



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الشهيد حمّـه لخضر - الوادي  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي



## الأدوار التعليمية للألعاب اللغوية بالمرحلة الابتدائية

### دراسة تقويمية في البرامج والطرائق

مذكرة تخرج تدخل ضمن متطلبات الحصول على شهادة الماستر

في اللغة العربية تخصص: اللسانيات العامة.

إشراف الأستاذ :

إعداد الطالبتين :

د. فتحي بحة

إنصاف بن خليفة

لجنة المناقشة:

عفاف ربيعي

د. بوبكر نصبة.....رئيسا

د. فتحي بحة.....مشرفا ومقررا

د. اسمهان ميزاب.....مناقشا

السنة الجامعية: 1438 - 1439هـ / 2017 - 2018م



## ملخص الدراسة:

إن اللغة العربية أساس وحدة الأمة وعنوان حضارتها ومرآة فكرها ورمز شخصيتها وكيانها، فهي نشاط الفكر وصداه الذي يتردد في آفاق المجتمع فيرتفع بالنفس، وهي القدر المشترك من الحياة الفكرية والنفسية.

واللغة وسيلة اتصال بين جميع أفراد المجتمع، وبقدر امتلاكها تكون القدرة على صقل الموهبة، وبناء الحصيلة اللغوية، فهي مدخل للعلوم المختلفة، فعلينا أن نهتم بلغتنا العربية والتعليم، فهي ليست مادة دراسية فحسب، بل هي أداة المتعلم في الدراسة والتحصيل والنجاح في المواد الدراسية الأخرى، ونجاح المتعلم أو فشله في دراسته متوقف على تمكنه من مهارات اللغة أو فشله فيها، وتتعدد مهارات اللغة العربية وتختلف وهي كما يورد العلماء أربعة: ( الاستماع والكلام والقراءة والكتابة)، وهي تعد شيئاً واحداً وكلاً متكاملًا وهناك ارتباط وثيق بينهما.

كما أن للغة مكانة خاصة في التعليم الابتدائي، فهي وسيلة اتصال بين التلميذ وجميع المواد الدراسية وأساس تكوين خبراته وتجاربه وأفكاره، والهدف منها في المرحلة الابتدائية إكساب التلاميذ حصيلة من المفردات اللغوية الصحيحة، وتمكنهم من الإلمام بالتراكيب اللغوية والتعبير عن حاجاتهم التي تيسر لهم التعاون مع الآخرين، فتلاميذ المراحل الابتدائية في مرحلتهم الطفولية تنمو قدراتهم ومواهبهم ويكونون قابلين للتوجيه والإرشاد، فعلى المعلم أن يختار أنسب الطرائق من حيث مواكبة ميولهم وأعمارهم وعددهم داخل الصف، فمن هذه الطرائق والوسائل ط "الألعاب اللغوية" التي تجعل المتعلم نشطاً وفعالاً أثناء أداء المهارات اللغوية، لأن المتعلم الصغير أميل للعب ميلاً فطرياً، ولأنه من ضروريات اكتساب اللغة لديه، فهو مهم لتثمين العقل والفكر ومن خلاله يتم تحقيق النمو اللغوي والحصيلة اللفظية، فاللعب فيه المتعة والسرعة في فهم المعلومة كما أنه أيضاً عنصر مهم من عناصر تنمية مهارات الكسب في اللغة والتفكير والتنظيم.

وبناء على ما سبق فإن الألعاب اللغوية من الاستراتيجيات التعليمية وخاصة في السنة الأولى من التعليم الابتدائي، فهي نشاط يمارسه التلميذ عندما يستخدم جملة من حواسه بقصد تنمية السلوك المهاري المستهدف، ومن وسائل التدريب على الاستعمال اللغوي السليم، ويمكن الاستعانة بها في التدريب على عدد من الأبواب النحوية المختلفة كما تساعد المتعلم على النطق الصحيح وتثري مفرداته، وتساعد على التعبير السلس، وتوسع أفق خياله وتشبع رغبته في التعبير عما يجول في خاطره بصورة تلقائية،

ولأهمية هذا الموضوع جاءت فكرة التعرض لهذا المجال البحثي بدراسة تحت عنوان :

"الأدوار التعليمية للألعاب اللغوية بالمرحلة الابتدائية دراسة تقويمية في البرامج والطرائق" ، وتحاول الدراسة الإجابة عن الإشكالية الآتية: ما أهمية الألعاب اللغوية المساهمة في جعل العملية التعليمية أكثر فائدة ومتعة، وهل تحقق الألعاب الموجودة حاليا غايات التعلم فعليا؟

وتنطوي تحت إشكالية الدراسة هذه الأسئلة الآتية:

- كيف تأثر الألعاب اللغوية على مهارات اللغة (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة).

- ما هي الألعاب اللغوية؟ وكيف تنوعت، وعلى أي أساس؟ وما هي فاعليتها في العملية التعليمية؟

ما أهميتها؟ وما هي شروطها؟ وكيف تنمي اللغة عند التلميذ

- ما خصائص نمو التلميذ العقلية، الحركية، الفكرية، اللغوية المميزة؟

وللإجابة عن هذه التساؤلات جاءت دراستنا للكشف عن الألعاب اللغوية وعن كيفية استخدامها من طرف المعلمين وعن الوسائل والطرائق والبرامج والأدوار التعليمية في تنمية مهارات تلاميذ المرحلة الأولى ابتدائي في ابتدائيات ولاية الوادي.

أما عن الأسباب التي دعت إلى اختيار هذا الموضوع :

\_\_ كيفية تحسين أداء التلاميذ سمعياً ونطقياً.

\_\_ ما مدى استخدام الألعاب اللغوية من طرف المعلم في تحسين مهارات اللغة الأربعة (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة).

\_\_ هل تتوفر وسائل وأدوات تنمي المهارات في الابتدائيات.

\_\_ هل تعامل المعلمين مع الألعاب اللغوية ودمجها في البرنامج الزمني بمثابة حصة أساسية. والهدف من هذه الدراسة هو التأكيد على أهمية المرحلة الابتدائية في بناء شخصية التلاميذ وعلى تفكيرهم.

\_\_ التعرف عن الألعاب اللغوية وأنواعها، لتلاميذ الصف الأول ابتدائي.

\_\_ التأكد من أهمية الألعاب اللغوية في تنمية المهارات.

\_\_ ما مدى تقبل التلاميذ لهذه الألعاب وجذب الانتباه إليها.

\_\_ هل تتم تحسين مستواهم الدراسي من خلال هذه الألعاب.

\_\_ التركيز على خصائص نمو التلاميذ العقلية والحركية والفكرية واللغوية في هذه المرحلة الابتدائية.

