

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة الشهيد حمه لحضر- الوادي

قسم :علوم إنسانية

كلية العلوم الاجتماعية و الإنسانية



نظام الوزارة في مملكة غرناطة في عصر بني  
نصر

(635\_897 هـ / 1238\_1492 م)

مذكرة مكملة تدخل ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر

في: تاريخ الغرب الإسلامي في العصر الوسيط تخصص: تاريخ وسيط

تحت إشراف الأستاذ:

\*سليم حاج سعد

إعداد الطلبة:

\*أسماء طويل

\*سناء نسيبي

السنة الجامعية: 2019/2020م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## كلمة شكر:

قال الله تعالى: "لئن شكرتم لأزيدنكم"

بادئ ذي بدء نحمد الله حمداً يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه أن مكننا من إتمام هذا العمل، فيا رب لك الحمد قبل الرضي و لك الحمد إذا رضيت و لك الحمد بعد الرضا.

ثم الشكر الجزيل من بعده للأستاذ المشرف "سليم الحاج سعد" الذي تحمل معنا أعباء البحث و لم يبخل علينا بالنصح و الإرشاد فعطاؤه السمح يستوجب تشكرنا و جزاه الله عنا كل خير.

نتقدم بالشكر الخاص إلى الأسرة العلمية بكلية العلوم الإنسانية-قسم التاريخ-جامعة الوادي

## إهداء

إلى من علمنا حرفاً في هذه الدنيا الفانية

إلى أُمي الكريمة الطاهرة أطل الله في عمرها و جعلها دوماً ذخراً لنا

إلى أبي الكريم الذي أنار دربي بدعائه لي

إلى إخوتي جعلهم الله سندي و قوتي و ملجئي بالحياة

إلى سراج عقلي و روجي زوجي الغالي الذي زرع الوجدان و الابتسامة في نفسي

و إلى كل من ساعدنا و لو بحرف في هذا العمل المتواضع

وإلى أستاذي و مؤطري سليم الحاج سعد

أنار الله طريقه وزاده علماً و بارك له في سُمعات بيته

## -إهداء-

إلى من كلله الله بالهيبه و الوقار إلى من علمني العطاء دون انتظار إلى من أحملُ إسمه  
بكل افتخار أبي وحببي وقره عيني "محمد الصالح"

إلى من هي أندي من قطرات الندى و أصفي من ماء الرجى إلى من رافقتني دعواتها في كل  
خطوة من خطوات حياتي أمي الغالية .

إلى من حبهم يجري في عروقي و يلهج بذكرهم فؤادي إخوتي الأعزاء .

إلى القلوب الطاهرة و الرقيقة و النفوس البريئة إلى رياحين حياتي :أولاد و بنات إخوتي كل  
باسمه.

إلى ما ملكت روحي وزوجي وشريك دربي وحب حياتي "تصر رضواني" و عائلته الكريمة .  
إلى من قاسمتني العمل "سناء نسبي".

إلى تؤمي ونصفي الثاني التي لم يسعفها الحظ في هذا العمل

## هنا العمامره

إلى من علموني حرفاً من ذهب وكلمات من درر إلى جميع أساتذتنا الكرام

وخاصة سفيان صغيري و العيد كنيوه

إلى كل من وسعتهم ذاكرتي و لم تسعفهم مذكرتي

والحمد لله نعم الوكيل و المعين و الصلاة و السلام على أشرف المرسلين

أسماء طويل

## المخلص:

جاءت الدراسة بعنوان نظام الوزارة في مملكة غرناطة في عهد بني نصر (635\_897هـ/1238\_1492م)، فالوزارة عبارة عن كلمة مشتقة من الوزر أي الثقل لأن الوزير يحمل أعباء الحكومة عن الملك، الأزر: الظهر لأن الملك يقوى بوزيره كقوة البدن بظهره، الوزر: الملجأ و المعتمصم لأن الملك يلجأ إلى رأيه و معونته. فالوزارة مرتبتها بعد الخلافة، فلذلك يجب اختيار الوزير لدولة أن يكون له أسس وقواعد وبرتوكول خاصة بيه ،لتمييزه عن باقيه الجمهور .

ولقد عالجت دراستنا هذه التساؤل الرئيسي المتمثل في:

\* كيف كان نظام الوزارة في مملكة غرناطة أثناء فترة حكم بني نصر؟.

كما اندرجت تحت هذا التساؤل الرئيسي أسئلة فرعية أهمها:

\* ما هي أسس لتعيين الوزير في عهد بني نصر؟.

\* ما هي أهم صلاحيات الوزير و فيما تتجلي؟.

\* كيف كان آداب الوزير في عهد بني الأحمر؟.

.كيف كانت علاقة الوزير بمن حوله؟.

لقد تعددت المناهج في هذه الرسالة ومن أبرزها المنهج التاريخي و المنهج الوصفي و المنهج السردى ،وكما تخلل المنهج المقارن في بعض المباحث و خاصة في المبحث التمهيدي ،وكل هذه المناهج المتبعة من أجل بناء أفكار متناسقة و منسجمة لتسلسل الأحداث التاريخية لوزارة في مملكة غرناطة .

كما توصلنا في نهاية دراستنا لمجموعة من النتائج ولعل أبرزها:

\*إن الوزارة لم تكن وليدة المسلمين سوى في المشرق أو الغرب الإسلامي ،وإنما هي عرفت قبل ظهور الإسلام عند الفرس و الفراعنة القدامى،ولكن عرفت بشكل رسمي و ذو أهمية كبيرة عند العباسيين وفي عهدهم الأول.

\* تأتي الوزارة بعد الخلافة من حيث الأهمية السياسية والإدارية في مملكة

غرناطة، والوزير وسيط بين الخليفة والرعية، فهو من ناحية يُعين الخليفة في تصريف شئون الدولة

ومباشرة مهامه، كما أنه من ناحية أخرى يُطلع الخليفة على أحوال الرعية بوجه عام. وحسبنا

أن الوزير كان يتقاضى من الدولة راتباً عالياً، بالإضافة إلى رواتب تُخصص لأولاده و إخوته، فضلاً عن الضياع والعقار، والجاه والنفوذ .

\*يعتبر الحاجب خليفة الملك في بلاطه فلا يستطيع الملك الاستغناء عنه،فهو يحجب السلطان عن الخاصة و العامة،ويكون واسطة بينه وبين الوزراء فمن دونهم.

## الترجمة

باللغة الإنجليزية:

The study was entitled The Ministry System in the Kingdom of Granada during the reign of Bani Nasr (635/897 Ah/1238-1492 AD), The ministry is a word derived from the minister, i.e. the weight, because the minister carries the burdens of the government from the king, al-Azar: the back because the king strengthens his minister as the power of the body with because the king resorts to his mu'tasim his back, the minister and the opinion and his aid. The ministry is ranked after the caliphate, so the minister's choice of state must have its own foundations, rules and protocol, to distinguish it from the rest of the public. Our study addressed this key question: How was the ministry system in the Kingdom of Granada during the reign of Beni Nasr? Sub-questions were also included in this main question: What are the grounds for appointing a minister under Bani Nasr? What are the most important powers of the minister and what are they manifested? How was the minister's protocol under The Red Bani? How was the minister's relationship with those There have been many approaches in this letter, most ?around him notably the historical approach, descriptive approach and narrative approach, as interspersed with the comparative approach in some detectives, especially in the preliminary research, and all these approaches used in order to build consistent and consistent ideas for the sequence of historical events of the Ministry of Granada. At the end of our study, we also found a set of findings, perhaps the most prominent of which are: The ministry was not born to Muslims except in the East or the Islamic

West, but it was known before the advent of Islam among the Persians and ancient Pharaohs, but it was officially known and of great importance to the Abbasids and in their first era. The ministry comes after the succession of political and administrative importance in the Kingdom of the minister and the central between the cells and the Granada, and care, it is from the end of the life of the successor in the conduct of state affairs and directly concerned, and on the other hand it informs the gulf was Wazer—about the conditions of care in general. We calculated that al paid a high salary from the state, in addition to salaries allocated to his children and brothers, as well as property, money and influence. The eyebrow is considered the king's successor in his court, and the king cannot do without him, because he withholds the sultan from private and public, and he is a medium between him and the ministers without them

## باللغة الإسبانية:

El estudio se tituló El Sistema del Ministerio en el Reino de Granada durante el reinado de Bani Nasr (635/897 Ah/1238–1492 d.C.), El ministerio es palabra una derivada del ministro, es decir, el peso, porque el ministro lleva las cargas del gobierno del rey, al-Azar: la cocina del rey a fortalecer como el poder del cuerpo con su, el ministro y el mu'tasim porque el rey recurre a su opinión y su ayuda. El ministerio se clasifica después del califato, por lo que la elección del estado por parte del ministro tener sus propios fundamentos, reglas y protocolo, para distinguirlo del resto del público. Nuestro estudio abordó esta pregunta clave: ¿Cómo fue el sistema ministerial en el Reino de Granada durante el reinado de Beni Nasr? En esta pregunta principal se incluyeron sub-preguntas: ¿Cuáles son los motivos para ser nombre a un ministro bajo Bani Nasr? ¿Cuáles son los poderes más importantes del ministro y qué se manifiestan? ¿Cómo fue el protocolo del ministro bajo El Bani Rojo? ¿Cómo fue la relación del ministro con los que lo rodean? Ha muchos enfoques en esta carta, sobre todo el enfoque histórico, enfoque descriptivo y enfoque narrativo, como intercalado con el enfoque comparativo en detectives, especialmente en la investigación preliminar, y todos los enfoques con el fin de ideas construir para la secuencia de los acontecimientos históricos del Ministerio de Granada. Al final de

nuestro estudio, encontramos un conjunto de hallazgos, tal vez los más prominentes sobre el hijo: El ministerio no nació de personas excepto en Oriente o el Oeste Islámico, pero era bien antes del islam entre los persas y antiguos faraones, pero era oficialmente conocido de gran importancia para los abasíes y en su primera era. El ministerio viene después de la sucesión de importancia política y administrativa en el Reino de Granada, y el ministro y el centro entre las celdas y el cuidado, es desde el final de la vida del sucesor en la realización de los asuntos de Estado y afectado directamente, y por otro lado informa al abismo sobre las condiciones de cuidado en general. Calculamos que al-Wazer mayor un alto salario del estado, además de los salarios asignados a sus hijos y hermanos, así como la propiedad, el dinero y la influencia. La ceja es el sucesor del rey en su corte, y el rey no puede prescindir de él, porque retiene al sultán de lo privado y lo público, y es un medio entre él y los ministros sin los pecados

## بالغة الفرنسية:

L'étude s'intitulait Le Système ministériel dans le Royaume de Grenade pendant le règne de Bani Nasr (635/897 Ah/1238–1492 AD),

Le ministère est un mot dérivé du ministre, c'est-à-

dire le poids, parce que le ministre porte les fardeaux du gouvernement du roi, al-

Azar: le dos parce que le roi renforce son ministre comme le pouvoir du corps avec son dos, le ministre et le mu'tasim parce que le roi recourt à son opinion et son aide. Le ministère est classé après le califat, de sorte que le choix du ministre de l'État doit avoir ses propres fondements, règles et protocole, pour le distinguer du reste du public. Notre étude a abordé cette question clé : Comment s'est passé le système ministériel du Royaume de Grenade sous le règne de Beni Nasr ? Des sous-

questions ont également été incluses dans cette question principale : Quels sont les motifs de la nomination d'un ministre sous Bani Nasr? Quels sont les pouvoirs les plus importants du ministre et quelles sont-elles les manifestes? Comment était le protocole du ministre dans le cadre du Bani rouge? Comment était la relation du ministre avec son environnement? Il y

eu de nombreuses approches dans cette lettre, notamment l'approche historique, l'approche descriptive et l'approche narrative, entrecoupé

es de l'approche comparative dans certains détectives, en particulier dans la recherche préliminaire, et toutes ces approches utilisées afin de construire des idées cohérentes et cohérentes pour la séquence des événements historiques du ministère de Grenade.

À la fin de notre étude, nous avons également trouvé un ensemble de résultats, peut-

être les plus importants d'entre eux sont: Le ministère n'est pas né de musulmans, sauf en Orient ou en Occident islamique, mais il était connu avant l'avènement de l'Islam parmi les Perses et les anciens pharaons, mais il était officiellement connu et d'une grande importance pour les Abbassides et dans leur première ère. Le ministère vient après la succession d'importance politique et administrative dans le Royaume de Grenade, et le ministre et le centre entre les cellules et les soins, il est de la fin de la vie du successeur dans la conduite des affaires de l'État et directement concerné, et d'autre part il informe le gouffre sur les conditions de soins en général. Nous avons calculé qu'al-

Wazer recevait un salaire élevé de l'État, en plus des salaires alloués à ses enfants et à ses frères, ainsi que des biens, de l'argent et de l'influence. Le sourcil est considéré comme le successeur du roi dans sa cour, et le roi ne peut pas se passer de lui, parce qu'il retient le sultan du privé et du public, et il est un moyen entre lui et les ministres sans eux

قائمة المختصرات:

المعني	الاختصار
المتوفى	ت
تحقيق	تح
ترجمة	تر
جزء	ج
صفحة	ص
التاريخ الميلادي	م
التاريخ الهجري	هـ
مجلد	مج
دون تاريخ نشر	د ت ن
دون طبعة	د ط
دون مكان نشر	د م ن
دون ناشر	د ن
الفاصل بين التاريخ الهجري و الميلادي	/

# مقدمة

## مقدمة:

لقد تنوعت النظم السياسية و الإدارية في المجتمع الإسلامي مما أدى للحاجة إلى وجود الوزارات في الدول، لأن رئيس الدولة يعجز وحده عن إقامة نظام يطبق على جميع أفراد الرعية، و لا يستطيع أن يسوس الدولة بفرده، و إنما يحتاج دائماً إلى من يساعده و يعاونه في تدبير شؤون الدولة، بل إن الأنبياء و الرسل كانوا يحتاجون إلى المعاونين و المساعدين، فنبي الله موسى عليه السلام طلب من ربه أن يجعل له وزيراً من أهله، واحتاج رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم إلى من يعاونه من البشر في تدبير شؤون الدولة، ويساعده في نشر الدعوة، فكان بعض أصحابه المقربين بمثابة وزراء له .

فالوزراء حياً الملك، لا يستغنى عنها الأنبياء و لا الرسل و لا رؤساء الدولة، لأن الوزير ليس الحاكم و خاصته، وهو يحمل ثقله و يعينه برأيه، ويدبر شؤون دولته، فالوزارة هي المنصب الثاني بعد منصب رئاسة الدولة، والوزير إنسان في مناصب مختلف الأطراف، إذ يدبر غيره من الرعايا و يدبره رئيس الدولة، فهو يقوم بسياسة رعيته و ينقاد لطاعة رئيس الدولة، ويجمع بين سطوة مطاع وانقياد مطيع، فشطر فكره جاذب لمن يسوسه، وشطره مجذوب لمن يطيعه.

وكان للوزارة في الدول الإسلامية دور عظيم و شأن كبير فاق في بعض الأحقاب دور رئيس الدولة، ومن ثم فقد اهتم بها المفكرون و العلماء و الأدباء فتناولوها بالبحث. وقررنا نحن كطلبة أن نجعلها كعنوان لرسالتنا حيث ركزنا على نظام الوزارة في الأندلس وبأخص في مملكة غرناطة، والتي كانت مذكرتنا تحت عنوان: نظام الوزارة في مملكة غرناطة في عهد بني نصر (635\_897هـ/1238\_1492م).

## دواعي اختيار الموضوع :

\* وللموضوع أهمية كبيرة كونه يسلط الضوء على آخر معقل للمسلمين في بلاد الأندلس، عرفت بمنجزاتها العديدة و بعلاقاتها السياسية مع مختلف الدول و الأقطار المجاورة لها، كما أنها تركت أثراً خالداً شاهداً على عظم حضارتها.

\* وعلى الرغم من الأهمية الكبيرة التي يكتسبها هذا الموضوع، فإن الكثير من الدراسات حوله كانت سطحية إذ لا نجد دراسات أكاديمية حول الوزارة في مملكة غرناطة بعد مقتل ابن الخطيب، والتي اندثرت الكتاب عن الوزارة من بعده، فكان الضوء مسلط على الصراعات و النزاعات التي شاهدها المملكة قبل سقوطها.

\* برغم من تحدث المصادر التاريخية عن الوزارة مفصلاً في الدولة الإسلامية و في الأندلس، لكن تم إهمالها في مملكة غرناطة فكان الحديث عن الوزارة بصفه عامة .

وللغوص في صلب الموضوع أكثر و إزاحة الغموض عنه قمنا بطرح الإشكالية الرئيسية التالية:

\* كيف كان نظام الوزارة في مملكة غرناطة أثناء حكم بني نصر؟.

وتتدرج تحت الإشكالية الرئيسية عدة تساؤلات فرعية يمكن إيجازها فيما يلي:-

\* ما هي أسس الرئيسية لتعيين الوزير في عهد بني نصر؟.

\* ما هي أهم صلاحيات الوزير و فيما تتجلي؟.

\* كيف كان آداب الوزير في عهد بني الأحمر؟.

\* كيف كانت علاقة الوزير بمن حوله؟.

وللإجابة على هذه الإشكاليات ،ارتأينا أن نقسم موضوعنا إلى فصلين يسبقهم مبحث تمهيدي للموضوع حيث تحدثنا عن الوزارة في المشرق، كيف كانت وكيف أصبحت،ثم انتقلنا إلى الوزارة في الأندلس حيث تطرقنا في حديثنا عن الوزارة في عصر الإمارة الأموية و في عصر ملوك الطوائف وكذلك في عهد المرابطي و الموحي ،وبعد ذلك دخلنا في حديثنا إلى الفصل الأول الذي يتحدث عن أسس اختيار الوزير حيث يندرج تحته مبحثين فالمبحث الأول فتحدث عن نشأة وتكوين الوزير و أهم صفه التي يتحلى بها ومكانتهم عند الملك و الجمهور ، و المطلب الثاني تحدث عن آداب الوزير في مملكة غرناطة من ناحية لباسهم و مجالسهم وطريقة تعيينهم وروايتهم،وأما الفصل الثاني به مبحثان فتحدث عن أنواع الوزراء و علاقتهم بمن حولهم. وخاتمة للموضوع وهي عبارة عن استنتاجات أو حوصلة لرسالة.

### المنهج :

لقد تعددت المناهج في هذه الرسالة ومن أبرزها المنهج التاريخي و المنهج الوصفي و المنهج السردى،وكما تخلل المنهج المقارن في بعض المباحث و خاصة في المبحث التمهيدي،وكل هذه المناهج المتبعة من أجل بناء أفكار متناسقة و منسجمة لتسلسل الأحداث التاريخية لوزارة في مملكة غرناطة .

## المصادر و المراجع

تم الاعتماد على مجموعة من المصادر و المراجع الأندلسية و المغربية فضلاً عن المصادر و المراجع المشرقية و كذلك الاعتماد على المراجع الحديثة ،وركزنا على الأهمية و القدم للمصادر التاريخية كما يأتي:

### أولا :المصادر

\* تعد كتب لسان الدين ابن الخطيب أهم مصادر في رسالتنا ،باعتباره معاصر وكاتب ووزير لدولة النصرية ،ومن أهم هذه الكتب الإحاطة في أخبار غرناطة، والذي يعتبر موسوعة تاريخية و جغرافية شاملة لكل ما يتعلق بهذه المدينة.وكذلك كتاب اللوحة البدرية،حيث أرخ فيه لسلطين بني الأحمر من المؤسس إلى غاية محمد الخامس،حيث ذكر كل وزراء التي شملت هذه الفترة.

\* كتاب نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب،لأحمد المقري التلمساني،يعد هذا الكتاب موسوعة أدبية تاريخية كبيرة ،حيث قسمه المقري إلى قسمين قسماً خاصاً بالأندلس عامة،أم القسم الثاني فقد خصصه للتعريف بالوزير الغرناطي لسان الدين بن الخطيب،ومن ثم ذكر أسلافه و شيوخه وتلاميذه ،وكل ما يتعلق بحياته.

\*كتاب الأحكام السلطانية و الولايات الدينية،لمؤلفه أبي الحسن الماوردي،وقد تحدث هذا الكتاب عن أهم المؤسسات الإدارية في الدولة العربية الإسلامية و لاسيما الوزارة.

ثانياً المراجع:

ومن أبرز المراجع الحديثة التي أمدت الرسالة بمعلومات وافيه و قيمة إلى جانب الإفادة من الآراء التي فيها :

\*كتاب نهاية الأندلس و تاريخ العرب المنتصرين و كتاب لسان الدين ابن الخطيب ،لمحمد عبد الله عنان لما ضمنه من معلومات قيمة استقاها المؤلف من المخطوطات و الوثائق العربية و الإسبانية غير متوفرة.

\*وكذلك ما كتبه أحمد مختار العبادي من مؤلفات كان لها أثر الواضح في إغناء الرسالة بمعلومات و آراء قيمة و لاسيما كتاب دراسات في تاريخ المغرب و الأندلس،الذي أفادنا بمعلومات كثيرة عن ملامح و تطور الوزارة في الأندلس بمختلف عهودها.

\*كتاب غرناطة في ظل بني الأحمر ،للمؤلف يوسف شكري فرحات تطرق هذا الكتاب حول الحقبة الأخيرة من وجود العربي في الأندلس و قد أفادنا في معرفة دولة بني الأحمر في مختلف جوانبها وخاصة الجانب الوزاري الذي محل هو محل دراستنا.

أهم الصعوبات:

ولأنه ما من عمل لا يخلو من الصعوبات ،فقد واجهتنا في عملنا هذا صعوبات عديدة ،ولعل أبرزها هي:

.جائحة كوفيد 19التي أبعدتنا عن مقاعد الدراسة ،وعن مراكز البحث العلمي .

.الخوف و التوتر الذي سببه لنا هذا الوباء الخطير في نفوسنا ،والذي دب الرعب فينا فأصبحنا لا نعرف إن كنا أحياء من أهل الدنيا أم من أمواتها،لذلك فضلنا ترك لملذات الدنيا و توجهنا لنيل شهادة الآخرة.

.غلق كل المراكز البحث العلمي و الجامعات و حضر التجمعات ،وبسبب هذا واجهتنا إعاقة  
في التواصل المباشر مع أستاذ المشرف والطالبة.

.نقص المادة العلمية في الفترة ما بعد مقتل ابن الخطيب خاصة في الوزارة، فلم يسعفنا الحظ  
في التوسع و التوغل فيما يتعلق بالوزارة و الوزراء ، لأنه لم يتم تسليط الضوء عليها من قبل  
المؤرخين ،أو كُتاب المعاصرين ،حيث اهتموا بالصراعات و النزاعات التي شاهدها غرناطة في  
الفترة الأخيرة قبل سقوطها.

مبحث تهيدي

**المحتوي:**

**نشأة نظام الوزارة عند المسلمين:**

**مطلب الأول: نشأة نظام الوزارة في المشرق**

**مطلب الثاني: لمحة عن الوزارة في الأندلس**

## المطلب الأول: نشأة نظام الوزارة في المشرق الإسلامي

بعد الخلافة تأتي الوزارة من حيث الأهمية الإدارية في الدولة<sup>1</sup>، ونظام الوزارة فارسي قديم وليس من مستحدثات الإسلام<sup>2</sup>. ولهذا اختلف اللغويون حول أصل وزير هل هو فارسي من كلمة فيشيرا Vi-chir<sup>3</sup>، أي الرئيس الذي يحكم<sup>4</sup>، أم هو عربي من الوزر و هو الثقل والعبء<sup>5</sup>، استناداً إلى قوله تعالى: (وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ \* الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ) <sup>6</sup> وكذلك قوله تعالى: (وَلَكِنَّا حَمَلْنَا أَوْزَارًا مِنْ زِينَةِ الْقَوْمِ فَقَذَفْنَاهَا)<sup>7</sup>، أو من الوزر وهو الملجأ أو المعتصم<sup>8</sup>، كما جاء في قوله تعالى: (كَأَلَا لَ وَزَرَ \* إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَقَرُّ)<sup>9</sup>، بمعنى أن الوزير يحمل الثقل عن الخليفة أو أنه ملجأ يلجأ إليه الخليفة في الأمور الهامة.

