



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي



قسم اللغة والادب العربي

كلية الآداب واللغات

دلالات حروف الجر في رواية "حين يزهر الأقحوان"
ل: سارة رشدي _أنموذجا_

مذكرة تخرج مقدمة لنيل شهادة ماستر في اللغة والادب العربي
-تخصص لسانيات عامة-

إشراف الدكتور:

- فريد خلفاوي

إعداد الطالبتين:

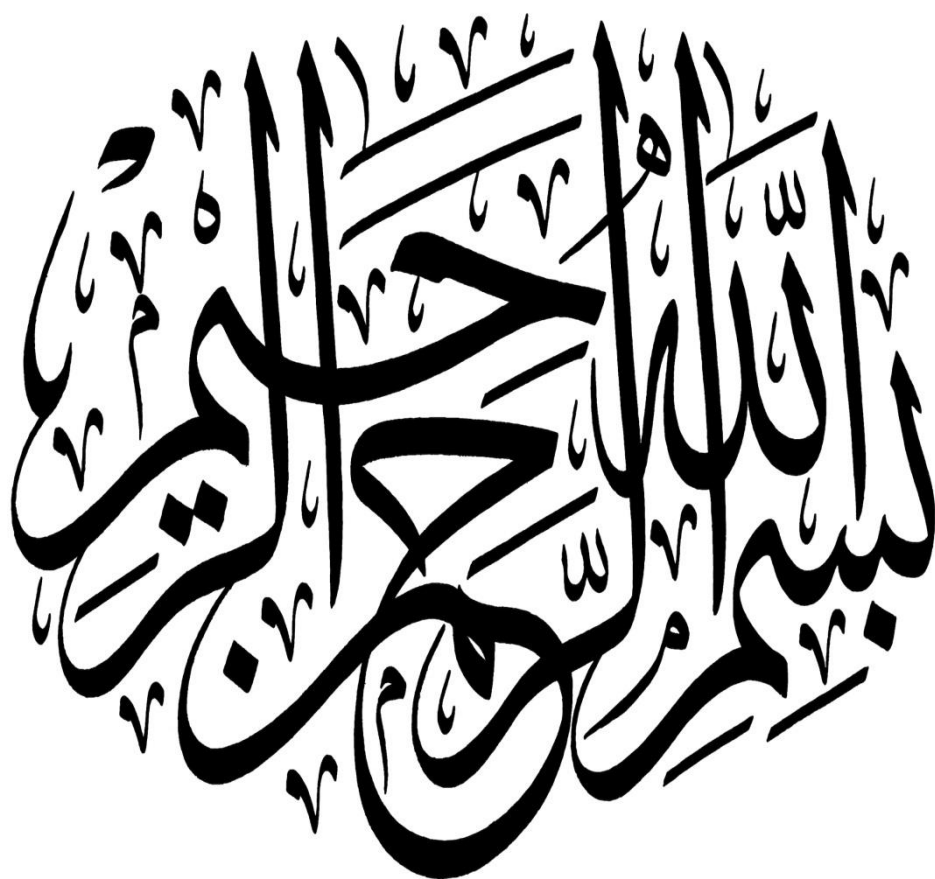
- كريمة بالحسروف

- نورة حرزلي

أعضاء اللجنة :

الاسم واللقب	الصفة
د. علي مدلل	رئيسا
د. فريد خلفاوي	مشرفا ومقررا
د. سليم سعداني	مناقشا

- الموسم الجامعي: 1442هـ / 2021م





شكر وتقدير

قال ﷺ: «لا يشكر الله من لا يشكر الناس»

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، الحمد لله على نعمة العقل والفهم والصبر فهم السبيل إلى إتمام هذا العمل، فاللهم لك الحمد حتى ترضى ولك الحمد إذا رضيت ولك الحمد بعد الرضى.

اول من يشكر إناء الليل وأطراف النهار هو العلي القهار الذي أنار دروبنا وفضل علينا نعمة العلم

وأرفع شكري إلى الوالدين اللذين كانا لهما الفضل في إتمام دروب العلم من أولى المراحل الدراسية حتى هذه اللحظة

واليك يا من كان له قدم السبق في ركب العلم والتعليم إليك يامن بذلت ولم تنتظر العطاء الأستاذ الفاضل الدكتور المشرف "فريد خلفاوي"

وفي الأخير نشكر كل من مد لنا يد العون من قريب أو بعيد، الجامعة بطاقمها كذلك المكتبتان اللتان اهتمتا بالطباعة والتخريج "اقرأ" بالوادي و"الهدى" بكوينين

ولا يسعنا في الأخير إلا أن ندعوا الله التوفيق والسداد

إهداء

الحمد لله الذي انار لنا درب العلم و المعرفة ووفقنا لهذا العمل ولم نكن لنصل إليه
لولا فضل الله وقدرته.

أما بعد :

أهدي هذا العمل إلى جنتي ونور عيني إلى مشجعتي حبيبة قلبي و قدوتي في الحياة،
إلى تلك الجوهرة التي كان لها الأثر الكبير في إضاءة عمتي ، إلى أغلى ما أملك
ومن كانت دوما الركن الدافئ و الصدر الحنون والسند الوفيّ بعد أن ارتوت روحي
بطعم الكسر والتشيط والخذلان .. إلى من علمتني الصبر وكانت قوتي وقت ضعفي
، وكانت أُمي وأبي في آن واحد .. تلك الطيبة صاحبة القلب النقيّ ، إلى من
تستحق أن افتخر بها كل لحظة وأن يعلو صوتي ناطقاً " أحبك أُمي "

إلى إخوتي نبض قلبي؛ إيمان، محمد الأمين وصغيرنا نور الإسلام حفظكم الله لي
ووفقكم لما فيه الخير والصّلاح ..

إلى الدكتور المشرف الطيب والمتواضع والى كل من علمني حرفا وكان ذات يوم
ناصحا موجها ومرشداً ..

إلى عزيزتي وصديقتي صاحبة الرواية "سارة رشيدي "

وإلى كل من ساهم وساعد في إنجاز هذا العمل وايصاله بهذه الصورة

إِهْدَاء

الحمد لله الذي هدانا إلى سبيل العلم المعين الذي لا يخيب من يتوكل عليه وما كنا
له مقرنين تخطينا بمشيئته كل الصعاب والعقبات وادعوه سبحانه أن نكون ألتمسنا
موضوعنا بودي أن أهدى هذا العمل المتواضع

إلى اللذان كانا سببا في وجودي ووصولي ونجاحي أبي وأمي تور أعين والدرب
إلى الذين هم رفقاء الدرب في القرب والبعد ويندي أسباب الثقة اخوتي محمد
علي إبراهيم عبد المنعم الحرزلي محمد الحبيب

إلى اللاتي لم يتخلين بالدعاء بصلاتهن ونصحهن اخواتي نعيمة نجاح سامية عائشة
بأية صفاء خولة حفصهم الله تعالى

إلى براعم الزهور ورقات البراءة سيف الإسلام شروق ريتاج محمد صلاح عبد
الرؤوف سراج الدين العنود

إلى اللذين كانوا نعم الوكر والسكن عائلة حمادي معتوق كل باسمه

إلى كل من ساعدني في إتمام هذه المذكرة وبارك الله في من كان حيا ووسعت رحمته
من غاب عنا

عوض الله عن كل هؤلاء بنفعهم بعلمه الواسع واهداهم سبيل الرشاد

نورة حرزلي

مقدمة

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم وهداه إلى الدين الأقوم وميزه بالعتل ليعرف الحق من الباطل والصلاة والسلام على المصطفى محمد(صلى الله عليه وسلم) الذي أرسل ليكون حجة البيان فأتى بجوامع الكلم وفصاحة اللسان وعلى اله وصحبه وسلم وبعد:

إن اللغة العربية هي إحدى مقومات الامة فهي من اللغات الحية المتجددة وتجلى هذا التجدد والحيوية في قدرتها على العطاء والاستيعاب في آن واحد كما أنها تتميز بأنها لغة معربة بمعنى أن الكلمة واحدة منها تتغير ووظيفتها في التركيب أو الجملة بما وزاخرة وواعدة يجاورها وهذه الظاهرة تسمى بالأعراب وهذا الاخير يعد وسيلة لا غاية تقصد لذاتها حيث تمكن صاحبها من التدقيق والتفطن والالمام بمعنى اللغة ليسلم لسانه وقلمه من اللحن وهذا من أهم الاسباب التي جعلتنا نهتم بهذه الدراسة وذلك لشغفنا الكبير بعلم النحو ومجالاتها المختلفة لأجل التقرب أكثر من جمال اللغة العربية ومن ثم حددها مجالاً تكون فيه الدراسة أكثر جدو فكان هذا مجال "الحروف" وخصص منها حروف الجر والتي كانت من أهم السائل التي استهوت النحات والمفسرين فاخترنا هذه الدراسة التي جاءت بعنوان " دلالات و احصاءات تحرف الجر " في رواية " حين يزهر الاقحوان " لسارة رشيدى, ولعل من الاسباب أيضا محاولة التطلع حول الموضوع والربط بين أجزاء من عجا هذا العمل وهذا ما يضعنا أمام الاشكالية التالية: ما دلالات حروف الجر في رواية " حين يزهر الاقحوان؟ ويندرج تحت هذه الاشكالية تساؤلات عدة منها ما هو الحرف لغة اصطلاحاً؟ وما دلالات تحرف الجر داخل الرواية؟ وما احصاءاتها منها ؟ والاجابة عن هذه التساؤلات أتبعنا الخطة الاتية: وتتضمن مقدمة. ومدخل فيه التعريف بالرواية وبعض من مؤلفاتها والمعنى العام للرواية ثم قملتي وخاتمة.

حيث كان الفصل الاول بعنوان حروف الجر ويندرج تحت هذا العنوان مبحثان: حيث خصمنا المبحث الاول: للتعريف بالحروف لغة واصطلاحاً أما المبحث الثاني فدرسنا فيه: تعريف الجر لغة واصطلاحاً والمبحث الاخير ففيه: دلالات حروف الجر أما الفصل الثاني

ففي بدراسة حروف الجر في الرواية فكان المبحث الاول فيه بدلالات حروف الجر في الرواية أما الثاني فقد تطرقنا فيه إلى احصاءات حروف الجر وقد اعتمدنا على دراسة وضعية تجليلي لحروف الجر. وذكر معانيها المختلفة وكذلك استعاء بألية الاحصاء والتحليل وذلك من خلال عرض جداول لورود حروف الجر ومعانيها في الرواية المذكورة أعلاه

-وأثناء هذه الدراسة اعتمدنا على بعض المصادر والمراجع منها المصدر الاساس في الدراسة وهي- الرواية كذلك- النحو الوظيفي لعاطف فضل- الجديد في الصرف والنحو القواعد الاساسية: لعادل جابر صالح و نايف أحمد سليمان- دليل الاعراب والاملاء: أحمد أبو سعد وحسين شرارة خزانة الادب ولب لباب لسان العرب. عبد القادر بن عمر البغدادي أما عن الصعوبات التي واجهتنا خلال اعدادنا لهذا لعمل ومن ذلك: تداخل دلالات حروف في الرواية كذلك تشابه دلالات هذه الحروف في المصادر المعتمدة. أيضا سعة الموضوع- واختلاف آراء التحاق حول اعتبار بعض هذه الحروف جرا أم لا مما أو قعنا في صعوبة التنسيق بين دلالات الحروف الواحد والمعنى المشترك بيننا في الحروف وعلى الرغم من هذه الصعوبات تم بفضلك الله تعالى وتوفيقه أولا ثم بعد ذلك متابعة ورعاية من قبل الاستاذ المشرف الدكتور: (فريد خلفاوي) فله جزيل الشكر والعرفان فجزاه الله عنا خير الجزاء وبمساعدة بعض الاصدقاء بارك الله لكل واحد فيهم سددنا لفكرة أو لنصيحة خدمته عملنا ثم أخيرا بالإلمام بعناصر الموضوع وإعداد عملنا فتأهل داعين المولى أن يكون عملنا في المستوى المطلوب وفائدة لمن يحتاجه.

الطالبة: كريمة بالحسروف

الطالبة: نورة حرزلي

الوادي في : 05-06-2021

المدخل

1-نبذة عن الروائية

2-نبذة عن الرواية

1-نبذة عن الروائية

سارة رشدي جزائرية، مواليد مارس 1987 من أصول مدينة مليانة التاريخية (عين الدفلى) التحقت بزوجها وانتقلت للإقامة في دول قطر منذ 2015، كاتبة صحفية في جريدة الوطن القطرية، محررة في المجلة الألمانية kulturtuffpinktr ، عضو في الملتقى القطري للمؤلفين، فائزة بالمرتبة الثانية في مسابقة القصة القصيرة للملتقى الحضاري في ألمانيا 2020، توجت بالمرتبة الثانية أيضا في مسابقة القصة القصيرة برعاية وإشراف الملتقى القطري للمثقفين برعاية وزارة الثقافة القطرية لسنة 2021، صدرت عنها رواية "حين يزهر الاقحوان" طبعة أولى عن دار المثقف الجزائرية للنشر والتوزيع 2020، طبعة ثانية منقحة عن دار لوسيل القطرية للنشر والتوزيع 2021

أصدرت سلسلة قصصية في أدب الطفل بعنوان مغامرات أمير وأميرة، مكتوبة باللغة العربية وتحمل ترجمة إلى اللغة الفرنسية 2021 عن دار المثقف الجزائرية.

مسئولة فرع المثقف للنشر والتوزيع في دولة قطر.

تقلدت مناصب بارزة في الجزائر قبل انتقالها:

-مفتش سينمائي ثقافي في المركز الجزائري للسينماتوغرافيا التابع لوزارة الثقافة الجزائرية 2013/2014

-مكلفة بالإعلام والاتصال في مركز تكوين مهني تابع لوزارة التكوين المهني والتمهين 2010/2013

أما في قطر فتقلدت مناصب أخرى أبرزها:

سكرتيرة تنفيذية في مركز ثقافي الدانة للفنيات _ التابع لوزارة الثقافة القطرية 2017

-مُدَرسَة في مدرسة بريطانية مقرها في قطر.

-عضو لجنة تحكيم لثلاث سنوات على التوالي في المؤتمر الدولي للتعليم برعاية

المؤسسة الدولية الفيصل بلا حدود 2017_2019

_المشاركة كعضو رئيس في المهرجانات الدولية والمحلية الثقافية والتعليمية مثل

مهرجان روتا العالمي لمؤسسة قطر التعليمية 2017

-مهرجان الأمن والمسؤولية الاجتماعية 2018

-عضو نشط في مركز قطر التطوعي للأعمال التطوعية.

- مؤلفاته:

- مغامرات أمير وأميرة، (قصة أطفال).

- حين يزهر الأقحوان.

2- نبذة عن الرواية: مضمون رواية: حين يزهر الأقحوان.

كانت فتاة اسمها " جازية " تعيش في كنف عائلتها السعيدة في مدينة الأنوار و الأضواء ذات ليلة وجدت نفسها في حضن أمها و البيت برنان الذهب ، فبقبلة و داع طبعتها والدتها على خدها و رمتها من النافذة. بعد شهرين استيقظت جازية في المستشفى كأنها غصن مقطوع ، و كلما تذكرت الحادثة التي عايشتها مع والديها عادت لها الغيبوبة ثم قامت الدكتورة " رشا " بمساعدتها نفسيا و بعد ذلك قدمت خالتها لأخذها و رعايتها مع العلم أنها عاشت ذكرى سيئة معها في وجود والدتها فقد جرحتها ، أسلمت جازية لخالتها لأن لا مفر لها من هذا الواقع و أخذتها لبيتها في الريف و لما رأت هذا المنظر لم تعرف كيف تتقبل انتقالها من المدينة إلى الريف و لكن الخالة و زوجها و ابنتها اعتنوا بجازية و كانت أميرة المنزل و رأت منها حنانا و ودا لا تترنح موازين ، و مع الظروف التي عاشتها هذه البرينة في المستشفى الموجعة و القاسية جدا لا تساوي القبلة التي شوهت وجنتها و يدها و مع مرور الوقت رفت بهذا الواقع الأليم بعد تشجيع من بيت خالتها و لم تعد تخجل من تشوهات الحريق التي خلفت في جسدها .

مرت الأيام والسنين وتحصلت جازية عل أعلى المراتب و حققت أهداف مبهرة و قررت مواصلة دراستها و الدخول إلى الجامعة و اختيار تخصص في كلية العلوم الاجتماعية

والعلوم الإنسانية في مجال علم النفس و أصبحت طبية نفسانية لتساعد الأشخاص الذين ندبت الحياة قلوبهم و أسكنتهم حزن يظلم كل قلوبهم و يفقدهم للأمل ، و أدركت جازية بإنجازاتها العظيمة أنها كزهرة الأقحوان في الشعوب التي وضعت على قبورهم الحزن والشعوب و التي ألبيتها تاجا على رأسها و هذا يدل هذا مودتها و محبتها للناس وتسامحها وتعاطفها معهم .

قد نشعر بضمير يؤنبنا لأننا كنا سبب في حزن أو فقدان أشخاص اغراء على قلوبنا ولكن الله دائما يعوضنا على ذلك أشياء أخرى في حياتنا و يعوض حياة غيرنا.

الفصل الأول: حروف الجر

المبحث الأول : تعريف الحروف لغة واصطلاحاً وأنواعها

المبحث الثاني : تعريف حروف الجر

المبحث الثالث: دلالات حروف الجر

المبحث الأول : تعريف الحروف لغة واصطلاحاً وأنواعها تعريف الحرف لغة:

الحرف هو الأداة الرابطة، لأنها تربط الاسم بالاسم، والفعل بالفعل كعن وعلى ونحوها والحرف في الأصل: الطرف والجانب وبه سمي الحرف من حروف الهجاء.
الحرف من الابل: النجبية الماضية التي أنضتها الأسفار، شبهت بحرف السيف في مضائها ونجائها ودقتها.
روى الأزهري عن أبي الهيثم قال: "أما تسميتهم الحرف حرفاً فحرف كل شيء ناحيته كحرف الجبل والنهر والسيف وغيره".¹

وجاء في معجم الأفعال المتعدية بحرف: "حرفه عن وجهه يحرفه حرفاً: صرفه وغيره، وحرف عن الشيء: عدل. وهو على حرف من أمره: أي على طرف وحرفة فلاناً بفعله: كافتأته، ومنه الحديث "إن المؤمن تبقى عليه الخطايا فيحارف بها عند الموت"²

وعرفه الرازي بقوله: "حرف كل شيء طرفه وشفيره وحده، والحرف واحد **طروف التهجي** وقوله تعالى: ﴿وَمَنْ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ ۖ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ ۚ وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ ۚ ذَٰلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ﴾ **السورة ورقم الآية**
قالوا على وجه واحد؛ وهو أن يعبد على السراء دون الضراء، وتحريف الكلام عن مواضعه تغيير، وانحراف عنه و تحرف، واحرورف أي مال و عدل.³

❖ و منه نستنتج أن من بين معاني الحرف لغة؛ العدول والجانب والتغيير.

تعريف الحرف اصطلاحاً

1 ابن منظور الأنصاري الأفرقي، جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم، لسان العرب ت ح عامر أحمد حيدر، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط1، 1424هـ، 2003م .

2 موسى بن محمد بن الملياني الأحمد النويوات، معجم الأفعال المتعدية بحرف، دار العلم للملايين، ص ب، 1085، بيروت، ط1، حريزان، 1979، ص: 52.

3 محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، مختار الصحاح لشيخ الامام، دار عمار، ط9، 1425هـ، 2005م، ص:

قال سيبويه: "الحرف ما جاء بمعنى و ليس باسم لا فعل. نحو: ثم و سوف، واو القسم و لام القسم و لام الاضافة و نحوها".¹

ويعرفه ابن الأنباري بقوله: "...، و منها ما لا يخضر به ولا يخضر عنه وهو الحرف، نحو "هل وبل" وما أشبه ذلك".² =

وقوله في كتاب الإنصاف: "...، و منها ما لا يخضر به ولا يخضر عنه و هو الحرف، نحو " من ولن ولم وبل وما أشبه ذلك".³

والحرف في اصطلاح النحاة كل كلمة تدل على معنى في غيرها، ف "هل" في جملة "هل أنت مستعد" تدل على الاستفهام، وليس الاستفهام في "هل" نفسها، إنما في جملة "أنت مستعد".

والحروف كلها مبنية، وهي غير متصرفة، ولا توزن وزنا صرفيا، ولا تمال في لهجة من يميل الألف".⁴

❖ و منه نستنتج

➤ أن الحرف في الاصطلاح مختلف عن الاسم و الفعل.

➤ أنه خال المعنى، ولا يتضح هذا الأخير إلا بدخول الحرف في جملة، كجملة "أنت مستعد".

أنواع الحرف

أقسام الحرف ثلاثة؛ مختص بالاسم، ومختص بالفعل، ومشارك بين الاسم والفعل:¹

1 أبي بشر عمرو بن عثمان بن قمبر، الكتاب، كتاب سيبويه، ج1، مكتبة الخانجي، ط3، 1400هـ، 1988م، القاهرة، ص: 12.

2 ابن الأنباري، أسرار العربية ص: 04.

3 ابن الأنباري، كتاب الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين و الكوفيين، ص: 06.

4 العماني، معجم علوم اللغة العربية (عن الأئمة) النحو، الصرف، فقه اللغة، البيان، البديع، النقد، الخط، الإملاء، العروض، القواف، التلاوة، محمد سليمان عبد الله الأشقر، ص: 189.

أما المختص بالاسم فلا يخلو من أن يتنزل منه منزلة الجزء، أو لا. فإن تنزل منه منزلة الجزء لم يعمل، كلام التعريف. وإن لم يتنزل منزلة الجزء فحقه أن يعمل، لأن ما لزم شيئاً ولم يكن كالجزء منه أثر فيه غالباً، وإذا عمل فأصله أن يعمل الجر، لأنه العمل المخصوص بالاسم ولا يعمل الرفع ولا النصب إلا لشبهه بما يعملها، ك (إن) وأخواتها فإنها نصبت الاسم و رفعت الخبر، لشبهها بالفعل في أوجه مذكورة في موضعها، و لولا شبهها بالفعل لكان حقها أن تجر لأنه الأصل، و قد جروا ب (لعل) في لغة عقيل منبهة على الأصل.

أما المختص بالفعل فلا يخلو أيضاً من أن يتنزل منه منزلة الجزء [أو لا. فلأن تنزل منه منزلة الجزء لم يعمل كحرف التمثيل، وإن لم يتنزل منه منزلة الجزء] فحقه أن يعمل. و إذا عمل فأصله أن يعمل الجزم، لأن الجزم في الفعل نظير الجر في الاسم، ولا يعمل النصب إلا لشبهه لما يعمل ك (أن) المصدرية وأخواتها فإنها لما شابهت نواصب الاسم نصبت، ولولا ذلك لكان حقها أن تجزم، وقد حكى عن بعض العرب الجزم ب (أن) و (لن)".

و أما المشترك فحقه أن لا يعمل، لعدم اختصاصه لأحدهما وقد خالف هذا الأصل أحرف؛ منها (ما) الحجازية أعملها أهل الحجاز عمل (ليس)، لشبهها بها، وأهمها بنو سمين على الأصل.

المبحث الثاني: تعريف حروف الجر

أولاً: المعنى اللغوي:

1 الحسن بن قاسم المرادي، الجني الداني في حروف المعاني، ت ح. د فخر الدين قضاوه. أ محمد نديم فاضل، دار

الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط1، 1413هـ، 1992م، ص: 25-26.

جر ، جره ، جراً و جرّ به : جر به مدّه - الإبل ساقها رويدا . الكلمة حذفها أو حركها بحركة الجر على نفسه .

جرّره و جرّ به : جره شديدا

انجرّ: انجذب

الجرّ: المص و منه كان ذلك عام كذا و هلمّ جرّاً إلى ذلك اليوم أي : و امتد ذلك إلى اليوم، وهو نوع من الأعراب بحرف أو حركة .

الجرّ: ميتة الجرّ¹

جرّ . جرر . جرّاً - جرب و سحب وراءه " جر عربة جر و سحب باليد جد رجليه أو قدميه، سحبها بجهد وعناء بصعوبة وبطء في الإعراب: الذي يجد كلمة كالباء وإلى الجار والمجرور . جرّ : نقل - جرّ مراكب نهريّة بطريقة البرّ

على النحو : نوع من الإعراب في الأسماء يكون بالحروف مثل الياء في المثنى و جمع مذكر السالم و الأسماء الخمسة و بالحركة في الكسرة .

نحو : مررت بأخيك

حرف جرّ ، هو الذي يكون الاسم بعده مجروراً مثل الباء و في²

جرر الجرّ: الجذب - جرّه يجري جراً و جررت الحبل و غيره أجرّه جرّاً - و أنجز الشيء أنجذب و أجدرّ أجدرّ قلبوا التاء دالاً و ذلك في بعض اللغات ، و استجره و جرره³

جرر : رأيت مجرّ و أذيا لهم و أجرّه الرمح إذا المعنى و نرعه فيه بجره

1 صلاح أبو جودة و ريمون مرفوش . منجد الطلاب دار المشرق طبعة 56 - 2011 . بيروت - لبنان ، ص1.

2 صلاح أبو جودة المنجد الوسيط في العربية المعاصرة طبعة 2 . 2012 . بيروت . لبنان ، ص 164 و 2

3 جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم ابن منظور الأنصاري لسان العرب ج 3 حق : عامر أحمد حيدر - مر : عبد

المنعم خليل إبراهيم مجلد الرابع . طبعة 1 - 1424 / 2003 دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ص 146

و الإبل الجارة ، العوامل ، لأنها بجر الأثقال . أو تجرّ بالأزمة و الإجارة لي في هذا أي لا منفعة تجرني إليه و تدعوني و أجره لسانه منعه من الكلام ، و كان ذلك عام كذا و هلمّ جرّاً إلى اليوم و فلان يجرّ الإبل على أفواها إذا سارها سيرا لينا و هي تأكل¹

ثانياً: المعنى الاصطلاحي:

من الحروف المتحركة في اعراب الأسماء و اظهار علامة اعرابها و المتحركة في أداء مضي الجملة و مضي النص ككل هي حروف الجر :

- و هي عشرون حرفاً وإذا استثنينا منها متى و كي لندرة و رودهما جارتين ، فإنه يبقى لدينا ثمانية عشرة حرفاً : الباء - من - إلى - عن - على - في - اللام الجارة المفتوحة - و المكسورة - الكاف - تاء القسم - واو القسم - حتى - مد الخرافية - منذ الحرفية - خلا - عدا - حاشا : أحرف - ربّ شبيهة بحرف الجر الزائد²

• حروف الجر أدوات تحمل قيماً دلالية تطاف إلى الأفعال التي تستخدم معها و من ثم يمكن النظر في هذه الأفعال و حروف الجر المستخدمة معها يمكن التعرف على القيم التي تضيفها هذه الحروف إلى القيم الدلالية التي تحملها هذه الأفعال .

- كالإلصاق و التعويض - انتهاء الغاية - الملك - التعدية و التعليل و غيرها و الاختصاص في (اللام) و انتهاء الغاية في (إلى) و الاستعلاء في (على) و الظرفية و المسببة في (في)³

• حرف الجر هو حرف مختص بالإفشاء بفعل أو شبيهه أو مضاف إلى ما يليه و تشترك حروف البر كذلك في أنها تجرّ الاسم الذي يليها جراً محتوماً ظاهراً أو مقدراً أو محلياً كما

1- الأمام جار الله فجر خوارزم محمود بن عمر الزمخفري ، أساس البلاغة ، ق - ش محمد أحمد قاسم المكتبة

العصرية صيدا - بيروت ، د. ط ، 1434 / 2013

2 عادل جابر صالح محمد و نايف أحمد سليمان ، الجديد الصرف و النحو القواعد الأساسية ، دار صفاء للنشر ، ط 1 -

1990 - عمان الأردن - ص 205

3 إبراهيم الدسوقي عبد العزيز ، التحليل التكويني و دراسة المعنى في العربية . دار غريب - د ط - 2015 - القاهرة ، مصر

في : إلى الشعوب - و ما من فتى - و من الذين فهذا هو الشكل الأول من أشكال التأثير
أما الشكل الثاني فهو : أنه إذا دخل على ما الاستفهامية أوجب حذف ألفها في غير
الوقف نحو : قوله تعالى " عمّ يتساءلون " (النبأ) الآية 1 .

