

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Echahid Hamma Lakhdar – El-Oued
Faculté des Lettres et Langues
Département des Lettres et Langue Françaises



Mémoire présenté en vue de l'obtention du master
Option : Didactique et langues appliquées

Titre

La Place des Travaux Universitaire dans La Rédaction d'autres Travaux Universitaire

(Mémoire de Master)

Présenté par :

Djoheina TEBBA
Ilham KIND
Khadidja KAFI

Directeur de mémoire :

Oumelkhir RETMI

Jury

BENSDDIK	Université Echahid Hamma Lakhdar – El-Oued	Président
RETMI Omelkhir	Université Echahid Hamma Lakhdar – El-Oued	Rapporteur
BEKKOUCHE Nassima	Université Echahid Hamma Lakhdar – El-Oued	Examineur

Année universitaire : 2022-2023

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Echahid Hamma Lakhdar – El-Oued
Faculté des Lettres et Langues
Département des Lettres et Langue Françaises



Mémoire présenté en vue de l'obtention du master
Option : Didactique et langues appliquées

Titre

La Place des Travaux Universitaire dans La Rédaction d'autres Travaux Universitaire

(Mémoire de Master)

Présenté par :

Djoheina TEBBA
Ilham KIND
Khadidja KAFI

Directeur de mémoire :

Oumelkhir RETMI

Jury

BENSDDIK	Université Echahid Hamma Lakhdar – El-Oued	Président
RETMI Omelkhir	Université Echahid Hamma Lakhdar – El-Oued	Rapporteur
BEKKOUCHE Nassima	Université Echahid Hamma Lakhdar – El-Oued	Examineur

Année universitaire : 2022-2023

Remerciement

Nous tenant à remercier en premier lieu Dieu le tout puissant qui nous a donné la force, le courage et la patience d'accomplir ce modeste travail.

Nos remerciements s'adressent aussi à notre directrice de recherche Mme RETMI Oumelkhir pour sa disponibilité, ses orientations et ses remarques pertinentes tout au long de notre travail de recherche.

Nos vifs remerciements vont également aux membres du jury qui ont accepté d'évaluer notre travail de recherche.

Nous tenons à exprimer nos vifs remerciements à la doctorante Badi Hadil pour sa générosité et conseils éclairés qui nous ont été d'une aide très précieuse.

Nous adressons nos sincères et chaleureux remerciements aux personnes qui ont contribué de près ou de loin à l'élaboration de ce mémoire et nous ont aidé à le réaliser.

Dédicace

La voyage n'était pas court et ne devrait pas l'être, le rêve n'était pas proche et le chemin n'était pas facile, mais je l'ai fait.
Je dédie mon succès et ma graduation dans ce que j'ai accompli aujourd'hui, après la grâce de Dieu à :

A mes chers parents, ceux qui ont semé dans mon cœur les graines de l'amour du savoir et de la recherche du succès.

A ma chère mère, celle qui a veillé de longues nuits pour mon bien-être et qui s'est réveillée à l'aube pour prier pour moi

A mon chère père, celui qui a donné sans attendre en retour ; je reconnais sa générosité et sa bonté.

A mon conjoint Hamza, celui qui a été ma force lorsque la faiblesse s'est insinuée dans mon cœur lors des moments de fatigue , à mon soutien , celui qui m'a soutenu et m'a pris par la main .merci infiniment pour votre dévouement et l'amour que vous avez témoigné dans tous les aspects de ma vie , que ce soit dans mes études ou en dehors . Souviens-toi que tu es toujours une source d'inspiration pour moi et je suis reconnaissante pour tout ce que tu apportes.

A mes chères et adorables frères, Abd el Hakim, Younes, Zaid, Lokmane

A mes chères sœurs Bedra, Kaouter, Zineb et Rouaida que dieu les garde et les aide dans leurs vies.

A ma très chère belle-mère et mon beau-père, je vous souhaite une bonne santé et une longue vie je n'oublierai jamais votre soutien envers moi en tout temps.

A toutes mes amies et mes proches et à ceux qui ont une place spéciale dans mon cœur .Je dédie ce modeste travail.

Djoheina TEBBA

Dédicace

*Je dédie ma graduation et le fruit de mes efforts, la joie que j'ai
attendue toute ma vie.....*

A celle qui a tracé mon chemin vers la connaissance.

A celle qui ne m'oublie pas dans ses prières, jour nuit

A celle dont le paradis est sous ses pieds.

A ma belle mère Fatima.

*A la lumière qui a éclairé mon chemin, A celui qui m'a élevé de
ses propres mains , A celui qui n'a rien épargné pour me pousser
sur la voie du succès.*

A mon cher père Djemoui.

*A mon seul frère et deuxième père Ridha, je sais que je suis chanceux
d'avoir un frère comme toi.*

*A mes sœurs Linda, Nawel, Nadia, Asma, Soulef, les étoiles qui illu-
minent ma vie.*

*A mon soutien moral et ma source de joie et de bonheur Kasem
grâce à encouragement et l'aide qu'il m'a toujours apportés.*

A toutes mes chères amies.

A toute la famille KINED

A tous ceux qui me connaissent de près ou de loin.

A tous ceux qui veulent me voir le plus de succès dans ma vie.

Ilham KINED

DEDICACE

*Je dédie ce modeste travail à ma mère et mon père symboles
d'affection et d'amour, qui ont sacrifié tout leur temps pour
mon bonheur et ma réussite qu'ils trouvent ici le témoignage
de ma profonde reconnaissance.*

*Ma très grande affection également à tous les membres de
ma famille Mes oncles et Mes tentes Mes cousins et cousines
qui m'ont soutenues durant toute la période de mes études.
A tous mes amis et mes collègues et à tous ceux que J'aime.*

Khadidja KAFI

Table des matières

	Pages
INTRODUCTION	10
CHAPITRE I: Ecrits et travaux universitaires	
1- Le travail universitaire	14
2- Types de travaux universitaires	15
2-1 La dissertation	16
2-2 Le mémoire	16
2-3 La thèse	17
2-4 La revue de la littérature	18
2- 5 Le rapport de stage	18
3- L'appui de travail universitaire sur les travaux précédents	20
CHAPITRE II: référencement et plagiat	
1- Référenciation	23
2- Types de référencement	23
1.1. Les citations	23
1.2. Les notes de bas de page	25
2.3. La bibliographie	25
3- Les modèles bibliographiques	27
4- Styles de référencement	27
5- Normes universitaires et directives en matière de référencement	28
6- Objectif de la prise en considération des travaux universitaires	29
7- Le plagiat	29
7-1 Les formes du plagiat	30
7-2 La lutte contre le plagiat	31
7-3 La sanction du plagiat dans l'université Algérienne	31
7-4 Plagiat dans le corpus d'étude	32

Table des matières

CHAPITRE III : Référenciation aux mémoires et pratiques étudiantes	
1- description du corpus	35
2- Synthèse et récapitulation	49
CONCLUSION	50
BIBLIOGRAPHIE	51
ANNEXEX	55
Résumé	

Introduction

Il est évident que toute recherche scientifique exploite, d'une manière ou d'une autre, des recherches précédentes. La citation dans la recherche scientifique est l'une des façons où les chercheurs utilisent des ressources précédentes dans leurs recherches pour expliciter leurs idées. L'étudiant (chercheur) pour renforcer ses idées ou en se servant de ces recherches comme un point de départ pour une autre recherche, les méthodes de citation varient selon son objectif.

Notre sujet de mémoire s'intitule : **«La place des travaux universitaires dans la rédaction d'autres travaux universitaires»**, et puisque le terme de «travaux universitaires» est très vaste nous précisons ici que notre corpus vise les productions universitaires de fin de cycle, autrement dit, le mémoire de master.

Puisque nous visons par ce travail l'utilisation des travaux universitaires précédents faits à l'université, nous nous posons la problématique suivante :

- Les travaux universitaires précédents sont-ils utilisés dans une nouvelle recherche ?

A cette question principale s'ajoutent quelques questions secondaires :

- Certains mémoires précédents sont pris en considération dans d'autres plus récents ?

- Cette utilisation est-elle considérable ou limitée ?

- Sous quelle forme apparaît-elle ?

- Les normes qui manifestent cette présence sont-elles respectées beaucoup plus du point de vue formel ?

Notre recherche s'inscrit dans le vaste domaine de la méthodologie de la recherche scientifique et de la déontologie de ce champ disciplinaire.

Notre choix de la place qu'occupent les travaux universitaires précédents dans les nouvelles recherches s'explique par les raisons suivantes :

En tant qu'étudiantes universitaires en phase de fin de cycle, nous nous trouvons en face de certaines difficultés de méthodologie touchant à la façon de s'appuyer sur les travaux pré-

cédant le nôtre et nous nous trouvons dans l'obligation d'explorer ce domaine pour réussir notre travail de mémoire.

Pour ce faire, ce travail nous permettrait de dresser un constat objectif de la situation afin de pouvoir proposer une solution qui serait bénéfique à nos collègues.

Alors notre objectif consiste à mener une recherche, une analyse de mémoires de Master en vue de la richesse des références, de leur qualité et de leur diversité et surtout le recours aux mémoires précédents.

Pour répondre à notre question de base et aux questions secondaires, nous avons adopté une méthode qui combine entre la description du corpus (les mémoires) et l'analyse qui consiste à relever des indices relevant de chaque point proposé à propos des références (le volume), son importance (la qualité), les normes, les règles, la diversité : (mémoire, thèse article, dictionnaire, ... etc.). En bref notre analyse sera descriptive puis analytique.

Notre corpus sera constitué de 10 mémoires de spécialités multiples : (didactique, sciences littéraires, sciences du langage, ...) de l'université Hamma Lakhder El Oued et Kasdi Merbah Ouargla.

Notre mémoire sera composé de trois chapitres : Dans le premier « **Ecrits et travaux univers de la recherche** », nous définirons les termes clés de notre travail et plus précisément le *travail universitaire, L'appui des nouveaux travaux sur les précédents*

Le deuxième chapitre « **Référenciation et plagiat** » est l'espace où nous discutons de la référencement (bibliographique et autre) et du plagiat, le résultat d'une référencement mal-faite.

Dans le troisième chapitre « **Référenciation aux mémoires et pratiques étudiantes** », nous essayerons, à l'aide de notre corpus constitué d'un certain nombre de mémoires, de voir comment les étudiant ont-ils utilisé d'autres travaux précédents et comment ils les ont exploité.

CHAPITRE I

Ecrits Et Travaux Universitaires

Introduction

La recherche scientifique est un processus continu d'exploration, de découverte et d'innovation. Les travaux universitaires, tels que dissertation, mémoires et thèse, constituent une part essentielle de la production de connaissances scientifiques. Ils permettent aux étudiants et aux chercheurs de contribuer à l'avancement des connaissances dans leur domaine d'expertise et de développer leur capacité à mener des recherches originales¹.

