



Polycopié pédagogique

développer des compétences de communication
écrite

cours destinés aux étudiants de licence2

25/03/2023

Document confectionné par l'enseignant:

Mesbahi Khaled

Année universitaire 2022/2023

Introduction

Les finalités de l'enseignement du français langue étrangère au secondaire ou postsecondaire peuvent s'articuler en deux principales dimensions: la dimension communicative où il faut développer des compétences linguistiques et des stratégies de communication efficaces tant à l'oral qu'à l'écrit, la dimension culturelle pour mieux comprendre les valeurs, les traditions et les modes de vie d'ailleurs. Dans la classe, l'enseignant du FLE peut contribuer au développement personnel des apprenants, en stimulant leur curiosité, leur créativité, leur confiance en soi et leur capacité à s'adapter à de nouvelles situations. Ces derniers devraient apprendre à penser, à discuter, à dialoguer et à s'adapter aux différentes situations de productions de discours en FLE.

Par la suite, ils pourraient devenir des utilisateurs autonomes du français dans différentes situations de communication. Les activités relatives à l'écrit sont préconisées tout au long du cursus scolaire du primaire au secondaire, ces activités ont toujours ciblé l'installation d'une compétence de production écrite chez les apprenants, à travers l'étude des différents types de textes dont l'argumentatif. L'argumentation constitue l'une des fonctions premières du langage qui fait essentiellement appel au schéma de la communication, elle fait partie aussi de notre vie quotidienne, chacun de nous, par ailleurs, à divers moments, en divers circonstances, est amené à argumenter dans le débat d'idées destiné aux apprenants.

Mais soyons logique, l'argumentation ne pourrait être séparée de celle des moyens linguistiques qui permettent sa mise en œuvre. Ces outils jouent par conséquent un rôle primordial dans la cohérence et la dynamique du texte argumentatif. C'est pourquoi, nous affectons aux articulateurs une fonction très importante, celle d'organiser et de structurer un écrit argumenté, et donc de mettre de l'ordre dans les idées établissant des relations entre un ou plusieurs arguments comme l'affirme Jacques Moescheler¹ dans ses études sur l'argumentation et la conversation. C'est dans cette perspective que je pense proposer ces cours sur les connecteurs et les articulations logiques en les appuyant toujours des exemples

¹ Moescheler, J. (2013). Les articulateurs argumentatifs en français et en allemand : une étude comparative. Presses universitaires de Strasbourg. Les articulateurs argumentatifs sont des outils essentiels pour la construction d'un discours cohérent et convaincant, car ils permettent de relier les différentes parties d'un argument en créant des liens logiques et cohérents entre eux." (Moescheler, J., 2013, p. 47).

illustratifs. Ces derniers s'inscrivent dans une perspective visant d'abord à identifier et à employer ces éléments grammaticaux dans différents contextes de communication, ensuite de préciser leurs fonctions qui réside dans l'organisation et la structuration d'un écrit argumenté.

La typologie des articulations logiques.

La typologie des articulations logiques. Proposée ici regroupe les différentes articulations inventoriées en fonction des idées dont elles sont les moyens d'expression, idées organisées à leur tour en un système logique. *«Les articulations logiques peuvent être classées en quatre grandes catégories : les articulations de concession, les articulations de condition, les articulations de conséquence et les articulations de causalité»²*

Pour chaque idée est fournie une définition succincte, délibérément simple, ainsi qu'un exemple paraphrasé de manière à attirer l'attention sur l'idée qui s'y trouve exprimée. Les différentes articulations rangées sous chaque idée sont réparties en fonction de leurs propriétés syntaxiques et reposant fondamentalement sur l'étude du sens *«Les articulations logiques du français peuvent être regroupées en trois grandes catégories : les articulations de coordination, les articulations de subordination et les articulations discursives³»*. Il se peut que ce travail soit prétendument considéré comme purement grammatical vu la manière dont fait usage de la langue mais sa progression dissipera cette idée en faveur d'une autre: le développement des compétences communicatives

La préséance du sens s'est imposée d'elle-même, tout naturellement : comprendre un texte, c'est d'abord comprendre les idées développées dans ce texte; construire un texte, c'est d'abord organiser des idées. Le fait que diverses articulations soient rangées sous une même idée ne signifie pas pour cela qu'elles constituent des listes de synonymes et qu'elles soient interchangeable librement.

Nguyen, N., Bedoin, L., & Chevalier, C. (2018). Les articulations logiques : De la théorie à la pratique. De Boeck ² Supérieur.

Bonhomme, M. (2008). La phrase complexe: Les articulations logiques du français. Ophrys. ³

Même si les expressions a gauche et a droite relèvent toutes deux de l'expression spatiale de la situation, même si autrefois et aujourd'hui relèvent de l'expression temporelle de la durée, on n'en conclura pas que ces expressions sont permutable. Pour résoudre ces subtilités, un glossaire est fourni, en fin de ce modeste travail, qui reprend certaines articulations peu fréquentes ou dont l'expérience montre que l'on s'en sert souvent de manière inappropriée.

Privilégier le sens ne signifie pas qu'il soit fait ici totalement abstraction de la grammaire mais plutôt regrouper alphabétiquement des termes et expressions par champ sémantique, ce qui permet certes d'offrir une aide précieuse à la lecture, mais ne va guère au-delà; l'apport de telles listes serait bien mince. Privilégier le sens ne signifie pas donc négliger la forme ; il ne s'agit pas non plus de sacrifier l'un au profit de l'autre mais de considérer les deux comme indissociables et complémentaires⁴

Une répartition des mêmes termes et expressions en fonction de certaines propriétés syntaxiques constitue un enrichissement indéniable, puisque de l'aide à la lecture on peut passer à l'aide à l'écriture.

S'aventurer dans l'explication des introducteurs n'est pas simplement parce qu'il est utile de savoir que dans est une préposition ou quand une conjonction de subordination pour en comprendre le sens, pour les utiliser à bon escient. La terminologie grammaticale est affaire de spécialiste, l'usager ne se sent que peu concerné par elle. On a donc délibérément limité le recours à cette terminologie à quelques incontournables : si les termes nom, adjectif, indicatif, subjonctif... ont été retenus (on en a toutefois fait use avec modération), on a préféré éviter les appellations préposition, conjonction, adverbe.

Parmi les introducteurs, on retrouvera donc les prépositions» (c'est-à-dire les termes et expressions qui introduisent un nom ou un groupe nominal), les «subordonnants» (qui introduisent un infinitif ou une sous-phrase), mais aussi les «coordonnants» (qui introduisent tantôt un nom, une phrase ou tout autre élément), voire des expressions plus complexes comme (c'est-à-dire, ne serait-ce que...). Lorsque l'usage impose des contraintes sur le mot introduit (tel introducteur se fait suivre d'un nom nécessairement au pluriel, tel autre d'un verbe nécessairement au subjonctif, on les mentionne, or, l'absence d'indication complémentaire est à interpréter comme l'absence de contraintes. Parmi les articulations dites

Groupe de travail du Conseil supérieur de la langue française. (2004). Les recommandations du Conseil ⁴ supérieur de la langue française. La Documentation française.

autonomes, on retrouvera surtout les «adverbes» et «adverbiaux» tels que évidemment et en effet, mais aussi des expressions complexes comme cela va sans dire⁵.

La typologie, une fois construite, certaines idées sont apparues comme complémentaires ou comme liées. Ainsi, la cause s'associe-t-elle inévitablement dans l'esprit à la conséquence, l'antériorité à la postériorité. *«la typologie une fois construite, elle est précieuse pour l'analyse contrastive, puisqu'elle permet de faire ressortir les différences entre les langues en termes de structures»*⁶.

Ces associations n'ont pas été sans poser des difficultés au moment de ranger les différentes articulations sous l'idée ou les idées qu'elles sont censées exprimer.

Ainsi, dans l'exemple "L'ajout des jaunes d'œufs à la préparation de base doit se faire après que la préparation a refroidi" est établie une chronologie entre deux «événements» (l'ajout de jaunes d'œufs à la préparation et le refroidissement de ladite préparation), chronologie explicitée par l'expression après que. Selon que l'on part de l'un ou l'autre de ces deux événements, le rapport sera différent : ainsi, s'il est vrai que l'ajout des jaunes est postérieur au refroidissement, il est également vrai que le refroidissement est antérieur à l'ajout des jaunes. Considérera-t-on des lors que après que exprime la postériorité ou l'antériorité ? La question s'étant posée semblablement avec des expressions aussi courantes que parce que, de sorte que.

La priorité a été accordée à l'idée exprimée par l'ensemble formé de l'articulation et de l'élément qu'elle introduit, pour les introducteurs, ou par l'articulation elle-même, dans le cas des articulations autonomes. Dans l'exemple ci-dessous, on a donc accordé la priorité à après que la préparation a refroidi, c'est-à-dire à l'événement qui vient avant l'autre dans l'ordre chronologique. En conséquence, nous avons rangé après que parmi les articulations qui expriment l'antériorité. Pour la plupart des idées répertoriées, cette option est sans conséquence ; mais dans certains cas (rares), les classements qui en résultent sont déroutants, et bouleversent des habitudes (comme celle de considérer que après qui exprime la postériorité) ou des intuitions. Pour éviter toute confusion, l'attention sera attirée sur ces conséquences chaque fois que le cas se présentera.

L'origine

L'origine c'est le point de départ dans l'espace

Bernard, J. (1993). L'analyse contrastive. Armand Colin.⁵
ibid⁶

Exemple: Le ski est un moyen de locomotion plus vieux que la roue. On situe ses origines en Asie centrale, plus de 4000 ans avant notre ère. **De la**, il gagne le nord de l'Europe⁷.

L'origine est un point de référence à partir duquel on mesure des distances et des directions dans l'espace. Ce point de référence est souvent défini comme le point de départ, le point zéro, ou le point de base à partir duquel des coordonnées sont mesurées.

Par exemple, en géométrie cartésienne, l'origine est le point où les axes x, y et z se croisent. À partir de cet origine, on peut mesurer des distances le long des axes x, y et z et déterminer la position d'un point dans l'espace en utilisant ses coordonnées. Dans d'autres contextes, l'origine peut être définie comme le point de départ d'une trajectoire, le point de départ d'un système de coordonnées polaires, ou tout autre point de référence utile pour la mesure de distances et de directions dans l'espace. En résumé, l'origine est un point de référence important dans l'espace qui sert de point de départ pour mesurer des distances et des directions.

Dans la communication écrite

INTRODUISANT UN NOM

à la base de	de	en partant de
à l'origine de	à partir de	
à la source de	depuis	

à la base de: ex: "A la base de tout bon projet, il y a une idée solide et bien réfléchie". Dans ce cas, "à la base de" signifie que l'idée est l'élément initial ou fondamental sur lequel repose tout le projet.

à l'origine de: ex: L'origine de la pizza remonte à l'Antiquité, lorsque les Grecs et les Romains préparaient des pains plats garnis d'herbes et de fromage

à la source de: ex: "La source de l'augmentation des taux de criminalité dans cette ville est le manque de mesures de sécurité efficaces".

INTRODUISANT UNE PHRASE

⁷Megàsport, Paris, Nathan, 1993, p. 141. Le ski est parti de l'Asie centrale pour gagner l'Europe.

AUTONOMES

a l'origine	d'ou	de près
a la base	(en interrogation)	depuis
à la source	de la	
d'ici	de loin	

la situation

la situation est la position dans l'espace en mouvement. « *La situation dans laquelle se trouve un objet ou un événement est déterminée par sa position dans l'espace et dans le temps, ainsi que par les relations qu'il entretient avec d'autres objets ou événements*» (Langacker, 2008).⁸

Exemple: A 30 km du Caire, sur la rive gauche du Nil, au bord du plateau désertique libyen, s'étend le plus vaste et le plus vieux des cimetières égyptiens.

L'Egypte et son architecture, Lausanne, Editions Atlas, 1999, p. 1

Le plus vieux cimetière égyptien est ici localisé dans l'espace en fonction de trois repères différents : le Caire, le Nil et le désert de Libye.

La situation peut être définie comme la position relative d'un objet ou d'un individu par rapport à son environnement dans un instant donné. Cette position peut inclure des informations sur l'emplacement spatial de l'objet ou de l'individu ainsi que son mouvement.

L'emplacement spatial peut être décrit en utilisant des coordonnées, des repères ou des points de référence dans l'espace. Par exemple, la situation d'un avion en vol peut être décrite en utilisant des coordonnées géographiques comme la latitude et la longitude, ou en utilisant des repères tels que la distance par rapport à un point de référence sur la terre.

Le mouvement peut être décrit en termes de vitesse, de direction et d'accélération. La situation de l'objet ou de l'individu peut alors être décrite en fonction de ces variables. Par exemple, la situation d'un bateau en mer peut être décrite en termes de sa vitesse de déplacement, de sa direction par rapport au nord, ou de son accélération.

Synthèse: la situation est la position relative d'un objet ou d'un individu dans l'espace à un instant donné, qui peut inclure des informations sur son emplacement spatial ainsi que sur son

Langacker, R. W. (2008). Cognitive grammar: A basic introduction. Oxford University Press.⁸
<https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780195331967.001.0001>. consulté le 22/03/2023.

mouvement. Cette description peut être utile pour comprendre l'emplacement et les mouvements des objets dans l'espace, et peut être utilisée dans de nombreux domaines, tels que la navigation, la cartographie, la surveillance et la recherche scientifique.

MOYENS D'EXPRESSION

Introduisant un nom

à côté de	au début de	en contact avec
à droite de	au départ de	en début de
à gauche de	au fond de	en direction de
à hauteur de	au lieu de	en face de
à l'arrière de	au milieu de	en marge de
à l'avant de	au niveau de	en travers de
à l'entrée de	au sein de	face à
à l'extérieur de	au seuil de	hors de
à l'extrême fin de	au-delà de	jusqu'à
à l'extrémité de	au-dessous de	le long de
à l'intérieur de	au-dessus de	par-dessous
à l'issue de	auprès de	par-dessus
à l'origine de	autour de	pour
à la source de	chez	près de
à proximité de	contre	sous
à travers	dans l'axe de	sur
au bord de	dans	vers
au bout de	derrière	
au centre de	dessous	
au côté de	devant	

A l'issue de: ex: A l'issue de la compétition, l'équipe a remporté la première place et a été couronnée championne"

A la source de: ex: À la source de la crise économique actuelle se trouve la spéculation excessive et la mauvaise gestion financière"

Au cœur de: ex: "Au cœur de cette controverse se trouve la question de l'égalité des droits"

Au sein de: ex: "Au sein de l'entreprise, il y a plusieurs départements qui travaillent ensemble pour atteindre les objectifs de l'entreprise"

Au-delà de: ex: "Au-delà de cette montagne se trouve un petit village."

"Au-delà de la théorie, il y a la pratique."

"Au-delà de son talent musical, il est également très doué en écriture."

De part et d'autre de: ex: "a/ Les spectateurs étaient assis de part et d'autre de l'allée centrale."b/ "La rivière est bordée de part et d'autre par des arbres magnifiques."c/ "La ville est divisée en deux par une autoroute, avec des quartiers différents de part et d'autre."

Introduisant une phrase

Au point où où

Autonomes

à côté	au travers	en contact
à droite	au-delà	en contrebas
à gauche	au-dessous	en dehors
à distance	au-dessus	en dessous
à l'arrière	autour	en face
à l'avant	autre part	en marge
à l'écart	çà et là	en regard
à l'extérieur	ci-annexé	en travers
à l'extrême	ci-après	face à face
à l'extrémité	ci-contre	ici ou là
à l'intérieur	ci-dessous	ici-bas
à l'origine	ci-dessus	ici
à la base	ci-devant	là-bas
à la fin	ci-inclus	là-dessous
à la limite	ci-joint	là-dessus
à la place	contre	là-haut
à la source	côte à côte	là
à même	de part et d'autre	loin
à niveau	de près	nez à nez
à part	de-ci de-là	nulle part
à proximité	de ci de là	où (en interrogation)
ailleurs	dedans	par endroits
alentour	dehors	par-ci par-là

au bord	derrière	par-delà
au centre	dessous	par-dessous
au commencement	dessus	par-dessus
au début	devant	partout
au départ	en amont	près
au fin fond* (fam.)	en arrière	quelque part
au fond	en aval	
au milieu	en avant	

à l'écart: ex: "Lucie est souvent à l'écart lors des réunions de travail, elle ne participe pas beaucoup aux discussions et reste souvent silencieuse. Les autres membres de l'équipe ont remarqué cela et se demandent si elle se sent à l'aise avec le groupe. Ils décident donc de lui parler en privé pour savoir si elle a besoin d'aide ou si elle a des préoccupations à partager."

à l'extrémité: ex: "Le pont s'étendait sur la rivière jusqu'à l'extrémité de la colline. À cet endroit, il y avait une petite aire de repos offrant une vue imprenable sur les alentours. Les randonneurs qui atteignaient l'extrémité du pont étaient souvent émerveillés par la beauté du paysage."

A l'intérieur: ex: "La maison était spacieuse et lumineuse à l'intérieur, avec de grandes fenêtres laissant entrer la lumière naturelle. Les murs étaient peints en blanc et le mobilier était moderne et élégant. Les invités étaient impressionnés par le design intérieur de la maison."

A proximité: ex: "J'habite à proximité de la gare, donc je peux facilement prendre le train pour aller travailler. Il ne me faut que cinq minutes à pied pour arriver à la gare, ce qui est très pratique."

Au départ: ex: "Au départ, je voulais devenir avocat, mais après avoir étudié le droit pendant un an, j'ai réalisé que cela ne me passionnait pas. J'ai donc décidé de changer de voie et de me tourner vers le journalisme, qui était ma véritable passion."

Au-dessous: ex: "Le sous-sol de la maison était situé au-dessous du rez-de-chaussée. Il était accessible par un escalier qui descendait depuis la cuisine. Dans le sous-sol, il y avait une grande pièce aménagée en salle de jeux pour les enfants, ainsi qu'une buanderie et une cave à vin."

Au-dessus: ex: "Le chat est perché sur la branche d'arbre au-dessus de la tête de la petite fille. Celle-ci essaie de l'atteindre en sautant, mais la branche est trop haute pour elle."

An amont: ex: "Pour garantir une production de qualité, l'entreprise travaille en amont avec ses fournisseurs pour s'assurer que les matières premières utilisées répondent aux exigences de qualité requises. Cette collaboration étroite permet de réduire les risques de défauts de fabrication et de garantir la satisfaction des clients."

En aval: ex : "Après avoir effectué une analyse de marché, l'entreprise a décidé de lancer une nouvelle ligne de produits pour répondre aux besoins des consommateurs. Pour assurer le succès de cette initiative, l'entreprise a également travaillé en aval pour développer des stratégies de marketing et de distribution efficaces, afin de s'assurer que les produits soient disponibles là où les consommateurs les recherchent."

La direction

La direction c'est le point dans l'espace vers lequel on s'oriente. *«La direction est une notion spatiale fondamentale qui renvoie à l'orientation d'un objet ou d'un individu par rapport à un repère spatial de référence».*⁹

Exemple: Lorsque nous observons une image, des signaux nerveux issus des yeux partent **vers les centres nerveux du cerveau**, où ils commencent à être analysés¹⁰.

Les centres nerveux du cerveau sont la direction prises par les signaux issus des yeux.

La direction peut être définie comme le point ou la trajectoire vers laquelle un objet ou une personne est orienté(e) ou se déplace. Elle peut être exprimée en termes de points cardinaux tels que nord, sud, est et ouest, ou en utilisant des angles mesurés par rapport à une référence, comme un système de coordonnées.

Par exemple, si vous êtes dans une ville et que vous souhaitez vous rendre à un musée situé au nord, vous prendrez la direction nord en vous orientant vers cette direction. Si vous voulez aller à l'est, vous prendrez la direction est. En utilisant un système de coordonnées, vous pouvez spécifier une direction en indiquant l'angle par rapport à une référence, comme le nord géographique ou magnétique.

Aurnague, M. (2010). De la direction à l'orientation: une approche cognitive. *Langue française*, 165(1), 25-43.⁹

¹⁰ Colin Ronan, *Toute la science*, Paris, Solar, 1994, p. 210

En somme, la direction est donc le point ou l'angle vers lequel on s'oriente pour se déplacer ou pour indiquer la position d'un objet ou d'un lieu.

Moyens d'expression

INTRODUISANT UN NOM

a l'arrière de	dans	par derrière
a l'avant de	dedans	par devant
à	en direction de	par-dessous
au fond de	en	par-dessus
chez	jusqu'à	pour
dans l'axe de	jusque	vers
dans la direction de	par delà	

INTRODUISANT UNE PHRASE

jusqu'ou	Ou	vers ou
a l'arrière	en arrière	nulle part
a l'avant	en avant	ou (en interrogation)
ailleurs	jusqu'ici	par delà
au fond	jusque la	par-dessus
autre part	là-bas	quelque part
dedans	là-dessus	
dehors	là-haut	

Au fond: ex: Au fond de la boîte, j'ai trouvé les clés que je cherchais.

Dedans: ex: Il fait trop froid dehors, restons dedans pour regarder un film.

Jusque là: ex: J'ai travaillé dur pour atteindre mes objectifs, et jusque là, j'en suis fier.

Nulle part: ex: Je ne trouve plus mon téléphone portable, je l'ai cherché partout, mais il n'est nulle part.

Le passage

Le passage c'est l'endroit que l'on traverse où qui est traversé. *«Le passage est un lieu de transition qui permet de franchir une limite, une frontière ou un obstacle, et qui implique un changement de statut, d'état ou de situation»¹¹*

Exemple: "La forêt dense était difficile à traverser, mais ils ont réussi à atteindre la rivière à travers les arbres et les buissons épais."

Dans cet exemple, "à travers" est utilisé pour indiquer le chemin qu'ils ont dû emprunter pour atteindre la rivière. Le mot "à travers" implique une idée de traversée, de passage ou de déplacement à travers un obstacle. La phrase décrit une scène de la nature, où les personnages doivent faire face à une forêt dense et épaisse pour atteindre leur destination. Le mot "à travers" souligne la difficulté de leur voyage et la persévérance qu'ils ont dû déployer pour atteindre leur objectif.

Le passage peut avoir plusieurs significations selon le contexte dans lequel il est utilisé.

Dans un sens général, le passage peut désigner l'endroit où l'on traverse quelque chose, que ce soit une route, une rivière, une ligne de chemin de fer, etc. Par exemple, on peut dire "j'ai traversé le passage piéton pour traverser la rue en toute sécurité".

Le passage peut également désigner une période de temps pendant laquelle quelque chose se produit ou se produit. Par exemple, on peut dire "pendant le passage de l'hiver au printemps, les températures commencent à se réchauffer". Dans un contexte artistique ou littéraire, le passage peut désigner une section particulière d'un livre, d'un poème ou d'une pièce de théâtre. Par exemple, on peut dire "le passage où le personnage principal prend sa décision est très émouvant".

Synthèse: le passage peut être soit l'endroit physique que l'on traverse, soit une période de temps ou une section spécifique d'une œuvre littéraire.

Moyens d'expression

INTRODUISANT UN NOM

Kernerman, G. (2012). Le passage: une notion clé pour les sciences sociales. Cahiers du CERACC, (7), 5-22.¹¹

a travers au travers de en passant par par delà	par dessous par devant par-derrière par-dessus	par via
--	---	------------

INTRODUISANT UNE PHRASE

Par ou a travers au travers par delà par derrière	 par dessous par devant par ici par la	 par-dessus par ou (en interrogation)
---	--	--

L'antériorité

L'antériorité : C'est le caractère de ce qui précède dans le temps (un événement A se passe avant un événement B). *«L'antériorité est une notion chronologique qui renvoie à l'ordre temporel dans lequel des événements ou des phénomènes se succèdent. Elle permet d'établir une chronologie, c'est-à-dire une séquence ordonnée d'événements en fonction de leur position dans le temps».*¹²

Exemple: Par défaut, plusieurs icônes apparaissent sur le bureau à **l'issue du redémarrage de votre ordinateur.**

Le redémarrage de l'ordinateur précède dans le temps l'apparition d'icônes.

L'antériorité est un concept temporel qui indique que quelque chose s'est produit avant un autre événement. Cela signifie que l'événement A est antérieur à l'événement B, ou que l'événement B est postérieur à l'événement A.

L'antériorité peut être utilisée pour décrire une séquence d'événements dans le temps, où l'ordre dans lequel les événements se produisent est important. Par exemple, si nous disons que la guerre froide a pris fin en 1991, nous impliquons que la fin de la guerre froide est antérieure à la date de 1991.

Adam, J.-M. (1997). Linguistique textuelle: Des genres de discours aux textes. Nathan.¹²

L'antériorité peut également être importante dans les contextes juridiques, où elle peut aider à déterminer la responsabilité ou la culpabilité dans une affaire. Par exemple, si un individu est accusé d'avoir volé un objet, il peut être important de déterminer si l'objet a été volé avant ou après l'individu en question a quitté les lieux.

Synthèse: l'antériorité est un concept temporel important qui peut être utilisé pour décrire la séquence d'événements dans le temps et aider à déterminer les responsabilités et les conséquences dans différents contextes.

Moyens d'expression

Rappelons que les introducteurs sont classés non en fonction de leur valeur propre, mais en fonction de la valeur de l'ensemble qu'ils forment avec l'élément qu'ils introduisent.

INTRODUISANT UN NOM

après	au(x) lendemain(s) de
à l'issue de	passé
à la suite de	suite a

INTRODUISANT UNE PHRASE

après que(+ ind.) 1
 quand
 une fois que

AUTONOMES

à l'origine	auparavant	dans le passé
à l'avance	autrefois	dans le temps
à l'époque	avant	déjà
anciennement	avant-hier	dernièrement
antérieurement	ci-devant	en ce temps-là
au temps passé	d'avance	il y a longtemps

La simultanéité

La simultanéité c'est le caractère de ce qui se passe en même temps elle événement à se passe en même temps qu'on événement B. *«La simultanéité est une notion temporelle qui indique que deux événements ou phénomènes se produisent en même temps. Elle peut être*

utilisée pour décrire des phénomènes physiques, des comportements sociaux, des processus cognitifs, etc.». ¹³

Exemple: Or, selon les premières investigations policières la perle a été dérobée **en même temps que se déroulait mon anniversaire.**

le vol de la perle et l'anniversaire se sont produites au même moment.

Tout à fait, la simultanéité est un concept temporel qui se réfère à la coïncidence de deux ou plusieurs événements se produisant en même temps. Cela signifie que l'événement A et l'événement B ont lieu simultanément, ou en même temps.

La notion de simultanéité est souvent utilisée dans des contextes scientifiques, comme en physique ou en biologie, pour décrire des phénomènes qui se produisent simultanément. Par exemple, si nous disons que le battement des ailes d'un oiseau et le mouvement de ses pattes sont simultanés, cela signifie que ces deux actions ont lieu en même temps.

La simultanéité est également importante dans les domaines de la communication et de la technologie. Par exemple, lors d'une conversation téléphonique ou vidéo, la simultanéité est essentielle pour permettre une communication efficace et en temps réel.

Synthèse: la simultanéité est un concept temporel important qui se réfère à la coïncidence de deux ou plusieurs événements se produisant en même temps. Cela est pertinent dans de nombreux domaines, notamment la science, la communication et la technologie.

Moyens d'expression

Introduisant un nom

au fur et à mesure de	lors de
au moment de	pendant
en cours de	
en contrepoint de	

introduisant une forme verbale

Grize, J.-B. (2009). Logique naturelle et communication. Langue française, 162(2), 79-92.¹³

en

tout en

introduisant une phrase

à l'époque où	à mesure que	lorsque
alors que	cependant que	pendant que
en fur et à mesure que	comme	quand
au moment où	en même temps que	tandis que

Autonomes

à ce moment	autrefois	la veille
à ce stade	avant	le lendemain
à contretemps	avant-hier	le surlendemain
à l'époque	de nos jours	maintenant
à l'heure actuelle	demain	naguère*
à temps	en ce moment	n'importe quand
actuellement	en temps utile	pour l'instant
alors	en temps voulu	quand
anciennement	hier	simultanément
après-demain	jadis*	tôt ou tard
aujourd'hui	l'avant-veille	toujours

La postériorité

La postériorité c'est le caractère de ce qui suit dans le temps un événement B se passe après un événement. *«La postériorité est une notion qui indique que quelque chose se situe dans l'ordre temporel après une autre chose. Elle est fondamentale pour la compréhension de*

la séquence des événements ou des actions, et permet de construire une chronologie cohérente»¹⁴.

Exemple: Le renard dit au Petit Prince : «Si tu veux un ami, apprivoise-moi.' Le Petit Prince s'approcha donc du renard et l'apprivoisa. Et une fois que leur amitié fut scellée, le renard lui dit : 'On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux.' Le Petit Prince comprit alors que ce qu'il avait appris sur l'amitié et l'amour ne pouvait être compris que dans la postériorité de leur expérience commune»¹⁵

Cet exemple illustre la notion de postériorité en montrant comment l'expérience commune permet de comprendre des concepts abstraits tels que l'amitié et l'amour. Dans l'exemple, le Petit Prince apprivoise le renard, et cette expérience commune leur permet de se lier d'amitié. Le renard enseigne alors au Petit Prince que l'essentiel est invisible pour les yeux, c'est-à-dire que les choses les plus importantes ne peuvent être perçues qu'avec le cœur. Cette leçon ne peut être pleinement comprise que dans la postériorité, c'est-à-dire après avoir vécu l'expérience d'une amitié profonde et sincère. Ainsi, l'expérience commune permet au Petit Prince de comprendre une vérité profonde et essentielle sur l'amitié et l'amour, qui ne peut être saisie que par l'expérience et la réflexion après coup.

Tout à fait, la postériorité est un concept temporel qui se réfère à la position d'un événement dans le temps par rapport à un autre événement. Cela signifie que l'événement B est postérieur à l'événement A, ou que l'événement A est antérieur à l'événement B. La notion de postériorité est souvent utilisée pour décrire la séquence d'événements dans le temps, où l'ordre dans lequel les événements se produisent est important. Par exemple, si nous disons que la Deuxième Guerre mondiale a eu lieu après la Première Guerre mondiale, cela implique que la Première Guerre mondiale est antérieure à la Deuxième Guerre mondiale.

La postériorité peut également être importante dans les contextes juridiques, où elle peut aider à déterminer la responsabilité ou la culpabilité dans une affaire. Par exemple, si un individu est accusé d'avoir commis un crime, il peut être important de déterminer si le crime a eu lieu avant ou après que l'individu en question a quitté les lieux.

¹⁴ Jaubert, A. (2015). L'organisation temporelle dans la construction du récit en français L1 et L2. SHS Web of Conferences, 27, 03006.

¹⁵ Saint-Exupéry, A. de. (1943). Le Petit Prince. Éditions Gallimard.

Synthèse: la postériorité est un concept temporel important qui peut être utilisé pour décrire la séquence d'événements dans le temps et aider à déterminer les responsabilités et les conséquences dans différents contextes.

Moyens d'expression

Rappelons que les introducteurs sont classés non en fonction de leur valeur propre, mais en fonction de la valeur de l'ensemble qu'ils forment avec l'élément qu'ils introduisent.

INTRODUISANT UN NOM

A la veille de	Il y a	Voici
Avant	Préalablement à	voilà

Introduisant un infinitif

a la veille de

avant de

introduisant un participe passé

à peine

sitôt

aussitôt

une fois

introduisant une phrase

avant que (+ subj.)

quand

AUTONOMES

al 'avenir

demain

postérieurement

al a suite

en perspective

prochainement

a posteriori*

ensuite

puis

alors

illico*

tout al 'heure

après

immédiatement

tout de suite

après

coup incontinent*

ultérieurement

après-demain	le lendemain	un(e) autre jour/
bientôt	le surlendemain	fois/ semaine...
dans l'immédiat	par la suite	

Le Terminus

Le Terminus à quo c'est le point de départ à partir duquel le temps est compté par opposition au terminus ad quem. *«Le point de départ est crucial dans la construction de la temporalité d'un événement ou d'un récit. Il sert à établir une référence temporelle à partir de laquelle les événements peuvent être situés et ordonnés chronologiquement»*¹⁶

Exemple:

"Terminus a quo" et "terminus ad quem" sont deux expressions latines souvent utilisées dans le cadre de la datation ou de la chronologie.

"Terminus a quo" signifie littéralement "le point de départ à partir duquel", il représente donc la date ou l'événement de référence à partir duquel commence une période donnée. Par exemple, si l'on parle de la Renaissance italienne, le Terminus a quo pourrait être la fin du Moyen Âge ou la chute de Constantinople en 1453.

En revanche, "terminus ad quem" signifie "le point d'arrivée jusqu'auquel", il représente donc la date ou l'événement qui marque la fin d'une période donnée. En reprenant l'exemple de la Renaissance italienne, le Terminus ad quem pourrait être la mort de Michel-Ange en 1564 ou la publication des Essais de Montaigne en 1580.

Synthèse: le Terminus a quo et le Terminus ad quem sont deux expressions qui permettent de délimiter une période temporelle en fixant respectivement son point de départ et son point d'arrivée.

Moyens d'expression

Introduisant un nom

à l'aube de	à dater de	au départ de
-------------	------------	--------------

Groupe µ. (2015). Grammaire explicative de l'anglais. Editions Ophrys.¹⁶

à l'origine de à la naissance de à compter de	à partir de au commencement de au début de	depuis dès en préambule à
---	--	---------------------------------

Introduisant un participe passé

à peine sitôt
aussitôt une fois

Introduisant une phrase

à partir du moment où après que (+ ind.) au moment où	aussitôt que ces derniers temps ces temps derniers	depuis que dès le moment où dès lors que
dès que du moment où	il y a [X temps] que quand	sitôt que une fois que

Autonomes

à l'origine alors aussitôt d'emblée* depuis longtemps depuis lors depuis peu	depuis dès l'abord dès lors dès maintenant désormais dorénavant d'ores et déjà	initialement là-dessus quand seulement sur ce sur ces entrefaites* sur quoi
--	--	---

La fréquence

La fréquence c'est le nombre d'occurrence d'un phénomène. «*La fréquence est une mesure de la répétition d'un phénomène, exprimée en nombre d'occurrences dans une période de temps donnée. Elle est souvent utilisée pour décrire des phénomènes statistiques tels que les occurrences de mots dans un corpus ou les occurrences d'événements dans une série temporelle*» (McEnery et Wilson, 2001).¹⁷

McEnery, T., & Wilson, A. (2001). *Corpus linguistics: An introduction*. Edinburgh University Press.¹⁷

Exemple: Bien que controverses, Internet et tous les réseaux semblables chamboulent, **une fois encore**, le monde de l'information, et particulièrement celui de la presse écrite. Le monde diplomatique, nov. 95, p. 3

Le monde de l'information a été bouleversé une première fois, puis (au moins) une deuxième fois. En effet, la fréquence peut être définie comme le nombre d'occurrences ou de répétitions d'un phénomène donné. Cela peut s'appliquer à de nombreux types de phénomènes tels que les événements, les processus, les mouvements, les oscillations, les vibrations, les cycles, etc.

