



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الشهيد حمّـه لخضر بالوادي



قسم اللغة والأدب العربي

كلية الآداب واللغات

صعوبة كتابة الكلمة والتراكيب لدى تلاميذ السنة الثانية الابتدائية

مذكرة تخرج مقدمة لنيل شهادة ليسانس في اللغة والأدب العربي
التخصص: لسانيات عامة

إشراف الدكتور:

- محمد عطا الله

من إعداد الطالبات:

- شيماء مرابط

- لامية سلطاني

- مريم شنوف

السنة الجامعية: 1439هـ - 1440هـ / 2018م - 2019م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الله تعالى: ﴿ قَالُوا
سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا
عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ
الْحَكِيمُ ﴾

سورة البقرة الآية 32.

شكر و عرفان

نشكر الله عز وجل على عظيم فضله موضح الرؤى و مبدد الحجب
والشكوك له الحمد على انعامه علينا في انجاز هذا البحث

كما نتقدم بأسمى المعاني الشكر والعرفان وكل كلمات التقدير والاحترام
إلى دكتور "محمد عطا الله" نشكره على صبره معنا، لأنه كان يمدنا
بإرشاداته وتوجيهات بارك الله فيه وجزاه كل خير

كان لنا في قبس استترنا به وخير مرشدا اهتدينا به لما اسداه لنا من
نصائح قيمة وملاحظات بناءة

كما نتقدم بجزيل الشكر إلى اسرنا على ما امدته لنا من دعم مادي
ومعنوي

كما نتقدم بكل معاني الامتنان إلى كل من الدكتور الفاضل " فريد
خلفاوي" والأستاذ الفاضل "عبد العزيز مصباحي" ما قدماه لنا من
مساعات

ونتقدم بالشكر الجزيل لكل من ساعدنا من قريب أو بعيد ولو كلمة طيبة.

الطالبات:

شيماء، مريم، لامية

الاهداء

يا من أحمل إسمك بكل فخر يا من أفنقذك منذ الصغر

يا من يرتعش قلبي لذكرك

يا من أودعتني لله أهديك هذا البحث أبي رحمة الله عليك

إلى من أرضعتني الحب والحنان

إلى رمز الحب وبلسم الشفاء

إلى القلب الناصع بالبياض والدتي الحبيبة حفظها الله

إلى القلوب الطاهرة الرقيقة والنفوس البريئة

إلى رياحين حياتي منار نشوة احمد

إلى شريك حياتي المستقبلي لك كل الحب والوفاء **حسن**

الان تفتح الاشرعة وترفع المرساة لتتطلق السفينة لعرض البحر

واسع مظلم لا يضيء إلا قنديل الذكريات والأخوة البعيدة إلى الذين

أحببتهم وأحبوني مريم، عبير، أحلام.

شيماء



الاهداء

بأناملي رسمت خطوطا مبعثرة على هامش حلمي محاولتا ان ارسم
ملامحا المستقبل في أول سنيني الجامعية كانت حينها خطوطا لا ملامح
واضحة لها، ولكن بإتخاذي الجدة والإجتهد

طريقا مشيت عليه رأيت النتاج اليوم

حلما وأصبح ذا ملامح واضحة وصريحة نقش جيبني حروف كلمة
"خريجة"

إلى أعز من أحببت إلى أعلى البشر إلى من هم مني وأنا منهم
أنتم الذين غرستم فيا حب الناس وحب الحياة لكم مني تحية إحترام
وتقدير يا أهلي الأعزاء.

إلى كل أحبائي إلى المعلمة الفاضلة "ليلى حماني"

إلى كل من ساعدني من قريب او بعيد لكم مني كل الاحترام والتقدير.

مريم



الإهداء

إلى من حصد الأشواك ليسهل لي طريق التعلم والمعرفة
إلى القلب الكبير، اخصص هذا الإهداء إلى والدي أطل الله بقاءه والبسه
ثوب الصحة والعافية ومتعني ببره وردا جميلا
اهدي له ثمرة غرسه.

إلى من بها أكبر وعليها أعتد إلى شمعة متقدة تنير ظلمة حياتي

إلى من بوجودها اكتسب القوة والمحبة

إلى من نذرت عمرها في أداء الرسالة صنعتها من الصبر.

إلى أمي الغالية امد الله في عمرها والصالحات.

إلى اخوتي وفقهم الله في مشوارهم الدراسي.

والى الاخوات التي لم تدهن امي إلى من تحلو بالإخاء والتميز بالوفاء

إلى ينابيع الصدق الصافي إلى من معهم سعدتُ برفقتهم إلى من كانوا

معي على طريق النجاح والخير

نور الهدى، حنان

لاميه

مقدمہ

يعد موضوع صعوبات التعلم من المواضيع الحديثة نسبيا في ميدان التربية الخاصة حيث كان الإهتمام سابقا منصبا على أشكال الإعاقات الأخرى، كالإعاقة العقلية والسمعية والبصرية والحركية، ولكن بسبب ظهور مجموعة من التلاميذ الطبيعيين في نموهم العقلي والسمعي والحركي، ولكنهم يعانون من مشكلات تعليمية لذلك نحب اهتمامنا على هذا النوع من الإعاقة.

ومن بين هذه الصعوبات نجد صعوبة الكتابة والتي تعبر حالة من الحالات لعجز عن التعلم الناتجة عن الصعوبة في التعبير عن الافكار عبر الكتابة. ومن هذا المنطلق إختارنا موضوع البحث الذي هو صعوبات كتابة الكلمة والتراكيب لدى تلاميذ السنة الثانية الإبتدائية وبسبب اعداد هذا البحث هو ما لاحظناه من نقص يتعلق بالكتابة والأخطاء الشائعة فيها لدى تلاميذ السنة الثانية الإبتدائية.

ونظرا للأهمية في محاولة تسهيل طرق اكتشاف الصعوبات التي تواجه التلاميذ أثناء الكتابة لكل من المعلمين والأولياء من ثمة إعطاء حلول مناسبة لها، ما يجنب إنخفاض نسبة مستوياتهم التحصيلي مقارنة بأقرانهم، واقترح حلول تساعد على علاج التلاميذ وادراجه مع سابقة من ذوي صعوبات الكتابة والاستفادة من نتائج البحث لبناء قاعدة علمية تلائم التلاميذ ذوي صعوبات الكتابة.

ويعود سبب اختيارنا للموضوع هو حب التطوع ومعرفة العوائق التي كانت سببا في تأخر التلاميذ في عملية الكتابة ومحاولة تقديم مادة علمية حول الصعوبات تعلم الكتابة واخترنا السنة الثانية الإبتدائية لأنها تمثل بداية تعلم التلاميذ لتراكيب الكلمات والجمل محاولين في ذلك الاجابة عن الإشكالية الآتية :

- ما الصعوبات التي يعانها تلاميذ السنة الثانية الإبتدائية في كتابة الكلمة والتراكيب وما العلاج المناسب لها ؟

تندرج تحت هذه إشكالية مجموعة من التساؤلات منها:

- فيما تتمثل صعوبات التعلم؟

إلى ما ترجع هذه الصعوبات ؟

ما هي أهم الطرق التشخيص والعلاجات المقترحة لحل الصعوبات؟

وفي محاولة الاجابة عن هذه الأسئلة إتبعنا المنهج الوصفي التحليلي الذي يقوم بوصف الظاهرة التعليمية كما هي في الواقع وقراءتها وتحليلها بغية فهمها والمنهج الاستقرائي لتتبع تلك الظاهرة والكشف عن جوانبها وعناصرها، موظفين آلية الاحصاء في الرصد كل ماله علاقة بعملية تعليمية كتابية في مستوى الثانية الإبتدائية وذلك في الجزء التطبيقي من هذا البحث وللإحاطة بهذا الموضوع كان لزاما علينا وضع خطة مفصلة تمثلت في:

مدخل : يحتوي اهم المفاهيم المتعلقة بصعوبات التعلم.

أما الفصل الأول يندرج تحت عنوان ماهية صعوبات الكتابة وتطرقنا فيه إلى تعريف صعوبات الكتابة واسببها وعواملها ومظاهرها وطرائق تشخيصها والعلاجات المقترحة لهذه الصعوبات.

أما الفصل الثاني: يندرج تحت عنوان : ملامح صعوبات الكتابة تقديم نماذج والتعليق عليها، اقتراح العلاج والبدائل إشتملت على عدة عناصر لعل أهمها ثلاث:

- إستبيان كأداة مناسبة لجمع معطيات البحث على ميدأته
 - تحديد المجال المكاني والزماني
 - تحليل الاستبيان وتشخيص الصعوبات
- وذيلَ البحث بخاتمة لأهم النتائج المتوصل إليها والحلول المقترحة مع التوصيات وقد إستندنا في ذلك على جملة من المصادر والمراجع اهمها:
- صعوبات التعلم والخطة العلاجية المقترحة لتيسر مفلح كوافحة.
 - صعوبات التعلم والخوف من المدرسة لهند عصام العزاري
 - أساسيات صعوبات التعلم لجمال مقال القاسم

ولم تكن معالجة الموضوع سهلة ميسرة بل واجهتنا صعوبات وعراقيل في إنجازه ،تمثلت في قلة الخبرة التعليمية الناجمة عن افتقارنا للنظرة الشمولية بجل مراحل التعليم وكذا حاجات عبر هذه المرحلة من عمره المهم من مراحل عمره . إضافة إلى صعوبات أخرى تمثلت في صعوبة تنسيق المعلومات الناتج عن الاختلاف في استعمال المصطلحات لذات المفاهيم قد حاولنا تجاوزها من خلال الإعتماد على ما كان أكثر

تداول وأقرب إلى المصطلح التعليمي .

- ولقد قمنا بإعادة دراسة هذا الموضوع نظر لأنه لم يصل إلى النتائج المتوقع منه. ولقد حاولنا تطبيق منهج مختلف في دراسة واختلاف في الآلية من خلال الاستبيان وإختلاف في العينة من ثم نصل إلى نتائج مختلفة .

وفي الختام لا يسعنا الا أن نتقدم بجزيل الشكر والوفاء الخالص المستحق إلى الدكتور محمد عطا الله الذي اشرف على هذا العمل وتحمل معنا عناء انجازه بتوجيهات التي سهلت لنا السبيل أمام أنهائه، كما نتقدم بالشكر إلى كل الأساتذة والزملاء الذين ساعدونا من قريب أو بعيد .

ونسأل الله العلي القدير أن يوفقنا إلى ما فيه الخير والنفعة حتى يكون زادا معرفيا لطلاب العلم، وهذا فإن أخطانا فمن أنفسنا وإن أصبنا فمن الله عز وجل .

صعوبات التعلم إلى مدخل

- تعريف صعوبات التعلم
- تصنيف صعوبات التعلم
- الأسباب والعوامل المساهمة في صعوبات التعلم
- الإتجاهات النظرية في تفسير صعوبات التعلم
- طرق التشخيص وعلاجها

يعيش المجتمع العربي اليوم الكثير من المشكلات سواء كانت اقتصادية أو اجتماعية أو نفسية، والتي انعكست بدورها بشكل كبير على التعليم بجميع مراحلها، حيث نجد أن المعلمين غير مؤهلين لتعليم التلاميذ وتكدر عدد الفصول والتركيز على النواحي المعرفية فقط، حيث لا يتسع الوقت ولا تتوافر الامكانيات لممارسة الأنشطة التربوية والتعليمية والمهارية ويلاحظ أثناء سير العملية التعليمية داخل الفصول أن بعض التلاميذ لديهم صعوبة في تعلم المادة أو أكثر وأن أدائهم في المهارات الأكاديمية المدرسية أقل بصورة واضحة عن أقرانهم اللذين هم في نفس المستوى العمري والعقلي رغم أنهم يظهرون نشاطاً ملحوظاً في بعض الأنشطة المدرسية وغير المدرسية بل أحياناً يكونوا من الموهوبين بناءً على إختبارات الذكاء المقننة¹.

وبصورة مواكبة لهذه المحاولات للتعريف بصعوبات التعلم قدم كيرك مفهوم صعوبات التعلم كمصطلح عملي ذي دلالة وضعية في محاولته الأولى بمشاركة من باربارا بيتمان حيث أورد أن صعوبات التعلم تشير إلى تخلف أو اضطراب في واحدة أو أكثر أو إكساب أو التهجي وتنشأ هذه الصعوبات نتيجة لإحتمال وجود الأخرى وظيفية في المخ أو الأخرى سلوكية أو انفعالية، وليس نتيجة لأي من التأخير العقلي، أو الحرمان الحسي أو العوامل البيئية أو الثقافية.

أما تعريف ليرنر لصعوبات التعلم فهو يتضمن الأبعاد التالية:

أ- البعد الطبي لتعريف صعوبات التعلم يركز هذا التعريف على الأسباب الفسيولوجية الوظيفية التي تتمثل في الخلل العصبي أو التلف الدماغية.

¹ صلاح عميرة علي، صعوبات تعلم القراءة والكتابة التشخيص والعلاج، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، ص ص 16،

البعد التربوي تعريف صعوبات التعلم الذي يشير إلى عدم نمو القدرات العقلية بطريقة منظمة، ويصاحب ذلك عجز أكاديمي وبخاصة في مهارات القراءة والكتابة والتهجئة.

ب- والمهارات العددية ولا يكون سبب ذلك العجز الأكاديمي عقليا أو حسيا كما يشير البعد التربوي للتعريف إلى وجود تباين في التحصيل الأكاديمي والقدرة العقلية للشخص ويحدد هارنج وبتمان في تعريفها لصعوبات التعلم ثلاث خصائص يستدل على وجود صعوبات تعلم لدى التلميذ، وهذه يستدل بها وجود صعوبات تعلم لدى التلميذ، وهذه الخصائص هي :

1. وجود تباين واضح بين الاستعدادات الدراسية الكامنة عند التلميذ وبين المستوى الدراسي العقلي له، ويرجع إلى الخلل وظيفي في عمليات التعلم.
2. وجود خلل في الوظيفة الجهاز العصبي المركزي
3. عدم وجود ارتباط بين الصعوبات التعلم وبين كل من التخلف العقلي أو الحرمان الثقافي أو الحسي، أو التعليمي أو البيئي ويصنف المؤلف تعريفات صعوبات إلى أربعة أنواع وفي ما يلي عرضا لها :

1. تعريفات تربوية

2. تعريفات فيسيولوجية ونيورولوجية

3. تعريفات فيدرالية (المؤسسات أو الهيئات).

أولا : التعريفات التربوية :

يشير محمد غنيم وكمال عطية إلى صعوبات التعلم على أنها مفهوم يصف مجموعة من المتعلمين ذكائهم عادي متوسط أو أقوى المتوسط وينخفض مستوى تحصيلهم على المستوى المتوقع ولا يعانون من الأخرى إنفعالية أو اعاقات حسية أو بدنية وير قادرين على التعلم في ظروف العادية.

ويشير محمد عدس إلى ان الشخص الذي له الأخرى في احد العمليات
السيكولوجية حيث يستخدم اللغة الشفهية أو حين يتعلمها كتابة أو قراءة والتي تبدو في
عدم قدراته على ان يسمع أو يفكر أو يقرأ، أو يتحدث أو يكتب أو يقوم بعمليات
حسابية ويشمل ذلك بعض الحالات مثلا صعوبة الادراك أو تلف في المخ.

- وقدم فؤاده أبو حطب وآمال صادق تعريفا لصعوبات التعلم يعني العجز عند
التعلم ويعتبرون لون من التعريف الشديد يدخل صاحبه في فئة الذين يحتاجون إلى
التربية الخاصة.

ثانيا: يعرف براون وآخرون

صعوبات التعلم على أنها إضطراب في عملية أو أكثر من العمليات النفسية الاساسية
التي تشمل الفهم أو إستخدام اللغة نطقا أو كتابة وتظهر في الأخرى القدرة على
الاستماع والتفكير والكلام والقراءة والكتابة واجراء العمليات الحسابية ويشمل
المصطلح مظاهر الإعاقة الادراكية واصابات المخ والحد الأدنى لخلل المخ وعسر
القرائى والأفازيا النمائية.

ثانيا : التعريفات الفيسيولوجية والنيورولوجية:

يتضمن هذا النوع من التعريفات التي اهتمت اهتماما كبيرا بوظائف الجهاز العصبي
المركزي وعلاقته بصعوبات التعلم في ما يلي عرض بعض التعريفات:
- قدم السيد عبد الحميد تعريف لمفهوم صعوبات التعلم ينص على أنه مفهوم
ويشير إلى مجموعة متجانسة الأفراد في الفصل العادي وذكاء متوسط أو فوق المتوسط
لديهم الأخرى في العمليات النفسية، ويظهر أثارها التباين الواضح بين التحصيل المتوقع
منهم والتحصيل الفعلي في فهم وإستخدام اللغة، وفي مجالات الأكاديمية الأخرى، وهذ
الأخرى تربح إعاقة حسية أو بدنية ولا يعانون الحرمان البيئي سواء كان ذلك يتمثل

- في الحرمان الثقافي أو الاقتصادي أو نقص المعرفة للتعلم، كما تريح الصعوبة إلى الأخرى النفسية الشديدة.

ثالثا: التعريفات الفيدرالية (مؤسسات أو هيئات)

لقد صدرت مجموعة من التعاريف الفيدرالية لتوضيح مفهوم صعوبات التعلم، وفي ما يلي لبعض هذه التعريفات :

تعريف الهيئة الوطنية المشتركة لصعوبات التعلم(1981)

ظهر هذا التعريف نتيجة الإنتقادات التي واجهت إلى التعريف الفيدرالي الصادر عام (1977) وقدر أن الهيئة الوطنية المشتركة المكونة من ست هيئات وضع تعريف معادة أن صعوبات التعلم هي مجموعة متجانسة من الأخرى التي تظهر في المشكلات التي تتعلق بمجالات الإستماع والحديث والقراءة والكتابة والإستدلال وإجراء العمليات الحسابية والتي تكمن داخل الفرد والتي ترجع إلى الخلل الوظيفي في الجهاز العصبي المركزي والتي تصاحبها بعض الإعاقات مثل (الإعاقة الحسية، التأخير العقلي الأخرى الإنفعالية الشديدة) أو بعوامل بيئية مثل (الفروق الثقافية والتعليم غير الملائم) إلا أنها ناتجة مباشرة لتلك الظروف.

