

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université HAMMA Lakhdar El-Oued
Faculté des Lettres et des Langues
Département des Lettres et Langue Françaises



Mémoire

Présenté pour l'obtention du diplôme de Master

Option : Didactique et langues appliquées

Intitulé

**Le choix du sujet comme facteur de motivation à la
production écrite d'un texte argumentatif
« Cas des apprenants de 3^{ème} année lettres et langues
étrangères »**

Réalisé par:

BERRIM Ahlem

SOUFI Djamilia

ZAIZ Houda

Sous la direction de:

BEKKOUCHE Nacima

Soutenu devant le jury composé de

BEKKOUCHE Nacima	MAB	Rapporteur	Univ. d'El Oued
GAOUAOUA Djelloul	MCB	Président	Univ. d'El Oued
AGRAM Naoual Fatma-Zohra	MAB	Examinatrice	Univ. d'El Oued

Année Universitaire : 2021-2022

Remerciements

Nous remercions " ALLAH " qui nous donné la volonté pour la réalisation de ce modeste travail.

Nous remercions tout d'abord notre directrice de recherche Mme BEKKOUCHE Nacima pour son assistance.

Nous remercions également l'enseignante du français au Technicom Abdelkader El Yajouri Guemar El-Oued Mme SADALAHA Nacima pour sa aider et sa orienter pendant le stage pratique.

Nous remercions ZAIZ Khaoula, pour son soutien moral et informationnel.

Nous remercions également les membres du jury qui ont accepté de lire ce travail et de l'examiner.

Nous remercions tous les enseignants du département de Français de l'université Echahid Hamma Lakhdar, El-Oued.

À tous ceux qui nous ont aidés de près ou de loin, nous exprimons nos sincères remerciements.

Ahlem, Houda et Djamila

Dédicace

Je dédie ce modeste travail en signe de respecte et reconnaissance et de remerciement

A mes chers parents

Ammar et Halima

Qui m'ont aidé de près et de loin

*A mes chères sœurs :
Nedra, Badra, Ouafa, Hakima
Khaoula et Amina*

*A mes chers frères :
Bachir, Houssine, Brahim
Ali et Ahmed*

*A ma chère grande mère
Aicha*

*A toutes mes chères amies :
Surtout
Ahlem, Diamila et Ratiba*

A tous mes neveux et nièces

Houda

Dédicace

Je dédie ce modeste travail en signe de respecte et reconnaissance et de remerciement

A mes chers parents

Chouaib et Zohra

Qui m'ont aidé de près et de loin

*A mes chères sœurs :
Chaima et Halima*

*A mes chers frères :
Monder, Mouad, Gasem, Mohamed*

Arkam et Zaid

*A mes chers grand père et mère
Abdelmadjid et Halima
Ma chère tante
Yamina*

*A toutes mes chères amies :
Surtout
Ahlem, Houda, Rayan
et Ratiba*

A ma belle nièce Batoul

Djamila

Je dédie ce modeste travail en signe de respecte et reconnaissance et de

A mes chers parents.

À ma reine, ma maman Farida, ma raison de vivre. en signe de reconnaissance pour son dévouement et ses sacrifices.

À l'âme de mon père Saad, mon héros, celui qui a toujours été à mes côtés, à m'encourager et soutenir pour arriver à cette journée, je souhaite Les vastes Paradies.

*A mes chères sœurs :
Hakima et Ouarda*

*A mes chers frères :
Imad, abdelkarrim et Rached*

*A toutes mes chères amies :
Surtout
Houda, Djamila et Ratiba*

*A tous mes neveux et nièces:
Yamina, Sadok, Chahed, Assil,
Saad eddine et Layene*

*À tous ceux qui m'ont aidé de près ou
de loin*

Ahlem

Résumé :

La production écrite en FLE a toujours posé un problème pour l'ensemble des apprenants, qui souffrent généralement des difficultés lors de la rédaction d'un texte argumentatif, ce dernier c'est un texte dans lequel on peut voir, clairement les traces personnelles. Donc argumenter veut dire s'exprimer une opinion.

Cette recherche s'inscrit dans le cadre de la didactique de l'écrit dans la mesure où elle présente une réflexion visant à mettre en exergue le choix du sujet en tant que facteur de motivation à production écrite d'un texte argumentatif. Afin d'orienter au mieux cette recherche, nous avons opté pour deux outils d'investigation, une expérimentation à destination des apprenants de la 3ème année secondaires lettres et langues étrangères du Technicom Abdelkader ElYajouri, Guemar et une enquête par questionnaire réalisée auprès des enseignants de la langue française au lycée à commune de Guemar. Grâce à cette étude, nous avons pu dévoiler que, la motivation par le choix du sujet à la production écrite. Les apprenants font preuve de motivation quand le sujet est touché leurs préoccupations et leurs intérêts, ce qui influence positivement leur capacité à la rédaction en français.

Mots-clés: Motivation – sujet – production écrite –FLE – rédaction.

Abstract :

The written production in a class of French as a foreign language has always posed a problem for the learners, who generally find it so challenging to write an argumentative text, which is a text where the writer is either "for" or "against" an issue or subject, or presents the case for both sides.

This research is registered in the framework of writing didactics. It represents a reflection aimed at highlighting the choice of the subject as a motivating factor for the written production of an argument text.

We chose two investigation tools in order to direct this research as effectively as possible: an experiment for students of the third year of secondary letters and foreign languages in the Technicom Abdelkader ElYajouri, Guemar, and a questionnaire survey of French language teachers at secondary schools in Guemar city. We were able to discover that learners demonstrate motivation when the issue touches on their worries and interests, which positively affects their capacity to write, thanks to this study in French.

Key-words: Motivation – subject- written production - French as a foreign language – redaction.

Table des matières

Remerciements	i
Dédicace	ii
Résumé	v
Table des matières	vi
Introduction	1
Chapitre 1 : La motivation par le choix du sujet	4
1. Qu'est ce que la motivation?	5
2. La motivation en contexte scolaire	6
2.1. Les sources de la motivation	7
2.1.1. La perception générale de soi	7
2.1.2. Les perceptions spécifiques de soi	7
2.2. Les indicateurs de la motivation scolaire	8
2.2.1. Le choix de s'engager	8
2.2.2. L'engagement	8
2.2.3. Persévérance	9
2.2.4. Performance	10
2.3. Types de motivation	10
2.3.1. La motivation intrinsèque	10
2.3.2. la motivation extrinsèque	11
2.4. Les facteurs de la motivation	11
2.4.1. Les facteurs intrinsèques	11
2.4.2. les facteurs extrinsèques	12
3. Démotivation	13
4. Le lien entre le choix du sujet et la motivation	14
Chapitre 2: La production écrite d'un texte argumentatif	15

1.	L'écrit	16
2.	L'écriture	16
3.	La production écrite	17
4.	Le modèle de HAYES & FLOWER 1980	18
5.	Les stratégies d'écriture	19
5.1.	Stratégies de planification	19
5.2.	Stratégies de mise en texte	19
5.3.	Stratégies de révision	20
5.4.	Stratégies de correction	20
6.	Texte argumentatif	21
6.1.	Qu'est ce qu'un texte	21
6.2.	Le texte argumentatif	22
6.3.	L'organisation du texte argumentatif	22
6.4.	Les connecteurs	23
6.5.	Stratégie argumentative	26
7.	Les difficultés d'apprentissage de la production écrite en FLE	25
8.	La motivation en production écrite	26
Chapitre 3 Résultats de l'expérimentation & description des données		28
1.	Cadre méthodologique	29
1.1.	Contexte spatial	29
1.2.	Contexte temporel	29
1.3.	Echantillon	Erreur ! Signet non défini.
1.4.	Le motif du choix de l'échantillon	30
1.5.	Le corpus	30
1.6.	Le déroulement de l'expérimentation	31
1.7.	Démarche d'évaluation	32
1.8.	Méthodes d'analyse	32
2.	Analyse et interprétation des résultats	32
2.1.	Les résultats du pré-test	33
2.2.	Les résultats des post test	35
2.3.	Le résultat de la comparaisant entre le pré-test et post-test	36
2.4.	Les obstacles de l'expérimentation	39

Chapitre 4 Présentation et interprétation des résultats de l'enquête par questionnaire	41
1. Le questionnaire	42
1.1. Présentation de l'échantillon enquêté	42
1.2. Présentation du questionnaire	40
1.3. Présentation et interprétation des résultats du questionnaire	40
Conclusion	58
Annexe A	60
Bibliographie	84



Introduction
générale

Introduction générale

L'individu est naturellement curieux de découvrir une langue étrangère. Depuis l'enfance nous aimons toujours à apprendre une deuxième langue. Le français est une langue qui occupe une place particulière et importante dans le système éducatif algérien. Elle est enseignée dans tous les niveaux. L'enseignement de cette langue peut être parfois difficile.

Au cycle secondaire, nous trouvons un grand intérêt pour l'apprentissage de l'écrit, puisqu'il est toujours présenté dans la classe FLE afin de communiquer en écrivant. Les apprenants ont toujours des difficultés à la production écrite toutes ces difficultés sont causés par plusieurs facteurs.

L'ensemble de ces difficultés a plusieurs facteurs, parmi elles la manque de la motivation que nous intéressons dans notre contexte, ce sujet est devenu le souci majeur des acteurs de la scène éducatif, car il constitue une barrière pour l'apprenant quant à l'acquisition et le développement des différentes compétences qu'il est censé à acquérir pendant son processus pédagogique.

Pour remédier à cette démotivation, et en vue de l'importance de la motivation dans la production écrite en contexte scolaire nous avons remarqué plusieurs méthodes et stratégies telles que l'exploitation des facteurs motivationnels dans une classe du FLE.

Le choix du sujet considéré comme facteur de motivation, il s'agit d'un facteur important pour motiver les apprenants a la rédaction d'un texte argumentatif.

À ce sujet, notre travail de recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique de l'écrit, nous nous intéressons dans ce mémoire de fin d'études qui s'intitule; «le choix de sujet comme facteur de motivation à la production écrite d'un texte argumentatif».

En effet, pour former des bons participants à l'écrit, qui seront capable de s'exprimer couramment et rédiger correctement à la production écrite , dans des différents situations de la rédaction et la communication, constitue l'un des facteurs la plus motivant soit externe ou interne qui nous avons poussé à choisir ce thème. De fait que l'écrit est une disposition incontournable pour un futur enseignant nous essayons de donner des solutions aux problèmes dans le domaine de la didactique de l'écrit, au même temps ce sujet de notre intérêts pour réaliser ce mémoire.

Introduction générale

La curiosité et la préoccupation sert à faire l'apprenant bien réagir pendant la production écrite d'un texte argumentatif.

Dans l'objectif de ce travail de recherche consiste à traiter les difficultés rencontrées durant la production écrite, de même démontrer l'importance de la production écrite d'un texte argumentatif. En dernière, faire l'apprenant à rédiger une meilleure production écrite.

De ce fait une question principale s'impose à nous : Le choix du sujet peut-il un facteur motivationnel contribuant à l'amélioration la rédaction d'un texte argumentatif chez l'apprenant de 3 lettres et langue étrangère secondaire ?

Cette question générale nous mène à construire un cheminement de questions secondaires, auxquelles nous tenterons de répondre par la suite :

- Comment le choix du sujet peut motiver les apprenants à la rédaction d'un texte argumentatif ?
- Est-ce que la motivation peut aider l'apprenant à rédiger un texte argumentatif?
- Quelle est la nature des difficultés de l'apprenant au niveau de la production écrite?

Afin de répondre à ces questions, nous mettons les hypothèses suivantes:

- Les apprenants iraient développer leurs compétences lors de texte argumentatif par le choix de sujet selon leurs intérêts personnels.
- Le choix de sujet pourrait aider les apprenants à rédiger un texte argumentatif.
- La motivation de l'apprenant pourrait conduire à rédiger un texte argumentatif.
- Les difficultés rencontrées par les apprenants au niveau de la production écrite seraient sur le choix du sujet.

Pour pouvoir atteindre nos objectifs fixés, nous nous focaliserons sur une méthode descriptive et explicative pour les deux premiers chapitres. Quant aux deux derniers chapitres, notre thème nécessite une véritable application sur le terrain, nous procéderons à la méthode analytique et comparative pour analyser les résultats de l'expérimentation menée auprès des apprenants de 3ème année lettres et langues étrangères au sein de Technicom *Abdelkader El Yajouri* Guemar El-Oued, afin de vérifier l'influence de la motivation par le choix du sujet à rédiger un texte argumentatif. Et pour confirmer notre résultat en propose une méthode analytique pour analyser les copies du questionnaire, qui représentent notre corpus, après les avoir distribuées aux enseignants du français de la commune Guemar El-Oued.

Introduction générale

Pour ce qui est du plan, notre recherche sera divisée en deux parties importantes et pertinentes:

La première partie appelée le cadre théorique, sera constituée de deux chapitres: le premier intitulé «la motivation par le choix du sujet», nous exposerons la définition de la motivation, la motivation en le contexte scolaire avec ses sources, ses indicateurs, ses types et ses facteurs et nous ajoutons la démotivation et le lien entre la motivation et le choix du sujet. Le deuxième intitulé « la production écrite d'un texte argumentatif », dans lequel nous essayons de définir l'écrit, l'écriture et la production écrite. Et nous présentons le modèle de HAYES & FLOWER 1980, stratégies d'écriture des apprenants, le texte argumentatif, les difficultés rencontrées par les apprenants et la motivation en production écrite. Les deux chapitres formeront le cadre conceptuel et théorique de notre travail de recherche.

La deuxième partie appelée pratique, Nous nous focaliserons, dans le troisième chapitre, sur les résultats de l'expérimentation (description et interprétation des données), il sera consacré à la présentation du corpus ainsi que l'analyse et l'interprétation des données suite à une expérience. Et en concluant par une brève synthèse .

Dans le quatrième chapitre, Nous nous intéresserons, à la présentation et à l'interprétation des résultats de l'enquête par questionnaire réalisée auprès des enseignants de français au cycle secondaire de commune Guemar El-Oued après avoir présenté l'échantillon enquêté et le questionnaire.

***Chapitre 1: la
motivation
par le choix
du sujet***

Chapitre 1: la motivation par le choix du sujet

Introduction

L'importance de l'enseignement apprentissage de la langue étrangère fait une distinction entre les spécialistes dans le domaine éducatif, pour développer et éduquer les langues étrangères chez les apprenants.

Les apprenants se défèrent l'un de l'autre, au niveau de leur compréhension et de leur apprentissage d'une langue étrangère, selon les intérêts à la langue étrangère et la curiosité à l'éducation. Pour ce là, il y a des chercheurs et des spécialistes qui insistent à la motivation de l'apprenant pour éduquer et apprendre une langue étrangère.

Dans notre premier chapitre nous avons donné la priorité de parler à la motivation, car il forme un élément intéressant dans notre thématique.

Enfin, nous allons mettre la concentration à l'importance de la motivation à améliorer des compétences et nous allons activer les désirs d'apprendre à écrire une production écrite dans une classe de FLE.

1. Qu'est-ce que la motivation ?

Étymologiquement, « *le terme motiver a été construit sur l'adjectif motif issu du bas latin *motivus* : relatif au mouvement, mobile* » (Robert, 2008 :136).

Selon le dictionnaire Micro Robert, la motivation désigne un « *ensemble des motifs (d'un acte, d'un comportement)* » (1971 :687). Larousse la définit ainsi « *ensemble des motifs qui expliquent un acte [...] Ce qui incite à agir de telle ou telle façon* » (2005 :913).

Rolland Viau la définit comme étant :

« Un phénomène qui tire sa source dans des perceptions que l'élève a de lui-même et de son environnement, et qui a pour conséquence qu'il choisit de s'engager à accomplir l'activité pédagogique qu'on lui propose et de persévérer dans son accomplissement, et ce, dans le but d'apprendre » (cité par Keymeulen, 2016 :19)

Alors, la motivation est un ensemble de facteurs qui influence à l'individu pour atteindre un but. La motivation a pour but d'apprendre facilement une activité pédagogique, soit par l'apprenant lui même ou par l'entourage qu'il le contient. Il permet de déclencher la compétence et la capacité de l'apprenant par conséquent il peut arriver à son objectif attendu.

Chapitre 1: la motivation par le choix du sujet

La motivation s'affirme comme: «*L'ensemble des mécanismes biologiques et psychologiques qui permettent le déclenchement de l'action de l'orientation, et enfin de l'intensité et de la persistance*» (LIEURY, A. FENOUIHET- F 1997).

La motivation est une action qui influence sur le degré de l'activité pour être à l'intensité de la persistance au niveau psychique et biologique d'un apprenant.

2. La motivation en contexte scolaire

Dans son livre, la motivation en contexte scolaire, Rolland Viau propose la définition suivant

« La motivation en contexte scolaire est un état, dynamique qui à ses origines dans les perceptions qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité, à s'y engager et à persévérer dans son accomplissement afin d'atteindre un but » (1997 :07).

La motivation scolaire est l'ensemble des composantes qui peut être le schéma qui guide ou bien aide l'apprenant, et le motive pour faire des activités pendant la séance scolaire.

L'action qui pousse l'apprenant à interagir dans la classe pour faire acquérir des éléments suffisants pendant la séance se produit par la motivation, c'est une activité même via des différentes sources afin d'arriver aux résultats attendus durant la période de l'apprentissage.

Et comme l'affirme Rolland Viau : « *pour apprendre, il faut pouvoir et il faut vouloir* ».

Chapitre 1: la motivation par le choix du sujet

2.1. Les sources de la motivation

Les sources de la motivation se diffèrent et change au niveau de la perception. Elles peuvent influencer l'apprentissage d'un apprenant et le motiver en classe. Ils se composent de deux types:

2.1.1. La perception générale de soi

Selon VIAU (1999,1998), la motivation a ses origines dans les perceptions qu'un élève a de lui-même ou de son environnement. Dans le début de leur étude l'apprenant a une confiance de soi à réussir son but par l'engagement à leur accomplissement, il tire ses perceptions de lui-même et de l'entourage afin de porter un jugement.