La place des travaux universitaires dans d'autres travaux universitaires est primordiale pour la recherche scientifique en général. En effet, les travaux universitaires s'appuient sur les recherches précédentes pour établir la pertinence de leur contribution et pour déterminer leur position dans le contexte de la recherche antérieure. Ils servent également de base pour l'élaboration de nouveaux travaux de recherche.

Les travaux universitaires sont ainsi en interrelation les uns avec les autres, formant une chaîne de production de connaissances qui évolue constamment. Les travaux antérieurs peuvent inspirer de nouvelles idées, de nouveaux concepts ou de nouvelles méthodologies, qui peuvent ensuite être intégrés dans des travaux plus récents pour renforcer leur analyse. De même, les travaux récents peuvent remettre en question les conclusions de travaux antérieurs, ce qui peut conduire à de nouveaux développements et à des avancées scientifiques².

La production de travaux universitaires implique également une rigueur méthodologique et une référencement adéquate des travaux antérieurs. La citation directe, la paraphrase ou les notes de bas de page permettent de citer les sources qui ont inspiré ou influencé le travail, et de donner crédit aux auteurs pour leur contribution³.

¹Becher, T. et Trowler, P. (2001). *Academic Tribes and Territories: Intellectual Enquiry and the Culture of Disciplines*. Open University Press. <https://www.lfsttar.fr> consulté le (29/04/2023).

²Bourdieu, P. (1993). *The Field of Cultural Production: Essays on Art and Literature*. Columbia University Press <https://www.unige.ch> consulté le (15/04/2023).

³Swales, J. (1990). *Genre Analysis: English in Academic and Research Settings*. Cambridge University Press <https://www.kuscholarworks.ku.edu> (consulté le 28/04/2023)

En fin de compte, la place des travaux universitaires dans d'autres travaux universitaires est essentielle pour l'avancement de la recherche scientifique. En tant que tels, les travaux universitaires doivent être rigoureux, réfléchis et bien référencés pour assurer une contribution significative à la production de connaissances dans leur domaine de recherche respectif.

La recherche universitaire est un processus continu qui s'appuie sur les travaux précédents pour construire de nouvelles connaissances et avancer dans un domaine particulier. L'appui de travail universitaire sur les travaux précédents est donc essentiel pour garantir la qualité et la validité des recherches. Dans cet mémoire, nous allons explorer l'importance de cet appui en examinant les raisons pour lesquelles il est nécessaire, les avantages qu'il offre et les défis qu'il peut poser.

1- Le travail universitaire

Puisqu'il s'agit d'un travail universitaire, nous avons préféré de commencer par quelques définitions données par les établissements universitaires concernant le concept :

Le travail universitaire correspond à l'ensemble des activités intellectuelles que l'étudiant est amené à réaliser au cours de sa formation universitaire. Il peut s'agir de la rédaction de travaux écrits, de la réalisation de projets, de la préparation d'exposés ou encore de la participation à des débats et discussions."⁴

Les travaux universitaires sont des productions écrites, orales ou artistiques réalisées par les étudiants dans le cadre de leur formation universitaire. Ils peuvent prendre la forme de dissertations, de mémoires, de thèses, d'exposés, de projets de recherche, d'articles, etc."⁵

Le travail universitaire regroupe l'ensemble des tâches que doivent accomplir les étudiants dans le cadre de leur formation. Il s'agit notamment de la recherche documentaire, de la lecture critique, de la rédaction de travaux écrits, de la participation à des séminaires et des conférences, ainsi que de la présentation orale de leurs travaux."⁶

⁴Université de Lorraine, " Guide du travail universitaire. (2017). Disponible sur: <https://www.univ-lorraine.fr> Consulté le (24/04/2023).

⁵Université de Montréal ; " Rédaction et communication scientifiques, (2019).Disponible sur : <https://www.umontreal.ca>

⁶Université de Strasbourg, "Guide du travail universitaire," 2021disponible sur : <https://www.unistra.fr> consulté le (30/05/2023).

Les travaux universitaires sont des productions individuelles ou collectives réalisées par les étudiants dans le cadre de leur cursus universitaire. Ils visent à développer des compétences en matière de recherche, de rédaction, de présentation et de communication scientifique." ⁷

Le "travail universitaire" est un terme générique utilisé pour décrire les différentes formes d'écriture académique, y compris les mémoires, les thèses et les dissertations. Selon Becher et Trowler : "*le travail universitaire se caractérise par une rigueur méthodologique et une référencement appropriée des travaux antérieurs. Il nécessite également une connaissance approfondie de la littérature scientifique pertinente et la capacité à produire une analyse originale*"⁸.

Dans les travaux universitaires, tout étudiant doit prendre des notes, concevoir des fiches récapitulatives, rechercher des informations afin d'enrichir ses connaissances... Pour ce faire, les enseignants sélectionnent des références bibliographiques orientant les étudiants vers les documents les plus utiles. En plus de ces références, ils accordent une bonne partie de leur intervention à inculquer à leurs étudiants une bonne maîtrise de certaines techniques. C'est cette maîtrise qui assure la réalisation de travaux universitaires répondant aux normes requises.⁹

De plus, Bourdieu définit le travail universitaire comme étant "*la production d'un discours scientifique qui est destiné à être évalué par une communauté de pairs, et qui est donc soumis à une exigence de rigueur et d'objectivité*"¹⁰.

2- Types de travaux universitaires :

Lors de leur parcours universitaire, les étudiants sont amenés à produire différents types de travaux. Ces travaux ont pour but de développer leurs compétences analytique et rédactionnelle, et de leur permettre de démontrer leur maîtrise des sujets étudiés.

⁷Université de Bordeaux, "Guide pratique de l'étudiant, 2018. Disponible sur : <https://www.u-bordeaux.fr> consulté le (23/05/2023).

⁸Becher, T. et Trowler, P. (2001). Opcit.

⁹Lafortune, L. (2010). Les travaux universitaires. In J. Gervais & R. Lavoie (Eds.), La recherche qualitative. Enjeux épistémologiques et méthodologiques. Presses de l'Université Laval. p. 19

¹⁰Bourdieu .P (1993) .opcit.

Les types de travaux universitaires les plus courants incluent les dissertations, les études de cas, les mémoires, et les thèses.

2-1 La dissertation

« Une dissertation, un commentaire de texte, un exposé, des exercices des travaux pratiques, constituent, par définition, des travaux académiques ou universitaires au sens large ». ¹¹Elles sont souvent utilisées pour évaluer la capacité des étudiants à produire une recherche originale et à contribuer à la connaissance dans leur domaine d'études. Selon le dictionnaire Larousse : « *Faire une dissertation sur un sujet, le traiter par écrit : Les élèves ont disserté sur une pensée de Pascal* » ¹².

De manière générale, la dissertation est un exercice intellectuel qui permet de développer sa capacité d'analyse, de synthèse et d'argumentation, ainsi que de renforcer ses compétences en matière d'écriture et de communication.

La dissertation est un travail important pour les étudiants, car elle leur permet de développer plusieurs compétences utiles. Tout d'abord, elle les amène à faire des recherches et à analyser des différentes perspectives sur un sujet spécifique. Elle les aide à organiser et à structurer leurs idées de manière logique et cohérente. Enfin, la dissertation leur permet de développer leur esprit critique et leur capacité à argumenter de manière solide et convaincante.

2-2 Le mémoire:

Un mémoire de recherche est un document qui présente les résultats d'une recherche approfondie sur un sujet spécifique, généralement requis pour l'obtention d'un diplôme universitaire.

Mémoire n.m. = écrit, rapport. *Un mémoire de soixante pages* ¹³.

¹¹Samb . D (2014), Manuel de méthodologie et de rédaction bibliographique. 2ème éd , L'Harmattan, p. 26

¹².LarousseP. (1882). Dictionnaire Larousse. Paris. CEP commercial.

¹³Robert . P.(1951). Dictionnaire le petit Robert . Paris. Littré (SNL)

Exposé complet d'une question, d'un sujet, rédigé en vue d'un examen, d'une communication dans une société savante. Il est destiné à être consulté par la communauté scientifique¹⁴.

Dans les UFR de Lettres, Langues, Arts, et Sciences humaines, *"Le mémoire est avant tout un travail de recherche avec un temps particulier d'observation, de réflexion, de documentation, d'analyse rigoureuse et scientifique d'une question donnée"*¹⁵.

Un mémoire de recherche bien organisée peut offrir de nombreux avantages aux chercheurs. Tout d'abord, il permet de gagner du temps en facilitant la récupération des informations importantes ; Il aide également à structurer les idées et les résultats de recherches de manière cohérente, ce qui facilite leur analyse et leur interprétation.

En outre un mémoire de recherche bien documentée favorise la collaboration et la communication avec les autres chercheurs travaillant dans le même domaine. Il peut également améliorer la transparence et la reproductibilité de la recherche en fournissant des données et des résultats de recherche détaillés et clairement documentés.

2-3 La thèse:

Une thèse est un travail de recherche universitaire qui vise à apporter une contribution originale à la connaissance dans un domaine spécifique.

Selon le Robert : 1-« *La thèse est l'ensemble des travaux présentés, sous forme d'ouvrage, en vue de l'obtention du grade de docteur ; exposé public de cet ouvrage* »¹⁶. Elle est généralement exigée pour obtenir un diplôme universitaire de troisième cycle.

¹⁴Ahmadi, Ben Sayeh, Mahmoudi (2020). " Pour une analyse des difficultés méthodologiques et argumentatives dans les introductions des mémoires de master .Mémoire de master", Cas des étudiants du département du français . Université Hamma Lakhdar , El -Oued Disponible sur : <https://www.univ-eloued.dz> Consulté le (12/05/2023).

¹⁵N'daP. (2015), Manuel de méthodologie et de rédaction de la thèse de doctorat et du mémoire de master , en lettres , langues et sciences humaines . Paris , Ed L'Harmattanp 36.

¹⁶Robert. P.(1951) . Dictionnaire le petit Robert. Paris. Littré (SNL).

Michel Beaud définit la thèse comme « *un travail de recherche original, dans lequel l'auteur a mobilisé des connaissances théoriques et méthodologiques pour répondre à une question de recherche* »¹⁷

La thèse est un long travail, exigeant, astreignant et qui pèse pendant plusieurs années sur la vie personnelle, familiale et disponibilité pour les autres.¹⁸

Elle permet également à l'étudiant de démontrer ses compétences en matière de recherche, d'analyse et de synthèse, ainsi que sa capacité à travailler de manière autonome. Elle est également un élément clé dans le développement professionnel de l'étudiant, car elle peut servir de référence pour sa carrière future en démontrant son expertise dans un domaine particulier.

2-4 La revue de la littérature:

La revue de la littérature occupe une place centrale et incontournable dans tout processus de recherche scientifique et académique. Elle représente une étape essentielle pour acquérir une compréhension approfondie des connaissances existante sur un sujet donné.

