



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE ECHAHID HAMMA LAKHDAR, EL-OUED
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES
DEPARTEMENT DES LETTRES ET LANGUE FRANÇAISES



Mémoire élaboré en vue de
L'obtention du diplôme de **Master**
Option : **Didactique et Langues Appliquées**

Thème:

**L'apport du numérique pour la pédagogie
différencier en classe hétérogène. Cas du cycle moyen**

Sous la supervision de:
Dr.CHAMAR Said

Réalisé par :
HAMDI Said
HACHEF Abdessamed
MESSAOUDI Mohammed Salah

Members du jury

Presidents : Dr.AGRAM Naoual
Rapporteur: Dr.CHAMAR Said
Examineur : Dr.GAOUAOUA Djelloul

Année universitaire: 2021- 2022



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE ECHAHID HAMMA LAKHDAR, EL-OUED
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES
DEPARTEMENT DES LETTRES ET LANGUE FRANÇAISES



Mémoire élaboré en vue de
L'obtention du diplôme de **Master**
Option : **Didactique et Langues Appliquées**

Thème:

**L'apport du numérique pour la pédagogie
différencier en classe hétérogène. Cas du cycle moyen**

Sous la supervision de:
Dr.CHAMAR Said

Réalisé par :
HAMDI Said
HACHEF Abdessamed
MESSAOUDI Mohammed Salah

Année universitaire: 2021- 2022

Remerciements

Nous remercions avant tout et toujours Allah, le Tout Puissant qui nous a donné la force pour réaliser ce travail.

Nous adressons nos vifs remerciements à notre encadreur monsieur CHAMAR Said pour son encadrement tout au long de la recherche.

Nous remercions chaleureusement nos familles chacun et chacune par son nom.

Nous remercions tous nos camarades, nos enseignants et nos responsables qui ont veillé sur nous pendant ces cinq années. Nous remercions nos collègues de la promotion.

Enfin, nous remercions toute personne qui a participé du proche ou du loin afin d'accomplir ce travail.

Dédicace

Nous remercions tout d'abord le bon Dieu le tout puissant qui nous 'a aidons et nous 'a comblons de force, de puissance et de patience pour que nous poursuivons notre cursus universitaire et nous terminons ce travail.

Nous dédions ce travail :

ceux qui espèrent toujours nous voir brillée et qui nous poussent sans cesse en avant afin de réussir nos vie et nous assurer un avenir radieux, à mes parents, nos joie de vivre et la chandelle qui illumine notre chemin, sans vous ,nous n'aurais jamais arrivé jusqu'ici. A celle qui nous' a tant soutenu et encouragés .

HAMDI Said

HACHEF Abdessamed

MESSAOUDI Mohammed Salah

Résumé

Au terme de ce travail de recherche, nous avons essayé d'aborder un thème intéressant : «L'apport du numérique pour la pédagogie différencier en classe hétérogène du cycle moyen». La différenciation pédagogique semble être une solution afin de s'adapter aux différents profils d'apprentissage et rythmes des élèves. Le numérique est omniprésente dans le monde d'aujourd'hui. Il est partout autour de nous, occupant, dans les programmes récents, une place importante en tant que support didactique. Attrayant et surtout motivant, le numérique s'avère un excellent moyen qui suscite la communication et stimule l'expression dans l'apprentissage d'une langue étrangère dans une classe hétérogène. Notre objectif dans cette étude, qui s'inscrit dans le domaine de la didactique du français langue étrangère, est de faire montrer comment les enseignants peuvent prendre en compte l'hétérogénéité des élèves pour les aider à atteindre le même but, mais également d'étudier le rôle des outils numériques qu'ils mettent en œuvre afin d'améliorer la motivation et la compréhension de ces classes hétérogènes. en mettant sous la loupe son usage par les enseignants algériens du cycle moyen et les contraintes qui peuvent empêcher un bon usage efficace de ces nouvelles technologies. Pour atteindre cet objectif, nous avons opté pour l'outil d'investigation : le questionnaire. Nous avons obtenu, en général, les résultats prévus qui sont l'efficacité du numérique, est aussi un support pédagogique suffisant pour l'illustration dans une classe hétérogène.

Mots clés: TICS, classe hétérogène, pédagogie différenciée, supports numériques, motivation.

summary

At the end of this research work, we tried to address an interesting theme: «The contribution of digital for the pedagogical differentiation in heterogeneous class from the middle cycle». Pedagogical differentiation seems to be a solution in order to adapt to the different learning profiles and rhythms of students. Digital is ubiquitous in today's world. It is everywhere around us, occupying, in recent programs, an important place as a didactic support. Attractive and especially motivating, digital is an excellent way to stimulate communication and expression in learning a foreign language in a heterogeneous classroom. Our objective in this study, which is in the field of the didactics of French as a foreign language, is to show how teachers can take into account the heterogeneity of students to help them achieve the same goal, but also to study the role of the digital tools they implement to improve the motivation and understanding of these heterogeneous classes. by focusing on its use by middle-cycle Algerian teachers and the constraints that can prevent effective use of these new technologies. To achieve this goal, we opted for the investigative tool: the questionnaire. We have obtained, in general, the expected results which are the efficiency of the digital, is also a sufficient pedagogical support for illustration in a heterogeneous class.

Keywords: TICS, heterogeneous class, differentiated pedagogy, digital media, motivation.

TABLES DES MATIERES

INTRODUCTION GENERALE	01
CHAPITRE I :recherche Mise en œuvre de l'hétérogénéité et la pédagogie différencier.....	03
Introduction.....	03
1. Qu'est-ce que l'hétérogénéité ?.....	03
2. Comment cette hétérogénéité se montre-t-elle dans les classes?	04
2.1. Personnalité, motivation, créativité et rythmes largement différents.....	04
2.2 L'hétérogénéité dans la classe	05
2.3. Hétérogénéité du cadre de vie de l'apprenant.....	06
3. pédagogie différenciée pour manier l'hétérogénéité.....	06
3.1 Aperçu historique sur la pédagogie différencié.....	06
3.2 Qu'est-ce que la pédagogie différenciée ?.....	08
4. L'habileté ,un concept clé pour la différencier.....	10
4.1. Les compétences des enseignants selon le référentiel de compétences des enseignants – chercheurs	10
4.2. Image d'un enseignant compétant	11
5. Outils pour la gestion de la diversité.....	11
5.1. La fonction de l'évaluation.....	12
5.2.Feedback comme un moyen de différencier.....	12
6. Les types de différenciation.....	13
6.1. La différenciation successive.....	13
6.2. La différenciation simultanée.....	13
7.Dispositifs de différenciation.....	13
7.1.Différenciation du contenu.....	13
7.2. Différenciation des structures	14
7.3.Différenciation de processus d'apprentissage.....	14
7.4. Différenciation des productions.....	15
Conclusion.....	16

CHAPITRE II : L'intégration du numérique en classe

Introduction	17
1. Pourquoi intégrer le numérique en classe?.....	17
1.1 Définition du numérique.....	18
1.2 Le numérique dans une classe de FLE.....	18
2. Comment intégrer le numérique.....	19
2.1 Modèles d'intégration.....	19
2.2 Exemples des moyens concrets.....	22
3. Le numérique comme un outil didactique.....	23
3.1. Qu'est-ce qu'un outil didactique ?	23
3.2 Caractéristiques du numérique	24
4.L'intégration du numérique dans l'école algérienne.....	24
5. les contributions du numérique à l'enseignement/apprentissage.....	25
6. Le numérique est une révolution pédagogique.....	26
7. Le numérique comme outil pour individualiser.....	28
7.1 Individualiser pour s'occuper l'hétérogénéité.....	28
7.2 L'apport du numérique pour individualiser les apprentissages.....	29
8. Le numérique comme outil pour coopérer.....	31
8.1 La coopération pour manier l'hétérogénéité.....	31
8.2 Les rôles du numérique pour l'écriture coopérative.....	32
9. L'impact du numérique aux élèves.....	33
Conclusion	34

CHAPITRE III :Enquête par questionnaire auprès des enseignants

Introduction	36
1. Méthodologie et collecte des données.....	36
2. Présentation de l'échantillon.....	36
3. Description du questionnaire.....	36
4. Commentaire et description graphique des réponses.....	37
Conclusion	53
CONCLUSION GENERALE	54
LISTES BIBLIOGRAPHIQUE	55
ANNEXES	59

**Introduction
générale**

L'Algérie est un grand pays francophone, pourtant elle ne fait pas partie de la Francophonie. Pour comprendre ce paradoxe, il est nécessaire de savoir que la langue française en Algérie fait l'objet d'une forte ambivalence, qui présente des aspects sociaux, culturels, identitaires et politiques. Le français est la première langue étrangère parlée et étudiée en Algérie. Les Algériens se sentent très familiers avec la langue de Molière, l'Histoire de leur pays a beaucoup contribué à l'école, on commence à apprendre le français dès la troisième année primaire. La compétence globale du cycle moyenne est que l'élève, à partir de supports sonores et visuels oraux et écrits, soit capable de comprendre/produire des dialogues, des énoncés qui racontent, qui décrivent et qui expliquent en relation avec des actes de paroles.

L'hétérogénéité d'une classe est une réalité à laquelle sont confrontés presque tous les enseignants. Il est toujours plus facile d'analyser le comportement des élèves lorsque l'on a simplement un statut d'observateur au fond de la classe. La gestion de l'hétérogénéité en classe de langue est l'un des sujets fortement abordés dans l'espace pédagogique d'aujourd'hui. Elle représente un défi pour l'enseignant. Elle est également un obstacle pour certains et une richesse pour d'autres. raison pour laquelle la pédagogie différenciée est venue pour répondre à ce problème d'hétérogénéité .

La pédagogie différenciée est une ligne directrice de la pédagogie d'aujourd'hui. L'enseignant doit s'adapter avec l'hétérogénéité. Les enfants apprennent différemment en fonction de leur histoire, de leur potentiel, mais aussi de leur motivation, de leur style d'apprentissage et de leur rythme.

Au cours des dernières années, les outils Numériques se développent assez rapidement Parlons à présent de l'enseignement avec le numérique. Il s'agit de percevoir le numérique comme un ensemble d'outils, qui peuvent aider à mettre en place une pédagogie, à dispenser un enseignement. Cette étude s'inscrit dans le domaine de la didactique des langues étrangère : l'intégration du supports numérique dans la pédagogie différenciée en classe hétérogène est-elle-efficace ?

De cette problématique, plusieurs autres questions s'émergent :

- la pédagogie différenciée suffit-elle pour une classe hétérogène ?
- quel est la valeur ajoutée de l'intégration du support numérique dans la pédagogie différenciée pour cette classe ?
- l'intégration de ce support motive-t-elle les apprenants ?
- L'enseignant peut-il transmettre le savoir à tous les apprenants dans la même séance ?

Ces questions nous permettent d'émettre les trois hypothèses suivantes:

- La pédagogie différenciée serait une méthode efficace pour gérer l'hétérogénéité de la classe de FLE; elle assurerait l'égalité de chance et pousserait chaque apprenant à s'exprimer et à participer activement.
- les outils numériques seraient le remède le plus efficace pour transmettre un savoir dans une classe hétérogène .
- Le recours à la pédagogie différenciée permettrait de développer l'enseignement /apprentissage dans la classe hétérogène et favoriser la compréhension et l'accès au sens.

Pour le besoin de notre travail, nous avons choisi, dans un premier temps, la méthode descriptive fondée sur un questionnaire destiné aux enseignants

Ce travail commence par une introduction générale où nous présentons notre problématique, hypothèses, objectif et méthode de recherche.

Dans le cadre théorique, nous tiendrons dans le premier chapitre à expliquer la nature de la classe hétérogène et les facteurs qui imposent cette hétérogénéité , nous essayons tout d'abord de définir la pédagogie différenciée. Ensuite, un aperçu historique sur l'adaptation de cette méthode De plus, nous présentons les avantages de cette dernière .

En deuxième chapitre, nous traitons et mettons l'accent sur le rôle et l'utilité des supports numériques dans la classe hétérogène.

Le cadre pratique s'articule en un chapitre qui sera consacré à l'analyse des résultats collectés du questionnaire adressé aux enseignants

Puis, des interprétations et des analyses des résultats obtenus afin de fixer et de confirmer nos hypothèses.

CHAPITRE I :

:Cadre conceptuel de la recherche

**La mise en œuvre de la pédagogie différencier et
l'hétérogénéité en classe de langue**

« Que de choses il faut ignorer pour agir ! »

Paul Valéry

Introduction

La gestion de l'hétérogénéité en classe de langue est l'un des sujets fortement abordés dans l'espace pédagogique d'aujourd'hui. Elle représente un défi pour l'enseignant. Elle est également un obstacle pour certains et une richesse pour d'autres. Comme le souligne Marie-Claude Grandguillot dans le passage suivant :

*« Pour les premiers, le maintien de la cohésion sociale, la socialisation de la jeunesse, le combat contre une société à deux vitesses et l'avènement d'une société plus juste, plus humaine, plus fraternelle passent nécessairement par le développement de l'hétérogénéité des classes. [...] Pour les seconds, il s'agit là d'une entreprise idéologique aux effets dévastateurs : elle conduit au nivellement par le bas des connaissances des élèves, elle place les professeurs devant des difficultés insurmontables [...] »*¹

Elle est une réalité incontournable dans un monde en changement constant comme le souligne Philippe Perrenoud dans cette citation : *« toute situation didactique proposée ou imposée uniformément à un groupe d'élèves est inévitablement inadéquate pour une partie d'entre eux »*². Par conséquent, les enseignants dans ce contexte, sont invités à maîtriser bien la situation en question, mais qu'entendons-nous au juste par le thème de l'hétérogénéité ?

1. Qu'est-ce que l'hétérogénéité ?

Hétérogène est une notion polysémique, inclue dans plusieurs domaines, la classe de langue française n'est pas au courant inverse, un rapport plus ou moins directe paraît clair dans les situations d'enseignement/ apprentissage du FLE. Nous mentionnons la définition citée dans Le Robert Historique :

*« Hétérogène et hétérogénéité procèdent, à travers des formes latinisées hétérogenitas, du grec hétérogènes, constitué du préfixe hétéro qui signifie autre, et du suffixe génos qui veut dire gène. Ausens commun, ils désignent proprement des éléments ou des objets reconnus d'espèces, de genres, biologiques, logiques ou grammaticaux, différents (par exemple la classification systématique aristotélicienne par genre et par espèce ; dans l'espèce humaine, les genres masculin et féminin) ceci dit que le terme hétérogène, désigne étymologiquement d'un autre genre, d'une autre espèce ».*³

¹Grandguillot Marie Claude, *Enseigner en classe hétérogène*, Paris: HACHETTE éducation, 1993, p. 06.

²Perrenoud P., *Pédagogie différenciée: des intentions à l'action*, Ed. ESF, 1997 ; cité dans Sello S., « La différenciation pédagogique: du concept à la réalité: niveau de classe: CE1 », dumas. HAL, 2017, p. 10.

³Dictionnaire Robert Historique. Paris: Robert. 2001. P.518

Grandguillot à son tour a cité, dans *Enseigner en classe hétérogène*, qu'une classe hétérogène désigne le grand écart entre la rapidité des uns et la lenteur des autres ou entre le nombre de faibles et de bons apprenants.

Le dictionnaire Dico 38 (version électronique) définit le concept d'hétérogénéité comme étant :

« Caractère de ce qui est hétérogène, de ce qui est constitué d'éléments de nature différente». ⁴

2.Comment l' hétérogénéité se montre-t-elle dans les classes?

La présence de l'hétérogénéité a plusieurs raisons qui rendent la gestion de classe difficile. Le principal déclencheur de ce phénomène est la pluralité humaine. En effet, nous sommes tous différents en raison des inégalités existantes entre les diverses strates sociales ainsi que la diversité culturelle.

Afin d'égaliser l'apprentissage à tous les apprenants d'une même classe, l'enseignant doit être conscient de cette pluralité, de la prendre en compte et d'adapter son enseignement à travers les critères suivants:

2.1 Personnalité, motivation, créativité et rythmes largement différents

Robert Burns a déterminé les différences des apprenants via les sept postulats suivants :

*« Il n'y a pas deux apprenants qui progressent à la même vitesse, qui sont prêts à apprendre en même temps, qui utilisent les mêmes techniques d'étude, qui résolvent les problèmes de la même manière, qui possèdent le même répertoire de comportements, qui possèdent le même profil d'intérêt et qui sont motivés pour atteindre les mêmes buts. »*⁵

Ces postulats nous montrent que les élèves sont complètement différents selon leurs : attitudes, motivation, acquis scolaires, expériences, centre d'intérêt et codes culturels largement différents .Zakhartchouk cite dans son livre *Enseigner en classes hétérogènes* l'importance du rôle que jouent ces éléments dans la clarification des limites entre les apprenants. De plus, certains apprenants ont des difficultés d'appropriation de ces acquis où les mobiliser si ces derniers sont intégrés

⁴Dico 38. Version électronique; cité dans GHERBAOUI A., *Différencier dans la classe du FLE: pour une meilleure prise en compte de l'hétérogénéité des apprenants* (Thèse élaborée pour l'obtention du diplôme de Doctorat), université de Biskra

⁵Zakhartchouk J.M., *Enseigner en classes hétérogènes*, Issy-les-Moulineaux: ESF, 2015, p.222.

2.2. L'hétérogénéité dans la classe

Selon l'emplacement de l'école et ses caractéristiques, les chances de réussite diffèrent. La qualité d'enseignement varie entre les écoles rurales, urbaines ou en banlieue. Elle peut avoir un grand nombre d'élèves ou, à l'inverse, peu d'élèves. Elle doit fournir un climat propice à l'éducation.

C'est facile aux enseignants de constater que leurs apprenants se diffèrent en plusieurs niveaux:

- rapidité de travail;
- méthodes de résolutions différentes;
- connaissances différentes;
- niveaux de compréhension différents;
- types de mémoire (visuelle, auditive) différents;
- motivations différentes;
- autonomie;
- prise de note;
- résultats;
- questionnement;
- manière de penser;
- participation;
- milieu socioculturel;
- capacité d'attention

Voici les sept postulats formulés par Burns en 1972 et qui mettent en évidence la complexité de la tâche de l'enseignant pour satisfaire les attentes de tous. Ces postulats ouvrent la réflexion sur des notions comme notamment l'hétérogénéité, la pédagogie différenciée.

- ✓ *Il n'y a pas 2 apprenants qui progressent à la même vitesse.*
- ✓ *Il n'y a pas 2 apprenants qui soient prêts à apprendre en même temps.*
- ✓ *Il n'y a pas 2 apprenants qui utilisent les mêmes techniques d'étude.*
- ✓ *Il n'y a pas 2 apprenants qui résolvent les problèmes exactement de la même manière.*
- ✓ *Il n'y a pas 2 apprenants qui possèdent le même répertoire de comportements.*
- ✓ *Il n'y a pas 2 apprenants qui possèdent le même profil d'intérêt.*
- Il n'y a pas 2 apprenants qui soient motivés pour atteindre les mêmes buts⁶*

⁶ Les postulats de BURNS édités dans « Essor des didactiques et des apprentissages scolaires » de JP ASTOLFI, 1995 mettent en évidence la complexité de la tâche de l'enseignant pour satisfaire les attentes de tous.P15

2.3. Hétérogénéité du cadre de vie de l'apprenant

Nous savons bien que chaque apprenant a une vie personnelle issue d'une histoire familiale précise. Dans cette histoire, l'apprenant cerne l'ensemble de ses désirs, ses émotions, ses expériences, etc. et tout cela se traduit à partir des diverses formes de représentations que possède cet apprenant vis-à-vis de sa manière de concevoir le monde extérieur. Elle comprend aussi le cadre familial et social.

3. La pédagogie différenciée pour manier l'hétérogénéité

3.1 Aperçu historique sur la pédagogie différenciée :

Au XIXe siècle, particulièrement, en milieu rural, les maîtres d'école, appliquaient une pédagogie différenciée dans leur classe car y étaient regroupés des élèves d'âge et des niveaux hétérogènes. Progressivement, en parallèle à cette application les grands pédagogues et psychologues du XXe siècle établissent les premières théories sur la pédagogie différenciée, dont l'influence s'étend encore aujourd'hui. A cette époque, l'origine de l'idée de «différenciation pédagogique» appartient certainement à la psychologie. En effet, Jean Piaget⁷ explique différents stades de développement : 1. Le stade sensori-moteur de 0 à 24 mois. 2. Le stade préopératoire entre 02 et 07 ans. 3. Le stade des opérations concrètes jusqu'à environ 11-12 ans. Enfin, le stade des opérations abstraites, celui qui correspond à la mise en place d'une pensée hypothético-déductive.

«Ces stades montrent que les capacités mentales se construisent par paliers, avec des phases de latence, voire de régression. Il n'y a pas d'évolution chronologiquement défini par le rythme des années. Ceci signifie que chaque enfant, en fonction de variables internes (son propre développement et sa perception de lui-même) mais aussi externes (le contexte social qui l'entoure), évolue à son propre rythme. Ainsi, on peut déjà avancer que le principe d'organisation des classes le critère de l'âge ne permet pas de répondre suffisamment aux besoins particuliers des élèves.»⁸

Dans le domaine de la pédagogie, la notion «pédagogie différenciée» considère l'élève comme une personne à part entière. En citant des exemples comme Célestin Freinet dans les années 1960 qui propose des pédagogies centrées sur l'enfant en tenant compte de ses désirs et ses particularismes. En 1935, parce qu'il considère

⁷Jean Piaget (1896-1980). Le développement de l'intelligence de l'enfant » p. 83-86. Nicolas Journet éd., *Les grands penseurs des Sciences Humaines*. Éditions Sciences Humaines, 2016.