---

<sup>1</sup> أحمد مختار العبادي: دراسات في تاريخ المغرب و الأندلس، مؤسسة شباب الجامعة، (د-ط)، الإسكندرية، (ب س ن)، ص 134.

<sup>2</sup> حسن إبراهيم و آخرون: النظم الإسلامية، مكتبة النهضة المصرية، ط1، القاهرة، 1993، ص 144.

<sup>3</sup> أحمد الأمين: ضحى الإسلام، هنداوي للتعليم و الثقافة، القاهرة، 2012، ص 162.

<sup>4</sup> أحمد مختار العبادي: المرجع نفسه، ص 134.

<sup>5</sup> أبو الحسن على بن محمد البصري الماوردي: الأحكام السلطانية و الولايات الدينية، تح: القاضي نبيل عبد الرحمان حياوي، دار الأرقم بن أبي الأرقم للطباعة و النشر و التوزيع، (د-ط)، بيروت، (د س ن)، ص 85.

<sup>6</sup> سورة الانشراح: الآيتان: 2، 3.

<sup>7</sup> سورة طه: جزء من الآية: 87.

<sup>8</sup> عبد الرحمان بن محمد ابن خلدون: مقدمة ابن خلدون، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، ط2، بيروت، 2001، ص 294.

<sup>9</sup> أبو الحسن على بن محمد البصري الماوردي: أدب الوزير، تح: محمد سليمان داود، وفؤاد عبد المنعم أحمد، دار الجامعات للطباعة و النشر، الإسكندرية، 1976، ص 65.

ومما يؤيد استعمال مصطلح الوزارة في عصر الرسول محمد صلى الله عليه وسلم ما روي عن الرسول صلى الله عليه وسلم قوله: ((ما من نبي إلا وله وزراء من أهل السماء ، و وزراء من أهل الأرض ،فأما وزيري من أهل السماء فجبريل و ميكائيل،و أما وزيري من أهل الأرض فأبو بكر وعمر))<sup>1</sup>.

حيث عرفه العرب أيام الرسول<sup>2</sup>،و في عهد الخلفاء الراشدين<sup>3</sup>،وخلفاء بني أمية ،حيث أن الخلفاء كانوا يرجعون إلى مستشارين، أو أصحاب رأي فيما يحتاجون إليه من أمور<sup>4</sup> ،فهؤلاء الأشخاص كانوا يقومون بعمل الوزير<sup>5</sup>،إلا أنهم لم يحملوا هذا اللقب إلا نادراً<sup>6</sup>،ثم جاءت الدولة العباسية على أكتاف الفرس ،ومتأثرة بتقاليدهم و نظمهم ،فجعلت للوزارة اختصاصات معينة و قواعد مقننة ،وتقررت قوانين الوزارة وسمي الوزير وزيراً،و كان قبل ذلك يُسمى كاتباً أو مشيراً<sup>7</sup>. فالوزير بحكم اختصاصه كان هو المشرف على ديوان الخراج في الدولة (الدخل)،كما كان هو المشرف أيضا على ديوان النفقات(المنصرف)<sup>8</sup>،وفي هذا يقول ابن خلدون [..فلما جاءت دولة بني العباس واستفحل الملك،وعظمت مراتبه و ارتفعت،عظم شأن الوزير،وصارت إليه النيابة في إنفاذ الحل و العقد،وتعينت مرتبته في دولة ،وعنت لها الوجوه وخضعت لها الرقاب،وجعل

---

<sup>1</sup> أبو عيسى محمد بن عيسى الترمذي:سنن الترمذي ،تح: أحمد محمد شاكر،دار أحياء التراث العربي،بيروت،(د س ن)،ج5،ص616.

<sup>2</sup>سان الدين ابن الخطيب السلماي:الإشارة إلى أدب الوزارة،دراسة و تحقيق :محمد كمال شبانة،مكتبة الثقافة الدينية،ط1، القاهرة، 1424هـ/2004،ص36.

<sup>3</sup> عبد الستار إسماعيل عبد الرحمان الطائي:دور أهل الرأي في تقديم المشورة للخلفاء في عصر الأموي،كلية التربية،جامعة الموصل، 2004،ص40.

<sup>4</sup> أبو العباس أحمد بن علي القلقشندي:صبح الأعشى في صناعة الانشاء،المؤسسة المصرية العامة للتأليف و الترجمة،القاهرة،(د ت ن)،ج425،ص5.

<sup>5</sup> أسامة عبد الحميد حسين السامرائي:تاريخ الوزارة في الأندلس (138-897هـ/755-1492م)،دار الكتب العلمية،ط1، بيروت -لبنان ،1971،ص ص 44-48.

<sup>6</sup> أحمد مختار العبادي:المرجع السابق،ص 136.

<sup>7</sup> محمد بن علي بن طباطبا المعروف ابن الطقطقا: الفخري في الآداب السلطانية و الدولة الإسلامية،تح:ممدوح حسن محمد،مكتبة الثقافة الدينية للطباعة و النشر ،(د س ن)،ص151.

<sup>8</sup> أحمد مختار العبادي:المرجع السابق،ص ص 135-136.

لها النظر في ديوان الحساب، لما تحتاج إليه خطته من قسم الأعطيات في الجند، فاحتاج إلى النظر في جمعه و تفريقه و أضيف إليه النظر فيه، ثم جعل له النظر في القلم و الترسيل لصون أسرار السلطان، و الحفظ البلاغة لما كان اللسان قد فسد عند الجمهور ، و جعل الخاتم سجلات السلطان ليحفظها من الذیاع و الشیاع<sup>1</sup>، و دفع إليه ، فصار اسم الوزير جامعاً لخطتي السيف و القلم و سائر معاني الوزارة و المعاونة<sup>2</sup>].

### المطلب الثاني: لمحة عن الوزارة في الأندلس (138-635هـ/755-1238م)

إن نظام الوزارة في الأندلس كان يُشبه إلى حدٍ كبير "التشكيل الوزاري" في عصرنا الحاضر<sup>3</sup>، وكان رئيس الوزراء في بادئ الأمر الخليفة نفسه، ثم تطور هذا الأمر، فأصبح (الحاجب) هو رئيس الوزراء الفعلي. وقد أشار ابن خلدون إلى نظام الوزارة في الأندلس، بقوله : [..وأما دولة بني أمية بالأندلس فأبقوا اسم الوزير في مدلوله أول الدولة، ثم قَسَمُوا خطته أصنافاً، وأفردوا لكل صنف وزيراً، فجعلوا لحسابان المال وزيراً، و للترسيل (البريد) وزيراً، وللنظر في حوائج المتظلمين وزيراً، وللنظر في أحوال أهل الثغور وزيراً، و جعل لهم بيت يجلسون فيه على فرش منضدة لهم، و ينفذون أمر السلطان هناك كلٌ فيما جُعِلَ له، و أُفرد للتردد بينهم وبين الخليفة واحدٌ منهم ارتفع عنهم بمباشرة السلطان في كل وقت، فارتفع مجلسه عن مجالسهم وخصَّوه باسم الحاجب، ولم يزل الشأن هذا إلى آخر دولتهم، فارتفعت خطة الحاجب ومرتبته على سائر الرتب، حتى صار ملوك الطوائف ينتحلون لقبها، فأكثرهم يومئذ يسمى الحاجب...]<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> الذیاع و الشیاع: ليسا مصدر ذاع و شاع و الأصح أن يقول الذیوع و الشیوع، أنظر ابن خلدون، مقدمة، ص 297.

<sup>2</sup> عبد الرحمان بن محمد ابن خلدون : العبر و ديوان المبتدأ و الخبر في أيام العرب و العجم و البربر و من عصرهم من ذوى السلطان الأكبر، اعنتي به: أبو صهيب الكرمي، بيت الأفكار الدولية، (د ط)، الأردن - السعودية، (د س ن)، ص 121.

<sup>3</sup> أحمد مختار العبادي: المرجع السابق، ص 160.

<sup>4</sup> ابن خلدون: العبر، ص 121.

وهذا النص السابق الذي ذكره ابن خلدون، يوضّح أن الحضارة الإسلامية الأندلسية كانت المثال الحقيقي الذي احتذت الأمم الحالية أثر.

### الوزارة في عصر الإمارة الأموية (138-316هـ/755-928م):

فالمعلوم أن الدولة الأموية في الأندلس قد بدأت منذ عام 138هـ<sup>1</sup>، بدخول عبد الرحمن الداخل بن معاوية بن هشام إلى الأندلس<sup>2</sup>، ودخولها تحت طاعته، وهذا التقسيم السابق للوزراء -من وزير للمالية، وآخر للشئون الخارجية، وآخر للعدل، وآخر للدفاع والأمن القومي، ثم وجود رئيس للوزراء يُسمّى بالحاجب، ووجود دار يجتمعون فيها كرئاسة مجلس الوزراء - كان قد تمّ بالفعل منذ فترة مبكرة من تاريخ الأندلس.

والحق أن نظام الوزارة في دولة بني أمية بالأندلس يُدين في وجوده وتنظيمه للأمير عبد الرحمن الأوسط (238 - 206 هـ / 822 - 852م)، أما قبل ذلك فلم يكن هناك تنظيم حقيقي لهذا الجهاز، فالأمير عبد الرحمن الداخل أنف من اتخاذ الوزراء، ولكنه اتخذ مجموعة من معاونين والمستشارين الذين توسم فيهم الإخلاص والوفاء والكفاءة، واختصهم بمجالسته وبذل المشورة له عندما يطلب منهم ذلك<sup>3</sup>.

منهم: أبو عبده حسان بن مالك وابنه عبد الغافر؛ وشهيد بن عيسى بن شهيد، وثعلبة بن عبيد الجذامي وغيرهم. وذكر ابن الأبار أن الأمير عبد الرحمن الداخل قد استوزر ولديه سليمان وهشام، بالإضافة إلى كل من عبد الله وإبراهيم وحكماً أبناء عبد الملك بن عمر بن مروان<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> ستانلي لين بول: قصة العرب في إسبانيا، تر: علي الجارم، هنداي، ط1، القاهرة، 2014، ص51.

<sup>2</sup> أحمد أمين: ظهر الإسلام، هنداي، (د-ط)، القاهرة، 2014، ج1، ص474.

<sup>3</sup> آسيا لوني، غنية قصب: نظام الحجابة في الأندلس، رسالة ماستر في تاريخ الوسيط، قسم تاريخ، كلية العلوم الاجتماعية و الإنسانية، جامعة أكلي محند أولحاج، البويرة، 2017-2018، ص17.

<sup>4</sup> ابن آبار: الخلة السيرة، تح: حسين مؤنس، دار المعارف، ط2، القاهرة، 1985، ج2، ص42.

ونكر ابن عذارى أن عدد وزراء الأمير هشام الرضا كانوا ثمانية، بينما كان عددهم لدى ابنه الحكم الربضي خمسة وزراء<sup>1</sup>.

وفي سنة (206 - 238هـ) عدل الأمير عبد الرحمن الأوسط نظام الوزراء<sup>2</sup>، فقسمها إلى عدة وزارات مختلفة، وألزم وزراءه الحضور يومياً إلى بيت الوزارة الذي خصصه لهم في قصر الإمارة، وذلك من أجل مشاورتهم في جميع أمور الدولة. وقد تولى إدارة دولة الأمير عبد الرحمن الأوسط عدد من الشخصيات القوية أمثال: عبد الكريم بن عبد الواحد بن مغيث، وعيسى بن شهيد<sup>3</sup> وغيرهما<sup>4</sup>. ولم يكن لأولئك الوزراء في البداية مجلس خاص بهم يجتمعون فيه فقد كان الأمير يستدعيهم متى شاء، إلا أن الأمير عبد الرحمن الأوسط نظم تواجدهم، وأصبح تنظيمه هذا معمولاً به إلى نهاية الدولة<sup>5</sup>، فقد "ألزم هؤلاء الوزراء الاختلاف إلى القصر كل يوم، والتكلم معهم في الرأي، والمشورة لهم في النوازل، وأفردهم ببيت رفيع داخل قصره مخصوص بهم، يقصدون إليه ويجلسون فيه فوق أرائك<sup>6</sup>..". وعلى هذا، فالوزراء أصبح لديهم عمل رسمي يزاولونه بشكل يومي، ومجلس خاص بهم، يمارسون فيه أعمالهم كل حسب اختصاصه.

---

<sup>1</sup> أبو العباس أحمد بن محمد المراكشي ابن عذارى: البيان المغرب في أخبار الأندلس و المغرب، مكتبة صادر، بيروت، 1950، ج2، ص253.

<sup>2</sup> مؤلف مجهول: فتح الأندلس و أمراؤها، نشر خواكين دي كونثاليت، الجزائر، 1889، ص74.

<sup>3</sup> عيسى بن شهيد: أحد الوزراء الحجاب لدى الأمير عبد الرحمن بن الحكم تولى الحجابة عام (218هـ/833م)، وكان ذو مكانة و رأي مسموع، وقد استمر على وظيفته في عهد ابنه الأمير محمد بن عبد الرحمن، أنظر: ابن عذارى: المصدر السابق، ج2، ص126.

<sup>4</sup> أبو مروان حيان بن خلف ابن حيان: المقتبس من أبناء أهل الأندلس، تح: محمود علي مكي، دار الكتاب العربي للنشر و التوزيع، بيروت، 1973، ص29.

<sup>5</sup> أسامة السامرائي: المرجع السابق، ص63.

<sup>6</sup> أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز ابن القوطية: تاريخ افتتاح الأندلس، تح: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب المصري و اللبناني، ط2، بيروت، 1989، ص78.

وقد ضم مجلس وزراء الأمير عبد الرحمن بن الحكم رجالاً وصفهم ابن القوطية بقوله [ وكان له وزراء لم يكن للخلفاء قبله و بعده مثلهم ]<sup>1</sup>. ولم يكتف الأمير عبد الرحمن بن الحكم بهذه الإجراءات ،بل تعداها إلى تصنيف الوزارة إلى أصناف و اختصاصات ،كل وزارة لها شأن خاص فكان هناك وزير للخزانة(المالية)، ووزير للحرب يدعى الوزير القائد، ووزير للمنشأة العمرانية يدعى صاحب الأشغال<sup>2</sup>، وبهذا التصنيف للوزارة أصبح وزراء الأمير عبد الرحمن بن الحكم يقاربون وزراء اليوم في الاختصاص، وكذلك يكون الأمير عبد الرحمن الأوسط قد أدخل مظاهر الحياة الحضارية إلى الأندلس ،والتي كان مصدرها الإشعاع الحضاري في بغداد. وضع الأمير محمد بن عبد الرحمن (238 - 273هـ) نظامًا جديدًا للوزارة<sup>3</sup> يمتاز فيه الوزراء بنوع من التعظيم، وقدم الوزراء الشاميين على الوزراء البلديين وأعلامهم في الجلوس على كراسيهم ببيت الوزارة، وقد أقر الأمير محمد حاجب أبيه عيسى ابن شهيد ومعظم الوزراء الذين كانوا يتولون خدمة أبيه. وفي عهد الأمير عبد الله (275 - 300هـ) ازداد عدد الوزراء، واحتلت أسرة أبي عبده مكانة في هذا العصر حيث تولى خمسة أفراد منها الوزارة في آن واحد. واستمر الأمير عبد الله على سياسة والده الأمير محمد في تقديم الوزراء الشاميين على الوزراء البلديين، فقد اجتمع في عهده وزير شامي وهو موسى بن حدير، ووزير بلدي وهو عيسى بن أحمد بن محمد أبي عبده. وأراد عيسى التقدم على صاحبه معتزًا بمكانة أبيه الوزير القائد أبي العباس صاحب الفضل في إنقاذ الإمارة من الضياع، لكن الأمير عبد الله آثر أن يظل الأمر كما رسمه أبوه للوزارة، أي قرر أن يظل بنو حدير متقدمين على بني أبي عبده.

<sup>1</sup> ابن القوطية:المصدر السابق،ص78.

<sup>2</sup> محمود علي مكي: تاريخ الأندلس السياسي، تحرير: سلمى خضراء الجبوسي، مركز دراسات الوحدة العربية، ط2، بيروت، 1999، ج1، ص76.

<sup>3</sup> أبو عمر أحمد بن محمد ابن عبد ربه:العقد الفريد، شرحه و ضبطه ورتب فهارسه:إبراهيم الأبياري، قدم له: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي للطباعة و النشر و التوزيع، بيروت، (د.ت.ن)، ج4، ص448.

وفي عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر (300 - 350هـ) استمرت أسرة أبي عبدة تتولى المناصب الوزارية وقد اعتمد عليها الناصر اعتمادًا كبيرًا في الشؤون الإدارية والحربية. وفي عهد هذا الخليفة أطلق لقب (ذو الوزارتين) على بعض الوزراء والحجاب في الأندلس، فقد أطلقه الناصر على وزيره أحمد بن عبد الملك بن شهيد عام 327 هـ، وهو لقب تشريفي مثل لقب (ذو السيفين) الذي منحه الحكم لقائده غالب بن عبد الرحمن، بعد أن قلده سيفين عقب انتصاره على بقايا الأدارسة عام 364 هـ .

وفي سنة (366 - 399هـ) قلت أهمية الوزير، مما فرض عليه من الخضوع للحاجب وتقبل يديه، وبذلك ضعفت شخصية الوزير، ومما يدل على ذلك أن زيري ابن عطية<sup>1</sup> زعيم قبيلة مغراوة الزناتية<sup>2</sup> في المغرب احتقر لقب وزير الذي أنعم عليه به الحاجب المنصور، بعد مساعدته في إخماد حركة الحسن بن كنون.

والحق أن رئيس الوزراء المنصور بن أبي عامر، لم يكن مستكينًا في مكانه نمطيًا في تحركاته وتطلعاته؛ فقد كان من أكابر الوزراء الذين جاهدوا في سبيل الله، حيث غزا مملكة ليون بنفسه عام 373 هـ، وفتح برشلونة عام 374 هـ، بل استطاع أن يضم بلاد المغرب العربي عام

---

<sup>1</sup> زيري بن عطية بن عبد الله الزناتي: الملقب بالقرطاس، عرف بشجاعته وطموحه السياسي، فعمل على جمع شمل القبائل الزناتية بالمغرب الأقصى، وقد نجح في ذلك، فانطوت تحت لوائه كثير من البطون البربرية عام (368هـ/978م)، وقد دعا بالدعوة الأموية في الأندلس، ثم حدثت خلافات بينه وبين الحاجب المنصور بعد أن كانت علاقتهم جيدة، توفي زيري عام (391هـ/1001م). أنظر: أبو العباس أحمد بن محمد المكناسي: درة الحجال في أسماء الرجال، تح: محمد الأحمد أبو النور، دار التراث للطباعة و النشر، القاهرة، 1970، ج1، ص 198-199.

<sup>2</sup> قبيلة زناته: من أكبر القبائل (البربرية) في بلاد المغرب، ولها بطون كثيرة منها قبيلة مغراوة التي امتدت مضاربها في إفريقية والمغربيين الأوسط و الأقصى، وتميل هذه القبيلة إلى الاستقلال حسب طبيعة البدوية، فكانت دائماً ما تتمرد على السلطة الشرعية إذا ما أساء ممثلو السلطة معاملتها، أنظر عبد الحميد حسين السامرائي: تاريخ الجهاد الإسلامي في الأندلس، دار شموع الثقافة للطباعة و النشر، ليبيا، 2003، ص238.

386هـ تحت حكم الدولة الأموية في الأندلس، فكانت الدولة الأموية بالأندلس بزمن الحاجب المنصور في أكبر توسع شاهدهته طَوَالَ زمن بقائها.

### الوزارة في عصر الطوائف (422-484هـ/1030-1091م):

ولما سقطت الدولة الأموية وقام عصر ملوك الطوائف ، انحطت مرتبة الوزير وصار هذا المنصب يمنح للطبقة الوسطى من الموظفين والكتاب وشيوخ القرى<sup>1</sup>. كذلك زاد استعمال الألقاب التشريعية المزدوجة مثل: ذو الوزارتين وذو الرياستين، وذو المجدين وذو السيادةتين<sup>2</sup>. ولكن مع هذا وجد وزراء مشهورون في هذه الفترة أمثال أبي بكر بن عمار وزير المعتمد بن عباد ، والوزير ابن الحضرمي وزير المتوكل بن الألفس صاحب بطليوس ، والوزير ابن الحديدي وزير المأمون بن ذي النون صاحب طليطلة، وغيرهم كثير.

### الوزارة في عهد المرابطين (483-540هـ/1091-1145م):

و لما أصبحت الأندلس ولاية مرابطية، واحتل الوزير في عهدهم مكانًا مرموقًا، وكان الشخص المقرب من السلطان، وكان يستشيريه في كل الأمور. ووجد في دولة المرابطين نوعان من الوزراء<sup>3</sup>:

1- وزراء عسكريون، وهم من قرابة السلطان عادة أو ومن قبائل لمتونة وصنهاجة<sup>4</sup> التي قامت على أكتافها دولة المرابطين<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> أحمد مختار عبادي: المرجع السابق، ص151.

<sup>2</sup> أبو الحسن علي الشنتريني ابن بسام: الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، مطبعة لجنة التأليف و الترجمة و النشر، القاهرة، 1942، م1، ص418.

<sup>3</sup> ابن عذارى المراكشي: المصدر السابق، ج4، ص09.

<sup>4</sup> أحمد مختار عبادي: المرجع السابق، ص152.

<sup>5</sup> سلامة محمد سليمان الهرفي: دولة المرابطين في عهد علي بن يوسف بن تاشفين، دار الندوة الجديدة للطباعة، بيروت، 1985، ص42.

2- وزراء كتاب وهم من الفقهاء<sup>1</sup>.

ومن الوزراء الأندلسيين الذين اعتمد عليهم السلطان المرابطي علي بن يوسف بن تاشفين ،  
الوزير الفقيه مالك بن وهيب الاشبيلي<sup>2</sup>، واشتهر كذلك الوزير أبو بكر بن باجة العالم  
المشهور<sup>3</sup>.

### الوزارة في عهد الموحدين (540-635هـ/1145-1238م):

وفي عهد الموحدين، اعتمدوا نظام الوزارة بجانب مشيخة الموحدين وعرفوا باسم العشرة أو  
أهل الجماعة<sup>4</sup>، وكان منصب الوزير من المناصب المهمة، وقد شغله عدد من أبناء الخلفاء  
وإخوتهم ولذا سمووا بالسادة أو الأسياد<sup>5</sup>، وهؤلاء الوزراء الأسياد يتخذون غالبًا وزراء يعاونوهم.  
ومن الوزراء أصحاب الأصول الأندلسية الذين وزروا للخلفاء الموحدين، أبو العلاء إدريس بن  
إبراهيم بن جامع وزير الخليفة أبي يعقوب يوسف بن عبد المؤمن (558 - 580هـ)، وكان  
والده إبراهيم بن جامع من مدينة شريش الأندلسية وكان من أعوان ابن تومرت، وأصبح لأبي  
العلاء مكانة مرموقة في البلاط الموحي. وكذلك الوزير أبو بكر محمد بن عبد الملك بن أبي  
العلاء بن زهر الأيادي (توفي عام 595هـ) الذي كان وزيرًا للخليفة يعقوب المنصور  
الموحي (580 - 595هـ)، وكان دائم التردد بين المغرب والأندلس.  
وكان وزير الموحدين أحيانًا يقوم بمهمة الإشراف على الأندلس وتنفذ أحوالها، وبعضهم شارك  
في معارك الجهاد الأندلسية التي خاضتها القوات الموحدية والأندلسية ضد الممالك الإسبانية،

<sup>1</sup> أسامة السامرائي: المرجع السابق، ص 82.