2.1.2. Les perceptions spécifiques de soi

La perception spécifique de soi se compose de quelque ensemble de la motivation, elle influence à l'apprenant dans son environnement scolaire. Par conséquent on trouve un des apprenants à différents degrés au niveau de la perception spécifique de soi et au niveau scolaire.

L'apprenant qui a une confiance en soi même s'engage dans des études pour apprendre efficacement. Or il y a des apprenants ont un niveau élevé qui permet de changer leur perception à partir des types des activités proposés.

a. La perception de la valeur d'une matière

Elle « *est le jugement qu'un élève porte sur l'utilité et l'intérêt de celle-ci en vue d'atteindre les buts qu'il poursuit* » (ECCLES, WIGFIELD et SCHIEFELE, 1998). L'apprenant a de perception sur leur intérêt et pour ce là il s'efforce d'atteindre son but.

b. La perception de sa compétence

La perception par l'apprenant de sa compétence, aussi nommée « Sentiment d'efficacité interpersonnelle ». L'apprenant est le responsable à leurs résultats à partir de perception et l'estimation spécifique de soi. Il est certain de sa compétence et le valorise à partir des activités par laquelle. Elle « *est une perception de soi par laquelle un élève, avant d'entreprendre une activité qui comporte un degré élevé d'incertitude quant à sa réussite, évalue ses capacités à accomplir de manière adéquate* » (PAJARES, 1996).

Chapitre 1: la motivation par le choix du sujet

c. La perception de contrôlabilité

Elle se définit comme étant « *la perception qu'a un élève du degré de contrôle qu'il peut exercer sur le déroulement et les conséquences d'une activité pédagogique* » (DECI, VALLERAND, PELLETIER et RYAN, 1991). L'apprenant s'est le contrôleur de soi même, il peut témoigner le degré de son résultat dans leur but grâce à son sentiment de contrôlabilité pendant leur apprentissage.

2.2. Les indicateurs de la motivation scolaire

La motivation est primordiale en milieu scolaire et selon Viau, R (1994), Contrairement aux sources de motivation qui déterminent le niveau de motivation des apprenants. Ces indicateurs sont conséquences de la motivation. Ces mesures peuvent être observées ou évaluées pour juger le niveau de motivation de l'apprenant. Les quatre principaux indicateurs de la motivation scolaire qui suivent:

2.2.1. Le choix de s'engager

Ce critère est observé lorsqu'un apprenant motivé choisit de s'appuyer sur des stratégies d'apprentissage et d'autorégulation pour entreprendre une tâche. En tant que tels, ils participent volontairement à l'apprentissage en posant des questions utiles, en écoutant les enseignants et en acceptant de suivre les instructions et l'aide des autres.

Par contre, un apprenant démotivé utilisera des stratégies d'évitement lors de l'exécution d'activités demandées par l'enseignant, comme poser des questions inutiles, se lever pour tailler un crayon, demander d'aller aux toilettes ou refuser de suivre les instructions de peur de ne pas pouvoir terminer une tâche. Activités proposées par les enseignants, etc.

En effet et selon Chouinard, R (2006) « *très tôt les élèves se rendent compte que l'échec subi à la suite d'efforts intenses est plus dommageable, en ce qui concerne les perceptions de soi, que l'échec qui suit un investissement moindre d'énergie* ».

2.2.2. L'engagement

« *Correspond au degré d'effort mental que l'élève déploie lors de l'exécution d'une activité d'apprentissage* » (SALOMON, 1983). Démontrer l'engagement motivé des apprenants en utilisant deux types de stratégies: les stratégies d'apprentissage et les stratégies d'autorégulation.

Chapitre 1: la motivation par le choix du sujet

a. Les stratégies d'apprentissage

Selon R.VIAU les stratégies d'apprentissage sont les moyens utilisés par un apprenant pour « acquérir, intégrer et se rappeler ». Les stratégies de mémorisation par la répétition, la reformulation et l'utilisation des cartes mentales pour apprendre, ces stratégies emploient par l'apprenant pour mieux comprendre et se rappeler de savoirs enseignés.

b. Les stratégies d'autorégulation

Les stratégies *d'autorégulation* « sont des stratégies cognitives que l'élève utilise consciemment, systématiquement et constamment lorsqu'il assume la responsabilité de son apprentissage » (Viau, R,1994 :83).

Les stratégies d'autorégulation comprennent les stratégies métacognitives (planifier une activité, s'autoévaluer, etc.), les stratégies de gestion (organiser son travail, choisir un lieu pour étudier, etc.) et les stratégies motivationnelles (se fixer des objectifs à court terme, se récompenser à la fin du travail, etc.).

Un apprenant qui utilise des stratégies d'apprentissage et d'autorégulation est certainement motivé à réussir et sa performance sera très probablement à la mesure de son investissement. Par contre, un apprenant démotivé est peu déployé de ces stratégies, comme il ne sait pas exploiter ses connaissances et ses efforts pour réussir.

2.2.3. *La persévérance*

La persévérance s'articule sur le fait qu'un apprenant prend le temps qu'il lui faut, en tenant compte sa qualité pour effectuer ses activités et aboutir à son but de réussir son apprentissage. Ce critère s'observe par le temps suffisamment important que l'apprenant consacre à ses activités scolaires pour lui permettre de bien les accomplir. Certains apprenant n'hésiteront pas, après avoir passé une journée à l'école, à s'affairer à leurs devoirs et leçons, et même à y consacrer plus de temps qu'à l'habitude afin de mieux comprendre un point de matière nébuleux ou plus ardu. Malheureusement, pour d'autres apprenants, la réussite n'est pas synonyme de temps investi et ils ont tendance à compléter leurs travaux en y consacrant le moins de temps possible.

2.2.4. *La performance*

La performance permet d'évaluer les choix d'engagement des apprenants, Son engagement et sa persévérance. C'est le résultat de l'apprentissage.

Chapitre 1: la motivation par le choix du sujet

En général, la motivation a un effet positif sur la performance et le rendement scolaire de l'apprenant. Cependant, ce n'est pas évident. Un apprenant moins motivé, fournissant réussir avec moins d'effort. Donc, « *La performance d'un élève doit être évaluée par rapport aux objectifs de la tâche* ». (*La motivation en milieu scolaire / Par : Isabelle Sénécal. Recherche : clair Blondel, P.10*). Elle est influencée par de multiples facteurs, dont les apprenants ne sont pas le seul facteur. Assume la responsabilité de ce motif. Le cadre administratif de toute l'école et L'entourage de l'élève doit contribuer à son épanouissement.

2.3. Types de motivation

La motivation est un état dynamique de l'apprenant, elle est l'ensemble déterminant de l'individu en milieu scolaire (interne et externe) qui sélectionne les comportements susceptibles de varier dans le temps et au gré des matières étudiées et les activités pédagogiques.

« La motivation scolaire est l'ensemble des déterminants internes et externes qui poussent l'élève à s'engager activement dans le processus d'apprentissage, à adopter des attitudes et des comportement susceptibles de conduire à la réalisation des objectifs d'apprentissage qu'il poursuit et persévérer devant les difficultés ». (ARCHAMBAULT et CHUINARD, 2006:135).

À partir de cette citation, les deux spécialistes distinguent entre deux types de motivation: motivation dite intrinsèque et motivation dite extrinsèque.

2.3.1. La motivation intrinsèque

Tout ce qui est à l'intérieur, elle est la pratique de l'activité par amour de l'individu dans contexte général, ou de l'apprenant en particulier dans le contexte scolaire. Les personnes intrinsèquement motivées s'engager librement des activités pour le plaisir et l'intérêt que procurent leurs pratiques, la motivation intrinsèque vient de l'apprenant lui-même, elle prend le sentiment de la curiosité et de la réussite. « *Dépend de l'individu lui-même. L'individu se fixe ses propres objectifs, construit des attentes, et le renforcement est obtenu par l'atteinte des objectifs qu'il s'est lui même fixé* » (Nuttin.1996) . A partir de cette citation, l'apprenant d'être capable pour sélectionner son but et son propre choix lui-même.

Chapitre 1: la motivation par le choix du sujet

2.3.2. *La motivation extrinsèque*

« Provoquée par une force extérieure à l'apprenant, c'est-à-dire lorsqu'elle est obtenue par la promesse de récompenses, ou par la crainte de sanctions venant de l'extérieur » (Nuttin.1996).

Pierre VIANIN la définit comme suit :

« une motivation qui se situe à l'extérieur de l'apprenant. Elle est les renforcements, les feed-back et les récompenses qui alimentent la motivation. Ici, l'enfant est motivé par un élément extérieur à l'apprentissage lui-même ou par la récompense qui lui procure (...) l'élève extrinsèquement motivé, cherche à obtenir une récompense ou à éviter une punition » (VIANIN. 2006:20).

À partir de deux citations ci-dessus, l'apprenant est motivé à l'extérieur pour faire une activité, il fera cette activité parce qu'il y est poussé par des motifs et des éléments extérieurs, impliqué que l'individu entreprend une activité en fonction de la pression qui est à l'extérieur.

La motivation extrinsèque est figurée le cas où l'individu agit avant tout pour récompense ou pour éviter une punition.

2.4. Les facteurs de la motivation

2.4.1. Les facteurs intrinsèques

Les résultats des expériences personnelles sont le changement de la motivation d'une façon à un autre, c'est l'action de l'encouragement qui se change à travers le temps lorsque les facteurs se changent. Voici quelques facteurs selon les travaux de Fenouillet :

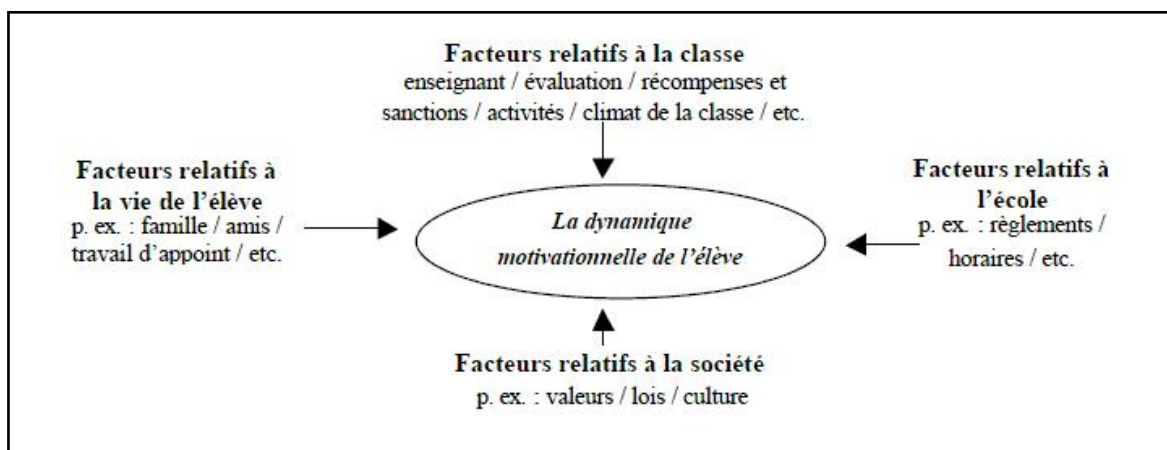
- **la curiosité:** c'est l'activité psychologique qui complète (sélectionne) la motivation, elle se compose de la connaissance (La compétence) et de la recherche (La découverte) des choses. La curiosité est avoir appris le désir 'une activité, parce que un apprenant motivé en soi même, il a l'âme de la recherche pour un objectif scolaire, ou la vie personnelle.
- **L'autodétermination:** c'est l'envie de savoir les raisons essentiel, lorsque les apprenants sont motivé à l'extérieur, ils sont vivants à faire les activités et à la rédaction avec le milieu social pour être libre et responsable.
- **Le sentiment de compétence:** c'est un apprenant se sent ses compétences, pour examiner les informations et pour accepter les résultats de ses activités.

Chapitre 1: la motivation par le choix du sujet

2.4.2. Les facteurs extrinsèques

Les sources de la motivation extrinsèque des apprenants sont multiples, comme le montre la figure suivante:

Le modèle socio-cognitif de motivation (Viau ,2007)



À partir de ce modèle, nous pouvons distinguer quatre facteurs externes qui influencent la dynamique motivationnelle de l'apprenant, ils sont expliqués comme suit:

- **Les facteurs relatifs à la société:** la société, les valeurs, la culture. La relation entre l'individu et son entourage social est étroite, en plus elle est essentiel pour la dynamique motivationnelle de l'apprenant, parce que le milieu social peut contribuer à motiver l'élève et sa persévérance, il peut influencer négativement ou positivement sur les comportements et les stratégies de l'apprenant.

- **Les facteurs relatifs à la vie personnelle de l'apprenant:** Ce sont tous les facteurs qui sont influencent à la vie personnelle de l'apprenant et sur sa motivation en dors de la classe; les parents, les amis.

Les parents: jouent un rôle important dans la vie personnelle de leurs enfants et sont influencent sur ses motivation. Les parents sont la source de la connaissance et les responsables d'études de leurs enfants. Selon R.Viau, les parents qui n'ont pas le temps pour aider leurs enfants pour faire ses activités scolaire et leurs parents ne s'intéressent pas, ce qui affecte négativement sur leurs motivations.

Les amis: aussi les amis ont un grand impact sur la dynamique motivationnelle de l'apprenant. Selon le contexte ci-dessus, les amis peuvent influencer d'une façon

Chapitre 1: la motivation par le choix du sujet

positivement ou négative sur la pensée, le comportement et la progression scolaire de l'apprenant. Lorsque un apprenant trouve son camarade motivé va réussite ensemble. Par contre, il trouve son camarade démotivé, cet apprenant devient comme eux, il va recevoir leurs comportements (ils sont l'échec scolaire).

- **les facteurs relatifs à la classe:** selon R.Viau, les enseignants sont le premier responsables et les contrôleurs des horaires et des règlements à l'école et surtout dans la classe, il faut mise des organisations pour libérer les apprenants et éviter la pression, les difficultés des activités scolaire, cela conduit à la motivation de l'apprenant.
- **les facteurs relatifs à l'école:** A partir de ce contexte R.Viau vu que l'école est l'endroit où l'élève passé la plupart du temps après son maison pour apprendre ses leçons. Lorsqu'un apprenant trouve un bon climat de classe, il a persévéré pour s'améliorer ses compétences et ses connaissances. L'élève doit être caractérisé par un bon comportement et une bonne valeur pour faire des relations avec ses collègues et ses enseignants. Donc l'école est un endroit important qui est motivé le niveau des apprenants.

3. Démotivation

Baronnier Céline mentionne : « *Tous les élèves n'arrivent pas en classe avec le même état d'esprit: si certains d'entre eux perçoivent l'intérêt de savoir et d'apprendre et en ont le désir, d'autres arrivent en classe complètement démotivés* » (2003:03).

C'est le contraire de la motivation, c'est le refus, un apprenant manque de confiance en soi, un apprenant qui a une difficulté à apprendre. Il a l'absence de volonté, il n'est pas motivé, la démotivation est perd tout intérêt d'apprendre ou pousser dans une activité en relation avec l'école ce qui amène l'apprenant dans la plupart du temps à un échec scolaire.

R.Vieau aussi parle de la démotivation, il mentionne que « *Plusieurs études ont été menées pour expliquer la démotivation qui afflige certains étudiants dans l'apprentissage d'une deuxième langue* ».

Selon R.VIEAU et J.JOLY, la démotivation des apprenants peut être causée par deux facteurs, ils confirment que :

« la démotivation des apprenants à suivre un cours se manifeste souvent de deux façons: soit que les étudiants sont démotivés dès le départ, car ils ne voient pas l'importance de la matière enseignée, soit que motivés au début du cours, ils deviennent démotivés à cause des activités que le professeur leur propose » (2001:01).

Chapitre 1: la motivation par le choix du sujet

La démotivation en contexte scolaire c'est l'absence du désir de l'apprentissage, elle se dégage de deux causes principales: d'une part, à cause des apprenants eux même puisqu'ils ne connaissent pas l'importance de l'apprentissage et à cause des problèmes (familial ou social, psychologique), donc ils ont perdu la confiance eux même. D'autre part, à cause des activités proposées par l'enseignant, car elles sont compliquées et incompréhensibles.

4. Le lien entre le choix du sujet et la motivation

D'après tout qui a été abordé, la motivation influence positivement sur les apprenants par le choix de sujet. L'apprenant est plus motivé et être créatif, lorsqu'il écrit sur un sujet qui touche leur préoccupation.

Le choix du sujet joue un rôle important dans les classes des langues étrangères parce qu'il rend l'apprenant intéressé et responsable en employant sa capacité et ses acquis.

Il y a plusieurs facteurs qui dirigent les apprenants à la motivation scolaire: l'activité scolaire et la responsabilité de l'apprenant qu'il pousse à favoriser leur capacité dans ses apprentissages.

Il est important de faire l'apprenant en champs à la séance à travers le choix des thèmes selon leurs champs personnels et leur intérêt qui correspond avec ses projets personnels.

Conclusion

Tout au long de notre chapitre nous avons mis l'accent sur la motivation en classe de FLE et les concepts clés qui ont une relation avec notre thématique de recherche, nous avons abordé la motivation en contexte scolaire et leur importance au développement de l'enseignement apprentissage du FLE.

Durant la production écrite, l'apprenant doit être motivé pour pouvoir bien écrire et exploiter des informations données. L'enseignant motive l'apprenant par le choix du sujet selon leurs entourages et leur intérêt personnels afin d'arriver à construire la structure d'un texte durant la production écrite.