⁸ERIC, Battut, DANIEL, Bensimhon, *Comment différenciée la pédagogie*. P10 RETZ, Paris, 2009

que l'éducation traditionnelle s'appuie beaucoup plus sur les performances intellectuelles et les connaissances encyclopédiques, Célestin Freinet, déjà instituteur, crée une école parallèle à Vence. L'organisation et le fonctionnement de cette école crée alors les bases de la pédagogie différenciée, même si le terme en lui-même n'existe pas encore. Il met l'accent sur une pédagogie originale, basée sur l'expression libre des enfants (texte libre, dessin, correspondance interscolaire, imprimerie et journal étudiant, etc.), à laquelle son nom restera attaché. De nos jours, certains enseignants appliquent « *la pédagogie Freinet* ».

Selon lui, la pédagogie favorise chez l'élève le passage à l'âge adulte grâce aux interactions fréquentes et concrètes qui s'opèrent entre enfants lors de travaux réalisés en commun.

La pédagogie institutionnelle a été fondée par Fernand Oury qu'il publie son premier livre en 1967. L'objectif de cette pédagogie est de créer, de construire, et de respecter des règles de vie dans l'école, par le biais des institutions appropriées. Il s'appuie sur l'apprentissage de la vie collective (travail de groupe), sur la discussion et l'interaction verbale (la parole et le débat). Il estime que :

« si l'enfant perçoit la classe comme un lieu sécurisé avec des repères, où il trouve des solutions à des questions, il prendra progressivement en charge sa vie d'écolier. Il aura ainsi le goût d'apprendre à travers son engagement et ses initiatives ».⁹

Dans ces pédagogies, il y a des conditions à suivre pour les appliquer en les citant :

Il y a d'abord le refus d'un chemin unique pour apprendre. Autrement dit. Il s'agit d'utiliser toutes les ressources possibles pour permettre aux élèves de développer leurs connaissances ce qui nécessite l'existence de la diversité des démarches mais aussi des outils, comme l'introduction de nouvelles technologies, et en particulier l'imprimerie tant développée par Freinet. C'est en ce sens qu'elles sont qualifiées de « *pédagogies nouvelles* ». Ces techniques sont l'utilisation de fichiers autocorrectifs, mis en place d'un exposé à force de restitution orale, enquête débouchant sur surtout au service de projets qui apparaissent comme personnels, même dans un cadre collectif. La mise en œuvre de ces techniques variées permet aux élèves de s'approprier des connaissances et des compétences et selon leur propre rythme. Ces pédagogies prennent en considération le statut de l'erreur. L'élève est considéré comme un enfant dont nous nous efforçons de prendre en compte sa personnalité globale. Ses intérêts, ses besoins sont utilisés comme

⁹ Oury Fernand, (1967). Vers une pédagogie institutionnelle, Paris, Maspéro. Réédité Matrice éditions, 71 rue des camélias, 91 270 Vigneux. Le « livre vert ». P55

des moteurs capables d'éveiller son intérêt et donc son désir d'apprendre. En plus, le maître change son rôle et devient alors un facilitateur, médiateur. Il n'est plus un simple dispensateur de savoir mais plutôt celui qui simplifie son appropriation. Ces manières de penser et plus précisément les techniques Freinet, inspirent par la suite bon nombre de textes officiels, notamment après 1981. Dans cette pédagogie reste deux idées fortes :

1. Le respect du rythme de l'apprenant lors de sa formation.
2. Le refus d'un enseignement uniforme et standard ne pouvant répondre aux besoins de chaque élève. L'expression «*pédagogie différenciée*» a été utilisée par Louis Legrand en 1970. A partir de 1975, le collège unique instauré par la réforme du ministre René Haby, confronte les enseignants à une grande hétérogénéité des classes. La disparition de la classe homogène qui existe depuis les décennies précédentes. L'objectif est de trouver le moyen de permettre à tous les élèves de progresser tout en respectant leurs besoins individuels. De nos jours, Philippe Merieu¹⁰ s'intéresse à tout ce que représente l'apprentissage.

Il estime que l'apprentissage doit s'effectuer de façon active. En plus, il propose la pédagogie différenciée accompagnée avec une méthode parce que l'un et l'autre sont liés. La méthode pédagogique est définie comme mode de gestion, dans un cadre donné, des relations entre le formateur, les apprenants et le savoir. Enfin, Michel Perraudau apporte l'idée d'un point de vue psychologique

En affirmant que *«la différenciation est peut-être la forme pédagogique qui conduit à la vraie compréhension de soi. Connaître son style d'apprentissage facilite la conquête de l'autonomie permettant de construire une nécessité personnalisée à partir d'objectifs clairs»*¹¹

.Autrement dit, elle laisse l'élève découvrir par lui-même son style d'apprentissage.

3.2 Qu'est-ce que la pédagogie différenciée ?

De nombreuses personnes ont tenté de définir le concept « la pédagogie différenciée » ou également appelée «différenciation pédagogique». Voici quelques exemples tout en commençant par celle de Legrand :

« Différencier l'enseignement peut avoir deux sens complémentaires. Il s'agit dans tous les cas de prendre en compte la diversité de chaque élève. Ceci peut se faire en adaptant son enseignement à la situation de l'élève ; ou bien en

¹⁰MEIRIEU, P., *op. cit.* P25

¹¹Michel Perraudau Comment accompagner les élèves dans l'appropriation des savoirs. Édit Armand Colin. 2006 .P22

fixant un objectif commun qui sera atteint en prenant en compte la diversité de chaque élève (apprenant)»¹².

Selon Philippe Perrenoud, « *Différencier, c'est placer régulièrement chaque élève [apprenant] dans une situation optimale et de la ou de le confronter aux situations didactiques les plus fécondes pour elle ou lui* »¹³.

Pour sa part Meirieu, définit la pédagogie différenciée comme suit

*« Différencier, c'est avoir le souci de la personne sans renoncer à celui de la collectivité... être en quête d'une médiation toujours plus efficace entre l'élève et le savoir... C'est pourquoi, il ne faut pas parler de la (pédagogie différenciée) comme d'un nouveau système pédagogique, mais bien plutôt comme d'une dynamique à insuffler à tout acte pédagogique... un moment nécessaire dans tout enseignement... celui où s'insinue la personne dans le système ».*¹⁴

Selon Prezmesycki la pédagogie différenciée se définit comme :

*« Une pédagogie de processus : elle met en œuvre un cadre souple où les apprentissages sont suffisamment explicités et diversifiés pour que les élèves (apprenant) puissent travailler selon leurs propres itinéraires. d'appropriation tout en restant dans une démarche collective d'enseignement des savoirs et des savoir-faire communs exigés ».*¹⁵

A partir de ces définitions, nous constatons que cette pédagogie pousse l'enseignant à adapter une pédagogie concrète, diversifiée, variée et compréhensive pour aider les apprenants à atteindre le même but d'une manière hétérogène. Il doit donc faire varier les outils et les situations d'apprentissage.

- Les outils d'apprentissage correspondent « *à l'ensemble des médiations utilisées par le maître* ». ¹⁶ C'est à dire le tableau, l'écriture, la parole, la télévision, le crayon à papier, le stylo, la fiche individuelle, le tube de colle, le cahier, le livre...
- Les situations d'enseignement-apprentissage peuvent être de 3 ordres :
 - **collectives** : l'enseignant présente des connaissances à toute la classe d'une façon frontale. Les élèves peuvent être acteurs de leurs apprentissages, chacun d'eux doit assimiler par une activité intellectuelle individuelle, ils sont en situation de recherche.

¹²LEGRAND L., *Les différenciations de la pédagogie*. Spiral: Revue de recherche en éducation, 1986.P23

¹³PERRENOUD, P. *op. cit.*p103

¹⁴MEIRIEU, P., *op. cit.*p123

¹⁵PRZESMYCKI H., *La pédagogie différenciée*. Parie: Hachette Education, 2008.p160

¹⁶DAVID D., *Comment gérer l'hétérogénéité des élèves ? (Classes à plusieurs niveaux et multi-cours)*.IUFM de Bourgogne, 2006, p.16.

- **individuelles** : l'enseignant propose une situation, une activité à un étudiant donné adaptée à ses propres difficultés. L'enseignant doit le laisser travailler seul et parfois le guider si besoin.
- **interactives** : l'enseignant forme les élèves pour travailler en petits groupes d'apprentissage, ils échangent sur un sujet dans lequel chacun d'eux confronte réellement ses représentations avec celles de ses pairs.

4.L'habileté ,un concept clé pour la différencier

Nous parlons dans ce cadre des compétences de l'enseignant pour les adapter aux besoins dans sa classe. Philippe Meirieu n'a eu aucune difficulté pour répondre à la question : qu'est-ce qu'une compétence ? « [...], on peut nommer compétence la capacité d'associer une classe de problèmes précisément identifiée avec un programme de traitement déterminé »¹⁷

De sa part, J P Quq, présente la compétence linguistique comme suit :

« Chomsky a introduit la notion de compétence linguistique pour référer aux connaissances intuitives des règles grammaticales sous-jacentes à la parole qu'un locuteur natif idéal a de sa langue et qui le rendent capable de produire et de reconnaître les phrases correctes. Ces connaissances concernent les unités, les structures et le fonctionnement du code interne de la langue. »¹⁸

De ce qui précède, nous pouvons déduire que la compétence n'est qu'un ensemble de savoir, savoir-faire et savoir être consacrés pour accomplir une tâche demandée .

4.1. Les compétences des enseignants selon le référentiel de compétences des enseignants :

En 2016, le référentiel de compétences¹⁹ des enseignants détermine les compétences professionnelles attendues d'un enseignant dans l'objectif de rendre son activité d'enseignement la plus efficace possible .

- Concevoir et transmettre des connaissances. L'enseignant a pour seul objectif, celui de la maîtrise, de la préparation de la connaissance et lui donner une existence par la transmission de celle-ci à son public universitaire visé de manière sereine, de manière à ce qu'elle soit exploitable dans des cas réels.

¹⁷MEIRIEU, P., *op. cit.* p.135

¹⁸ Cuq J.-P. dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, CLE International, Paris 2003, p. 48 .

¹⁹Le référentiel compétences n° 932 du juillet 2016 .p 215

- Etre une interface intergénérationnelle entre ceux qui forment, ceux qui font leurs classes. C'est-à-dire les étudiants, et ceux qui sont déjà dans l'activité de la recherche.
- Connaître de manière approfondie son module et sa didactique.
- S'associer à un groupe de recherche et en fonction de ses capacités, suggérer et prendre en charge un programme de recherche et le faire valider avec les membres de l'équipe dont il fait partie.
- Participer à la consolidation des réformes engagées par le secteur.

4.2. L'image d'un enseignant compétant

L'enseignant est une personne qui : construit des contenus adaptés à la diversité des apprenants (concernant les niveaux de difficultés, les données supplémentaires et les consignes...et) ; prépare pour eux des situations d'apprentissage adaptées à leurs compétences et leurs connaissances et les conditions nécessaires pour qu'ils s'engagent dans les tâches ou les projets proposés. Il est un ingénieur des dispositifs pédagogiques et le maître des savoirs disciplinaires. Cet enseignant doit avoir en outre certaines qualités pour gérer la situation : il porte un regard critique sur le savoir scientifique ; responsable de ce qui suppose l'adoption d'une posture d'adulte ; il éveille leur curiosité, ce qui l'amène entre autre à s'interroger les modalités d'évaluation et leurs effets sur leur motivation.²⁰

Les enseignants sont au service de la réussite de tous les apprenants. Ils sont invités à construire, et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage en prenant en compte les quatre compétences des apprenants. Une grande partie de son travail dépasse la transmission de connaissances. Il fait acquérir aux apprenants des outils et méthodes réinvestissables, susciter le plaisir d'apprendre, et permettre à chaque apprenant de construire des bases dans la discipline.

5. Outils pour la gestion de la diversité:

Pour bien gérer les différences entre les élèves de même stade scolaire, nous devons suivre des méthodes identiques en entretenant leur stade de développement intellectuel, leurs expériences antérieures, leur capital culturel et linguistique et leur attitude face à l'école. Selon M.C et Grandguillot *« l'hétérogénéité demande à l'enseignant d'organiser les conditions*

²⁰ Thérèse, Perez-Roux, « Prendre en compte la diversité des élèves au collège : entre discours et pratiques des enseignants-stagiaires en Institut Universitaire de Formation des Maîtres ». *Les Sciences de l'éducation - Pour l'Ere nouvelle* Vol. 40 (4): 107-34. 2007

de la transmission du savoir, pour que chacun intègre les connaissances nouvelles quel que soit son bagage initial et le cheminement suivi »²¹. Il s'agit d'adapter l'enseignement aux stratégies d'apprentissage des apprenants. Il est nécessaire d'avoir recours aux instruments d'évaluation pour bien déterminer les besoins de la classe et les guider dans le choix des situations d'apprentissage susceptibles pour faire progresser le niveau pédagogique des étudiants.

5.1. La fonction de l'évaluation:

L'adaptation à la situation de l'hétérogénéité suppose de bien la connaître. FERRIER Adeline a mentionné que l'évaluation est une dimension centrale de l'activité des enseignants²², Elle facilite l'adaptation des activités aux besoins du groupe, et la tâche à choisir les outils appropriés au cours de la gestion de la classe.

La différenciation en évaluation peut être effectuée en plusieurs formes : dans un 1er cas, nous traitons l'évaluation diagnostique qui va permettre à l'enseignant de tester les acquis et les lacunes des étudiants et préparer une séquence adaptée à leurs besoins spécifiques. Mais cette seule forme d'évaluation n'est pas suffisante. Raison pour laquelle, l'enseignant doit avoir recours à l'évaluation formative. Celle-ci fait partie de l'observation de la progression de l'apprenant et privilégie la régulation en cours de la formation, en l'observant généralement, par la discussion, l'exercice d'application...etc. Le point essentiel ici est le traitement des erreurs. Ces derniers sont des signes de besoin d'apprentissage. A partir de ces erreurs l'enseignant évalue l'apprenant. De ce point de vue, l'évaluation donne des idées sur sa démarche d'apprentissage pour l'améliorer. L'évaluation sommative est présentée à la fin d'une séquence. Elle sert de bilan des compétences et connaissances de l'apprenant, pour assurer si l'objectif soit atteint. L'apprenant est interrogé sur ce que nous attendons de lui, il comprend mieux les critères de cette évaluation et lui faire plus d'autonomies dans son apprentissage.

5.2.Feedback comme moyen de différenciation.

Le feed-back est un outil souvent implicite voire méconnue. C'est aussi l'un des outils qui permet à l'enseignant de mettre en place un enseignement différencié et d'apporter plus de soutien aux apprenants en difficulté « *il existe une relation positive entre les feedback et la*

²¹Grandguillot et Marie claudine ,op ,cit,p125

²²FERRIER Adeline, « Gérer l'hétérogénéité en cycle II », IUFM DE Bourgogne, 2005, p.11.

modification du comportement des étudiants, et donc leurs acquisitions. Les progrès seraient impossibles sans feedback et la performance diminuerait même en leur absence»²³.

Son utilisation à l'enseignement donne à l'élève une liste détaillée des erreurs qu'il a commises et lui indiquer quelles sont ses difficultés d'apprentissage dont il a encore besoin de travailler pour maîtriser la notion étudiée.

6. Les types de différenciation:

6.1. La différenciation successive :

Meirieu définit la différenciation successive comme *«le souci, dans le déroulement même du cours, d'alterner différents outils et différentes situations d'apprentissage »*.²⁴ Pour lui, sa pratique exige la flexibilité de l'enseignant, c'est-à-dire la capacité de varier des outils, les supports, les consignes, les expérimentations et des situations diversifiées à un objectif repéré. Elle se retrouve généralement dans le cadre d'une leçon collective.

6.2. La différenciation simultanée :

La différenciation simultanée est plus difficile à pratiquer car elle utilise simultanément plusieurs moyens et consiste à distribuer à chaque apprenant des activités qui répondent à ses besoins.

7. Dispositifs de différenciation:

Ces dispositifs permettent aux enseignants de maîtriser les situations d'apprentissage dans lesquelles certaines élèves n'ont pas atteint tous les objectifs visés :

7.1. Différenciation du contenu:

Elle consiste de différencier le contenu de la même tâche en mettant des exercices et des ressources audiovisuels variées d'une manière individuelle ou en groupe. Perrenoud indique que l'un des rôles de l'enseignant est la sélection des objectifs noyaux par lesquels chaque élève doit les atteindre et d'autres objectifs accessoires pas accessibles à tous: *« la différenciation doit porter sur ces éléments de base qui sont les objectifs ou concepts noyaux afin de pouvoir soumettre des contenus différents à des sous-groupes différents d'élèves »*²⁵. Dans ce cas l'enseignant est invité à :

- faire des contrats d'apprentissage pour certains élèves .
- utilisez une variété de manuels scolaires couvrant le même cycle; - adapter les tâches aux

²³ Carlier, Renard & Swalus, 1991; Cloes et al, 1988; cité dans Importance des feedback pour enseigner, Repéré à http://uv2s.cerimes.fr/media/s1401_supervision/co/module_supervision_49.html

²⁴ MEIRIEU, P. *op. cit.* p. 134.

²⁵ Perrenoud, P., *op. cit.*, p. 123.

niveaux réels des apprenants.

- Les supports de texte qui traitent la même tâche doivent être différencier.

7.2. Différenciation des structures ;

Selon Sylvain Grandserre:

«Le traitement des différences entre élèves a longtemps été géré par leur répartition dans des structures différentes, en principe, dans un même système éducatif, c'est la structuration du travail dans la classe qui doit évoluer pour que chacun apprenne»²⁶.

Cette citation montre qu'il s'agit de la structuration de la classe en sous-groupes en proposant des tâches différentes à réaliser afin d'enrichir l'interaction entre les membres des groupes et manifester des conflits cognitifs (répartition des apprenants à partir de leurs niveaux, leurs besoins, leurs rythmes, leurs styles cognitives). Perrenoud montre comment mettre en place cette différenciation :

- paires construites d'une façon spontanée par choix mutuel des apprenants ;
- paires organisées par l'enseignant selon les normes de formation. Dans ce type, l'enseignant doit choisir les membres qui n'ont pas un grand écart afin de pouvoir travailler en équipe ;
- travail en équipe où les apprenants eux-mêmes qui identifient les membres ;
- le travail en équipe où l'enseignant qui choisit les membres ;
- le travail en groupe-classe.

7.3. Différenciation de processus d'apprentissage

Le groupe opère simultanément sur les mêmes buts selon des processus différents représentés en l'ensemble des stratégies exploitées ainsi que les rythmes d'apprentissage fournis. Pour Caron : *« Le processus correspond à la possibilité qu'ont les élèves de comprendre le contenu de cheminements différents qui reposent, entre autres, sur les rythmes d'apprentissage et les stratégies »²⁷.* Par conséquent, l'apprenant doit doubler la manière d'organisation de son propre apprentissage. Puis l'enseignant est invité à évoluer des stratégies approuvées afin de les adapter correct aux différents niveaux des élèves selon ses intérêts et leurs besoins. Pendant l'apprentissage, l'enseignant est invité à :

²⁶Grandserre, S., *Faire travailler les élèves à l'école : Sept clés pour enseigner autrement*, Paris: ESF, 2013, p.01.

²⁷Caron J., *Apprivoiser les différences. Guide sur la différenciation des apprentissages et la gestion des cycles*, Montréal: Les Éditions de la Chenelière, 2003; cité dans Pozza N. & Massart D., *La pédagogie différenciée influence-t-elle la représentation stéréotypée des enseignants vis-à-vis des élèves à haut potentiel ?*, 2016, p.33

- Simplifier le travail demandé en le décomposant sous forme de petites tâches ;
- structurer les contenus en cartes mentales, des schémas, des diagrammes ou des tableaux explicatifs ;
- commencer le travail par l'étape qui construit un stimulus réel pour les apprenants ;
- consacrer plus de temps aux élèves qui ignorent la manipulation du matériel éducatif pour savoir comment l'utiliser ;
- utiliser des situations problèmes afin que les élèves puissent mobiliser leurs prérequis en leur fournissant des manières de résolution ;
- varier les types d'exercices à réaliser pour être accessible à tout le monde.

Quand les apprenants terminent l'apprentissage, l'enseignant est invité à contrôler les acquis de la séance :

- Développer l'autocorrection chez l'apprenant par l'utilisation des grilles d'évaluation personnelles;
- favoriser la correction collective du travail avec les apprenants;
- fournir des commentaires aux élèves tout en marquant la qualité des réponses, les difficultés rencontrées par ces derniers ainsi que les stratégies et l'approche adoptée par l'enseignant. En somme, l'autonomie de l'apprenant est renforcée par la différenciation des processus.

7.4. Différenciation des productions

Nous voulons dire que la production, l'ensemble des œuvres que les élèves font. Pour Caron, ils fournissent la façon dont un apprenant veut transférer son apprentissage: « *C'est le choix du véhicule de communication pour démontrer l'apprentissage des élèves.* »²⁸ . Ces productions peuvent être: un exposé, une expérimentation, une recherche documentaire, une bande dessinée, une vidéo, un journal web, etc.

La pédagogie différenciée est donc une pédagogie qui prend en compte les besoins de tous les élèves afin d'adapter son enseignement dans une dimension collective. Elle est au service de la réussite de tous.