<sup>2</sup> محيي الدين أبو محمد عبد الواحد بن علي المراكشي: المعجب في تلخيص أخبار المغرب، ضبطه و صححه: محمد سعيد  
الغريان، محمد العربي العلمي، مطبعة الاستقامة القاهرة، 1949، ص 184.

<sup>3</sup> خليل إبراهيم السامرائي: علاقات المرابطين بالممالك الإسبانية بالأندلس و بالدولة الإسلامية، دار الحرية للطباعة و النشر  
، بغداد، 1985، ص ص 142-165.

<sup>4</sup> ابن علي بن محمد بن عبد الملك بن يحيى ابن القطان: نظم الجمان و واضح البيان فيما سلف من أخبار الزمان، تح: محمود  
علي مكي، منشورات كلية الآداب و العلوم الإنسانية، جامعة محمد الخامس، المطبعة المهدية، تطوان، (د.ت.ن)، ج 6، ص 76.

<sup>5</sup> عبد الله علي علام: الدولة الموحدية بالمغرب في عهد عبد المؤمن بن علي، دار المعارف للطباعة و النشر، القاهرة، 1971،  
ص 263.

واستشهدوا فيها. ونرى كذلك أن بعض حكام مدن الأندلس الموحديين يُعين لهم وزير يساعده في إدارة الولاية<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري: نهاية الأرب في فنون الأدب، تح: حسين نصار، مراجعة: عبد العزيز الالهوامي، (د.د.ن)، القاهرة، 1983، ص 70.

# الفصل الأول

## محتويات الفصل الأول :

### أسس اختيار الوزير

المبحث الأول: نشأة تكوين و الوزير

المطلب الأول: أصولهم

المطلب الثاني: نشأتهم (الانحدار الاجتماعي)

المطلب الثالث: صفاتهم

المطلب الرابع: مكانتهم

المبحث الثاني: آداب الوزير

المطلب الأول: مراسم تعيين الوزير

المطلب الثاني: ملابسهم

المطلب الثالث: مجالسهم

المطلب الرابع: رواتبهم و مظاهر ترفهم



## المبحث الأول : نشأة و تكوين الوزير

### المطلب الأول: أصولهم

كانت أصول الوزراء في الأندلس تتكون من عناصر مختلفة من العرب، و الموالي ، و البربر ، و الصقالبة، وكذلك أهل الذمة من (اليهود و النصارى)، الذين تبوؤوا مناصب رفيعة في الدولة العربية الإسلامية في الأندلس و لاسيما وظيفة الوزارة<sup>1</sup>.

فوجد في مملكة غرناطة في عهد بني الأحمر العنصر العربي الذي أدى دورا بارزا في إدارة شؤون الدولة ، فقد ضم بلاط غرناطة العديد من الوزراء العرب ،الذين تميزوا عن غيرهم بكفاءتهم و مقدرتهم على كافة الأصعدة السياسية و الإدارية و العسكرية ،ومنهم الوزير علي بن إبراهيم الشيباني وزيراً للسلطان أبي عبد الله محمد بن يوسف أول ملوك غرناطة ،وكان الوزير الشيباني من وجوه أهل غرناطة رجلاً فاضلاً،أزدي النسب<sup>2</sup>،وكذلك الوزير القائد أبو عبد الله محمد بن أبي الفتح نصير بن إبراهيم الفهري ،وزير السلطان أبي الوليد إسماعيل بن فرج ،وبيت هذا الوزير مشهوراً،ومكانته من الملوك النصرين مكينة<sup>3</sup>. أما السلطان الغني بالله فقد احتضن بلاطه عددا من وزراء العرب و لاسيما الوزير لسان الدين بن الخطيب<sup>4</sup> الذي تتحدر أصوله من بلاد اليمن ،وكذلك الوزير محمد بن يوسف الصريحي المعروف بابن زمرك فكان نسبه من الأنساب العربية الأصيلة.

<sup>1</sup> أسامة عبد الحميد حسين السامرائي:المرجع السابق ،ص 219.

<sup>2</sup> أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد ابن خطيب:اللمحة البدرية في الدولة النصرية،تصحيح و فهرسة:محب الدين الخطيب ،المطبعة السلفية، القاهرة ،1347هـ،ص32.

<sup>3</sup> ابن الخطيب:المصدر نفسه،ص 66.

<sup>4</sup> لسان الدين بن الخطيب:هو لسان الدين ،أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن علي بن أحمد السلماني،انفرد بلقب لسان الدين بحيث لم نسمع به من قبل في المشرق،ولا في المغرب،ولم يخبرنا لسان الدين متى وفي أي ظروف أطلق عليه هذا اللقب ،و اكتفى بوصفه بأنه لقب مشرقى،ولعله من غير المستبعد أن يكون هذا اللقب قد ورد في بعض رسائل كُتّاب المشرق إليه،فخاطبه به أهل المغرب و الأندلس مثل ابن خلدون.أنظر:نبيل خالد الخطيب:لسان الدين ابن الخطيب 713-776هـ/1313-1374م نثره و شعره و ثقافته في إطار عصره،دار النهضة العربية،ط1،بيروت،1434هـ/2013م،ص69.

حيث تحدث ابن الخطيب عن سكان غرناطة ذكر أن أنسابهم: [ يكثر فيها القرشي ، و الفهري، و الأموي... و الأوسي، و الخزرجي.. و الصريحي... و كفي بهذا شاهداً على الأصالة و دليلاً على العروبية ]<sup>1</sup>.

فوجد كذلك من النصارى الذي كانت لهم مناصب في الوزارة ،ومن بينهم أبي النعيم رضوان الذي اتخذه السلطان أبو الحجاج يوسف النصري وزيراً حاجباً له عام (729هـ-1329م)<sup>2</sup>، وهو من أصل قشتالي نصراني<sup>3</sup>، كان قد سبي صبياً و نشأ في قصر السلطان عند السلطان أبي الوليد إسماعيل وظهرت نجابته و صفاته الممتازة بعد أن اعتنق الإسلام<sup>4</sup>. وقد اظهر في تدبير شؤون المملكة كفاية ،ويسميه ابن الخطيب و هو معاصر له [ ..حسنت الدولة النصرية و فخر مواليها .. ]<sup>5</sup>.

كذلك وزر للسلطان أبي الحسن الغالب بالله ،وزير أبيه القائد أبو القاسم ابن رضوان وكان هذا الوزير كسلفه الحاجب أبي النعيم رضوان سليل أسرة نصرانية<sup>6</sup>، ونشأ في كنف الدار السلطانية وكان يمتلك مؤهلات إدارية و عسكرية، الأمر الذي رفعه إلى مجد الوزارة<sup>7</sup>.

وأما بالنسبة تقلد اليهود لمنصب الوزارة في عهد بني الأحمر فلم نجد إشارة بين المصادر التاريخية القديمة و المعاصرة تشير إلى أن سلاطين مملكة غرناطة قد اتخذوا لهم وزراء من

---

<sup>1</sup> أبو عبد الله محمد بن عبد الله ابن سعيد ابن الخطيب: الإحاطة في أخبار غرناطة، شرحه و ضبطه و قدم له: يوسف علي الطويل، دار الكتب العلمية، بيروت، 2003، ج1، ص37.

<sup>2</sup> محمد كمال شبانة: يوسف الأول ابن الأحمر سلطان غرناطة (733-755هـ)، مكتبة الثقافة الدنية، ط1، القاهرة، 1423هـ-2004، ص52.

<sup>3</sup> محمد عبد الله عنان: لسان الدين بن الخطيب، مكتبة الخانجي للطباعة و النشر، القاهرة، 1968، ص36.

<sup>4</sup> ابن الخطيب: اللحة البديرة، ص103.

<sup>5</sup> أحلام حسن مصطفى النقيب: دور الوزير أبي النعيم رضوان في سياسة غرناطة الداخلية و الخارجية، مجلة التربية و العلم، المجلد 11، العدد3، الموصل، 2004، ص02.

<sup>6</sup> محمد عبد الله عنان: نهاية الأندلس و تاريخ العرب المنتصرين (العصر الرابع من كتاب دولة الإسلام في الأندلس)، مطبعة لجنة التأليف و الترجمة و النشر، ط3، القاهرة، 1386هـ-1966م، ص192.

<sup>7</sup> يوسف شكري فرحات: غرناطة في ظل بني الأحمر (دراسة حضارية)، دار الجيل، ط1، بيروت، 1413هـ-1993، ص63.

اليهود على الرغم من تواجدهم في مملكة غرناطة على عكس حكام غرناطة في أيام ملوك و الطوائف<sup>1</sup>.

## المطلب الثاني : نشأتهم ( الانحدار الاجتماعي)

كان الاعتماد على الوزراء في الأندلس من ذوي الأصول الرفيعة و النسب العريق و البيوتات العالية القدر ،واحدة من السمات البارزة في تاريخ الوزارة في الأندلس ،ماعدا بعض حالات الاستثناء و لاسيما عهود الاستبداد و الفتنة حيث يختل الأمر بتقديم رجال غير أكفاء لتسليم وظيفة الوزارة<sup>2</sup>.و إذا ألقينا نظرة عامة على وزراء بني نصر نجد أنهم كانوا من :-

أ- وزراء من ذوي النسب العريق

فقد استوزر محمد الغالب علي بن إبراهيم الشيباني و كان من وجوه غرناطة أزدي النسب،معروفاً بالوقار و الهيبة<sup>3</sup>.

كما استوزر الفقيه الوزير أبا السلطان علي بن عبد المنعم الداني وزيراً له،ويعد بيته من بيوت الأشراف، إضافة إلى الوزير أبو يحيى ابن الكاتب الذي كان من أرباب النعم<sup>4</sup>،وفي فترات لاحقة لم يعد للنسب ذلك الشرط لكسب الوزارة فقد حدث أن نال ابن زمرك لقب الوزارة مع العلم أنه كان ابن حداد<sup>5</sup>،فقيراً من حي البيازين الشعبي<sup>6</sup>،إلا أن ابن زمرك قد نشأ نشأة علمية،فقد كان منذ صغره محباً للعلم طالباً له، وانظم إلى جملة تلاميذ ذي الوزارتين لسان الذين بن الخطيب

<sup>1</sup> أسامة عبد الحميد حسين السامرائي:المرجع السابق،ص235.

<sup>2</sup> أسامة عبد الحميد حسين السامرائي:المرجع نفسه،ص236.

<sup>3</sup> ابن الخطيب:اللمحة البدرية،ص32.

<sup>4</sup> ابن الخطيب: المصدر نفسه ،ص ص 70-128.

<sup>5</sup> ابن الخطيب:الإحاطة في أخبار غرناطة،ج2،ص14.

<sup>6</sup> أبو العباس أحمد بن محمد المكناسي ابن القاضي:جذوة الاقتباس في ذكر من حل من الأعلام مدينة فاس،دار المنصور للطباعة و الوراقة ،الرباط،1974،ج1 ص 312.

وقد ألحقه الأخير بإدارة الدولة، أما فيه من نجابة و فطنة مما جعله في إعداد الكتاب، ومن ثم أصبح كاتب سر السلطان الغني بالله<sup>1</sup>.

وكذلك الحال ينطبق على الوزير أبي بكر محمد بن عاصم إذ كان من نسب وضيع و الأمر نفسه ينطبق على الوزير الحاجب أبي النعيم رضوان، فقد كان من الأرقاء النصارى، واعتق و تسلم الوزارة وكان ذا نباهة ومعرفة كبيرة<sup>2</sup>.

## 2- وزراء من أعلام أهل الأدب و العلم:

وهناك فئة أخرى من وزراء مملكة بني نصر يعتبرون من أهل القلم، ويعدون في مقدمة و طليعة الأدباء فقبل أن يرتقوا لمنصب الوزارة شغلوا مناصب أخرى لها كل العلاقة بالأدب و العلم، فقد شغلوا خطة الكتابة و الإنشاء، ناهيك أن السلطان عادة ما يستعين بوزير كاتب و ذلك بطبيعة الحال من أجل مراسلة الملوك و الرؤساء، وهذا الوزير بدوره يستعين بجماعة من الكتاب لنفس الغرض<sup>3</sup>، ومن أبرز وزراء أهل العلم و الأدب في مملكة غرناطة لدينا لسان الدين ابن الخطيب و الوزير أبو الحسن الجياب<sup>4</sup> و كذلك الوزير عزيز بن علي بن عبد المنعم الداني<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> ابن الخطيب: الإحاطة في أخبار غرناطة، ص 196

<sup>2</sup> ابن الخطيب: اللوحة البدرية، ص 103.

<sup>3</sup> حسن السائح: غرناطة في عصر ابن الخطيب، مجلة دعوة الحق، وزارة الشؤون الإسلامية و الأوقاف، ع7، السنة 17، المغرب، 1976م، ص 136.

<sup>4</sup> أبو الحسن الجياب: علي بن محمد بن سليمان بن علي بن سليمان بن الحسن الغرناطي الأنصاري، يكنى أبا الحسن، ويعرف بابن الجياب، ولد بغرناطة في جمادى الأولى 673هـ، شيخ الكتاب ورئيس الديوان، العلامة الأديب، تولى منصب الكتابة للسلطان أبي الوليد إسماعيل، ثم لابنه من بعده السلطان أبي عبد الله محمد، ثم لأخيه السلطان أبي الحجاج يوسف، وخلال هذه الفترة ظل يتقلب في ديوان الإنشاء حتى ظفر برياستها، وكان من زملائه و أعوانه في ديوان الكتابة الوزير عبد الله بن سعيد بن الخطيب، فلما توفي هذا الأخير، وخلفه في خدمة القصر ولده لسان الدين ابن الخطيب اتخذه ابن الجياب أميناً له، توفي ابن الجياب في محنة الوباء الكبير في 23 شوال 749هـ، أنظر: محمد كمان شبانة، يوسف الأول ابن الأحمر، ص ص 55-56.

<sup>5</sup> أبو عبد الله محمد بن يوسف الصريحي ابن زمرك: ديوان ابن زمرك، تح: أحمد سليم الحمصي، ط1، المكتبة العصرية، بيروت، (د.س.ن)، ص 07.

### 3-وزراء مماليك:

هذه الفئة من كبار مماليك ابن الأحمر و خاصتهم فقد كانوا نصارى ثم أسلموا و تقربوا من السلاطين و تدرجوا في المناصب إلى أن وصلوا إلى الوزارة و من أبرزهم المملوك عصام وزير السلطان محمد بن إسماعيل محمد الرابع<sup>1</sup>، وأبو السرور مفرج وزير السلطان محمد الثالث و الوزير علي بن يوسف بن كماشة و هو وزير محمد الخامس<sup>2</sup>.

### 4-وزراء عسكريين:

فقد وصل القادة الكبار إلى منزلة عالية لدى سلاطين بني نصر ،حتى أن منهم من تقلد الوزارة،فكان بنو أشقيلولة أول من ساعدوا الغالب بالله في إرسال دعائم الدولة فكانوا بمثابة الوزراء له<sup>3</sup>،ومن بين الوزراء العسكريين القائد أبا عتيق بن محمد المولى الذي كان وزيراً للسلطان أبو الجيوش<sup>4</sup>،و الوزير القائد أبو عبد الله بن أبي الفتح نصير بن إبراهيم الفهري الذي كان وزيراً للسلطان أبو الوليد إسماعيل<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> ابن الخطيب:اللمحة البدرية،ص 120.

<sup>2</sup> ابن الخطيب:الإحاطة ،ج2،ص14.

<sup>3</sup> إبراهيم بوغنامة، مباركة بورقعة:النظم السياسية و الإدارية في مملكة غرناطة في عصر بني الأحمر(635\_897هـ/1238-1492م)،قسم تاريخ،كلية العلوم الاجتماعية و الإنسانية بجامعة حمى لخضر،الواد2017-2018،ص33.

<sup>4</sup> ابن الخطيب:اللمحة البدرية،ص ص 70\_150

<sup>5</sup> ابن الخطيب:الإحاطة،ج7،ص 115.

## المطلب الثالث : صفاتهم

يعتبر الوزير شخصية كبيرة، يتحرك في بلاط النصري و يعاون الملك في الإشراف على سياسة الداخلية و الخارجية ، ولقد كان لهم دور في تحديد مصير العرش و المملكة، ومن الطبيعي أن تتوفر في الوزير الذي يمثل السلطة مجموعة من صفات: منها أن يكون من علية القوم أو النخبة، وأن يتحلى بالرصانة و التواضع و المعرفة ،إلى جانب الحزم و الجد و حفظ السر و الوفاء للعرش<sup>1</sup>.

حيث حدد لنا ابن الخطيب شروط اختيار الوزير في الأندلس بقوله: [..وكان الوزير فيهم يشترط فيه أن يكون قديم النعمة ،بعيد الهمة ،مكين الراحة و الرحمة،كريم الغيب،نقي الجيب،مسدد السهم،ثاقب الفهم،واثباً عند الفرصة، واصفاً للقصة،مريحاً في الفصة ،موفور الأمانة،أصيل الديانة قاهر بالهدى، مستشعر العفة،معتدل الكفة،حذراً من النقد صحيح العقد،راعياً للهمل،نشيطاً للعمل،و أحلا للنعم ،شاكراً للنعم،خبيراً بسير الأمم،ذا حنكة بالخل و الخرج،عفيف اللسان و الفرج،غير مغتاب و عيابه،ولا ملق و لا هيابة،متجزئاً بالبلاغ،مشتعلاً عند الفراغ،مدثراً للصدق،صادعاً بالحق،حافظاً للأسرار،مدثراً للأبرار ،مبايناً بطبعه لخلق الأشرار،وقد فاق قدر هذه المرتبة بين الأقدار،وأعطي وزانها -والحمد لله حق عند الاعتبار]<sup>2</sup>.

وقد أشار ابن سماك كذلك إلى أهم الخصال التي أن تتوفر في الوزير و هي خمسة عشرة خصلة بقوله: [الأولى: أن يكون تام الأعضاء،غير مصاب بأفة في سمعه و بصره،ولا مخلة بيده و لا رجله و لسانه، جيد الفهم،كثير العلم ،سريع التصور لكل ما

<sup>1</sup> يوسف شكري فرحات:المرجع السابق،ص62.

<sup>2</sup> ابن الخطيب : الإشارة في أدب الوزارة ،ص62.

يقال، حساساً، ذاكراً، يقضاً، فطناً لا متغافلاً، مستمعاً، إذا رأى على الأمر أقل دليل فطن له على  
الجهة التي قصد بها<sup>1</sup>.

الثانية: أن يكون جميل الوجه، حسن الفعل، غير صلف و لا شره.

الثالثة: أن يكون حسن العبارة، يؤاتيه لسانه على ما في قلبه و ضميره بأوجز الألفاظ.

الرابعة: أن يكون حسن الملبس، نافذاً في كل علم لاسيما في علم الحساب.

الخامسة: أن يكون صادق القول، مُجانباً للكذب، حسن المعاشرة، سمح الخلق، لين الجانب، سهل  
اللقاء.

السادسة: أن يكون غير شره في الأكل و الشرب و النكاح، مُجانباً للمزاج و الملمات.

السابعة: أن يكون كبير النفس، عالي الهمة، محباً للكرامة، أنوفاً من العظيمة.

الثامنة: أن يكون الدينار و الدرهم، وسائر أعراض الدنيا هينة عليه، ولا يكون همه إلا فيما يقيم به  
جاه ملكه و يحببه إلى ناس.

التاسعة: أن يكون محباً للعدل و أهله، مبغضاً للجور و الظلم، يعطي الأنصاف لأهله، ويرثي للمن  
حل به الجور، ويمنع منه، ولا تمنعه من ذلك مساعدة أحد من خلق الله.

العاشرة: أن يكون قوي العزيمة على شيء الذي ينبغي أن يعمل، جسوراً غير خائف و لا ضعيف  
النفس، ثابت القلب، يحسن الفروسية و مباشرة الحرب.

الحادية عشر: أن يكون كاتباً محسناً، مرسلأً خطاطاً، أديباً حافظاً للتواريخ و أيام الناس و سير  
الملوك، عارفاً بأخبار المتقدمين من الأمم الماضية و الأجيال الخالية، و السياسات الماثورة، و أن  
يكون أبوه ممن خدم بدار الملك، فإنه وارث حاله التي نشأ عليها، وتدريب فيها<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> أبو القاسم محمد بن أبي العلاء محمد بن محمد العاملي ابن السماك: رونق التعبير في حكم السياسة و التدبير، تقديم و  
تحقيق: سليمان القرشي، دار الكتب العلمية، بيروت، 2004، ص 37-38.

<sup>2</sup> ابن سماك: المصدر السابق، ص 38.

الثانية عشرة: أن يكون عالماً بجميع أنواع الجبايات و ضروب و الخراج، و لا يخفي عليه وجه من وجوها ،ولا يشتكى إليه الرعية بشكوى إلا علم وجه تشكيها ،و السب مداواة ذلك .

الثالثة عشرة: أن لا يكون كثير الكلام مهذاراً، كثير المزاج و التعريض بالناس و الاستخفاف بهم .

الرابعة عشرة: أن يكون ممن لا يشرب الخمر ،ولا يشغل بالراحات و لا باللذات،ويكون ليله كنهاره في لقاء الناس و مباشرة الجماعات،وحسن النظر و التدبير و الفكر،ويكون محله وطناً للصادر و الوارد من ذوي الحاجات،مصغياً لأخبارهم،مسدداً لأحوالهم،مصلحاً لأموالهم .

الخامسة عشرة: أن يكون بمحل من الثقة و الأمانة ،ونزاهة الهمة،فإن لم يكن بهذه الصفة غشه بقبول الهدايا و المصانعة، و خان الملك فيما قلده و استأمنه عليه و دخل عليه من النقصان في تدبيره بمقدار ما أدخله عليه بخيانتة<sup>1</sup> .

## المطلب الرابع : مكانتهم

تعتبر الوزارة مرتبتها أعلى المراتب، ومنصبها أرفع المناصب لكون استقامتها من المؤازرة فهي الغاية القصوى، و المرتبة العليا،و الرماية البعيدة المدى، وهي أعلى درجات أهل الأقاليم،و المقدم على أرباب الجيوش و الأعلام ، و المنتصب لرتق الفتق،و إبرام الأمور، و استنزال الظفر و النصر ،و محض النصح،و تدقيق الملح،والاضطلاع بالاعتداد و الجهاد،وهو لسان الملك إذا نطق،وعينه إذا رمق،ويده إذا بطش<sup>2</sup> . حيث يقول ابن الخطيب: [..هذه الرتبة لمن فهم و عقل مشتقة من الوزر،وهو الثقل،لأنها تحمل عبء الملك و ثقله ما تعجز الجبال عن حمله،و هي الآلة التي يعمل بهاو بحسب تباينها بتباين الأنقى و الأكمل ،وعصاه التي

<sup>1</sup> ابن سماك:المصدر السابق،ص 38.

<sup>2</sup> المبارك بن الخليل الخازندار البدرى الموصلى الأرموي:آداب الملوك بالعدل و تبیین الصادق الكريم الرفيع بالعقل من المناقق اللثيم الوضيع بالجهل،تح: سيد كسروى حسن،(د.ط)،دار الكتب العلمية ،بيروت،1971،ج1،ص316.

