

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université Echahid Hamma Lakhdar El-Oued

Faculté des lettres et des langues étrangères

Département : Anglais

Domaine de la formation: Lettres et Langues Etrangères

Spécialité: Anglais

RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET
POPULAIRE
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche
Scientifique

Université Echahid Hamma
Lakhdar Faculté des Lettres et des
Langues
Département D'Anglais

Module:
Module:
Français Langue Etrangère
Français Langue Etrangère

NIVEAU 1^{ère} LMD

TABLE DES MATIERES

PARTIES DU

DISCOURS

Cours	Page.
L'ARTICLE.....	04
I. LE NOM.....	08
III. L'ADJECTIF	17
IV. LE PRONOM.....	26
V. LA PREPOSITION.....	33
V. LA CONJONCTION	39
VI. L INTERJECTION.....	42
VII. LA SUBORDONNEE COMPLETIVE.....	43
VIII. L'ADVERBE.....	45
IX. BIBLIOGRAPHIE.....	66

Année Universitaire : 2023-2024

Présentation

Ce travail est conçu pour les étudiants de première année (Spécialité traduction). Dans ce cours, nous essaierons d'améliorer le niveau de l'étudiant dans une langue étrangère afin d'accroître ses chances de travailler sur le marché du travail. Le cours est axé sur l'apprenant et le processus d'apprentissage est varié.

Ce module vise à :

- 1 - Réviser et perfectionner quelques notions grammaticales.
- 2-Permettre à l'étudiant d'utiliser les parties du discours en français.
- 3-Permettre à l'étudiant d'écrire une phrase grammaticalement correcte.

TD n° :

L'ARTICLE¹

Ce qu'il faut savoir :

1. L'article a les mêmes traits que tous les déterminants :

- a. L'article est obligatoire.
- b. Place de l'article.
- c. Accord de l'article.
- d. L'article est un mot grammatical.

2. Caractères spécifiques des articles :

- a. Les différents types d'articles : 1. Définis 2. Indéfinis. 3. Définis contractés. 4. Partitifs.
- b. Variation de la forme.
- c. Combinabilité.

1. L'article a les mêmes traits que tous les déterminants :

A. L'article est obligatoire :

L'article fait partie du groupe nominal, on ne peut le supprimer :

Ex : Elle regroupe les soldats. → Elle regroupe **X** soldats.

B. Place de l'article :

L'article est toujours placé à gauche du noyau nominal, mais il peut en être séparé par un ou plusieurs mots :

Ex : Les fleurs poussent au printemps. Les belles fleurs se trouvent dehors.

C. Accord de l'article :

L'article, comme tout déterminant, s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne.

Ex : Un travail / Des travaux

¹ Bescherelle 3, 1990, La Grammaire pour tous, Ed. Hatier, Paris, pp. 50-56.

Sa présence permet de distinguer le genre du nom, particulièrement dans les cas où, à l'oral comme à l'écrit, le nom n'indique pas à lui seul son genre :

Ex : C'est un / une élève. C'est un / une artiste.

Ou change de sens en changeant de genre :

Le manche du couteau. / La manche de la veste.

D. L'article est un mot grammatical :

Il fait partie d'un ensemble limité, comme tous les déterminants.

2. Caractères spécifiques des articles :²

A. Les différents types d'articles :

Il existe plusieurs séries d'articles :

1. Les articles indéfinis (un, une, des) :

Ils accompagnent les noms qui représentent des êtres ou des choses qui ne sont pas considérés comme connus par celui à qui l'on s'adresse ou qui n'ont pas été présentés dans le discours oral ou dans le texte écrit :

Ex : Un cheval une ardoise des bombons.

2. Les articles définis (le, la, les) :

Ils accompagnent les noms qui représentent des êtres ou des choses considérés comme connus ou qui ont déjà été présentés dans le discours oral ou dans le texte écrit :

Ex : le cheval la robe les stylos.

3. Les articles définis dits « contractés » :

a. L'article défini (le, la, les) se combine avec les deux prépositions les plus fréquentes, à et de, pour donner une forme contractée :

Masculin singulier	Avec à	Avec de
	Au (= à le)	Du (= de le)
Féminin singulier	à la	De la
Masculin et féminin pluriel	Aux (=à les)	Des (=de les)

b. Emploi des articles définis contractés :

² Bescherelle 3, 1990. La Grammaire pour tous. Ed. Hatier. Paris. pp. 50-56.

On rencontre les articles définis contractés dans des groupes nominaux ayant différentes constructions. Il peut s'agir de³ :

- Complément du nom :

Ex : C'est le fil du général.

Il mange une glace à la fraise.

- Complément d'objet indirect :

Ex : Elle parle aux canards.

Il parle de la pluie et du beau temps.

- Complément circonstanciel :

Ex : Il part au Japon.

Il revient de la France.

4. Les articles partitifs :

La série du, de la est utilisée lorsque l'on veut signifier que l'on a affaire à une certaine quantité d'un produit (poudre, liquide, pâte...) qui ne constitue pas un ensemble d'objets isolables :

Ex : Elle mange du pain.

Il achète de la farine.

Les articles partitifs sont employés dans une construction directe :

Ex : Il a acheté du tissu et de la laine. (construction directe : on achète quelque chose).

B. Variation de la forme :

1. Article élide :

Le, la deviennent l' devant les mots commençant par une voyelle ou par un h muet : Ex : l'arbre
l'hôpital

2. Du, de la et des deviennent de ou d' en présence :

- a. d'une forme négative :

Ex : Je prends du sucre. → Je ne prends pas de sucre.

³ Bescherelle 3, 1990. La Grammaire pour tous. Ed. Hatier. Paris. pp. 50-56.

b. d'adverbes tels que **assez, trop, beaucoup** :

Ex : Elle boit du thé. → Elle boit trop de thé.

3. Des devient **de** et **d'** lorsqu'il est séparé du nom par un adjectif qualificatif (précédé ou non d'un adverbe) :

Ex : Il ramasse de gros champignons. Il mange d'énormes tartines.

C. Combinabilité⁴ :

Les articles ne peuvent se combiner qu'avec les adjectifs numéraux et les adjectifs indéfinis :

Ex : Avec les quelques euros...j'irai t'acheter les vingt roses que je t'ai promises.

Exercices :

Complétez avec un article défini ou indéfini :

- 1.....métro de Paris est très ancien.
2. Je regarde film à télévision, c'est.....film de 1967.
3. J'adorefilms de Godard, surtout *Pierrot le fou*.
4. Selon moi, internet est.....meilleure invention de ces dernières années.
5. Pour aller à aéroport, prenezbus 212.
6. musée du Louvre est..... musée magnifique.
7. Au restaurant, je prends toujourscafé.
8. enfants de ma sœur sont..... élèves très sérieux.
9. J'ai prisphotos de la tour Eiffel, tu veux voir ?
10. J'ai acheté tour Eiffel comme souvenir.
11. Pour moi, bonheur, c'est vacances à.....mer.
12. J'aime chats, mais le préfère chiens.
13. Vous avez chien ? -Oui, j'ai chihuahua.

⁴ Bescherelle 3, 1990. La Grammaire pour tous. Ed. Hatier. Paris. P.56.

Ex : - un homme / Pierre sont des personnes.

- Le chat / la truite sont des animaux.
- La table (notion concrète)/ la liberté (n. abstraite) sont « des choses ».

b. Définition d'après la fonction (syntaxique) :

Le nom est le noyau du groupe nominal (on dit parfois le chef de groupe). C'est un élément indispensable au groupe nominal, il n'existe pas de groupe nominal sans nom.

Le nom-noyau est obligatoirement accompagné d'un déterminant.

Ex : les lourds nuages gris s'amoncelaient.

Les lourds X gris s'amoncelaient.

Cependant, surtout dans le cas de certains noms propres, le nom peut constituer à lui seul le groupe nominal.

Ex : Pierre est à la maison.

2. Genre et nombre du nom⁶ :

Contrairement à l'adjectif, on ne peut pas dire que le nom s'accorde en genre et en nombre. C'est lui qui impose son genre et son nombre.

- En tant que noyau du groupe nominal :
 - Aux mots qui l'accompagnent, les déterminants :

Ex : **Le** chien / **la** chienne **le** fauteuil / **les** fauteuils

- Ou aux adjectifs qualificatifs épithètes :

Ex : Ce chien méchant / cette chienne méchante / ces chiens méchants.

- En tant que sujet :
 - A l'attribut du sujet :

Ex : Ce cheval est noir. / ces chevaux sont noirs.

- Au verbe (nombre seulement, le genre n'a aucune influence sur le verbe) :

Ex : Le chat miaule. / les chats miaulent.

- En tant que complément d'objet direct :
 - Au participe passé employé avec avoir, dans certains cas :

⁶ Bescherelle 3, 1990. La Grammaire pour tous. Ed. Hatier. Paris. pp. 189-190.

Ex : Les raison que je t'ai données restent valables.

A. Le nombre :

Le nom varie en nombre. On peut toujours mettre au pluriel un nom singulier ou mettre au singulier un nom pluriel.

Le chat → les chats

- Certains noms, tel que **ténèbres, obsèques, fiançailles, mœurs**, n'ont pas de singulier.
- Le passage du singulier au pluriel entraîne, pour certains noms, un changement de sens.

Un ciseau de (menuisier)/ **des** ciseaux (de couturière)

- Certains objets sont désignés indifféremment par un nom singulier et un nom pluriel⁷ :

Je mets mon pantalon / mes pantalons

Je monte l'escalier / les escaliers

1. Le pluriel des noms :

Comment se forme le pluriel	Exemples	Exceptions
La plupart des noms forment leur pluriel en ajoutant un s .	Il a de nouveaux amis .	
Les noms en ou forment leur pluriel en ajoutant un s .	Tous ces trous sont des marques de clous .	Bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou forment leur pluriel en ajoutant un x : Elle a de magnifiques bijoux .
Les noms en eu forment leur pluriel en ajoutant un x .	A 22 heures tous les feux étaient éteints.	Bleu et pneu prennent un s : On avait crevé les quatre pneus .
Les noms en (e)au forment leur pluriel en ajoutant un x .	Il a évidemment reçu beaucoup de cadeaux .	Landau et sarrau prennent un s : Pour ses jumeaux, elle a acheté deux landaus .
Les mots en al forment leur pluriel en aux .	Elle lit plusieurs journaux chaque jour.	Bal, carnaval, chacal, festival, régal, etc., ont leur pluriel en s :

⁷ Bescherelle 3, 1990. La Grammaire pour tous. Ed. Hatier. Paris. pp.190-191.

		Il assiste régulièrement à plusieurs festivals .
Les noms en ail prennent un s au pluriel.	Les détails de l'affaire lui échappent sans doute.	Bail, corail, émail, fermail, soupirail, travail, vantail, vitrail, forment leur pluriel en aux : Le cambrioleur tenta d'ouvrir quelques soupiraux .
Les noms qui se terminent par s , x , et z au singulier ne prennent pas de marque de pluriel.	Les prix augmentent toujours. Les Chinois connaissent différentes sortes de riz .	

Remarques :

Certains noms changent totalement de forme au pluriel :

Ail → auls

Œil → yeux

2. Pluriel des noms composés⁸ :

La formation du pluriel des noms composés dépend souvent du sens de chaque mots composé. On peut cependant donner quelques règles d'accord.

Nom composé	Formation du pluriel	Exceptions
Nom + nom	Les deux noms prennent la marque du pluriel : Des oiseaux-mouches	Des timbres <u>s</u> -poste (des timbres pour la poste) Des années <u>s</u> -lumière Des gardes <u>s</u> -chasse
Nom + Préposition + Nom	Seul le premier nom prend la marque du pluriel : Des arcs <u>s</u> -en-ciel	Des bêtes <u>s</u> à cornes <u>s</u> Des char <u>s</u> à banc <u>s</u> Des tête-à-tête Des pot-au-feu
Adjectif + Nom	Les deux mots prennent la marque du pluriel : Des basses <u>s</u> -cours <u>s</u>	Adjectif grand + nom féminin reste invariable : Des grand- mères Adjectif demi + nom reste invariable : Des demi-journées
Adjectif + Adjectif	Les deux adjectifs prennent la marque du	

^{8 8} Bescherelle 3, 1990. La Grammaire pour tous. Ed. Hatier. Paris. p.192.

	pluriel : Des sourd <u>s</u> -mu <u>et</u> s	
Verbes + Nom	1. Seul le nom prend la marque du pluriel : Des tire-bouchon <u>s</u> Des tourne-disqu <u>e</u> s 2. Ni le verbe ni le nom ne prennent la marque du pluriel : Des abat-jour	
Mot invariable + Nom	Seul le nom prend la marque du pluriel : Des avant-scèn <u>e</u> s Des non-lieu <u>x</u>	
Verbe + Verbe	Aucune marque de pluriel : Des laissez-passer	
Mots étrangers	Des snack-bar <u>s</u> Des pull-over <u>s</u> Des week-end <u>s</u>	Aucune marque de pluriel: Des post-scriptum

B. Le genre⁹ :

1. Le nom ne varie pas en genre comme il varie en nombre. Le genre d'un nom est fixe dans la langue. Il est indiqué dans le dictionnaire (masculin / féminin).