Le schéma ci-dessous, illustre cette prise en compte des différents besoins des élèves.

²⁸ *Ibid.*, p. 35



Schéma1 : Différencier pour qui ? (Service des ressources éducatives de la Commission scolaire des affluents, 2014)²⁹

Le schéma montre que la pédagogie différenciée est une pédagogie qui prend en compte les besoins de tous les élèves afin que l'enseignant adapte son enseignement dans une dimension collective. Elle est au service de la réussite de tous.

Conclusion

La pédagogie différenciée est une démarche qui consiste à mettre en œuvre un ensemble diversifié de moyens et de procédures d'enseignement et d'apprentissage afin de permettre à des élèves ayant des âges, des aptitudes, des compétences et des savoir-faire hétérogènes d'atteindre, par des voies différentes, des objectifs communs et, ultimement, la réussite éducative.

²⁹Elèves HDDA : Elèves Handicapés ou en Difficulté d'Adaptation ou d'Apprentissage, Lucie Briquet. Numérique et différenciation pédagogique : interrogations sur les pratiques en classe de premier degré : vers une démarche inclusive. Education. 2018.

CHAPITRE II :

le numérique et l'hétérogénéité

en classe de langue

«Il faut savoir s'instruire dans la gaieté, le savoir triste est un savoir mort. L'intelligence est la joie».

Voltaire

Introduction

La mondialisation et l'ouverture sur l'Autre obligent tous les habitants de cette planète de se contacter entre eux. Ce contact se fait par plusieurs manières et moyens : oralement, par écrit, par les gestes ...

L'arrivée des outils numériques dans les salles de classe notamment permet de disposer de ressources nombreuses et variées, et d'envisager que dans une même classe des élèves travaillent sur des supports différents, tant au niveau de leur contenu que de leur forme. L'introduction des TICE peut donc modifier la situation classique d'apprentissage et l'intégration de ces outils numériques peut faciliter la tâche de l'enseignement via l'utilisation des vidéos, de power point ...etc.

1. Pourquoi intégrer le numérique en classe?

« L'omniprésence et l'utilité des TIC dans la vie moderne ont un impact sensible sur nos modes de vie, et même sur la notion de ce qu'est une "personne instruite". Elles sont à l'origine du concept de société du savoir-encore appelée société apprenante ou société de l'information. Si la prise de conscience des profondes implications de ces évolutions pour l'éducation et de la nécessité de changement au sein des écoles est généralisée, on n'a guère considéré jusqu'ici l'ampleur de cette indispensable mutation et les avantages que les TIC peuvent apporter ».

30

Dans cette citation, l'auteur met en valeur ce mouvement du numérique qui est apparu et intégré dans le domaine scolaire. Cette évolution a laissé son influence non seulement sur ce domaine mais aussi dans toute la vie sociale. Ce qui montre l'importance de ces nouvelles technologies.

Les TIC ont mis l'accent sur les attentes et les besoins de plusieurs domaines ce qui a mené au développement et au progrès du secteur social, économique et pédagogique.

En effet, le développement des moyens techniques, la course vers la modernité et leur propagation dans la société exigent une mise en question sur les programmes scolaires car face à ce développement, l'apprenant se sent plus à l'aise, plus curieux et plus motivé.

Effectivement, les TIC n'assurent pas uniquement un développement social mais elles assurent aussi un développement des compétences cognitives et elles peuvent bouleverser le monde de l'éducation si elles sont bien maîtrisées. De ce fait, il devient impératif pour les institutions

³⁰ OCDE, *L'école de demain Les nouvelles technologies à l'école Apprendre à changer*, Paris, les éditions de l'OCDE, 2001, p.09.

éducatives de réfléchir sur: les nouvelles méthodes d'enseignement/ apprentissage, la formation des enseignants compétents en terme d'informatique et des nouvelles technologies, et surtout, réfléchir sur la réforme des programmes et l'intégration des TICE afin d'être en conformité avec la société contemporaine et répondre à ses besoins et ses exigences.

Au cours des dernières années, l'école algérienne a subi plusieurs réformes qui visent à améliorer le secteur de l'éducation nationale et être à l'échelle de l'éducation internationale. Mais malgré tout cela, l'intégration des TICE reste toujours réticente.

1.1 Définition du numérique

Les TICE : c'est un acronyme qui signifie : les technologies d'information et de communication pour l'enseignement.

D'après Poellhuber et Boulanger (2001), le terme TIC désigne « *l'ensemble des technologies faisant appel à un support numérique et servant à traiter l'information* ». ³¹

Selon le dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde de Jean-Pierre CUQ, les TICE sont définies comme étant : « *l'acronyme TIC signifie : technologies de l'information et de la communication* » et s'est progressivement substitué à « *nouvelles technologies* » ³² ; il renvoie bien aux deux principales potentialités des systèmes informatiques : l'accès, de manière délocalisée, à une grande quantité d'informations codées sous forme numérique, et la communication à distance selon diverses modalités que ne permettaient pas les technologie antérieures, la plus populaire étant la toile mondiale(*World Wide Web*).

Le numérique est défini dans le dictionnaire pratique de didactique du FLE :

« *les TICE regroupent, pour des fins d'enseignement ou d'apprentissage, un ensemble de savoirs, de méthodes et d'outils conçus et utilisés pour produire, classer, retrouver et lire des documents écrits, sonores et visuels ainsi que pour échanger ces documents entre interlocuteurs en temps réel ou différé* » ³³

Donc les TICE englobent des différents types de documents : audio, visuel, audio-visuel, écrit,..., dans le but d'accomplir un processus d'enseignement/apprentissage

³¹ Poellhuber et Boulanger cité par H. CHEKROUN, *L'impact des TICE dans la motivation et la réussite scolaire chez les apprenants en cycle secondaire*, mémoire de magister, université Abou-Baker BELKAID-Tlemcen, 2015, p .14.

³² J.P. CUQ, *op.cit.* p.238

³³ J.P. ROBERT, *Dictionnaire pratique de didactique du FLE* ,Paris, Editions Ophrys,2008.

1.2 Le numérique dans une classe de FLE

Numérique, TUIC, TIC et? De nombreux acronymes existent pour désigner plus ou moins la même chose: l'ensemble des ressources et des supports numériques utilisés dans le cadre de l'enseignement (une tablette, un vidéoprojecteur, un PDF...). Ces acronymes, triés par ordre d'apparition, traduisent, l'évolution des technologies au sein de la société: elles sont passées de « nouvelles » dans les années 90 (NTIC) à « usuelles » dans les années 2000 (TUIC). Cependant, la tendance actuelle s'oriente vers l'utilisation du mot « numérique ».

Dans une classe de FLE, le numérique (notamment les supports audio-visuels) est souvent utilisé durant l'activité de la compréhension orale. Pendant cette activité, l'apprenant aura l'occasion d'entendre des français natifs et découvrir la culture de l'autre. Ce sont des documents authentiques ou didactisés choisis par le professeur dans le cadre d'une situation d'enseignement/apprentissage. Cette séance a souvent pour objectifs d'écouter, comprendre et analyser un support audio-visuel et puis, comme étape suivante de faire une production écrite comme résumé ou récapitulation du cours. Tandis qu'elle a pour objectifs implicite d'habituer l'oreille de l'apprenant à entendre la langue française et d'acquérir un lexique bien déterminé, afin de l'exploiter pendant l'activité d'expression orale ou bien de la production écrite.

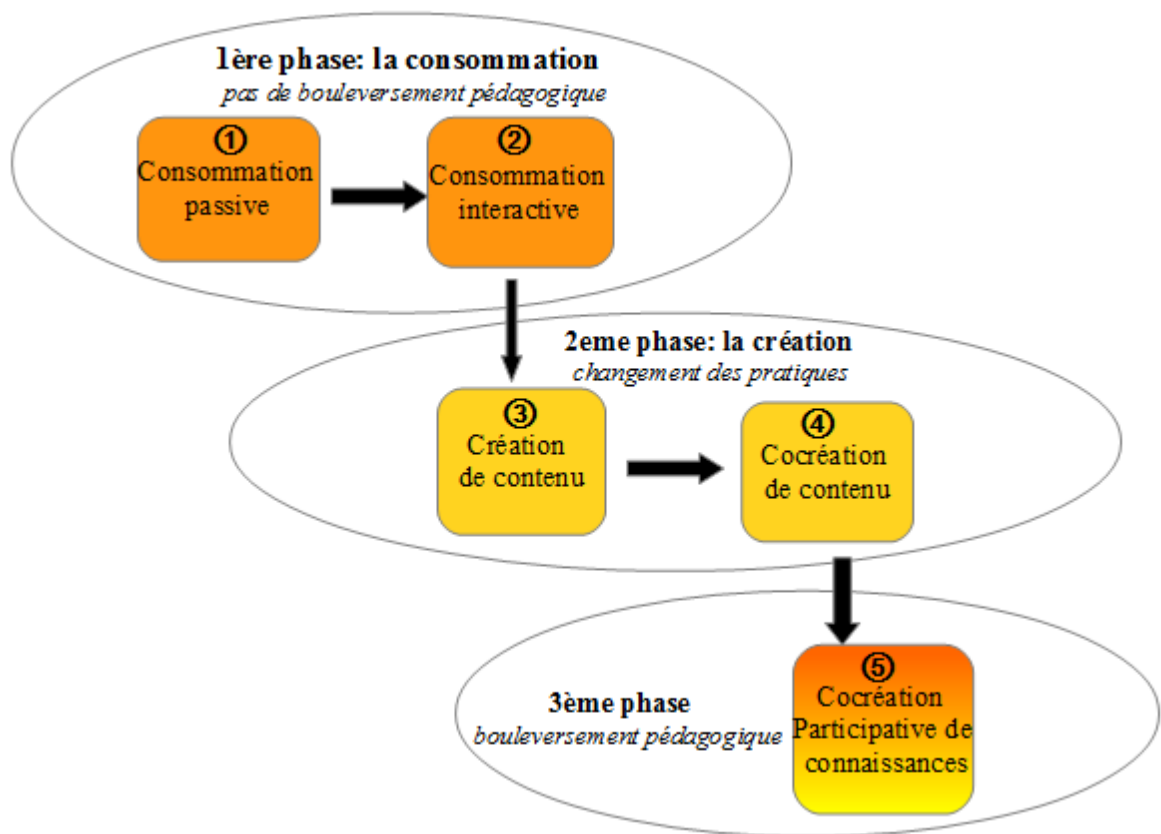
2. Comment intégrer le numérique?

2.1 Modèles d'intégration

L'intégration du numérique étant en bonne voie dans les établissements scolaires grâce au soutien des autorités, il reste à savoir comment les intégrer dans nos pratiques, et à donner quelques exemples d'utilisation concrètes.

Selon Romero (2015), il existe « *cinq niveaux d'usages pédagogiques des TIC* » que l'on peut schématiser ainsi:³⁴

³⁴Romero.op.cit.p124



les deux premiers niveaux renvoient à la consommation des TIC. Elle est dite passive pour le premier car cela signifie que l'élève absorbe du contenu via le numérique (ex projection d'un document au tableau) sans possibilité d'interagir. Elle est interactive pour le deuxième niveau puisque cette fois-ci les élèves ont la possibilité d'interagir avec le contenu comme dans des exercices interactifs (de type QCM par exemple ce qui correspond à mes exercices effectués par les groupes de besoins). Cette première phase est à la portée de tous les enseignants puisque à ce stade, les TICE ne modifient en rien les pratiques pédagogiques traditionnelles.

_ Les deux niveaux au-dessus (3 et 4) renvoient à la création de contenu individuel (création de contenu) et collectif (Co-création de contenu), toujours à l'aide du numérique. On peut par exemple penser à l'écriture d'un texte qui peut être soit individuelle pour le niveau 3 ou bien collaborative pour le niveau 4. Cette deuxième phase fait évoluer les pratiques puisque les TICE sont dès lors intégrées dans le projet et exploitées activement par les élèves.

Le niveau 5 intitulé «Co-création participative de connaissances » vise à comprendre et résoudre un problème grâce aux connaissances de chacun; ou bien à mettre en place un

projet en créant une «communauté locale» qui impliquerait les élèves (d'autres classes également) et éventuellement des partenaires locaux. Le but étant d'ouvrir l'espace-classe à toute la communauté éducative et même locale afin que chaque élève apporte ses connaissances au service d'une production au sein d'un projet.

Les deux premiers niveaux d'intégration (phase de consommation) ne semblent guère présenter une révolution puisque dans ces conditions, les élèves ne sont pas vraiment acteurs de leurs apprentissages, ce qui est contraire à la perspective actionnelle. De plus, avec ces deux usages, les TICS perdent l'intérêt que leur porte les élèves puisque ces outils deviennent alors de simples « gadgets »³⁵ (Romero 2015). Concernant les niveaux supérieurs, il s'agit là d'un véritable changement pour les pratiques des élèves puisqu'ils sont appelés à utiliser le numérique afin d'être acteurs et collaborateurs au sein d'une communauté.

Le schéma que propose Romero présente des caractéristiques similaires au SAMR³⁶ créée par Ruben Puentedura à la différence que ce dernier est plutôt orienté côté professeurs. En effet, dans son livre, Dominé³⁷ (2014, p. 10) montre comment Puentedura a divisé l'intégration du numérique en quatre étapes:

la « substitution » consiste à introduire de manière progressive les outils numériques par la substitution d'outil traditionnel, sans en changer les pratiques pédagogiques (par exemple: utiliser un PDF plutôt qu'un manuel; le TBI au lieu d'un tableau blanc). Ensuite, « l'augmentation », qui comme son nom l'indique, consiste à introduire d'avantage d'éléments numériques dans sa pratique comme par exemple la prise de note numérique sur Evernote. Les deux dernières étapes: la « modification » et la « redéfinition » voient les pratiques pédagogiques bouleversées à l'instar de la phase 2 de Romero puisque le numérique permet alors d'expérimenter de nouvelles approches telles que la coopération numérique d'une part et de nouveaux projets « inconcevables au préalable », d'autre part, comme animer une chaîne de télévision. Cette dernière étape est en tout point comparable à la cinquième étape de Romero puisque toutes les deux permettent à des projets de s'ouvrir sur le monde extérieur.

³⁵Romero. Op.cit.p 99

³⁶ SAMR (Substitution, Augmentation, Modification, Redéfinition)

³⁷Dominé, G. (2014). *Les TICE en classe, mode d'emploi*. Issy-les-Moulineaux : ESF éditeur.p187

2.2 Exemples des moyens concrets

A la suite de ces deux modèles d'intégration, on peut observer que dans les établissements, les TICE y sont fort bien intégrées car de nombreux outils sont à la disposition des enseignants (nous citerons ici qu'un échantillon d'exemple qui sont utiles au quotidien).

Un des premiers outils que l'on remarque en rentrant dans une salle de classe est le vidéoprojecteur. Cet outil est particulièrement utile et facile à intégrer puisqu'il correspond à la première phase du modèle de Romero, c'est à dire la « consommation ». En effet, avec cet outil, la consommation peut être passive lorsque l'enseignant affiche des documents numériques ou bien interactive lorsque l'équipement le permet. Il existe principalement deux outils interactifs: le TBI (tableau blanc interactif) dont la surface détecte les mouvements du stylet et le VPI (vidéoprojecteur interactif) dont les détecteurs du vidéoprojecteur détectent les actions de l'utilisateur. L'ENT (Environnement Numérique de Travail) est un des autres outils indispensables puis qu'il représente un véritable atout pour les établissements. Il fait office de formidable outil de travail (remplissage des bulletins scolaires pour les enseignants, exercices interactifs de type QCM pour les élèves), de communication (informations, événements) et de diffusion (cours, documents) entre tous les acteurs de l'établissement (élèves, parents d'élèves et enseignants).

Enfin, comme le suggère le titre du livre de Cathala et de Saint-Germain (2012), on peut « *enseigner avec un ordinateur par élève* »³⁸, c'est à dire le « *one-to-one* »³⁹ qui peut se faire grâce à la classe mobile (mise à disposition d'ordinateurs portables) ou en salle informatique. Comme le rappellent les auteurs⁴⁰ (2012, p. 14), cette salle présente des inconvénients comme la réservation et la disposition de la salle. En effet, bien qu'il y ait de nombreuses salles informatiques au lycée, elles sont très souvent réservées à l'avance. De plus le changement de cadre et la disposition en ligne favorisent les bavardages et l'agitation. L'autre possibilité est la classe mobile qui désigne une flotte d'une vingtaine d'ordinateurs portables. Ce matériel a pour avantage d'être rarement réservé par les autres collègues et ce dispositif est installé dans sa salle de classe habituelle. De plus, les auteurs montrent qu'avec la classe mobile, on peut facilement passer d'une activité numérique à une activité traditionnelle puisque les élèves n'ont qu'à mettre les ordinateurs de côté.

³⁸Cathala et de Saint-Germain. *enseigner avec un ordinateur*.2012.p23

³⁹Ibid.p45 .

⁴⁰Ibid.p14 .

3. Le numérique comme un outil didactique

3.1. Qu'est-ce qu'un outil didactique ?

C'est un terme générique qui signifie tout instrument ou moyen utilisé à des fins scolaires, il peut être : un cahier, un livre (manuel scolaire ou autre), le tableau (craie, tableau blanc,...), ou bien les nouvelles technologies de communication NTC dites aussi les TIC qui sont notre centre d'intérêt dans cette recherche.

Alors, nous constatons de cette simple définition prise après une lecture de plusieurs pages que même les matériels non scolaires comme les matériels informatiques sont des outils didactiques avec le simple fait d'être projetés pour servir l'enseignement/apprentissage.

Le schéma suivant peut répondre aussi à notre question :

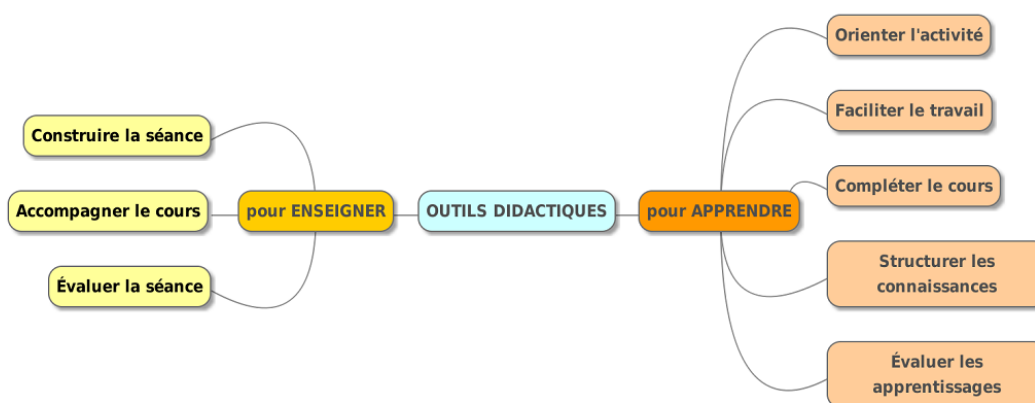


Figure 01 : Les catégories fonctionnelles de l'outil didactique en information documentation⁴¹

Dans ce schéma, l'auteur montre l'importance de l'outil didactique dans le processus enseignement/apprentissage. Ses avantages sont nombreux soit pour l'enseignant qu'il aide à préparer son cours et même à la fin de ce parcours à l'étape de l'évaluation et autres points positifs. Soit pour l'apprenant, c'est un support pour accomplir ses activités à titre d'exemple.

⁴¹ P. DUPLESSIS. *Fiche-élève, fiche pédagogique en information-documentation : des outils didactiques pour enseigner et pour apprendre*. Les Trois couronnes, Nov. 2016, p.03. Disponible sur: <http://lestroiscouronnes.esmeree.fr/outils/fiche-eleve-fiche-pedagogique-en-information-documentation> Consulté le 28/04/2021.

3.2 Caractéristiques du numérique

Le numérique comme tout autre support a leur propre caractéristiques. Tout d'abord, les TICE sont considérées comme un support multimédia, elles représentent donc de multiples typologies , autrement dit, elles offrent une variété de ressources d'informations, de données et de documents riches d'illustration (images, schémas, vidéos...), ainsi que l'enseignant peut créer des activités, des exercices des cartes heuristiques qui lui simplifie la tâche. Aussi, les TICE sont connues par leur clarté, l'écriture visible, et la disponibilité des couleurs, par conséquent, l'apprenant s'amuse de voir ce dynamisme et cette diversité de couleurs ce qui suscite sa curiosité et le motive. Encore, l'enseignant durant son cours, peut faire une pause ou un retour pour expliquer ou détailler un point déterminé ou même pour faire un feed-back, et pour synthétiser, il peut faire une récapitulation à l'aide d'un schéma illustratif. A la fin de la séance, l'enseignant peut mettre le cours à la disposition des élèves, il suffit juste que les élèves possèdent un flash-disque, ou même, (avec la diffusion des nouvelles technologies et de l'internet) l'enseignant peut créer un blog ou un groupe Facebook dans lequel il peut poster tous les cours.

En général, les TICE se caractérisent par leur clarté, la visibilité d'écriture, la disponibilité de couleurs, le dynamisme et l'animation, la diversité d'illustrations, de logiciels et de typologies, la possibilité de faire des pauses et des retours....