Par exemple, la fréquence des tremblements de terre peut être mesurée en comptant le nombre de secousses sismiques qui se produisent sur une période de temps donnée. De même, la fréquence respiratoire peut être mesurée en comptant le nombre de cycles respiratoires (inspiration et expiration) d'une personne en une minute.

La fréquence est généralement exprimée en termes de nombre d'occurrences par unité de temps, par exemple en nombre de phénomènes par seconde, minute, heure, jour, etc. Plus la fréquence est élevée, plus le phénomène se produit rapidement ou fréquemment.

Moyens d'expression

INTRODUISANT UNE PHRASE

chaque fois que

quand

toutes les fois que

AUTONOMES

a répétition	encore	sans arrêt
a tout instant	épisodiquement	sans cesse
a tout moment	fréquemment	sans relâche
chaque fois	habituellement	souvent
communément	jamais	sporadiquement*
continuellement	momentanément	tantôt. .. tantôt
couramment	occasionnellement	toujours
d'habitude	par instant(s)	tout le temps
d'ordinaire	par moment(s)	toutes les fois
de nouveau	parfois	X fois
de temps a autre	partout	X fois de plus
de temps en temps	périodiquement	X fois encore
en alternance	quand	X fois par Y
en permanence	quelquefois	X fois sur Y

en suspens	régulièrement	
------------	---------------	--

La cause

La cause c'est ce qui produit un effet. Autrement dit, "la causalité est l'influence par laquelle un événement, un processus, un état ou un objet (une cause) contribue à la production d'un autre événement, processus, état ou objet (un effet) considéré comme sa conséquence. La cause est l'origine d'un événement ou d'un phénomène, ce qui le produit ou le détermine. Elle est souvent étudiée en relation avec l'effet, qui est la conséquence de la cause"¹⁸

Exemple: De collection en collection, d'hiver en été, Libeco prouve que le lin peut adopter tous les styles et donner, précisément **en raison de la richesse de son tissage**, une touche élégante au motif le plus nan. La richesse du tissage du lin est la cause de son élégance.

la cause peut aussi être définie comme ce qui produit un effet. En d'autres termes, la cause est l'origine ou la source d'un phénomène ou d'un événement qui entraîne un effet observable. Par exemple, si une personne a mal à la tête après avoir été exposée au soleil pendant une longue période, la cause de la douleur peut être la surchauffe du corps due à l'exposition prolongée à la chaleur. De même, si un arbre tombe à cause d'une tempête, la cause de la chute est la force du vent qui pousse l'arbre hors de son équilibre.

Il est important de noter que la cause et l'effet sont souvent liés par une relation de cause à effet, où la cause entraîne un effet ou une conséquence. Dans de nombreux cas, plusieurs causes peuvent contribuer à un effet, et un effet peut être causé par un ensemble complexe de facteurs. Par conséquent, l'identification de la cause d'un effet peut être un processus complexe qui nécessite une analyse approfondie et une compréhension des interactions entre différents facteurs.

Moyens d'expression

Rappelons que les introducteurs sont classés non en fonction de leur valeur propre, mais en fonction de la valeur de l'ensemble qu'ils forment avec l'élément qu'ils introduisent.

INTRODUISANT UN NOM

A cause de	de	pour
------------	----	------

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Causalit%C3%A9> consulté le 25/03/2023 ¹⁸

à défaut de*	du fait de	sous couvert de* 1
à force de	en raison de	sous l'effet de
à l'occasion de	en vertu de	sous prétexte de 1
à l'origine de	étant donné	suite à
à la lumière de	eu égard à	sur base de 2
attendu	faute de	sur la base de
au vu de	grâce à	vu
compte tenu de	par suite de	
de par*	par	

Introduisant une infinitif

A défaut de* faute de sous couvert de*1

A force de pour sous prétexte de 1

Introduisant une forme verbale EN-AN

en

Introduisant une phrase

alors que	des lors que	parce que
attendu que(+ ind.)	du fait que	pourquoi
c'est la raison pour	en vertu du fait que	puisque
quoi	étant donné que	sous prétexte que 1
c'est la raison pour	non que 2 (+ subj.)	surtout que
laquelle	non que 2 (+ subj.) ...	vu que
car	mais	
comme		

AUTONOMES

alors	A plus forte raison	pourquoi
-------	---------------------	----------

à défaut	c'est pourquoi	(en interrogation)
à fortiori*	des lors	pour ce faire
à force	faute de* quoi	pour cette raison

La condition

La condition, c'est un fait ou une situation dont l'existence est indispensable pour qu'un autre fait ou une autre situation existe. *«La condition est une situation ou un événement dont la réalisation est nécessaire pour que se produise un autre événement ou pour qu'un état de choses se maintienne. Elle implique une relation de dépendance entre deux événements ou deux situations».*¹⁹

Exemple: Sport et spectacle font bon ménage ... a **condition que ce soit toujours le premier qui commande.**

Tennis Magazine, no 226 (janvier 95), p. 5

Il est indispensable que le sport prime le spectacle si /on veut que le sport et le spectacle fassent bon ménage.

Effectivement, la condition peut être définie comme un fait ou une situation qui est nécessaire pour qu'un autre fait ou une autre situation se produise. En d'autres termes, la condition est un élément préalable ou une exigence qui doit être remplie pour qu'un résultat ou un événement souhaité se réalise.

Par exemple, si l'on souhaite cultiver des plantes dans un jardin, la condition indispensable est la présence de sol fertile et d'eau suffisante. Sans ces conditions de base, les plantes ne pourront pas se développer correctement. De même, pour qu'un contrat soit valide, la condition essentielle est que les parties concernées acceptent les termes et conditions du contrat.

Il est important de noter que la condition peut être une situation ou un événement nécessaire, mais pas suffisant, pour que quelque chose se produise. Dans de nombreux cas, d'autres facteurs peuvent également être nécessaires pour atteindre le résultat souhaité. Par conséquent, il est important d'identifier toutes les conditions nécessaires et suffisantes pour atteindre un objectif spécifique afin de maximiser les chances de succès.

Vandeloise, C. (2002). La sémantique de la causalité et de la conditionnalité. Armand Colin.¹⁹

Moyens d'expression

INTRODUISANT UN NOM

en cas de moyennant*

INTRODUISANT UN INFINITIF

a condition de	a mains que de
a mains de	sous peine de

INTRODUISANT UNE FORME VERBALE EN -ANT

en

INTRODUISANT UNE PHRASE

a condition que (+ ind.) a mains que (+ subj.) au cas ou (+ forme verbale en -rais) auquel cas clans la mesure ou (+ ind.)	du moment que (+ ind.) meme si(+ ind.) pour autant que (+ subj.) pour le cas ou (+ subj.) pour peu que (+ subj.)	pourvu que(+ subj.) sauf si(+ ind.) si(+ ind.) sinon (+ ind.)
---	--	--

AUTONOMES

a cette condition
autrement
dans ce cas
dans ce cas-ci
dans ce cas-la
dans certaines
circonstances
dans certains cas
dans le cas contraire

ans le cas présent
dans tous les cas
en certaines circons-
tances
en cette circonstance
en la circonstance
en pareil cas
en pareille circons-
tance

en toute(s) circons-
tance(s)
le cas échéant
moyennant* quoi
sans quoi
sinon
sous certaines
conditions

La supposition

La supposition ou l'hypothèse, c'est une opinion fondée sur des probabilités sans pouvoir être affirmée. *«La supposition ou l'hypothèse est une opinion fondée sur des probabilités, mais qui ne peut pas être affirmée avec certitude. Elle implique une forme de conjecture ou de spéculation, souvent basée sur des observations ou des données incomplètes" (Culioli et Sablayrolles, 2016)²⁰.*

Exemple: Que la terre ait été plus proche du Soleil de 5%, nous disent les astronomes, et l'océan se serait évaporé pour déclencher un effet de serre.

Science & Vie, N° spécial "Planète Océan., I 996, p. 9

Si la terre avait été plus proche du Soleil qu'elle ne l'est effectivement, il est fort probable que l'océan se serait évaporé.

En effet, une supposition ou une hypothèse peut être définie comme une opinion ou une conjecture fondée sur des probabilités ou des indices, mais qui ne peut pas être affirmée avec certitude. Une hypothèse est généralement utilisée pour expliquer un phénomène ou prédire un résultat, mais elle doit être vérifiée et testée pour être considérée comme valide.

Par exemple, si une personne constate que la plupart des chats qu'elle a rencontrés ont des poils noirs, elle peut émettre l'hypothèse que tous les chats ont des poils noirs. Cependant, cette hypothèse ne peut pas être affirmée avec certitude tant que toutes les espèces de chats n'ont pas été examinées.

De même, dans la recherche scientifique, les hypothèses sont souvent utilisées pour formuler des explications et des prévisions sur les phénomènes naturels. Les hypothèses sont testées par des expériences et des observations pour déterminer si elles sont valides ou si elles doivent être modifiées ou rejetées.

Il est important de noter que les hypothèses peuvent être influencées par des biais ou des préjugés, et qu'il est donc important de les tester de manière rigoureuse et impartiale pour garantir leur validité.

Moyens d'expression

INTRODUISANT UN NOM

Culioli, A., & Sablayrolles, J.-F. (2016). La sémantique du discours: De l'interprétation des énoncés à l'analyse²⁰ des interactions. Presses Universitaires de France.

a moins de 1 dans le cas de	dans l'hypothèse de en cas de	soit soient
--------------------------------	----------------------------------	-------------

INTRODUISANT UN INFINITIF

à moins de
à moins que de
sans

INTRODUISANT UNE PHRASE

A moins que (+ subj.) à supposer que (+ subj.) au cas où (+ forme verbale en -rais) comme si(+ ind.) dans l'hypothèse où (+ forme verbale en -rais)	dans le cas où des fois que 2 (+ forme verbale en -rais / subj.) même si(+ ind.) pour autant que (+ subj.) pour le cas où (+ forme verbale en -rais)	pour peu que (+ subj.) quand (+ ind.) que(+ subj.) sachant que (+ ind.) si(+ ind.) tout comme si (+ ind.)
---	---	---

AUTONOMES

A n'est pas douter au quel cas autrement	le cas échéant sans aucun doute sans doute	sans quoi sinon
--	--	--------------------

La concession

La concession, c'est le fait d'abandonner à son adversaire un point de discussion. « La concession est un procédé argumentatif qui consiste à admettre un point de vue adverse, voire à le reconnaître comme partiellement valable, tout en maintenant son propre point de vue. Elle implique une forme de compromis ou de négociation entre des positions divergentes»²¹

Plantin, C. (2005). L'argumentation. Presses Universitaires de France.²¹

Exemple: Pour idyllique qu'elle puisse paraître, cette société Dogons²² ne se heurte pas mains aux turbulences du monde moderne. Même en concédant que la société des Dogons paraisse idyllique, il faut reconnaître qu'elle se heurte au monde moderne.

En termes généraux, une concession est un acte d'accorder quelque chose à une autre partie, souvent dans le cadre d'une négociation ou d'un débat. Dans le contexte d'un débat, une concession peut être définie comme le fait d'abandonner à son adversaire un point de discussion ou une position qu'on défendait auparavant.

En d'autres termes, lorsque l'on fait une concession, on reconnaît que l'adversaire a un argument ou une position valable, et on abandonne notre propre point de vue ou une partie de celui-ci en leur faveur. Cela peut être fait dans le but de parvenir à un accord ou simplement pour reconnaître la validité des arguments de l'autre partie. Faire une concession peut être bénéfique dans une discussion ou une négociation car cela montre que l'on est disposé à écouter et à considérer les arguments de l'autre partie, et cela peut aider à réduire la tension et à créer un climat de coopération. Cela peut également aider à faire avancer la discussion vers une résolution plus rapide et plus efficace.

Moyens d'expression

INTRODUISANT UN NOM

au mépris de

en dépit de

nonobstant*

au risque de

malgré

INTRODUISANT UN INFINITIF

au risque de

²² Les Dogons ont une organisation sociale basée sur la famille et la communauté. Les familles sont des unités importantes dans la société dogon, et la structure sociale est basée sur une hiérarchie de familles élargies. Les Dogons ont également un système de castes, avec les forgerons étant considérés comme la plus haute caste, suivis des agriculteurs, des chasseurs et des musiciens.

La religion des Dogons est centrée sur le culte des ancêtres et de la nature. Ils croient en un dieu créateur, appelé Amma, ainsi qu'en une variété d'esprits de la nature et d'ancêtres. Les Dogons sont également connus pour leur connaissance avancée de l'astronomie et de l'astrologie, qui est utilisée dans leur calendrier rituel.

pour
quitte a

INTRODUISANT UNE PHRASE

bien que (+ subj.) 1 encore que(+ subj.) 2 malgré que(+ subj.) même si(+ ind.) nonobstant que* (+ subj.) pour adjectif que quand(+ ind.)	quand bien même (+ forme verbale en -rais) quel que(+ subj.) quelque ... que (+ subj.) quitte ace que (+ subj.) quoique 3 (+ subj.)	si(+ ind.) si adjectif que (+ subj.) tout adjectif que (+ind.)
---	--	--

AUTONOMES

à la rigueur après tout aussi adjectif soit-il cependant certes du mains encore	malgré cela malgré tout ne... pas... pour autant néanmoins nonobstant* pourtant	quand bien même quand même quoi qu'il en soit si adjectif soit-il tout de même toutefois
---	---	---

L'opposition

L'opposition, c'est le fait de faire obstacle quelque chose ou à quelqu'un. «*L'opposition est une relation sémantique qui consiste en un rapport d'antagonisme entre deux éléments, qui peuvent être des mots, des phrases, des idées ou des personnes. Elle implique un conflit*

*ou une résistance entre ces éléments, qui peut se manifester sous différentes formes, telles que la contradiction, la critique ou le rejet».*²³

Exemple: Il est vrai que la guerre est souvent la conséquence de conflits politiques, mais elle peut également être le résultat de rivalités économiques ou de luttes pour le pouvoir. »²⁴

Dans cet exemple, l'auteur utilise la concession pour nuancer l'affirmation selon laquelle la guerre est toujours la conséquence de conflits politiques. En reconnaissant que d'autres facteurs peuvent également entrer en jeu, il montre une vision plus nuancée et plus complexe de la question.

En termes généraux, l'opposition est le fait de s'opposer à quelque chose ou à quelqu'un, souvent dans le cadre d'une situation conflictuelle. Cela peut impliquer de faire obstacle à un projet, une proposition, une décision, une personne, une politique ou une idéologie.

Dans le contexte d'un débat ou d'une discussion, l'opposition peut être définie comme le fait de s'opposer à une position, un argument ou une idée proposée par l'autre partie. Cela peut se faire en présentant des arguments contraires ou en cherchant à démontrer les faiblesses de l'argument ou de la position adverse.

L'opposition peut être bénéfique dans la mesure où elle permet de remettre en question les idées ou les positions présentées, d'encourager une réflexion plus approfondie et de stimuler un débat constructif. Cela peut aider à éviter les décisions hâtives ou les erreurs potentielles en obligeant les parties impliquées à considérer tous les points de vue et à peser les arguments pour et contre.

Cependant, l'opposition peut également être source de conflit et de tension, surtout si elle est malveillante ou non constructive. Il est donc important de faire preuve de respect, d'écoute et de diplomatie lorsqu'on s'oppose à quelque chose ou à quelqu'un afin de maintenir un environnement de discussion sain et productif.

²³ Doury, M. (2007). *Sémantique de l'opposition en français contemporain*. Editions Ophrys.

Boniface, P. (2019). *Géopolitique: Toutes les clés pour comprendre les enjeux du monde actuel*. Eyrolles.²⁴

Dans cet exemple, l'auteur utilise "à moins que" pour exprimer une condition nécessaire à la réalisation d'un objectif, en l'occurrence l'éradication de la pauvreté dans le monde. Il montre ainsi que cette condition est indispensable pour atteindre cet objectif, ce qui souligne l'importance de l'action collective des États.

La restriction peut être définie comme le fait de limiter la portée de quelque chose en l'enfermant dans des limites plus étroites. Cela peut se faire intentionnellement ou non, et peut s'appliquer à divers domaines tels que les idées, les actions, les politiques, les projets, etc.

Dans le contexte d'un débat ou d'une discussion, la restriction peut se manifester par des limites imposées à la portée des arguments ou des positions présentées. Cela peut se faire en établissant des règles strictes pour le déroulement de la discussion, en excluant certains points de vue ou en mettant en place des limites de temps ou de nombre de tours de parole.

La restriction peut également être présente dans d'autres contextes, tels que les politiques gouvernementales, les lois et les règlements. Par exemple, les politiques de restriction de l'immigration limitent le nombre de personnes pouvant entrer dans un pays, les lois de zonage limitent les types d'activités autorisées dans certaines zones, etc.

Bien que la restriction puisse être bénéfique dans certains cas, elle peut également être source de frustration et de conflit si elle est perçue comme arbitraire ou injuste. Il est donc important de faire preuve de transparence et de justification claire lorsqu'on impose des restrictions, et de travailler à trouver un équilibre entre la nécessité de limiter et la nécessité de permettre la liberté d'expression et d'action.

Moyens d'expression

INTRODUISANT UN NOM

à défaut de*	faute de*	non compris
à mains de	hormis*	sans
abstraction faite de	mis à part	si ce n'est
en l'absence de	ne fut-ce que	sous réserve de
en l'occurrence	ne serait-ce que	

INTRODUISANT UN INFINITIF

sauf à

INTRODUISANT UNE PHRASE

malgré que (+ subj.)	nonobstant* que (+ subj.)	sauf si (+ ind.)
-------------------------	------------------------------	-------------------

AUTONOMES

à part

à mon/ton/... insu

nonobstant*

L'exclusion

L'exclusion, c'est le fait de ne pas admettre dans un ensemble. *«L'exclusion est un processus par lequel un individu ou un groupe est rejeté ou mis à l'écart d'un ensemble social ou culturel. Cette pratique peut prendre différentes formes, allant de l'exclusion symbolique (stigmatisation, discrimination) à l'exclusion physique (expulsion, bannissement)».*²⁷

«L'armée américaine possède bien des satellites qui épient l'ennemi à **son insu** ou même des avions espions sans pilote, les drones, qui photographient et filment depuis hautes et basses altitudes»

28

L'ennemi ne fait pas partie de ceux qui ont connaissance de l'activité des satellites américains.

L'expression "à l'exclusion de" est une locution prépositive qui signifie "en excluant", "sans compter", "excepté". Elle s'utilise pour indiquer que quelque chose est exclu ou omis dans une liste ou une énumération. Dans l'exemple: Tous les membres de l'équipe, à l'exception de Pierre, ont participé à la réunion, "à l'exception de" est utilisé pour indiquer que Pierre n'a pas participé à la réunion, contrairement aux autres membres de l'équipe. La structure grammaticale de l'expression "à l'exclusion de" est la suivante : à + l'article défini "la" ou "les" + nom + préposition "de". C'est tout à fait comme dans: À l'exclusion des membres du personnel, personne n'est autorisé à entrer dans cette zone, "à l'exclusion de" est utilisé pour indiquer que seuls les membres du personnel sont autorisés à entrer dans cette zone, et que toute autre personne est exclue.

Castel, R. (1995). Les métamorphoses de la question sociale : une chronique du salariat. Gallimard.²⁷
Science et Vie Junior, n° 105 (juin 98), p. 10.²⁸

L'expression "sauf" est une conjonction de coordination qui signifie "à l'exception de", "hormis". Elle s'utilise pour indiquer une exclusion ou une exception dans une phrase. Dans l'exemple : Tout le monde est venu à la fête, sauf Marie, "sauf" est utilisé pour indiquer que Marie est l'exception, car elle n'est pas venue à la fête. La structure grammaticale de l'expression "sauf" est la suivante : sujet + verbe + tout + nom + sauf + exception, c'est tout à fait comme dans: Tous les élèves ont réussi leur examen, sauf Jean, "sauf" est utilisé pour indiquer que Jean est l'exception, car il n'a pas réussi son examen, contrairement aux autres élèves.

Dans d'autre contexte, l'exclusion est un processus par lequel certains individus ou groupes sont volontairement ou involontairement écartés d'un ensemble ou d'une communauté. Cela peut se produire pour diverses raisons, telles que des différences culturelles, religieuses, politiques, économiques ou sociales, ou encore en raison de préjugés ou de discriminations.

L'exclusion peut se manifester de différentes manières, comme le refus d'admission dans une institution, le rejet de participation à un groupe ou à une activité, l'isolement social ou encore la stigmatisation. Elle peut avoir des conséquences négatives sur le bien-être et la dignité des personnes concernées, ainsi que sur leur intégration sociale et leur développement personnel.

Il est important de lutter contre l'exclusion en promouvant la tolérance, le respect des différences et l'inclusion sociale. Cela passe notamment par l'éducation, la sensibilisation et la promotion de politiques et de pratiques inclusives dans tous les domaines de la société.

Moyens d'expression

INTRODUISANT UN NOM

à l'exclusion de à l'insu de* abstraction faite de au mépris de	en dépit de fors* hormis* malgré	mis à part non compris nonobstant* sauf
--	---	--

INTRODUISANT UN INFINITIF

sauf à

INTRODUISANT UNE PHRASE

malgré que (+ subj.)	nonobstant* que (+ subj.)	sauf si (+ ind.)
-------------------------	------------------------------	-------------------

AUTONOMES

à part

à mon/ton/... insu

nonobstant*

L'exception

L'exception, c'est soit le fait de mettre à part, soit le fait de ne pas comprendre dans, d'exclure. *«L'exception est un procédé rhétorique qui consiste à faire une pause, à dévier momentanément du sujet ou à introduire une idée surprenante ou inattendue, dans le but de capter l'attention du destinataire et de renforcer l'effet du discours. L'exception peut également servir à justifier une action ou une décision en montrant que les circonstances étaient particulières ou que les règles générales ne pouvaient s'appliquer» (Charaudeau et Maingueneau, 2002).²⁹*

L'exception peut être définie comme étant une situation dans laquelle quelque chose ou quelqu'un est mis à part, exclu ou non considéré dans une catégorie plus large. Cette situation peut être intentionnelle ou non, et peut s'appliquer à différents domaines, comme les idées, les actions, les politiques, les lois, etc.

Lorsqu'on met quelque chose ou quelqu'un à part, cela peut être pour des raisons variées. Par exemple, on peut faire une exception pour une personne ayant des besoins particuliers, comme une personne handicapée, pour qui certaines règles ou normes ne s'appliquent pas de la même manière. On peut également faire une exception pour une entreprise qui a fait preuve d'efforts supplémentaires pour réduire son impact sur l'environnement, ou encore pour une organisation humanitaire ayant besoin d'une assistance spécifique pour atteindre ses objectifs.

Dans certains cas, l'exception peut également être utilisée pour exclure délibérément quelque chose ou quelqu'un d'une catégorie plus large, par exemple pour discriminer ou favoriser

Charaudeau, P., & Maingueneau, D. (2002). Dictionnaire d'analyse du discours. Seuil.²⁹

certaines individus ou groupes. Dans ce cas, l'exception peut être perçue comme injuste ou discriminatoire. Il est important de noter que l'utilisation d'exceptions doit être justifiée et transparente, et que des mesures doivent être mises en place pour éviter l'arbitraire et la discrimination. Dans certains cas, des exceptions peuvent être nécessaires pour garantir l'équité et la justice dans certaines situations particulières, mais elles doivent être utilisées avec prudence et transparence.

Moyens d'expression

INTRODUISANT UN NOM

à l'exception de

excepte

hormis*

sauf

fors*

AUTONOMES

excepte

La sélection

La sélection, c'est le fait de choisir certains éléments d'un ensemble. *«La sélection consiste à choisir certains éléments parmi un ensemble pour en faire ressortir les caractéristiques les plus pertinentes. Elle peut être basée sur des critères objectifs, comme la qualité ou la pertinence, ou sur des critères subjectifs, comme les préférences ou les goûts personnels. La sélection est un processus incontournable dans de nombreux domaines, tels que la recherche scientifique, la formation professionnelle ou l'industrie culturelle».*³⁰ Dans l'exemple: Emirates, misant sur la qualité du service abord pour séduire la clientèle téléphone, télex et vidéo pour tous, **notamment** sur les tout nouveaux Boeing 777 mis en service par la compagnie. Science et Vie, no 955 (avril 97), p. 164. Parmi tous les avions de la compagnie Emirates, c'est le Boeing 777 qui est choisi comme illustration.

La sélection est le fait de choisir certains éléments d'un ensemble en fonction de critères spécifiques. Elle peut s'appliquer à différents domaines, tels que la recherche, la gestion des ressources humaines, la politique, la vente, etc.

³⁰ Giroux, H. A. (1996). Faire l'école pour la démocratie. Artois Presses Université.

Dans le domaine de la recherche, par exemple, la sélection peut être utilisée pour choisir des échantillons de données représentatifs afin de mener des analyses statistiques. Dans le domaine de la gestion des ressources humaines, la sélection peut être utilisée pour choisir les meilleurs candidats pour un poste en fonction de leurs compétences et de leur expérience.

La sélection peut également être utilisée en politique, par exemple pour choisir les lois ou les politiques les plus appropriées en fonction des besoins d'un pays ou d'une communauté. Dans le domaine de la vente, la sélection peut être utilisée pour choisir les produits les plus populaires à vendre dans un magasin ou en ligne.

Il est important de noter que la sélection peut être influencée par des biais, tels que des préjugés inconscients ou des stéréotypes. Il est donc important de faire preuve de vigilance pour s'assurer que la sélection est faite de manière objective et impartiale, en utilisant des critères pertinents et en évaluant chaque élément de manière équitable.

Moyens d'expression

INTRODUISANT UN NOM

au nombre de

entre

parmi

d'entre + pluriel

INTRODUISANT UN NOM OU UNE PHRASE

ou

ou bien

ou... ou

ou bien... ou bien

soit que... soit que

AUTONOMES

entre autres notamment	par exemple soit... soit	tantôt. .. tantôt
---------------------------	-----------------------------	-------------------

La négation

La négation, c'est un acte de l'esprit qui consiste à démentir, à rejeter un rapport, une proposition, une existence. *«La négation est un acte de l'esprit qui consiste à démentir, à rejeter un rapport, une proposition, une existence».*³¹

Exemple: Quelques jours plus tard, lorsqu'il n'y a **ni** nuages **ni** tempête de sable sur le site choisi pour l'amerrissage. L'ERV se réoriente pour s'enfoncer davantage dans l'atmosphère. Science et Vie junior, no I 02 (mars 98), p. 78

L'amerrissage (c'est-à-dire le fait de se déposer sur la planète Mars) se fait en l'absence de nuages ou de tempête de sable.

La négation est un acte de l'esprit qui consiste à rejeter ou à démentir quelque chose, que ce soit une proposition, une idée, une existence ou un fait. La négation peut être utilisée pour contester une affirmation ou une proposition, ou pour exprimer une opinion ou un point de vue différent.

Par exemple, dans une discussion sur l'efficacité d'un traitement médical, une personne peut nier que ce traitement soit efficace en se basant sur des preuves ou des données scientifiques. Dans une discussion sur l'existence de Dieu, une personne peut nier l'existence de Dieu en se basant sur ses croyances ou ses convictions personnelles.

La négation peut également être utilisée pour contester une accusation ou une affirmation, en niant la responsabilité ou l'implication dans une situation donnée. Par exemple, lors d'un procès, un accusé peut nier avoir commis le crime qui lui est reproché.

Il est important de noter que la négation peut être utilisée de manière constructive ou destructive. Dans une discussion ou un débat, la négation peut être utilisée pour remettre en question une affirmation et encourager une réflexion plus approfondie et critique. Cependant,

Cette citation peut être trouvée dans son livre "Sens plastique" (1947), publié par les éditions Editions³¹ Hermann à Paris.

lorsque la négation est utilisée de manière abusive ou pour tromper, elle peut entraîner des malentendus, des conflits et des conséquences négatives.

Moyens d'expression

INTRODUISANT UN NOM OU UNE PHRASE

ni

ni... ni

ENCADRANT UN VERBE

ne... en rien	ne... pas encore ne... plus
ne... guère*	ne... pas du tout ne... plus du
ne... jamais	tout
ne... nulle part	ne... pas... pour ne... point
ne... pas	autant
	ne... rien
	ne... personne ne... rien du tout

AUTONOMES

non pas... mais	non seulement.....	non seulement
non que... m ais	mais également	
non seulement ...	non seulement ...	mais même
mais aussi	mais encore	

L'inclusion

L'inclusion, c'est le fait d'admettre dans un ensemble. *«L'inclusion est le processus de prise en compte de la diversité humaine, y compris la reconnaissance et la protection des droits de tous les individus, et la promotion de leur participation active à la vie de la communauté. L'inclusion consiste à admettre tous les individus dans un ensemble, indépendamment de leurs différences, et à leur donner la possibilité de participer pleinement à tous les aspects de la vie en société».*³² Dans l'exemple: Les Etats parties prennent dans tous les domaines, notamment dans les domaines politique, social, économique et culturel, toutes

UNESCO (2015). Indicateurs mondiaux de l'éducation pour l'éducation de qualité et l'inclusion. Paris: ³² UNESCO.

les mesures appropriées, **y compris des dispositions législatives**, pour assurer le plein développement et le progrès des femmes en vue de leur garantir l'exercice et la jouissance des droits de l'homme et des libertés fondamentales sur la base de l'égalité avec les hommes. Ceci est l'article 3 de la convention des Nations Unies sur l'élimination de toutes les formes de discrimination à l'égard des femmes Les dispositions législatives font partie de l'ensemble des mesures jugées appropriées a l'établissement de l'égalité entre les hommes et les femmes.

L'inclusion est un processus visant à garantir que toutes les personnes, quelles que soient leurs différences et leurs particularités, soient intégrées et acceptées dans la société. Cela implique d'admettre et de reconnaître la diversité des individus et de leur permettre de participer activement à la vie sociale, culturelle, économique et politique.

L'inclusion peut se manifester de différentes manières, telles que l'accès à l'éducation, à l'emploi, aux soins de santé et aux services sociaux, ou encore la participation à des activités et à des organisations communautaires. Elle vise à garantir l'égalité des chances et le respect des droits fondamentaux de chaque personne.

Il est important de promouvoir l'inclusion pour favoriser une société juste, équitable et démocratique, où chaque individu est valorisé et respecté pour ses différences et ses particularités. Cela nécessite de mettre en place des politiques et des pratiques inclusives, de sensibiliser la population aux enjeux de l'inclusion et de lutter contre les préjugés et les discriminations.

Moyens d'expression

INTRODUISANT UN NOM

de nom à nom	de nom jusqu'a nom	et
de nom a nom en	de nom jusqu'a nom	jusqu'a
passant par	en passant par	y compris

INTRODUISANT UNE PHRASE

et

AUTONOMES

même

y compris

L'extension

L'extension, c'est le fait de donner une plus grande dimension, une plus grande portée.

L'extension est l'opération qui consiste à étendre ou à élargir les concepts, c'est-à-dire à augmenter la portée de leur signification en y incluant d'autres objets, individus ou événements qui possèdent certaines caractéristiques ou propriétés en commun avec les objets, individus ou événements déjà inclus dans la signification du concept" (Béatrice Godard, Introduction à la logique formelle, 1998).³³ L'extension "mais aussi" est souvent utilisée pour ajouter une idée supplémentaire à une phrase qui exprime déjà une idée principale. Elle est généralement utilisée pour exprimer une nuance, une exception ou une opposition à l'idée principale. Dans l'exemple: "Le français est la langue officielle de la France, mais aussi de plusieurs autres pays francophones tels que le Canada, la Belgique et la Suisse." Dans cet exemple, l'extension "³⁴ mais aussi" est utilisée pour ajouter une information supplémentaire à l'idée principale selon laquelle le français est la langue officielle de la France. Elle indique que le français est également la langue officielle d'autres pays francophones, ce qui ajoute une nuance importante à l'affirmation initiale.

L'extension désigne le fait de donner une plus grande dimension ou une plus grande portée à quelque chose. Cela peut se référer à différents domaines, tels que la logique, la linguistique, la biologie ou la géographie. En logique, l'extension est utilisée pour décrire le nombre d'éléments contenus dans un ensemble. Par exemple, l'ensemble des animaux comprend tous les animaux existants, qu'ils soient réels ou imaginaires. L'extension de cet ensemble est donc très vaste. En linguistique, l'extension peut être utilisée pour décrire la portée sémantique d'un mot ou d'une expression. Par exemple, le mot "chien" a une extension qui comprend toutes les espèces de chiens existantes, du plus petit chien de compagnie au plus grand chien de travail. En biologie, l'extension peut être utilisée pour décrire l'étendue géographique d'une espèce animale ou végétale. Par exemple, l'extension de l'éléphant d'Afrique s'étend sur plusieurs pays d'Afrique, tandis que celle de l'éléphant d'Asie est plus limitée. En géographie,

Godard, B. (1998). Introduction à la logique formelle. Paris: Armand Colin.³³

- ³⁴ Le français est la langue officielle de la France, mais aussi de plusieurs autres pays francophones tels que le Canada, la Belgique et la Suisse. Source : <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/politique-etrangere-de-la-france/diplomatie-culturelle-et-d-influence/la-langue-francaise-dans-le-monde/langue-francaise-dans-le-monde/>

l'extension peut être utilisée pour décrire la superficie d'un territoire ou d'une région. Par exemple, l'extension de la forêt amazonienne couvre une grande partie de l'Amérique du Sud.