2. Les marques du féminin

En principe, le **e** final est la marque du féminin :

La table

*Beaucoup de noms féminins ne se terminent pas par **e** :

La souris

La foi

La liberté

Remarque :

Certains mots masculins prennent un **e** final :

Le lycée / le musée / le foie

⁹ Bescherelle 3, 1990. La Grammaire pour tous. Ed. Hatier. Paris. pp.193.

Les Diverses Catégories de Noms¹⁰ :

On peut classer les noms de diverse manières.

On peut distinguer : les noms communs et les noms propres ; les animés et les inanimés ; les êtres humains et les animaux.

		Noms propres	Noms communs
Animés	Humains	Bernard	Mon oncle
	Non-humains	Médor	Mon chien
Inanimés		La Loire	Le fleuve

Pour un nom, le fait d'appartenir à telle ou telle de ces trois catégories entraîne un comportement grammatical particulier.

A. Noms propres / Noms communs :

Noms propres et noms communs n'ont pas le même comportement en ce qui concerne le pluriel et l'utilisation des déterminants.

1. Le pluriel des noms propres :

Les noms propres ne se mettent en général pas au pluriel :

La France * les France

- **Dans** : Les Dupont viendront dîner. (il s'agit de plusieurs personnes portant le même nom. Le nom propre ne prend pas le **s** du pluriel, mais il impose son pluriel au déterminant les et au verbe viendront.)
- Elle avait acheté trois superbes Picasso. Le nom du peintre désigne, ici, ses œuvres.
- Certains noms propres sont toujours au pluriel et en prennent la marque : les Pyrénées – les Balkans – les Antilles
- Les noms désignant des peuples ou des habitants de pays, de régions, de villes, prennent une majuscule comme tous les noms propres mais prennent également les marques de genre et de nombre. Ex : un Breton /une Bretonne - Des Bretons / des Bretonnes.

2. L'utilisation des déterminants :

Traditionnellement, les noms communs sont obligatoirement accompagnés d'un déterminant. Les noms propres, eux, n'ont pas cette obligation.

Mon chien est parti.

Médor est parti.

- On rencontre de nombreux noms communs construits sans déterminant. Cela résulte, par exemple, d'une construction grammaticale obligatoire.

Il marchait avec peine.

¹⁰ Bescherelle 3, 1990. La Grammaire pour tous. Ed. Hatier. Paris. pp.194.

Ils s'entendaient comme chien et chat.

Ils ont acheté des fauteuils en cuir. Etc.

- On rencontre aussi des noms propres accompagnés d'un déterminant. C'est le cas de beaucoup de noms utilisés en géographie : la Loire, le Brésil.

***Remarque :**

1. Si le nom propre est accompagné d'un adjectif qualificatif, d'un complément du nom ou d'une subordonnée relative, le déterminant réapparaît.

C'est le gros Bernard qui a volé les œufs.

Ma chère Nicole, comment vas-tu ?

C'était un Japon de rêve..

Dans un usage populaire, l'utilisation volontaire d'un déterminant avec le nom propre peut servir à donner une nuance pittoresque ou affective.

La Marie a encore battu son fils.

Mon Pierre est arrivé le premier.

2. L'utilisation d'une majuscule pour un nom commun permet de donner une valeur symbolique à ce qui est désigné.

Liberté, j'écris ton nom. L'Etat, l'Eglise (catholique ou romaine).

B. Animé / Inanimé¹¹ :

Le classement qui distingue les noms désignant des êtres animés (hommes ou animaux) et les noms désignant des objets inanimés est particulièrement utile lorsque l'on veut remplacer un nom par un pronom et lorsque l'on veut exprimer le lieu à l'aide des prépositions **à** et **chez**.

1. Le remplacement du nom par un pronom :

Lorsque l'on est amené à utiliser des pronoms de type personnel, interrogatif ou « négatif », on est obligé de distinguer animés et inanimés.

Elle pense à son frère → elle pense à lui. (animé)

Il pense à son jardin. → il y pense. (inanimé)

Il parle de son frère. → il parle de lui. (animé)

Il parle de son jardin. → il en parle (inanimé)

Il regarde un vieillard. → qui regarde-t-il ? (animé)

Elle observe un arbre. → qu'observe-t-elle ? (inanimé)

¹¹ Bescherelle 3, 1990. La Grammaire pour tous. Ed. Hatier. Paris. pp. 196-197.

Il pense à son frère. → à qui pense-t-il ? (animé)

Il pense à son jardin. → à quoi pense-t-il ? (inanimé)

Elle voit son frère. → elle ne voit personne. (animé)

Je vois un arbre. → je ne vois rien. (inanimé)

- Les substituts du nom utilisés dans le cas des animés sont qui, personne, lui (elle, elles, eux) ; ceux utilisés dans le cas des inanimés sont que, quoi, rien, y, en.

2. L'utilisation des prépositions à et chez ¹²:

Le classement entre animés et inanimés est important lorsque l'on veut former un complément circonstanciel de lieu à l'aide des prépositions à ou chez. Lorsque l'on fait référence à un lieu désigné par un nom de personne, la règle veut que l'on utilise la préposition chez.

Je vais chez le coiffeur.

Je vais au coiffeur.

Il n'y a plus de pain chez le boulanger.

Il n'y a plus de pain au boulanger.

Il faut qu'il aille chez le docteur.

Il faut qu'il aille au docteur.

***Remarque** :

On observe actuellement une tendance à utiliser chez pour tous les commerçants, même lorsque le magasin n'est pas désigné par le nom d'une personne.

Il achète ses chaussures chez Brailly. (non humain)

Exercices :

1. Écrivez les mots suivants au féminin.

1. un enseignant :6. un employé :

2. un danseur :7. un dirigeant :

3. un créatif :8. un marathonnier :

4. un concepteur :9. un champion :

5. un comédien :10. un jaloux :

¹² Bescherelle 3, 1990. La Grammaire pour tous. Ed. Hatier. Paris. p. 198.

2. Écrivez ces mots irréguliers au féminin.

1. un taureau :
2. un mari :
3. un roi :
4. un chat :
5. un fils :
6. un copain :
7. un coq :
8. un prince :
9. un chien :
10. un boeuf :

3. Écrivez les mots suivants au pluriel.

1. un parent :
2. un cas :
3. un château :
4. un zèbre :
5. un dos :
6. une étagère :
7. une leçon :
8. une croix :
9. un carnet :
10. un manteau :

4. Écrivez les mots en -eu au pluriel.

1. un voeu :
2. un pneu :
3. un cheveu :
4. un aveu :
5. un... bleu :
6. un jeu :
7. un dieu :
8. un adieu :

5. Écrivez les mots en -al au pluriel.

1. un bal :
2. un journal :
3. un canal :
4. un rival :
5. un cheval :
6. un ... fatal :
7. un carnaval :
8. un ... banal :

6. Écrivez les mots en -ou au pluriel.

1. un bijou :
5. un genou :

2. un voyou :6. un clou :

3. un cou:7. un caillou :

TD. L'ADJECTIF

I. Définition : Un adjectif est un mot qui s'ajoute à un nom. Le mot adjectif vient du latin *adjectivum* signifiant *qui s'ajoute*. Il s'ajoute au nom soit :

- Pour le qualifier, il est alors adjectif qualificatif. Cet adjectif est un constituant facultatif du groupe nominal : un livre, un **petit** livre, un **petit** livre **passionnant**.
- Pour le déterminer, il est alors déterminant et appartient à la classe des adjectifs non qualificatifs qui comprend des adjectifs : possessifs, démonstratifs, numéraux, indéfinis, interrogatifs, exclamatifs et relatifs.

A. L'adjectif qualificatif

L'adjectif qualificatif est un mot qu'on joint au nom pour en marquer la qualité.

Exemple : Un **petit** chien – Un **grand** homme.

2. Le genre de l'adjectif qualificatif :

Règle générale : Pour former le féminin des adjectifs qualificatifs, on ajoute généralement un « e » muet au masculin. Exemple : grand- grande, court- courte.

Cas particuliers

- Le **e** du féminin prend un tréma dans les adjectifs en **gu** : aigu, aiguë ; ambigu, ambiguë.
- L'adjonction d'un **e** muet ne se fait pas si le masculin est déjà terminé par un **e** : riche, brave.

Terminaison	féminin	Exemple	Exception
-------------	---------	---------	-----------

el, eil, al on, ien, in, ein, un s	elle, eille, ale onne, ienne, ine, eine, une se	cruelle, pareille, générale Bonne, fine, pleine... Anglais- anglaise	nul/ nulle, seul/seule, gentil/ gentille. Le s est doublé dans: bas, gras, gros, épais, exprès, las et métis. les 2 adjectifs: tiers et frais font: tierce et fraîche.
et, ot	ette, otte	Nette, coquette	complet, concret, désuet, discret, indiscret, incomplet, inquiet, replet, secret : complète, concrète, désuète, discrète,....
x c, g ,er	se ch, gue ,ère	Jalouse, heureuse blanche, longue, Légère.	

Remarque :

- Quelques adjectifs terminés par une voyelle ne suivent pas la règle générale de formation du féminin ; c'est le cas de : coi/ coite, favori/ favorite, andalou/ andalouse
- On notera que les adjectifs : **beau, fou, mou, nouveau, vieux** devant un nom masculin commençant par une voyelle ou un **h** muet, deviennent **bel, fol, mol, nouvel** et **vieil** : un bel album, un fol espoir, un mol oreiller, un nouvel an, un vieil homme...
- Il ne faut pas confondre les adjectifs en **cable** et ceux en **quable** ; la plupart s'écrivent en **cable** : applicable, explicable, impeccable, inextricable, irrévocable, praticable... **Cinq adjectifs font exception** : attaquable, inattaquable, critiquable, immanquable, remarquable.
- Adjectifs qui n'ont qu'une forme pour les deux genres : c'est le cas des adjectifs masculins terminés par un « e » muet et de quelques autres : chic, kaki, snob...

3. Le nombre de l'adjectif qualificatif :

Règle générale : On forme généralement le pluriel des adjectifs en ajoutant un **s** au singulier : Ex : un enfant sage, des enfants sages...

Cas particuliers

Singulier	Pluriel	Exemple	Exception
al	aux	Brutaux	Bancal, final, fatal, naval : bancals, finals, fatals, navals.
eau, eu, ou s, x	eaux, eus, ous s, x	Beaux, bleus, fous Bas, haineux	Hébreu/hébreux.

Remarque

- Quand j'adjectif se rapporte à plusieurs noms, il se met au pluriel, si ces noms sont de différents genres, c'est au masculin pluriel qu'il se met : une robe et un chapeau blancs.
- Si l'adjectif désignant la couleur est modifié par un autre adjectif, tous deux restent invariables : une robe bleu foncé. Des cheveux châtain clair.
- Les noms désignant la couleur, employés comme adjectifs restent invariables : des rubans **orange**, des chaussures **marron**.
- Les six noms : écarlate, fauve, mauve, pourpre, vermillon et rose s'accordent en nombre : des chaussettes **roses**.

Adjectifs composés : L'accord des adjectifs composés se fait comme suit :

- Si les adjectifs composés sont formés de deux adjectifs, tous deux s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent : un enfant sourd-muet/ des enfants sourds-muets.
- Si les adjectifs composés sont formés d'un adjectif et d'un adverbe ou d'une préposition, l'adjectif s'accorde mais l'adverbe ou la préposition reste invariable : des enfants nouveau-nés, les avant-dernières pages.
- L'adjectif reste invariable quand il a le sens, et, par conséquent, le rôle d'un adverbe : cette fleur sent bon, il voit clair.

4. Degré des adjectifs qualificatifs

Le comparatif : quand l'adjectif exprime une qualité avec idée de comparaison, il est au comparatif, il y a trois sortes de comparatifs :

1. **Le comparatif d'infériorité** : il est moins grand que vous.
2. **Le comparatif d'égalité** : il est aussi grand que vous.
3. **Le comparatif de supériorité** : il est plus grand que vous.

Le superlatif : quand l'adjectif exprime une qualité au plus haut degré, il est au superlatif. Il y a deux sortes de superlatifs :

Le superlatif absolu : il est très fort.

Le superlatif relatif : il est le plus fort.

5. Fonction de l'adjectif qualificatif

L'adjectif qualificatif peut être **épithète**, **attribut** ou **en apposition**.