Sans une revue de la littérature rigoureuse et complète, une recherche risque de manquer de pertinence, d'originalité et de crédibilité, et pourrait conduire à la duplication des efforts.

Selon Alain J., Béatrice M. « *une revue de littérature est une étude ciblée, approfondie et critique des principaux travaux existants réalisés sur un thème particulier.* »¹⁹

La revue de la littérature est une étape fondamentale de la recherche scientifique et académique qui consiste à examiner de manière critique et systématique les travaux antérieurs publiés sur un sujet particulier. Elle permet de contextualiser la recherche en identifiant les travaux antérieurs et en comprenant les limites de la recherche actuelle.

¹⁷Beaud M. (2016) . L'art de la thèse : comment préparer et rédiger un mémoire de master , une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net . Dunod.

¹⁸Beaud .M. & Magali. G. (SD). L'art de la thèse : comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net. éd Révise .La Découverte, p .19

¹⁹- Alain .J, Béatrice. M (2021). Je réussis Mon Mémoire de Master MEEF , chapitre 1 : Qu'est - ce qu'une revue de littérature, p.42

La revue de la littérature permet également de construire une base de connaissances solide sur un sujet particulier en examinant les travaux antérieurs, d'évaluer la qualité de ces travaux et d'améliorer la qualité de la recherche actuelle.

2-5 Le rapport de stage:

Un rapport de stage est un document rédigé par un stagiaire pour rendre compte de son expérience pratique. Pierre N'DA définit le rapport de stage comme « *un écrit dont les caractéristiques reposent sur la mise en avant d'une réflexion ancrée sur l'expérience acquise au cours de stage* ». ²⁰

Le rapport de stage vise à mettre en pratique et acquérir une première expérience professionnelle ou à enrichir son existante. Il offre l'opportunité de vérifier la pertinence son projet personnel tout en évaluant ses compétences au sein d'une immersion concrète liée au champ de formation. ²¹

Elle permet au stagiaire de faire le lien entre les connaissances théoriques acquises dans son cursus d'études et leur application concrète dans un environnement professionnel. Il met en évidence comment les compétences académiques ont été mises en pratiques pendant le stage.

En résumé, l'objectif d'un rapport de stage est de documenter, d'analyser et de présenter de manière structurée, les activités réalisées, les compétences développées et les résultats obtenus.

En somme, Les types de travaux universitaires peuvent également varier en fonction du domaine d'études. Par exemple, les travaux universitaires dans les domaines de la science et de l'ingénierie peuvent inclure des projets expérimentaux ou des simulations, tandis que les travaux universitaires dans les domaines des sciences humaines peuvent inclure des analyses littéraires, des enquêtes de terrain ou des études de cas.

²⁰N'da, P. (2015) , Manuel de méthodologie et de rédaction de la thèse de doctorat et du mémoire de master , en lettres , langues et sciences humaines, Paris : Ed L'Harmattan ; p.186

²¹Mendès P. (SD), " Guide méthodologique, Rapport de stage", Université Lumière Lyon 2, Master 2 Cinéma et audiovisuel, p. 2

En utilisant ces différents types de travaux universitaires pour soutenir sa recherche, l'étudiant peut s'assurer que son travail est solidement étayé par des preuves et des données solides et qu'il a une bonne compréhension de recherches existantes sur son sujet.

3- L'appui de travail universitaire sur les travaux précédents

On peut prendre de nombreuses formes, allant de la citation d'articles à l'analyse de données déjà publiées. L'une des raisons pour lesquelles cet appui est si important est qu'il permet de consolider les connaissances existantes et de construire sur des bases solides. En se basant sur des travaux précédents, les chercheurs peuvent éviter de répéter des erreurs ou des faiblesses méthodologiques, et peuvent développer des idées nouvelles à partir de ce qui a été déjà exploré²².

L'appui de travail universitaire sur les travaux précédents peut également offrir des avantages considérables pour les chercheurs. En citant des travaux existants, les chercheurs peuvent renforcer la crédibilité de leurs propres recherches, montrer qu'ils sont au fait des travaux dans leur domaine et établir des liens avec d'autres chercheurs. L'analyse de données existantes peut également offrir des avantages considérables, notamment en permettant aux chercheurs de collecter des données à grande échelle sans avoir à les collecter eux-mêmes²³, lorsqu'il dit que l'intelligence artificielle facilite la collecte de données à grande échelle pour les chercheurs en automatisant les processus de collecte, en exploitant les sources de données en ligne et en utilisant des appareils connectés.

Cependant, l'appui de travail universitaire sur les travaux précédents peut également présenter des défis. L'un des plus grands défis est de trouver les travaux pertinents et de les évaluer de manière critique. Il est important pour les chercheurs de comprendre les limites des travaux précédents et de ne pas se baser uniquement sur leurs résultats. De plus, l'appui de travail universitaire peut également poser des défis éthiques, notamment en ce qui concerne la propriété intellectuelle et le droit d'auteur.

En fin de compte, l'appui de travail universitaire sur les travaux précédents est essentiel pour garantir la qualité et la validité des recherches universitaires. Bien qu'il présente des

²²David, M. (1998). Guide pratique de la recherche universitaire. De Boeck Supérieur.

²³Lafortune, L. (2010). Les travaux universitaires. In J. Gervais & R. Lavoie (Eds.), La recherche qualitative. Enjeux épistémologiques et méthodologiques. Presses de l'Université Laval.p.37

défis, il offre également des avantages considérables pour les chercheurs, notamment en consolidant les connaissances existantes et en permettant de construire sur des bases solides. Il est donc important que les chercheurs accordent une attention particulière à cet appui lors de la planification et de la réalisation de leurs recherches.

La référencement dans les travaux universitaires est un élément crucial qui permet aux lecteurs d'identifier les sources utilisées dans la recherche et de vérifier l'exactitude des informations présentées. Dans ce mémoire , nous examinerons l'importance de la référencement dans les travaux de recherche universitaires, y compris les citations, les notes de bas de page, la bibliographie et les références bibliographiques.

Chapitre II :
Référenciation et plagiat

1- La référencement:

La référencement est importante pour plusieurs raisons. Tout d'abord, elle contribue à garantir l'honnêteté intellectuelle en prévenant le plagiat et en reconnaissant les contributions des auteurs précédents. De plus, elle facilite la lecture et la compréhension des travaux universitaires en permettant aux lecteurs de suivre les arguments et de trouver des sources supplémentaires pour approfondir leur compréhension du sujet. Enfin, elle permet aux chercheurs de démontrer leur expertise en montrant qu'ils ont pris en compte la littérature existante sur le sujet²⁴.

Il existe plusieurs types de référencement dans les travaux universitaires, chacune ayant ses avantages et ses inconvénients. Les méthodes les plus couramment utilisées sont les citations, les notes de bas de page, la bibliographie et les références bibliographiques²⁵.

2- Types de référencement

Les citations sont des extraits directs du texte d'une source utilisée dans la recherche. Les notes de bas de page sont des commentaires ou des informations supplémentaires placés au bas de la page sur laquelle apparaît le texte. La bibliographie est une liste de toutes les sources utilisées dans la recherche, tandis que les références bibliographiques sont des informations bibliographiques spécifiques pour chaque source citée dans la recherche.

2-1 Les citations

Ils sont utilisées pour citer des idées, des concepts ou des faits spécifiques provenant d'un texte source. Elles peuvent être intégrées dans le texte ou mises entre guillemets pour les différencier du texte principal. Les citations doivent être accompagnées de l'auteur, de l'année de publication et du numéro de page pour permettre aux lecteurs de retrouver la source originale.

La citation reproduit de façon intégrale les propos d'un auteur. Elle peut être directe. À cet effet, Pinson affirme que Les sciences sociales réaliseront au XXI^e siècle les rêves des

²⁴ Lise, M., & Guimier, C. (2019). Citer ses sources et rédiger une bibliographie. Paris: Studyrama Disponible sur :<https://studylibfr.com> consulté le (11/05/2023).

²⁵ Lafortune, L. (2010). Les travaux universitaires. In J. Gervais & R. Lavoie (Eds.), La recherche qualitative. Enjeux épistémologiques et méthodologiques. Presses de l'Université Laval.(pp. 19-37)

philosophes positivistes du XIXe siècle , ou indirecte; Pinson prévoit que les sciences sociales réaliseront au XXIe siècle les rêves des philosophes positivistes du XIXe siècle ²⁶.

Qu'elle soit paraphrasée, résumée ou citée, chaque source doit être référencée et inscrite dans la bibliographie selon les exemples suivants Exemples de référence En effet, l'auteure affirme : « Les sciences sociales réaliseront au XXIe siècle les rêves des philosophes positivistes du XIXe siècle » (Pinson, 2004, p. 26). À cet effet, Pinson (2006, p. 24) affirme : « Les sciences sociales réaliseront au XXIe siècle les rêves des philosophes positivistes du XIXe siècle.»²⁷ Certains auteurs tels , (Pinson, Pigeon, Corneille,) affirment que les sciences sociales connaîtront dans un avenir rapproché la consécration que les penseurs positivistes du XIXe siècle ont rêvée pour elles Les auteurs prévoient que les sciences sociales réaliseront au XXIe siècle les rêves des philosophes positivistes du XIXe siècle ²⁸

À cet effet, les auteurs affirment Les sciences sociales réaliseront au XXIe siècle les rêves des philosophes positivistes du XIXe siècle.

- **Exemples de citation de trois lignes ou moins**

À cet effet, Pinson affirme Les sciences sociales réaliseront au XXIe siècle les rêves des philosophes positivistes du XIXe siècle. De son côté, Morillon prétend que les sciences sociales connaîtront un déclin certain dans la première moitié du siècle nouveau.

- **Exemple de citation de quatre lignes ou plus**

Certains auteurs, dont Marie Pinson, affirment que les sciences sociales connaîtront dans un avenir rapproché la consécration que les penseurs positivistes du XIXe siècle ont rêvée pour elles : Les sciences sociales réaliseront au XXIe siècle les rêves des philosophes positivistes du XIXe siècle. Dans sa tentative de soumettre l'observation des comportements des hommes et des sociétés à la loupe de la raison, mouvement hérité du siècle précédent, celui des Encyclopédistes, Auguste Comte préconisait une approche scientifique de la réalité²⁹.

²⁶Boismenu, G. (1995). Les travaux universitaires. In P. Gagné & G. Zarate (Eds.), La recherche en sciences humaines. Du projet à la réalisation (pp. 25-47). Éditions de la Maison des sciences de l'homme.(p. 25-47).

²⁷Becher, T. et Trowler, P. (2001). Opcit.

²⁸ Lise, M., & Guimier, C. (2019). Opcit.

²⁹ Boismenu, G. (1995). Opcit.

Par contre, dans Planète et sciences sociales Morillon prévoit un certain déclin des sciences sociales, du moins pour les cinquante premières années du siècle actuel.