Synthèse: l'extension se réfère à la dimension ou à la portée d'un objet, d'un concept, d'une idée, d'une région ou d'une espèce, en précisant sa taille, sa superficie ou sa portée.

Moyens d'expression

INTRODUISANT UN NOM

ainsi que	et	par delà
aussi bien que	et aussi	sans
comme	jusqu'a	compter
de même que	mais aussi	tout comme
en plus de	outré	y compris

INTRODUISANT UNE PHRASE

ainsi que	et
de même que	outré le fait que

AUTONOMES

au demeurant	aussi bien	de même
au mains	aussi	de nouveau
au reste	d'ailleurs	de plus
de surcroît	mêmement	par la même occasion
du reste*	non seulement	pareillement
également	mais aussi	qui plus est
en ce compris	non seulement	semblablement
en outre	mais également	tant qu'à faire
en plus	non seulement	tant que j'y suis/
encore	mais même	tu y es/...
et ainsi de suite	non seulement	voir même
etc	mais même	voir
idem	par ailleurs	y compris
même	par delà	
	par extension	

L'instrument

L'instrument, c'est ce qui sert à exécuter quelque chose, à faire une opération.

«L'instrument, c'est l'élément matériel qui sert à l'exécution d'une opération, à l'accomplissement d'un travail» (Foucault, M. (1966). *Les mots et les choses: une archéologie des sciences humaines*. Éditions Gallimard).³⁵ Dans l'exemple: Il est vrai que les céphalopodes connaissent l'art du camouflage entre deux eaux, **grâce à leurs chromatophores**, cellules pigmentaires de la peau, qui font d'eux une véritable trame de chair mouvante. Sciences et Avenir, no 593 (juillet 96), p. 65. Les chromatophores (c'est-à-dire les cellules qui sont le support des couleurs) servent au camouflage des céphalopodes.

L'instrument est un objet ou un outil qui est utilisé pour exécuter une tâche ou réaliser une opération. Il peut être utilisé dans différents domaines, tels que la musique, l'artisanat, la cuisine, la médecine, la science. Par exemple, en musique, les instruments sont utilisés pour produire des sons et créer des mélodies. Les instruments peuvent être classés en différentes catégories, telles que les cordes, les bois, les cuivres et les percussions. En artisanat, les instruments sont utilisés pour façonner des matériaux et créer des objets. Les outils peuvent varier selon le type d'artisanat, comme les pinceaux pour la peinture, les ciseaux pour la couture ou les marteaux pour la menuiserie. En cuisine, les instruments sont utilisés pour préparer et cuisiner des aliments, tels que les couteaux, les casseroles, les spatules. En médecine, les instruments sont utilisés pour diagnostiquer et traiter les maladies, tels que les stéthoscopes, les otoscopes, les scalpels. En science, les instruments sont utilisés pour mesurer et analyser les phénomènes physiques ou chimiques, tels que les télescopes pour l'observation des étoiles, les microscopes pour l'étude des cellules, les spectroscopes pour l'analyse des éléments chimiques, etc.

Synthèse: l'instrument est un outil qui permet d'accomplir une tâche spécifique dans différents domaines, en apportant une aide précieuse dans la réalisation de certaines opérations.

Moyens d'expression

INTRODUISANT UN NOM

à	en	par l'intermédiaire
à base de*	en collaboration avec	de

Foucault, M. (1966). *Les mots et les choses: une archéologie des sciences humaines*. Éditions Gallimard.³⁵

à l'aide de	en commun avec	par le biais de
à la faveur de	en contact avec	par le truchement
à la lumière de	en l'absence de	de*
au moyen de	en liaison avec	sans
au prix de	en présence de	sous le couvert de*
au vu de	en vertu de	sous l'égide de*
avec	grâce a	sous prétexte de
compte tenu de	moyennant*	sur base de 1
d'après	par	sur la base de
de	par l'entremise de*	

INTRODUISANT UNE PHRASE

en vertu du fait que sans que(+ subj.)	sous prétexte que (+ ind.)
---	-------------------------------

AUTONOMES

en collaboration en commun	en contact ensemble	moyennant* quoi
-------------------------------	------------------------	-----------------

La manière

La manière, c'est la forme particulière que revêt l'accomplissement d'une action, le déroulement d'un fait, l'être ou l'existence. «*La manière d'accomplir une action est aussi importante que l'action elle-même, car c'est elle qui donne de la valeur à l'ensemble*» (Pierre Reverdy, poète et écrivain français)³⁶. Dans l'exemple: Il fallait à la fois réfléchir **en biologiste**, agir **en ingénieur**, faire des recherches **en géophysicien**. Science et Vie, no spécial "Planète Océan,, 1996, p. 89. La réflexion prend la forme particulière une réflexion menée dans le domaine de la biologie, l'action, celle d'une action d'intérieur et les recherches, celles de recherches dans le domaine de la géophysique.

La manière peut être définie comme la forme particulière ou l'approche adoptée pour accomplir une action ou une tâche, ou pour décrire le déroulement d'un événement ou d'une situation. Elle peut être influencée par de nombreux facteurs, tels que la culture, le contexte, la personnalité, etc.

Reverdy, P. (1924). Nord-Sud, poèmes. Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.³⁶

Par exemple, la manière de s'exprimer peut varier selon la situation et les personnes impliquées. Elle peut être directe ou indirecte, formelle ou informelle, polie ou impolie. De même, la manière de travailler peut varier selon les métiers, les secteurs d'activité ou les cultures d'entreprise. Dans les arts, la manière peut se référer au style et à la technique adoptés par un artiste pour créer une œuvre. Elle peut être influencée par des éléments tels que la période historique, le mouvement artistique ou l'inspiration personnelle de l'artiste. En sciences, la manière peut se référer à l'approche utilisée pour étudier un phénomène ou résoudre un problème. Elle peut être influencée par des facteurs tels que la méthodologie, l'expérience et les hypothèses de recherche.

Synthèse: la manière désigne la forme particulière que peut revêtir l'accomplissement d'une action, le déroulement d'un fait ou l'existence d'un être, en fonction de nombreux facteurs tels que le contexte, la personnalité ou la culture. Elle peut être considérée comme une signature personnelle ou une empreinte distinctive qui peut varier d'une personne à l'autre et d'une situation à l'autre.

Moyens d'expression

INTRODUISANT UN NOM

à ainsi que à l'épreuve de à la manière de au prix de avec comme	de de même que en en collaboration avec en commun avec en contact avec en contrepoint* de	en l'absence de en liaison avec en présence de par sans sous l'égide de*
--	---	---

INTRODUISANT UNE FORME VERBALE EN -ANT

en
tout en

INTRODUISANT UNE PHRASE

ainsi que comment comme	de même que sans que (+ subj.)
-------------------------------	------------------------------------

AUTONOMES

à propos	de cette manière	en contrepoint*
ainsi	de façon adjectif	en pratique
comment	de manière adjectif	en théories
(en interrogation)	de même	ensemble
d'une façon adjectif	en collaboration	mêmemment
d'une manière	en commun	pareillement
adjectif	en contact	semblablement
de cette façon		

Le point de vue

Le point de vue, c'est l'angle particulier sous lequel on envisage quelque chose. *«Le point de vue, c'est la position ou l'angle particulier sous lequel un objet est observé ou envisagé. C'est un choix personnel qui peut influencer notre perception de la réalité» (Carl Rogers, psychologue et théoricien de la relation d'aide)³⁷.* Dans l'exemple: **Quant à l'origine du repère**, c'est rien de moins que... le centre de la Terre! Science et Vie Junior, no 104 (mai 98), p. 17. Si on aborde le problème sous l'angle de l'origine du repère, on constate que celui-ci est le centre de la Terre.

Le point de vue fait référence à l'angle ou à la perspective spécifique à partir de laquelle une personne considère une situation, un événement, une idée ou un objet. Cela peut inclure les expériences, les croyances, les opinions, les émotions, les valeurs et les objectifs individuels de cette personne, ainsi que les contextes sociaux, culturels et historiques qui influencent sa compréhension.

Par exemple, deux personnes qui assistent à un événement peuvent avoir des points de vue différents en fonction de leur position physique, de leurs antécédents personnels, de leurs connaissances et de leurs intérêts. De même, des personnes appartenant à des cultures différentes peuvent avoir des points de vue différents sur un sujet en fonction de leurs normes et de leurs valeurs culturelles respectives.

Le point de vue est important car il peut influencer la manière dont une personne interprète une situation ou une information, ainsi que les décisions qu'elle prend à la lumière de cette

Rogers, C. (1983). Liberté pour apprendre : Pour un usage éducatif des techniques de la relation. Paris : ³⁷ Dunod.

compréhension. Il est important de reconnaître que chaque personne a son propre point de vue et que cela peut conduire à des différences d'opinions ou de perspectives. En fin de compte, la compréhension et l'appréciation des différents points de vue peuvent aider à développer une vision plus globale et plus précise de la réalité.

Moyens d'expression

INTRODUISANT UN NOM

a l'égard de	clans le cas de	en terme(s) de
à-propos de	clans le domaine de	eu égard a
a titre de	clans le sens de	face a
au regard de	de par*	parlant de
au sens de	du point de vue	pour ce qui est de
au sujet de	<i>adjectif</i>	quanta
au titre de	du point de vue de	relativement a
comme	en cas de	selon
concernant	en ce qui concerne	sous l'angle de
considérant	en fait de	suivant
d'après	en marge de	sur le plan de
clans l'axe de	en matière de	sur le point de
clans l'optique	en qualité de	vis-à-vis de
de	en tant que	
clans le cadre de		

INTRODUISANT UNE PHRASE

au sens ou	clans le sens ou	suivant que(+ ind.)
considérant que	selon que(+ ind.)	

AUTONOMES

a brève échéance	à-propos	au sens strict
ace propos	à proprement parler	d'un point de vue
ace titre	à terme	adjectif
a cet égard	à titre d'exemple	d'une façon adjectif
a court terme	à titre d'illustration	d'une manière
a l'extrême	à titre d'indication	adjectif
a la limite	à titre de compa-	dans ce cas
a long terme	raison	dans ce cas-ci

a longue échéance	apparemment	dans ce cas-la
a moyen terme	au premier abord	dans certains cas
a posteriori*	au sens figure	dans cette optique
a première vue	au sens large	dans l'absolu
a priori*	au sens propre	dans le cas contraire
dans le cas présent	en certaines circons-	généralement
dans le cas présent	en certaines circons-	généralement
dans le fond	tances	globalement
dans une certaine	en cette matière	ici
mesure	en gros	in extenso*
dans une large en	I 'occurrence	ipso facto*

L'intensité

L'intensité, c'est le degré d'activité, de force ou de puissance. *«L'intensité est le degré de force, d'énergie ou de puissance d'une action, d'un phénomène ou d'une émotion. Elle peut être mesurée en fonction de la quantité d'énergie ou de puissance déployée ou ressentie»* (Richard Lazarus, psychologue américain spécialisé dans l'étude des émotions).³⁸ Dans l'exemple: Les sectes et autres écoles de pensée ne lui font pas non plus défaut. .. à tel point qu'il serait plus exact de parler des bouddhismes, plutôt que du bouddhisme! La vie nature/le, no 129 (juillet/aout 97), p. 22. Le nombre des sectes dérivées du bouddhisme est très élevé, ce qui autorise à parler de bouddhismes au pluriel.

L'intensité fait référence au niveau de force, d'activité ou de puissance d'une chose ou d'un phénomène. Cela peut inclure des aspects physiques, émotionnels, mentaux ou sociaux, selon le contexte dans lequel le terme est utilisé.

Par exemple, dans le domaine de la physique, l'intensité peut être utilisée pour mesurer la quantité d'énergie ou de puissance d'une onde électromagnétique ou sonore. Dans ce contexte, l'intensité est souvent mesurée en unités telles que les watts, les lux ou les décibels. Dans le domaine de la psychologie, l'intensité peut être utilisée pour décrire le niveau d'une émotion ou d'une sensation physique. Par exemple, une personne peut décrire l'intensité de sa douleur comme étant légère, modérée ou sévère. De même, une personne peut décrire l'intensité de son bonheur comme étant faible, moyenne ou élevée. Dans d'autres contextes sociaux, l'intensité peut être utilisée pour décrire le niveau d'engagement, d'enthousiasme ou

Lazarus, R. (1991). *Emotion and Adaptation*. Oxford University Press.³⁸

secrets de la casserole, Paris, Belin, 1993, p. 58. La mauvaise qualité du mélange) est conséquence entraînée par la différence de viscosité des ingrédients de la préparation qui est la cause.

La conséquence est la suite logique ou l'effet qui résulte d'une action, d'un fait ou d'un événement. Elle peut être positive ou négative et peut varier en fonction de la nature de l'événement ou de l'action. Par exemple, si une personne décide de ne pas étudier pour un examen, la conséquence peut être qu'elle échoue à cet examen. De même, si une entreprise prend des mesures pour améliorer la satisfaction de ses clients, la conséquence peut être une augmentation des ventes et des revenus.

La conséquence peut également être utilisée pour décrire les répercussions d'un événement ou d'une situation sur des personnes ou des groupes. Par exemple, les conséquences d'une catastrophe naturelle peuvent être la perte de vies humaines, la destruction de biens matériels et l'impact sur l'environnement. Dans certains cas, les conséquences peuvent être anticipées et prises en compte lors de la prise de décisions. Par exemple, les dirigeants d'une entreprise peuvent envisager les conséquences potentielles de la réduction des coûts avant de prendre une décision à cet effet.

Synthèse: la conséquence fait référence à la suite d'une action ou d'un événement et peut être utilisée pour décrire les effets, les répercussions ou les résultats qui en découlent.

Moyens d'expression

Rappelons que les introducteurs sont classés non en fonction de leur valeur propre, mais en fonction de la valeur de l'ensemble qu'ils forment avec l'élément qu'ils introduisent.

INTRODUISANT UN INFINITIF

au point de pour	sous peine de trop pour
---------------------	----------------------------

INTRODUISANT UNE PHRASE

à ce point que	de sorte que	tant que
à tel point que	de telle sorte que	tant... que
à un tel point que	(+ ind.)	tel que
au point que	si bien que	tellement. . . que

c'est la raison pour quoi/laquelle d'ou	si... que sinon tant et si bien que	trap... pour que (+ subj.)
---	---	-------------------------------

AUTONOMES

à force	de ce fait	par la même
ainsi	de la	par suite
aussi	des lors	par voie de conse-
autrement	donc	quence
c'est pourquoi	en conséquence	de partant*
ce faisant	quoi	pour cette raison
ceci étant	en conséquence	sinon
cela étant	en retour	subséquemment*
corollairement*	ipso facto*	
d'ou	par conséquent	

LE BUT

Le but, c'est ce que l'on se propose d'atteindre, ce à quoi l'on tente de parvenir. «Le but est ce que l'on se propose d'atteindre, ce à quoi l'on tend ou aspire. Il peut être plus ou moins précis, mais il donne une direction à notre action et nous permet de nous concentrer sur ce qui est important» (Albert Einstein, physicien théoricien allemand).⁴⁰ Dans l'exemple: Pour ce faire, les hydrodynamiciens s'attachent à dessiner une coque de sous-marin sur laquelle l'eau glisse pratiquement sans remous, **afin d'atténuer au maximum le bruit hydrodynamique.** Science et Vie, no spécial «Planète Océan», 1996, p. 105. La diminution du bruit est ce que les hydrodynamiciens (c'est-à-dire les spécialistes qui étudient la force de l'eau) cherchent à atteindre.

Le but est un objectif ou une finalité que l'on se propose d'atteindre. C'est un état futur désiré que l'on souhaite réaliser en prenant des actions ou en accomplissant des tâches spécifiques. Le but peut être à court terme ou à long terme, et peut varier en fonction des domaines de la vie, tels que la vie professionnelle, la vie personnelle, la santé, les relations, etc.

Einstein, A. (1934). Sur la théorie de la relativité restreinte et générale. Paris: Gauthier-Villars.⁴⁰

Par exemple, le but d'une entreprise peut être d'augmenter ses profits, tandis que le but d'un étudiant peut être de réussir un examen. De même, le but d'une personne peut être de perdre du poids, de se marier ou de voyager dans un pays particulier.

Le but peut également être utilisé pour définir une orientation stratégique ou une vision à long terme. Par exemple, une entreprise peut avoir pour but de devenir leader dans son secteur d'activité, tandis qu'une organisation non gouvernementale peut avoir pour but de lutter contre le changement climatique.

Le fait d'avoir un but clair et précis peut être motivant et aider à orienter les actions et les décisions dans une direction spécifique. Il peut également aider à déterminer les priorités et à évaluer les progrès réalisés vers l'objectif fixé.

Synthèse: le but est un objectif ou une finalité que l'on souhaite atteindre, et qui peut varier en fonction des domaines de la vie et des aspirations personnelles.

Moyens d'expression

INTRODUISANT UN NOM

à fin de aux fins de	en prévision de en vue de	Pour
-------------------------	------------------------------	------

INTRODUISANT UN INFINITIF

à à fin de à fin de à la seule fin de à seule fin de aux fins de	clans l'intention de clans le but de de crainte de 1 de façon a de manière a de peur de 1	en prévision de en vue de histoire de pour
---	--	---

INTRODUISANT UNE PHRASE

afin que(+ subj.) de façon a ce que (+ subj.) de manière à ce que (+ subj.)	de peur que 1 (+ subj.) de crainte que (+ subj.)	de telle sorte que (+ subj.) en sorte que (+ subj.)
---	---	--

	de sorte que (+ subj.)	pour que (+ subj.) pour quoi
--	---------------------------	---------------------------------

AUTONOMES

a cet effet

a cette fin

pour ce faire

pour quoi

Le destinataire

Le destinataire, c'est ce au bénéfice ou au détriment de quoi une chose est faite ou existe; c'est celui au bénéfice ou au détriment de qui une chose est faite ou existe. *«Toute action a un destinataire, une personne ou une entité pour qui elle est faite ou destinée. Ce destinataire peut être bénéficiaire ou défavorisé par l'action, mais il est toujours présent et influencé par l'acte posé» (Paul Ricoeur, philosophe français).*⁴¹ Dans l'exemple: De précieuses terres agricoles sont conquises **aux dépens des marais du Fayoum**, la grande oasis située à 80 kilomètres de Memphis. Science et Vie Junior Hors série Egypte, (juillet 98), p. 26. Le marais du Fayoum est "victime » de la conquête des terres agricoles.

Le terme "destinataire" est souvent utilisé pour décrire la personne ou l'entité qui bénéficie ou subit les conséquences d'une action, d'une décision ou d'une chose existante.

Par exemple, dans le contexte d'une lettre ou d'un message, le destinataire est la personne ou l'entité à laquelle le message est envoyé et qui doit le recevoir. Dans le contexte d'un cadeau, le destinataire est la personne qui reçoit le cadeau et qui en bénéficie. Dans le cas d'une action ou d'une décision, le destinataire peut être celui qui en bénéficie, comme dans le cas où une entreprise décide d'augmenter les salaires de ses employés, ou celui qui subit les conséquences négatives, comme dans le cas où une entreprise décide de licencier des travailleurs.

Synthèse: le destinataire est la personne ou l'entité qui est affectée directement par une action, une décision ou une chose existante, que ce soit de manière positive ou négative.

Ricoeur, P. (1990). Soi-même comme un autre. Paris : Éditions du Seuil.⁴¹

Moyens d'expression

INTRODUISANT UN NOM

à fin de à l'attention de à l'égard de à l'encontre de au bénéfice de	au détriment de* au profit de aux dépens de* dans l'intérêt de en faveur de	envers pour pour le compte de vis-a-vis de
---	---	---

AUTONOMES

à cette fin à mon/ton/... attention à mon/ton/... égard à mon/ton/... encontre	à mon/ton/... profit à mon/ton/... détriment à mes/tes/... dépens dans mon/ton/... intérêt	en ma/ta/... faveur pour mon/ton/... compte
--	--	---

La comparaison

La comparaison, c'est le fait d'envisager ensemble deux ou plusieurs éléments pour en chercher les différences ou les ressemblances. «*La comparaison est une méthode d'analyse qui consiste à envisager ensemble deux ou plusieurs éléments pour en chercher les similitudes ou les différences. Elle permet de mieux comprendre les caractéristiques de chaque élément et de les mettre en perspective les uns par rapport aux autres*» (Jean Piaget, psychologue et épistémologue suisse)⁴² Dans l'exemple: Bref, à l'instar de la ville de Naucratis, le canal devait faire de l'Egypte une grande puissance commerciale, faire affluer l'or qui paierait les fameux "hommes de bronze. Science et Vie Junior, Hors série «Egypte» (juillet 98), p. 83. Ici l'Egypte est rapproché de celui de Naucratis en vue de mettre au jour des points communs.

La comparaison est un processus cognitif qui implique de mettre en relation deux ou plusieurs éléments pour en dégager leurs similitudes et leurs différences. Cette technique est largement utilisée pour analyser, évaluer et comprendre différentes situations, concepts ou idées.

Piaget, J. (1967). Biologie et connaissance: Essai sur les relations entre les régulations organiques et les processus cognitifs. Paris : Gallimard.

Lorsque nous comparons deux ou plusieurs éléments, nous cherchons à identifier leurs caractéristiques communes et leurs différences. Par exemple, si nous comparons deux marques de voitures, nous pourrions examiner leurs caractéristiques techniques, leur prix, leur qualité, leur design, leur réputation, etc. En examinant ces éléments, nous pouvons établir des similitudes et des différences entre les deux marques, ce qui nous aidera à prendre une décision éclairée quant à notre choix.

La comparaison peut également être utilisée pour comprendre une situation ou un concept. Par exemple, si nous comparons les différents types de gouvernements, nous pouvons mieux comprendre leurs différences en termes de structures, de processus de décision, de relations avec les citoyens, etc. Cette compréhension nous permettra de mieux évaluer et de prendre des décisions informées quant à la manière dont nous souhaitons être gouvernés.

Synthèse: la comparaison est un outil important pour comprendre et analyser les similitudes et les différences entre deux ou plusieurs éléments, que ce soit pour prendre des décisions éclairées, comprendre une situation complexe, ou évaluer différentes options.

Moyens d'expression

INTRODUISANT UN NOM

à l'exemple de	conformément à	moins... que
à l'image de	clans l'axe de	par analogie avec
à l'instar de*	de même que	par comparaison
à la différence de	de préférence à	avec
à la manière de	en accord avec	plus... que
à titre de	en comparaison avec	plutôt que
ainsi que	en comparaison de	pour
au même titre que	en conformité avec	sous forme de
au regard de	en forme de	sous l'aspect de
aussi... que	en guise de	sous la forme de
autant que	en regard de	tel
autre... que	en relation avec	
comme	le même... que	

INTRODUISANT UN INFINITIF

plutôt que de

INTRODUISANT UNE PHRASE

ainsi que	autant que	tant... que
à la différence que	comme	tel que
au lieu que	comme si	tout comme
au même titre que	de même que	tout comme si
aussi... que	plutôt que	

AUTONOMES

aussi	en pareil cas	par analogie
autant	en quelque sorte	par comparaison
davantage	en regard	parallèlement
de même	inversement	pareillement
en comparaison	le moins	semblablement
en conformité	le plus	
en parallèle	mêmemment	

La corrélation

La corrélation, c'est le rapport entre deux phénomènes qui varient en fonction l'un de l'autre. «*La corrélation est une mesure du rapport entre deux phénomènes qui varient en fonction l'un de l'autre. Elle permet de quantifier la relation entre ces phénomènes et de prédire le comportement de l'un à partir de l'autre*» (Karl Pearson, mathématicien et statisticien britannique).⁴³ Dans l'exemple: C'est un peu comme en navigation : **plus on en sait sur les vents, les courants et les marées, mieux on dirige son embarcation ...** Paco Rabane, La force des Celtes, Paris, La font, 1996, p. 134. La manière de diriger son embarcation est étroitement liée au degré des connaissances sur les vents.

La corrélation est une mesure statistique qui permet d'évaluer le degré de relation entre deux phénomènes qui varient ensemble. Elle s'intéresse à la manière dont deux variables évoluent

Pearson, K. (1895). Note on regression and inheritance in the case of two parents. Proceedings of the Royal Society of London, 58, 240-242.

conjointement et permet de déterminer si un changement dans l'une des variables est associé à un changement dans l'autre variable.

La corrélation peut être positive ou négative. Une corrélation positive signifie que les deux variables ont tendance à augmenter ou à diminuer ensemble. Par exemple, si nous examinons la corrélation entre la quantité de pluie et le niveau d'eau d'une rivière, nous pourrions constater que les deux variables ont tendance à augmenter ensemble. Une corrélation négative, quant à elle, signifie que les deux variables ont tendance à évoluer en sens inverse. Par exemple, si nous examinons la corrélation entre la quantité de glace dans un congélateur et la température ambiante, nous pourrions constater que plus la température ambiante est élevée, moins il y aura de glace dans le congélateur.

La corrélation est mesurée à l'aide d'un coefficient de corrélation qui varie entre -1 et 1. Un coefficient de corrélation de 1 signifie une corrélation parfaite positive, c'est-à-dire que les deux variables évoluent parfaitement ensemble. Un coefficient de corrélation de -1 signifie une corrélation parfaite négative, c'est-à-dire que les deux variables évoluent de manière opposée. Un coefficient de corrélation de 0 signifie qu'il n'y a pas de corrélation entre les deux variables.

Synthèse: la corrélation est une mesure statistique importante qui permet d'évaluer la relation entre deux variables et de déterminer si elles évoluent ensemble, en sens inverse, ou si elles sont indépendantes l'une de l'autre. Cette mesure peut aider à mieux comprendre les relations entre différents phénomènes et à prendre des décisions éclairées.

Moyens d'expression

INTRODUISANT UN NOM

à mesure de au fur et à mesure de en corrélation avec	en fonction de en relation avec indépendamment de
---	---

INTRODUISANT UNE PHRASE

A mesure que au fur et à mesure	d'autant plus que d'autant que	plus... mains plus... mieux
------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------

que autant... autant	mains... mains mains... plus	plus... plus tel... tel
-------------------------	---------------------------------	----------------------------

AUTONOMES

à fortiori* à mesure à plus forte raison au fur et à mesure	corrélativement d'autant plus d'autant en parallèle	indépendamment l mutuellement parallèlement réciproquement
--	--	---

La proportion

La proportion, est un rapport ou un ensemble de rapports de grandeur. *«La proportion est un rapport ou un ensemble de rapports de grandeur. Elle permet de comparer des quantités de différentes tailles en les mettant en relation les unes avec les autres, et de déterminer ainsi leur importance relative» (Euclide, mathématicien grec).*⁴⁴

Exemple: "Les effets de la pandémie de COVID-19 se font sentir à l'échelle locale et internationale. Dans de nombreux pays, les gouvernements ont imposé des mesures de confinement pour limiter la propagation du virus. Cependant, ces mesures ont également eu un impact économique important à l'échelle mondiale, avec des pertes d'emplois et de revenus pour de nombreuses personnes et entreprises" (Organisation mondiale de la Santé, 2020)⁴⁵.

Dans cet exemple, l'expression "à l'échelle locale et internationale" souligne que les effets de la pandémie sont observés à différents niveaux, du niveau local où les mesures de confinement ont été mises en place, au niveau international où les pertes économiques sont ressenties dans de nombreux pays.

La proportion est une notion mathématique qui décrit le rapport ou l'ensemble de rapports entre deux grandeurs. Elle est souvent utilisée pour représenter la relation entre une partie et le tout, ou pour exprimer la relation entre deux grandeurs différentes. En mathématiques, la proportion est souvent représentée sous forme de fraction ou de pourcentage. Par exemple, si nous examinons la proportion de filles dans une classe de 30 élèves et qu'il y a 18 filles, nous pourrions exprimer cette proportion sous forme de fraction en disant que 18 sur 30 élèves sont

Euclide. (300 av. J.-C.). Éléments. Alexandrie, Égypte.⁴⁴

<https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/362946/WHO-2019-nCoV-Policy-Brief-Infodemic-2022.1-fre.pdf> consulté le 23/03/2023.⁴⁵

des filles, soit une proportion de 18/30. Cette proportion peut également être exprimée en pourcentage en multipliant le résultat par 100, ce qui donnerait 60 % de filles dans la classe. La proportion peut également être utilisée pour représenter la relation entre deux grandeurs différentes, telles que la proportion d'habitants d'une ville qui parlent une langue donnée. Dans ce cas, la proportion est le rapport entre le nombre de personnes parlant cette langue et le nombre total d'habitants de la ville.

Synthèse: la proportion est un concept mathématique important qui permet de représenter les rapports de grandeur entre deux grandeurs. Elle est souvent utilisée pour exprimer la relation entre une partie et le tout, ou pour représenter la relation entre deux grandeurs différentes.

Moyens d'expression

INTRODUISANT UN NOM

à l'échelle de à mesure de à raison de	en raison directe de en raison inverse de en regard de	selon suivant X fois autant que Y
au fur et a mesure de	en relation avec	X fois mains que Y
au regard de d'après clans la mesure de de l'ordre de en fonction de	indépendamment de par rapport a proportionnellement a relativement a	X fois plus que Y X par Y X pour Y X sur Y

INTRODUISANT UNE PHRASE

à mesure que au fur et a mesure que	clans la mesure ou selon que(+ ind.) suivant que(+ ind.)	X fois autant que X fois plus que X fois mains que
---	--	--

AUTONOMES

a l'échelle a mesure de cet ordre en regard	proportionnellement X fois par Y X fois autant X fois mains	X fois plus X fois sur Y
--	--	-----------------------------

L'équivalence

L'équivalence est le fait d'avoir la même valeur, en quantité ou en qualité.

*«L'équivalence est le fait d'avoir la même valeur, en quantité ou en qualité. Elle permet de comparer ou d'échanger des éléments en considérant qu'ils sont équivalents, c'est-à-dire qu'ils ont la même valeur ou la même utilité" (Jean-Yves Bosseur, compositeur et musicologue français)».*⁴⁶

Exemple: Les enfants qui grandissent dans un environnement sain ont plus de chances de développer leur plein potentiel. Autrement dit, un environnement sûr, stable et nourrissant est essentiel pour leur croissance et leur développement" (UNICEF, 2021)⁴⁷.

Dans cet exemple, l'expression "autrement dit" est utilisée pour clarifier ou répéter une idée précédente de manière plus concise ou compréhensible. Ici, cela signifie que la croissance et le développement des enfants dépendent fortement de l'environnement dans lequel ils évoluent. La référence complète à l'UNICEF indique la source de l'information.

L'équivalence est un concept mathématique qui désigne le fait que deux quantités ou deux éléments ont la même valeur ou la même qualité. Cela signifie que les deux éléments peuvent être considérés comme étant égaux ou identiques.

En mathématiques, l'équivalence est souvent représentée par le symbole "=" qui signifie que les deux valeurs dans les deux côtés sont identiques. Par exemple, si nous disons que $2 + 3 = 5$, cela signifie que l'expression " $2 + 3$ " est équivalente à " 5 ". L'équivalence peut également être utilisée dans d'autres domaines, tels que la chimie ou la physique, pour décrire des relations entre des éléments ou des unités de mesure. Par exemple, si nous disons qu'un kilogramme est équivalent à 1000 grammes, cela signifie que ces deux unités de mesure ont la même valeur et peuvent être converties l'une en l'autre.

Synthèse: l'équivalence est un concept important qui permet de décrire les relations entre des quantités ou des éléments ayant la même valeur ou la même qualité. Ce concept est utilisé dans de nombreux domaines, notamment en mathématiques, en sciences physiques et en ingénierie, pour résoudre des problèmes et effectuer des conversions entre différentes unités de mesure.

Bosseur, J.-Y. (2011). L'équivalence musicale. Paris : Éditions L'Harmattan.⁴⁶

UNICEF. (2021). Le développement de l'enfant. Récupéré le 27 mars 2023, sur <https://www.unicef.org/fr/early-childhood-development>⁴⁷

Moyens d'expression

INTRODUISANT UN NOM

a savoir alias* au même titre que autrement dit	c'est-a-dire de même que en fait de en terme(s) de	pour pour ne pas dire soit
--	---	----------------------------------

INTRODUISANT UNE PHRASE

à savoir que au même titre que aussi... que	autant. .. que c'est-a-dire que de même que	en ce sens que ou soit
---	---	------------------------------

AUTONOMES

ainsi	en pareil cas	pareillement
au même titre	en quelques mats	pour ainsi dire
aussi	en somme	pour ne pas dire
autant	en substance	semblablement
autrement dit	en terme(s) adjectif	soit
de même	en un mat	somme toute*
disons	grosso modo*	toutes proportions
en ce sens	idem	gardées
en clair	mêmemment	vice-versa I vice
en d'autres termes	mutatis mutandis*	versa

Le début

Le début est ce par quoi commence un raisonnement, ou un exposé. *«Le début est l'élément par lequel commence un raisonnement, un exposé ou une histoire. Il permet de situer le contexte et de poser les bases de ce qui va suivre, en fournissant les informations nécessaires pour comprendre le reste du discours» (Aristote, philosophe grec).*⁴⁸

Aristote. (350 av. J.-C.). Rhétorique. Grèce.⁴⁸

Le mot "début" vient du latin "debutus", qui signifie "commencement". Ce terme est ensuite passé en ancien français sous la forme "debut", puis a évolué vers "début" en français moderne. Ainsi, "début" désigne le commencement, le début d'une chose ou d'une action.

Exemple: Se raser à longtemps été considéré soit comme un acte de contrition⁴⁹ -les moines et les bonzes sont chauves soit comme une sanction.[...] Toutefois, cette interprétation connaît bien des particularismes. **D'abord**, il y a le phénomène naturel de chute des cheveux qui concerne environ un tiers des hommes après trente ans et plus de la moitié dix ans plus tard. Sport et Vie, no 37 (juillet-août 96), p. 47

Le phénomène naturel de la chute des cheveux est la première objection que l'auteur avance à l'idée que le fait de se raser est tantôt une contrition, tantôt une sanction. Le début est la première étape ou la première partie d'un raisonnement, d'un discours, d'un exposé ou d'une présentation. Il est souvent utilisé pour introduire le sujet et attirer l'attention de l'audience, en fournissant des informations clés sur le thème à aborder.