ومن خلال العرض السابق التعريفات ذوى صعوبات التعلم يتضح ما يلي :

أولا: همتك قدر من الإختلاف بين تلك التعريفات في بعض العناصر مثل :

المجال الأكاديمي، وسبب الإضطراب الوظيفي للجهاز العصبي المركزي، ونوعية العمليات الأساسية المضطربة.

ثانيا: هناك قدر أساسي من الإتفاق بين معظم التعريفات يمثل في التالي :

1. أن التلاميذ ذو صعوبات التعلم يظهرون تباعدا بين تحصيلهم المتوقع في بعض

المواد الدراسية ولا يظهرون تخلفا دراسيا في جميع المواد الدراسية.

2. إستبعاد صعوبات التعلم التي ترجع إلى إعاقات عقلية أو حسية (بصرية، أو سمعية) أو الأخرى الإنفعالية، أو حرمان بيئي أو ثقافي أو اقتصادي

3. إن مشكلات القراءة والكتابة تعد أحد المشكلات الرئيسة لدى التلاميذ ذو صعوبات التعلم .

4. أن ذو صعوبات التعلم يتمتعون بذكاء عادي (متوسط) على الأقل ولقد أخذ الباحث في الإعتبار القدر الإتفاق عند تشخيص عينة الدراسة.

ثالثاً: هناك فرق بين مفهوم صعوبات التعلم وبعض المفاهيم الأخرى ... نستخلصه من التعريفات التي سبق عرضها وفق التالي :

1. يختلف مفهوم صعوبات التعلم عن مفهوم بطئ التعلم حيث أن التلميذ بطيء التعلم ذو نسبة ذكاء أقل من العادي وتتراوح ما بين (70 - 89) بينما ذو صعوبات التعلم يتمتعون بذكاء متوسط وأعمال .

2. يختلف مفهوم صعوبات التعلم عن مفهوم التأخر الدراسي، حيث إن أسباب التأخر متعددة ترجع إلى مشكلات بيئة أو سرية أو اقتصادية أو ثقافية، أو العامل يخص انخفاض نسبة ذكائهم .

3. إن مفهوم صعوبات التعلم يختلف عن المفهوم مشكلات التعلم، حيث ترجع مشكلات تعلم التلاميذ غالى معاناتهم من حرمان حسيا أو إعاقات بدنية.

وعلى الرغم من استمرار الجدل حول التعريف فإنه يبدو أنه يوجد اتفاق أو بالأحرى توافق قويا، ثمة مؤشر رئيسي لصعوبات التعلم يتمثل في انخفاض التحصيل عن المتوقع، بمعنى أن التلميذ يفشل في التحصيل بالمستوى المتوقع منه.

4. وبناء على ما تقدم يعرف الباحث ذو صعوبات التعلم بأنهم التلاميذ الذين يتمتعون بذكاء عادي على الأقل ويظهرون تباعدا دالا بين أدائهم المتوقع (كما يقاس باختبارات

الذكاء) وأدائهم الفعلي (كما يقاس بالاختبارات التحصيلية) في المجال الأكاديمي (القراءة والكتابة) ولا يستفيدون كمن أساليب وطرف التدريس العادية داخل الفصل العادي

المناسب لأعمارهم الزمنية ولا ترجع هذه الصعوبة للإعاقات العقلية أو الحسية أو الأخرى الإنفعالية أو الحرمان الاقتصادي أو الثقافي.

تصنيف صعوبات التعلم

يرى كثير من المهتمين والمختصين في مجال صعوبات التعلم ضرورة تصنيف صعوبات التعلم بهدف تسهيل عملية دراسة هذه الظاهرة واقتراح أساليب التشخيص والعلاجات الملائمة وذلك نظرا لتعدد واختلاف المشكلات التي يظهرها التلاميذ ذي صعوبات التعلم. ويتفق كل من كيرك وكالفانت فيصل الزراء التالي لصعوبات التعلم¹.

أولا: صعوبات التعلم الإنمائية

يقصد بصعوبات التعلم الإنمائية، الصعوبات الخاصة بالانتباه والذاكرة والإدراك والتفكير وصعوبات اللغة الشفوية².

- ولقد عرفت بأنها تلك الصعوبات التي تتناول العمليات ما قبل الاكاديمية وتتمثل في العمليات النفسية الأساسية المتعلقة بالانتباه والادراك والذاكرة والتفكير واللغة والتي يعتمد عليها التحصيل الأكاديمي وتشكل أهم الأسس التي يقوم عليها واحدة أو أكثر منه العمليات وتؤدي بالضرورة أي العديد من الصعوبات الاكاديمية اللاحقة وتعتبر السبب الرئيسي لها لذلك فان أي انحراف نمائي في العمليات النفسية الأساسية مثل التفكير أو الإدراك أو الانتباه أو الذاكرة أو اللغة يؤدي بالتالي إلى صعوبات تعلم اكايمي وان اغلب الدراسات تؤكد وتشير إلى هناك علاقة إرتباطية بين الصعوبات الأكاديمية النمائية لذا

¹ سليمان عبد الواد يوسف إبراهيم، المرجع السابق، ص 45 .

² تيسير مفلح كواضحة، صعوبات التعلم والخطة العلاجية المقترحة، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط 4، مصر، 2011، ص 63.

فإننا نتنبأ بوجود صعوبات أكاديمية عند شخص يعاني من اضطراب في العمليات النفسية الأساسية¹.

صعوبات التعلم الأكاديمي :

هي تلك المشكلات من قبل التلاميذ المدارس وتتضمن (التهجى، التعبير، القراءة، الحساب، الكتابة)، ويصنفها محمود منسى كما يلي²:

• صعوبات التعلم المرتبة بالمدرسة : وتتمثل في مجموعة من الصعوبات

أ- صعوبات التعلم لمرتبطة بالمباني الدراسية.

ب- صعوبات التعلم المرتبطة بالمنهج الدراسي.

• صعوبات التعلم المرتبطة بالعلم : تتمثل في مجموعة من الصعوبات:

أ- اللام بالمنهج.

ب- الإمام التربوية السليمة.

ت- طرق التدريس الأساليب المناسبة في التعلم .

ث- الإعداد الأكاديمي.

ج- التأهيل والتحديث.

• صعوبات التعلم المرتبطة بالمتعلم :تتمثل في مجموعة من الصعوبات³

أ- صعوبة صحية (كالجلبة، التهتهة ...).

ب- صعوبة تتعلق بعدم قدرة المتعلم على التعلم.

ت- صعوبة تتعلق بالجدول والإتجاهات.

ث- صعوبة تتعلق بالتوافق.

ج- التوحد مع ذو الصعوبات.

¹ مرجع سابق، ص 80.

² مرجع سابق، ص 46.

³ تيسير مفلح كواضحة، المرجع السابق، ص 47.

ح- الإتجاه السلبي نحو المدرسة والتعلم

خ- إنخفاض مستوى الطموح

• صعوبات التعلم المرتبطة بالأسرة : تتمثل في مجموعة من الصعوبات

أ- التغذية غير الجيدة.

ب- قصور في النمو لإجتماعي.

ت- فقدان الإهتمام بالمتعلم.

ث- نقص ضروريات الدراسة.

ج- سوء الجو الدراسي بالمنزل.

ح- الخلافات الأسرية إلخ .

وصنف ميرسير صعوبات التعلم إلى ثلاث مشكلات¹:

• المشكلات المعرفية: تشمل على :

الإنتباه قصير المدى.

1. الإدراك.

2. الذاكرة.

3. حل المشكلات.

4. ما وراء المعرفة.

• المشكلات الأكاديمية تتمثل على :

- مهارات القراءة.

- الإستنتاج الحسابي.

- التعبير الكتابي.

- العمليات الحسابية.

- مهارات الكتابة.

¹ مرجع نفسه ص 48، 49

– التعبير القرائي

• المشكلات الإجتماعية والإنفعالية تشمل على:

1. العجز المتعلم.

2. التشتت.

3. مفهوم الذات.

4. النشاط الزائد.

5. الدافعية.

6. الإدراك الإجتماعي.

هناك تقسيم آخر يصنف صعوبات التعلم إلى ثلاث تصنيفات¹:

• صعوبات التعلم الأكاديمية: تتمثل:

1. صعوبات القراءة.

2. صعوبات الكتابة.

3. صعوبات التهجي.

4. التعبير الكتابي.

5. صعوبات الحساب.

6. التعبير القرائي.

7. صعوبة الحركة.

صعوبات التعرف على الكلمات

• الأخرى تشمل الاتصال

– الأخرى التعبير اللغوي .

– الأخرى تمييز الأصوات.

– عدم التأني.

¹ المرجع السابق، 48، 49

• اضطرابات المهارات الحركية :

1. الأخرى التآزر الحركي.¹

2. الأخرى التآزر البصري.

3. الأخرى التآزر السمعي.

قدم سارنيل تصنيف آخر كما يلي² :

• الصعوبات الأكاديمية : تضم

1. صعوبات القراءة.

2. صعوبات الكتابة.

3. صعوبات التعبير الشخص.

4. صعوبات الحساب.

5. صعوبات التهجي.

1. صعوبات معرفية تضم

- الأخرى الانتباه مع فرط النشاط.

- الأخرى الذاكرة.

- صعوبات اللغة.

- صعوبات حركية.

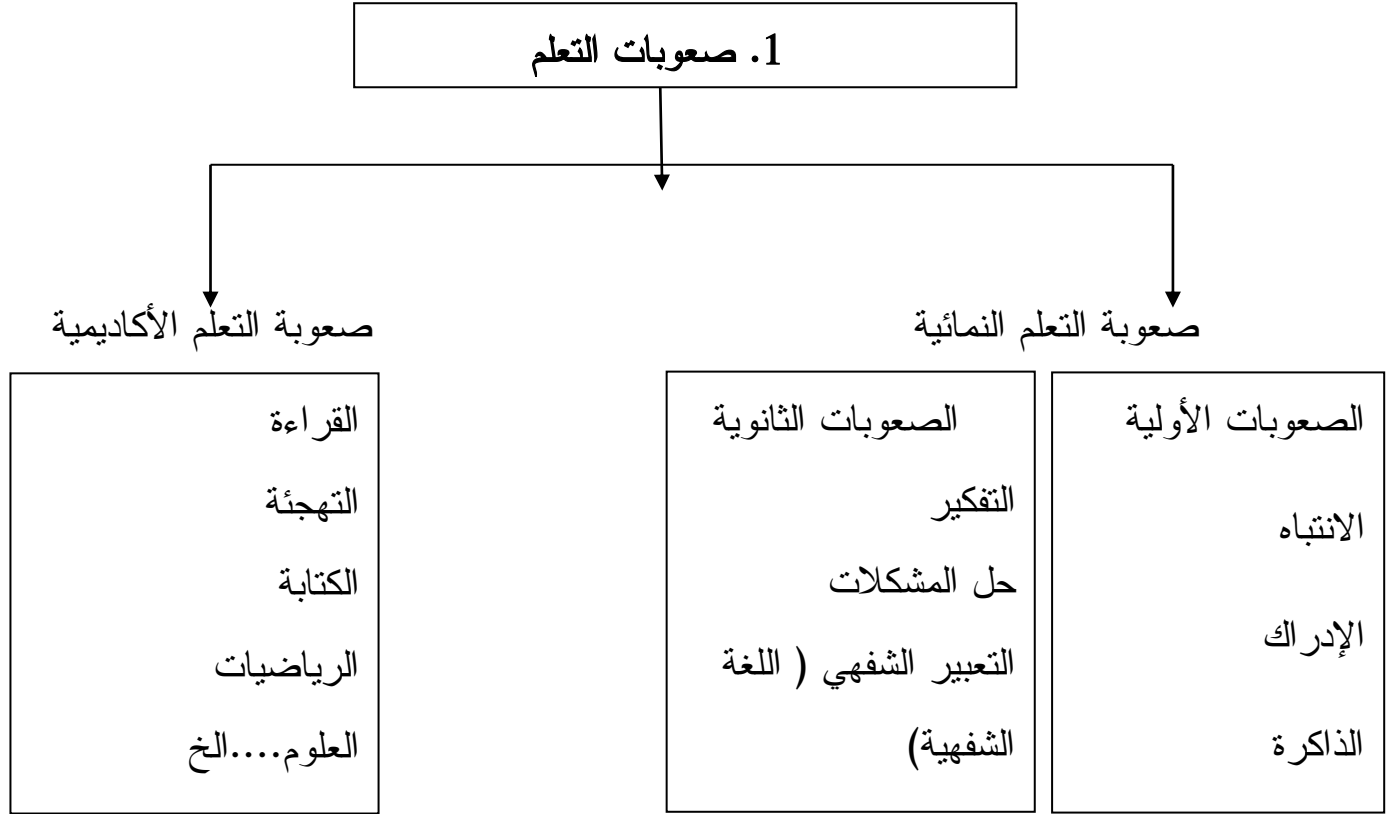
ومما سبق يتضح لنا أنه توجد علاقة ارتباطية قوية بين الصعوبات التعلم الإنمائية وصعوبات التعلم الأكاديمية فمثلا إذا عجز تلميذ عن القراءة كصعوبة أكاديمية قد يرجع إلى عدم قدرته على التركيب وتجميع الأصوات في كلمة واحدة أي صعوبات التعلم إنمائية المتمثلة في ضعف توليف الأصوات هي التي تمنع التلميذ من القراءة صعوبة أكاديمية.

¹ المرجع السابق، 50.49

² المرجع السابق، 50.49

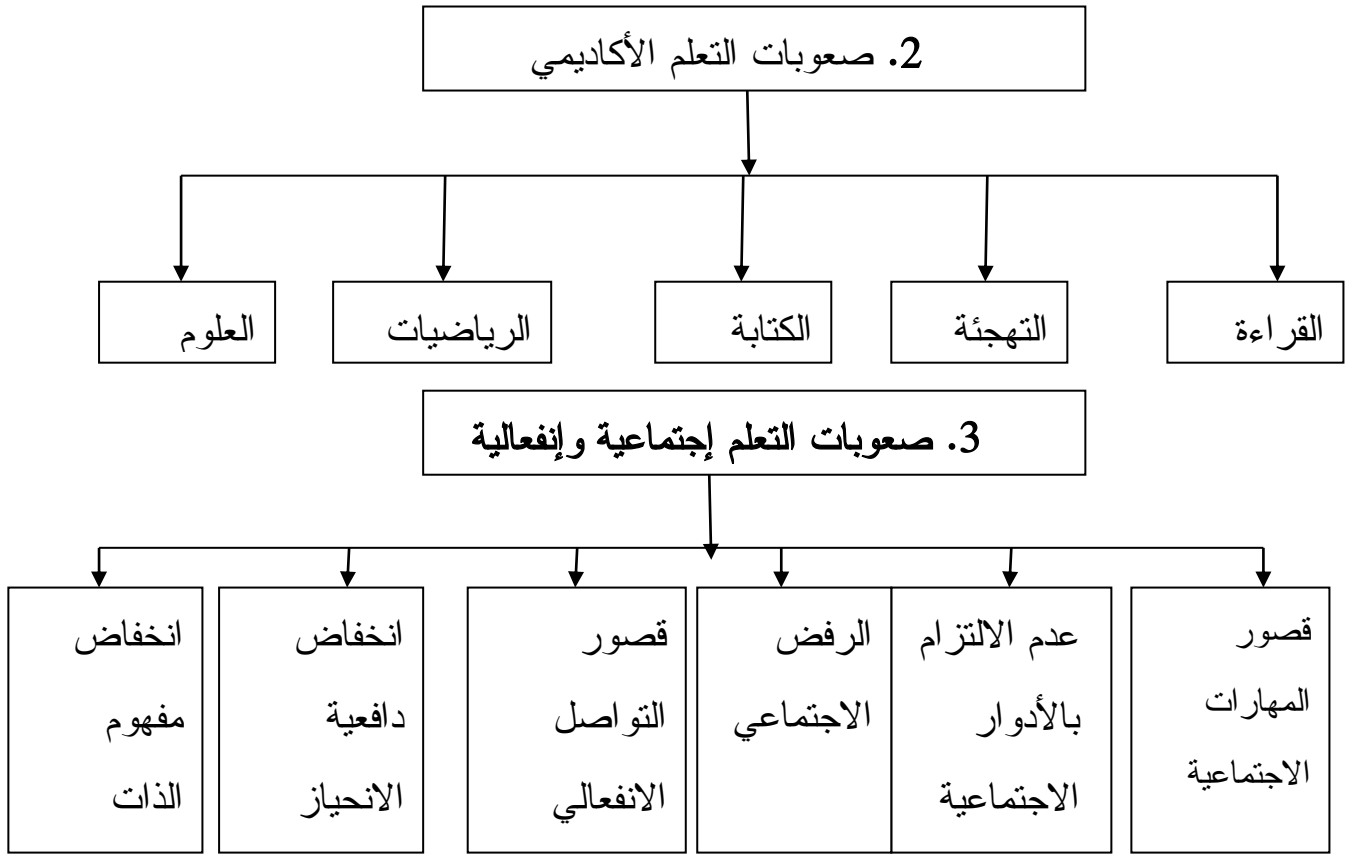
ولقد اقترح عبد الواحد تصنيف ثلاث لصعوبات التعلم من خلال إضافة نوع جديد من الصعوبات أي لا وهي الصعوبات الإجتماعية والإنفعالية في شكل التالي:

شكل رقم (01): تصنيف صعوبات التعلم.¹



¹ المرجع السابق ، ص51

شكل رقم (02) النموذج الثلاثي التفاعلي لصعوبات التعلم كما يراها المؤلف¹



نتيجة لما تقدم يؤكد مؤلفات الكتاب على عدم إهمال صعوبات التعلم الإجتماعية والإنفعالية عند دراسة صعوبات التعلم بوجه عام، ويتضح بالكشف عنها (الصعوبات الإجتماعية والإنفعالية) في مرحلة مبكرة لأنها لا يمكن إن تكون بعيدة عن الأسباب الصعوبات الأكاديمية، كما إن الصعوبات الإجتماعية والإنفعالية أيضا تؤثر على مجمل حياة الفرد، في المدرسة وفي المنزل، ووقت اللعب، ومن ثم يمكن إتخاذ الإجراءات المناسبة لمواجهة هذه المشكلة وعلاجها قبل استفحالها، وهذا ما يعتبره المؤلف نوعا من الوقاية الأولية للمشكلة.