- **Citation modifiée (la glose) ajoute [entre crochets+ de l'information nécessaire à la bonne compréhension :**

Certains auteurs, dont Marie Pinson, affirment que les sciences sociales connaîtront dans un avenir rapproché la consécration que les penseurs positivistes du XIXe siècle ont rêvée pour elles

Elles [les sciences sociales] réaliseront au XXIe siècle les rêves des philosophes positivistes du XIXe siècle. Dans sa tentative de soumettre l'observation des comportements des hommes et des sociétés à la loupe de la raison, mouvement hérité du siècle précédent, celui des Encyclopédistes, Auguste 33 Comte préconisait une approche scientifique [empirique] de la réalité [des sciences humaines] .

- **Citation abrégée (l'ellipse) *...+ permet d'alléger le texte en supprimant des éléments secondaires :**

Certains auteurs, dont Marie Pinson, affirment que les sciences sociales connaîtront dans un avenir rapproché la consécration que les penseurs positivistes du XIXe siècle ont rêvée pour elles :

Les sciences sociales réaliseront au XXIe siècle les rêves des philosophes positivistes du XIXe siècle. Dans sa tentative de soumettre l'observation des comportements des hommes et des sociétés à la loupe de la raison *...+, Auguste Comte préconisait une approche scientifique de la réalité.³⁰

- **Citation d'un poème**

Extrait du poème occupant trois lignes ou moins :

Les enfants chantaient en chœur et avec cœur : "Nous irons sur la lune / Y rencontrer Pierrot / Plus besoin de plume / Pour lui dire un mot. » . S'il s'agit d'un poème intégral ou d'un extrait qui occuperait quatre lignes ou plus du travail de rédaction, sa citation doit alors respecter la versification originale du poème³¹.

- **Citation dans une autre langue**

Selon John Bird et collab, « *the twenty-first century will be the century of social sciences* »³².

³⁰ Becher, T. et Trowler, P. (2001). Opcit

³¹ Bourdieu, P. (1993). Opcit.

³²John Bird et collab. (2002, p. 45)

Citation traduite par soi-même Selon John Bird et collab. (2002, p.26), « le XIXe siècle sera celui des sciences sociales »³³ [notre traduction].

- **Citation provenant d'une autre source que l'original**

(Il s'agit ici d'une citation d'un auteur apparaissant dans l'œuvre d'un autre auteur.) À cet effet, Pinson affirme que Les sciences sociales réaliseront au XXIe siècle les rêves des philosophes positivistes du XIXe siècle.³⁴

2-2 Les notes de bas de page

Ils sont utilisées pour fournir des informations supplémentaires sur un point précis du texte. Elles peuvent être utilisées pour clarifier des termes techniques, fournir des références supplémentaires ou expliquer des concepts difficiles. Les notes de bas de page sont placées en bas de la page correspondante et numérotées en séquence³⁵.

2-3 La bibliographie

La bibliographie est une liste de toutes les sources consultées pour le travail universitaire, y compris les livres, les articles, les sites Web et d'autres documents. La bibliographie est souvent présentée à la fin du travail universitaire et doit être organisée selon un ordre alphabétique par nom d'auteur ou de titre.

La présentation des notices bibliographiques peut varier selon les préférences et les normes spécifiques à chaque contexte . Cependant , certaines règles de présentation générales doivent être respectées pour garantir la clarté et la cohérence de l'information. Il faut indiquer ici tous les documents ayant servi à la rédaction du travail, qu'ils aient été cités, résumés ou paraphrasés³⁶.

la méthode auteur-date. Conçue pour être utilisée avec des travaux qui citent les sources entre parenthèses dans le texte . Cependant , elle peut également être adaptée aux travaux qui utilisent des références en bas de page .Elle consiste aussi à inclure le nom de l'auteur et la date de publication de la source citée dans le texte . Cela permet de aux lecteurs de savoir qui est l'auteur de la source publiée , ce qui facilite la recherche de la référence complète dans la liste des références ou les notes de bas de page .

³³ibid., p.26

³⁴ Pinson, Les sciences sociales au goût du jour, 2004, p. 26, cité dans Morillon, 2006, p. 98

³⁵ Martin, E., & Moreau, M. (2019). La rédaction scientifique en français. Paris: Dunod.

³⁶ Bourdieu, P. (1993). Opcit.

3- Les modèles de bibliographie

- **Le livre avec un auteur**

PINSON, Marie (2004). Les défis des sciences sociales, Ottawa, Les éditions des Passereaux, 157 p.

- **Le livre avec deux auteurs**

PINSON, Marie, et Odette MOINEAU (2007). Les sciences sociales revisitées, Ottawa, Les éditions des Passereaux, 157 p.

- **Le livre avec trois auteurs**

PINSON, Marie, Pierre MERLE et Odette MOINEAU (2007). L'abc des sciences sociales, Ottawa, Les éditions des Passereaux, 157 p

Les références bibliographiques sont des citations complètes de sources spécifiques dans la bibliographie. Elles fournissent des informations détaillées sur la source, y compris le titre, l'auteur, la date de publication, l'éditeur et le lieu de publication³⁷.

La référencement est un élément crucial dans les travaux de recherche universitaire, car elle permet d'assurer l'intégrité académique, de faciliter la lecture et la compréhension, et de démontrer l'expertise du chercheur. Les différentes méthodes de référencement, telles que les citations, les notes de bas de page, la bibliographie et les références bibliographiques, ont chacune leurs avantages et leurs inconvénients. Il est important de choisir la méthode appropriée en fonction du type de travail universitaire et des exigences spécial³⁸

4- Styles de référencement

Il existe plusieurs styles de référencement utilisés dans les travaux universitaires, notamment le style APA, le style MLA et le style Chicago. Chacun de ces styles a ses propres directives pour la citation et la référencement, et les étudiants doivent s'assurer d'utiliser le style approprié pour leur domaine de recherche.

Par exemple, le style APA est généralement utilisé dans les domaines de la psychologie et des sciences sociales, tandis que le style MLA est couramment utilisé dans les domaines de la littérature et de l'histoire.

³⁷Swales, J. (1990), Genre Analysis: English in Academic and Research Settings. Cambridge University Pressdisponible sur : <https://www.kuscholarworks.ku.edu> (consulté le 28/04/2023).

³⁸Lise, M., & Guimier, C. (2019). Opcit.

5- Normes universitaires et directives en matière de référencement

Les normes universitaires et les directives en matière de référencement varient selon les établissements et les départements universitaires. Les étudiants doivent se familiariser avec les normes et les directives spécifiques de leur université et de leur département avant de commencer leur recherche. Les étudiants doivent également être conscients des conséquences académiques et juridiques du plagiat et s'assurer d'attribuer correctement toutes les sources utilisées dans leur recherche³⁹.

6- Objectif de la prise en considération des travaux universitaires:

Les travaux universitaires ont pour objectif de permettre aux chercheurs de développer des compétences en recherche, en rédaction et en communication dans leur domaine d'études.

Ces travaux peuvent prendre différentes formes, telles que des essais, des rapports de recherche, des dissertations, des projets de recherche, des mémoires de maîtrise ou des thèses de doctorat.

Ils sont généralement assignés par les professeurs pour évaluer la compréhension de l'étudiant d'un sujet, sa capacité à analyser et à synthétiser des informations, à formuler des arguments clairs et cohérents, à utiliser des sources appropriées et à les citer correctement, ainsi qu'à produire un travail de qualité qui respecte les normes académiques.

La reconnaissance des travaux universitaires vise avant tout à reconnaître la contribution d'un étudiant ou d'un chercheur à l'avancement des connaissances dans son domaine d'étude. Ces travaux incluent divers types de productions académiques, comme des thèses, des mémoires, des publications scientifiques, des présentations scientifiques lors de conférences, des rapports de recherches, et d'autres travaux de recherche.

Selon Kevin Lawson, Lanj Shaw

" La recherche est un itinéraire exploratoire qui amènera à découvrir de nouveaux éléments et à concevoir de nouveaux arguments. Les étudiants examineront des documents et des sources qui n'ont pas été lus ni étudiés auparavant, ou examineront avec un re-

³⁹Manara, C. (2008). *L'art de la citation: Écrire sous influences*. Paris: Armand Colin. disponible sur : <https://citation.ouest-france.fr> consulté le (21/04/2023).

gard neuf des documents et des sources déjà étudiés , ou encore utiliseront de nouvelles approches et techniques"⁴⁰ .

L'objectif final des travaux universitaires est d'aider les étudiants à devenir des chercheurs critiques et autonomes, capables de produire du contenu original et de contribuer à la connaissance dans leur domaine d'études. Les travaux universitaires sont également souvent considérés comme une étape importante dans la préparation des étudiants pour leur carrière professionnelle future.

7- Le plagiat:

Le phénomène du plagiat," *un nouveau concept*" selon Bergadaa .est un acte assurément individuel accompli par des acteurs sociaux que sont les plagiaires⁴¹ .

Selon le dictionnaire Larousse, le plagiat est : « *l'acte de quelqu'un qui, dans le domaine artistique ou littéraire, donne pour sien ce qui 'il a pris à l'œuvre d'un autre* »⁴² »

Christian Vandendorpe définit le plagiat comme « *un terme à connotation morale et esthétique , par lequel on désigne en littérature le fait qu'un texte reprend , de façon non avouée et plus ou moins fidèlement.* »⁴³

De manière générale, le plagiat est le fait de présenter le travail d'une autre personne comme le sien, sans donner crédit à l'auteur original .C'est une violation des droits d'auteur et de l'éthique.

7-1 Les formes du plagiat:

Le plagiat est considéré comme inacceptable tant sur le plan académique que professionnel , car il implique de copier ou de s'approprier le travail , les idées ou les créations d'autrui sans mentionner l'auteur original . Il existe diverses formes de plagiat, qui vont des

⁴⁰Kevin . L & Lanj .S (2019) ." L'encadrement des doctorants dans les institutions théologiques " , Guide pratique pour les directeurs de thèse . éd , Langham . p 19.

⁴¹Raniha,B . (10/10/2018) , le plagiat universitaire , Université Bordj Mokhtar , Annaba .

⁴²Bergadaa , M. (2011) . Le plagiat académique : nouveau concept ou phénomène social ? faculté des sciences économiques et sociales , Université de Genève, disponible sur : <https://www.responsible-unige.ch> consulté le (21/05/2023).

⁴³- Christian , Vandendorpe . (1992) . le plagiat. "lettres françaises " , université d'Ottawa, colloque d'Ottawa .

plus évidentes aux plus subtiles, et toutes portent atteinte à l'honnêteté intellectuelle et à l'éthique de la recherche et de l'écriture.

Le plagiat direct:

Il se réfère à la forme la plus évidente de plagiat, dans laquelle les idées ou le travail de quelqu'un d'autre sont utilisés et présentés comme si c'était le travail original de la personne qui les présente, sans mentionner les auteurs d'origine. Il ne suffit pas de supprimer quelques mots, de les modifier ou de les restructurer pour échapper à cette forme de plagiat.