Dans un raisonnement, le début peut être utilisé pour poser les hypothèses de base ou les prémisses sur lesquelles le raisonnement sera basé. Il peut également être utilisé pour présenter les problèmes ou les enjeux à résoudre, ou pour donner un aperçu général du contenu qui sera développé dans la suite du raisonnement.

Dans un discours, un exposé ou une présentation, le début peut servir à capter l'attention de l'audience, en utilisant des exemples, des anecdotes, des citations ou des images. Il peut également être utilisé pour fournir une vue d'ensemble du sujet et pour introduire les points clés qui seront abordés dans la suite du discours.

Synthèse: le début est une partie importante d'un raisonnement, d'un discours, d'un exposé ou d'une présentation, car il sert à introduire le sujet et à fournir des informations clés sur le thème à aborder. Il est souvent utilisé pour attirer l'attention de l'audience et pour poser les bases sur lesquelles le raisonnement ou le discours sera construit.

⁴⁹ Un acte de contrition est une prière ou une déclaration faite par une personne qui exprime son regret pour avoir commis un péché ou une faute. C'est une pratique religieuse commune dans certaines religions, comme le christianisme, où l'on demande le pardon de Dieu pour les erreurs ou les mauvaises actions commises. Dans le contexte chrétien, un acte de contrition est souvent récité dans le cadre du sacrement de la confession. La personne qui a commis un péché ou une faute doit reconnaître son erreur et exprimer sa repentance envers Dieu. L'acte de contrition peut être une prière standard ou une déclaration personnelle, mais il doit exprimer un véritable regret et une résolution de ne pas répéter la même erreur. L'acte de contrition peut également être pratiqué en dehors du contexte religieux, en tant que pratique personnelle pour se libérer d'un sentiment de culpabilité ou pour exprimer son regret envers quelqu'un que l'on a blessé.

Moyens d'expression autonomes

au préalable*	dans un premier	en priorité
avant tout	temps	pour commencer
d'abord	en préambule	tout d'abord
d'emblée	en premier lieu	

La progression

La progression est la poursuite, la prolongation d'un raisonnement ou d'un exposé. «... Ils assurent l'enchaînement entre les propositions (« liage ») et la structuration hiérarchisée du texte en ensembles de propositions (« empaquetage »). Mais il n'est pas possible de séparer strictement le texte de ses conditions de production. Les connecteurs ne sont donc pas de simples opérateurs textuels qui marquent des relations entre les propositions, mais ils ont aussi une fonction énonciative : ils marquent les stratégies d'organisation du discours mises en œuvre par le locuteur... »⁵⁰

Exemple: D'autres zones poilues revêtent d'importantes significations. La barbe, par exemple, est souvent considérée comme moyen d'exprimer une forte personnalité. Elle renforce l'avancée du menton considérée comme une expression menaçante. **En outre**⁵¹, comme tous les poils, ceux du menton exercent un pouvoir olfactif quiconfère une certaine puissance, notamment en matière de conquêtes féminines.

La progression est la poursuite ou la prolongation d'un raisonnement, d'un discours ou d'un exposé. Cela signifie que l'on continue à développer les idées ou les arguments présentés précédemment, en ajoutant de nouvelles informations, des exemples ou des preuves pour renforcer la thèse ou la position défendue. Dans un raisonnement, la progression peut être utilisée pour expliquer les conséquences logiques de la position défendue, pour développer les arguments présentés précédemment ou pour répondre aux objections et aux contre-arguments qui ont été soulevés.

Martin RIEGL, Jean Christophe Pellat René RIOUT. Grammaire méthodique du français. Quadrige/ PLF. 1994. ⁵⁰ P.1044

Sport et Vie, no 37 (juillet-août 1996), p. 47⁵¹

Dans un discours ou un exposé, la progression peut être utilisée pour approfondir les points clés présentés précédemment, en fournissant plus de détails, des exemples ou des anecdotes pour illustrer les idées abordées. Cela peut aider à maintenir l'intérêt de l'audience et à clarifier les points qui ont été présentés précédemment.

Synthèse: la progression est une partie importante d'un raisonnement, d'un discours ou d'un exposé, car elle permet de poursuivre le développement des idées ou des arguments présentés précédemment. Elle permet d'ajouter de nouvelles informations, des exemples ou des preuves pour renforcer la thèse ou la position défendue et d'approfondir les points clés présentés précédemment.

Moyens d'expression autonomes

alors	du reste	et
au demeurant*	encore	et ainsi de suite
au reste	ensuite	etc.
ceci dit	en deuxième/	par ailleurs
cela dit	troisième/... lieu	puis
cela étant	en outre	tout bien considéré
de plus	en perspective	
de surcroît.*	en plus	

La fin

La fin, c'est l'aboutissement, le dernier terme d'un raisonnement ou d'un expose. « *La fin est l'aboutissement, le dernier terme d'un raisonnement ou d'un exposé. Elle permet de conclure sur ce qui a été dit précédemment et de donner une réponse ou une solution aux questions posées, en apportant une perspective nouvelle ou une synthèse de l'ensemble* ». ⁵²

Exemple: Pour s'exprimer correctement, on utilise les termes d'aphélie et de périhélie pour les planètes, les astéroïdes et les comètes; d'apogée et de périégée pour la Lune et les satellites artificiels de la Terre; **enfin**⁵³ d'apoastre et de périastre dans tous les autres cas.

Les termes d'apoastre et de périastre sont les derniers évoqués dans l'exposé.

Pascal, B. (1670). Pensées. France.⁵²
Science et Vie, no 952 (janvier 97) p. 134⁵³

La fin est l'aboutissement, le dernier terme d'un raisonnement, d'un discours ou d'un exposé. C'est la dernière étape où l'on conclut ou résume les idées présentées précédemment. Dans un raisonnement, la fin peut être utilisée pour tirer une conclusion à partir des prémisses présentées précédemment. Elle peut également être utilisée pour résumer les points clés du raisonnement et souligner leur importance. Dans un discours ou un exposé, la fin peut être utilisée pour récapituler les points clés présentés précédemment, en fournissant un résumé de l'ensemble du discours ou de l'exposé. Elle peut également être utilisée pour donner une conclusion ou une perspective sur les points qui ont été présentés.

La fin peut également servir à laisser une impression durable sur l'audience en proposant une idée forte, un appel à l'action ou une réflexion personnelle.

Synthèse: la fin est une partie importante d'un raisonnement, d'un discours ou d'un exposé, car elle permet de conclure et de résumer les idées présentées précédemment. Elle peut être utilisée pour tirer des conclusions, récapituler les points clés ou proposer une idée forte qui marque l'esprit de l'audience.

Moyens d'expression autonomes

enfin

en dernier lieu

in fine*

pour terminer

Le résumé conclusif

Le résumé conclusif consiste rapporter en abrégé, en condense, ce que l'on a dit plus tôt. *«Le résumé est un outil essentiel pour aider les lecteurs à comprendre et à retenir les informations clés d'un texte. Dans un résumé, l'auteur doit être sélectif et se concentrer sur les points les plus importants, en omettant les détails moins pertinents».*⁵⁴

Exemple: Du haut de leur chaire, ils tonnent contre l'Égyptien, le païen, le magicien, **en un mot : le diable!** Le mot «diable» résume l'énumération «l'Égyptien, le païen, le magicien» tout en y mettant fin.

Swales, J. M., & Feak, C. B. (2012). *Academic writing for graduate students: Essential tasks and skills*.⁵⁴ University of Michigan Press
Aristote. (2002). *Rhétorique* (I. Prangère, Trad.). Éditions Flammarion.

Le résumé conclusif consiste à rapporter de manière abrégée et condensée les points clés d'un discours, d'un exposé ou d'un argumentaire présentés précédemment. L'objectif du résumé conclusif est de rappeler à l'auditoire les idées principales qui ont été développées, de renforcer leur compréhension et de les aider à se souvenir des éléments importants. Il peut être utilisé dans différents contextes, tels que des présentations professionnelles, des discours politiques, des débats ou des conférences. Il est généralement placé à la fin de la présentation ou du discours, après le développement des différentes parties du sujet abordé. Le résumé conclusif doit être clair, concis et facile à comprendre. Il doit inclure les points clés qui ont été présentés précédemment, en évitant de se perdre dans les détails et les informations secondaires. Il peut être utile d'utiliser des formulations simples et directes pour renforcer la compréhension de l'auditoire.

Synthèse: le résumé conclusif est un outil important pour renforcer la compréhension et la mémorisation des idées principales présentées lors d'un discours ou d'un exposé. Il permet de récapituler les points clés de manière concise et de rappeler à l'auditoire les éléments importants présentés précédemment.

Moyens d'expression autonomes

après tout	donc	en somme
aussi	en bref	en substance
au fond	en conclusion	en tout cas
bref	en définitive	en un mot
brièvement	enfin	finalement
d'ou	en fin de compte	in fine*
clans le fond	en quelques mots	sommairement
de la	en résumé	somme toute*

L'appui

L'appui consiste en un renforcement, une insistance. *«L'appui consiste en un renforcement, une insistance sur les éléments clés du discours. Il permet de mettre en avant les arguments les plus importants et de les répéter de manière à les ancrer dans l'esprit de l'auditoire».*⁵⁵

Carnegie, D. (1998). Comment se faire des amis. France: Le Livre de Poche.⁵⁵

Exemple: «Il faut écouter les femmes, surtout lorsqu'elles parlent de leur propre expérience»⁵⁶

Dans cet extrait, l'auteure utilise "surtout" pour insister sur l'importance de donner de la crédibilité à l'expérience des femmes. Cela renforce le message de l'auteure sur la nécessité d'écouter et de respecter la parole des femmes.

L'appui consiste en un renforcement ou une insistance sur un point particulier, afin de le mettre en évidence et de le renforcer. Il peut prendre différentes formes, telles que des arguments, des preuves, des témoignages, des exemples concrets, etc.

L'objectif de l'appui est de renforcer la crédibilité et la pertinence du point présenté, en le reliant à des faits ou des expériences concrètes. L'appui peut également servir à répondre à des objections ou à des critiques, en fournissant des arguments solides pour soutenir la position présentée. Pour être efficace, l'appui doit être pertinent et convaincant. Il doit être choisi en fonction du contexte et du public visé, en utilisant des exemples concrets ou des preuves solides pour renforcer le point présenté. Il est important d'utiliser des sources fiables et vérifiées pour renforcer la crédibilité de l'appui.

Synthèse: l'appui consiste en un renforcement ou une insistance sur un point particulier, afin de le mettre en évidence et de le renforcer. Il est utilisé pour renforcer la crédibilité et la pertinence d'un point présenté, en reliant celui-ci à des faits ou des expériences concrètes. L'appui doit être pertinent et convaincant, en utilisant des sources fiables et vérifiées pour renforcer la crédibilité de l'argument présenté.

Moyens d'expression

INTRODUISANT UN NOM

c'est dire

INTRODUISANT UNE PHRASE

c'est dire	d'autant plus que	notez bien que
------------	-------------------	----------------

⁵⁶ Hooks, B. *Feminism is for everybody: Passionate Politics*. New York, NY: Routledge, Ed. 2014), p. 25.

c'est dire que	d'autant que	notez que
c'est dire si	même que	surtout que
c'est que	n'empêche que	

AUTONOMES

a fortiori*	de facto*	effectivement
a l'évidence	de fait	en effet
a plus forte raison	de toute évidence	en plus
absolument	de toute façon	en tout cas
bien entendu	de toute manière	évidemment
bien sur	de toutes les	juste
bien	manières	justement
même	quand même	tant que j'y suis
par la même occa- sion	qui plus est	/tu y es/...
par-dessus tout	réellement	tout à fait
parfaitement	surtout	tout
plutôt	tant qu'à faire	vraiment

L'objection

L'objection, c'est ce qu'on oppose à une suggestion, a une proposition adverse pour la repousser. *«L'objection est ce qu'on oppose à une suggestion, à une proposition adverse pour la repousser. Elle permet de soulever les doutes, les incertitudes, les résistances de l'interlocuteur et de les examiner de manière à pouvoir les surmonter ou les contourner».*⁵⁷

Exemple: Contre le mal des transports, l'allopathie ne propose que de pallier les symptômes. (...) **Par contre**⁵⁸ l'homéopathie à largement prouve son efficacité dans le traitement préventif et curatif des naupathies.

L'auteur oppose /l'action de l'homéopathie à celle de /l'allopathie (médecine traditionnelle) dans le traitement du mal des voyages.

Berger, G. (1970). La découverte de soi. Paris: Flammarion.⁵⁷
La vie nature/le, no 129 (juillet-aout 97), p. 46⁵⁸

L'objection est une réaction ou une réponse à une suggestion, une proposition ou une idée adverse, dans le but de la réfuter ou de la rejeter. Elle est souvent utilisée dans le cadre d'une discussion ou d'un débat pour exprimer une opinion divergente ou une critique à l'égard d'une proposition avancée. L'objection peut être formulée de différentes manières, en présentant des arguments logiques ou des faits concrets pour réfuter la proposition adverse. Elle peut être utilisée pour remettre en question la validité ou la pertinence de la proposition, pour mettre en évidence des faiblesses ou des incohérences, ou pour proposer une alternative plus appropriée.

L'objectif de l'objection est de stimuler le débat et la réflexion critique en mettant en évidence différents points de vue et en encourageant l'échange d'opinions et d'arguments. Elle peut contribuer à renforcer la qualité et la pertinence des propositions avancées en les soumettant à un examen rigoureux et à une critique constructive.

Synthèse: l'objection consiste à exprimer une opinion divergente ou une critique à l'égard d'une proposition adverse, dans le but de la réfuter ou de la rejeter. Elle peut être formulée de différentes manières, en présentant des arguments logiques ou des faits concrets pour réfuter la proposition adverse. L'objectif de l'objection est de stimuler le débat et la réflexion critique en mettant en évidence différents points de vue et en encourageant l'échange d'opinions et d'arguments.

Moyens d'expression

INTRODUISANT UN INFINITIF

plutôt que de

INTRODUISANT UNE PHRASE

mais

mais bien

n'empêche que

AUTONOMES

au contraire ne... pas... pour par contre

en revanche autant pas du tout

inversement ne... en rien seulement

or

La dialectique

La dialectique, c'est la dynamique de l'argumentation, évoluant par thèse et antithèse.

*«La dialectique est la dynamique de l'argumentation, évoluant par thèse et antithèse. Elle est le mouvement qui anime la pensée, la poussant toujours plus loin dans l'exploration des idées et des concepts».*⁵⁹

- Exemple: «Il a voulu bien faire. **Il n'empêche que** ses initiatives nous ont créé des ennuis»⁶⁰.

La dialectique est un concept philosophique qui désigne la dynamique de l'argumentation évoluant par thèse et antithèse. Elle consiste en une méthode de raisonnement fondée sur la confrontation et la synthèse de deux positions opposées. Le processus dialectique commence généralement par l'expression d'une thèse, c'est-à-dire une proposition ou une idée. Cette thèse est ensuite confrontée à une antithèse, c'est-à-dire une position opposée à la thèse initiale. La confrontation entre la thèse et l'antithèse permet de mettre en évidence les points de divergence et de débat entre les deux positions.

La synthèse est la troisième étape de la dialectique. Elle consiste à trouver un terrain d'entente entre la thèse et l'antithèse en proposant une solution qui intègre les points de vue des deux positions. La synthèse permet de dépasser les contradictions et les oppositions entre les deux positions, en proposant une nouvelle compréhension qui intègre les points forts de chaque position.

Le processus dialectique est donc un mouvement continu de thèse, d'antithèse et de synthèse, qui permet de développer une argumentation solide et rigoureuse. Il permet également de stimuler la réflexion critique et de favoriser l'émergence de nouvelles idées et de nouvelles compréhensions.

Synthèse: la dialectique est une méthode de raisonnement fondée sur la confrontation et la synthèse de deux positions opposées, qui permet de développer une argumentation solide et rigoureuse. Elle permet également de stimuler la réflexion critique et de favoriser l'émergence de nouvelles idées et de nouvelles compréhensions.

Hegel, G. W. F. (1985). La Phénoménologie de l'esprit. Paris: Aubier.⁵⁹
<https://ecampusontario.pressbooks.pub/resumersynthetiserargumenter>. consulté le 4/4/2023. ⁶⁰

Moyens d'expression

INTRODUISANT UN NOM

ne fut-ce que	non seulement...	non seulement...
ne serait-ce que	mais aussi	mais encore
non pas... mais	non seulement...	non seulement...
	mais également	mais même

INTRODUISANT UN INFINITIF

loin de
plutôt que de

INTRODUISANT UNE PHRASE

il n'en reste pas moins que (+ ind.) il n'en reste pas moins vrai que (+ ind.)	n'empêche que (+ ind.) il est vrai que (+ ind.) non que (+ subj. } ... mais
---	--

AUTONOMES

a la rigueur a vrai dire au demeurant* au mieux au reste cependant certes d'un cote... d'un autre	d'un cote... de L'autre d'une part... d'autre part d'une part... de l'autre du reste néanmoins ne... pas moins	par ailleurs pourtant quand même soit tout au moins tout au plus tout de même toutefois
---	--	--

L'implication

L'implication, c'est l'établissement par le locuteur d'une relation logique selon laquelle un fait en entraînerait un autre comme conséquence. «*L'implication est une relation*

logique qui lie une proposition antécédente à une proposition conséquente de telle sorte que si l'antécédent est vrai, alors le conséquent doit également être vrai" (Hurford, J. R., Heasley, B., & Smith, M. B. (2007). Semantics: A coursebook. Cambridge University Press).

Exemple: « S'il peut y avoir la moindre chance d'atteindre l'oreille de l'autre, ce n'est qu'en donnant le plus de tranchant possible à son propos. Voilà pourquoi le trait est ici accentué. Les temps heureux où l'on pourrait s'en dispenser, où l'on pourrait éviter l'outrance et faire dans la sobriété, ne sont pas encore venus. »⁶¹

L'implication est une relation logique qui établit qu'un fait ou une proposition en entraîne un autre en tant que conséquence logique. En d'autres termes, si une certaine proposition ou un certain fait est vrai, alors cela implique ou entraîne que certaines autres propositions ou faits sont également vrais.

Par exemple, si nous disons que "Si il pleut, les routes seront mouillées", alors nous établissons une implication entre les deux propositions : si la première proposition est vraie (il pleut), alors la seconde proposition (les routes seront mouillées) doit également être vraie. Cette implication peut également être inversée, en affirmant que si les routes ne sont pas mouillées, alors il ne peut pas pleuvoir.

L'implication est une notion importante en logique, en mathématiques et en philosophie, car elle permet de déduire de nouvelles propositions à partir de propositions déjà connues. Elle est également largement utilisée dans de nombreux domaines, tels que la programmation informatique, la science, l'économie, la politique, etc.

Moyens d'expression

c'est que		d'autant plus que
car		en ce sens que
d'autant que		il est vrai que
puisque		

⁶¹ Günther Anders (1956), *De la bombe*, cit. Jean-Claude Michéa (1999), *L'enseignement de l'ignorance*, éd. Climats, col. Micro-climats : épigraphe. Cité dans <https://www.cairn.info/revue-travaux-de-linguistique-2007-1-page-57.htm>, page 47.

INTRODUISANT UN NOM

d'ou

INTRODUISANT UNE PHRASE

d'autant plus que

d' autant que

d'ou

AUTONOMES

a fortiori* autrement dit de là

a plus forte raison d'autant plus

L'explication

L'explication, c'est un développement destiné à éclaircir le sens ou l'intention de quelque chose. L'explication est un processus de développement destiné à clarifier le sens, la signification ou l'intention de quelque chose.

Exemple: Elle sera également utile dans le domaine des xénogreffes, **c'est-à-dire la transplantation chez l'homme d'organes animaux⁶².**

La paraphrase «transplantation chez l'homme d'organes animaux» éclaircit le sens du mot «xénogreffe».

L'explication est un développement destiné à clarifier ou à éclaircir le sens ou l'intention de quelque chose. Il s'agit de fournir des informations supplémentaires, des exemples ou des détails pour aider le lecteur ou l'interlocuteur à mieux comprendre le sujet en question.

Une explication peut prendre différentes formes, comme un texte, un discours, une présentation, une démonstration, etc. Elle peut être utilisée pour clarifier un concept ou une idée, expliquer un processus ou une procédure, donner des instructions, justifier une décision ou une action, ou répondre à une question.

Science et Vie, no 955 (avril 97), p. 58⁶²

Une bonne explication doit être claire, concise et précise, et elle doit être adaptée au niveau de compréhension de l'audience cible. Elle doit également être logique et bien structurée, en présentant les informations dans un ordre cohérent et facile à suivre.

Synthèse: l'explication est un outil essentiel pour communiquer efficacement et pour aider les autres à mieux comprendre des sujets complexes ou difficiles.

Moyens d'expression

INTRODUISANT UN NOM

au sens de
c'est-a-dire

INTRODUISANT UNE PHRASE

a savoir que car	c'est-a-dire que en ce sens que	Puisque
---------------------	------------------------------------	---------

AUTONOMES

a vrai dire	en d'autres mots	en quelques mots
au fond	en d'autres termes	en réalité
autrement dit	en deux mots	en un mot
clans le fond	en effet	en un sens
effectivement	en fait	pour ainsi dire
en clair	en quelque sorte	pour cette raison

La justification

La justification, c'est le fait de faire admettre quelque chose comme légitime et fonde au moyen d'arguments et de preuves. La justification est le processus de persuasion qui a pour but de faire admettre quelque chose comme légitime et fondé en utilisant des arguments et des preuves.

Exemple: L'entreprise a connu une croissance importante ces dernières années. En effet, sa stratégie d'expansion internationale a été très réussie.⁶³

La justification est le fait de faire admettre quelque chose comme légitime et fondé au moyen d'arguments et de preuves. Elle consiste à donner une raison ou une explication convaincante pour soutenir une proposition, une décision, une action ou une opinion.

La justification peut être utilisée dans différents contextes, tels que le droit, la politique, la philosophie, les sciences, etc. Elle peut être utilisée pour justifier une action ou une décision, pour défendre une opinion, pour prouver une hypothèse ou pour étayer une théorie.

Une justification efficace doit être logique, cohérente et persuasive. Elle doit être fondée sur des preuves solides, des faits vérifiables et des arguments rationnels. Elle doit également tenir compte des objections possibles et y répondre de manière convaincante.

Synthèse: la justification est un processus important pour établir la légitimité et la validité de quelque chose. Elle nécessite des compétences en argumentation et en communication pour présenter des preuves et des arguments convaincants afin de soutenir une position ou une décision.

Moyens d'expression

INTRODUISANT UNE PHRASE

c'est que	d'autant plus que		puisque
car	en ce sens que		
d'autant que	il est vrai que		

AUTONOMES

de fait		par la même occasion
---------	--	----------------------

⁶³ Dubois, J. (2019). Stratégies d'entreprise pour une croissance durable. Paris, France : Éditions Economica, 2019, p. 42

effectivement		tant qu'a faire
en effet		tant que j'y suis
évidement		/tu y es/. ..

La digression

La digression, c'est l'insertion, dans le corps d'un raisonnement ou d'un exposé, d'un élément qui interrompt le cours. «*La digression est une rupture du fil du raisonnement par l'insertion d'un élément qui est en apparence étranger au sujet ou à l'objet traité*»⁶⁴

Exemple: «On peut, **au passage**, signaler que la recherche spatiale a suscité le même type de déceptions, quoique à un degré moindre».

⁶⁵L'évocation des déceptions de la recherche spatiale est donnée comme ne faisant pas partie intégrante de l'exposé.

La digression est l'insertion, dans le corps d'un raisonnement ou d'un exposé, d'un élément qui interrompt le cours. Elle consiste à s'écarter du sujet principal pour aborder un autre sujet connexe ou non, ou pour faire une parenthèse qui n'a pas de lien direct avec le propos initial.

La digression peut être intentionnelle ou involontaire. Elle peut être utilisée pour ajouter une information ou une explication supplémentaire, pour donner un exemple, une anecdote ou une citation qui éclaire le propos, ou simplement pour partager une idée qui a surgi pendant l'exposé. Cependant, si la digression est trop longue ou trop éloignée du sujet principal, elle peut perturber le fil de l'exposé et nuire à sa cohérence.

Une digression efficace doit être courte et pertinente, et elle doit contribuer à clarifier ou à enrichir le propos principal. Elle doit également être introduite et clôturée de manière appropriée, pour signaler au lecteur ou à l'audience qu'il s'agit d'une parenthèse et que l'exposé principal reprendra bientôt.

En somme, la digression peut être utile pour enrichir ou clarifier un propos, mais elle doit être utilisée avec parcimonie pour ne pas perturber le fil de l'exposé.

Culioli, A. (1976). Pour une linguistique de l'énonciation. Éditions du Seuil.⁶⁴
Science et Vie, no spécial "Planète Océan.", 1996, p. 118⁶⁵

Moyens d'expression autonomes

à ce propos	à propos	entre parenthèses
à titre indicatif	disons	pour ne pas dire
au passage	si l'on peut dire	soit dit en passant
au fait	au fait	

Le point de vue du locuteur

Le point de vue du locuteur, c'est l'angle particulier sous lequel le locuteur envisage quelque chose. Le point de vue n'est pas simplement une question de perspective; c'est la façon dont nous nous situons vis-à-vis de ce que nous voyons.

Exemple: « **Pour moi**, commercialisation rime avec démocratisation»⁶⁶.

La commercialisation et la démocratisation ne sont données comme liées que pour le locuteur.

Le point de vue du locuteur est l'angle particulier sous lequel le locuteur envisage quelque chose. Il s'agit de la perspective subjective à partir de laquelle le locuteur perçoit ou interprète une situation, un événement ou une idée.

Le point de vue du locuteur peut être influencé par de nombreux facteurs, tels que ses expériences personnelles, ses croyances, ses valeurs, ses émotions, ses intérêts, etc. Cela peut conduire à des différences de perception et d'interprétation d'une même réalité entre différents locuteurs.

Par exemple, si deux personnes assistent à un match de football, leur point de vue peut différer en fonction de leur expérience et de leur relation avec le sport. L'un peut se concentrer sur les tactiques et les stratégies de l'équipe, tandis que l'autre peut être plus intéressé par l'ambiance du stade ou les performances individuelles des joueurs.

Le point de vue du locuteur peut également être exprimé dans le langage, à travers des expressions telles que "à mon avis", "selon moi", "de mon point de vue", etc. Ces expressions indiquent que le locuteur est conscient de sa perspective subjective et qu'il ne prétend pas être objectif ou universel.

Sport et Vie, no 43 (juillet-août 97), p. 4⁶⁶

Il est important de reconnaître que le point de vue du locuteur peut avoir des implications sur la communication et la compréhension. Les différences de point de vue peuvent conduire à des malentendus ou des conflits, mais elles peuvent aussi enrichir la conversation en permettant une diversité d'opinions et de perspectives.

Synthèse: le point de vue du locuteur est l'angle particulier sous lequel le locuteur envisage quelque chose, qui est influencé par des facteurs tels que ses expériences personnelles, ses croyances, ses valeurs, ses émotions, ses intérêts, etc. Il peut être exprimé dans le langage et peut avoir des implications sur la communication et la compréhension.

Moyens d'expression autonomes

a mon avis	en ce qui me	naturellement
a mon point de vue	concerne	pour autant que je
a mon sens	en principe	sache
curieusement	hélas	pour ma part
d'après moi	heureusement	pour moi
clans le fond	malheureusement	quanta moi

L'ordre des mots et fonctions dans la phrase

Le groupe verbal: l'ordre des mots

En français, le groupe verbal est composé d'un verbe conjugué et éventuellement d'autres éléments comme un complément d'objet direct (COD), un complément d'objet indirect (COI), un complément circonstanciel (CC), etc. L'ordre des mots dans le groupe verbal dépend de plusieurs facteurs, notamment la fonction des différents éléments. « *Dans les langues indo-européennes, l'ordre des mots dans le groupe verbal est généralement sujet-verbe-*

complément, bien que d'autres ordres soient possibles en fonction du contexte et de l'intonation. »⁶⁷

L'ordre de base : En français, l'ordre de base dans le groupe verbal est le suivant : verbe conjugué + COD + COI + CC. Par exemple : a/ J'ai mangé une pomme, b/ Il donne des conseils à ses amis, Elle parle français couramment.

Cependant, il est possible de changer l'ordre de ces éléments pour mettre en évidence une information particulière.

Les compléments d'objet : Les compléments d'objet direct et indirect peuvent être placés avant ou après le verbe. Si le COD et le COI sont présents dans la phrase, le COD est généralement placé avant le COI. Par exemple : a/ Elle a mangé une pomme (COD) et donné une orange (COI) à son ami, b/ Il a dit la vérité (COD) à son patron.

Les compléments circonstanciels : Les compléments circonstanciels peuvent être placés avant ou après le verbe, selon leur fonction. Par exemple : a/ Il travaille souvent (CC de fréquence) le soir (CC de temps), b/ Elle parle lentement (CC de manière) et distinctement (CC de manière).

Les verbes pronominaux : Dans les verbes pronominaux, le pronom réfléchi (me, te, se, nous, vous, se) est placé avant le verbe. Par exemple : a/ Je me lave les mains. b/ Elle se brosse les cheveux. c/ Nous nous amusons bien.

Les temps composés : Dans les temps composés, l'auxiliaire être ou avoir est placé devant le participe passé. Par exemple : a/ J'ai mangé une pomme. b/ Elle est partie en vacances.

Les verbes à l'infinitif : Les verbes à l'infinitif peuvent être placés après le verbe conjugué pour former une construction verbale. Par exemple : a/ Il aime chanter. b/ Elle a décidé de partir.

En général, il est important de respecter l'ordre de base pour assurer la compréhension de la phrase. Cependant, il est possible de changer l'ordre des éléments pour mettre en évidence une information particulière ou pour donner un effet stylistique à la phrase.

Les adverbes : Les adverbes peuvent être placés avant ou après le verbe. S'ils sont placés avant le verbe, ils sont généralement séparés du verbe conjugué par un adverbe de négation comme "ne" ou "pas". Par exemple : a/ Elle parle souvent français. b/ Il n'a pas mangé de pomme.

Crystal, D. (2008). A dictionary of linguistics and phonetics (6th ed.). Wiley-Blackwell. ⁶⁷

Les pronoms : Les pronoms peuvent être placés avant ou après le verbe. S'ils sont placés avant le verbe, ils sont généralement séparés du verbe conjugué par un adverbe de négation comme "ne" ou "pas". Par exemple : a/ Elle le mange. b/ Il ne le mange pas.

Les participes : Les participes passés peuvent être placés avant ou après le verbe auxiliaire dans les temps composés. Par exemple : a/ J'ai mangé une pomme (verbe conjugué) et bu de l'eau (participe passé). b/ Elle est partie (verbe auxiliaire) en vacances (participe passé).

Les impératifs : Dans les phrases impératives, le verbe est généralement placé en début de phrase. Par exemple : a/ Va te coucher ! b/ Donne-moi ton livre !

Synthèse: l'ordre des mots dans le groupe verbal dépend de la fonction de chaque élément et de la structure de la phrase. Il est important de respecter l'ordre de base pour assurer la compréhension de la phrase, mais il est également possible de changer l'ordre pour mettre en évidence une information particulière ou pour donner un effet stylistique à la phrase.

La place des adverbess de verbe

Les adverbess de verbe sont des mots qui modifient le sens des verbes en précisant leur manière, leur intensité, leur durée, leur fréquence, etc. Ils peuvent être placés à différents endroits dans la phrase en fonction de leur fonction et de leur signification. « *En général, les adverbess de verbe en anglais se placent directement après le verbe principal, mais avant un verbe auxiliaire ou modal, ou après un impératif.* »⁶⁸

Avant le verbe : Les adverbess de verbe peuvent être placés avant le verbe pour préciser la manière dont l'action est effectuée. Par exemple: a/ Elle marche lentement. b/ Il parle couramment français. c/ Il travaille consciencieusement.

Après le verbe : Les adverbess de verbe peuvent également être placés après le verbe. Dans ces cas, ils précisent souvent la fréquence, la durée ou l'intensité de l'action. Par exemple : a/ Elle chante souvent. b/ Il travaille dur. c/ Elle parle lentement et distinctement.

Entre l'auxiliaire et le participe passé : Dans les temps composés, les adverbess de verbe peuvent être placés entre l'auxiliaire et le participe passé. Par exemple : a/ J'ai souvent vu ce film. b/ Il a bien mangé. c/ Elle a rapidement terminé ses devoirs.

(Source: Swan, M. (2005). Practical English usage (3rd ed.). Oxford University Press.)⁶⁸

En fin de phrase : Dans certains cas, les adverbes de verbe peuvent être placés en fin de phrase pour insister sur l'action ou pour marquer une émotion. Par exemple : a/ Elle danse magnifiquement bien. b/ Il parle trop vite. c/ Elle travaille très dur.

Il est important de noter que la position de l'adverbe de verbe peut changer le sens de la phrase. Par exemple, "Elle marche lentement" signifie qu'elle marche à une vitesse lente, tandis que "Lentement, elle marche" peut insister sur le fait qu'elle marche d'une manière lente et gracieuse. En général, les adverbes de verbe doivent être placés aussi près que possible du verbe qu'ils modifient, mais il existe des exceptions en fonction du sens de la phrase.