(1) العوامل والأسباب المساهمة في صعوبات التعلم:

¹ المرجع السابق ص51

من الاسئلة المحيرة التي تسألها الأسرة والتي يوجد لديها تلميذ ذو صعوبة في التعلم لماذا اصيب هذا التلميذ بذلك أو لماذا تحصيله هذا التلميذ رغم أنه يتمتع بدرجة ذكاء متوسطة أو أكثر، وحتى الأخصائيين فإن اجاباتهم لا تكون فيه في كثير من الأحيان، لذا فقد وضعت إجاباتهم افتراضية على ذلك ولكن هذه الإجابة الافتراضية.

1. صعوبات التعلم المقترحة:

ومن هذه الإجابات الافتراضية نذكر فتحي الزيات أن صعوبات التعلم عموما تحدث نتيجة للعديد من العوامل المتباينة بما في ذلك العوامل الوراثية والعوامل البيئية والثقافية ير الملائمة والامراض التي تحدث للتلميذ في سنوات نموه المبكرة وقد تحدث نتيجة اضطراب في التراكيب الفسيولوجية، أو العصبية، أو الكيمائية أو نتيجة خلل في بعض وظائف المخ. في حين يرى مؤلف الكتاب ان الصعوبات التعلم ماهي الا نتيجة قصور نمائي لعمليات الادراك البصري التي تؤثر بشكل عكسي علي اكتساب الفرد لقدرات الادراك الضرورية للتحصيل الاكاديمي. ويمكننا تقسيم العوامل المساهمة في حدوث صعوبات التعلم لدى المتعلمين فيما يأتي¹ :

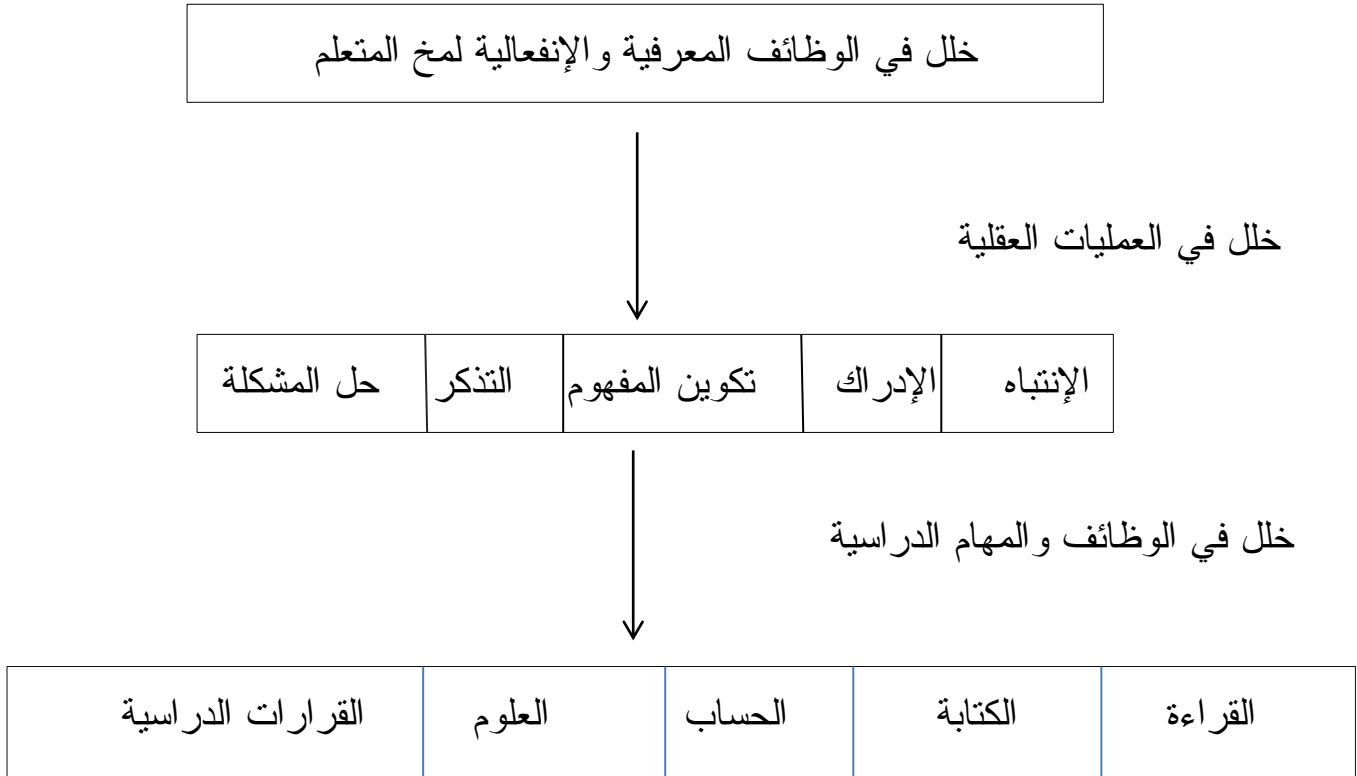
أ. العوامل البيولوجية والعضوية

أوضحت نتائج الدراسات أن التكوينات العصبية بالمخ تعد من أهم العوامل الحاكمة لعملية التعلم، وان المخ يتكون من عدة اجزاء تعمل معا في نظام متكامل وذلك على الرغم من اختلاف الوظيفة او الوظائف الخاصة بكل منها ويرى مؤلف الكتاب أن أكثر الاسباب معقولة وقبولا، هو ما سبق يتعلق بالأخرى الجهاز العصبي المركزي وخاصة ما يشار اليه بالخلل الوظيفي بغض النظر عما اذا صاحب ذلك تلف عضوي أم لا.

¹ تيسير مفلح كواضحة، المرجع السابق، ص 55، 56.

ومن ثم فإن حدوث أي خلل أو اضطراب في الوظائف الجهاز العصبي المركزي لدى المتعلم يؤدي إلى الفشل في معالجة المعلومات وتجهيزها ومن ثم الخلل والقصور في الوظائف النفسية الإدراكية والمعرفية واللغوية والحركية والدراسية لدى المتعلم، مما يؤدي بدوره إلى حدوث صعوبات التعلم ويمكن تفسير ذلك بالشكل التالي:

شكل 03 : مستويات الخلل الوظيفي، لدى ذو صعوبات التعلم



ب. العوامل الجينية أو الوراثية

يشير عادل عبدالله إلى أنه قد يزداد معدل حدوث صعوبات التعلم بين التلاميذ في بعض الأسر التي لها تاريخ مرضى لمثل هذه الصعوبات، وهو الأمر الذي يمكن ان يدعم فكرة وجود دور للعامل الوراثي في هذا الصدد¹.

حيث اشارت الدراسات ان ما نسبة 35.20% من الصعوبات التعلم تكون موجودة لدى الاخوة، وكذلك فن النسبة ترتفع من 65.100% في حالة كون الآخرين توأم وفي الإطار أظهرت دراسات علم الوراثة محددات وراثية للقدره على التجهيز الفيزيولوجي، وتوصلت إلى أنه يمكن توريث مظاهر صعوبات التعلم.

ج. العوامل البيئية

لاشك أن موضوع صعوبات التعلم غالبا ما يكون انعكاسا لما يعانيه المتعلم من معوقات بيئية ترتبط بصعوبات تعلمه، حيث تشير نصره جلجل (2000:198) إلى ان الجوع والصداع في المنزل قد يمنع من التركيز في الدراسة والذي يعتبر بدوره مشكلة تعليمية وعلى اية حال فإن سوء التغذية او عدم الحصول على رعاية الصحية المطلوبة يمكن ان يؤدي إلى الصعوبات او معوقات عصبية ينتج عنها صعوبات تعليمية

وتؤكد منال باكرمان ان سوء التغذية الشديدة في السنوات المبكرة من الحياة التلاميذ تجعلهم يعانون من الصعوبات في التعلم المهارات الأكاديمية².

وهناك دراسات كثيرة قد ذكرت أسباب تربوية متعلقة بالمدرسة ترى أنها أكثر صلة بصعوبات التعلم وهي تتمثل في المدرسة وصعوبة المناهج الدراسية، وعدم تحقيق المنهج الميول وإتجاهات المتعلمين.

¹ تيسير مفلح كواضحة، المرجع السابق، ص 57.

² سليمان عبد الواحد يوسف ابراهيم، المرجع السابق، ص 57، 58، 59.

ويرى المؤلف ان هذه الاسباب المرتبطة بالعملية التعليمية سواء بشكل مباشر أو ير مباشر تعرقل أو تحد من عملية التعلم وإكتساب المهارات والخبرات المطلوبة ويضيف سليمان عبد الواحد ان إستخدام العقوبات المتكررة للمتعم في بداية التعلم وخاصة في المرحلة الإبتدائية قد يؤدي إلى حدوث صعوبات في التعلم لديه في المستقبل.

1. اتجاهات النظرية في تفسير صعوبات التعلم

لقد ساهمت كثير من العلوم في دراسة مشكلة صعوبات التعلم، حيث يبدأ دور المختص في علم النفس في تطوير أساليب لقياس وتشخيص التلاميذ ذوي صعوبات التعلم في توضيح الأساليب التي يتعلم بها التلاميذ من خلال نظريات التعلم في وضع البرامج التربوية والعلاجية الخاصة بتعديل السلوك، أما دور المختص بطب الأعصاب فيقوم بتفسير الصعوبات من جهة نظر الطب أما المختص باللغويات والسمعيات والبصريات فإنه يقوم بتوضيح المشكلات اللغوية المصاحبة لصعوبات التعلم ويفسر طرق الإدراك البصري والسمعي وفي نهاية المطاف يوم المختص بالتربية الخاصة مستفيدا مما سبق من المعلومات بوضع البرامج التربوية المناسبة للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم معتمدا على ما يسمى بالتدريس العلاجي¹.

وقد إنبثقت من تلك الإتجاهات الثلاثة السابقة مجموعة من النظريات التي حاولت تقسيم صعوبات التعلم وذلك على النحو التالي:

أ. النظرية النيورولوجية.

فسرت الصعوبة على أساس أنها ناتجة عن إصابة المخ وأن الجهاز العصبي المركزي للفرد يعاني من التأخر في النمو مما يجعله لا يتطور بنفس المعدل في النمو لدى أقر أنه من العاديين .

¹ جمال منقال مصطفى القاسم، أساسيات صعوبات التعلم، دار صفاء للنشر والتوزيع، ط3، 2015، عمان، الأردن، ص 27.

ويتجه بعض العلماء إلى الإشارة إلى عدم التوازن قدرات التجهيز المعرفي بين نصفي المخ (سيطرة المخية) والتي تسبب صعوبات التعلم حيث أن كلا من النصف الكروي الأيمن للمخ يختص بالمعالجة المتزامنة للمعلومات البصرية والمكانية والنصف الكروي الأيسر يختص بالمعالجة المتابعة للمعلومات اللغوية، والتكامل بين نصفين مطلوب وضروري لعملية التعلم والإضطراب في أي منها يسبب حالة من عدم التوازن وبالتالي صعوبات التعلم¹.

أوضح جان كاستون إن السيادة الجاذبية والتي يقصد بها السيطرة أحد نصفي المخ على النشاط أو الوظيفية ما من نشاطات ووظائف الجسم تعتبر ذات علاقة بظهور صعوبات القراءة والتي هي ضمن صعوبات التعلم، بينما يشير عبد الناصر أنيس أن جوردن عام 1983 ذكر إن كل من نصف المخ الأيمن ونصف المخ الأيسر مطلوبان وضروريان لعملية التعلم والإضطراب الوظيفي في أي منها يسبب صعوبات التعلم. ومن ثم فإن حدوث أي خلل أو إضطراب في وظائف نصفي المخ لدى المتعلم ينعكس تماما على سلوكه حيث يؤدي قصور أو إضطراب في الوظائف الإدراكية والحركية والمعرفية واللغوية وبالتالي يؤدي لحدوث صعوبات التعلم لدى الفرد.

ب. نظرية النفس العصبية (النيوروسيكولوجية)

يحاول المدخل النفسي العصبي ربط ما هو معروف من وظائف المخ بما هو مفهوم من سلوكيات الناس حيث إن الخلل الوظيفي في المخ يمكن أن يؤدي إلى تغيير في وظائف معينة تؤثر بالتالي على مظاهر معينة من سلوك التلميذ أثناء التعلم مثل عسر القراءة وإختلاف الوظائف اللغوية .

تقوم هذه النظرية على بعض الإفتراضات منها إن النمو السوي للجهاز العصبي المركزي ينطوي على خصائص كمية وكيفية عن النمو غير السوي من حيث الأبنية

¹ هند عصام العزازي، صعوبات التعلم والخوف من المدرسة، المكتب العربي للمعارف، ط 1، 2014، مصر، ص

والتراكيب والوظائف ويمكن للتمييز بينهما باستخدام بطريات الإختبارات النفس عصبية وحدث أي خلل أو قصور أو اضطراب في الجهاز العصبي المركزي لدى التلميذ ينعكس تماما على سلوكه. ويعتبر كروكشانك 1980م أحد العلماء الذين أكدوا علاقة بين صعوبات التعلم والحالة العصبية إذا ذكر بأن العجز الوظيفي العصبي يقود إلى العجز العملية الإدراكية التي بدورها تؤدي إلى صعوبات تعلم متعددة معقدة .

وفسر جادس 1990 علاقة علم النفس العصبي بصعوبات التعلم بأن علم النفس العصبي يتضمن عددا كبيرا من المعارف التجريبية تعتبر تلك المعارف أساسية لفهم ومعالجة كل من التلميذ الذي يعاني من تلف مخي والتلميذ الذي يعاني من صعوبة في التعلم ولديه عجز في الجانب الإدراكي والمعرفي أو الحركي إن التلميذ الذين ينخفض تحصيلهم مع أنظمتهم العصبية تقوم بوظائفها بشكل طبيعي يمكن معالجتها في العادة من خلال الأساليب السلوكية التحفيزية في حين إن التلميذ الذي ينخفض تحصيله يعاني من الصعوبات تعلم النمائية يحتاج إلى دراسة أكثر تركيزا ومعالجة مختلفة.

- وتتبنى الكاتبة تفسير النظرية النفس عصبية حيث ترى أن المخ هو الجهاز القائم بإصدار الأوامر والإشارات لجميع أجهزة الجسم، وأن أي خلل نوعي في الجهاز العصبي المركزي يؤثر بشكل تأخر سلوك الفرد، وعلى سبيل المثال :

- إذا أحدث اضطراب في المنطقة المعالجة البصرية في المخ فإن ذلك يظهر في شكل قصور في الإدراك البصري للفرد ويظهر في شكل شكاوى بصرية يشعر بها الفرد ويلخصها المحيطين به¹ .

ج. نظرية التأخر في النضج (المنحى الارتقائي)

يذهب أصحاب هذه النظرية إلى تفسير صعوبات التعلم على أنها تعكس بطئا في النضج العمليات البصرية الحركية، اللغوية، وعمليات الانتباه التي تميز النمو المعرفي، نظرا لأن كل فرد يعاني من صعوبات تعلم لديه مظاهر مختلفة من جوانب بطء النضج

¹ المرجع السابق، ص 29.

فإن كل منهم يختلف في معدل وأسلوب اجتيازه لمراحل النمو، ونظرا لأن المنهج المدرسي يفوق مستويات استعداد الأفراد الذين يعانون من عدم كفاءة المخ بدرجة ما، فإن هؤلاء الأفراد يفشلون في المدرسة.

فالعلماء يعتقدون إن الجهاز العصبي يتشكل على نحو دقيق خلال فترة النمو إذا تبرمج الأعصاب لتستلم مدخلات محدد(مثيرات) خلال المدة التي تكون فيها نقاط الاشتباك العصبي في قمتها بهذا الشكل فالأعصاب التي تستلم هذه المثيرات من البيئة تشكل إرتباطات سببية، وفي حين تلك الأعصاب التي لا تستلم المدخلات المناسبة تضعف وتموت منطقة الدماغ حساسة بشكل عالي للمدخلات خلال السنتين الأوليتين من حياة التلميذ، فإذا ما أحيل بين التلميذ والحركة فربما يعوق هذا الإجراء صياغة الإرتباطات السببية للحركة ولذا تبدو هذه الفترة حساسة لنمو مجموعة من الدوائر الكهربائية في هذه المناطق التي تسيطر عليها مهارات الحركة والبصر واللغة والسمع والقدرة الحسابية والمنطقية والعواطف وفي ضوء ما تقدم يمكن القول بأن فترات النمو الحرجة تعني وجود أحداث معينة من حياة الفرد ولا يكون لها أثر بالمرّة إذا ووقعت في غير تلك الفترات.

ومن جانب آخر يشير فتحي الزيات إلى أن الإفتراضات التي يقوم هذا الإتجاه تتطلب إن تكون هناك معايير للنحو تشتق من الإطار الثقافي أو البيئة المحلية بإعتبار إن خطوط النمو ومعدلاته تختلف نسبيا من إطار ثقافي آخر ومن مرحلة نمائية إلى مرحلة نمائية أخرى، واشتمال هذه المعايير على الخصائص السلوكية المرتبطة بصورة مباشرة وغير مباشرة بالتعلم ليست عملية سهلة إنما تتطوي على درجة عالية من التعقيد حيث يتطلب الأمر الاعتماد على أطر نظرية معقدة، وفحص سلوكيات مركبة والنظم النمائية المتداخلة التي تقف خلف هذه السلوكيات.¹

¹ المرجع السابق، ص 30.

2. المدخل السلوكي

يعرف علماء النفس السلوكيون (التعلم) بأنه تغيير نسبي دائم يحدث نتيجة لخبره يشير هذا التعريف إلى إن هناك اكتساب للإستجابة وتذكر لها طالما أصبحت جزء من سلوك الكائن الحي ويلاحظ مما سبق إن تعريف يؤكد على تأثير الخبرة، ولم يقصد إن يقلل من أهمية النضج، فالنضج إذن شرط ضروري من شروط التعلم ومع ذلك فإن النضج وحده غير كاف لحدوث التعلم ما لم يمر الكائن الحي بالخبرة.