يمشي بها ،و يحتطب و يحشى ،و يلتقم و يمشي ،ويجمع و يعشى، و مخلبه الذي به يرق الفرخ،و يحرس العش،و منخله الذي يعرف به من يناصح ومن يغش،و مرآته التي يرى بها محاسن و جهه و عيوبه،و سمعه الذي يتوصل تجاهه لمعرفة الأشخاص المحجوبة ،وإذا فسد الملك و صلح الوزير،ربما نفعت النيابة ،و استقام التدبير،وصلاح الأمر بعكس هذه الحال،محسوب من المحال،لأنه الوساطة القريبة ونكتة السياسة الغريبة ،موقعه من الملك موقع اليدين من الجسد،التين في القبض و البسط عليهما يعتمد...<sup>1</sup> .

و لا يتمكن الملك في تدبير ملكه وتشديد قواعده إلا بالوزير الصالح،فلو اكتفى الملك بقدراته ،وأدرك الأمور بمعرفته لكان الأنبياء عليهم السلام مع علومهم الباهرة و معرفتهم الثاقبة ، والتأييد الإلهي الزائد أكفى و أغنى ،فكيف و الأنبياء عليهم قد استعانوا بالوزراء؟<sup>2</sup> قال الله تعالى حاكياً عن نبيه موسى عليه السلام: (وَاجْعَلْ لِي وِزيراً مِّنْ أَهْلِي)<sup>3</sup> ، فلو كان السلطان يستغني عن الوزراء لكان أحق الناس بذلك كليم الله موسى بن عمران عليه السلام<sup>4</sup> .

ثم ذكر حكمة الوزارة فقال: ( اشدُّ بِهِ أَرْزِي \* وَأَشْرِكُهُ فِي أَمْرِي )<sup>5</sup> ،دلت هذه الآية على أن الوزارة تشد قواعد المملكة،وأن يفوض إليه السلطان إذا استكملت فيه الخصال المحمودة<sup>6</sup> .

ومثل السلطان كالدار ، والوزير بابها فمن أتى الدار من بابها ولج،و من أتاها من غير بابها انزعج،وموقع الوزارة في مملكة كموقع المرأة من البصرة،فكما أن من لم ينظر في المرأة لا يرى

<sup>1</sup> ابن الخطيب : الإشارة في أدب الوزارة،ص 60.

<sup>2</sup> المبارك بن الخليل الخازندار البديري الموصللي الأرموي:المصدر نفسه،ص316.

<sup>3</sup> سورة طه،الآية:29.

<sup>4</sup> شهاب الدين محمد بن أحمد الأبشيهي:المستطرف في كل فن مستظرف،تح:محمد خير طعمه الحلبي،ط5،دار المعرفة ،بيروت \_لبنان ،1429هـ/2008م،(د.ج)،ص139.

<sup>5</sup> سورة طه:الآيتان،31-32.

<sup>6</sup> شهاب الدين الأبشيهي:المصدر السابق،ص139.

محاسن وجهه و عيوبه، كذلك السلطان إذا لم يكن له وزير: لا يعلم محاسن دولته و عيوبها، ومن شروط الوزير أن يكون كثير الرحمة للخلق رؤوفاً بهم<sup>1</sup>.

فليس للوزير أن يكتم عن السلطان نصيحة وإن استقلها، وموضع الوزير من المملكة كموضع العينين من الرأس، وكما أن المرآة لا تترك وجهها إلا بصفاء جوهرها، وجودة صقلها و نقائها من الصدأ، كذلك السلطان لا يكمل أمره إلا بجودة عقل الوزير، وصحة فهمه، ونقاء قلبه<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> شهاب الدين الأبيشي: المصدر السابق، ص 140.

<sup>2</sup> المبارك بن الخليل الأرموي: المصدر السابق، ص 319.

## المبحث الثاني: آداب الوزير

### المطلب الأول : مراسم تعيين الوزير

وعلى الرغم من أن المصادر التاريخية الأندلسية القديمة و المعاصرة لم تذكر لنا في طياتها طريقة تعيين الوزراء و المراسيم الصادر في ذلك، إلا أن تقليد الخلفاء العباسيين من حكام الأندلس يبعث فينا الثقة أن المراسيم نظام الوزارة في بغداد قد ألفت بظلالها على نظام الوزارة و مراسيمها في الأندلس<sup>1</sup>، ففي عصر الخلافة العباسية عندما يتم استقرار الرأي على اختيار شخص للوزارة يحضر المرشح إلى دار الخلافة بأمر من الخليفة ليخيره بالأمر، ومن ثم يخلع عليه خلع الوزارة، و هي القباء<sup>2</sup>، والسيف و المنطقة<sup>3</sup>، ثم يخرج الوزير إل داره برفقه كبار رجال الدولة، ثم يتحول الوزير الجديد إلى الدار المخصصة للوزراء فيأتيه الناس للسلام و التهئة فإذا بدأ ممارسة أعماله، كتب للأمرء و العمال خارج العاصمة بغداد أشعاراً بتولية الوزارة<sup>4</sup>.

حيث قال ابن الخطيب عندما عينه السلطان أبي الحجاج يوسف: [..فقلدني السلطان سره و لما يستكمل الشباب، و يجتمع السن، معزة بالقيادة ، ورسوم الوزارة ، واستعملني في السفارة إلى الملوك، واستنابني بدار ملكه، ورمى إلى بخاتمه و سيفه، و ائتمني على صوان، حضرته ، وبيته و ماله و سجوف حرمه، و معقل امتناعه...]<sup>5</sup>.

فقد لا تختلف طريقة تعيين الوزراء في الأندلس كثيراً عما كانت عليه في بغداد إذا ما عرفنا أن التبادل الحضاري بين الطرفين كان قائماً على الرغم من الخلافة السياسية، وبهذا يجوز لنا

<sup>1</sup> أسامة عبد الحميد حسين السامرائي: المرجع السابق، ص 243.

<sup>2</sup> القباء: نوع من الثياب و سمي بذلك لاجتماع أطرافه. أنظر: أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور: لسان العرب المحيط، تح: عامر أحمد حيدر، دار الكتب العلمية، بيروت 2003، ج 10، ص 119.

<sup>3</sup> المنطقة: كل ما يشد به الإنسان وسطه. أنظر: ابن منظور: المصدر السابق، ج 10، ص 355.

<sup>4</sup> محمد مسفر الزهواني: نظام الوزارة في الدولة العباسية، 334-590هـ (العهدان البويهي و السلجوقي)، مؤسسة الرسالة للطباعة و النشر، بيروت، 1980، ص 82.

<sup>5</sup> لسان الدين ابن الخطيب: الإشارة في أدب الوزارة، ص 14.

القول إن مراسيم تعيين الوزراء في المشرق هي التي كانت متبعة أو بعضها على الأقل في الأندلس<sup>1</sup>.

أما المرسوم أو ما يسمى ب (الظهير)<sup>2</sup> الذي يصدره ولي الأمر بتعيين الوزير، فقد كان لحكام الأندلس مراسيمهم الخاصة بذلك شأنهم شأن خلفاء بني العباس، إلا أننا لم نستطيع العثور على مراسيم تعيين الوزراء في ثنايا المصادر الأندلسية المتوفرة خلال العهود التي مرت بينها الأندلس<sup>3</sup>،

باستثناء مرسومين كانا قد صدرا في عهد مملكة غرناطة أيام السلطان الغني بالله<sup>4</sup> بعد أن استرد سلطته المسلوبة من أخيه بحدود عام (763هـ/1362م)، حيث استدعى ابن الخطيب من المغرب و اصدرا له مرسوماً (ظهيراً)<sup>5</sup>، بتعيينه وزيراً أول في مملكته بعد الوزير الحاجب أبي النعيم رضوان و فسمما يأتي بعض أسطر هذا الظهير: [ هذا ظهير كريم ،أقام مراسيم الوفاء ،واحياً معالم الحق الفسيحة الا رجاء ،وقلص ظلال الجود المتكافئة لاقيا وجلي بأنوار الحق ظلم الظلم و الاعتداء ....أمير المسلمين عبد الله محمد ابن مولانا أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي الوليد بن نصر أعلى الله مقامه و شكر إنعامه...ظهيرة الذي ببركته أنجحت مقاصده وحامل لواء وزارته ...أبي عبد الله محمد بن الوزير الجليل...كتبنا خط يدينا شاهداً بامضائه وسجلنا الحكم باستقلاله و اقتضاه، فليعلم ذلك من يقف عليه و يغتبنها لديه و ذلك في اليوم الثاني لرمضان المعظم من عام ثلاث وستين و سبع مئة..]<sup>6</sup>.

<sup>1</sup> أسامة عبد الحميد حسين السامرائي: المرجع السابق، ص 243.

<sup>2</sup> الظهير: مرسوم أو منشور سلطاني، وكانت كلمة ظهير هي الغالبة في مملكة غرناطة للتعبير عن مراسيم و القوانين السلطانية، وهي مازالت تستعمل حتى اليوم في المغرب الأقصى حيث يوصف المرسوم بأنه (ظهير ملكي)، أنظر: عبد الله محمد عنان: نهاية الأندلس، ص 108.

<sup>3</sup> ابن الخطيب: الإحاطة في أخبار غرناطة، ج 2، ص 11.

<sup>4</sup> ابن الخطيب: الإحاطة في أخبار غرناط، ج 2، ص 11-12.

<sup>5</sup> ابن خلدون: العبر، ج 7، ص 333.

<sup>6</sup> محمد عبد الله عنان: لسان الدين ابن الخطيب، ص 294-296.

هذا وقد اصدر السلطان الغرناطي الغني بالله ظهيراً ثانياً من إنشاء الوزير ابن الخطيب<sup>1</sup> يقتضي بتعيين محمد بن يوسف بن زمرك كاتب سره و وزيره<sup>2</sup>، وفيه تظهر مواهب و قدرات ابن الخطيب الأدبية، وفيه يقول على لسان سلطانه: [ هذا ظهير كريم نصب المعتد به للأمانة الكبرى ببابه فرفعه... و أعطاه لواء القلم الأعلى فوجب على من دون رتبته من أولى صنغته أن يتبعه ... و نقله من كرسي التدريس و التعليم إلى مرقى التنويه و التكريم و الرتبة التي لا يلقاها، إلا ذو حظ عظيم... ناطقاً عن مقامه بالمخاطبات العجيبة، واصلأ إلى المعاني البعيدة بالعبارة القريبة... و قدمه أعلى الله قدمه، كاتب السر، و أمين النهي و الأمر... و تيمن باستخدامه قبل الحلول بدار الملك و الاستقرار، و غير ذلك من موجبات الإكبار... فليتول ذلك عارفاً بمقداره مقتفياً لآثاره، مستعيناً بالكتم لإسراره... معطياً هذا الرسم صفة من الرياسة، عارفاً بأنه أكبر أركان السياسة... ]<sup>3</sup>.

وبهذا الظهير دخل الوزير ابن زمرك في سلك رجال الحاشية الأقوياء، وراح يخوض معترك الحياة السياسية في غرناطة، بممارسة نشاطه في البلاط الغرناطي<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> أسامة عبد الحميد السامرائي: المرجع السابق، ص 246.

<sup>2</sup> محمد بن يوسف الصريحي: المصدر السابق، ص 13.

<sup>3</sup> شهاب الدين أحمد بن محمد التلمساني المقرئ: نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب و ذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب تح: يوسف الشيخ محمد النباعي، مكتبة البحوث و الدراسات في الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، بيروت، 1998، ج 6، ص ص 111\_112.

<sup>4</sup> أحمد سالم الحمصي: ابن زمرك الغرناطي (سيرته و أدبه)، مؤسسة الرسالة للطباعة و النشر و التوزيع، بيروت، 1985، ص ص 90\_91.

## المطلب الثاني : ملابسهم

لم تسعفنا الكتاب القدامى و المحدثون في تاريخ الأندلس و المغرب بتقديم إيضاح حول الزي الرسمي الذي كان يرتديه الوزراء في الأندلس و خاصة في مملكة غرناطة، الا نعلم بأن العرب المسلمين كانوا أيام ازدهار حضارة الأندلس أعلى كعباً في الصناعات و العلوم الأوروبيين ، وأن الثياب التي كانوا ينسجونها كانت من افخر ما يوجد، وقد فاق العرب غيرهم من الأمم في صناعة النسيج<sup>1</sup>، إذ كان أمراء الأندلس و خلفاؤها يهدون أمراء أوروبا و ملوكها افخر الثياب المطرزة المنسوجة بأنواع التصاوير المزركشة بالذهب و الفضة مما كانت تخرجه معامل المسلمين ولم تكن هذه التصاوير من صنع الأيدي بل كانت من عمل المعامل و الأنوال،وقد كان أمراء الأندلس وخلفاؤها يخلعون على من يريد تشريفه و تكريمه خلعاً من هذا النوع<sup>2</sup>.

فالأزياء التي كان يرتديها الوزراء في الأندلس فهي الغفارة<sup>3</sup>، و أغلب الغفائر الأندلسية كانت مصنوعة من الصوف ،وكانت ألوانها حمراء أو خضراء أما الغفائر ذات اللون الأصفر فكانت مخصصة لليهود<sup>4</sup>،وبهذا تكون الغفارة جزءاً من الزي الرسمي للوزراء في الأندلس<sup>5</sup>.

و يبدو أن الأقمصة كانت أحد أجزاء زي الوزراء و هي من المقطعات التي تحاك ،ويصل القميص إلى منتصف الساقين،وأغلب ألوان القمصان بيضاء اللون أو سوداء وتكون عادة مصنوعة من الكتان الرقيق<sup>6</sup>.

<sup>1</sup> أسامة عبد الحميد حسين السامرائي:المرجع السابق،267،

<sup>2</sup> الأمير شكيب أرسلان:تاريخ غزوات العرب في فرنسا و سويسرا و ايطاليا و جزائر البحر المتوسط ،شركة أبناء شريف الأنصاري للطباعة و النشر و التوزيع،بيروت،2008،ص223.

<sup>3</sup> أبو عثمان عمرو ب بحر الجاحظ:البيان و التبيين،تح:عبد السلام هارون ،القاهرة،1968،ج3،ص96.

<sup>4</sup> سحر السيد عبد العزيز سالم:ملابس الرجال في الأندلس في العصر الإسلامي،مجلة المعهد المصرية للدراسات الإسلامية،المجلد السابع و العشرين،مدريد،1995،ص170.ويذكر ابن سعيد أن أبا بكر بن قزمان الزجاج شاهدهته الشاعرة نزهون بنت القلاعي الغرناطي،وقد لبس غفارة صفراء ،فقالت((أصبحت كبقرة بني إسرائيل،ولكن لا تسر الناظرين)). أنظر:أبو الحسن علي بن موسى ابن سعيد:رايات المبرزين و غاية المميزين،تح:النعمان عبد المتعال القاضي،القاهرة،1973،ص91.

<sup>5</sup>المقري:نفع الطيب،ج1،ص208.

<sup>6</sup> سحر السيد عبد العزيز سالم:المرجع نفسه،ص174.

كانت السراويل من ألبسة البارزة فقد كانوا يلبسون قمصاناً تغطي الركبتين، ومن تحتها سراويل تصل حتى الأقدام و تكاد تلتصق بالساقين بحيث تبدو كما لو كانت جوارب<sup>1</sup> بما أن الأقمصة و السراويل كانت جزءاً من أزياء الأمراء التي يرتدونها عادة فمن باب أولى أن تكون هذه الأزياء . الأقمصة و السراويل . جزءاً من أزياء وزرائهم وقد يكون هناك اختلاف في الألوان ما بين زى الأمراء و الوزراء.

وأما الجباب فكانت لباس الرجال المفضل يلبسها الخواص و العوام على السواء ،وكان أهل الأندلس يفضلون ارتداءها فكان يلبسها الفقهاء و القضاة و كبار رجال الدولة من الوزراء و أصحاب الخطط و أرباب الخدمات<sup>2</sup>.

من خلال ما سبق يتضح لنا جلياً بأن الخطط السلطانية كانت تمتاز بزيتها الرسمي، إذ كان لكل خطة من هذه الخطط زى يميزها عن غيرها و لاسيما الوزارة سواء في نوع الخلع أم لونها، و عليه فإن الوزراء كانوا يرتدون زياً رسمياً يتمثل في الغفارة و القميص، و السروال، و الجبة، و الجدير بالذكر أن هذه الخلع الرسمية كان لها خزانة في قصر الأمير أو الخليفة تسمى ب((خزانة الكسوة))<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> أسامة عبد الحميد السامرائي: المرجع السابق، 272.

<sup>2</sup> أبو مروان حيان بن خلف ابن حيان: المقتبس في أخبار بلد الأندلس، تح: عبد الرحمان علي الحجي، دار الثقافة للنشر و التوزيع، بيروت، 1965، ص 108.

<sup>3</sup> أبو مروان حيان بن خلف ابن حيان: المقتبس من أبناء أهل الأندلس، ص 21.

## المطلب الثالث : مجالسهم

كان لجلوس الوزراء في مجالسهم -مجلس الوزراء- أصول و قواعد متفق عليها كما هو الحال في عصرنا الحاضر ،فقد كانوا يجلسون بشكل دائري لكل واحد منهم وسادة يجلس عليها و وسادة رئيس الوزراء -الحاجب- أعلى من بقية الوسائد ،حيث يقول ابن خلدون : [..وَجُعِلَ لهم بيت يجلسون فيه على فرش منضدة لهم، وينفذون أمر السلطان هناك كلّ فيما جُعِلَ له، وأُفرد للتردد بينهم وبين الخليفة واحدٌ منهم ارتفع عنهم بمباشرة السلطان في كل وقت، فارتفع مجلسه عن مجالسهم وخصّوه باسم الحاجب، ولم يزل الشأن هذا إلى آخر دولتهم، فارتفعت خطة الحاجب ومرتبته على سائر الرتب ...]<sup>1</sup>،ونجد لكل واحد من الوزراء ديوانه و كتابه و عندما يتم تدارس المسائل و القضايا المطروحة في مجالسهم تتخذ فيها القرارات النهائية لتعرض على الأمير أو الخليفة<sup>2</sup> ،إذ يقوم الوزير الحاجب بعرض هذه القرارات باعتباره رئيساً للوزراء ،فكل ما يتفق عليه يدخل ديوان الحاكم لتحرر له الصيغة القانونية الملائمة ثم يقدمها إلى الأمير الوزير صاحب العرض لتختم بخاتم الأمير ثم بخاتم الدولة،و تصدر على النحو الذي تصدر به المراسيم اليوم ،و تكون سارية المفعول من يوم صدورها<sup>3</sup>.

لم يكن مجلس الوزراء يدير شؤون الدولة وحده، بل كان على ما يبدو إلى جانب هذا المجلس مجلس آخر يسمى (( مجلس الشورى ))برئاسة الأمير أو الخليفة، ويضم كبار رجال الدولة و بعض من أمرائها<sup>4</sup>.

ويعقد مجلس الشورى لمعالجة ومناقشة الأمور التي تعذر على مجلس الوزراء وضح حلول سريعة و ناجحة لها، و يعزز قولنا هذا طريقة مناقشة الأمور و معالجتها من الأمير و أعضاء المجلس بطريقة جماعية شورية<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> ابن خلدون:ديوان العبر،ص121.

<sup>2</sup> حسين مؤنس:معالم تاريخ المغرب و الأندلس،دار و مطابع المستقبل للطباعة و النشر،القاهرة،1980،ص285.

<sup>3</sup> ابن الأبار:المصدر نفسه،ج1،ص124.

<sup>4</sup> ابن حيان :المصدر نفسه،ص134.

## المطلب الرابع : رواتب الوزراء و مظاهر ترفهم

يتحدث المؤرخون عن فخامة مراتب الوزير في العصور الوسطى الإسلامية، وإن ما كان مقرراً له، لم يقتصر على شخصه، وإنما كان مثل ذلك بنسب معينة يشمل أولاده و أحياناً أخوته، و ذلك بالإضافة إلى الخلع و الهدايا و الإقطاعات في المناسبات المختلفة و لاسيما الدينية<sup>2</sup>.

بالنسبة لراتب الوزير في الأندلس؛ فللوزراء ديوان خاص تسجل فيه مرتباتهم الشهرية

وأرزاقهم السنوية، إلا أننا لم نجد ذكراً صريحاً لمقدار راتب الوزير في الشهر، لكننا عرفنا عند الحديث عن الحجابة أن مرتب الحاجب ثمانون ديناراً في الشهر، وبما أن الحاجب أعلى مرتبة من الوزير، إذا لابد أن يكون راتب الوزير أقل من ثمانين ديناراً<sup>3</sup>.

ومن وزراء الدولة النصرية، الذين كان لهم نصيب كبير من الثروة الوزير لسان الدين بن الخطيب، الذي المحنا سابقاً إلى امتلاكه أموالاً عريضة من العمارة و الحشم و الخدم و تحذيره الوزراء أمثاله من عدم استغلال منصبهم للشراء لفاحش خشية سوء العاقبة<sup>4</sup>، وقد اعترف هو بنفسه عند حديثه عن محنته قائلاً: [ **وتقبض علي و نكث ما ابرم من أمان، واعتقلت بمال ترفيهه، وبعد إن كسبت المنازل و الدور و استكثرت من الحرس، و ختم على الإغلاق و ابرد إلي ما نأى فاستؤصلت نعمة لم تكن بالأندلس من نوات النظائر و لا ربات الأمثال ...** ]<sup>5</sup>.

الواقع إن الوزير لسان الدين ابن الخطيب كان في أيام و أعوام بروزه و سطوع نجمه يعيش حياة الترف و أبهة و بذخ تناسب مركزه الرفيع في مملكة غرناطة، فنراه ينتقل في مقامه من

<sup>1</sup> أسامة عبد الحميد حسين السامرائي: المرجع السابق، ص 248.

<sup>2</sup> ابن الخطيب: الإشارة في أدب الوزارة، ص 51.

<sup>3</sup> مصطفى الأنصاري: الوزارات و راتب في دولة الأندلس، قصة الإسلام لايت ، Lait. islams tory. com ، 2020\_02\_16\_19:25.

<sup>4</sup> ابن الخطيب: الإشارة إلى أدب الوزارة، ص 101.

<sup>5</sup> محمد عبد الله عنان: لسان الدين ابن الخطيب، ص 52.

القصر الرسمي بمدينة الحمراء إلى قصره بحي الشريعة أحياناً، وأخرى بقصره الفخم الذي أنشأه في بقعة الحدائق و الجنان المسمي بعين الدمع، الواقع خارج الأسوار في جنوب غربي مدينة غرناطة، وكان يومئذ يمثل السكن الكبراء و السادة<sup>1</sup>، وقد تغني ابن الخطيب بجمال عين الدمع بقوله:

إذا كان عين الدمع<sup>2</sup> عيناً حقيقية فإنسانها ما نحن فيه و لا دُع

فَدَام لخيَل الأَنس و اللهُو مَلْعَباً و لا زال مَثَوَاه المنعم مرتع

تود الثريا إن تكون له ثرى وتمدحه الشعري و تحرسه المع<sup>3</sup>.

ومنصب ذي الوزارتين منصب قديم عُرف في الأندلس منذ خلافة قرطبة حيث كان وزيراً ممتازاً يتقاضى راتبين، وكان يحل محل الحاجب في غيابه أو عند شغور هذا المنصب، و يفهم من النصوص من النصوص أن ابن الخطيب كان يتقاضى راتبين<sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup> ابن الخطيب: الإحاطة في أخبار غرناطة، ج1 ص281

<sup>2</sup> عين الدمع: عبارة عن جبل فيه رياض و بساتين. أنظر: محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم ابن بطوطة: تحفة النظار في غرائب الأمصار و عجائب الأسفار المعروف ب رحلة ابن بطوطة، تح: محمد عبد المنعم العريان، راجعه و أعد فهارسه: مصطفى القصاص، دار إحياء العلوم، ط1، بيروت 1408هـ - 1987م، ص685.