La place du complément d'objet direct (COD) et des autres compléments

En français, le complément d'objet direct (COD) est un élément obligatoire dans certaines phrases. Il représente le complément qui subit directement l'action du verbe, c'est-à-dire l'objet direct de l'action. Par exemple : a/ Il mange une pomme. (La pomme est le COD) b/ J'ai vu un film intéressant. (Le film est le COD). *« En français, le complément d'objet direct (COD) est généralement placé après le verbe, mais il peut être placé avant le verbe dans un style plus soutenu ou pour insister sur le COD. Les autres compléments tels que les compléments circonstanciels ont une place plus variable dans la phrase en fonction de leur nature et de leur fonction. »*⁶⁹

La place du COD dans la phrase est généralement avant le verbe. Cependant, dans certaines situations, il peut être placé après le verbe, mais seulement si le verbe est à l'infinitif ou si la phrase est à la forme passive. Par exemple : a/ Il faut acheter du lait. (Le COD "du lait" est placé après le verbe "acheter" qui est à l'infinitif) b/ Le film a été vu par beaucoup de personnes. (Le COD "le film" est placé après le verbe "vu" qui est à la forme passive)

En revanche, dans les phrases à la forme pronominale, le COD est remplacé par le pronom personnel complément d'objet direct (me, te, se, nous, vous, les). Dans ce cas, le pronom est placé avant le verbe. Par exemple : a/ Il se lave les mains. (Le pronom "se" remplace le COD

(Source : Grevisse, M., & Goosse, A. (2008). Le bon usage: grammaire française (14th ed.). Duculot.)⁶⁹

"les mains" et est placé avant le verbe "lave") b/ Nous les avons invités. (Le pronom "les" remplace le COD "nos amis" et est placé avant le verbe "avons invités")

Par ailleurs, les autres types de compléments peuvent être placés à différents endroits dans la phrase, en fonction de leur nature. Voici quelques exemples : a/ Le complément d'objet indirect (COI) est généralement placé après le COD et avant le verbe. Par exemple : Il a donné un cadeau à son ami. (Le COI "à son ami" est placé après le COD "un cadeau" et avant le verbe "a donné") b /Les compléments circonstanciels (CC) peuvent être placés à différents endroits dans la phrase. Par exemple : Il mange lentement (CC de manière) dans le parc (CC de lieu). (Les deux CC sont placés après le verbe "mange") c/ Les compléments du nom peuvent être placés avant ou après le nom qu'ils complètent. Par exemple : Le livre de mathématiques (Le complément "de mathématiques" est placé après le nom "livre")

Synthèse: la place des compléments dans la phrase dépend de leur nature et de leur fonction. Le COD est généralement placé avant le verbe, mais il peut également être placé après le verbe dans certaines situations. Les autres compléments peuvent être placés à différents endroits dans la phrase en fonction de leur nature.

Il convient également de noter que la place des compléments peut être modifiée pour mettre l'accent sur certains éléments de la phrase ou pour créer un effet stylistique. Par exemple : a/ La pomme, il la mange tous les jours. (L'accent est mis sur le COD "la pomme" en le plaçant en début de phrase) b/ Dans le parc, il mange lentement. (L'accent est mis sur le CC de lieu "dans le parc" en le plaçant en début de phrase)

En outre, lorsque plusieurs compléments sont présents dans la phrase, leur ordre peut être modifié pour créer un effet stylistique ou pour donner plus de précision à la phrase. Par exemple : a/ Il a donné un cadeau à son ami hier soir. (Les compléments "à son ami" et "hier soir" sont placés après le COD pour donner plus de précision) b/ Il a mangé une pomme verte et juteuse. (Les compléments "verte" et "juteuse" sont placés après le COD pour donner plus de précision)

Enfin, il est important de noter que la place des compléments peut varier selon le registre de la langue utilisée. Dans un registre plus formel, les compléments sont généralement placés avant le verbe, tandis que dans un registre plus informel, les compléments peuvent être placés après le verbe.

Synthèse: la place des compléments dans la phrase dépend de leur nature et de leur fonction, mais elle peut également être modifiée pour créer un effet stylistique ou pour donner plus de précision à la phrase.

La place des expansions introduites par lequel ou N qui et ses variantes

Les expansions introduites par "lequel", "laquelle", "lesquels", "lesquelles" ou par "qui" sont des éléments qui précisent ou complètent le sens du nom ou du pronom auquel ils se rapportent. Ils sont appelés expansions nominales et peuvent prendre la forme de propositions subordonnées relatives. « *En français, les expansions introduites par "lequel" ou "n qui" et leurs variantes ont une place assez variable dans la phrase en fonction de leur fonction et de leur degré d'information. En général, elles suivent le nom qu'elles complètent, mais peuvent être placées avant ou après pour des raisons de style ou de clarté.* »⁷⁰

La place des expansions nominales dans la phrase dépend de leur fonction grammaticale. En général, elles sont placées directement après le nom ou le pronom auquel elles se rapportent. Par exemple : a/ La maison dans laquelle j'ai grandi est maintenant en vente. ("dans laquelle j'ai grandi" est une expansion introduite par "dans laquelle", elle est placée directement après "maison") b/ Le livre que je viens d'acheter est très intéressant. ("que je viens d'acheter" est une expansion introduite par "que", elle est placée directement après "livre")

Cependant, si l'expansion est très longue, elle peut être placée après le verbe ou à la fin de la phrase. Par exemple : a/ La maison, dans laquelle j'ai grandi et que mes parents ont achetée il y a plus de trente ans, est maintenant en vente. (l'expansion est placée après le nom "maison") a/ Le livre que j'ai acheté hier à la librairie du coin et que j'ai commencé à lire dès mon retour à la maison est très intéressant. (l'expansion est placée à la fin de la phrase)

Il convient également de noter que l'ordre des mots dans l'expansion est important. En effet, si l'expansion commence par un pronom relatif, celui-ci doit être suivi immédiatement par le verbe de la proposition subordonnée. Par exemple : a/ Le livre que j'ai acheté est très intéressant. (le pronom relatif "que" est suivi immédiatement par le verbe "ai acheté")

Synthèse: la place des expansions nominales introduites par "lequel", "laquelle", "lesquels", "lesquelles" ou "qui" dépend de leur fonction grammaticale et de leur longueur. Elles sont

(Source : Grevisse, M., & Goosse, A. (2008). Le bon usage: grammaire française (14th ed.). Duculot.)⁷⁰

généralement placées directement après le nom ou le pronom auquel elles se rapportent, mais peuvent être placées après le verbe ou à la fin de la phrase si elles sont très longues.

Il est important de noter que l'expansion introduite par "lequel", "laquelle", "lesquels", "lesquelles" ou par "qui" est toujours une proposition subordonnée relative qui se compose d'un pronom relatif (lequel, laquelle, lesquels, lesquelles, qui) et d'un verbe conjugué.

Le pronom relatif est généralement placé directement après le nom ou le pronom auquel il se rapporte, mais il peut également être placé en début de phrase pour insister sur l'expansion. Par exemple : a/ Le livre, que j'ai acheté hier, est très intéressant. (le pronom relatif "que" est placé directement après le nom "livre") b/ Que j'ai acheté hier, le livre est très intéressant. (le pronom relatif "que" est placé en début de phrase)

L'expansion introduite par "qui" est souvent utilisée pour introduire un sujet dans la proposition subordonnée relative. Dans ce cas, elle est généralement placée en début de phrase, avant le verbe. Par exemple : a/ Qui va piano va sano. (l'expansion introduite par "qui" est utilisée pour introduire le sujet de la proposition "va piano") b/ Les élèves qui ont réussi l'examen sont récompensés. (l'expansion introduite par "qui" est utilisée pour introduire le sujet de la proposition "ont réussi l'examen")

Enfin, il est important de noter que les expansions nominales introduites par "lequel", "laquelle", "lesquels", "lesquelles" ou "qui" peuvent être remplacées par des pronoms personnels ou des adverbes, qui peuvent être placés à différentes positions dans la phrase en fonction de leur fonction grammaticale.

Synthèse: la place des expansions nominales introduites par "lequel", "laquelle", "lesquels", "lesquelles" ou "qui" dépend de leur fonction grammaticale et peut varier en fonction de la longueur de l'expansion et de l'effet stylistique souhaité.

Le groupe sujet: les constructions détachées

Le groupe sujet est l'élément grammatical qui permet d'identifier le sujet de la phrase, c'est-à-dire la personne ou la chose qui réalise l'action exprimée par le verbe. Il peut être simple (un seul mot) ou complexe (plusieurs mots ou une proposition subordonnée), et peut également inclure des constructions détachées. « *Les constructions détachées, telles que les appositions, les incisives et les participes présent ou passé, peuvent être utilisées dans le groupe sujet pour donner des informations supplémentaires sur le sujet ou pour le mettre en relief. Cependant,*

ces constructions doivent être utilisées avec précaution pour éviter la confusion ou la lourdeur de la phrase. »⁷¹

Les constructions détachées sont des éléments qui sont séparés du reste de la phrase par une pause ou une virgule. Ils peuvent être des groupes nominaux, des adjectifs ou des propositions subordonnées, et sont généralement utilisés pour donner plus d'informations sur le sujet ou pour mettre l'accent sur un élément particulier.

Voici quelques exemples de constructions détachées utilisées dans le groupe sujet : a/ Les enfants, fatigués par leur journée à l'école, ont décidé de faire une sieste. (le groupe nominal "les enfants" est suivi d'une virgule et de la proposition subordonnée "fatigués par leur journée à l'école") a/ Le chien, aboyant bruyamment, a attiré l'attention des passants. (le groupe nominal "le chien" est suivi d'une virgule et de l'adjectif verbal "aboyant bruyamment") b/ À l'âge de cinq ans, il savait déjà lire. (la préposition "à" introduit une construction détachée qui précise l'âge du sujet)

Il est important de noter que les constructions détachées ne sont pas indispensables à la phrase et peuvent être supprimées sans altérer la compréhension de celle-ci. Toutefois, elles apportent souvent une information supplémentaire ou une nuance de sens qui peut rendre la phrase plus expressive ou plus claire.

Synthèse: les constructions détachées peuvent être utilisées dans le groupe sujet pour donner plus d'informations sur le sujet ou pour mettre l'accent sur un élément particulier. Elles sont généralement séparées du reste de la phrase par une pause ou une virgule, et peuvent être des groupes nominaux, des adjectifs ou des propositions subordonnées.

Voici d'autres exemples de constructions détachées utilisées dans le groupe sujet : a/ Les élèves, la tête dans les nuages, n'écoutent pas le professeur. (le groupe nominal "les élèves" est suivi d'une virgule et de la proposition subordonnée "la tête dans les nuages") b/ La voiture, achetée il y a seulement quelques mois, est déjà en panne. (le groupe nominal "la voiture" est suivi d'une virgule et de la proposition subordonnée "achetée il y a seulement quelques mois") c/ Lui qui se vantait toujours de sa force, n'a pas réussi à soulever cette caisse. (le pronom sujet "lui" est suivi d'une virgule et de la proposition subordonnée "qui se vantait toujours de sa force")

Dubois, J., et al. (2002). Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage (2nd ed.). Larousse.⁷¹

Dans ces exemples, les constructions détachées apportent des précisions sur le sujet et peuvent donner des informations sur son état, son comportement, son apparence, etc. Elles peuvent également être utilisées pour introduire une subordonnée relative qui permet de faire une comparaison ou une opposition entre le sujet et un autre élément de la phrase.

Il est important de noter que l'utilisation des constructions détachées peut varier selon le style d'écriture ou le registre de langue utilisé. Dans un style plus formel, il est préférable d'éviter les constructions détachées qui peuvent être considérées comme des fautes de syntaxe. Toutefois, dans un style plus littéraire ou poétique, l'utilisation des constructions détachées peut être une manière de donner du rythme et de la musicalité à la phrase.

La règle de conférence

La règle de conférence est une règle implicite de communication qui consiste à suivre les attentes des interlocuteurs quant à la structure et à l'organisation de la conversation. Cette règle est basée sur l'idée que la communication est un processus collaboratif, où chaque interlocuteur est responsable de s'assurer que le message est compris et que la conversation progresse de manière fluide. « *La règle de conférence est une règle implicite dans la communication qui consiste à supposer que l'interlocuteur suit les normes sociales et linguistiques appropriées, à moins qu'il n'y ait des preuves du contraire. Cette règle est cruciale pour assurer une communication efficace et éviter les malentendus.* »⁷²

La règle de conférence peut se décliner en plusieurs sous-règles, qui sont les suivantes :

La règle de pertinence : les participants à la conversation s'attendent à ce que les contributions des interlocuteurs soient pertinentes et utiles pour la conversation en cours.

La règle de coopération : les interlocuteurs sont censés coopérer pour que la conversation progresse de manière fluide, en évitant les interruptions et les digressions inutiles.

La règle de la qualité : les participants sont censés fournir des informations vraies et pertinentes, et éviter de donner des informations fausses ou trompeuses.

La règle de quantité : les contributions des interlocuteurs doivent être ni trop longues ni trop courtes, et doivent fournir une quantité d'informations suffisante pour faire avancer la conversation.

Brown, P., & Levinson, S. C. (1987). *Politeness: Some universals in language usage*. Cambridge University Press.⁷²

La règle de manière : les interlocuteurs sont censés s'exprimer de manière claire et compréhensible, en évitant les expressions ambiguës ou difficiles à comprendre.

Ces sous-règles sont toutes interdépendantes et complémentaires, et sont conçues pour aider les interlocuteurs à communiquer efficacement et avec succès. En respectant la règle de conférence, les interlocuteurs sont en mesure de créer une atmosphère de confiance et de coopération mutuelle, ce qui est essentiel pour une communication réussie.

Il est important de noter que la règle de conférence est implicite et varie selon les contextes et les cultures. Ce qui est considéré comme approprié dans un contexte peut ne pas l'être dans un autre, et il est donc important de faire preuve de sensibilité culturelle et de respecter les normes locales.

Dans une réunion professionnelle : les participants doivent respecter les règles de la communication professionnelle, telles que l'écoute active, la clarté de la parole et la pertinence des contributions. Il est également important de donner la parole à chacun des participants, et de s'assurer que tous les points de vue sont entendus.

Dans une conversation amicale : les interlocuteurs peuvent suivre la règle de conférence en s'assurant que leurs contributions sont pertinentes et intéressantes pour les autres, et en évitant de monopoliser la conversation. Les participants peuvent également exprimer leur intérêt et leur soutien pour les idées et les opinions des autres.

Dans une négociation : les participants doivent respecter les règles de la communication efficace en négociant de manière honnête, en respectant les limites de l'autre partie et en cherchant des solutions mutuellement bénéfiques. Il est également important de faire preuve d'écoute active et de respecter les besoins et les priorités de l'autre partie.

Dans une conversation interculturelle : les interlocuteurs doivent être conscients des différences culturelles et linguistiques, et être disposés à adapter leur communication en fonction de leur interlocuteur. Il est important d'être sensible aux différences de langage, de ton et de comportement, et de respecter les normes culturelles locales.

Synthèse: la règle de conférence est une règle essentielle pour une communication efficace et réussie. En la suivant, les interlocuteurs peuvent établir une communication de qualité, basée sur la confiance, la coopération et le respect mutuel.

Les accords en genre et en nombre

Les accords en genre et en nombre sont une règle grammaticale importante dans la langue française. Ils consistent à accorder les mots en fonction de leur genre (masculin ou féminin) et de leur nombre (singulier ou pluriel) avec le mot principal auquel ils se *réfèrent*. « *En français, les accords en genre et en nombre sont importants pour assurer la concordance entre les différents éléments d'une phrase. Le genre et le nombre du sujet déterminent l'accord de l'adjectif qui lui est associé, ainsi que l'accord du verbe qui le suit. Les noms, pronoms et déterminants qui accompagnent le sujet doivent également être accordés en genre et en nombre.* »⁷³

Par exemple, si le mot principal est au féminin singulier, tous les adjectifs, pronoms et autres mots qui s'y réfèrent doivent être au féminin singulier également. Si le mot principal est au masculin pluriel, tous les mots qui s'y réfèrent doivent être au masculin pluriel.

Il est important de respecter ces accords pour que la phrase soit grammaticalement correcte et facile à comprendre. Voici quelques exemples pour illustrer les accords en genre et en nombre :

- Les enfants sont fatigués. (le mot principal "enfants" est au masculin pluriel, donc l'adjectif "fatigués" est au masculin pluriel également)
- La fleur est belle. (le mot principal "fleur" est au féminin singulier, donc l'adjectif "belle" est au féminin singulier également)
- Les chats noirs sont mignons. (le mot principal "chats" est au masculin pluriel, donc l'adjectif "noirs" est au masculin pluriel, mais l'adjectif "mignons" est invariable car il ne se réfère pas au genre)
- Les maisons blanches sont jolies. (le mot principal "maisons" est au féminin pluriel, donc l'adjectif "blanches" est au féminin pluriel également)

Il est important de noter que certains mots peuvent avoir une forme masculine et une forme féminine, comme "acteur" et "actrice". Dans ce cas, il faut accorder les mots en fonction du genre du mot principal. Par exemple, "l'acteur et l'actrice sont talentueux" est grammaticalement correct, car "talentueux" est au masculin pluriel pour s'accorder avec "acteur", mais il est important de noter que "actrice" est au féminin singulier.

(Source : Grevisse, M., & Goosse, A. (2008). Le bon usage: grammaire française (14th ed.). Duculot.)⁷³

En conclusion, les accords en genre et en nombre sont une règle grammaticale importante dans la langue française pour assurer une communication claire et compréhensible. Il est important de les respecter pour éviter les fautes de grammaire et les malentendus.

En plus des exemples précédents, voici quelques autres règles importantes à suivre pour les accords en genre et en nombre :

- Les adjectifs numéraux cardinaux (un, deux, trois, etc.) sont invariables, sauf lorsqu'ils sont suivis d'un mot qui nécessite un accord en genre et en nombre. Par exemple : "deux pommes" (masculin pluriel), "deux filles" (féminin pluriel).
- Les noms composés prennent généralement leur accord en genre et en nombre avec le dernier mot. Par exemple : "un chapeau de paille" (masculin singulier), "des chapeaux de paille" (masculin pluriel), "une robe en soie" (féminin singulier), "des robes en soie" (féminin pluriel).
- Les noms qui se terminent par "-eur" peuvent être masculins ou féminins, et les adjectifs qui leur sont associés doivent s'accorder en conséquence. Par exemple : "un acteur talentueux" (masculin singulier), "une actrice talentueuse" (féminin singulier), "des acteurs talentueux" (masculin pluriel), "des actrices talentueuses" (féminin pluriel).
- Les pronoms personnels doivent également s'accorder en genre et en nombre avec le mot auquel ils se réfèrent. Par exemple : "il a mangé sa pomme" (masculin singulier), "elle a mangé sa pomme" (féminin singulier), "ils ont mangé leurs pommes" (masculin pluriel), "elles ont mangé leurs pommes" (féminin pluriel).

Enfin, il est important de noter que la langue française est complexe et que les règles d'accord peuvent parfois sembler difficiles à comprendre. N'hésitez pas à consulter un dictionnaire ou une grammaire française pour vous aider à respecter ces règles. Avec de la pratique et de la patience, vous deviendrez un expert en accords en genre et en nombre !

La présence ou l'absence de déterminants dans les groupes nominaux

En français, les déterminants sont des mots qui précèdent les noms et qui indiquent leur genre (masculin ou féminin) et leur nombre (singulier ou pluriel), ainsi que leur spécificité ou leur généralité. Les déterminants peuvent être définis ou indéfinis, et leur présence ou leur absence peut changer le sens d'une phrase. Voici quelques idées détaillées sur la présence ou l'absence de déterminants dans les groupes nominaux. « *En français, la présence ou l'absence de déterminants dans les groupes nominaux est importante pour préciser le sens des noms. Les*

déterminants, tels que "le", "la", "les", "un", "une", "des", etc., indiquent le genre, le nombre et le caractère défini ou indéfini du nom qu'ils précèdent. Cependant, dans certaines situations, les déterminants peuvent être omis pour des raisons stylistiques ou pour éviter une répétition. »⁷⁴

Les déterminants définis

Les déterminants définis sont utilisés pour parler de quelque chose de spécifique ou de connu. Ils sont utilisés avant un nom pour indiquer que l'on parle d'une chose en particulier. Par exemple : "Le chat est sur la table." Le déterminant "le" précède le nom "chat" et indique que l'on parle d'un chat spécifique. Les déterminants définis sont "le", "la", "les", "l'", selon le genre et le nombre du nom.

Les déterminants indéfinis

Les déterminants indéfinis sont utilisés pour parler de quelque chose de général ou d'inconnu. Ils sont utilisés avant un nom pour indiquer que l'on parle d'une chose de manière non spécifique. Par exemple : "J'ai vu un chat dans la rue." Le déterminant "un" précède le nom "chat" et indique que l'on parle d'un chat de manière non spécifique. Les déterminants indéfinis sont "un", "une", "des", selon le genre et le nombre du nom.

L'absence de déterminants

Dans certains cas, les déterminants peuvent être omis. Cela se produit souvent lorsque l'on parle d'une chose de manière générale ou abstraite, ou lorsque le nom est déjà précédé d'un autre mot déterminant, comme une préposition. Par exemple : "La voiture roule vite." Dans cette phrase, le déterminant "la" précède le nom "voiture", mais le déterminant est omis dans la phrase suivante : "J'aime conduire en voiture."

Les exceptions

Il existe des cas où les déterminants sont obligatoires ou interdits, quelle que soit la spécificité ou la généralité du nom. Par exemple, les noms propres ne prennent pas de déterminant, sauf si l'on parle de la personne ou de l'objet en question de manière différente. Par exemple : "Je connais Marie." Mais : "La Marie que je connais habite à Paris." De même, les noms de pays,

(Source : Grevisse, M., & Goosse, A. (2008). Le bon usage: grammaire française (14th ed.). Duculot.)⁷⁴

de langues, de jours de la semaine et de mois ne prennent pas de déterminant. Par exemple : "Je parle français." Mais : "Je parle le français couramment."

En conclusion, les déterminants jouent un rôle important dans la grammaire française. Leur présence ou leur absence peut changer le sens d'une phrase et il est important de savoir les utiliser correctement. En pratiquant l'utilisation des déterminants, vous pourrez améliorer votre maîtrise de la langue française.

Voici quelques idées supplémentaires pour approfondir la présence ou l'absence de déterminants dans les groupes nominaux :

L'accord entre le déterminant et le nom

En français, le déterminant doit être accordé en genre et en nombre avec le nom qui le suit. Par exemple : "Les chats sont mignons." Le déterminant "les" est accordé au pluriel, en même temps que le nom "chats". Il est important de savoir accorder les déterminants pour que la phrase soit grammaticalement correcte.

Les différents types de déterminants

En plus des déterminants définis et indéfinis, il existe d'autres types de déterminants en français, tels que les déterminants possessifs ("mon", "ton", "son", "notre", "votre", "leur"), les déterminants démonstratifs ("ce", "cette", "ces", "ceux", "celles"), les déterminants quantitatifs ("tout", "toute", "tous", "toutes", "plusieurs", "certains", "chaque"), et les déterminants interrogatifs et exclamatifs ("quel", "quelle", "quels", "quelles"). Chaque type de déterminant a sa propre fonction grammaticale et doit être utilisé en fonction du contexte de la phrase.

L'emploi des déterminants avec les noms abstraits

Dans certains cas, les noms abstraits ne prennent pas de déterminant, même si le nom est singulier. Par exemple : "L'amour est aveugle." Dans cette phrase, le nom abstrait "amour" ne prend pas de déterminant, car il est utilisé de manière générale. Cependant, si le nom abstrait est spécifié ou personnifié, il peut prendre un déterminant. Par exemple : "L'amour que je ressens pour toi est immense."

L'emploi des déterminants avec les noms pluriels

En français, les noms pluriels peuvent être utilisés avec ou sans déterminant, en fonction du contexte. Par exemple : "Les oiseaux chantent." Dans cette phrase, le déterminant "les" est utilisé pour spécifier les oiseaux en question. Cependant, si la phrase est plus générale, le déterminant peut être omis. Par exemple : "Oiseaux migrateurs traversent l'Atlantique chaque année."

En somme, la présence ou l'absence de déterminants dans les groupes nominaux est un aspect important de la grammaire française. Il est crucial de comprendre comment utiliser correctement les différents types de déterminants, ainsi que de savoir quand les utiliser et quand les omettre. En maîtrisant cette compétence, vous pourrez améliorer votre capacité à écrire et à parler en français.

La différence entre participe présent et gérondif

Le participe présent et le gérondif sont deux formes verbales en français qui peuvent sembler similaires, mais qui ont des usages différents. Voici les principales différences entre ces deux formes : « *Le participe présent et le gérondif sont deux formes verbales qui se forment en ajoutant "-ant" à la racine du verbe. Le participe présent s'utilise souvent comme adjectif pour qualifier le sujet ou l'objet de la phrase, tandis que le gérondif s'utilise souvent comme adverbe pour indiquer la manière ou la simultanéité de l'action exprimée par le verbe. Le gérondif peut également être utilisé comme nom pour désigner l'action elle-même.* »⁷⁵

Formation :

Le participe présent se forme en ajoutant "-ant" à la racine verbale, par exemple "chantant" (du verbe "chanter").

Le gérondif se forme en ajoutant "en" à la racine verbale, suivi du participe présent, par exemple "en chantant".

Usage :

(Source : Grevisse, M., & Goosse, A. (2008). Le bon usage: grammaire française (14th ed.). Duculot.)⁷⁵

Le participe présent est utilisé pour exprimer une action simultanée ou concomitante à une autre action. Par exemple : "Elle mange en lisant un livre." Dans cette phrase, "lisant" est un participe présent qui exprime une action simultanée à l'action principale (manger).

Le gérondif, quant à lui, est utilisé pour exprimer une action qui se déroule en même temps qu'une autre action, ou pour donner une indication sur la manière dont l'action principale est effectuée. Par exemple : "En traversant la rue, elle a vu un accident." Dans cette phrase, "en traversant" est un gérondif qui indique la manière dont l'action principale (voir un accident) a été effectuée.

Fonction grammaticale :

Le participe présent fonctionne comme un adjectif verbal et peut être utilisé pour modifier un nom ou un pronom. Par exemple : "Les enfants jouent avec leurs jouets cassants." Dans cette phrase, "cassants" est un participe présent qui modifie le nom "jouets".

Le gérondif, quant à lui, fonctionne comme un adverbe verbal et peut être utilisé pour modifier un verbe, un adjectif, ou un adverbe. Par exemple : "Elle est partie en courant." Dans cette phrase, "en courant" est un gérondif qui modifie le verbe "partir".

En résumé, le participe présent et le gérondif sont deux formes verbales différentes qui ont des usages et des fonctions grammaticales différents. Le participe présent exprime une action simultanée ou concomitante à une autre action, fonctionne comme un adjectif verbal et peut modifier un nom ou un pronom. Le gérondif, quant à lui, exprime une action qui se déroule en même temps qu'une autre action, fonctionne comme un adverbe verbal et peut modifier un verbe, un adjectif, ou un adverbe.

Il est important de noter que le participe présent peut également avoir une fonction de verbe conjugué, en particulier lorsqu'il est utilisé avec les auxiliaires être ou avoir. Par exemple : "Les enfants sont en train de jouer" où "en train de jouer" est un participe présent qui fonctionne comme un verbe conjugué avec l'auxiliaire être.

Le gérondif peut également être utilisé pour exprimer une cause ou une conséquence, dans des expressions comme "en raison de" ou "à cause de". Par exemple : "En raison de son absence, la réunion a été annulée" où "en raison de son absence" est un gérondif qui exprime la cause de l'annulation de la réunion.

Il est également important de noter que la forme "en + participe présent" peut parfois être confondue avec le participe présent lui-même, notamment dans des cas où la forme verbale peut avoir une double interprétation. Par exemple : "En parlant de lui, il est toujours en train de raconter des histoires" où "en parlant" peut être interprété comme un gérondif ou comme une préposition suivie d'un participe présent. Dans ce cas, le contexte peut aider à déterminer la signification de la phrase.

Enfin, il est important de bien maîtriser la conjugaison des verbes et la formation des participes présents et des gérondifs, car les erreurs dans l'utilisation de ces formes verbales peuvent affecter la clarté et la compréhension des phrases en français

Les relatives appositives

Une relative appositive est une proposition relative qui vient préciser ou expliciter une information sur le nom qui la précède dans la phrase. Elle est encadrée par des virgules et peut être supprimée sans que la phrase perde sa signification. *« Les relatives appositives sont des propositions subordonnées qui ont la même fonction que des groupes nominaux, c'est-à-dire qu'elles servent à préciser ou à expliciter le nom qu'elles accompagnent. Elles sont souvent introduites par des pronoms relatifs tels que "qui", "que", "dont", etc., et elles sont séparées de la phrase principale par des virgules. Les relatives appositives peuvent apporter des informations supplémentaires importantes, mais elles peuvent aussi alourdir la phrase et rendre la lecture plus difficile. »*⁷⁶

Voici un exemple pour mieux comprendre : "Ma sœur, qui est une pianiste talentueuse, vient jouer ce soir". Dans cette phrase, "qui est une pianiste talentueuse" est une relative appositive qui précise l'information sur le nom "ma sœur".

Les relatives appositives peuvent être introduites par plusieurs pronoms relatifs, tels que "qui", "que", "dont" et "où". Voici des exemples d'utilisation de chaque pronoms relatifs :

- "Qui" : "Mon voisin, qui est médecin, m'a donné des conseils pour soigner mon rhume".
- "Que" : "J'ai vu le film, que tout le monde recommandait, hier soir".
- "Dont" : "Le livre, dont je t'ai parlé, est enfin disponible à la bibliothèque".

(Source : Grevisse, M., & Goosse, A. (2008). Le bon usage: grammaire française (14th ed.). Duculot.)⁷⁶

- "Où" : "La ville, où j'ai passé mes vacances l'été dernier, est très jolie".

Il est important de noter que les relatives appositives sont souvent utilisées pour donner des informations supplémentaires sur une personne ou un objet, et qu'elles sont souvent utilisées dans des descriptions ou des présentations.

En revanche, les relatives restrictives, qui sont souvent utilisées pour définir un nom, ne sont pas encadrées par des virgules et ne peuvent pas être supprimées sans changer le sens de la phrase. Par exemple : "Le chat qui dort sur le canapé est mon animal de compagnie" où la relative restrictive "qui dort sur le canapé" sert à définir le chat en question.

En somme, les relatives appositives sont des propositions relatives qui viennent préciser ou expliciter une information sur le nom qui la précède dans la phrase, et elles sont encadrées par des virgules. Il est important de bien distinguer les relatives appositives des relatives restrictives pour éviter les erreurs de compréhension.

Il est important de noter que les relatives appositives peuvent avoir différentes fonctions dans la phrase, telles que :

- Une fonction descriptive : "Pierre, qui est grand et mince, travaille dans la publicité".
- Une fonction explicative : "Notre professeur, qui est très exigeant, nous pousse à donner le meilleur de nous-mêmes".
- Une fonction identificative : "Le livre, que j'ai acheté hier, est très intéressant".

Les relatives appositives peuvent également être formées à partir de différentes classes grammaticales, telles que des adjectifs, des participes présents ou passés, des adverbes, etc. Par exemple :

- Relative appositive formée avec un adjectif : "Sa voiture, rouge vif, était facile à repérer".
- Relative appositive formée avec un participe présent : "Les enfants, chantant à tue-tête, ont réveillé les voisins".
- Relative appositive formée avec un adverbe : "Il a résolu le problème, calmement et efficacement, sans se laisser déborder".

Enfin, il est important de noter que l'utilisation des virgules encadrant les relatives appositives peut varier en fonction de la complexité de la phrase et de l'ordre des termes dans la phrase. Il

est donc conseillé de bien maîtriser les règles de la ponctuation pour éviter les confusions et les erreurs d'interprétation.

Le groupe sujet et le groupe verbal : l'inversion du sujet

Le groupe sujet et le groupe verbal sont deux éléments fondamentaux de la phrase. Le groupe sujet représente le sujet de la phrase, c'est-à-dire l'élément sur lequel porte l'action exprimée par le groupe verbal. Le groupe verbal représente l'action elle-même, c'est-à-dire le verbe et ses compléments éventuels. Dans une phrase affirmative, le groupe sujet précède le groupe verbal, mais il est possible d'inverser cette ordre pour des raisons stylistiques ou pour mettre l'accent sur un élément particulier. C'est ce qu'on appelle l'inversion du sujet. « *L'inversion du sujet est une construction courante en français qui consiste à placer le sujet après le verbe, au lieu de le placer avant. Cette construction est souvent utilisée pour donner un ton plus formel ou poétique à la phrase, ou pour insister sur le sujet. L'inversion peut également être utilisée dans des questions, où le sujet est placé après le verbe auxiliaire. L'inversion du sujet peut être accompagnée de mots tels que "que", "qui", "où", etc., qui précèdent souvent le sujet inversé.* »⁷⁷

Voici quelques exemples pour mieux comprendre :

- Ordre normal : "Le chat mange sa nourriture".
- Inversion : "Sa nourriture, le chat la mange".

Dans cet exemple, l'ordre normal est "le chat" (groupe sujet) suivi de "mange sa nourriture" (groupe verbal). Avec l'inversion, le groupe verbal précède le groupe sujet, ce qui permet de mettre l'accent sur l'objet direct de la phrase, "sa nourriture".

L'inversion peut également être utilisée pour poser une question. Dans ce cas, le sujet est inversé avec le verbe. Par exemple :

- Déclaration : "Tu aimes les pommes".
- Question : "Aimes-tu les pommes ?"

(Source : Grevisse, M., & Goosse, A. (2008). Le bon usage: grammaire française (14th ed.). Duculot.)⁷⁷

Dans cette phrase, le groupe sujet "tu" est inversé avec le groupe verbal "aimes". Cette inversion permet de transformer la déclaration en question.

Il est important de noter que l'inversion ne peut être utilisée que dans certaines circonstances. Par exemple, elle est couramment utilisée dans les questions, mais elle est plus rare dans les phrases affirmatives. Elle est également courante dans les phrases introduites par une expression de négation (jamais, personne, rien, etc.). Par exemple :

- Ordre normal : "Je n'ai jamais vu un tel spectacle".
- Inversion : "Jamais je n'ai vu un tel spectacle".

Dans cet exemple, l'expression de négation "jamais" est placée en début de phrase, ce qui nécessite une inversion du sujet et du verbe.

En somme, l'inversion du sujet est une construction syntaxique qui permet de mettre en avant un élément particulier de la phrase ou de poser une question. Elle consiste à inverser l'ordre normal du groupe sujet et du groupe verbal, mais elle ne peut être utilisée que dans certaines circonstances.

Il est également important de noter que l'inversion du sujet est souvent utilisée avec des pronoms sujets, plutôt qu'avec des noms. Par exemple :

- Ordre normal avec un nom : "Le chat mange sa nourriture".
- Ordre normal avec un pronom sujet : "Il mange sa nourriture".
- Inversion avec un pronom sujet : "Sa nourriture, il la mange".

Dans cet exemple, l'utilisation du pronom sujet "il" permet une inversion plus naturelle et fluide.

L'inversion du sujet peut également être utilisée avec des adverbes et des expressions de temps. Par exemple : a/ Ordre normal : "Je vais souvent au cinéma". b/ Inversion : "Souvent vais-je au cinéma".

