدي دورا كبيرا في تنمية المهارات اللغوية ؟

الإجابة يوضحها الجدول الآتي :

الجدول (4 - 2):

الإجابة	التكرار	النسبة %
أحيانا	6	40%
غالبا	7	46%
دائما	3	20%
المجموع	15	100%

التعليق :

لقد أجمع 46% من المعلمين المستجوبين على أن نصوص القراءة تؤدي دورا كبيرا في تنمية المهارات اللغوية والاحتمال الثاني بنسبة 40% أجابوا بأحيانا، إلا أن بنسبة 20% يرى دائما .

السؤال الخامس: بناءً على خبرتك ما مدى التحصيل اللغوي لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي؟

الإجابة يوضحها الجدول الآتي:

الجدول (5 - 2):

الإجابة	التكرار	النسبة %
متوسط	10	66.67%
قريب من الجيد	5	33.34%
المجموع	15	100%

التعليق :

بعد عرض أجوبة هذا السؤال نلاحظ بأن التحصيل اللغوي لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي متوسط بنسبة 66% وان قدرات التلاميذ متقاربة في القدرات لديهم و خاصة القدرة على الإنتاج الكتابي من خلال التحصيل اللغوي ، حيث أن بعضهم يرى أنهم قريب من الجيد قلة و قليلة بنسبة 33% مما جعلهم مميزين و قدراتهم تختلف عن غيرهم .

السؤال السادس : هل تسهم النصوص القراءة في تنمية المهارة لدى التلميذ السنة الرابعة ابتدائي ؟

الإجابة يوضحها الجدول الآتي :

الإجابة	التكرار	النسبة %
أحيانا	7	46.67%
غالبا	6	40%
دائما	2	13.34%
المجموع	15	100%

التعليق :

نلاحظ بأن نشاط النصوص القرائية تنمي المهارة لدى التلميذ بصورة تقريبا دائمة مما يزيد من تصحيح الأخطاء القرائية لدى المتعلمين وتعرفهم أكثر على رسم الكلمات و بما أن

القراءة تساهم بصورة كبيرة في إنماء مهارة التعبير للتلميذ بالمداومة ، حيث أكثرهم نسبة 46% .

السؤال السابع : هل لاحظت تحسنا في نشاطي التعبير الكتابي والشفهي عند التلاميذ بعد تلقيهم نصوص القراءة ؟

الإجابة يوضحها الجدول الآتي :

الجدول (7 - 2):

الإجابة	التكرار	النسبة %
أحيانا	10	66.67%
غالبا	5	33.33%
المجموع	15	100%

التعليق :

لقد أجمع معظم معلميا العينة بأن مستوى التعبير لدى التلاميذ في تحسن فعلا بعد عرض النصوص القرائية المقررة في هذا المستوى وذلك بنسبة 66%، فبعد ممارسة القراءة يكسب المتعلم أفكارا وتعبيرات جديدة وينتج لديه مكتسبات لرسومات إملائية صحيحة مرعليها من خلال النصوص المكتوبة مما يمنحه القدرة على التعبير سواء مشافهة أو كتابة .

السؤال الثامن : المدة التي تخصصها للقراءة الصامتة في فهم المكتوب كافية ؟

الإجابة يوضحها الجدول الآتي :

الإجابة	التكرار	النسبة %
نعم	10	66.67%
لا	5	33.33%
المجموع	15	100%

التعليق :

لقد تنوعت أجوبة المعلمين حول المدة المخصصة للقراءة الصامتة فكانت أغلب الأجوبة بنعم بنسبة 66% يمنحها المعلم للتلاميذ لقراءة النص فرديا وبطريقة الصامتة كافية ، كون هذه الطريقة تساعد على فهم النص ، حيث يركز التلميذ على فهم مدلولات الكلمات بعيدة عن التفكير بطريقة نطقها أو حركات الحروف فيها وبذلك تبعده عن الوقوع في الأخطاء النحوية أو النطقية كما تدريبه أيضا على بشكل سريع.