<sup>3</sup> محمد عبد الله عنان: المرجع السابق، ص52.

<sup>4</sup> أحمد محمد الطوخي: مظاهر الحضارة في الأندلس في عصر بني الأحمر، تقديم أحمد مختار العبادي، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 1997، ص175.

# الفصل الثاني

## محتويات الفصل الثاني:

### أنواع الوزراء و علاقتهم بمن حولهم

#### المبحث الأول: أنواع الوزراء

المطلب الأول: الرئيس الوزراء (الحاجب)

المطلب الثاني: القاضي (قاضي الجماعة)

المطلب الثالث: الوزير الكاتب (ذو الوزارتين)

المطلب الرابع: الوزير المالية (الوكيل)

المطلب الخامس: الوزير الخارجية (السفير)

#### المبحث الثاني: علاقة الوزراء بمن حولهم

المطلب الأول: علاقة الوزير بالملك

المطلب الثاني: علاقة الوزير بأهل العلم

المطلب الثالث: علاقة الوزير بالرعية

## المبحث الأول : أنواع الوزراء

### المطلب الأول : الرئيس الوزراء (الحاجب)

أوجد بنو الأحمر منصب الحاجب، وهو لقب كان يطلق على بعض الوزراء أو يُعطي الوزير ذي مكانة خاصة، و يوجّه الحاجب الهيئة الحاكمة في المملكة و يتولي رئاسة القصر الملكي<sup>1</sup>، حيث يقول ابن خلدون "الحجابه هي الاستقلال بالدولة ، والوساطة بين السلطان وبين أهل دولته، لا يشاركه في ذلك أحد.."<sup>2</sup>.

فلم يكن منصب الوزير الحاجب في مملكة غرناطة ، على وتيرة واحدة فالحجابه تارةً تعني الوزارة ، وتارة أخرى منفصلة عنها ، وكذلك اختلاف أعداد الوزراء، إذ أن بعض سلاطين غرناطة من اكتفي بوزير واحد<sup>3</sup> ، في حين نرى آخرين كان لديهم خمسة وزراء<sup>4</sup>.

وتعدد الوزراء تحت حكم سلطان واحد لم يكن أمراً مألوفاً لدى جميع ملوك غرناطة . فالسلطان محمد الثاني الفقيه عقد الخطة أو الوزارة لصديقه أبو سلطان عزيز بن علي بن عبد المنعم الداني الذي ترك تواقيعه على الرسائل و الوثائق الملكية إلى جانب توقيع السلطان<sup>5</sup>، وكذلك كلف محمد الثالث ابن الحكيم الرندي الاهتمام بشؤون الوزارة<sup>6</sup>، أما نصر بن محمد المكنى بأبي الجيوش فقد عين عدة وزراء لإدارة شؤون المملكة<sup>7</sup>، كما استعان إسماعيل الأول بخمسة وزراء<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> أسامة عبد الحميد السامرائي: المرجع السابق، 172.

<sup>2</sup> عبد الرحمان بن محمد ابن خلدون : التعريف بابن خلدون ورحلته شرقاً و غرباً، تح و تع: محمد ابن تاويت الطنجي، مطبعة اللجنة التأليف و الترجمة و النشر، القاهرة، 1951، ص 102.

<sup>3</sup> ابن الخطيب : اللحة البدرية، ص 50.

<sup>4</sup> ابن الخطيب: اللحة البدرية ، ص 32.

<sup>5</sup> ابن الخطيب : اللحة البدرية، ص 52

<sup>6</sup> المصدر نفسه: ص 60.

<sup>7</sup> المصدر نفسه: ص 30-71.

فكان من أهم مهام الحاجب هو الحلول مكان الخليفة أو الأمير<sup>2</sup> و ممارسة سلطاته في حالة تغيبه عن البلاد أو خروجه للغزو أو في حالة مرضه، أي مهمته نيابة الأمير في تولي شؤون القصر<sup>3</sup> ضف إلى ذلك تعطى إليه أعمال و خطط أخرى يتولى إدارتها<sup>4</sup> و حجابة السلطان في أيام الأعياد، واستقبال الوفود و الرسل و الملوك و السفارات من الدول المختلفة<sup>5</sup> ومن وظائف الحاجب الهامة أخذ البيعة للأمير الجديد<sup>6</sup> و الرد على المخاطبات<sup>7</sup> و توجيه الولاة و العمال في الولايات المختلفة، و الإشراف على الشؤون الإدارية<sup>8</sup> بالإضافة إلى تولي الحاجب في دولة بني الأحمر أمور العلاقات الخارجية مع ملوك الدول المجاورة، إذ كان الحاجب مكلف بإجراء سفارات لهذه الدول و لعقد المعاهدات و أحياناً يتولى الحاجب مهمة قد كلفه بها السلطان<sup>9</sup>.

فوجد محمد الرابع هو أول من أوجد هذا المنصب ( 17 رجب 729هـ\_أيار 1329 )، عندما عين أبا النعيم رضوان حاجبه<sup>10</sup>، وبهذا يقول ابن الخطيب : [ قام ببابه برسم الحجابة القائد المعتمد بالتجلية المخصوص بالقدح المعلى من المزية، مفزع الرأي، و عقد السلطان و بقية

<sup>1</sup> المصدر نفسه:ص97.

<sup>2</sup> حسين الحاج حسن:النظم الإسلامية، ط1، مؤسسة الجامعة للدراسات، لبنان، 1987م، ص179.

<sup>3</sup> شهاب الدين أحمد بن محمد التلمساني المقرئ:أزهار الرياض في أخبار عياض، تح:علي عمر، ط1، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ج1، ص98.

<sup>4</sup> أبي مروان ابن حيان القرطبي:المقتبس ما أبناء أهل الأندلس، تح:علي المكي(د.ط)، لجنة التراث الإسلامي، القاهرة، ص149.

<sup>5</sup> إسماعيل سامعي:معالم الحضارة العربية الإسلامية، ديوان مطبوعات الجامعة، ط2، (د.م.ن)، 2017، ص319.

<sup>6</sup> حسن إبراهيم حسن:المرجع السابق، ص118.

<sup>7</sup> عادل عطا السليحات أماني : الحجابة في الأندلس و دورها الوظيفي، رسالة ماجستير في التاريخ، الجامعة الأردنية، كلية الدراسات العليا، 2006م، ص118.

<sup>8</sup> خليل إبراهيم السامرائي و آخرون :تاريخ العرب و حضارتهم في الأندلس، دار الكتاب الجديد المتحدة، ط1، ليبيا، (د.ت.ن)، ص367.

<sup>9</sup> إبراهيم بوغنامة و آخرون:المرجع السابق.ص42.

<sup>10</sup> عند وفاة السلطان محمد الرابع استمر الحاجب أبو النعيم رضوان في أداء مهامه الوزارية على عهد أخيه السلطان أبي الحجاج يوسف الأول وذلك عندما وقع الإجماع على اختياره للوزارة عام (733هـ/1333م) ففرحت به العامة و الخاصة لتولية الخطة. ينظر ابن الخطيب:كناسة الدكان بعد انتقال السكان، تح:محمد كمال شبانة، مرجعة:حسين محمود، القاهرة، دار الكتاب العربي للطباعة، د.ت.ن، ص24.

رجال الكمال من مشيخة ولاء بيتهم أبو النعيم رضوان ]<sup>1</sup>، و سلّمه إدارة المملكة السياسية و العسكرية ،بمعاونة وزراء لمختلف شؤون الحكم،لكن ذلك المنصب لم يعرف بصورة دائمة و مستمرة ،إنما كان يعطي من حين إلى آخر لشخصيات بارزة غالباً ما كانت تفرض ذاتها على السلطان<sup>2</sup>.

وقد حمل لقب الحاجب بعد الوزير أبي النعيم رضوان،أبو السرور مفرج،في عهد السلطان أبي الحجاج يوسف الثالث<sup>3</sup>

ويبدو أن لسان الدين ابن الخطيب قد مارس منصب الحجابة لفترة محدودة من الزمن عندما أوكل إليه الحاجب أبو النعيم رضوان<sup>4</sup> أن يقوم مقامه في الحجابة عند غيابه إما لمشاركته في ميادين الجهاد أو لأمر طارئ اضطره للخروج من غرناطة،أو لأمر سياسي أو دبلوماسي ،ويتضح هذا من خلال حديث ابن الخطيب،عن نفسه بقوله: [ انتدب إلى النيابة عنه و التشمير إلى الحجابة ببابه الشيخ القائد المعتمد بالتجالة ،ظهير العلم و الأدب....أبي النعيم رضوان ]<sup>5</sup>.

وفي عهد الغني بالله محمد الخامس أسندت الحجابة إلى أبو عبد الله ابن زمرك بعد أن نال الخطوة لديه إثر غياب ابن الخطيب<sup>6</sup>،ولقد تميز بجمال الأخلاق بحيث وصفه أستاذه وشيخه ابن الخطيب بقوله: [..كان صدرًا من صدور طلبة الأندلس حلو المجالسة حسن

<sup>1</sup> ابن الخطيب:اللمحة البدرية،ص103.

<sup>2</sup> يوسف شكري فرحات :المرجع السابق،ص63.

<sup>3</sup> يوسف شكري فرحات:المرجع السابق،ص63.

<sup>4</sup> إضافة إلى هذا الذي قام بيه الحاجب أبو النعيم رضوان بإدارة الشؤون الاقتصادية في دولة بني الأحمر فقد كان تاجراً كما عمل في الزراعة بالإضافة إلى حمل أعباء الحكم و الإدارة ،ولقد كان للحاجب إنجازات عسكرية فقد غزى عام 733هـ/1368م مدينة باغة،وشدد حصارها فتلكها عنوة ،ولما توفي أبي الحجاج يوسف ،تولى الحاجب رضوان أخذ البيعة لابنه السلطان الخامس الغني بالله 755هـ/1354م ،وقد توفي الحاجب رضوان في 28 رمضان 760هـ/1358م ،عندما اقتحمت داره و قتل أمام أهل بيته.انظر:ابن الخطيب :الإحاطة ،ج1،ص512.

<sup>5</sup> ابن الخطيب :الإحاطة في أخبار غرناطة،ج2،ص04.

<sup>6</sup> محمد بن يوسف الصريحي:ديوان ابن زمرك ،ص19.

التوقيع،خفيف الروح،عظيم الانطباع..<sup>1</sup>].ويضيف المقري بقوله: [ وولت له واشتهر فضله  
وظهرت مشاركته وحسنت وساطته ووسع الناس تخلقه].

لكن ابن زمرك لم يستمر في هذه السياسة الراشدة، إذ تبدلت طباعه و استخلف برجال الدولة  
و أصحاب الأمر و تجرأ عليهم بالقول و الفعل و أظهر الغرور،وكانت نتيجة هذه السياسة أن  
عزل من منصبه وسجن بقصبة المرية<sup>2</sup>،وبعد وفاة السلطان الغني بالله 723هـ/1395م اعتلى  
العرش النصري محمد السادس بن يوسف المستعين بالله 725هـ فأعاده مرة أخرى إلى منصبه  
لكنه عاد سلف عهده من استبداد وسيطرة،فكثر أعداءه وقتلوه غدراً في جوف داره<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> ابن الخطيب: اللحة البدرية،ص 95.

<sup>2</sup> المرية: هي مدينة ساحلية كبيرة تقع جنوب شرق الأندلس.أنظر السيد عبد لعزیز سالم:تاريخ مدينة المرية،مؤسسة شباب  
الجامعة ، الإسكندرية،1984،ص ص 13-14.

<sup>3</sup> المقري:أزهار الرياض،ج2،ص 20.

## المطلب الثاني: القاضي (قاضي الجماعة)

هو من أرفع المناصب القضائية فهو الرئيس الأعلى للقضاء، وأطلق عليه اسم قاضي الحضرة الملكية<sup>1</sup>، كما عُرف أيضا قاضي القضاة<sup>2</sup> وقاضي غرناطة الذي كان خطيب المسجد في العاصمة ، ويليه مرتبة قضاة مالقة و المرية و وادي آش و رندة و بسطه و بلش و سواها من المدن الكبرى في المملكة<sup>3</sup>، فسلطته نافذة على معظم القضاة ، فكانت سلطته محدودة لأن ذلك يتم بأمر سلطاني<sup>4</sup>.

حيث يعتبر قاضي الجماعة ثالث شخصية في مملكة غرناطة بعد الأمير و الحاجب<sup>5</sup>، وكان قاضي الجماعة يعين من طرف مرسوم يطلق عليه "ظهير ملكي" وكانت كلمة الظهير في الغالب في مملكة غرناطة لتعبر عن المراسيم و القوانين السلطانية<sup>6</sup>، ويجب أن يكون رئيس القضاة من أهل العلم و الفقهاء ويتم اختياره من طرف الأمير<sup>7</sup>، بالإضافة إلى عدة شروط أخرى ليتسلم هذا المنصب<sup>8</sup>، ضف إلى ذلك أن تكون له عيشة حسنة تضمن له استقلالاً في عمله<sup>9</sup>.

فقد تحدث القاضي النباهي عن منزلة القضاء قائلاً: [ خطة القضاء في نفسها عند الكافة من أسني الخطط، فإن الله تعالى قد رفع درجة الحكام {القضاة}، وجعل إليهم تصريف أمور

<sup>1</sup> محمد كمال شبانة: المرجع السابق، ص75.

<sup>2</sup> المقرري: نفح الطيب، ج1، ص218.

<sup>3</sup> يوسف شكري فرحات: المرجع السابق، ص82.

<sup>4</sup> المقرري: نفح الطيب، ج1، ص218.

<sup>5</sup> حسين مؤنس: موسوعة تاريخ الأندلس، ط1، مكتبة الثقافية الدينية، بيروت، 1916، ص84.

<sup>6</sup> محمد عبد الله عنان: نهاية الأندلس، ص444.

<sup>7</sup> يوسف شكري فرحات: المرجع السابق، ص82.

<sup>8</sup> أبو الحسن بن عبد الله بن الحسن المالقي النباهي: المراقبة العليا فيمن يستحق القضاء و الفتيا (تاريخ قضاة الأندلس)، دار

الأفاق الجديدة، ط5، بيروت، 1983، ص04.

<sup>9</sup> أحمد محمد الطوخي: مظاهر الحضارة في الأندلس في عصر بني الأحمر، تح: أحمد مختار العبادي، مؤسسة الشباب

الجامعة، الإسكندرية، 1997، ص194.

الأنام يحكمون في الدماء، و الابضاع، والأموال، والحلال و الحرام، وتلك خطة الأنبياء، ومن بعدهم من الخلفاء فلا شرف في الدنيا بعد الخلافة اشرف من القضاء...]<sup>1</sup>.

وقد برزت آراء فقهية مختلفة عد بعضها القضاء مساوياً للخلافة، و أخرى عدت القضاء فوق الوزارة، وهناك من جمع بين منسبي القضاء و الوزارة، وهذا يعني عند العامة أو عند بعضهم ارتقاءً أما عند الخاصة، و أولي الألباب فلم يكن العدول عن القضاء إلى الوزارة الا تديناً<sup>2</sup>.

واختيار رئيس القضاة الذي يأتي مركزه في مستوي الوزير أو كاتب السر أمر يتعلق بالسلطان الذي يحرص على تسليم هذا المنصب إلى رجل يتحلى بالورع و راحة العقل و سعة العلم و البعد عن الهوى و الميل إلى الحلم، مع جرأة في حماية الحق و محاربة الباطل<sup>3</sup>، و من شروط من يختار لهذا المنصب التحلي بالصبر و سلامة حاسة السمع و البصر و النطق، و كونه واحداً فلا يصح تقديم اثنين معاً في منصب واحد و قضية واحدة<sup>4</sup>

ومن تولى منصب قاضي الجماعة في غرناطة عدد كبير من القضاة الذين وردت أسمائهم في سجلات التي تثبت تعيينهم في المخاطبات الموجهة لهم، و من القضاة الذين وصل إلى هذا المركز و كان لهم كفاءة دينية و خلقية و علمية<sup>5</sup>، فنكتفي بذكر الذين برزوا في هذا الميدان، فمحمد الأول عين بالتتالي سبعة قضاة كان آخرهم أبو بكر محمد بن فتح بن علي الاشبيلي الملقب بالاشبرون<sup>6</sup>، وقد أبقاه محمد الثاني في منصبه، و [ ذهب في أحكامه مذاهب الصراحة إلى أن هلك]<sup>7</sup>، فتولي الخطة مكانه أبو عبد الله محمد بن هشام، فتوفي على أيام محمد الثالث

<sup>1</sup> النباهي: المصدر السابق، ص 02.

<sup>2</sup> ظافر القاسمي: نظام الحكم في الشريعة و التاريخ الإسلامي، بيروت، دار النفائس للطباعة و النشر، 1978، ص 61.

<sup>3</sup> يوسف شكري فرحات: المرجع السابق، ص 82.

<sup>4</sup> النباهي: المصدر السابق، ص 21.

<sup>5</sup> محمد الزحيلي: تاريخ القضاة في الإسلام، دار الفكر المعاصر، ط 1، بيروت، 1995، ص 310.

<sup>6</sup> ابن الخطيب: اللحة البدرية، ص 47.

<sup>7</sup> يوسف شكري فرحات: المرجع السابق، ص

الذي عين مكانه أبا جعفر أحمد بن محمد القرشي<sup>1</sup> الذي بقي قاضياً للجماعة في أثناء حكم نصر بن محمد، واستقضى إسماعيل بن فرج أبا بكر يحيى بن مسعود بن علي الذي اشتد في إقامة الحق و استمر قاضياً إلى آخر أيامه<sup>2</sup>، أما محمد الرابع بن إسماعيل الأول فقد تولى رئاسة القضاء في عهده عدة علماء أخرهم الشيخ الفقيه أبو عبد الله محمد بن يحيى بن بكر الأشعري ولقد كان ينحدر من أسرة قيسية مشهورة في مالقة<sup>3</sup>، فعين قاضي هناك ثم انتقل قاضياً لغرناطة<sup>4</sup>. فاستمر له الحكم حتى استشهاده في عهد يوسف الأول يوم وقية طريف<sup>5</sup>، فولي القضاء بعده بالتتالي أربعة من الفقهاء هم أبو عبد الله بن عياش، أبو جعفر بن برطال، أبو القاسم السبتي<sup>6</sup> و أبو البركات بن الحجاج، وقد أعفي هذا الأخير من منصبه و أعيد أبو القاسم السبتي الذي جدّد له محمد الخامس، فبقي حتى وفاته 760هـ<sup>7</sup>، أما إسماعيل بن يوسف تولى له خطة القضاء، مع قصر عهده، اثنان من الفقهاء هما أبو بكر أحمد بن جزيّ ثم أبو القاسم سلمون بن علي بن سلمون<sup>8</sup>، ولما استرجع محمد الخامس الملك أعاد ابن جزيّ إلى القضاء، و جاء بعده أبو الحسن علي الجزامي ثم أبو الحسن النباهي، وكذلك أبو بكر بن محمد بن عاصم فكان هو الآخر من قضاة الأقاليم قبل تسلمه الخطة في ومن قضاة الجماعة الذين اشتهروا بعد ذلك أبو بكر عاصم الغرناطي الذي بقي مدة طويلة في منصبه و توفي عام 829هـ/1426م<sup>9</sup>.

<sup>1</sup> ابن الخطيب: اللمحة البدرية، ص70.

<sup>2</sup> ابن الخطيب: اللمحة البدرية، ص102.

<sup>3</sup> محمد كمال شبانة: المرجع السابق، ص76.

<sup>4</sup> خليل إبراهيم السامرائي و آخرون: تاريخ العرب و حضارتهم في الأندلس، ص541.

<sup>5</sup> ابن الخطيب: اللمحة البدرية، ص112.

<sup>6</sup> محمد كمال شبانة: المرجع السابق، ص ص80-81.

<sup>7</sup> يوسف شكري فرحات: المرجع السابق، ص83.

<sup>8</sup> ابن الخطيب: اللمحة البدرية، ص138.

<sup>9</sup> النباهي: المصدر السابق، ص ص20-21.

وقد حرص قضاة الجماعة، بوجه عام ، على أن لا يتقاضوا مرتباً محدوداً، كما أبقوا منصبهم بعيداً عن الوساطات بغية الحفاظ على نزاهته، ولم يكن يصل إلى هذا المركز إلا الذين تولوا مهمات أخرى و أظهروا كفاءاتهم الدينية و الخلقية و العلمية<sup>1</sup>.

فقد تعددت اختصاصات التي أوكل إليها القاضي في فصل المنازعات وقطع الخصومات عن طريق التراضي و يراعى فيه الجواز أو إجبار بحكم بات يعتبر في الوجوب<sup>2</sup>، و مراعاة مصالح الأيتام و القصر<sup>3</sup>، ومراقبة صرف الأموال الزكاة و رعاية الفقراء و العجزة، إقامة الحدود<sup>4</sup>، وإلزام الولاية للسفهاء و المجانين و التحجر على المفلس و حفظاً للأموال<sup>5</sup>، و تزويج الأيامي بالأكفاء إذا وافق الشرع<sup>6</sup>، و النظر في مصالح عمله من الكف عن التعدي في الطرقات و الأبنية و إخراج الأجنحة وله أن ينفرد بالنظر فيها و إن لم يحظر الخصم<sup>7</sup>.

بالإضافة إلى قيام ببعض المهام الدينية مثل الإمامة و الخطبة في مسجد الحمراء و الجامع بغرناطة<sup>8</sup>، حيث يتراءى الصلوات أيام الأعياد و الجمع ويلقي الخطبتين<sup>9</sup>، كما يعهد إليه صلاة الاستسقاء و صلاة الجنازة ،ويهتم بتطبيق تعاليم الدين و ملاحقة الزنادقة و محاكمتهم<sup>10</sup>، كما كان القاضي في دولة بني الأحمر يقود الجيوش أحياناً نيابة عن الأمير وكذلك بمهام

<sup>1</sup> يوسف شكري فرحات: المرجع السابق، ص83.

<sup>2</sup> الماوردي: المصدر السابق، ص94.

<sup>3</sup> يوسف شكري فرحات: المرجع السابق، ص99.

<sup>4</sup> حسن إبراهيم حسن: المرجع السابق، ص165.

<sup>5</sup> النباهي: المصدر السابق، ص05.

<sup>6</sup> حسن إبراهيم حسن: المرجع السابق، ص165.

<sup>7</sup> أبو يعلى محمد الحسن الفراء الحنبلي: الأحكام السلطانية، دار الكتب العلمية، (د ط)، بيروت، 2000م، ص66.

<sup>8</sup> محمد كمال شبانة: المرجع السابق، ص75.

<sup>9</sup> يوسف شكري فرحات: المرجع السابق، ص84.

<sup>10</sup> النباهي: المصدر نفسه، ص05.

دبلوماسية<sup>1</sup>، وأعطيت صلاحيات واسعة لبعض قضاة غرناطة فأضيف إلى أعمالهم أيضاً النظر في الحسبة<sup>2</sup>، والنظر في أمر الشرطة و غيرها من الأعمال الأخرى.