- **L'auto - plagiat :**

Il se produit lorsque l'auteur réutilise des parties substantielles de son travail déjà publié sans mentionner leur source. La gravité de cette infraction est sujette à débat, en fonction du contenu copié. Cependant, de nombreuses revues académiques ont des critères stricts concernant le pourcentage du travail de l'auteur pouvant être réutilisé⁴⁴.

Pour prévenir cela, de nombreuses revues utilisent des logiciels de détection de plagiat pour analyser les manuscrits avant de les soumettre à un examen.

- **Le plagiat accidentel :**

Il se produit lorsque quelqu'un utilise involontairement le travail ou les idées d'autrui sans les citer correctement. Cela peut arriver par manque de connaissances des règles de citation ou par négligence lors de la recherche et de la rédaction.

Cependant, le plagiat, quand il est intentionnel, est considérée comme une violation de l'éthique et peut avoir de graves conséquences. Il est important de comprendre les règles de citation et de référence appropriées pour éviter tout plagiat.

- **Le plagiat source work:**

Le plagiat dans le sourcework consiste à utiliser le travail ou les idées d'autres personnes sans les attribuer correctement. Pour éviter le plagiat, il est essentiel de citer correctement les sources, d'utiliser des guillemets pour les citations directes, de paraphraser avec soin, de suivre les règles de citation spécifiques à votre domaine et d'utiliser des outils de détection de plagiat.

7-2 La lutte contre le plagiat :

⁴⁴Les différents types de plagiat. (15/10/2022). Paris. <https://www.insightful.pro> (consulté le 18/05/2023).

La lutte contre le plagiat vise à sensibiliser les étudiants et les personnels des établissements (enseignants, chercheurs, administratifs.) aux problèmes liés à la citation et à l'utilisation non maîtrisée du « copie coller ». De nombreux cas de plagiat sont dus à un manque de compétences en matière de référencement.

Pour prévenir le plagiat, des actions de sensibilisation sont menées, comprenant des conseils pratiques et des rappels des règles à respecter.

Ces actions font parties d'une approche globale qui implique la signature d'une charte, des formations spécifiques, l'utilisation d'outils de détection et des recommandations en matière de sanctions. Il est important de souligner que la lutte contre le plagiat est une responsabilité partagée par tous les membres de la communauté universitaire.

7-3 La sanction du plagiat dans l'université Algérienne :

La sanction du plagiat dans l'université algérienne est un sujet d'une grande importance dans le domaine de l'éducation et de l'éthique académique. Le plagiat est considéré comme une violation grave de l'intégrité intellectuelle ,car il implique la présentation d'idées, de travaux ou de recherche d'autrui comme siens, sans donner crédit à leurs sources originales.

En Algérie, les universités ont mis en place des politiques et des procédures pour détecter et sanctionner le plagiat. Les établissements d'enseignement supérieur sont conscients de l'importance de préserver l'honnêteté académique et de promouvoir la production de connaissances originales.

Lorsqu'un cas de plagiat est suspecté, les universités algériennes utilisent souvent des logiciels de détection de plagiat pour comparer le travail d'un étudiant à une vaste base de données contenant des documents académiques et des ressources en ligne. Ces logiciels permettant d'identifier les similitudes entre le travail soumis et les sources existantes.

Les sanctions varient d'une université à autre , si l'étudiant est trouvé coupable de plagiat mais elles peuvent inclure des avertissements , des pénalités sur la note du travail concerné , Dans les cas les plus graves, l'étudiant peut être soumis à une enquête disciplinaire qui peut aboutir à son expulsion de l'université .

L'université algérienne attache une grande importance à l'éducation et à la sensibilisation des étudiants sur les conséquences du plagiat. Des programmes de formation sur l'éthique académique et l'utilisation appropriée des sources sont souvent mis en place pour aider les étudiants à comprendre les normes éthiques de la recherche et la rédaction académique.

7-4 Plagiat dans le corpus d'étude :

Dans le but de connaître la fidélité des étudiants en master en ce qui concerne la justice des références, nous allons réaliser une analyse de dix mémoires afin de vérifier si les étudiants incluent le même nombre de références (mémoires, thèses) dans les notes de bas de page et la bibliographie. Après avoir analysé ces dix mémoires, nous observons que :

Les références citées dans la bibliographie dans certains mémoires sont plus nombreuses que celles mentionnées dans les notes de bas de page. Cette observation peut être attribuée au désir des étudiants d'enrichir leur bibliographie sans prendre suffisamment en compte le risque de plagiat. Dans les autres mémoires étudiés nous constatons que les étudiants respectent les correspondances entre les références citées et celles mentionnées dans les notes de bas de page.

Chapitre III
Référenciation Aux
Mémoires Et Pratiques
Etudiantes

1- Description de la méthode de recherche

Notre objectif consiste à mener une analyse des mémoires de Master pour pouvoir répondre à notre questionnement du départ : est-ce que les étudiants donnent de l'importance aux travaux universitaires en faisant es leurs ? et comment les citent ils ?

Après la collecte et l'organisation du corpus constitué de 10 mémoires de master. Le choix étant pleinement aléatoire nous procéderons par les étapes suivantes :

- Détecter références dans l'inégralité du mémoire (texte et bibliographie).
- Faire le décompte des sources pour connaître leur nombre.
- Les classer en fonction de leur nature pour savoir la diversité des travaux utilisés.
- Observer le respect des normes de référencement des sources pour relever l'importance accordée à ces travaux (ou non).

Tout cela nous mènera à répondre à notre problématique de départ consistant à connaître l'importance des consultations effectuées des travaux précédents par les jeunes chercheurs afin de faire leurs recherches car on ne peut envisager un nouveau travail universitaire sans prendre en compte des travaux précédants.

2- Description du corpus

Notre corpus sera constitué de **dix** exemplaires de mémoires de master soutenus dans les universités : KASDI Merbah- Ouargla, HAMMA Lakhder-El oued, et l'Université de Ghardaïa.

Pour ce faire, on n'a pas choisi une spécialité de préférence ; donc on aura de la didactique, des sciences du langage et des analyses littéraires.

Mémoire N° 01

Nom et prénom de l'auteur : MANSOUR Saida

Titre de mémoire : L'impact de l'autoévaluation dans le développement de la compétence de l'écrit : Cas des productions écrites des élèves de la 3^{ème} année moyenne.

Le thème abordé : L'évaluation et la production écrite

Année universitaire: 2017/2018

Université : KASDI Merbah Ouargla

Le nombre de sources : 25 Références

Ouvrages	Articles De Re- vues	Mémoires Et Les Thèses	Dictionnaires	Sites Internet	Documents Of- ficiels
06	06	07	02	04	01

Commentaire

Ce tableau montre la diversité recommandée dans ce type de travail. Le nombre d'ouvrages et de mémoires est en quantité importante. Parmi ces références diverses citées qui sont au nombre de 25, le nombre de mémoires est 07. Ce qui constitue un pourcentage de 28%.

Ce pourcentage dépasse le quart des sources utilisées, cela prouve à notre avis un recours considérable de l'auteur de ce mémoire aux travaux universitaires.

La vérification des normes rédactionnelles des mémoires citées :

Extrait 1

La citation N° 06

- Sous-titre dans le mémoire : savoir-Faire
- Page : pp.14-15
- Nature de l'extrait : une citation
- Normes : (guillemets - l'italique – taille de la police d'écriture - ... etc.)

Commentaire

- L'extrait ne se présente pas sous forme de citation car les normes de rédaction de celle-ci ne sont pas respectées.
- Note de bas de page : Les normes rédactionnelles sont toutes respectées.
- Nature de la source : Thèse de doctorat.

Extrait 2

La citation N° 08

- sous-titre auquel appartient la citation : Définition de l'évaluation
- page : 16
- Normes rédactionnelles :

Commentaire

- L'étudiante chercheuse n'a pas respecté toutes les normes de citation, elle omet l'écriture en italique des titres des sources, les guillemets ... etc.
- Note de bas de pages : toutes les normes sont respectées.
- Nature de la source : mémoire de master.

Extrait 3

La citation N° 15

- Sous-titre précédant la citation : La démarche de l'auto-évaluation
- Page: 18
- Nature de l'extrait : il se présente sous forme de citation.
- Normes rédactionnelles : celles-ci ne sont pas respectées.
- Note bas de pages : Les normes rédactionnelles respectées
- Nature de la source : il s'agit d'un mémoire de master

Extrait 4

La citation N° 21

- Sous-titre : La compétence à l'écrit
- Page : 22
- Nature de l'extrait : c'est un texte reformulé par l'auteur du mémoire.
- Normes rédactionnelles : toutes les normes assez respectées.
- Note bas de page : les normes d'élaboration sont respectées

Commentaire

Parmi tous les mémoires et thèses citées par la chercheuse dans ce mémoire, nous avons constaté que le nombre de mémoires signalés dans la bibliographie n'existe pas effectivement au sein du mémoire. Ce qui peut être considéré comme une sorte de plagiat.

4/- Respect des normes dans les autres ressources (La qualité de la rédaction)

A/- L'ordre alphabétique des noms ou titres

Oui

B/- Les informations complètes de la source : nom et prénom, titre, édition, lieu, date

Oui

C/- Le format : écriture, taille, italique, majuscule, minuscule

Oui

Commentaire

Les normes suscitées (l'ordre alphabétique du classement de références, les informations complètes de la source, le format de l'écriture) sont pour la plupart respectées, à l'exception de certaines majuscules dans certains titres qui sont oubliées. Les normes sont donc respectées dans l'ensemble. Concernant, à présent, les références relatives aux mémoires ? Ce respect des normes atteste que l'auteure a une connaissance suffisante de la méthodologie de la recherche concernant les mémoires et prouve sa fidélité à sa consultation effectuée des mémoires qui ont précédé sa propre recherche.

Les critères choisis pour notre analyse du point de vue qualité ou du point de vue quantité montrent que ce travail de recherche conserve une place importante à divers travaux précédents effectués dans ce thème.

Mémoire : N° 02

Informations générales sur le mémoire

Nom et prénom de l'auteur : HANAIA Mohamed Ali

Titre de mémoire : De la figuration de soi dans L'autre.

Le thème abordé : Les rapports entre littérature, Histoire et la fiction dans les romans .

Année universitaire: 2019/2020

Université : KASDI Merbah Ouargla

Spécialité : Littérature et Civilisation

Le nombre de sources: 38 Références.

Œuvres	Entretiens	Œuvres et articles numériques	Dictionnaires et encyclopédies	Thèses et mémoires	Sitographie	Conférences
16	01	10	06	01	03	01

Commentaire :

Ce tableau contient une diversité de références de sorte que nous voyons que ce mémoire contient des sources écrites ainsi que des références audio et aussi électroniques. Ce chercheur multiplie et diversifie les sources (classiques et non classiques). Cette diversification est bénéfique pour une étude riche et informative.