***Chapitre 2 : la
production
écrite d'un
texte
argumentatif***

Introduction

La production écrite en FLE occupe une place très nécessaire dans l'enseignement apprentissage, elle permet de maîtriser la langue différent fort en plus elle est la première secret pour apprendre une langue la majorité des apprenants trouvent des difficultés durant la production écrite à cause de la démotivation premièrement et d'anxiété pour des autres.

La production écrite peut mesurer le niveau d'apprentissage d'une langue étrangère parce qu'elle fait une grande partie à la langue.

1. L'écrit

Selon J.DAURY et R.DREY: « *Écrire c'est donner une forme à une pensée afin de la communiquer* » L'écrit est considérée comme un moyen de communication, il a pour objectif de rendre l'apprenant capable d'écrire dans une langue.

L'écrit a signifié la transcription du langage parlé en utilisant des graphies pour donner un sens.

- C'est le résultat de pensée pour l'objectif de la communication.
- Nous constatons que l'écrit traduit toutes les activités enseignées à l'école. A partir de l'écrit qui domine, généralement les activités de la graphie de l'orthographe ...etc.
- L'écrit c'est l'ensemble des informations apprises. Elles doivent être citées sous forme d'un message (nous pouvons le transformer à une écriture).
- On peut dire que l'écrit est un mode de communication.
- Jean Pierre CUQ, montrer la relation implicite entre les deux activités langagières qui sont l'écrit et l'oral.

2. L'écriture

Pour Cuq et Gruca : « *écrire c'est (...) produire une communication au moyen d'un texte, et c'est aussi écrire un texte dans une langue écrite* » L'écriture est une trace significative porte un sens, et sert à transmettre une idée ou un message entre un scripteur et son destinataire, elle est un pratique individuelle.

Chapitre 2: la production écrite d'un texte argumentatif

L'écriture est une activité nécessaire pour l'apprenant, premièrement pour communiquer et exprimer ses sentiments dans un texte personnel. Deuxièmement dans les activités scolaire, l'apprenant doit utiliser différents moyens pour produire un texte, faire des exercices d'écriture...etc.

Les activités d'écriture fait un appel à plusieurs compétences. Elle renvoie à des pratiques différentes: rédaction, expression et production écrite.

L'écriture occupe une place importante dans les pratiques d'enseignement. Pour l'apprenant sache écrire et maîtrises une langue étrangère.

3. La production écrite

Selon le programme d'étude de FL2. Nous avons pu dégager cette définition de la production écrite:

« La production écrite est un acte signifiant qui amène l'élève à former et à exprimer ses idées, ses sentiments, ses intérêts, ses préoccupations, pour les communiquer à d'autres. Cette forme de communication exige la mise en œuvre des habiletés et des stratégies que l'enfant sera appelé à maîtriser graduellement au cours de ses apprentissages scolaires »

Autrement dit, la production écrite est une activité qui vise la mise en place de la totalité des acquis de l'apprenant durant une séance d'apprentissage. Il a un objectif majeur est d'amener l'apprenant à s'exprimer librement ses sentiments ses idées, ses intérêt, ses préoccupations sous un forme d'un texte. En plus elle vise à améliorer la compétence communicative d'un apprenant, elle est comme une capacité de produire un discours à l'écrit bien organisé.

La production écrite est une activité primordiale dans une classe de FLE, elle est considérée comme une activité essentielle surtout dans les classes des lettres et langues étrangères.

L'objectif principal d'apprentissage de la langue étrangère est la capacité de communiquer en cette langue, en écrivant et en parlant, elle a dans l'objectif principal l'amélioration du niveau des apprenants.

Chapitre 2: la production écrite d'un texte argumentatif

Lorsqu'un apprenant a rédigé une production écrite, doit être présente la forme du texte (introduction, développement et conclusion) et respecte les normes de la grammaire, vocabulaire, l'orthographe...etc. Il doit rester autour du thème de la rédaction.

En didactique, la production écrite a de plusieurs appellations. Par exemple (la rédaction, la production du texte, expression écrite la production scriptural...)

La production écrite fait un appel à plusieurs compétences dont la compétence linguistique, cognitive, socioculturelle, référentielle et discursive.

4. Le modèle de HAYES & FLOWER 1980

Plusieurs auteurs ont travaillé sur le développement ou l'amélioration de modèles de génération du texte qui expliquent les mécanismes mi en œuvre lors de l'écriture d'un texte.

Le modèle de HAYES et FLOWER (1980) sert de référence à de nombreux travaux. Ces auteurs s'appuient sur des expérimentations basées sur des protocoles oraux d'accompagnement pour identifier les différents mécanismes impliqués dans la production écrite. Leur objectif principal est de définir le processus de montage, d'identifier la source des difficultés et de comprendre dans quelles conditions le travail peut être amélioré. Le modèle de HAYES et FLOWER a distingué trois composantes essentielles:

- **L'environnement de la tâche:** c'est le contexte de la production écrite, autrement dit, toutes les caractéristiques liées à la tâche elle-même (le thème à écrire, le destinataire, le destinataire, et le texte déjà écrit; car ce dernier sera modifier à la fin de processus).
- **La mémoire à long terme :** qui regroupe, elle, toutes les connaissances déclaratives et procédurales du sujet (le lexique, les règles de grammaire et d'orthographe...), les méta-connaissances susceptibles d'intervenir dans le contexte de la tâche (du type "Je sais que je suis faible en orthographe donc il faut que je me relise attentivement"...), des plans d'écriture (comment faire une dissertation, une description ou un texte argumentatif...) et finalement tous les souvenirs d'expériences antérieures qui peuvent être réactualisés ou dans lesquelles le sujet peut trouver un intérêt à puiser de l'information.

- **Le processus d'écriture** : (qui se charge en mémoire du travail) qui comprend les quatre processus d'écrits précédemment à savoir la planification, la textualisation, la révision et le contrôle.

5. Les stratégies d'écriture

Des chercheurs comme WEINSTEIN (1994) ont montré que « *les élèves qui réussissent bien leurs cours sont ceux qui utilisent des stratégies d'apprentissage efficaces pour accomplir avec succès les différentes activités qui leur sont proposées.*» (Cité par Sylvie CARTIER dans sa CORRESPONDANCE, V.5, N°3, 2000).

A partir de cette citation, les stratégies d'écrit sert à clarifier les lacunes pendant l'écriture, ça qui dû à bien réfléchir et montrer l'idée plus efficace chez les apprenants. Encore ils peuvent franchir les difficultés rencontrées à l'écrit dans leur chemin, permettant de créer un apprenant autonome à travers l'utilisation des différentes stratégies à l'écrit dans varie activité.

Les stratégies d'écriture de l'apprenant se distinguent en quatre:

5.1. Stratégies de planification

L'apprenant cherche à réussir à son activité il donne des stratégies pour arriver à son objectif fixée en utilisant des plans organisés et des propres stratégies permettent de le guide à des résultats attendus.

Selon Clémence PREFONTAINE (1998:25-26), cette opération permet à l'apprenant de se construire une représentation interne des connaissances en utilisant trois principes:

- Production d'idées
- Organisation des idées
- Cadrage des buts.

5.2. Stratégies de mise en texte

Clémence PREFONTAINE (1998) Dans «écrire et enseigner à écrire» cité par Lizanne LAFONTAINE, explique que les stratégies de mise en texte visent, non seulement la production du texte, mais à « *mettre en pratique les automatismes pour corriger les fautes dès qu'on écrit.* » (2010:12-13).

Chapitre 2: la production écrite d'un texte argumentatif

Cette stratégie de mise en texte a plus d'un but visée premièrement la production écrite du texte à des propres idées organisées et des propres expression, en pratiquant la structure du texte et des élément correcte et convenable de plus cette étape vivent l'autonomie de l'apprenant durant l'écriture d'un texte.

5.3. Stratégies de révision

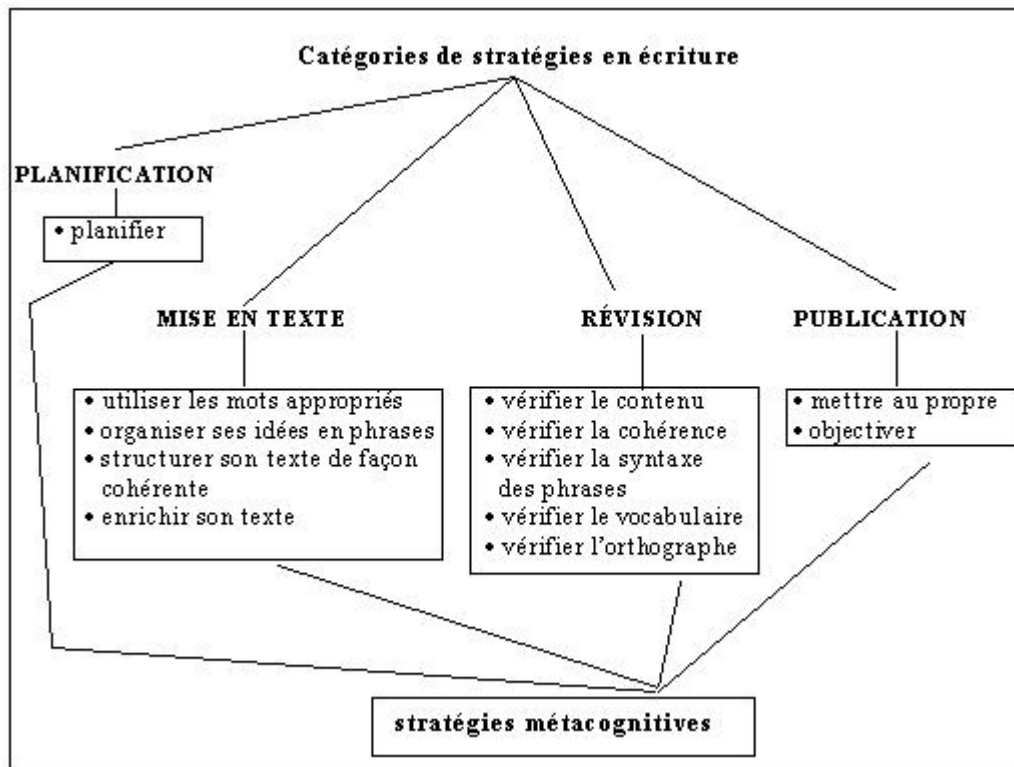
Nous pouvons la nommer aussi stratégie de vérification. Selon FITZGERALD.J. (1987) cité par Lizanne LAFONTAINE, la révision permet de « *réduire l'écart entre le texte prévu et le texte effectivement produit.*» (2010:15).

Dans cette étape l'apprenant révise le texte construit pendant la rédaction en rendant aux éléments, la structure, la cohérence des idées, la règle de la synthèse du texte la plus nécessaire le contenu doit respecter le projet de l'écriture.

5.4. Stratégies de correction

Les stratégies de correction traitent spécialement les erreurs et les fautes d'orthographe, la grammaire, conjugaison et présentation du texte, dans ce cas l'apprenant doit respecte les règles d'écriture:

- Les règles propres à l'écriture.
- La mise en page du texte.
- Consulter des outils de référence d'autocorrection.



• Schéma des catégories de stratégies en écriture

6. Texte argumentatif

6.1. Qu'est ce qu'un texte

Selon le dictionnaire Robert, le terme texte désigne: «*un texte est le produit d'une situation de communication où un locuteur/ scripteur exprime une intention à travers un discours aux modes différencier réalisé par des actes de parole choisis en fonction de situation*» (2008:196).

On peut répondre à la question nous pouvons dire que le texte est un ensemble de phrases qui s'enchaînent entre elles, qui constituent un écrit. Et selon Jean-Michel Adam «*une réalité beaucoup plus hétérogène pour qu'il soit possible de l'enfermer dans les limites d'une définition stricte*»(1997).

Il existe plusieurs types différents de texte, en mettant l'accent sur le type argumentatif.

6.2. Le texte argumentatif

Jean-Michel Adam définit le texte argumentatif comme étant un discours qui « *vise à intervenir sur des opinions, attitudes ou comportements d'un interlocuteur ou d'un auditoire en rendant crédible et acceptable un énoncé (conclusion) appuyé, selon des modalités diverses, sur un autre (argument/donné/raison)* » (1997:104). Selon cette citation, l'auteur qui écrit un texte argumentatif vise à rendre différent (modifié) le point de vue de son destinataire à travers des modalités différentes (arguments, exemples).

6.3. L'organisation du texte argumentatif

La structure d'un texte argumentatif d'un point de vue pragmatique, sémantique, syntaxique et matériel, a une relation avec le prototype séquentiel narratif, descriptif, explicatif et le dialogue avec l'argumentatif. L'organisation d'un texte argumentatif requiert en général trois parties essentielles, qui sont : l'introduction, le développement et la conclusion :

- **L'introduction:** c'est la première étape de la structure d'un texte argumentatif, elle est écrite en seul paragraphe, elle permet d'informer les lecteurs sur le thème à traiter, en mettant en relief la thèse défendue par l'argumentateur, cette opinion peut être présentée explicitement à l'aide de verbe d'opinion comme (penser, croire, estimer... etc) ou implicitement à l'appui d'un vocabulaire mélioratif ou péjoratif, selon l'intention du scripteur, s'il veut convaincre et /ou persuader, il peut utiliser les citations, les proverbes ou un témoignage personnel...
- **Le développement:** cette deuxième étape peut être contenir plusieurs paragraphes, qui dépendent du mode de raisonnement choisi par l'argumentateur. Pour soutenir son opinion, cet argumentateur utilise les arguments, les exemples pour mieux enrichir le mode de raisonnement de son texte.
- **La conclusion:** Ne doit comporter un résumé de ce qui a été entamé dans les deux premières étapes, elle sert plus à réaffirmer la prise de position défendue, et /ou à proposer un conseil, elle doit être écrite sous forme d'un seul paragraphe.

6.4. Les connecteurs

Le connecteur est l'élément qui favorise la cohérence d'un texte, se sont des mots ou des locutions invariables, appartenant à différentes classes grammaticales qui marquent un rapport des sens entre des propositions au des parties d'un texte.

Selon Corblin, « les connecteurs unités linguistiques devenues mots-outils, relient des segment plus ou moins long et sont susceptible de renforcer les relations entre les constituants d'un texte. Le rôle des connecteurs ne se limite pas à lier seulement deux propositions, mais aussi des unités sémantiques plus importantes. »

6.4.1. Classification des connecteurs

Il existe plusieurs des classifications de connecteurs de relation à travers plusieurs auteurs empruntés à Irwin (1986) et Blain (1988) :

- ✓ Conjonction : et, aussi...
- ✓ Disjonction : ou....
- ✓ Exclusion : sauf, excepter que...
- ✓ Temps : avant, lorsque...
- ✓ Lieu : devant, au-dessus de...
- ✓ Cause : parce que, en raison de...
- ✓ Comparaison : comme, ainsi que...
- ✓ Contraste : contrairement à...
- ✓ Opposition : malgré, bien que...
- ✓ Concession : bien que...
- ✓ But : pour...
- ✓ Condition : si, ...
- ✓ Manière : comme...

6.4.2. Connecteurs logiques

Chapitre 2: la production écrite d'un texte argumentatif

Le tableau à ci-dessous dresse la liste des connecteurs de l'argumentation selon BLAN-RAVOTO Miveille,(2005:112) :

Relation logique	Connecteur	Fonction
Addition Gradation	Et; de plus; en outre; aussi; surtout; ensuite	Ajouter un argument ou un exemple.
Comparaison mise en Parallèle	Ainsi; ainsi que; comme; de même que; de même	Rapprocher deux faits.
Concession	Sans doute; certes; malgré; bien que; en dépit que; quoi que	Reconnaître les arguments adverses mais en soulignant sa propre opinion
Hypothèse Condition	Si; au cas où; dans l'hypothèse où; pourvu que; à moins que; en cas de ; de sorte que.	Exprimer une supposition.
Opposition	Or; mais; cependant; Pourtant; tandis que; alors que; néanmoins; toutefois; en revanche...	Opposer deux faits; deux arguments

Chapitre 2: la production écrite d'un texte argumentatif

Cause	Car; en effet; puisque ; étant donné que; parce que; sous prétexte que ;	Exposer l'origine D'un fait
-------	--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

6.5. Stratégie argumentative

Consiste à étudier le texte argumentatif pour convaincre un point de vue au destinataire durant, il défend à leur thèse pour augmenter la sienne.

Réfutation: est une stratégie argumentative consiste à mettre en évidence désavantages de la thèse adverses dans un texte argumentatif en fonction des procédés de réfutation.

Concession: faire une concession c'est accepter la thèse de l'adversaire ou de la thèse pour indiquer se fait par un biais d'un complément circonstanciel de concession "certes.... Mais".

Confortation: il s'agit de comparer des deux argumentations, qui servent à montrer les points d'adversaire et de convergence.

7. Les difficultés d'apprentissage de la production écrite en FLE

L'apprentissage de la production écrite est une activité importante dans l'enseignement des langues étrangères aux l'école secondaire, comme mentionné dans cette citation « *L'apprentissage de la production écrite est l'une des finalités fondamentales de l'enseignement des langues*» (J. Dolz, 2009).

Malgré la similarité des processus rédactionnels en LM et en LE, il ne faut pas perdre des yeux que « *Il existe une différence dans la manière d'aborder l'étude de l'écriture en langue maternelle et en langue étrangère. Le natif connaît déjà sa langue quand il entre à l'école, il possède une compétence qui lui est très utile.* »

Face à un système d'une langue inconnue, le non-natif se sent démuni et sa tâche est, généralement, plus difficile. Et pour favoriser la réussite scolaire aux les apprenant, il est important d'identifier les difficultés auxquelles sont confrontés les apprenants.