### المطلب الثالث: الوزير الكاتب ( ذو الوزارتين)

إن لفظ الكتابة لغةً هي مصدر كتب و معناها الجمع، ومن ثم سمي الخط كتابة لجمع الحروف، فيقال: تكتب القوم أي تجمعوا<sup>3</sup>، وفي الاصطلاح فالكتابة مهما تعددت أنواعها لا تخرج عن أمرين هما: كتابة الإنشاء، وكتابة الأموال<sup>4</sup>.

لقد أصبحت وظيفة الكتابة عبر العصور من أسمى المهن مكانةً، وارتفع الصنائع رتبة، وهي وظيفة ضرورية في الدولة العربية الإسلامية، لوجود البلاغة في اللسان العربي فالكاتب يعين ببلاغته من المقصد الذي يود الكتابة فيه بأبلغ عبارة<sup>5</sup>، فالكاتب عضد معين وعون مسعد و لابد للدولة منه و لا غنى لها عنه<sup>6</sup>، ((ما تفاخرت الملوك عن قديم الأيام إلا بكتابتها ، ولا رفعت إلى عظيم المنازل ، إلا بهم))<sup>7</sup>، لذلك كان يتم اختيار الكتاب من الفئات الاجتماعية الرفيعة في المجتمع، ومن أهل المروءة ، والحشمة منهم، فضلاً عن العلم و البلاغة ((لأنه معرض للنظر في

<sup>1</sup> يوسف شكري فرحات: المرجع نفسه، ص84.

<sup>2</sup> الحسبة: هي الأمر بالمعروف إذا أظهر تركه ، ونهي عن المنكر إذا أظهر فعله ، أنظر: الماوردي: الأحكام السلطانية، ص ص 316-315.

<sup>3</sup> ابن منظور: لسان العرب، ج1، ص820.

<sup>4</sup> أبو السيد البطلينوس: الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، بيروت، 1973، ص ص 70-71.

<sup>5</sup> أبو بكر محمد بن الحسن المرادي: الإشارة في تدبير الإمارة، تح: سامي النشار، دار الثقافة للطباعة و النشر، دار البيضاء، 1981، ص 83.

<sup>6</sup> الظاهري غرس الدين خليل بن شاهين: زبدة كشف الممالك وبيان الطرق و المسالك، تص: بولس و أريس، المطبعة الجمهورية، باريس، ص99.

<sup>7</sup> أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد ابن الأزرق: بدائع السلك في طبائع الملك، تح و تع: على سامي النشار، دار الحرية للطباعة و النشر، بغداد، 1977، ج1، ص275.

أصول العلم لما يعرض في مجالس الملوك ومقاصد أحكامهم<sup>1</sup>). وبهذا أصبح الكاتب من أكبر أعوان الحاكم وممن يساعده في إدارة شؤون الدولة.

ولما ارتفع شأن الكتابة واستغلت أصبح الكاتب نظير الوزير<sup>2</sup>، وكان لمن يتولى هذه الخطة - الكتابة- مكانة رفيعة ورتبة جلية لارتباطها بالرئاسة و السلطان ، وكونها تمثل إحدى مراحل تطور التدريجي للوصول إلى المناصب العليا في الدولة كالوزارة<sup>3</sup>، حتى أصبح الكاتب يلقب بالوزير الكاتب ، وبذلك كانت الكتابة سبيلاً إلى الوزارة في الكثير من الأحيان.

وقد تكون هذه الخطة مستندة إلى أرباب السيوف لما يقتضيه طابع الدولة<sup>4</sup>، لهذا اخذ يطلق على صاحب هذه الخطة لقب ((ذو الوزارتين)) أي وزارة السيف و القلم<sup>5</sup>. حيث يقول ابن خلدون: [ اعلم أن السيف و القلم كلاهما آلة لصاحب الدولة يستعين بهما على أمره، إلا أن الحاجة في أول الدولة إلى السيف مادام أهلها في تمهيد أمرهم أشد من الحاجة إلى القلم، لأن القلم في تلك الحال خادم فقط منفذ للحكم السلطاني و السيف شريك في المعونة]<sup>6</sup>.

فكانت وظيفة الوزير الكاتب الأساسية الإشراف على ديوان الإنشاء، و من يعمل فيه من الكتاب، وعلى الأوامر الخاصة بولاية الأمر، وإذاعة المراسيم و البراءات و الظهائر و وتدبير الرسائل السياسية و إرسالها إلى عموم الأمة ، وعمال الدولة، وكبار موظفيها، وختمها بختم الدولة<sup>7</sup>.

<sup>1</sup> ابن خلدون: المقدمة، ص 260.

<sup>2</sup> أسامة عبد الحميد السامرائي: المرجع السابق، ص 175.

<sup>3</sup> أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي ابن الأبار: أعتاب الكتاب تح و تع: صالح الاشر، المطبعة الهاشمية، (ب. د. ن)، 1961، ص 215.

<sup>4</sup> ابن خلدون: المقدمة، ص 260.

<sup>5</sup> ابن خلدون: المصدر نفسه، ص 251.

<sup>6</sup> ابن خلدون: العبر، ص 129.

<sup>7</sup> ابن عذاري: المصدر السابق، ج 3، ص 231.

ولم يكن من الضروري إن يطلع الأمير أو الخليفة على مضمون الرسالة التي يرسلها الوزير الكاتب صاحب ديوان الإنشاء الا أن موضوع الرسالة ،و عنوانها كان يقررهما ولاية الأمر بأنفسهم<sup>1</sup>.

كذلك كان من اختصاص الوزير الكاتب القيام بالرد على المخاطبات الواردة إلى ديوان الإنشاء،كما يقوم بمراجعة الرسائل الرسمية و وضعها في الصيغة النهائية وختمها بخاتمة<sup>2</sup>،وأما النظر في مظالم فيدخل أيضاً ضمن اختصاصات الوزير الكاتب في بعض الأحيان، فقد يجلس مع الأمير أو الخليفة في مجلس القضاء للنظر في المظالم وختم الأحكام بختم الخليفة<sup>3</sup>.

وتجدر الملاحظة إلى أن اللون الأحمر كان اللون المفضل في المداد،و الرسائل كانت إجمالاً على صفحة واحدة وتختلف أحجامها بحسب كبر أو صغر الرسالة، وكان الكاتب يعمد إلى ترك هامشين عريضين إلى يمين الرسالة وفي أسفلها،وغالباً ما كان ينهي رسالة السلطان بالدعاء و بالعلامة أو شعار الملكي،وكان شعار محمد الأول: (( لا غالب إلا الله ))، ويعقب ذلك الخاتم و التوقيع و التاريخ الهجري.ويلف الكاتب الرسالة و يربطها بشريط حريري عريض يُمهر بختم السلطان إشارة إلى أهميتها ،فلا تُقضى إلا على يد من تُوجّه إليه<sup>4</sup>.

وممن جمع بين الكتابة و الوزارة في عهد مملكة غرناطة الوزير محمد بن عبد الرحمان بن الحكيم الرندي على عهد السلطان الغرناطي أبي عبد الله محمد الثالث و لقبه بنذي الوزارتين<sup>5</sup>.وكذلك كان شأن الوزير الفقيه أبي الحسن بن الجياب على عهد السلطان أبي

---

<sup>1</sup> ابن القطان ابن علي بن محمد بن عبد الملك بن يحيى الكتامي:نظم الجمان و واضع البيان فيما سلف من أخبار الزمان،تح:محمود علي مكي،منشورات كلية الآداب و العلوم الإنسانية،مطبعة المهدية،تطوان،د.ت.ن،ج2،ص111.  
<sup>2</sup> حسن علي:الحضارة الإسلامية في المغرب و الأندلس(عصر المرابطين و الموحدين)، مكتبة الخانجي للطباعة و النشر،القاهرة،1980،ص 118.

<sup>3</sup> محي الدين أبو محمد عبد الواحد المراكشي:المعجب في تلخيص أخبار المغرب،ضبطه و صححه:محمد سعيد العريان العلمي،مطبعة الاستقامة،القاهرة،1949،ص146.

<sup>4</sup> ابن خلدون:المقدمة،ص 306.

<sup>5</sup> ابن الخطيب:الإحاطة في أخبار غرناطة،ج2،ص312.

الحجاج يوسف الأول<sup>1</sup>، و الأمر نفسه ينطبق عن على لسان الدين ابن الخطيب<sup>2</sup> عندما جمع له السلطان الغني بالله مابين الكتابة و الوزارة يقول المقرئ<sup>3</sup> [ فاستبد ابن الخطيب برياسة الكتابة ببابه مثناه بالوزارة ولقبه فيها فاستقل بذلك].

### المطلب الرابع : الوزير المالية(الوكيل)

كان للوزير النظر في الحساب و الأمور المالية<sup>4</sup> ،وما يتبع ذلك من الإشراف على العمال و المتصرفين في أموال الدولة ،إذ كان لخبرة الوزير بالشؤون المالية،مع عدله و إنصافه،أثر في رخاء الحياة الاقتصادية أو عدمها ،وسعة أرزاق الناس أو انحسارها<sup>5</sup>.

ولقد كان الوزراء حريصين كل الحرص على إنفاق موارد بيت المال بوجهها الصحيح و المخطط له، وعدم تبذير هذه الأموال<sup>6</sup>.

يذكر ابن خلدون ،أن المختص بالحسابات و سائر الأمور المالية في مملكة غرناطة كان يسمى ب"الوكيل"<sup>7</sup>، ومن خلال الروايات التاريخية عن مملكة غرناطة نجد أن الوزراء البارزين فيها كان لهم إشراف على الشؤون المالية و اختصاص بمعرفتها،مثال ذلك الوزير محمد بن أحمد المحروق الذي كان وكيلاً للسلطان محمد الرابع<sup>8</sup> .

<sup>1</sup> ابن الخطيب: المصدر نفسه ،،ج4،ص99.

<sup>2</sup>نبيل خالد الخطيب:المرجع السابق،ص 69.

<sup>3</sup> المقرئ،نفح الطيب:ج6،ص82.

<sup>4</sup> ابن خلدون :المقدمة،ص295.

<sup>5</sup> خليل إبراهيم سامرائي :المرجع السابق،456.

<sup>6</sup> خليل إبراهيم سامرائي:المرجع السابق،ص458.

<sup>7</sup> ابن خلدون :ديوان العبر،123.

<sup>8</sup> أحمد مختار العبادي:دراسات في تاريخ المغرب و الأندلس،ص235.

كذلك الوزير لسان الدين ابن الخطيب الذي أطلق السلطان أبو الحجاج يوسف الأول يده في تولية العمال فجمع بيها أموالاً، ثم عهد إليه ولده محمد الخامس (الغني بالله) بالإشراف بيت المال و العمل على صيانة الجباية وتثميرها<sup>1</sup>.

بل إنه كان يؤخذ على الوزير عبد الله بن زمرك الذي خلف ابن الخطيب في منصبه، هو كما يقول أحد معاصريه.. "قلة معرفته بتلك الطريقة الاشتغالية و عدم اضطلاع بالأمور الجبائية، و اتهامه للمشتغلين . على غير أساس . بأنهم احتجوا الأموال أو أساءوا الأعمال.."<sup>2</sup>

كل هذا يدل على أن إشراف الوزراء على النواحي المالية و إمامهم بمعرفتها كانا يؤديان دوراً مهماً في نجاح مهمتهم الجبائية و دعمهم في غناء خزنة الدولة<sup>3</sup>.

### المطلب الخامس : الوزير الخارجية (السفير)

كان الاهتمام بالسفراء يقوم على قدم و ساق، منذ أن أضحت هذه المملكة آخر آمال المسلمين في الأندلس ، واستمرت تبعث الوفود و السفارات من أجل تحقيق السلم ، كلما استطاعت ذلك، حتى كان مطلع النصف الثاني من القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي ، غلبت الناحية الدبلوماسية على العلاقات الغرناطية مع الممالك الاسبانية ، وفي تلك الحقبة ، وفي ظل الاهتمام المتزايد بالسفراء، أصبحت هناك تقاليد خاصة باستقبال و توديع السفراء<sup>4</sup>، و ذلك من خلال موكب خاص يكون على رأسه الوزراء و كبار رجال الدولة ، ففي عهد السلطان أبي الحجاج يوسف الأول، اكتمل بناء وزخرفة بهو فُمارش<sup>5</sup> المسمي بـ"بهو السفراء"<sup>1</sup> الذي كان

<sup>1</sup> مختار العبادي: المرجع السابق، ص 235.

<sup>2</sup> المقري: أزهار الرياض، ص 19.

<sup>3</sup> خليل إبراهيم سامرائي: المرجع السابق، ص 465.

<sup>4</sup> عدنان خلف سرهيد الدراجي: التأثير الحضاري المتبادل بين الأندلس الإسلامية و أسبانيا النصرانية خلال عصر سلطنة غرناطة 635هـ: 897هـ/1492: 1238م، اشرف: محمد مفيد آل ياسين، كلية التربية الجامعة المستنصرية، العراق - بغداد، (د س ن)، ص ص 93-94.

<sup>5</sup> محمد كمال شبانة: المرجع السابق، ص 180.

أكبر و أضخم قاعة في قصر الحمراء أكبر قصور بني الأحمر ،وقد سُمي بذلك بسبب إحدى وظائفه و هو استقبال السفراء<sup>2</sup>،ومن أشهر سَفَر إلى ملوك النصارى من غرناطة لسان الدين ابن الخطيب و أبا الحسن بن كماشة و أبا النعيم رضوان ، فكان ابن الخطيب محط إعجاب سلاطين أسبانيا ،حتى أنَّ سلطان قشتالة عندما توجه له بعض أعيان غرناطة و همّوا بالانصراف ،أخرج لهم رسائل ابن الخطيب ، التي تشمل على نظم ونثر ،وقراها عليهم ،فقال لهم: "مثل هذا ينبغي أن لا يقتل،ثم بكى حتى بل ثيابه<sup>3</sup>.

وأما أبا الحسن بن كماشة أرسله السلطان أبو الحجاج يوسف أعظم سلاطين غرناطة في عام(735هـ/1335م)،إلى ألفونسو الرابع ملك أراغون من أجل تجديد معاهدة الصلح المعقودة سابقاً بين الطرفين ،وقد نجحت هذه السفارة بتحقيق أهدافها التي أرسلت من أجلها<sup>4</sup>.

وفي عهد السلطان أبي الحجاج يوسف الثاني ابن الغني بالله793-797هـ/1391-1394م أرسل وزيره ابن زمرك على رأس وفد إلى ملك قشتالة هنري الثالث في سنة 793هـ لعقد معاهدة صلح معه<sup>5</sup>، وقد نجح الوزير ابن زمرك بعقد هذا الصلح لما كان يمتاز به من إمكانيات ذاتيه ومواهب سياسية ساعدته في ذلك<sup>6</sup> .

---

<sup>1</sup> يعود سبب إنشاء هذا البهو ،ليتخذ منه السلطان مجلساً للتشاور مع رجال الحاشية،إذ يعتبر البهو فاصلاً بين القسم العام من مباني الحمراء و القسم الخاص منها،مما يؤهله لأن يكون مكاناً خاصاً للتشاور و التدبير ،أو خلوة خاصة للتلمي و التفكير،كما يستقبل فيه السلطان مبعوثي الملوك المعاصرين.محمد كمال شبانة : المرجع السابق ،ص185.

<sup>2</sup> عبد الله محمد عنان:الأثار الأندلسية الباقية في إسبانيا و البرتغال،مطبعة المدني،ط2، القاهرة،1997،ص196.

<sup>3</sup> المقري :نفتح الطيب،ج5،ص112.

<sup>4</sup> محمد عبد الله عنان: نهاية الأندلس و تاريخ العرب المتتصرين،ص130.

<sup>5</sup> ابن الخطيب:كناسة الدكان بعد انتقال السكان،ص165.

<sup>6</sup> أسامة عبد الحميد السامرائي:المرجع السابق،ص437.

وفي عهد السلطان يوسف الثالث 810هـ-1407/820-1417م جدد الهدنة مع مملكة قشتالة لمدة سنتين<sup>1</sup>.

وفضلاً عن مهمة ابن زمرك السياسية كانت مهمة الوزير يوسف بن كماشة<sup>2</sup>، حينما أرسلته السلطانة عائشة الحرة<sup>3</sup> على رأس وفد عام 890هـ/1485م إلى ملك قشتالة فرناندو الخامس ليقاوض في الإفراج عن ابنها السلطان أبو عبد الله محمد<sup>4</sup> آخر سلاطين غرناطة أثناء وقوعه أسيراً في معركة عند قلعة اللسانة جنوب شرق غرناطة<sup>5</sup>، خلال ولايته الأولى في حكم غرناطة 887-888هـ، حيث انتهت المفاوضات بين الطرفين بإطلاق سرح السلطان أبو عبد الله محمد سنة 890هـ، بعد شروط اتفق عليها الطرفان بصورة سرية غير معلنة<sup>6</sup>.

---

<sup>1</sup> أحلام حسن النقيب، المراسلات و المعاهدات و الاتفاقيات بين مملكة غرناطة الإسلامية و مملكتي أرغون و قشتالة النصرانيتين (695-897هـ/1296-1492م)، قسم التاريخ، كلية التربية جامعة موصل، مج4، العدد12، السنة الرابعة-تشرين الثاني، 2008، ص73.

<sup>2</sup> يوسف بن كماشة: وزير الماكر للسلطان أبي عبد الله محمد ومن خاصته وكان من أنصار سياسة التسليم حيث قام بتقديم مفاتيح الحمراء إلى الملك فرناندو الذي سلمها بدوره إلى قائده لوي ث دي مندوسا الذي عينه حاكماً عسكرياً في غرناطة وقد تنصر ابن كماشة، وانتظم في سلك الرهبان وباع أملاكه قبل مغادرته غرناطة، عبد الله محمد عنان: نهاية أندلس، ص ص 244-266.

<sup>3</sup> عائشة الحرة: عُرفت بالحرّة تميّزاً لها عن الجارية الرومية المعروفة باسم ثريا. وهي ابنة السلطان الأيسر عبد الله بن محمد بن يوسف وزوجة السلطان أبي الحسن علي بن سعد، وقد أنجبت ولدين هما أبو عبد الله محمد، وأبو الحجاج يوسف. مؤلف مجهول، نبذة العصر في انقضاء دولة بني نصر، تح: محمد رضوان الدايدة، دار حسان للطباعة و النشر، دمشق، 1984، ص ص 31-49.

<sup>4</sup> السلطان أبو عبد الله محمد: هو آخر سلاطين مملكة غرناطة و هو ابن السلطان ابو الحسن علي بن سعد و السلطانة عائشة، حكم غرناطة مرتين، المرة الأولى 887-888هـ و الثانية 892-897هـ، وعلى عهده تم تسليم مفاتيح قصر الحمراء وبذلك ينتهي حكم العرب و المسلمين في الأندلس حيث غادرها هو و حاشيته إلى المغرب. المقري: نفح الطيب، ج4، ص515.

<sup>5</sup> أحلام حسن النقيب: المرجع السابق، ص73.

<sup>6</sup> عبد الله محمد عنان: نهاية الأندلس، ص244.

## المبحث الثاني: علاقة الوزراء بمن حولهم

### المطلب الأول: علاقة الوزير بالملك

لقد كان للوزراء مكانة مقربة من سلاطين ابن الأحمر لدرجة أنهم بنو مساكنهم إلى جانب قصر الحمراء قاعدة الملك غرناطة<sup>1</sup>، فظلوا إلى جانب الملك معظم الوقت و على اتصال دائم به، وكانت تربطهم به علاقة وثيقة وتطول مدة وجودهم في القصر برفقة الملك، حتى أن الأمر تعدى ذلك لدرجة مشاركة الملك مائدة الطعام<sup>2</sup>، وأحياناً يتدخل الوزير في شؤون الملك الخاصة و يستأثر بتقاليد الحكم<sup>3</sup>.

فالوزير ابن الخطيب مثلاً غلب على هوى السلطان و دفع إليه تدبير المملكة و انفرد بالحل و العقد، وانصرفت إليه الوجوه و علقت عليه الآمال و غشي بابه الخاصة و العامة<sup>4</sup>.

ويحدثنا أنه كان يشارك الملك في الطعام و يصاحبه إلى الاجتماعات ، وأنه خلط بنيه بندمائيه وأهل خلوته<sup>5</sup>. وكذلك يقول ابن زمرك عن علاقته بالسلطان : [خدمته سبعا و ثلاثين سنة: ثلاثا بالمغرب ، و باقيها بالأندلس، أنشدته بها ستا وستين قصيدة ،في ست و ستين عيدا....وكنت أواكله، و أواكل ابنه مولاي أبا الحجاج .....]<sup>6</sup>.

وهذا الأمر خلق نوعاً من الازدواجية كثيراً ما كانت تنتهي بهلاك الوزير، وأحياناً بمقتل السلطان نفسه، وقد أدرك بعض الوزراء دقة المهمة الملقاة على عاتقهم و ما ينتظرهم من مزالق و

<sup>1</sup> المقرئ: المصدر السابق، ج7، ص115.

<sup>2</sup> ابن خلدون: العبر ، ج7، ص397.

<sup>3</sup> ابن الخطيب: الإحاطة في أخبار غرناطة، ج2، ص15

<sup>4</sup> ابن الخطيب: الإحاطة ، ج2، ص15.

<sup>5</sup> ابن الخطيب: المصدر نفسه ص18.

<sup>6</sup> أحمد محمد الطوخي: المرجع السابق، ص180.

أخطار، فعمدوا إلى اصطناع الأعين داخل البلاط خارجه، فكثرت السعاية و تعددت المؤامرات<sup>1</sup>، ولنا في مقتل ابن الخطيب بتدبير من تلميذه ابن زمرك خير مثال على ذلك<sup>2</sup>.

ولم تكن الارستقراطية الغرناطية غائبة عن مسرح السياسة العامة إذ كان أبنائها النافذون أصحاب كلمة مسموعة لدى السلطان في خلع الوزير أو تعيين آخر أو قتله<sup>3</sup>، فالسلطان أبو الوليد إسماعيل (713هـ-725هـ)، حينما أستبد وزيره القائد أبو عبد محمد بن أبي الفتح الفهري، أشرك معه في الوزارة قائداً من أعيان الحضرة و هو أبو الحسن علي بن مسعود المحاربي الذي جاذب رفيقه حبل الخطة، ونازعه لباس الحظوة، إلى أن مات الفهري<sup>4</sup>، أما ولده السلطان محمد الرابع بن إسماعيل، فإنه لما تولى عليه وزيره محمد بن أحمد بن المحروق، وغلب عليه، لم يتردد في قتله بمجلسه سنة 729هـ، ثم أقام في الوزارة مملوك أبيه أبا النعيم رضوان، ولكنه لم يلبث أن زاحمه في الوزارة بمملوك يدعى عصاما<sup>5</sup>، كذلك يذهب ابن خلدون إلى أن فرار الوزير لسان الدين بن الخطيب من غرناطة إلى المغرب سنة 773هـ-1371م، كان بسبب شعوره بالخوف من سلطانه محمد الخامس، الغني بالله، بما كان له من الاستبداد عليه (أي على السلطان)<sup>6</sup>.

<sup>1</sup> ابن الخطيب: اللحة البدرية، ص103.

<sup>2</sup> يوسف شكري فرحات: غرناطة في ظل بني الأحمر، ص65.

<sup>3</sup> يوسف شكري فرحات: المرجع نفسه، ص66.

<sup>4</sup> ابن الخطيب: اللحة البدرية، ص66.

<sup>5</sup> ابن الخطيب: المصدر نفسه، ص81.

<sup>6</sup> ابن خلدون: تاريخ ابن خلدون، ص139.