ونحو : لم الثواني أما في حال الوقف فيجب حذف الألف و الأليات بهاء السكت
نحو : عمّه - و يمه - و فيمه

وما ثم فهذه الحروف تشترك في أنها خاصة بالأسماء و تؤثر فيها تأثير لفظيا : في جر
الاسم ظاهرا أو مقدرا أو محليا ، و تحذف ألف ما الاستفهامية وصلا .

و تبدلها ها : السكت وقفا ، لأن كل ما لازم شيئا و هو خارج عن حقيقته أثر فيه غالبا
• حروف الجر تجر الاسم إذا سبقه نحو : جئت من البيت أو أضيف إلى الاسم¹، آخر
نحو : نهار الأحد .

حروف الجر عشرون أكثرها استعمالا : من - إلى - عن - على - في - الكاف - الباء -
اللام

وأقلها استعمالا : واو الميم - تاء القسم - مد - منذ - حتى - رب

أما الحروف الباقية مثل : عدا - خلا - حاشنا ، فهي نادرة الاستعمال.²

تدخل هذه الحروف على الأسماء الظاهرة نحو : الخير في العمل و على الأسماء المنية:
فيه - عليه

- علامة الجر هي الكسرة و بنون عنها الياء في المثني - و جمع المذكر السالم و الأسماء
الستة والفتحة في الممنوع من الصرف إذا تجرد من أل و الإضافة حرف الجر يحتاج إلى
متعلق ، ومتعلقة هو ما كان مرتبطا به من فعل نحو : كتبت بالقلة أو شبه فعل نحو : أنا
ذاهب إلى المدرسية أو معناه نحو : أفٍ للكسالى

1أحمد أبو مسعد و حسين شرارة - دليل الاعراب و الإملاء - دار العلم للملايين ، ط 10 - كانون الأول ديسمبر 1987

و قد يتعلق باسم مسؤول بما يثنيه الفعل نحو خالد أسد في كل موقعه أي شجاع و قد يحذف متعلق حرف الجر جوازا مثل : بالله لأحفظت العهد أي أقسم بالله و قد يحذف وجوبا إن كان بمعنى (موجود) نحو : النجاة في الصدق - الباء و من و قد يحذف وجوبا إن كان بمعنى (موجود) نحو : النجاة في الصدق - الباء و من تكونان زائدتين لا يختل الكلام إذا حذفتا و حينئذ يكون ما بعدهما مجرور لفظا مرفوع مجالا نحو : ما جاءنا من أحد

أو منصوبا محلاً : نحو ليس البخيل بمحمود

إذا حروف الجر هي التي تجر معنى الفعل إلى الاسم و يجعل آخر الاسم مجرورا ¹ .

• حروف الجر عشرون حرفا و هي الباء - من - إلى - عن - على - في - الكاف -

اللام - واو القسم و تاؤه - مذ - منذ - ربّ - حتى - خلا عدا - حاشا - كي - متى في

لغة - منذ يل و لعل في لغة عقيل

و هذه الحروف منها ما يختص بالدخول على الاسم الظاهر و هو : ربّ - مذ - منذ - حتى - واو القسم و تاؤه - متى - و منها ما يدخل على الظاهر و الاظهر ، وهي البواقي وعليه أن الحروف الجر ما لفظه مشترك بين الحرفية و الاسمية و هي خمسة الكاف - عن - على - مذ - منذ : و منه ما لفظه مشترك بين الحرفية و الفعلية و هو : خلا - عدا - حاشا - و منها ما هو ملازم للحرفية و هو ما بقى منها نحو :

حرف الباء : مسحتُ رأسي بيدي - مات بالجوع

حرف من : " منهم من كلّ الله " - " ماذا خلقوا من الأرض " البقرة 253 - الأحقاف 4

حرف إلى : جنّت إليك - فلان حلّيم إلى أدب و علم

حرف حتى : بذلك مالي في سبيل العلم إلى آخر دينار عندي - اتق الله حتى تفوز برضاه

حرف عن : " لتركبن طبقا عن طبق " الاشتقاق 19

حرف على : رميتُ على القوسِ

حرف في : سرت في النهار " لمسكم في ما أفضتم فيه عذاب عظيم " النور 14

حرف الكاف : البنت كالقمر

حرف اللام : " لله ما في السموات و ما في الأرض " لقمان 26 - الفصاحة لقريش

حرف الواو : " و التين و الزيتون " - سرت و الجبل ¹ .

حرف التاء : تالله العظيم .

مذ : ما رأيت محمدا مذ يوم العيد

منذ : ما كملت أخاك منذ شهر

رب : " ربما يؤد الذين كفروا و لو كانوا مسلمين " الحجر 2 - رب كريم جبان

خلا - عدا - حاشا : حظر كل الطلبة عدا محمد

كي : كي فعلت هذا ؟

لعل: فقلت أدع أخرى و أرفع الصوت جهرة لعل أبي المغوار منك قريب

متى : " حتى يقول الرسول و الذين آمنوا متى نصر الله ألا إن نصر الله قريب " البقرة

214

و سميت حروف الجر : لأنها تجر مضي الفعل قبلها إلى الاسم بعدها أو لأنها تجر ما

بعدها من الأسماء أي تخفضه و تسمى " حروف الخفض " أيضا و تسمى أيضا حروف

الإضافة لأنها تضيف معاني الأفعال قبلها إلى الأسماء بعدها

و ذلك أن من الأفعال ما لا يقوي على الوصول إلى المفعول به فقوّوه بهذه الحروف

نحو : عجبت من خالد و مررت بسعيد و لو قلت : عجبتُ خالدً و مررت سعيداً لو يُجر

لضعف الفعل اللازم و قصوره عن الوصول إلى مفعول به إلا أنه يستعين بحروف

الإضافة.²

¹مصطفى الغلاييني . جامع الدروس العربية - المكتبة العصرية صيدا - ج 1 . د ط - 1436 - 2015 - بيروت . ص

- حروف الجر أو حروف الإضافة - قالوا سميت بذلك لأنها نظيف معاني الأفعال إلى الأسماء أي توصلها إليها . و يسميها الكوفيون أيضا حروف الصفات لأنها تحدث صفة في الاسم كالظرفية - و البعضية و الاستعلاء و نحوها من الصفات .

قالوا سميت حروف الجر لأنها تجر معاني الأفعال إلى الأسماء أي توصلها إليها و إلا ظهر أنها سميت بذلك - لأن الأسماء تأتي بعدها مجرورة و معنى الجوهر جر الفك الأسفل إلى أسفل ، إذ من المعلوم أن تسميه الحركات الضمة و الفتحة و الكسرة و تسميه حالاتها الاعرابية من رفع ، نصب ، جر إنها هو قائم على أو ما في حركات الفم ، فالضمة سميت كذلك لانضمام الشفتين و الفتحة سميت كذلك لفتح الفم أما الجر فهو جر الفك الأسفل إلى أسفل و تسمى الحركة كبيرة و جر الفك الأسفل إلى أسفل و حفزه فهو ككسر الشيء إذ المكسور يسقط و يهوي إلى أسفل فسمى حركة الاعراب جرًّا أو خفضا و حركة البناء كسرا و يسميها الكوفيون حروف الخفض و هي المعنى نفسه فإن هذا خفض الفك الأسفل¹

هاك حروف الجر و هي : من إلى حتى خلا - حاشا - عدا - في عن على

مذ - منذ - ربّ - اللام - كي - واو - وتا و الكاف و الباء - و لعل - و متى

هذه الحروف العشرون كلها مختصة بالأسماء و هي تعمل فيها الجر و تقدم الكلام على خلا - حاشا - عدا في الاستثناء قل من ذكر (كي - و لعل - و متى) في حروف الجر حروف الجر هي التي تجر الاسم مطلقا ظاهرا ك : جئت من البلد أو مظهرا ك : رحلت عنه و معرفة كما رأيت أو نكرة ك : نزلت في دار .

و حروف الجر يسميها بعض الأقدمين " حرف الإضافة " لأنها في نظرهم إذا كانت أصلية أي لا زائدة و لا شبيهة بالزائدة - تضيف إلى الأسماء المجرورة بها معاني الأخصال و شبهها و قد يطلقون عليها أحيانا " الظرف " لأن الظرف يشمل الجمل بنوعيه و هما الظرف و الجار و المجرور .

1 فاضل صالح السامرائي معاني النحو ج 3 - دار الفكر للطباعة ط 1 ، 1420 - 2000 عمان الأردن

وتجدر الإشارة هنا أن حرف الجر الزائد يختلف عن الأصلي في كونه لا يأتي بمعنى فرعي جديد فيما يضيف الأصلي إلى الكلام معنى جديداً و هكذا يكتفي الزائد بتأكيد المعنى الذي في الكلام و تقويته و للحرف الأصلي مع مجروره متعلق يتعلق به و يوصل أثره إلى الاسم المجرور و أما حرف الجر الزائد فلا متعلق له و حرف الجر الأصلي يجر الاسم بعده لفظاً و محلاً فيما يقتصر جز الزائد على اللفظ دون المحل و الحرف الشبيه بالزائد يشبه الزائد في كون عمله في اللفظ دون المحل و في كونه لا يحتاج إلى شيء إلى شيء يتعلق به ، و يختلف في كونه يفيد الجملة معنى جديد مستقلاً لا معنى فرعياً متفرعاً من المعنى الموجود في الكلام و لو حذف لفقدت الجملة ذلك المعنى : نحو : ربّ مُحسن غادر البلد فقد أضافت (ربّ) معنى التعظيم الذي لا يفيد الكلام في ذاته ¹

ثالثاً: دلالات حروف الجر و أقسامها ومواقع اضافتها

أ- دلالات حروف الجر:

قد تبدو دلالات حروف الجر محددة و محصورة في نطاق لغوي رسمه لها نحويون باعتبار معناها العام الذي اقتضاه الوضع و عملاً بفكرة أصل الباء التي على وفقها رد النجاة ، مجموعة من الأدوات المتشابهة معنى إلى معنى واحد و إن توسع فيها فأصلها واحد ، كقولهم إن أصل الباء للإلصاق و كل أنواعها الأخرى فروع لها لكن سلطة الاستعمال قد تتجاوز هذه القوانين بالتحول الطارئ في توظيف حروف الجر و ذلك بمخالفة بعض حروف الجر أصول معانيها في بعض التراكيب فيتغير معنى الحرف الواحد بتغير سياقاته و تراكيبه:

1. المعاني (الدلالات)

أ) حرف الجر الباء : و من المعاني التي ذكرها النحاة و التي يؤديها الحرف هو ما يلي :

1 الفخوري - شرح ابن عقيل ، ج 2 - دار الجيب 1417 / 1997 م - بيروت ص 8

❖ الإلصاق المجازي : أمسكتُ بالدارِ - مررتُ به¹

❖ الإلصاق الحقيقي : أمسكتُ بيده²

❖ الاستعانة : كتبتُ بالقلم و بدأت عملي باسم الله

❖ السببية و التعليل : " فكلا أخذنا بذنبه " العنكبوت 40

❖ التعدية : " ذهب الله بنورهم " البقرة 17

❖ القسم : يا الله عليك

❖ البذل : ما يرضيني بالمؤدب آلاف اللؤماء

❖ معنى الظرفية في : " و لقد نصركم الله ببدر " آل عمران 123

❖ المصاحبة بمعنى " مع " : بعثك الدار بأثاثها

❖ التبويض " من " التبعية : " عينا يشرب بها عباد الله " الأنبياء 6

❖ بمعنى " عن " المجاوزة : " و سأل سائل بعذاب واقع " المعارج 1

❖ بمعنى " على " الاستعلاء : " و إذا مروا بهم يتغامزون " أي عليهم

❖ التأكد : " كفى بالله شهيدا " - المقابلة : اشتريتُ هذا بألف

(ب) حرف الجر من : اختلف النجاة في حصر المعاني التي يؤديها هذا الحرف ضمنهم من ذكرها ستة معاني و منهم من ذكرها سبعة معاني و منهم من ذكر لها عشرة معاني و نذكر منها ما يلي :

ابتداء الغاية - التبويض - التعليل - بيان الجنس - الفصل - التخصيص على العموم -
الظرفية - الاستعلاء - المجاوزة - بمعنى الباء - انتهاء الغاية .

❖ ابتداء الغاية المكانية : سرت من البيت إلى المسجد

❖ ابتداء الغاية الزمانية : سرتُ من الساعة التاسعة

1 عاطف فضل - النحو الوظيفي - دار الرازي - ط 1 - 1425 - 2005 - عمان الأردن ص 186

2 عاد جابر صالح محمد ، سليمان نايف أحمد ، الجديد في الصرف و النحو القواعد الأساسية ص 206

- ❖ بمعنى التبويض : بعض : " و منهم من كلم الله " البقرة 253
- ❖ بيان الجنس : " و اجتنبوا الرجس من الأوثان " الحج 30
- ❖ الزيادة للتوكيد : " ما جاءنا من بشير " المائدة 19
- ❖ البديل : " أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة " التوبة 38 - أي بدلها، بدل الآخرة
- ❖ " لن نفي أنهم: أموالهم ولا أولادهم من الله شيئاً " آل عمران 10 - بدل الله أي بدل ما عنه
- ❖ معنى الظرفية " في": " إذا تودي للصلاة من يوم الجمعة " نوح 25 - من أجل
- ❖ بمعنى المجاوزة " عن": " يا ويلنا من قد كنا في غفلة من هذا " الأنبياء 97
- ❖ الفصل : " والله يعلم المفسد من المصلح " البقرة 220.¹
- ❖ التخصص على العموم: ما جاء من أحد إلا زيد.
- ❖ الاستعلاء بمعنى على: " و نصرناه من القوم " الأنبياء 77
- ❖ بمعنى الإلصاق الباء: و ينظرون من طرف خفي " الشورى 45
- ❖ انتهاء الغاية " إلى " : قربت منه أي تقربت إليه .
- ❖ المقابلة: أين المعالم من الجاهل؟²
- (ج) حرف الجر عن: لقد تعددت معاني هذا الحرف ونذكرها كالتالي:
- ❖ المجاوزة والبعـد: رميت السهم عن القوس – سافرت عن البد
- ❖ معنى بعد: نحو: يصل أبي عما قليل: أي بعد قليل
- ❖ البديل: نحو: اجب عن زميلك – صومي عن أمك: أي بدل
- ❖ معنى على: نحو: وهو الذي يبخل عن نفس – أي على نفسه
- ❖ معنى من: نحو: وهو الذي يقبل التوبة عن عباده: الشورى 25 أي من عباده

1 إبراهيم الدسوقي : في محرقة العقل الدلالي و معنى و معنى حرف الجر المصاحب دار غريب ، د ط 2003 . القاهرة

(د) حرف الجر على: ومن معانيه نذكر:

- ❖ الاستعلاء الحقيقي: نحو: القلم على الطاولة / مادي
- ❖ الاستعلاء المجازي: نحو: لأستاذي علي فضل كبير / معنوي
- ❖ المصاحبة: معنى مع: وأتى المال على حبه/ البقرة 177 مع حبه
- ❖ معنى في: ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها / القصص 15 أي في حين
- ❖ معنى عن: رضيت أمي علي: أي عني
- ❖ التعليل: ولتكبروا الله على ما هداكم/ البقرة 180 بسبب هداية
- ❖ معنى من: إذا إكتلو على الناس يستوفون/ البقرة 177
- ❖ معنى الباء: إركب على اسم الله أي بإسم
- ❖ الاستدراك: فلان يبغضني على أنني لا آبه له: أي لكنني
- ❖ معنى فوق: سقط من على الحبل أي فوق

(هـ) حرف الجر إلى : رصد النجاة في حرف الجر إلى و اختلفوا فيها يفهم فهناك من يراها أربعة معاني و منهم من يراها أكثر من ذلك من هذه المعاني :

انتهاء الغاية المكانية - بمعنى المصاحبة مع - بمعنى عند - معنى الإلصاق انتهاء الغاية الزمانية - الملك - الظرفية في : التبيين .

- ❖ انتهاء الغاية المكانية : " من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى " الاسراء 1¹
- ❖ انتهاء الغاية الزمانية : " ثم أتموا الصيام إلى الليل " البقرة 187
- ❖ معنى المصاحبة " مع " : " و لا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم " النساء 2
- ❖ بمعنى الصندية " عند " : " و إذ قالوا يوسف أحب إلى أبينا منا " يوسف 8
- ❖ التبيين : يفيد الحُبُّ أو البغض : " رب السجن أحب إلى مما يدعونني إليه " يوسف

❖ الظرفية " في " : " و ليجمعنكم إلى يوم القيامة " النساء 87

❖ ابتداء الغاية " من " : أبقى فلا يروي إليّ ابن أحمر . أي فلا يروي مني

❖ الملك بمعنى " اللام " : و الأمر إليك (اللام هنا الأصلية)

❖ بمعنى الباء : " و إذا خلوا إلى شياطينهم " البقرة 14 (خلو بشياطينهم)

(و) حرف الجر حتى :

لقد تعددت معاني هذا خوف و من هذه المعاني : انتهاء الغاية المكانية - انتهاء الغاية الزمانية، التعليل.

❖ انتهاء الغاية الزمانية : أقر جلدي بها عليّ بها فلا أقدر حتى الممات أجدها²

❖ انتهاء الغاية المكانية : أكلت السمكة حتى رأسها

❖ التعليل : قم بواجبك حتى تتال رضا أبويك

(ز) حرف الجر الكاف :

ذكر النجاة لهذا الحرف عدة معاني منها :

التشبيه - بمعنى الاستعلاء على - زائدة (التوكيد)

❖ التشبيه : فيا لك من ليل كأن نجومه ، بأمراس كتان إلى صم جندل³

❖ الاستعلاء " على " : كن كمهدي بك

❖ زائد توكيد : " ليس كمثله شيء " أي ليس شيء مثله

❖ و تأتي الكاف اسما بمعنى مثل : و ما قتل الأحرار كعضو عنهم

(ح)

❖ الملك : القلم السعيد

❖ الاختصاص : النجاح العاملين

1ابراهيم الدسوقي - مجال الفصل الدلالي و معنى حرف الجر المصاحب ص 69

2ديوان المتنبي دار الجيل ، د ط ، 2005 ، 1426 ، بيروت ص 11

3ديوان امرئ القيس حق و شز الفاخوري - حل الجيل بيروت ، 2005 - 1425 - ص 34

- ❖ الوقت : أو التاريخ - كتبت لغاية شهر شوال¹
- ❖ السببية : جئت للعلم²
- ❖ الظرفية بمعنى "في" : مضى لسبيله
- ❖ الاستغاثة : يا للفضيلة
- ❖ بمعنى الغاية "إلى" : أو حيث له - أي أو حيث إليه
- ❖ التقوية : تكون زائدة لتقوية عامل بكونه غير فعل : لن تراني مصدقا لها تقرأ
- ❖ التبليغ : أوحى الله له³
- ❖ الاستحقاق : الحمد الله الذي هدانا
- ❖ التعدية : ما أضرب زيد لعمر
- ❖ التعليل : حيث لإكرامك
- ❖ النسب : لزيد أب و لعمر عم
- ❖ القسم : يا للماء و العيش - يلزم فيه معنى التعجب
- ❖ التبيين : " هيت لك " يوسف 23 - سقيا لزيد
- ❖ التبليغ : قلت لفلان كذا
- ❖ الاستعلاء بمعنى " على " : سقط الرجل لوجهه " و و يخرون للأدقان سجداً "
- الإسراء 107
- ❖ المعية بمعنى " مع " :
- ❖ المجاوزة بمعنى " عن " : و قال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا إليه
- " أي عن الذين آمنوا الأحقاف 11
- ❖ النداء : يا للناس للمظلوم

1أحمد أبو السعد و حسين شرارة دليل ، الإعراب و الإملاء : حاصل لعلم للملايين ص 173

2المرجع السابق ص 173

3ابراهيم الدسوقي - مجال الفعل الدلالي و معنى حرف الجر المصاحب ص 154

❖ البعدية بمعنى بعد : " صوموا لرؤيته و أفطروا لرؤيته " بعد رؤيته

(ط) حرف الجر " في " :

و من معانيها : الظرفية . السببية و التعليل - المقاسية - (تعظيم شيء أو تحقيره) -
البعدية - العزيمة - الاستعلاء - انتهاء الغاية - المماحية - ابتداء لغاية - المصدرية .

❖ الظرفية المكانية : الكتاب في المحفظة

❖ الظرفية الزمنية : سرت في النهار

❖ التعليل : قُتِلَ كليب في خيانة و غدره

❖ الاستعلاء بمعنى " على " : " لأصلبنكم في جذوع النخل " طه 17 أي عليها

❖ معنى المصاحبة " مع " : أدخل في فريق كرة القدم

❖ معنى المقايسة : " فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة إلا قليل " التوبة 38 (القيامة
على الآخرة)

❖ انتهاء الغاية بمعنى إلى : " فردوا أيديهم في أفواههم " إبراهيم

❖ السببية : دخلت امرأة النار في هرة حبستها (أي بسبب هرة)

❖ المصدرية " من " : ثلاثة أشهر في السنة¹

❖ معنى الالتصاق " الباء " : أذهب في الحافلة إلى المنزل (أي بالحافلة)

❖ الزيادة : " اركبوا فيها " هود 41 (أي اركبوها)

❖ العزيمة : أنا في الحج العام (أي أنا عازم عليه هذا العام)

❖ البعدية : " وقصا له في عامين " لقمان 14 (أي بعد عامين)

(ي) حرف الجر الواو : و له عدة معاني في ذكرها النحاة معناها² :

واو القسم - الجمع المطلق - من مع .

1 المرجع السابق ص 132

2 محمد حما سته عبد اللطيف - أحمد مختار عمر - مصطفى النحاس زهران - النحو الأساس ، دار الفكر العربي ، د ط .

1417 - 1997 . القاهرة ، مصر ص 207

❖ القسم : و هذا لا يذكر معها فعل القسم و هي كثيرة في القرآن و لا تختص بمجرور

معين مثل: "و الشمس و ضحاها " و الليل إذ يغشها "

❖ الجمع المطلق : تولي الخلافة عمر و أبو بكر

❖ معنى المعية " مع " : سرتُ و الجبل (أي مع الجبل)

(ك) حرف الجر التاء : لها معنى واحد و هو القسم و تختص بلفظ الجلالة

❖ القسم : تالله لينصرن الحق " تالله لأكيدين أصنامكم " الأنبياء 57

(ل) حرفي الجر مذ و منذ :

❖ بمعنى " من " لابتداء الغاية " : إذا كان الزمان ماضيا نحو :

ما رأيته مذ أو منذ يوم الجمعة

- بمعنى الظرفية : إذا كان الزمان حاضرا : ما رأيته منذ يومنا أو شهرنا وحينئذ تفيد

استغراق المدة بمعنى من و إلى معا نحو :

ما رأيته مذ ثلاثة أيام : أي من بدئها إلى نهايتها و يقال : ما رأيته مذ أمد

- و مذ أصلها " منذ " فحفت بدليل رجوعهم إلى ضم الذال عند ملاقاتها ساكنا نحو :

انتظرتك مذ الصباح

و منذ أصلها من الجارة و اذ الظرفية : فجعلنا كلمة واحدة و لذا كُسِرَتْ ميمها باعتبار

الأصل

(1) - غ : حرف الجر : ربّ : تعددت معانيها : ابتداء الغاية ، التقليل ، التكثير :

❖ التقليل : نحو قولك : ألا ربّ مولود و ليس له أبّ .

و ذي ولد لم يلد له أبواه

فالأول عيسى عليه السلام و الثاني آدم عليه السلام

❖ التكثر : يا رَبَّ كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة¹

و أعلم أنه يقال ربّ - رَبَّة - رَبِّمَا - رَبَّتَمَا (التاء لتأنيث و الماء للتوكيد و قد تحقق الباء -

قوله تعالى " ربما يؤدّ الذين كفروا و لو كانوا مسلمين " الحجر 2

لا تجر ربّ إلا النكرات : فلا تياشر المعارف : ربّ كريم جبان - ربّ رجل كريم ليقيته و ما بعدها يعرب مبتدأ مرفوع تقديرًا مجرورًا محلاً :

- ربّ دعاء لا يستجاب اليوم .

و من معانيها التقليل : ربّ حال أنصح من مقال

التكثر : ربّ أخ لم تلده أمك

- ربّ أنشد أبو علي في " كتاب الشعر " الحروف على ظريين - فيه تضعيف² و حرف لا تضعيف فيه

فالأول قد يخفف بالحذف منه كما فعل ذلك في الاسم و الفعل بالحذف و القلب و ذلك نحو : إنّ - أنّ - و لكن - و ربّ و القياس و إذا حذف المدغم فيه - أن يبقى المدغم على السكون و يمكن أن يحركون الآخر منه حرّك لما لحقه الحذف و التأنيث فأشبه بها الأسماء

و أن حذف الياءين و أبقى الثانية سكون كذلك العسكري يرها بالوجهين سكون الباء أو فتحها أي خفيفة .

و تقول العرب : ربّ بالتشديد - و رَبّ بالتخفيف - و ربّ رجل فيسكنون الباء ثم يقولون رَبَّتَ رجل و رَبَّتَ رجل فيفتحون الراء و يشددون و رَبِّمَا رجل مشدد و مخفف و رَبَّتَمَا فيفتحون

1 المرجع السابق 239 ص

2 زين كامل الخويسكي - قواعد النحو و الصرف دار المعرفة الجامعية الأزاريطة - السويس ص 219

رُبَّمَا للتكثير ذلك ما أورده الزمخشري عند قوله تعالى " قد يعلم الله الذين ينسلون منكم لوادًا .
قد يشفى المريض

على أن قد إذا دخلت على المضارع كانت بمعنى رُبَّمَا فتوافقها في خروجها إلى معنى
التكثير .