ومنه قسمنا خطة دراستنا إلى ثلاثة فصول :أحدهما نظري والآخرين تطبيقين

وتعرض كالآتي:ابتداء بمقدمة

**الفصل الأول :بعنوان "الألعاب اللغوية وأهميتها":** وتضمن مبحثين:

المبحث الأول :الألعاب اللغوية وأهميتها وقد تضمن التعريف بالألعاب اللغوية وأنواعها، بالإضافة إلى أهمية الألعاب اللغوية وشروطها ووظائفها وفوائدها مع ذكر دور المعلم في أس وخصائص النمو العقلي (المعرفي) ، وخصائص النمو الاجتماعي، وخصائص النمو اللغوي، كما أوردنا سمات الاستعداد اللغوي وعلاقته بنضج الطفل.

المبحث الثاني: خصائص المتعلم في المرحلة الابتدائية: وذكرنا فيه خصائص المتعلم في المرحلة الابتدائية نحو: خصائص النمو الحسي، وخصائص النمو الحركي، وخصائص النمو الجسمي وخصائص النمو العقلي (المعرفي) ، وخصائص النمو الاجتماعي، وخصائص النمو اللغوي، كما أوردنا سمات الاستعداد اللغوي وعلاقته بنضج الطفل.

**الفصل الثاني:** وهو موسوم ب"الدراسة التحليلية والتقويمية لبعض النماذج من الألعاب اللغوية" حيث عرضنا فيه عددا من النماذج وقمنا بتحليلها وتقويمها.

**الفصل الثالث:** بعنوان"الدراسة التطبيقية الميدانية": وقد جرى فيها :اعتمادنا على استعمال الاستبانة الخاصة بمعلمي السنة الأولى ابتدائي في ولاية الوادي، وقد تم في هذا الفصل عرض الأسس المنهجية للدراسة، وبعد ذلك عرضنا نتائج الاستبانة مع تحليلها وتفسيرها مع ذكر أهم مزايا وعيوب الألعاب اللغوية.

وانتهت هذه الدراسة بخاتمة حول النتائج المتوصل إليها.

وأما عن المنهج المتبع في هذه الدراسة فهو المنهج الوصفي التحليلي الذي يعتمد على وصف الظاهرة وصفا دقيقا ومعالجتها، ، كما شمل جزء من دراستنا التطبيقية وكان ذلك في التعليقات، مع الاستفادة من المنهج الإحصائي في النسب والنتائج وتحليلها وتفسيرها.

وقد اعتمدنا في هذه الدراسة على مجموعة من المصادر والمراجع أهمها: الألعاب اللغوية لأطفال ما قبل المدرسة لمحمد رجب فضل الله، والألعاب التربوية- إستراتيجية لتنمية التفكير لزيد الهويدي، وتعليم القراءة والكتابة -أسسه وإجراءاته التربوية لعلي سعد جاب الله، وسيد فهمي مكاوي، والألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية لناصف مصطفى عبد العزيز، والمناهج وطرق التدريس لرشدي أحمد طعيمة، بالإضافة إلى منتديات ومقالات في مواقع الإنترنت وغيرها من المراجع.

ولابد لكل باحث أن تتعرضه صعوبات تواجهه أثناء البحث، ففي هذه الدراسة تعرضنا لعدم تقبل المعلمين لتطبيق النماذج اللغوية على التلاميذ أثناء الحصة الدراسية ، مع ضياع بعض الاستبانات.

ولقد توصلنا الى نتائج خلال بحثنا منها:

### أولا/ النتائج العامة:

1- أثبتت تطبيقات الألعاب اللغوية نتائج ايجابية، فهي من أفضل الوسائل التي تساعد كثيرا من التلاميذ على معالجة اللغة في إطارها الكامل في الحوارات والمحادثات والقراءة والتعبير سواء المكتوب أو الشفوي

2- يتضمن اللعب المتعة والسرعة في فهم المعلومة كما أنه عنصر مهم من عناصر تنمية مهارات الكسب في اللغة والتفكير والتنظيم.

3- نظرا لما توفره الألعاب اللغوية من بيئة خصبة تساعد في نمو الطفل ومن خصائص ومميزات تستثير دافعية المتعلم و تحثه على التفاعل النشط مع المادة التعليمية من حقائق و مفاهيم ومبادئ ومهارات وقوانين ونظريات التعلم في جو واقعي قريب من مداركه الحسية و تجعله ينجذب إليها.

4- وتهدف الألعاب اللغوية إلى تعريف التلاميذ بعض الأدوات المستخدمة في الحرف والمهن المختلفة ويتم تنفيذها بإحضار المشرفة(المعلمة) لعدد من الأدوات المنزلية، والمكتبية والحرفية...(الأدوات نفسها أو نماذج لها أو صور لها).

5- الألعاب اللغوية تساعد في إشراك الحواس الخمسة في التعليم.

ثانيا/ النتائج الخاصة: - أكدت الدراسة الميدانية أن جل المعلمين قد تلقوا تكويننا من قبل مفتش المقاطعة فيما يخص عملية ممارسة النشاطات المختلفة داخل الصف.

1- كما أكدت الدراسة الميدانية أن جل النشاطات والبرامج التطبيقية لا تختار على أساس رغبة التلاميذ.

2- أما عن الوسائل المخصصة لممارسة النشاطات والبرامج اللغوية فقلما تتوفر كما أكدته الدراسة الميدانية.

3- أكدت الدراسة الميدانية أن جل المعلمين يروون أن أنشطة الألعاب اللغوية خلال الدرس تجعل التلميذ يسأل ويناقش.

4- لاحظ جل المعلمين تطورا وتحسنا في أداء التلاميذ مع استخدام اللعب.

5- مما يؤسف له أن جل المعلمين لم يتلقى أي تشجيع على استخدام التعليم باللعب من المشرفين ولا من البيئة المحيطة.

وفي الأخير نتقدم بجزيل الشكر والرفان للجنة المناقشة ونحيل الكلمة لهم لمناقشة

## Study Summary

bism allah alrahman alrahim walsalat walsalam ealaa

nabiyinana muhamad salaa allah ealayh wasalam •

'ashraf al'anbia' walmursalin aldhy kan awdahhum

bayanaan ,falhamad lilah aladhi 'anar euquluna

wayasir 'umuruna 'amaa baedan:

lisanana ,falhamd lilah aladhi 'anar euqulana wayasir

'umuruna 'iimaa baed :

'iina allughat alearabiat 'asas wahdat al'umat  
waeunwan hadaratiha wamirat fikriha waramz  
shakhsiatiha wakianiha, fahi nashat alfikr wasadah  
aldhy yataradad fi afaq almujtamae fiartafie bialnafsi,  
wahi alqadr almushtarak min alhayat alfikriat  
walnafsiat.