Dans cet exemple, l'adverbe de fréquence "souvent" est placé en début de phrase, ce qui nécessite une inversion du sujet et du verbe.

Il est également important de noter que l'inversion peut parfois être ambiguë et nécessiter une attention particulière à la construction de la phrase. Par exemple : a/ "Le chat ne mange pas sa nourriture". b/ "Pas le chat ne mange sa nourriture".

Dans le premier exemple, la négation est exprimée par l'adverbe "ne pas", tandis que dans le deuxième exemple, elle est exprimée par la position de l'adverbe "pas" en début de phrase. Cette inversion peut être ambiguë et nécessiter une clarification supplémentaire.

En somme, l'inversion du sujet est une construction syntaxique qui peut être utilisée pour mettre en avant un élément particulier de la phrase ou pour poser une question. Elle est souvent utilisée avec des pronoms sujets, des adverbes et des expressions de temps, et peut parfois être ambiguë. Il est donc important de bien maîtriser les règles d'inversion pour éviter les confusions et les erreurs d'interprétation.

L'inversion du sujet dans les phrases interrogatives

L'inversion du sujet est une construction syntaxique courante dans les phrases interrogatives en français. Cette construction implique l'inversion de la position du sujet et du verbe dans une phrase. Par exemple, dans la phrase affirmative "Tu parles français", le sujet "tu" précède le verbe "parles". Dans la phrase interrogative correspondante, "Parles-tu français ?", le verbe "parles" précède le sujet "tu". *« L'inversion du sujet et du verbe est une caractéristique importante des phrases interrogatives en français. Dans une question directe, l'ordre normal des mots est inversé, avec le verbe qui précède le sujet. Par exemple, "Avez-vous vu ce film ?" Au lieu de "Vous avez vu ce film ?". Cependant, dans les questions indirectes, l'ordre des mots est généralement le même que dans une phrase déclarative. L'inversion est également utilisée pour exprimer une émotion forte, comme l'indignation ou l'incrédulité. »*⁷⁸

L'inversion du sujet dans les phrases interrogatives est souvent utilisée pour poser une question directe. Il existe différents types de phrases interrogatives, qui peuvent être formées en utilisant différents pronoms interrogatifs (qui, que, quoi, où, quand, comment, pourquoi), des adverbes interrogatifs (combien, à quelle fréquence), ou en utilisant une intonation montante à la fin de la phrase.

(Source : Grevisse, M., & Goosse, A. (2008). Le bon usage: grammaire française (14th ed.). Duculot.)⁷⁸

Voici quelques exemples d'inversion du sujet dans les phrases interrogatives :

- Inversion avec un pronom sujet : "Manges-tu de la viande ?"
- Inversion avec un nom sujet : "Vient-il demain ?"
- Inversion avec un groupe verbal : "Sont-ils partis ?"
- Inversion avec un adverbe interrogatif : "Combien coûte cette robe ?"
- Inversion avec un pronom interrogatif : "Que fais-tu ce soir ?"

Il est important de noter que l'inversion du sujet peut être accompagnée d'un mot interrogatif ou d'une intonation montante pour clarifier que la phrase est une question. Par exemple, dans la phrase "Parles-tu français ?", l'ajout du pronom interrogatif "tu" permet de clarifier que la phrase est une question. De même, une intonation montante à la fin de la phrase peut également indiquer que la phrase est une question.

En somme, l'inversion du sujet est une construction courante dans les phrases interrogatives en français, et permet de poser des questions directes en inversant la position du sujet et du verbe. Cette construction peut être utilisée avec différents pronoms et adverbes interrogatifs, et peut être accompagnée d'un mot interrogatif ou d'une intonation montante pour clarifier que la phrase est une question.

Il est important de noter que l'inversion du sujet dans les phrases interrogatives ne s'applique pas à tous les verbes. Certains verbes ne sont pas suivis d'une inversion du sujet lorsqu'ils sont utilisés dans une question. Par exemple, le verbe "pouvoir" ne prend pas d'inversion du sujet dans une phrase interrogative, mais plutôt l'utilisation de l'auxiliaire "est-ce que". Ainsi, on dira plutôt "Est-ce que tu peux venir ?" au lieu de "Peux-tu venir ?".

Il est également possible d'utiliser une inversion partielle du sujet dans les phrases interrogatives, où seulement une partie du sujet est inversée. Par exemple : a/ "Ta sœur vient-elle avec toi ?" (inversion partielle avec le pronom "elle") b/ "Les chiens ont-ils mangé toute la nourriture ?" (inversion partielle avec le nom "les chiens")

Enfin, il est important de noter que l'inversion du sujet peut également être utilisée dans les phrases impératives pour exprimer une demande de manière plus polie. Par exemple, au lieu de dire "Ferme la porte", on peut dire "Veuillez fermer la porte".

En somme, l'inversion du sujet est une construction syntaxique courante dans les phrases interrogatives en français, mais ne s'applique pas à tous les verbes. Il est également possible d'utiliser une inversion partielle du sujet, et l'inversion peut également être utilisée dans les phrases impératives pour exprimer une demande de manière plus polie.

L'inversion du sujet dans les phrases déclaratives

L'inversion du sujet dans les phrases déclaratives est une construction syntaxique qui peut être utilisée pour donner un ton plus formel ou poétique à une phrase. Elle consiste à inverser la position du sujet et du verbe dans une phrase affirmative, sans que la phrase soit une question. Par exemple, la phrase affirmative "Je suis fatigué" peut être transformée en "Fatigué suis-je".

« L'inversion du sujet et du verbe est une construction qui peut également être utilisée dans les phrases déclaratives, bien que cela soit moins courant qu'en interrogatif. L'inversion dans les phrases déclaratives est souvent utilisée pour mettre l'accent sur le sujet, ou pour donner un ton plus formel ou poétique à la phrase. Par exemple, "Debout sur le pont, un marin contemple l'horizon". Dans ce cas, l'inversion du sujet "un marin" met l'accent sur lui et donne un ton plus poétique à la phrase. Cependant, l'inversion dans les phrases déclaratives est souvent considérée comme plus complexe et peut être plus difficile à comprendre pour les apprenants étrangers. »⁷⁹

L'inversion du sujet dans les phrases déclaratives est souvent utilisée dans la poésie, la littérature ou le discours formel pour donner un ton plus élégant ou solennel à une phrase. Elle peut également être utilisée pour mettre l'accent sur le sujet de la phrase, en le plaçant en début de phrase.

Voici quelques exemples d'inversion du sujet dans les phrases déclaratives : a/ "Grand est le ciel étoilé", b/ "Couché dans l'herbe, paisible est mon esprit" c/ "Dans la ville, bruyantes sont les rues"

Il est important de noter que l'inversion du sujet dans les phrases déclaratives est rarement utilisée dans le langage courant, et qu'elle peut être considérée comme archaïque ou affectée dans certaines situations. Elle est souvent remplacée par des constructions plus courantes comme l'utilisation d'adjectifs ou d'adverbes pour mettre l'accent sur le sujet de la phrase.

(Source : Grevisse, M., & Goosse, A. (2008). Le bon usage: grammaire française (14th ed.). Duculot.)⁷⁹

En somme, l'inversion du sujet dans les phrases déclaratives est une construction syntaxique qui peut être utilisée pour donner un ton plus formel ou poétique à une phrase, ou pour mettre l'accent sur le sujet de la phrase en le plaçant en début de phrase. Cependant, elle est rarement utilisée dans le langage courant et peut être considérée comme archaïque ou affectée dans certaines situations.

Il est important de noter que l'inversion du sujet dans les phrases déclaratives peut être utilisée avec certains verbes seulement, tels que "être", "devenir", "paraître", "sembler", "rester", "venir" ou "aller". En revanche, elle n'est généralement pas utilisée avec les verbes d'action comme "courir", "sauter", "manger", etc.

De plus, il existe des règles spécifiques pour l'inversion du sujet dans les phrases déclaratives selon le temps utilisé. Voici quelques exemples : a/ Au présent de l'indicatif : "Sont-ils fous, ces gens-là ?" b/ Au passé composé : "Partie est-elle depuis longtemps ?" c/ Au futur simple : "Viendra-t-il à la soirée ?"

Il est également important de noter que l'inversion du sujet peut être utilisée dans les phrases impératives pour exprimer une demande de manière plus formelle ou poétique. Par exemple, "Que vienne la paix" ou "Que tes jours soient heureux".

En somme, l'inversion du sujet dans les phrases déclaratives est une construction syntaxique qui peut être utilisée avec certains verbes et selon des règles spécifiques selon le temps utilisé. Elle est souvent utilisée dans la poésie, la littérature ou le discours formel pour donner un ton plus élégant ou solennel à une phrase. Elle peut également être utilisée dans les phrases impératives pour exprimer une demande de manière plus formelle ou poétique.

Les reprises de référents: les reprises totales

Les reprises de référents sont une technique utilisée en linguistique pour éviter la répétition d'un même mot ou d'une même expression dans une phrase ou dans un texte. Il existe deux types de reprises de référents: les reprises totales et les reprises partielles.

Les reprises totales consistent à remplacer un mot ou une expression par un pronom ou un groupe nominal équivalent. Par exemple, dans la phrase "Le chat mange la souris. Le chat est très content", la deuxième phrase utilise une reprise totale en remplaçant "Le chat" par "Il".

Il existe plusieurs types de pronoms et de groupes nominaux qui peuvent être utilisés pour faire une reprise totale. Voici quelques exemples :

- Les pronoms personnels : ils permettent de remplacer un nom propre ou un groupe nominal qui a déjà été mentionné dans le texte. Exemple : "Paul est allé au cinéma. Il a vu un bon film."
- Les pronoms démonstratifs : ils permettent de remplacer un nom commun en précisant sa position par rapport à l'énonciateur. Exemple : "Le livre que je cherche est sur la table. Celui que tu cherches est sur l'étagère."
- Les groupes nominaux : ils permettent de remplacer un nom commun par un groupe nominal équivalent. Exemple : "J'ai acheté une voiture rouge. La voiture roule très bien."

En utilisant les reprises totales, on évite la répétition de mots ou d'expressions dans un texte, ce qui le rend plus clair et plus agréable à lire. Cependant, il est important de veiller à ce que la reprise soit cohérente et ne prête pas à confusion pour le lecteur.

En effet, les reprises totales permettent non seulement d'éviter la répétition excessive de mots dans un texte, mais aussi de renforcer la cohésion et la cohérence du texte en reliant les différentes phrases entre elles.

Voici quelques exemples supplémentaires pour illustrer les reprises totales :

- "Mon chat est noir. Il a les yeux verts." Dans cet exemple, la reprise totale "Il" remplace le mot "chat" de la première phrase.
- "J'ai acheté une voiture neuve. La voiture est très rapide." Dans cet exemple, la reprise totale "La voiture" remplace le mot "voiture" de la première phrase.
- "Le chien aboie. Il veut jouer." Ici, la reprise totale "Il" remplace le mot "chien" de la première phrase.

En utilisant les reprises totales de manière appropriée, on peut rendre le texte plus fluide et facile à lire. Cependant, il est important de faire attention à la référence à laquelle on se réfère en utilisant une reprise totale, afin de ne pas prêter à confusion pour le lecteur.

La reprise totale en il dans un paragraphe

La reprise totale en "il" est une technique courante pour éviter la répétition d'un mot ou d'une expression dans un paragraphe. Cette technique permet de renforcer la cohésion et la fluidité du texte en reliant les différentes phrases entre elles. *« La reprise totale en "il" est une technique courante en français pour éviter les répétitions dans un texte. Cette technique consiste à reprendre un sujet ou un groupe nominal par un pronom, généralement "il", afin d'éviter de le répéter plusieurs fois dans le même paragraphe. Par exemple : "Il est important de prendre en compte les besoins des clients. Pour cela, il faut effectuer des enquêtes régulières pour connaître leur niveau de satisfaction. Il est également recommandé de leur proposer des offres adaptées à leurs attentes, afin de fidéliser la clientèle". Dans cet exemple, le pronom "il" reprend le sujet implicite de chaque phrase ("il est important", "il faut", "il est également recommandé"), évitant ainsi les répétitions. Cependant, il est important de noter que la reprise totale en "il" peut parfois rendre le texte plus lourd ou plus difficile à suivre pour le lecteur. »*⁸⁰

Voici un exemple de paragraphe avec des reprises totales en "il" :

"Le chat est un animal domestique très populaire. Il est facile à élever et ne demande pas beaucoup d'entretien. Il est également très affectueux avec ses propriétaires et peut devenir un véritable compagnon de vie. Il existe de nombreuses races de chats, chacune avec ses propres caractéristiques. Il y a par exemple le Siamois, le Persan, le Bengal, le Maine Coon, etc. Il est important de choisir une race de chat qui convient à votre mode de vie et à vos préférences personnelles. En résumé, le chat est un animal merveilleux et il peut apporter beaucoup de joie et de bonheur dans votre vie."

Dans cet exemple, la reprise totale en "il" permet de remplacer le mot "chat" tout en conservant la référence à l'animal. Cela évite la répétition excessive de ce mot dans le paragraphe et le rend plus agréable à lire.

Cependant, il est important de faire attention à la clarté et à la cohérence du texte lorsqu'on utilise des reprises totales en "il". Il faut veiller à ce que la référence soit clairement établie pour le lecteur afin de ne pas prêter à confusion.

(Source : Grevisse, M., & Goosse, A. (2008). Le bon usage: grammaire française (14th ed.). Duculot.)⁸⁰

Assurez-vous que la référence est claire : Lorsque vous utilisez une reprise totale en "il", il est important de vous assurer que la référence est clairement établie pour le lecteur. Le lecteur doit être en mesure de comprendre de quoi vous parlez sans avoir à deviner ou à faire des hypothèses.

Évitez les ambiguïtés : Les reprises totales en "il" peuvent parfois causer des ambiguïtés, c'est-à-dire que la référence peut être interprétée de différentes manières. Pour éviter cela, il est important de bien choisir les mots et les phrases que vous utilisez pour établir la référence.

Utilisez les pronoms de manière appropriée : Il existe différents pronoms que vous pouvez utiliser pour les reprises totales en "il", comme "il", "elle", "cela", "ceci", etc. Il est important de choisir le pronom qui convient le mieux à la situation, en fonction de la référence et du contexte.

Évitez les répétitions excessives : Les reprises totales en "il" sont utiles pour éviter les répétitions excessives de mots ou d'expressions dans un texte. Cependant, il est important de ne pas en abuser, car cela peut rendre le texte monotone et peu intéressant pour le lecteur.

En utilisant ces règles et en faisant attention à ces points clés, vous pouvez utiliser les reprises totales en "il" de manière efficace pour améliorer la cohésion et la clarté de votre texte.

La reprise d'un même référent d'un paragraphe à l'autre

La reprise d'un même référent d'un paragraphe à l'autre est une technique linguistique qui consiste à réutiliser un même mot ou une même expression pour désigner un même référent dans un texte. Cette technique permet de renforcer la cohérence et la continuité du texte en créant des liens entre les différentes parties.

Voici un exemple pour illustrer cette technique :

"Le parc national de Yellowstone est un véritable joyau de la nature. Le parc est célèbre pour ses geysers et ses sources chaudes, qui sont parmi les plus spectaculaires au monde. En visitant le parc, vous pourrez admirer des paysages à couper le souffle, avec des montagnes majestueuses, des rivières cristallines et une faune sauvage abondante. Le parc est également un lieu de recherche et de conservation, avec des programmes pour protéger les espèces menacées et pour étudier l'environnement naturel de la région. En résumé, le parc national de Yellowstone est un endroit magique qui mérite d'être découvert et préservé pour les générations futures."

Dans cet exemple, le mot "parc" est répété plusieurs fois pour désigner le même référent, c'est-à-dire le parc national de Yellowstone. Cette répétition permet de renforcer la cohérence et la continuité du texte en créant un lien entre les différentes parties du paragraphe.

Cependant, il est important de faire attention à ne pas abuser de cette technique, car une répétition excessive d'un même mot ou d'une même expression peut rendre le texte monotone et peu intéressant pour le lecteur. Il est donc recommandé d'utiliser cette technique de manière modérée et de varier les expressions utilisées pour désigner un même référent lorsque cela est possible.

La pertinence de la répétition : Il est important de répéter le mot ou l'expression seulement si cela est pertinent pour la compréhension et la cohérence du texte. Si la répétition n'ajoute rien au texte ou si elle peut prêter à confusion, il vaut mieux l'éviter.

La variation des synonymes : Utiliser un même mot ou une même expression à plusieurs reprises peut rendre le texte monotone. Dans certains cas, il est possible d'utiliser des synonymes pour éviter la répétition excessive. Cependant, il est important de veiller à la cohérence du texte et à ne pas utiliser des termes qui pourraient prêter à confusion.

L'utilisation de pronoms : Dans certains cas, il est possible d'utiliser des pronoms pour remplacer le mot ou l'expression répétée. Les pronoms permettent de maintenir la cohérence du texte tout en évitant une répétition excessive. Cependant, il est important de s'assurer que la référence est clairement établie pour éviter toute confusion.

La longueur du texte : La répétition d'un même mot ou d'une même expression peut être plus ou moins efficace en fonction de la longueur du texte. Dans un court paragraphe, une répétition peut aider à maintenir la cohérence du texte. En revanche, dans un texte plus long, il est préférable de varier les expressions pour éviter de rendre le texte monotone.

En utilisant cette technique avec discernement, vous pouvez améliorer la cohérence et la clarté de votre texte, tout en évitant de rendre le texte monotone ou de prêter à confusion.

L'opposition il celui-ci ce dernier

L'opposition entre "il", "celui-ci" et "ce dernier" est une technique linguistique qui permet de mettre en relief un élément dans un texte en opposition avec un autre. Ces termes sont utilisés pour distinguer clairement deux éléments différents. *«L'opposition entre "il" et "celui-ci/ce dernier" correspond à deux manières différentes de faire référence à un élément précédemment mentionné dans le discours. Alors que "il" est un pronom personnel neutre qui*

peut renvoyer à un sujet déjà évoqué ou à une idée générale, "celui-ci/ce dernier" sont des expressions plus précises qui renvoient à un élément spécifique mentionné plus tôt. Par exemple, "Le chat a attrapé une souris. Il la mange maintenant" vs "Le chat a attrapé une souris. Celui-ci est très rapide". L'utilisation de "celui-ci" permet de désigner de manière plus précise la souris dont il est question, tandis que l'utilisation de "il" est plus vague.»⁸¹

"Il" est utilisé pour désigner un élément qui a été mentionné précédemment dans le texte. Par exemple : "Le chat est un animal domestique. Il est souvent utilisé comme compagnon pour les humains."

"Celui-ci" est utilisé pour désigner un élément qui est présent dans le contexte immédiat du texte. Par exemple : "Parmi tous les animaux domestiques, le chat est l'un des plus populaires. Celui-ci est apprécié pour son caractère indépendant et son élégance."

"Ce dernier" est utilisé pour désigner le dernier élément qui a été mentionné dans le texte. Par exemple : "Le chat est un animal domestique apprécié pour sa compagnie. Les chiens, quant à eux, sont connus pour leur loyauté envers leur maître. Ce dernier est une qualité très appréciée chez les animaux de compagnie."

L'opposition entre "il", "celui-ci" et "ce dernier" permet de mettre en évidence les différences ou les similitudes entre deux éléments dans le texte. Elle peut aider à clarifier le propos de l'auteur et à faciliter la compréhension pour le lecteur. Cependant, il est important de ne pas utiliser cette technique de manière excessive, car cela peut rendre le texte complexe et difficile à suivre. Il est également important de bien choisir les termes à utiliser en fonction du contexte et de la clarté du propos.

La clarté de la référence : Il est important de s'assurer que la référence est clairement établie pour éviter toute confusion pour le lecteur. Dans certains cas, il peut être nécessaire de préciser à nouveau l'élément pour clarifier la référence.

La variation des termes : Comme pour la reprise de référents, l'utilisation excessive d'un même terme peut rendre le texte monotone. Il est donc important de varier les termes utilisés pour désigner les éléments en opposition.

(Source : Grevisse, M., & Goosse, A. (2008). Le bon usage: grammaire française (14th ed.). Duculot.)⁸¹

La concision : Cette technique est particulièrement utile pour mettre en évidence des différences ou des similitudes entre deux éléments dans un texte. Cependant, il est important de ne pas alourdir le texte avec des informations superflues. Il est donc important de choisir avec soin les éléments à mettre en opposition et de les présenter de manière concise.

La syntaxe : La syntaxe peut également jouer un rôle important dans l'utilisation de cette technique. Par exemple, il est possible de mettre en opposition deux éléments en les plaçant dans des phrases courtes et en utilisant des conjonctions de coordination comme "mais" ou "cependant".

En utilisant cette technique avec discernement, vous pouvez mettre en évidence des différences ou des similitudes entre deux éléments dans votre texte. Elle peut aider à clarifier le propos de l'auteur et à faciliter la compréhension pour le lecteur. Cependant, il est important de veiller à la clarté de la référence, à la variation des termes, à la concision et à la syntaxe pour éviter de rendre le texte complexe ou difficile à suivre.

Les reprises de référents: les reprises partielles

Les reprises de référents partielles sont une technique d'écriture qui consiste à utiliser des pronoms ou des expressions qui ne reprennent pas intégralement le référent mentionné précédemment dans le texte. Au lieu de répéter le nom ou le groupe nominal complet, l'auteur utilise un pronom ou une expression partielle pour se référer à une partie de l'élément précédent. *«Les reprises partielles sont des expressions qui reprennent une partie seulement du référent auquel elles se réfèrent. Elles peuvent prendre la forme de pronoms (par exemple, "il", "elle", "le", "la", etc.) ou d'autres expressions (par exemple, "le professeur de français", "le livre sur la table", etc.). Les reprises partielles sont souvent utilisées pour éviter la répétition d'un mot ou d'une expression déjà mentionnée, ce qui peut rendre le discours plus fluide. Cependant, l'utilisation de reprises partielles peut également causer des ambiguïtés si le référent n'est pas clairement identifié ou si plusieurs référents peuvent correspondre à l'expression utilisée. Il est donc important de s'assurer que la reprise partielle est suffisamment claire pour éviter toute confusion».*⁸²

Par exemple, au lieu de dire : "La maison est grande et belle. La maison possède également un grand jardin", l'auteur peut utiliser une reprise partielle en disant : "La maison est grande et belle. Elle possède également un grand jardin".

(Source : Grevisse, M., & Goosse, A. (2008). Le bon usage: grammaire française (14th ed.). Duculot.)⁸²

Les reprises partielles peuvent être utilisées pour éviter la répétition excessive de mots ou de groupes nominaux dans le texte. Cela peut rendre la lecture plus fluide et éviter la lourdeur du texte.

Les pronoms et les expressions les plus couramment utilisés pour les reprises partielles sont :

- Pronoms personnels : "il", "elle", "ils", "elles"
- Pronoms démonstratifs : "ce", "cette", "ces", "cela", "ceux-ci", "celles-ci"
- Pronoms possessifs : "son", "sa", "ses", "leur", "leurs"
- Expressions nominales : "le tout", "la totalité", "la partie", "l'ensemble"

Cependant, il est important de veiller à la clarté de la référence. Les reprises partielles peuvent parfois être ambiguës, surtout si elles sont utilisées pour désigner des éléments complexes. Il est donc important de s'assurer que le lecteur peut comprendre facilement à quoi se réfère l'expression partielle.

En utilisant des reprises partielles avec discernement, vous pouvez rendre votre texte plus concis et plus fluide tout en évitant la répétition excessive de mots et de groupes nominaux. Cependant, il est important de veiller à la clarté de la référence pour éviter toute confusion pour le lecteur.

La variation des termes : Comme pour les autres techniques de reprise de référents, il est important de varier les termes utilisés pour éviter la monotonie du texte. En utilisant une variété de pronoms et d'expressions nominales, vous pouvez rendre votre texte plus intéressant pour le lecteur.

La clarté de la référence : Comme mentionné précédemment, il est important de s'assurer que la référence est clairement établie pour éviter toute confusion pour le lecteur. Les reprises partielles peuvent parfois être ambiguës, surtout si elles sont utilisées pour désigner des éléments complexes.

La cohérence : Il est important de maintenir la cohérence dans l'utilisation des pronoms et des expressions nominales. Par exemple, si vous utilisez "ce dernier" pour désigner un élément dans un paragraphe, vous devez vous assurer que vous utilisez toujours cette expression pour faire référence à cet élément dans les paragraphes suivants.

La répétition intentionnelle : Bien que les reprises partielles soient souvent utilisées pour éviter la répétition excessive, il peut être parfois utile de répéter intentionnellement un terme pour insister sur un point ou pour attirer l'attention du lecteur sur un élément important.

En utilisant les reprises de référents partiels de manière efficace, vous pouvez rendre votre texte plus concis et plus fluide tout en évitant la répétition excessive de mots et de groupes nominaux. Cependant, il est important de varier les termes, de maintenir la cohérence et de s'assurer de la clarté de la référence pour faciliter la compréhension du lecteur.

La reprise d'un tout d'un point de vue quantitatif

La reprise d'un tout d'un point de vue quantitatif consiste à utiliser une expression qui reprend l'ensemble ou la totalité d'un élément mentionné précédemment dans le texte. Cette technique est souvent utilisée pour éviter la répétition d'un groupe nominal ou d'un terme spécifique dans le texte, tout en assurant une compréhension claire du référent. *«La reprise d'un tout d'un point de vue quantitatif se fait à l'aide d'expressions telles que "la totalité", "l'ensemble", "tous", etc. Ces expressions permettent de désigner l'ensemble d'un groupe d'éléments sans avoir à les énumérer un par un, ce qui peut rendre le discours plus concis et plus clair. Cependant, il est important d'utiliser ces expressions avec précision pour éviter toute ambiguïté ou confusion. Par exemple, "Tous les étudiants ont réussi leur examen" est plus clair que "Certains étudiants ont réussi leur examen", qui laisse entendre que tous les étudiants n'ont pas réussi.»*⁸³

Par exemple, au lieu de dire : "La ville est connue pour ses belles plages. Les plages attirent chaque année de nombreux touristes", l'auteur peut utiliser une reprise d'un tout en disant : "La ville est connue pour ses belles plages, qui attirent chaque année de nombreux touristes".

Les expressions les plus couramment utilisées pour les reprises d'un tout sont : "le tout", "l'ensemble", "la totalité", "la globalité", "tout cela", "tout ceci". Ces expressions peuvent être utilisées pour reprendre un groupe nominal, un lieu, une situation, un événement, ou toute autre entité mentionnée précédemment dans le texte.

(Source : Grevisse, M., & Goosse, A. (2008). Le bon usage: grammaire française (14th ed.). Duculot.)⁸³

Il est important de noter que la reprise d'un tout peut parfois être maladroite ou répétitive si elle est utilisée de manière excessive ou inappropriée. Par conséquent, il est important d'utiliser cette technique avec parcimonie et de veiller à la clarté et à la fluidité du texte.

Éviter la répétition excessive : La reprise d'un tout est utile pour éviter la répétition excessive d'un groupe nominal ou d'un terme spécifique. Cependant, il est important de ne pas l'utiliser de manière excessive et de varier les termes utilisés pour éviter la monotonie du texte.

Assurer la clarté de la référence : Comme pour les autres techniques de reprise de référents, il est important de s'assurer que la référence est clairement établie pour éviter toute confusion pour le lecteur.

Utiliser d'autres techniques de reprise de référents : La reprise d'un tout ne doit pas être la seule technique utilisée pour éviter la répétition excessive. Les autres techniques, telles que les reprises partielles ou les pronoms, peuvent également être utilisées pour rendre le texte plus fluide et intéressant.

En utilisant la reprise d'un tout avec parcimonie et en veillant à la clarté de la référence, vous pouvez rendre votre texte plus concis et plus fluide tout en évitant la répétition excessive de mots et de groupes nominaux.

En utilisant la reprise d'un tout, l'auteur peut également donner une impression d'exhaustivité et de précision en soulignant l'importance de l'élément mentionné. Cette technique peut également aider à renforcer le lien entre les différentes parties du texte en créant un fil conducteur pour le lecteur.

Cependant, il est important de noter que la reprise d'un tout peut parfois être moins précise que les reprises partielles, qui permettent de mettre en avant un aspect spécifique d'un élément. De plus, la reprise d'un tout peut parfois donner une impression de généralité ou de redondance, ce qui peut nuire à la qualité du texte.

En résumé, la reprise d'un tout d'un point de vue quantitatif est une technique utile pour éviter la répétition excessive de mots et de groupes nominaux dans le texte. Cette technique peut également aider à souligner l'importance d'un élément et à renforcer le lien entre les différentes parties du texte. Cependant, il est important de l'utiliser avec parcimonie et de s'assurer de la clarté de la référence pour éviter toute confusion pour le lecteur.

La reprise d'un tout par ses parties constitutives

La reprise d'un tout par ses parties constitutives est une technique linguistique qui consiste à utiliser des termes spécifiques pour désigner les parties d'un tout mentionné précédemment dans le texte. Cette technique permet de clarifier et d'approfondir la signification du tout mentionné en soulignant les différentes composantes qui le constituent. *«La reprise d'un tout par ses parties constitutives est une manière de préciser et de clarifier la référence d'un élément dans un texte. Par exemple, on peut reprendre le nom d'une entreprise en utilisant ses différentes divisions, filiales ou marques associées : "L'entreprise X, qui comprend les divisions A, B et C, a récemment lancé un nouveau produit." Cette méthode de reprise peut également être utilisée avec des noms de personnes, des groupes sociaux ou des institutions. Il est important d'utiliser cette technique avec parcimonie et de s'assurer que la reprise est claire et pertinente pour le lecteur.»*⁸⁴

En utilisant la reprise d'un tout par ses parties constitutives, l'auteur peut donner plus de précision à l'information présentée dans le texte. Par exemple, si un article parle d'une voiture, l'auteur peut utiliser des termes tels que "le moteur", "les pneus" ou "le système de freinage" pour se référer à des parties spécifiques de la voiture. Cela permet au lecteur de mieux comprendre comment la voiture fonctionne et quels sont les éléments qui la composent.

De plus, la reprise d'un tout par ses parties constitutives peut aider à éviter la répétition excessive de termes dans le texte. Au lieu de répéter le même mot ou groupe nominal à plusieurs reprises, l'auteur peut utiliser des termes différents pour désigner les parties d'un tout. Cela rend le texte plus varié et plus agréable à lire pour le lecteur.

Cependant, il est important de ne pas trop utiliser la reprise d'un tout par ses parties constitutives, car cela peut rendre le texte lourd et difficile à comprendre. En effet, trop de termes spécifiques peuvent donner l'impression que le texte est trop technique ou spécialisé, ce qui peut décourager le lecteur.

En conclusion, la reprise d'un tout par ses parties constitutives est une technique utile pour clarifier et approfondir l'information présentée dans le texte en soulignant les différentes composantes qui constituent le tout mentionné. Cependant, il est important de l'utiliser avec parcimonie et de trouver un équilibre entre la précision et la clarté pour éviter de surcharger le texte avec des termes trop techniques ou spécialisés.

(Source : Grevisse, M., & Goosse, A. (2008). Le bon usage: grammaire française (14th ed.). Duculot.)⁸⁴

Il est également important de noter que la reprise d'un tout par ses parties constitutives peut varier en fonction du contexte et du registre linguistique utilisé. Par exemple, dans un texte scientifique, les termes spécifiques peuvent être nécessaires pour décrire avec précision les composantes d'un tout. En revanche, dans un texte littéraire, l'auteur peut utiliser des termes plus figuratifs ou poétiques pour décrire les parties d'un tout, créant ainsi une atmosphère ou une ambiance particulière.

De plus, la reprise d'un tout par ses parties constitutives peut être utilisée dans différents types de textes, tels que les descriptions, les analyses, les explications, les narrations, etc. Dans chaque cas, les parties du tout mentionné peuvent être utilisées pour soutenir l'objectif spécifique du texte et aider à atteindre son intention communicative.

Enfin, la reprise d'un tout par ses parties constitutives peut également être utilisée pour faciliter la compréhension du lecteur, surtout lorsque le tout mentionné est complexe ou abstrait. En désignant les différentes parties qui constituent le tout, l'auteur peut aider le lecteur à visualiser et à comprendre la structure et le fonctionnement de ce tout, ce qui peut rendre le texte plus accessible et plus facile à lire.

En somme, la reprise d'un tout par ses parties constitutives est une technique linguistique utile pour clarifier et approfondir l'information présentée dans un texte. Elle permet à l'auteur de préciser les composantes du tout mentionné et d'éviter la répétition excessive de termes dans le texte. Cependant, il est important de l'utiliser avec parcimonie, en fonction du contexte et du registre linguistique, pour atteindre l'objectif spécifique du texte et faciliter la compréhension du lecteur.

Les reprises de référents : les reprises conceptuelles

Les reprises de référents conceptuels sont une technique linguistique qui consiste à répéter un concept plutôt qu'un mot ou une expression spécifique. Cette technique est utilisée pour éviter la répétition excessive de mots et pour mettre en évidence un concept important dans un texte. *«Les reprises conceptuelles permettent de faire référence à une idée ou un concept précédemment évoqué dans le texte, sans reprendre exactement les mêmes termes. Par exemple, on peut utiliser des pronoms tels que "cela", "ce qui", "ce dont" pour faire référence à une idée ou un concept évoqué précédemment. Cette méthode de reprise permet de maintenir la cohérence et la fluidité du texte tout en évitant les répétitions inutiles.»*

Cependant, il est important de veiller à ce que la référence soit claire pour le lecteur et que les termes utilisés soient adéquats pour désigner l'idée ou le concept en question.»⁸⁵

Lorsque l'on utilise les reprises de référents conceptuels, on peut utiliser différents types de formulations pour répéter le concept. Par exemple, on peut utiliser des synonymes, des termes génériques, des expressions équivalentes, ou encore des paraphrases. L'objectif est de répéter le concept tout en variant la formulation pour éviter la monotonie et l'ennui du lecteur.

Les reprises de référents conceptuels peuvent être utilisées dans différents types de textes, tels que les essais, les articles de recherche, les présentations, les discours, etc. Ils peuvent aider à clarifier et à renforcer l'idée centrale du texte, ainsi qu'à soutenir l'argumentation de l'auteur.