أ. النظرية المعرفية

إن المتخصصين في علم النفس المعرفي يرون إن الصعوبات التعلم نتاج خلل في عمليات التمثيل المعرفية، وأن هذا الفشل يرجع في الأعم الأغلب إلى فشل المتعلم في الانتباه للمثيرات المناسبة، والإدراك وتكون المفاهيم والتذكر وحل المشكلات وما يرتبط بها من أساليب التفكير الأساليب المعرفية وهو تصور يحاكي فيه العقل البشري الذي يتلقى الخبرة عن طريق الحواس ويضفي الدلالة عليها بواسطة التفكير ثم يخرجها في صورة سلوك لفظي أو حركي، إذا هذه العملية تتجر على أساس بعض مراحل وهي¹ :

1. مدخلات حسية عن طريق حواس الكائن الحي خصوصا حاستي (السمع والبصر) في عملية التعلم المدرسي، ومن ثم يتناولها عقل الإنسان لتحليل يتبعه سلوك لفظي أو حركي

2. عملية التذكر بمستوياتها (ذاكرة قصيرة المدى ،ذاكرة طويلة المدى) بإعتبارها دالة على حدوث التعلم.

3. تكوين بنية معرفية قائمة على أساس الخبرات المكتسبة من البيئة.

4. إستخدام إستراتيجيات معرفية في التعلم ومعالجة الخبرات المكتسبة².

¹ هند عصام العزازي، المرجع السابق، ص 30.

² مرجع سابق، ص32

ب. نظرية التجهيز ومعالجة المعلومات

نفترض هذه النظرية وجود مجموعة من ميكانيزمات التجهيز داخل الكائن الحي، كل منها يقوم بوظيفة أولية معينة، أو إن هذه العمليات يفترض فيها إن تنظم وتتابع على النحو معين، وتسعى هذه النظرية إلى فهم السلوك الإنسان حيث يستخدم إمكانياته العقلية والمعرفية أفضل إستخدام، فعندما تقدم للفرد معلومات فيجب عليه انتقاء عمليات عقلية معرفية معينة وترك عمليات أخرى في الحال من أجل انجاز المهمة المستهدفة.

- كما فسرت هذه النظرية معالجة المعلومات صعوبات التعلم في أن البناء المعرفي لذوي صعوبات التعلم يختلف كمياً وكيفياً عنها لدى العاديين في نفس المدى العمري، وأن صعوبات التي يعانون منها ترجع إلى الأساليب التي يستخدمونها في معالجة المعلومات وليس إلى قدرات.

- ويركز هذا المدخل على كيفية إستقبال المخ للمعلومات و ثم تحليلها وتنظيمها، في ضوء ذلك ترجع صعوبات التعلم وفقاً لهذا المجال إلى حدوث خلل أو اضطراب في إحدى العمليات التي تظهر في تنظيم أو استرجاع أو تصنيف المعلومات¹

3. طرق التشخيص علاجها

الهدف الاول لتشخيص صعوبات التعلم هو التعرف إلى هؤلاء التلاميذ من أجل تقديم الخدمات التربوية والتعليمية والعلاجية المناسبة لهم حتى نخلصهم مما هم فيه ويعود هؤلاء التلاميذ كأنهم بين زملائهم في المدرسة العادية دون أن يشعر هؤلاء التلاميذ بالإحباط والدونية - وعملية التشخيص كما تراها ليرنر م1976 تمر في مجموعة من الخطوات هي ما يلي :

1. القيام بإجراء تشخيص شامل حتى يتم تحديد الطلبة ذوي الصعوبات التعلم
2. القيام بإجراء اختبار لتحديد مستوى الأداء التحصيلي لهم حتى يتم جوانب الضعف أو القوة عند هؤلاء الطلبة .

¹ هند عصام العزازي، المرجع السابق، ص32

3. مقارنة الاداء الحالي للطلبة مع ما هو متوقع ممن هم في مثل سنهم .
4. محاولة ايجاد الأسباب التي ادت إلى عدم وصول هؤلاء التلاميذ إلى المستوى المتوقع منهم .

5. يشترط عدم وجود إعاقات قد تؤدي إلى عدم وصول هؤلاء التلاميذ إلى المستوى المطلوب مثل إعاقات سمعية أو بصرية أو عقلية ... الخ .

6. يحتاج هؤلاء إلى اعداد خطة تربوية فردية في ضوء نقاط القوة أو الضعف التي ظهرت بعد قيامنا بالتشخيص¹ .

- وقد قدم باتمان 1964 اربعة تصورات للخطوات التي ينبغي أتباعها في تشخيص صعوبات التعلم تتميز هذه الخطوات بالبساطة والتدرج وبأنها تؤدي مباشرة إلى تخطيط علاجي بهذه الخطوات ما يلي:

1- المقارنة بين المستوى المتوقع للتعلم وأدائه الفعلي وعندما نلاحظ تباينا بين تقدير المستوى المتوقع معتمدا على ما هو معروف لنا من اختبارات عقلية - وبين مستوى الأداء الفعلي فإننا نرجح صعوبة في التعلم .

2- محاولة الوصول إلى وصف سلوكي كامل بقدر الأمكان². إلى وصف التفصيلي للصعوبة وما يرتبط بها من أعراض علامات وهذا أجدى بكثير من محاولة التعمق وراء مجاهل الأسباب.

3- تتضمن الخطوة الثالثة ما يتبع الصعوبة أي ما يظهر من سلوك عند التلميذ الذي يعاني من صعوبة التعلم بشرط أن يكون هذا السلوك مرتبطا بالصعوبة نفسها مثل أن نلاحظ عند التلميذ تذبذبا في نتائجه في مادة من المواد او في المواد جميعا فإذا وجدنا تلميذا ما قد حصل على العلامات التالية في اللغة العربية (90.40.70.25) نشير إلى

¹ تيسير مفلح كواضحة، المرجع السابق، ص 131.

² تيسير مفلح كواضحة، المرجع السابق، ص 132.

هذا التلميذ قد يعاني من صعوبة في التعلم، أو اذا وجدنا تلميذا ما لديه نشاطا زائدا مقارنة مع زملائه في نفس الصف الذي يدرس فيه .

4- الفرض التشخيصي أو تصور طريقة العلاج ويسميه أيضا فرضا علاجيا لأنه خاضع للتحقيق والتعديل وتوسع اثناء العلاج، بمعنى أن المعلم بعد أن يقترح خطوات علاجية محددة لهذا التلميذ يحاول التأكد من صدق ما اقترحه من علاج وهو أثناء تطبيقه للعلاج الذي اقترحه قد يعدل ويغير فيما اقترحه حتى يتناسب مع تلميذ صاحب المشكلة.

- وتهدف عملية قياس مظاهر صعوبات التعلم وتشخيصها إلى تحديد تلك المظاهر. والتعرف على أسبابها ومن ثم رفع البرامج العلاجية المناسبة لها وعلى ذلك فعلى الأخصائي في قياس مظاهر صعوبات التعلم وتشخيص إن يتبع الخطوات التالية:

1. إعداد تقرير عن حالة التلميذ العقلية وذلك بواسطة اختبارات الذكاء العام المعروفة الأكاديمية ويتم ذلك من خلال التعرف إلى مدى التباين بين التحصيل الأكاديمي والمتوقع الحالي عند التلميذ.

2. إعداد تقرير عن مهارات التلميذ في القراءة والكتابة ويتم ذلك من خلال الملاحظات المنظمة لمهارات القراءة والكتابة من قبل المدرسة.¹

وإستعمال المقاييس المسحية السريعة والمقننة وتجمل ليرنر (1976) هذه الطرائق كما يلي :

أ- طريقة العمر العقلي الصفي تعتبر هذه الطريقة من أبسط الطرق في حساب مدى التباين بين قدرة التلميذ المتوقعة على القراءة وبين قدرته الحالية على القراءة، وتستخدم هذه الطريقة العمر العقلي الحالي للتلميذ مطروحا منه 5 سنوات عقلية.

- ب .طريقة عدد السنوات التي امضاها التلميذ في المدرسة.

¹ تيسير مفلح كواضحة، المرجع السابق، ص 132.

- أنت هذه الطريقة لتغطي عدد السنوات التي أمضاها التلميذ في المدرسة في حساب مدى التباين في القراءة، والتي أغفلتها طريقة العمر العقلي الصفي السابقة، وفي هذه الطريقة يحسب صف القراءة المتوقع بالمعادلة التالية :

صف القراءة المتوقع = عدد السنوات التي أمضاها التلميذ في المدرسة x نسبة الذكاء + 1
ج_ طريقة نسبة التعلم: يقترح مايكلست 1968 طريقة أخرى لحساب نسبة التباين وذلك باستخدام طريقة نسبة التعلم وفي هذه الطريقة تأخذ في الحساب ثلاثة متغيرات هي العمر العقلي والعمر الزمني والعمر الصفي وبذا يحسب عمر القراءة المتوقع بالطريقة التالية
عمر القراءة المتوقع = (العمر العقلي + العمر الزمني + العمر الصفي) + 3.

أما نسبة التعلم فتحسب على أساس النسبة بين مستوى التحصيل الأكاديمي الحالي (العمر الصفي) ومستوى التحصيل الأكاديمي المتوقع صافا إليه 2 و 5 سنة وذلك باستخدام المعادلة التالية:

نسبة التعلم = (مستوى التحصيل الأكاديمي الحالي / مستوى التحصيل الأكاديمي المتوقع) * 100.¹

- أما نسبة التعلم فتحسب على أساس النسبة بين مستوى التحصيل الأكاديمي الحالي (العمر الصفي) ومستوى التحصيل الأكاديمي المتوقع مضافا إليه 2 و 5 سنة وذلك باستخدام أو المعادلة التالية .

نسبة التعلم = (مستوى التحصيل الأكاديمي الحالي ÷ مستوى التحصيل الأكاديمي المتوقع) * 100.

¹ المرجع نفسه، ص 134.

1. علاج صعوبات التعلم

يمكن تصنيف الإتجاهات المستخدمة في العلاج صعوبات التعلم إلى :

2. الإتجاه الطبي

اصحاب هذا الإتجاه هم أطباء الأعصاب ويفترض هذا الإتجاه أن الصعوبات التعلم ناتجة عن خلل وظيفي في الدماغ أو خلل كيميائي في الجسم ولذلك فإن العلاج في هذه الحالة يتم وصف الخطوات الطبية ويشتمل الإتجاه الطبي على اساليب متنوعة اهمها ما يلي :

3. العلاج بإستخدام العقاقير الطبية

أكثر إستخدامات هذا الاسلوب في الحالات الإفراط في النشاط إذ أن تقليل النشاط الزائد عند التلميذ يحسن من درجة استعداده لعملية التعلم .

ويعتبر العقار أكثر فاعلية إذا أدى إلى التقليل من النشاط والتوتر لدى التلميذ وزاد من فترة الإنتباه وقلل من درجة الإنفعالية والسلوك العدوانى أن يسبب آثار جانبية غير مرغوبة.

4. العلاج بالضبط البرنامج الغذائي

صاحب هذا الاسلوب هو فينجولد ويقول أن المواد الملونة والحافظة ومواد النكهة الصناعية التي تدخل في صناعة اغذية التلاميذ أو في حفظ المواد الغذائية المعلبة خاصة الفواكه والعصير وغيرها من المواد الكيميائية المضافة تزيد من حدة الإفراط في النشاط لدى التلاميذ .و لذلك يفضل ضبط البرنامج الغذائي المقدم للتلميذ حتى لا يشتمل على هذه المواد¹ وينادي فتجولد بالتقليل من إستخدام هذه المواد في الصناعات الغذائية لمصلحة الجميع.

5. العلاج عن طريق الفيتامينات

يركز هذا الأسلوب في العلاج على تقديم جرعات منتظمة من الفيتامينات تعطى للتلميذ على شكل أقراص أو شراب، حيث أن جرعات الفيتامينات التي تعطى للتلميذ الذي يعاني من صعوبات التعلم تظهر لديه تحسنا في فترة الانتباه وتخفض من درجة الإفراط والقلق في نشاطه.

1. الإتجاه النفس تربوي

يركز هذا الإتجاه على توظيف المعرفة النفسية والتربوية وتطبيقاتها المختلفة في مجال تعليم التلاميذ الذين يعانون من صعوبات التعلم ويسعى للتغلب على مظاهر صعوبات التعلم من خلال خطوات التعديل في أساليب عملية التعليم.

يذكر السرطاوي وآخرون أنه يمكن استخدام ثلاث استراتيجيات عامة للتعامل مع التلاميذ الذين يواجهون صعوبات التعلم في ما يلي ملخص لهذه الإستراتيجيات .

2. التدريب القائم على المهمة وتبسيطها

تعتمد هذه الطريقة أسلوب تحليل المهمة، ومن المستحسن تطبيق هذا الأسلوب في الموضوعات الأكاديمية مثل: القراءة والرياضيات أو الكتابة بحيث تبسط المهمات المعقدة مما يساعد على إتقان مكوناتها بالشكل المطلوب .

ويفترض اصحاب هذا الإتجاه أن مشكلة اصحاب التعلم تقتصر على نقص في تدريب والخبر المهمة في ذاته.

ويفيد هذا الإتجاه في جعل التلميذ يتقن عناصر المهمة البسيطة ومن ثم يقوم بتركيب هذه العناصر أو المكونات بما يساعد على تعلم وإتقان المهمة التعليمية بأكملها وفق تسلسل منظم .

3. التدريب القائم على العمليات الإنمائية والنفسية :

يؤكد أصحاب هذا الإتجاه وجود عجز نمائي لدى التلميذ وإذا لم يتم معالجة هذا العجز الإنمائي الموجود لدى التلميذ سيؤثر ذلك عرقلة عملية التعلم لديه وتعتبر مهارات الاستعداد من المهارات الضرورية واللازمة للتلميذ حتى يتمكن من إتقان عملية التعلم .

4. التدريب القائم على تحليل المهمة والعمليات النمائية والنفسية .

يركز أصحاب هذا الإتجاه على تدريب التلاميذ الذين يعانون من صعوبات التعلم على دمج المفاهيم الأساسية لكل من أسلوب تحليل المهمة والأسلوب القائم على تحليل العمليات النمائية والنفسية¹ .

وهو يعتمد على معالجة الخلل الوظيفي للعملية التعليمية ولذلك يتضمن إستخدام هذا الأسلوب تشخيص مواطن القوة والضعف لدى التلميذ ومن ثم تحليل المهمات التي يعجز التلميذ على تنفيذها ومن ثم إعداد الخطة التدريسية وإعداد المواد التربوية التي سيتم تقديمها بشكل فردي² .

¹ المرجع السابق، ص34، 35.

² المرجع السابق، ص34، 35.

الفصل الأول: ماهية صعوبة الكتابة

- أولاً: تعريف صعوبات الكتابة
- ثانياً: أسبابها
- ثالثاً: أنواعها
- رابعاً: مظاهرها
- خامساً: عواملها
- سادساً: أعراضها
- سابعاً: طرق تشخيصها والعلاجات المقترحة لهذه الصعوبات.

عرف القلقشندي الكتابة" بأنها مصدر كتب يكتب كتابا وكتابة ومكتبة وكتب فهو الكاتب ومعناها الجمع يقال: كتبت القوم إذا اجتمعوا ومنه قيل لجماعة الخيل كتيبه كما سمي خرز القرية كتابه لضم الخرز إلى البعض، وقال ابن الأعرابي: وقد تطلق الكتابة على العلم ومنه

قوله تعالى: ﴿ أَمْ عِنْدَهُمُ الْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُبُونَ ﴾ [سورة الطور الآية 41] أي يعلمون.

إن مفهوم الكتابة قدم له تعريفات كثيرة، إلا أنها تدور في فلك واحد وهو تفسير عملية الكتابة وكيف تتم عملية الكتابة؟ ومن هذه التعريفات.

رأى ابن خلدون في مقدمته إن الخط والكتابة من عداد الضائع الإنسانية وهي رسوم وأشكال حرفية تدل الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس، وهو ثاني رتبة من الدلالة اللغوية. إذ أن الكتابة من خواص الإنسان التي تميز بها عن الحيوان وأيضا فهي تطلع على ما في الضمائر وتتأدى بها الأغراض إلى البعد البعيد، فتقضي الحاجات وقد دفعت المؤونة المباشرة لهما ويطلع بهما على العلوم والمعارف وصحف الأولين وما كتبه من علومهم واحكامهم، فهي شريفة بهذه الوجوه والمنافع وخروجها من الإنسان من القوة إلى الفعل إنما يكون التعليم¹.

فالكتابة هي إحدى مهارات اللغة العربية وهي عبارة عن عملية عقلية يقوم الكاتب بتوليد الأفكار وصياغتها ثم تنظيمها ثم وضعها بصورة النهائية².

فالكتابة صناعة تحتاج إلى دربة ومهارة في تعلمها يستعان بها للتعبير مما في النفس من معان باطنة، وتستترجم هذه المعاني من خلال خطها على الورق في صورة

¹ إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها، شبكة الألوكة، www.alutar.net، قمنا بزيارته بتاريخ 20-

02-2019م، 13:00، ص5.

² - مهارة الكتابة ونماذج تعليمها: إبراهيم علي رابعة، شبكة الألوكة w.w.w.alukah.net، ص 5.

ألفاظ وتراكيب تعبر عما في النفس في صورة ألفاظ وتراكيب تعبر عما في النفس من المراد¹.

الكتابة: هي عملية معقدة، في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحواً وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها في تتابع وتدفق الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير.

مفهوم عسر الكتابة: الديسغرافيا هي كلمة إغريقية، "dys" تعني إعاقة "graphia" " تعني شكل الحروف وهي صعوبة تعليمية ذات منشأ عصبي وتظهر في درجات متفاوتة تتدرج من البسيطة إلى المتوسطة، وقد تظهر على شكل صعوبة في التعبير الكتابي والرسم اليدوي، وتشير بشكل عام إلى كتابة يدوية و تهجئة سيئة، ويسمى أحيانا بإضطراب التعبير الكتابي، وتظهر عادة مترامنة مع صعوبات أخرى وخاصة الديسلوكسيكا فهي إذن مشكلة في المعالجة وليس في إنتاج الكلمات، فالكتابة الديسغرافية ناتجة عن صعوبة في تذكر وتنفيذ الحركات العضلية اللازمة لكتابة الحروف و الأرقام ، وهي ليست ناتجة عن مستوى الذكاء أو مستوى التحصيل الأكاديمي وهي أيضا غير ناتجة عن صعوبات أو مشاكل جسدية أو عاطفية أو بيئية وان كانت تؤثر في شدتها ودرجتها².