Adjectif épithète

On parle d'épithète lorsque l'adjectif qualifie un nom ou un pronom, sans préposition et sans verbe. Il peut être supprimé, ce qui nécessite parfois la modification du déterminant.

Exemple : Dans cet **immense** désert, les caravaniers **éprouvés** dorment à côté de leur **fidèle** monture, ou bien : Dans **ce** désert, les caravaniers dorment à côté de leur monture.

Adjectif attribut du sujet

On parle d'attribut du sujet lorsque l'adjectif est employé avec un **verbe d'état**. Il s'accorde alors avec le sujet. Pour vérifier, on peut toujours remplacer un verbe d'état par le verbe **être**.

Exemples

- Les caravaniers **semblent fatigués**. (Les caravaniers **sont fatigués**.)

- Cet enfant **reste sage**. (Cet enfant **est sage**.)

Adjectif attribut du C.O.D.

On parle d'adjectif attribut du **C.O.D.** lorsque l'adjectif apporte une précision sur ce dernier. L'adjectif s'accorde alors avec le **C.O.D.**

Exemple : Elle les (C.O.D.) voit **épuisés**.

Adjectif en apposition

On parle d'apposition quand l'adjectif est séparé du nom qu'il qualifie par une virgule.

Exemple : **Fatigués**, les caravaniers se reposent près du village.

6. Accord de l'adjectif qualificatif

Règle générale : l' adjectif qualificatif, épithète ou attribut, s'accorde **en genre et en nombre** avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte Ex : Une grande fille. Trois petits garçons. Elles sont jolies.

- S'il se rapporte à plusieurs noms ou pronoms, **il se met au pluriel et prend le genre des mots qu'il qualifie** Ex : La table et la chaise anciennes.
- Si les mots sont de **genres différents**, l'adjectif se met **au masculin pluriel** Ex : La table et le buffet anciens.
- L'attribut du complément d'objet direct (COD) s'accorde avec le nom ou pronom.

Ex : Je trouve ces délais trop contraignants (l'adjectif attribut contraignants est au masculin pluriel comme le nom COD délais).

7. Analyse de l'adjectif

L'analyse de l'adjectif doit mettre en évidence **sa fonction, sa nature, son genre et son nombre**.

1. sa nature : de quel genre d'adjectif s'agit-il? Adjectif qualificatif.

2. son genre et son nombre : masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

3. la fonction : L'adjectif qualificatif peut être épithète, attribut (du sujet ou de l'objet), apposition. Les autres adjectifs sont classés dans les déterminants, il faut dire quel est le mot qu'ils déterminent.

La description de l'adjectif aura donc cette forme :

Cette robe est trop grande

Grande : adjectif qualificatif, féminin singulier, attribut du sujet *robe*.

Applications

Exercice n°1 : Dans le passage suivant, qualifiez chacun des éléments soulignés :

Ce film est l'histoire d'une femme dont le mari l'oblige à lui donner les plans de la banque dans laquelle elle travaille. Cette femme permettra à son mari de faire un hold-up sans laisser des traces mais en emportant une somme d'argent.

Exercice n° 2 : Complétez chacune des phrases suivantes avec l'adjectif qualificatif qui convient:

- 1-Ton bureau reste.
- 2-La course à pied demeure
- 3-Cette émission de télévision paraît
- 4-Mon chanteur est venu.

Exercice n°3 : Formez une courte phrase où les adjectifs suivants seront employés comme attributs des noms féminins :

- | | |
|----------|-------------|
| - Epais | - sévère |
| - Vieux | - Tortueux |
| - Sombre | - Incomplet |

Exercice n°4 : Analysez les adjectifs qualificatifs dans le passage suivant :

Le gai printemps arrive ; le ciel est bleu ; deux hirondelles volent légères, sous ma fenêtre ; je trouve ces oiseaux heureux. Toute vie chante le renouveau.

Exercice n° 5 : Mettez au féminin les adjectifs en italique et faites l'accord

1. Des flammes *oblong* tremblaient sur les cuirasses d'airain (G.Flaubert)
2. Les séries n'interrompaient pas leur *long* plainte, les piles de planches parfumaient cette après-midi d'une odeur de résine *frais* et de copeaux (Fr.Mauriac)
3. Dans les ruelles *tortueux*, la machine avança avec une lenteur de saurien (H.Troyat).
4. Il se laissait glisser en de *délicieux* somnolences, tandis que la forêt *printanier* bruissait autour de lui (M.Genevoix)
5. Au sein de vos *faux* prospérités, les passions *vengeur* punissent vos forfait (J.-J.Rousseau)
6. L'amitié improvisée que je lui avais vouée d'abord se fit *tuteur* et *maternel*. (A.Hermant)

Exercice n° 6 : Orthographiez correctement les adjectifs composés en italique

1. Des réflexions *aigre-doux*
2. Des personnes *sourd-muet*.....

3. Des monuments *gréco-romain*.....
4. Des comédiens *héroï-comique*.....
5. Les *avant-dernier* pages.....
6. Une brebis *mort-né*.....
7. Les population *anglo-saxon*.....
8. Laguerre *russo-japonais*.....
9. La période *gallo-romain*.....
10. Les signes *avant –coureur* d'une catastrophe.....
11. Des personnages *tout-puissant*.....
12. Des portes *large ouvert*.....

B. Les adjectifs non qualificatifs

1. Adjectifs démonstratifs :

Les adjectifs démonstratifs sont ceux qui marquent, en général, que l'on montre (réellement ou par figure) les êtres ou les objets désignés par les noms auxquels ils sont joints : Donnez-moi **ce** livre.

L'adjectif démonstratif se présente sous les formes suivantes :

	Masculin	Féminin
Singulier	Ce (devant une consonne et h aspiré) Cet (devant une voyelle ou un h muet)	Cette
Pluriel	Ces	

Remarque : l'adjectif démonstratif est souvent renforcé à l'aide des adverbes **ci**, **là**, qui se placent après le nom, auquel ils se joignent par un trait d'union : **ce** livre-**ci**, **ces** gens-**là**.

2. Adjectifs possessifs :

Les adjectifs possessifs sont ceux qui déterminent le nom en indiquant, en général, une idée d'appartenance.

	Un seul possesseur			Plusieurs possesseurs	
	Un seul objet		Plus. objets	Un seul objet	Plus. objets
	Masculin	Féminin	2 genres	2 genres	2 genres
1 ^{ère} pers.	Mon	Ma	Mes	Notre	Nos
2 ^{ème} pers.	Ton	Ta	Tes	Votre	Vos

3 ^{ème} pers.	Son	Sa	Ses	Leur	Leurs
------------------------	------------	-----------	------------	-------------	--------------

Remarque :

- Il existe cependant certaines formes toniques de l'adjectif possessif : mien, tien, sien, nôtre, vôtre, leur. Ces formes se trouvent comme adjectifs aux deux genres et au deux nombres. On les emploie, soit comme épithètes (devant le nom, rarement après), soit après les verbes : être, faire, rendre, vouloir, devenir, regarder comme attributs : Un mien cousin est venu. Cette opinion est mienne,
- Devant les noms féminins, commençant par une voyelle ou un h muet, on emploie les adjectifs : mon, ton, son au lieu de : ma, ta, sa : son aimable fille.

3. Adjectifs numéraux :

Les adjectifs numéraux sont cardinaux ou ordinaux.

Les cardinaux sont ceux qui indiquent le nombre précis des êtres ou des objets désignés par le nom. Ils sont simples ou composés. Deux livres. Dix-sept hommes.

- **Et** ne se met que pour joindre **un** aux dizaines (sauf quatre-vingt-un) et dans soixante et onze. Ondira : cent un, cent deux...
- **Vingt** et **cent** prennent un **s** quand ils sont multipliés et qu'ils terminent l'adjectif numéral : Quatre-**vingts** dinars. Nous étions cinq **cents**/ Quatre-**vingt**-deux dinars. Six **cent** vingt hommes.

Les ordinaux : sauf premier et second, les ordinaux se forment par l'addition du suffixe **ième** aux adjectifs cardinaux correspondants : deuxième, troisième, trente unième....

Unième ne s'emploie que dans les adjectifs ordinaux composés : vingt et unième.....

4. Adjectifs indéfinis :

Les adjectifs indéfinis sont ceux qui se joignent au nom pour marquer, en général, une idée plus ou moins vague de quantité ou de qualité, ou une idée d'identité, de ressemblance, de différence.

Plusieurs personnes l'ont vu. Il faut lui redire souvent les **mêmes** choses.

Les adjectifs indéfinis sont : **aucun, autre, certain, chaque, différents, divers, n'importe quel, même, nul, pas un, plus d'un, plusieurs, quel, quelconque, quelque, tel, tout.**

5. Adjectifs interrogatifs et exclamatifs :

Les adjectifs interrogatifs indiquent que l'on questionne sur la qualité ou sur une détermination de l'être ou de l'objet dont ils précèdent le nom. Ils deviennent exclamatifs quand ils servent à traduire l'étonnement que l'on éprouve devant l'être ou l'objet désigné par le nom :

Quelles gens êtes-vous ?/ Quelle maison !

Les adjectifs interrogatifs (exclamatifs) sont les suivants : **quel, quelle, quels, quelles.**

6. Adjectifs relatifs :

Les adjectifs relatifs sont ceux qui se placent devant un nom pour indiquer que l'on rattache à un antécédent, c'est-à-dire à ce même nom exprimé : On a entendu trois témoins, **lesquels** témoins

ont dit...

L'adjectif relatif est formé de l'adjectif « **quel** » précédé des différentes formes de l'article défini : **lequel, duquel, auquel, laquelle, de laquelle, à la quelle, lesquels, desquels, auxquels, lesquelles, desquelles, auxquelles.**

Les adjectifs relatifs ont les mêmes formes que les pronoms relatifs, mais ils s'en distinguent en ce qu'ils accompagnent un nom.

Applications

Exercice 01 : Analyser les adjectifs soulignés :

1. J'aime ma ville et ses vieux quartiers
2. Tenez chaque chose à sa place
3. Tout homme est redevable à ses ancêtres de ces avantages nombreux dont il jouit à chaque moment de la vie quotidienne.
4. Aucun chemin de fleur, a dit notre grand fabuliste, ne conduit à la gloire.
5. Quels sont vos meilleurs protecteurs sinon vos talents acquis ?
6. Je vous prête dix mille euros.

Exercice 02 : Complétez les phrases suivantes avec les adjectifs indéfinis ci-dessous. :Maintes - aucune - différents - tous - certaines - chaque .

1. Cet élève n'a fait..... faute à sa dictée.
2. personne devra remplir une fiche personnelle.
3. On lui souhaite sa fête les ans.
4. On lui a déjà répétée fois la route à suivre.
5. Seulement... personnes ont droit de visiter dans cet endroit.
6. Il a donné exemples pour mieux se faire comprendre.

Exercice 03 : Dans les phrases suivantes, relevez les adjectifs numéraux ordinaux et analysez-les.

1. Nous vivons au vingt et unième siècle.
2. Louis IX entreprit le septième et la huitième croisade.
3. La Fontaine a vécu au dix- septième siècle
4. Le mètre est les dix- millionième parties du méridien terrestre.
5. Dans le calendrier républicain, le dixième jour de la décade s'appelait décadi

Exercice 04 : Ecrivez les nombres en toutes lettres

1. L'homme a 32 dents
2. L'air contient 21 parties d'oxygène pour 79 parties d'azote

3. Le plomb fond à 355 degrés ; l'étain, à 230 degrés
4. La lumière parcourt 300.000 kilomètres par second
5. La lune est à environ 384.000 kilomètres de la terre.

Exercice 05 : Relevez, dans les phrases ci-dessous, les adjectifs possessifs ; analysez chacun d'eux

1. Je termine mon travail
2. Ouvre ton livre
3. Le chien a mangé sa pâtée
4. L'hiver a ses plaisir
5. Les hirondelles construisent leurs nids
6. Nous crions notre joie
7. Quel est votre nom ?
8. Je pris mes jambes à mon cou

Exercice 06 : Indiquez, pour chacune phrase ci -dessous, la nature du mot « tout »

1. Je t'envoie toute mon affection
2. Tout compromis est impossible
3. Nous avons marché toute une après-midi dans la forêt
4. Nous sommes tous contents quand nous recevons de bonnes nouvelles
5. Tout reverdit au printemps

Chaque salle de cette exposition forme un tout harmonieux

LE PRONOM¹³

Ce qu'il faut savoir :

- Le pronom remplace le plus souvent un nom ou groupe nominal ; mais il peut aussi se substituer à un adjectif ou à une proposition tout entière. Le fait qu'il puisse remplacer autre chose qu'un nom explique que l'on utilise parfois le terme de *substitut* au lieu du terme *pronom*.
- **Lorsque** l'on utilise un pronom, il faut faire très attention à ce que celui à qui l'on s'adresse puisse sans difficulté savoir ce que ce pronom signifie, c'est-à-dire à quelle personne, chose ou idée il fait allusion.
- On distingue plusieurs catégories de pronoms :

Les pronoms personnels : je, tu, il, nous, le, lui, etc.