و يبدو لي أنها لفظة وضعت للدلالة على الجماعة - قليلة كانت أو كثرة ثم كنزا استعمالها
في التقليل - بل أقل التقليل أيضا و هو الواحد و قد تستعمل للتكثير أيضا ، و الذي يدل
على ذلك لفظها - فهي كما يبدو لي مأخوذة من الرِّبة و في الفرقة من الناس - قيل هي
عشرة آلاف و نحوها و الجمع ريب و الرِّبة هي الجماعة - رب كاسية في الدنيا عارية يوم
القيامة : ذلك أن أهل الضلال أكثر من أهل الحق ¹

ف (أحرف الجر : خلا - عدا - حاشا : و من معانيها:

الاستثناء : حظر الرجل عدا و خلا أو حاشا ، عليّ

حظر كل الطلبة عدا أحمد

ق (حرف الجر كي : و من معانيها :

التعليل بمعنى اللام : كيف فعلت هذا ؟ - كما تقول لم فعلته

و إذا وقفوا ألحقوا بها هاء السكت و إذا وصلوا حذفوها لعدم الحاجة إليها في الوصل

و تكون حرف حرفي موضعين :

1) - إذا دخلت على ما الاستفهامية نحو كمية ؟ لِمَ فما الاستفهامية مجرورة بكي و

حذفت ألحقها لدخول حرف الجر عليها و الهاء للسكت

¹المرجع السابق ، ص 540

(2) إذا وقعت قبل الفعل المضارع . جئت لي أكرمَ محمداً جئت كي أن تكرمني جئت لكي
أتعلم فالمصدر المؤول في محل جر و التقدير : لإكرام محمد و تفيد التعليل¹

(1 - ك -) حرف الجر متى : و من معانيها :

(1 - يمضي : من : في لغة هذيل :

لترين بماء البحر ، ثم ترفعت

متى بجح خُضرَ لهن نتيج²

(1 - س) حرف الجر لولا : حرف جر عند سيبويه و لا يجر إلا المظهر فتقول : لولاي
- و لولاك - لولاه :

لولا مفارقة الأحباب ما وجدت

لها المنايا إلى أرواضا سُبلًا³

(1 - ش) حرف الجر لعل : تكون حرف جر في لغة عقيل - و هي مبنية على

الفتح أو الكسر - فقلت أدع أترى و أرفع الصوت جهرة

لعل أبي المغوار منك قريب

و قد يقال فيها علّ بحذف لامها الأولى و هي حرف جرّ بُشبيه بالزائد فلا تتعلق بشيء و
مجرورها في موقع رفع على أنه مبتدأ - خبر ما بعده

و لعل حرف شبيه بالزائد قليل الاستعمال لا ينبغي عنه ، لا يحذف لا يفصل عن مجروره لا
تلحقه زيادة تكفه عن العمل مختلف ظبته ، محددة الاستخدام

و أما لعل فالجر بها لفة عضيل و منه قوله : لعل أي المغوار منك قريب فأبي المغوار ،
مبتدأ و قريب خبر و لعل حرف جر زائد دخل على المبتدأ فهو كالباء في : بحسبك درهم و

1عاطف فضل النحو الوظيفي دار الرازي عماد - الأردن - ط1 - 1425 - 2005 ص 190

2البيت لأبي ذؤيب الهذلي يصف السحاب كتاب بالشرح بن عقيل ص 10

3ديوان المتنبي - دار الجيل 2005 - 1426 ، د ط ، 10 بيروت

قد روي علاقة هؤلاء في لامها الأخيرة الكسر و الفتح و روي أيضا حذف اللام الأولى فتقول
علّ بفتح اللام و كسرهما علّ¹.

II- أقسام حروف الجر ومواضع إضافتها:

II- أولا : أقسام حروف الجر :

1) من حيث الأصالة و الزيادة²:

أ) أصلي : و هو الذي يفيد مضي و يحتاج إلى متعلق :

حظر المسافرين من المدينة

حرف أو لجر من ربط الفعل حظر بالاسم المجرور المدينة : اذهبوا بسلام

حرف الجر الباء ربط الفعل اذهب بالاسم المجرور الصلاة و خلاصة القول : أن هذه
الحروف لا يمكن الاستغناء عنها اعرابا و لفظا لأن المعنى يتوقف عليها و حذفها من
الكلام يضر به

ب) زائد : هو الذي لا يفيد معنى و لا يحتاج إلى متعلق و حذفه من الكلام لا يضر به : و
هي لتأكيد المعنى و توضيحه مثل :

❖ ما عوقب من أحدٍ : لا تظلم من أحد

: هل من خالق غير الله

- الجمل المسبوقه بنفي أو نهي أو استفهام لو حذفنا حرف الجر " من " و نطقنا الجملة
نجد أن المعنى لا يتغير و هذا يدل أن حرف الجر " من " زائد و أن حذفه من الكلام لا
يضر به و زيادته للتأكيد ، و لما كانت من زائدة فإنه لا متعلق لها

1 ح الفاخوري - شرح عقيل - دار الجيل . ط 5 ، 1417 ، 1997 ، بيروت ص 10

2 قواعد النحو و الصرف زين كامل الخويسكي دار المعرفة الجامعية - الأزاريطة - السويس ص 219

و يشترط لزيادة حرف الجز من ثلاثة شروط :

(1) أن يتقدمه نفي أو استفهام مثل : هل من أحد عندنا ؟

(2) أن يكون مجرورها اسما نكرة : هل من تلميذ غير محدد

(3) أن يكون مجرورها إما : - فاعلا : ما جاء من بشير

- نائب فاعل : ما عوقب من أحد .

- مفعولا به : لا تظله من أحد

- مبتدأ : هل من خالق غير الله

- أما الباء فتزاد في المواقع التالية :

- في خبر ليس : أليس الله بكاف عبده

- في خبر ما النافية : و ما ربك بظلام للعبيد

- في فاعل كفى : كفى بالله شهيدا

- في صيغة التعجب (أفعل به) : اكرم بمحمد

- في أول كلمة " حسب " : بحسبك الله

- إذا سبقت بنفي : ما أنت بمجتهد

- إذا سُبقت باستفهام : هل أنت بمجتهد

(ج) شبيهه بالزائد

و هو الذي يفيد معنى في الكلام و لا يحتاج إلى متعلق

سمي تنبها بالزائد : لأنه يدل على معنى التقليل أو التكثير و هذا متوقف على الذكر الحرف لا حذفه

و هو يتنبه الحرف الأصلي في أنه له معنى و يتنبه الحرف الزائد أنه لا يحتاج لمتعلق : رب صمت خير من كلام

و لو حذفنا رب لصاع من التقليل أو التكثير و تجر " رب " ما بعدها لفظا من التقليل أو التكثير و تجر " رب " ما بعدها لفظا و يعرب مبتدأ مرفوع تقديره مجرورا محلا¹

(2) من حيث الاختصاص :

أ) منها ما يختص بالاسم الظاهر و المضمر : ربّ - مذ - منذ - حتى - الكاف - واو القسم - تاء القسم - كي .

ب) منها ما يختص بالضمير : لولا

ت) منها ما هو مشترك : من - إلى - عن - على - في - اللام - الباء - عدا - خلا - حاشا²

II- ثانيا : مواضع زيادة الجار :

لا يزداد من حروف الجر إلا أربعة : من - ب - ك - ل

و تزداد للتوكيد من أجل المعنى و تكون زائد في الاعراب فالكاف مثلا : تزداد في خبر ليس نحو : ليس كمثله شيء أي ليس مثله شيء

- و اللام تزداد في مفعول مقدم على فعله تقوية لهذا الفعل نحو الذين هم لربهم يرهبون

كما تزداد في الفاعل : ما جاءنا من بشير

و تزداد في المفعول به : هل رأيت من أحد في الحديقة

1 المرجع السابق : 219

2 النحو الوظيفي . عاطف فضل . ص 186

كما تزداد في المبتدأ : هل من أحد في البيت ؟

و الباء تزداد في فاعل : حسبك بحسبك درهم

تزداد بعد إذا الفجائية و بعد كيف : خرجت فإذا الأستاذ واقف ، كيف بك

كما تزداد في الحال المنفي فعلها : فما رجعت نجائية ركاب

و في خبر ليس : أليس الله بأحكم الحاكمين

II- ثالثا : الحذف في الحروف الجر

1) حذف حرف الجر قياسا :

يحذف حرف الجر قياسا في ستة مواضع :

قبل أن : كقوله تعالى " و عجبوا أن جاءهم منذر منهم " ص 4 (أي لأن جاءهم)

2) قبل أن ، كقوله تعالى " شهد الله أنه لا إله إلا هو " آل عمران 18 (أي شهد بأنه)

و أعلم أنه إنما يجوز حذف الجار قبل أن - أن إن يؤمن اللبس بحذف - فإن لم يؤمن لم يجر حذفه ، فلا يقال " رغبت أن أفعل لإشكال المراد بعد الحذف فلا يفهم السامع ماذا أردت : أرغبتك في الفعل ، أم رغبتك عنه ؟ فيجب ذكر الحرف لتعين المراد - إلا إذا كان الإبهام مقصود من السامع

3) قبل كي الناصية للمضارع كقوله تعالى " فرددناه إلى أمه كي تقر عينها " القصص 12 (أي تقر)

و أعلم أن المصدر المؤول بعد أن و كي و أن في موضع جرّ بالحرف المحذوف على الامح ، و قال بعض العلماء : هو في موضع النصب ينزرع الخافض

4) قبل لفظ الجلالة في القسم نحو : الله لأخذ من الأمة خدمة صادقة : (أي : و الله)
 5) قبل مُميّز كم الاستفهامية ، و إذا دخل عليها حرف الجرّ - نحو : بكم درهم اشتريت هذا الكتاب ؟ أي : بكم درهما اشتريته ؟

6) بعد كلام مشتمل على حرف حرّ مثله - و ذلك في خمس صور :

الأولى : بعد جواب استفهام ، تقول : ممّن أخذت الكتاب ؟ - فيقال لك : خالد أي : من خالد

الثانية : بعد الهمزة الاستفهام ، تقول : مررت بخالدٍ - فيقال : أ خالدٍ و أين سعيد ؟ أي : أبخا لدين سعيد ؟

الثالثة : بعد إن الشرطية ، تقول اذهب بمن شئت ، إن خليل و إن حسنٍ

أي : إذ بخليل ، و إن بحسن

الرابعة : بعد هلاً تقول : تصدقتُ بدرهمٍ فيقال : هلاً دينار أي : هلا تصدقت بدينار

الخامسة : بعد حرف عطف متلوّ بما يصحّ أن يكون جملة لو ذكر الحرف المحذوف كقولك : لخالدٍ دارٌ و سعيد بستان أي و لسعيد بستان

ت) حذف حرف الجرّ سماعاً :

قد يحذف الجارّ سماعاً - فينتصب المجرور بعد حذفه تشبيهاً له بالمفعول به قد يحذف الجارّ سماعاً - فينتصب المجرور بعد حذفه تشبيهاً له بالمفعول به و يسمى أيضاً بالمنصوب على نزع الخافض - أي : الاسم الذي نصب بسبب الحذف و سمي أيضاً بالمنصوب على نزع الخافض - أي : الاسم الذي نصب بسبب الحذف (حرف الجرّ ، كقوله تعالى : ألا ثموداً كفروا ربّه " أي : بربهم

و قوله تعالى " و اختار موسى قومه سبعين رجلاً " الأعراف 155 أي : من قومه

و يسمى هذا الصيغ بالحذف و الايصال أي حذف الجار و إيصال الفعل إلى المفعول بنفسه بلا واسطة - و قال قوم : إنه قياسي - و الجمهور على أنه سماعي

و ندر بقاء الاسم مجرورا بعد حذف الجار في غير مواضع حذفه قياسا - و من ذلك قول بعض العرب - و قد سئل : كيف أصبحت ؟ فقال : خير إن شاء الله أي : على خير¹

و من الحذف أيضا : من روف الجر ما يحذف و يبقى تأثيره بعد حذفه - و منه ما لا يحذف فما يحذف : ربّ - اللام - و من - على - في - واو القسم - الباء -

(1) حذف ربّ

(أ) بعد الواو و كقول امرئ القيس :

و ليل كموج البحر أرضى سدو له

على بأنواع الهموم ليبتلي

(ب) بعد القاء كول امرئ القيس :

و مثلك حُبلى قد طرقت و مرضع

فألیمتها عن ذي تما نم مغيل

(ث) بعد بل في قوله الزاجر :

بل بند ملء الفجاج متممه

(د) دون الواو و الغاء أو بل : قول جميل بثينه

رسم دار وقفت في ضلله

كدت أقضي الحياة من جلله

(2) حذف اللام

و حذف اللام قبل كي و خافض إن و أنّ مطلقا فإذا كانت كي المصدرية جاز لك حذفها

(3) حذف من : و يحذف حرف الجر " من " إذا كان المجرور : أن وصلتھا - أو - وصفتھا

و الأول كقولك : عجبت أنك فاضل أي : من أنك فاضل - و الثاني كقولك : عجبت أن

قام زيد : من أن قام زيد

¹جامع الدروس العربية مصطفى الغلايين ص 543 - 541

و تحذف " من " بعد كم الاستفهامية المجرورة بجر ف جر نحو : " بكم الدرهم ، بجر درهم
ب " من " مضمرة و هذا مذهب الخليل و سيبويه ، و كذلك في - بكم فقيه - فجر فقيه و
شبيهه ب (من) مضمرة

(4) **حذف على** : و يحذف " على " كما في قول رؤية و قد قيل له كيف أصبحت قال :
خير و الحمد لله

(5) **حذف في** : و يحذف حرف الجر " في " إذا تقدم ذكره كما في : في الدار زيد و الحجرة
عمرو تقديره : في الدار زيد و في الحجرة عمرو لئلا يلزم العطف على عاملين

(6) **حذف الباء** : في قوله : إلا صالح فطالح تقديره : إلا أمرٌ بصالح فقد مررت بطالح :

(7) **واو القسم** : تحذف الواو و القسم و يعوض عنها بالهاء أو الهمزة المحدودة أو لا
يعوضون قالوا في اليمين هاء - بإثبات ألف الهاء و حذفها و الله بهمزة ممدودة هي همزة
الاستفهام¹.

1 التحليل التكويني و دراسة المعنى في العربية ، ابراهيم الدسوقي عبد العزيز - دار غريب ، 2015 - القاهرة مصر ، ص

الفصل الثاني: حروف الجر في الرواية ودلالاتها

المبحث الأول : حروف الجر في الرواية

المبحث الثاني : دلالات حروف الجر في الرواية

الصفحة	حرف الجر	عدد المرات	الجملة التي ورد فيها	السطر	الدلالة
15	في	6 مرات	1 ليلة غاب فيها القمر	1	ظرفية مجازية
			2 كان يغطان في النوم	3	ظرفية مجازية -
			3 تنتشر بسرعة في السقف	6	التعليل والسببية
			4 وتجري بي في ممر البيت	8	ظرفية حقيقية -
				10	التعليل والسببية
			5 كانت تلتفت في أنحاء البيت	13	ظرفية حقيقية -
					التعليل والسببية
			6 كالنهر في عينيها		ظرفية مجازية -
					بمعنى إلى -
					ظرفية حقيقية
	من	2 مرتين	1 حذقت جيدا من حولي	6	المرادفة للباء
			2 تحيط بنا من كل حدب وصوب	7	الظرفية بمعنى في التعليل والسببية
	إلى	3 مرات	1 لم تستطع أُمي النزول إلى الطابق	10	مرادفة للأُم - انتهاء الغاية المكانية
			2 لا تدري إلى أين تذرف الدموع	18	بمعنى في - التعليل والسببية
			3 تحول لونها الوردي إلى لون أسود	19	انتهاء الغاية

عن	3 مرات	1 غاب فيها القمر عن السماء 2 تبحث عن مخرج 3 وتحاول التخفيف عني	15	بمعنى على - التعليل والسببية بمعنى على بمعنى على
على	2 مرتين	1 أفقدي القدرة على الكلام 2 المتساقط على وجنتي	15	استعلاء حقيقي - بمعنى عن استعلاء حقيقي - بمعنى فوق
ب	10 مرات	1 بتفاصيلها حاولت الاستيقاظ 2 فإذا بي أجد أمي فوق رأسي 3 تهم بحملي 4 تنتشر بسرعة 5 تحيط بنا من كل حذب 6 تبكي وتجري بي في ممر البيت 7 تصرخ بصوت عال 8 لا تخافي ستكونين بخير 9 بجفنين مثقلتين 10 بدأت بالصراخ	2 3 3 6 7 8 12 15 2 5	الاستعانة الظرفية في التعليل والسببية الإلصاق حقيقي الإلصاق - التعدية الإلصاق - التوكيد الإلصاق حقيقي - التعليل والسببية الاستعانة - بمعنى في الإلصاق

الاستعانة التعليل والسببية					
التشبيه	13	1 والدموع كالنهر في عينها	1 مرة	ك	
الملك	8	1 في ممر البيت الذي بدا لي طويلا	1 مرة	اللام	
معنى الباء - التعليل والسببية الظرفية المجازية التوكيد - التعليل والسببية بمعنى الباء الظرفية المجازية_ التوكيد الظرفية المجازية بمعنى الباء الظرفية المجازية	1 3 5 5 7 8 11 14	1 وبدأت في ترديد أغنية 2 يا حسرة عليك يا دنيا فيك حكاية 3 تضلي تبدلي في الصفات 4 تعذبي فيا غير بالشوية 5 كنت أثق في والدتي 6 أنني وفي وسط كل هذا اللهيب 7 كنت أسأل عنه في داخلي 8 وبينما كنت غارقة في عالمي	8 مرات	في	16
السببية التعليل الظرفية المكانية	6 15	1 عييت من عذابك بركات 2 والنجاة بي من هذا الموت المحتم	2 مرات	من	

إلى	1 مرة	1 تواصل الصراع للوصول إلى مخرج	15	انتهاء الغاية المكانية
عن	1 مرة	1 كنت أسأل عنه في داخلي	11	بمعنى على
على	2 مرات	1 يا حسراه عليك يا دنيا علاش هكدا حاقدة	3 5	الاستعلاء مجازي الاستعلاء - التعليل والسببية
ب	5 مرات	1 كنت متشبثة بعنق والدتي 2 واحكيهم لي بثبات 3 تعذبي فيا غير بالشوية 4 ولم أعد أبالي بما يحدث 5 كان همهما إنقاذي والنجاة بي	1 4 5 8 15	الاستعانة - التوكيد الإلصاق مجازي - التعليل والسببية الإلصاق مجازي الظرفية بمعنى في التعليل والسببية المصاحبة
ك	لا يوجد	لا يوجد	/	/
اللام	4 مرات	1 واحكيهم لي بثبات 2 فهي لم تخلف لي وعدا 3 لتساعدنا مثلما كنت تفعل دائما 4 للوصول إلى مخرج	4 8 13 15	الملك الحقيقي الملك - التعليل والسببية التعليل والسببية التبيين
مذ	لا يوجد	لا يوجد	/	/

17	في	3 مرات	1 وهمست في أذني 2 لأجد نفسي أطيّر في الهواء 3 بينما كنت أنا أطيّر في الهواء	3 8 12	الظرفية الحقيقية الظرفية مجازية الظرفية مجازية – التعليل والسببية
	من	5 مرات	1 لقد رمتني من النافذة 2 شاهدت عمودا من منزلي 3 ليس خوفا من السقوط 4 إنما خوفا من فراق والدتي 5 والجزء العلوي من خدي	9 11 14 15 18	ابتداء الغاية المكانية الظرفية التعليل والسببية الاستعلاء – التعليل والسببية الظرفية – التبعية
	إلى	لا يوجد	لا يوجد	/	/
	عن	3مرات	1 بابتعاد أنفاسها عن أنفاسي 2 وتتزاح عني 3 أطيّر في الهواء مبتعدة عن حبيبتني	6 7 8	الاستعلاء بمعنى على المجازة والبعد المجازة والبعد
	على	2 مرات	1 طبعتها بشفتيها على خدي 2 يسقط على جسد أُمي	3 12	على بمعنى الباء – استعلاء حقيقي الاستعلاء حقيقي – بمعنى فوق

ب	9 مرات	1 ولم تشعر بالالم 2 أمسكت النافذة الحارة الحارقة بيدها 3 طبعتها بشفتيها على خدي 4 شعرت بشيء غريب 5 شعرت بجسدي يفارق جسدها 6 شعرت بابتعاد أنفاسها 7 شعرت بأن تلك اليد الممسكة بي 8 الممسكة بي تركنتي 9 صرخت بأعلى صوتي	1 الاستعانة - التعليل والسببية 3 الاستعانة 5 الاستعانة 5 الإلصاق - التعليل والسببية 6 التوكيد - التعليل والسببية 14 التوكيد - الإلصاق الإلصاق - الاستعانة الإلصاق - الاستعانة الاستعانة - التعليل والسببية
ك	لا يوجد	لا يوجد	/
اللام	6 مرات	1 إلا لقبله سريعة 2 فتحت عيني لأنني 3 فتحت عيني لأجد نفسي أطير 4 وسلمت أمرها لربها 5 سلمت جسدها للنيران تحرقتها 6 كنت أنا أطير في الهواء	3 التبيين - التعليل والسببية 5 التعليل والسببية 8 التوكيد - التعليل والسببية 10 الاختصاص 12 الاستحقاق الاختصاص -

التعليل والسببية		لأسقط			
التعليل والسببية					
/	/	لا يوجد	لا يوجد	مذ	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	منذ	
الغائية انتهاء الغاية	14	1 صرخت حتى جرحت حنجرتي	1	حتى	
الظرفية الزمانية	1	1 غطت في نوم عميق	3 مرات	في	18
المجازية	3	2 وارتجاج في المخ			
بمعنى الباء - ظرفية	8	3 أطلت النظر في سقف الغرفة			
حقيقية					
الظرفية حقيقية					
التعليل	1	1 لم أستيظ منها إلا بعد	4 مرات	من	
الظرفية - الزمانية -	4	مرور أسابيع تحت العلاج			
لابتداء الغاية		2 بعد شهرين من الحادث			
التبعيض	13	3 تراءى لي شيء آخر			
الظرفية بمعنى في -		مشهد من الحادث			
ابتداء الغاية المكانية	14	4 حاولت القفز من السرير			
إلى جاءت مرادفة للأمم	12	1 إلتفت إلى الممرضة	5 مرات	إلى	
انتهاء الغاية	12	2 وبقيت أنظر إليها			
التوكيد	15	3 أتوسل إليكم أن تتركوني			
انتهاء الغاية المكانية	15	4 دعوني أذهب إلى أمي			
- التعليل والسببية	15	5 إنها بحاجة إلى المساعدة			

	عن	لا يوجد	لا يوجد	/	إلى جاءت مرادفة للام
	على	1 مرة	صرخت أنادي على أمي	13	المصاحبة بمعنى على - التعليل والسببية
	ب	6 مرات	1 سبب غيبوتي بالصدمة 2 رأيت أجهزة كثيرة موصولة بجسدي	2 5 10	السببية التعليل الظرفية السببية التعليل -
			3 فبمجرد أن رأت عيني 4 عادت وبرفقتها الطبيب 5 بدأت أصبح بأعلى صوتي 6 إنها بحاجة إلى المساعدة	11 14 15	التبيين المصاحبة الاستعانة الظرفية في
	ك	لا يوجد	لا يوجد	/	/
	اللام	3 مرات	1 إنها الممرضة لم تترك لي المجال لسؤالها 2 المجال لسؤالها 3 تراءى لي مشهد آخر	9 9 13	التعليل والسببية بمعنى على تبيين
	حتى	1 مرة	1 أن رأت عيني مفتوحتين حتى ركضت خارج الغرفة	9	الغائية - انتهاء الغاية -
	في	5 مرات	1 أدخلتني في نوم عميق 2 أخصائية في علم النفس 3 تعمل في ذلك المستشفى	2 9 9	الظرفية المجازية بمعنى الباء الظرفية المكانية -

حقيقية - بمعنى الباء التعليل - بمعنى الباء بمعنى على	11 16	4 ومع أنها أخصائية في مثل هذا 5 أساعد الآخرين في التغلب على أحزانهم			
الفصل التعليل إبتداء الغاية المكانية التعليل - بيان الجنس	4 5 10 16	1 طلب الطبيب من المرمضة مراقبتي 2 خوفا من أن أؤذي نفسي 3 بالقرب من سريري 4 يعرضني إلى كتلة من الألم	4 مرات	من	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	إلى	
بمعنى (من) - بمعنى (على)	1	1 ومنعاني عن الوقوف	1 مرة	عن	
التعليل والسببية - بمعنى عن بمعنى عن - التعليل الاستعلاء المجازي	11 12 16	1 أشفقت الدكتورة علي لما سمعت بقصتي 2 كيف أقص عليها 3 في التغلب على أحزانهم	3 مرات	على	
إصاق حقيقي إصاق حقيقي التوكيد الظرفية المكانية	1 1 5 10	1 أمسكت الممرضة بيدي 2 والطبيب برجلي 3 ولا يجب أن يتركوني بمفردي	7 مرات	ب	

			4 أبيض اللون بالقرب من سريري 5 لما سمعت بقصتي 6 كيف أخبرها بالحقيقة 7 فبقدر ما أساعد الآخرين	11 12 16	المجاورة بمعنى عن بمعنى عن - التعليل التوكيد
ك	لا يوجد	لا يوجد	/	/	/
اللام	1 مرة	1 أنه يعرضني للحزن والألم	15	التعليل	
كي	لا يوجد	لا يوجد	/	/	/
20	في	4 مرات	1 في نفس ذلك المكان 2 في أرجاء الغرفة 3 أنت في المستشفى 4 بدأت في البكاء مرارا وتكرارا	3 5 11 14	الظرفية الحقيقية الظرفية الحقيقية الظرفية الحقيقية بمعنى الباء - التعليل -
من	1 مرة	1 حتى أتمكن من مساعدتك	15	المرادفة للأم - التعليل -	
إلى	1 مرة	1 توصلت معي إلى اتفاق	15	انتهاء الغاية	
عن	2 مرة	1 لم أكف عن السؤال 2 لم أكف عن السؤال عن والدي	14 14	بمعنى على - التعليل بمعنى على	
على	لا يوجد	لا يوجد	/	/	/

ب	5 مرات	1 بدأت بتحريك يدي 2 فأمسكت رشا بها 3 وبدأت بمناداتي 4 تبعث بالأمان 5 سوف تفرح برويتي	1 1 2 4 12	الاستعانة الإلصاق الحقيقي الظرفية في توكيد التعليل
اللام	2 مرات	1 فتحت عيني لأجد نفسي 2 وأنا هنا لمساعدتك	3 11	التعليل والسببية التعليل والسببية
مذ	لا يوجد	لا يوجد	/	/
منذ	لا يوجد	لا يوجد	/	/
حتى	2 مرات	1 تحاول تهدئتي حتى توصلت معي إلى إتفاق 2 حتى أتمكن من مساعدتك	15 17	انتهاء الغاية انتهاء الغاية
عدا	لا يوجد	لا يوجد	/	/
خلا	لا يوجد	لا يوجد	/	/
حاشا	لا يوجد	لا يوجد	/	/
رب	لا يوجد	لا يوجد	/	/
تاء القسم	لا يوجد	لا يوجد	/	/
واو القسم	لا يوجد	لا يوجد	/	/
لعل	1 مرة	1 في أرجاء الغرفة لعلني أجد أُمي	5	الترجي
متى	لا يوجد	لا يوجد	/	/

كي	لا يوجد	لا يوجد	/	/
21	في	6 مرات	1 أنت في المستشفى	3
			2 حريق كبير في منزلنا	9
			3 ونركض في البيت	10
			4 مس في العداد الكهربائي	14
			5 في بيتكم فأجهز على كل شيء	15
			6 صرخت في وجهها	17
			الظرفية الحقيقية	
			الظرفية الحقيقية	
			الظرفية الحقيقية	
			التعليل والسببية	
			الظرفية الحقيقية -	
			التعليل والسببية	
			الظرفية المجازية -	
			التعليل والسببية	
من	3 مرات	1 والدموع تنهمر من عيني	2	ابتداء الغاية المكانية
		2 فجأة رمتني من النافذة	11	ابتداء الغاية المكانية
		3 وكل من رأى تلك النيران	15	التبيين
إلى	لا يوجد	لا يوجد	/	/
عن	لا يوجد	لا يوجد	/	/
على	2 مرات	1 أنك على قيد الحياة	13	استعلاء مجازي -
		2 فأجهز على كل شيء	15	التعليل والسببية -
				التعليل والسببية
ب	8 مرات	1 سوف أخبرك بمكانها	1	معنى على
		2 حاولت التظاهر بالهدوء	2	التعليل والسببية
		3 بكيت بشدة خنقتني	5	التوكيد - التعليل
		4 كنت أمسكها بقوة	7	التوكيد - الاستعانة -
		5 كيف سمحت لها بتركي	7	التعليل والسببية