السؤال التاسع: ما مدى توظيف التلاميذ القواعد النحوية والتركيبية المدروسة في التعبير الكتابي ؟

الإجابة يوضحها الجدول الآتي:

الإجابة	التكرار	النسبة %
ضعيف	2	13.34%
متوسط	11	73.34%
جيد	2	13.34%
المجموع	15	100%

التعليق :

لقد أجمع معظم المعلمين المستجوبين أي بنسبة على الاحتمال متوسط على مدى استخدام التلاميذ للقواعد اللغوية في تعبيراتهم ، أما البقية فقد أقرروا بالاحتمال التالي بجيد بنسب متقاربة غن دلت على شيء فهي تدل على أن تعبيرات تلاميذ هذا المستوى في تحسن فالتوظيف يمكنهم من ربط الأفكار بالقواعد النحوية والتركيبية والصرفية المدروسة .

ثانيا : نتائج الدراسة :

لقد كان هذا الفصل عبارة عن ترسيخ وتأکید لما جاء في الجزء النظري وذلك من خلال عرض دراسة ميدانية تخص موضوعنا وتؤكد أن التحصيل اللغوي من خلال نصوص القراءة للسنة الرابعة إبتدائي، ومن هذا يمكننا أن نعرض بعض النتائج التي توصلنا إليها في هذه الدراسة الميدانية.

- تؤثر مدة الخبرة لدى المعلم على عملية التعليم، وشكل التواصل بين المعلم والتلاميذ، حيث أن المعلم طويل الخبرة والتمكن يمتلك حظ أكبر في نجاح التواصل بينه وبين متعلميه.

- تعتبر القراءة الطريق الأسرع في إكتساب التلاميذ التحصيل اللغوي من خلال النصوص القرائية .

- إذا تمكن المتعلم من مهارة القراءة بشكل جيد يسهل عليه عملية التعبير والكتابة .
- تعتبر النصوص القرائية مفتاح كل الأنشطة التحصيلية اللغوية فبدونها يعجز المتعلم عن فهم أي مادة أخرى .

- لاحظ معظم المعلمين المعنيين أن تلاميذهم يزداد رصيدهم اللغوي مع مرور كل مقطع قرائي، وهذا ما يؤكد أن النصوص القرائية قد حققت الكفاءة التعبيرية المطلوبة لدى المتعلمين في هذا الطور التعليمي .

خاتمة

خاتمة

أن المتعلم في المرحلة الابتدائية أول ما عليه تعلمه هو القراءة، كونها أساس العلوم التي سيتعرف عليها فيما بعد كما تعد القراءة مفتاح تعلم اللغة سواء في هذه المرحلة أو في أي مستوى من تعليم اللغة، ولذلك يجب على المتعلم في المراحل الابتدائية ان يتقن ولو قدرا بسيطا من اللغة العربية الفصحى حتى يتمكن من التواصل والتفاعل مع المحتوى التعليمي ومع المعلم والتعليمية أن أشرف للقراءة داخل القسم فمن البديهي

أننا نقصد النصوص القرائية المقررة على كل مستوى وما يهمنا هنا المستوى الرابع من التعليم الابتدائي.

أفضت بنا دراسة النصوص القرائية في تنمية مهارة التعبير لدى المتعلم إلى مجموعة من النتائج تؤكد أن النصوص القرائية داخل القسم تسهم فعلا في تنمية مهارة التعبير لدى التلاميذ لعل أبرزها:

النص هو النواة الأولى التي تنطلق منها أنشطة القراءة فالنص بأنواعه هو عبارة عن وسيلة لممارسة القراءة بكل أشكالها.

تؤدي المهارة اللغوية دورا هاما في تعلم اللغة لدى التلاميذ، خاصة مهارتي الاستماع والتحدث اللتين يتوجب امتلاكهما من قبل متعلم اللغة، انهما يعدان المدخل الاول والركيزة الاساسية التي يتكئ عليها التلميذ حتى يستطيع التعبير أو اكتساب الملكة اللغوية، لان هذه الملكة تخص اللسان قبل اليد، هذا ما جعل النصوص المنطوقة تسبق النصوص المكتوبة في برنامج النصوص المقررة للسنة الرابعة الابتدائية وعله ذلك الزيادات في التركيز والتلقين لدى المتعلمين.