Les pronoms démonstratifs : ce, ceci, cela, etc.

Les pronoms possessifs : le mien, le tien, le sien, etc.

Les pronoms interrogatifs : qui, que, lequel, etc.

Les pronoms relatifs : qui, que, quoi, dont, ou, etc.

Les pronoms personnels réfléchis : me, te, se, nous, vous, etc.

1. Les Pronoms Personnels :

A. Forme des pronoms personnels :

1. La forme des pronoms personnels varie selon la ou les personnes qu'ils évoquent, la ou les choses auxquelles ils font référence ; elle change aussi selon la fonction qu'ils occupent dans la phrase :

		Sujet	COD	COI	CC de lieu
Singulier	1 ^{er} pers.	je	me	me	

¹³ Bescherelle 3, 1990. La Grammaire pour tous. Ed. Hatier. Paris. p. 223.

	2 ^e personne	Vous
	3 ^e personne	Eux, elles

Elle, on la laissera passer.

3^e pers. 3^e pers.

Eux, ils ne t'en ont jamais voulu.

3^e pers. pluriel 3^e pers.

Toi, tu ne changeras jamais.

2^e pers. 2^e pers.

Je sentais la colère monter en moi.

Prép. 1^{er} pers.

B. Emploi et fonction des pronoms personnels :

1. Les pronoms personnels des 1^{er} et 2^e personnes

Il désignent la ou les personnes qui parlent ou écrivent, la ou les personnes à qui l'on parle ou à qui l'on écrit. Ces pronoms, contrairement à ceux de la 3^e personne, ne peuvent pas évoquer une personne ou une chose dont on parle.

- **Je** désigne celui qui parle (locuteur) ou encore celui qui écrit (scripteur).
- **Tu** désigne celui à qui l'on parle (l'interlocuteur) ou celui à qui l'on écrit (le lecteur).
- **Nous** peut désigner des groupes de personnes différents :

Nous avons gagné. (Toi et moi)

Mon cher, nous avons tout essayé. (lui et moi)

Tu penses, nous le lui avons dit. (eux et moi)

Celui qui parle fait toujours partie du groupe.

- **Vous** peut désigner des groupes dont la composition varie :

Vous avez tout cassé. (toi et toi).

Vous avez donc finalement réussi. (toi et lui)

Vous êtes arrivés hier ? (toi et eux)

Remarquons que vous peut désigner la personne à qui l'on s'adresse lorsqu'on ne la connaît pas très bien ou lorsque l'on veut marquer de la politesse ou du respect.

Comparons, par exemple :

Tu me fais rire, tiens !

Vous me surprenez, cher ami.

2. Les pronoms personnels de 3^e personne :

Il désignent des personnes ou des choses dont on a déjà parlé ou que l'on a déjà nommées par écrit :

Hier, j'ai apporté des gâteaux à Jacques ; il ne les a pas mangés.

3. Les pronoms **en** et **y** :¹⁵

- Le pronom **en** s'emploie dans différentes fonctions :

Comme complément d'objet direct, pour remplacer un nom précédé de l'article des, un ou du :

J'ai vu des tziganes. → J'en ai vus.

COD COD

J'ai mangé du riz. → J'en ai mangé.

J'ai rencontré un musicien. → J'en ai rencontré un.

J'ai vu plusieurs musiciens. → J'en ai vu plusieurs.

- Comme COI avec des verbes se construisant avec la préposition **de**, tels : parler de, dire de, savoir de, se douter de :

Il parle toujours de son pays. → Il en parle toujours.

COI COI

Je me doutais qu'il ne viendrait pas. → Je m'en doutais.

COI COI

- Comme complément circonstanciel de lieu indiquant la provenance (venir de, sortir de, etc.) :

Je sors de chez le coiffeur. → J'en sors.

CC CC

b. Le pronom y s'emploie :¹⁶

- Comme COI avec des verbes se construisant avec la préposition **à**, tels penser à, tenir à, participer à :

Il tient énormément à sa voiture. → Il y tient.

COI COI

Il a participé au match. → Il y a participé.

COI COI

¹⁵ Bescherelle 3, 1990. La Grammaire pour tous. Ed. Hatier. Paris. P.227.

¹⁶ Bescherelle 3, 1990. La Grammaire pour tous. Ed. Hatier. Paris. p. 228.

- Comme complément circonstanciel de lieu avec des verbes indiquant la direction (aller à, partir pour, se rendre à) :

Je me rends à Londres. → Je m'y rends.

cc

cc

4. Le pronom « on » :

Il ne s'emploie que pour désigner des êtres humains.

Il est toujours en fonction sujet. Il peut avoir plusieurs significations :

a. Il signifie tout le monde, n'importe qui :

On oublie vite !

b. Il signifie quelqu'un :

On a frappé.

c. Il signifie nous :

Ca va, on a compris.

d. Il peut signifier tu, vous :

Alors, on est contente, on a réussi.

(= tu es contente, tu as réussi.)

C Place et accord des pronoms personnels :¹⁷

1. La place des pronoms personnels :

a. Le pronom personnel complément d'objet direct du verbe se place devant le verbe :

J'ai rencontré le boucher. → Je l'ai rencontré.

COD

COD

b. Lorsque le verbe est complété par deux pronoms, l'un complément d'objet direct, l'autre complément d'objet second, ils se placent ainsi¹⁸:

- Les deux pronoms sont à la troisième personne ; l'ordre sera COD-COS :

Pierre le lui a donné.

COD COS

¹⁷ Bescherelle 3, 1990. La Grammaire pour tous. Ed. Hatier. Paris. p.229.

¹⁸ Bescherelle 3, 1990. La Grammaire pour tous. Ed. Hatier. Paris. p.229.

- Un pronom seulement est à la troisième personne ; l'ordre sera COS-COD :

Pierre me l'a donné.

COS COD

- c. Les pronoms personnels précédés d'une préposition ont une mobilité comparable aux groupes nominaux compléments circonstanciels.

Elle a travaillé **pour eux** toute sa vie.

Pour eux, elle a travaillé toute sa vie.

Elle a travaillé toute sa vie **pour eux**.

- d. Lorsque le verbe est à l'impératif, la position des pronoms personnels change selon que l'on utilise la forme affirmative ou négative :

Dis-le ! → Ne le dis pas !

Dis-le-lui ! → Ne le lui dis pas !

Dis-le-moi ! → Ne me le dis pas !

2. L'accord¹⁹ :

- a. L'attribut s'accorde en genre avec le pronom personnel selon le nom que celui-ci remplace :

Marie, vous êtes heureuse ?

- b. Lorsque le verbe est à un temps composé, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le pronom personnel complément d'objet direct :

Alors, ces chaussures, vous les avez achetées ?

COD

- c. Lorsque on signifie nous, l'attribut se met au pluriel et s'accorde en genre :

On est toujours fâchées, Marie et moi.

- d. Quand les noms représentés sont de genres différents, on emploie le masculin pluriel *ils* :

L'homme et la petite fille se taisaient ; ils étaient aussi surpris l'un que l'autre.

Masc.

Fém.

masc.pl.

Exercices 1:

Complétez les phrases suivantes à l'aide des pronoms *le, la, les, en*.

¹⁹ Bescherelle 3, 1990. La Grammaire pour tous. Ed. Hatier. Paris. p.230.

- a) L'enseignante prend **le café**. Elle ____ prend.
- b) Les serveuses offrent **du café**. Elles ____ offrent.
- c) Je boirais bien **un café** ! J' ____ boirais bien ____ !
- d) La cuisinière met **de la farine et du sucre** dans le gâteau. Elle ____ met dans le gâteau.
- e) Le cuisinier ajoute **les framboises**. Il ____ ajoute.
- f) Le client demande **des fraises**. Il ____ demande.
- g) Paul et moi payons **la facture**. Nous ____ payons.

EXERCICE 2 :

Complétez les phrases suivantes à l'aide d'un pronom ou d'un nom.

- a) Les enfants et _____ pourrons visiter ce musée dans l'après-midi.
- b) C'est à vous, Pierre et _____, que j'adresse ce poème.
- c) Toi et _____, nous sommes unis pour la vie.
- d) Le ministre et _____ sont heureux d'annoncer le nom du gagnant.
- e) Vous aviez raison, Paul et _____.

LA PREPOSITION

1. **La préposition** : est un mot invariable qui sert ordinairement à introduire un complément, qu'il unit par un rapport déterminé, à un mot complété : Elle habite dans un appartement.

Remarque :

- Une locution prépositive est une réunion de mots équivalent à une proposition : à cause de, auprès de, jusqu'à...
- Certaines prépositions, appelées prépositions vides, sont de simples chevilles syntaxiques, ne marquant aucun rapport entre les mots qu'elles unissent : j'aime à lire.

2. **Liste des principales prépositions :**

(À, après, avant, avec, chez, concernant, contre, dans, de, depuis, derrière, dès, devant, durant, en, entre, envers, hors, jusque, malgré, outre, par, parmi, pendant, plein, pour, près, proche, sans, selon, sous, suivant, sur, vers,.....)

Remarque :

- **Voici et voilà** servent ordinairement à annoncer, à présenter : ce sont des présentatifs : voici ma chambre. Ils sont formés de « vois », impératif de voir, et des adverbes ici et là. Dans l'analyse on appelle complément du présentatif le mot ou le groupe de mots exprimant ce qui est annoncé ou présenté par voici et voilà : voilà ton cartable.
- Ce sont des prépositions quand ils introduisent une indication de temps : je l'ai connu voici deux ans.

3. **Répétition des prépositions :**

Les prépositions **à, de, en** se répètent ordinairement devant chaque complément : elle écrit à Pierre et à Nicolas. Elles ne se répètent pas :

- Quand les membres du complément forment une locution : Il aime à aller et venir.
- Quand ces membres représentent le même ou les mêmes êtres ou objets : J'ai reçu une lettre **de** ma collègue et amie.
- D'une manière générale, les prépositions autres que **à, de, en** ne se répètent pas : **Dans** les peines et les douleurs, gardez l'espoir.

4. Distinction entre préposition et adverbe

Certains mots invariables peuvent être parfois préposition, parfois adverbe. Leur nature dépend de la fonction qu'ils ont dans la phrase :

- Une préposition a pour fonction d'introduire un complément. Elle établit une relation logique et syntaxique entre deux éléments de la phrase. Donc la préposition est nécessairement suivie d'un autre mot : Il lui écrit **pour** l'inviter à son mariage. L'adverbe, quant à lui, est souvent lui-même un complément.
- Certains mots peuvent s'employer comme adverbe et comme préposition :
 - **Avant** cet accident, tout allait bien. (préposition)
 - Je n'étais jamais venue ici **avant**. (adverbe)
 - **Après** la pluie vient le beau temps.
 - Que feras-tu **après**?

5. Pronominalisation du groupe prépositionnel

Groupes prépositionnels	Pronoms utilisés	Exemples
à + nom de personne	<i>lui, leur</i>	Je téléphone à mon amie/Je lui téléphone.
à + nom d'animal ou de chose Groupe prépositionnel indiquant le lieu, non introduit par <i>de</i>	<i>y</i>	Je pense à mon chat/ J'y pense. Je ne crois pas à cette histoire/ Je n'y crois pas. Il est assis sur le banc arrière. / Il y est assis.
Tout groupe introduit par <i>de, du, de la, des</i>	<i>en</i>	A-t-il eu de bons résultats ? / Oui, il en a eu. Je reviens du théâtre/J'en reviens. A-t-il acheté des fruits ?/Oui, il en a acheté.
Pour un groupe employé avec une préposition autre que <i>à, de</i> , on garde la préposition (<i>avec, chez, pour, sans, etc.</i>) et le groupe est remplacé par le pronom <i>lui, elle, eux, elles</i> .	<i>La même préposition</i> + pronominalisation du GN	Je travaille avec les infirmières/ Je travaille avec elles. Je travaille avec les infirmiers. / Je travaille avec eux Il travaille seul sans ses amis/ Il travaille seul sans eux.
Précédé d'un groupe verbal (attributif ou non)	<i>le</i> (pronom neutre)	Les acteurs sont en retard/ Les acteurs le sont. Ces livres sont à moi/ Ces livres le sont. Je lui ai suggéré de repeindre sa chambre/ Je le lui ai suggéré. Il demande à manger/Il le demande.

6. Analyse des prépositions et des présentatifs :

Pour analyser la préposition, on en indique :

1. La nature : préposition ou locution prépositive.

2. La fonction : à quoi elle unit le complément qu'elle introduit.

Pour analyser les présentatifs, on en indique la nature et l'on ajoute : ayant la valeur de vois ici, vois là.