Chapitre 2: la production écrite d'un texte argumentatif

Ces difficultés sont de plusieurs natures comme le souligne MANGENOT.F cité par CUQ.J.P et GRUCA. I (2005. 184), elles sont d'ordre:

- **Linguistique:** Ces difficultés ont trait aux divers systèmes de règles qui régissent le fonctionnement de la langue en l'occurrence : les règles syntaxiques, morphosyntaxiques et textuelles (règles de la cohérence) qui aident à la production des différents messages.
- **Cognitives:** l'aspect cognitif exige l'ensemble des stratégies textuelles s'adopter par l'apprenant qui peine à les mettre en œuvre même elles sont automatisées en langue maternelle.
- **Socioculturelles:** chaque langue inclut des caractéristiques que l'apprenant méconnaît mais il les utilise dans ses préoccupations personnelles comme par exemple: écrire une lettre de remerciements

8. La motivation en production écrite

La motivation influence positivement sur la pensée des élèves et leur réfléchir pendant la production écrite. L'apprenant dépasse les difficultés de la rédaction, il est encouragé par la motivation par le choix du sujet selon leur intérêt.

La recherche de NELSON (1988) démontre que les apprenants rédigent leurs travaux de recherche et les activités de classe dans un contexte de compétition. Pour apprendre à écrire, il faut pouvoir et il faut vouloir. Les recherches en psychopédagogie confirment que la motivation est une condition nécessaire à l'apprentissage pour tous les apprenants. L'analyse de Wang, HAERTEL et WALBERG (1993), les amène à conclure que la motivation, tout comme les stratégies d'apprentissage efficaces, font partie des sept éléments les plus importants pour expliquer le succès scolaire. Pour apprendre, il faut donc pouvoir, c'est-à-dire avoir de bonnes stratégies et il faut vouloir, c'est-à-dire être motivé.

L'apprenant invente dans leur production écrite, il donne plus des idées importance "si vous voulez vous pouvoir ", il acquiert une confiance en soi même, en laissant le peur linguistique.

Chapitre 2: la production écrite d'un texte argumentatif

Conclusion

Ce chapitre consacré à la production écrite, l'apprenant durant cette activité rencontre par des obstacles différents et des problèmes qu'il doit passer et les résoudre, dans un texte argumentatif l'apprenant pose des différents arguments à convaincre et pour pouvoir franchir ces obstacles durant une production écrite l'apprenant doit être motivé par des sujets attirants concernant leurs intérêts ça qui doit faire ressortir plus des compétences chez les apprenants.

***Chapitre 3 : les
résultats de
l'expérimentation
& description et
interprétation des
données***

Chapitre 3 : les résultats de l'expérimentation & description et interprétation des données

Introduction

Dans le but de voir sur le terrain les réactions des apprenants envers le choix du sujet comme facteur de motivation, nous avons mené une expérimentation comme une première technique d'investigation pour notre structuration pratique.

Nous nous focaliserons, dans ce chapitre, sur le cadre méthodologie qui contient le contexte temporelle et le contexte spatial en plus nous allons présenté l'échantillon de la classe de l'expérimentation, et la motivation de le choix de l'échantillon suivi par un corpus. Ensuite, nous allons traitons le déroulement de l'expérimentation puis la démarche d'évaluation jusqu'à ce que nous arrivions à la méthode d'analyse.

Enfin, nous concluons par l'interprétation des résultats et plus d'une grille d'évaluation, résultats du pré-test et de post-test et leur comparaison, en terminant par une brève synthèse.

En ajoutant les obstacles rencontrés durant notre expérimentation.

8.1. Cadre méthodologique

1.1. Contexte spatial

Nous avons choisi l'un de cet établissement qui se trouve dans notre commune Guemar (Wilaya d'EL-OUED), le Technicome ABDEL KADER EL YADJOURI qui a ouvert ses portes aux élèves le 10/09/1991. Il a accueilli dans cette année (2021-2022), 990 élèves encadrés par 66 enseignants et 58 administratifs et un proviseur. La filière des langues étrangères est ouverte pour la première fois l'année scolaire 2013/2014.

1.2. Contexte temporel

Nous avons recueilli nos données pendant le deuxième trimestre de l'année scolaire 2021/2022. Nous avons choisi cette période du recueil parce que les élèves au secondaire doivent étudier et rédiger un texte argumentatif (débat d'idée). En plus que ce type de texte est enseigné depuis la troisième année moyenne, le fait qui argumente la chance de ces

Chapitre 3 : les résultats de l'expérimentation & description et interprétation des données

apprenants à rédiger correctement une production écrite dans les textes de type argumentatif. Ils écrivent sur un sujet qui attire leur intérêt.

1.3. Échantillon

La population concernée par notre expérience est constituée de 31 apprenants. Ils ont entre 16 et 17 ans. Ils sont divisés en deux groupes à cause de la COVID 19. Nous avons travaillé avec un seul groupe cela contient de 17 apprenants (dont 13 filles et 4 garçons). Ses élèves ont commencé l'apprentissage de la langue française en troisième année primaire. Ils étaient sélectionnés de façon organisée et selon leurs comportements en langues étrangères. Ces apprenants sont issus de familles qui habitent à la ville de Guemar, qui font partie de la couche moyenne de la société.

1.4. Le motif du choix de l'échantillon

Il est important à noter que le nombre des élèves choisis pour l'expérimentation est 31 élèves ils sont divisés en deux groupes à cause de la condition de la santé (COVID19). Ces apprenants sont tous en 3^{ème} année secondaire, tous les groupes appartiennent à la filière des langues étrangères, les apprenants de ces filières sont plus motivés. Ils s'intéressent beaucoup plus à la matière du français et leurs bagages linguistiques et les autres langues qu'ils étudient par rapport aux apprenants des classes scientifiques.

En tant que chercheurs de la spécialiste en didactique du FLE, nous avons trouvé que cette filière des langues étrangères la plus proche de notre expérience. Nous avons choisi de faire l'expérience à un niveau de 3A secondaire parce que ces élèves sont à la fin de sont censés d'avoir une bonne production écrite pour exprimer sur un sujet de leurs préoccupations.

1.5. Le corpus

Nous allons indiquer dans le cadre théorique de notre mémoire de recherche, que notre travail fait partie de la didactique de l'écrit. Pour cela nous avons travaillé sur des données écrites. Il s'agit d'une production écrite des élèves du 3AS.

Chapitre 3 : les résultats de l'expérimentation & description et interprétation des données

Nous allons analyser des copies des élèves auxquels, nous avons demandé de rédiger un texte argumentatif (copies du pré-test au début du deuxième trimestre et copies du post-test après quelques séances dans le deuxième trimestre).

1.6. Le déroulement de l'expérimentation

Pour pouvoir élaborer notre expérimentation nous avons assisté avec les apprenants de 3 AS dans la classe pour pouvoir prendre les informations suffisantes sur les séances présentées durant le deuxième trimestre.

Pendant la séance de la production écrite, à la dernière de cette séance, l'enseignante a demandée à leurs apprenants de rédiger un texte argumentatif sur l'OGM comme un travail à domicile, vue au temps insuffisant, nous avons considéré comme un pré-test pour mesurer l'état des apprenants.

○ La consigne d'écriture (pré-test):

« La production des OGM suscite une polémique sans cesse entre les pro-OGM et leurs détracteurs».

Utilisant le lexique d'accord et de désaccord, rédigez un texte argumentatif ou vous discutez les deux avis contradictoires.

La séance suivante de la production écrite nous avons lancé aux apprenants des sujets différents pour choisir l'un de ces sujets afin de rédiger un texte argumentatif selon leurs intérêts personnel, nous avons observé que les apprenants font une interaction sur les sujets qui touchent leurs préoccupations et leurs intérêts.

C'est la dernière séance dans notre expérimentation, il s'agit d'une séance du point de langue, en basant à la séance précédente, afin de motiver les apprenants pour rédiger un texte argumentatif, nous avons proposé deux sujets différent sur (les réseaux sociaux et les jeux vidéo) pour laisser le choix à l'apprenant de rédiger un seul sujet selon son intérêt dans 30 minutes.

○ Les consignes d'écriture (post-test):

- Réfutez les thèses données ci-après en rédigeant, à chaque fois, votre propre opinion:
« Les réseaux sociaux ont une mauvaise influence sur les jeunes.»
- Employez la concession comme stratégie argumentative dans les sujets suivants :

Chapitre 3 : les résultats de l'expérimentation & description et interprétation des données

« Aujourd'hui les jeunes et les enfants pensent que les jeux vidéo (PUBG, Free Fire) sont la meilleure moyen de distraction.

1.7. Démarche d'évaluation

Dans cette expérience on a fait une grille d'évaluation pour vérifier l'amélioration de la production écrite des apprenants par le choix du sujet qui consiste à examiner le degré d'adéquation entre l'ensemble d'information recueillie et la partie évaluée selon l'ensemble des critères déterminés en visant de prendre une décision ou lancer un jugement.

L'identification du niveau des apprenants par le choix du sujet selon l'enseignant.

L'identification du niveau des apprenants par le choix du sujet selon leur intérêt et entourage. Il influence positivement à améliorer la production écrite des apprenants.

1.8. Méthodes d'analyse

Dans cette partie nous traitons les données recueillies à partir de l'expérimentation ce traitement opte pour une méthode quantitative/ comparative pour mesurer le niveau des apprenants durant le pré-test et le post-test pour les comparer.

2. Analyse et interprétation des résultats

Critères	Signification
Planification de la production (Planification / 05 pts)	-Structure adéquate: introduction – développement – conclusion. - Mise en page - Ponctuation
Cohérence du texte (Cohérence / 05 pts)	- Emploi des connecteurs (opposition, concession pour le post-test)

Chapitre 3 : les résultats de l'expérimentation & description et interprétation des données

	<ul style="list-style-type: none"> - absence de répétition ou contre sens - progression des informations - lisibilité
Utilisation de la langue d'une façon appropriée (Langue / 05 pts)	<ul style="list-style-type: none"> - phrase correcte syntaxiquement - lexique thématique adéquat (d'accord et de désaccord pour le post-test) - Temps et modes correctes
Pertinence des idées (idées /05 pts)	<ul style="list-style-type: none"> - bon choix d'information - originalité et pertinence des idées

2.1. Les résultats du pré-test

a. Tableau

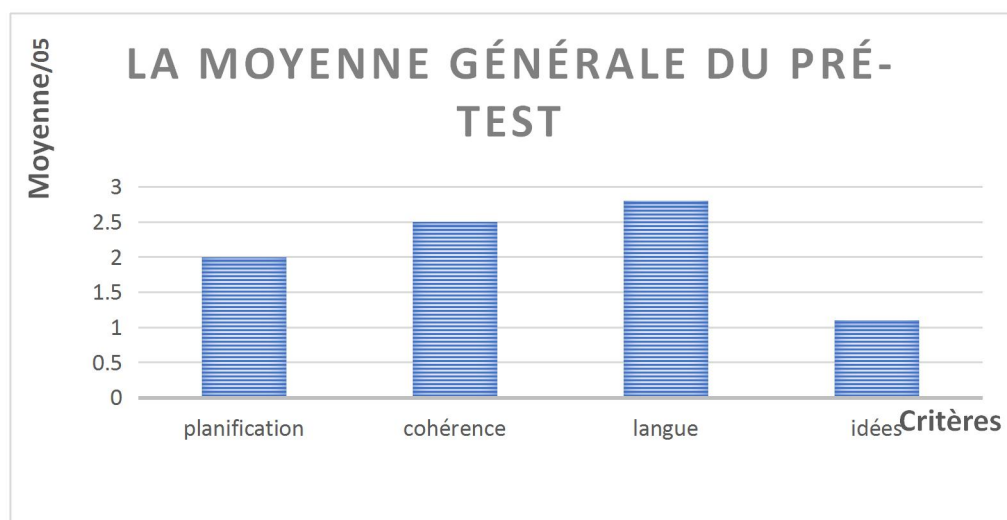
	Planification	Cohérence	Langue	Idées	Total
1	03	03	03	02	11
2	03	03	03	01	10
3	1.5	02	04	1.5	10
4	02	03	03	01	9
5	03	03	03	0.5	8.5
6	0.5	03	03	01	8.5
7	03	02	03	01	08
8	0.5	01	01	0.5	3

Chapitre 3 : les résultats de l'expérimentation & description et interprétation des données

- La moyenne générale du pré-test

La moyenne selon le critère				
Planification	Cohérence	Langue	Idées	Total
2	2.5	2.8	1.1	8.5

b. Représentation graphique



- **Commentaire de résultats**

A partir des résultats de tableau ci-dessus, nous pouvons dire que le travail des apprenants pendant la production écrite est moyen à cause du choix du texte démotivant.

- Planification: presque tous les apprenants utilisent la structure d'un texte argumentatif (introduction, développement, conclusion) et la ponctuation.
- Cohérence: la minorité des apprenants n'ont pas employé les connecteurs logiques. Ils ont progressé les informations (des arguments).
- Langue: on a observé que les apprenants ont utilisé une langue correcte, car ils ont pris le temps suffisants à la rédaction du pré-test.

Chapitre 3 : les résultats de l'expérimentation & description et interprétation des données

- Pertinence des idées: la majorité des apprenants ayants des idées mal organisées à cause de la prise des informations sur internet et la mal compréhension du sujet.

2.2. Les résultats des post-test

- **Tableau**

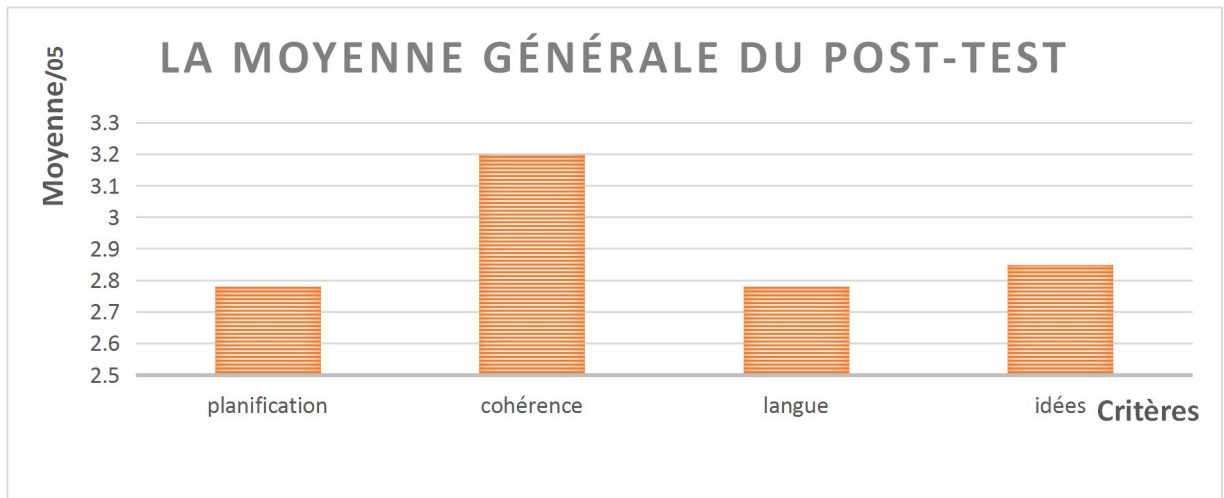
	Planification	Cohérence	Langue	Idées	Total
1	04	04	04	3.5	15.5
2	04	03	04	3.5	14.5
3	03	04	04	03	14
4	04	03	03	03.5	13.5
5	03	04	03	03	13
6	03	04	03	03	13
7	03	03	03	03.5	12.5
8	02	04	03	03	12
9	03	03	02	03.5	11.5
10	03	03	02	03	11
11	03	03	02	02.5	10.5
12	02	03	02	2	09
13	01	02	02	1.5	6.5
14	01	02	02	1.5	6.5

- **La moyenne générale du post-test**

La moyenne selon le critère				
Planification	Cohérence	Langue	Idées	Total
2.78	3.2	2.78	2.85	11.64

Chapitre 3 : les résultats de l'expérimentation & description et interprétation des données

- Représentation graphique



2.3. Résultat de la comparaison entre le pré-test et post-test

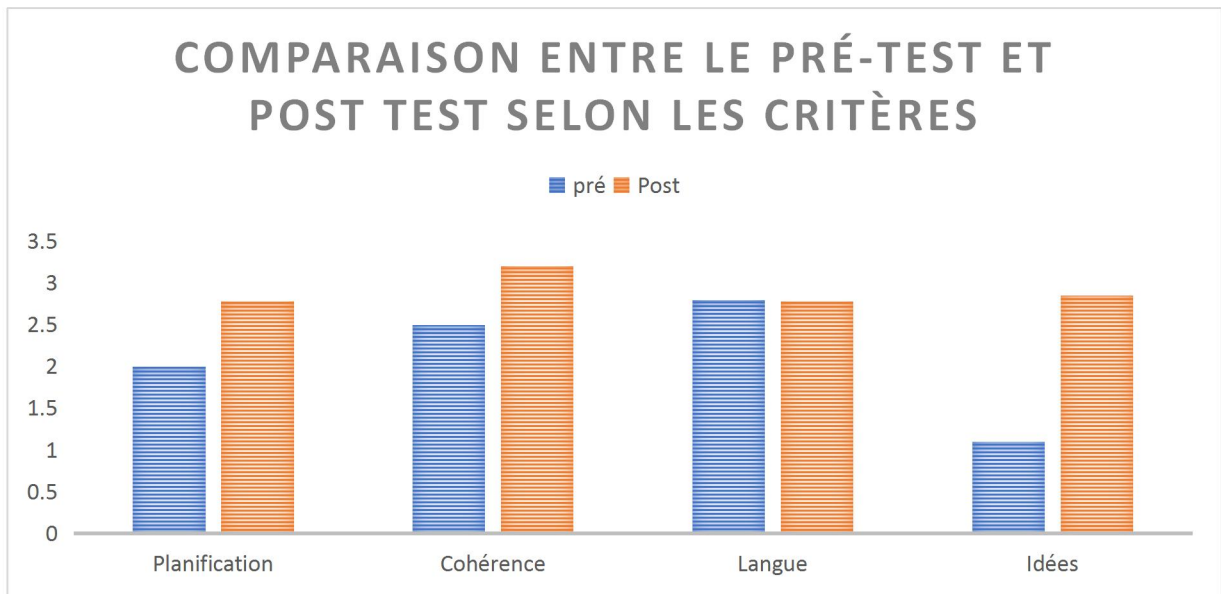
- La comparaison entre le pré-test et post-test selon les critères

a. Tableau

Planification		Cohérence		Langue		Idées	
Pré	Post	Pré	Post	Pré	Post	Pré	Post
2	2.78	2.5	3.2	2.8	2.78	1.1	2.85

b. Représentation graphique

Chapitre 3 : les résultats de l'expérimentation & description et interprétation des données