ارتبطت مواضيع النصوص المنطوقة والنصوص المكتوبة ببعضها بعض مما ادى لمنح فرصة اكبر للتلميذ على التوسع في التعبير شفاهة وكتابة .

شملت النصوص القرائية جميع القضايا المتعلقة بحياة الطفل الجزائري من تراث وتاريخ وعلاقات اجتماعية وعائلية، وهذا سهل على التعبير ما قرأه بسهولة كونه متعلق بحياته اليومية .

تهدف النصوص القرائية اكساب التلميذ الكفاءة التعبيرية وتبادل الحوار والنقاش والافصاح عن أفكاره ومعتقداته من خلال باب النقاش الذي يفتحه المتعلم في كل حصة من حصص القراءة حول موضوع النص المطروح.

هذا وقد جمل الجانب الميداني من البحث عددا من النتائج اهمها يتناقص عدد التلاميذ الذين يواجهون صعوبات في فهم اللغة العربية الفصحى بعد تناولهم دروس النصوص القرائية .

يسهم نشاط القراءة في تنمية مهارة التعبير بأنواعه فالقراءة تساعد في فهم أي مطلوب. النصوص المنطوقة تكسب التلميذ مهارة الاستماع الجيد وبالتالي تمكنه من تحليل الافكار واكتساب رصيد لغوي جديد.

يشأ الترابط الحاصل بين النصوص المنطوقة والمكتوبة فيها واسع الموضوع النص المكتوب، ويمنح للتلميذ افكارا اكثر للتعبير عنها أثناء الإجابة عن الاسئلة المرتبطة بالنص. لاحظ معظم المعلمين استخدام التلاميذ بعض المفردات والأفكار التي طرحها المعلم في حصة النصوص، وذلك في تعبيراتهم

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

- 1- ابن منظور ، لسان العرب ، مج3 ، أدب الحوزة للنشر
- 2- راتب قاسم عاشور و محمد فؤاد الحوامدة ، اساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية و التطبيق دار المسيرة لنشر و التوزيع، ط1، عمان.
- 3- سامي محمد ملحد ، مناهج البحث في التربية و علم النفس ، دار المسيرة ، عمان الاردن ط 2005 3 م ص 307
- 4- سعد على الزبير و ايمان اسماعيل عايز ، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها ، دار الشرق، عمان ، ط 1 ، 2005.
- 5- سعد على رايز تركي زايد ، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية.
- 6- سمير عبد الوهاب و اخرون تعلم القراءة و الكتابة في المرحلة الابتدائية منتدى سور الازبكية ط 2.
- 7- صلاح مراد و فوزية هادي ، و طرئق البحث العلمي (تعميماتها و ادراءاتها) دار الكتاب الحديث ، الكويت ، 2002 م .
- 8- طه حسين الديلمي و اخرون ، اللغة العربية و مناهجها و طرائق تدريسها دار الشروق عمان ، الاردن ، ط 1 ، 2001.
- 9- عبد الرحمان بدوي ، منهاج البحث العلمي ، و وكالة المطبوعات ، الكويت ، ط 3، 1977 م .
- 10- عبد العزيز السر طاوي ، عماد محمد الغزو و اخرون ، تشخيص صعوبات القراءة و علاجها ، دار الوائل - عمان -الاردن 2009 م.
- 11- عبد المنعم احمد بدران ، التحصيل اللغوي و طرق تنميته ، العلم و الايمان للنشر و التوزيع (د ، ط) 2008.
- 12- الفراهيدي الخليل بن احمد ، كتاب العين ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط 1 ، 2003 ، مج1.