4.L'intégration du numérique dans l'école algérienne

L'enseignement en Algérie a connu plusieurs réformes depuis l'indépendance du pays en 1962. Toutes ces réformes étaient basées sur la nécessité de renouveler et d'actualiser, à chaque fois, le système éducatif afin d'être à la hauteur du développement rapide que connaît le monde dans tous les domaines de vie : économie, médecine, informatique,... Tous ces domaines qui ont une relation soit directe ou indirecte avec l'institution éducative dans son contexte algérien. C'est pourquoi, on faisait appel aux TIC (technologies de l'information et de la communication) pour rester en contact continu avec le monde extérieur. Aussi, pour un enseignement moderne le plus fort possible.

« Dans les années soixante, les ordinateurs se développent et commencent à se répandre. En 1971, le ministère de l'éducation nationale expérimente l'introduction de l'information dans cinquante-huit lycées et une association voit le jour, L'EPI (enseignement public et informatique), cette association qui

*rassemble à l'origine des professeurs du second degré ayant bénéficié d'une formation approfondie en informatique, avant de se développer dans les années 70 et 80».*⁴²

L'intégration réelle des technologies d'information et de communication est à compter à partir les années 80, pour donner l'occasion à l'informatique de laisser une trace remarquable dans l'enseignement-apprentissage des langues et notamment à l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère (FLE).

A ce propos, BENSAADA a déclaré :

*« Il faut se rendre à l'évidence : les TIC ne sont ni une mode passagère, ni une curiosité technologique. Elles sont là pour rester dans nos vies et notre école doit non seulement s'y adapter, mais, surtout, utiliser ses capacités pour en faire un outil efficace et permanent au service de l'acte d'enseigner »*⁴³

Les TIC sont donc intégrées dans l'enseignement, comme un outil didactique qui aide l'enseignant dans sa classe y compris les classes de langues via des ateliers d'informatique audio-visuels donnant à cette activité de transmission du savoir un aspect amusant sans sortir de son cadre éducatif, c'est le fait de scolariser les TIC.

5. les contributions du numérique à l'enseignement/apprentissage

Le numérique a révolutionné le monde scolaire et a beaucoup servi à l'enseignement/apprentissage, il est considéré comme un énorme ajout à ce domaine. Tout d'abord, il offre des informations plus concrètes et plus faciles à expliquer, des nouvelles activités, des supports accessibles et visibles pour tout le monde portant sur des documents authentiques ou des logiciels qui aident l'enseignant à accomplir sa mission dans un temps plus réduit. L'enseignant est plus libre, il peut animer son cours à l'aide d'une image, d'une vidéo ou de n'importe quel autre document et il peut profiter de différentes ressources d'informations. Aussi, durant la leçon, l'enseignant peut faire une pause ou un retour en arrière pour expliquer un point donné ou faire un feed-back facilement, il peut même modifier, zoomer, colorer, supprimer les informations qu'il veut selon les intérêts et les

⁴² BENLEKEHEL, *L'utilisation du PowerPoint pour la présentation d'un cours magistral. Cas des étudiants de 1ère année biologie Université Dr MOULAY Tahar- Saida*, université Dr MOULAY Tahar- Saida, mémoire de Master, p.10.

⁴³ A. BENSAADA, « Les TIC et l'enseignement en Algérie », In *le quotidien algérien Reporters*, publié le 23 novembre 2013, p. 12-13. Disponible sur https://www.ahmedbensaada.com/index.php?option=com_content&view=article&id=246:les-tic-et-lenseignement-en-algerie&catid=36:education&Itemid=76, Consulté le 18/04/2021.

objectifs de l'activité. Quant aux apprenants, ils sont plus motivés pour l'apprentissage, plus créatifs et plus libres en termes d'expression et de communication. De plus, ils peuvent s'auto-évaluer en classe et hors de la classe (par exemple, un apprenant peut enregistrer sa voix sur un magnétophone et entendre son propre discours pour découvrir où résident ses erreurs et les corriger). Ainsi, ces moyens favorisent le travail de groupe et l'esprit d'équipe et aussi l'autonomie de l'apprenant (sans isolement). L'apprenant peut relativiser les éléments du cours avec des situations réelles et concrètes. Et surtout, ces moyens aident l'apprenant à se focaliser sur les éléments les plus importants et les mémoriser et alléger la surcharge cognitive.

En utilisant les TICS, l'enseignant et l'apprenant ne sont plus obligés de supporter le poids supplémentaire de leurs cartables, il suffit de posséder un CD, un flash-disque ou une plate-forme sur internet pour que toutes les informations deviennent à leur portée.

6. Le numérique est une révolution pédagogique

Depuis le début du XXème siècle, le numérique s'est démocratisé et s'est imposé dans les foyers sous différentes formes: ordinateurs, tablettes, Smartphones et même montres connectées. Le numérique ouvre un nouveau champ des possibles puisque que son utilisation donne l'impression d'être sans limite. D'ailleurs, selon Amadiou et Tricot⁴⁴ (2014), le numérique représente une révolution dans la sphère quotidienne puisque notre rapport à l'information est modifié: nous avons accès à toutes les informations de manière instantanée. Ils comparent même cette révolution numérique à l'invention de l'écriture et de l'imprimerie ce qui en fait selon le philosophe Michel Serres la troisième révolution. Mais peut-on en dire autant avec l'école? Peut-on parler de révolution pédagogique?

Pour ces auteurs, on ne peut pas parler de révolution numérique dans les écoles puisque dans leur livre, «apprendre avec le numérique», ils déconstruisent 11 mythes autour du numérique en classe. L'un des premiers mythes déconstruit est la motivation des élèves autour des technologies car ils démontrent notamment qu'elle n'est pas une réalité constante puisqu'elle serait fluctuante d'un support (par exemple: tablette contre poste fixe) et d'un contenu (différentes tâches à accomplir) à l'autre.

⁴⁴Amadiou, F. & Tricot, A. (2014). *Apprendre avec le numérique*. Paris : Retz .P89

Pourtant, de nombreux ouvrages et recherches comme celle de Karsenti et Collin⁴⁵ (2011) avancent que la motivation serait l'un des principaux avantages du numérique puisque les élèves seraient plus motivés à réaliser une tâche à l'aide du numérique. Ngouem⁴⁶ (2015) nous rappelle d'ailleurs la distinction entre la motivation intrinsèque et extrinsèque: la première étant liée aux intérêts de l'élève alors que la deuxième met en jeu des éléments externes comme l'attrait de la bonne note. La motivation intrinsèque est difficile à percevoir puisque c'est le ressenti de l'élève: aime-il le numérique en dehors de l'école? Alors que les raisons de la motivation extrinsèque sont facilement identifiables: changement de salle, de type d'activité, plus de liberté car le professeur s'efface. Les études n'étant pas toujours d'accord avec le degré de motivation des élèves, on observe qu'en classe, les élèves sont souvent motivés par l'intégration du numérique mais cette motivation tend à devenir plutôt un enthousiasme quand l'intégration se fait plus régulière. Amadiou et Tricot⁴⁷ (2014) déconstruisent un autre mythe qui est celui de la différenciation pédagogique apportée par le numérique. En effet, au début des années 80 on croyait que l'informatique allait remplacer les professeurs par des contenus numériques personnalisés. Cependant, la différenciation pédagogique est limitée avec l'informatique car l'acte d'enseigner implique de nombreux paramètres humains (ex: la manière dont un élève apprend, la façon dont l'enseignant enseigne sa matière) qui sont difficiles à programmer. À l'inverse, une différenciation modeste est selon les auteurs très efficace avec des exercices fermes comme les QCM puisqu'ils offrent la possibilité d'avoir un feedback immédiat (vrai ou faux et pourquoi). Ces exercices de différenciation seront d'ailleurs utilisés lors de l'expérimentation. De plus, les auteurs démontrent l'impossibilité de remplacer les enseignants par des machines car l'humain apprend des choses dans des domaines qu'il connaît et qui l'intéressent. Ainsi, il ne vient pas à l'idée de savoir ou est l'accent tonique des mots dans une langue peu connue (les auteurs utilisent l'exemple du Kamilaroi qui est une langue australe) si on ignore l'existence même de cette langue. Pourtant, si on le souhaite, cette connaissance est trouvable en clic sur un moteur de recherche. Par cet exemple, les auteurs prouvent que si l'école et les enseignants

⁴⁵ Karsenti, T. & Collin, S. (2011). Avantages et défis inhérents à l'usage des ordinateurs au primaire et au secondaire : Enquête auprès de la Commission scolaire Eastern Townships. Repéré à <http://www.karsenti.ca/pdf/scholar/RAP-karsenti-92-2011.pdf>.

⁴⁶ Ngouem, A.C. (2015). *Les nouvelles technologies*. Louvain-la-Neuve : Academia.p145

⁴⁷ Amadiou, F. & Tricot, A. (2014). *Apprendre avec le numérique*. Paris : Retz .P110

n'existaient pas, les enfants, via des recherches sur internet, développeraient des savoirs uniquement dans les domaines qu'il s'affectionnent et n'auront pas de larges connaissances sur le monde qui les entoure.

Enfin, en s'appuyant sur les travaux de Romero⁴⁸ (2015) nous rappelle que les TICS ne sont qu'une « *composante de la situation d'apprentissage* » au même titre que l'activité elle-même, les ressources utilisées, les différents acteurs (élèves et professeurs) et la période de la journée ou de l'année. Ainsi, à elles seules, les TICS ne peuvent pas être à l'origine d'une révolution pédagogique puisqu'elles font partie de la situation d'apprentissage.

Toutefois, même si on ne peut pas parler de révolution en tant que telle, Davidenkoff (2014, p 9)⁴⁹ parle lui de « tsunami numérique » qui serait prêt à « déferler sur nos écoles ». Il met en avant les nombreuses évolutions pédagogiques qui permettent de se détacher de l'enseignement traditionnel, dit frontal comme par exemple les MOOC (Massive Open Online Course) qui sont des cours gratuits accessibles via internet sous forme de vidéos à l'instar de la Khan Académie. Cependant, l'auteur met en exergue le fait que le rôle des enseignants n'est en rien supprimé, puisqu'il y a d'un côté les savoirs et de l'autre l'apprentissage de ces savoirs, en d'autres termes il faut apprendre aux élèves à apprendre. C'est pourquoi selon l'auteur Davidenkoff (2014, p. 23), « les enseignants resteront des professionnels de l'enseignement » (côté savoir) et « *devront aussi devenir des professionnels de l'apprentissage* » (transmission des savoirs). En ce point, Davidenkoff rejoint le point de vue d'Amadiou et de Tricot puisque tous les trois croient au rôle essentiel que jouent les professionnels de l'éducation en enseignant les savoirs pour le premier et en élargissant le champ culturel des élèves pour les deux autres. En prenant en considération les recherches mentionnées en amont, le numérique en tant que révolution dans l'enseignement ne fait pas l'unanimité. Il serait alors plus prudent de parler d'évolution pédagogique mise au service des apprentissages.

7. Le numérique comme outil pour individualiser

7.1 Individualiser pour s'occuper l'hétérogénéité

⁴⁸Romero. Op.cit.p 115

⁴⁹Davidenkoff, E. (2014). *Le tsunami numérique*. Paris : Stock.p9 .p23.

Les différences entre les élèves sont l'une des richesses de l'école d'aujourd'hui. Zakhartchouk⁵⁰ (2014, p. 27) en liste les principales que peuvent exister entre les élèves telles que les « acquis scolaires », les cultures, leur histoire, l'éducation au sein de leur famille et le « style cognitif ». En d'autres termes ils n'ont pas la même façon ni les mêmes capacités d'apprendre. Différencier est donc une priorité afin de ne pas être indifférent aux différences (« l'indifférence aux différences » étant la citation de P. Bourdieu). Selon Connac⁵¹ (2012, p. 20), différencier tend « *a répondre de manière effective aux besoins d'apprentissages de chaque élève* », ce qui place l'individu au centre des situations d'apprentissage. Meirieu (Connac, 2012, p. 21)⁵² distingue par ailleurs deux types de différenciation: successive et simultanée. La première étant la variation de supports et de méthodes au fil du temps afin que chaque élève y trouve son compte, alors que le deuxième correspond à des groupes de besoin dans lesquels chaque élève est placé dans un atelier qui correspond à ses besoins. Ainsi, les « *exercices sont les mêmes pour tous: forts et faibles* » (Connac, 2012, p. 92) ce qui évite les problèmes de stigmatisation entre le groupe dit des faibles et des forts. Catherine David (Zakhartchouk, 2014, p. 95)⁵³ encourage l'adoption de cette solution qui allie le travail individualisé et les groupes de besoins afin de mieux gérer l'hétérogénéité des classes car chaque élève va « travailler selon ses besoins » avec par exemple « des exercices grammaticaux et lexicaux adaptés ». Cependant, l'individualisation, même modeste comme le préconise Amadiou et Tricot (2014), peut faire peur car elle peut s'avérer chronophage pour les enseignants tant sur le point de vue de la préparation que pour la correction. Le numérique représente alors un atout afin de faciliter l'individualisation.

7.2 L'apport du numérique pour individualiser les apprentissages

Pour F. Poyet (2009)⁵⁴, les TICS peuvent répondre à certaines contraintes liées à l'individualisation notamment « *temporelles (hors ou pendant le temps scolaire)* » et des contraintes « *liées au sur mesure* ». Concernant, la première, les TICS offrent l'avantage de travailler à son rythme devant un écran et le prolongement à la maison y est facilité grâce

⁵⁰ Zakhartchouk J.M., *Enseigner en classes hétérogènes*, Issy-les-Moulineaux: ESF, 2015, p.27

⁵¹Connac, S. (2012). *La personnalisation des apprentissages*. Issy-les-Moulineaux : ESF Editeur .P20

⁵²Connac, S. (2012). *La personnalisation des apprentissages*. Issy-les-Moulineaux : ESF Editeur .P20,92

⁵³ Zakhartchouk J.M., *Enseigner en classes hétérogènes*, Issy-les-Moulineaux: ESF, 2015, p.95

⁵⁴Poyet, F. (2009). Impact des TIC dans l'enseignement: une alternative pour l'individualisation.p12

al à baladodiffusion qui permet de retrouver sur internet les ressources utilisées en classe comme par exemple des documents audio. Pour ce qui est de la deuxième contrainte, de nombreuses recherches et rapports vantent les atouts du numérique. C'est le cas du ICT Impact Report (2006)⁵⁵ dont Poyet mentionne dans son travail. Dans ce rapport dirigé au Royaume-Uni, il est dit que « *les TICE favorisent une plus grande différenciation [...] en répondant alors à la fois aux besoins des élèves forts et en difficultés* » De plus, les auteurs affirment que les TICE permettent de mieux différencier grâce à des activités « *faites sur mesure* » en fonction de leurs besoins. Ces activités taillées sur mesure rendent les élèves plus impliqués dans leur travail puisque selon le rapport, les activités proposées sont de leur niveau. De plus, il est plus motivant pour eux de recevoir des tâches individualisées de la part du professeur car ils sentent l'attention portée sur eux: leurs différences sont prises en compte et l'école n'est plus vue comme une usine où les individus s'effacent. À cela s'ajoute le fait que les TICE présentent un avantage incontestable selon Moullé (Tremblay et Torris, 2004, p. 9)⁵⁶: les TICS rassemblent en un même endroit les activités les plus variées comme par exemple l'écriture à l'aide de traitement de texte, la lecture de pages Internet et la communication grâce aux messageries instantanées. Cette variété est essentielle pour individualiser les apprentissages car cela tient du ressort de la « *différenciation successive* » de Meirieu avec laquelle les élèves ont un large choix d'activités disponibles qui satisferont leurs besoins. Le rapport du E-learning Nordic (2006, p. 34)⁵⁷ à propos de l'impact des TICE dans les écoles nordiques confirme la présence de cet avantage puisque selon les résultats de leur questionnaire auprès de 1258 professeurs, 59% déclarent être d'accord voire extrêmement d'accord avec le fait que les TICS fournissent des outils précieux dans le but de différencier. Comme il était dit plus haut, l'individualisation des apprentissages peut être chronophage puisque l'enseignant fournit des supports sur mesure tout en les diversifiant. Cependant, le numérique représente un gain de temps comme il est dit dans le même questionnaire du rapport E-learning Nordic (2006, p. 34) puisque 26% des enseignants sont d'accord voire extrêmement d'accord sur le fait que les TICE représentent un gain de temps pour différencier et 38% ne sont ni d'accord ni en désaccord. L'ENT de l'établissement en est un bon exemple puisque grâce à la fonction QCM il est possible de créer facilement des exercices adaptés aux

⁵⁵ICT Impact Report.(2006), p. 32: "programmes tailored to individual pupils' needs" (texte original)

⁵⁶Tremblay, N., Torris, S. (2004). Les TIC favorisent-elles une pédagogie différenciée telle que Freinet la préconisait? Repéré à <http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2318334.p9>

⁵⁷E-Learning Nordic. (2006). Impact of ICT on education . Repéré à http://www.oph.fi/download/47637_eLearning_Nordic_English.pdf .P34

besoins de l'élève. En effet, il suffit de compléter un questionnaire déjà pré-rempli et de le publier sur l'ENT. En plus de gagner du temps, cet exemple présente un autre avantage du numérique quand -il s'agit de différencier car le feedback est plus systématique et immédiat. En effet, avec ce type de QCM, les élèves ont tout de suite la correction de la question avec un commentaire explicatif. Un autre exemple est la possibilité de voir en temps réel et de commenter tout ce que font les élèves sur les ordinateurs connectés au réseau du lycée grâce à l'ordinateur du professeur. Ainsi, un feedback régulier et direct se révélerait être efficace afin de faire progresser les élèves. Du côté professeur, il permet de mieux se rendre compte des progrès de l'élève et de ses difficultés afin de toujours mieux.

8. Le numérique comme outil pour coopérer

8.1 La coopération pour manier l'hétérogénéité

Comme le rappelle Ngouem (2015)⁵⁸, différencier n'est pas seulement individualiser mais c'est aussi collaborer avec ses pairs. Par ailleurs, l'auteur (2015, p. 151) nous renseigne sur la différence pas toujours faite entre le travail coopératif et le travail collaboratif. Avec le premier, les élèves se repartissent le travail en plusieurs tâches et ne participent donc que partiellement au travail complet alors qu'en collaboration, tous les élèves participent au travail du début à la fin. De plus, selon lui,

deux conditions doivent être présentes si l'on veut la réussite du travail en collaboration:

« une volonté et une vision commune ». La première consiste à ce que les élèves soient tous motivés par le même but afin d'accomplir la tâche et la seconde concerne l'adoption d'une même approche donc dans le cas de l'expérimentation il s'agira d'une même trame narrative.

Pour Ngouem (2015), le travail en collaboration serait bénéfique du point de vue de l'enseignant et des élèves. En effet, du côté professeur, ce dernier tend à plus s'effacer lors d'un travail collaboratif,

c'est à dire que l'enseignement est moins vertical (professeur à élèves) et donc plus horizontal (élèves à élèves). Du côté des élèves, ils adoptent un « rôle actif » et non de « réception passive » puisque la « démarche » c'est à dire les initiatives vont venir d'eux-

⁵⁸Ngouem, A.C. (2015). *Les nouvelles technologies*. Louvain-la-Neuve : Academia.p151

⁵⁹Connac, S. (2012). *La personnalisation des apprentissages*. Issy-les-Moulineaux : ESF Editeur .P103-110.

mêmes. Connac (2012, p. 103 -110)⁵⁹ va plus loin car certains élèves vont même jusqu'à adosser un rôle de « tuteur » afin d'aider les autres. Dans ce cas, on transforme l'hétérogénéité en un atout puisqu'on s'attend à ce que l'élève fort aide l'élève moins bon. Ce tutorat a un double objectif car d'un côté le tuteur aide le tuteur à devenir « autonome » dans la tâche qu'il a accomplir et de l'autre côté le tuteur accompagne le tuteur afin que ce dernier ne soit pas « seul face à la difficulté ». Cependant, le tuteur y trouve aussi son compte puisque lui aussi va progresser grâce à plusieurs facteurs tels que la « réactivation de ses connaissances » (p110), la capacité de se faire comprendre c'est à dire communiquer pour transmettre son savoir et s'il le faut approfondir ses connaissances pour pouvoir aider pleinement le tuteur. Ainsi le mélange des niveaux, donc l'hétérogénéité, devient une force à exploiter lors de travaux collaboratifs.

De fait, la collaboration « se présente comme une réponse à l'ennui scolaire » (Connac, 2012, p. 110)⁶⁰ pour deux raisons: la responsabilisation et la motivation. La première est le fruit d'une prise de conscience de la responsabilité de chaque individu de l'équipe car si un membre ne travaille pas, c'est toute l'équipe qui en pâtit. La deuxième quant à elle, est le mélange de plusieurs facteurs comme le changement de pratique horizontale plutôt que verticale, la dimension sociale du travail collaboratif avec les échanges entre pairs et le produit final (réalisation d'un exposé, d'une production écrite...). De plus, le travail collaboratif s'inscrit parfaitement dans les compétences citoyennes que les élèves doivent acquérir puisque ces derniers forment une « communauté d'apprentissage » (Ngouem, 2015, p. 151)⁶¹ dans laquelle ils doivent respecter une série de règles liées au travail de groupe comme le respect de l'autre (pas d'insultes, respect de la parole) et le respect du travail d'autrui (respect du droit d'auteur).

8.2 Les rôles du numérique pour l'écriture coopérative

Nous avons vu que la collaboration favorisait la prise en compte de l'hétérogénéité, nous allons voir les apports du numérique dans ce domaine en prenant un exemple concret de collaboration: l'écriture collaborative. Ce travail collaboratif fait évoluer les tâches

⁶⁰Connac, S. (2012). *La personnalisation des apprentissages*. Issy-les-Moulineaux : ESF Editeur .P103-110.