Modèle d'analyse :

1. L'amour de la patrie est noble / de : préposition unit le complément déterminatif patrie au nom amour.
2. Quel enfant n'aime pas à jouer/ à : préposition vide unit le complément d'objet direct au verbe aime.
3. Voici ma ville / Voici : présentatif ayant la valeur de vois ici.

Applications

Exercice n°1 : Dans les phrases suivantes, identifiez les mots soulignés :

1. Il se sent mal parce qu'il a trop mangé.
2. Elle parle tout doucement.
3. Il viendra nous voir après le spectacle.
4. Il viendra nous voir après.
5. Ne regarde pas derrière; quelqu'un nous suit.
6. Il n'a pas voulu s'asseoir devant.
7. Elle m'appelle souvent avant que je dîne, mais rarement pendant.
8. Ma mère porte toujours cette bague; je ne l'ai jamais vue sans elle.
9. Elle m'appelle souvent avant que je dîne, mais rarement pendant mon dîner.

Exercice n°2 : Remplacez le groupe prépositionnel souligné par le pronom qui convient. Dans certains cas, il faut garder la préposition :

1. J'ai discuté avec tes professeurs.
2. J'ai rendu le livre à ton frère.
3. Il a offert à sa mère un bouquet de fleurs.
4. Il a vécu longtemps dans cette maison délabrée.
5. Il a discuté de ce projet avec ses amis.
6. Je pars en voyage avec mon ami en Europe.
7. Le directeur a adressé des félicitations aux gagnants du concours.
8. J'ai mis les livres sur la table.
9. La petite fille jette les miettes de pain aux oiseaux.
10. Je te conseille de bien travailler.
11. Explique ton problème au professeur.
12. J'espère recevoir une lettre de mon fils.

13. Ils vont chaque samedi au restaurant.
14. Nous avons bien étudié dans ce lycée.
15. Les travaux de rénovation sont en retard.

Exercice n°3 : Complétez les définitions en ajoutant la préposition qui convient :

1. Un stylo : Un instrumentécrire
2. Un taudis : Une habitation.....confort
3. Un casse-tête : Un jeu.....patience
4. Un problème difficile résoudre
5. Un coffre-fort : Un coffre destiné..... garder de l'argent.....sécurité
6. Un lacet : Un cordon que l'on passe des œillets.....attacher une chaussure
7. Un détergent : Un produit qui nettoieentraînantdissolution les impuretés
8. Un gratte-ciel : Un édifice hauteur,..... plusieurs étages
9. Un saumon : Un poissonchair rose

Exercice n°4 : Ecrivez la préposition appropriée : *à, de, sur*.

1. Le peu d'étendue l'île avait forcé quelques-unes ces constructions..... se jucherdes pilotis.
2. Scholastique, Gérande et Aubert s'agenouillèrentles dalles..... la chambre, et la jeune fille pria pour l'âme..... sa mère.
3. Et en parlant cette façon étrange, le vieillard jeta les yeuxson établi.
4. Soudain, il poussa un cri, porta vivement la main son coeur et tomba défaillant..... son vieux fauteuilcuir.
5. Maître Zacharius souffrait affreusement ; il ne pouvait tenir en place, il allait de l'une..... l'autre ces horloges, et il leur battait la mesure, comme un chef d'orchestre qui ne serait plus maîtreses musiciens.

Exercice n°5 : Choisissez, parmi les prépositions suggérées, celle qui convient. Attention à la contraction de certaines prépositions avec le déterminant. (Une même préposition peut être utilisée plus d'une fois.)

1. **dans, durant, jusqu'à, pour, sur**

Rose-Anna se retourna le trottoirles voir tous entassésla porte (le) petit Daniel à demi vêtu, car son pantalon et sa chemise n'avaient point suffisamment séché la nuit pour qu'on pût l'habiller au réveil.

2. à, au-dessus de, de, dans, sans, sur

[Rose-Anna] se força pourtantentrer.....une maison.... brique, rue Saint-Ferdinand. Elle en sortit,étourdie, vacillante. L'odeur.....(les) linges..... bébés séchant..... (le) poêle et la vue (le) cabinet

.....toilettefenêtre, ouvrantla cuisine, l'avaient dégustée au point qu'elle crut se sentir mal.

(Gabrielle Roy)

3. à, après, avant, par

Les feux que les fermiers allumaient régulièrement chaque printempsles semailles, et chaque automne

..... les travaux, avaient laissé çà et là de grandes taches grises semblables..... des plaies, et la terre paraissaitcomme rongéeun cancer, la lèpre, ou quelque maladie honteuse et implacable.

(Albert Laberge)

Exercice n°6 : Indiquez, à chaque fois, la préposition qui convient :

1. Se défendre.....l'ennemi.

.....toute légalité.

.....la moindre remarque d'autrui.

.....être la coqueluche de la classe.

2. Agir connaissance de cause.

.....précaution.

.....le coup.

..... (les) démunis.

.....son gré.

3. S'unir.....le meilleur et le pire.

..... l'ennemi.

..... l'espoir de vaincre.

..... un organisme de charité.

..... une relation durable.

4. S'écrouler..... les spectateurs.

..... le poids de la charge.

.....manière subite.

.....le plancher.

..... quelques minutes.

..... avoir terminé son travail.

Exercice n°7 : Dites quels rapports sont exprimés par les prépositions ou les locutions prépositives :

1. Je lis le rapport de l'expert
2. Justine est verte de jalousie quand elle voit les achats des ses sœurs
3. Ne parlez pas contre votre pensée
4. Mon appartement se trouve au-dessus d'une pharmacie
5. Il faut manger pour vivre et non vivre pour manger (**Molière**)

Exercice n°8 : Discernez les prépositions et les locutions prépositives. Analysez-les.

1. Asseyez- vous près de moi
2. Le soleil se couche derrière la colline
3. Il donne son soutien à ceux qui militent pour la paix
4. Après le spectacle, nous dînerons avec nos amis dans un petit restaurant mexicain
5. De nos ans passagers, le nombre est incertain (**J. Racine**)

Exercice n°9 : Inventez de petites phrases où vous emploierez **jusque** ou **jusqu'à** introduisant les compléments suivants :

1. Maintenant.....
2. Près de dix heures
3. Là.....
4. Très loin.....
5. Aujourd'hui.....
6. Très tard dans la nuit.....

LA CONJONCTION

1. **La conjonction** : est un mot invariable qui joint deux termes d'une proposition ou deux propositions. Exemple : La tempête s'éloigne **et** les vents sont calmés.

Remarque :

- Une locution conjonctive est une réunion de mots équivalent à une conjonction : à fin que, à moins que, pour que, c'est-à-dire....

2. **Espèces de conjonction** : On distingue deux espèces de conjonctions :

Les conjonctions de coordination : sont celles qui servent à joindre soit deux propositions de même nature, soit deux éléments de même fonction dans une proposition. Je pense, **donc** je suis (Descartes)/ La patience **et** la persévérance sont deux forces.

Les principales conjonctions de coordination : et, ou, ni, mais, car, donc, cependant, toutefois, néanmoins.

Principaux rapports indiqués par les conjonctions de coordination :

- Addition : et, ni, puis, ensuite, alors, aussi, bien plus, ainsi que, aussi bien que, de même que.....
- Alternative : ou, soit...soit, tantôt...tantôt, ou bien
- Cause : car, en effet, effectivement
- Conséquence : donc, aussi, alors, ainsi, par conséquent, c'est pourquoi...
- Explication : à savoir, c'est-à-dire, soit.
- Opposition : mais, au contraire, cependant, toutefois, néanmoins, pourtant.....
- Transition : or

Les conjonctions de subordination : sont celles qui servent à joindre une proposition subordonnée à la proposition dont elle dépend : On a perdu bien peu **quand** on garde l'honneur.

Principaux rapports indiqués par les conjonctions de subordination :

- Le but : enfin que, pour que, de peur que...
- La cause : comme, parce que, puisque, attendu que....
- La comparaison : comme, de même que, autant que...
- La concession, opposition : bien que, alors que, tandis que.....
- La condition : si, au cas où, à condition que, pourvu que...
- La conséquence : de sorte que, de façon que, de manière que.....
- Le temps : quand, lorsque, avant que, dès lors que, depuis que.....

Applications

Exercice 01 : Dites quels rapports sont marqués par les conjonctions ou locutions conjonctives en italique :

1. Il est riche *mais* malheureux
2. Prends-tu du café *ou* du thé ?
3. *Si* vous travaillez, vous gagnez votre vie.
4. *Quand* on veut, on peut.
5. Il est intervenu *pour que* les adversaires se réconcilient
6. *Comme* je sortais, j'ai rencontré un ami.
7. Il n'y a pas de place, *donc* allons ailleurs.
8. *Quoique* cette mission soit délicate, je m'en chargerai.

Exercice 02 : Indiquez la nature de que : conjonction, pronom relatif ou interrogatif, adverbe de quantité ou d'intensité, adverbe interrogatif :

1. Je souhaite que vous persévériez.
2. Je demande que vous rendiez les livres que je vous ai prêtés et que vous m'apportiez ceux que m'avez promis.
3. Que de gens parlent pour ne rien dire !
4. Pendant les vacances, que la vie est belle !
5. Je ne sais plus que pensez de cette étrange affaire.
6. Que sert de dissimuler ?
7. Lorsque le vent souffle, et que les feuilles tombent, le paysage s'imprégné de mélancolie.
8. Si tu penses que tes amis savent mieux que toi ce qu'il te faut, tu as tort.

Exercice 03 : Inventez de courtes phrases où vous emploieriez que :

- Comme conjonction
- Comme pronom relatif
- Comme pronom interrogatif
- Comme adverbe de quantité
- Comme adverbe interrogatif.

Exercice 04 : Analysez les diverses conjonctions :

1. Tout chant lorsque le printemps revient
2. Quand on n'a pas ce qu'on aime, il faut aimer ce qu'on a.
3. Je vois que rien n'échappe à votre vigilance.
4. Mon verre n'est pas grand, mais je bois dans mon verre.
5. La lune était sereine et jouait sur les flots.
6. Quand les périls sont passés, on les mesure et les trouve grands
7. A mesure que la voiture avançait, la rue s'élargissait

L'INTERJECTION

1. **L'interjection** : est un mot invariable qui marque l'irruption dans le discours d'une sensation ou d'un sentiment personnel exprimés avec vivacité. **Ah** ! vous arrivez ! L'interjection ne joue dans la phrase aucun rôle grammatical, ordinairement elle est, à l'écrit, suivi du point d'exclamation.

Remarque :

- Une locution interjective est une réunion de mots équivalents à une interjection : hé bien ! hé quoi ! par exemple !.....
2. **Types d'interjections** : On emploie comme interjection :
 - De simples cris ou des onomatopées : ah ! eh ! ouf ! chut !
 - Des noms employés seuls ou associés à d'autres mots : attention ! courage ! ciel ! par exemple !
 - Des adjectifs employés seuls ou accompagnés d'adverbes: bon ! ferme, tout beau, bravo !
 - Des adverbes ou des locutions adverbiales : bien ! comment ! eh bien ! or ça !
 - Des formes verbales et spécialement des impératifs : allons ! gare ! suffit ! dis donc !..
 - Des phrases entières : va comme je te pousse !

Applications

Exercice 01 : Complétez les phrases suivantes par l'interjection qui convient : Zut, ouf, Et patati ! Etpatata, Crac, Chut, Attention !

1. le bébé dort !
2. au retour de manivelle !
3. elles passent des heures au téléphone !
4. je ne veux plus en entendre parler !
5. son pantalon est déchiré !
6. me voilà débarrassé de cette corvée.

Exercice 02 : Inventez de courtes phrases où vous emploierez les interjections suivantes : Ah ! Hélas ! Eh bien ! Oh !

La subordonnée complétive

1. La seconde phrase du texte est une phrase complexe : combien de propositions comporte-t-elle ? Comment ces deux propositions sont-elles reliées ?
2. La première phrase du texte est une phrase complexe. Relevez-y un mot de coordination et deux mots de subordination.
3. Relisez la première phrase sans les mots écrits en italique. A-t-elle encore du sens ? Pourquoi ?

Leçon

1. De la phrase simple à la phrase complexe

- Une phrase comporte **autant de propositions que de verbes conjugués**. Une proposition est un groupe de mots organisé autour d'un verbe et de son sujet.
- La **phrase simple** ne comporte qu'**un seul verbe conjugué** et donc **une seule proposition**.
 - On *achète* un homme pour un baril de poudre, pour des fusils, des toiles et, surtout, des piastres. (La phrase comporte un seul verbe conjugué : *achète*. C'est donc une phrase simple.)
- La **phrase complexe** comporte **plusieurs verbes conjugués** et donc **plusieurs propositions**.
 - Je ne *sais* pas si le café et le sucre *sont* nécessaires au bonheur de l'Europe, mais je *sais* bien que ces deux végétaux *ont* fait le malheur de deux parties du monde. (La phrase comporte quatre verbes conjugués : *sais, sont, sais, ont fait*. C'est donc une phrase complexe constituée de quatre propositions).