## المطلب الثاني: علاقة الوزير بأهل العلم

شجع وزراء بني الأحمر العلماء و الشعراء و الأدباء ،وكان لهم أثر واضح في النهضة الفكرية<sup>1</sup>، و قد كان وزراء الدولة النصرية و كُتّابها ،على العموم من أهل العلم و القلم،وهم يشكلون في الواقع طليعة أدباء العصر و شعرائه و علمائه<sup>2</sup>،ولقد ساهموا في العديد من إنشاء المنشآت العامة و الثقافية،ومن أهمها المدرسة النصرية<sup>3</sup> أو اليوسفية بغرناطة ،والتي شيدها السلطان أبو الحجاج يوسف الأول سنة (750هـ/1349م)،بإشارة من حاجبه أبو النعيم رضوان<sup>4</sup> ، و هي المدرسة الوحيدة التي عرفت شهرة كبيرة بالأندلس وكأنها لم توجد إلا هذه المدرسة بها<sup>5</sup>.حيث كانت تأخذ أكبر أثر في نشر العلم و العلوم في غرناطة و نهضتها<sup>6</sup>. ونظراً لشهرتها و سمعتها في بلاد الإسلامية فقد استقطبت هذه المدرسة الكثير من طلبة العلم من الأندلس و خارجها،وتخرج منها العديد من العلماء و الأدباء ،كما درّس بها عدد كبير من

<sup>1</sup> نبيل خالد الخطيب:المرجع السابق،ص 64.

<sup>2</sup> نبيل خالد خطيب :المرجع السابق،ص 65.

<sup>3</sup> محمد كمال شبانة:المرجع السابق،ص99.

<sup>4</sup> ابن الخطيب:أعمال الأعلام،تح:أحمد مختار العبادي،محمد إبراهيم الكتاني،دار الكتاب للنشر و التوزيع،دار البيضاء،1964 م ،ق 2،ص ص 304-306.

<sup>5</sup> عبد القادر بوحسون:الأندلس في عهد بني الأحمر دراسة تاريخية و ثقافية(635\_897هـ/1238\_1492م)،أطروحة دكتوراه،قسم تاريخ و علم الآثار ، كلية العلوم الاجتماعية و الإنسانية،جامعة أبو بكر بلقايد،تلمسان،2012\_2013م،ص129.

<sup>6</sup> ابن الخطيب:اللمحة البدرية،ص 102.

مشاهير العلماء كأبي القاسم بن جزي، ابن الفخار الخولاتي، ابن لب و منصور الزواوي و غيرهم<sup>1</sup>.

وكانت عناية سلاطين بني الأحمر بها كبيرة و خاصة يوسف الأول و محمد الخامس، من خلال الإنفاق عليها و استقطاب مشاهير العلماء إليها، وكان للوزير لسان الدين بن الخطيب دور في ذلك حيث كان يشير على السلطان بتتصيب بعض العلماء للتدريس بها<sup>2</sup>.  
ولا عجب أن تلقي كل ذلك الاهتمام إذ كان مفخرة لغرناطة و حكامها، وقد كتب لسان الدين بن الخطيب قصيدة فيها وكانت منقوشة في إحدى جنابتها:

أَلَا هَكَذَا تُبْنَى الْمَدَارِسُ لِلْعِلْمِ      وَتَبْقَى عُهُودُ الْمَجْدِ ثَابِتَةً الرَّسْمِ  
وَيُقْصَدُ وَجْهَ اللَّهِ بِالْعَمَلِ الرَّضَى      وَتُجْنَى ثِمَارُ الْعِزِّ مِنْ شَجَرِ الْعِزْمِ  
تُفَاخِرُ مِنِّي حَضْرَةَ الْمُلْكِ كُلَّمَا      تَقَدَّمَ حَصْمٌ فِي الْفَخَارِ إِلَى حَصْمِ  
بِأَجْدَى إِذَا ضَنَّ الْعَمَامُ مِنَ الْحَيَا      وَأَهْدَى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ مِنَ النَّجْمِ

<sup>1</sup> حسن عزوزي: التأليف في القراءات القرآنية و خصائصه بالمغرب و الأندلس في القرن الثامن الهجري، مجلة الحضارة الإسلامية، العدد الأول، السنة الأولى، وهران، 1993، ص246.  
<sup>2</sup> حسن عزوزي: المرجع السابق، ص247.

فَيَا ظَاعِنًا لِلْعِلْمِ يَطْلُبُ رِحْلَةً      كُنَيْتَ اعْتِرَاضَ الْبَيْدِ أَوْ لُجَجَ الْيَمِّ

بِبَابِي حُطَّ الرَّحْلَ لَا تَنُو وَجْهَةً      فَقَدْ فُزْتُ فِي حَالِ الْإِقَامَةِ بِالْعُنْمِ

فَكَمْ مِنْ شَهَابٍ فِي سَمَائِي ثَاقِبٍ      وَمِنْ هَالَةٍ دَارَتْ عَلَى قَمَرٍ تَمِّ

يُفِيضُونَ مِنْ نُورٍ مُبِينٍ إِلَى هُدًى      وَمِنْ حِكْمَةٍ تَجْلُو الْقُلُوبَ إِلَى حُكْمِ

جَزَى اللَّهُ يُوسُفًا خَيْرَ مَا جَزَى      مُلُوكَ بَنِي نَصْرٍ عَنِ الدِّينِ وَالْعِلْمِ<sup>1</sup>

كما نظم فيها ابن الجياب (673\_749هـ/1274\_1348م)، أبياتاً كانت مكتوبة على بابها:

يَا طَالِبَ الْعِلْمِ هَذَا بَابُهُ فُتِحَا      فَادْخُلْ تُشَاهِدْ سَنَاهُ لَاحِ شَمْسِ ضُحَى

وَاشْكُرْ مُجِيرَكَ مِنْ حَلٍّ وَمُرْتَحِلٍ      إِذْ قَرَّبَ اللَّهُ مِنْ مَرْمَاكَ مَا نَزَحَا

وَشَرَّفَتْ حَضْرَةَ الْإِسْلَامِ مَدْرَسَةً      بِهَا سَبِيلُ الْهُدَى وَالْعِلْمِ قَدْ وَضَحَا

أَعْمَالُ يُوسُفَ مَوْلَانَا وَنَيْتُهُ      قَدْ طَرَّرَتْ صُحُفًا مِيزَانَهَا رَجَحَا<sup>2</sup>

ولا يزال لحد الآن جزء صغير من هذه المدرسة مائلاً إلى يومنا هذا بإسبانيا بينما هُدم الجزء

الأكبر منها ونقلت أثارها إلى متاحف إسبانيا<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> المقري: نفع الطيب، ج8، صص 176\_177.

<sup>2</sup> المقري: المصدر نفسه، ج7، صص 03.

<sup>3</sup> عبد الله عنان : الآثار الأندلسية الباقية في إسبانيا و البرتغال، مكتبة الخانجي، ط2، القاهرة، 1417هـ-1997م، صص 172.

ومن هنا يتضح أن علاقة الوزراء بالعلماء و الأدباء ،كانت علاقة تشجيع و تواصل و تكامل،فكان الأدب و الشعر و الكتابة صفة من صفات الملوك و الوزراء و الحكام في هذا العصر<sup>1</sup>.

### المطلب الثالث : علاقة الوزير بالرعية

إن الوزير عين ثاقبة البصر للملك،وأذن سامعه له، فهو واسطة بين الملك و رعيته، فيجب أن يكون في طبعه شطر يناسب طباع الملوك ،وشطر يناسب طباع العوام<sup>2</sup> ،فمتى غاب الملك وجب على الوزير الظهور وتنفيذ الأوامر ،إذ هو لسان الخليفة و المترجم له<sup>3</sup>،ليعامل كلا الفريقين بما يوجب له القبول و المحبة ،و الأمانة و صدق رأس المال<sup>4</sup>.

وقد شبه ابن الأزرق موقع الوزير في دولته كموقع المرأة من البصر بقوله : [ إن من لم ينظر في المرأة لا يرى محاسن و جهة و عيوبه كذلك السلطان،إذا لم يكن لو وزير لا يعلم محاسن دولته و لا عيوبها]<sup>5</sup>.ولهذا فيجب على الوزير أن يكون ذا إدراك عال في التعامل مع الخليفة و الرعية و معرفة بأطباعهما<sup>6</sup>

و مَثَل السلطان كمَثَل الطبيب ، و مَثَل الرعية كمَثَل المريض،ومَثَل الوزير كمَثَل السفير بين المرضى و الأطباء فإذا كذب السفير بطل التدبير،وكما أن السفير إذا أراد أن يقتل أحداً من المرضى وصف للطبيب بغيبض داءه ،فإذا سقاء الطبيب على وصفة السفير هلك العليل<sup>7</sup>.

<sup>1</sup> نبيل خالد الخطيب: المرجع السابق،ص 65.

<sup>2</sup> ابن الخطيب:الإشارة في أدب الوزارة،ص33.

<sup>3</sup> محيي الدين محمد بن علي ابن العربي:إنشاء الدوائر،مطبعة بريل،ليدن،1336هـ،ص158.

<sup>4</sup> ابن الخطيب:الإشارة إلى أدب الوزارة،ص33.

<sup>5</sup> محمد بن علي بن محمد بن علي بن قاسم بن الأزرق:بدائع السلك في طبائع الملك،تح و تع:علي سامي النشار،دار الحرية للطباعة،بغداد،1977م،ج1،ص188.

<sup>6</sup> ابن الطقطقي:المصر السابق،ص 150.

<sup>7</sup> المبارك بن الخليل الخازندار البدري الموصلى الأرموي:المصدر السابق،ص 318.

كذلك ينقل الوزير إلى الملك ما ليس في الرجل فيقتله الملك، فمن هاهنا شرط في الوزير أن يكون صدوقاً، في لسانه، عدلاً في دينه، مأموناً في أخلاقه، بصيراً بأمر الرعية، وتكون بطانة الوزير أيضاً من أهل الأمانة و البصيرة ،وليحذر الملك أن يولي الوزارة لئيماً، فاللئيم إذا ارتفع جفا أقاربه، و أنكر معارفه، و استخف بالأشراف ،وتكبر على ذوي الفضل<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> المبارك بن خليل الخازندار البدرى موصلى الأرموي:المصدر نفسه،ص319.

# الخاتمة

## الخاتمة

وفي ختام رسالتنا هذه نخرج بعدة استنتاجات أهمها:

\* أن الوزارة لم تكن وليدة المسلمين سوى في المشرق أو الغرب الإسلامي، وإنما هي عرفت قبل ظهور الإسلام عند الفرس و الفراعنة القدامى، ولكن عرفت بشكل رسمي و ذو أهمية كبيرة عند العباسيين وفي عهدهم الأول.

\* تأتي الوزارة بعد الخلافة من حيث الأهمية السياسية والإدارية في مملكة غرناطة، والوزير وسيط بين الخليفة والرعية، فهو من ناحية يُعين الخليفة في تصريف شؤون الدولة ومباشرة مهامه، كما أنه من ناحية أخرى يُطلع الخليفة على أحوال الرعية بوجه عام. وحسبنا أن الوزير كان يتقاضى من الدولة راتباً عالياً، بالإضافة إلى رواتب تُخصص لأولاده و إخوته، فضلاً عن الضياع والعقار، والجاه والنفوذ .

\* ظهر نظام الحجابة في الأندلس بدخول عبد الرحمان بن معاوية"عبد الرحمان الداخل"إلى الأندلس حيث أخذت أعلى مرتبة في الوزارة.

\* إن الطاقم الوزاري في مملكة غرناطة كان خليط من الأجناس المختلفة (عرب و نصارى) ولم يكن لليهود حظاً في ذلك.

\* يعتبر الحاجب في مملكة غرناطة في عهد بني نصر من أهم المناصب حيث أن الحاجب يتلقى أوامره من الملك أو السلطان، ويعمل جاهداً على تنفيذها و توزيعها على أرباب المناصب .

\* كان الوزير في عهد بني الأحمر لا ينصب إلا إذ استوفت فيه الشروط و البنود الوزارية(من ذو الأصول الرفيعة و النسب العريق و البيوتات العالية القدر)،ولكن في فترات لاحقة لم يعد لهذه الشروط مكانة لكسب الوزارة.

\*يعتبر الحاجب خليفة الملك في بلاطه فلا يستطيع الملك الاستغناء عنه، فهو يحجب السلطان عن الخاصة و العامة، ويكون واسطة بينه وبين الوزراء فمن دونهم.

\*تم تصنيف القاضي برتبة الوزير في عهد بني الأحمر وذلك من خلال مهامه التي جعلته يأخذ رتبة وزير، باعتباره همزة وصل بين الرعية و الملك.

\*حفلت مملكة غرناطة بعدد من القضاة الذين كانت لهم بعض المساهمات السياسية الفعالة في الدولة.

\*حظي السفير في عصر بني الأحمر بعناية كبيرة بسبب أهميته فقد كانت الوسيلة التي تعبر بها الدولة عن سياستها الخارجية و تحاول من خلالها تثبيت دعائمها ،وكان الملك يحسن اختيار سفرائه من أجل إنجاز المهام الموكل له .

\*كان الوزير يهيمن على شؤون الدولة المدنية و العسكرية إلى جانب إشرافه على الكتابة و ديوان الإنشاء.

الملاحق

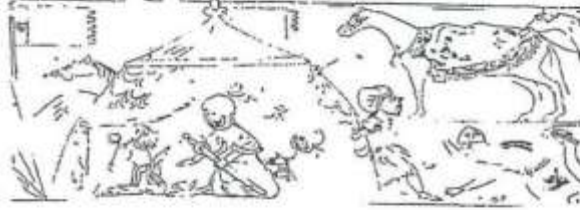
## الملحق 01:

قائمة الوزراء في مملكة غرناطة

ترقيم	اسم الوزير	تاريخ الوزارة	تاريخ توليه	تاريخ وفاته	اسم الخليفة	المصدر
01	ابو السلطان عزيز بن علي الرندي				محمد الفقيه	ابن الخطيب، للمحة البدرية، ص 28.
02	ابو عبد الله محمد بن عبد الله الرحمان بن الحكيم الرندي	703هـ/1304م.	708هـ - 1309م.	708هـ - 1309م.	أبو عبد الله محمد بن يوسف	ابن الخطيب، للمحة البدرية، ص 32.
03	ابو مروان عبد الله بن يوسف بن صناديد			ق 08هـ	أبو عبد الله محمد بن يوسف	ابن الخطيب، للمحة البدرية، ص 32
04	علي بن إبراهيم الشيباني			ق 08هـ	أبو عبد الله محمد بن يوسف	ابن الخطيب، للمحة البدرية، ص 32
05	أبو عبد الله محمد بن محمد بن الرميبي			ق 08هـ	أبو عبد الله محمد بن يوسف	ابن الخطيب، للمحة البدرية، ص 32
06	أبو بكر عتيق بن محمد بن مول	708هـ/1309م	730هـ/1344م.	730هـ/1344م.	أبي الجيوش نصر بن محمد	ابن الخطيب، للمحة البدرية، ص 32
07	محمد بن أبي الفتح نصر بن إبراهيم الفهري			ق 08هـ	أبو الوليد إسماعيل بن الفرغ	ابن الخطيب، للمحة البدرية، ص 32
08	أبو الحسن علي بن مسعود المحاربي			725هـ/1325م.	أبو الوليد إسماعيل بن الفرغ	ابن الخطيب، للإحاطة، ص 32
09	أبو النعيم رضوان	725هـ/1324م.	670هـ/1359م.	670هـ/1359م.	محمد بن إسماعيل	ابن الخطيب، للمحة البدرية، ص 32
10	محمد ابن أحمد بن محروق			729هـ/1328م.	محمد بن اسماعيل	ابن الخطيب، للمحة البدرية، ص 32
11	أبو الحسن علي بن محمد بن الجياب			749هـ/1348م.	يوسف بن إسماعيل	ابن الخطيب، للمحة البدرية، ص 32
12	إبراهيم بن عبد البر			ق 08هـ	يوسف بن إسماعيل	ابن الخطيب، للمحة البدرية، ص 32
13	أبو الحسن كماشة			ق 08هـ	يوسف بن إسماعيل	عنان، نهاية الأندلس، ص 130.
14	لسان الدين ابن الخطيب			776هـ/1374م.	الغني بالله محمد	المقري، نفح الطيب،

ج6،ص82.	بن يوسف				
ابن الخطيب، الإحاطة، ج2، ص103.	الغني بالله محمد بن يوسف	845هـ/1447م.		ابو يحيى محمد بن عاصم القيسي	15
ابن القاضي، جذوة الاقتباس، ج1، ص312.	الغني بالله محمد بن يوسف	ق09هـ.		محمد بن يوسف الصريحي ابن زمرك	16
ابن الخطيب، اللحة البدرية، ص90.	أبو الحجاج يوسف بن محمد	ق09هـ.		ابو الحسن علي بن مول بن يحيى	17
ابن الخطيب، الإحاطة، ج2، ص04.	يوسف الثالث	ق09هـ.		أبو السرور مفرج	18
المقري، نفح الطيب، ج5، ص316.	يوسف الثالث	ق09هـ.		يوسف بن سراج	19
عنان، نهاية الأندلس، ص244.	أبو عبد الله محمد بن علي	ق09هـ.		يوسف بن كماشة	20
نبذة العصر في انقضاء دولة بني نصر، ص48.	أبو عبد الله محمد بن علي	ق09هـ.		أبو القاسم عبد الملك	21

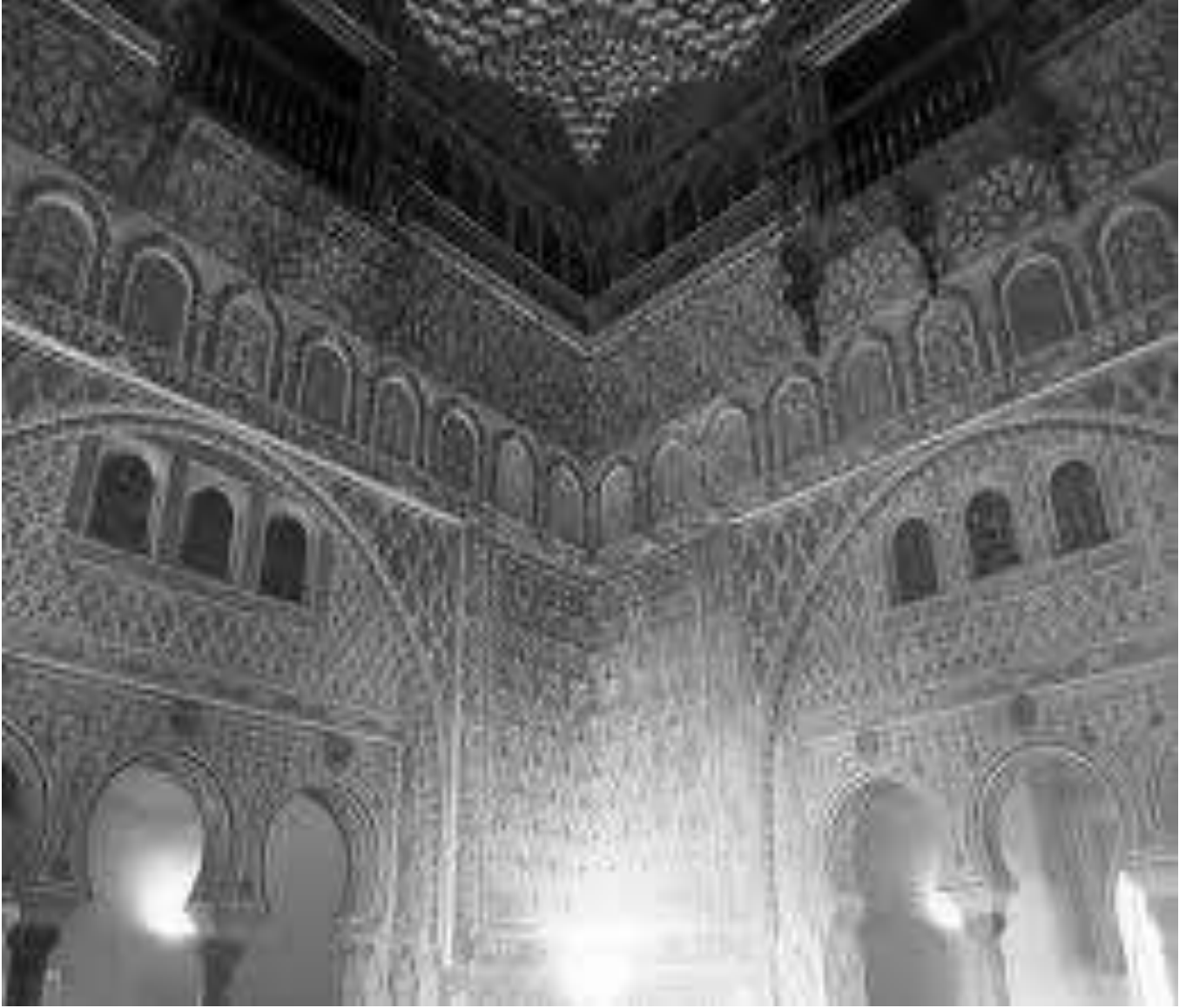
الملحق 02 :



تفصيلات من قصر البرطل بالحجرا - ويظهر فيها بعض ملابس أهل غرناطة

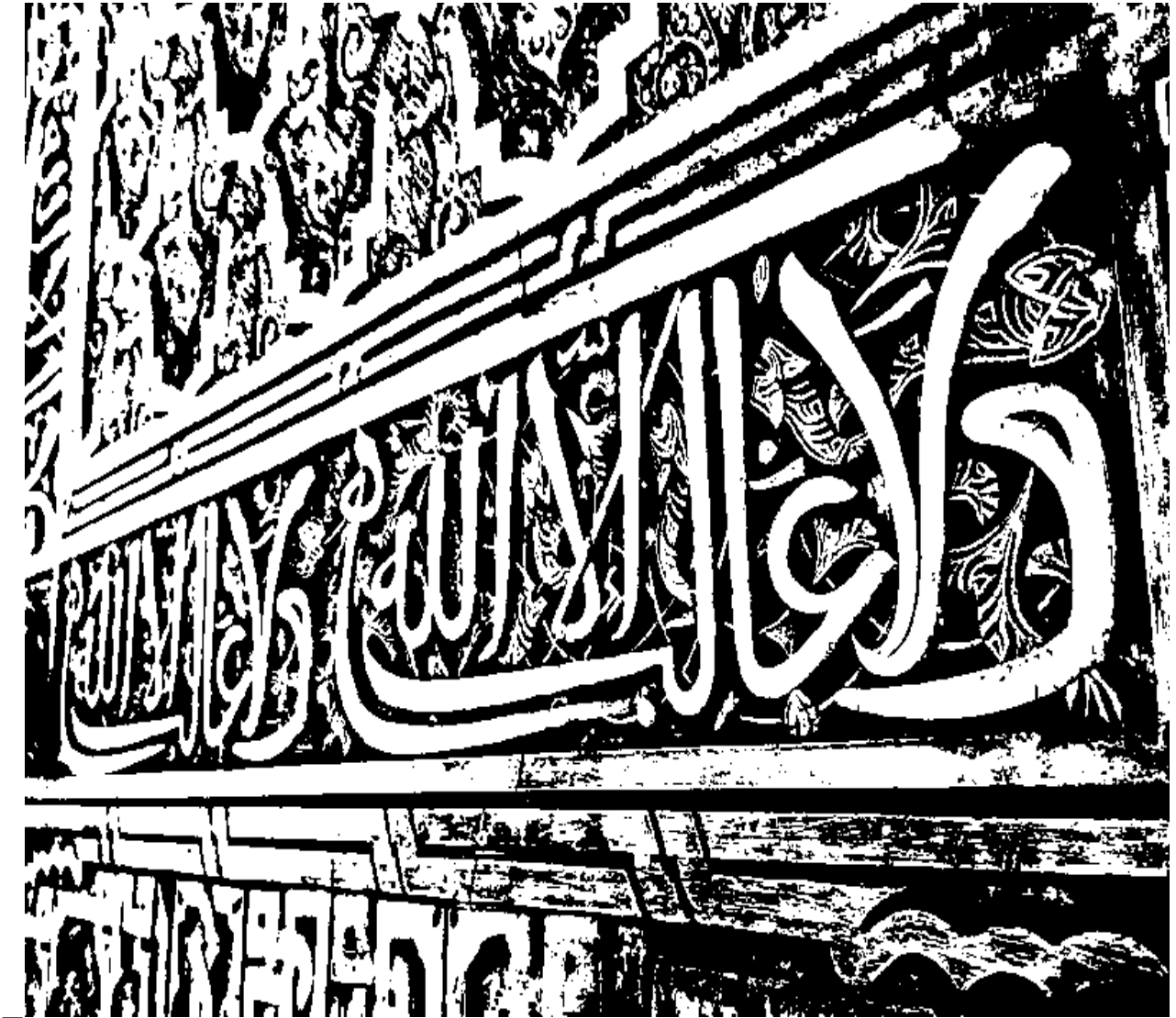
أحمد الطوخي، المرجع السابق، ص 436.