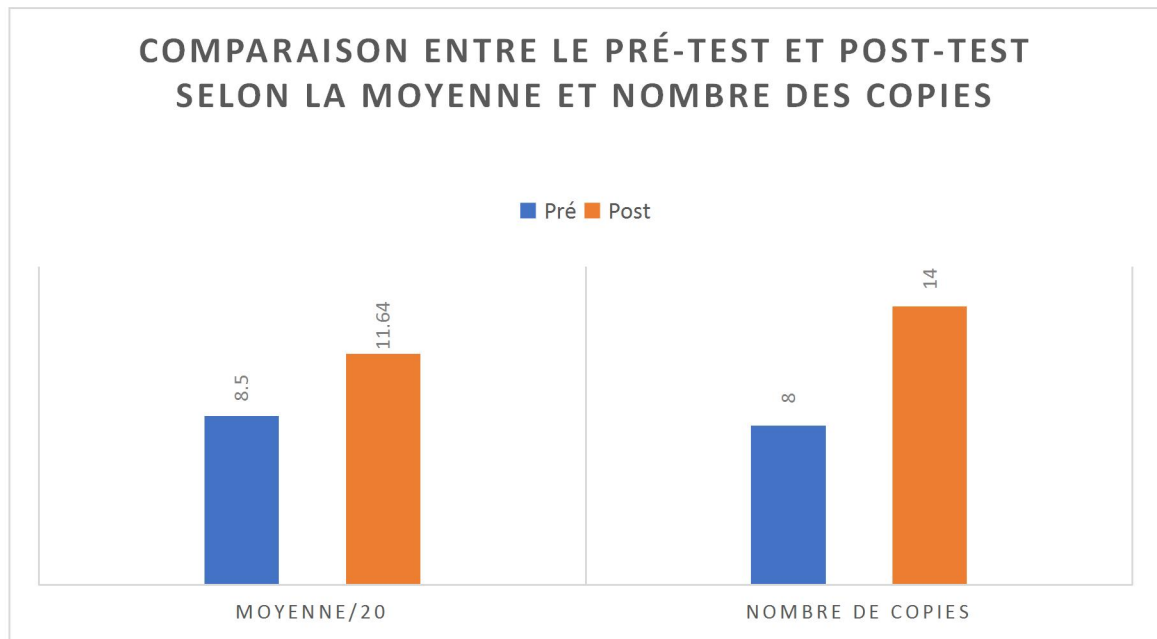
- **Comparaison entre le pré-test et post-test selon la moyenne et nombre des copies**

a. Tableau

Total		Nombre des copies	
Pré	Post	Pré	Post
8.5	11.64	8	14

b. Représentation graphique

Chapitre 3 : les résultats de l'expérimentation & description et interprétation des données



- **Commentaire de résultats**

Nous allons vérifier les résultats du post-test et du pré-test, est ce qu'il y avait des améliorations après la motivation en production écrite par le choix du sujet.

En se référant au tableau et à l'histogramme ci-dessus, nous confirmons que les productions écrites des apprenants sont améliorées surtout au nombre des copies presque tout le groupe a rédigé la production écrite.

Après une analyse comparative entre les résultats du pré-test et post-test qu'il y a des difficultés rencontrées les apprenants durant la production écrite qui sont:

- Planification: à cause de temps insuffisant, les apprenants n'ont pas fait la structure d'un texte argumentatif correctement.
- Cohérence: les apprenants utilisent les connecteurs logique, l'expriment de ces opinion par (l'opposition et la concession).
- Langue: les apprenants emploient des phrases correctes syntaxiquement en plus les lexiques thématiques adéquats et conjuguent les verbes corrects. Mais, cet enrichissement reste encore insatisfaisant.
- Pertinence des idées: les apprenants ont utilisé des bonnes informations parce que ces informations sont des idées personnelles et originales.

Chapitre 3 : les résultats de l'expérimentation & description et interprétation des données

Synthèse

D'après la comparaison entre les résultats du pré-test et ceux du post-test obtenu par les apprenants, nous pouvons dire que les apprenants font preuve de motivation quand le sujet est touché leurs préoccupations et leurs intérêts, ce qui influence positivement leur capacité à la rédaction en français.

Grâce à cette expérimentation, nous avons pris conscience que le choix du sujet est une stratégie qui favorise la motivation à la production écrite d'un texte argumentatif. À partir de cette stratégie l'apprenant peut matérialiser ses idées et ses sentiments et utiliser la langue d'une manière naturelle et authentique.

3. Les obstacles de l'expérimentation

Pendant notre travail de recherche, nous avons fait une partie expérimentale aux élèves du 3^{ème} année secondaire, nous avons rencontré plusieurs obstacles. Parmi ces obstacles sont:

- ✓ Les séances que nous avons présentées étaient durant la période des devoirs, en face des examens du 2^{ème} trimestre. Donc l'enseignante ne fait pas la séance de la production écrite.
- ✓ Notre expérimentation a été interrompre à cause de la pression, nous avons pris le pré-test de la première séquence (les OGM), le post-test de la deuxième séquence (l'opposition et la concession).
- ✓ Les apprenants n'ont pas pris l'expérimentation au sérieux, à cause des autres stagiaires présents chez l'enseignante formatrice.
- ✓ Nous avons proposé aux élèves des sujets qui touchent leurs préoccupations, nous avons trouvé une participation acceptable, mais ils n'ont pas fait un effort à l'écrit.
- ✓ Le problème vient aux apprenants, car ils pensent que notre expérimentation est une perte de temps et ne sera pas évalué.
- ✓ Le temps insuffisant, nous donnons aux apprenant 30 minutes pour rédiger une production écrite, contrairement au premier sujet (les OGM), ils ont le temps d'écrire (le travail à domicile), parce que la plupart des informations pris de l'internet (plagiat).

Chapitre 3 : les résultats de l'expérimentation & description et interprétation des données

Conclusion

Dans notre chapitre nous sommes arrivés de répondre à notre problème de recherche, et montrer l'influence de la motivation par le choix du sujet dans l'amélioration de la production écrite des apprenants de 3^{ème} AS. A travers l'analyse quantitative/ comparative des données que nous avons recueillies dans notre expérimentation.

L'analyse des résultats du pré-test dans notre étude, nous avons clarifié les obstacles qu'entravent les apprenants dans la rédaction de la production écrite conformément aux normes.

Enfin, ce que nous dire après tous les résultats de l'expérimentation que nous avons menée, c'est que la motivation par le choix du sujet a permet d'améliorer au niveau de la production écrite de nos apprenants sur des critères proposés dans la grille d'évaluation. Nous avons constatés également que l'intégration de la motivation par le choix du sujet a donnée des résultats à l'amélioration de la production écrite d'un texte argumentatif.

Chapitre 4:
la présentation et
l'interprétation de
résultats par
questionnaire

Chapitre 4 : la présentation et l'interprétation de résultats par questionnaire

Introduction

Pour pouvoir réaliser notre travail de recherche, et en partant de l'idée que l'enseignant occupe une position cruciale dans le processus d'enseignement/ apprentissage de FLE et qu'il connaît mieux que quiconque la réalité de la classe de FLE, nous avons eu recours à l'enquête par questionnaire, aux enseignants de secondaire en les trois établissements de la commune GUEMAR El-Oued. En d'autres termes nous avons travaillé avec 13 enseignants de la langue française, six enseignants du Technicome Abdelkader El Yajouri, quatre du lysées HALI Abdelkrim et trois du lysée Alia Mohamed GUEMAR El-Oued. Afin d'avoir une idée plus approfondie sur leurs représentations au thème du choix du sujet comme facteur de motivation à la production écrite d'un texte argumentatif.

Nous nous intéresserons, dans le présent chapitre, à présenter et interpréter les résultats de l'enquête par questionnaire après avoir présenté l'échantillon enquêté et le questionnaire.

1. Le questionnaire

1.1. Présentation de l'échantillon enquêté

Pour effectuer notre étude, nous avons pu envoyer 13 questionnaires aux les enseignants et enseignantes de français en cycle secondaire dans la commune de Guemar El-Oued via mail nous avons utilisé Google formes, tous les enseignants ont récupéra.

1.2. Présentation du questionnaire

Le questionnaire comporte de 12 questions simples et variantes, la plupart de ces questions ce sont des questions fermées.

Les questions du questionnaire sont réparties comme suit :

- Les questions 1,2 nous renseigne sur le sexe et l'expérience de l'enseignement du français;
- Les questions 3, 4, 5, 6, 7 nous informent sur les séances de la production écrite;

Chapitre 4 : la présentation et l'interprétation de résultats par questionnaire

- Les questions 8, 9 nous informent sur les difficultés de la rédaction le texte argumentatif;
- Les questions 10, 11, 12 cherchent à connaître l'influence du choix du sujet à motiver l'apprenant de rédiger un texte argumentatif.

1.3. Présentation et interprétation des résultats du questionnaire

Nous affichons, dans un premier temps, les données recueillies dans des tableaux suivis par des représentations graphiques, puis nous passons à l'analyse des résultats.

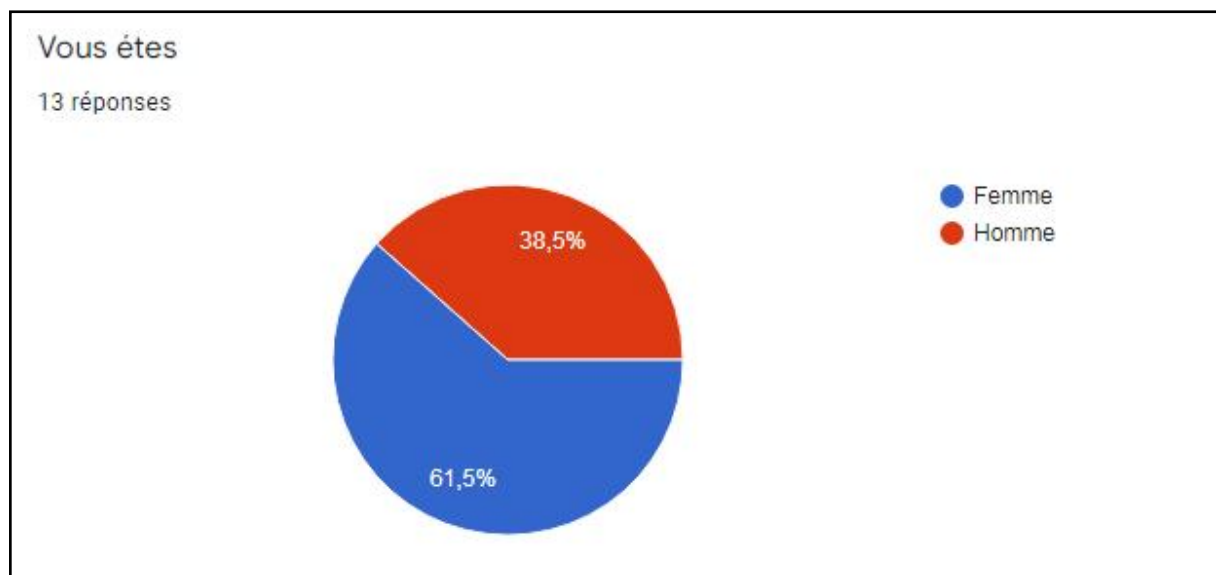
1. Sexe

a. Tableau

	Nombre	Pourcentage
Femme	8	61.5%
Homme	5	38.5%
Total	13	100%

b. Représentation graphique

Chapitre 4 : la présentation et l'interprétation de résultats par questionnaire



c. Résultat

Nous remarquons que la majorité des enseignants questionnés sont des femmes.

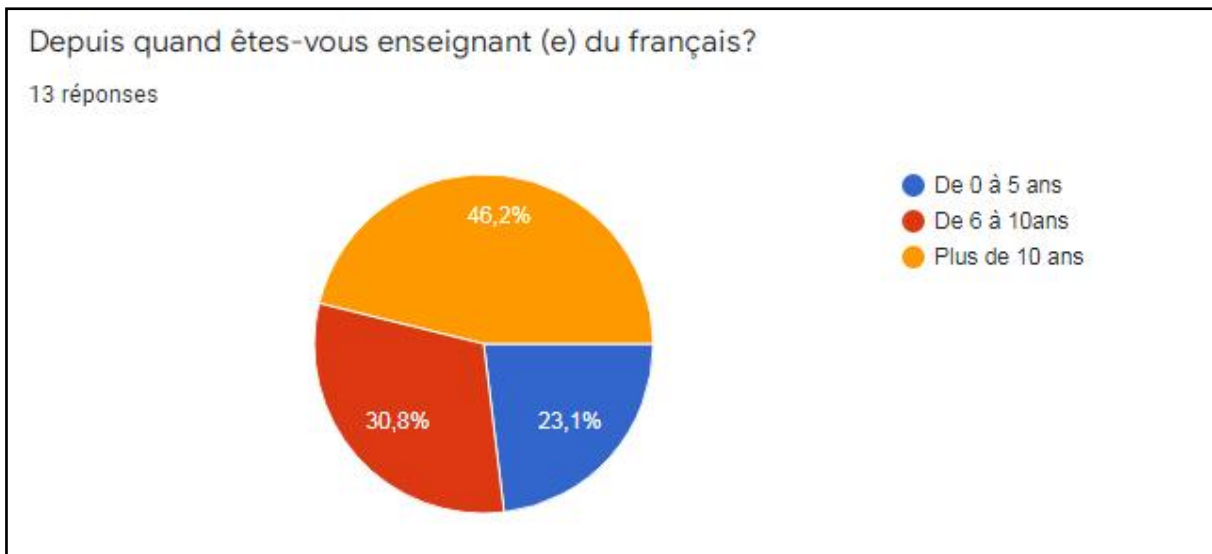
2. Depuis quand êtes-vous enseignant (e) du français?

a. Tableau

	Nombre	Pourcentage
De 0 à 5 ans	3	23.1%
De 6 à10 ans	4	30.8%
Plus de 10ans	6	46.2%
Total	13	100%

b. Représentation graphique

Chapitre 4 : la présentation et l'interprétation de résultats par questionnaire



c. Résultat

les résultats obtenus indiquent que les enseignants enquêtés ont d'années d'expérience le moitié des enseignants ont une expérience plus de 10 ans et l'autre ont une expérience moins de 10 ans.

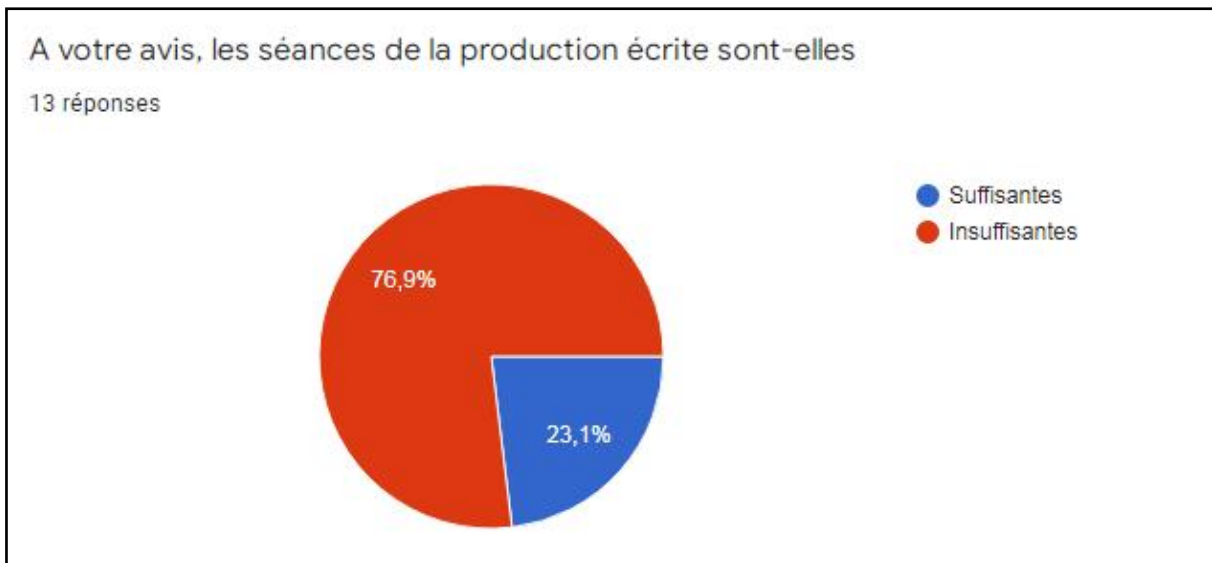
3. A votre avis, les séances de la production écrite sont-elles

a. Tableau

	Nombre	Pourcentage
Suffisantes	3	23.1
Insuffisantes	10	76.9
Total	13	100%

b. Représentation graphique

Chapitre 4 : la présentation et l'interprétation de résultats par questionnaire



c. Résultat

Il est clair que la plupart des enseignants enquêtés affirment que les séances de la production écrite sont insuffisantes, à cause de la pression du temps durant la période de la COVID 19.