2. Les liens dans la phrase complexe

Les propositions qui constituent une phrase complexe peuvent être reliées de différentes manières. On distingue :

- la **juxtaposition** et la **coordination** qui placent des propositions **sur un même plan**;
- la **subordination** qui place une proposition **en situation de dépendance** par rapport à une autre.

■ La juxtaposition

Elle relie **deux propositions de même importance** par un simple **signe de ponctuation** marquant une pause faible (virgule), ou une pause moyenne (point-virgule, deux points).

→ On a dépeuplé l'Amérique afin d'avoir une terre pour les planter : on dépeuple l'Afrique afin d'avoir une nation pour les cultiver. (Les deux points juxtaposent les deux propositions dont les verbes sont *a dépeuplé* et *dépeuple* ; ces deux points introduisent une idée de conséquence : *par conséquent* on dépeuple l'Afrique...)

■ La coordination

Elle relie **deux propositions de même importance** par une **conjonction de coordination** (*mais, ou, et, donc, or, ni, car*) ou un **adverbe de liaison** (*puis, cependant, ensuite, pourtant...*)

→ Je ne *sais* pas si le café et le sucre *sont* nécessaires au bonheur de l'Europe, **mais** je *sais* bien que ces deux végétaux *ont* fait le malheur de deux parties du monde. (Les deux propositions *je ne sais pas* et *je sais bien* sont reliées par la conjonction de coordination *mais* qui marque une idée d'opposition.)

■ La subordination

Une proposition subordonnée entretient une **relation de dépendance** avec une autre proposition. Dans ce cas, les propositions qui forment la phrase complexe ne sont pas de même niveau :

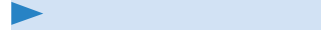
- celle qui se trouve en position de dépendance se nomme la **proposition subordonnée** ;
- celle dont elle dépend se nomme la **proposition principale**.

3. Les propositions subordonnées complétives

- On appelle **propositions subordonnées complétives** des propositions subordonnées qui occupent une **fonction essentielle** (sujet, complément d'objet, attribut, etc.) dans la phrase complexe.

La proposition complétive est dite **essentielle** : elle ne peut être supprimée car, sans elle, la phrase perd tout sens.

→ *Bernardin de Saint-Pierre explique que l'esclavage est lié à des causes économiques.* (La proposition subordonnée introduite par *que* joue le rôle de complément d'objet du verbe *explique* ; si on la supprime, la phrase n'a plus de sens.)



- Parmi les propositions subordonnées complétives, la plus fréquente est la proposition subordonnée **conjonctive** introduite par **que** :

→ *Je sais bien que ces deux végétaux ont fait le malheur de deux parties du monde.* (*que ces deux végétaux ont fait le malheur de deux parties du monde* : proposition subordonnée conjonctive complément du verbe *sais*)

- Le mode de la subordonnée est :

– l'**indicatif** après les verbes de **connaissance**, de **déclaration** et d'**opinion** ;

– le **subjunctif** après les verbes exprimant un **souhait**, un **regret**, un **doute**, un **sentiment**, une **volonté** ou un **ordre** :

Je regrette que la culture du café ait longtemps servi à justifier le recours à l'esclavage

- La proposition subordonnée **interrogative indirecte** occupe également la fonction de complétive. Elle est introduite par un mot interrogatif :

→ *Je ne sais pas si le café et le sucre sont nécessaires au bonheur de l'Europe.* (*si le café et le sucre sont nécessaires au bonheur de l'Europe* : proposition subordonnée interrogative indirecte complément du verbe *sais*)

- On emploie la conjonction de subordination **si** dans le cas d'une interrogation totale (réponse par oui ou non) :

→ *Je voudrais savoir si tu viendras demain. – Non, je ne viendrai pas.*

✓ À la forme négative, les verbes d'opinion sont fréquemment suivis du subjunctif :

je ne crois pas

que des arguments économiques puissent justifier

un adjectif (*quel, quelle...*), un pronom (*qui, que...*), un adverbe (*où, quand...*) dans le cas d'une partielle :

Je voudrais savoir quand tu viendras. – Demain matin.

Exercice : analysez le texte des propositions subordonnées ; indiquez leur nature et leur fonction.

Un ingénieur évoque une recherche qu'il a effectuée pour trouver une source.

Je me mis donc à étudier le système géologique de la contrée. Vous savez que, dans chaque coin de pays, les bouleversements primitifs ont amené des perturbations différentes et des états divers du sol.

Il s'agissait donc de découvrir d'où venait l'eau minérale, par quelles fissures, quelle était la direction de ces fissures, leur origine et leur nature. [...]

Je vous ai dit tout à l'heure qu'il fallait déterminer d'abord l'origine, la nature et la direction des fissures du granit qui amènent l'eau. Il me fut aisé de constater que ces fissures allaient de la plaine vers la montagne et non de la montagne vers la plaine.

Guy de Maupassant, *Mont-Oriol*, 1886.

L'Adverbe

A. Rôle

Un adverbe est un mot invariable dont la fonction est de *modifier le sens* du verbe, de l'*adjectif* ou d'un *autre adverbe*.

Ex. Le professeur parle **lentement**. (modifie le verbe **parle**)

Il est **très** gentil. (modifie l'adjectif **gentil**)

Il n'est **pas** souvent en retard. (modifie l'adverbe **souvent**)

Un adverbe peut aussi modifier *une préposition*, *un nom*, *un déterminant*, ou *une proposition*.

Ex. Le mot se place **immédiatement** après le verbe.

Il n'y avait **presque** personne.

Elle m'a dit **qu'elle viendrait** demain.

B. Catégories

On distingue les adverbes :

- *de manière*: **bien, mal, ensemble, constamment, convenablement, aisément**, etc.
- *de temps*: **aujourd'hui, tôt, longtemps, quelquefois, souvent, toujours**, etc.
- *de lieu*: **devant, derrière, où, près, loin, dehors, ici, là**, etc.
- *de quantité*: **beaucoup, trop, aussi, assez, tout, très, moins**, etc.
- *d'affirmation et de doute*: **oui, si, naturellement, probablement, peut-être**, etc.
- *de négation et d'interrogation*: **combien, quand, guère, pas**, etc. (voir chapitres 27 et 28).

- *des locutions adverbiales*: **en attendant, petit à petit, à la longue, à peu près, à propos, en même temps, quelque part, par hasard, bien sûr, tout de suite, sans doute, à moitié**, etc.

Note

Un adverbe de quantité n'est pas suivi de **de** quand il modifie un verbe.

Ex. **J'aime beaucoup** les langues.

REMARQUE

À la place d'un adverbe, on peut aussi employer des expressions comme : **d'un air content, d'un ton méchant, d'une façon bizarre, d'une manière spéciale, ou avec joie, avec résolution, sans pitié**, etc.

C. Formation

1. Les adverbes de manière

- a. Ils se forment en ajoutant **ment** au féminin de l'adjectif.

Ex. heureux, heureuse → **heureusement**
 vif, vive → **vivement**
 naturel, naturelle → **naturellement**
 facile, facile → **facilement**
 fou, folle → **follement**
 premier, première → **premièrement**

- b. Quelquefois le **e** du féminin change en **é**.

Ex. profond, profonde → **profondément**
 aveugle, aveugle → **aveuglément**
 précis, précise → **précisément**
 énorme, énorme → **énormément**

- c. On ajoute **ment** au masculin d'un adjectif qui se termine par les voyelles **ai, é, i, u**.

Ex. vrai → **vraiment**
 résolu → **résolument**
 aisé → **aisément**
Exception: gai → **gaiement**

Application immédiate

Écrivez les adverbes formés sur les adjectifs suivants.

1. rare _____

6. poli _____

2. entier _____

7. profond _____

3. frais _____

8. chaleureux _____

4. réel _____

9. léger _____

5. relatif _____

10. mou _____

réponses p. 141

- d. La terminaison **ant** d'un adjectif se change en **amment** et la terminaison **ent** en **emment**. (Les deux terminaisons se prononcent [amã].)

Ex. savant → **savamment**

prudent → **prudemment**

Exception: lent, lente → **lentement** (formation régulière)

Application immédiate

Écrivez les adverbes formés sur les adjectifs suivants et prononcez-les.

1. constant

3. évident

2. méchant

4. récent

réponses p. 141

- e. Certains adverbes se forment *irrégulièrement*.

Ex. gentil → **gentiment**

bref → **brièvement**

2. D'autres adverbes sont *vaguement reliés à des adjectifs*.

Ex. bon → **bien** meilleur → **mieux** mauvais → **mal** petit → **peu**

3. Beaucoup d'autres adverbes ne sont pas formés à partir d'adjectifs.

Ex. ainsi, maintenant, tard, loin, d'abord, ensuite

D. Place

1. Un adverbe qui modifie *un adjectif* ou *un autre adverbe* précède ce mot.

Ex. Vous êtes **mal** habillée. (*devant un adjectif*)

Il va **probablement** mieux. (*devant un adverbe*)

2. Un adverbe qui modifie *un verbe conjugué* ne se trouve jamais devant ce verbe.

a. S'il modifie un verbe à *temps simple*, il suit le verbe.

Ex. Je le crois **généralement**.

Parlez-moi **franchement**.

Il n'était **jamais** à l'heure.

b. S'il modifie un verbe à *temps composé*, l'adverbe se place *entre l'auxiliaire et le participe passé* quand il est *court* ou *commun*.

Ex. Vous avez **mal** jugé la situation.

J'ai **presque** fini.

Vous avez **déjà** pris votre décision?

c. Si l'adverbe est *long* (comme beaucoup d'adverbes en **ment**) et *peu fréquent*, on le place *après le participe passé*.

Ex. Il vous a parlé **gentiment**.

Elle a agi **généreusement**.

Le rythme de la phrase importe aussi pour la place de l'adverbe.

3. Les adverbes *de temps* et *de lieu* se placent *au commencement* ou *à la fin de la phrase* s'ils portent sur *l'ensemble de l'énoncé*, ou *après le participe passé* s'ils portent *seulement sur le verbe*.

Ex. **Aujourd'hui**, j'ai des courses à faire.

Je l'ai rencontré **là-bas**.

Je n'ai pas fait grand-chose **hier**.

Tu t'es levé **tard** ce matin.

4. On place des adverbes au commencement ou à la fin de la phrase *pour les mettre en relief*.

Ex. **Très lentement**, il a levé sa canne pour montrer quelque chose au loin.

5. Les adverbes courts se placent habituellement avant l'infinitif, alors que ceux qui ont plus d'une syllabe se placent après.

Ex. Je vous demande de parler **souvent** et aussi de **bien** écouter.

Application immédiate

Placez l'adverbe dans la phrase donnée.

1. Je pars. (immédiatement) _____
2. Il lui a répondu. (insolemment) _____
3. Vous avez compris. (bien) _____
4. Ils sont venus me voir. (avant-hier) _____
5. Vous essayez de faire. (trop) _____
6. Tu es fort. (extrêmement) _____
7. Nous avons parlé de vous. (souvent) _____
8. Tu parles français couramment. (très) _____

réponses p. 141

6. Certains adverbes placés au début de la phrase peuvent entraîner *l'inversion du verbe et du pronom sujet qui suivent* : **peut-être, aussi, à peine, donc, c'est pourquoi, sans doute, encore** (voir E, ci-dessous, et chapitre 4, p. 74).
7. Certains adjectifs sont employés adverbialement : parler **fort**, chanter **faux**, couter **cher**, etc. (voir chapitre 3, p. 55).

E. Adverbes et locutions adverbiales utiles

1. **à la longue** (« in the long run »)

Ex. **À la longue**, on s'en fatigue.

2. **à plusieurs reprises** = plusieurs fois

Ex. Je l'ai vu **à plusieurs reprises**.

3. **alors** introduit une conséquence et traduit « so »

Ex. J'avais nagé tout l'après-midi; **alors** j'étais fatigué.

4. **auparavant** = avant

Ex. Je vais lui donner ceci, mais je voudrais vous en parler **auparavant**.

5. **aussi** se place après le verbe qu'il modifie comme les autres adverbes

Ex. J'ai besoin de mon livre et j'ai **aussi** besoin d'un stylo.

— Si **aussi** modifie le sujet, il se place après le sujet :

Ex. Pierre **aussi** est parti.