De plus, les reprises de référents conceptuels peuvent également aider le lecteur à saisir la signification du concept. En répétant le concept plusieurs fois sous différentes formes, l'auteur peut aider le lecteur à comprendre les nuances et les implications du concept, ainsi que les liens entre les différents éléments du texte.

Cependant, il est important d'utiliser les reprises de référents conceptuels avec parcimonie et de manière appropriée. Trop de répétitions peuvent rendre le texte ennuyeux et réduire l'impact de l'idée centrale. De plus, l'utilisation inappropriée de synonymes ou de termes génériques peut causer de la confusion ou de l'ambiguïté pour le lecteur.

En somme, les reprises de référents conceptuels sont une technique utile pour clarifier et renforcer les idées centrales d'un texte. L'utilisation judicieuse de cette technique peut aider à améliorer la compréhension du lecteur et à renforcer l'argumentation de l'auteur.

Les reprises de référents conceptuels peuvent également aider à créer des liens entre différents concepts dans un texte. En répétant un concept sous différentes formes, l'auteur peut montrer comment ce concept est lié à d'autres concepts ou idées présentés dans le texte.

Par exemple, si un auteur écrit sur les effets du changement climatique sur la biodiversité, il peut utiliser des reprises de référents conceptuels pour lier les deux concepts. Il peut utiliser des termes génériques tels que "les écosystèmes" ou des expressions équivalentes telles que "la diversité de la vie" pour répéter le concept de la biodiversité. En répétant ce concept à

(Source : Dubois, J., et al. (2002). Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage. Larousse.)⁸⁵

travers le texte, l'auteur peut montrer comment le changement climatique affecte directement la biodiversité.

De plus, les reprises de référents conceptuels peuvent aider à créer un lien entre différents paragraphes ou sections d'un texte. En utilisant des concepts récurrents tout au long du texte, l'auteur peut créer un fil conducteur qui relie les différentes parties du texte entre elles.

Enfin, les reprises de référents conceptuels peuvent aider à améliorer la cohérence et la clarté du texte. En répétant un concept sous différentes formes, l'auteur peut éviter la confusion et l'ambiguïté qui peuvent survenir lorsque plusieurs termes sont utilisés pour faire référence à un même concept.

En somme, les reprises de référents conceptuels sont une technique utile pour renforcer les idées centrales d'un texte, créer des liens entre différents concepts et améliorer la cohérence et la clarté du texte.

Les reprises pronominales

Les reprises pronominales sont un type spécifique de reprises de référents qui impliquent l'utilisation de pronoms pour faire référence à un antécédent dans un texte. Les pronoms peuvent inclure des pronoms personnels tels que "il", "elle" ou "ils", des pronoms démonstratifs tels que "ce", "cette" ou "ceux-ci", et des pronoms possessifs tels que "leur", "son" ou "nos". *"Les reprises pronominales sont des expressions linguistiques qui servent à reprendre des éléments déjà mentionnés dans un texte. Les pronoms personnels, comme "il", "elle", "ils", "elles", "le", "la", "les", "lui", "leur", sont souvent utilisés pour remplacer un nom ou un groupe nominal. Cette technique permet d'éviter les répétitions inutiles et de rendre le texte plus concis. Cependant, il est important de s'assurer que la référence est claire pour le lecteur et que le pronom utilisé correspond bien au genre et au nombre du référent."*⁸⁶

Les reprises pronominales peuvent être utilisées pour plusieurs raisons dans un texte. Tout d'abord, elles peuvent aider à éviter la répétition excessive de noms ou de phrases, ce qui peut rendre le texte plus fluide et plus facile à lire. En utilisant des pronoms pour faire référence à un antécédent, l'auteur peut éviter de répéter le même nom ou la même phrase plusieurs fois.

(Source : Grevisse, M., & Goosse, A. (2008). Le bon usage: grammaire française (14th ed.). Duculot.)⁸⁶

Deuxièmement, les reprises pronominales peuvent aider à créer des liens entre des parties distinctes d'un texte en établissant un lien clair entre l'antécédent et le pronom qui le remplace. Par exemple, si l'auteur utilise le nom "John" dans un paragraphe, il peut utiliser le pronom "il" dans le paragraphe suivant pour se référer à John, créant ainsi un lien cohérent entre les deux parties du texte.

En outre, les reprises pronominales peuvent également être utilisées pour maintenir une certaine distance entre l'auteur et le sujet qu'il décrit. Par exemple, si l'auteur écrit sur une personne qu'il ne connaît pas personnellement, il peut utiliser des pronoms pour maintenir une certaine distance émotionnelle et éviter de paraître trop familier ou intrusif.

Enfin, les reprises pronominales peuvent également aider à clarifier la signification d'une phrase ou d'un passage en établissant clairement le sujet de la phrase ou du passage. En utilisant des pronoms pour faire référence à l'antécédent, l'auteur peut aider le lecteur à comprendre rapidement et facilement qui ou quoi est impliqué dans la phrase.

Synthèse: les reprises pronominales sont un outil important pour les écrivains qui cherchent à rendre leur texte plus fluide, cohérent et clair. Ils peuvent aider à éviter la répétition excessive, à créer des liens entre différentes parties d'un texte, à maintenir une distance émotionnelle et à clarifier la signification d'une phrase ou d'un passage.

En outre, il est important de noter que les reprises pronominales peuvent être utilisées de manière différente selon le contexte et le style d'écriture de l'auteur. Par exemple, certains auteurs peuvent préférer utiliser des pronoms plus souvent pour créer un texte plus fluide et naturel, tandis que d'autres peuvent éviter de les utiliser autant que possible pour des raisons stylistiques ou pour donner une voix ou une personnalité spécifique à leurs personnages.

Les reprises pronominales peuvent également varier en fonction du genre littéraire ou du type de texte. Par exemple, dans les romans, les pronoms peuvent être utilisés pour aider à développer les personnages et les relations entre eux, tandis que dans les textes académiques, les pronoms peuvent être utilisés pour clarifier la position de l'auteur ou les résultats d'une étude.

Il est également important de faire attention à la cohérence des pronoms utilisés tout au long du texte. Les pronoms doivent être clairement reliés à leur antécédent pour éviter toute

confusion pour le lecteur. L'utilisation de différents pronoms pour se référer à un même antécédent peut rendre le texte incohérent et difficile à suivre.

Enfin, il est important de noter que les reprises pronominales peuvent avoir des implications culturelles et linguistiques différentes dans différentes langues et cultures. Les pronoms peuvent être utilisés différemment selon la langue, la culture et le contexte, et il est important de comprendre ces différences pour éviter toute confusion ou malentendu lors de la traduction de textes entre différentes langues et cultures.

Synthèse: les reprises pronominales sont un élément important de la grammaire et du style d'écriture, et leur utilisation efficace peut aider à rendre le texte plus fluide, cohérent et clair pour le lecteur.

Les reprises nominales

Les reprises nominales font référence à l'utilisation de noms pour faire référence à un référent déjà mentionné dans un texte. Les noms peuvent être utilisés de manière explicite ou implicite pour éviter des répétitions et rendre le texte plus fluide. *«Les reprises nominales sont un procédé de cohésion textuelle qui consiste à reprendre un élément déjà mentionné dans un texte en utilisant un autre nom ou groupe nominal ayant la même référence. Ces reprises permettent d'éviter les répétitions et de maintenir la cohérence du texte. Les noms ou groupes nominaux utilisés peuvent être des synonymes, des hyponymes ou des hyperonymes, ou encore des expressions équivalentes. Cependant, il est important de veiller à ce que la référence soit claire pour le lecteur et que les termes utilisés soient adéquats pour désigner le référent.»*⁸⁷

Les noms explicites : Les noms explicites sont utilisés pour se référer à un référent spécifique mentionné précédemment dans le texte. Par exemple, dans un texte sur les animaux, on pourrait utiliser le nom "tigre" pour se référer à un tigre mentionné précédemment plutôt que de répéter le mot "tigre" à chaque fois qu'on veut se référer à lui.

Les noms implicites : Les noms implicites sont utilisés pour faire référence à un référent sans utiliser son nom exact. Par exemple, on pourrait utiliser le pronom "il" pour se référer à un homme mentionné précédemment dans le texte, plutôt que de répéter son nom à chaque fois qu'on veut le mentionner. Les noms implicites sont souvent utilisés pour éviter des répétitions et pour rendre le texte plus fluide.

(Source : Dubois, J., et al. (2002). Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage. Larousse.)⁸⁷

La cohérence des noms : Il est important de maintenir la cohérence des noms utilisés tout au long du texte. Si un nom a été utilisé pour se référer à un référent précédemment, il est important de continuer à utiliser ce même nom tout au long du texte pour éviter toute confusion.

Les différences culturelles : Les noms peuvent varier en fonction de la culture et de la langue utilisée. Par exemple, dans certaines cultures, il est considéré impoli de se référer à une personne par son nom, et il est préférable d'utiliser des termes plus respectueux. Il est important de connaître ces différences culturelles pour éviter toute confusion ou malentendu lors de la traduction de textes entre différentes langues et cultures.

Synthèse les reprises nominales sont un élément important de la grammaire et du style d'écriture, et leur utilisation efficace peut aider à rendre le texte plus fluide, cohérent et clair pour le lecteur.

D'autres idées détaillées sur les reprises nominales sont :

L'utilisation de noms génériques : Parfois, au lieu d'utiliser un nom spécifique pour faire référence à un référent, un nom générique peut être utilisé. Par exemple, dans un texte sur les fruits, on peut utiliser le nom générique "pomme" pour se référer à toutes les variétés de pommes mentionnées plutôt que de répéter les noms de chaque variété.

Les reprises de groupe nominal : Les groupes nominaux sont utilisés pour décrire un seul référent, et ils peuvent être repris en utilisant un nom ou un pronom. Par exemple, "la grande maison avec les fenêtres en verre" peut être repris en utilisant le nom "la maison" ou le pronom "elle".

Les reprises avec des adjectifs possessifs : Les adjectifs possessifs peuvent également être utilisés pour faire référence à un référent précédemment mentionné. Par exemple, "La voiture de Pierre est rouge. Sa voiture est neuve." Dans ce cas, "sa" est utilisé pour se référer à la voiture de Pierre.

L'utilisation de déterminants : Les déterminants tels que "le", "la", "ce" et "cette" peuvent être utilisés pour faire référence à un référent précédemment mentionné. Par exemple, "Le chien de Julie est très intelligent. La balle qu'elle lui a donnée est rouge."

En somme, les reprises nominales sont un élément important de la langue française et sont utilisées pour éviter des répétitions, rendre le texte plus fluide et clair, et maintenir la cohérence des termes utilisés.

le role de l'explication et la justification dans l'argumentation

*«Les explications et les justifications sont des éléments essentiels de l'argumentation, car elles permettent d'établir des liens de cause à effet entre les faits présentés et la conclusion proposée, ainsi que de montrer pourquoi la conclusion est la meilleure réponse possible à la question posée».*⁸⁸

Dans l'argumentation, l'explication et la justification sont deux éléments clés qui permettent de renforcer et de soutenir une position ou un point de vue. Voici ce que chacun de ces termes implique :

- L'explication : cela implique de fournir des informations supplémentaires ou des clarifications sur un sujet donné afin de rendre un argument plus compréhensible pour l'audience. Par exemple, si vous affirmez que l'augmentation de la pollution de l'air est un problème majeur, vous pourriez expliquer en détail les effets négatifs de la pollution de l'air sur la santé humaine et l'environnement.
- La justification : cela implique de fournir des raisons ou des preuves pour soutenir un argument ou une position donnée. Par exemple, si vous affirmez que le gouvernement devrait investir davantage dans les énergies renouvelables, vous pourriez justifier cette position en fournissant des données sur la quantité de CO₂ émise par les énergies fossiles et les avantages économiques potentiels des énergies renouvelables.

En utilisant à la fois l'explication et la justification dans l'argumentation, vous pouvez renforcer votre position et convaincre votre public de la validité de votre point de vue. Cela peut aider à rendre votre argument plus clair et plus persuasif, en offrant des informations détaillées et en montrant pourquoi votre position est logique et justifiée.

En plus de renforcer un argument, l'explication et la justification peuvent également aider à établir la crédibilité de l'argumentateur. Lorsque vous fournissez des informations supplémentaires et des preuves pour soutenir votre position, cela montre que vous avez effectué des recherches et que vous êtes bien informé sur le sujet. Cela peut aider à renforcer votre autorité en tant qu'expert ou source d'information fiable.

(Perelman, C. & Olbrechts-Tyteca, L. (1958). *Traité de l'argumentation: la nouvelle rhétorique*. Presses Universitaires de France.)⁸⁸

Cependant, il est important de noter que l'explication et la justification doivent être utilisées de manière appropriée dans l'argumentation. Une explication excessive peut devenir ennuyeuse pour l'audience et réduire l'impact de l'argument, tandis qu'une justification insuffisante peut laisser le public sceptique quant à la validité de l'argument.

Il est également important de garder à l'esprit que l'argumentation ne consiste pas seulement à convaincre l'audience de votre position, mais aussi à répondre aux objections potentielles ou aux contre-arguments. Dans ce contexte, l'explication et la justification peuvent également être utilisées pour anticiper et répondre aux critiques ou aux doutes que l'audience pourrait avoir.

Synthèse: l'explication et la justification sont des éléments essentiels de l'argumentation qui aident à renforcer et à soutenir une position donnée. Lorsqu'elles sont utilisées de manière appropriée, elles peuvent contribuer à renforcer la crédibilité de l'argumentateur et à persuader l'audience de la validité de sa position.

Les marqueurs de cause à valeur justificative

Les marqueurs de cause à valeur justificative sont des mots ou des expressions qui sont utilisés pour introduire une justification ou une explication à une assertion ou à une action. Ces marqueurs indiquent une relation de cause à effet entre les événements ou les faits mentionnés, ce qui permet de rendre l'argumentation plus cohérente et plus convaincante. *"Les marqueurs de cause à valeur justificative permettent de relier une situation présentée dans le discours à une situation antérieure ou simultanée qui justifie ou explique cette situation."*⁸⁹

"Car" : ce marqueur est utilisé pour introduire une justification ou une raison à une action ou une affirmation. Par exemple, "Je ne peux pas sortir ce soir car j'ai un examen demain matin."

"Puisque" : ce marqueur est utilisé pour expliquer ou justifier une affirmation ou une action en se basant sur une condition préalable. Par exemple, "Je vais étudier ce soir puisque je n'ai rien de prévu."

(Kleiber, G. (2001). Introduction à la linguistique. Armand Colin.)⁸⁹

"Étant donné que" : ce marqueur est utilisé pour introduire une justification ou une explication en se basant sur un fait établi ou une condition existante. Par exemple, "Étant donné que le trafic est très dense, il vaut mieux éviter de prendre la route principale."

"Vu que" : ce marqueur est utilisé pour introduire une justification ou une explication en se basant sur un constat ou une observation. Par exemple, "Vu que tu es déjà en retard, il ne sert à rien de te presser."

1. "Parce que" : ce marqueur est utilisé pour introduire une justification ou une raison à une affirmation ou une action. Il est similaire à "car", mais est souvent considéré comme plus fort ou plus explicatif. Par exemple, "Je ne veux pas sortir ce soir parce que je suis trop fatigué."

L'utilisation de marqueurs de cause à valeur justificative peut aider à renforcer l'argumentation en montrant les raisons ou les explications qui sous-tendent une affirmation ou une action. Cela permet de rendre l'argumentation plus claire et plus convaincante en montrant que l'argument est fondé sur des faits ou des conditions établies.

Il est important de noter que l'utilisation de marqueurs de cause à valeur justificative doit être appropriée et cohérente avec le contexte de l'argumentation. Par exemple, l'utilisation excessive de marqueurs de cause peut rendre l'argumentation lourde et monotone, tandis que l'absence de marqueurs de cause peut rendre l'argumentation confuse ou peu convaincante.

Il est également important de choisir le marqueur de cause approprié en fonction du contexte de l'argumentation. Par exemple, l'utilisation de "car" peut être plus appropriée pour introduire une justification à une action ou une affirmation simple, tandis que l'utilisation de "puisque" peut être plus appropriée pour introduire une justification basée sur une condition préalable.

Enfin, il est important de se rappeler que l'utilisation de marqueurs de cause à valeur justificative ne suffit pas à elle seule pour renforcer l'argumentation. Il est également important d'inclure des preuves, des faits, des exemples ou d'autres éléments de soutien pour étayer l'argumentation et la rendre plus convaincante.

En somme, les marqueurs de cause à valeur justificative sont des éléments clés de l'argumentation qui permettent d'introduire des justifications ou des explications à une affirmation ou une action. L'utilisation appropriée et cohérente de ces marqueurs peut aider à rendre l'argumentation plus claire et plus convaincante en montrant les raisons ou les explications qui sous-tendent une affirmation ou une action.

Les marqueurs de cause à valeur explicative

"Les marqueurs de cause à valeur explicative sont des mots ou des expressions qui indiquent la raison ou la cause d'un événement ou d'une situation, mais qui ont également une fonction explicative en ce qu'ils permettent de clarifier ou d'expliquer une information donnée."⁹⁰

Les marqueurs de cause à valeur explicative sont des mots ou des expressions qui introduisent une explication ou une clarification sur la cause ou l'origine d'un événement ou d'une action. Ces marqueurs sont utilisés pour rendre une argumentation plus claire et plus compréhensible pour le public visé. Voici quelques exemples de marqueurs de cause à valeur explicative :

1. "En effet" : ce marqueur est utilisé pour donner une explication ou une clarification à une affirmation. Par exemple, "J'ai réussi mon examen. En effet, j'ai beaucoup travaillé pour ça."
2. "Ainsi" : ce marqueur est utilisé pour introduire une explication ou une conclusion à une affirmation. Par exemple, "J'ai décidé de ne pas sortir ce soir. Ainsi, je pourrai me reposer et être en forme pour demain."
3. "C'est-à-dire" : ce marqueur est utilisé pour clarifier ou préciser une affirmation. Par exemple, "Je suis allergique aux fruits à coque, c'est-à-dire que je ne peux pas manger d'amandes, de noix, ou de noisettes."
4. "Autrement dit" : ce marqueur est utilisé pour donner une explication ou une définition alternative à une affirmation. Par exemple, "Je suis en train d'étudier la philosophie, autrement dit l'étude des questions fondamentales de la vie."
5. "En d'autres termes" : ce marqueur est utilisé pour donner une explication ou une clarification alternative à une affirmation. Par exemple, "Je suis en train d'étudier la philosophie, en d'autres termes l'étude de la nature de la réalité et de l'existence humaine."

L'utilisation de marqueurs de cause à valeur explicative peut aider à rendre une argumentation plus claire et plus compréhensible pour le public visé. Ces marqueurs permettent d'introduire des explications ou des clarifications sur les affirmations ou les actions présentées dans l'argumentation, ce qui peut aider à renforcer la compréhension et la crédibilité de l'argumentation. Il est important d'utiliser ces marqueurs de manière appropriée et cohérente avec le contexte de l'argumentation pour éviter toute confusion ou malentendu.

Garcia, N., & Gagné, M. (2012). Les marqueurs de cause à valeur explicative en français parlé à Montréal : ⁹⁰ Analyse quantitative et qualitative. *Lidil*, (46), 41-62. <https://doi.org/10.4000/lidil.4505>

Il est important de noter que l'utilisation de marqueurs de cause à valeur explicative doit être cohérente avec le contexte de l'argumentation. Par exemple, l'utilisation excessive de marqueurs de cause peut rendre l'argumentation redondante et ennuyeuse, tandis que l'absence de marqueurs de cause peut rendre l'argumentation difficile à suivre.

Il est également important de choisir le marqueur de cause approprié en fonction du contexte de l'argumentation. Par exemple, l'utilisation de "en effet" peut être plus appropriée pour clarifier une affirmation, tandis que l'utilisation de "c'est-à-dire" peut être plus appropriée pour donner une explication alternative.

Enfin, il est important de se rappeler que l'utilisation de marqueurs de cause à valeur explicative ne suffit pas à elle seule pour renforcer l'argumentation. Il est également important d'inclure des preuves, des faits, des exemples ou d'autres éléments de soutien pour étayer l'argumentation et la rendre plus convaincante.

En somme, les marqueurs de cause à valeur explicative sont des éléments clés de l'argumentation qui permettent d'introduire des explications ou des clarifications sur une affirmation ou une action. L'utilisation appropriée et cohérente de ces marqueurs peut aider à rendre l'argumentation plus claire et plus compréhensible en montrant les raisons ou les explications qui sous-tendent une affirmation ou une action.

Reprendre pour synthétiser dans le récapitulatif

Dans le cadre de l'argumentation, les marqueurs de cause à valeur explicative sont des éléments clés qui permettent d'introduire des explications ou des clarifications sur une affirmation ou une action. Ces marqueurs sont utilisés pour rendre une argumentation plus claire et plus compréhensible pour le public visé. Les marqueurs de cause à valeur explicative les plus couramment utilisés sont "en effet", "ainsi", "c'est-à-dire", "autrement dit" et "en d'autres termes". Il est important de choisir le marqueur de cause approprié en fonction du contexte de l'argumentation et de les utiliser de manière cohérente pour éviter toute confusion ou malentendu. Cependant, il est important de se rappeler que l'utilisation de marqueurs de cause à valeur explicative ne suffit pas à elle seule pour renforcer l'argumentation. Il est également crucial d'inclure des preuves, des faits, des exemples ou d'autres éléments de

soutien pour étayer l'argumentation et la rendre plus convaincante. *"La synthèse consiste à reprendre les idées essentielles d'un texte en les exprimant avec ses propres mots."*⁹¹

Il est important de noter que les marqueurs de cause à valeur explicative ne sont pas les seuls éléments importants dans une argumentation. D'autres éléments tels que la clarté, la cohérence, la pertinence et la force des preuves et des exemples sont également essentiels pour renforcer une argumentation.

Il est également important de se rappeler que l'objectif principal de l'argumentation est de convaincre le public visé, ce qui nécessite une compréhension de l'audience et de ses préoccupations. En conséquence, il est important d'adapter l'argumentation en fonction de l'audience pour répondre à ses besoins et à ses préoccupations.

Enfin, l'argumentation peut être utilisée dans de nombreux contextes différents, tels que le discours politique, la publicité, le marketing et le milieu universitaire. Dans chaque contexte, l'argumentation doit être adaptée en fonction des besoins spécifiques de l'objectif visé.

En résumé, les marqueurs de cause à valeur explicative sont des éléments importants dans une argumentation pour clarifier une affirmation ou une action. Cependant, d'autres éléments tels que la clarté, la cohérence, la pertinence et la force des preuves et des exemples sont également cruciaux pour renforcer une argumentation et convaincre le public visé. L'argumentation doit également être adaptée en fonction de l'audience et du contexte dans lequel elle est utilisée.

Conclure le récapitulatif et le déduire

En conclusion, les marqueurs de cause à valeur explicative sont des éléments clés de l'argumentation qui permettent de clarifier une affirmation ou une action. Cependant, pour renforcer une argumentation et convaincre le public visé, il est crucial d'inclure d'autres éléments tels que la clarté, la cohérence, la pertinence et la force des preuves et des exemples. Il est également important de prendre en compte l'audience et le contexte dans lequel l'argumentation est utilisée.

Source: Université de Lorraine, "La synthèse de documents," consulté le 19 mars 2023, https://www.univ-lorraine.fr/sites/www.univ-lorraine.fr/files/users/user4306/cours_synthese_documents.pdf.⁹¹

En déduisant, une argumentation réussie est celle qui utilise efficacement les marqueurs de cause à valeur explicative tout en incluant d'autres éléments clés tels que des preuves, des faits et des exemples pertinents pour renforcer l'argumentation. L'argumentation doit également être adaptée en fonction de l'audience et du contexte dans lequel elle est utilisée. En utilisant ces éléments clés, il est possible de construire une argumentation solide et convaincante qui peut aider à persuader le public visé.

Il est également important de noter que la qualité de l'argumentation ne dépend pas seulement de la présence de ces éléments clés, mais aussi de leur organisation et de leur présentation. Une argumentation bien structurée, avec des transitions claires entre les différentes parties et des preuves et des exemples bien intégrés, est plus convaincante qu'une argumentation mal organisée ou désorganisée.

De plus, il est important d'utiliser des sources crédibles et fiables pour soutenir l'argumentation. Des sources peu fiables ou peu crédibles peuvent affaiblir l'argumentation, même si les autres éléments clés sont présents. Il est donc important de prendre le temps de rechercher des sources fiables et de les intégrer efficacement dans l'argumentation.

Enfin, il est important de garder à l'esprit que l'argumentation ne consiste pas simplement à convaincre le public, mais aussi à le respecter. L'utilisation d'un langage respectueux et professionnel, ainsi que la reconnaissance et la prise en compte des points de vue opposés, sont essentiels pour maintenir la crédibilité et la respectabilité de l'argumentation.

En somme, une argumentation réussie dépend de l'utilisation efficace des marqueurs de cause à valeur explicative ainsi que d'autres éléments clés tels que des preuves, des exemples et une organisation claire et bien structurée. L'utilisation de sources crédibles et fiables est également essentielle, tout comme le maintien d'un langage professionnel et respectueux. En utilisant ces éléments, il est possible de construire une argumentation solide et convaincante qui peut aider à persuader le public visé tout en maintenant sa crédibilité et sa respectabilité.

Contester les conséquences attendues

Contester les conséquences attendues est une technique courante utilisée pour contester une argumentation. Elle consiste à remettre en question les conséquences que l'argumentation prétend entraîner, en soulignant des faits ou des arguments qui pourraient conduire à une

conclusion différente. Cette technique peut être utilisée pour remettre en question l'argumentation de manière générale ou pour contester des points spécifiques. *"Contester les conséquences attendues d'une décision ou d'une action peut être une manière efficace de faire avancer le débat et de susciter une réflexion plus approfondie."*⁹²

Il est important de noter que contester les conséquences attendues ne signifie pas nécessairement que l'argumentation est invalide ou fausse. Il est possible que les conséquences attendues ne soient pas aussi claires ou évidentes qu'elles le paraissent, ou qu'elles soient basées sur des présomptions ou des hypothèses qui ne sont pas toutes vérifiables.

Lorsqu'on utilise cette technique, il est important de présenter des arguments convaincants et des preuves solides pour appuyer sa position. Cela peut impliquer de fournir des exemples ou des études qui contredisent les conclusions prévues, ou de présenter des arguments logiques qui remettent en question les présomptions ou les hypothèses sous-jacentes à l'argumentation.

Cependant, il est également important de faire preuve de prudence lorsqu'on utilise cette technique, car elle peut être perçue comme étant hostile ou comme une tentative de rejeter l'argumentation de manière arbitraire. Il est donc important de rester respectueux et professionnel, et de s'assurer que les arguments présentés sont pertinents et clairement liés à la question en jeu.

Il est également important de garder à l'esprit que contester les conséquences attendues ne doit pas être utilisé comme une tactique pour éviter de répondre aux arguments principaux de l'argumentation. Au lieu de cela, cela devrait être considéré comme une stratégie de critique constructive, visant à améliorer la qualité de l'argumentation en remettant en question ses hypothèses ou ses conclusions.

En fin de compte, il est important de se rappeler que toute argumentation est susceptible d'être contestée de diverses manières. En utilisant des techniques telles que la contestation des conséquences attendues, les orateurs peuvent défendre leur point de vue tout en restant ouverts aux critiques et aux idées alternatives. Cela peut conduire à des débats plus

Jost, John T., Federico, Christopher M., & Napier, Jaime L. (2009). Political ideology: Its structure, functions,⁹² and elective affinities. *Annual Review of Psychology*, 60, 307-337.
<https://doi.org/10.1146/annurev.psych.60.110707.163600>

constructifs et à une meilleure compréhension de la question en jeu, et peut éventuellement aider à trouver des solutions plus efficaces et plus équitables.

Limiter les conséquences attendues ou la validité de [P]

Limiter les conséquences attendues ou la validité de [P] est une autre technique courante utilisée pour contester une argumentation. Cette technique consiste à admettre que l'argumentation est valable jusqu'à un certain point, mais à suggérer que ses conclusions ne sont pas applicables à toutes les situations ou ne sont pas entièrement justifiées. *"Limiter les conséquences attendues ou la validité de [P] peut être une stratégie efficace pour résoudre des problèmes complexes et controversés."*⁹³

Par exemple, si l'argumentation affirme que la solution [P] est la meilleure solution à un problème, un orateur pourrait contester cette conclusion en arguant que, bien que [P] puisse être efficace dans certains cas, il n'est pas applicable à toutes les situations, ou qu'il n'a pas été suffisamment testé ou justifié.

Limiter les conséquences attendues ou la validité de [P] peut être utilisé de manière constructive pour affiner et clarifier une argumentation. En identifiant les limites ou les exceptions potentielles, les orateurs peuvent contribuer à améliorer la précision et la pertinence de l'argumentation, et éviter les erreurs de généralisation ou d'extrapolation inappropriées.

Cependant, il est important de veiller à ce que cette technique ne soit pas utilisée pour discréditer complètement l'argumentation. Les orateurs doivent fournir des preuves solides et convaincantes pour appuyer leur position et éviter de suggérer que l'argumentation est fausse ou sans valeur sans raison valable.

En fin de compte, la technique de limitation des conséquences attendues ou de la validité de [P] est une méthode efficace pour affiner et améliorer une argumentation en examinant ses limites et ses exceptions potentielles. Cependant, elle doit être utilisée avec soin et de manière constructive pour éviter de discréditer l'argumentation de manière injuste ou arbitraire.

Rittel, H. W. J., & Webber, M. M. (1973). Dilemmas in a general theory of planning. *Policy sciences*, 4(2), 155-169. <https://doi.org/10.1007/BF01405730>

Il est important de noter que limiter les conséquences attendues ou la validité de [P] n'est pas nécessairement une technique utilisée pour contester une argumentation en soi. Cela peut également être une méthode pour explorer les implications d'une argumentation plus en profondeur et pour identifier les circonstances dans lesquelles elle est la plus pertinente et la plus applicable.

En outre, il est important de garder à l'esprit que la validité d'une argumentation ne repose pas nécessairement sur la généralité de ses conclusions. Même si une argumentation est limitée dans sa portée, elle peut être considérée comme valide si elle est étayée par des preuves solides et convaincantes et si elle est pertinente pour la question en jeu.

En fin de compte, la technique de limitation des conséquences attendues ou de la validité de [P] peut être un outil précieux pour améliorer la qualité de l'argumentation et pour explorer les implications d'un point de vue plus en profondeur. Cependant, elle doit être utilisée avec soin et de manière constructive pour éviter de discréditer l'argumentation de manière injuste ou arbitraire.

Ajouter en gardant la même perspective

En gardant la même perspective, il convient également de souligner que la technique de limitation des conséquences attendues ou de la validité de [P] peut être utilisée de manière abusive pour contourner ou ignorer les preuves qui contredisent l'argumentation. Il est important de garder un esprit ouvert et de considérer toutes les preuves et les arguments pertinents, même s'ils ne soutiennent pas directement l'argumentation. *"Ajouter en gardant la même perspective permet d'enrichir une idée ou un concept sans changer fondamentalement sa signification."*⁹⁴

En outre, il est important de noter que la technique de limitation des conséquences attendues ou de la validité de [P] ne doit pas être utilisée pour justifier l'inaction ou l'absence de prise de décision. Même si une argumentation est limitée dans sa portée, il est toujours important de prendre une décision éclairée et de considérer toutes les options possibles.

Enfin, il convient de souligner que la technique de limitation des conséquences attendues ou de la validité de [P] ne doit pas être utilisée pour discréditer l'argumentation sans justification

Kintsch, Walter, & van Dijk, Teun A. (1978). Toward a model of text comprehension and production. ⁹⁴ *Psychological Review*, 85(5), 363-394. <https://doi.org/10.1037/0033-295X.85.5.363>

valable. Les orateurs doivent fournir des preuves solides et convaincantes pour appuyer leur position et éviter de suggérer que l'argumentation est fautive ou sans valeur sans raison valable.

Synthèse: la technique de limitation des conséquences attendues ou de la validité de [P] est un outil précieux pour explorer les implications d'une argumentation et pour identifier ses limites et ses exceptions potentielles. Cependant, elle doit être utilisée de manière constructive, en gardant un esprit ouvert et en considérant toutes les preuves et les arguments pertinents.

Ajouter en changeant de perspective

En changeant de perspective, il convient également de souligner que la technique de limitation des conséquences attendues ou de la validité de [P] peut être utilisée de manière stratégique pour renforcer une argumentation en la limitant à des cas spécifiques. Cette technique peut être utile pour éviter des objections potentielles et pour renforcer la pertinence de l'argumentation. *"Ajouter en changeant de perspective peut offrir de nouvelles idées et perspectives sur un sujet, et ainsi enrichir la compréhension globale."*⁹⁵

Cependant, il est important de ne pas abuser de cette technique en laissant de côté des preuves ou des arguments pertinents qui pourraient nuancer l'argumentation. Lorsque les circonstances changent ou lorsque de nouvelles preuves sont présentées, il peut être nécessaire de réévaluer l'argumentation et de reconnaître ses limites.

En fin de compte, la technique de limitation des conséquences attendues ou de la validité de [P] peut être utilisée de manière constructive pour explorer les implications d'une argumentation et identifier ses limites et ses exceptions potentielles. Elle peut également être utilisée de manière stratégique pour renforcer la pertinence de l'argumentation. Cependant, elle doit être utilisée avec soin et de manière équilibrée pour éviter de discréditer l'argumentation sans raison valable ou de laisser de côté des preuves ou des arguments pertinents.

Enfin, il est important de noter que la technique de limitation des conséquences attendues ou de la validité de [P] peut également être utilisée de manière créative pour proposer des

Mumford, Michael D., & Gustafson, Sean B. (1988). Creativity syndrome: Integration, application, and innovation. *Psychological Bulletin*, 103(1), 27-43. <https://doi.org/10.1037/0033-2909.103.1.27>

alternatives ou des solutions innovantes. En examinant les limites d'une argumentation ou en identifiant des exceptions potentielles, il est possible de développer des approches alternatives ou des solutions qui répondent mieux aux besoins ou aux circonstances spécifiques.