الملحق 03 :



بهو قمارش ( السفراء ) من الداخل

محمد كمال شبانة، المرجع السابق، ص 183.



شعار بني الأحمر لا غالب الا الله

نبيلة رزقي، الزخرفة الجصية في عمائر المغرب الأوسط و الأندلس، ص307.

## قائمة المصادر و المراجع

أولاً:المصادر

## 1.القرآن الكريم

\_ ابن الآبار، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي (ت:658هـ/1259م)

2. أعتاب الكتاب، تح و تع:صالح الاشر، المطبعة الهاشمية،(ب.د. ن.)،1961.

3. الحلة السيرة، تح:حسين مؤنس، دار المعارف، ط2، القاهرة،1985.

\_ الأبخشي، شهاب الدين محمد بن أحمد

4. المستطرف في كل فن مستظرف، تح:محمد خير طعمه الحلبي، ط5، دار المعرفة، بيروت

\_ لبنان، 1429هـ/2008م.

\_ الأرموي، المبارك بن الخليل الخازندار البدري الموصلبي

5. آداب الملوك بالعدل و تبين الصادق الكريم الرفيع بالعقل من المنافق اللئيم الوضع

بالجهل، تح :سيد كسروي حسن،(د.ط)، دار الكتب العلمية، بيروت،1971.

\_ ابن الأزرق، أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد(ت:896هـ/1490م).

6. بدائع السلك في طبائع الملك، تح و تع:علي سامي النشار، دار الحرية للطباعة و

النشر، بغداد،1977.

- ابن بسام أبو الحسن علي الشنتريني(ت:542هـ/1147م).

7. الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، مطبعة لجنة التأليف و الترجمة و النشر، القاهرة،1942.

\_ البطليوس أبو السيد (ت: 521هـ/1126م).

8. الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، (د.م.ن)، بيروت، 1973.

\_ ابن بطوطة، محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم .

9. تحفة النظار في غرائب الأمصار و عجائب الأسفار المعروف ب رحلة ابن

بطوطة، تح: محمد عبد المنعم العريان، راجعه و أعد فهارسه: مصطفى القصاص، دار إحياء العلوم  
، ط1، بيروت 1408هـ-1987م.

\_ الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى (ت: 297هـ/909م).

10. سنن الترمذي، تح: أحمد محمد شاكر، دار أحياء التراث العربي، بيروت، (د س ن).

\_ الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر (ت: 255هـ/868م).

11. البيان و التبيين، تح: عبد السلام هارون، القاهرة، 1968.

\_ ابن حيان، أبو مروان حيان بن خلف (ت: 469هـ/1076م).

12. المقتبس في أخبار بلد الأندلس، تح: عبد الرحمان علي الحجي، دار الثقافة للنشر و  
التوزيع، بيروت، 1965.

13. المقتبس من أبناء أهل الأندلس، تح: محمود علي مكي، دار الكتاب العربي للنشر و  
التوزيع، بيروت، 1973.

\_ ابن الخطيب، أبو عبد الله محمد بن عبد الله ابن سعيد (ت: 776هـ/1374م).

14. الإحاطة في أخبار غرناطة، شرحه و ضبطه و قدم له: يوسف علي الطويل، دار الكتب  
العلمية، بيروت، 2003 .

15. اللحة البدرية في الدولة النصرية، تصحيح و فهرسة: محب الدين الخطيب ،المطبعة السلفية، القاهرة ،1347هـ .
16. الإشارة إلى أدب الوزارة، دراسة و تحقيق: محمد كمال شبانة،مكتبة الثقافة الدينية، ط1، القاهرة، 1424هـ/2004م.
17. كناسة الدكان بعد انتقال السكان،تح:محمد كمال شبانة،مرجعة:حسين محمود،القاهرة،دار الكتاب العربي للطباعة،(د.ت.ن).
18. أعمال أعلام (تاريخ المغرب العربي في العصر الوسيط)،تحقيق و تعليق،أحمد مختار العبادي،محمد إبراهيم الكتاني،دار الكتاب للنشر و التوزيع،الدار البيضاء،1964.
- \_ ابن خلدون، عبد الرحمان بن محمد (ت:808هـ/1405م).
19. مقدمة ابن خلدون، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع،ط2، بيروت،2001.
20. العبر و ديوان المبتدأ و الخبر في أيام العرب و العجم و البربر ومن عصرهم من ذوى السلطان الأكبر،اعتني به:أبو صهيب الكرمي،بيت الأفكار الدولية ،(د ط)،الأردن - السعودية،(د س ن).
21. التعريف بابن خلدون ورحلته شرقاً و غرباً،تح و تع:محمد ابن تاويت الطنجي،مطبعة اللجنة التأليف و الترجمة و النشر،القاهرة،1951.
- \_ ابن زمرك ، أبو عبد الله محمد بن يوسف الصريحي
22. ديوان ابن زمرك،تح:أحمد سليم الحمصي،ط1،المكتبة العصرية، بيروت ،(د.س.ن).
- \_ ابن السعيد ،أبو الحسن علي بن موسى (ت:685هـ/1286م).
23. رايات المبرزين و غاية المميزين،تح:النعمان عبد المتعال القاضي،القاهرة،1973.

\_ ابن السماك، أبو القاسم محمد بن ابي العلاء محمد بن محمد العاملي (من علماء القرن الثامن الهجري).

24. رونق التحبير في حكم السياسة و التدبير، تقديم و تحقيق: سليمان القرشي، دار الكتب العلمية، بيروت، 2004.

\_ ابن الطقطقا ،محمد بن علي بن طباطبا (ت: 709هـ/1309م).

25. الفخري في الآداب السلطانية و الدولة الإسلامية، تح: ممدوح حسن محمد، مكتبة الثقافة الدينية للطباعة و النشر ،(د س ن).

\_ الظاهري غرس الدين خليل بن شاهين

26. زبدة كشف الممالك وبيان الطرق و المسالك، تصحيح: بولس و اريس، المطبعة الجمهورية، باريس، (د.ت.ن).

\_ ابن عبد ربه أبو عمر أحمد بن محمد (ت: 328هـ/939م).

27. العقد الفريد، شرحه و ضبطه ورتب فهارسه: إبراهيم الأبياري ،قدم له: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي للطباعة و النشر و التوزيع، بيروت، (د.ت.ن).

\_ ابن عذارى أبو العباس أحمد بن محمد المراكشي (توفى بعد: 712هـ/1312م).

28. البيان المغرب في أخبار الأندلس و المغرب، مكتبة صادر، بيروت، 1950.

\_ ابن العربي محيي الدين محمد بن علي (ت: 718هـ/1318م).

29. إنشاء الدوائر، مطبعة بريل، ليدن، 1336هـ .

\_ ابن القاضي أبو العباس أحمد بن محمد المكناسي (ت: 1025هـ/1615م).

30. درة الحجال في أسماء الرجال، تح: محمد الأحمد أبو النور، دار التراث للطباعة و النشر، القاهرة، 1970.

\_ ابن قطان ابن علي بن محمد بن عبد الملك بن يحيى الكتامي (عاش في القرن السابع الهجري/الثالث عشر ميلادي).

31. نظم الجمان و واضح البيان فيما سلف من أخبار الزمان، تح: محمود علي مكي، منشورات كلية الآداب و العلوم الإنسانية، جامعة محمد الخامس، المطبعة المهدية، تطوان، (د.ت.ن).

\_ القلقشندی أبو العباس أحمد بن علي (ت: 821هـ/1418م).

32. صبح الأعشي في صناعة الإنشاء، المؤسسة المصرية العامة للتأليف و الترجمة، القاهرة، (د ت ن).

\_ ابن القوطية أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز (367هـ/977م).

33. تاريخ افتتاح الأندلس، تح: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب المصري و اللبناني، ط2، بيروت، 1989.

\_ الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد البصري (ت: 450هـ/1058م).

34. الأحكام السلطانية و الولايات الدينية، تح: القاضي نبيل عبد الرحمان حياوي، دار الأرقم بن أبي الأرقم للطباعة و النشر و التوزيع، (د-ط)، بيروت، (د س ن).

36. أدب الوزير، تح: محمد سليمان داود، وفؤاد عبد المنعم أحمد، دار الجامعات للطباعة والنشر، الإسكندرية، 1976.

\_ مجهول، المؤلف.

37. نبذة العصر في انقضاء دولة بني نصر، تح: محمد رضوان الداية، دار حسان للطباعة و النشر، دمشق، 1984.

\_ مجهول، المؤلف.

38. فتح الأندلس و أمراؤها، نشر خواكين دي كونثاليت، الجزائر، 1889.

\_ مجهول، مؤلف.

39. نبذة العصر في انقضاء دولة بني نصر، تحقيق: محمد رضوان الداية، دار حسان للطباعة و النشر، دمشق، 1984م.

\_ المرادي، أبو بكر محمد بن الحسن (ت: 489هـ/1095م).

40. الإشارة في تدبير الإمارة، تح: سامي النشار، دار الثقافة للطباعة و النشر، دار البيضاء، 1981.

\_ المراكشي، محي الدين أبو محمد عبد الواحد بن علي (ت: 647هـ/1249م).

41. المعجب في تلخيص أخبار المغرب، ضبطه و صححه: محمد سعيد العريان، محمد العربي العلمي، مطبعة الاستقامة، القاهرة، 1949.

\_ المقري شهاب الدين أحمد بن محمد التلمساني (ت: 1041هـ/1631م).

42. أزهار الرياض في أخبار عياض، تح: علي عمر، ط1، مكتبة الثقافة الدنية، القاهرة، (د.ت.ن).

43. نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب،

تح: يوسف الشيخ محمد البقاعي، مكتبة البحوث و الدراسات في الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، بيروت، 1998.

\_ ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (ت: 711هـ/1311م).

44. لسان العرب المحيط، تح: عامر أحمد حيدر، دار الكتب العلمية، بيروت، 2003م.

\_ النباهي، أبو الحسن بن عبد الله بن الحسن المالقي (ت: 793هـ/1390م).

45. المراقبة العليا فيمن يستحق القضاء و الفتيا (تاريخ قضاة الأندلس)، دار الأفاق الجديدة، ط5، بيروت، 1983.

\_ النويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (ت: 732هـ/1331م).

46. نهاية الأرب في فنون الآداب، تحقيق: حسين نصار، مراجعة عبد العزيز الاهداني، (د.م.ن) القاهرة، 1983م.

\_ أبو يعلى محمد الحسن الفراء الحنبلي (ت: 458هـ/1066م).

47. الأحكام السلطانية، دار الكتب العلمية، (د ط)، بيروت، 2000م.

## ثانياً:المراجع

\_ أرسلان شكيب .

48. تاريخ غزوات العرب في فرنسا و سويسرا و ايطاليا و جزائر البحر المتوسط ،شركة أبناء شريف الأنصاري للطباعة و النشر و التوزيع،بيروت،2008.

\_ الأمين أحمد

49. ضحى الإسلام،هنداوي للتعليم و الثقافة ،القاهرة ،2012.

50. ظهر الإسلام،هنداوي،(د-ط)،القاهرة،2014.

\_ حسن حسن إبراهيم و علي إبراهيم حسن.

51. النظم الإسلامية ، بحث في النظم السياسية و الإدارية و المالية و القضائية و في نظام الرق عند المسلمين في كل العصور ،مكتبة النهضة المصرية،ط1،القاهرة ،1993.

\_ حسن حسين الحاج.

52. النظم الإسلامية،ط1مؤسسة الجامعة للدراسات،لبنان ،1987م.

\_ حسن علي.

53. الحضارة الإسلامية في المغرب و الأندلس(عصر المرابطين و الموحدين)، مكتبة الخانجي للطباعة و النشر،القاهرة،1980م.

\_ الحمصي أحمد سالم.

54. ابن زمرك الغرناطي(سيرته و أدبه)،مؤسسة الرسالة للطباعة و النشر و التوزيع،بيروت،1985م.

\_ الخطيب نبيل.

55. لسان الدين ابن الخطيب 713\_776هـ/1313-1374م نثره وشعره و ثقافته في إطار عصره، دار النهضة العربية ،ط1،بيروت،1434هـ/2013م.

\_ خلف سرهيد الدراجي عدنان .

56. التأثير الحضاري المتبادل بين الأندلس الإسلامية و أسبانيا النصرانية خلال عصر سلطنة غرناطة 635هـ:897هـ/1492:1238م، اشرف:محمد مفيد آل ياسين،كلية التربية الجامعة المستنصرية ،العراق-بغداد،(د س ن).

\_ الزحيلي محمد.

57. تاريخ القضاة في الإسلام، دار الفكر المعاصر،ط1،بيروت،1995،ص310.

\_ الزهواني محمد مسفر .

58. نظام الوزارة في الدولة العباسية، 334-590هـ(العهدان البويهي و السلجوقي)،مؤسسة الرسالة للطباعة و النشر،بيروت،1980.

\_ سالم السيد عبد العزيز.

59. تاريخ مدين المرية،مؤسسة شباب الجامعة،الإسكندرية،1984م.

\_ السامرائي أسامة عبد الحميد حسين .

60. تاريخ الوزارة في الأندلس (138-897هـ/755-1492م)،دار الكتب العلمية،ط1،بيروت-لبنان ،1971م.

61. تاريخ الجهاد الإسلامي في الأندلس،دار شموع الثقافة للطباعة و النشر،ليبيا،2003م.

\_ السامرائي خليل إبراهيم.

62. علاقات المرابطين بالممالك الإسبانية بالأندلس و بالدولة الإسلامية،دار الحرية للطباعة و النشر ،بغداد،1985م.

\_ السامرائي خليل إبراهيم و آخرون .

63. تاريخ العرب و حضارتهم في الأندلس، دار الكتاب الجديد المتحدة، ط1، ليبيا، (د.ت.ن).

\_ سامعي إسماعيل .

64. معالم الحضارة العربية الإسلامية، ديوان مطبوعات الجامعة، ط2، (د.م.ن)، 2017م.

\_ ستانلي لين بول.

65. قصة العرب في إسبانيا، تر: علي الجارم، هنداي، ط1، القاهرة، 2014م.

\_ شبانة محمد كمال .

66. يوسف الأول ابن الأحمر سلطان غرناطة (733-755هـ)، مكتبة الثقافة الدنية، ط1، القاهرة، 1423هـ-2004م.

\_ الطوخي أحمد محمد .

67. مظاهر الحضارة في الأندلس في عصر بني الأحمر، تح: أحمد مختار العبادي، مؤسسة الشباب الجامعة، الإسكندرية، 1997م.

\_ العبادي أحمد مختار.

68. دراسات في تاريخ المغرب و الأندلس، مؤسسة شباب الجامعة، (د-ط)، إسكندرية، (ب س ن).

69. في تاريخ المغرب و الأندلس، الإسكندرية، مؤسسة الثقافة الجامعية، (د.ت.ن).

\_ علام عبد الله علي.

70. الدولة الموحدية بالمغرب في عهد عبد المؤمن بن علي، دار المعارف للطباعة و النشر، القاهرة، 1971 م.

\_ عنان محمد عبد الله .

71

. لسان الدين بن الخطيب، مكتبة الخانجي للطباعة و النشر، القاهرة، 1968 م.

72. نهاية الأندلس وتاريخ العرب المنتصرين (العصر الرابع من كتاب دولة الإسلام في الأندلس)، مطبعة لجنة التأليف و الترجمة و النشر، ط3، القاهرة، 1386 هـ-1966 م.

73. دولة الإسلام في الأندلس من الفتح إلى نهاية مملكة غرناطة، مطبعة مصر، القاهرة، 1955 م.

74. الآثار الأندلسية الباقية في إسبانيا و البرتغال، مكتبة الخانجي، ط2، القاهرة، 1417 هـ-1997 م.

\_ فرحات يوسف شكري.

75. غرناطة في ظل بني الأحمر (دراسة حضارية)، دار الجيل، ط1، بيروت، 1413 هـ-1993 م.

\_ القاسمي ظافر.

76. نظام الحكم في الشريعة و التاريخ الإسلامي، بيروت، دار النفائس للطباعة و النشر، 1978 م.

\_ مؤنس حسين .

77. موسوعة تاريخ الأندلس، ط1، مكتبة الثقافية الدينية، بيروت، 1916 م.

78. معالم تاريخ المغرب و الأندلس، دار و مطابع المستقبل للطباعة و النشر، القاهرة، 1980 م.

\_الهرفي سلامة محمد سليمان.

79. دولة المرابطين في عهد علي بن يوسف بن تاشفين، دار الندوة الجديدة للطباعة، بيروت، 1985.

ثالثا: المجالات و الدوريات

\_ السائح حسن.

80. غرناطة في عصر ابن الخطيب، مجلة دعوة الحق، وزارة الشؤون الإسلامية و الأوقاف، المغرب، 1973م، السنة 17، ع7.

\_ سالم سحر السيد عبد العزيز.

81. ملابس الرجال في الأندلس في العصر الإسلامي، مجلة المعهد المصرية للدراسات الإسلامية، المجلد السابع و العشرين، مدريد، 1995.

\_ العبادي أحمد المختار.

82. لسان الدين ابن الخطيب وكتاباتة التاريخية، مجلة علم الفكر، وزارة الأعلام، الكويت، 1985، مج16، ع2.

\_ عزوزي حسن.

83. التأليف في القراءات القرآنية و خصائصه بالمغرب و الأندلس في القرن الثامن الهجري، مجلة الحضارة الإسلامية، العدد الأول، السنة الأولى، وهران، 1993.

\_ مكي محمود علي.

84. تاريخ الأندلس السياسي، تحرير: سلمى خضراء الجبوسي، مركز دراسات الوحدة العربية، ط2، بيروت، 1999.

\_ النقيب أحلام حسن مصطفى

85. دور الوزير أبي النعيم رضوان في سياسة غرناطة الداخلية و الخارجية، مجلة التربية و العلم، المجلد 11، العدد 3، الموصل، 2004م.

86. المراسلات و المعاهدات و الاتفاقيات بين مملكة غرناطة الإسلامية و مملكتي أرغون و قشتالة النصرانيتين (695-897هـ/1296-1492م)، قسم التاريخ، كلية التربية جامعة موصل، مج 4، العدد 12، السنة الرابعة-تشرين الثاني، 2008م.

رابعاً: الرسائل و الأطاريح الجامعية

بوحسون عبد القادر.

87. الأندلس في عهد بني الأحمر دراسة تاريخية و ثقافية (635\_897هـ

/1238\_1492م)، أطروحة دكتورة، قسم تاريخ و علم الآثار، كلية العلوم الاجتماعية و الإنسانية، جامعة أبو بكر بلقايد، تلمسان، 2012\_2013م

\_ بوغنامة إبراهيم ، مباركة بورقعة

88. النظم السياسية و الإدارية في مملكة غرناطة في عصر بني

الأحمر (635\_897هـ/1238-1492م)، رسالة ماستر ، قسم تاريخ، كلية العلوم الاجتماعية و الإنسانية بجامعة حمى لخضر، الواد 2017-2018م.

\_ نبيلة رزقي.

89. الزخرفة الجصية في عمائر المغرب الأوسط و الأندلس القرن )

(07\_08هـ)/(13\_14م)، رسالة دكتورة، بكلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية، جامعة أبو بكر بلقايد، تلمسان، 2014-2015.

\_ السليحات أماني عادل عطا.

90. الحجابه في الأندلس و دورها الوظيفي، رسالة ماجستير في التاريخ، الجامعة الأردنية، كلية الدراسات العليا، 2006م.

\_ شيما شاكرا.

91. فنون بلاد الأندلس المتأثرة بالفنون الإسلامية مصدرا لاستحداث تصميم الطباعة  
المعلقات النسجية، مدرسة بكلية الفنون التطبيقية، قسم طباعة المنسوجات، جامعة حلون،  
( د.م.ن.)، (د.س.ن.).

\_ الطائي عبد الستار إسماعيل عبد الرحمان.

92. دور أهل الرأي في تقديم المشورة للخلفاء في عصر الأموي، كلية التربية، جامعة  
الموصل، 2004م.

\_ لوني آسيا ، غنية قصب.

93. نظام الحجابه في الأندلس، رسالة ماستر في تاريخ الوسيط، قسم تاريخ، كلية العلوم  
الاجتماعية و الإنسانية، جامعة أكلي محند أولحاج، البويرة، 2017-2018م.

# الفهرس

/	.....البسمة
/	.....الآية
/	.....كلمة شكر
/	.....الإهداء
/	.....الملخص
/	.....الترجمة
/	.....قائمة المختصرات
أ- ح	.....مقدمة
/	.....مبحث تمهيدي:نشأة نظام الوزارة عند المسلمين
09 - 07	.....المطلب الأول: نظام الوزارة في المشرق الإسلامي
15-09	.....المطلب الثاني: لمحة عن الوزارة في أندلس (138-635هـ)
/	.....الفصل الثاني:أسس اختيار الوزير
/	.....المبحث الأول:نشأة و تكوين الوزير
20-18	.....المطلب الأول:أصولهم
22-20	.....المطلب الثاني:نشأتهم
24-22	.....المطلب الثالث:صفاتهم

26-25	.....المطلب الرابع:مكائنتهم
/	.....المبحث الثاني:آداب الوزير
29-27	.....المطلب الأول:مراسم تعيين الوزير
31-30	.....المطلب الثاني:ملايسهم
32	.....المطلب الثالث:مجالسهم
34-33	.....المطلب الرابع:رواتبهم و مظاهر ترفهم
/	.....الفصل الثاني:أنواع الوزراء وعلاقتهم بمن حولهم
/	.....المبحث الأول:أنواع الوزراء
40-37	.....المطلب الأول:الرئيس الوزراء(الحاجب)
45-41	.....المطلب الثاني:القاضي(القاضي الجماعة)
48-45	.....المطلب الثالث:ذو الوزارتين (الوزير الكاتب)
49-48	.....المطلب الرابع:الوزير المالية(الوكيل)
51-49	.....المطلب الخامس:الوزير الخارجية(السفير)
/	.....المبحث الثاني:علاقة الوزراء بمن حولهم
53-52	.....المطلب الأول:علاقة الوزير بالملك
57-54	.....المطلب الثاني:علاقة الوزير بأهل العلم
58-57	.....المطلب الثالث:علاقة الوزير بالرعية(الجمهور)
61-60	.....الخاتمة

67-63	.....الملاحق
82-69	.....قائمة المصادر و المراجع
85-83	.....الفهرس