⁶¹Ngouem, A.C. (2015). *Les nouvelles technologies*. Louvain-la-Neuve : Academia.p151

⁶²Crinon, J., Legros, D. (2000). De l'ordinateur outil d'écriture à l'écriture outil. Repéré à http://coditexte.creteil.ufr.fr/crinon/ordi_outil00.html

d'écriture car traditionnellement ces dernières sont individuelles, l'élève étant seul devant sa feuille alors qu'en collaboration numérique, les possibilités sont plus larges.

Crinon et Legros (2000)⁶² en distinguent cinq (nous regrouperons le travail collaboratif et la communication):

_ La première possibilité offerte par l'écriture collaborative en ligne est la révision. En effet, il est facile de modifier, supprimer et ajouter quelque chose dans un traitement de texte. Le statut de l'erreur en est ainsi bouleversé puisque l'élève n'a plus peur de faire des erreurs puisqu'il suffit de les corriger et ce aussi souvent que nécessaire.

Scourion et Hétroit (2010)⁶³ parlent de « *dédramatiser le statut de l'erreur* » ce qui serait un atout non négligeable puisque la peur de l'erreur empêche beaucoup d'élèves d'essayer et donc de progresser.

_ La deuxième possibilité concerne la facilité à mettre en page et à publier. Effectivement, grâce aux fonctionnalités des traitements de texte, les utilisateurs peuvent modifier en un clic la police, la taille du texte et l'alignement. De plus, il ne faut pas plus de clic pour imprimer ou diffuser son travail.

_ Ce type de travail favorise également la collaboration car plusieurs personnes peuvent travailler sur le même document simultanément et la communication y est facilitée grâce au chat (messagerie instantanée) ou à défaut grâce aux messageries électroniques. C'est pourquoi, dans son rapport, Fourgous (2012, p. 31)⁶⁴ affirme que le numérique « *facilite la collaboration et l'apprentissage par les pairs* ».

_ Les outils disponibles sur Internet et dans les traitements de texte représentent une aide précieuse pour les élèves afin qu'ils révisent et améliorent leur production. Ils disposent en outre de toute l'aide qu'offre Internet (idées, grammaire, vocabulaire...) et aussi des outils installés sur le logiciel tels que la correction automatique et le dictionnaire des synonymes. Toutes ces possibilités permettent de dédramatiser l'écriture, qui est un exercice redouté par les élèves puisque très complet: maîtrise des compétences grammaticales, lexicales, pragmatiques...

9. L'impact du numérique aux élèves

⁶³Scourion, A. & Hétroit, M. (2010). Activités TICE à l'école. Paris : Delagrave. p102

⁶⁴Fourgous, J.-M. (2012). Apprendre autrement à l'ère numérique - Se former, collaborer, innover: Un nouveau modèle éducatif pour une égalité des chances. Paris : Ministère de l'Éducation Nationale. Repéré à <http://www.missionfourgous-tice.fr/missionfourgous2/le-rapport-et-le-livret.html>. P31.

Les TICS permettent aux élèves de vivre des réussites, et ce, dans des activités variées que Hervé Moullé⁶⁵ énonce à l'aide des six verbes suivants :

Écrire : le traitement de texte arrive largement en tête. Le réseau Internet a remplacé l'imprimerie et la machine à écrire. Chaque jour, le journal de la classe est déposé sur le site et parfois envoyé par messagerie à d'autres classes;

Lire : l'élève, utilisateur d'Internet, est sans cesse sollicité par de la lecture dans toutes les activités informatiques;

Dessiner : certains logiciels donnent accès à des outils graphiques dont le fonctionnement est ludique, même si le dessin reste évidemment avant tout une activité manuelle avec des outils bien matériels. Certaines œuvres peuvent d'ailleurs être numérisées pour être montrées sur le Web;

Programmer : le langage plus complexe de la programmation dépasse la simple utilisation des fonctions d'un logiciel plaçant ainsi les élèves dans un environnement de recherche qui permet le tâtonnement expérimental. Cela leur permet une nouvelle réflexion et une formidable mise en commun de savoir-faire qui s'enrichissent sans cesse;

Communiquer : du courrier arrive et repart chaque jour, que ce soit des photos, du son, des vidéos, des poèmes, des expositions, etc.;

Se documenter : des moteurs Internet Freinet ont été conçus pour éviter la noyade dans l'immensité du Web.

Conclusion

Bien que le numérique soit implanté durablement dans nos établissements, celui-ci représente davantage une évolution pédagogique qu'une révolution puisque comme vu dans ce mémoire, l'impact des technologies est limité. Le numérique n'est donc pas la solution miracle à nos problématiques scolaires mais un outil au service des apprentissages à manier de manière intelligente et ponctuelle. Évidemment, les TICE sont un énorme ajout pour le système éducatif et elles ont révolutionné le monde de l'éducation. Mais en Algérie, nous n'avons pas tout à fait adopté ces moyens, on se réfère jusqu'aujourd'hui aux méthodes traditionnelles. On n'a pas osé de changer le système éducatif et lui intégrer les nouvelles technologies. La méthode traditionnelle est toujours dominante. En conséquence, l'élève algérien souffre encore dans son apprentissage. Les apprenants ont des différentes stratégies d'apprentissage, il y a ceux qui apprennent mieux par l'écrit, la schématisation, la voix ou la vision (tout dépend de leur

⁶⁵ Ibid., p. 10 à 12.

type de mémoire). De plus, ils rencontrent chaque jour plus de cinq enseignants qui utilisent des méthodes et des stratégies d'enseignement différentes, ce qui intrigue l'élève et le pousse à se poser des questions: devrais-je prendre des notes? Devrais-je apprendre tout cela? Devrais-je comprendre ou mémoriser? Quel est l'élément le plus important que je devrais prendre en considération durant cette leçon? Toute cette explication, est-elle si importante? Comment puis-je faire la synthèse de la leçon? Tous ces facteurs et toutes ces questions peuvent déranger l'élève dans son apprentissage. C'est pour cette raison qu'on a commencé à réfléchir sur la question suivante comment garantir un enseignement réussi? Quelle est la méthode ou le moyen qui convient à la fois l'enseignant et l'apprenant, et qui assure la diversification des supports dans la classe sans qu'il perturbe ou dérange l'apprenant dans son apprentissage et qui représente une aide pour l'enseignant?

CHAPITRE III :

L'impact de l'intégration du numérique en

classe hétérogène

«Le problème dans la vie n'est pas de trouver les réponses, c'est de poser les bonnes questions.»

James Redfield

Introduction

Pour connaître l'importance et le rôle des supports numériques à travers la pédagogie différenciée en classe hétérogène, nous avons distribué un questionnaire aux enseignants et enseignantes afin de mieux cerner l'emploi des outils numériques dans leurs classes, d'une part, et d'autre part, pour savoir comment gérer l'hétérogénéité dans la classe.

1. Méthodologie et collecte des données

Afin de répondre à notre problématique et de tester nos hypothèses de recherche, il nous paraît nécessaire d'établir et de diffuser un questionnaire auprès de enseignants et enseignantes. Effectivement, il permettra de déceler des écarts importants dans les données, et de répondre du mieux possible à la problématique posée.

Ce questionnaire a été effectué auprès des enseignants et enseignantes de français de toutes les écoles moyennes de la commune du Z'goum et Hassani Abdelkerim, pendant l'année scolaire 2021/2022.

Nous souhaitons entrer en communication avec nos informateurs via ce questionnaire pour pouvoir dégager leurs traits comportementaux, plus précisément, leurs styles d'enseignement préférés. L'adoption de la méthode analytique nous semble plus pratique pour pouvoir décoder la langue chiffrée du questionnaire.

2. Présentation de l'échantillon

Avant que nous intéressions aux données collectées du questionnaire, nous commençons par une présentation de notre échantillon. Notre travail de recherche cible tous les enseignants et les enseignantes qui ont enseigné les classes du cycle moyen de langue française depuis son départ. La population en question se compose de 22 enseignants et enseignantes, auxquels nous avons distribué le questionnaire confectionné par nous-mêmes, 14 enseignantes et 5 enseignants ont répondu.

3. Description du questionnaire

Notre questionnaire se compose de 20 questions variées entre la classe hétérogène, la pédagogie différenciée et les supports numériques. Nous avons proposé aux enseignants et enseignantes de choisir une réponse parmi les propositions déjà formulées à l'avance. Le

questionnaire proposé pose une majorité de questions à choix multiples afin de faciliter et de rendre plus rapides les réponses des enseignants et enseignantes interrogés.

Nous avons parfois rajouté l'option « autre » pour permettre aux enseignants et enseignantes de donner leurs avis personnels sur certaines questions. Bien que les questions à choix multiples permettent d'aller à l'essentiel et donc de faciliter l'analyse ultérieure des questionnaires, et des questions fermées afin de faciliter la tâche de réponse pour les répondants, il m'a semblé nécessaire d'intégrer quelques questions ouvertes, en nombre limité, afin d'avoir des informations sur des points bien précis. Nous avons jugé utile de les regrouper en fonction des finalités visées. Dans ce qui suit, nous allons présenter les objectifs des questions:

- La manifestation de l'hétérogénéité dans la classe du FLE
- L'utilité de la pédagogie différenciée en classe hétérogène
- Le rôle du support numérique dans la classe hétérogène du FLE.

Les deux premiers, concernant les renseignements généraux c'est-à-dire le profil de l'enseignant (l'âge et l'expérience), ces questions peuvent avoir une grande influence sur la méthode d'enseigner et les supports d'apprentissage, ainsi que sur la motivation des apprenants. Les autres questions sont mélangées entre la classe hétérogène et la pédagogie différenciée et le support numérique.

4. Commentaire et description graphique des réponses

Nous présentons les résultats du questionnaire dans des représentations graphiques contenant des pourcentages pour chaque réponse. Ces résultats sont suivis de commentaires. Les réponses nous permettront d'avoir une idée sur l'usage des supports numériques dans la classe hétérogène.

- Question 01: Sexe du public visé

Vous êtes :

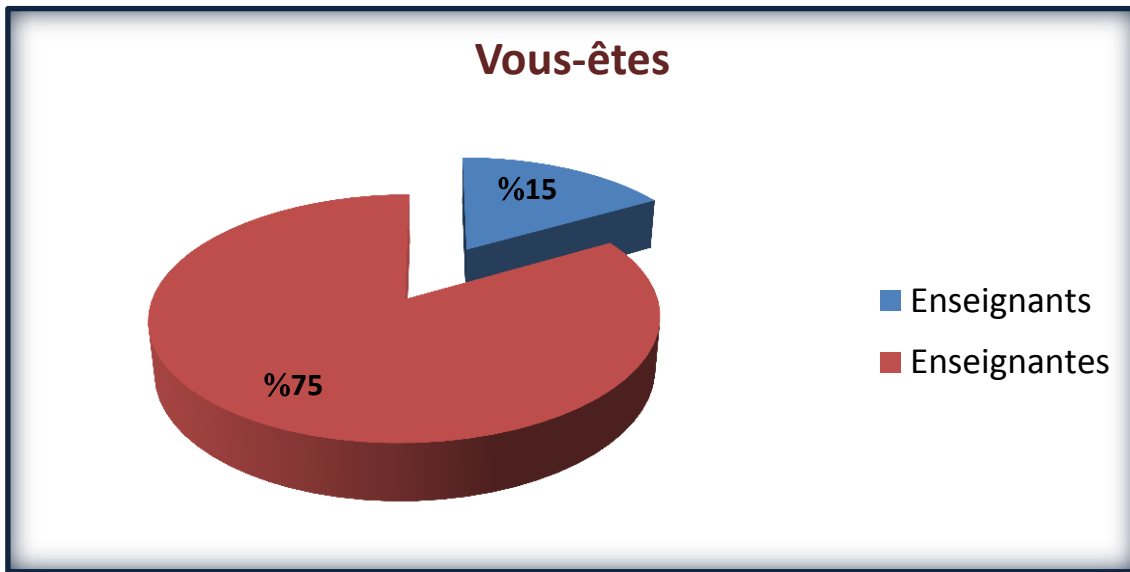


Figure 1 : le sexe du public visé

Ce résultat permet tout d'abord de mieux cerner le public enquêté, et mettre l'accent sur le facteur de sexe sur le rendement. Nous remarquons qu'une forte domination du genre féminin avec une minorité masculine ce qui montre que les femmes règnent le secteur éducatif moyenne en Algérie du fait qu'elles sont plus intéressées par les filières littéraires par rapport aux hommes qui penchent vers les pistes et les domaines scientifiques .

- Question 02: L'expérience professionnelle des enseignants

Sur combien d'années, votre expérience dans l'enseignement s'étend-elle ?

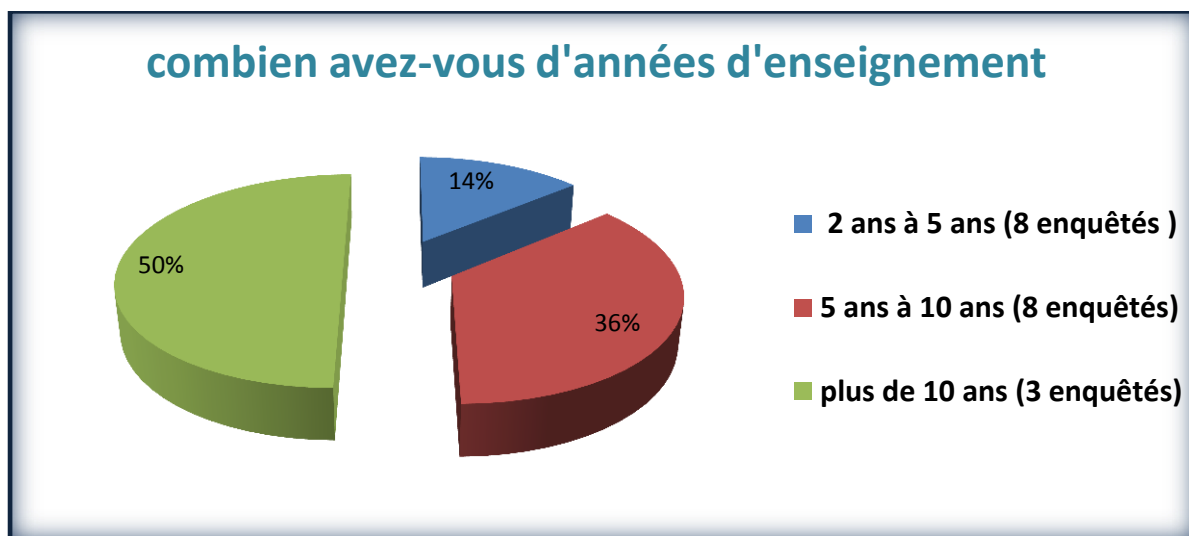


Figure 2 : les années d'expérience

Selon nos résultats, nous observons que notre public est jeune, des enseignants encore motivés, actifs et passionnés par le métier . C'est une génération d'enseignants qui ont vécu cette révolution technologique et ils sont adaptés à l'usage du numérique contrairement aux anciens enseignants qui ont l'habitude de travailler avec des méthodologies traditionnelles .

- Question 03: Cadre de l'école dans laquelle vous enseignez

Quel est le contexte de l'école dans laquelle vous enseignez?

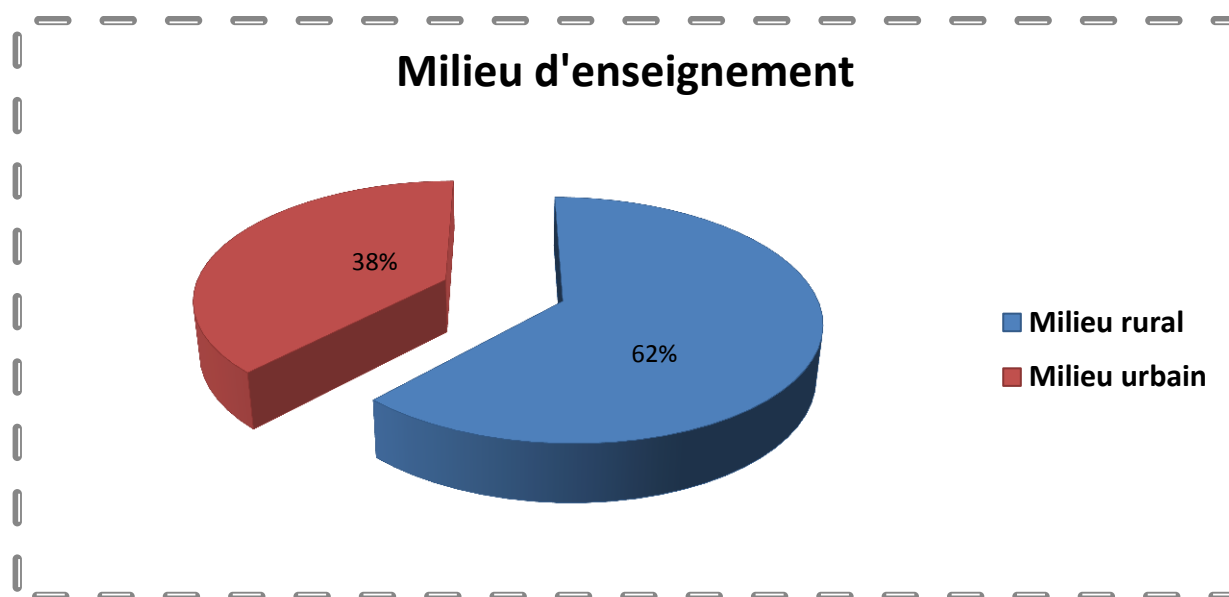


Figure 3 : Cadre de l'école d'enseignement

Nous mentionnons que la majorité des enseignants enseignent dans un milieu rural et un nombre restreint d'enseignants enseignent dans un milieu urbain.

L'analyse de ces résultats permet de constater que les enseignants qu'il ya une sorte d'équivalence entre les enseignants dans le milieu rural et les enseignants dans le milieu urbain.

En effet, le milieu du travail joue un rôle primordial pour l'enseignant et ce dernier va influencer sur le rendement des élèves en classe.

- **Question 04: votre classe est-elle hétérogène ?**

Selon vous, il ya une diversité dans votre classe ?

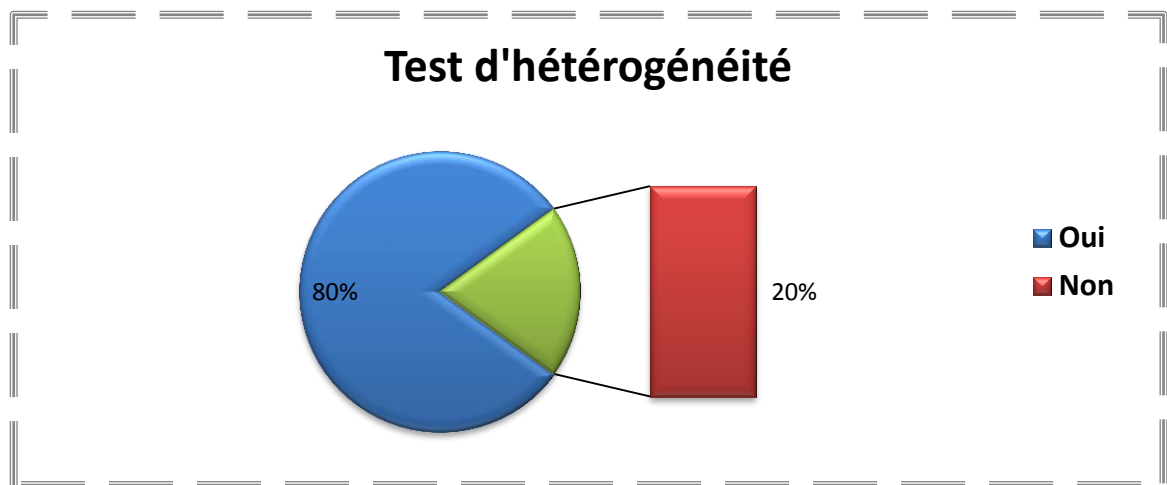


Figure 4 : test d'hétérogénéité

Pour cette question, nous constatons que la majorité d'enseignants ont répondu par oui 80%, Le reste des enseignants répondent par « non » ça signifié que les enseignants d'aujourd'hui ont bien armé de coté savoir car ils ont des connaissances sur ces nouvelles méthodes d'apprentissage bien leur classe.

- **Question 05: Si oui, selon quels volets**

Quels sont les facteurs ?