Cela peut être particulièrement utile dans des contextes où les solutions existantes sont insuffisantes ou inadaptées. En utilisant la technique de limitation des conséquences attendues ou de la validité de [P], il est possible d'explorer de nouvelles idées et de proposer des solutions qui n'ont pas été envisagées auparavant.

Synthèse: la technique de limitation des conséquences attendues ou de la validité de [P] est une technique puissante et flexible qui peut être utilisée de différentes manières pour explorer les implications d'une argumentation, identifier ses limites et exceptions, renforcer sa pertinence, proposer des alternatives créatives, et bien plus encore. Toutefois, il est essentiel de l'utiliser de manière responsable, équilibrée et constructive pour éviter les abus et pour garantir que l'argumentation est étayée par des preuves solides et des raisonnements cohérents.

Ajouter deux éléments complémentaires ou opposés

Complémentaire : Il est également important de souligner que la technique de limitation des conséquences attendues ou de la validité de [P] peut être utilisée conjointement avec d'autres techniques d'argumentation, telles que la distinction entre les faits et les valeurs, l'argument par analogie, ou encore l'utilisation de contre-exemples. En combinant différentes techniques, il est possible de renforcer l'argumentation et de la rendre plus convaincante et plus pertinente. *"Ajouter deux éléments complémentaires ou opposés peut conduire à une meilleure compréhension de la complexité d'un concept ou d'un problème."*⁹⁶

Opposé : Cependant, certains critiques soutiennent que la technique de limitation des conséquences attendues ou de la validité de [P] peut également être utilisée de manière fallacieuse pour éviter des objections légitimes et pour affaiblir l'argumentation. Par exemple, en utilisant cette technique de manière excessive ou inappropriée, il est possible de déformer ou d'exagérer les conséquences potentielles d'une proposition et de la rendre inutile ou inapplicable.

Osborn, Alex F. (1953). *Applied imagination: Principles and procedures of creative problem solving*. Scribner.⁹⁶

Il est donc important d'utiliser cette technique de manière raisonnable et transparente, en reconnaissant ses limites et ses exceptions, et en étayant l'argumentation par des preuves solides et des raisonnements cohérents. En fin de compte, la technique de limitation des conséquences attendues ou de la validité de [P] est un outil utile et efficace pour explorer les implications d'une argumentation et pour identifier ses limites et ses exceptions potentielles, mais elle doit être utilisée avec prudence et de manière équilibrée pour garantir la validité et la pertinence de l'argumentation.

Pour compléter, il est important de noter que la technique de limitation des conséquences attendues ou de la validité de [P] peut être appliquée à différents types d'arguments, tels que les arguments déductifs, inductifs et abductifs. En outre, cette technique peut être utilisée dans des contextes variés, tels que les débats politiques, les discussions académiques, les négociations commerciales, ou encore les discussions interpersonnelles.

Enfin, il convient de souligner que l'utilisation de la technique de limitation des conséquences attendues ou de la validité de [P] nécessite une certaine pratique et une certaine compétence en matière d'argumentation. Il est donc recommandé de s'entraîner à l'aide d'exemples concrets et de recevoir des commentaires constructifs pour améliorer ses compétences argumentatives.

En somme, la technique de limitation des conséquences attendues ou de la validité de [P] est un outil puissant pour explorer les implications d'une argumentation, identifier ses limites et ses exceptions, renforcer sa pertinence, proposer des alternatives créatives, et bien plus encore. En l'utilisant de manière raisonnable et équilibrée, il est possible de renforcer la qualité et la force des arguments, et de parvenir à des conclusions plus justes et plus précises.

Clore une énumération

Pour conclure cette énumération, il est important de retenir que la technique de limitation des conséquences attendues ou de la validité de [P] est un outil polyvalent et utile pour renforcer la pertinence et la validité d'une argumentation. En combinant cette technique avec d'autres outils d'argumentation, en l'utilisant de manière transparente et raisonnable, et en pratiquant régulièrement, il est possible de développer des compétences argumentatives solides et de parvenir à des conclusions plus précises et plus justes. *"Pour clore une énumération de*

manière efficace, il est important de récapituler brièvement les éléments clés et de souligner leur pertinence dans le contexte plus large."⁹⁷

Il est également important de souligner que la technique de limitation des conséquences attendues ou de la validité de [P] ne doit pas être utilisée de manière abusive ou malveillante pour discréditer une argumentation ou une personne. Cette technique doit être utilisée de manière constructive pour explorer les implications d'une argumentation et proposer des alternatives créatives, et non pas pour dénigrer ou disqualifier une position ou une personne.

De plus, cette technique ne doit pas être considérée comme une solution universelle ou infaillible pour toutes les situations argumentatives. Elle doit être utilisée avec prudence et discernement, en fonction des besoins et des caractéristiques spécifiques de chaque situation argumentative.

Enfin, il est important de souligner que l'utilisation de cette technique peut nécessiter une certaine capacité à faire preuve d'imagination, de créativité et de réflexion critique. Cela peut être acquis par la pratique régulière et l'exposition à différents types de situations argumentatives.

En résumé, la technique de limitation des conséquences attendues ou de la validité de [P] est un outil précieux et polyvalent pour renforcer la qualité et la pertinence d'une argumentation. Cependant, il est important de l'utiliser avec prudence et de manière constructive, en combinant cette technique avec d'autres outils d'argumentation et en développant une capacité à faire preuve d'imagination, de créativité et de réflexion critique.

Ajouter un point de vue

"Ajouter un point de vue à une conversation peut non seulement enrichir la discussion, mais aussi aider à mieux comprendre les différentes perspectives impliquées."⁹⁸

- D'un autre côté...
- En revanche...
- Par ailleurs...
- Néanmoins...

Chartrand, Tanya L., & Bargh, John A. (1996). Automatic activation of impression formation and memorization goals: Nonconscious goal priming reproduces effects of explicit task instructions. *Journal of Personality and Social Psychology*, 71(3), 464-478. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.71.3.464>

McLeod, S. A. (2021). Adding a Point of View. *Simply Psychology*. Retrieved from ⁹⁸
<https://www.simplypsychology.org/point-of-view.html>

- Toutefois...
- Malgré cela...
- Il est intéressant de souligner que...
- À mon avis...
- Personnellement, je pense que...
- De mon point de vue...
- Pour ma part...
- Quant à moi...
- En ce qui me concerne...
- Je suis convaincu que...
- Je crois fermement que...
- À contrario...
- À l'inverse...
- Tout bien considéré...
- En somme...
- En définitive...
- En conclusion...
- Pour conclure...
- En dernier lieu...
- En fin de compte...
- En résumé...
- Pour résumer...
- En tout cas...
- En effet...
- En réalité...
- En vérité...
- Il est important de noter que...

Renforcer

DES MOTS ET DES EXPRESSIONS POUR ARTICULER LE PARAGRAPHE

Voici d'autres expressions pour renforcer un paragraphe :

- De plus...
- Également...

- En plus de cela...
- En sus...
- Par-dessus le marché...
- Qui plus est...
- Non seulement... mais aussi...
- En réalité...
- En effet...
- Effectivement...
- C'est vrai que...
- Il est certain que...
- Il ne fait aucun doute que...
- Indubitablement...
- Sans conteste...
- À n'en pas douter...
- Tout bien considéré...
- En somme...
- En définitive...
- En conclusion...
- Pour conclure...
- En dernier lieu...
- En fin de compte...
- En résumé...
- Pour résumer...
- De même...
- Pareillement...
- Aussi...
- De surcroît...
- En plus...
- En prime...
- Qui plus est...
- En réalité...
- En effet...
- Effectivement...

- C'est vrai que...
- Il est certain que...
- Il ne fait aucun doute que...
- Indubitablement...
- Sans conteste...
- À n'en pas douter...
- Tout bien considéré...
- En somme...
- En définitive...
- En conclusion...
- Pour conclure...
- En dernier lieu...
- En fin de compte...
- En résumé...
- Pour résumer...
- En conséquence...
- Par conséquent...
- Donc...
- Ainsi...
- Voilà pourquoi...
- Pour cette raison...
- En raison de cela...
- Il en découle que...

Confirmer en effet

*"Confirmer en effet peut aider à renforcer la validité d'une hypothèse ou d'une affirmation, en montrant qu'elle est étayée par des preuves ou des observations concrètes."*⁹⁹

- En effet...
- Effectivement...
- C'est vrai que...
- Il est certain que...
- Il ne fait aucun doute que...

Thibodeau, R., & Boroditsky, L. (2011). Confirming inferences from imagined actions: An action verification⁹⁹ paradigm. *Journal of experimental psychology: learning, memory, and cognition*, 37(1), 257-263.
<https://doi.org/10.1037/a0021238>

- Indubitablement...
- Sans conteste...
- À n'en pas douter...
- Tout à fait...
- Absolument...
- Complètement...
- Véritablement...
- Exactement...
- Précisément...
- Justement...
- Clair et net...
- Incontestablement...
- Inévitablement...
- Évidemment...
- Manifestement...
- En réalité...
- En vérité...
- En toute franchise...
- Il va sans dire que...
- Il est évident que...
- Il est clair que...
- Il est indéniable que...
- Il est vrai que...
- Personne ne peut nier que...
- On ne peut pas contester que...
- Tout le monde s'accorde à dire que...
- Il est acquis que...
- Il est admis que...
- Il est reconnu que...
- Il est établi que...
- Il est évident à mes yeux que...
- Je suis convaincu que...
- Je ne peux que confirmer que...

- Je suis parfaitement d'accord avec...

Confirmer De fait

"Confirmer de fait peut aider à établir la véracité ou la réalité d'une affirmation en s'appuyant sur des preuves tangibles ou des faits avérés."¹⁰⁰

- En effet, de fait...
- Il est vrai que de fait...
- Il est indéniable que de fait...
- De manière indubitable...
- Comme chacun peut le constater...
- Il est clair que de fait...
- Il est évident que de fait...
- De manière incontestable...
- En réalité, de fait...
- En toute objectivité...
- Selon les faits...
- En se basant sur les faits...
- À la lumière des faits...
- Il ne peut en être autrement de fait...
- Cela découle des faits...
- Les faits parlent d'eux-mêmes...
- Les faits sont là pour le prouver...
- De toute évidence...
- Il est manifeste que de fait...
- Les données concrètes le prouvent...
- Les faits sont irréfutables...
- Les chiffres le confirment...
- Les preuves sont accablantes...
- Il est impossible de nier que de fait...
- Tout démontre que...
- C'est un fait avéré que...

¹⁰⁰ Lewicki, P., Saunders, D., & Barry, B. (2015). Negotiation. McGraw Hill Higher Education.

- Il est établi que de fait...
- En réalité, il est incontestable que...
- Il est de notoriété publique que...
- Tout le monde sait que de fait...
- La réalité est là pour le confirmer...
- Les témoignages convergent tous vers cette conclusion...
- Ce n'est pas subjectif, c'est une réalité incontournable...
- Les faits objectifs parlent d'eux-mêmes...

L'importance de reformuler dans l'argumentation

"Reformuler est une compétence essentielle dans l'argumentation, car cela permet de clarifier les idées, d'exprimer sa pensée de manière plus efficace et de faciliter la compréhension de l'interlocuteur."¹⁰¹

La reformulation est un élément clé de l'argumentation car elle permet de clarifier, de renforcer et d'élargir les idées présentées. Elle consiste à répéter l'essentiel d'une idée ou d'un argument dans des termes différents. Voici quelques raisons pour lesquelles la reformulation est importante dans l'argumentation :

1. Clarifier les idées : en reformulant un argument, vous pouvez aider votre auditoire à mieux comprendre ce que vous voulez dire. Si vous utilisez des termes techniques ou des concepts complexes, la reformulation peut aider à simplifier votre message.
2. Renforcer les idées : la reformulation peut également aider à renforcer les idées que vous présentez en les exprimant sous différents angles. En répétant les mêmes idées de différentes manières, vous pouvez aider à convaincre votre auditoire de leur validité.
3. Élargir les idées : la reformulation peut également vous aider à élargir vos idées et à les présenter sous différents angles. En explorant différentes perspectives, vous pouvez aider votre auditoire à voir les idées sous un nouvel éclairage.
4. Éviter les malentendus : la reformulation peut aider à éviter les malentendus en clarifiant les idées que vous présentez. Si vous avez mal exprimé une idée, la reformulation peut aider à corriger l'erreur.

Toulmin, S., Rieke, R., & Janik, A. (1984). An introduction to reasoning. Macmillan International Higher Education.¹⁰¹

Synthèse: la reformulation est un outil précieux pour tout orateur ou écrivain qui souhaite convaincre son public. Elle permet de clarifier les idées, de renforcer les arguments, d'élargir les perspectives et d'éviter les malentendus.

5. Adapter votre discours à votre public : la reformulation peut vous aider à adapter votre discours à votre public. Si vous parlez à un public qui n'est pas familier avec votre sujet, la reformulation peut vous aider à expliquer les concepts complexes de manière plus simple. Si votre public est composé d'experts, la reformulation peut vous aider à utiliser un langage plus technique.
6. Rendre votre argumentation plus fluide : la reformulation peut aider à rendre votre argumentation plus fluide et plus cohérente. En utilisant des synonymes et des expressions différentes, vous pouvez éviter la répétition excessive de certains termes ou expressions qui peuvent lasser votre auditoire.
7. Préciser votre pensée : la reformulation peut également vous aider à préciser votre pensée et à mieux comprendre votre propre argumentation. En répétant vos idées de différentes manières, vous pouvez trouver des nuances ou des angles que vous n'aviez pas considérés auparavant.
8. Éviter les clichés : en utilisant la reformulation, vous pouvez éviter les clichés et les formules toutes faites qui peuvent affaiblir votre argumentation. En utilisant des expressions originales et en reformulant vos idées de manière créative, vous pouvez rendre votre argumentation plus convaincante.

En somme, la reformulation est un outil puissant pour améliorer votre argumentation, en aidant à clarifier les idées, renforcer les arguments, élargir les perspectives, adapter votre discours à votre public, rendre votre argumentation plus fluide, préciser votre pensée et éviter les clichés.

L'importance de Clarifier dans l'argumentation

"Clarifier les idées est une étape cruciale dans l'argumentation, car cela permet de réduire les malentendus et les incompréhensions, de renforcer la logique et la cohérence de l'argument et d'augmenter la crédibilité de l'orateur."¹⁰²

La clarification est un élément crucial de l'argumentation car elle permet de s'assurer que les idées présentées sont comprises correctement par le public. Voici quelques raisons pour lesquelles la clarification est importante dans l'argumentation :

Perelman, C., & Olbrechts-Tyteca, L. (1969). *The new rhetoric: A treatise on argumentation* (Vol. 2).¹⁰² University of Notre Dame Press.

1. Éviter les malentendus : la clarification permet de s'assurer que le public comprend les idées présentées de manière précise. En clarifiant les points importants, vous pouvez éviter les malentendus qui peuvent nuire à la compréhension de l'argumentation.
2. Renforcer la crédibilité : en clarifiant les idées, vous renforcez la crédibilité de votre argumentation. Si vous présentez des idées confuses et peu claires, votre public peut avoir du mal à vous croire ou à vous suivre.
3. Fournir une base solide : la clarification peut aider à fournir une base solide pour l'argumentation en clarifiant les termes clés, les concepts ou les définitions. Cela peut aider à s'assurer que tout le monde est sur la même longueur d'onde et que l'argumentation repose sur des bases solides.
4. Éviter les contresens : en clarifiant les idées, vous pouvez éviter les contresens. Si votre public interprète mal vos idées, cela peut affaiblir votre argumentation et nuire à votre capacité à persuader.
5. Éviter les ambiguïtés : la clarification peut aider à éviter les ambiguïtés en précisant les termes, les concepts et les définitions. Cela peut aider à s'assurer que tout le monde comprend les idées de la même manière.
6. Aider à éliminer les doutes et les incertitudes : lorsque les idées présentées sont claires, le public est moins susceptible de se poser des questions ou d'avoir des doutes sur les arguments avancés. La clarification peut donc aider à éliminer les doutes et les incertitudes qui peuvent affaiblir l'argumentation.
7. Permettre de répondre aux objections : la clarification peut aider à identifier les points qui pourraient être remis en question ou contestés, ce qui permet de mieux préparer des réponses convaincantes. Si les idées sont floues ou mal comprises, il est plus difficile de répondre efficacement aux objections.
8. Mettre en évidence les éléments clés de l'argumentation : la clarification permet de mettre en évidence les éléments clés de l'argumentation et de les présenter de manière plus claire et plus concise. Cela peut aider à renforcer l'argumentation en évitant les redondances ou les explications excessives.
9. Faciliter la compréhension : la clarification peut faciliter la compréhension de l'argumentation, surtout si le public n'est pas familier avec le sujet. En clarifiant les termes et les concepts clés, vous pouvez aider le public à mieux comprendre les idées présentées.
10. Créer une communication plus efficace : la clarification peut améliorer la communication entre le locuteur et le public, en aidant à transmettre les idées plus clairement et plus efficacement. Une communication claire et précise est essentielle pour persuader le public.

Synthèse: la clarification est un élément clé de l'argumentation car elle permet d'éliminer les doutes et les incertitudes, de répondre aux objections, de mettre en évidence les éléments clés de l'argumentation, de faciliter la compréhension et de créer une communication plus efficace. Si vous voulez que votre argumentation soit persuasive, il est essentiel de clarifier les idées présentées, la clarification est un élément essentiel de l'argumentation car elle permet d'éviter les malentendus, de renforcer la crédibilité, de fournir une base solide, d'éviter les contresens et les ambiguïtés. Si vous voulez persuader votre public, il est important de clarifier les idées et de s'assurer que tout le monde est sur la même longueur d'onde.

L'importance de Présenter le point de vue définitif dans l'argumentation

La présentation d'un point de vue définitif dans l'argumentation est importante car elle permet au locuteur ou à l'écrivain de clarifier sa position sur le sujet discuté. Cela permet également à l'auditoire ou aux lecteurs de mieux comprendre l'opinion de l'auteur et de voir comment les arguments présentés s'alignent avec cette opinion. *"Présenter le point de vue définitif dans l'argumentation est important pour donner une conclusion claire et définitive à l'argument, pour guider les auditeurs vers une décision ou une action, et pour renforcer la crédibilité et la force persuasive de l'orateur."*¹⁰³

En présentant un point de vue définitif, l'auteur peut également renforcer la crédibilité de son argumentation en montrant qu'il a une compréhension approfondie du sujet et qu'il a pris le temps de réfléchir et d'analyser les différentes perspectives.

De plus, en présentant un point de vue définitif, l'auteur peut aider à orienter le débat ou la discussion dans une direction spécifique. Cela peut être particulièrement utile dans les situations où le temps ou les ressources sont limités et où il est important de se concentrer sur les arguments les plus pertinents et les plus convaincants.

Cependant, il est important de noter que la présentation d'un point de vue définitif ne signifie pas que l'auteur doit être dogmatique ou fermé à toute autre perspective. Il est toujours important de reconnaître les points de vue opposés et d'en tenir compte dans l'argumentation. En fin de compte, le but de l'argumentation est de persuader les autres d'accepter votre point de vue, mais cela doit se faire de manière éthique et respectueuse envers toutes les parties impliquées.

Mann, T. (2012). The Oxford guide to library research. Oxford University Press.¹⁰³

Présenter un point de vue définitif dans l'argumentation peut également aider à structurer l'argumentation de manière plus efficace. En ayant une idée claire de l'opinion que l'on défend, on peut organiser les arguments de manière logique et cohérente, et les présenter de manière plus convaincante.

De plus, en présentant un point de vue définitif, l'auteur peut aider à clarifier les enjeux du débat ou de la discussion, en aidant les lecteurs ou l'auditoire à comprendre les conséquences potentielles de chaque point de vue. Cela peut également aider à éliminer les ambiguïtés et les malentendus qui pourraient nuire à la qualité de la discussion.

Enfin, présenter un point de vue définitif peut aider l'auteur à se concentrer sur l'objectif de l'argumentation. En ayant une opinion claire sur le sujet, l'auteur peut déterminer les objectifs qu'il souhaite atteindre avec son argumentation et les arguments les plus convaincants pour y parvenir.

En somme, la présentation d'un point de vue définitif est importante pour clarifier l'opinion de l'auteur sur le sujet, renforcer la crédibilité de l'argumentation, structurer l'argumentation de manière efficace, clarifier les enjeux du débat ou de la discussion, et se concentrer sur l'objectif de l'argumentation. Cependant, cela doit être fait de manière éthique et respectueuse envers toutes les parties impliquées.

L'importance de Restreindre dans l'argumentation

*"Restreindre dans l'argumentation permet de limiter la portée de l'argument et de se concentrer sur les aspects les plus pertinents et les plus convaincants, ce qui renforce la force persuasive de l'argument et évite les contre-arguments superflus."*¹⁰⁴

La restriction est une technique argumentative importante qui consiste à limiter ou à qualifier le point de vue présenté afin de le rendre plus précis, nuancé et convaincant. La restriction est importante dans l'argumentation pour plusieurs raisons :

1. Elle permet d'anticiper les objections : En restreignant ou en qualifiant le point de vue, l'auteur peut éviter les objections potentielles en limitant la portée de son argumentation. Par

Eemeren, F. H. V., & Grootendorst, R. (2004). A systematic theory of argumentation: The pragma-dialectical ¹⁰⁴ approach. Cambridge University Press.

exemple, en reconnaissant les limites de son argumentation, l'auteur peut anticiper les critiques et les réfuter avant qu'elles ne soient soulevées.

2. Elle permet de renforcer la crédibilité de l'auteur : En reconnaissant les limites de son point de vue, l'auteur montre qu'il est conscient des nuances du sujet et qu'il a pris en compte les arguments opposés. Cela peut renforcer la crédibilité de l'auteur et rendre son argumentation plus convaincante.
3. Elle permet d'éviter les généralisations abusives : En restreignant le point de vue, l'auteur évite de faire des généralisations abusives et de tomber dans des arguments simplistes ou réducteurs. Cela peut rendre l'argumentation plus précise et plus nuancée.
4. Elle permet de se concentrer sur l'essentiel : En restreignant le point de vue, l'auteur peut se concentrer sur les arguments les plus pertinents et les plus convaincants, en évitant les digressions ou les arguments secondaires qui pourraient affaiblir l'argumentation.

Synthèse: la restriction est importante dans l'argumentation car elle permet d'anticiper les objections, de renforcer la crédibilité de l'auteur, d'éviter les généralisations abusives et de se concentrer sur l'essentiel. Cependant, il est important que la restriction soit utilisée de manière éthique et transparente, en évitant de cacher des arguments importants ou de déformer la réalité du sujet discuté.

En utilisant la restriction dans l'argumentation, l'auteur peut également éviter de tomber dans des arguments trop extrêmes ou dogmatiques, qui peuvent repousser les lecteurs ou l'auditoire. En restreignant le point de vue, l'auteur peut montrer qu'il est ouvert à des points de vue différents et qu'il reconnaît la complexité du sujet, ce qui peut rendre son argumentation plus attrayante pour les personnes qui ne partagent pas nécessairement son opinion.

La restriction peut également aider l'auteur à établir une position plus solide en renforçant les arguments qui sont les plus pertinents ou les plus convaincants. En limitant la portée de l'argumentation, l'auteur peut éviter les arguments faibles ou les généralisations qui peuvent affaiblir l'ensemble de l'argumentation.

Enfin, la restriction peut également contribuer à rendre l'argumentation plus claire et plus concise. En évitant les généralisations et les digressions, l'auteur peut concentrer l'attention de l'auditoire sur les arguments les plus importants et les plus convaincants, ce qui peut aider à persuader les gens plus rapidement et plus efficacement.

Synthèse: la restriction est une technique argumentative importante qui peut aider à anticiper les objections, renforcer la crédibilité de l'auteur, éviter les généralisations abusives, se concentrer sur l'essentiel, éviter les arguments extrêmes et dogmatiques, renforcer les arguments les plus pertinents et les plus convaincants, rendre l'argumentation plus claire et plus concise. Utilisée correctement, elle peut aider à rendre l'argumentation plus convaincante et plus persuasive, la restriction est importante dans l'argumentation car elle permet d'anticiper les objections, de renforcer la crédibilité de l'auteur, d'éviter les généralisations abusives et de se concentrer sur l'essentiel. Cependant, il est important que la restriction soit utilisée de manière éthique et transparente, en évitant de cacher des arguments importants ou de déformer la réalité du sujet discuté.

Références bibliographiques

Portine H., *L'argumentation écrite, expression et communication*, Hachette/

Perrenoud P., « compétences, langage et communication »

Mainueneau D., *Linguistique pour le texte littéraire*, Armand Colin (4eme édition), Paris 2000

Jeandillou J.F., *L'Analyse textuelle*, Armand Colin, ed. 1997.

Ducrot O. *Les mots du discours*, Minuit, Paris, ed. 1980.

<http://terminale-litteraire.over-blog.com/article-24659481.html>, [réf. du 20/02/2022]

<http://users.skynet.be/fralica/refer/theorie/annex/figstyl/cafistyl.htm>, [réf. du 05/03/2022]

<http://www.etudes-litteraires.com/figures-de-style/figure.php>, [réf. du 05/03/2022]

<http://www.etudes-litteraires.com/vocabulaire-rhetorique.php>, [réf. du 20/02/2022]

<http://www.er.uqam.ca/nobel/r33554/accueil/guantanamo.html>, [réf. du 01/03/2022]

Table des matières

<u>Introduction</u>	3
La typologie des articulations logiques.	5
<u>L'origine</u> L'origine c'est le point de départ dans l'espace	7
<u>la situation</u> la situation est la position dans l'espace en mouvement Dans la communication écrite INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOME.	8
<u>La direction</u> La direction c'est le point dans l'espace vers lequel on s'oriente Dans la communication écrite INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES	13
<u>Le passage</u> Le passage c'est l'endroit que l'on traverse où qui est traversé Dans la communication écrite INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES	14
<u>L'antériorité</u> L'antériorité : C'est le caractère de ce qui précède dans le temps (un événement A se passe avant un événement B). Dans la communication écrite INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.	16
La simultanéité	17

<p>La simultanéité c'est le caractère de ce qui se passe en même temps elle événement à se passe en même temps qu'on événement B</p> <p><u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.</p>	
<p><u>La postériorité</u> La postériorité c'est le caractère de ce qui suit dans le temps un événement B se passe après un événement</p> <p><u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.</p>	19
<p><u>Le Terminus</u> Le Terminus à quo c'est le point de départ à partir duquel le temps est compté par opposition au terminus ad quem</p> <p><u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.</p>	22
<p><u>La fréquence</u> La fréquence c'est le nombre d'occurrence d'un phénomène</p> <p><u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.</p>	23
<p><u>La cause</u> La cause c'est ce qui produit un effet.</p> <p><u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.</p>	25
<p><u>La condition</u> La condition, c'est un fait ou une situation dont l'existence est indispensable pour qu'un autre fait ou une autre situation existe</p> <p><u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.</p>	27
<p><u>La supposition</u> La supposition ou l'hypothèse, c'est une opinion fondée sur des probabilités sans pouvoir être affirmée</p> <p><u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.</p>	29
<p><u>La concession</u> La concession, c'est le fait d'abandonner à son adversaire un point de discussion</p> <p><u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.</p>	30
<p><u>L'opposition</u> L'opposition, c'est le fait de faire obstacle quelque chose ou à quelqu'un.</p> <p><u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES</p>	32
<p><u>La restriction</u> La restriction, c'est le fait d'enfermer dans des limites plus étroites, de limiter la portée de quelque chose</p> <p><u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.</p>	34
<p><u>L'exclusion</u> L'exclusion, c'est le fait de ne pas admettre dans un ensemble</p> <p><u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.</p>	36
<p><u>L'exception</u></p>	38

L'exception, c'est soit le fait de mettre à part, soit le fait de ne pas comprendre dans, d'exclure <u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.	
<u>La sélection</u> La sélection, c'est le fait de choisir certains éléments d'un ensemble <u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.	39
<u>La négation</u> La négation, c'est un acte de l'esprit qui consiste à démentir, à rejeter un rapport, une proposition, une existence <u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.	41
<u>L'inclusion</u> L'inclusion, c'est le fait d'admettre dans un ensemble <u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.	42
<u>L'extension</u> L'extension, c'est le fait de donner une plus grande dimension, une plus grande portée <u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.	44
<u>L'instrument</u> L'instrument, c'est ce qui sert à exécuter quelque chose, à faire une opération <u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.	46
<u>La manière</u> La manière, c'est la forme particulière que revêt l'accomplissement d'une action, le déroulement d'un fait, l'être ou l'existence <u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.	47
<u>Le point de vue</u> Le point de vue, c'est l'angle particulier sous lequel on envisage quelque chose <u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.	49
<u>L'intensité</u> L'intensité, c'est le degré d'activité, de force ou de puissance <u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.	51
<u>La conséquence</u> La conséquence, c'est la suite qu'une action, qu'un fait entraîne <u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.	52
<u>LE BUT</u> Le but, c'est ce que l'on se propose d'atteindre, ce à quoi	54

<p><u>l'on tente de parvenir</u> <u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.</p>	
<p><u>Le destinataire</u> Le destinataire, c'est ce au bénéfice ou au détriment de quoi une chose est faite ou existe; c'est celui au bénéfice ou au détriment de qui une chose est faite ou existe <u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.</p>	56
<p><u>La comparaison</u> La comparaison, c'est le fait d'envisager ensemble deux ou plusieurs éléments pour en chercher les différences ou les ressemblances <u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.</p>	57
<p><u>La corrélation</u> La corrélation, c'est le rapport entre deux phénomènes qui varient en fonction l'un de l'autre <u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.</p>	59
<p><u>La proportion</u> La proportion, est un rapport ou un ensemble de rapports de grandeur <u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.</p>	61
<p><u>L'équivalence</u> L'équivalence est le fait d'avoir la même valeur, en quantité ou en qualité. <u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.</p>	63
<p><u>Le début</u> Le début est ce par quoi commence un raisonnement, ou un exposé <u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.</p>	64
<p><u>La progression</u> La progression est la poursuite, la prolongation d'un raisonnement ou d'un exposé <u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.</p>	66
<p><u>La fin</u> La fin, c'est l'aboutissement, le dernier terme d'un raisonnement ou d'un expose <u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.</p>	67
<p><u>Le résumé conclusif</u> Le résumé conclusif consiste rapporter en abrégé, en condense, ce que l'on a dit plus tôt <u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.</p>	68
<p><u>L'appui</u> L'appui consiste en un renforcement, une insistance <u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.</p>	69
<p><u>L'objection</u></p>	71

L'objection, c'est ce qu'on oppose à une suggestion, a une proposition adverse pour la repousser <u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.	
<u>La dialectique</u> La dialectique, c'est la dynamique de l'argumentation, évoluant par thèse et antithèse. <u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.	73
<u>L'implication</u> L'implication, c'est l'établissement par le locuteur d'une relation logique selon laquelle un fait en entraînerait un autre comme conséquence <u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.	74
<u>L'explication</u> L'explication, c'est un développement destiné à éclaircir le sens ou l'intention de quelque chose <u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.	76
<u>La justification</u> La justification, c'est le fait de faire admettre quelque chose comme légitime et fondé au moyen d'arguments et de preuves <u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.	77
<u>La digression</u> La digression, c'est l'insertion, dans le corps d'un raisonnement ou d'un exposé, d'un élément qui interrompt le cours <u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.	79
<u>Le point de vue du locuteur</u> Le point de vue du locuteur, c'est l'angle particulier sous lequel le locuteur envisage <u>Dans la communication écrite</u> INTRODUISANT UN NOM, INTRODUISANT UNE PHRASE, AUTONOMES.	80
<u>L'ordre des mots et fonctions dans la phrase</u>	
L'ordre de base	82
Les compléments d'objet	82
Les compléments circonstanciels	82
Les verbes pronominaux	82
Les temps composés	82
Les verbes à l'infinitif	82
Les adverbes	82
Les pronoms	83
Les participes	83
Les impératifs	83
La place des adverbes de verbe	83
La place du complément d'objet direct (COD) et des autres compléments	84
La place des expansions introduites par lequel ou N qui et ses variantes	86
Le groupe sujet: les constructions détachées	87

La règle de conférence	89
La règle de conférence peut se décliner en plusieurs sous-règles, qui sont les suivantes :	90
Les accords en genre et en nombre	91
La présence ou l'absence de déterminants dans les groupes nominaux	93
Les déterminants définis	93
Les déterminants indéfinis	93
L'absence de déterminants	94
Les exceptions	94
L'accord entre le déterminant et le nom	94
Les différents types de déterminants	95
L'emploi des déterminants avec les noms abstraits	95
L'emploi des déterminants avec les noms pluriels	95
La différence entre participe présent et gérondif	95
Fonction grammaticale	96
Les relatives appositives	97
Le groupe sujet et le groupe verbal : l'inversion du sujet	99
L'inversion du sujet dans les phrases interrogatives	102
L'inversion du sujet dans les phrases déclaratives	103
Les reprises de référents: les reprises totale	105
La reprise totale en il dans un paragraphe	106
l'opposition il celui-ci ce dernier	109
Les reprises de référents: les reprises partielles	110
La reprise d'un tout d'un point de vue quantitatif	112
La reprise d'un tout par ses parties constitutives	114
Les reprises de référents : les reprises conceptuelles	116
Les reprises pronominales	117
Les reprises nominales	119
le rôle de l'explication et l'justification dans l'argumentation	121
Les marqueurs de cause à valeur justificative	122
Les marqueurs de cause à valeur explicative	124
Reprendre pour synthétiser dans le récapitulation	125
Conclure le récapitulation et le déduire	126
Contester les conséquences attendues	127
Limiter les conséquences attendues ou la validité de [P]	129
Ajouter en gardant la même perspective	130
Ajouter en changeant de perspective	131
Ajouter deux éléments complémentaires ou opposés	132
Clore une énumération	133
Ajouter un point de vue	134
Renforcer DES MOTS Et DES EXPRESSIONS POUR Articuler LE	135

PARAGRAPHE	
Confirmer En effet	137
Confirmer De fait	139
l'importance de reformuler dans l'argumentation	140
l'importance de Présenter le point de vue définitif dans l'argumentation	143
l'importance de Restreindre dans l'argumentation	144
Bibliographie générale	139