Parmi ces références diverses citées qui sont au nombre de 38, le nombre de mémoires est 01. Ce qui constitue un pourcentage de 2.63 %

L'auteur a presque omis la consultation des mémoires. Donc il a négligé les travaux de ces collègues.

La vérification des normes rédactionnelles des mémoires cités

Extrait 26 :

- Sous titre : L'espace – indices spatio-temporels
- Nombre de page : 25
- Nature du texte : une citation
- Normes rédactionnelles : il y a les guillemets ; il n'y a pas d'écriture en italique.
Donc les normes de rédaction ne sont pas toutes respectées.
- Note bas de page : toutes les normes sont respectées.

4/- Respect des normes dans les autres ressources (La qualité de la rédaction)

A /- L'ordre alphabétique des noms ou titres.

Oui

B/- Les informations complètes de la source : nom et prénom, titre, édition, lieu, date.

Oui

C/- Le format : écriture, taille, italique, majuscule, minuscule.

Oui

Nous avons constaté l'existence de quelques lacunes dans certaines des références, surtout l'absence de la mention des dates de publication des références.

Mémoire : N° 03

Information sur le mémoire

Nom et prénom de l'auteur : LOUAR Bahdja et BENOUMHANI Dalal

Titre de mémoire : L'enfant malade dans « OSCAR et la DAME Rose » D'ERIC – EMMANUEL SCHMITT) de la douleur ou plaisir.

Le thème abordé : La particularité de l'écriture D'Eric- EMMANUEL

Année universitaire : 2021/2022

Université : KASDI Merbah Ouargla.

Spécialité : Littérature et Civilisation.

Le nombre de sources : 25 références.

Ce nombre de références approuvées est suffisant comme cela été le cas pour les 2 bibliographies déjà étudiées.

Corpus	Etudes sur l'auteur	Ouvrages	Dictionnaires	Sites Web	Articles
01	04	05	05	02	05

Commentaire :

Les auteurs de ce mémoire ont utilisé de nombreux livres et dictionnaires et des études sur l'auteur. Il y a une grande variété de références : ouvrages, dictionnaires et articles scientifiques.

Parmi ces références citées qui sont au nombre de 25, le nombre de mémoires est 00. Ce qui constitue un pourcentage de 00 %.

Les auteures n'utilisaient des mémoires précédents comme références dans leur travail.

4/- Respect des normes dans les autres ressources (La qualité de la rédaction)

A /- L'ordre alphabétique des noms ou titres : ☒ Oui

B/- Les informations complètes de la source : nom et prénom, titre, édition, lieu, date. ☒ Oui

C/- Le format : écriture, taille, italique, majuscule, minuscule. ☒ Oui

Toutes les références respectent les conditions requise, à l'exception de certaines références qui ne contiennent pas de dates.

Après avoir examiné la liste des études précédentes dans ce mémoire, nous avons remarqué que les auteurs ont utilisé des sources antérieures très variées. De plus, ils ont utilisé la même source dans plusieurs cas, ce qui ne fournit pas beaucoup d'abondance d'informations.

Mémoire : 04

Information sur le mémoire

Nom et prénom de l'auteur : BOUBEKRI Nesrine et DJERIDI Ismahane

Titre de mémoire : Les erreurs de l'oral pour une analyse des pratiques de classe : Cas des apprenants de la 4^{ème} AM à Touggourt

Le thème abordé : Des productions orales

Année universitaire: 2020/2021

Spécialité : Science de langage

Université : KASDI Merbah Ouargla

Nombre de sources: 22 Références

Ouvrages	Mémoires	Articles et Documents	Dictionnaires
10	03	04	05

Commentaire

Il y a une certaine diversité, bien qu'elle ne soit pas très grande, en termes de références. De plus, les auteures ont largement utilisé les ouvrages et les dictionnaires au détriment des mémoires et autres sources.

Parmi ces diverses références citées qui sont au nombre de 22, le nombre de mémoires est 03. Ce qui constitue un pourcentage de 13.63 %.

Malgré que les étudiantes, auteures de ce mémoire, ont annoncé avoir consulté 03 mémoires, dans la réalité, elles n'ont consulté aucun. Ce qui nuit à la crédibilité et la fiabilité du travail de recherche. En observant le texte (le corps du mémoire) ; on n'a pas vraiment consulté les mémoires en question. Donc un pagiat ou une extension de la liste bibliographique.

4/- Respect des normes dans les autres ressources (La qualité de la rédaction)

Oui

A/- L'ordre alphabétique des noms ou titres :

B/- Les informations complètes de la source : nom et prénom, titre, édition, lieu, date.

Oui

C/- Le format : écriture, taille, italique, majuscule, minuscule.

Oui

Nous constatons que toutes les normes rédactionnelles sont respectées. Il semble que les auteurs ont utilisé une variété de références bibliographiques en respectant les critères de citation des références précédentes.

Mémoire N : 05

Nom et prénom de l'auteur : CHENNOUF Abir, DAOUDI Achouak et KHENNICHE Rihab .

Titre de mémoire : La bande dessinée comme alternative pour améliorer la compréhension orale en classe du FLE : Cas des apprenants de 2^{ème} année moyenne.

Le thème abordé : L'effet de l'utilisation de la BD en classe.

Année universitaire : 2021/2022.

Option : Didactique et langues appliquées.

Université : HAMMA Lakhder EL Oued.

Nombre de sources: 39 Références.

Ouvrages	Dictionnaires	Articles	Mémoires de master	Sitographie	Thèses de doctorat
13	06	02	04	14	01

Il y a une diversité en ce qui concerne les références. Parmi ces multiples références citées qui sont au nombre de 39, le nombre de mémoires est 04. Ce qui constitue un pourcentage de 10.25 %.

Ce pourcentage n'est pas très élevé, mais démontre l'importance des mémoires comme références participant au développement de la recherche

Vérification des normes rédactionnelles dans les mémoires cités

Extrait 01

- la page : 12

- Nature du texte : une citation
- Normes rédactionnelles : il y a les guillemets, il n'y a pas d'écriture en italique.
Donc les normes ne sont pas totalement respectées.
- Notes de bas de page : les normes de rédaction sont respectées.
- Nature de la source : Thèse de doctorat

Extrait 01

- Sous-titre : définition de l'oral
- la page : 15
- Nature de l'extrait : une citation
- Normes rédactionnelles : il y a les guillemets ; il n'y a pas d'écriture en italique.
Donc les normes ne sont pas toutes respectées.
- Notes de bas de page : Toutes les normes rédactionnelles sont respectées.
- Nature de source : Mémoire

Extrait 02

- la page : 16
- Nature de l'extrait : c'est un résultat d'analyse.
- Normes rédactionnelles : toutes les normes sont respectées.
- Notes de bas de page : Toutes les normes de rédaction sont respectées.
- Nature de la source : il s'agit d'un mémoire de master.

Extrait 02

- Numéro de la page : 18
- Nature : Reformulation de définition
- Normes : toutes les normes sont respectées.
- Note de bas de page : Toutes les normes sont respectées.
- Nature de la source : Mémoire de master

Extrait 01

- Sous titre : Les avantages de la BD
- numéro de la page : 30
- Nature de l'extrait : C'est une citation (Définition).
- Normes rédactionnelles : toutes les normes sont respectées.

- Note bas de page : Toutes les normes sont respectées.
- Nature de source : Mémoire de master

Commentaire

Les étudiants dans ce mémoire sont fidèles en annonçant le nombre de mémoires consultés.

Les normes rédactionnelles ne sont pas toutes respectées.

Remarque ; Dans les références, toutes les citations numérotées du même nombre « 01 ». .

4/- Respect des normes dans les autres ressources (La qualité de la rédaction)

A /- L'ordre alphabétique des noms ou titres :

Oui

B/- Les informations complètes de la source : nom et prénom, titre, édition, lieu, date.

Oui

C /- Le format : écriture, taille, italique, majuscule, minuscule.

Oui

Commentaire

Il y a un manque de respect des normes d'écriture en termes de majuscules et de minuscules.

Dans ce mémoire, Il y a une prise en considération significative des études précédentes mettant en évidence leur importance pour l'enrichissement des nouveaux travaux.

Mémoire N° : 06

Nom et prénom des auteurs : BADI Hadil et ABDRABOU Nachoua.

Titre de mémoire : La conception d'un « Serious game » comme outil d'accompagnement dans une classe inversée pour le développement de l'autonomie : Cas des étudiants de 1^{ère} année universitaire.

Le thème abordé : Les conséquences de l'adaptation du serious games et son impact dans l'enseignement / Apprentissage du FLE sur le développement de l'autodidaxe chez les étudiants de 1^{ère} année licence EL oued.

Année universitaire : 2020/2021.

Université : HAMMA Lakhder EL Oued.

Nombre de sources : 42 Références.

Livres	Mémoires et Thèses	Dictionnaires	Articles	Essai
--------	--------------------------	---------------	----------	-------

03	07	01	28	01
----	----	----	----	----

Commentaire

Il y'a une diversité acceptable des références. Parmi ces références diverses citées qui sont au nombre de 42, le nombre de mémoires est 07. Ce qui constitue un pourcentage de 16.66 %.

4/- Respect des normes dans les autres ressources (La qualité de la rédaction)

A /- L'ordre alphabétique des noms ou titres : ☒ Oui

B/- Les informations complètes de la source : nom et prénom , titre , édition , lieu , date . ☒ Oui

C /- Le format : écriture , taille , italique , majuscule , minuscule . ☒ Oui

Commentaire

Toutes les normes sont bien scrupuleusement respectées. Dans ce mémoire, les chercheuses ont largement compté sur les références variées. Cependant, ils n'ont pas précisé les types des références, ce qui rend difficile de savoir de quel type de références il s'agit (la classification par genre est absente.)

Mémoire : 07

Nom et prénom des auteurs : AHMADI Abdennour, BANSAYAH Ahlem et MAHMOUDI Nadjoua.

Titre du mémoire : Pour une analyse des difficultés méthodologiques et argumentatives dans les introductions des mémoires de master : Cas des étudiants du département de français de l'université d'El –Oued (2019- 2020).

Le thème abordé : méthodologie et argumentation dans la recherche scientifique.

Année universitaire : 2020/2021.

Université : HAMMA Lakhder El Oued.

1/- Nombre de sources : 55 Références.

Ouvrages	Articles	Thèses et mémoires	Dictionnaires
----------	----------	--------------------	---------------

26	20	06	03
----	----	----	----

Commentaire

Le nombre d'ouvrages et d'articles est en quantité importante en comparaison avec les autres types de références. Parmi ces références diverses citées qui sont au nombre de 55, le nombre de mémoires est 06. Ce qui constitue un pourcentage de 10.90%.

4/- Respect des normes dans les autres ressources (La qualité de la rédaction)

A /- L'ordre alphabétique des noms ou titres :

Oui

B/- Les informations complètes de la source : nom et prénom, titre, édition, lieu, date.

Oui

C/ - Le format : écriture , taille , italique , majuscule , minuscule .