التعليل	14	6 حريق مهول تسبب به			
التعليل - الاستعانة - والسببية - الإلصاق الحقيقي	17	مس			
	6	7 صرخت في وجهها			
		بأعلى صوتي			
		8 متشبثة بها			
التشبيه	2	1 كأنه سيل جارف	1 مرة	الكاف	
التعليل - والسببية - بمعنى في	3	1 وأنا هنا لمساعدتك	1 مرة	اللام	
انتهاء الغاية المكانية	2	1 والدموع تنهمر من عيني	3 مرات	من	
انتهاء الغاية المكانية	11	2 فجأة رمتني من النافذة			
انتهاء الغاية	15	3 وكل من رأى تلك النيران			
/	/	لا يوجد	لا يوجد	إلى	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	عن	
استعلاء مجازي - التعليل والسببية - التعليل والسببية	13	1 أنك على قيد الحياة	2 مرات	على	
	15	2 فأجهز على كل شيء			
معنى على	1	1 سوف أخبرك بمكانها	8 مرات	ب	
التعليل والسببية	2	2 حاولت التظاهر بالهدوء			
التوكيد - التعليل	5	3 بكيّت بشدة خنقتني			
التوكيد - الاستعانة -	7	4 كنت أمسكها بقوة			
التعليل والسببية	7	5 كيف سمحت لها بتركي			
التعليل	14	6 حريق مهول تسبب به			

معنى في _التعليل والسببية الاستعانة- التعليل والسببية الإلصاق الحقيقي	17 6	مس 7 صرخت في وجهها بأعلى صوتي 8 متشبثة بها			
تشبيه	2	1 كأنه سيل جارف	1 مرة	الكاف	
الظرفية المجازية الظرفية الحقيقية معنى عند - التعليل الظرفية الحقيقية الظرفية المجازية	9 10 13 15 16	1 كنت أقول في نفسي 2 ويركض بي في فناء البيت 3 في كل مرة أحضر له دفتر 4 فقد كنت من المتفوقات في مدرستي 5 كنت في السابعة من عمري	5 مرات	في	22
معنى في ابتداء الغاية -التوكيد معنى عند - التعليل التوكيد	16 15 16 17	1 كنت في السابعة من عمري 2 كنت من المتفوقات في مدرستي 3 محبوبة من الجميع 4 لم يحرماني من شيء	5 مرات	من	

التعليل والسببية	17	5 فلما يحرمني اليوم من تواجههما		
/	/	لا يوجد	لا يوجد	إلى
معنى البعد - معنى على - التعليل والسببية	10 12	1 لا يمكن أن ترحل عني 2 فأتوقف عن البكاء	2 مرات	عن
معنى على - التعليل والسببية				
معنى عن	1	1 أعذريني يا جازية على قول هذا	5 مرات	على
استعلاء مجازي	2	2 لتبقي على قيد الحياة		
استعلاء مجازي - معنى عن - التعليل والسببية	7 13	3 صاعقة تسقط على مسمعي		
الاستعلاء المجازي	13	4 أبي الذي تدللت عليه		
معنى عن - التعليل	13	5 لأحصل على توقيعه فيوقعه		
معنى في - معنى عن الإلصاق المجازي	12	1 أصطدم بشيء ما	1 مرة	ب
/	/	لا يوجد	لا يوجد	الكاف
التعليل	1	1 لتبقي على قيد الحياة	5 مرات	اللام
معنى اللام - معنى على	4 5	2 انتبه للمشكلة 3 آسفة يا صغيرتي لقول		

معنى على - التعليل	12	هذا			
التعليل - الملك	13	4 بعد قبلته لي			
المجازي		5 لأحصل على توقيعه			
التعليل					
/	/	لا يوجد	لا يوجد	مذ	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	منذ	
انتهاء الغاية الزمانية	6	1 لن أتركك حتى تتعافي	1 مرة	حتى	
- التعليل والسببية		تماما			
/	/	لا يوجد	لا يوجد	عدا	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	خلا	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	حاشا	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	رب	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	تاء القسم	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	واو القسم	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	لعل	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	متى	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	كي	
الظرفية المجازية -	1	1 تركتني رشا أخرج ما في	10	في	23
التعليل والسببية	2	داخلي	مرات		
الظرفية المجازية -	3	2 لا تمنعها عن حقها في			
معنى على	5	بكاء أبوها			
التعليل والسببية -	6	3 خاصة في هذا السن			

52

التعليل	7	2 وأتدل عليهما كما كنت أفعل		
الاستعلاء المجازي -				
معنى عن	13	3 كماشة صغيرة على إبهام إصبعي		
الاستعلاء حقيقي				
	14	4 مرسوم عليه منحني		
استعلاء حقيقي -				
معنى عن				
معنى في - معنى	2	1 همت بإعطائي حقنة	6 مرات	ب
على	6	2 لعلني أحظى برؤية والدي		
معنى على - التعليل	10	3 سرير مغطى بفراش أبيض		
الاصاق حقيقي -				
الاستعانة	11	4 موصولة بأنبوب طويل		
	13	5 متصلة بجهاز يشبه الحاسوب		
الاصاق حقيقي				
الاصاق حقيقي	14	6 ورموز لكلمات بلغة أجنبية		
البدل				
/	/	لا يوجد	لا يوجد	ك
معنى إلى - التعليل	1	1 تقول للممرضة	5 مرات	اللام
والسببية	3	2 إن فقد لصعب		
التوكيد - التعليل	12	3 تتدفق منه قطرات لترجع وتصب في عروقي		
والسببية				

					4 ورموز لكلمات بلغة أجنبية	14	التوكيد - التعليل والسببية
					5 جهاز يمد لي الأوكسجين	15	الاختصاص
							انتهاء الغاية - التعليل
					لا يوجد	/	/
					1 مرة	5	انتهاء الغاية الزمانية
					1 أو لعلني أحظى برؤية والدي	6	الترجي
					لا يوجد	/	/
24	في	5 مرات	1 والمدح في كنف والدين رائعين	4	الظرفية الحقيقية الظرفية المجازية - التعليل الظرفية الحقيقية - معنى على الظرفية المجازية الظرفية الحقيقية -	10 16 17 17	
					2 برقت عيني في البداية 3 تعرضت لارتجاج في دماغك 4 أدخلك في غيبوبة 5 كما أن الحروف التي في		

معنى على - معنى الباء		يدك			
التعليل والسببية	13	1 هل تعلمين كم من الوقت مر	3 مرات	من	
ابتداء الغاية المكانية	16	2 بعد سقوطك من النافذة			
معنى اللام - معنى الباء	17	3 وزادت الصدمة من طول غيوبتك			
انتهاء الغاية المكانية - معنى اللام		1 أحضروك إلى المستشفى	1 مرة	إلى	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	عن	
الاستعلاء الحقيقي - التعليل	18	1 الحروق التي في يدك وعلى خدك تمت معالجتها	1 مرة	على	
معنى على - إصاق مجازي - معنى في معنى في التأكد - التعدية الاستعانة - التعليل	1 2 4 6	1 كرسي مركون بجانب 2 يسمح لي برؤية الخارج 3 يضج بالحياة والمرح 4 بقيت أرمق تلك الغرفة بنظرات باردة	4 مرات	ب	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	الكاف	
معنى إلى	16	1 تعرضت لارتجاج في دماغك	1 مرة	اللام	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	مذ	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	منذ	

حتى	2 مرات	1 لم يعد لهما وجود ولا حتى منزلي 2 حتى دخلت الدكتورة	5 10	التعليل والسببية - انتهاء الغاية الزمانية انتهاء الغاية المكانية
25	في	1	15	الظرفية المجازية
من	2	1 طلبت مني رشا التحدث إليها 2 بعد الحريق المهول الذي خرجت منه حية	4 7	ابتداء الغاية - التعليل والسببية - بمعنى إلى التعليل والسببية - التوكيد - بمعنى في
إلى	2	1 طلبت مني رشا التحدث إليها 2 بدأت أنظر إلى يدي	4 3	انتهاء الغاية - بمعنى اللام أي * التحدث لها* انتهاء الغاية المكانية - المرادفة للام
عن	3	1 والبوح لها بشعوري وإحساسي وعن كل ما يخالجنى 2 أرادت التخفيف عني 3 أومأت بوجهي عنها	4 6 8	بمعنى على - التعليل والسببية التعليل والسببية - بمعنى على بمعنى على - التوكيد
على	4	1 لن تبقى تلك الآثار على وجهك 2 وبقي الدمع يتصبب على	2 8	الاستعلاء الحقيقي - بمعنى عن الاستعلاء الحقيقي -

بمعنى عن	خدي			
الاستعلاء المجازي - بمعنى عن - التعليل والسببية	3 استسلمت للواقع الذي فرض علي	12		
الاستعلاء المجازي - بمعنى في - التعليل والسببية	4 استسلمت لحزني وانطويت على نفسي	13		
بمعنى على - بمعنى عن	1 والبوح لها بشعوري وإحساسي	5	2	ب
التعليل والسببية - التوكيد	2 حتى لا أصاب بصدمة نفسية	6		
توكيد - الاستدراك	1 لكنني لم أكن أرغب بالكلام	8	2	ب
الاستعانة - التعليل والسببية	2 أومأت بوجهي عنها	8		
/	لا يوجد	/	لا يوجد	الكاف
الاختصاص	1 سيبرمجها لك الطبيب الجراح	1	7	اللام
الالصاق المجازي - بمعنى إلى	2 و البوح لها بشعوري وإحساسي	4		
التعليل والسببية -	3 هل سيعيد لي أمي وأبي	10		

توكيد	11	4 لن يعيد لي أبوي			
التوكيد - الاختصاص	12	5 استسلمت للواقع الذي			
بمعنى إلى		فرض علي			
اختصاص - تعليل	13	6 استسلمت لحزني			
		وانطويت على نفسي			
اختصاص - تبين	16	7 لقد سطرت لك مواعيد			
		معي			
/	/	لا يوجد	لا يوجد	مذ	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	منذ	
التعليل والسببية	6	1 أرادت التخفيف عني	1	حتى	
		حتى لا أصاب بصدمة			
		نفسية			
/	/	لا يوجد	لا يوجد	عدا	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	خلا	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	حاشا	
ظرفية مجازية	1	1 وحده هو من يقرر فيها	2	في	26
ظرفية حقيقية	5	2 سأقضي الليلة في			
		المستشفى			
زيادة التوكيد	1	1 الموت والحياة من تدبير	1	من	
		الله			
/	/	لا يوجد	لا يوجد	إلى	

عن	لا يوجد	لا يوجد	/	/
على	لا يوجد	لا يوجد	/	/
ب	لا يوجد	لا يوجد	/	/
ك	لا يوجد	لا يوجد	/	/
اللام	2	1 يهب لنا الحياة ثم يأخذها 2 متأكدة أنه قد أعد لك شيئاً جميلاً	2 3	الملك توكيد - التقوية
مذ	لا يوجد	لا يوجد	/	/
منذ	لا يوجد	لا يوجد	/	/
حتى	لا يوجد	لا يوجد	/	/
عدا	لا يوجد	لا يوجد	/	/
خلا	لا يوجد	لا يوجد	/	/
حاشا	لا يوجد	لا يوجد	/	/
لولا	لا يوجد	لا يوجد	/	/
رب	لا يوجد	لا يوجد	/	/
تاء القسم	لا يوجد	لا يوجد	/	/
واو القسم	لا يوجد	لا يوجد	/	/
لعل	لا يوجد	لا يوجد	/	/
متى	1	1 ابكي قدر ما شئت ومتى احتجت التحدث سوف تجديني	4	التعليل_ ابتداء الغاية
كي	لا يوجد	لا يوجد	/	/

27	في	5	1 وأسبوع آخر في ذلك المستشفى 2 وفي تلك الغرفة 3 تبتسم في وجهي 4 سمح لك الطبيب المعالج بالمغادرة في نهاية الأسبوع 5 بدأت في نبش ذاكرتي	1 ظرفية حقيقية 1 ظرفية مجازية 6 ظرفية مجازية زمنية- 9 انتهاء الغاية بمعنى الباء _ بمعنى إلى بمعنى الباء _ ظرفية مجازية
	من	4	1 بنفس المقدار من الألم 2 ونفس المقدار من الدموع الغزيرة 3 المتهاطلة من عيني 4 تحاول إخباري من خلال المرضة	التوكيد التوكيد ابتداء الغاية المكانية ابتداء الغاية
	إلى	2	1 رافضة الكلام إليها 2 إلى أين سأذهب	بمعنى مع - المرادفة للام انتهاء الغاية
	عن	لا يوجد	لا يوجد	/
	على	لا يوجد	لا يوجد	/
	ب	4	1 بنفس المقدار من الألم 2 أبكي بصمت	3 الاستعانة - الصاق 5 مجازي

استعانة - الصاق	7	3 همت بالانصراف		
مجازي	9	4 سمح لك الطبيب المعالج		
بمعنى في		بالمغادرة		
بمعنى على				
تشبيه	12	1 وكأن رشا سمعت تساؤلي	2	ك
توكيد	7	2 تبتسم في وجهي كالعادة		
اختصاص	5	1 تأتي للتحديث معي	5	اللام
تعلييل - اختصاص	9	2 اه سمح لك الطبيب		
بمعنى إلى	13	المعالج بالمغادرة		
توكيد - اختصاص	14	3 سوف تنتقلين للعيش عندها		
صيرورة - بمعنى إلى	16	4 كل شيء مرتب له ارتاحي الآن		
		5 سأنتقل للعيش عندها		
/	/	لا يوجد	لا يوجد	مذ
/	/	لا يوجد	لا يوجد	منذ
/	/	لا يوجد	لا يوجد	حتى
/	/	لا يوجد	لا يوجد	عدا
/	/	لا يوجد	لا يوجد	خلا
/	/	لا يوجد	لا يوجد	حاشا
/	/	لا يوجد	لا يوجد	لولا
/	/	لا يوجد	لا يوجد	رب

	تاء القسم	لا يوجد	لا يوجد	/	/
	واو القسم	لا يوجد	لا يوجد	/	/
	لعل	لا يوجد	لا يوجد	/	/
	متى	لا يوجد	لا يوجد	/	/
	كي	لا يوجد	لا يوجد	/	/
28	في	8	1 كنت في الرابعة من العمر	1	ظرفية مجازية
			2 سقطت كل واحدة في اتجاه	6	ظرفية مجازية
			3 صرخت في وجهي أمام أمي	7	بمعنى الباء - ظرفية مجازية
			4 توقفت عن التفكير	10	ظرفية مجازية -
			وغرقت في النوم		تعلييل -
			5 كانت علاقتهما قوية في صغرهما	15	ظرفية مجازية -
			6 انتقلت أمي للعيش في المدينة	17	توكيد
			7 بينما أختها صونيا بقيت في الريف	17	ظرفية مجازية -
			8 بقيت في الريف في بلدتها الصغيرة	16	المقايضة
					ظرفية حقيقية

ظرفية حقيقية					
ظرفية حقيقية					
بمعنى في - ابتداء الغاية تعليل - تأكيد	1 5 5 5 7	1 كنت في الرابعة من العمر 2 ومن غير قصد مني انتقلت جدته 3 من غير قصد مني 4 انتقلت حباته من بين أصابعي 5 غضبت مني غضبا شديدا	5	من	
توكيد استدراك - بمعنى في	12 16	1 فمن ناحية الأب كان والدي وحيد 2 لكن بعد زواج كل واحدة منهما	2	من	
انتهاء الغاية المكانية	2	1 ذهبت مع أمي وأبي إلى ذلك البيت	1	إلى	
بمعنى على - التعليل والسببية	9	1 ارتعبت لتذكري تلك الحادثة عن هذه القرية	2	عن	

بمعنى على - التعليل والسببية	10	2 توقفت عن التفكير		
بمعنى اللام - بمعنى على	6	1 سقطت كل واحدة في اتجاه على أرضية البيت	2	على
استعلاء مجازي	14	2 لم تسنح لي الفرصة بالتعرف عليهما		
الاصاق_التعليل	14	1 لم تسنح لي الفرصة بالتعرف عليهما	1	ب
/	/	لا يوجد	لا يوجد	ك
الاختصاص - التقوية	1	1 تذكرت حادثة صارت لي معها	9	اللام
التعليل والسببية	2	2 ذلك البيت الريفي لزيارتها		
اختصاص - بمعنى مع -	3	3 وعلى ما أذكر كان لها ولدين		
بمعنى إلى - التعليل والسببية	4	4 أتذكر أنني قطعت لها عهدا		
	9	5 ارتعبت لتذكري تلك الحادثة		
بمعنى من - بمعنى الباء	13	6 لا إخوة ولا أخوات له		
	13	7 لم تسنح لي الفرصة		

			بالتعرف عليهما		
		8 أما والدتي لم يكن لها	15	توكيد- بمعنى مع	
		غير أخت		اختصاص - التعليل	
		9 انتقلت أُمي للعيش في	16	توكيد	
		المدينة		بمعنى إلى	
مذ	لا يوجد	لا يوجد	/	/	/
منذ	1	1 تذكرت حادثة صارت لي	1	استغراق الوقت	
		منذ سنوات			
حتى	لا يوجد	لا يوجد	/	/	/
عدا	لا يوجد	لا يوجد	/	/	/
خلا	لا يوجد	لا يوجد	/	/	/
حاشا	لا يوجد	لا يوجد	/	/	/
لولا	لا يوجد	لا يوجد	/	/	/
رب	لا يوجد	لا يوجد	/	/	/
تاء القسم	لا يوجد	لا يوجد	/	/	/
واو القسم	لا يوجد	لا يوجد	/	/	/
لعل	لا يوجد	لا يوجد	/	/	/
متى	لا يوجد	لا يوجد	/	/	/
كي	لا يوجد	لا يوجد	/	/	/
29	4	1 العيش في الريف لا يشبه	8	ظرفية حقيقية	

العيش في المدينة				
2 لا يشبه العيش في المدينة	9	ظرفية حقيقية		
3 نمت في تلك الليلة	10	ظرفية مجازية		
4 كانت تحتها على زيارتنا في المدينة	4	ظرفية حقيقية		
1 لا تخلو من الأشغال	7	تعليل	من	1
1 لم يكن زوجها يسمح لها بالذهاب إلى المدينة وحدها	6	بمعنى اللام - انتهاء الغاية	إلى	1
لا يوجد	/	/	عن	لا يوجد
1 فكانت تحثها على زيارتنا في المدينة	4	بمعنى عن - بمعنى الباء	على	1
1 كانت والدتي تتجنب إخراج أختها بالزيارة	3	الصاق مجازي - تعليل	ب	4
2 لم يكن زوجها يسمح لها بالذهاب	6	تعليل - توكيد		
3 مختلفة جدا بالنسبة لي	9			
4 تصارعه أفكار بالشد والجذب	10	تعليل - اختصاص توكيد		
لا يوجد	/	/	الكاف	لا يوجد
1 لم تعد الأختين تزوران	1	التعليل والسببية	اللام	6

بعضهما لبعء المسافة				
2 لم يكن زوجها يسمح لها	6	اختصاص		
3 لم يكن زوجها يسمح لها بالذهاب	7	تعليل		
4 لم يكن لصونيا وقت للمرح	6	اختصاص - توكيد		
5 لم يكن لصونيا وقت للمرح	7	توكيد - تعليل		
6 مختلفة جدا بالنسبة لي	8	اختصاص		
لا يوجد	/	/	مذ	
لا يوجد	/	/	منذ	
لا يوجد	/	/	حتى	
لا يوجد	/	/	عدا	
لا يوجد	/	/	خلا	
لا يوجد	/	/	حاشا	
لا يوجد	/	/	لولا	
لا يوجد	/	/	رب	
لا يوجد	/	/	تاء القسم	
لا يوجد	/	/	واو القسم	
لا يوجد	/	/	لعل	
لا يوجد	/	/	متى	
1 تتجنب إخراج أختها	3	تعليل	كي	1

		بالزيارة كي لا تحملها تكاليف الضيافة			
33	في	5	1 منظر غرفتي في المستشفى	1	ظرفية حقيقية
			2 لتأخذني في نزهة	2	ظرفية حقيقية
			3 ببطء في أنحاء الغرفة	5	ظرفية حقيقية
			4 وبدأت رشا في دفعي	15	بمعنى ب - التعليل
			5 المكان جميلا فيه روح	17	ظرفية مجازية
	من	6	1 صوت رشا تطلب مني النهوض	2	بمعنى إلى
			2 حتى تتأكد من إمكانياتي	6	توكيد
			3 بتوجيه من الممرضة	8	ابتداء الغاية
			4 طالبت مني الجلوس عليه	10	ابتداء الغاية
			5 ودهشتي من الكرسي	11	تعليل
			6 تشجيع من رشا	8	ابتداء الغاية
	إلى	2	1 نزهة صغيرة إلى حديقة المستشفى	2	انتهاء الغاية
			2 وصلنا إلى الحديقة	15	انتهاء الغاية
	عن	3	1 النهوض عن سريري	2	بمعنى على - بمعنى
			2 تفصلنا عن الحديقة	13	من
			3 بإمكانك النهوض عنه	14	بمعنى على - المجازة والبعد

بمعنى على					
على	7	1 استيقظت على منظر غرفتي	1	استعلاء مجازي - تعليل	
		2 وعلى صوت رشا	1		
		3 ساعدتني رشا على	5	استعلاء مجازي	
		النهوض		استعلاء مجازي -	
		4 إمكانيتي على المشي	6	بمعنى عن - المرادف	
		5 الجلوس عليه	10	للبناء	
		6 قادرة على المشي	11	بمعنى عن	
				استعلاء حقيقي	
		7 أجلسي عليه	14	بمعنى عن - استعلاء مجازي استعلاء حقيقي	
ب	10	1 بجانب السرير	4	إصاق حقيقي	
		2 المشي ببطء	5	إصاق مجازي -	
		3 قمت بها	8	تعليل - توكيد	
		4 بتوجيه من الممرضة	8	استعانة	
		5 بعجلتين كبيرتين	10	بمعنى مع - استعانة	
		6 بتوضيح الأمر لي	12	استعانة - الصاق حقيقي	
		7 يكون بإمكانك	14	بمعنى اللام - بمعنى	
		9 دفعي برفق	15	على - التعليل	

والسببية توكيد استعانة بمعنى عن - بمعنى على	17	10 توحى بالحياة			
زيادة التوكيد - تعليل	11	1 فأنا قادرة على المشي كما رأيت	1	الكاف	
تعليل بمعنى إلى توكيد - اختصاص بمعنى إلى	2 9 12 18	1 لتأخذني في نزهة 2 جاهزة للخروج 3 بتوضيح الأمر لي 4 يقدمون المساعدة للمرضى	4	اللام	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	مذ	
استغراق الوقت	6	1 فأنا منذ شهرين مستقلة	1	منذ	
انتهاء الغاية	5	1 حتى تتأكد من إمكانية	1	حتى	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	عدا	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	خلا	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	حاشا	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	لولا	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	رب	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	تاء القسم	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	واو القسم	

	لعل	لا يوجد	لا يوجد	/	/
	متى	لا يوجد	لا يوجد	/	/
	كي	لا يوجد	لا يوجد	/	/
34	في	5	1 في التحدث معي 2 مغامرة في حياته 3 في شاطئه الصغير 4 نجحت في تخليصي 5 سيدخلني في نوبة اكتئاب	4 9 11 12 13	بمعنى الباء - بمعنى اللام ظرفية مجازية ظرفية حقيقية بمعنى على التعليل والسببية
	من	3	1 لتفويض من عيني 2 الذكي منا 3 تخليصي من مشهد الأم	2 1 12	ابتداء الغاية توكيد - تبين ابتداء الغاية - توكيد
	إلى	لا يوجد	لا يوجد	/	/
	عن	1	1 عن حالة الطقس	4	بمعنى على
	على	2	1 لم اقدر على الكلام 2 متكئا على عصي الخيزران	3 15	بمعنى عن - تعليل والسببية استعلاء حقيقي
	ب	2	1 أجبتها باستغراب 2 تعنيه رشا بكلامها	7 12	بمعنى في - استعانة التوكيد - بمعنى في
	ك	لا يوجد	لا يوجد	/	/
	اللام	6	1 لزيارة والدتهم 2 لتفويض من عيني	1 2	بمعنى إلى تعليل

3	3	3 انتهيت رشا لذلك			
6	4	4 أن لكل واحد			
9	5	5 لكل منهم			
9	6	6 لا وجود لقلب			
بمعنى إلى					
تبيين - تقوية					
تبيين - تقوية					
تعليل					
/	/	لا يوجد	لا يوجد	مذ	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	منذ	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	حتى	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	عدا	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	خلا	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	حاشا	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	لولا	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	رب	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	تاء القسم	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	واو القسم	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	لعل	
التعليل_ وابتداء الغاية	11	1 يقرر متى يحين المد	1	متى	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	كي	
ظرفية مجازية	4	1 يزورونه في السابق	6	في	35
ظرفية مجازية	5	2 يعيش في عالم خالص			
ظرفية حقيقية	13	3 في حادث سيارة			
ظرفية حقيقية	14	4 لم تترك عاملا في المستشفى			

ظرفية حقيقية	15	5 في معرض المدينة			
ظرفية مجازية	17	6 لم أكن في مزاج يسمح لي بالتعرف			
زيادة للتوكيد - بمعنى في	3	1 لكنه لا يتذكر واحدا منهم	3	من	
بمعنى في - التعليل	4	2 بعدما يأسوا من تذكره لهم			
بمعنى في - زيادة للتوكيد	6	3 لا يتذكر من الدنيا			
بمعنى اللام - انتهاء الغاية	7	1 بقيت أنظر إلى العجوز	1	إلى	
بمعنى على - انتهاء الغاية	4	1 توقفوا عن ذلك	2	عن	
بمعنى على	10	2 التفت أبحث عنها			
بمعنى عن - بمعنى الباء	7	1 اشفقت على حاله	3	على	
استعلاء مجازي	13	2 وبقيت أمها على قيد الحياة			
بمعنى إلى	16	3 تحبين التعرف عليها			
بمعنى في - إصاق مجازي	5	1 العائلة الكبيرة التي يحظى بها	6	ب	
توكيد	5	2 يعيش في عالم خاص به			
	9	3 أكثر منك بثلاث سنوات			

توكيد - تعديّة	15	4 الشهر الماضي			
إصاق مجازي		برسوماتها			
تعليل والسببية	15	5 وفازت بجائزة أفضل			
		رسمة			
استعانة	17	6 هزرت برأسي			
/	/	لا يوجد	لا يوجد	الكاف	35
اختصاص - بمعنى	4	1 يأسوا من تذكره لهم	2	اللام	
إلى	17	2 لم أكن في مزاج يسمح			
الاختصاص		بالتعرف			
/	/	لا يوجد	لا يوجد	مذ	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	منذ	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	حتى	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	عدا	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	خلا	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	حاشا	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	لولا	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	رب	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	تاء القسم	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	واو القسم	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	لعل	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	متى	

كي	لا يوجد	لا يوجد	/	/
36	في	6	1	ظرفية حقيقية
			5	ظرفية مجازية
			7	ظرفية مجازية
			10	تعلييل - بمعنى الباء
			15	ظرفية مجازية -
			17	بمعنى من
				بمعنى الباء - بمعنى من
من	3	1	1	ابتداء الغاية
			15	بمعنى في
			18	ابتدائية الغاية
				2 لكل واحد منهم قصة
				3 وأخرجتها من حياتك
إلى	2	1	7	انتهاء الغاية المكانية
			12	- بمعنى في
				مرادفة للام - الغاية المكانية
عن	3	1	3	بمعنى على
			5	بمعنى على
			11	بمعنى على - التعلييل والسببية
على	2	1	13	بمعنى عن - استعلاء

مجازي	14	جازية 2 وعليك التعرف على نفسك			
بمعنى عن استعلاء مجازي					
التوكيد - بمعنى في	6	1 يجعلها بهذه القوة	4	ب	
بمعنى في - الصاق	7	2 تلوح به في الهواء			
مجازي	10	3 نأديته بصوت متحجرش			
استعانة	17	4 اعتصرت ما بداخله			
بمعنى في					
تعلييل - توكيد	8	1 وكأن لا شيء حدث معها	1	الكاف	
معنى الباء	4	1 استغرابا لحال هذه البنت	6	اللام	
تعلييل	5	2 فقد لها لرجليها			
بمعنى إلى	13	3 سوف نعود لغرفتك			
تبيين	15	4 لكل واحد منهم قصة			
التقوية - تعلييل	16	5 استسلمت للأحزان			
بمعنى إلى	18	6 وكتبت لنفسك بداية			
/	/	لا يوجد	لا يوجد	مذ	
استغراق الوقت	3	1 أصابها منذ ستة أشهر	2	منذ	
استغراق الوقت	4	2 كنت أقول منذ سنة أشهر			
انتهاء الغاية	17	1 حتى لا يبقى في روحك روح	1	حتى	