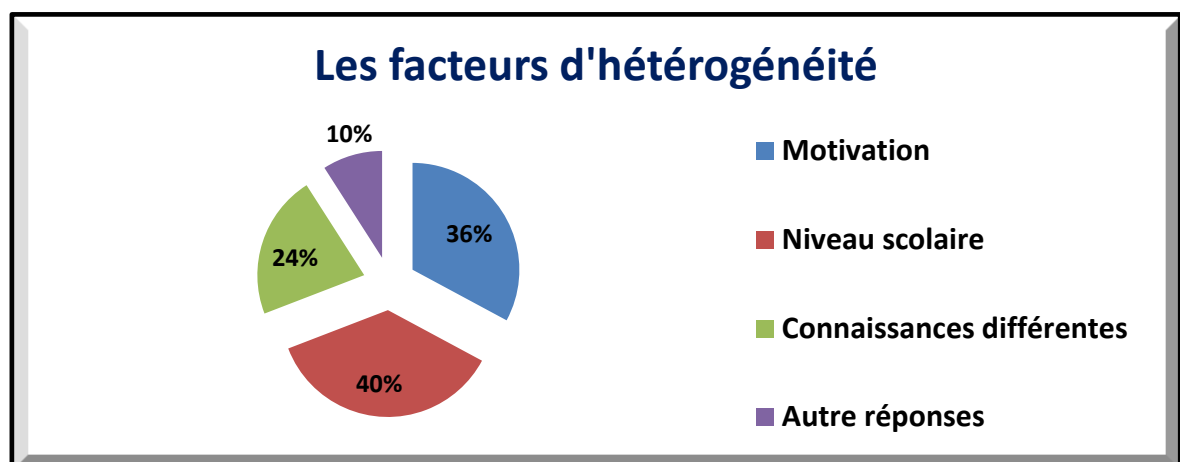


Figure 5 : les volets d'hétérogénéité

De la lecture des réponses, nous avons constaté que selon les répondants ; les facteurs principaux de l'hétérogénéité dans la classe sont bien le niveau scolaire et la motivation, et les variétés des connaissances .

ces réponses viennent confirmer que l'hétérogénéité est une réalité absolue et n'existe jamais la classe homogène chez nous car nous trouvons jamais un niveau pareil chez les élèves .

- Question 06: appréciez-vous que cette hétérogénéité comme une source de débilité ou plutôt comme une force ?

L'hétérogénéité est une source de débilité, ou une force et pourquoi ?

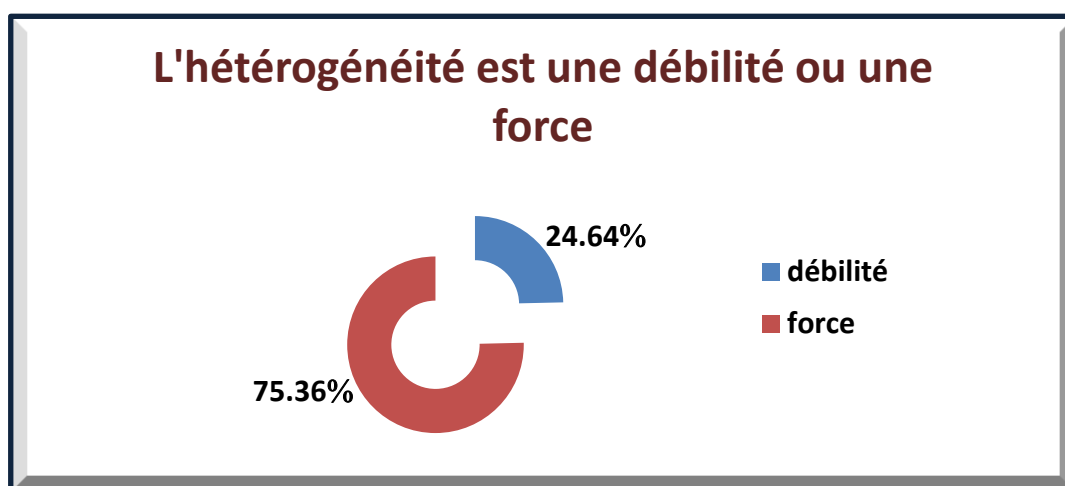


Figure 6 : l'hétérogénéité est une force ou débilité

La majorité des enseignants ont opté sur le choix « force » (soit un pourcentage d75.36%) ces enseignants déclarent que l'hétérogénéité n'est pas un obstacle, elle fait l'équilibre dans la classe pour utiliser plus d'un support pédagogique tout en justifiant leurs réponses par le visage positif de cette hétérogénéité en classe , pour eux cette classe non homogène permet de :

- ✓ Exhorter l'enseignant à changer et varier les outils pédagogiques selon les besoins des apprenants.
- ✓ Faire L'échange entre les élèves et l'interaction entre eux, va enrichir leurs compétences.
- ✓ Faire beaucoup plus pour attendre la première classe.
- ✓ pouvoir acquérir des expériences entre eux aussi ça motive la classe.

Mais , 24.64 % des enseignants ont répondu "oui", ils ont souffrent des classes nombreuses.

- Question 07 : Cette hétérogénéité suscite-t-elle des modifications quant à vos Pratiques pédagogiques ?

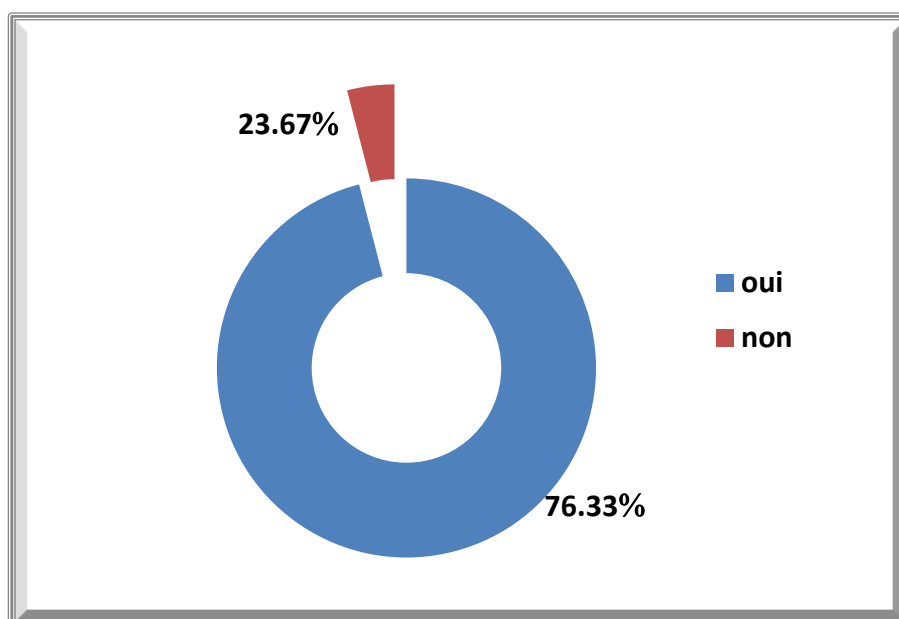


Figure 7 : l'hétérogénéité suscite des modifications à vos pratiques pédagogiques.

La réponse majeure de cette question est « oui, 76.33% » et cela pour éviter la rupture et les obstacles rencontrés dans la classe. Selon les enseignants, cette modification est la meilleure solution pour dépasser les obstacles .

- Question 08 : En tant qu'enseignants, quelles sont les difficultés rencontrées pour diriger l'hétérogénéité de profils au sein d'une classe

Réponses	Nombred' enseignants	pourcentage
la male compréhension des textes et des explications	0	0
Le niveaux colaie	6	31.57 %
la stratégie	1	5.26%
les apprenants démotivés	7	36.84%
Le niveau de comprehension	0	0
Diversité des niveaux	0	0
Le temps	5	26.31 %
La relation	0	0

Pour cette question, nous avons remarqué dans ce tableau ,que les difficultés rencontrés dans la classe hétérogène résument dans les points suivants : Le niveau scolaire c'est l'élément cauchemar qui empêche la situation d'enseignement apprentissage pour la majorité des enseignants. Ainsi le problème de temps qui empêche à utiliser des différents stratégies ; aussi les apprenants démotivés ou ce qu'on appelle le manque de motivation chez les apprenants .

- Question 09 : avez-vous une information sur la stratégie de la pédagogie différenciée?

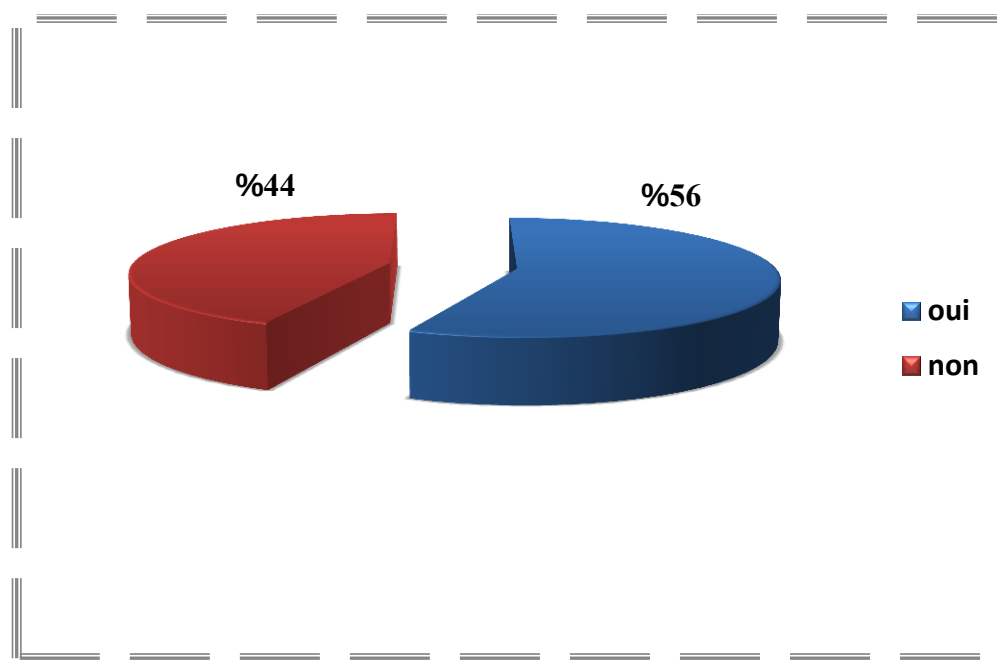


Figure 8 : test de la la stratégie pédagogie différenciée pour les enseignants

Nous observons que les réponses « oui et non » sont très proches, raison pur la quelle nous remarquons que ce terme est connu pour certain et ambigu pour les autres, de ce fais nous pouvons dire qu' il ya pas mal d'enseignants qui utilise cette stratégie d'une manière implicite sans savoir que c'est une stratégie autonome qui a ses règles et ses principes .

- Question 10 : Pratiquez-vous une pédagogie différenciée au sein de la classe?

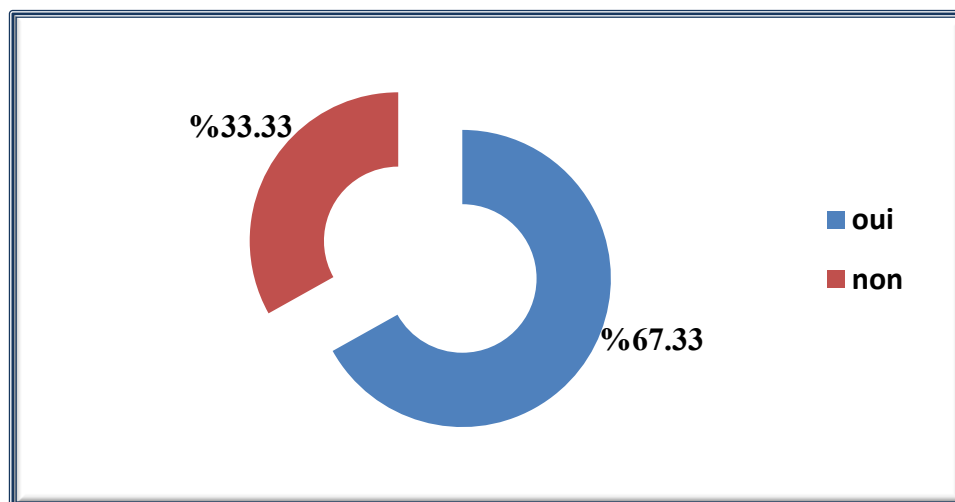


Figure 9 : test de la la stratégiepédagogie différenciée pour les enseignants

Pour cette question, nous avons remarqué que plusieurs enseignants évitent de mettre un commentaire après leurs réponses, et ça renvoie, soit au manque du temps, soit à l'absence de crédibilité. La majorité des enseignants répondent par « oui » et la moitié répond par « non » tout en justifiant leurs réponses qui favorisent la pratique da la pédagogie différenciée au sein de la classe hétérogène pour assurer l'équilibre dans la classe et créer un air plein d'interaction entre les élèves.

- Question 11: Pensez-vous que la pédagogie différenciée soit une issue pour gérer l'hétérogénéité .

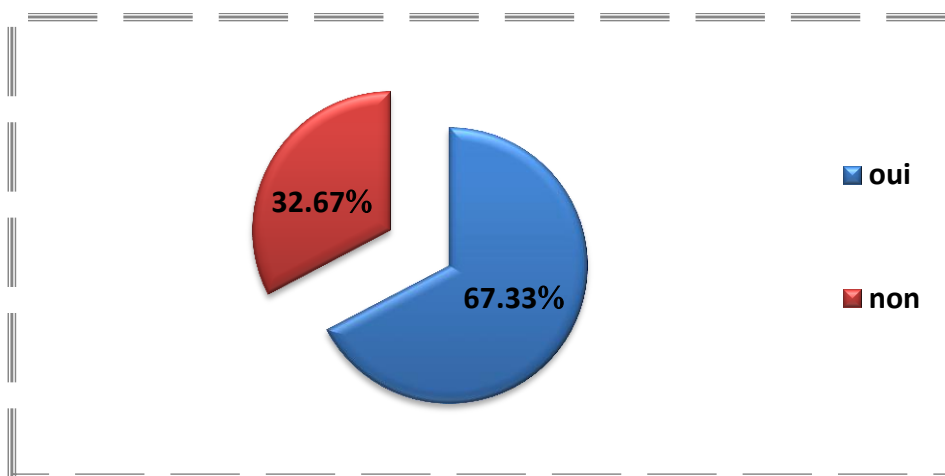


Figure 10 :la stratégie pédagogie différenciée géré l'hétérogénéité?

De la lecture des réponses, nous avons constaté que la majorité des enseignants ont répondu par l'affirmative. Ces réponses viennent confirmer que l'utilité de la pédagogie différenciée est plausible dans la classe de français .

- Question 12 : Avez-vous intégré des instruments numériques dans vos classes ?

Intitulé des réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Jamais	2	10.22%
Rarement	8	42.65%
Ordinateur, data –show un seul fois par semaine	6	30.05%
En permanence plusieurs fois par semaine	3	17.08%

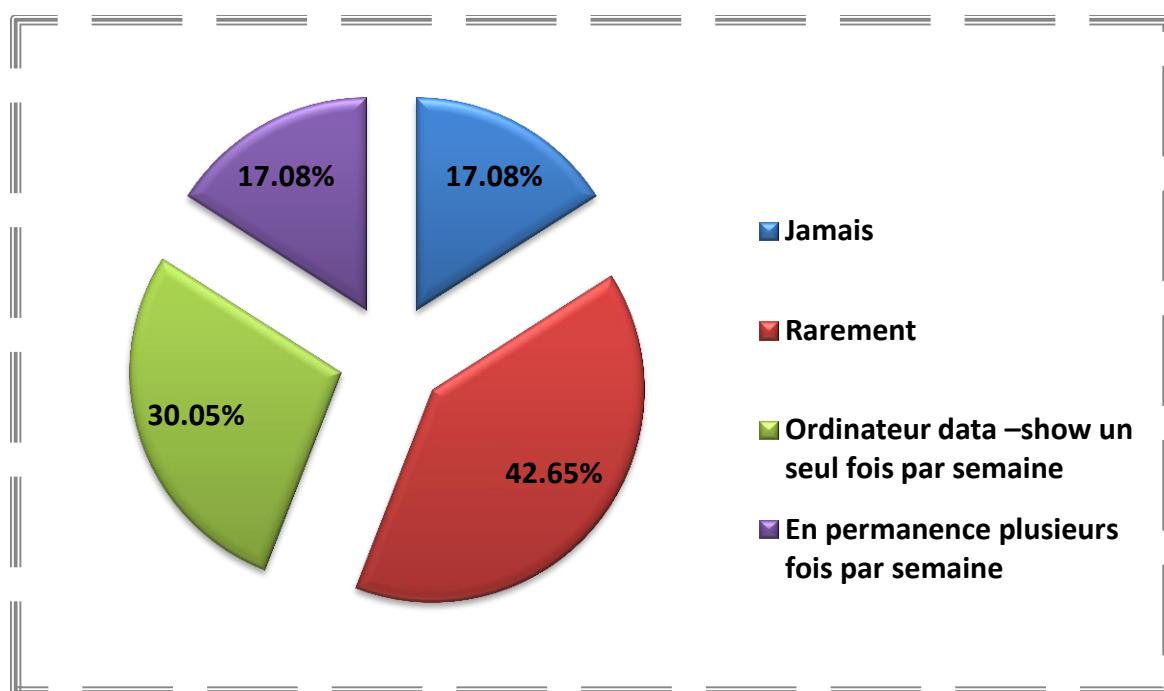


Figure 11 : l'usage du numérique en classe

Les réponses à cette question disaient que la majorité des enseignants utilisent les supports numériques dans la classe du FLE. Tandis que « 2 » enseignants n'utilise pas le numérique en classe . La majorité des enseignants répondent par « rarement » c'est un pourcentage de 42.65

%, et (30.05 %) ont opté pour le choix du Ordinairement, data-showun seul fois par semaine. Ils voient que le support numérique est un support efficace mais ils ne prouvent plus l'utiliser plusieurs fois par semaine à cause de facteur temps et le manque des moyens.

- Question 13 : Est-ce que l'usage du support numérique clarifié la fonction de l'apprentissage en classe ?

Intitulé des réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Formidable	9	45.75 %
Moyen	7	40.60 %
Insuffisant	3	12.65 %

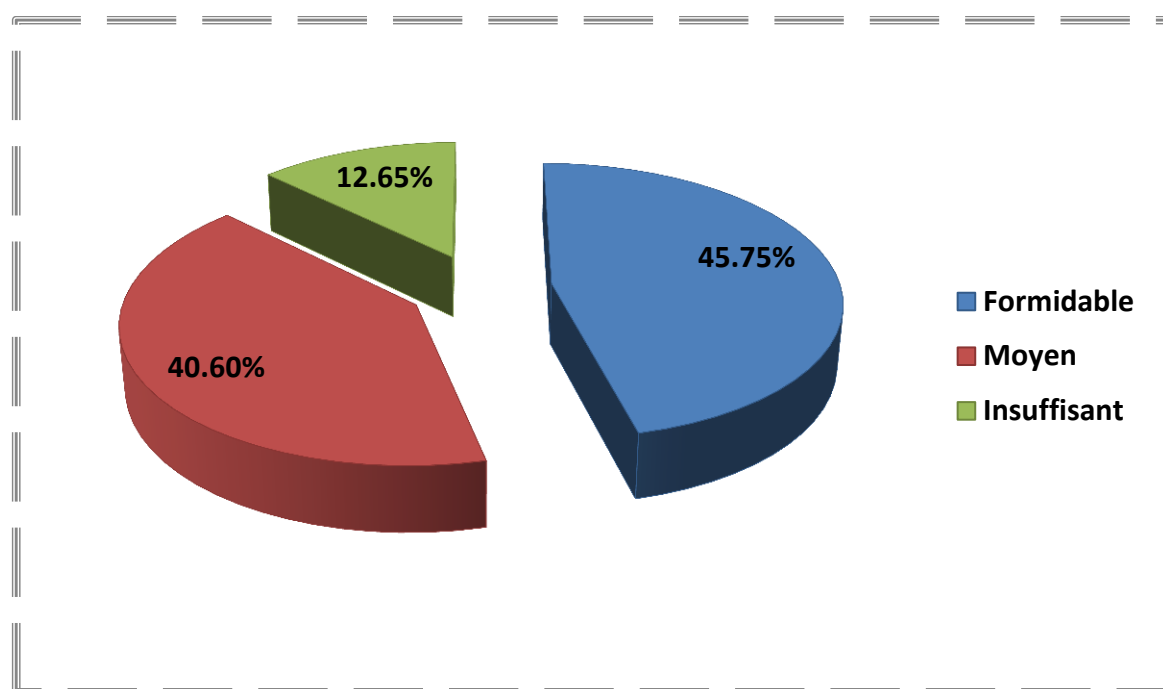


Figure 11 : souci du l'usage du numérique en classe.

D'après les résultats obtenus nous remarquons qu'il ya une rapprochement de pourcentages concernant l'utilisation du numérique, 9 enseignants voient que cet usage est formidable et les septes autres trouve que l'utilisation de ce dernier est moyen .

Ces résultats indiquent, aussi que ces enseignants ont déjà eu l'expérience d'exploiter ces supports numérique dans leurs classes et qu'ils ont remarqué son apport positif et son efficace. Cependant d'autres enseignants ignorent l'importance de numérique, car ils pensent

que ces supports numérique n'est pas obligatoires, ils peuvent la remplacer par d'autres supports .