Oui

Commentaire

Certaines majuscules dans certains titres sont oubliées.

Dans l'analyse que nous avons menée, nous avons remarqué que la plupart des conditions de citations des références précédentes sont respectées, en particulier en ce qui concerne l'abondance des sources, leur nouveauté et leur diversité.

Mémoire : 08

Nom et prénom de l'auteur : HAFOUDA Ilham Nouha.

Titre de mémoire : Le rapport premier de couverture, titre et processus de signification dans le roman algérien d'expression française.

Le thème abordé : analyse de la première de couverture de roman.

Année universitaire : 2021/2022

Université : KASDI Merbah Ouargla.

Spécialité : Sciences du langage.

Nombre de sources : 23 références.

Ouvrages et articles	Sitographie	Dictionnaires
10	09	04

Commentaire

Les sources ne sont pas suffisamment diversifiées, certains types de références manquent. Parmi ces références diverses citées qui sont au nombre de 23, le nombre de mémoires est 00. Ce qui constitue un pourcentage de 00 %.

4/- Respect des normes dans les autres ressources (La qualité de la rédaction)

A/- L'ordre alphabétique des noms ou titres :

Oui

B/- Les informations complètes de la source : nom et prénom, titre, édition, lieu, date.

Oui

C/-Le format : écriture, taille, italique, majuscule, minuscule.

Oui

Commentaire

Après l'analyse que nous avons effectuée, nous avons remarqué qu'il n'y a pas une grande abondance et de diversité des références, et que la plupart des sources sont plutôt anciennes, cela peut être dû à la nature du sujet traité qui parle des anciens romains, et pour lesquelles les chercheuses ne montrent pas beaucoup d'intérêt. C'est pourquoi, il n'y a pas une grande diversité et nouveauté dans les références. Toutes les normes sont respectées.

Mémoire: 09

Nom et prénom de l'auteur : GHAIJA Nodjoud

Titre du mémoire : L'impact de la mémo-gestuelle dans le développement de la mémorisation lexicale : Cas des élèves de 3^{ème} année moyenne.

Le thème abordé : La mémo-gestuelle en classe

Année universitaire: 2021/2022.

Université : GHARDAIA.

Option : didactique des langues appliquées.

Nombre de sources : 16 références.

Livres	Thèses	Dictionnaires	Articles	Sites web
02	01	03	04	05

Commentaire

Il n'y a pas une grande diversité de références. Parmi ces références diverses citées qui sont au nombre de 16, le nombre de mémoires est 00. Ce qui constitue un pourcentage de 00 %.

4/- Respect des normes dans les autres ressources (La qualité de la rédaction)

A/- L'ordre alphabétique des noms ou titres : ☒ Oui

B/- Les informations complètes de la source : nom et prénom, titre, édition, lieu, date. ☐ Non

C/- Le format : écriture, taille, italique, majuscule, minuscule. ☒ Oui

Commentaire

Nous avons remarqué dans ce travail qu'il y a des incohérences dans certaines des conditions nécessaires pour citer des travaux précédents. Cela peut affecter la crédibilité du travail.

Mémoire N: 10

Information sur le mémoire

Nom et prénom des auteurs : KEBSA Oussama et DEBBI Mohammed Lamine.

Titre de mémoire : La place de l'enseignement à distance dans l'apprentissage du FLE : Cas des étudiants de 3^{ème} année français de l'université HAMMA Lakhder EL-Oued.

Le thème abordé : l'enseignement à distance.

Année universitaire: 2020/2021.

Université : HAMMA Lakhder El Oued.

Spécialité : Didactique et langues appliquées.

Nombre de sources : 25 sources

Ouvrages	Dictionnaires	Mémoires	Articles et documents récu-	Revue
10	07	02	04	02

Commentaire

Il y a une diversité des sources utilisées. Parmi ces références diverses citées qui sont au nombre de 25 ; les chercheuses ont utilisé 02 mémoires ce qui constitue un pourcentage de 9.09 %

Respect des normes dans les autres ressources (La qualité de la rédaction)

A /- L'ordre alphabétique des noms ou titres : ☒ Oui

B/- Les informations complètes de la source : nom et prénom, titre, édition, lieu, date. ☒ Oui

C /- Le format : écriture, taille, italique, majuscule, minuscule. ☒ Oui

Commentaire

Toutes les normes recommandées sont disponibles. Les chercheurs ont utilisé une variété de références dans ce travail y compris le mémoire.

3- Synthèse générale

Après notre observation des mémoires que nous avons sélectionnés pour cette recherche, nous avons constaté le suivant:

Tout d'abord, nous devons préciser que notre analyse a porté sur le recours des jeunes auteurs de mémoires à tous les types des travaux à travers l'étude des Références relatives à ses mémoires .

Ensuite, nous avons mis l'accent plus particulièrement sur la consultation des mémoires précédents en les comparant aux autres travaux.

4- Remarques à propos des travaux en général

- Nous avons trouvé une diversité et une abondance de références, en termes de richesse.
- Nous avons remarqué que, dans l'ensemble, les normes spécifiques de la construction des références, malgré quelques lacunes observées chez certains auteurs, sont respectées. Cela confirme la nécessité de respecter les règles de référencement à partir des études précédentes pour éviter de tomber dans le piège du plagiat des propriétés intellectuelles d'autrui et préserver leur intégrité.

Tableau Récapitulatif

L'ordre des mémoires analysés	Nombre de sources consultées	Nombre de mémoires par les sources	Pourcentages
1	25	07	28 %
2	38	01	2.63 %
3	22	00	00 %
4	22	03	13.63 %
5	39	04	10.25 %
6	42	07	16.66 %
7	55	06	10.90%
8	23	00	00 %
9	16	00	00 %
10	25	02	9.09 %

Ce tableau constitue une représentation d'ensemble de l'étude des mémoires analysés. Il indique que la quasi-totalité d'entre-eux ne donne pas une importance suffisante à la consultation des mémoires mais on privilégie beaucoup plus les ouvrages et d'autres sources.

Cette tendance devrait être redressée pour que les jeunes chercheurs consultent davantage les mémoires de leurs collègues.

5- Les difficultés trouvées dans notre recherche

Etant donné notre processus de recherche qui portait sur l'étude des mémoires en fin d'études et la recherche des études précédentes, nous avons réalisé une analyse concernant l'intérêt accordé aux mémoires et aux thèses de doctorat en particulier. Cependant, nous avons constaté que ce processus prend énormément de temps pour examiner toutes les études précédentes et découvrir le respect des normes.

Conclusion

A la fin de ce travail qui s'intitule « **la place des travaux universitaires dans la rédaction d'autres travaux universitaire** », nous abordons la conclusion à travers laquelle nous essaierons de répondre à notre problématique selon laquelle nous avons voulu si les nouveaux travaux universitaires prennent en considération les travaux universitaires qui les ont précédés du point de vue qualitatif et quantitatif mais aussi du point de vue forme, en respectant les normes rédactionnelles en vigueur.

Nous avons comme hypothèse que les étudiants essaient tant bien que mal de réserver une place importante aux autres travaux universitaires en élaborant les leurs mais en tant que débutants, ils n'arrivent pas à répondre aux règles qui s'imposent. En termes de types de références, les auteurs de mémoires, par exemple, préfèrent l'utilisation des livres comme références, omettant les mémoires et les thèses.

A propos de méthode de recherche, nous avons adopté une approche analytique qui consiste à analyser des mémoires relevant les emprunts qui s'y trouvent à travers les extraits cités, essayant de savoir leur quantité, leur diversité, leur typologie, etc.

Rappelons que il est important de mentionner que les nouveaux chercheurs sont tenus de travailler avec les références antérieures afin d'enrichir leurs recherches et de poursuivre les efforts et les développements dans un domaine précis. Cependant, cela doit se faire dans le respect des normes spécifiques de citation et de référencement, ainsi qu'en respectant toutes les règles de rédaction en vigueur.

Notre recherche nous a permis d'arriver aux résultats suivants :

- Il est normal que les auteurs de mémoires réservent une place considérable aux travaux universitaires précédents.
- Nous avons remarqué à ce propos que :
- Ces sources sont diversifiées (ouvrages, articles de revues scientifiques, mémoires ou thèses, dictionnaires, Internet, ... etc.),
- La consultation des mémoires est très réduite en comparaison avec les autres types de sources.
- Les normes rédactionnelles à propos des notes de bas de page ou de la façon de citer sont généralement respectées mis à part quelques lacunes observées.
- Les extraits enregistrés

- Nous avons découvert que les chercheurs étudiants ne se fiaient pas beaucoup aux mémoires en tant qu'études antérieures, mais s'appuyaient plutôt largement sur les livres et d'autres ressources en raison de la facilité de trouver des informations dans ces sources.
- Lorsqu'ils citent des mémoires, ils ne respectent pas les conditions nécessaires à ce processus.
- Les extraits étudiés apparaissent sous forme de citations (textes pris fidèlement et littéralement de la source d'origine), d'idées reformulées, de résultats d'analyse ou de commentaires.

Effectivement, ces résultats confirment nos hypothèses émises précédemment concernant l'utilisation limitée des mémoires antérieurs et la focalisation sur les autres travaux et aussi le non-respect de certaines normes spécifiques.

En conclusion, nous espérons que cette étude sera extrêmement utile. Cela permettra aux chercheurs de s'appuyer davantage sur les références précédentes, tout en respectant toutes les normes rédactionnelles pour garantir l'intégrité scientifique et éviter le piège du plagiat scientifique.

BIBLIOGRAPHIES

Livres

- 01- Beaud M.& Magali. G (SD), L'art de la thèse : comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net. éd Révise .La Découverte.
- 02- Beaud M.(2016). L'art de la thèse : comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net. Du-nod.
- 03- Becher, T. et Trowler, P. (2001). Academic Tribes and Territories: Intellectual Enquiry and the Culture of Disciplines. Open University Press.
- 04- Gagné P. & Zarate G. (Eds.), La recherche en sciences humaines. Du projet à la réalisation, Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme.
- 05- Jaillet A. et Mabilon-BonfilsB.(2021). Je réussis mon mémoire de master MEEF, Paris : Vuibert
- 06- Martin, E., & Moreau, M. (2019), La rédaction scientifique en français. Paris: Du-nod.
- 07- N'da P. (2015), Manuel de méthodologie et de rédaction de la thèse de doctorat et du mémoire de master, en lettres, langues et sciences humaines. Paris, Ed L'Harmattan. P 186.
- 08- Samb. D (2014), Manuel de méthodologie et de rédaction bibliographique. 2ème éd , L'Harmattan. P 26.
- 09- Shaw, Ian J., Lawson, Kevin E., (2019), L'encadrement des doctorants dans les institutions théologiques, Guide pratique pour les directeurs de thèse. éd, Langham.
- 10- Swales, J. (1990). Genre Analysis: English in Academic and Research Settings. Cambridge University Press.

sitographie

1. Bergadaa , M. (2011), Le plagiat académique : nouveau concept ou phénomène social? faculté des sciences économiques et sociales, Université de Genève. In <https://www.responsible-unige.ch> consulté le (21/05/2023)
2. Bourdieu, P. (1993). The Field of Cultural Production: Essays on Art and Literature. Columbia University Press. In [https:// www.unige.ch](https://www.unige.ch) consutlé le (15/04/2023)

3. Georges. G (1956), Conditions et limites de l'essai .éds, José Corti. In <https://www.ifsttar.fr> consulté le (01/05/2023).
4. Les différents types de plagiat . réf. du 15/10/2022, Paris. in <https://www.insightful.pro> (consulté le 18/05/2023).
6. Manara, C. (2008). L'art de la citation: Écrire sous influences. Paris: Armand Colin. In <https://citation.ouest-france.fr> consulté le (21/04/2023)
7. Meitner, L. & Guimier, C. (2019). Citer ses sources et rédiger une bibliographie. Paris: Studyrama. in <https://studylibfr.com> consulté le (11/05/2023)
8. Un tremplin vers votre thèse. Réf. en 2019. in <https://www.scriptoria.org/fr> (consulté le 01/05/2023).