4. D'après vous, la production écrite pour l'apprenant est-elle une activité

a. Tableau

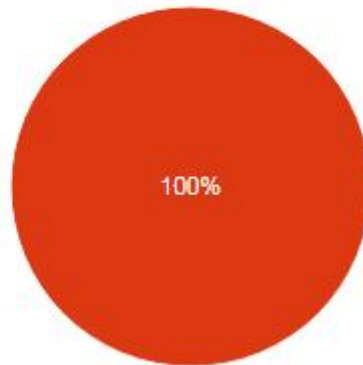
	Nombre	Pourcentage
Facile	0	0
Difficile	13	100%
Autre	0	0
Total	13	100%

b. Représentation graphique

Chapitre 4 : la présentation et l'interprétation de résultats par questionnaire

D'après vous, la production écrite pour l'apprenant est-elle une activité

13 réponses



- Facile
- Difficile
- Autre

c. Résultat

La totalité des enseignants enquêtés avouent que la production écrite est une activité difficile pour l'apprenant.

5. D'après vous, pourquoi les apprenants du 3AS préfèrent rédiger un compte rendu à la production écrite au lieu d'un sujet libre?

a. Les réponses

- A cause du manque de la compétence écrite.
- ils n'ont pas le bagage linguistique suffisant.
- Ils ne peuvent pas construire des phrases personnelles.
- Je pense qu'ils n'ont pas des idées sur le sujet.
- Car il plus facile à partir du texte support et selon un modèle.
- Ils ont peur des erreurs. Manque d'un bagage linguistique.
- Car ils n'ont pas de richesse culturelle.
- parce que dans le CRO il y a plus de la chance d'avoir une bonne note. La présentation du texte et du contenu sont plus faciles que la production libre
- Il est plus facile.

Chapitre 4 : la présentation et l'interprétation de résultats par questionnaire

- Car le compte rendu est plus facile et ne demande pas beaucoup des compétences linguistique.
- Manque des compétences linguistique.
- Manque de bagage linguistique, de plus le compte rendu objectif contient (02) parties, le 1er est à la portée de tout le monde.
- Le CRO a facile.

b. Résultat

D'après des enseignants enquêtés les apprenants de 3AS préfèrent rédiger un compte rendu à la production écrite au lieu d'un sujet libre, car ils ont un manque de bagage linguistique, de plus le compte rendu est facile et il contient 2 parties, la 1^{ère} partie peut le prendre par cœur même avant l'examen ou l'activité sans chercher à des vocabulaires. Ensuite, dans la deuxième partie, ils reformulent les idées du texte sans ajouter des idées personnelles.

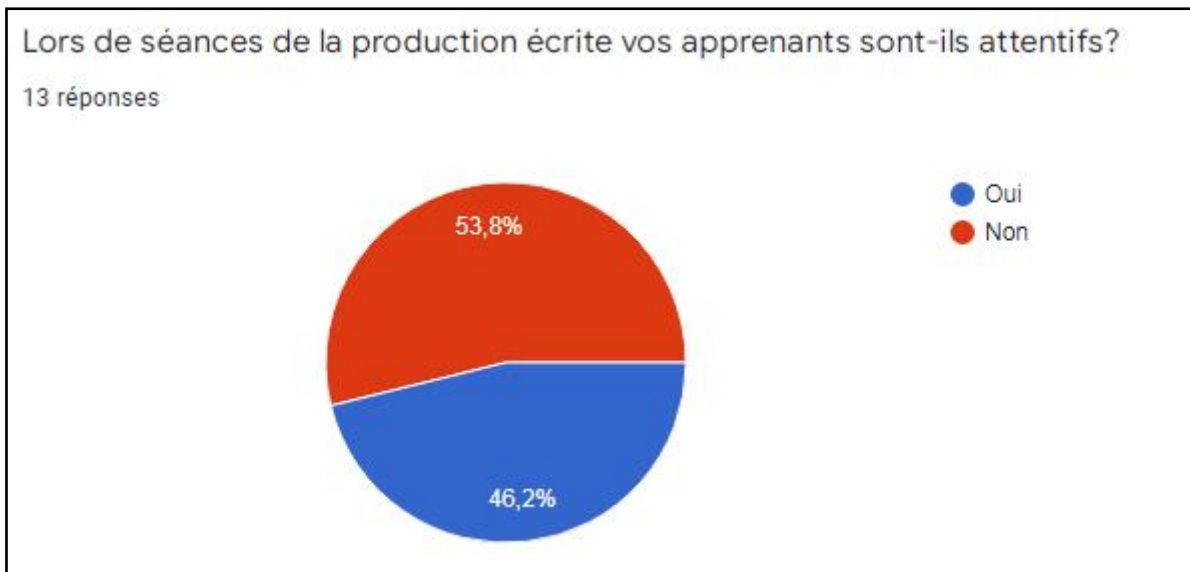
6. Lors de séances de la production écrite vos apprenants sont-ils attentifs?

a. Tableau

	Nombre	Pourcentage
Oui	6	46.2
Non	7	53.8
Total	13	100%

b. Représentation graphique

Chapitre 4 : la présentation et l'interprétation de résultats par questionnaire



c. Résultat

Dans cette question, 53.8% d'enseignants questionnés notent que leurs apprenants ne sont pas attentifs, 46.2% disent que attentifs, des raisons qui justifient ce résultat.

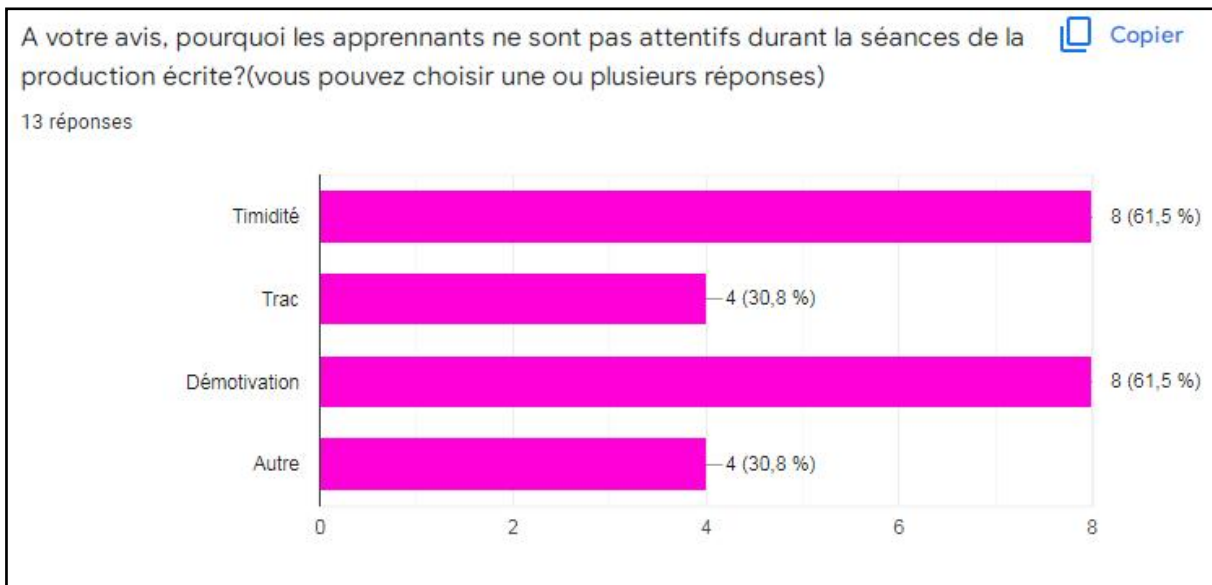
7. A votre avis, pourquoi les apprenants ne sont pas attentifs durant la séance de la production écrite?

a. Tableau

	Nombre	Pourcentage
Timidité	8	61.5
Trac	4	30.8
Démotivation	8	61.5
Autre	4	30.8

Chapitre 4 : la présentation et l'interprétation de résultats par questionnaire

b. Représentation graphique



c. Résultat

Le pourcentage le plus élevé renvoie aux les réponses « timidité » et «démotivation» avec 61.5%, ensuite, les réponses «trac» et «autre» avec un pourcentage de 30.8%. Les enseignants questionnés pensent que les apprenants ne sont pas attentifs à cause de la timidité et la démotivation.

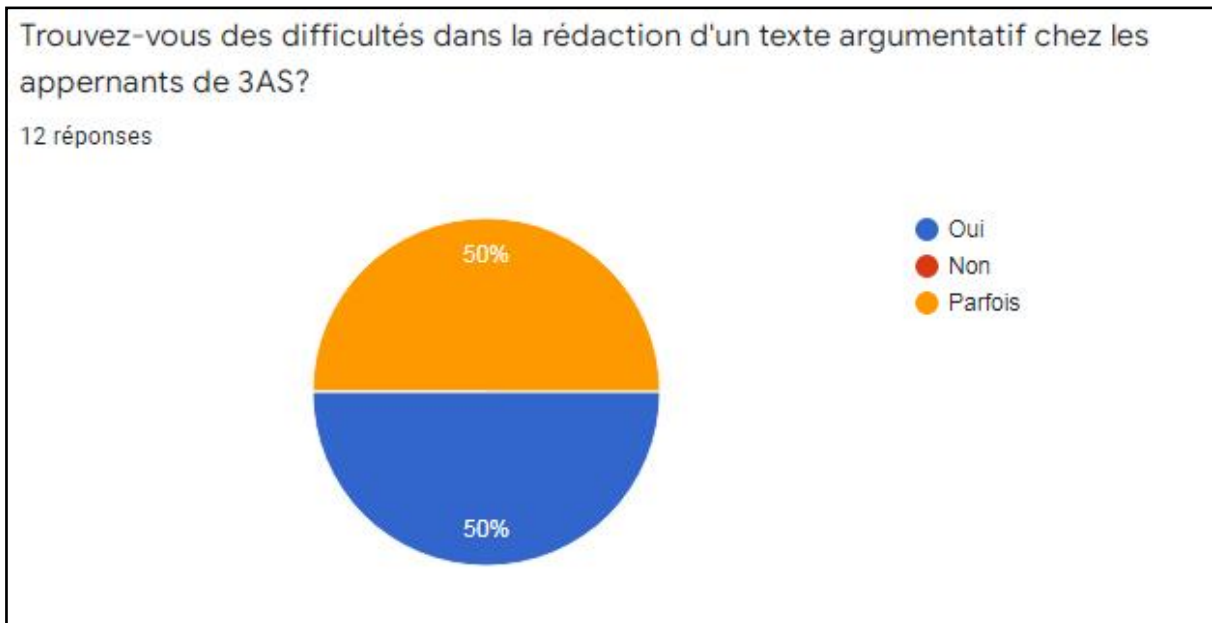
8. Trouvez-vous des difficultés dans la rédaction d'un texte argumentatif chez les apprenants de 3AS?

a. Tableau

	Nombre	Pourcentage
Oui	6	50%
Non	0	0
Parfois	6	50%
Total	12	100%

Chapitre 4 : la présentation et l'interprétation de résultats par questionnaire

b. Représentation graphique



C. Résultat

D'enseignants questionnés, 50% trouvent que les apprenants ont des difficultés pendant la rédaction d'un texte argumentatif, 50% signalent que leurs apprenants trouvent parfois des difficultés à la production écrite.

9. D'après vous, quelles sont les causes de ces difficultés ?

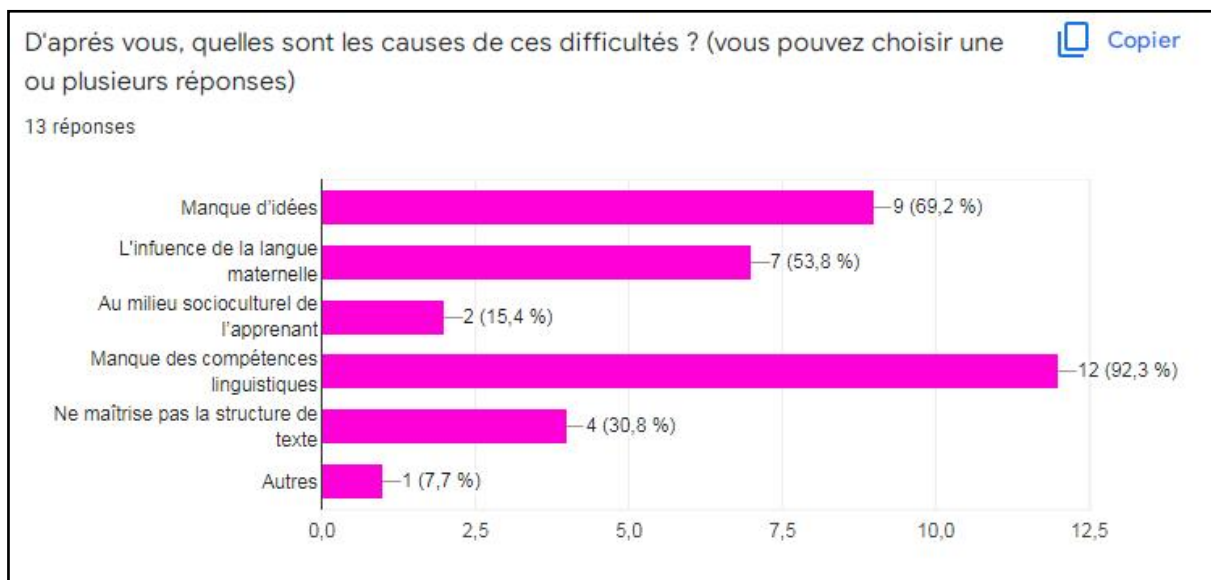
a. Tableau

	Nombre	Pourcentage
Manque d'idées	9	69.2%
L'influence de la langue maternelle	7	53.8%
Au milieu socioculturel de l'apprenant	2	15.4%

Chapitre 4 : la présentation et l'interprétation de résultats par questionnaire

Manque des compétences linguistiques	12	92.3%
Ne maîtrise pas la structure de texte	4	30.8%
Autres	1	7.7%

b. Représentation graphique



c. Résultat

Nous avons tenté de poser cette question afin de savoir les causes des difficultés dans la rédaction d'un texte argumentatif chez les apprenants de 3AS.

Nous avons remarqué que 92.3% des enseignants enquêtés disent que la cause principale des difficultés des apprenants c'est de manque des compétences linguistiques, autant que le manque l'idée avec de pourcentage 69.2% et l'influence de la langue maternelle de pourcentage 53.8% sont des causes importantes, puis les causes secondaires sont ne maîtrise pas la structure de texte (30.8%), Au milieu socioculturel de l'apprenant (15.4%) et Autres (7.7%).

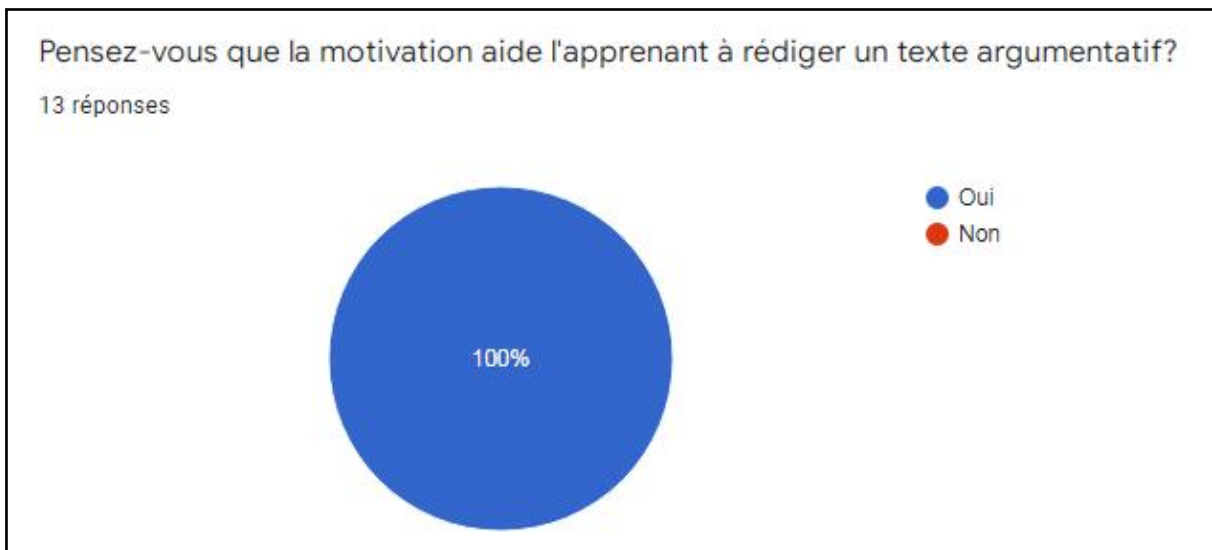
Chapitre 4 : la présentation et l'interprétation de résultats par questionnaire

10. Pensez-vous que la motivation aide l'apprenant à rédiger un texte argumentatif?

a. Tableau

	Nombre	Pourcentage
Oui	13	100%
Non	0	0%
Total	13	100%

b. Représentation graphique



c. Résultat

les résultats obtenus nous permettent de remarquer que 100% des enseignants affirment que la motivation aide l'apprenant de rédiger un texte argumentatif.

Chapitre 4 : la présentation et l'interprétation de résultats par questionnaire

11. Pensez-vous que le choix du sujet motive les apprenants à la rédaction d'un texte argumentatif?

a. Tableau

	Nombre	Pourcentage
Oui	11	84.6%
Non	0	0%
Parfois	2	15.4%
Total	13	100%

b. Représentation graphique¹



c. Résultat

La plupart des enseignants questionnés indiquent que le choix du sujet motive les apprenants à rédiger un texte argumentatif.