wallaghat wasilat aitisal bayn jmye 'afrad  
almujtamaei, wabiqadr aimtilakiha takun alqudrat  
ealaa saql almawhibati, wabina' alhasilat allighawiati,  
fahi madkhal lileulum almukhtalifati, felayna 'an  
nahtima bilghatana alearabiat wabialtaelimi, fahi  
laysat madatan dirasiatan fahsabin, bal hi 'adat  
almutaealim fi aldirasiat waltahsil walnajah fi  
almawadi aldirasiat al'ukhrra, wanajah almutaealim  
'aw fashalah fi dirasatah mutawaqif ealaa tumakinuh  
min maharat allughat 'aw fashalih fiha, watataeadad  
maharat allughat alearabiat watakhtalif wahi kama  
yurid aleulama' 'arbet: ) alaistimae walkalam  
walqara'at walkitabat(, wahi tueadu shayyanaan  
wahidaan wakulana mutakamilaan wahunak airtibat  
wathiq baynahuma.

kama 'ana lilughat mkant khasatan fi altaelim  
alaibtidayiy, fahi wasilat aitisal bayn altalimidh  
wajamye almawadi aldirasiat wa'asas takwin  
khibratih watajaribih wa'afkariha, walhadaf minha fi

almarhalat alaibtidayiyat 'iiksab altalamidh hasilatan  
min almufradat allughawiat alsahihati,  
watamakanuhum mina al'iilmam bialtarakib  
allughawiat waltaebir ean hajatihim alty tayasar  
lahum altaeawun mae alakharina, fatalamidh  
almarahil alaibtidayiyat fi marhalatihim altufuliat  
tanmu qudratuhum wamawahibahum wayakunun  
qabilin liltawjih wal'iirshadi, faealaa almaelam 'an  
yakhtar 'ansab altarayiq min hayth muakabat  
muyulihim wa'aemarihim waeadaduhum dakhil alsafi  
, faman hadhih altarayiq walwasayil t "al'aleab  
allaghawia" alty tajeal almutaealim nashtanaan  
wafaealaan 'athna' 'ada' almaharat allaghawit, li'ana  
almutaealim alsaghir 'amil lilaebi milaan faturia,  
wali'anah min daruriat aiktisab allughat ladayhi, fahu  
muhimun litathmin aleaql walfikr wamin khilalah  
yatimu tahqiq alnumui allaghawii walmuhsilat  
allifaziat , fallaeb fih almuteat walsureat fi fahumi  
almaelumat kama 'anah 'aydaan eunsuru muhimun  
min eanasir tanmiat maharat alkisab fi allughat  
waltafikir waltanzim.

wabina' ealaa ma sabaq fa'iina al'aleab allughawiat  
min alaistiratijiat altaelimiati wakhasatan fi alsanat  
al'uwlaa min altaelim alaibtidayiy, fahi nashat  
yumarisuh altalimidh eindama yustakhdam jumlatan

min hiwasih biqasd tanmiat alsuluk almahari  
almustahdafi, wamin wasayil altadrib ealaa  
alaistiemal allighawii alsalimi, wayumkin alaistieanat  
biha fi altadrib ealaa eadad mina al'abwab alnahwiat  
almukhtalifat kama tusaeid almutaealim ealaa alnatq  
alsahih watathri mufradatuh, watusaeiduh ealaa  
altaebir alsulusi, watawasae 'ufuq khialih watushbie  
raghbatih fi altaebir eamaa yajul fi khatirih bisurat  
tilqayiyatin,

wali'ahamiyat hdha almwdwe ja'at fikrat altaearud  
lhdha almajal albahathii bidirasat taht eanwan:

"al'adwar altaelimiati lil'aleab allughawiat bialmarhalat  
alaibtidayiyat dirasatan taqwimiati fi albarami  
waltarayiq ", watuhawil aldirasat al'iijabat ean  
al'iishkaliat alatit: ma 'ahamiyat al'aleab allughawiat  
almusahimat fi jaeal aleamaliat altaelimiati 'akthar  
fayidatan wamutaeatin, wahal tuhaqiq al'aleab  
almawjudat haliaan ghayat altaelim felya?

watantawi taht 'iishkaliat aldirasat hadhih al'asyilat  
alatyt:

ma 'ahamiatuha? wama hi shurutuha? wakayf tanmi  
allughat eind altalimidh

walil'iijabat ean hadhih altasawulat ja'at dirasatana  
lilkashf ean al'aleab allughawiat waeen kayfiat

aistikhdamuha min taraf almuealimin waeen  
alwasayil waltarayiq walbaramij wal'adwar altaelimiat  
fi tanmiat maharat talamidh almarhalat al'uwlaa  
aibtidayiy fi aibtidayiyaat wilayat alwadi.

'amma ean al'asbab alty daeat 'iilaa aikhtiar hdha  
almwdwe :

\_kifiat tahsin 'ada' altalamidh sameiaan wanutqiaan.

\_ma madaa aistikhdam al'aleab allughawiat min taraf  
almuelim fi tahsin maharat allughat alarbe (alaistimae  
walkalam walqira'at walktab) .

\_hal tatawafar wasayil wa'adawat tunmi almiharaat fi  
alaibtidayiyaati.

\_hl taeamul almuealimin mae al'aleab allughawiat  
wadamajiha fi albarnamaj alzamanii bimathabat hisat  
'asasi. walhadaf min hadhih aldirasat hu altaakid  
ealaa 'ahamiyat almarhalat alaibtidayiyat fi bina'  
shakhsiat altalamidh waealaa tafkirihi .

\_alitaeruf ean al'aleab allughawiat wa'anwaeiha,  
litalamidh alsafi al'awal aibtidayiy.

\_alita'akud min 'ahamiyat al'aleab allughawiat fi  
tanmiat almiharat.

\_maa madaa tuqbal altalamidh lihadhih al'aleab  
wajadhb alaintibah 'iilayha.

\_hl tatim tahsin mustawahim aldirasii min khilal

hadhih al'aleabi.

\_altarkiz ealaa khasayis numuin altalamidh aleaqliat  
walharkiat walfikriat wallaghawiat fi hadih almarhalat  
alaibtidayiyat.

waminh qasamna khutatan dirasatina 'iilaa thlatht  
fswl: 'ahaduhuma nazariun walakhirin tatbiqiiyn  
wataearad kalaty:abtda' bimuqadama  
alfasl al'awala: bieunwan "al'aleab allughawiat  
wa'ahmitiha": watadaman mubhathin:  
almabhath al'uwl: al'aleab allughawiat  
wa'ahamiyatuha waqad tadman altaerif bial'aleab  
allughawiat wa'anwaeiha, bial'iidafat 'iilaa 'ahamiyat  
al'aleab allughawiat washurutiha wawazayifiha  
wafawayidiha mae dhakar dawr almuelim fi 'as  
wakhasayis alnumui aleaqlii (almuerifi) , wakhasayis  
alnumui alaijtimaeii, wakhasayis alnumui allaghawi,  
kama 'awradna simat alaistiedad allaghawii  
waealaqatuh binadj altifli.