عدا	لا يوجد	لا يوجد	/	/	
خلا	لا يوجد	لا يوجد	/	/	
حاشا	لا يوجد	لا يوجد	/	/	
لولا	لا يوجد	لا يوجد	/	/	
رب	لا يوجد	لا يوجد	/	/	
تاء القسم	لا يوجد	لا يوجد	/	/	
واو القسم	لا يوجد	لا يوجد	/	/	
لعل	لا يوجد	لا يوجد	/	/	
متى	لا يوجد	لا يوجد	/	/	
كي	لا يوجد	لا يوجد	/	/	
37	4	1 حتى وأنا في أشد الأوقات حزنا 2 وأفرطي إن شئت في البكاء 3 تزهري في شهر نيسان 4 ثلاثة فصول في السنة	5 10 13 18	ظرفية مجازية - توكيد تعليل ظرفية مجازية ظرفية مجازية	
من	2	1 سني كان أصغر من سنيك 2 لا أطلب منك يا جازية	2 9	بمعنى عن ابتداء الغاية	
إلى	3	1 لا أحد سيلتفت إلي 2 وتنتهي إلى الفصيلة	6 13	اختصاص - انتهاء الغاية	

3 يقسم الشهور بينهم إلى ثلاثة فصول	17	انتهاء الغاية انتهاء الغاية - تقسيم والفصل
1 من يدافع عني	3	بمعنى على
1 وأرسم الضحكة على وجهي	5	بمعنى عن
1 توفي ووالدتي حامل بي 2 كنت أمسح الدمع بيدي 3 لم تكن سعيدة بكل تفاصيلها 4 فقد تعلق بالطفل 5 رغبت باسترجاعه	4 5 7 16 16	إصاق حقيقي استعانة المرادفة للام إصاق حقيقي - تعلييل مرادفة للام
لا يوجد	/	/
4	2 3 6 15	تعلييل تعلييل توكيد بمعنى إلى
لا يوجد	/	/
1 فمنذ فقدت والدتي	2	استغراق الوقت
3	5	تعلييل

			2 حتى لو لم تكن سعيدة 3 حتى احتكمتا عند الكاهن	7 17	تعلييل انتهاء الغاية الزمانية
	عدا	لا يوجد	لا يوجد	/	/
	خلا	لا يوجد	لا يوجد	/	/
	حاشا	لا يوجد	لا يوجد	/	/
	لولا	لا يوجد	لا يوجد	/	/
	رب	لا يوجد	لا يوجد	/	/
	تاء القسم	لا يوجد	لا يوجد	/	/
	واو القسم	لا يوجد	لا يوجد	/	/
	لعل	لا يوجد	لا يوجد	/	/
	متى	لا يوجد	لا يوجد	/	/
	كي	لا يوجد	لا يوجد	/	/
38	في	8	1 يتزينون بها في أفراحهم 2 يستخدمونها في الاستطباب 3 أخصائية في أكبر المستشفيات 4 في الحقيقة أنا التي قررت دراسة هذا التخصص 5 ولا يكون في تلك الأوقات بحاجة	4 5 9 12 9	ظرفية مجازية ظرفية مجازية ظرفية حقيقية تعلييل ظرفية مجازية

ظرفية مجازية- تعليل	14	6 خالة تشتمين فيها رائحة والدتك			
ظرفية حقيقية	15	7 نشأت في دار الأيتام			
ظرفية حقيقية	17	8 رميت نفسي في حضنها			
بيان الجنس	5	1 ويضعون منها تاجا	2	من	
ابتداء الغاية	12	2 لن يستطيع الخروج منه			
مرادفة للام	12	1 يركن إلى ضعفه	4	إلى	
تعليل - انتهاء الغاية	15	2 لم يكن لدي أحد آوي إليه			
مرادفة للام	16	3 التفتت إلي رشا			
مرادفة للام - انتهاء الغاية	14	4 على الأقل لديك عائلة أخرى ستذهبين إليها			
بمعنى على - بمعنى الباء	10	1 قررت دراسة هذا التخصص عن حب وشغف	2	عن	
بمعنى على - البعد	18	2 تذكرت بذلك الحزن لحظات فراقني عن والدتي			
بمعنى عن - استعلاء حقيقي	2	1 سكبت الماء على مكان موته	5	على	
استعلاء حقيقي	2	2 وزرعت زهرة الأقحوان على قبره			
تعليل	13	3 فأنت على الأقل لديك عائلة أخرى			

استعلاء مجازي - تعليل	14	4 لا أدري أكنت أبكي على حالي أم على حالي		
استعلاء مجازي - تعليل	14	5 أم أبكي على حالي		
استدراك	1	1 لكنها فجعت بمقتله	7	ب
بمعنى على - بمعنى في	11	2 فالإنسان حين يمر بفترات وهن		
استعانة- تعليل	16	3 فوجدتني أشهق بالبكاء		
تعليلي	17	4 بدون تفكير رميت بنفسي		
تعليل	17	5 رميت بنفسي في حضنها		
استعانة	17	6 عانقتها بشدة		
التعليل	18	7 تذكرت بذلك الحزن لحظات فراقني عن والدتي		
تشبيه	5	1 كما يستخدمونها في الاستطباب والتداوي	1	الكاف
اختصاص	3	1 لذا اعتبرها البعض رمزا للتشاؤم	4	اللام
بمعنى الباء - بمعنى إلى	15	2 ولا يكون في تلك الأوقات بحاجة إلا لمن يقول له أنه قوي		

اختصاص اختصاص / ملك	13 13	3 لمن يقول له أنت غني 4 نشأت في دار الأيتام			
/	/	لا يوجد	لا يوجد	مذ	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	منذ	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	حتى	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	عدا	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	خلا	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	حاشا	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	لولا	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	رب	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	تاء القسم	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	واو القسم	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	لعل	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	متى	
/	/	لا يوجد	لا يوجد	كي	
ظرفية حقيقية ظرفية مجازية بمعنى الباء - ظرفية مجازية	1 2 3	1 منذ تلك اللحظة في حديقة المستشفى 2 وأنا أني سأناضل في هذه الحياة 3 ففي تلك اللحظات كانت رشا هي بطلي	10	في	39

ظرفية حقيقية - بمعنى عند - بمعنى الباء	5	4 ساعدتني رشا في الصعود إلى غرفتي		
	7	5 اخرج معها من المستشفى في المساء		
ظرفية حقيقية	8	6 أخبرتني أن العيش في الريف		
ظرفية مجازية	9	7 سأجد في البداية بعض الصعوبات		
تعليل	9	8 بعض الصعوبات في التأقلم مع تلك الحياة		
تعليل	10	9 إلا أنني في نهاية الأمر سألف معيشتي		
ظرفية مجازية	16	10 فقررت التوقف عن التفكير في الأمر		
ظرفية مجازية				
ابتداء الغاية	6	1 سوف أخرج معها من المستشفى	1	من
انتهاء الغاية	5	1 ساعدتني رشا في الصعود إلى غرفتي	1	إلى
بمعنى على	10	1 وتلك الأسرة الدخيلة عني	2	عن
بمعنى على	15	2 فقررت التوقف عن		

التفكير				
على	4	1 أطلقت على نفسي وعدا 2 له نتائج إيجابية على صحتي 3 فقد مرت سنوات على تلك الزيارة 4 لم أنسى صراخها الشديد علي	1 استعلاء مجازي - بمعنى عن 12 بمعنى عن - استعلاء مجازي 14 استعلاء مجازي - تعليل التعليل	
ب	8	1 أطلقت على نفسي وعدا بأن لا أياس 2 احسست بالتشابه بيننا 3 وهي تدفع بي ذلك الكرسي 4 اخبرتني بأن أتحضر لاستقبال خالتي 5 العيش في الريف ستكون له نتائج إيجابية 6 لم أنسى صراخها الشديد علي بسبب عقد مزقته 7 حتى دخلت الممرضة برفقة رشا	توكيد - بمعنى اللام توكيد استعانة توكيد - تعليل حذف الجملة لأنها خاطئة تعليل استعانة بمعنى في	

		8 هل تسمحين لها بالدخول		
الكاف	لا يوجد	لا يوجد	/	/
اللام	6	1 لأكون مثل رشا 2 أخبرتني لأن أتحضر لاستقبال 3 العيش في الريف ستكون له نتائج إيجابية 4 فقررت التوقف عن التفكير في الأمر والخلود للنوم 5 سررت لرؤية رشا مجددا 6 خالتك تريد رؤيتك هل تسمحين لها بالدخول ؟	التعليل والسببية التعليل والسببية بمعنى في - التعليل والسببية بمعنى على - التوكيد - بمعنى على بمعنى في - توكيد الاختصاص - بمعنى إلى	
مذ	لا يوجد	لا يوجد	/	/
منذ	1	منذ تلك اللحظة	1	استغرق الوقت
حتى	1	مرت ساعتين حتى دخلت الممرضة	17	انتهاء الغاية الزمانية
عدا	لا يوجد	لا يوجد	/	/
خلا	لا يوجد	لا يوجد	/	/
حاشا	لا يوجد	لا يوجد	/	/
لولا	لا يوجد	لا يوجد	/	/

رب	لا يوجد	لا يوجد	/	/	
تاء القسم	لا يوجد	لا يوجد	/	/	
واو القسم	لا يوجد	لا يوجد	/	/	
لعل	لا يوجد	لا يوجد	/	/	
متى	لا يوجد	لا يوجد	/	/	
كي	لا يوجد	لا يوجد	/	/	
40	3	1	ظرفية حقيقية	1	ظرفية حقيقية
			ظرفية مجازية -	5	ظرفية مجازية -
			بمعنى الباء	7	بمعنى الباء
			بمعنى الباء - ظرفية حقيقية		بمعنى الباء - ظرفية حقيقية
من	2	1	بمعنى الباء - التوكيد	5	بمعنى الباء - التوكيد
			بيان الجنس - زيادة التوكيد	12	بيان الجنس - زيادة التوكيد
إلى	لا يوجد	لا يوجد	/	/	
عن	لا يوجد	لا يوجد	/	/	
على	1	1	بمعنى عن - الاستعلاء الحقيقي	8	بمعنى عن - الاستعلاء الحقيقي
ب	5	1	بمعنى اللام - تعليل-	3	بمعنى اللام - تعليل-

الإذن بالدخول	4	توكيد
2 احتضنتني بكل قوة	7	استعانة -إصاق
ودفاء	8	حقيقي
3 أحس بدفاء في جسمي		إصاق حقيقي
4 شعر بشيء حار يتصبب	14	توكيد - تعليل -
على خدي		إصاق حقيقي
5 شعرت بصدق إحساسها		التعليل والسببية
الكاف	1	1 وكأني سوف أقابل الغول
اللام	1	1 اطمنت لنجاح اللقاء بين الخالة وابنة أختها
مذ	لا يوجد	لا يوجد
منذ	لا يوجد	لا يوجد
حتى	لا يوجد	لا يوجد
عدا	لا يوجد	لا يوجد
خلا	لا يوجد	لا يوجد
حاشا	لا يوجد	لا يوجد
لولا	لا يوجد	لا يوجد
رب	لا يوجد	لا يوجد
تاء القسم	لا يوجد	لا يوجد

واو القسم	لا يوجد	لا يوجد	/	/
لعل	لا يوجد	لا يوجد	/	/
متى	لا يوجد	لا يوجد	/	/
كي	لا يوجد	لا يوجد	/	/
41	في	6	1 لا تفعل إلا ما في رأسها	2 ظرفية حقيقية -
			2 أخبرتني عن ندمها في	3 بمعنى الباء
			عدم زيارتنا	6 الاستعلاء - الظرفية
			3 إضافة إلى الأشغال	8 المجازية - التعليل
			الكثيرة في المزرعة	8 ظرفية حقيقية -
			4 انغمست في التحديق	13 المرادفة للباء
			بخالتي	ظرفية مجازية -
			5 والتأمل في ملامحها	التوكيد
			6 وارتيمت من جديد في	المرادفة للباء - ظرفية
			حضانها	مجازية
				المرادفة للباء - ظرفية
				مجازية - بمعنى إلى
من	1	1	1 وارتيمت من جديد في	13 ابتداء الغاية المكانية
			حضانها	- التوكيد
إلى	3	1	1 كان لا يحب السفر إلى	6 انتهاء الغاية المكانية
			المدينة	6 - المرادفة للام
			2 إضافة إلى الأشغال	1 انتهاء الغاية الزمانية
			الكثيرة	- المرادفة للام

انتهاء الغاية المكانية المرادفة للام		3 فسألتني لماذا أطيل النظر إليها			
عن	2	1 أخبرتني عن طفولتها 2 أخبرتني عن ندمها	1 3	بمعنى على - الاستعلاء بمعنى على - الاستعلاء	
على	1	1 محددين باللون الوردي على أطرافها	12	بمعنى عن - الاستعلاء - بمعنى الباء	
ب	8	1 وعللت ذلك بسبب بعد المسافة 2 متعجرفين يعبثون بحياتهم 3 وأنه بسبب ذلك كان لا يحب السفر 4 انغمست في التدقيق بخالتي 5 شفتيك مرسومة بدقة 6 محددين باللون الوردي 7 صوتك أيضا يذكرني بأمي 8 استلقت الخالة بجانب	3 5 5 9 11 12 13 16	التعليل والسببية - التوكيد بمعنى في الظرفية - الاستعانة - توكيد التعليل والسببية - إصاق مجازي التوكيد الاستعانة - التوكيد بمعنى في الظرفية - الاستعانة إصاق حقيقي -	

معنى في الظرفية		فوق السرير		
التشبيه - زيادة التوكيد	12	1 وكأن شفيتها محددين باللون الوردي	1	الكاف
معنى إلى - التبيين - الاستعلاء المجازي	8	1 كنت مصغية لكل كلمة تقولها	4	اللام
الاختصاص - التبيين - بمعنى إلى	11	2 مستمتعة حين تذكر لي أمي		
الاختصاص - التبيين - بمعنى إلى	15	3 قلت لها أنك تشبهين أمي كثيرا		
بمعنى إلى - الوقت والتاريخ		4 وعم سكن الغرفة للحظات طويلة		
/	/	لا يوجد	لا يوجد	مذ
/	/	لا يوجد	لا يوجد	منذ
انتهاء الغاية المكانية	12	1 حتى شعرك اشمم فيه رائحة أمي	1	حتى
/	/	لا يوجد	لا يوجد	عدا
/	/	لا يوجد	لا يوجد	خلا
/	/	لا يوجد	لا يوجد	حاشا
/	/	لا يوجد	لا يوجد	لولا
/	/	لا يوجد	لا يوجد	رب
/	/	لا يوجد	لا يوجد	تاء القسم

واو القسم	لا يوجد	لا يوجد	/	/
لعل	لا يوجد	لا يوجد	/	/
متى	لا يوجد	لا يوجد	/	/
كي	لا يوجد	لا يوجد	/	/
42	في	2	1 تدون عليها عنوان منزلها في الريف 2 مرتين في الأسبوع	7 12 ظرفية حقيقية - بمعنى الباء ظرفية مجازية - بمعنى الباء
من	2	1 قاطعت المشهد طرقات خفيفة على الباب من المرضة 2 وأوراق أخرى طلبت منها أن تدون عليها عنوان منزلها	5 7	ابتداء الغاية المكانية - التوكيد الاستعلاء - ابتداء الغاية
إلى	3	1 أحضرت أوراقا كثيرة إلى الخالة 2 لن أستطيع إحضارها إلى المدينة 3 لن تستطيع العودة إلى حياتها الطبيعية	6 12 15	انتهاء الغاية - المرادفة للام انتهاء الغاية المكانية - المرادفة للام انتهاء الغاية الزمانية - المرادفة للام
عن	3	1 وبعض المعلومات عنها	8	بمعنى على - التعليل

وعائلتها	18	والسببية
2 كم يبعد عن بيتك عن مستشفى القرية	18	بمعنى على
3 عن مستشفى القرية		المجاورة والبعد
على	6	1 فطبت على ثغري أول إبتسامة
	5	الباء - معنى فوق
2 قاطعت المشهد طرقات		الاستعلاء الحقيقي -
خفيفة على الباب من	7	بمعنى في - بمعنى
الممرضة		الباء - معنى فوق
3 أن تدون عليها عنوان	9	الاستعلاء الحقيقي -
منزلها		بمعنى في - بمعنى
	12	الباء - معنى فوق
4 وطلبت توقيع صونيا		بمعنى عن -
على التعهد	11	الاستعلاء - بمعنى
		الباء - بمعنى في
5 لا أستطيع التوقيع عليه		بمعنى عن -
		الاستعلاء - بمعنى
6 تأخذ رشا على جنب		الباء - بمعنى في
وتقول		بمعنى عن -
		الاستعلاء - بمعنى
		الباء - بمعنى في

ب	6	1 من يذكرني بحبيبتي 2 أحسست بحنانها 3 بذلك الحزن اللطيف 4 وتعهد بالتكفل بي 5 التعهد في الالتزام 6 صونيا تسأل رشا بحزن	2 3 3 7 9 17	إصاق مجازي - معنى في الظرفية إصاق مجازي - التوكيد معنى في الظرفية إصاق حقيقي معنى في الظرفية إصاق مجازي معنى في الظرفية - استعانة - التوكيد معنى في الظرفية - التوكيد	
الكاف	لا يوجد	لا يوجد	/	/	/
اللام	2	1 الالتزام بإحضاري لجلسات العلاج 2 لا أريد لها انتكاسة أخرى	9 16	التبيين - التعليل والسببية - بمعنى إلى بمعنى إلى - الاختصاص - التقوية	
مذ	لا يوجد	لا يوجد	/	/	/
منذ	2	1 أول ابتسامة منذ الحادثة 2 أحسست بحنانها منذ أن	2 3	استغراق الوقت استغراق الوقت	

		لامس جسدها			
	/	/	لا يوجد	لا يوجد	حتى
	/	/	لا يوجد	لا يوجد	عدا
	/	/	لا يوجد	لا يوجد	خلا
	/	/	لا يوجد	لا يوجد	حاشا
	/	/	لا يوجد	لا يوجد	لولا
	/	/	لا يوجد	لا يوجد	رب
	/	/	لا يوجد	لا يوجد	تاء القسم
	/	/	لا يوجد	لا يوجد	واو القسم
	/	/	لا يوجد	لا يوجد	لعل
	/	/	لا يوجد	لا يوجد	متى
التعليل بمعنى اللام	14	1 لكن جازية بحاجة إلى معالج نفسي كي تتخطى أزمته	1		كي
43	7 15 16 17	1 ومكانة في قلبي 2 أنا أخصائي في جراحة التجميل 3 من الدرجة الثانية في أسفل يدها 4 وفي هذه الحالات يجب التدخل	4		في
– ظرفية مجازية بمعنى الباء					
– ظرفية مجازية التوكيد – بمعنى الباء					
بمعنى الباء – ظرفية حقيقية					
بمعنى الباء – ظرفية مجازية – بمعنى على					

من	3	1 مكتوب عليه تاريخ دخولي المستشفى من جديد 2 أصيب بحروق من الدرجة الثانية 3 وحروق من الدرجة الثالثة على خدها	12 16 17	ابتداء الغاية المكانية - زيادة التوكيد ابتداء الغاية المكانية - الفصل - بمعنى الباء ابتداء الغاية المكانية - الفصل - بمعنى الباء - الظرفية بمعنى في
إلى	2	1 لكنك ستعودين إلينا 2 لماذا تحتاج إلى مراجعتكم؟	10 13	المرادفة للام - انتهاء الغاية - بمعنى عند - توكيد المرادفة للام - انتهاء الغاية
عن	1	1 دخل الطبيب المسؤول عن حالتي	8	بمعنى على - الاستعلاء
على	3	1 لكن على ما يبدو 2 وقدم تقريراً مكتوب عليه تاريخ دخولي 3 وحروق من الدرجة الثالثة على خدها	3 11 17	الاستعلاء - بمعنى في الظرفية الاستعلاء - بمعنى في الظرفية - بمعنى الباء الاستعلاء - بمعنى

في الظرفية - بمعنى الباء					
ب	5	1 هي من ستتكل بها 2 وبرفقة زميل له 3 كان برفقة الطبيب المسؤول 4 اسمح لي بتقديم نفسي 5 أصيب بحروق من الدرجة الثالثة	2 8 14 15 16	إصاق مجازي - تعلي المصاحبة بمعنى مع بمعنى في - بمعنى على تعلي	
الكاف	لا يوجد	لا يوجد	/	/	
اللام	7	1 وأحول ملفها للأخصائية النفسانية 2 حتى تتماثل للشفاء التام 3 كنت أسترق السمع لها 4 وبرفقة زميل لها 5 اسمح لي بتقديم نفسي 6 يجب التدخل بجراحة تجميلية للوجه واليد 7 أول جراحة لجازية معنا	1 2 5 8 15 18 18	بمعنى إلى بمعنى إلى بمعنى إلى اختصاص - الملك المجازي الاختصاص بمعنى إلى - بمعنى على اختصاص - تبين	
مذ	لا يوجد	لا يوجد	/	/	

منذ	لا يوجد	لا يوجد	/	/
حتى	1	1 وددت أن أتابعها أنا حتى تتماثل للشفاء	2	انتهاء الغاية والتعليل
عدا	لا يوجد	لا يوجد	/	/
خلا	لا يوجد	لا يوجد	/	/
حاشا	لا يوجد	لا يوجد	/	/
لولا	لا يوجد	لا يوجد	/	/
رب	لا يوجد	لا يوجد	/	/
تاء القسم	لا يوجد	لا يوجد	/	/
واو القسم	لا يوجد	لا يوجد	/	/
لعل	لا يوجد	لا يوجد	/	/
متى	لا يوجد	لا يوجد	/	/
كي	لا يوجد	لا يوجد	/	/
44	5	1 في هذا التقرير 2 في يدك محدد عليه التاريخ بدقة 3 أخبرتهم أن مكان الحريق في وجهي 4 لن أفرط في هذه الذكرى العزيزة 5 ودخلت في حالة هستيريا	1 1 12 14 14	ظرفية مجازية ظرفية حقيقية ظرفية حقيقية ظرفية مجازية – توكيد التعليل
من	5	1 كما كان من دون أية	5	المرادفة للباء

ندوب	11	ابتداء الغاية
2 تعجب الجميع من كلامي	15	ظرفية مجازية -
3 دخلت في حالة هستيريا	16	تعلييل
من البكاء	18	ابتداء الغاية
4 وكأنها تموت من جديد		بمعنى اللام _ ابتداء
5 قالت لي رشا أنه سيكون من صالحني		الغاية
إلى	1	1 ثم إلتفت الجراح التجميلي إلي
عن	1	1 وحاولت التخفيف عني
على	5	1 محدد عليه التاريخ بدقة
	13	2 المكان الذي طبعت عليه
	15	أمي
	18	3 أمدد يدي على خدي
	19	4 الخضوع للعملية على وجهي
		5 سيؤثر على نفسياتي
ب	7	1 محدد عليه التاريخ بدقة
	4	2 ولن تحسي بشيء
	5	3 سوف نقوم بتخديرك
	8	4 تشكل هاجسا بالنسبة لي
	9	5 قاطعت كلامه بشراسة
		التوكيد
		التوكيد
		تعلييل
		توكيد
		استعانة - تعلييل

توكيد - تعليل	11	6 تعجب الجميع من كلامي		
استعانة	14	ورفضي بأن يعود وجهي لطبيعته		
		7 بعملية تجميلية		
تشبيه	15	1 وأتذكر أُمي وكأن	3	الكاف
التعليل	5	الحادثة وقعت		
تشبيه	15	2 ونصلح لك وجهك كما كان		
		3 وقعت الآن وكأنها تموت		
اختصاص	5	1 ونصلح لك وجهك كما كان	8	اللام
اختصاص	8			
اختصاص - تعليل	9	2 تشكل هاجسا بالنسبة لي		
بمعنى إلى	11	3 قاطعت كلامه بشراسة		
اختصاص - بمعنى	13	قائلة له		
إلى	18	4 يعود وجهي لطبيعته		
اختصاص -		5 طبعت عليه أُمي آخر		
الصيرورة	18	قبلة لها		
	19	6 قالت لي رشا أنه سيكون من صلاحي		
بمعنى إلى - التعليل		7 الخضوع للعملية على وجهي		
اختصاص		8 وأعمل له حساب		

مذ	لا يوجد	لا يوجد	/	/
منذ	لا يوجد	لا يوجد	/	/
حتى	لا يوجد	لا يوجد	/	/
عدا	لا يوجد	لا يوجد	/	/
خلا	لا يوجد	لا يوجد	/	/
حاشا	لا يوجد	لا يوجد	/	/
لولا	لا يوجد	لا يوجد	/	/
رب	لا يوجد	لا يوجد	/	/
تاء القسم	لا يوجد	لا يوجد	/	/
واو القسم	لا يوجد	لا يوجد	/	/
لعل	لا يوجد	لا يوجد	/	/
متى	لا يوجد	لا يوجد	/	/
كي	لا يوجد	لا يوجد	/	/

45	في	7	- اليوم في الحديقة - وقت الكلام في موضوع حساس - العيش في الريف - ابتسمت في وجهها - في الحقيقة - لم يخط في بالي أمر الثياب - فقدت والحك في هذا العمر	1 الطرفية المكانية 2 التعليلة 4 انتهاء الغاية المكانية 13 السببية 15 التوكيد 16 السببية و التعليل 20 الطرفية الزمانية
	من	3	- خرج الجميع من غرفتي - أزهار مرتبة من أعلى العنق إلى - يا لك من طفلة مسكينة	9 ابتداء الغاية المكانية 12 ابتداء الغاية المكانية 20 الفصل
	إلى	4	- انتقل إلى العيش في الريف يصل بطوله إلى أسفل ساقى أعلى العنق إلى أسفل الخمر تحتاجين إلى ثياب جديدة 101	4 انتهاء الفلية المكانية 11 التبيين 12 انهاء الغاية المكانية 16 الملك
	عن	3	رشا تحاول التخفيض عني	7 السببك والتعليلية

الاستعلاء(على)	1	ما تكلمنا عنه اليوم		
البعدية (بعد) الاستعلاء	13	معلنة عن اعجابي الكبير به		
بمعنى عن ، بمعنى في ، بمعنى الباء	11	أزرار صغيرة على شكل أزهار	1	على
الصاق مجازي	6	-أجبتها بحزن	5	ب
السببية والتعليل	8	-لن أثقله بسهولة مع العياة		
-الظرفية و انتهاء الغير	11	-يصل بطولة إلى أسفل		
التعليل	14	-اعجابي الكبير به		
إلصاق مجاري	18	-مشطت الغالة شعري برفق		
/	/	/	/	الكاف
التعليل والسببية ، التبليغ	1	-قالت لي لا تتعجلي الان	9	اللام
التعليل والسببية، التوكيد	3	-قالت لي أن يومي سكون		
التعليل والسببية، معنى إلى	5	مميزا		
التعليل والسببية، معنى إلى	9	-لا بد أنك منشوقة لذلك		
التعليل والسببية، ملك حقيقي	13	سوى تقبل الامر والرضوخ		
التعليل والسببية. ، ملك حقيقي	15	له		
17	17	هل أنت أحضرته لي		
التعليل والسببية، ملك حقيقي	18	-إنه هدية رشا لك		
التعليل والسببية، التبين	19	-ماذا !رشا أهدته لي		
التعليل حقيقي، ملك حقيقي		-أن التسريحة لم ترق لي		
		كانت أمي تصنعها لي		