والكتابة هي مهارة متعلمة يمكن إكسابها للتلاميذ كنشاط ذهني يقوم على التفكير وهي كأي عملية معرفية تتطلب أعمال التذكير وتحتاج إلى جهد كبير وتتميز اللغة المكتوبة بأنها صيغة على درجة من التعقيد وذلك لأنها تتضمن التعبير الكتابي و التهجئة والكتابة اليدوية وهذه المحاور تتكامل مع بعضها لتشكل المهارة الكلية للكتابة.

ويرى ميبز أنه لكي يتم التوصل من خلال الكتابة يجب على التلاميذ إن يقوموا بتطبيق كل من مهارات اللغة الشفهية. ومهارات القراءة بالإضافة إلى القدرة على التفكير

¹ - كتاب تعليم القراءة والكتابة أسسه وإجراءاته التربوية، ماهر شعبان عبد البارئ وآخرون، ط1، 2014م، 1432هـ، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ص 112.

² - عسر الكتابة (الديسغرافيا) الدليل العلمي في التشخيص والعلاج، الأستاذ إياد عيسى الشناوي، ص 6-7.

وتنظيم الموضوع وتهجي الكلمات وإنتاج الحروف بخط واضح ومقروء إلا إن التلاميذ ذوي صعوبات الكتابة غالبا ما يكون لديهم مشكلات والأخرى تنشأ من التحولات في مهارات الكتابة.

كما تعرف بين وآخرون صعوبة الكتابة بأنها تنتج عن اضطراب في التكامل البصري الحركي و التلميذ صاحب هذا النوع من الصعوبة ليس لديه عيب أو إعاقة بصرية أو حركية لكنه غير قادر على تحويل المعلومات البصرية إلى مخرجات حركية.

ويشير هوي وجريج إلى صعوبات تعلم الكتابة التي تعني فشل التلميذ في القيام بمهام الاسترجاع، وعدم قدرة التلميذ على تذكر الكلمات والقيام بمهام التعرف أو التمييز وذلك يعني عدم قدرته على التعرف بشكل صحيح على تهجي الكلمات.

ويضيف ميبز وآخرون إن التلاميذ ذوي صعوبات تعلم الكتابة، هم التلاميذ الذين لا يتقنون النواحي الميكانيكية والوظيفية للكتابة، ولا يكملون المهام الكتابية بنجاح¹.

ويشير فاروق الروسان إلى إن التلميذ ذا الصعوبة في الكتابة هو التلميذ الذي لا يستطيع إن يكتب بشكل صحيح المادة المطلوب كتابتها او المتوقع كتابتها ممن هم في عمره الزمني فهو يكتب في مستوى يقل كثيرا عما يتوقع منه.

ويذكر نبيل حافظ إن صعوبات الكتابة هي عدم القدرة على أداء الحركات اللازمة للكتابة وهي حالة ترتبط باضطراب وظائف المخ .

ويشير فتحي الزيات إلى إن صعوبة الكتابة هي صعوبة آلية تذكر تعاقب الحروف وتتابعها ومن ثم تناغم العضلات والحركات الدقيقة المطلوبة تعاقبيا أو تتابعيا لكتابة الحروف والأرقام ومن أهم خصائصها:

¹ - الاتجاهات المعاصرة في مجال صعوبات تعلم الكتابة، د. جمال قرقل إسماعيل، حساين الهواري مدرس علم النفس

- لا ترتبط بمستوى ذكاء الفرد.
- خارج سيطرة عمليات التدريس وأقل إرتباطا بمحتوى مقرراته.
- ذات أساس عصبي فيزيولوجي بدرجات متفاوتة.
- تنعكس على إستخدام الفرد للتعلم، حتى في المهام غير التعليمية.
- تتباين من حيث الحدة أو الشدة، ما بين الخفيفة والمتوسطة والشديدة.

يمكن تشخيصها وتقويمها وعلاجها إذ استخدمت الاستراتيجيات الملائمة في الوقت المناسب وعلى نحو فعال¹.

تشكل صعوبة الكتابة سواء في مجال الإملاء أو التعبير الكتابي، وترجع مشكلات التعبير إلى القلق وحالة المعرفة وعدم القدرة على صياغة جمل مترابطة تراعي القواعد النحوية والتنقيط ويكثر فيها عكس الحروف ووضع النقط غير مكانها وعدم التزام السطور في الكتابة.

والتلميذ المتعثر في الكتابة هو الذي يلاقي صعوبات في تعلم الكتابة بمعزل عن مستواه العقلي.

ويعرف " ويرهولت" التلاميذ ذوي صعوبات الكتابة بأنهم هم الذين تظهر عليهم الأخرى في: وضع الجسر أثناء الكتابة، حجم الأحرف المكتوبة، التناسق بين شكل الأحرف والكلمات و بعضها و إستقامة الاحرف حيث تكون غير متناسقة².

عسر الكتابة: صعوبات الكتابة هو إضطراب في إكتساب والتحكم في قواعد الكتابة.

¹- المرجع السابق، ص 10،11.

²- بعض العوامل المفسرة لصعوبات التعلم لدى التلاميذ المرحلة الابتدائية حسب آراء المعلمين، دراسة ميدانية بولاية قسنطينة من إعداد الطالبة مرابطي ربيعة، د. هادغ احمد، كلية العلوم الإنسانية، السنة الجامعية 2010-2011م، ص

صعوبات الكتابة أو عسر الكتابة أو اضطراب الكتابة الذي يعكس اضطراب في العديد من المهارات أو القدرات الأخرى¹.

ثانياً: أسباب عسر الكتابة:

الأسباب المتعلقة بالتلميذ ذوي عسر الكتابة:

إضطراب الضبط الحركي: ويقصد به العجز عن ضبط الجسم والتحكم في حركة الرأس والذراعين واليدين والأصابع مما يؤثر سلباً في تعلم أداء الأنشطة الحركية اللازمة لنسخ الحروف والكلمات الأعداد والأشكال وكتابتها، وتتبعها فضلاً عن كونه يعطل مهارات نقل النماذج المطلوب كتابتها، وغالبا ما يرجع هذا إلى عجز أو تلف في وظائف المخ المسؤولة عن الحركة والحاسة اللمسية لدرجة إن التلميذ قد يستطيع التعرف على الكلمة أو الحرف أو العدد أو الشكل وقراءته إلا أنه لا يستطيع كتابته.

إضطراب الذاكرة البصرية: حيث على التلميذ تذكر أشكال الحروف والتعرف عليها بصريا رغم إن بصره سليم ورغم أنه يستطيع تذكرها بالتتابع عن طريق اللمس ويسمى هذا بفقدان الذاكرة البصرية، وقد يرجع هذا إلى رسوخ وعدم تغير عادة إستخدام التخيل والتصور التي غالبا ما تظهر في الطفولة المبكرة حيث يشيع إستخدام الخيال واللعب لمعرفة التلميذ حيث يعجز عن الإلمام بالواقع ومعرفته، وهذا يؤدي إلى صعوبة في تشكيل وكتابة الحروف والأعداد والأشكال.

نقص الدافعية: تحدث لدى التلميذ لتعلم الكتابة وقد يرجع هذا إلى دور كل من المعلمين والوالدين في تشجيعه وإستشارته ومكافئته فضلاً عن ميله للحركة الزائدة واللهو واللعب.

¹ - المرجع السابق، ص 52، 53.

الأسباب المتعلقة بالبيئة والأسرة والمدرسة

طرق التدريس: وتعتمد على:

- التدريس الجماعي لا الفردي الذي لا يراعي قدرات وميول وظروف التلاميذ الخاصة.
- التدريس القهري الذي لا يختار الوسيلة أو الطريقة المناسبة للتلميذ.
- الانتقال من أسلوب لآخر في تدريس الكتابة (كتابة الحروف المنفصلة أو كتابة الحروف المتصلة) دون مبرر بعد إن يكون التلميذ قد اعتاد على أسلوب واحد.
- الإقتصار على متابعة كتابة التلميذ في حصص الخط وحدها دون الإلماء والتطبيق والتعبير وغيرها.¹

إستخدام اليد اليسرى: لا يثبت تفصيل إحدى اليدين في الكتابة قبل عدة سنوات من عمل التلميذ ويلاحظ إن غالبية التلاميذ حوالي 90% يفضلون ويستعملون اليد اليسرى، بينما يفضلون ويستعملون كلتا اليدين لا تتعدى بينهم 1 أو 2% فإن كان التلميذ يستخدم كلتا اليدين فإنه يفضل توجه نحو إستخدام اليد اليمنى لأن هذا هو الوضع الشائع في الأعم والأغلب وسواء في أنشطة الدراسة أو الحياة أو العمل، أما إذا كان يستخدم يده اليسرى فلا ينصح بمحاولة العمل على التغيير يده المفضلة لأنه يقال إن هذا له أساس في عمل النصفين الكرويين في المخ، ومن ثم فمحاولة التغيير قد تجعله يتجه ضد مقتضيات تركيبية الفيسيولوجية وهذا غالبا ما يؤدي في نشاط الكتابة اليدوية إلى إعاقه نموها عن طريق عكسه للحروف والأعداد التي يكتبها.

¹ - صورة الذات لدى التلاميذ ذوي عسر القراءة والكتابة (دراسة عيادية لثلاث حالات من مرحلة السنة أولى، متوسطة بن رحمون بولاية بسكرة)، مذكرة مكملة لنيل شهادة المستر تخصص علم النفس العيادي - الطالبة عبير درار، د. فطيمة ديراسوا

متابعة في المنزل لكتابة التلميذ: الكتابة مهارة وأي مهارة تتطلب التدريب المستمر والتمرن الدائم ولا شك إن وقت الحصة الدراسية لا يكفي لتدريب التلميذ على الكتابة الصحيحة ولذا يستحسن إن يتابع ولي الأمر نمو قدرة ابنه على إتقان وتحسين الخط الكتابي والفشل أو الإهمال في هذا غالبا ما يؤدي إلى صعوبات في إتقان الكتابة.¹

ثالثا: أنواع صعوبة الكتابة:

ويتضمن نقطتين:

صعوبة الكتابة الفونولوجية الصوتية:

ويقصد عدم القدرة على تهجي الكلمات التي يسبب لديها معنى إن التلميذ ليس لديه القدرة على إن يجمع الحروف معا أو يستخدم العناصر المعتمدة على الصوت في تكوين للكلمات لكي يصل إلى التهجي الصحيح لها مثل: تعطى: صورة الشمس، صورة الشجرة، وصورة أخرى وتساءل أي صورة تبدأ بنفس الحرف.

صعوبة الكتابة السطحية: وفي هذا النوع تكون لدى التلميذ مشكلات في الكتابة للكلمات غير منظمة حيث يميل التلميذ إلى إتباع تهجي الكلمات اعتمادا على قواعد النطق. وليس على التهجي الخاص بالكلمة.

صعوبة الكتابة النمائية: ويشير هذا النوع من صعوبات الكتابة إلى أن كلا من مسار التهجي الفونولوجي " الصوتي " ومسار التهجي الخاص بالكلمات والذي يتميز بوضع تشريحي لكل منهما يمكن أن يصاب للفرد بإحدهما دون الآخر في أثناء النمو بالتالي فإنه يمكن أن تضيف صعوبات الكتابة النمائية إلى نوعين:

¹ - المرجع السابق، ص 31-32-33.

صعوبة الكتابة النمائية السطحية:

وفيه الصعوبات تكون على القواعد معتمدة على الصوت بينما تظل المعرفة الخاصة بالكلمات في حالة جيدة مثال: عندما يكون لدي تلميذ خلل في السمع، فإنه لا يستطيع كتابة الجملة أو الكلمة بشكل صحيح .

صعوبة الكتابة النمائية السطحية:

وفي هذا النوع يكون المسار الصوتي للتهجئة قد تأسس بصورة جيدة بينما تظهر الأخرى في المسار المعجمي الدلالي¹.

رابعا: مظاهر صعوبات الكتابة:

تشير الدراسات والبحوث التي تناولت صعوبة الكتابة لدى التلاميذ إلى مظاهر التالية:

أوراقهم ودفاترهم متخمة بالعديد من الأخطاء في التهجي و الإملاء و التراكيب، وإستخدام علامات الترقيم وتشابك الحروف.

يغلب على كتاباتهم أن تكون جامحة أو غير عادية وغير منظمة، ولا تسير وفقاً لأي قاعدة ، وتفتقد إلى التنظيم والضبط.

تشير كتاباتهم إلى صعوبات في إعمال عمليات الضبط لمعظم العمليات المعرفية، التي تقف خلف الكتابة الفعالة .

لا يعطي هؤلاء التلاميذ أي اهتمام للاعتبارات المتعلقة بالقارئ ؛ حيث يكتبون ما يرد على أذهانهم، سواء كان مرتبطاً بموضوع الكتابة أم لا.

¹ - المرجع السابق ، ص 32-33.

يميلون إلى تقدير كتاباتهم على نحو أفضل من تقديرات المدرسين والأقران والآباء .

وتذكر لندا هارجروف، جيمس يونيت (1988م) أن التلميذ ذا الصعوبة في الكتابة، يعاني من قصور في الجوانب التي يجب تقييمها، والتي من أهمها: الكتابة اليدوية، والهجاء، وعلامات الترقيم، وإستخدام قواعد تركيب الجملة، والتعبير عن الأفكار، والمعنى، والإنتاجية.

ويشير بين (Bain) إلى أن التلاميذ ذوي صعوبة الكتابة يبدو عليهم:

- إمساك القلم بطريقة غير تقليدية شاذة .
- أصابعهم تقترب بشدة من سن القلم.
- لديهم صعوبة في الشطب والمحو .
- إضطراب في محاذاة الحرف.

3-ويؤكد جراهام وآخرون أن التلاميذ ذوي صعوبات تعلم الكتابة يعانون من عسر في نقل وترجمة أفكارهم على الورق، ولكنهم لا يستطيعون تحويل هذه الأفكار إلى نص مكتوب، كما أن التلاميذ ذوي الصعوبة في الكتابة تكون الجمل المكتوبة لديهم قصيرة، وفي تتابع غير منطقي، وربما يكونون قادرين علي الهجاء شفهيًا، ولكنها كتابياً غير صحيحة .¹

وتشير جونز إلى التلاميذ ذوي صعوبات الكتابة تظهر لديهم الخصائص

التالية:

- الكتابة غير مقروءة بشكل عام، على الرغم من إعطائهم الزمن المناسب للمهمة .
- الحروف والكلمات غير مكتملة.
- المسافات بين الكلمات والحروف غير مناسبة .

- القبض على القلم بطريقة غير عادية .
- عملية الكتابة بطيئة.

وتلخص دراسة ريكاردس مظاهر الاضطراب للتلاميذ ذوي الصعوبات الكتابة في المظاهر التالية:

- استعمال اليد بشكل غير صحيح في الكتابة.
- المسافات غير المناسبة بين الكلمات وبعضها .
- عكس الحروف أو تبديلها أو إهمالها .
- وضع رديء للجسم أو المعصم .
- أحجام غير مناسبة للحروف .
- القبض على القلم بشدة.
- تحريك الجسم أو الورقة أثناء الكتابة.
- الضغط على سن القلم .
- إغلاق رديء للحروف.
- الترتيب الخاطئ لتتابع الحروف داخل الكلمة.
- عدم القدرة علي التمييز بين أصوات الحروف الطويلة والقصيرة .
- الإفراط في استخدام المحو¹.

ويذكر نبيل حافظ أن التلميذ ذا صعوبة في الكتابة، يظهر عليه عسر في

الملاحظات التالية:

- وضع الجسم واليد والرأس والذراعين أثناء التهيؤ للكتابة .
- إهمال الحروف .
- التقاطع في كتابة الحروف.
- الفراغات بين الحروف .

- طريقة الإمساك بالقلم .

¹المرجع السابق، ص 14-15.

ويشير جمال متقال إلى أن من أهم مظاهر الصعوبات الكتابة ما يلي:

- عكس كتابة الحروف بحيث تكون كما تبدو في المرآة.
- الخط في الإتجاهات فهو قد يبدأ بكتابة الكلمات والمقاطع من اليسار، بدلاً من كتابتها من اليمين.
- ترتيب حروف الكلمة والمقاطع بصورة غير صحيحة.
- خلط في الكتابة بين الأحرف المشابهة.
- الصعوبة في الإلتزام بالكتابة على خط مستقيم.
- رسم الحرف رسماً غير صحيح سواء أكان بالزيادة أم بالنقصان .
- إهمال النقاط على الحروف وعدم وضعها.
- كتابة الحروف المنطوقة وإهمال الحروف غير المنطوقة.

ويذكر فتحي الزيات أن صعوبة الكتابة تبدو في واحدة أو أكثر من الخصائص

السلوكية:

- الشعور بالإحباط مع الأعمال الكتابية.
- الميل إلى الكسل والإهمال .
- أول الكتابة أفضل من آخرها .
- تبدو الكتابة سيئة المظهر غير منظمة .
- الشعور بالتعب والإجهاد عند ممارسة الأعمال الكتابية.

ويذكر الوافي أن هذا النوع من الصعوبات يظهر في عدة أشكال ؛ أهمها

- عدم قدرة التلميذ على معرفة شكل الحروف وحجمها .
- عدم قدرته على التحكم في المسافة بين الحروف، أو كتابة الكلمات شائعة الاستخدام، فضلاً عن الأخطاء الإملائية والنحوية، الناتجة عن عدم قدرته على

- تمييز الأصوات المتشابهة، مما يؤدي إلى حدوث أخطاء في كتابتها، بالإضافة إلى حذف أو إضافة أو إبدال بعض الحروف في الإملاء¹.

خامسا : العوامل المرتبطة بصعوبات الكتابة

يمكن تحديد العوامل التي ترتبط بصعوبات الكتابة إلى ثلاث مجموعات من العوامل

هي:

العوامل المتعلقة بالمتعلم:

تشمل مجموعة العوامل المتعلقة بالطلب كلا من الآتي:

العوامل العقلية المعرفية:

فقد اتفقت العديد من الدراسات على أن التلاميذ الذين يعانون من صعوبات التعلم عامة وصعوبات الكتابة على وجه الخصوص يفتقرون إلى القدرات النوعية الخاصة التي ترتبط بالكتابة كالذاكرة البصرية. والقدرة على الاسترجاع من الذاكرة إلى جانب القدرة على إدراك العلاقات المكانية وهم يعانون أيضا من قصور وظيفي في النظام المركزي لتجهيز ومعالجة المعلومات وفي الوظائف النوعية المتعلقة بالإدراك والحركة.