almabhath althany:khasayis almutaealim fi  
almarhalat alaibtidayiyat: wadhakarna fih khasayis  
almutaealim fi almarhalat alaibtidayiyat nahw:  
khasayis alnumui alhasi, wakhasayis alnumui alhrki,  
wakhasayis alnumui aljasmii wakhasayis alnumui  
aleaqlii (almuerifi) , wakhasayis alnumui alaijtimaeii,  
wakhasayis alnumui allaghawi, kama 'awradna simat

alaistiedad allaghawii waealaqatuh binadj altifli.  
alfasl althaani: wahu mawsum bi"aldirasat altahliliat  
waltaqwimiat libaed alnamadhij mina al'aleab  
allaghwiat" hayth earadna fih eadadaan min  
alnamadhij waqamnaa bitahliliha wataqwimiha.  
alfasl alththalith :beunwan"alidirasat altatbiqiat  
almydany": waqad

key words

الكلمات المفتاحية

Linguistic Games

الألعاب اللغوية

Listen

الاستماع

talk

الكلام

reading

القراءة

Primary education

التعليم الابتدائي

# شكر وعرفان

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على إمام المتقين نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

فلك الحمد (سبحانك) علمتنا ما لم نكن نعلم إنك أنت العليم الحكيم جعلت علم خلقك أجمعين كقطرة في بحر علمك العظيم الذي لا نصيب لنا فيه إلا ما كتبت لنا برحمتك وفضلك.

فإن أي عمل لا يكتب له النجاح إلا بالعون ومساعدة الآخرين ومن لم يشكر الناس لم يشكر الله، وما علينا إلا أن نتقدم بجزيل الشكر والتقدير للدكتور الفاضل/ فتحي بحة الذي أشرف على هذه الدراسة، وحرص على إثراء هذه الدراسة وإخراجها لأفضل صورة ممكنة، فله منا كل التقدير، وأسمى آيات العرفان بالجميل والفضل الذي لا ننساه طوال عمرنا.

كما نتوجه بالشكر والتقدير لأعضاء لجنة المناقشة لما بذلوه من جهد في تصحيح وتقويم هذه الرسالة للخروج على أكمل وجه.

وفي هذا المقام لا يفوتنا أن نتقدم بأسمى آيات التقدير إلى زملائنا وزميلاتنا الذين أمدونا بيد العون، كما نتقدم أيضا بالشكر والامتنان إلى كل من قدم يد المساعدة والتشجيع في سبيل إخراج هذه الرسالة إلى حيز النور وشكرا.



# مقدمة

الحمد لله الذي تتم بنعمته الصالحات وبعد:

إن اللغة العربية أساس وحدة الأمة وعنوان حضارتها ومرآة فكرها ورمز شخصيتها وكيانها، فهي نشاط الفكر وصداه الذي يتردد في آفاق المجتمع فيرتفع بالنفس، وهي القدر المشترك من الحياة الفكرية والنفسية.

واللغة وسيلة اتصال بين جميع أفراد المجتمع، وبقدر امتلاكها تكون القدرة على صقل الموهبة، وبناء الحصيلة اللغوية، فهي مدخل للعلوم المختلفة، فعلياً أن نهتم بلغتنا العربية والتعليم، فهي ليست مادة دراسية فحسب، بل هي أداة المتعلم في الدراسة والتحصيل والنجاح في المواد الدراسية الأخرى، ونجاح المتعلم أو فشله في دراسته متوقف على تمكنه من مهارات اللغة أو فشله فيها، وتعدد مهارات اللغة العربية وتختلف وهي كما يورد العلماء أربعة: ( الاستماع والكلام والقراءة والكتابة)، وهي تعد شيئاً واحداً وكلاً متكاملًا وهناك ارتباط وثيق بينهما.

كما أن اللغة مكانة خاصة في التعليم الابتدائي، فهي وسيلة اتصال بين التلميذ وجميع المواد الدراسية وأساس تكوين خبراته وتجاربه وأفكاره، والهدف منها في المرحلة الابتدائية إكساب التلاميذ حصيلة من المفردات اللغوية الصحيحة، وتمكنهم من الإلمام بالتراكيب اللغوية والتعبير عن حاجاتهم التي تيسر لهم التعاون مع الآخرين، فتلاميذ المراحل الابتدائية في مرحلتهم الطفولية تنمو قدراتهم ومواهبهم ويكونون قابلين للتوجيه والإرشاد، فعلى المعلم أن يختار أنسب الطرائق من حيث مواكبة ميولهم وأعمارهم وعددهم داخل الصف، فمن هذه الطرائق والوسائل ط "الألعاب اللغوية" التي تجعل المتعلم نشطاً وفعالاً أثناء أداء المهارات اللغوية، لأن المتعلم الصغير أميل للعب ميلاً فطرياً، ولأنه من ضروريات اكتساب اللغة لديه، فهو مهم لتثمين العقل والفكر ومن خلاله يتم تحقيق النمو اللغوي والحصلة اللفظية، فاللعب فيه المتعة والسرعة في فهم المعلومة كما أنه أيضاً عنصر مهم من عناصر تنمية مهارات الكسب في اللغة والتفكير والتنظيم.

ويشغل منهج الألعاب اللغوية اليوم حيزاً كبيراً ومهماً في العملية التعليمية لما يقدمه من فوائد تعود بالنفع على المتعلم، لأن الألعاب اللغوية وسيلة جيدة استفادت منها برامج تعليم اللغة وأثبتت

تطبيقاتها نتائج إيجابية، فهي من أفضل الوسائل التي تساعد كثيرا من التلاميذ على معالجة اللغة في إطارها الكامل في الحوارات والمحادثات والقراءة والتعبير سواء المكتوب أو الشفوي، وليست وسيلة للتسلية أو لقضاء أوقات الفراغ فحسب، بل أصبحت أيضا أداة مهمة يحقق بها التلميذ النمو العقلي والمعرفي ومن الاستراتيجيات الفاعلة التي تستخدم لتنمية الأداء اللغوي وتحسينه لدى التلميذ، فهي تجعل المتعلمين أكثر فعالية ومشاركة في الموقف التعليمي وتضعهم في مواقف تشبه مواقف الحياة اليومية، وتساعدهم على تركيز الانتباه والإدراك والتخيل، والابتكار والإبداع.

وبناء على ما سبق فإن الألعاب اللغوية من الاستراتيجيات التعليمية وخاصة في السنة الأولى من التعليم الابتدائي، فهي نشاط يمارسه التلميذ عندما يستخدم جملة من حواسه بقصد تنمية السلوك المهاري المستهدف، ومن وسائل التدريب على الاستعمال اللغوي السليم، ويمكن الاستعانة بها في التدريب على عدد من الأبواب النحوية المختلفة، كما تساعد المتعلم على النطق الصحيح وتثري مفرداته، وتساعد على التعبير السلس، وتوسع أفق خياله وتشبع رغبته في التعبير عما يجول في خاطره بصورة تلقائية، وهذه الألعاب يمكن أن تكون فردية أو جماعية، كما يمكن للمعلم اختيار مشكلة ما ثم اقتراح مجموعة من الألعاب اللغوية التي تساعد في تذليل صعوبات اللغة المختلفة، منها : ألعاب النطق، والقراءة والكتابة والاتصال... وكلها تساعد على تمكين مهارات اللغة الرئيسة: (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة)، وعلى المعلم أن يراعي خصائص التلميذ الفكرية والعقلية واللغوية أثناء اللعب، فالألعاب تسهم بشكل كبير في البحث عن حل جديد وتفعيل دور المتعلم، ولهذا تدعمها الاتجاهات التربوية الحديثة.