مذ	/	/	/	/
منذ	/	/	/	/
حتى	/	/	/	/
عدا	1	خرج الجمع من غرفتي ما عدا الخالة	9	الاستثناء
خلا	/	/	/	/
حاشا	/	/	/	/
لولا	/	/	/	/
متى	/	/	/	/
لعل	/	/	/	/
رب	/	/	/	/
واو القسم	/	/	/	/
ثاء القسم	/	/	/	/
كي	/	/	/	/
46	في	3	-الاحصائية التي حولت ملفك إليها في مستشفى - هي نائمة فبرها - حين تتيتمت في صغرها	الظرفية الحقيقية 12 الظرفية الحقيقية 15 الظرفية المجازية 17
من	/	/	/	/
إلى	1	حولت ملفك إليها في مستشفى	12	انتهاء الغاية المكانية بمعنى عند
عن	2	لن أتخلى عنك أبدا	4	بمعنى على

			بعيدا عن كف والدي	19	البعد والمجازة ، بمعنى على
	على	3	-تطلب توقيعا آخر على تصريح -رتبت على شعري -بمقدور احد مسا عدتك على تخطي الامر	7 9 13	بمعنى عن الاستعلاء المجاري بمعنى عن، بمعنى فوق ،الاستعلاء الحقيقي بمعنى عن،الاستعلاء المجاري التعليل
	الباء	4	-رمقتني بنظرات حب وعطف -وبلطف رتبت على شعري -اعتني بنفسك -لن يكون بمقدور أحد -إن لم ترغبني أنت بذلك -اجعلها تفخر بك -ذكرتها حادثتي بنفسها -أكملت سيري برفقة خالتي	5 8 11 13 14 15 16 18	بمعنى في ، الاستعانة التعليل ، الاستعانة ، الالصاق المجازي الاستعانة الظرفية ، التوكيد الظرفية ، التعليلية بمعنى (على) التعليلية السببية بمعنى عن الالصاق الحقيقي بمعنى الاستعانة
	الكاف	/	/	/	/
	اللام	4	-أبذل قصارى جهدي لإسعادك	3 4	التعليلية ،الصيرورة لام العاقل ،الاستعلاء الاختصاص،

			-سوف تكونين أختا لأبنائي - أن استعدادنا للمغادرة - رشا حساسة لمواقف الوداع	7 16	التبين بمعنى مع انتهاء الغاية المكانية ، التعليل السببية، الظرفية
	مذ	/	/	/	/
	منذ	/	/	/	/
	حتى	/	/	/	/
	عدا	/	/	/	/
	خلا	/	/	/	/
	حاشا	/	/	/	/
	لولا	/	/	/	/
	رب	/	/	/	/
	تاء القسم	/	/	/	/
	واو القسم	/	/	/	/
	لعل	/	/	/	/
	متى	/	/	/	/
	كي	/	/	/	/
49	في	6	-البقاء مع ولديه في القرية - تساعدنا هي وزوجها في نقل اللبن -سرحت كل واحدة منا في حزنها	2 8 9	الظرفية الحقيقة التعليلية والاستعلاء السببية والتعليل

الظرفية الحقيقية	13	-الاضواء الكثيرة في المدنية		
الظرفية الحقيقية	13	-التي لم تعهدا في قريتها		
الظرفية الحقيقية	14	-أودع كل ذكرى لي فيها مع		
التعليلية	1	-اعتذرت الخالة صونيا	من	
الظرفية ، الاختصاص	9	مني		
ابتداء الغاية المكانية	10	-سرحت كل واحدة منا		
ابتداء الغاية المكانية	12	-طلبت خالي من السائق		
		-كانت كل واحدة تحرق من		
بيان الجنس الزيادة والتوكيد	14	زجاج نافذتها		
ابتداء الغاية المكانية	15	-كل ما عشته فيها من حلو ومر		
		-نحن ننزلان من السيارة		
انتهاء الغاية المكانية	3	-سيارة أجرة توصلنا إلى محطة القطار	6	إلى
انتهاء الغاية المكانية ، بمعنى عند	9	-إلى أن توقفت أمامنا سيارة أجرة		
انتهاء الغاية المكانية	10			
انتهاء الغاية المكانية	12	-إيصالنا إلى محطة القطار		
انتهاء الغاية المكانية		-تحقق من زجاج نافذتها		
	16	إلى شوارع		
انتهاء الغاية الزمانية		-دفعت الخالة الاجرة إلى		

		السائق			
49	عن	5	/	/	/
	على	1	-فقد كان عليه البقاء	2	الاستدراك، التعليلية والسببية
	الباء		-للاعتناء بهما	2	الاستعانة، التعليلية
			-كل رحلاتنا بسيارة والدي	4	الاستعانة، الالتصاق الحقيقي
			-طالما حملت بشراء سيارة	8	الالتصاق المجاري بمعنى
			-أودع مديني بكل ما عشته	13	في التوكيد بمعنى على
	الكاف	/	/	/	/
	اللام	/	-اعتذرت الخالة صونيا	1	التعليلية
			مني لأن العم صالح لم يأتي لاصطحابنا	1	التبيين
	اللام	2	-البقاء مع ولديه في القرية	2	الصيرورة والتعليل
			للاعتناء	4	التبيين والتعليلية
			-لم يسبق لي تجربته	7	التبيين والسببية
			-لم تنتبه خالتي لحزني	7	التوكيد
			-تأثرت لسماعها كلمة	9	الظرفية
			سيارة	14	الملك المجاري، المصاحبة مع
			-بيعه للقرى المجاورة		
			-أودع كل ذكرى لي فيها		
	مذ	/	/	/	/
	منذ	/	/	/	/

حتى	/	-حتى اكتسى الحزن وجهي	5	انتهاء الغاية المكانية
عدا	/	/	/	/
خلا	/	/	/	/
حاشا	/	/	/	/
لولا	/	/	/	/
رب	/	/	/	/
تاء القسم	/	/	/	/
واو القسم	/	/	/	/
لعل	/	/	/	/
متى	/	/	/	/
كي	/	/	/	/
50	في	5	-رافقنا في سيارة الاجرة -وفي ظل ذلك الزحام -التقدم في ممر القطار -ضحكت كل فيها واحدة في وجه الاخرى رحلة ترجع فيها إلى القرية	4 8 10 13 16 الظرفية الحقيقية الظرفية المجازية، مع الظرفية الحقيقية المقايضة، الظرفية المجازية الظرفية الحقيقة
من	4	-القطار ينبئنا بإقترابه من السكة -دفعتي خالتي من وراء ظهري - نبتسم لبعضنا من ذلك	6 8 10 15	ابتداء الغاية المكانية السببية والتعليل بمعنى عن السببية والتعليل، الزيادة والتوكيد

		الموقف			
		-لم ترتج من رحلة قد ومها			
إلى	3	-ضمتني خالتي إليها	13	معنى عند	
		-من رحلة قدومها إلى	15	انتهاء الغاية المكانية	
		المدنية	16	انتهاء الغاية المكانية، بمعنى	
		-رحلة ترجع فيها إلى		عند	
		القرينة			
عن	/	/	/	/	
على	1	-يتزاحمون على البوابة	7	التعليل والسببية ، معنى إلى	50
الباء	8	-لا ضير ببعض الشوكولا	2	التعليل والسببية، التقوية	
		طه	4	معنى على، معنى في	
		ننتظر القطار بنفس	6	معنى على	
		الصمت	7	التقوية، الاستعانة، التعليل	
		انه القطار ينبأ باقترابه من	9	والسببية	
		السكة	12	التعديّة، الاستعانة	
		امسكت يد خالتي بإحكام	16	التعديّة، معنى إلى، التعليل	
		بدئنا ما في دفع الركاب	18	والسببية	
		برفق		الاستعانة ، التعليل والسببية	
		تم أسرعنا بإتجاه مقعدين		معنى على، الصاق مجازي	
		فارغين			
		كنت أتجول بناظري نحو			
		الركاب			

		نساء و أطفال بمقاسات والوان			
التعليل	17	بدالي وكأنتي أعيش مغامرة	1	الكاف	
الاختصاص، التعليل والسببية	3 6	حسنا شكرا لك خالتي هيا استعدي للصعود	8	اللام	
التعليل والسببية، معنى إلى	10	-حتى يتاح لنا التقدم في			
التعليل والسببية	10	ممر القطار			
التعليل والسببية، معنى إلى	11	نحن نبتسم لبعضنا من ذلك			
التعليل والسببية، التبيين	17	الموقف			
التعليل والسببية، الاختصاص	18	الموقف الذي بدالي مضحكا الي			
الاختصاص، التعليل والسببية		أتجول بناظري نحو الركاب بدا لي وكأنني -لكل وجهة يقصدها ولكل واحد حكاية			
/	/	/	/	مذ	
/	/	/	/	منذ	
انتهاء الغاية الزمانية	5	الصمت الذي رافقنا في	2	حتى	
انتهاء الغاية المكانية	10	سيارة الاجرة حتى سمعت			

		/	/	/	خلا
		/	/	/	عدا
		/	/	/	حاشا
		/	/	/	لولا
		/	/	/	رب
		/	/	/	تاء القسم
		/	/	/	واو القسم
		/	/	/	لعل
		/	/	/	متى
		/	/	/	كي
51	في		بقيت أباد له النظرات في صمت	19	التعليل والسببية
	من	7	التي تحصل طفلها يبدوا عليها الازعاج من كثرة الثالثة من عمره إلى أن اقترب مني رجل طويل الهامة في الخمسينات من العمر في يده مجموعة من الاوراق اعتمر قلبي الخوف من شدة نظراته ما الذي يريده مني	7 8 13 14 15 17 18	التعليل والسببية، الزيادة للتوكيد معنى في انتهاء الغاية المكانية معنى في بيان الجنس، التعليل والسببية التعليل والسببية التعليل والسببية

إلى	2	إلى ان اقترب من رجل طويل الهامة بدأ بالنظر إلى	13 15	التعليل والسببية، انتهاء الغاية المكانية التعليل والسببية، انتهاء الغاية المكانية
عن	2	كنت تراقبه حتى أشاح بوجهه عني أُتساءل عن حال كل واحد منهم	3 12	انتهاء الغاية الزمانية معنى على، التعليل والسببية
على	4	يبدوا عليه الاهتراء السيدة التي تحمل طفلها يبدوا عليها الازعاج يبدوا علي الملل يحصل على كثفه حقيقته سوداء	5 7 10 14	الاستعلاء المجازي، التعليل والسببية الاستعلاء المجازي، التعليل والسببية الاستعلاء المجازي، التعليل والسببية الاستعلاء الحقيقي
الباء	9	حتى أشاح بوجهه عني يضع رجلا فوق رجل بسروال جينز بال قبعة مستديرة سوداء يغطي بها وجهه	3 5 6	الاستعانة، التعليل والسببية الاستعانة ، التعليل والسببية إلصاق حقيقي التعليل والسببية
		تارة يعبث بوجه أمه وتارة	8	إلصاق حقيقي

الاستعانة	12	بالحقيقية		
التعليل والسببية	16	كنت أتجول بناظري بين الركاب		
الاستعانة، التعليل والسببية	19	بدأ بالنظر إلي دون أن ينطق بما يريد حتى أشار بيده نحو خالتي		
/	/	/	/	الكاف
الملك المجازي، التعليل والسببية	1	مهما كانت حالته الا وله	4	اللام
الملك المجازي، الاختصاص	2	حكاية		
معنى إلى	3	فوق المقعد المقابل لمقعدنا		
معنى إلى ، التعليل والسببية	4	ما ان انتبه لنظراتي التي كانت تراقبه المستلقي فوق مقعدين حجزهما معا لنفسه		
/	/	/	/	مذ
/	/	/	/	منذ
انتهاء الغاية الزمانية ، التعليل	3	انتبه لنظراتي كانت تراقبه حتى أشاح بوجهه	2	حتى
انتهاء الغاية المكانية	19	حتى أشار بيده نحو خالتي		
/	/	/	/	خلا
/	/	/	/	عدا

حاشا	/	/	/	/	
لولا	/	/	/	/	
رب	/	/	/	/	
تاء القسم	/	/	/	/	
واو القسم	/	/	/	/	
لعل	/	/	/	/	
متى	/	/	/	/	
كي	/	/	/	/	
52	في	4	طبع عليها بطابع كان يحملة في جيب حقيقية		الظرفية الحقيقية
		6	-فغطت في نوم عميق		الظرفية المجازية، التعليل
		9	أسرعت في الوقوف		والسببية
		18	كانت تعيش حياة رغد في بيت فخم		التعليل والسببية ، معنى الباء الظرفية الحقيقية
	من	4	الواقف منهم والجالس		معنى بعض، التعليل والسببية
		14	كانوا هم من يختلسون النظر		البديل التعليل والسببية
		15	عرفوا من مذهري أنني		الزيادة للتوكيد، التعليل
		15	جديدة		والسببية
			لست من أهل قريتهم		التعليل والسببية
	إلى	1	يختلسون النظر إلى		انتهاء الغاية المكانية التعليل

والسببية				
معنى إلى، التعليل والسببية	14	الحافلة مزدحمة عن آخرها	2	عن
معنى إلى ، التعليل والسببية	15	بالركاب أنني جديدة عن البلدة ولست من أهل		
الاستعلاء الحقيقي	4	طبع عليهما بطابع كان	2	على
التأكيد ، الاستعلاء المجازي	7	يحملة لم أستفق إلا على حوت خالتي		
التأكيد، الاستعلاء المجازي	2	حركت كتف خالتي بسبابة	6	الباء
استعانة ، التعليل الحقيقي	4	يدي		
استعانة، إصاق حقيقي	9	طبع عليهما بطابع كان		
التعليل والسببية	13	يجعله		
التعليل والسببية ، معنى إلى		التمسك بيد خالتي		
	14	تصدر صوت المديء الذي		
التبيين ، التقوية	18	بينئى بحاجتها للتطريح		
الصاق مجازي، التعليل والسببية		الحافلة مزدحمة عن آخرها بالركاب لن تعجب بمنزلي البسيط		
			/	الكاف

اللام	6	أطلقت العنان لأنفاسي	2	معنى إلى، التقوية، التعليل
		أخرجت التذكريتين وقدمتهما	4	والسببية
		له	4	معنى إلى-التقوية التعليل
		أرجع لها التذكريتين	5	والسببية
		عادت خالتي لنومها	8	معنى إلى- التعليل والسببية
		فلنستعد للنزول	13	معنى إلى- التعليل والتقوية
		ينبئ بحاجتها للتصليح		معنى إلى- التعليل والسببية
				معنى إلى- التعليل والسببية
مذ	/	/	/	/
منذ	1	كما حدث عند نزولنا منذ	11	استغرق الواقف
		ساعات		
حتى	2	ما ان رآته حتى أخرجت	3	انتهاء الغاية الزمانية
		التذكريتين	9	انتهاء الغاية مكانية
		التمسك ببذ خالتي حتى		
		توقف القطار		
عدا	/	/	/	/
خلا	/	/	/	/
حاشا	/	/	/	/
رب	/	/	/	/
تاء القسم	/	/	/	/
واو القسم	/	/	/	/
لعل	/	/	/	/

متى	/	/	/	/
كي	/	/	/	/
53	في	5	أجول بناظري في تلك	الظرفية الحقيقية
53		13	الخضراء	الظرفية الحقيقية-التعليل
		18	أدخلت في جو في كمية لا	والسببية
		18	بأس بها من الهواء	الظرفية الحقيقية ، التعليل
		18	استنشقت ثانية فضخ الدم	والسببية
		14	في عروقي	
			النبض في روحي	
			كأنها حياة أخرى خاصت	الظرفية المجازية- الظرفية
			أعماق وتغلقت في حمائي	الحقيقية
			الظرفية الحقيقية	أن الطريق لم تكن نسير فيها
				إلا السيارات الظرفية الحقيقية
من	7	1	-أوفر لها كل ما فقدته من	التوكيد-التعليل والسببية
			رغد الحياة	
		7	ربوة كبيرة من الحشائش	بيان الجنس
		12	تتعرض زرققتها على بركة	بيان الجنس
			من الماء الصافي	
		13	لا بأمن من بهامه الهواء	بيان الجنس-معنى بعض
		14	مانحة لي فسحة من الأمل	التعليل والسببية-معنى بعض
		15	-أحسست بنوع من الحرية	بيان الجنس-التعليل والسببية
		15	هذه الأرض المسطحة	بيان الجنس-التعليل والسببية

		الفارغة من ازدحام البشر		
	/	/	/	إلى
معنى على - معنى البعد	11	تخرج عن القطيع من الحين والآخر	1	عن
معنى في - الاستعلاء المجازي	12	اتعكس زرققتها على بركة من الماء	1	على
معنى على - التعليل والسببية	3	أخبرتني لاحقاً بما كان يحتاج صدرها	8	الباء
الاستعانة - الصاق مجازي	5	أنا أجول بناظري في تلك		
معنى في - الاستعانة - التعليل والسببية	10	الجنة		
	13	يمسك بيده عما يهش بها		
معنى في - التعليل والسببية	15	اغنمه		
معنى في - التعليل والسببية	16	كمية لا بأس بها من الهواء		
الصاق مجازي - التعليل والسببية	17	أحسست بنوع من الحرية		
		أحسست بالضوضاء الى		
		كانت تسكتي		
الصاق مجازي - التعليل والسببية		نسيم عليل يهب بريحة		
		العطرة		
التعليل والسببية	14	كأنها حياة أخرى غاصت	2	الكاف
التعليل والسببية	15	أعماقي		
		كأن كل هذه الأرض		
		المسطحة الفارغة		

اللام	5	ليتي أستطيع أن أوفر لها كل ما فقدته	1	معنى إلى - التعليل والسببية
		ينبه الركاب أن هذا آخر موقف للحافلة	4	الملك المجازي
		ابتسمت للمنظر وتوقفت	13	التعليل والسببية
		برهة	14	التعليل والسببية-
		مانحة لي فسحة من الامل	16	الاختصاص
		صارت ملكا لي		الملك الحقيقي
مذ	/	/	/	/
منذ	/	/	/	/
حتى	2	بما كان يحتاج صدرها حتى صاح السائق	3	انتهاء الغاية الزمانية
		حتى أن الطريق لم تكن تسير فيها ألا السيارات	6	التعليل والسببية
عدا	/	/	/	/
خلا	/	/	/	/
حاشا	/	/	/	/
لولا	/	/	/	/
رب	/	/	/	/
تاء القسم	/	/	/	/
واو القسم	/	/	/	/
لعل	/	/	/	/

متى	/	/	/	/
كي	/	/	/	/
54	في	/	/	/
من	5	روحي البريئة نقلت مني	1	السببية والتعليل ، بمعنى
		ركضت مخترقة حفلا من	4	عن
		الثمار		التوكيد ، و الزيادة
		اليانعة	6	
		خرجت من الحفل لأقتحم	11	السببية ، و انتهاء الغاية
		بركة وسط بستاه من الورود	12	المكانية
		المتفتحة طوي صفحة		بمعنى بعض ، بيان الجنس
		الحزن من حياتي		البدل بمعنى عن
إلى	1	أنظر إلى البيت	15	انتهاء الغاية المكانية ، عند
عن	1	معلنة عن طوي صفحة	12	بمعنى على - التعليلية
		الحزن		
على	3	ما عدت قادرة على المقاومة	1	بمعنى عن - استعلاء
		ألتفت للبقعة الداكنة عليه	7	مجازي
		-لم أشعر بالألم	4	بمعنى عن - الاستعلاء
				الحقيقي
				السببية والتعليلية
الياء	5	-ركضت برجلين حافيتي	2	الاستعانة
		- خالتي تراقني بصمت	10	-بمعنى في - إصاق مجازي
		- الورود المنعمة بالحياة	11	-التعليلية و السببية

والحيوية	12	التعليلية والسببية، التأكيد
-فرحت خالتي أيضا فرح برؤيتي		
الكاف	/	-تتبا بنضوجها
	5	-التعليلية والسببية- بمعنى على
اللام	3	خرجت من الحقل لأقتحم
	6	-التقوية- معنى إلى
	7	-التبيين
	8	- الملك المجازي
		الداكنة أطلقت العنان لبراءتي المحتجزة
مذ	/	
منذ	1	سحر عيني وقلبي منذ أول لقاء بيننا
حتى	1	أنت حتى لم تدخله
	18	-انتهاء الغاية الزمانية
عدا	/	/
خلا	/	/
حاشا	/	/
لولا	/	/
رب	/	/
تاء القسم	/	/
واو القسم	/	/
لعل	/	/
متى	/	/

55	في	4	لكنني رأيت فيه منزل الأقزام منزل الأقزام السبعة في حكاية بياض الثلج أسلاك مغروسة في عمق الأرض مخبئاً بين أغصان الياسمين في عش صغير	3 3 7 13	الظرفية المجانية- الاستعلاء الظرفية المجازية الظرفية المكانية الظرفية المكانية
	من	4	-ليس على قدر من الرفاهية حولها ساج من أسلاك مغروسة تحد المزرعة من كل جانب لنقول لمن 1 يقترب منها 2	2 7 7 8	بيان الجنس -بمعنى بعض -بيان الجنس -الظرفية المكانية الظرفية- بمعنى عن ابتداء الغاية المكانية - بمعنى إلى
	إلى	1	يعتقد الناظر إليه أنه عش	14	انتهاء الغاية المكانية
	عن	1	وبدء بالبحث عني	18	-بمعنى على- التعليل والسببية
	على	3	ليس على قدر من الرفاهية على جانبه نافذات خشبية فأفضى على البيت زهوا وجمالا	2 4 6	-الاستعلاء المجازي -بمعنى عن- الالصاق بالباء -بمعنى عن
	الباء	4	تحيط به مزرعة صغيرة رحبا بها و عانقاها وبدا	6 18	الالصاق الحقيقي - السببية والتعليل-التعدية

		بالبحث عني		
كانوا يعلمون بالحادثة	18	-التأكيد-الاصاق مجازية		
نادت بأعلى صوتها	14	-الاستعانة.		
/	/	/	/	الكاف
ظنت أنه لن يروي لي	1	-التعليل والسببية	4	اللام
لتقول لمن يقترب منها	8	-الاستعلاء المجازي- التقوية		
تعالى يا جازية لندخل	11	- انتهاء الغاية المكانية		
البيت	12	- بمعنى إلى - معنى		
-استعدت للدخول متحمسة		الظرفية		
/	/	/	/	مذ
/	/	/	/	منذ
وماهي إلا لحظات حتى	17	انتهاء الغاية الزمانية	1	حتى
ركض ياسر				
/	/	/	/	عدا
/	/	/	/	خلا
/	/	/	/	حاشا
/	/	/	/	لولا
/	/	/	/	رب
/	/	/	/	تاء القسم
/	/	/	/	واو القسم
/	/	/	/	لعل
/	/	/	/	متى

كي	/	/	/	/
56	في	5	-كان عنده أعمال في المدنية الحريق الذي توفي فيه الأب والأم أعلمهم بمكاني في المستشفى -في الحقيقة سررت كثيرا أحسنّت برعشة في جسدي	الظرفية الحقيقية الظرفية المجازية الظرفية الحقيقية التعليل والسببية الاستعلاء الظرفية الحقيقية
من	5	-عبد القادر هو من نقل لهو خبر علو أن من توفيت هي أخت جارتهم اقترب ياسر مني ومديده أكثر طلاقة من ياسر -صوتا خشا تعلوه بحة يدنو من الباب	1 4 8 11 17	-الزيادة والتوكيد -بيان الجنس - التوكيد - ابتداء الغاية المكانية البدل -بمعنى المجاوزة - عن - الغاية المكانية
إلى	1	-دعاني إلى الجلوس بينهما	16	الغاية المكانية
عن	3	سمع الناس يتدثون عن الحريق واحد عن يمتي والآخر عن شمالي	2 16	بمعنى على بمعنى على - بمعنى بجانب
على	/	/	/	
الباء	5	-أعلمهم بمكاني في المستشفى	5 6	بمعنى عن -التعليل والسببية

حاشا	/	/	/	/	
لولا	/	/	/	/	
رب	/	/	/	/	
تاء القسم	/	/	/	/	
واو القسم	/	/	/	/	
لعل	/	/	/	/	
متى	/	/	/	/	
كي	/	/	/	/	
57	في	2	-ذلك الرجل في القطار -الفجر ضاحكا في وجهي	-الظرفية المكانية ظرفية مجازية	
من	1	-أسحبت البسمة من ثعري	تعليل والسببية -بمعنى عن		
إلى	1	أشان إلى عامر وياسر	-انتهاء الغاية المكانية		
عن	/	/	/	/	
على	1	لم أحمل سوى على هذين الولدين	استدراك - معنى عن		
الباء	9	جحظت ببصري نحو الباب قائمة الشاهقة بذلك الرجل تسمرت بناظري نحوه نادى بحوته الخشن - صالح رحي أولا بجازية - شعرت باختناق - مرحبا بك	1 الاستعانة 2 -معنى في-الصاق مجازي 2 الاستعانة 3 الاستعانة 6 التعدية 10 التعليل والسببية 14 الالصاق المجازي-معنى في		

الاستعانة	16	- أشار إلى عامر وياسر			
الالصاق المجازي	17	بيده وفع يده بلطف فوق شعري			
/	/	/	/	اللام	
/	/	/	/	مذ	
/	/	/	/	منذ	
-انتهاء الغاية	2	-تسمرت بناظري نحو حتى نادى بصوته	3	حتى	
انتهاء الغاية	10	حتى قاطعت خالتي صونيا			
انتهاء الغاية	13	حديثه حتى انفجر ضاحكا في وجهي			
/	/	/	/	عدا	
/	/	/	/	خلا	
/	/	/	/	حاشا	
/	/	/	/	لولا	
/	/	/	/	رب	
/	/	/	/	تاء القسم	
/	/	/	/	واو القسم	

	لعل	/	/	/	/
	متى	/	/	/	/
	كي	/	/	رأيت في محي خالتي الرضاء	معنى على
58	في	7	6	على كل من في البيت كانا بينا وبان علي في سرد قمصهم غرق كل من في 1 البيت في 2 نوم عميق -في صبيحة اليوم الثاني ماذا يحدث في الخارج	الظرفية حقيقة معنى مع 1 الظرفية حقيقة-2 مجازية الظرفية مجازية الظرفية مجازية- السببية
	من	6	3	ضحك الجميع من الموقف الليلة هادئة على كل من في البيت حتى نال من التعب انتهينا من أكلنا غرق كل من في البيت نهضت من سريري	-بمعنى عن- السببية الظرفية انتما الغاية الزمانية التعليل والسببية انتهاء الغاية الغاية المكانية الغاية المكانية
	إلى	2	1	عادت الحياة إلي القلق يتسلل إلى قلبي	انتهاء الغاية انتهاء الغاية المكانية
	عن	1	16	أبحث عن خالتي	بمعنى على

على	6	1 - طفت الغبطة كل محياي 5 تحمد الله على أنني أحببت 6 بيتها 7 أقسمت على نفسها 8 لن تبخل علي بالحب 9 والحنان الليلة هادئة على كل من في البيت كانا يننا وباه علي في سر دقمهم	1 الاستعلاء مجازي 5 التعليل والسببية 6 الاستعلاء مجازي - معنى 7 عن 8 الاستدراك - معنى عن 9 الاستعلاء مجازي بمعنى عن
الباء	6	6 تهتم بي بنفس المقدار 6 المقدار الذي ترعى به أبنيتها 7 لن تبخل علي بالحب 18 سرير مغطى بشرشف ناعم 18 فتحت الباء ببطي شديد	6 إصاق مجازي 6 الاستعانة 7 السببية 18 الصاق مجازي 18 الاستعانة
الكاف	1	5 - كأنها تحمد الله	5 التشبه
اللام	4	11 نادت خالتي الجميع لوجيه 12 العشاء 13 صحبتي خالتي لغرفة 16 صغيرة كانت قد أعرته لي مسبقا بدالي البيت موحشا دون	11 التعليل والسببية - معنى إلى 12 معنى إلى 13 الملك المجازي 16 السببية والتعليل