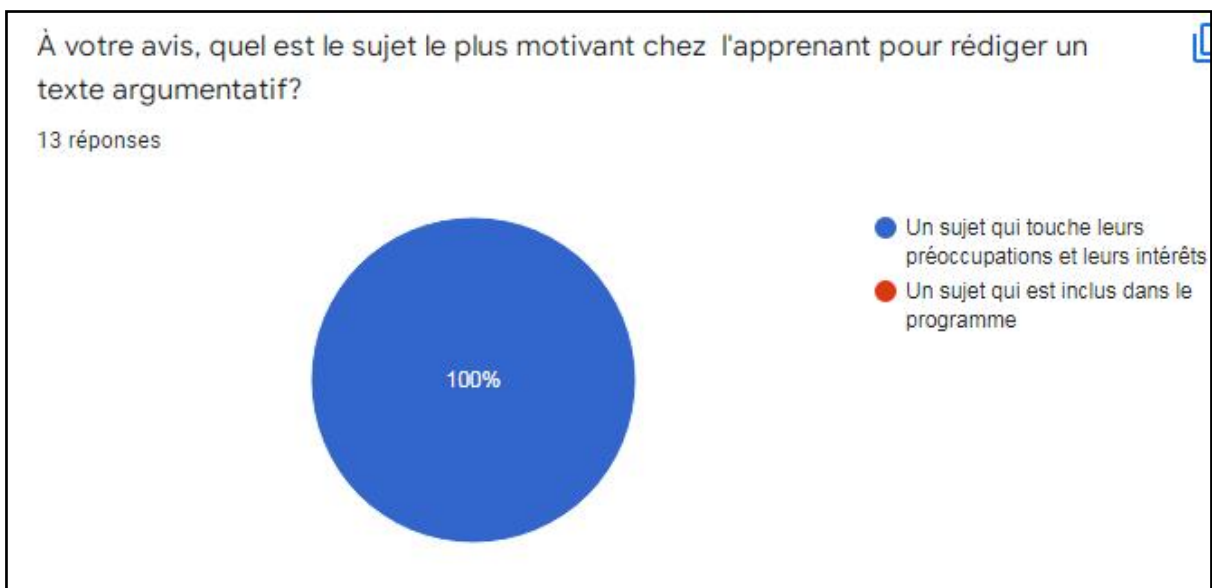
Chapitre 4 : la présentation et l'interprétation de résultats par questionnaire

12. À votre avis, quel est le sujet le plus motivant chez l'apprenant pour rédiger un texte argumentatif?

a. Tableau

	Nombre	Pourcentage
Un sujet qui touche leurs préoccupations et leurs intérêts	13	100%
Un sujet qui est inclus dans le programme	0	0%
Total	13	100%

b. Représentation graphique



c. Résultat

Tous les enseignants enquêtés trouvent que le sujet qui touche leurs préoccupations et leurs intérêts plus motive les apprenants que le sujet qui est inclus dans le programme à la rédige un texte argumentatif.

Chapitre 4 : la présentation et l'interprétation de résultats par questionnaire

Synthèse

Après l'analyse de questionnaire de 13 enseignants de la langue française de lycées de la commune Guemar, nous avons également constaté que les réponses des enseignants concernant les séances de la production écrite n'est pas suffisantes et difficiles pour l'apprenant, tous les enseignants affirme qu'il y a des difficultés de la rédaction un texte argumentatif et la cause principale selon leurs avis c'est le manque de compétence linguistique ce pour cela les apprenants préfèrent à rédiger un compte rendu à la production écrite au lieu d'un sujet libre. En d'autre part, les enseignants affirme aussi que la motivation aide l'apprenant de rédige un texte argumentatif surtout lorsque le sujet touche leur préoccupation et leurs intérêts.

Conclusion

Le questionnaire que nous avons destiné aux enseignants de Français au cycle secondaire dans la commune du Guemar, nous permet de confirmer nos hypothèses; c'est qu'il y a des difficultés rencontrées les apprenants au niveau de la production écrite. Nous avons constaté que le choix du sujet comme facteur de motivation à la production écrite d'un texte argumentatif.

En conclusion, les informations récoltées par ce questionnaire ont mis en évidence que la quasi-totalité des enseignants enquêtés possèdent une attitude positive à propos du choix du sujet. Selon eux, ce stratège fait preuve à motiver les apprenants quand le sujet touche leurs préoccupations et leurs intérêts, ce qui influence positivement à leur capacité de rédiger une production écrite d'un texte argumentatif.



Conclusion

générale

Conclusion générale

Cette recherche s'inscrit dans le cadre de la didactique de l'écrit, notre mémoire de fin d'études intitulé « le choix du sujet comme facteur de motivation à la production écrite d'un texte argumentatif ». Cas des apprenants du 3AS de Technicom Abdelkader El Yajouri *Guemar* El-oued pour but d'orienter les apprenants à être motivé durant la production écrite à rédiger un meilleur paragraphe. Alors, la question que nous avons doit le répondre était La motivation il est efficace et capable de faire l'apprenant rédiger une correcte production écrite?

À partir de notre travail de recherche sur cette étude nous avons voulu à arriver, à un résultat pertinent sur la motivation des apprenants par le choix du sujet d'un texte argumentatif. Et leur influence sur le développement de la compétence de l'écrit chez les apprenants. Nous avons posé les questions suivantes: Le choix du sujet peut-il un facteur motivationnel contribuant à l'amélioration la rédaction d'un texte argumentatif chez l'apprenant de 3 lettres et langue étrangère secondaire? Cette question a donné lieu à des questions auxiliaires: Comment le choix du sujet peut motiver les apprenants à la rédaction d'un texte argumentatif? Est-ce que la motivation peut aider l'apprenant à rédiger un texte argumentatif? Quelle est la nature des difficultés de l'apprenant au niveau de la production écrite?

Ainsi, cette étude s'est fondée sur les hypothèses suivantes:

- Les apprenants iraient développer leurs compétences lors de texte argumentatif par le choix de sujet selon leurs intérêts personnelles.
- Le choix de sujet pourrait aider les apprenants à rédiger un texte argumentatif.
- La motivation de l'apprenant pourrait conduire à rédiger un texte argumentatif.
- Les difficultés rencontrées par les apprenants au niveau de la production écrite seraient sur le choix du sujet.

Nous avons commence l'étude par le cadre théorique, nous avons présenté tout qui concerne la motivation et la production écrite. Dans le cadre pratique où nous avons fourni des résultats sur notre expérimentation et notre questionnaire.

Les résultats de l'enquête par l'expérimentation et de questionnaire nous ont aidées à prendre conscience qu'il est important de motiver les apprenants durant la rédaction pour pouvoir rédiger et construire un texte argumentatif selon la structure correcte, elle permette

Conclusion générale

de favoriser les compétences des apprenants dans le processus d'apprentissage ça qui confirme que la motivation par le choix du sujet a une place importante pour prendre en considération durant la production écrite.

Donc, nous pouvons dire que le choix du sujet a une influence efficace et positive sur les apprenants, qui due aux résultats pertinents pour améliorer et faire les apprenants sortir plus des compétences et présenter leur capacité la plus possible. De plus, nous pouvons cerner facilement les points forts et faibles des apprenants et les difficultés rencontrent durant la rédaction.

Nous nous semblons intéressants à la fin de cette recherche, de montrer que le choix du thème et un facteur très nécessaire pour favoriser l'apprentissage de la langue étranger doit à l'enseignant de le mettre en considération avua la réaction positive des apprenants lors de la rédaction d'un texte argumentatif selon leur intérêt personnel.



Annexes

Quelques exemplaires des copies des élèves

Les copies du pré-test:

La production des "OGM" produit un débat très vif entre les supporteurs et les opposants de ces productions.

Les pro de ces production pensent qu'ils combattre le faim dans les pays pauvres.

Cependant, les anti de leurs pensent qu'ils très risqué sous prétexte de qu'ils causent les maladies comme la cancer. aussi, ils contiennent des produits chimiques cause des méfaits sur la santé surtout les enfants. ainsi ils sont très cher pour les pauvres familles.

Amonavis, Je suis contre que la production des "OGM" parce qu'ils très risqué sur les gens.

Arguments favorables:

Les OGM présentent un avantage technique majeur en permettant de s'affranchir de la barrière des espèces; ils permettent de donner des caractères inédits aux organismes exploités par l'homme. Les OGM existants ou à venir.

- De faciliter le désenclavement en permettant d'utiliser des produits à large spectre de la famine.

Risques environnementaux:

La principale critique est l'usage plus intensif d'herbicides totaux notamment du glyphosate dont l'usage a fortement augmenté depuis l'introduction des OGM.

Une autre critique est l'incitation à la monoculture mais ce point est en réalité peu documenté. D'une façon générale, il est difficile de juger de l'effet du caractère transgénique face à des agrosystèmes.

La conduite de la culture et la rotation sont plus importantes que le facteur OGM.

L'OGM est un système pour modifier les fruits et les légumes, lorsque pour les agriculteurs ou pour la qualité de le produit. Et il y a une dispute entre les rapporteurs et les opposants sur ce sujet.

Les rapporteurs dit que l'OGM est un guide de progrès scientifique et il argumentent tout avec ces arguments:

- L'OGM contribue en l'augmentation de le produit et leur qualité.

Il facile le mange sur l'humain, comme l'oponce avec me ar dien.

Il contribue en augmenter la volume des fruits et les légumes et ça payable à atteindre l'autosuffisance.

Pour tant, les opposants tournent à les désavantages et les points négatifs de ce sujet. Ils disent que l'OGM contribue en la fraude et faire l'humain un malade pour gagner l'argent. Ils quient son thèse avec des arguments:

L'OGM détruit la produits à cause de

Un organisme génétiquement modifié ou OGM est un organisme dont le matériel génétique. Donc, quel sont les bienfaits et les méfaits des OGM? Et faut-il les utiliser?

D'abord, ils sont beaucoup plus résistants aux maladies, insectes ou herbicides, ce qui permet d'utiliser moins de produit chimiques. Ensuite, ils permettent une amélioration des produits. De plus, ils permettent une diminution des pertes de production.

Or, ils peuvent entraîner des allergies. Aussi, ils peuvent créer de nouvelles substances toxiques ou produire des substances déjà existantes, et donc polluer l'environnement. Encore, ils peuvent entraîner un non-fonctionnement des antibiotiques dans l'organisme et donc le laisser avec des défenses faibles face aux maladies.

On peut donc en conclure que les OGM sont à la fois bénéfiques pour les récoltes mais néanmoins nocif pour l'environnement.

La production des OGM suscite une polémique sans cesse entre les pro-OGM et leurs détracteurs

D'abord, je pense que le OGM c'est une matière alimentaire qui mélange avec liquide dans les boîtes. Aussi, il utilise pour bonne qualité et rapide. La production long consumer par la utilisation. Mais, je object aussi parce que le OGM cause des maladies par exemple le cancer. Plus la production ne vérifie pas par la date d'expiration encore le OGM il faut être un agrément sanitaire et parfois fait la allergie.

En conclusion, il faut éviter les exemples des sa production puisque ne s'entend pas.

3

Les copies de post-test:

Activité 1. "b"

Les réseaux sociaux c'est une nouvelle technologie de communication multiplie les contacts entre les individus, les nations, les cultures et les économies. Mais aujourd'hui les réseaux sociaux ont une mauvaise influence sur les jeunes.

En effet la communication continue entre les individus de tout les temps par e-mail, forums ou chat, afin d'envoyer un message ou des commentaires en quelques secondes et de recevoir en quelques secondes.

De plus, accès facile à l'information requise dans tous les domaines et la fourniture de l'effort et la difficulté à y avoir accès, et navigues à travers des livres et des journaux et magazines recherches et rapports.

Je pense que les réseaux sociaux source de désertissement pour les jeunes et.

Il y a beaucoup des ~~jeune~~ jeux qui sont joués par les enfants et les jeunes et ils disent que ces jeux sont le meilleur moyen de distraction.

C'est vrai, c'est un avantage pour les parents et leurs fils et filles parce que ces jeux évitent les problèmes sociaux comme les drogues et les crimes mais ces jeux menacent la santé des jeunes et les enfants et ils ~~font~~ et menacent et causent des problèmes psychologiques.

Abderrahmane

Scanned with CamScanner

Malheureusement, les jeunes et les enfants pensent que les jeux vidéo (PUBG, free fire) sont le meilleur moyen de distraction.

mais à mon avis, les jeunes devraient prendre d'autres moyens de divertissement et occuper leur temps libre, comme la lecture ou la pratique d'un passe-temps utile comme la couture ou la cuisine.

Aujourd'hui, avec la propagation de l'addiction à ces jeux numériques, je ne conseille jamais à aucun jeune non d'en devenir accro car il sont vraiment noirs.

et à la fin, je veux dire que les parents devraient surveiller leurs enfants avec ce qu'ils remplissent leur temps libre.

Sujet 02 : Aujourd'hui les jeunes et les enfants pensent que les jeux vidéo (PUBG, Free Fire) sont le meilleur moyen de distraction. Pourtant, cela est faux, c'est les jeux qui entraînent beaucoup de violence. Puis, toutefois elles provoquent du stress par l'enfant et pillent son énergie. Elles n'apportent rien de plus de culture et de distraction. Mais, à mon avis je trouve que PUBG et Free Fire c'est meilleur avec mon époque. Ensuite, bien que cela apporte des moyens de bonheur et de développement. Malgré cela, les jeux vidéo ont des avantages même si c'est un désavantage.

Aujourd'hui les jeunes et les enfants pensent que les jeux vidéo (PUBG, Free Fire) sont le meilleur moyen de distraction.

Plutôt, les jeux vidéo augmentent la quantité de matière grise. Ensuite, ils réduisent les stress et la dépression.

Mais, il y a des parents croient que les jeux vidéo causent des problèmes. D'une part les jeux vidéo isolent socialement les enfants isolent du monde extérieur et ils dépensent toute la journée devant l'écran à ~~l'écran~~ l'exception la batterie épuisée. D'autre part les changements négatifs du comportement.

Il est certes, au jour d'hui les jeunes et les enfants pensent que les jeux vidéo (PUBG, Free Fire) sont les meilleurs moyen de distraction. Pourtant je crois que ces moyen les détruisent.

D'abord, les jeux vidéo engendre des mauvaises effets influence à de: apprentissage dans les écoles et moins de concentration et sur le niveau de la scolarisation. D'autre, ces jeux perte le temps et cause beaucoup des maladies psychologiques et physiques comme: le manque de sommeil.

Il faut éviter ces dangereuses jeux et, cherchons des autre moyens par exemple: la lecture ^{des} livres, dessin et les voyages.

Sujet 2

Aujourd'hui les jeunes et les enfants pensent que les jeux vidéo (PUBG, Free Fire) son le meilleure moyen de distraction. Mais ils ne savent pas comment cela affecte leur santé, en particulier sur leurs yeux et cela peut réduire leur concentration dans leur études, et les parents doivent donc contrôler les heures d'utilisation de ces jeux.

Quelques exemplaires du questionnaire:

6:17 2022/5/31

questionnaire

questionnaire

A l'intention des enseignants et enseignantes de français en cycle secondaire dans la commune de Guemar El-Oued.
Dans le cadre d'une préparation d'un mémoire de master nous vous prions de répondre à ce questionnaire qui fait l'objet d'un travail de recherche sur «Le choix du sujet (qui touche les préoccupations et les intérêts des apprenants) comme facteur de motivation à la production écrite d'un texte argumentatif: cas des apprenants de 3ème année lettres et langues étrangères».

Adresse e-mail *

bensalemzair@gmail.com

Vous êtes

- Femme
 Homme

Depuis quand êtes-vous enseignant (e) du français?

- De 0 à 5 ans
 De 6 à 10ans
 Plus de 10 ans

https://docs.google.com/forms/d/1UmXsie1zMfxDNmQs2VBUXL7PxWAQ08l0LZFp7jK28/edit#response=ACYDBNiqn01cke75DmLlbDQ9bdxs2okjV_AGunGztBKbzGYuxAc5aOnUoGe03gydNg

1/4

6:17 2022/5/31

questionnaire

A votre avis, les séances de la production écrite sont-elles

- Suffisantes
 Insuffisantes

D'après vous, la production écrite pour l'apprenant est-elle une activité

- Facile
 Difficile
 Autre

D'après vous, pourquoi les apprenants du 3AS préfèrent rédiger un compte rendu à la production écrite au lieu d'un sujet libre?

Car ils n'ont pas de richesse culturelle

Lors de séances de la production écrite vos apprenants sont-ils attentifs?

- Oui
 Non

https://docs.google.com/forms/d/1UmXsie1zMfxDNmQs2VBUXL7PxWAQ08l0LZFp7jK28/edit#response=ACYDBNiqn01cke75DmLlbDQ9bdxs2okjV_AGunGztBKbzGYuxAc5aOnUoGe03gydNg

2/4

À votre avis, pourquoi les apprenants ne sont pas attentifs durant la séances de la production écrite?(vous pouvez choisir une ou plusieurs réponses)

- Timidité
- Trac
- Démotivation
- Autre

Trouvez-vous des difficultés dans la rédaction d'un texte argumentatif chez les apprenants de 3AS?

- Oui
- Non
- Parfois

D'après vous, quelles sont les causes de ces difficultés ? (vous pouvez choisir une ou plusieurs réponses)

- Manque d'idées
- L'influence de la langue maternelle
- Au milieu socioculturel de l'apprenant
- Manque des compétences linguistiques
- Ne maîtrise pas la structure de texte
- Autres

https://docs.google.com/forms/d/1UmXsie1zMfxDNmQs2VBUXL7PxWAQ0i8l0LZFp7jK28/edit#response=ACYDBNiqn01cke75DmLlbDQ9bdxs2okjV_AGunGztBKbZGYuxAc5aOnUoGe03gydNg

3/4

Pensez-vous que la motivation aide l'apprenant à rédiger un texte argumentatif?