- Question 14 : Quel rôle joue le support numérique dans la classe hétérogène?

rubrique des réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
significatif	2	10.4 %
esthétique	1	5.5 %
explicatif	16	84.22 %

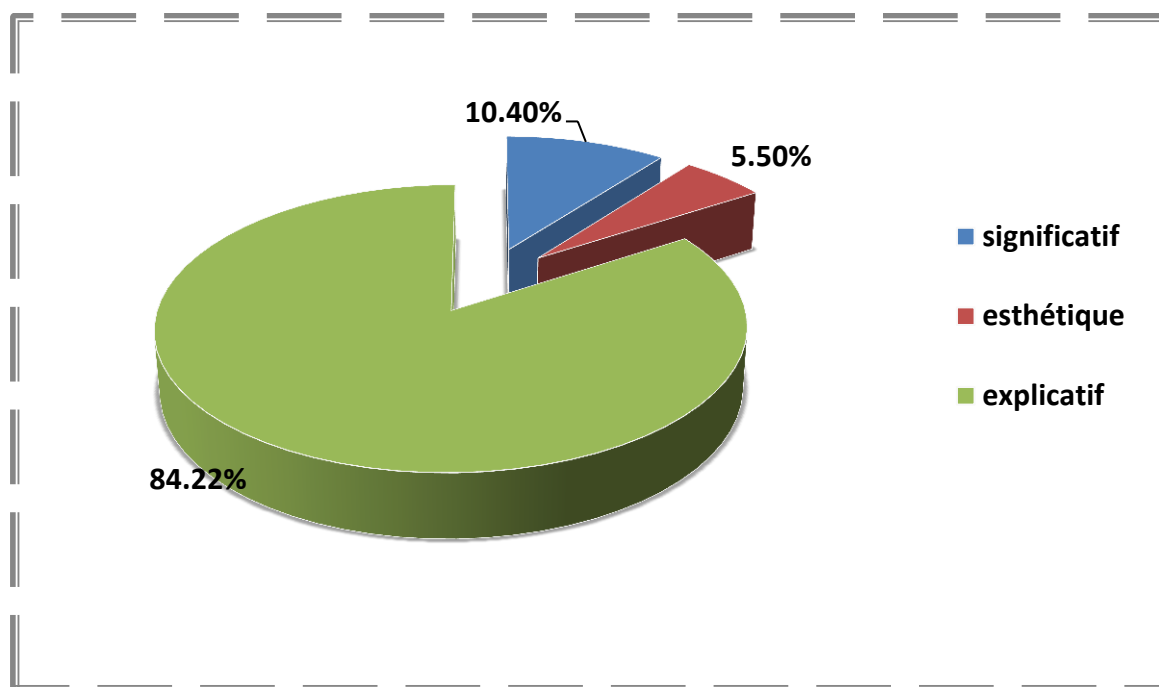


Figure 12 : le rôle du numérique en classe.

Ce résultat montre que l'usage du numérique facilite l'explication des cours car 84.22% des enseignants affirme ce rôle explicatif. Les enseignants pour la plupart, assignent au numérique un rôle explicatif. Pour eux ce dernier est le seul moyen d'explication et elle apporte toujours une note de clarté au cours.

Tandis que un seul enseignant voit en lui un objet esthétique, pour lui le numérique est un beau mélange de couleur).

- Question 15 : profitez-vous le support numérique dans votre cours de français avec quoi ?

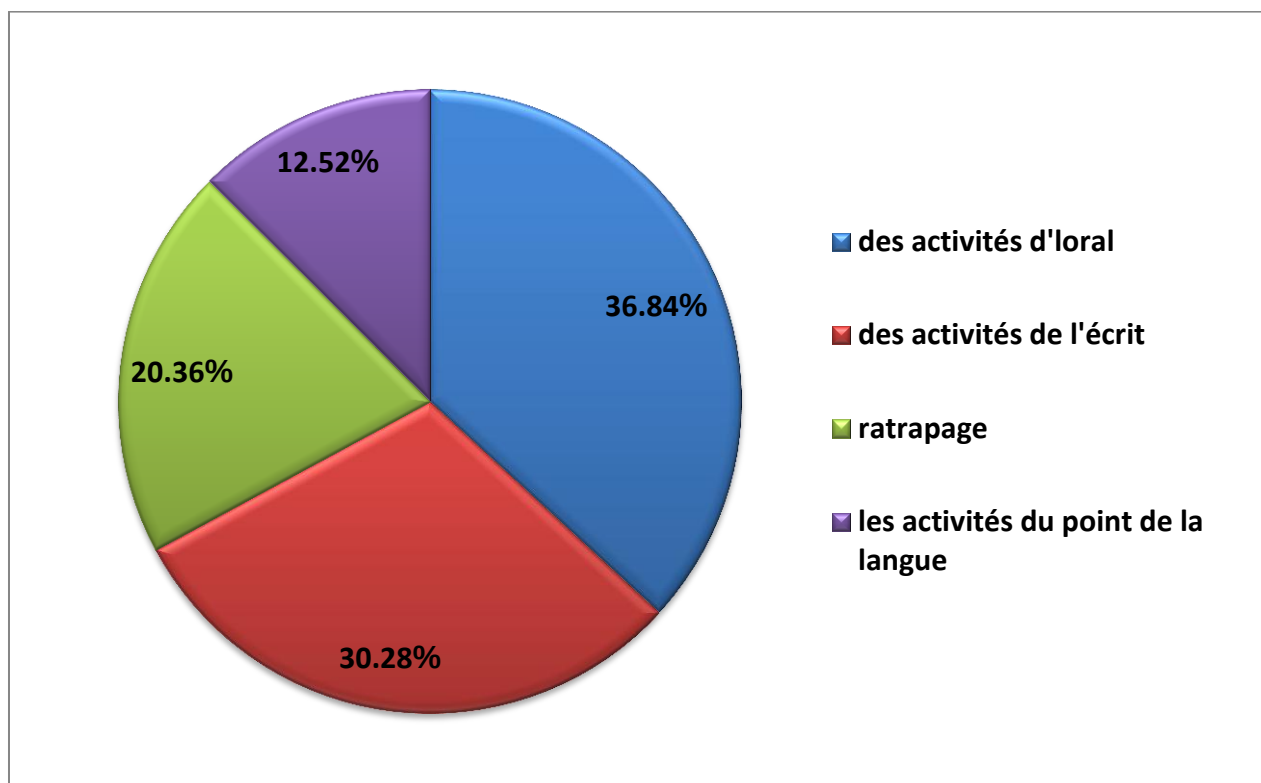


Figure 12 : Les activités invitant l'usage du numériques en classe

Nous constatons que les enseignants utilisent fortement le numérique pour les activités de l'oral et d'une façon modérée pour celles de l'écrit du fait qu'une séance d'oral favorise l'implication des supports audio et audiovisuels(vidéos, chansons,...) et dans les séances de l'écrit, l'enseignant se trouve plus libre pour motiver ses apprenants en intégrant les TICE pour des activités diversifiées(jeux ludiques, vidéos éducatives,...)

- Question 16:quels sont les supports numériques efficaces dans le cours de FLE?

Réponses	Nombre de réponses
Data- show et ordinateur	2
Des graphiques	1
Des images et des affiches	4
Des vidéos	8
Des chansons	2
Matériel de projection	2

D'après le tableau, nous remarquons que le support vidéo est le plus utilisé dans la classe de FLE au collège suivi par les chansons, les images et les affiches , le matériel de projection ce qui indique que l'audiovisuel est le plus demandé car il aide à motiver les apprenants et les faire accéder facilement à la compréhension de la langue sans passer par la langue maternelle en garantissant un apprentissage efficace qui peut donner l'occasion aux élèves en difficulté d'y participer.

- Question 17:est ce que votre école équipée de matériel du numérique ?

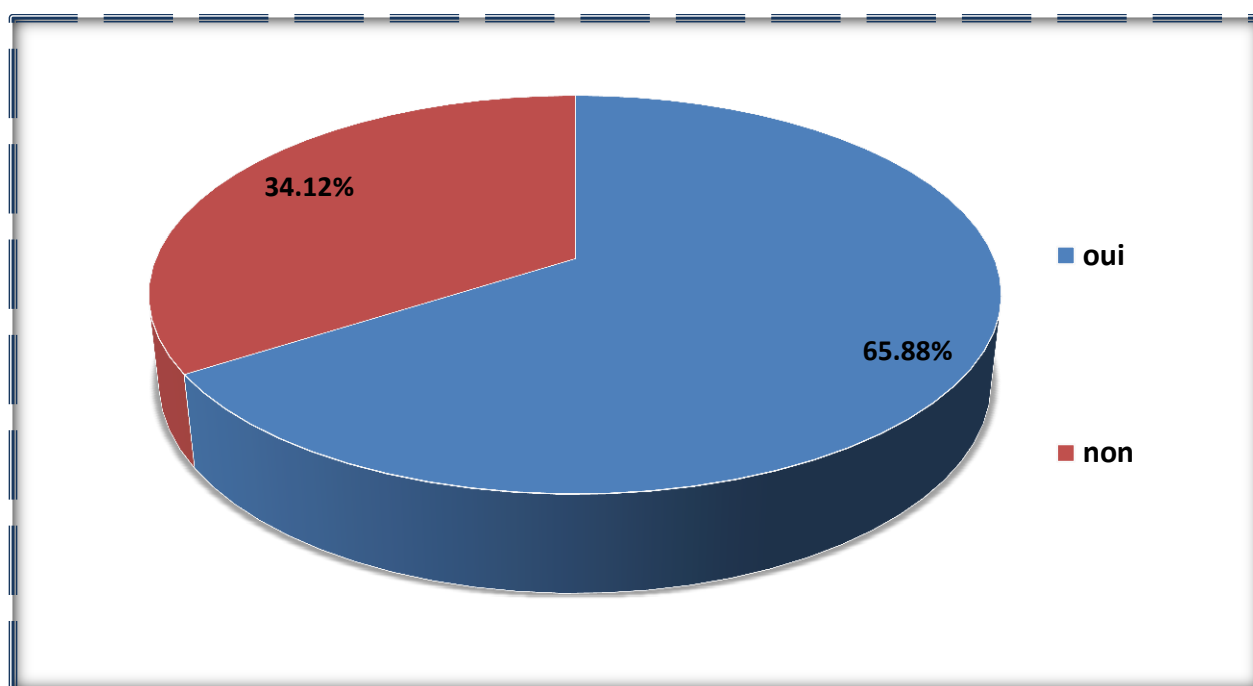


Figure 13 : La disponibilité du numériques à son école .

Il nous paraît que la majorité des enseignants n'ont pas de problèmes en ce qui concerne la disponibilité du matériel numérique à leurs collègues ce qui explique le résultat précédent (figure 13). Une école dotée d'un matériel technologique peut créer un climat favorable qui encourage les enseignants à aller plus loin vers l'intégration des TICE dans leur pratique scolaire et à concevoir des scénarios pédagogiques diversifiés et appropriés aux niveaux de leurs apprenants.

- Question 18: est ce que le programme scolaire peut- être convenable à l'usage du numérique ?

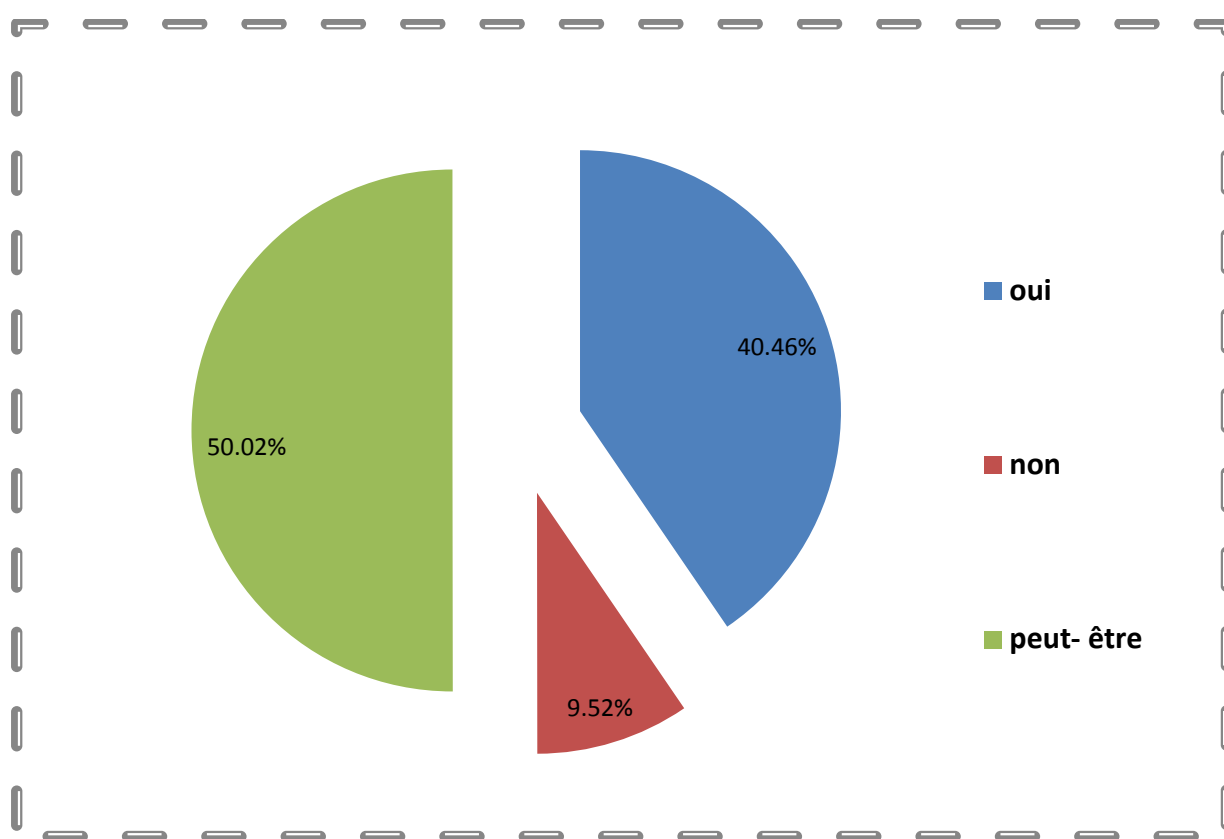


Figure 14 : L'adaptation du programme scolaire au numérique

Nous constatons que la moitié de notre public enquêté n'est pas assez satisfait à l'idée de l'adaptation du programme scolaire à l'usage des TICE. Ils sont, peut être, les enseignants qui se basent, dans leur travail, sur le manuel scolaire qui ne signale à l'utilisation du numérique.

Par ailleurs, un nombre considérable des interrogés(40,46%)disent le contraire. Ils sont probablement les enseignants créatifs qui voient que tous les leçons du programme sont adaptables à l'usage du numérique d'une façon ou d'une autre.

- Question 19:Les apprenants sont-ils motivés par l'usage des outils numérique en classe ?

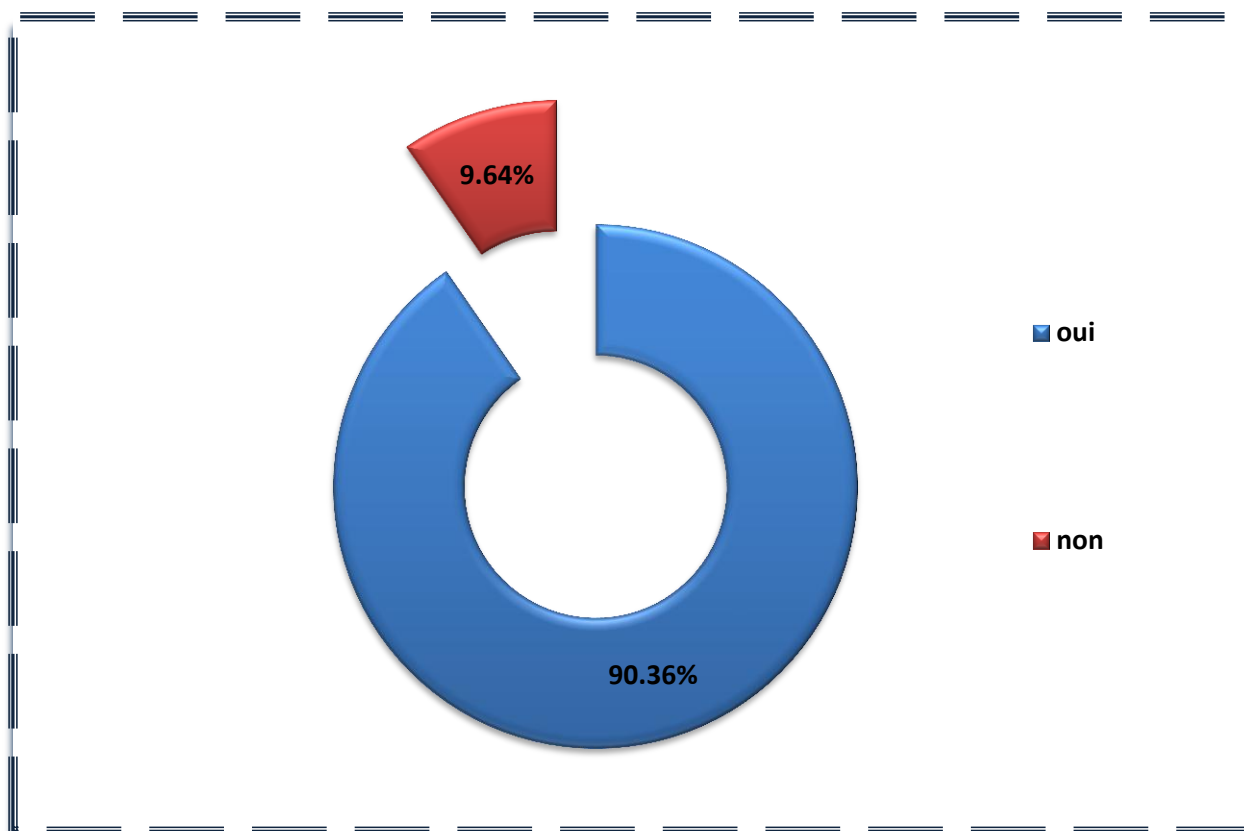


Figure 15 : la motivation des apprenants à l'usage du numérique.

La réponse majeure de cette question est « oui, 90.63 % » et cela montre que ce numérique motive les apprenants et leur offre un champ fertile de la participation et la motivation.

D'après ces résultats, les enseignants affirment que le numérique aide l'apprenant à s'exprimer en français. Le numérique donc fait vivre la classe. En plus, les outils numériques attirent l'attention de l'apprenant par les services qu'ils présentent, accélèrent la démarche de la cours ainsi accélèrent la démarche de la cours et les apprenants peuvent écouter et regarder au même temps.

- Question 20:à votre opinion quelles sont les difficultés rencontrés de l'utilisation du numérique en classe FLE?

rubrique des réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
L'habitude du manipulation avec des outils classique par les apprenants.	8	42.10%
Absence de formation des enseignants a la manipulation des outils numériques	7	36.48%
Manque des ressources financières.	3	15.78%
La perturbation des cours.	1	5.26%

Les résultats de cette question sont similaires et proches et mettent en évidence des contraintes qui peuvent empêcher une meilleure utilisation des TICE par les enseignants. Ces difficultés sont liées essentiellement au manque d'un matériel convenable et à l'absence de formation des enseignants et des apprenants à la manipulation et l'adaptation aux outils numériques. Il nous semble que nos enseignants font des efforts personnels considérables pour réussir le plus possible ces nouvelles pratiques technologiques au sein de leurs classes.

5. Synthèse

A la lumière de ces résultats sur le questionnaire, notre interprétation opte sur les points suivants :

D'abord, l'hétérogénéité est un obstacle parce que les apprenants en difficultés demandent plus des explications. Mais cet hétérogénéité fait appel à ce qu'on appelle la pédagogie différenciée

Ensuite, Les réponses récoltées à travers ce questionnaire font ressortir que la plupart des enseignants ont une représentation positive à l'égard de la pédagogie différenciée en tant qu'outil pour apprendre un cours.

Les réponses collectées révèlent d'énormes obstacles qui les empêchent d'intégrer ces moyens dans le domaine d'enseignement.

La volonté et l'envie des enseignants à enseigner avec des supports numériques selon les objectifs dictés par cette démarche. Ces outils peuvent donc être utilisés pour dispenser un enseignement actif, où l'élève est placé en situation de manipulation, et bien souvent de recherche outils numériques comme des moyens au service de l'acquisition de compétences disciplinaires.

Aussi, nous pouvons ajouter que même si les TICE commencent à prendre une place considérable dans l'enseignement du FLE, cela ne peut pas nier la place importante et l'efficacité des méthodes traditionnelles.

6. conclusion

L'usage du numérique en classe de FLE est largement développé pour qu'il soit au service de l'enseignement et de la pédagogie et pas l'inverse. Il devra avoir une fonction facilitatrice et non engendrer davantage de difficultés. Cet outil est présenté dans le secteur éducatif pour mieux assurer la différenciation de l'enseignement, pour favoriser l'interactivité et le plaisir d'apprendre et aussi pour réduire les difficultés scolaires en facilitant l'acte de l'enseignement/apprentissage.

**Conclusion
générale**

Dans notre travail, nous avons visé principalement le but de répondre à la problématique suivante : : l'usage des supports numériques à travers la pédagogie différenciée en classe hétérogène a-t-il efficace pour motiver l'apprenant ?

Dans cette optique, nous avons mis l'accent sur l'importance de l'usage numérique dans la classe hétérogène à travers une pédagogie différenciée .

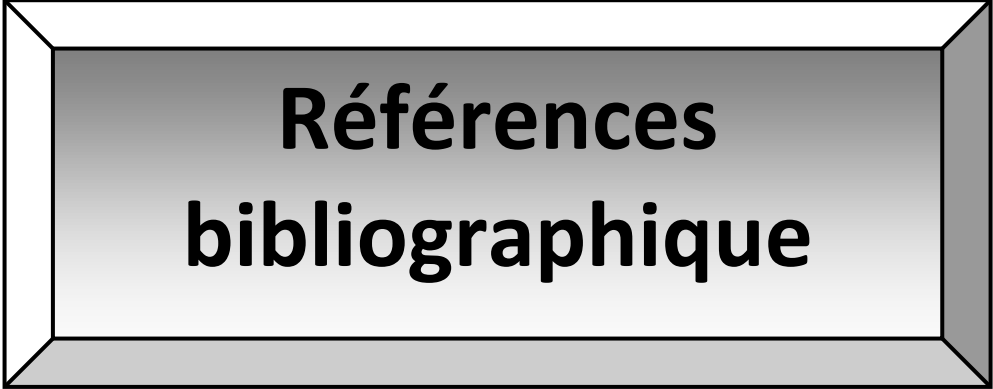
Néanmoins, l'objet de notre recherche se résume en une phase très importante: améliorer et favoriser le support numérique en classe hétérogène .