ولأهمية هذا الموضوع جاءت فكرة التعرض لهذا المجال البحثي بدراسة تحت عنوان "الأدوار التعليمية للألعاب اللغوية بالمرحلة الابتدائية دراسة تقويمية في البرامج والطرائق"، وتحاول الدراسة الإجابة عن الإشكالية الآتية: ما أهمية الألعاب اللغوية المساهمة في جعل العملية التعليمية أكثر فائدة ومتعة، وهل تحقق الألعاب الموجودة حاليا غايات التعلم فعليا؟

وتنطوي تحت إشكالية الدراسة هذه الأسئلة الآتية:

- كيف تأثر الألعاب اللغوية على مهارات اللغة (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة).
- ما هي الألعاب اللغوية؟ وكيف تنوعت، وعلى أي أساس؟ وما هي فاعليتها في العملية التعليمية؟

- ما أهميتها؟ وما هي شروطها؟ وكيف تنمي اللغة عند التلميذ.
  - ما خصائص نمو التلميذ العقلية، الحركية، الفكرية، اللغوية المميزة؟
- وللإجابة عن هذه التساؤلات جاءت دراستنا للكشف عن الألعاب اللغوية وعن كيفية استخدامها من طرف المعلمين وعن الوسائل والطرائق والبرامج والأدوار التعليمية في تنمية مهارات تلاميذ المرحلة الأولى ابتدائي في ابتدائيات ولاية الوادي.

أما عن الأسباب التي دعت إلى اختيار هذا الموضوع :

- \_\_ كيفية تحسين أداء التلاميذ سمعياً ونطقياً.
- \_\_ ما مدى استخدام الألعاب اللغوية من طرف المعلم في تحسين مهارات اللغة الأربعة (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة).

\_\_ هل تتوفر وسائل وأدوات تنمي المهارات في الابتدائيات.

\_\_ هل تعامل المعلمين مع الألعاب اللغوية ودمجها في البرنامج الزمني بمثابة حصة أساسية.

والهدف من هذه الدراسة هو التأكيد على أهمية المرحلة الابتدائية في بناء شخصية التلاميذ

وعلى تفكيرهم.

\_\_ التعرف عن الألعاب اللغوية وأنواعها، لتلاميذ الصف الأول ابتدائي.

\_\_ التأكد من أهمية الألعاب اللغوية في تنمية المهارات.

\_\_ ما مدى تقبل التلاميذ لهذه الألعاب وجذب الانتباه إليها.

\_\_ هل تتم تحسين مستواهم الدراسي من خلال هذه الألعاب.

\_\_ التركيز على خصائص نمو التلاميذ العقلية والحركية والفكرية واللغوية في هذه المرحلة الابتدائية.

ومنه قسمنا خطة دراستنا إلى ثلاثة فصول: أحدهما نظري والآخرين تطبيقين وتعرض كالآتي: ابتداء بمقدمة

## الفصل الأول: بعنوان "الألعاب اللغوية وأهميتها": وتضمن مبحثين:

المبحث الأول: الألعاب اللغوية وأهميتها وقد تضمن التعريف بالألعاب اللغوية وأنواعها، بالإضافة إلى أهمية الألعاب اللغوية وشروطها ووظائفها وفوائدها، مع ذكر دور المعلم في أسلوب التعلم باللعب.

المبحث الثاني: خصائص المتعلم في المرحلة الابتدائية: وذكرنا فيه خصائص المتعلم في المرحلة الابتدائية نحو: خصائص النمو الحسي، وخصائص النمو الحركي، وخصائص النمو الجسمي، وخصائص النمو العقلي (المعرفي)، وخصائص النمو الاجتماعي، وخصائص النمو اللغوي، كما أوردنا سمات الاستعداد اللغوي وعلاقته بنضج الطفل.

## الفصل الثاني: وهو موسوم بـ "الدراسة التحليلية والتقويمية لبعض النماذج من الألعاب

اللغوية" حيث عرضنا فيه عددا من النماذج وقمنا بتحليلها وتقويمها.

## الفصل الثالث: بعنوان "الدراسة التطبيقية الميدانية": وقد جرى فيها: اعتمادنا على

استعمال الاستبانة الخاصة بمعلمي السنة الأولى ابتدائي في ولاية الوادي، وقد تم في هذا الفصل عرض الأسس المنهجية للدراسة، وبعد ذلك عرضنا نتائج الاستبانة مع تحليلها وتفسيرها مع ذكر أهم مزايا وعيوب الألعاب اللغوية.

وانتهت هذه الدراسة بخاتمة حول النتائج المتوصل إليها.

وأما عن المنهج المتبع في هذه الدراسة فهو المنهج الوصفي التحليلي الذي يعتمد على وصف الظاهرة وصفا دقيقا ومعالجتها، كما شمل جزء من دراستنا التطبيقية وكان ذلك في التعليقات، مع الاستفادة من المنهج الإحصائي في النسب والنتائج وتحليلها وتفسيرها.

وقد اعتمدنا في هذه الدراسة على مجموعة من المصادر والمراجع أهمها: الألعاب اللغوية لأطفال ما قبل المدرسة لمحمد رجب فضل الله، والألعاب التربوية - إستراتيجية لتنمية التفكير لزيد

الهويدي، وتعليم القراءة والكتابة -أسسه وإجراءاته التربوية لعلّي سعد جاب الله، وسيد فهمي مكاوي، والألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية لناصف مصطفى عبد العزيز، والمناهج وطرق التدريس لرشدي أحمد طعيمة، بالإضافة إلى منتديات ومقالات في مواقع الإنترنت وغيرها من المراجع.

ولابد لكل باحث أن تتعرضه صعوبات تواجهه أثناء البحث، ففي هذه الدراسة تعرضنا لعدم تقبل المعلمين لتطبيق النماذج اللغوية على التلاميذ أثناء الحصة الدراسية ، مع ضياع بعض الاستبانات.

وفي الأخير لا يسعدنا إلا أن نشكر كل من ساعدنا في انجاز هذا العمل المتواضع ونخص بالذكر الأستاذ المشرف "الدكتور فتحي بحة" على صبره معنا طول فترة البحث وعلى ما قدمه لنا من إرشادات وتوجيهات قيمة من أجل انجاز هذا العمل بالإضافة إلى بعض الزملاء الأفاضل ونتمنى أن نكون قد أجبنا على العديد من التساؤلات التي تتمحور حوله.