6. **autrement** = d'une autre façon *ou* sinon (« otherwise »)

Ex. Si vous n'y arrivez pas de cette façon, faites-le **autrement**. (d'une autre façon)

Aidez-moi, **autrement** je ne pourrai pas y arriver. (sinon)

7. **beaucoup plus, beaucoup moins** + *adjectif*

On peut employer **bien plus** ou **bien moins** au lieu de **beaucoup plus** ou **beaucoup moins** devant un adjectif. On emploie **bien** devant **meilleur** (au lieu de **beaucoup plus**).

Ex. Tu es **beaucoup plus grande** qu'elle.

ou : Tu es **bien plus grande** qu'elle.

8. **bien** + *adjectif* = tout à fait, très

Ex. Tu es **bien** gentille.

— **être bien** = être à l'aise, être mieux

Ex. Mettez-vous là, vous **serez bien**.

9. **comme il faut** = bien, convenablement

Ex. Allons ! Faites ça **comme il faut**.

10. **doucement** peut signifier **lentement**

Ex. Allez plus **doucement**; il y a une limite de vitesse sur cette route.

11. **en même temps** = ensemble, à la fois, au même moment

en ce moment = maintenant

12. **fort bien** = **très bien** (voir aussi chapitre 3, p. 55, Note)

13. L'emplacement de **même** (« even ») varie selon qu'il modifie un verbe, un adjectif, un adverbe, un nom ou un pronom.

Ex. **Même** malade, elle pense encore aux autres. (adjectif)

Il a été impoli et il a **même** refusé de répondre. (verbe)

Il n'est **même** pas allé jusqu'au bout. (adverbe)

Même sa mère ne le comprend pas. (nom)

14. **par moments** (« at times »)

Ex. **Par moments**, il est très découragé.

15. **peut-être** a trois positions possibles (voir aussi chapitre 4, p. 74); quand il commence la phrase, notez l'addition possible de **que**.
- Ex. **Peut-être** es-tu fatigué.
Peut-être que tu es fatigué.
 Tu es **peut-être** fatigué.
16. **plutôt** = de préférence; **plus tôt** (deux mots) ≠ plus tard
- Ex. Marie aime les textes informatifs; moi je lis **plutôt** des romans.
 Il ne reste plus de dessert; il fallait arriver **plus tôt**.
17. **seul** est variable quand il marque *l'exclusivité*
- Ex. **Seules** vos sœurs sont venues me rendre visite.
Seuls les chiens s'y attaqueraient.
- mais*: **Seul** une abondance de pluie pourrait aider les fermiers. (sens de **seulement**)
18. **si, tant, tellement**
- Si** s'emploie avec *un adjectif ou un adverbe*. **Tant** s'emploie avec *un verbe*. **Tellement** s'emploie *dans tous les cas*.
- Ex. Je suis **si** content de vous voir. (adjectif)
 ou Je suis **tellement** content de vous voir.
 Vous travaillez **si** bien. (adverbe)
 ou Vous travaillez **tellement** bien.
 Il a **tant** travaillé. (verbe)
 ou Il a **tellement** travaillé.
19. **si oui** (deux mots); **sinon** (un mot)
20. **souvent** = fréquemment (« many times »)
- Ex. Vous êtes **souvent** en retard.
21. **surtout** = principalement (traduisez « more importantly » par **surtout** quand c'est un adverbe)
- Ex. Il faut être naturel avec lui et **surtout** ne pas l'irriter.
22. **tôt** = de bonne heure; **très tôt** = de très bonne heure
23. **tout** = entièrement, complètement
- Ex. Il est **tout** petit.

Exercice III (oral)

Placez l'adverbe (ou les adverbes) dans la phrase.

1. Vous lui avez donné du travail. (aussi)
2. N'oubliez pas de vérifier vos réponses. (bien)
3. Ils ont affirmé ça. (toujours)
4. Il parle trois langues. (couramment)
5. Tu es revenue de ton voyage. (hier)
6. C'est impossible. (malheureusement)
7. La vie était-elle plus facile? (autrefois)
8. Ils feront un voyage cet été. (probablement)
9. On vient de sortir. (juste)
10. La conférencière a parlé et elle est fatiguée. (beaucoup, très)

Exercice IV (oral)

Placez les adverbes soulignés au début de la phrase et faites les changements nécessaires.

1. Elle va peut-être subir une opération. (deux possibilités)
2. Vous avez sans doute reçu mon message.
3. Tu étais à peine parti qu'il a téléphoné.

Exercice V (oral)

Complétez les phrases avec un synonyme de l'adverbe donné.

1. Dites-moi de quoi il s'agit. (rapidement)
2. Je suis inquiète de son état de santé. (très)
3. Ils sont arrivés (ensemble)
4. Je l'ai rencontré. (souvent)
5. Elle vous le préparera (de bon gré)
6. tu es méchant ! (Comme)
7. Venez à trois heures. (de préférence)
8. J'ai marché que j'ai mal aux pieds. (tellement)
9. Il l'avait déjà dit quelques jours (avant)
10. Êtes-vous plus heureux maintenant? (beaucoup)
11. Nous partirons demain matin. (tôt)
12. vous comprendrez que c'était pour le mieux. (avec le temps)
13. Il va un peu mieux physiquement; mais c'est son attitude qui nous inquiète. (principalement)
14. elle est très indécise. (par intervalles)
15. Il faut se montrer patient, ça va aller mal. (sinon)

Exercice VI (oral)

Complétez les phrases en traduisant les mots entre parenthèses.

1. Vous oublierez (« in the long run »)
2. Je le rencontrais quand il y travaillait. (« many times »)
3. Il est nécessaire d'avoir des loisirs, naturellement, mais il est d'avoir de bonnes notes. (« more important »)
4. Il s'ennuyait de sa famille; il est retourné à la maison. (« so »)

Exercice VII (oral)

Faites une phrase en employant l'adverbe **doucement** au sens de **lentement**.

Exercice VIII (écrit)

Écrivez les adverbes de manière qui correspondent aux adjectifs suivants.

- | | | | |
|------------|----------------|-------------|---------------|
| 1. long | 5. absolu | 9. sec | 13. extrême |
| 2. sot | 6. particulier | 10. élégant | 14. courageux |
| 3. patient | 7. faux | 11. naïf | 15. franc |
| 4. docile | 8. gentil | 12. lent | 16. net |

Exercice IX (écrit)

Faites une phrase avec chacune des locutions adverbiales suivantes.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. par hasard | 5. beaucoup plus (+ <i>adjectif</i>) |
| 2. pas mal de | 6. en même temps |
| 3. autrement (dans le sens de sinon) | 7. tout de suite |
| 4. peut-être | 8. beaucoup de |

Exercice X (écrit)

Pour chaque paire de mots, écrivez une phrase.

- | | | |
|-----------------|-----------------|--------------|
| 1. mauvais, mal | 2. rapide, vite | 3. bon, bien |
|-----------------|-----------------|--------------|

Exercice XI (écrit)

Donnez l'adjectif à partir duquel l'adverbe est formé.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. suffisamment | 4. apparemment |
| 2. décemment | 5. bruyamment |
| 3. élégamment | 6. patiemment |

Exercice XII (écrit)

Substituez à l'adverbe de manière des mots équivalents comme *avec, sans, d'une façon, d'une manière, d'un air ou d'un ton*.

Ex. soigneusement → avec soin

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. méchamment | 4. bizarrement |
| 2. brusquement | 5. aisément |
| 3. chaleureusement | 6. impitoyablement |

Exercice XIII (écrit)

Composez une phrase avec chacune des expressions suivantes pour montrer la différence de sens et de construction entre elles.

- | | |
|--|--|
| 1. un peu de (+ <i>nom singulier</i>) | 3. peu de (+ <i>nom singulier ou pluriel</i>) |
| 2. quelques (+ <i>nom pluriel</i>) | |

Exercice XIV (écrit)

Faites une phrase en choisissant un des deux adverbes de temps.

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 1. autrefois, jadis | 2. désormais, dorénavant |
|---------------------|--------------------------|

Réponses aux applications immédiates

p. 133 1. rarement

2. entièrement

3. fraîchement

4. réellement

5. relativement

6. poliment

7. profondément

8. chaleureusement

9. légèrement

10. mollement

p. 133 1. constamment

2. méchamment

3. évidemment

4. récemment

p. 135 1. Je pars immédiatement.

2. Il lui a répondu insolemment.

3. Vous avez bien compris.

4. Ils sont venus me voir avant-hier.

5. Vous essayez de trop faire.

6. Tu es extrêmement fort.

7. Nous avons souvent parlé de vous.

8. Tu parles français très couramment.

LA PREPOSITION

7. **La préposition** : est un mot invariable qui sert ordinairement à introduire un complément, qu'il unit par un rapport déterminé, à un mot complété : Elle habite dans un appartement.

Remarque :

- Une locution prépositive est une réunion de mots équivalente à une proposition : à cause de, auprès de, jusqu'à...
- Certaines prépositions, appelées prépositions vides, sont de simples chevilles syntaxiques, ne marquant aucun rapport entre les mots qu'elles unissent : j'aime à lire.

8. **Liste des principales prépositions :**

(À, après, avant, avec, chez, concernant, contre, dans, de, depuis, derrière, dès, devant, durant, en, entre, envers, hors, jusque, malgré, outre, par, parmi, pendant, plein, pour, près, proche, sans, selon, sous, suivant, sur, vers,.....)

Remarque :

- **Voici et voilà** servent ordinairement à annoncer, à présenter : ce sont des présentatifs : voici ma chambre. Ils sont formés de « vois », impératif de voir, et des adverbes ici et là. Dans l'analyse on appelle complément du présentatif le mot ou le groupe de mots exprimant ce qui est annoncé ou présenté par voici et voilà : voilà ton cartable.
- Ce sont des prépositions quand ils introduisent une indication de temps : je l'ai connu voici deux ans.

9. **Répétition des prépositions :**

Les prépositions **à, de, en** se répètent ordinairement devant chaque complément : elle écrit à Pierre et à Nicolas. Elles ne se répètent pas :

- Quand les membres du complément forment une locution : Il aime à aller et venir.
- Quand ces membres représentent le même ou les mêmes êtres ou objets : J'ai reçu une lettre **de** ma collègue et amie.
- D'une manière générale, les prépositions autres que **à, de, en** ne se répètent pas : **Dans** les peines et les douleurs, gardez l'espoir.

10. **Distinction entre préposition et adverbe**

Certains mots invariables peuvent être parfois préposition, parfois adverbe. Leur nature dépend de la fonction qu'ils ont dans la phrase :

- Une préposition a pour fonction d'introduire un complément. Elle établit une relation logique et syntaxique entre deux éléments de la phrase. Donc la préposition est nécessairement suivie d'un autre mot : Il lui écrit **pour** l'inviter à son mariage. L'adverbe, quant à lui, est souvent lui-même un complément.
- Certains mots peuvent s'employer comme adverbe et comme préposition :
 - **Avant** cet accident, tout allait bien. (préposition)
 - Je n'étais jamais venue ici **avant**. (adverbe)
 - **Après** la pluie vient le beau temps.
 - Que feras-tu **après**?

11. Pronominalisation du groupe prépositionnel

Groupes prépositionnels	Pronoms utilisés	Exemples
à + nom de personne	<i>lui, leur</i>	Je téléphone à mon amie/Je lui téléphone.
à + nom d'animal ou de chose Groupe prépositionnel indiquant le lieu, non introduit par <i>de</i>	<i>y</i>	Je pense à mon chat/ J'y pense. Je ne crois pas à cette histoire/ Je n'y crois pas. Il est assis sur le banc arrière. / Il y est assis.
Tout groupe introduit par <i>de, du, de la, des</i>	<i>en</i>	A-t-il eu de bons résultats ? / Oui, il en a eu. Je reviens du théâtre/J'en reviens. A-t-il acheté des fruits ?/Oui, il en a acheté.
Pour un groupe employé avec une préposition autre que <i>à, de, chez, pour, sans, etc.</i> et le groupe est remplacé par le pronom <i>lui, elle, eux, elles</i> .	La même préposition + pronominalisation du GN	Je travaille avec les infirmières/ Je travaille avec elles. Je travaille avec les infirmiers. / Je travaille avec eux Il travaille seul sans ses amis/ Il travaille seul sans eux.
Précédé d'un groupe verbal (attributif ou non)	le (pronom neutre)	Les acteurs sont en retard/ Les acteurs le sont. Ces livres sont à moi/ Ces livres le sont. Je lui ai suggéré de repeindre sa chambre/ Je le lui ai suggéré. Il demande à manger/Il le demande.

12. Analyse des prépositions et des présentatifs :

Pour analyser la préposition, on en indique :

3. La nature : préposition ou locution prépositive.
4. La fonction : à quoi elle unit le complément qu'elle introduit.

Pour analyser les présentatifs, on en indique la nature et l'on ajoute : ayant la valeur de vois ici, vois là.