		ساكنة			
	/	/	/	/	مذ
	/	/	/	/	منذ
انتهاء الغاية	10	حتى نال مني التعب	3	حتى	
انتهاء الغاية	11	انتهينا من أكلنا حتى كدت			
انتهاء الغاية	17	أنام			
		القلق يتسلل إلى قلبي حتى			
		شدتني أحوات			
/	/	/	/		عدا
/	/	/	/		خلا
/	/	/	/		حاشا
/	/	/	/		لولا
/	/	/	/		رب
/	/	/	/		تاء القسم
/	/	/	/		واو القسم
/	/	/	/		لعل
/	/	/	/		متى
/		/	/		كي
-المقايضة -التعليل والسببية	5	-أمر أجزم انني لم أشده	2	في	59
-الظرفية الحقيقية	6	في حياتي			

		بدأت في الاقتراب		
من	8	-أتمكن من رؤية شيء فقررت الخروج من المنزل الاقتراب من أصواتهم من أصواتهم المنبعثة من المزرعة -كاد يغمي علي من شدة فزعي عجل صغير يخرج من بطئ تلك البقرة سائلا لزجا يحيط به من كل جنب -تزيل عنه ما علق به من ذلك السائل		
إلى	/	/	/	/
عن	2	-صارت تسمح عنه سائلا لزجا كانت تزيل عنه ما علق به	12 14	معنى على معنى على
إلى	7	صاح الجميع بحوت واحد سائلا يحيط به من جنب -امسكت رأسه بيدها اليسرى	7 12 12	-بمعنى في-الاستعانة-معنى الالصاق الحقيقي-معنى عن الاستعانة

-أدخلت يدها اليمنى	13	-الاستعانة-العليل والسببية
المحشوة بقطعة قطن		
ما علق به ذلك السائل	14	-معنى على-معنى عن-
فعلت ذلك بأنفه	15	الالصاق الحقيقي
أسرعت بالقول	16	-التعليل والسببية
/	/	/
/	/	/
الكاف	/	/
اللام	1	دعاني للاقترب أكثر
مذ	/	/
منذ	/	/
حتى	1	تتحسس أنفاسه حتى سمعت شهيقه
عدا	/	/
خلا	/	/
حاشا	/	/
لولا	/	/
رب	/	/
تاء القسم	/	/
واو القسم	/	/
لعل	/	/
متى	/	/
كي	/	/

60	في	2	-كالتى خمشتها في حريق منزلها لم أر في حياتي مشهدا يشابهه	3 4	الظرفية المجازية المقايضة
	من	2	-حاجته إلى من يهتم به طلبت مني مراقبة ما سوف يحدث	8 9	بيان الجنس-السببية التعليل التعليل والسببية
	إلى	4	-انضمت إلى العائلة أسرعت إلى العجل حاجته إلى من يهتم به أحس بحاجته إلى أمه	6 6 8 17	معنى مع معنى عند-انتهاء الغاية انتهاء الغاية انتهاء الغاية
	عن	/	/	/	/
	على	6	بعدما ساعدها على الولادة يمسح بيديه على بطنها -يببدو عليها الانهاك والتعب -يحاول الوقوف على حوافره عامر أنادي عليه وأقول	1 2 2 11 14	بمعنى عن بمعنى عن- استعلاء مجازي استعلاء مجازي-التعليل بمعنى الباء -والاستعلاء الحقيقي بمعنى عن
			الضعف الذي بدا على العجل	16	الاستعلاء الحقيقي

الباء	9	-كان هو الآخر منشغلا بالبقرة كان يمسح بيديه على بطنها أرمقه بنظراتي الدافئة -لن تكون بدفء نظرات أمه -شعرت بضعفه وحاجته لمن يهتم به وضعت العجل بجانب البقرة أشار لي بالاكتهاء بالمراقبة	1 2 6 7 7 8 10 19	السببية والتعليل الاستعانة الاستعانة التعليل والسببية - التأكيد التعليل والسببية إصاق مجازي إصاق مجازي التعليل والسببية
الكاف	1	-كأنها خاضت حربا	3	التوكيد - السببية
اللام	6	-كان المنظر جديا بالنسبة لي -خرج للحياة حتى صار يحاول الوقوف بقيت شاحنة البصر له كدت أحمله بكلتا يدي ليتمكن من الوقوف -أشار لي بالاكتهاء -ابتسمت الخالة لإحساسي	4 10 14 18 18 9	الاختصاص بمعنى إلى بمعنى إلى التعليل والسببية التعليل والسببية التعليل والسببية
مذ	/	درقت الدمع لأجله7	/	التعليل والسببية
منذ	/	/	/	

حتى	2	تأملته حتى أنني ذرفت الدمع خرج للحياة حتى صار يحاول الوقوف	7 10	انتهاء الغاية انتهاء الغاية
عدا	/	/	/	/
خلا	/	/	/	/
حاشا	/	/	/	/
لولا	1	لولا أن العم صالح أوقفني	18	-الاستثناء
رب	/	/	/	/
تاء القسم	/	/	/	/
واو القسم	/	/	/	/
لعل	/	/	/	/
متى	/	/	/	/
كي	/	/	/	/
61	5	بدأ في الرضاعة	3	-الظرفية المجازية
61		-تسمرت في ذلك المكان -أتعلم منه في حياتي القادمة -تكسر كل خفق في داخلنا لا يهم عدد المرات التي تسقط فيها	/ 9 9 12	الظرفية الحقيقية معنى المقايسة الظرفية المجازية -السببية والتعليل

من	6	-حتى تمكن من ذلك -اقترب من ضرع أمه بل من أين له ذلك الامرار ثم من غير مساعدة أيضا روح تخرج من روح أتعلم منه في حياتي القادمة	1 3 4 6 7 9	في الظرفية- الزيادة والتوكيد ابتداء الغاية المكانية -الزيادة والتوكيد -البدل ابتداء -بمعنى عن-الظرفية المكانية -بمعنى عن-التعليل والسببية
إلى	/	/	/	/
عن	/	/	/	/
على	1	محاولات تثبيتة للعجل على الوقوف بحوافزه	1	الاستعلاء الحقيقي
الباء	2	الوقوف بحوافزه الصغيرة وبكل عفوية اقترب	1 3	بمعنى على إصاق مجازي
الكاف	/	/	/	/
اللام	6	-محاولات حثيثة للعجل -من أين له ذلك الامرار اتجه لضرع أمه -وهب الحياة لجسد جديد فعيف محاولة واحدة للصعود -تكون كعيلة لصنع نجاح عظيم	1 4 7 8 12 12	-الملك -التبيين - التعليل والسببية انتهاء الغاية المكانية الصيرورة التوكيد التعليل والسببية

مذ	/	/	/	/
منذ	/	/	/	/
حتى	2	حتى تمكن منا ذلك	1	انتهاء الغاية
		واصل محاولته حتى نجح	6	انتهاء الغاية المكانية
عدا	/	/	/	/
خلا	/	/	/	/
حاشا	/	/	/	/
لولا	/	/	/	/
رب	/	/	/	/
تاء القسم	/	/	/	/
واو القسم	/	/	/	/
لعل	/	/	/	/
متى	/	/	/	/
كي	/	/	/	/
65	9	-وفي النهاية تركو أمر	2	الظرفية المجازية
65		أخذت في التفكير	3	الاستعلاء
		كان بطلا في نظري	4	التعليل والسببية
		وفي النهاية نجيا معا انتهاء	8	صار في المزرعة 10 -
		الغاية	12	الظرفية الحقيقية
		بدأت في تحضير خبر	15	الظرفية المجازية
		أسهر اللون	16	الظرفية الحقيقية
		-الفرن الذي كان في منزلي	16	الاستعلاء

الظرفية الحقيقية		أمعنت النظر في هذا الشي -فالخبز في مدينتنا أبيض			
التعليل والسببية	5	-منهمكين من التعب	5	من	
بمعنى بعض-بيان الجنس	11	أحضرت خالتي معها بعضا من الحليب المازج			
بيان الجنس	11	الزبدة لدسمة التي استخلصتها من حليب البقر			
-انتهاء الغاية الزمانية	14	-انتهت من خبزه			
انتهاء الغاية المكانية	15	تبعث من وسطه			
انتهاء الغاية المكانية	9	دخل الجمع إلى البيت		إلى	
بمعنى مع	10	عجل جديد ينظم إلى القطيع			
بمعنى على	2	نبحث له عن اسم	1	عن	
التعليل والسببية	6	مساعدة البقرة على الولادة	2	على	
الاستعلاء الحقيقي	14	طهيه على فرن أسود كالفهم			

الباء	8	فرح الجميع بذلك المولود	1	الالصاق المجازي
		تعلقنا بالعجل	1	الالصاق المجازي-تعلييل
		-فرحت بهذا لشرف	3	التعلييل والسببية
		أخذت في التفكير باسم يليق	3	الالصاق المجازي
		به	14	السببية والتعلييل الاستعاري
		-اكتفيت بالمراقبة	15	-معنى في الظرفية
		-نبار مشتعلة تتبعث من	17	التأكد-في الظرفية -الالصاق
		وسطه	18	المجازي
		-منتفخ ومحشو بالعجين		معنى ببعض-(التبعيض)
		منفتح بالهواء		الاستعانة
الكاف	1	فرن أسود كالفحم لا جوانب له	14	التشبيه
اللام	4	المولود الذي انظم لقطيعهم	1	-الصيرورة معنى إلى انتهاء
		صرنا نبعث له عن اسم	2	الغاية
				الملك
		تركوا أمر اختيار الاسم لي	2	الاختصاص
		الشرف الذي منع لي	3	الاختصاص- الملك المجازي
اللام	2	-لم سبق لي أكله أو رؤيته	12	التعلييل والسببية
		فرن أسود كالفحم لا جوانب له	14	الملك الحقيقي
مذ	/	/	/	/
منذ	1	أصاب البقرة الحمى الشديدة	/	ابتداء الغاية الزمانية

		منذ أسابيع			
حتى	1	حتى أمضت النظر في هذا الشيء	16	ابتداء الغاية المكانية ، معنى إلى	
عدا	/	/	/	/	
خلا	/	/	/	/	
حاشا	/	/	/	/	
لولا	/	/	/	/	
رب	/	/	/	/	
تاء القسم	/	/	/	/	
واو القسم	/	/	/	/	
لعل	/	/	/	/	
متى	/	/	/	/	
كي	/	/	/	/	
66	في	7	الباغات الفرنسي المنفوش ثنائيا أطرافه	1	الظرفية المجازية-معنى على
			أطلت النظر في خبز خالتي	1	بمعنى إلى - الظرفية المجازية
			الاسمر	4	الظرفية الحقيقية
			يحصده في الصيف	5	الظرفية الحقيقية
			لا يشبه الخبز في المدينة	12	الظرفية الحقيقية
			حياة المدينة كل شيء فيها	15	الظرفية الحقيقية
			جاهز		
			وجبني الصباحية في بيتنا	16	الظرفية الحقيقية

		الظرفية الحقيقية تصبها والدتي في كأس			
من	8	نحىلا شاحبا فارغا من داخله خبز ممنوع من القمح من سنايل جارهم ليعطهم كيسا من هذا القمح يقايطون بعضا من لينهم صبت لي كوبا من الحليب دهنت قطعة من الخبز تفوح رائحتها من على بعد أمتار	2 3 5 4 9 9 10	ابتداء الغاية المكانية- بمعنى في بيان الجنس البدل ، التعليل والسببية البدل ، التعليل والسببية بيان الجنس بيان الجنس ابتداء الغاية المكانية	
إلى	1	لا يحتاج إلى كل تلك الاضافات	7	بمعنى بعض- انتهاء الغاية	
عن	/	/	/	/	
على	5	لا يشجع على التهامه الذي تضيفون عليه الالوان حتى نقبل عليه من على بعد أمتار	2 7 8 10	التعليل والسببية- الاستدراك الاستعلاء المجازي- بمعنى فوق انتهاء الغاية المكانية	

لم أعود على هذه الوجيه	12	ابتداء الغاية المكانية التعليل والسببية
الباء	7	-المسمى بالباعات الفرنسي يزرع زرة بيده القمح الأسمر لتصنع به أكلهم بتلك الزيدة التي تفوح مغلقة بأجمل أنواع الاغلفة حليب برغوة مكتفة برتقالة معصورة بالعصرة الكهربائية
الكاف	/	/
اللام	4	حليبهم وزيدتهم ليعطيهم كيسا لتضع به أكلهم صبت لي كوبا من الحليب لا داعي لتربية الأبقار
مذ	/	/
منذ	/	/
حتى	2	تلك الاضافات حتى نفيل عليه
	8	انتهاء الغاية

		حتى يحتار الشاري أي واحدة لختار	14	انتهاء الغاية
	عدا	/	/	/
	خلا	/	/	/
	حاشا	/	/	/
	لولا	/	/	/
	رب	/	/	/
	تاء القسم	/	/	/
	واو القسم	/	/	/
	لعل	/	/	/
	متى	/	/	/
	كي	/	/	/
67	في	3	2	الظرفية المجازية- التعليل والسببية
			4	الاستعلاء على
			13	الظرفية الحقيقية
				تحبون المظاهر في المدينة
	من	5	2	ابتداء الغاية -بيان الجنس
			4	التعليل والسببية
			11	ابتداء الغاية المكانية- معنى
			17	في
			9	معنى في- التعليل والسببية
				الرائحة منبعثة من الحليب والزبدة
				لكن مراعاة مني لشعور خالتي
				تطلبونها من المطاعم

والمحال		الزيادة والتوكيد - الاستدراك			
ماذا سيبقى من هذه القطعة لكنها ممتعة وطبيعية أكثر منكم	/	/	/	إلى	
عاجزون عن توفير وجبة	2	معنى على - التعليل والسببية	10	عن	
تعجزون عن تحضيره		التعليل والسببية - معنى على	12		
سوف تتعودين يا جازية	2	التعليل والسببية	8	على	
على أكلنا		معنى عن - التعليل والسببية	14		
حتى لا تظهرون على حقيقتكم!					
أنتم في المدينة	5	الظرفية الحقيقية	3	في	68
يصدع في رؤوسهم		الظرفية الحقيقية	2		
تصرفون أموالكم في		الظرفية الحقيقية	3		
المستشفيات		الظرفية الحقيقية	14		
أحب حياتي في هذه القرية		التعليل والسببية	16		
ما يزعجني فيهم تعجز فهم حين					
الخروج من منازلهم	7	الغاية المكانية	1	من	
أجسادهم النحيلة المرهقة		التعليل والسببية	2		
من ضجيج					
إما من أمراض أصابت		التعليل والسببية	5		

أجسادكم	5	التعليل والسببية- بيان
بسبب ما تعلقونه من زيوت	6	الجنس
محترقة		التعليل والسببية
مهدئة لأعصابكم من	10	بيان الجنس-توكيد
ضوضاء المدينة		
هي من ترسم اللون الوردي	12	ابتداء الغاية المكانية
على خدودنا		
سقطت فوقها قطرة من		
السماء		
/	/	/
إلى	/	/
عن	/	/
على	5	التعليل والسببية -استعلاء
أصحاب المدن نقود وأعلى	1	مجازي
الخروج	8	الاستعلاء المجازي
نعيش رغم بساطتنا عل	9	الاستعلاء الحقيقي
طبيعتنا		
لا نضع أصباغا على		
وجوهنا		
ترسم اللون الوردي على	11	الاستعلاء الحقيقي
خدودنا	14	التعليل والسببية
لا ألومك على شيء		

الباء	4	-الخروج من منازلهم بمكياج زاعف أمراض أصابت أجسادكم بسبب ما تعاقونه الخبز الذي نخبزه بأيدينا أحب حياتي في القرية وسعيدة بها	1 5 7 15	الاستعانة- التعليل والسببية التعليل والسببية الاستعانة بمعنى في- التعليل والسببية
الكاف	/	/	/	/
اللام	5	أو لشراء أدوية منوية مهدئة لأعصابكم من خوصاء المدينة ما تدخله الكف اليمنى لفأها دون حاجة للألوان ان سقطت فوقها فاتهم الكثير ليعيشوه	6 6 8 11 15	التعليل والسببية-الاستعلاء المجازي التعليل والسببية بمعنى إلى- التعليل والسببية التقوية- التبيين الصيرورة -التعليل والسببية
مذ	/	/	/	/
منذ	/	/	/	/
حتى	/	/	/	/
عدا	/	/	/	/
حاشا	/	/	/	/
لولا	/	/	/	/
رب	/	/	/	/

		/	/	/	تاء القسم
		/	/	/	واو القسم
		/	/	/	لعل
		/	/	/	متى
		/	/	/	كي
69	في	5	لكنها في النهاية الحقيقة درستنا تعلمته في فجر هذا اليوم في المساء طلبت خالتي صونيا يجتمعون فيه البائعون من القرى ذلك السوق فوجدت فيه ما لا يخطر عل بال و شنر	2 4 5 5 9	الظرفية المجازية معنى مع -الظرفية المجازية معنى الاستعلاء الظرفية الحقيقية الظرفية الحقيقية
	من	7	-يجعلون منها لوحة فنية	8	البذل -معنى في
			-أزرار من كل نوع وحجم كأنها جمعت من بقايا ورشة انتهت وبيض طازج أشرت منه خالتي هل من عاقل بشترتها فنعيد جزءا من بريقها	14 15 15 17 19 6	بيان الجنس معنى عن - معنى في الظرفية بيان الجنس - معنى عن التعليل والسببية معنى بعض - التعليل والسببية

وبهرجها		الغاية المكانية	
يجتمعون فيه البائعون من القرى			
إلى	3	فيلجئون إلى تزييفها	3
		وتجميلها	5
		خارج حدود البيت إلى سوء القرية	9
		رافقت خالتي إلى ذلك السوق	
عن	1	أحيانا بلمسة دافئة نسمح	19
		عنها كل	
على	1	مالا يخطر عل بال بشر	9
الباء	5	شعرت بحقيقته	1
		هذا ما كان يصدق به	12
		صاحبها	15
		من بقايا ورشة انتهت بها	16
		الاشغال	19
		الاشياء المزدحمة كنت أمر	
		بها	
		أنه أحيانا بلمسة دافئة	
		نسمح	

		ساحة كبيرة معبدة بالتراب	7	معنى بعض - معنى في
الكاف	1	أضرار من كل نوع وحجم غير متناسقة كأنها	14	التشبيه
اللام	4	برواز لبقايا نافذة زجاجية	11	إصاق حقيقي ، تبين
		معروضة للبيع	11	التعليل والسببية
		تدب الروح في الجهاز المخصص لها	13	انتهاء الغاية المكانية-التعليل
		لم أكن أعرف ان الاشياء المستعملة	18	التعليل والسببية-التوكيد
مذ	/	/	/	/
منذ	/	/	/	/
حتى	1	للأشياء المستعملة فائدة عظيمة حتى ولو ذهب	18	انتهاء الغاية ، التعليل
خلا	/	/	/	/
عدا	/	/	/	/
حاشا	/	/	/	/
لولا	/	/	/	/
رب	/	/	/	/
تاء القسم	/	/	/	/
واو القسم	/	/	/	/
لعل	/	/	/	/
متى	/	/	/	/

	كي	/	/	/
70	في	6	وفي أحسن الاحوال نركنها إلى رف مهمل	الظرفية المجازية- التعليل والسببية
			كم من أشياء بالية في حياتنا رغم عدم	الظرفية المجازية
			رف نسجت فيه العنكبوت خيوطها	الظرفية الحقيقية
			تقلب في بنطلون صغير	الظرفية المجازية-التعليل والسببية
			يكاد يكونان في الطوال نفسه	معنى مع- المقايضة
			سألتني خالتي عن رأي فيها فقلت	معنى على-الظرفية المجازية
	من	4	حتى المكسور منها يمكن إصلاحه	معنى بعض- بيان الجنس
			فكم من أشياء بالية في حياتنا	التعليل والسببية-التوكيد
			صرفت ناضري عنها حرجا منها	التعليل والسببية
			طلبت من المرأة العجوز ثلاثة فساتين	بيان الجنس
	إلى	3	نركنها إلى رف مهمل	انتهاء الغاية-معنى عند-

معنى في				
انتهاء الغاية المكانية - معنى عند	6	مشينا حتى وصلنا إلى ناحية الملابس		
انتهاء الغاية المكانية - معنى في	4	ركناها إلى رف نسجت فيه العنكبوت		
معنى على - التعليل والسببية	8	تسأل عن سعر كل ما يقع أمام	3	عن
معنى على - التعليل والسببية	12	صرفت ناضري عنها حرجا منها		
التعليل والسببية	14	سألتني خالتي عن رأي فيها		
معنى الباء - التعليل والسببية	5	الخسران يؤنبنا عل خطأنا الشنيع	2	على
معنى عن - معنى مع - استعلاء حقيقي	15	وبالفعل طبقت علي		
البدل - الالصاق المجازي - التعليل	1	يمكن إصلاحه بأبخس ثمن	5	الباء
التعليل والسببية	9	يبدوا أنها أجبت ببضاعتها		
التأكد	15	وبالفعل ضبطت علي		
معنى على - معنى مع	16	فساتين بنفس المقاس		
معنى على - معنى في	16	لكن بألوان مختلفة		
/	/	/	/	الكاف
الملك الحقيقي	12	فساتين بنات عرفت أنها لي	2	اللام

		وضعتها فوق كتفي لترى إن كانت	14	التعليل والسببية-التأكد
مذ	/	/	/	/
منذ	/	/	/	/
حتى	3	حتى المكسور منها يمكن إصلاحه	1	انتهاء الغاية
		مشينا حتى وصلنا إلى ناحية الملابس	6	انتهاء الغاية المكانية
		حتى توقفت عند امرأة عجوز	8	انتهاء الغاية المكانية
		/	/	/
خلا	/	/	/	/
عدا	/	/	/	/
حاشا	/	/	/	/
لولا	/	/	/	/
رب	/	/	/	/
تاء القسم	/	/	/	/
واو القسم	/	/	/	/
لعل	1	لعل الندم والخسران يؤنبنا	4	الترجي
متى	/	/	/	/
كي	/	/	/	/
71	في	تجادل العجوز في الثمن	3	الظرفية المجازية- التعليل

71			والسببية	
		أنها أنقصت في سعر هم	5	المقايضة-التعليل والسببية
		حتى ترجع لبيتها		
		فتمن الجديد لا تملكه في	11	ظرفية مجازية
		الوقت الراهن		
	من	فقد تمزق من ركبته	2	غاية مكانية- معنى في
				الظرفية
		أن تخفض لها السعيرين كل	4	التعليل والسببية
		ما أشتريته منها		
		الاشياء المستعملة أكثر	12	البدل
		جودة من الجديد		
		تمسك بيدي من جهة	16	الغاية مكانية- بمعنى في
		وبكيس المشتريات		
		من الجهة الاخرى	16	الغاية مكانية -بمعنى في
	إلى	/	/	/
	عن	/	/	/
	على	2	14	الاستعلاء حقيقي- بمعنى
		إذ ضبط على مقاسك		عن
		و يا لحظي فهو على	15	معنى الباء-الاستعلاء حقيقي
		مقاسي بالضبط		
	الباء	10	5	الاستعانة- التعليل والسببية
		العجوز تومي برأسها		
		-تقسم بأن ثمنهم أكثر	5	القسم- التأكيد

حتى ترجع لبيتها ببعض الدراهم	6	معنى مع-الاصاق الحقيقي
لم تمتع خالتي بكلامها	7	التعليل والسببية
فرحت خالتي بإنجازها واتجهت بي	9	التعليل والسببية-الاصاق حقيقية
فهو على مقاسى بالضبط	15	التأكد
هي تمسك بيدي من جهة وبكيس	16	الاصاق الحقيقي
المشتريات من الجهة الاخرى	16	الاصاق الحقيقي
شعرت بالسعادة أنها جلبت لي	17	التعليل والسببية
/	/	/
تطلب ان تخفض لها السعر	3	التعليل والسببية - معنى في
حتى ترجع لبيتها ببعض الدراهم	6	معنى إلى
حتى خصمت لها بعض الدنانير	7	التعليل والسببية- التبيين
اعتذرت لي أنها ستشتري لي أشياء مستعملة	10	التعليل والسببية-الملك المجازي
ثم راحت نشرح لي ان هذه الاشياء	11	التعليل والسببية- التوكيد

			شعرت بالسعادة أنها جلبت لي كل هذه الاشياء	17	الملك المجازي-التعليل
			رغم ان تلك الملابس لم ترى لي كثيرا	18	التعليل والسببية
مذ	/	/	/	/	/
منذ	/	/	/	/	/
حتى	2	حتى ترجع لبيتها ببعض الدراهم	6	انتهاء الغاية المكانية	
		لم تبارحها حتى خصمت لها بعض الدنانير	7	انتهاء الغاية	
خلا	/	/	/	/	/
عدا	/	/	/	/	/
حاشا	/	/	/	/	/
لولا	/	/	/	/	/
رب	/	/	/	/	/
تاء القسم	/	/	/	/	/
واو القسم	/	/	/	/	/
لعل	/	/	/	/	/
متى	/	/	/	/	/
كي	/	/	/	/	/
72	في	6	لمست جهد خالتي ورغبتها في إسعادي	1	التعليل والسببية-المقايضة
72					

الظرفية الحقيقية	5	مر علي في القرية		
الظرفية المجازية-السببية والتعليل	5	أول يوم لي أحس فيه بالحياة		
معنى على-الظرفية المجازية	6	السيات الذي كنت فيه		
الظرفية الحقيقية	7	توالت الاحداث والايام في القرية		
الظرفية الحقيقية	10	أنثى صغيرة في البيت		
بيان الجنس	2	تلك الشحنة من السعادة و الطاقة	4	من
التعليل والسببية	7	القرية التي صارت جزءا مني		
التعليل والسببية-التوكيد	8	صرت واحدة منهم		
ابتداء الغاية المكانية	16	إنها قادمة من المدينة		
انتهاء الغاية المكانية	3	انتظر رجوعنا إلى البيت	5	إلى
التعليل والسببية	10	كانوا بحاجة إلى أنثى صغيرة		
التعليل والسببية	11	طفلة إلى جانب وليهم		
انتهاء الغاية المكانية	14	الخروج برفقتي في نزهة إلى القرية		
معنى مع-معنى عند	15	حين أمشي جنبا إلى جنب معهم		
/	/	/	/	عن

على	2	كان يوما جميلا مر علي في القرية	5	التعليل والسببية-بمعنى الباء
		هما يتنافسان على إرضائي	13	التعليل والسببية-بمعنى في
الباء	8	إلا أنني أحست بالحماس والرضا	1	التعليل والسببية-التأكيد
		أحس فعلا بالغبطة	3	التعليل والسببية
		أحس فيه بالحياة	5	التعليل والسببية
		كان يناديني بأميرة البيت	10	الالصاق مجازي-البدل
		كانوا بحاجة إلى أنثى صغيرة	10	التعليل والسببية
		بحاجة ابنة وطفلة إلى جانب ولديهم	11	التعليل والسببية
		الخروج برفقتي في نزهة	14	الاستعانة-التعليل والسببية
		أنهم يتفاخرون بي	14	الالصاق مجازي-التعليل والسببية
الكاف	1	كأنهم يقولون لأصحاب القرية	15	التعليل والسببية
اللام	6	ربما لأنني لمست جهد خالتي	1	التعليل والسببية
		فانتقت لي تلك الشحنة	2	التعليل والسببية-التأكد
		انتظر رجوعنا إلى البيت لأجرب الفساتين	4	التعليل والسببية