# الفصل الأول:

## الألعاب اللغوية

تمهيد

المبحث الأول: الألعاب اللغوية وأهميتها

المبحث الثاني: خصائص المتعلم في المرحلة الابتدائية



# المبحث الأول:

## الألعاب اللغوية وأهميتها

تمهيد:

أولاً: تعريف الألعاب اللغوية.

ثانياً: أنواع الألعاب اللغوية

ثالثاً: أهمية الألعاب اللغوية.

رابعاً: شروط الألعاب اللغوية.

خامساً: وظائف الألعاب التربوية.

سادساً: فوائد الألعاب اللغوية.

سابعاً - دور المعلم في أسلوب التعلم باللعب.

### تمهيد:

يعد اللعب نشاطا مهما يمارسه الفرد إذ يسهم بدور حيوي في تكوين شخصية الطفل بأبعادها وسماتها كافة، وهو وسيط تربويا مهم يعمل على تعليمه ونموه ويشبع احتياجاته ويكشف أمامه أبعاد العلاقات الاجتماعية و التفاعلية القائمة بين الناس،<sup>1</sup> لأن اللعب هو الوسيلة التي تنتهجها الطبيعة في تربية الفرد وإعداده للحياة لذا تتجه الطرق الحديثة إلى إقامة أسسها على عنصر اللعب<sup>2</sup> وقد ذكر في القرآن الكريم

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَذَرِ الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَهُمْ لَعِبًا وَلَهْوًا﴾ (الأنعام آية 70)

وجاء اللعب بمعنى الاستماع والتسلية على لسان إخوة يوسف لأبيهم

قَالَ تَعَالَى: ﴿أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ وَإِنَّا لَهُ لَحَفِظُونَ﴾ (سورة يوسف آية 12)

ولذلك فالأصل في اللعب أنه مرغوب و مطلوب للطفل من وجهة نظر الإسلام و ذلك لما يضيفه من سعادة على الطفل و يكسبه من خبرات، فاللعب بعامة والألعاب اللغوية بخاصة مدخل أساسي لنمو الطفل من الجوانب العقلية و الجسمية والاجتماعية والأخلاقية و الانفعالية والمهارية واللغوية... إلخ، كما يسمح باكتشاف العلاقات بينها و ينمي التفكير ، وهو يسمح بالتدرب على الأدوار الاجتماعية ويخلص الإنسان من انفعالاته السلبية ومن صراعاته وضروب توتره و ويساعده على إعادة التكيف

ونظرا لما توفره الألعاب اللغوية من بيئة خصبة تساعد في نمو الطفل ومن خصائص ومميزات تستثير دافعية المتعلم و تحثه على التفاعل النشط مع المادة التعليمية من حقائق و مفاهيم ومبادئ ومهارات وقوانين ونظريات في جو واقعي قريب من مداركه الحسية و تجعله ينجذب إليها

<sup>1</sup> حنان جمال عليمي ، مقال الألعاب التربوية في العملية التعليمية ، ( موقع البرق ) 2015م/29/06 .

<sup>2</sup> محمد حسن المرسي ، سمير عبد الوهاب ، قضايا تربوية حول تعليم اللغة العربية ، (د،ط) جامعة المنصورة : مكتبة نانسي دمياط، 2005م ، ص 259.

ويسعى إلى التعامل معها بأسلوب مسلٍ و ممتع لتحقيق أهداف معينة،<sup>1</sup> وباعتبارها عاملاً معرفياً يساهم في تطور العمليات الذهنية للطفل ويتطلب الاستعداد ، كما أنه يتطلب من المعلم فهم مراحل التطور الذهني للطفل و خصائصه و يتسنى لهم ذلك بالاستماع إلى أصوات الأطفال و آرائهم.<sup>2</sup>

### أولاً: تعريف الألعاب اللغوية.

يستخدم اصطلاح " الألعاب " في تعليم اللغة لكي يعطي مجالا واسعا في الأنشطة الفصلية، لتزويد المعلم والدارس بوسيلة ممتعة ومشوقة للتدريب على عناصر اللغة، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة، وهي أيضا توظف بعض العمليات العقلية لإضفاء أبعاد اتصالية على تلك الأنشطة ومن هذه الألعاب اللغوية كما حددها ج-جيبس: G.Gibbs >> نشاط يتم بين الدارسين متعاونين أو متنافسين للوصول إلى غايتهم في إطار قواعد موضوعية، وأنها كغيرها من الألعاب لكل منها بداية محددة، ونقطة نهاية، وتحكمها قواعد ونظم <<<sup>3</sup>.

وكما يعرفها مرعي وبلقيس بأنها: >> نشاط أو مجموعة من الأنشطة التي يمارسها فرد أو مجموعة من الأفراد لتحقيق أهداف معينة <<<sup>4</sup>.

بينما ما يعرف سرحان اللعب على أنه: >> حاجة مادية أو فسيولوجية\* للطفل، يكون فيها اللعب ضروريا لنموه وتطوره، فاللعب إذن نشاط هادف يتضمن أفعالا يقوم بها المعلم أو مجموعة الطلاب لتحقيق الأهداف المرغوبة في مجالاتها المختلفة المعرفية والنفسحركية\*\* والوجدانية <<<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> حنان جمال علمي ، مقال الألعاب التربوية في العملية التعليمية.

<sup>2</sup> يوسف قطامي ، نمو الطفل المعرفي و اللغوي ، ط1، الأهلية للنشر و التوزيع الأردن (عمان):2000م، ص 309-310.

<sup>3</sup> محمد رجب فضل الله، الألعاب اللغوية للأطفال ما قبل المدرسة، ط2، عالم الكتب للنشر والتوزيع، القاهرة : 1425هـ، 2005م، ص 12-13.

<sup>4</sup> زيد الهويدي، الألعاب التربوية- إستراتيجية لتنمية التفكير، ط3، دار الكتاب الجامعي، عضو اتحاد الناشرين العرب، الإمارات العربية المتحدة: 2014م، ص27.

\* فسيولوجية physiology : تشتق من كلمة phsis الطبيعة والأخرى logos وعلى هذا المعنى الحرفي هو علم دراسة الوظيفة الطبيعية (<http://www-marefa.org>).

\*\* النفسحركية: هي عبارة عن وظائف الحركة والإدراك لدى الطفل وهي تتعامل معه كوحدة متكاملة غير مجزأة إلى مسميات(الجسم، السلوك، العاطفة) وتقدم المعلومة المجردة في صورة محسوسة يسهل عليه استيعابها والاحتفاظ بها لفترة طويلة (مرسلينا شعبان حسين ، التربية الحركية والعلاج النفسي الحركي كأساس في التأهيل النفسي ، شبكة العلوم النفسية العربية، سوريا).

<sup>5</sup> زيد الهويدي، الألعاب التربوية- إستراتيجية لتنمية التفكير، ص 27.