Mémoires

1. Ahmadi , Ben Sayeh , Mahmoudi (2020). " pour une analyse des difficultés méthodologiques et argumentatives dans les introductions des mémoires de master .Mémoire de master", Cas des étudiants du département du français . Université Hamma Lakhdar, El –Oeud.
2. Lafortune, L. (2010). Les travaux universitaires. In J. Gervais & R. Lavoie (Eds.), La recherche qualitative. Enjeux épistémologiques et méthodologiques (pp. 19-37). Presses de l'Université Laval.
3. Raniha .B . (2018) , le plagiat universitaire , Université Bordj Mokhtar , Annaba .

Articles en papier

1. Christian, Vandendrope (1992). le plagiat. "lettres françaises ", université d'Ottawa, colloque d'Ottawa.

Dictionnaires et guides

1. Larousse,P. (1882). Dictionnaire Larousse. Paris. CEP commercial.
2. RobertP. (1951). Dictionnaire le petit Robert. Paris. Littré (SNL).
3. David, M. (1998). Guide pratique de la recherche universitaire. De Boeck Supérieur.

Annexes

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université Kasdi Merbah Ouargla

Faculté des Lettres et Langues

Département de Lettres et Langue Française



Mémoire présenté en vue de l'obtention du master

En littérature et civilisation

Titre

De la figuration de Soi dans l'Autre

ce que le jour doit à la nuit de Yasmina Khadra



Présenté et soutenu publiquement par

Hanaia Mohamed Ali

Directeur de mémoire

Mme. Asma Marir

Jury

Prénom NOM	Grade, établissement	Président
Prénom NOM	Grade, établissement	Rapporteur
Prénom NOM	Grade, établissement	Examineur

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université HAMMA Lakhdar El-Oued
Faculté des Lettres et des Langues
Département des Lettres et Langue Françaises



Mémoire de fin d'étude élaboré en vue de l'obtention du diplôme de
Master

Option : Didactique et langues appliquées

Intitulé

**Pour une analyse des difficultés méthodologiques et argumentatives
dans les introductions des mémoires de master
Cas des étudiants du département du français de l'université d'El-
Oued (2019-2020)**

Réalisé par :

AHMADI Abdenmour

BEN SAYAH Ahlem

MAHMOUDI Nadjoua

Supervisé par :

Dre BEYAT Asma

Membre du jury

Noms et Prénoms	Grade	Qualité	Etablissement
* MILOUDI Mounir	MCB	Président	Université d'El-Oued
* LAAMOUDI Fatiha	MAA	Examineur	Université d'El-Oued
* BEYAT Asma	MCA	Rapporteur	Université d'El-Oued

Année universitaire : 2020/2021

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
UNIVERSITÉ KASDI MERBAH OUARGLA
Faculté des Lettres et des Langues
Département des Lettres et Langue Française



Mémoire

Pour l'obtention du diplôme de
Master de Français
Spécialité : science du langage

Présenté et soutenu publiquement par
MANSOUR Saida
Titre

**L'impact de l'auto évaluation dans le développement de la
compétence à l'écrit**

Cas des productions écrites des élèves de 3^{ème} année moyenne
du CEM « Omar BEN EL KHATTAB-Temacine »

Dirigé par *Mme MOUDIR Sabrina*

Jury :

Dr SENOUSSE Massika
M. TAIBAOUI Mohammed
M^{me} MOUDIR Sabrina

Président
Examineur
Rapporteur

Année universitaire : 2017/2018

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université de Ghardaïa
Faculté des lettres et des langues
Département de français



Mémoire de master
Pour l'obtention du diplôme de
Master de français
Spécialité : Didactique

Présenté par: NOUDJOU GHAILA
Titre

**L'impact de la mimo-gestuelle dans
le développement de la mémorisation lexicale
cas des élèves de 3^e année moyenne.**

Sous la direction du: Dr. RAMDANI AHMED

Soutenu publiquement devant le jury :

M. BENHLAL EL HADI	MCB	Université de Ghardaïa	Président
M. RAMDANI AHMED	MAA	Université de Ghardaïa	Rapporteur
M. ROBACHE AZZEDDINE	MCA	Université de Ghardaïa	Examineur

Année universitaire : 2021/2022



RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET PUBLIQUE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA
RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITÉ HAMMA LAKHDER EL-OUED



Faculté des Lettres et des Langues
Département des Lettres et Langue Françaises

Thème

**La bande dessinée comme alternative pour améliorer
la compréhension orale en classe du FLE
Cas des apprenants de 2^{ème} année moyenne**

Mémoire de fin d'étude en vue de l'obtention d'un diplôme de Master
Spécialité : didactique et langues appliquées

Réalisé par

supervisé par : Dr LAADJAL SALAH

- CHENNOUF Abir
- DAOUDI Achouak
- KHENNICHE Rihab

Membres du jury :

1. Président : KHELEF Asma.....
2. Encadrant : LAADJAL Salah.....
3. Examineur : SOUALAH Hayet.....

Année universitaire : 2021/2022

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université Kasdi Merbah Ouargla
Faculté des Lettres et Langues
Département de Lettres et Langue Française



Mémoire présenté en vue de l'obtention du master

Titre

Les erreurs de l'oral pour une analyse des pratiques de classe : cas des apprenants de la 4 AM à Touggourt .



Présenté et soutenu publiquement par :

Directeur de mémoire :

Khademallah Ismail

- Boubekri Nessrine
- Djerid Ismahane

Jury

Hanka .Nadjah	Université Kasdi Merbah .Ouargla	Président
Khademallah . Ismail	Université Kasdi Merbah .Ouargla	Rapporteur
Nasri.Somia	Université Kasdi Merbah .Ouargla	Examineur

Année universitaire : 2020/2021

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université Kasdi Merbah Ouargla
Faculté des Lettres et des Langues
Département des Lettres et Langue Française



Mémoire

Pour l'obtention du diplôme de

Master de français

Option : Littérature et civilisation

Présentée et soutenue publiquement par
M^{lle} Bahdja Louar et M^{lle} Dalal Benoumhani

Titre :

**L'ENFANT MALADE DANS « OSCAR ET LA
DAME ROSE » D'ERIC-EMMANUEL SCHMITT**
De la douleur au plaisir



Directeur de mémoire :

Dr Said MESSATI

Jury :

Mme	Bendjédia Imane	U. Kasdi Merbah Ouargla	Président
Mme	Benameur kelthoum	U. Kasdi Merbah Ouargla	Examineur
M	Messati said	U. Kasdi Merbah Ouargla	Rapporteur

Année universitaire : 2021/2022

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université HAMMA Lakhdar El-Oued
Faculté des Lettres et des Langues
Département des Lettres et Langue Françaises

N° /



Mémoire de fin d'étude élaboré en vue de l'obtention du diplôme de Master

Option : Didactique et langues appliquées

Intitulé

La conception d'un « serious game » comme outil
d'accompagnement dans une classe inversée pour le
développement de l'autonomie. Cas des étudiants de 1^{ère}
année universitaire.

Réalisé par :

ABDRABOU Nachoua
BADI Hadil

Supervisé par :

Dre. BADI Kenza

Membre du jury

Noms et Prénoms	Grade	Qualité	Etablissement
*Dr. GHOU LI Mohamed Lamine	M.C.B	Président	Université Hamma Lakhdar El-Oued
*Dre. BADI Kenza	M.C.B	Rapporteur	Université Hamma Lakhdar El-Oued
*M. CHAMAR Said	M.A.A	Examineur	Université Hamma Lakhdar El-Oued

Année Universitaire : 2020/2021

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université Kasdi Merbah Ouargla
Faculté des Lettres et Langues
Département de Lettres et Langue Française



Mémoire présenté en vue de l'obtention du master

**Le rapport première de
couverture-titre et processus
de signification dans le roman
algérien d'expression française**

Présenté et soutenu publiquement par
Ilham Nouha HAFODA

Directeur de mémoire
Dr. Salem FERHAT

Jury

		Président
		Rapporteur
		Examineur

Année universitaire : 2021-2022

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche
Scientifique
Université Echahid Hamma Lakhdar – El-Oued
Faculté des Lettres et des Langues
Département des lettres et de la langue française



Mémoire de fin d'étude élaboré en vue de l'obtention du diplôme de
MASTER II

Option : Didactique et langues appliquées

Intitulé

La place de l'enseignement à distance dans l'apprentissage
du FLE.

Le cas des étudiants de 3^{ème} année français de l'université
Echahid Hamma Lakhdar – El-Oued.

Réalisé par :

-KEBSA Oussama
-DEBBI Mohammed Lamine

Supervisé par :

M. CHEMMAR Said

Présenté et soutenu publiquement le.....

Année universitaire : 2020-2021

Résumé :

Pour faire une recherche universitaire, l'étudiant se trouve devant une bibliographie variée. À part les livres, élément primordial dans n'importe quel écrit, nous voulons savoir si l'étudiant donne de l'importance à des recherches scientifiques, travaux universitaires et d'autres études précédentes. Nous avons pris l'exemple des mémoires de fin d'études et de l'intérêt des étudiants à se référer à ces sources pour enrichir leurs recherches. Nous avons également abordé, lors de l'analyse des mémoires -corpus d'étude- les règles spécifiques à la référencement et la nécessité de les respecter afin d'éviter un potentiel plagiat.

Mots clés : Travaux universitaires, sources, référencement, plagiat

Summary:

To do a university research, the student is in front of a varied bibliography. Apart from books, which are essential in any writing, we want to know if the student gives importance to scientific research, academic work and other previous studies. We have taken the example of end-of-studies dissertations and the interest of students in referring to these sources to enrich their research. We also discussed, during the analysis of dissertations - study corpus - the specific rules for referencing and the need to respect them in order to avoid potential plagiarism.

Keywords: Academic works, sources, referencing, plagiarism.