- Oui
- Non

Pensez-vous que le choix du sujet motive les apprenants à la rédaction d'un texte argumentatif?

- Oui
- Non
- Parfois

À votre avis, quel est le sujet le plus motivant chez l'apprenant pour rédiger un texte argumentatif?

- Un sujet qui touche leurs préoccupations et leurs intérêts
- Un sujet qui est inclus dans le programme

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

https://docs.google.com/forms/d/1UmXsie1zMfxDNmQs2VBUXL7PxWAQ0i8l0LZFp7jK28/edit#response=ACYDBNiqn01cke75DmLlbDQ9bdxs2okjV_AGunGztBKbZGYuxAc5aOnUoGe03gydNg

4/4

questionnaire

A l'intention des enseignants et enseignantes de français en cycle secondaire dans la commune de Guemar El-Oued.
 Dans le cadre d'une préparation d'un mémoire de master nous vous prions de répondre à ce questionnaire qui fait l'objet d'un travail de recherche sur «Le choix du sujet (qui touche les préoccupations et les intérêts des apprenants) comme facteur de motivation à la production écrite d'un texte argumentatif: cas des apprenants de 3ème année lettres et langues étrangères».

Adresse e-mail *

nassima.sadallah39@gmail.com

Vous êtes

- Femme
- Homme

Depuis quand êtes-vous enseignant (e) du français?

- De 0 à 5 ans
- De 6 à 10ans
- Plus de 10 ans

https://docs.google.com/forms/d/1UmXsie tzMfxDNmQs2VBUXL7PxWAqO8l0LZFp7jK28/edit#response=ACYDBNidq8gXnsA1NbPvqy_ZSFyuUHXXDJUew5NPd_rhwRGcva9psq8C8hNq6A

1/4

A votre avis, les séances de la production écrite sont-elles

- Suffisantes
- Insuffisantes

D'après vous, la production écrite pour l'apprenant est-elle une activité

- Facile
- Difficile
- Autre

D'après vous, pourquoi les apprenants du 3AS préfèrent rédiger un compte rendu à la production écrite au lieu d'un sujet libre?

Ils ne peuvent pas construire des phrases personnelles.

Lors de séances de la production écrite vos apprenants sont-ils attentifs?

- Oui
- Non

https://docs.google.com/forms/d/1UmXsie tzMfxDNmQs2VBUXL7PxWAqO8l0LZFp7jK28/edit#response=ACYDBNidq8gXnsA1NbPvqy_ZSFyuUHXXDJUew5NPd_rhwRGcva9psq8C8hNq6A

2/4

À votre avis, pourquoi les apprenants ne sont pas attentifs durant la séance de la production écrite? (vous pouvez choisir une ou plusieurs réponses)

- Timidité
- Trac
- Démotivation
- Autre

Trouvez-vous des difficultés dans la rédaction d'un texte argumentatif chez les apprenants de 3AS?

- Oui
- Non
- Parfois

D'après vous, quelles sont les causes de ces difficultés? (vous pouvez choisir une ou plusieurs réponses)

- Manque d'idées
- L'influence de la langue maternelle
- Au milieu socioculturel de l'apprenant
- Manque des compétences linguistiques
- Ne maîtrise pas la structure de texte
- Autres

https://docs.google.com/forms/d/1UmXsie1zMfxDNmQs2VBUXL7PxWAQ0i8l0LZFp7jK28/edit#response=ACYDBNidq8gXnsA1NbPvqy_ZSFyUJHXXDJUew5NPd_rhwRGcva9psq8C8hNq6A

3/4

Pensez-vous que la motivation aide l'apprenant à rédiger un texte argumentatif?

- Oui
- Non

Pensez-vous que le choix du sujet motive les apprenants à la rédaction d'un texte argumentatif?

- Oui
- Non
- Parfois

À votre avis, quel est le sujet le plus motivant chez l'apprenant pour rédiger un texte argumentatif?

- Un sujet qui touche leurs préoccupations et leurs intérêts
- Un sujet qui est inclus dans le programme

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

https://docs.google.com/forms/d/1UmXsie1zMfxDNmQs2VBUXL7PxWAQ0i8l0LZFp7jK28/edit#response=ACYDBNidq8gXnsA1NbPvqy_ZSFyUJHXXDJUew5NPd_rhwRGcva9psq8C8hNq6A

4/4

questionnaire

A l'intention des enseignants et enseignantes de français en cycle secondaire dans la commune de Guemar El-Oued.
 Dans le cadre d'une préparation d'un mémoire de master nous vous prions de répondre à ce questionnaire qui fait l'objet d'un travail de recherche sur «Le choix du sujet (qui touche les préoccupations et les intérêts des apprenants) comme facteur de motivation à la production écrite d'un texte argumentatif: cas des apprenants de 3ème année lettres et langues étrangères».

Adresse e-mail *

nassima.sadallah39@gmail.com

Vous êtes

- Femme
- Homme

Depuis quand êtes-vous enseignant (e) du français?

- De 0 à 5 ans
- De 6 à 10ans
- Plus de 10 ans

https://docs.google.com/forms/d/1UmXsie1zMfxDNmQs2VBUXL7PxWAqO8l0LZFp7jK28/edit#response=ACYDBNidq8gXnsA1NbPvqy_ZSFyUJHXXDJUew5NPd_rhwRGcva9psq8C8hNq6A

1/4

A votre avis, les séances de la production écrite sont-elles

- Suffisantes
- Insuffisantes

D'après vous, la production écrite pour l'apprenant est-elle une activité

- Facile
- Difficile
- Autre

D'après vous, pourquoi les apprenants du 3AS préfèrent rédiger un compte rendu à la production écrite au lieu d'un sujet libre?

Ils ne peuvent pas construire des phrases personnelles.

Lors de séances de la production écrite vos apprenants sont-ils attentifs?

- Oui
- Non

https://docs.google.com/forms/d/1UmXsie1zMfxDNmQs2VBUXL7PxWAqO8l0LZFp7jK28/edit#response=ACYDBNidq8gXnsA1NbPvqy_ZSFyUJHXXDJUew5NPd_rhwRGcva9psq8C8hNq6A

2/4

À votre avis, pourquoi les apprenants ne sont pas attentifs durant la séance de la production écrite? (vous pouvez choisir une ou plusieurs réponses)

- Timidité
- Trac
- Démotivation
- Autre

Trouvez-vous des difficultés dans la rédaction d'un texte argumentatif chez les apprenants de 3AS?

- Oui
- Non
- Parfois

D'après vous, quelles sont les causes de ces difficultés? (vous pouvez choisir une ou plusieurs réponses)

- Manque d'idées
- L'influence de la langue maternelle
- Au milieu socioculturel de l'apprenant
- Manque des compétences linguistiques
- Ne maîtrise pas la structure de texte
- Autres

Pensez-vous que la motivation aide l'apprenant à rédiger un texte argumentatif?

- Oui
- Non

Pensez-vous que le choix du sujet motive les apprenants à la rédaction d'un texte argumentatif?

- Oui
- Non
- Parfois

À votre avis, quel est le sujet le plus motivant chez l'apprenant pour rédiger un texte argumentatif?

- Un sujet qui touche leurs préoccupations et leurs intérêts
- Un sujet qui est inclus dans le programme

questionnaire

A l'intention des enseignants et enseignantes de français en cycle secondaire dans la commune de Guemar El-Oued.
 Dans le cadre d'une préparation d'un mémoire de master nous vous prions de répondre à ce questionnaire qui fait l'objet d'un travail de recherche sur «Le choix du sujet (qui touche les préoccupations et les intérêts des apprenants) comme facteur de motivation à la production écrite d'un texte argumentatif: cas des apprenants de 3ème année lettres et langues étrangères».

Adresse e-mail *

saidadana3@gmail.com

Vous êtes

- Femme
- Homme

Depuis quand êtes-vous enseignant (e) du français?

- De 0 à 5 ans
- De 6 à 10ans
- Plus de 10 ans

https://docs.google.com/forms/d/1UmXsie1zMfxDNmQs2VBUXL7PxWaqQ8l0LZfP7jK28/edit#response=ACYDBNg1zckHYseRNgMCueInB_YN_BkBA-rpYQvJSOy5wddHBVMo4jntSFHz_a_pA

1/4

A votre avis, les séances de la production écrite sont-elles

- Suffisantes
- Insuffisantes

D'après vous, la production écrite pour l'apprenant est-elle une activité

- Facile
- Difficile
- Autre

D'après vous, pourquoi les apprenants du 3AS préfèrent rédiger un compte rendu à la production écrite au lieu d'un sujet libre?

parce que dans le CRO il y a plus de la chance d'avoir une bonne note. La présentation du texte et du contenu sont plus faciles que la production libre

Lors de séances de la production écrite vos apprenants sont-ils attentifs?

- Oui
- Non

https://docs.google.com/forms/d/1UmXsie1zMfxDNmQs2VBUXL7PxWaqQ8l0LZfP7jK28/edit#response=ACYDBNg1zckHYseRNgMCueInB_YN_BkBA-rpYQvJSOy5wddHBVMo4jntSFHz_a_pA

2/4

À votre avis, pourquoi les apprenants ne sont pas attentifs durant la séance de la production écrite? (vous pouvez choisir une ou plusieurs réponses)

- Timidité
- Trac
- Démotivation
- Autre

Trouvez-vous des difficultés dans la rédaction d'un texte argumentatif chez les apprenants de 3AS?

- Oui
- Non
- Parfois

D'après vous, quelles sont les causes de ces difficultés? (vous pouvez choisir une ou plusieurs réponses)

- Manque d'idées
- L'influence de la langue maternelle
- Au milieu socioculturel de l'apprenant
- Manque des compétences linguistiques
- Ne maîtrise pas la structure de texte
- Autres

Pensez-vous que la motivation aide l'apprenant à rédiger un texte argumentatif?

- Oui
- Non

Pensez-vous que le choix du sujet motive les apprenants à la rédaction d'un texte argumentatif?

- Oui
- Non
- Parfois

À votre avis, quel est le sujet le plus motivant chez l'apprenant pour rédiger un texte argumentatif?

- Un sujet qui touche leurs préoccupations et leurs intérêts
- Un sujet qui est inclus dans le programme

questionnaire

A l'intention des enseignants et enseignantes de français en cycle secondaire dans la commune de Guemar El-Oued.
 Dans le cadre d'une préparation d'un mémoire de master nous vous prions de répondre à ce questionnaire qui fait l'objet d'un travail de recherche sur «Le choix du sujet (qui touche les préoccupations et les intérêts des apprenants) comme facteur de motivation à la production écrite d'un texte argumentatif: cas des apprenants de 3ème année lettres et langues étrangères».

Adresse e-mail *

simsim.prof1981@gmail.co

Vous êtes

- Femme
 Homme

Depuis quand êtes-vous enseignant (e) du français?

- De 0 à 5 ans
 De 6 à 10ans
 Plus de 10 ans

<https://docs.google.com/forms/d/1UmXsie1zMfxDNmQs2VBUXL7PxWAqO8l0LZfP7jK28/edit#response=ACYDBNjqrkTnah6YRLKQCCDrBxVFMXS6yHMxJyjIRF7UYJ4z7bLqknc1UrbLXrfrw>

1/4

A votre avis, les séances de la production écrite sont-elles

- Suffisantes
 Insuffisantes

D'après vous, la production écrite pour l'apprenant est-elle une activité

- Facile
 Difficile
 Autre

D'après vous, pourquoi les apprenants du 3AS préfèrent rédiger un compte rendu à la production écrite au lieu d'un sujet libre?

Car il plus facile à partir du texte support et selon un modèle

Lors de séances de la production écrite vos apprenants sont-ils attentifs?

- Oui
 Non

<https://docs.google.com/forms/d/1UmXsie1zMfxDNmQs2VBUXL7PxWAqO8l0LZfP7jK28/edit#response=ACYDBNjqrkTnah6YRLKQCCDrBxVFMXS6yHMxJyjIRF7UYJ4z7bLqknc1UrbLXrfrw>

2/4

À votre avis, pourquoi les apprenants ne sont pas attentifs durant la séances de la production écrite?(vous pouvez choisir une ou plusieurs réponses)

- Timidité
- Trac
- Démotivation
- Autre

Trouvez-vous des difficultés dans la rédaction d'un texte argumentatif chez les apprenants de 3AS?

- Oui
- Non
- Parfois

D'après vous, quelles sont les causes de ces difficultés ? (vous pouvez choisir une ou plusieurs réponses)

- Manque d'idées
- L'influence de la langue maternelle
- Au milieu socioculturel de l'apprenant
- Manque des compétences linguistiques
- Ne maîtrise pas la structure de texte
- Autres

<https://docs.google.com/forms/d/1UmXsie1zMfxDNmQs2VBUXL7PxWAQ08l0LZFp7jK28/edit#response=ACYDBNjqrkTnah6YRLKQCCDrBxVFMXs6yHMxJyjIRF7UYJ4z7bLqknc1UrtLXrfrw>

3/4

Pensez-vous que la motivation aide l'apprenant à rédiger un texte argumentatif?

- Oui
- Non

Pensez-vous que le choix du sujet motive les apprenants à la rédaction d'un texte argumentatif?

- Oui
- Non
- Parfois

À votre avis, quel est le sujet le plus motivant chez l'apprenant pour rédiger un texte argumentatif?

- Un sujet qui touche leurs préoccupations et leurs intérêts
- Un sujet qui est inclus dans le programme

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

<https://docs.google.com/forms/d/1UmXsie1zMfxDNmQs2VBUXL7PxWAQ08l0LZFp7jK28/edit#response=ACYDBNjqrkTnah6YRLKQCCDrBxVFMXs6yHMxJyjIRF7UYJ4z7bLqknc1UrtLXrfrw>

4/4

Références
bibliographique

S

1- Ouvrages

- 1- JEAN M. A. (1997). *LES TEXTES: types et prototypes*. Paris: Nathan.
- 2- PREFONTAINE C. (1998). *Écrire et enseigner à écrire*. Montréal: Logiques.
- 3- BARONNIER. E (2003). *Comment susciter l'intérêt des élèves?: IUFM DE BOURGONGE*.
- 4- ARCHAMBAULT J. & CHOUNARD R. (2006). *Doit-on récompenser les élèves pour les motiver à apprendre?: Presses Universitaires de France*.
- 5- CUQ J.P. & GRUCA I. (2002). *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. P.U.G.
- 6- DAURY J. & DREY R. (1990). *Apprendre à rédiger*. CDDP de Charente Maritime.
- 7- NUTTIN J. (1996). *Théorie de la motivation humaine*. Presse universitaire France.
- 8- BLANC-RAVOTTO M. (2005). *L'expression orale et l'expression écrite en français*. Paris: Ellipses.
- 9- VIAU R. (2007). *La motivation dans l'apprentissage du français : Edition du nouveau pédagogique*.
- 10- VIAU R. (1994). *La motivation en contexte scolaire*. Saint-Laurent: Edition du nouveau pédagogique.
- 11- Le programme d'étude de FL2 .7e.

2- Articles

- 1- LIEURY A. & FENOUILLET F. (1997). *Motivation et réussite scolaire*.
Revue française de pédagogie.

- 2- DECI E., L., VALLERAND, R. J., PELLETIER, L. C., & RYAN, R. M. (1991). *Motivation and education: The self-determination perspective*. Educational Psychologist.
- 3- PAJARES F. (1996). *Self- efficacy belief in academic settings*. Review of Educational Research.
- 4- SALOMAN G. (1983). *The differential investment of mental effort in learning from different sources*. Educational psychologist.
- 5- ECCLES. J. S, Wigfield. A, Schiefele. U. (1998). *Motivation to succeed*, N. Eisenberg (Eds). Handbook of child psychology. New York: Wiley. P.
- 6- DARVEAU P. & Viau R. (1997). *La motivation des enfants. Le rôle des parents*. Québec : Les Éditions du Renouveau Pédagogique Inc.
- 7- VIAU R. & JOLY J. (2001). *Comprendre la motivation à réussir des étudiants universitaires pour mieux agir*. Papier présenté au 69 ième congrès de l'Association Francophone pour le Savoir (ACFAS) : U.de Sherbrooke, Canada.
- 8- VIAU R. (1999). *Pour une catégorisation des facteurs environnementaux qui influencent la motivation des élèves en contexte scolaire*. Apprentissage et socialisation.

3- Thèses et mémoires consultés

- 1- SENEAL I. *La motivation en milieu scolaire*. Recherche: Claire Blondel.
- 2- AMSTUTZ, E. et CAJOT, F. (2012). Comment motiver les élèves dans l'apprentissage de l'allemand ? Mémoire professionnel

4- Dictionnaires

- 1- CUQ, J-P. (2003). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. CLE International : Paris.

- 2- LAROUSSE (2005). *Dictionnaire de français compact*. Jacques Florent : Paris.
- 3- ROBERT, J-P (2008). *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*. L'essentiel français. Ophrys : Paris.

5- Sitographies

Le choix du thème comme facteur motivationnel au service de ...

http://bib.univ_oeb.dz:8080/jspui/bitstream/123456789/9001/1/le%20choix%20du%20th%C%A8me%20com...

La motivation comme facteur de réussite scolaire. - Site d ...

<https://anglais-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/sites/anglais-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/files/l...>

<https://www.etudier.com/dissertations/La-Motivation-En-Contexte-Scolaire/201330.html>

https://perso.unifr.ch/pierrefrancois.coen/DocCoen/theorie/ecriture/modele_Hayes_Flower/modeles_Hayes_Flower.html

https://reseauconceptuel.umontreal.ca/rid%3D1150300837767_2073021028_14317/Enseigner%20les%20strat%C3%A9gies%20d%27apprentissage_.html