- 13- فرج عبد القادر طه و اخرون ، معجم علم النفسي و التحليل النفسي ، دار النهضة العربية، بيروت لبنان ، د ط د ث.
- 14- لويس معلوف ، المنجد في اللغة ، بيروت ، ط 1 ، 1960
- 15- محمد شقيق ، خطوات المنهجية لاعداد البحوث العلمية ، المكتب الجامعي الحديث الاسكندرية ، مصر ، 1985.
- 16- محمد عيسي شحاتيت ، عبد الغفور ابراهيم احمد ، اساليب البحث العلمي ، دار امنة ، 2013.
- 17- وثائق المعلم توزيع نشاطات اللغة العربية للسنة الرابعة ابتدائي علي الكتاب الجديد
- 18- وزارة التربية الوطنية . دليل استخدام كتاب اللغة العربية سنة رابعة ابتدائي 2018 / 2019 م
- 19- وزارة التربية الوطنية ، اللغة العربية من التعليم الابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات الدراسية (2017/2016)
- 20- وزارة التربية الوطنية ، مديرية التعليم الابتدائي ، جهاز اعداد المخططات حصص التعليم لمادة اللغة العربية السنة الرابعة ابتدائي

الملاحق



الملحق رقم (01): الاستبيان

استبيان الدراسة



يسرنا أن نضع بين أيديكم هذا الاستبيان الذي يعد جزءا من الدراسة التي نقوم بإعدادها لنيل شهادة ليسانس في اللسانيات العامة تحت عنوان التحصيل اللغوي لتلاميذ السنة الرابعة الابتدائية من خلال نصوص القراءة.

يسرنا أساتذتنا الكرام إن تفضلتم بصدق وعفوية على الأسئلة المطروحة في هذا الاستبيان، علما أن الإجابة تستخدم لأغراض البحث العلمي فقط لذلك يرجى التعاون معنا وسنعتز بآرائكم ونشكركم على حسن تعاونكم في خدمة البحث العلمي.

تفضلوا بقبول منا فائق الاحترام والتقدير

المعلومات الخاصة بالأستاذ:

الصفة: دائم أم مستخلف

الجنس:

المستوى التعليمي:

الأقدمية (سنوات الخبرة):

الأسئلة:

1- هل الحجم الساعي المخصص لنشاط القراءة كافٍ؟

☐ لا

☐ نعم

2- هل نصوص موضوعاتها مناسبة للتلاميذ؟

☐ دائما

☐ غالبا

☐ أحيانا

☐ لا

3- هل حجم النصوص مناسب لمستوى التلاميذ.

☐ لا ☐ أحيانا ☐ غالبا ☐ دائما

4- هل نصوص القراءة تؤدي دورا كبيرا في تنمية المهارات اللغوية؟

☐ لا ☐ أحيانا ☐ غالبا ☐ دائما

5- هل نصوص القراءة الوجهة لسنة الرابعة ابتدائي تحقق الكفاءة التعبيرية للتلميذ؟

☐ نعم ☐ لا

6- بناءً على خبرتك ما مدى التحصيل اللغوي لدى تلاميذ السنة الرابعة الابتدائي؟

☐ ضعيف ☐ متوسط ☐ قريب من الجيد ☐ جيد

7- هل تسهم نصوص القراءة في تنمية المهارة لدى التلميذ وتكسبهم الكفاءة المرجوة؟

☐ لا ☐ أحيانا ☐ غالبا ☐ دائما

8- هل لاحظت تحسنا في نشاطي التعبير الكتابي والشفهي عند التلاميذ بعد تلقينهم نصوص القراءة؟

☐ لا ☐ أحيانا ☐ غالبا ☐ دائما

9- المدة التي تخصصها للقراءة الصامتة في صحة فهم المكتوب كافية؟

☐ نعم ☐ لا

10- ما مدى توظيف التلاميذ القواعد النحوية والتركيبية المدروسة في التعبير الكتابي؟

☐ ضعيف ☐ متوسط ☐ جيد

إمضاء الأستاذ:

شكرا على تعاونكم

الملحق رقم (02): نماذج من التعبير الكتابي لتلاميذ السنة الرابعة ابتدائي

والله هو الذي قد صممت عظمته الإنسانية
في كل من الجبال من صخرة وصوالات، والأفلاك
والجبال كخاس، وأيضاً علمية وروائية
الحياسة أصبح العوالم هي هجرة هذا هو الجانب
لنصفي.