وعرف جون و إدوارد الألعاب اللغوية قائلاً: >> إن اللعب يمكن أن يكون تدريباً وصوراً ونشاطاً وحادثة تستعمل في تقديم وتأييد عملية التعلم<sup>1<<1</sup>، ومن خلالها يمكن تنمية كفاءة الاتصال اللغوي بين الأطفال وتدريبهم على الاستخدام الصحيح لكثير من أدوات اللغة حروفاً أو أسماء أو أفعالا كما أنها تمنح فرص الإبداع اللغوي عن طريق التدريبات الشفوية الحرة<sup>2</sup>.

وفي الدراسات الحديثة تعرف الألعاب اللغوية بأنها: >> الألعاب التي يختارها أو يعدها الباحث ويشترك في أدائها الطلبة (عينة البحث التجريبية) ضمن قواعد وتعليمات معينة وبتوجيه المعلم، لغرض تنمية الأنماط اللغوية<sup>3<<3</sup>.

وعرفه ناصف عبد العزيز بقوله: >> يستخدم اصطلاح الألعاب في تعليم اللغة لكي يعطي مجالا واسعا في الأنشطة الفصلية، لتزويد المعلم والدارس وسيلة ممتعة ومشوقة للتدريب على عناصر اللغة وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة، وهي أيضا توظيف بعض العمليات العقلية مثل: التخمين لإضفاء أبعاد اتصالية على تلك الأنشطة ، وتتيح للطلاب نوعا من الاختيار للعبة التي يستخدمونها وهذه الألوان من الألعاب تخضع لإشراف المعلم أو لمراقبته على الأقل<sup>4<<4</sup>.

وعليه نستنتج أن الألعاب اللغوية تطلق على تلك الألعاب التي لها بداية محددة ونقطة نهاية وتحكمها القواعد والنظم كما أنها نشاط لغوي هادف موجّه مخطط له يبدل فيه اللاعبون جهوداً كبيرة من أجل تحقيق الأهداف المتعلقة بمهارات اللغة و لا بد من مراعاة الموضوعية والقوة الحافزة أثناء العمل.

<sup>1</sup> عبد الرحمان بن شيك، الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية في المدارس الابتدائية في برنامج جي قاف (J\_QAF) في ماليزيا: دراسة تحليلية، (IMLQ)، <http://journal.aimjkt.acojj/injex.ph/arabiyat>، 2015/02/02، ص289.

<sup>2</sup> فضيلة عرفان، سيكولوجيا اللعب عند الطفل، مقال مركز النور للدراسات ، 2011/01/04.

<sup>3</sup> قاسم البري، أثر استخدام الألعاب اللغوية في مناهج اللغة العربية في تنمية الأنماط اللغوية لدى طلبة المرحلة الأساسية، المجلة في العلوم التربوية، العدد 1 نجلد 7، (الأردن)، 11/01/2017م - 26.

<sup>4</sup> علي سعد جاب الله، سيد فهمي مكايي وآخرون، تعليم القراءة والكتابة (أسسه وإجراءاته التربوية)، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، الأردن (عمان): 2001م، ص153.

### ثانياً: أنواع الألعاب اللغوية:

تنقسم الألعاب اللغوية إلى أنواع متعددة، فيمكن تقسيمها تبعاً للمهارات اللغوية الأساسية أو العناصر اللغوية، فمنها الألعاب الشفهية وألعاب القراءة، والألعاب الكتابية، فمثلاً ألعاب صحيح وخطأ والتخمين والحدس، والسؤال والجواب... الخ، وهذا التصنيف يوضح أن هناك أقساماً متعددة لكل صنف من أصناف الألعاب أو أن كل قسم من الأقسام يتناول مهارات وعناصر لغوية مختلفة ويناسب مستويات متعددة ومن هنا نتطرق إلى الأنواع اللغوية الآتية:

### 1- الألعاب اللغوية النموذجية حسب المهارات:

#### 1-1: ألعاب شفوية:

يتعلم الناس اللغة بالاستخدام وغالباً ما يكون التركيز على المشاهدة في بدء برامج تعليم اللغة، ويستمر النشاط الشفاهي حتى نهاية الدراسة ولا يتم هذا الجانب إلا بالتدريب المتواصل والتكرار المستمر لأنماط اللغة وتتم له السيطرة إلا بعد فترة، ومن أهم هذه الألعاب: ألعاب (التعرف) و(استمع ونفذ) وألعاب (السلسلة) و(الموازنات) و(السؤال والجواب)<sup>1</sup>.

مثال ذلك: هل كتبت الواجب؟، لا نسيت كتابته، ويحث هذا التدريب على المحادثة كما يمكن من صوغ المصدر، ويحرر الدارس من آلية تمارين التكرار والاستبدال ويعوّده على اتخاذ موقف إزاء سؤال<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> ينظر، ناصف محمد مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية مع أمثلة لتعليم العربية لغير الناطقين بها، ط1، دار المريخ للنشر، الرياض (السعودية) 1403: هـ-1983م، ص20.

<sup>2</sup> رضا الطيب الكشور، توظيف اللسانيات في تعليم اللغات، [د،ط]، مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية، مكة المكرمة: 1436هـ-2014م، ص 130-131.

### 1-2: ألعاب القراءة:

أ- مهارة الاستماع: الاستماع بأنه عملية إيجابية ليست سلبية تتطلب مجهوداً كبيراً من المستمع لتكوين رسالة مفهومة مما استمع إليه، وتتوقف هذه العملية على معرفة الفرد بأنظمة اللغة وقواعدها<sup>1</sup>، وهي العملية التي يستقبل فيها الإنسان المعاني والأفكار الكافية وراء ما يسمعه من الألفاظ والعبارات التي ينطق بها المتحدث في موضع ما<sup>2</sup>، ومن ألعاب مهارات الاستماع (لعبة بطاقات الحروف، والتوفيق بين الصور والكلمات من خلال الاستماع والتمثيل بعد الاستماع)، ويهدف هذا النوع من الألعاب لاكتساب مهارة الاستماع إلى الأرقام والأعداد حسب الموقف وابتكار المعلم<sup>3</sup>.

ب- مهارة الكلام: حسب الموقف وابتكار المعلم، من ألوان هذا النوع من الألعاب.

- ألعاب للتعريف بالحروف والكلمة والجملة.

- ألعاب التدريب على قراءة كلمة من اليمين إلى اليسار.

- ألعاب التدريب على قراءة كلمة أو عبارة أو نص قصير.

- ألعاب التعرف على أخطاء القراءة وتصحيحها.

- ألعاب التدريب على استيعاب مفردات أو عبارة قصيرة أو نص قصير<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> جمال مصطفى العيسوي ، تعليم فنون اللغة العربية لتلاميذ المرحلة الابتدائية- إطار للممارسات التدريسية والمهنية-ط1، [د.د]، [د.ب]، 2005م، ص 42.

<sup>2</sup> راتب قاسم عاشور، محمد فؤاد الحوامدة، أساليب تدريس اللغة العربية- بين النظرية والتطبيق، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، الأردن (عمان): 1424هـ- 2003م، ص 93.