العوامل النفسية العصبية:

أوضحت الدراسات المتعلقة في هذا المجال إلى إن حدوث أي خلل أو قصور أو اضطراب في الجهاز العصبي المركزي لدى التلميذ الذي يعاني من صعوبات التعلم ينعكس تماما على سلوك التلميذ إلى قصور أو خلل أو اضطراب في الوظائف المعرفية والإدراكية واللغوية والأكاديمية والمهارات السلوكية ومنها مهارات الكتابة.

¹ - د- سامي محمد ملح، صعوبات التعلم، كلية العلوم التربوية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط1،

العوامل الإنفعالية:

وأوضحت الدراسات كذلك إلى إن الأخرى الجهاز العصبي المركزي، وإضطراب بالوظائف النفسية العصبية للتلاميذ الذين يعانون من صعوبات الكتابة ، تترك ولا شك بصماتها على النواحي الإنفعالية الدافعية فيبدو التلميذ مكتئبا ومحبطا ويميل إلى الإنسحاب من مواقف التنافس التحصيلي القائم على إستخدام الكتابة والتعبير الكتابي.

ثانيا: العوامل المتعلقة بنمط التعليم وأنشطته وبرامجه:

على الرغم من أن العديد من العوامل التي تقف خلف صعوبات التعلم بصفة عامة تقع خارج نطاق مجال سيطرة المعلمين: إلا أن العديد من الدراسات والبحوث في هذا المجال قد ركزت على دور المعلم ونوعية التعليم وأنها عاملان رئيسيان وهامان لتعلم التلميذ ، فنوعية التعليم وفعاليتها يتيحان الفرصة للتلاميذ للاستغراق في الأنشطة التعليمية لأكبر وقت ممكن. وأن بعض من سلوكيات المعلمين غير المرغوب بها تثير في كثير من حالات الفوضى والإضطراب داخل الصف¹.

رابعا: العوامل الأسرية والإجتماعية والبيئية:

يرى المربون والمختصون والمشتغلون بصعوبات التعلم إلى أنه يتعين إلا يقتصر تناول صعوبات التعلم من الجانب الأكاديمي فقط بمعزل عن المؤثرات الأسرية والبيئية ذلك أن العديد من المربين يلاحظون أن صعوبات التعلم ظاهرة متعددة الأبعاد وأنها ذات آثار ومشكلات تتجاوز النواحي الأكاديمية إلى نواحي أخرى إجتماعية وانفعالية تترك بصماتها على مجمل شخصية التلميذ من كافة الجوانب مما زاد من إهتمام الباحثين للعوامل الأسرية ومدى فعاليتها في تنمية وتطوير عملية التعلم عند التلميذ.

¹ - سامي محمد ملحم، مرجع سابق، ص 311.

وتوضح الدراسات والبحوث التي أجريت في هذا المجال إلى أن التلاميذ الذين يعانون من صعوبات التعلم يأتون إلى المدرسة وهو متقلون بالعديد من أنماط مشكلات التوافق الشخصي والاجتماعي فهؤلاء التلاميذ من ذوي صعوبات التعلم يتميزون بأنهم أقل:

- تعاوننا واهتماما وتنظيما.
- قدرة على التكيف مع المواقف الجديدة.
- تقبلا للآخرين المسؤولية وتقديرا لها.
- قدرة على أداء الواجبات المدرسية.
- لباقة وحسن تصرف.
- شعبية وأكثر رفضا وإهمالا من أقرانهم من ذوي التحصيل العادي.¹

سادسا: أعراض صعوبة الكتابة:

بشكل عام توجد عدة أشكال من الصعوبات في قدرة الأفراد ذوي الصعوبات التعليمية على كتابة الموضوعات التعبيرية تتمثل في:

- عدم تنظيم الكتابة.
- مشكلة في التعبير عن الأفكار الجيدة على الورقة.
- يفتقر إلى العرض الواضح للكتابة.
- خط اليد غير واضح ومشوه بشكل يصعب على القراءة.
- حجم الأحرف وتباعدها غير ملائم.
- ضعف القابلية للرسم.
- استعمال غير ملائم لتراكيب النص.
- الأخطاء النحوية وأخطاء الترقيم داخل الجمل.
- التنظيم الرديء لل فقرات.

¹ - المرجع السابق، ص 316.

- حذف الأحرف أو الكلمات .

وتبعاً لانجليريت وزملائه فهناك ثلاث أنواع من الصعوبات الكتابية التي تظهر لدى ذوي صعوبات التعلم:

- إن التلميذ ذوي صعوبات التعلم لا يعرفون الهدف من الكتابة.
- إن كتاباتهم تفتقر الطلاقة.

لا يفهمون بشكل جيد استراتيجيات الكتابة، مثل التخطيط والتنظيم وكتابة النسخة الأولية والتحرير.

- مستوى ضعيف من الكتابة مقارنة مع القدرة التعبيرية.
- التباس مستمر بين الحروف المتشابهة: شرب، سرب، باب، بات.
- التباس ما بين أسماء الأشياء والأصوات عما يوقعه في أخطاء.
- عدم القدرة على الكتابة المرتبة من هامش السطر.
- عدم القدرة على وضع واستعمال الفواصل.¹

سابعاً: تشخيص وعلاج صعوبات الكتابة:

يستطيع الأب أو الأم أو المعلم ملاحظة أنماط الأخطاء الإملائية التالية على التلميذ :

حذف حروف المد من وسط الكلمة خاصة حرف الألف.

- حذف الهمزة أو الخطأ في كتابتها بشكل صحيح.
- الفصل بين حروف الكلمة الواحدة (عدم تشبيك الحروف ببعضها).
- يصعب على التلميذ تنسيق الكتابة على سطر واحد (فتميل الكتابة إلى الأسفل أو إلى الأعلى).

¹ - مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علم النفس المدرسي، بعض العوامل المفسرة لصعوبات التعلم يدعى تلاميذ مرحلة

الابتدائية حسب آراء المعلمة، دراسة ميدانية بولاية قسنطينة، هادف احمد (مرابطي ربيعة)، السنة لجامعية 2010-

2011، ص 56، 57.

كتابة نون التتوين.

- في بعض الأحيان يستخدم التلميذ تعبيرات كتابية لا تتناسب مع سنه .
- ببطء في كتابة وصعوبة نقل ما هو مكتوب على السبورة في كراسه.
- أن يخطئ في كتابة بعض الحروف المتشابهة في نطقها كأن يكتب حرف "ث" بدلا حرف "ط" أو "ق" بدلا من حرف "ك"¹.

ولعلاج صعوبات الكتابة يمكن إتخاذ الجوانب التالية:

الجانب الأول: مساعدة التلميذ على تحديد اليد التي يجب أن يستخدمها في الكتابة ويمكن تحديدها من خلال ملاحظة مدى إستخدامه لإحدى يديه في التقاط الأشياء أو رمي الكرة أو عند تناول الطعام.

وحيث أن هناك توافق بين إستخدام اليد والقدم يمكن أن نطلب منه أن يضرب كرة وتكرار ذلك عدة مرات لنعرف أي قدم يستخدم فإذا تكرر ضربه للكرة بقدمه اليمنى وهذا يعني أنه يستخدم يده اليمنى في الكتابة.

ويمكن أن نطلب منه أن ينظر عدة مرات من ثقب في ورقة فنحدد أي عين ينظر بها، لأن هناك ارتباط بين حركة اليد وحركة العين، وبذلك يمكن تحديد اليد المفضلة في الكتابة.

الجانب الثاني: تدريب التلميذ على الجلوس بالوضع الصحيح للجسم والرأس ووضع اليد بالنسبة لكراسة الكتابة، وندربه على مسك القلم والكتابة على السطر، وعدم ترك فراغات كبيرة بين الكلمات.

¹ - التربية الخاصة وبرامجها العلاجية، ص 116 - 117.

الجانب الثالث: التعرف على مدى الإدراك البصري المكاني عند التلميذ للتأكد من أنه يرى الأشياء بوضوح، ويمكن أن يتم ذلك بكتابة كلمات حروفها صغيرة ونطلب من التلميذ أن ينسخها للتصرف على الأخطاء التي يقع فيها ونصحها له، فمعظم الأخطاء البصرية في الكتابة تكمن في ترك فراغات غير مناسبة بين الحروف والكلمات أو في عكس الحروف وهؤلاء التلاميذ يمكن تدريبهم على الكتابة المتصلة.

الجانب الرابع: تحسين الذاكرة البصرية للأشكال والأحجام والحروف بتدريبه على التمييز بينها، وتدريبه على تخيل شكل الأحرف والكلمات، وتعويده على التتبع البصري للحروف والكلمة حتى يستطيع كتابتها بعد ذلك من الذاكرة.

الجانب الخامس: علاج تشكيل الحروف ويمكن أن يتم ذلك بعدة طرق منها:

- أن يكتب المدرس الحرف ويسميه ويطلب من التلميذ ترديده¹.
- أن يقوم المعلم بتوجيه يد التلميذ في تشكيل الحروف.
- الكتابة بالنقط ثم يطلب من التلميذ الكتابة عليها.
- يطلب من التلميذ تهجئة الحرف عند كتابته.
- يطلب من التلميذ كتابة الحرف من الذاكرة.
- يطلب من التلميذ كتابة الحرف مع التشكيل.
- تدريب التلميذ على السرعة في الكتابة وتكرار.

الجانب السادس: تصحيح الأخطاء العكسية التي يقوم فيها التلميذ بعكس الأحرف والأرقام.

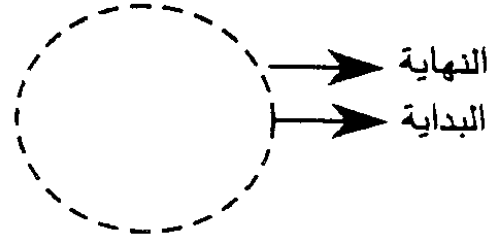
الجانب السابع: تنمية دافعية التلميذ بالثناء عليه وتشجيعه بمعززات إيجابية ويمكن

إستخدام التدريبات التالية لتعليم التلميذ الكتابة الصحيحة:

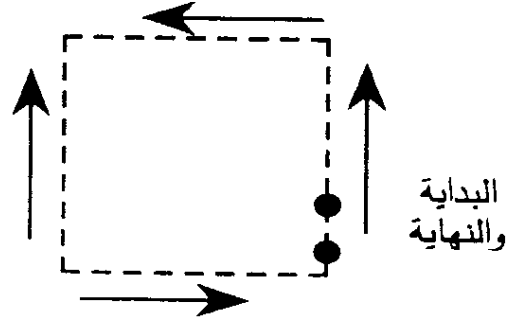
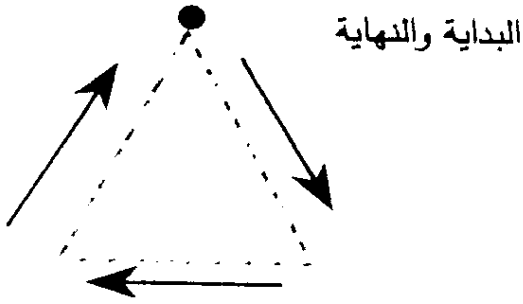
¹ - المرجع السابق، ص 117، 118.

تدريب حركة اليد على الكتابة في اتجاهات مختلفة عن طريق الرسم مثل:

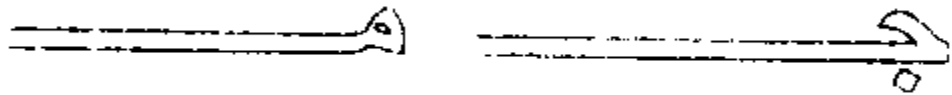
رسم دائرة نقطية ونطلب من التلميذ رسمها من البداية إلى النهاية.



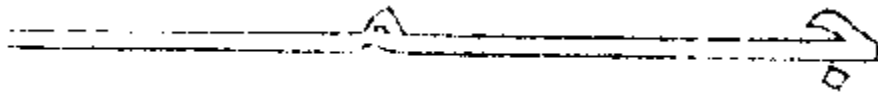
نفس الطريقة بإستخدام مربع أو مثلث.



التدريب على الكتابة بأحرف كبيرة منفصلة مثل حرفي (ج،م)



التدريب على كتابة حرفين متصلين كبيرين مثل (جم)



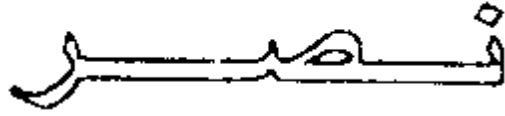
التدريب على كتابة الأحرف المرسومة بشكل فقط مثل حروف أ، ب، ج.¹



التدريب على كتابة الأحرف المفرغة مثل حرفي: ف، ق:



التدريب على وصل الأحرف مع بعضها البعض مثل:



وفي جميع الأحوال إن المهارات الأساسية للكتابة التي يجب تدريب التلميذ عليها تتركز حول بناء الفقرات- تطوير المفردات- بناء الجمل- تحسين السلوك- الانتباه- التدريب الحركي لليد والجسم وتصويب الأخطاء¹.

¹- المرجع السابق، ص 119، 120.

الفصل الثاني: الدراسة التحليلية للاستبيان

تمهيد

اولا : عينة الدراسة

ثانيا : مجال الدراسة

ثالثا : منهج الدراسة

رابعا: الادوات المستخدمة للدراسة

خامسا: تحليل الاستبيان وتفسير النتائج المتوصل اليها

يعد هذا الجانب همزة وصل النظري والتطبيقي، أن الدراسة التطبيقية والميدانية التي قمنا بها اقتضت اللجوء إلى استعمال استبيان كوسيلة نتزود من خلالها البيانات الضرورية التي تشخص من خلالها المشكلات المختلفة لدى المعلمين هذا من جهة، ومن جهة أخرى الوقوف على بعض المشكلات في العملية التعليمية في صعوبة كتابة الكلمة والتراكيب لدى السنة الثانية الإبتدائية، وتحديد جل العوائق التي تحول دونهم ودون الهدف التعليمي المنشود.

وكما هو معلوم يقوم الشق الميداني، على أسس عدة من بينها عينة الدراسة، مجال الدراسة، منهج الدراسة، الأدوات المستخدمة للدراسة، الاستبيان.

عينة الدراسة :

نقصد بها مجتمع الدراسة الذي تمت دراسة الموضوع من خلاله حيث أن العينة تشكل صورة مصغرة لمجتمع كبير لغرض الحصول على أدق النتائج بغية التعميم على المجتمع الاصيل، حيث يقصد بمجتمع الدراسة، مجموعة عناصر لها خاصية او عدة خصائص مشتركة تميزها عن غيرها من العناصر الأخرى التي يجري عليها البحث أو الدراسة¹.

مجتمع هذه الدراسة هم معلمي في مرحلة الثانية الإبتدائية أما بالنسبة للدراسة الميدانية فقد حددنا التلاميذ الذين يدرسون في السنة الثانية الإبتدائية في بعض الابتدائيات ولاية الوادي لسنة الدراسية 2018-2019.

المجال المكاني والزمني

المجال المكاني:

¹ موريس أنجلس، منهجية البحث العلمي في العلوم الانسانية، تح: بوزيد صحراوي وآخرون، دار الهدى، عين ميله، الجزائر، ط 2، 2004، ص 298.

هو الحيز الكلي الذي تعمل فيه مجموعة من القوى وبنية المجال هي العوامل والعلاقات التي تحدد المجال¹.

وعليه يتحدد المجال المكاني لدراستنا على النحو التالي :

تمت هذه الدراسة على المستوى بعض المدارس الإبتدائية الواقعة في ولاية الوادي وهي إبتدائية سباق محمد ادريس ؛ إبتدائية جبالي جبالي، إبتدائية كينة العايش، إبتدائية بالقط عبد الرزاق، إبتدائية مهوات علي .

المجال الزمني:

ويقصد به الوقت المستغرق لإنجاز هذه الدراسة حيث أن المدخل والفصل الاول تم من بداية ديسمبر 2018 إلى أوائل شهر مارس 2019 أما الفصل الثاني فتم من بداية مارس 2019 إلى أواخر ماي 2019.

منهج الدراسة :

المفهوم الاصطلاحي :

فهو طائفة من القواعد المصوغة من أجل الوصول إلى الحقيقة للعلم.

أن المنهج من الاساسيات المعتمد عليها في أي فرع من فروع البحث فهو عبارة عن أسلوب الباحث في الدراسة لمشكلة ما، للوصول إلى نتيجة او نتائج معينة من أجل ايضاحها لذلك اعتمدنا على المنهج الوصفي التحليلي وكذلك الاحصائي فالوصف للحقائق والملاحظات الميدانية، أما التحليلي اعتمدها في التحليل الاستبيانات المتحصل عليها.

و الاحصائي فهو احصاء النسب المئوية المتعلقة بأراء المعلمين.

¹ حسن شحاته وآخرون، معجم المصطلحات التربوية،(د. تح)دار المصرية البنائية، مصر، ط1، 2003، ص 255.

قمنا بتحليل كل الاسئلة على شكل أرقام احصائية ثم حولناها إلى نسب مئوية في شكل

جداول

العدد الكلي للأجوبة ← 100
عدد التكرار ← س

عدد التكرارات $100 \times$

العدد الكلي للأجوبة

الادوات المستخدمة للدراسة:

1. وثائق التلاميذ

نقصد بها أوراق التحريات المنجزة فعليا من قبل تلاميذ السنة الثانية الإبتدائية بمعلمين حيث تناولنا بعض التمرينات من الكتاب المدرسي التي قام التلاميذ بإنجازها.

2. الكتاب المدرسي

لقد تناولنا التمارين المدرجة في كتاب اللغة العربية لسنة الثانية الإبتدائية.

3. المقابلة

وهي احدى وسائل البيانات من مصادرها ويتم بين الطرفين حول موضوع محدد منطلق من أسباب تحقيق لغايات وتهدف المقابلة إلى التعرف على ظاهرة او موضوع بالبحث من الاسباب من خلال لقاء مباشر للباحث والمبحوث تطرح فيها

الاسئلة تهدف إلى استيضاح الحقائق وتشخص فيها المعلومات وربط العلاقة بين المتغيرات المستقلة والتابعة.¹

حيث أجرينا جملة من المقابلات مع معلمي اللغة العربية للسنة الثانية الإبتدائية من أجل أخذ آرائهم حول صعوبة كتابة الكلمة والتراكيب كونهم أعلم بمستوى تلاميذهم.