ومن سلبات اتخذته الشوك الجيب
الفرق والعدد الشغل، والحياسة بالفرق
لذلك قد اجابته لنصفي من العلم... و
الفرق الجيب والفرق الجيب الجيب منه
بالفرق الجيب الشغل الجيب... والفرق
منه في الشغل الجيب من حونا القوي
الفرق الجيب الجيب وسار الجيب الجيب

من الله وبقدرته الناس.

ويستخدم في الكثير من الشركات
والتعليم حيث أصبح من الضروري
في الجامعات كالمدراس بالإضافة
استخدامه في التعليم الإلكتروني في
ويمكن استحضاره كجهاز مثل التله
الكثير من البرامج المفيدة والمه

تعبير كتابي عن الحسوب
يعد جهاز الحسوب من الأجهزة المستخدمة
في حياتنا اليوم، فالحسوب هو جهاز
إلكتروني صممه الإنسان ليساعد على
الكثير من الأعمال التي يقوم بها
لونه يوفر كثير من الوقت والجهد
للحسوب عدة فوائد حياتنا نذكر بين الحاسوب
المعلومات والعلاقات بالإضافة إلى قدرته على
البحث بسرعة يستخدم الحسوب في مجالات
عديد كالفلك والكيمياء والتزفيه والتسليه
والتواصل مع الأصدقاء والأهل والأصهار

الحاسوب هو جهاز إلكتروني أول من اخترعه هو شارلز باباج سنة 1837م
مواطن هنري شاميه وفانت ولونته وجهاة
للطباعة وله فواقد طابعة من بينها
المعلومة للاداءة وانتاج البحوث
وتسليم خوف المعلمات المورد الجملة ويبدو
الحاسوب في كل البحوث لا يهبط في حساب
الخصائص ومن سلبية ومخاطر كثيرة
البلو من والنظر في السياسة لمدة طويلة
الحاسوب مهم لكل افراد المجتمع على
ان نسهل استعماله صحيح

مصداق شك فيه أن العلم أو
 التكنولوجيا من ظروحات
 فخر أهدت العربية - ٤٤
 أو سهولة أو سرعة ولا
 جميل له جانب ضئيل أو
 العلم مثل الصواب والها
 الذوق فكلوا الطريق المصعب الذي نض
 لا نجد أو جد بل هو أعمق من كل
 الخيال أو الشك أو الشكولوجي و
 العلماء و التكنولوجيا قد خدموا
 و فخرت التكنولوجيا أحد يشه أنك



ليس العلم كله الحجة

-
 الأسماء : نيل
 اللقب : الهادي عبد الله
 الهادي : الهادي عبد الله (أول كاتبات)
 الأستاذ : الأستاذ / محمد
 الأستاذ : الأستاذ - ف

هو سطر الأسماء : محمد - محمد

الملحق رقم (03): نسخة من التراخيص الخاصة بزيارة المؤسسة



الجمهورية العربية السورية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي



كلية الآداب والعلوم

قسم اللغة والأدب العربي

رقم : 333/ل.أ.ع /ك.أ.ل 2023

إلى السيد :مدير ابتدائية هارون الخبيب بالحمادي -القرن

الموضوع/مطلب الإذن بزيارة

يشهد رئيس قسم اللغة والأدب العربي أن الطالبان : سوامي نسرين - نوري نادية

تلميذتين بجامعة الشهيد حمه لخضر بالوادي سنة ثالثة ليسانس - تخصص : لسانيات عامة .

في إطار إعداد بحث بعنوان: التحصيل اللغوي لتلاميذ السنة الرابعة ابتدائي من خلال نصوص القراءة .