Nous avons, donc, dégagé et analysé d'abord, notre questionnaire qui est destiné aux (enseignants) , il nous a aidée dévoiler que le numérique fait partie de la stratégie appelée la pédagogie différenciée , résultant de son utilité dans la classe hétérogène essentiellement sa pertinence, elle sert à concrétiser, informer, expliquer et faciliter la compréhension .Elle fait travailler la participation , la motivation y compris la mémoire :

Tous ces rôles attribués au numérique sont susceptibles de faciliter leur apprentissage, raison pour laquelle l' numérique est devenu de nos jours un support important de toute pédagogie consciente. Nous avons déduit à travers les résultats obtenus que numérique a pu vraiment assurer sa place comme support didactique efficace, il aide l'apprenant dans son apprentissage du FLE .

Donc, nous pouvons dire que le numérique est un support pédagogique suffisant pour l'illustration dans une classe hétérogène Notre travail de recherche nous a permis de répondre à notre problématique et d'affirmer nos hypothèses.

A vrai dire, si nous voudrions vraiment exploiter totalement nos ressources, il faut mettre à la disponibilité de nos élèves et des enseignants toutes les nouvelles technologies de manière gratuite à l'école. Car c'est illogique que l'un des éléments du même processus (enseignement/apprentissage) utilise les nouvelles technologies et l'autre élément « apprenant » utilise les moyens traditionnels (un stylo et cahier en papier).



Références bibliographiques

« [...] Quel que soit l'objet d'une recherche, la valeur des résultats dépend de celle des méthodes mise en oeuvre. »

Festinger et Katz

Ouvrages et articles

1. Amadiou, F. & Tricot, A. (2014). *Apprendre avec le numérique*. Paris : Retz
2. BENLEKEHEL, N., *L'utilisation du PowerPoint pour la présentation d'un cours magistral. Cas des étudiants de 1ère année biologie, Université Dr MOULAY Tahar- Saida*.
3. BENSADA, A., « Les TIC et l'enseignement en Algérie », In , j j j j j j *Le quotidien algérien* Reporters, publié le 23 novembre 2013, p. 12-13. Disponible sur : https://www.ahmedbensada.com/index.php?option=com_content&view=article&id=246:les-tic-et-lenseignement-en-algerie&catid=36:education&Itemid=76, Consulté le 18/04/2021.
4. Cathala et de Saint-Germain. enseigner avec un ordinateur. 2012. p23
5. CHEKROUN, H., *L'impact des TICE dans la motivation et la réussite scolaire chez les apprenants en cycle secondaire*, mémoire de magister, université Abou-Baker BELKAID-Tlemcen, 2015, p .14.
6. Carlier, Renard & Swalus, 1991; Cloes et al, 1988; cité dans Importance des feedback pour enseigner, Repéré à [http ://uv2s.cerimes.fr/media/s1401_supervision/co/module_supervision_49.html](http://uv2s.cerimes.fr/media/s1401_supervision/co/module_supervision_49.html)
7. Caron J., *Apprivoiser les différences. Guide sur la différenciation des apprentissages et la gestion des cycles*, Montréal: Les Éditions de la Chenelière, 2003; cité dans Pozza N. & Massart D., *La pédagogie différenciée influence-t-elle la représentation stéréotypée des enseignants vis-à-vis des élèves à haut potentiel ?*, 2016, p.33
8. Connac, S. (2012). *La personnalisation des apprentissages*. Issy-les-Moulineaux : ESF Editeur .P20.
9. Crinon, J., Legros, D. (2000). De l'ordinateur outil d'écriture à l'écriture outil. Repéré à http://coditexte.creteil.iufm.fr/crinon/ordi_outil00.html
10. DAVID D, *Comment gérer l'hétérogénéité des élèves ? (Classes à plusieurs niveaux et multi-cours)*. IUFM de Bourgogne, 2006
11. Davidenkoff, E. (2014). *Le tsunami numérique*. Paris : Stock. p9
12. Dico 38. Version électronique; cité dans GHERBAOUI A., *Différencier dans la classe du FLE: pour une meilleure prise en compte de l'hétérogénéité des apprenants* (Thèse élaborée pour l'obtention du diplôme de Doctorat), université de Biskra.
13. Dominé, G. (2014). *Les TICE en classe, mode d'emploi*. Issy-les-Moulineaux : ESF editeur. p187
14. DUPLESSIS, P.. *Fiche-élève, fiche pédagogique en information-documentation : des outils didactiques pour enseigner et pour apprendre*. Les Trois couronnes, Nov. 2016, p.03.

Disponible sur: <http://lestroiscouronnes.esmeree.fr/outils/fiche-eleve-fiche-pedagogique-en-information-documentation> Consulté le 28/04/2021., Consulté le 28/04/2021.

15.ERIC, Battut. DANIEL, Bensimhon, *Comment différenciée la pédagogie?*, RETZ, Paris, 2009.

16. Elèves HDDA : Elèves Handicapés ou en Difficulté d'Adaptation ou d'Apprentissage, Lucie Briquet. Numérique et différenciation pédagogique : interrogations sur les pratiques en classe de premier degré : vers une démarche inclusive. Education. 2018.

17. FERRIER A., *Gérer l'hétérogénéité en cycle II*, IUFM DE BOURGOGNE, 2005.

18. Fourgous, J.-M. (2012). Apprendre autrement à l'ère numérique - Se former, collaborer, innover: Un nouveau modèle éducatif pour une égalité des chances. Paris : Ministère de l'Éducation Nationale. Repéré à <http://www.missionfourgous-tice.fr/missionfourgous2/> le-rapport-et-le-livret. html .P31.

19.Grandguillot, M-C., *Enseigner en classe hétérogène*, Paris: HACHETTE éducation, 1993.

20.Grandserre, S., *Faire travailler les élèves à l'école : Sept clés pour enseigner autrement*, Paris: ESF, 2013, p.01.

21.ICT Impact Report, p. 32: "programmes tailored to individual pupils' needs" (texte original).

22.Jean Piaget (1896-1980). Le développement de l'intelligence de l'enfant » p. 83-86. Nicolas Journet. éd., *Les grands penseurs des Sciences Humaines*. Éditions Sciences Humaines, 2016.

23. Les postulats de BURNS édités dans « Essor des didactiques et des apprentissages scolaires » de de JP ASTOLFI, 1995 mettent en évidence la complexité de la tâche de l'enseignant pour satisfaire les attentes de tous. P15

24. Karsenti, T. & Collin, S. (2011). Avantages et défis inhérents à l'usage des ordinateurs au primaire et au secondaire :Enquête auprès de la Commission scolaire Eastern Townships. Repéré à <http://www.karsenti.ca/pdf/scholar/RAP-karsenti-92-2011.pdf>.

25. LEGRAND, L., *Les différenciations de la pédagogie*. Spiral: Revue de recherche en éducation, 1986.

26. Meirieu P., *Apprendre...oui, mais comment*. Paris: ESF éditeur,1987.

27.Moullé (Tremblay etTorrès, 2004, p. 9).

28. Michel Perraudeau Comment accompagner les élèves dans l'appropriation des savoirs. Édit Armand Colin.2006 .P22

29. Ngouem, A.C. (2015). *Les nouvelles technologies*. Louvain-la-Neuve : Academia.p145

30.OCDE, *L'école de demain Les nouvelles technologies à l'école Apprendre à changer*, Paris, les éditions de l'OCDE, 2001, p.09.

31.Oury Fernand, (1967). Vers une pédagogie institutionnelle

32. Perrenoud P., *Pédagogie différenciée, Des intentions à l'action*, Paris : ESF, 1997
33. Perez-Roux T., *Prendre en compte la diversité des élèves au collège : entre discours et pratiques des enseignants-stagiaires en Institut Universitaire de Formation des Maîtres*, Les Sciences de l'éducation - Pour l'Ere nouvelle Vol. 40, 4 (2007 :) 107 – 3
34. Pozza N. & Massart D., *La pédagogie différenciée influence-t-elle la représentation stéréotypée des enseignants vis-à-vis des élèves à haut potentiel ?*, 2016
35. Poyet, F. (2009). Impact des TIC dans l'enseignement: une alternative pour l'individualisation. P12
36. PRZESMYCKI, H, *La pédagogie différenciée*, Parie: Hachette Education, 2008
37. Romero.op.cit.p124 .
38. SAMR (Substitution, Augmentation, Modification, Redefinition)
39. Scourion, A.& Hétoit, M. (2010). Activités TICE à l'école. Paris : Delagrave.p102
40. Tremblay, N., Torris, S. (2004). Les TIC favorisent-elles une pédagogie différenciée telle que Freinet la préconisait? Repérer
<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2318334.p9>
41. Zakhartchouk J.M., *Enseigner en classes hétérogènes*, Issy-les-Moulineaux: ESF, (2015).

Thèses et mémoires consultés

1. BENLEKEHEL, *L'utilisation du PowerPoint pour la présentation d'un cours magistral. Cas des étudiants de 1ère année biologie Université Dr MOULAY Tahar- Saida*, université Dr MOULAY Tahar- Saida, mémoire de Master, p.10.
2. FERRIER A., *Gérer l'hétérogénéité en cycle II*, IUFM DE BOURGOGNE, 2005
3. GHERBAOUI Amar., *Différencié dans la classe du FLE: Pour une meilleure prise en compte de l'hétérogénéité des apprenants*, (Thèse élaborée pour l'obtention du diplôme de Doctorat Option : Didactique, Université Mohamed Khider -Biskra, (2017).

Dictionnaires de spécialité

1. Cuq, J-P, *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, Paris : CLE International, 2010, 303p.
2. *Dictionnaire Robert Historique*. 2001. P.518. Paris: Robert.
3. ROBERT, J-P., *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*, Paris, Editions Ophrys, 2008
4. Le référentiel compétences n° 932 du juillet 2016 .p 215

Sitographie

1. http://ww2.ac-poitiers.fr/math/sites/math/IMG/pdf/traiter_heterogeneite.pdf
2. E-Learning Nordic. (2006). Impact of ICT on education . Repéré à http://www.oph.fi/download/47637_eLearning_Nordic_English.pdf .P34

ANNEXES

I. Questionnaire destiné aux enseignants du cycle moyen dans les écoles moyenne de la commune du Hassani Abdelkerim:

Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre de réalisation de notre mémoire en vue de l'obtention du diplôme de master en didactique et langues appliquées. Notre recherche porte sur La prise en compte l'apport du numérique pour la pédagogie différencier en classe hétérogène dans les écoles moyennes de la commune du Hassani Abdelkerim. Pour cela, nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes. Nous vous garantissons l'anonymat total du questionnaire. Nous vous remercions d'avance de votre collaboration .

II. Le contenu du questionnaire :

Nous avons focalisé notre questionnaire sur :

- La manifestation de l'hétérogénéité dans la classe du FLE
- L'utilité de la pédagogie différenciée en classe hétérogène
- Le rôle du support numérique dans la classe hétérogène du FLE,

III. Le questionnaire :

Cochez la bonne réponse à chaque fois ou vous trouvez des cases.

A. Renseignements généraux

1.Sexe :

Homme

☐

Femme

☐

2. Sur combien d'années, votre expérience dans l'enseignement s'étend-elle ?

ans

B. La manifestation de l'hétérogénéité dans la classe du FLE

3 . Contexte de l'école dans laquelle vous enseignez :

Milieu rural

☐

Milieu urbain

☐

4. votre classe est-elle hétérogène ?

Non

☐

Oui

☐

5.Si oui, selon quels volets?

- Motivation ☐
- Connaissances différentes ☐
- Niveau scolaire ☐
- Autres reponses

.....

6 .appréciez-vous que cette hétérogénéité comme une source de débilité
ou plutôt comme une force ?

débilité

☐

Force

☐

Pourquoi ?

.....
.....

7 .Cette hétérogénéité suscitée t-elle des modifications quant à vos pratiques pédagogiques ?

Non

☐

Oui

☐

Quelque soit votre réponse, dites
pourquoi:.....

.....
.....

8. En tant qu'enseignants, quelles sont les difficultés rencontrées pour diriger
l'hétérogénéité de profils au sein d'une classe?

.....
.....

C .L'utilité de la pédagogie différenciée en classe hétérogène

9.avez-vous une information sur la stratégie de pédagogie différenciée?

Oui

☐

Non

☐

10- Pratiquez-vous une pédagogie différenciée au sein de la classe?

- Oui ☐

Comment

.....
.....

○ Non ☐

Pour quoi.....

.....

11. Pensez-vous que la pédagogie différenciée soit une issue pour gérer l'hétérogénéité .

Oui ☐

Non ☐

D. Le rôle du support numérique dans la classe hétérogène du FLE,

12. Avez-vous intégré des instruments numériques dans vos classes ?

○ Jamais ☐

○ Rarement ☐

○ Ordinairement, data-show , un seul fois par semaine ☐

○ En permanence plusieurs fois par semaine ☐

13. Est-ce que l'usage du support numérique clarifié la fonction d'apprentissage en classe ?

○ Formidable ☐

○ Moyen ☐

○ Insuffisant ☐

14. Quel rôle joue le support numérique dans la classe hétérogène?

- significatif ☐

- Esthétique ☐

- Explicatif ☐

15. profitez-vous le support numérique dans votre cours de français avec quoi ?

.....

.....

16. quels sont les supports numériques efficaces dans le cours de FLE?

.....

.....

17. est ce que votre école équipé de matériel du numérique ?

Non ☐

Oui ☐

18. est ce que le programme scolaire peut- être convenable à l'usage du numérique ?

Oui ☐

non ☐

peut-être ☐

19. Les apprenants sont-ils motivés par l'usage des outils numérique en classe ?

.....

.....

20. à votre opinion quelles sont les difficultés rencontrés de l'utilisation du numérique en classe FLE?

.....

.....

A. Renseignements généraux

1. Sexe :

Homme ☐

Femme ☒

2. Sur combien d'années, votre expérience dans l'enseignement s'étend-elle ?

10 ans

B. La manifestation de l'hétérogénéité dans la classe du FLE

3. Contexte de l'école dans laquelle vous enseignez :

Milieu rural ☒

Milieu urbain ☐

4. votre classe est-elle hétérogène ?

Non ☐

Oui ☒

5. Si oui, selon quels volets?

o Motivation ☐

o Connaissances différentes ☐

o Niveau scolaire ☒

o Autres reponses

6. appréciez-vous que cette hétérogénéité comme une source de débilite
ou plutôt comme une force ?

débilite ☒

Force ☐

Pourquoi ?

Car on trouve certaines difficultés à transmettre les savoirs

7. Cette hétérogénéité suscite-t-elle des modifications quant à vos pratiques pédagogiques ?

Non ☐

Oui ☒

Quelque soit votre réponse, dites pourquoi:

Car toujours les différences entre les élèves sont prises en compte d'une manière ou d'une autre par le niveau des systèmes d'enseignement.

8. En tant qu'enseignants, quelles sont les difficultés rencontrées pour diriger
l'hétérogénéité de profils au sein d'une classe ?

C. L'utilité de la pédagogie différenciée en classe hétérogène

9. avez-vous une information sur la stratégie de pédagogie différenciée?

Oui ☒

Non ☐

10- Pratiquez-vous une pédagogie différenciée au sein de la classe?

o Oui ☒

Comment : les élèves travaillent en petit groupe ou font des exercices gradués et je prends à part les élèves en difficulté et leur explique la matière ..

o Non ☐

Pourquoi

11. Pensez-vous que la pédagogie différenciée soit une issue pour gérer l'hétérogénéité .

Oui ☒

Non ☐

D. Le rôle du support numérique dans la classe hétérogène du FLE,

12. Avez-vous intégré des instruments numériques dans vos classes ?

o Jamais ☐

o Rarement ☒

o Ordinairement, data-show , un seul fois par semaine ☐

o En permanence plusieurs fois par semaine ☐

13. Est-ce que l'usage du support numérique clarifié la fonction d l'apprentissage en classe ?

o Formidable ☒

o Moyen ☐

o Insuffisant ☐

14. Quel rôle joue le support numérique dans la classe hétérogène?

- significatif ☒

- Esthétique ☐

- Explicatif ☒

15. profitez-vous le support numérique dans votre cours de français avec quoi ?

16. quels sont les supports numériques efficaces dans le cours de FLE?

Les vidéos / Lection MP3 / data-show

17. est ce que votre école équipé de matériel du numérique ?

Non ☐

Oui ☒

18. est ce que le programme scolaire peut- être convenable à l'usage du numérique ?

Oui ☒

non ☐

peut-être ☐

19. Les apprenants sont-ils motivés par l'usage des outils numérique en classe ?

Oui. Rendre son les outils numérique très attirants
pour eux et leur facilite la tâche

20. à votre opinion quelles sont les difficultés rencontrés de l'utilisation du numérique en classe FLE?

Parfois le nombre des élèves en classe

A. Renseignements généraux

1. Sexe :

Homme ☒

Femme ☐

2. Sur combien d'années, votre expérience dans l'enseignement s'étend-elle ? 20 ans

B. La manifestation de l'hétérogénéité dans la classe du FLE

3. Contexte de l'école dans laquelle vous enseignez :

Milieu rural ☒

Milieu urbain ☐

4. votre classe est-elle hétérogène ?

Non ☐

Oui ☒

5. Si oui, selon quels volets ?

o Motivation ☒

o Connaissances différentes ☐

o Niveau scolaire ☒

o Autres réponses

L'hétérogénéité fait l'équilibre dans la classe.

6. appréciez-vous que cette hétérogénéité comme une source de débilite ou plutôt comme une force ?

débilite ☐

Force ☒

Pourquoi ?

elle enrichit les compétences des élèves.

7. Cette hétérogénéité suscite-t-elle des modifications quant à vos pratiques pédagogiques ?

Non ☐

Oui ☒

Quelque soit votre réponse, dites pourquoi :

éviter la rupture

8. En tant qu'enseignants, quelles sont les difficultés rencontrées pour diriger

l'hétérogénéité de profils au sein d'une classe ?

les apprenants démotivés

le niveau scolaire

C. L'utilité de la pédagogie différenciée en classe hétérogène

9. avez-vous une information sur la stratégie de pédagogie différenciée?

Oui ☒

Non ☐

10- Pratiquez-vous une pédagogie différenciée au sein de la classe?

o Oui ☒

Comment

o Non ☐

Pourquoi

11. Pensez-vous que la pédagogie différenciée soit une issue pour gérer l'hétérogénéité .

Oui ☒

Non ☐

D. Le rôle du support numérique dans la classe hétérogène du FLE,

12. Avez-vous intégré des instruments numériques dans vos classes ?

o Jamais ☐

o Rarement ☒

o Ordinairement, data-show , un seul fois par semaine ☐

o En permanence plusieurs fois par semaine ☐

13. Est-ce que l'usage du support numérique clarifié la fonction d l'apprentissage en classe ?

o Formidable ☒

o Moyen ☐

o Insuffisant ☐

14. Quel rôle joue le support numérique dans la classe hétérogène?

- significatif ☐

- Esthétique ☐

- Explicatif ☒

15. profitez-vous le support numérique dans votre cours de français avec quoi ?

... les activités de lecture ...

16. quels sont les supports numériques efficaces dans le cours de FLE?

... ordinateur + data-show ...

17. est ce que votre école équipé de matériel du numérique ?

Non ☐

Oui ☒

18. est ce que le programme scolaire peut- être convenable à l'usage du numérique ?

Oui ☒

non ☐

peut-être ☐

19. Les apprenants sont-ils motivés par l'usage des outils numérique en classe ?

Les outils numérique aident les apprenants et
attirent l'attention.

20. à votre opinion quelles sont les difficultés rencontrés de l'utilisation du numérique en classe FLE?

La manipulation avec les outils classique.

C. L'utilité de la pédagogie différenciée en classe hétérogène

9. avez-vous une information sur la stratégie de pédagogie différenciée?

Oui ☒

Non ☐

10- Pratiquez-vous une pédagogie différenciée au sein de la classe?

o Oui ☒

Comment *des élèves travaillent en petit groupe ou font des exercices gradués et je prends en part les élèves en difficulté et réexplique la matière*

o Non ☐

Pourquoi

11. Pensez-vous que la pédagogie différenciée soit une issue pour gérer l'hétérogénéité .

Oui ☒

Non ☐

D. Le rôle du support numérique dans la classe hétérogène du FLE,

12. Avez-vous intégré des instruments numériques dans vos classes ?

o Jamais ☐

o Rarement ☒

o Ordinairement, data-show , un seul fois par semaine ☐

o En permanence plusieurs fois par semaine ☐

13. Est-ce que l'usage du support numérique clarifié la fonction d l'apprentissage en classe ?

o Formidable ☒

o Moyen ☐

o Insuffisant ☐

14. Quel rôle joue le support numérique dans la classe hétérogène?

- significatif ☒

- Esthétique ☐

- Explicatif ☒

15. profitez-vous le support numérique dans votre cours de français avec quoi ?

16. quels sont les supports numériques efficaces dans le cours de FLE?

Les vidéos / Lecture MP3 / data-show

17. est ce que votre école équipé de matériel du numérique ?