خامسا: مفهوم الاستبيان :

هو قائمة تتضمن مجموعة معدة بدقة ترسل إلى عدد كبير من أفراد المجتمع الذين يكونون العينة الخاصة بالبحث ويعرف أحيانا بأنه الصحيفة التي تحتوي مجموعة من الاسئلة التي يرى الباحث أن اجاباتها تفي بما يتطلبها موضوع بحثه²، من بيانات ترسل إلى أفراد العينة الذين يتم اختيارهم ولقد احتوى استبياننا على مجموعة من الاسئلة وضعت بالتسلسل حسب طبيعة الموضوع المتمثل في صعوبة كتابة الكلمة والتراكيب، لهذا وزع الاستبيان على مجموعة من معلمي السنة الثانية الإبتدائية.

وهو عبارة عن استمارة بها عدة اسئلة مطلوبة للإجابة عنها³.

¹ مروان عبد المجيد، اسس البحث العلمي للاعداد الرسائل الجامعية، مؤسسة الوراق، عمان، ط1، 2000، ص171.

² ينظر : مروان عبد المجيد ابراهيم، اسس البحث العلمي للاعداد الرسائل الجامعية، (د. تح) مؤسسة الوراق، عمان، ط1، 2000، ص165.

³ حسن شحاته، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، دار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط1، 2003، ص34.

جدول نسبي يوضح نسبة التلاميذ الذين يعانون من مشكلات الكتابة بمختلف أنواعها

الأجوبة			الأسئلة
أحيانا	لا	نعم	
			هل هناك علاقة بين عدم الفهم والصعوبات الكتابة لدى التلميذ؟
$\frac{1}{8}$	/	$\frac{6}{8}$	التكرارات
%12.5	/	%75	النسبة المئوية
/	/	/	هل هناك صعوبات لدى بعض التلاميذ في تذكر أسماء الحروف وأشكالها؟
$\frac{4}{8}$	/	$\frac{4}{8}$	التكرارات
%50	/	%50	النسبة المئوية
/	/	/	هل يعاني التلميذ من كتابة الكلمات الشائعة؟
$\frac{4}{8}$	$\frac{2}{8}$	$\frac{2}{8}$	التكرارات
%50	%25	%25	النسبة المئوية
/	/	/	هل يعاني التلميذ من عدم القدرة على التحكم في حجم الفراغات بين الحروف المفصولة والكلمات ؟
$\frac{4}{8}$	$\frac{2}{8}$	$\frac{2}{8}$	التكرارات
%50	%25	%25	النسبة المئوية
/	/	/	هل يجد التلميذ صعوبة في مسك القلم؟
$\frac{1}{8}$	$\frac{6}{8}$	$\frac{1}{8}$	التكرارات

%12.5	%75	%12.5	النسبة المئوية؟
/	/	/	هل ينحرف التلميذ عن السطر اثناء الكتابة؟
$\frac{5}{8}$	$\frac{2}{8}$	$\frac{1}{8}$	التكرارات
%62.5	%25	%12.5	النسبة المئوية
/	/	/	هل يعكس التلميذ الحروف عند الكتابة؟
$\frac{6}{8}$	$\frac{2}{8}$	/	التكرارات
%75	%25	/	النسبة المئوية
/	/	/	هل لدى التلميذ أخطاء املائية كثيرة؟
$\frac{3}{8}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{4}{8}$	التكرارات
%37.5	%12.5	%50	النسبة المئوية

ملاحظة وتفسير إستبان المعلمين

السؤال 1: هل هناك علاقة بين عدم الفهم وصعوبات الكتابة لدى التلميذ؟

قراءة وتحليل:

نلاحظ أن من كل ثمانية أساتذة (8/6) من الفئة المستوجبة أقرروا بأن هناك

علاقة بين عدم الفهم وصعوبات الكتابة لدى التلميذ.

وذلك راجع إلى أنهم يفتقرون إلى العديد من القدرات النوعية المرتبطة بالكتابة، مثل: الذاكرة البصرية والقدرة على الاسترجاع، القدرة على ادراك العلاقات المكانية، كما أنهم يعانون من قصور طبيعي في نظام تجهيز المعلومات¹.

السؤال 2: هل هناك صعوبات لدى بعض التلاميذ في تذكر أسماء الحروف وأشكالها:

قراءة وتعليق:

من خلال النتائج المتحصل عليها تبين لنا أن اجابات الأساتذة انقسمت بالتساوي بين نعم وأحيانا أي (50% لكل اجابة).

حيث برهن كيرك وكالفانت أن المتعلمين الذين يفشلون في تذكر أشكال الحروف و الكلمات بصريا قد تكون لديهم الصعوبة في تعلم الكتابة، حيث أن التخيل و التصور يرتبط بالعجز في الكتابة².

السؤال 3: هل يعاني التلميذ من كتابة الكلمات الشائعة ؟

قراءة وتعليق: يتبين لنا من خلال الجدول أن نسبة 50% أجابوا بأحيانا والنصف الأخر إختلفوا بين الاجابة ب (نعم) و (لا) ونسبة كل منهما 25%.

وسبب ذلك أن هذه الفئة تفتقر إلى العديد من القدرات النوعية المرتبطة بالكتابة، مثل الذاكرة البصرية، القدرة على الاسترجاع، القدرة على ادراك العلاقات المكانية، كما أنهم يعانون من قصور طبيعي في النظام تجهيز المعلومات³.

¹ ليلي حماني، مقابلة شخصية، على الساعة 17:30 بتاريخ 18-04-2019م، المكان: المنزل.

² المرجع نفسه

³ ينظر: سليمان عبد الواحد يوسف ابراهيم، صعوبات التعلم النمائية والأكاديمية والاجتماعية والانفعالية، مكتبة الانجلو،

السؤال 4: هل يعاني التلميذ من عدم القدرة على التحكم في حجم الفراغات بين الحروف المفصولة والكلمات؟

- قراءة والتعليق:

من خلال ما لاحظنا في الجدول يبين لنا نسبة 25% من الأساتذة أجابوا بنعم ونسبة مطابقة لها اجابوا ب لا ونسبة 50% وهي النسبة الاكبر اجابوا احيانا.

حيث يبين كل من كيرك وكالفانت إلى أن الضبط الحركي يعد أمرا ضروريا وعاملا، مؤثرا في تعلم الكتابة، حيث تتطلب الكتابة ضبط موضوع الجسم والتحكم في حركة الرأس والذراعين واليدين والاصابع وبالتالي فان أي عجز حركي يتدخل في التعلم و أداء الأنشطة الحركية الضرورية للنسخ والتتبع وكتابة الحروف والكلمات¹.

السؤال 05: هل يجد التلميذ صعوبة في مسك القلم؟

قراءة وتعليق:

نلاحظ أن كل ستة من ثمانية أساتذة بأن التلاميذ لا يعانون من الصعوبة في مسك القلم وهي تشكل النسبة الاكبر (75%)

التفسير:

وذلك بسبب التوتر الضعيف الذي يؤدي ارهاق حقيقي أثناء الكتابة، وامساكه للقلم باليد اليسرى².

¹ المرجع السابق، ص 322.

² ليلي حماني، مقابلة سابقة.

السؤال 6: هل ينحرف التلميذ عن السطر أثناء الكتابة؟

قراءة وتعليق:

من خلال ما تبين لنا نلاحظ أن نسبة 62.5% أجابوا بأن التلميذ ينحرف عن السطر أحيانا أثناء الكتابة، بينما نسبة 25% أجابوا (لا) وبينما هناك نسبة ضئيلة 12.5% أجابوا بنعم

التفسير:

وهذا بسبب عدم السيطرة الكافية لعضلات اليد الدقيقة التي تظهر برجفة ضعيفة أثناء الكتابة¹.

السؤال 7: هل يعكس التلميذ الحروف عند الكتابة؟

قراءة وتعليق:

يوضح الجدول أعلاه أن أغلبية المعلمين يؤكدون على أن التلاميذ يعكسون الحروف أحيانا عند الكتابة حيث قدرت نسبتهم 75% بينما الفئة التي ترى بأنهم لا يعكسون الحروف عند الكتابة قدرت نسبتهم 25% الفئة التي ترى أن التلميذ يعكس الحروف عند الكتاب هي الفئة منعدمة.

وهذا راجع إلى الصعوبات اللغوية والصعوبات في الوعي الصوتي، هذه الصعوبات يمكن أن تؤدي إلى تشويش عملية تحليل مبنى الكلمة، وأيضا يجب استعمال الذاكرة البصرية والاستراتيجيات البصرية ترمز إلى طريقة التهجئة مثلا: تذكر جذر الكلمة وتذكر شكل الحرف في بداية الكلمة وفي وسطها ونهايتها².

¹ ينظر: المرجع السابق، ص321.

² ليلي حماني، المقابلة السابقة.

السؤال 8: هل لدى التلميذ اخطاء املائية كثيرة؟

قراءة وتعليق:

يتضح لنا من خلال الجدول أن المعلمين الذين يرون أن التلاميذ يقعون في أخطاء إملائية كثيرة بلغت نسبتهم 50%، وبالنسبة للذين يرون عكس ذلك بلغت نسبتهم 12.5%. أما الفئة التي ترى بأنه أحيانا يكون عند التلاميذ أخطاء املائية كثيرة بلغت نسبتهم 37.5%.

التفسير :

هذا راجع إلى الخلل في اكتساب القواعد الأساسية لتعلم اللغة، كما يرجع إلى خلل في الوعي الصوتي و الذي يؤدي إلى الحذف الاحرف وكلمات الربط.¹

التطبيق 01:

ج1: أغلب الأخطاء كانت في كلمة (الفضاء) كتبها على الشكل التالي (الفضاء) عدم التفرقة بين (ض.ظ) أيضا ينطبق هذا الامر على كلمة الظهر ومكتظ.

- الخلط بين التنوين والنون في آخر الكلمات مثل:

- مكتظ يكتبها على النحو التالي: مكتظن

الخلط بين الالف المقصورة والألف الممدودة وكانت ذلك في كلمة كبرى يكتبها على

النحو التالي كبرا.

- عدم التفرقة بين الالف المكتوبة على السطر وعلى النبرة في منزر مأزر.

- عدم التمييز بين التاء المفتوحة والمربوطة في كلمة (المعلمة المعلمت).

الخلط بين كسر الحروف واطافة الياء مثل: المعلم يكتبها المعلم.

¹ ليلي حماني، المقابلة السابقة.

المعلمة يكتبها المعلمة.

ج2: أغلب الأخطاء تمثلت في الآتي:

كلمة (يؤكد) كتبها بأشكال مختلفة.

يؤكد الخلط بين الهمزة على الواو والهمزة على النبرة.

الخلط بين الهمزة على الواو والهمزة على السطر، حيث كتبها على النحو التالي: (يؤكد) حذف الهمزة نهائياً (يؤكد).

كلمة طبشور تم كتابتها من قبل التلاميذ كالاتي:

حذف الواو من كلمة طبشور حيث يكتبها (طبشر) (طاباشير).

قلب الواو والراء (الحرفين الآخرين) حيث كتب لكلمة الآتي (طبشرو)

ج: كلمة العائلة:

- حذف الالف الممدودة.

- حذف الالف على النبرة.

س3: أغلب الفراغات ملأت بالحروف المناسبة الآتي :

- كلمة (فضاء) حيث تم الخلط فيها (ض) و (ظ) .

- الخلط بين الفعل والاسم في كلمة (سلمى).

التفسير:

تفسير س1:

ترجع الأخطاء التي لا حظناها في املاء بعض الكلمات إلى: ضعف التلميذ في السمع وقد يعود ذلك إلى النطق غير الواضح للمعلم وعدم تدريبيه الكافي.

كما يرجع الخلط بين بعض الحروف إلى عدم تذكر القاعدة المضبوطة وعدم التمييز بين الاصوات المتقاربة أو ضعف التلميذ في القراءة والكتابة.

تفسير س 2:

ترجع الأخطاء التي وجدناها في السؤال الثاني عندما طلبنا منهم اعادة كتابة بعض الكلمات إلى الاتي .

ضعف التلميذ في البصر كما يرجح أن يعاني من ضعف في قراءة الكلمات.

وإضافة الحروف الغير موجودة وإضافة حروف موجودة إلى عدم التمييز بين الأصوات المتقاربة.

التفسير س3:

يرجع عدم وضع الحروف في أماكنها المضبوطة في الغالب إلى عدم التركيز والتسرع في الاجابة.

التطبيق 02: خاص بالتركيب

ج1: ما لاحظناه هو أنه تصعب عليهم ترتيب الجمل الطويلة او الغير المتداولة في أذهانهم وذلك بسبب:

- *عدم التمكن من عملية تركيب الجمل.

ج2: ما لاحظناه هو أن أغلب الاجابات كانت صحيحة الا بعض الخط البسيط وهذا راجع في غالب الامر إلى ضعف التركيز.

ج3: لا حظنا في السؤال الثالث من اجمال 85 تلميذا، 61 منهم أحسنوا ترتيب الجمل، بينما نسبة قليلة لا تتعدى 24 تلميذ اخطأ في هذا الترتيب وهذا يدل على نقص تركيز التلميذ، وضعف في القراءة وعدم التركيب الصحيح للجمل.

ج4: ما وجدنا من أخطاء في هذا السؤال أن أغلبيتهم لديهم صعوبة في تركيب الجمل وذلك راجع إلى:

- عدم التعود على إنشاء الجمل.
- او يعاونون من حالة تسمى Dysgraphie .
- وتعني فقدان الجزئي للقدرة على التعبير على الافكار بلغة مكتوبة او وجود اعاقه ادراكية او وجود خلل وظيفي بسيط في المخ.

هنا يكون غير قادر على تذكر التسلسل الحركي لكتابة الكلمات الغير قادرة على التنظيم ونتاج الانشطة الحركية اللازمة للنسخ أو كتابة كلمات من الذاكرة .

خاتمة

بعد ما وصل البحث إلى ما هو عليه، والذي من خلاله حاولنا معرفة صعوبات الكتابة للسنة الثانية الابتدائية خصوصا، وخرجنا بالنتائج الآتية:

1. ترجع صعوبات الكتابة لدى التلاميذ في هذه المرحلة (ثانية ابتدائية)، إلى نقص الدافعية للتعلم.
2. عدم توفر البيئة الملائمة للدراسة كالتدريس الإجباري الذي لا يحفز ولا يرغب التلميذ في الدراسة.
3. التدريب الخاطئ للمعلم الذي لا يقوم فيه باختيار الوسيلة أو الطريقة المناسبة لتلميذ
4. الإقتصار على متابعة كتابة المتعلم في حصص الخط وحدها دون الاملاء والتطبيق والتعبير ... إلخ.
5. عدم السيطرة الكافية لعضلات اليد الدقيقة والتي تظهر برجفة ضعيفة أثناء الكتابة الناجمة عن عدم التدريب الجيد لمسك القلم.
6. صعوبة في الإصغاء والإدراك والتركيز والإستيعاب ينجم عنه نسيان بعض ترتيب حروف الكلمات وترتيبها.
7. تعود أيضا صعوبات التعلم الكتابة إلى ضعف إستخدام التخيل والتصور لدى التلاميذ وهو ما يسمى بعملية فقدان الذاكرة البصرية.
8. نقص في الإدراك السمعي والذاكرة السمعية مثل: الصعوبة في تذكر أصوات الحروف في تحليل الاصوات.
9. اختفاء دور الأسرة في متابعة التلميذ وهذا غالبا ما يؤدي إلى صعوبات الكتابة الناتجة عن قلة الممارسة.
10. ترجع صعوبات الكتابة إلى عدم التمكن من اللغة، فالتلميذ الغير متمكن فإنه سيواجه صعوبة في اكتساب المهارة الكتابية.

• في ضوء نتائج البحث ننصح ببعض التوصيات:

1. تشجيع كل من المعلمين والوالدين على استشارة التلميذ وكفاءته وتعليمه خطوة خطوة فضلا عن ميله للحركة الزائدة وفرط النشاط واللهو واللعب.
2. العوامل المتعلقة بنمط التعليم وأنشطته وبرامجه، حيث أن دور المدرس ونوعية التدريس يظان العاملان الرئيسيان المدعمان لتعلم التلميذ.
3. التدريس المستمر والمتابعة الدائمة في البيت، وذلك لإتقان وتحسين الكتابة اليدوية عند التلميذ.
4. ربط المادة الكتابية بميول التلاميذ واهتماماتهم.
5. استعمال المعلم لعملية التهجئة وذلك لمساعدة التلاميذ الذين يعانون من ضعف الإدراك البصري والسمعي.
6. علاج التلاميذ الذين يعانون من ضعف البصر عن طريق لبس النظارات الطبية والجلوس في الامام.
7. تحسيس وتوعية المعلمين بخطورة صعوبات الكتابة التي تساهم في ظهور الأخرى النفسية عند بعض التلاميذ في المرحلة الابتدائية.

ملاحق



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشهيد حمه لخضر بالوادي



كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

إلى السيد: عبد الوهاب علي

الموضوع : ترخيص بزيارة مؤسسة تربوية

في إطار ترقية البحث العلمي وتشجيع طلبة (الليسانس - الماستر) على الاطلاع على الحصص التي يقدمها أساتذة متخصصون في ميدان اللّغة والأدب، فإنّه يسرّنا إبلاغكم بأننا نرخص للطلبة الآتية أسماؤهم زيارة مؤسستكم ولحضور الحصص التربوية و كل ما له علاقة بالدروس العلمية :

- 1- بلافاتي لاسيد المولود (ة) في 1998/09/15 بـ: الوادي رقم التسجيل : 39066070
- 2- / المولود (ة) في : / بـ: / رقم التسجيل : /
- 3- / المولود (ة) في : / بـ: / رقم التسجيل : /
- 4- / المولود (ة) في : / بـ: / رقم التسجيل : /

نأمل أن يجد طلبتنا عند حضرتكم جميع ما يعمل على إفادتهم كما وكيفا .

الوادي في : 2019/04/15

رئيس القسم



موافقاً



اسماعيل جوادى



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشهيد حمه لخضر بالوادي



كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

إلى السيد : كينه الحايث

الموضوع : ترخيص بزيارة مؤسسة تربوية

في إطار ترقية البحث العلمي وتشجيع طلبة (الليسانس – الماستر) على الاطلاع على الحصص التي يقدمها أساتذة متخصصون في ميدان اللّغة والأدب، فإنّه يسرّنا إبلاغكم بأننا نرخص للطلبة الآتية أسماؤهم زيارة مؤسستكم ولحضور الحصص التربوية و كل ما له علاقة بالدروس العلمية :

- 1 - بلطاج محمد المولود (ة) في : 12/09/1998 بـ : الوادي رقم التسجيل : 39066070
- 2 - المولود (ة) في : بـ : رقم التسجيل :
- 3 - المولود (ة) في : بـ : رقم التسجيل :
- 4 - المولود (ة) في : بـ : رقم التسجيل :

نأمل أن يجد طلبتنا عند حضرتكم جميع ما يعمل على إفادتهم كما وكيفا .