Modèle d'analyse :

4. L'amour de la patrie est noble / de : préposition unit le complément déterminatif patrie au nom amour.
5. Quel enfant n'aime pas à jouer/ à : préposition vide unit le complément d'objet direct au verbe aime.
6. Voici ma ville / Voici : présentatif ayant la valeur de vois ici.

Applications

Exercice n°1 : Dans les phrases suivantes, identifiez les mots soulignés :

10. Il se sent mal parce qu'il a trop mangé.
11. Elle parle tout doucement.
12. Il viendra nous voir après le spectacle.
13. Il viendra nous voir après.
14. Ne regarde pas derrière; quelqu'un nous suit.
15. Il n'a pas voulu s'asseoir devant.
16. Elle m'appelle souvent avant que je dîne, mais rarement pendant.
17. Ma mère porte toujours cette bague; je ne l'ai jamais vue sans elle.
18. Elle m'appelle souvent avant que je dîne, mais rarement pendant mon dîner.

Exercice n°2 : Remplacez le groupe prépositionnel souligné par le pronom qui convient. Dans certains cas, il faut garder la préposition :

16. J'ai discuté avec tes professeurs.
17. J'ai rendu le livre à ton frère.
18. Il a offert à sa mère un bouquet de fleurs.
19. Il a vécu longtemps dans cette maison délabrée.
20. Il a discuté de ce projet avec ses amis.
21. Je pars en voyage avec mon ami en Europe.
22. Le directeur a adressé des félicitations aux gagnants du concours.
23. J'ai mis les livres sur la table.
24. La petite fille jette les miettes de pain aux oiseaux.
25. Je te conseille de bien travailler.
26. Explique ton problème au professeur.
27. J'espère recevoir une lettre de mon fils.
28. Ils vont chaque samedi au restaurant.
29. Nous avons bien étudié dans ce lycée.
30. Les travaux de rénovation sont en retard.

Exercice n°3 : Complétez les définitions en ajoutant la préposition qui convient :

10. Un stylo : Un instrumentécrire
11. Un taudis : Une habitation.....confort
12. Un casse-tête : Un jeu.....patience
13. Un problème difficile résoudre
14. Un coffre-fort : Un coffre destiné..... garder de l'argent..... sécurité
15. Un lacet : Un cordon que l'on passe des œillets..... attacher une chaussure
16. Un détergent : Un produit qui nettoieentraînantdissolution les impuretés
17. Un gratte-ciel : Un édifice hauteur,..... plusieurs étages
18. Un saumon : Un poissonchair rose

Exercice n°4 : Ecrivez la préposition appropriée : *à, de, sur*.

6. Le peu d'étendue l'île avait forcé quelques-unes ces constructions..... se jucherdes pilotis.
7. Scholastique, Gérande et Aubert s'agenouillèrentles dalles..... la chambre, et la jeune fille pria pour l'âme..... sa mère.
8. Et en parlant cette façon étrange, le vieillard jeta les yeuxson établi.
9. Soudain, il poussa un cri, porta vivement la main son coeur et tomba défaillant..... son vieux fauteuilcuir.
10. Maître Zacharius souffrait affreusement ; il ne pouvait tenir en place, il allait de l'une..... l'autre ces horloges, et il leur battait la mesure, comme un chef d'orchestre qui ne serait plus maîtreses musiciens.

Exercice n°5 : Choisissez, parmi les prépositions suggérées, celle qui convient. Attention à la contraction de certaines prépositions avec le déterminant. (Une même préposition peut être utilisée plus d'une fois.)

4. **dans, durant, jusqu'à, pour, sur**

Rose-Anna se retourna le trottoirles voir tous entassésla porte (le) petit Daniel à demi vêtu, car son pantalon et sa chemise n'avaient point suffisamment séché la nuit pour qu'on pût l'habiller au réveil.

(Gabrielle Roy)

5. à, au-dessus de, de, dans, sans, sur

[Rose-Anna] se força pourtantentrer.....une maison.... brique, rue Saint-Ferdinand. Elle en sortit,étourdie, vacillante. L'odeur.....(les) linges..... bébés séchant..... (le) poêle et la vue (le) cabinet

.....toilettefenêtre, ouvrantla cuisine, l'avaient dégustée au point qu'elle crut se sentir mal.

(Gabrielle Roy)

6. à, après, avant, par

Les feux que les fermiers allumaient régulièrement chaque printempsles semailles, et chaque automne

..... les travaux, avaient laissé çà et là de grandes taches grises semblables..... des plaies, et la terre paraissaitcomme rongéeun cancer, la lèpre, ou quelque maladie honteuse et implacable.

(Albert Laberge)

Exercice n°6 : Indiquez, à chaque fois, la préposition qui convient :

5. Se défendre.....l'ennemi.

.....toute légalité.

.....la moindre remarque d'autrui.

.....être la coqueluche de la classe.

6. Agir connaissance de cause.

.....précaution.

.....le coup.

..... (les) démunis.

.....son gré.

7. S'unir.....le meilleur et le pire.

..... l'ennemi.

..... l'espoir de vaincre.

..... un organisme de charité.

..... une relation durable.

8. S'écrouler..... les spectateurs.

..... le poids de la charge.

.....manière subite.

.....le plancher.

..... quelques minutes.

..... avoir terminé son travail.

Exercice n°7 : Dites quels rapports sont exprimés par les prépositions ou les locutions prépositives :

1. Je lis le rapport de l'expert
2. Justine est verte de jalousie quand elle voit les achats des ses sœurs
3. Ne parlez pas contre votre pensée
4. Mon appartement se trouve au-dessus d'une pharmacie
5. Il faut manger pour vivre et non vivre pour manger (**Molière**)

Exercice n°8 : Discernez les prépositions et les locutions prépositives. Analysez-les.

1. Asseyez- vous près de moi
2. Le soleil se couche derrière la colline
3. Il donne son soutien à ceux qui militent pour la paix
4. Après le spectacle, nous dînerons avec nos amis dans un petit restaurant mexicain
5. De nos ans passagers, le nombre est incertain (**J. Racine**)

Exercice n°9 : Inventez de petites phrases où vous emploieriez **jusque** ou **jusqu'à** introduisant les compléments suivants :

1. Maintenant.....
2. Près de dix heures
3. Là.....
4. Très loin.....
5. Aujourd'hui.....
6. Très tard dans la nuit.....

LA CONJONCTION

3. **La conjonction** : est un mot invariable qui joint deux termes d'une proposition ou deux propositions. Exemple : La tempête s'éloigne **et** les vents sont calmés.

Remarque :

- Une locution conjonctive est une réunion de mots équivalent à une conjonction : à fin que, à moins que, pour que, c'est-à-dire....

4. **Espèces de conjonction** : On distingue deux espèces de conjonctions :

Les conjonctions de coordination : sont celles qui servent à joindre soit deux propositions de même nature, soit deux éléments de même fonction dans une proposition. Je pense, **donc** je suis (Descartes)/ La patience **et** la persévérance sont deux forces.

Les principales conjonctions de coordination : et, ou, ni, mais, car, donc, cependant, toutefois, néanmoins.

Principaux rapports indiqués par les conjonctions de coordination :

- Addition : et, ni, puis, ensuite, alors, aussi, bien plus, ainsi que, aussi bien que, de même que.....
- Alternative : ou, soit...soit, tantôt...tantôt, ou bien
- Cause : car, en effet, effectivement
- Conséquence : donc, aussi, alors, ainsi, par conséquent, c'est pourquoi...
- Explication : à savoir, c'est-à-dire, soit.
- Opposition : mais, au contraire, cependant, toutefois, néanmoins, pourtant.....
- Transition : or

Les conjonctions de subordination : sont celles qui servent à joindre une proposition subordonnée à la proposition dont elle dépend : On a perdu bien peu **quand** on garde l'honneur.

Principaux rapports indiqués par les conjonctions de subordination :

- Le but : enfin que, pour que, de peur que...
- La cause : comme, parce que, puisque, attendu que....
- La comparaison : comme, de même que, autant que...
- La concession, opposition : bien que, alors que, tandis que.....
- La condition : si, au cas où, à condition que, pourvu que...
- La conséquence : de sorte que, de façon que, de manière que.....
- Le temps : quand, lorsque, avant que, dès lors que, depuis que.....

Applications

Exercice 01 : Dites quels rapports sont marqués par les conjonctions ou locutions conjonctives en italique :

9. Il est riche *mais* malheureux
10. Prends-tu du café *ou* du thé ?
11. *Si* vous travaillez, vous gagnez votre vie.
12. *Quand* on veut, on peut.
13. Il est intervenu *pour que* les adversaires se réconcilient
14. *Comme* je sortais, j'ai rencontré un ami.
15. Il n'y a pas de place, *donc* allons ailleurs.
16. *Quoique* cette mission soit délicate, je m'en chargerai.

Exercice 02 : Indiquez la nature de que : conjonction, pronom relatif ou interrogatif, adverbe de quantité ou d'intensité, adverbe interrogatif :

9. Je souhaite que vous persévériez.
10. Je demande que vous rendiez les livres que je vous ai prêtés et que vous m'apportiez ceux que m'avez promis.
11. Que de gens parlent pour ne rien dire !
12. Pendant les vacances, que la vie est belle !
13. Je ne sais plus que pensez de cette étrange affaire.
14. Que sert de dissimuler ?
15. Lorsque le vent souffle, et que les feuilles tombent, le paysage s'empreint de mélancolie.
16. Si tu penses que tes amis savent mieux que toi ce qu'il te faut, tu as tort.

Exercice 03 : Inventez de courtes phrases où vous emploieriez que :

- Comme conjonction
- Comme pronom relatif
- Comme pronom interrogatif
- Comme adverbe de quantité
- Comme adverbe interrogatif.

Exercice 04 : Analysez les diverses conjonctions :

8. Tout chant lorsque le printemps revient
9. Quand on n'a pas ce qu'on aime, il faut aimer ce qu'on a.
10. Je vois que rien n'échappe à votre vigilance.
11. Mon verre n'est pas grand, mais je bois dans mon verre.
12. La lune était sereine et jouait sur les flots.
13. Quand les périls sont passés, on les mesure et les trouve grands
14. A mesure que la voiture avançait, la rue s'élargissait

L'INTERJECTION

1. **L'interjection** : est un mot invariable qui marque l'irruption dans le discours d'une sensation ou d'un sentiment personnel exprimés avec vivacité. **Ah** ! vous arrivez ! L'interjection ne joue dans la phrase aucun rôle grammatical, ordinairement elle est, à l'écrit, suivi du point d'exclamation.

Remarque :

- Une locution interjective est une réunion de mots équivalents à une interjection : hé bien ! hé quoi ! par exemple !.....
2. **Types d'interjections** : On emploie comme interjection :
 - De simples cris ou des onomatopées : ah ! eh ! ouf ! chut !
 - Des noms employés seuls ou associés à d'autres mots : attention ! courage ! ciel ! par exemple !
 - Des adjectifs employés seuls ou accompagnés d'adverbes: bon ! ferme, tout beau, bravo !
 - Des adverbes ou des locutions adverbiales : bien ! comment ! eh bien ! or ça !
 - Des formes verbales et spécialement des impératifs : allons ! gare ! suffit ! dis donc !..
 - Des phrases entières : va comme je te pousse !

Applications

Exercice 01 : Complétez les phrases suivantes par l'interjection qui convient : Zut, ouf, Et patati ! Etpatata, Crac, Chut, Attention !

7. le bébé dort !

8. au retour de manivelle !

9. elles passent des heures au téléphone !

10. je ne veux plus en entendre parler !

11. son pantalon est déchiré !

12. me voilà débarrassé de cette corvée.

Exercice 02 : Inventez de courtes phrases où vous emploierez les interjections suivantes : Ah ! Hélas ! Ehbien ! Oh !

BIBLIOGRAPHIE

- Maurice GREVISSE, *Précis de grammaire française*, éd Duculot, Bruxelles, 1995.
- Maurice GREVISSE, *Exercices de grammaire française et corrigé*, éd Duculot, Bruxelles, 2010
- Maurice GREVISSE, *Cours d'analyse grammaticale*, Duculot, Belgique, 1990.
- Nicole LE QUERLER, *Précis de syntaxe française*, éd Presses universitaires, France, 1994.
- Martin RIEGEL, J.C.Pelle, René Rioul, *Grammaire méthodique du français*, Presses universitaires, France, 1994.
- Philippe MONNERET, *Exercices de linguistique*, Presses universitaires, France, 1999.
- Jean Claude CHEVALIER et all, *Grammaire. Larousse du français contemporain*, Larousse, Paris.
- *Bescherelle 3, la grammaire pour tous*, éd. Hatier, 1990.
- Maurice GENEVOIX et all, *Parlez mieux, écrivez mieux*, Paris, 1974.