ولذا نرجو منكم السماح للطالبتين بزيارة مؤسستكم لتحقيق الأهداف العلمية المرجوة من الزيارة .

الوادي لي : 2023/03/16

رئيس القسم



الدكتور عبد العزيز مصباحي



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي



كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

الرقم : 34 ق.ل.أ.ع /ك.أ.ل 2023 إلى السيد :مدير ابتدائية غرابية العروسي بالحماديين -المنقري

الموضوع/طلب الإذن بزيارة

يشهد رئيس قسم اللغة والأدب العربي أن الطالبات : سوامي لاسرين - ترمو نادية

المتجتين لجامعة الشهيد حمه لخضر الوادي ،سنة ثالثة ليسانس - تخصص : لسانيات عامة .

في إطار إعداد بحث بعنوان:التحصيل اللغوي لتلاميذ السنة الرابعة ابتدائي من خلال نصوص القراءة .

ولذا نرجو منكم السماح للطالبتين بزيارة مؤسستكم لتحقيق الأهداف العلمية المرجوة من الزيارة .

الوادي في : 2023/03/16

رئيس القسم



الدكتور عبد العزيز متحياحي
قسم اللغة والأدب العربي



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي



كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

الرقم : ع.ل.أ.ع / ك.أ.ل 2023

إلى السيد : مدير ابتدائية أولاد لخضادي بالحمادي - ملقون

الموضوع/طلب الإذن بزيارة

بشهاد رئيس قسم اللغة والأدب العربي أن الطالبتان : سوامي نسرين - ترمو نادية

المتحيتين لجامعة الشهيد حمه لخضر الوادي سنة ثالثة ليسانس - تخصص : لسانيات عامة .

في إطار إعداد بحث بعنوان: التحصيل اللغوي لتلاميذ السنة الرابعة ابتدائي من خلال نصوص القراءة .

ولذا نرجو منكم السماح للطلابتين بزيارة مؤسستكم لتحقيق الأهداف العلمية المرجوة من الزيارة .

الوادي في : 2023/03/16

رئيس القسم

جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي
رئاسة قسم
اللغة والأدب
العربي
الدكتور عبد العزيز مصباحي



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي



كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

الرقم : 333.ل.أ.ع /ك.أ.ل 2023 إلى السيد : مدير ابتدائية محمداني العربي بالحمامين - المقرن

الموضوع/طلب الإذن بزيارة

بشهاد رئيس قسم اللغة والأدب العربي أن الطالبان : سوامي نسرين - ترمو نادية
المتنيتين لجامعة الشهيد حمه لخضر الوادي ،سنة ثالثة لسانس - تخصص : لسانيات عامة .
في إطار إعداد بحث بعنوان:التحصيل اللغوي لتلاميذ السنة الرابعة ابتدائي من خلال نصوص القراءة .
ولذا نرجو منكم السماح للطالبتين بزيارة مؤسستكم لتحقيق الأهداف العلمية المرجوة من الزيارة .

الوادي لي : 2023/03/16

رئيس القسم



رئيس قسم اللغة والأدب العربي
الدكتور عبدة العزيمي مصباحي

فهرس المحتويات

فهرس المحتويات

الصفحة	العنوان
/	شكر وتقدير
/	الاهداء
أ	المقدمة
الفصل الأول: الدراسة النظرية	
11	أولاً: تعريف التحصيل اللغوي
11	ثانياً: مفهوم نصوص القراءة
13	ثالثاً: الانتاج الكتابي
14	رابعاً: التعبير الكتابي (التحريري)
15	خامساً : الكفاءات
16	سادساً: تقدير مدونة
18	سابعاً: دراسة في نصوص القرائية
الفصل الثاني: الدراسة الميدانية	
29	تمهيد:
29	أولاً: الاجراءات الميدانية
41	ثانياً : نتائج الدراسة
42	الخاتمة
45	قائمة المصادر والمراجع
48	الملاحق
60	فهرس المحتويات