الوادي في : 16/04/2019

رئيس القسم



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي

قسم اللغة والأدب العربي

كلية الآداب واللغات

سيدي معلم اللغة العربية للسنة الثانية ابتدائي المحترم، نضع بين أيديكم هذا الاستبيان الذي يدخل ضمن إعداد مذكرة التخرج لنيل شهادة الليسانس في اللغة والأدب العربي تخصص لسانيات عامة في الموضوع المعنون بـ: «صعوبة كتابة الكلمة والتراكيب لدى تلاميذ سنة ثانية ابتدائي».

نطلب منكم الاجابة عن الأسئلة الآتية مع تحري الصدق والواقعية بوضع علامة (X) في الإطار المحدد أمام

الاجابة التي ترونها مناسبة

الجنس: ذكر انثى

السن: 3.9 سنة

مدة التدريس: 1.5 سنة

المستوى التعليمي: ج.ا.م.ج.ب.ب.ب.

الأجوبة		الأسئلة
لا	نعم	/
		هل هناك علاقة بين عدم الفهم وصعوبات الكتابة لدى التلميذ؟
X		
	X	هل هناك صعوبات لدى بعض التلاميذ في تذكر أسماء الحروف وأشكالها؟
	X	هل يعاني التلميذ من كتابة الكلمات الشائعة؟
X		هل يعاني التلميذ من عدم القدرة على التحكم في حجم الفراغات بين الحروف المفصولة والكلمات؟
	X	هل يجد التلميذ صعوبة في مسك القلم؟
X		هل ينحرف التلميذ عن السطر أثناء الكتابة؟
X		هل يعكس التلميذ الحروف عند الكتابة؟
	X	هل لدى التلميذ أخطاء املائية كثيرة؟

أسئلة مقترحة (مقابلة) :

س1: هل يعاني التلميذ من صعوبات في الكتابة؟ وفيما تتمثل؟

..... صعوبات كتابة الكلمات الجديدة - حذف حرف أو زيادة دته
 تضيق حروف في الكلمة - استبدال الحروف بحروف أخرى
 تبايع المسطر - التحلم في الخط

س2: الى ما ترجع هذه الصعوبات في رأيك؟

..... عدم التحلم في الكلمات والقراءة
 عدم تمييز الحروف في الكتابة بجهة المخارج
 صعوبات جسدية (حالات مرضية) ضعف النظر مثلا

س3: هل يمكنك اقتراح حلول لهذه الصعوبات؟

..... المراجعة المستمرة للحروف في تركيب الكلمات البسيطة
 التدريب على القراءة السليمة واحترام مخارج
 الحروف في القراءة - المصحة للحدود والشدّة
 علاج الحالات المرضية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي

قسم اللغة والأدب العربي

كلية الآداب واللغات

استبيان موجه إلى تلاميذ السنة الثانية ابتدائي

المؤسسة:

معيد لا

عزيزي التلميذ هذا استبيان موجه اجمع معطيات مادة بحث حول " صعوبات كتابة الكلمة والتراكيب لدى تلاميذ سنة ثانية ابتدائي " المعد لنيل شهادة الليسانس في اللغة والأدب العربي. فضلا أجب بدقة قدر المستطاع لتساعدنا في الإعداد.

تطبيق 1: (خاص بالكلمة)

الإجراء الأول: إملاء بعض الكلمات:

أَسْعَلِمُ... الْمَسْجِلَةُ... مَوْلِيَعٌ... فُضَاءٌ... الظَّوْرُ... الكَبْرُوهُ... كُنْضٌ...
فُضَاءٌ... زَارَةٌ... سَابِقَةٌ...

الإجراء الثاني: إعادة كتابة بعض الكلمات:

سَابِقَةٌ... حَرْجٌ... طَبْطَبُورٌ... سَمَّالٌ... العَائِلَةُ... مَسْرُورٌ... بِأَكْدَةٍ...

الإجراء الثالث: أملأ الفراغ بالحرف المناسب: ض، ث، ج، ي، ظ، ك، س، ح:

- نَمْرِيْن - قَطِيْم - حَرْس - سَلْمَى

- لَأْفَر - كِتَاب - فُضَاء - سَابِقَةٌ

تطبيق 2: (خاص بالتركيب)

س1: رتب هذه الكلمات لتكون جملاً مفيدة:

- أبوابها/ صباحاً/ تفتح/ التاسعة/ الحديقة/ على

- الحياة/ الماء/ أساس

- ركن/ الصلاة/ أركان/ من/ الاسلام

س2: اربط بين شطري كل جملة لتكون جملاً صحيحة:

- | | |
|------------------|--------------------|
| • حافظوا | • مسؤولية الجميع |
| • نظافة البيئة | • رفي سلة المهملات |
| • ارموا النفايات | • على نظافة المحيط |

س3: رقم هذه الجمل لتحصل على الترتيب الصحيح

(..) ثم يصفر الحكم معلناً بداية المباراة.

(..) يستمع الفريقان للنشيد الوطني.

(..) وفي نهاية المباراة يتصافح اللاعبون.

(..) يحاول اللاعبون تسجيل الأهداف.

س4: اكتب جملاً تذكر فيها اسمك وعنوانك وقسمك الذي تدرس فيه وتعرف بهوايتك المفضلة:

* - العلم - المعلم - المعلمة - مطبخ - فضاء - الظهر - الكبرى - مكتظ - منزور.

** - ساحة - طيشور - العائلة - زار - يوكد - يسير.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي

قسم اللغة والأدب العربي

كلية الآداب واللغات

استبيان موجه إلى تلاميذ السنة الثانية ابتدائي

المؤسسة:

معيد لا

عزيزي التلميذ هذا استبيان موجه لجمع معطيات مادة بحث حول " صعوبات كتابة الكلمة

والتركيب لدى تلاميذ السنة الثانية ابتدائي " المعد لنيل شهادة ليسانس في اللغة والأدب العربي.

فضلا أجب بدقة قدر المستطاع لتساعدنا في الإعداد.

تطبيق 1: (خاص بالكلمة)

س1: إملأ بعض الكلمات:*

.....

.....

س2: إعادة كتابة بعض الكلمات:**

.....

.....

س3: املأ الفراغ بالحرف المناسب: ض، ت، ي، ظ، ك:

- .. مرين - سلم.. - ..فر

- ..تاب - ف..اء

تطبيق 2: (خاص بالتركيب)

س1: رتب هذه الكلمات لتكون جملا مفيدة:

- أبوابها/ صباحا/ تفتح/ التاسعة/ الحديقة/ على

ترتيبها: "تفتح الأبواب على التاسعة صباحا."

- الحياة/ الماء/ أساس

ترتيبها: "الحياة أساس الماء."

- ركن/ الصلاة/ أركان/ ركن/ الإسلام

ترتيبها: "أركان الإسلام ركن الصلاة ركن الصلاة"

س2: اربط بين شطري كل جملة لتكون جملا صحيحة:

حافظوا	مسؤولية الجميع
نظافة البيئة	زفي سلة المهملات
ارموا النفايات	على نظافة المحيط

س3: رقم هذه الجمل لتحصل على الترتيب الصحيح

(4) ثم يصفر الحكم معلنا بداية المباراة.

(2) يستمع الفريقان للنشيد الوطني.

(4) وفي نهاية المباراة يتصافح اللاعبون.

(3) يحاول اللاعبون تسجيل الأهداف.

س4: اكتب جملا تذكر فيها اسمك وعنوانك وقسمك الذي تدرس فيه وتعرف بهوايتك المفضلة:

اسم: خالد بن محمد

عنواني: حي النخلة

قسمي: الرياض

هوايتي المفضلة: كرة السلة

* - العلم - المعلم - المعلمة - مطبخ - فضاء - الظهر - الكبرى - مكتظ - منزل.

** - ساحة - طيشور - العائلة - زار - يؤكذ - يسير.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي

قسم اللغة والأدب العربي

كلية الآداب واللغات

استبيان موجه إلى تلاميذ السنة الثانية ابتدائي

المؤسسة: مد. بن سنيان في... من ص. بن بدير

معيد لا

عزيزي التلميذ هذا استبيان موجه لجمع معطيات مادة بحث حول " صعوبات كتابة الكلمة

والتراكيب لدى تلاميذ السنة الثانية ابتدائي " المعد لنيل شهادة ليسانس في اللغة والأدب العربي.

فضلا أجب بدقة قدر المستطاع لتساعدنا في الإعداد.

تطبيق 1: (خاص بالكلمة)

س1: إملأ بعض الكلمات:

العلم - العلم - المعلمة - مطبخ - فضاء - الطهر -
الكتاب - الكتبة - ماء - معزرون

س2: إعادة كتابة بعض الكلمات:**

ساحة - طين - شورون - العاقلة - زار - أكل - بدير

س3: املأ الفراغ بالحرف المناسب: ض، ت، ي، ظ، ك:

- سمرين - سلمون - طيفر
- كتاب - فضاء

تطبيق 2: (خاص بالتركيب)

س1: رتب هذه الكلمات لتكون جملا مفيدة:

- أبوابها / صباحا / تفتح / التاسعة / الحديقة / على

تفتح أبوابها صباحا على التاسعة الحديقة

- الحياة / الماء / أساس

الماء أساس الحياة

- ركن / الصلاة / أركان / من / الاسلام

الصلوة ركن من أركان الاسلام

س2: اربط بين شطري كل جملة لتكون جملا صحيحة:

حافظوا مسؤولية الجميع
نظافة البيئة في سلة المهملات
ارموا النفايات على نظافة المحيط

س3: رقم هذه الجمل لتحصل على الترتيب الصحيح

(3) ثم يصفر الحكم معلنا بداية المباراة.

(1) يستمع الفريقان للنشيد الوطني.

(4) وفي نهاية المباراة يتصافح اللاعبون.

(2) يحاول اللاعبون تسجيل الأهداف.

س4: اكتب جملا تذكر فيها اسمك وعنوانك وقسمك الذي تدرس فيه وتعرف بهويتك المفضلة:

أنا من في قسم في هويتي المفضلة

* - العلم - المعلم - المعلمة - مطبخ - فضاء - الظهر - الكبرى - مكتظ - منزر.
** - ساحة - طيشور - العائلة - زار - يؤكد - يسير.

تطبيق 2: (خاص بالتركيب)

س1: رتب هذه الكلمات لتكون جملا مفيدة:

- أبوابها / صباحا / تفتح / التاسعة / الحديقة / على

تفتح الحديقة أبوابها على نبتة قديما

- الحياة / الماء / أساس

الماء أساس الحياة

- ركن / الصلاة / أركان / من / الاسلام

الصلوة ركن من أركان الاسلام

س2: اربط بين شطري كل جملة لتكون جملا صحيحة:

حافظوا / مسؤولية الجميع

نظافة البيئة / في سلة المهملات

ارموا النفايات / على نظافة المحيط

س3: رقم هذه الجمل لتحصل على الترتيب الصحيح

(2) ثم يصفر الحكم معلنا بداية المباراة.

(7) يستمع الفريقان للنشيد الوطني.

(4) وفي نهاية المباراة يتصافح اللاعبون.

(3) يحاول اللاعبون تسجيل الأهداف.

س4: اكتب جملا تذكر فيها اسمك وعنوانك وقسمك الذي تدرس فيه وتعرف بهوايتك المفضلة:

الاسم: محمد رجب علي

العنوان: بيتنا

القسم: ثانوي

الهواية: كرة

* - العلم - المعلم - المعلمة - مطبخ - فضاء - الظهر - الكرى - مكتب - منزر.

** - ساحة - طيشور - العائلة - زار - يوك - يسير.

قائمة المصادر والمراجع

1. حسن شحاته، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، دار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط1، 2003.
2. إبراهيم علي ربابعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها، شبكة الألوكة، www.alutar.net، قمنا بزيارته بتاريخ 20-02-2019م، 13:00.
3. الإتجاهات المعاصرة في مجال صعوبات تعلم الكتابة، د. جمل قرقل إسماعيل، حساين الهواري مدرس علم النفس التعليمي بالكلية 1420هـ، 2006م، وجامعة الأزهر، كلية التربية، قسم علم النفس.
4. بعض العوامل المفسرة لصعوبات التعلم لدى التلاميذ المرحلة الابتدائية حسب آراء المعلمين، دراسة ميدانية بولاية قسنطينة من إعداد الطالبة مرابطي ربيعة، د. هادغ احمد، كلية العلوم الإنسانية، السنة الجامعية 2010-2011م.
5. تيسير مفلح كواضحة، صعوبات التعلم والخطة العلاجية المقترحة، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط 4، مصر، 2011.
6. جمال متقال مصطفى القاسم، أساسيات صعوبات التعلم، دار صفاء للنشر والتوزيع، ط3، 2015، عمان، الأردن.
7. حسن شحاته وآخرون، معجم المصطلحات التربوية، (د. تح) دار المصرية البنائية، مصر، ط1، 2003.
8. سامي محمد ملحم، صعوبات التعلم، كلية العلوم التربوية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط1، 1423 هـ — 2002م.
9. صلاح عميرة علي، صعوبات تعلم القراءة والكتابة التشخيص والعلاج، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.
10. صورة الذات لدى التلاميذ ذوي عسر القراءة والكتابة (دراسة عيادية لثلاث حالات من مرحلة السنة أولى، متوسطة بن رحمون بولاية بسكرة)، مذكرة مكملة

لنيل شهادة المستر تخصص علم النفس العيادي- الطالبة عبير درار، د. فطيمة
ديراسوا

11. عسر الكتابة (الديسغرافيا) الدليل العلمي في التشخيص والعلاج، الأستاذ إياد
عيسى الشناوي.

12. كتاب تعليم القراءة والكتابة أسسه وإجراءاته التربوية، ماهر شعبان عبد
البارئ وآخرون، ط1، 2014م، 1432هـ، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة .

13. ليلي حماني، مقابلة شخصية، على الساعة 17:30 بتاريخ 18-04-
2019م، المكان: المنزل.

14. مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علم النفس المدرسي، بعض العوامل
المفسرة لصعوبات التعلم يدعى تلاميذ مرحلة الإبتدائية حسب آراء المعلمة، دراسة
ميدانية بولاية قسنطينة، هادف احمد (مرابطي ربيعة)، السنة لجامعية 2010-
2011.

15. مروان عبد المجيد، اسس البحث العلمي للاعداد الرسائل الجامعية، مؤسسة
الوراق، عمان، ط1، 2000.

16. مهارة الكتابة ونماذج تعليمها: إبراهيم علي رباعة، شبكة الألوكة
.w.w.w.alukah.net

17. موريس أنجلس، منهجية البحث العلمي في العلوم الانسانية، تح: بوزيد
صحراوي وآخرون، دار الهدى، عين ميله، الجزائر، ط 2، 2004.

18. هند عصام العزازي، صعوبات التعلم والخوف من المدرسة، المكتب
العربي للمعارف، ط 1، 2014، مصر.

19. ينظر : مروان عبد المجيد ابراهيم، اسس البحث العلمي الاعداد الرسائل
الجامعية، (د. تح) مؤسسة الورق، عمان، ط1، 2000.

20. ينظر: سليمان عبد الواحد يوسف ابراهيم، صعوبات التعلم النمائية
والأكاديمية والإجتماعية والإنفعالية، مكتبة الانجلو.

المحتويات

خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.

8.....	مقدمة
13.....	صعوبات التعلم إلى مدخل
15.....	أولا : التعريفات التربوية :
16.....	ثانيا : التعريفات الفسيولوجية والنيورولوجية:
17.....	ثالثا: التعريفات الفيدرالية (مؤسسات أو هيئات)
17.....	تعريف الهيئة الوطنية المشتركة لصعوبات التعلم(1981)
19.....	تصنيف صعوبات التعلم.....
19.....	أولا: صعوبات التعلم الإنمائية.....
20.....	صعوبات التعلم الاكاديمي :
22.....	• الأخرى تشمل الاتصال.....
23.....	• اضطرابات المهارات الحركية:
23.....	1. صعوبات معرفية تضم
25.....	(1) العوامل والأسباب المساهمة في صعوبات التعلم:.....
26.....	1. صعوبات التعلم المقترحة:
26.....	أ. العوامل البيولوجية والعضوية.....
28.....	ب. العوامل الجينية أو الوراثية
28.....	ج. العوامل البيئية
29.....	1. اتجاهات النظرية في تفسير صعوبات التعلم.....
29.....	أ. النظرية النيورولوجية.....
30.....	ب. نظرية النفس العصبية (النيوروسيكولوجية)
31.....	ج. نظرية التأخر في النضج (المنحى الارتقائي).....
33.....	2. المدخل السلوكي
33.....	أ. النظرية المعرفية

34	ب. نظرية التجهيز ومعالجة المعلومات
38	1. علاج صعوبات التعلم
38	2. الإتجاه الطبي
38	3. العلاج بإستخدام العقاقير الطبية
38	4. العلاج بالضبط البرنامج الغذائي
39	5. العلاج عن طريق الفيتامينات
46	ثانيا: أسباب عسر الكتابة:
46	الأسباب المتعلقة بالتلميذ ذوي عسر الكتابة:
47	الأسباب المتعلقة بالبيئة والأسرة والمدرسة:
48	ثالثا: أنواع صعوبة الكتابة:
49	رابعا: مظاهر صعوبات الكتابة:
53	خامسا : العوامل المرتبطة بصعوبات الكتابة
53	العوامل المتعلقة بالمتعلم:
53	العوامل العقلية المعرفية:
53	العوامل النفسية العصبية:
54	العوامل الإنفعالية:
54	ثانيا: العوامل المتعلقة بنمط التعليم وأنشطته وبرامجه:
54	رابعا: العوامل الأسرية والإجتماعية والبيئية:
55	سادسا: أعراض صعوبة الكتابة:
56	سابعا: تشخيص وعلاج صعوبات الكتابة:
62	الفصل الثاني: الدراسة التحليلية للاستبيان
93	قائمة المصادر والمراجع

تم بحمد الله