		أول يوم لي أحس في	5	التعليل والسببية
		كل واحد يسعى لكسب مودتي	13	التعليل والسببية
		يقولون لأصحاب القرية	15	التعليل والسببية
مذ	/	/	/	/
منذ	1	أما ياسر وعامر فمنذ أول لحظة	12	الغاية الزمنية ، استغراق الوقت
حتى	1	حتى صرت أحس فعلا بالغبطة	3	انتهاء الغاية
عدا	/	/	/	/
خلا	/	/	/	/
حاشا	/	/	/	/
لولا	/	/	/	/
رب	/	/	/	/
واو القسم	/	/	/	/
تاء القسم	/	/	/	/
لعل	/	/	/	/
متى	/	/	/	/
كي	/	/	/	/
73	في	بينما أبقى في المنزل	1	الظرفية الحقيقية
73		أساعد خالتي في أشغال المزرعة	2	الظرفية الحقيقية-التعليل والسببية

الظرفية الحقيقية	3	وعدتني خالتي بتسجيلي في المدرسة		
الظرفية الحقيقية	4	أثناء رقودي في المستشفى		
الظرفية الحقيقة	6	على خالتي متابعته في مستشفى القرية		
الظرفية المجازية-التعليل والسببية	11	لكنني في الحقيقة		
الظرفية الحقيقية	15	تهمس في أذني		
الظرفية المجازية-التعليل والسببية	16	في الحقيقة كنت أظاهر بالقوة		
معنى بعض-التعليل والسببية	9	أخفف من عتابها لنفسها	2	من
ابتداء الغاية مكانية	13	الدموع المنهمرة من عيني		
انتهاء الغاية المكانية	1	يذهبان إلى مدرستهما	4	إلى
انتهاء الغاية المكانية	7	انتقلت إلى مستشفى آخر		
التعليل والسببية	11	في الحقيقة كنت بحاجة إلى أمي		
التعليل والسببية-معنى على	12	أمي حبيبتي التي قذفتني وأبعدتني عنها	1	عن
التعليل والسببية	5	لم أتحصل على علاجي النفسي	7	على
التعليل والسببية	6	أكدت الاختصاصية رشا على خالتي بمتابعته		

الاستدراك	7	لكن على حسن كلام العم صالح		
الاستعلاء المجازي-معنى عن	8	كنت أهون الامر على خالتي		
التعليل والسببية- معنى في	9	أخفف من عتابها على أمر ليس بيدها		
الاستعلاء الحقيقي	11	أبكي على صدرها		
معنى عن	14	حكاياتها التي كانت تقصها علي		
التعليل والسببية	3	وعدتني خالتي بتسجيلي	9	الباء
التعليل والسببية-معنى على	6	أكدت لإخصائية رشا على خالتي بمتابعته		
الالصاق مجازي- استعانة	9	على أمر ليس بيدها		
التعليل والسببية	11	في الحقيقة كنت بحاجة إلى أمي		
الالصاق والسببية	13	أبلى وسعادتي بالدموع المنهمرة		
التعليل والسببية	13	الدموع المنهمرة من عيني بغير إذن		
الاستعانة	14	تداعي خصلات شعري بيديها		
التعليل والسببية-معنى في	15	تهمس في أذني بأنني فتاة		

		شجاعة			
	17	كنت أنظاھر بالقوة أمام خالتي			الاستعانة- التعليل والسببية
	/	/	/	/	الكاف
	9	أخفف من عتابها لنفسها على أمر	1		اللام
	/	/	/	/	مذ
	/	/	/	/	منذ
	1	حتى أنني تعلمت كيف أحلب الابقار	1		حتى
	/	/	/	/	خلا
	/	/	/	/	عدا
	/	/	/	/	حاشا
	/	/	/	/	لولا
	/	/	/	/	رب
	/	/	/	/	ثاء القسم
	/	/	/	/	واو القسم
	/	/	/	/	لعل
	/	/	/	//	متى
	/	/	/	/	كي
	2	فهو لم يقصروا معي في شيء	3		في
					74

معنى على - التعليل والسببية	7	لن أنسى إفراطها في العناية بي		
ظرفية مجازية-التعليل والسببية	10	الا أنني أعيش في حياتي		
/	/	/	/	من
/	/	/	/	إلى
بمعنى على - التعليل والسببية	6	تشعر بالرضا عن ما تقدمه لي	1	عن
الاستعلاء مجازي-التعليل والسببية	2	أريد أن أضيف عليهم حملا ثقيلًا	4	على
الاستعلاء مجازي	3	أرسم على وجهي بسمة		
التعليل والسببية-بمعنى عن	4	تفعل كل ليلة لتطمئن علي		
معنى عن-الاستعلاء المجازي-تبلى	9	فرغم بكائي على أمي التي لم أنساها		على
الاستعانة التعليل	1	كنت أظاهر بالنسيان	4	الباء
التعليل والسببية-الاصاق المجازي	1	حتى لا يشعروا بالذنب والتقصير		
التعليل والسببية	6	لأجعلها تشعر بالرضا عن ما تقدمه لي		
الاصاق الحقيقي	7	لن أنسى إفراطها في العناية بي		
/	/	/	/	الكاف

اللام	3	لأجعلها تشعر بالرضا عن ما تقدمه لي	5	التعليل والسببية-ملك مجازي البليغ
		كل ليلة لتطمئن علي وتقبلي	4	التعليل والسببية -التأكد
مذ	/	/	/	/
منذ	/	/	/	/
حتى	3	حتى لا يشعروا بالذنب والتقصير	1	انتهاء الغاية-التعليل والسببية
		حتى حين تأتي خالتي كما تفعل	4	انتهاء الغاية-الزمانية
		حتى خفت أن يكرهني	7	انتهاء الغاية-التعليل والسببية
عدا	/	/	/	/
خلا	/	/	/	/
حاشا	/	/	/	/
لولا	/	/	/	/
رب	/	/	/	/
تاء القسم	/	/	/	/
واو القسم	/	/	/	/
لعل	/	/	/	/
متى	/	/	/	/
كي	/	/	/	/
77	3	-أنظم إلى صفي في	1	الظرفية الحقيقية

		مدرستي		
الظرفية الحقيقية	2	على نزولي في القرية		
الظرفية الحقيقية	16	لا تتركها لوحدها في فناء القرية		
الاختصاص	4	خالتي مرة أخرى تطلب مني مرافقها	3	من
التعليل والسببية	6	حين خرجت من المستشفى		
التعليل والسببية	12	خالي صونيا تشعر بتوتر أكثر مني		
بمعنى مع وانتهاء الغاية المكانية	1	أنظم إلى صفي في مدرستي	3	إلى
انتهاء الغاية المكانية	4	تطلب مني مرافقتها إلى ذلك السوق		
انتهاء الغاية المكانية	16	أرشد أختك إلى صفها		
/	/	/	/	عن
استعلاء مجازي	2	أربعة أشهر على نزولي في القرية	5	على
التعليل والسببية	5	لكنني أشفقت عليها من ثقل المصاريف		
استعلاء مجازي	7	شكرا يا رشا على هذه الهدية القيمة		
بمعنى في-تعليل	11	ليست فستاني على عجل		

		على كل حال قد أوصيت المعلمة	17	التعليل والسببية-استعلاء المجازي
الباء	10	متحمسة جد الالتحاق بالمدرسة	3	التعليل والسببية-إصاق مجازي
		لتشتري لي لباسا يليق بي ويلق بيوم	4	التعليل والسببية-ملك مجازي معنى في
		اكتفيت بذلك الفستان الزهري	5	التعليل والسببية
		إنه الفجر يؤذن للشمس بإلقاء نورها	9	التعليل والسببية
		استيقظت بلهف	10	استعانة
		قطعة الخبز الاسمر المدهونة بالزبدة	10	استعانة-الصاق حقيقي
		ها أنا مستعد لأجل بك يا مدرستي	11	معنى في
		خالتي صونيا تشعر بتوتر أكثر مني	12	التعليل والسببية
		أوصيت المعلمة زهراء على الاهتمام بها	17	التعليل والسببية-التأكد
الكاف	/	/	/	/
اللام	9	متحمسة جد الالتحاق بالدراسة	3	التعليل والسببية
		مرافقتها إلى السوق لتشتري	4	التعليل والسببية-الملك

المجازي		لي لباسا		
الملك الحقيقي	6	الفيستان الزهري الذي أهده لي الدكتور		
الاختصاص - تعليل	9	الفجر يؤذن للشمس بإلقاء		
معنى في	11	أنا مستعدة لأحل بك		
التعليل والسببية	12	استعدا للخروج		
التعليل والسببية	15	-لا داعي لذلك سوق أذهب		
التعليل والسببية	16	لا تتركها لوحدها في فناء المدرسة		
/	/	/	/	مذ
/	/	/	/	منذ
/	/	/	/	حتى
/	/	/	/	خلا
/	/	/	/	عدا
/	/	/	/	حاشا
/	/	/	/	لولا
/	/	/	/	رب
/	/	/	/	ثاء القسم
/	/	/	/	واو القسم
/	/	/	/	لعل
/	/	/	/	متى
/	/	/	/	كي

78	في	9	وفي المساء انتظري	3	تعليـل - ظرفية
			إياك أن ترجعي وحدك على الأقل في أول يوم	4	تعليـل - ظرفية حقيقية
			أذهب صنيها للدراسة	10	استعلاء - مجازية
			لكننت في الحق الرابع الآن	11	تعليـل
	في		ابتسمت في وجهها حتى تطمئن	12	الظرفية حقيقية
			وقفنا في طوابير	14	الظرفية الحقيقية
			هي التي سترافقنا في الدراسة هذا العام	16	الظرفية الحقيقية
			انتظم كل التلاميذ في صف واحد	17	الظرفية المجازية
			أشار إلى المعلمة الواقعة في المقدمة	15	الظرفية حقيقية
	من	2	يعج بالتلاميذ أصغر سنامنا	14	بيان الجنس - بمعنى في
			طلبت منا تأدية النشيد الوطني	18	التعليل والسببية
	إلى	4	ستسافر إلى بلد آخر	5	انتهاء الغاية المكانية
			أتوق إلى الالتحاق بالدراسة	12	انتهاء الغاية المكانية ، والتعليل و السببية
			أرشدني ياسر إلى طابوري	15	انتهاء الغاية المكانية
			أشار إلى المعلمة الواقعة	15	انتهاء الغاية المكانية

عن	/	/	/	/
على	5	إياك أن ترجعي وحدك على الأقل في أول يوم	4	التعليل والسببية
		تخافين عليها أن تضيع	6	التعليل والسببية-استعلاء مجازي
		ألقيت عليها قبلة حانية	9	الاستعلاء الحقيقي - التعليل والسببية
		كل شيء سيكون على ما يرام	9	الاستدراك-التعليل والسببية
		ألقت المديرة السلام علينا جميعا	17	الاستعلاء المجازي
الباء	7	قطعة خبز بالجبن	1	الصاق والسببية
		ما ذا بك يا أمي	5	التعليل والسببية
		لقد تأخرنا كثيرا هيا نبا	7	التعليل والسببية
		خالتي تحضني بقوة	8	التعليل والسببية الاستعانة
		أحسست بأضلاعي تتداخل بين بعضها	8	التعليل والسببية- الصاق مجازي
		أتوق إلى الالتحاق بالدراسة	12	التعليل والسببية- الإلصاق حقيقي
		الباب الذي كان يعج بالتلاميذ	14	معنى بعض-إلصاق حقيقي
الكاف	/	/	/	تعليل

اللام	2	المرة الاولى التي أذهب فيها للدراسة	10	التبيين - التعليل والسببية
		لولا الحادث لكنت في الصف الرابع	11	التعليل والسببية
مذ	/	/	/	/
منذ	/	ابتسمت في وجهها حتى تطمئن	12	انتهاء الغاية
حتى	2	مشبنا معا حتى وصلنا الباب	13	انتهاء الغاية المكانية
خلا	/	/	/	/
عدا	/	/	/	/
حاشا		/	/	/
لولا	1	و لولا الحادث لكنت في الصف الرابع الآن	10	التعليل والسببية
رب	/	/	/	/
ثاء القسم	/	/	/	/
واو القسم	/	/	/	/
لعل	/	/	/	/
متى	/	/	/	/
كي	/	/	/	/
79 في	3	فاكتفيت في البداية بسماح كلماته	2	المقايضة-التعليل والسببية

الظرفية مجازية- التعليل والسببية	3	ثم التحقت بهم في أكثر المقاطع تأثيرا		
الظرفية مجازية-معنى إلى	4	نحن حين في سبيل الحق ثرنا		
ابتداء الغاية الزمانية	1	-لم أنسه من أيام الروضة	4	من
التعليل والسببية بيان الجنس	9	-فاستعدي وخذي منا الجواب		
التعليل والسببية-غاية مكانية	16	طلبت منا الدخول واحدا وحدا		
التعليل والسببية-معنى في- مكانية	17	يختار كل واحد منا المقعد الذي يرغب به		
انتهاء الغاية المكانية-التعليل	4	إلى استقلا لنا بالحرب ثمنا	2	إلى
انتهاء الغاية المكانية التعليل	16	سارت بنا المعلمة زهراء إلى قسمنا		
معنى في-	1	كنت أحفظه ظهر عن قلب	1	عن
استعلاء مجازي- بمعنى في	3	كانت لها وقع خاص على قلبي	2	على
معنى في-استعلاء مجازي- بمعنى في	15	كل الطلاب كانوا على نفس الهيئة		
معنى في- التعليل والسببية	2	فاكتفيت في البداية بسماع كلماته	7	الباء
الالصاق مجازي-تعليل	3	-ثم التحقت بهم في أكثر		

		المقاطع تأثيرا بي		
التعليل والسببية	3	تأثيرا بي		
استعانة- تعليل والسببية	4	إلى استقلالنا بالحرب قمنا		
الصاق مجازي-استعانة	12	ثم أعطتنا الاذن بالانصراف		
استعانة-الصاق مجازي	16	سارت بنا المعلمة زهراء إلى قسمنا		
التعليل والسببية- بمعنى في	17	ان يختار كل واحد منا المقعد الذي يرغب به		
/	/	/	/	الكاف
التعليل والسببية-بمعنى إلى	2	كنت أشتاق لسماعه	4	اللام
التعليل والسببية-التقوية	3	كلماته التي كان لها وقع خاص		
التعليل والسببية-الملك المجازي	5	لم يكن يصفى لنا لما نطقنا		
التعليل والسببية	12	ألقت المدير كلمة ترحيبية وتشجيعية لنا		
/	/	/	/	مذ
/	/	/	/	منذ
/	/	/	/	حتى
/	/	/	/	خلا
/	/	/	/	حاشا
/	/	/	/	لولا

رب	/	/	/	/	
تاء القسم	/	/	/	/	
واو القسم	/	/	/	/	
لعل	/	/	/	/	
متى	/	/	/	/	
كي	/	/	/	/	
80	في	3	في الحقيقة كان زملائي يعرفون	1	الظرفية مجازية
			درسوا عامين كاملين في صف واحد	1	الظرفية الحقيقية
			انتقلت للعيش في قريتنا	15	الظرفية الحقيقية
من	2	علي انتظار حتى يفرغوا من الجلوس	4	التعليل والسببية-التأكد	
		طلبت مني المعلمة زهراء الوقوف	17	الالصاق المجازي	
إلى	1	كل واحد يتجه مباشرة إلى طاولته	3	معنى عند- انتهاء الغاية المكانية	
عن	1	سألت كل واحد عن حالة	6	معنى على-التعليل والسببية	
على	2	فهمت أن علي الانتظار حتى يفرغوا	4	الاستعلاء المجازي-التعليل	
		يفرغوا من الجلوس لأجلس على الكرسي	4	الاستعلاء حقيقي-تعليل	

الباء	7	وبالفعل جلست آخر الصف فوق الطاولة	5	التأكد
		فوق الطاولة الوحيدة التي بقيت بلا مرافق	5	التعليل والتأكد
		بادرت المعلمة زهراء بالسلام و الترحيب بنا	6	التعليل والسببية-معنى في
		أنا بتعلتهم... نعم	14	التعليل والسببية
		هيا لنرحب بزميلكم الجديدة جازية	15	معنى عن
		الكاف	1	معنى في
		انتبه لوجودي وكأنني أعتلي طاوية	10	التعليل والسببية-تشبيه
اللام	5	حتى يفرغوا من الجلوس لأجلس على الكرسي	4	التعليل والسببية-استعلاء حقيقي
		ينتظر بشف دوره ليجيب ويحكي	8	التعليل والسببية-الاختصاص
		كان انتباهي مشدود لحكاياتهم	9	معنى في- التعليل
		لا أحد انتبه لوجودي	10	التعليل والسببية
		لقد انتقلت للعيش في قريتنا	15	التعليل والسببية-معنى إلى
مذ	/	/		
منذ	/			

حتى	1	أن علي الانتظار حتى يفرغوا من الجلوس	4	انتهاء الغاية المكانية
عدا	/	/	/	/
خلا	/	/	/	/
حاشا	/	/	/	/
لولا	/	/	/	/
رب	/	/	/	/
ثاء القسم	/	/	/	/
واو القسم	/	/	/	/
لعل	/	/	/	/
متى	/	/	/	/
كي	/	/	/	/

المبحث الثاني : احصاءات حروف الجر في رواية "حين يزهر الاقحوان" لسارة رشدي

الحرف	الاحصاء
-------	---------

285	في
210	من
91	إلى
75	عن
131	على
314	الباء
19	الكاف
240	اللام
0	مذ
14	منذ
56	حتى
1	عدا
0	حاشا
0	خلا
2	لولا
0	رب
0	تاء القسم
0	واو القسم
3	لعل
1	متى
2	كي

خاتمة

وفي الأخير نقول بعد تتبعنا لمعاني حروف الجر في رواية " حين يزهر الأقحوان " للروائية " سارة رشيدى " وربطها بما قاله النحاة عن المعنى الذي يصاحب كل حرف من هذه الحروف في إيصال المعنى إذا كان لوحده أو ارتبط بمقام معيّن ومن هذه المعاني : ابتداء الغاية ، المصاحبة ، التعليل والسببية ، الاستعانة والظرفية (الحقيقية والمجازية) ، الاستعلاء وكذا الإلصاق ...

وتراوحت هاته الدلالات هنا وهناك باختلاف معانيها من موضع إلى آخر في هذا العمل والذي اعتمدنا فيه على رواية " حين يزهر الأقحوان " كأ نموذج ؛ حيث ساهمت في جعل هذه الأخيرة أكثر وضوحاً واكتمالاً وتتأسقا وفي أصدق صورة ومن خلال كل هذا استنتجنا النقاط التالية :

1_ الروائية " سارة رشيدى " من الشخصيات الهامة التي كان لها صدًى وأثراً بالغاً في إثراء الساحة الأدبية بمحتويات هادفة

2_ أنّ اللغة نظام محكمّ متكون من عدة مفردات وروابط تؤدي معنى محدد وفق السير على عدة مستويات لغوية

3_ تواجد الحرف " في " بنسبة أكبر من حروف الجر الأخرى

4_ غياب الحروف " مذ " ، " خلا " ، " حاشا " ، " رب " ، " تاء القسم " ، " واو القسم " من الرواية

5_ ترتيب حروف الجر تنازلياً يبدأ من حرف " في " ، ثم يليه حرف " الباء " ثم " اللام " ثم الحرف " من " وبعده حرف الجر " على " وكذا " عن " و " حتى " ثم " منذ " و " لعل " ويليه حرف الجر " كي " وأخيرا حرف " متى " أما باقي الحروف لم تستخدم من طرف الروائية " سارة رشيدى "

6_ أما ما يخص استنتاجنا للدلالة فقد غلبت دلالة التعليل وكذا التوكيد والظرفية والاستعانة والمصالحة كأكثر دلالة في الرواية ؛ مما يدل على مدى عمق وكثرة الأحداث والمواقف فيها ؛ لأن الحرف الواحد يؤدي أكثر من دلالة

- 7_ أن الدلالات تختلف من حرف إلى آخر
- 8_ أن من حروف الجر ما يقبل التغيير والاشتراك بدلالته مع باقي الحروف على عكس الحروف الأخرى التي تكتفي فقط بمعنى واحد كـ " تاء القسم " و " كي "
- 9_ أن لبعض حروف الجر خاصية توازن المعنى ؛ مثل :
- " اللام " و " الى " و " عن " و " على " أي بإمكان الكاتب اختيار الحرف المناسب الذي يخدمه في معناه
- 10_ كما أننا نقول ؛ كلما كان الحرف ذا نصيب وافر من الاستعمال في أي عمل أدبي كلما كانت دلالاتها واسعة المعنى مثل :
- " اللام و الى " ، و " عن و على " و أنه كلما كان الحرف أقل استعمالاً كان المعنى خاصاً وغير مشترك ومعانيه محدودة مثل :
- " لولا " و " واو القسم "
- *وربما أن الكمال صفة تختص بذات الله عز وجل فنحن نعتذر عن أي خطأ أو نقص في عملنا هذا .. فإن وفقنا فيه فهو من الله عز وجل وإن أخطأنا فمن أنفسنا
- * وأخيراً تم عملنا بحمد الله تعالى داعين المولى السداد والتوفيق لأن يكون عملنا نافع لغيرنا أو لمن أراد فتح مجال هذه الدراسة من جديد

قائمة المصادر والمراجع

القرآن الكريم

المصادر والمراجع

- 1- ابراهيم الدسوقي - مجال الفصل الدلالي و معنى حرف الجر المصاحب.
- 2- ابراهيم الدسوقي عبد العزيز ، التحليل التكويني و دراسة المعنى في العربية . دار غريب، د ط - 2015 . القاهرة ، مصر .
- 3- ابراهيم الدسوقي، في محرقة العقل الدلالي و معنى و معنى حرف الجر المصاحب دار غريب ، د ط 2003 . القاهرة.
- 4- ابن الأنباري، أسرار العربية.
- 5- ابن الأنباري، كتاب الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين و الكوفيين.
- 6- ابن منظور الأنصاري الأفريقي، جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم، لسان العرب تح: عامر أحمد حيدر، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط1، ج3، 1424هـ، 2003م .
- 7- ابن منظور الأنصاري الأفريقي، جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم، لسان العرب تح: عامر أحمد حيدر، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط1، ج1، 1424هـ، 2003م .
- 8- أبي بشر عمرو بن عثمان بن قمبر، الكتاب، كتاب سيبويه، ج1، مكتبة الخانجي، ط3، 1400هـ، 1988م، القاهرة.
- 9- أحمد أبو مسعد و حسين شرارة - دليل الاعراب و الإملاء - دار العلم للملايين ، ط10، كانون الأول ديسمبر 1987.
- 10-الأمام جار الله فجر خوارزم محمود بن عمر الزمخشري، أساس البلاغة، ق - ش محمد أحمد قاسم المكتبة العصرية صيدا - بيروت ، د. ط ، 1434 / 2013 .
- 11-الحسن بن قاسم المرادي، الجني الداني في حروف المعاني، تح: د. فخر الدين قضاوه. أحمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية ،بيروت لبنان، ط1، 1413هـ، 1992م.
- 12-حنى الفاخوري - شرح عقيل - دار الجيل ، بيروت، ط 5 ، 1417هـ _ 1997 .

- 13-ديوان المتنبي، دار الجيل، بيروت، د ط ، 1426هـ _ 2005م.
- 14-ديوان أمري القيس حق و شز الفاخوري - دار الجيل، بيروت، 1425هـ _ 2005 م .
- 15-زين كامل الخويسكي . قواعد النحو و الصرف دار المعرفة الجامعية الأزاريطة .
السويس.
- 16-صلاح أبو جودة المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، ط 2 ، - بيروت . لبنان،
2012.
- 17-صلاح أبو جودة و ريمون مرفوش . منجد الطلاب دار المشرق ط56 . بيروت - لبنان،
2011.
- 18-عادل جابر صالح محمد و نايف أحمد سليمان ، الجديد الصرف والنحو القواعد
الأساسية، دار صفاء للنشر ، ط1 . 1990 . عمان الأردن.
- 19-عاطف فضل، النحو الوظيفي دار الرازي عماد - الأردن - ط1 - 1425 - 2005 .
- 20-العماني، معجم علوم اللغة العربية (عن الأئمة) النحو، الصرف، فقه اللغة، البيان،
البديع، النقد، الخط، الإملاء، العروض، القواف، التلاوة، محمد سليمان عبد الله الأشقر.
- 21-الفاخوري - شرح ابن عقيل ، - دار الجيل، ج 2- بيروت، 1417هـ _ 1997 م.
- 22-فاضل صالح السامرائي معاني النحو - دار الفكر للطباعة ط 1 ، ج 3، عمان
الأردن، 1420هـ - 2000 م.
- 23-محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، مختار الصحاح لشيخ الامام، دار عمار،
ط1425، 9هـ، 2005م.
- 24-محمد حما سته عبد اللطيف - أحمد مختار عمر . مصطفى النحاس زهران - النحو
الأساس ، دار الفكر العربي ، د ط ، القاهرة ، مصر، 1417هـ - 1997.
- 25-محمد رافس - اللغة العربية و آدابها لسنة الثالثة ثانوي ، ط 2012 . اصدار كليك للنشر
، الجزائر .

26- مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، المكتبة العصرية صيدا، دط، ج1، بيروت، 1436 هـ _ 2015.

27- موسى بن محمد بن الملياني الأحمد النوبوات، معجم الأفعال المتعدية بحرف، دار العلم للملايين، ص ب، 1085، بيروت، ط1، حريزان، 1979..

الفهرس

العنوان	الصفحة
شكر وعرافان	
الإهداء	
مقدمة	أ-ب
مدخل	
1-نبذة عن الروائية	4-5
2- نبذة عن الرواية :مضمون رواية :حين يزهر الأقحوان	5-6
الفصل الأول :حروف الجر	
المبحث الأول : تعريف الحروف لغة واصطلاحاً وأنواعها	8-9
1- تعريف الحرف	8-9
2-أنواع الحرف	9
المبحث الثاني :تعريف حروف الجر	10
1-المعنى اللغوي	10
2-المعنى الاصطلاحي	11
المبحث الثالث :دلالات حروف الجر وأقسامها ومواضع اضافتها	17
1-دلالات حروف الجر	17
2-أقسام حروف الجر ومواضع إضافتها	27
الفصل الثاني :حروف الجر في الرواية ودلالاتها	
المبحث الأول : حروف الجر في الرواية	34
المبحث الثاني : احصاءات حروف الجر في رواية" حين يزهر الاقحوان "لسارة رشيدى	91
الخاتمة	93
قائمة المصادر والمراجع	96
الفهرس	99

ملخص البحث

إنّ الدلالات أو المعاني لا تقتصر على الأسماء أو الأفعال فقط إنّما بالحروف أيضا ، لما تؤديه من أغراض لأجل التواصل كحروف الجر ، فاهتمام النّحاة لا يزال مستمرا على المعاني المتعددة لكل حرف سواء كان لوحده أو ضمن السياق ، وقد كانت رواية "حين يزهر الأقحوان لسارة رشيدي " أنموذجا لتطبيق هذه الدراسة وقد اعتمدنا على خطة تحوي مقدمة ومدخل وفصلين نظري وتطبيقي وخاتمة وقائمة المصادر والمراجع ، ففي المقدمة طرحنا تمهيدا للموضوع أمّا المدخل فقد تطرقنا فيه للرواية ومضمونها أما الفصل النظري فقد عرفنا كل من الحرف والجر لغة واصطلاحا وفيما يخص الفصل التطبيقي فكان مخصص لدلالات حروف الجر الموجودة في الرواية وفي الأخير قمنا بإحصاء لهذه الحروف ، أمّا بالنسبة للخاتمة فكانت بمثابة حوصلة لما جاء في موضوعنا وهذا بالاعتماد على بعض المصادر والمراجع.

The semantics or meanings are not limited to names or verbs only, but to letters as well, because of the purposes they perform for communication such as prepositions. Grammar's interest still continues on the multiple meanings of each letter, whether alone or within the context, and the novel "When the Chrysanthemum Blooms" by Sarah Rashidi "A model for the application of this study, and we have relied on a plan that contains an introduction, an introduction, two theoretical and practical chapters, a conclusion, and a list of sources and references. The prepositions in the novel and in the end we made a count of these letters, as for the conclusion, it was a summary of what came in our topic, and this is based on some sources and references.

جملہ