<sup>3</sup> عبد الرحمن بن شيك ،الألعاب اللغوية و دورها في تعليم العربية للناشئين غير الناطقين بها، تصميم تايبرز، <http://potop.arobtime.com>.

<sup>4</sup> ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعلين اللغات الأجنبية مع أمثلة لتعليم العربية لغير الناطقين بها، ط1، دار المريخ للنشر، الرياض (السعودية): 1403هـ-1903م، ص 25-26.

### 1-3: ألعاب الكتابة:

- الكتابة هي صناعة روحانية دالة على المراد، ولذلك فإن للكتابة مهارة عامة يجب توفرها لدى كل كاتب ومهارة خاصة يحتاجها كل من أراد القيام بأداء معين منها:
- القدرة على كتابة الحروف الهجائية بأشكالها المختلفة.
  - القدرة على كتابة الكلمات العربية بحروفها المتصلة والمنفصلة مع تمييز أشكال الحروف.
  - القدرة على توليد أفكار للكتابة.
  - القدرة على استخدام أدوات الربط المناسبة، والإحاطة بالموضوع.
  - القدرة على كتابة رأي أو تعليق على موضوع مسموع أو مقروء،<sup>1</sup> ومن أنشطة الكتابة ، الخط والإملاء والتعبير باعتبار تلك العمليات العقلية اللازمة للتعبير عن النفس.<sup>2</sup>

### 1-4: ألعاب نطق الجمل (كرر... أولا لا تكرر):

ومن أهداف هذه اللعبة:

- أن يميز الأطفال بين صحة المسموع وخطئه.
- أن يميل التلاميذ إلى ممارسة الألعاب الرياضية.
- أن ينطق التلاميذ الجمل الفعلية نطقا صحيحا متكاملا ولتنفيذ هذه اللعبة: تعرض المشرفة (المعلمة) على التلاميذ مجموعة من الصور الفوتوغرافية أو المرسومة (تعبير عن الممارسات الرياضية المختلفة).
- تعلق المشرفة (المعلمة) على كل صورة بجملة فعلية.

<sup>1</sup> راتب قاسم عاشور، محمد فقري مقدادي، المهارات القرائية - طرائق تدريسها وإستراتيجيتها، ط1، درا المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان: 1426هـ - 2005م ص 203.

<sup>2</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى- المناهج وطرق التدريس، ج1 - جامعة أم القرى، معهد اللغة العربية، وحدة البحوث والمناهج - ج1، ص 587.

- تطلب من التلاميذ ترديد الجملة ورائها ، إذا كانت معبرة عن الصورة، والصمت إذا كانت الجملة لا تعبر عن الصورة.<sup>1</sup>

### 1-5: ألعاب اتصالية:

إن جانباً كبيراً من الألعاب التقليدية في تعليم اللغة يركز على الكلمات المجردة المعزولة عن أي سياق ومن سماتها هي:

(أ)- تنمية مهارات معينة: مثل: الاستماع والكلام أكثر مما تتجه لتدريب النطق والتراكيب.

(ب)- التأكيد على المعاونة أكثر من المنافسة.

(ج)- الأداء في أزواج أو مجموعات<sup>2</sup>.

### 2- الألعاب اللغوية حسب طبيعتها و روحها:

#### 1-2: لعبة (خمن ... وصف):

وهي أن تختار المشرفة (المعلمة) في كل مرة عشرة تلاميذ وكل خمسة مجموعة (فريق).

- يقف الفريقان وجها لوجه.

- تقدم للفريق (أ) مجموعة من الصور لمناظر طبيعية وتسمح لكل تلميذ باختيار صورة واحدة فقط.

- تطلب من كل تلميذ من تلاميذ الفريق (ب) تخمين\* الصورة الموجودة مع زميله الواقف أمامه، وتستمر عملية التخمين حتى يجد التلميذ من الفريق (ب) أكبر عدد ممكن من مضمون الصورة التي

<sup>1</sup> محمد رجب فضل الله، الألعاب اللغوية للأطفال ما قبل المدرسة، ط2، عالم الكتب للنشر والتوزيع والطباعة، جامعة قناة السويس القاهرة: 1425هـ-

2005م، 79.

<sup>2</sup> ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية مع أمثلة لتعليم العربية لغير الناطقين بها ، ص 28.

مع زميله من الفريق (أ) ويشارك بقية التلاميذ بالاستماع والتشجيع وتستغرق في هذه اللعبة حوالي عشر دقائق وتمارس مرة في الأسبوع.<sup>1</sup>

### 2-2: لعبة (أدوات... واستخدامات):

وتهدف هذه اللعبة إلى تعريف التلاميذ بعض الأدوات المستخدمة في الحروف والمهن المختلفة ويتم تنفيذها بإحضار المشرفة (المعلمة) لعدد من الأدوات المنزلية، والمكتبية والحرفية... (الأدوات نفسها أو نماذج لها أو صور لها)

- يتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعتين، كل مجموعة لها عدد من الأدوات (يفضل ألا تزيد عن خمس من مجال أو حرفة واحدة) ويتبادل الفريقان الأسئلة والإجابة، وتستغرق حوالي عشر دقائق، ويمكن أن تمارس مرة أسبوعياً.<sup>2</sup>

### 2-3: لعبة (المحاولة والخطأ):

إن اصطلاح "المحاولة والخطأ" هو وصف يدل على أن أحد جوانب عملية التعلم قد يكون مستمرا أو متغيرا، ويتوقف أداء هذه اللعبة على موقف مشكل أمثلة ذلك:

1- إن أسلوب اكتساب المعرفة في قاعة الدرس أو في غير موقف اجتماعي معقد هو على الأغلب من النوع الذي لا يسهل التعرف عليه.

2- إن المسألة التي تحتاج إلى حل يمكن أن تكون مخفية و لا يمكن مشاهدتها بسهولة.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> محمد رجب فضل الله ، الألعاب اللغوية لأطفال ما قبل الدراسة، ص 80.

\*نحن (التحمين) هو توقيع (مهدف تعليمي) يعتمد على المعطيات والمعلومات المتوفرة (ولد طيب، منتديات يزيد التعليمية، 2011/11/09، 2:55 pm)

<sup>2</sup> محمد رجب فضل الله ، الألعاب اللغوية لأطفال ما قبل الدراسة ، ص 82.

<sup>3</sup> يحي محمد نبهان، مهارة التدريس، ط1، دار اليازوري العملية للنشر والتوزيع، 2012م الأردن (عمان )، ص 66.

تتضمن الألعاب اللغوية أنواعا عديدة ومتنوعة فهي متتابعة ومتدرجة حسب مستويات الدراسيين وأعمارهم، فهناك توجد ألعاب بسيطة في المضمون والأسلوب وسهلة في المحتوى، وبذلك فكانت طريقة التعليم بالألعاب طريقة أسرع لذهن الطفل لأنه محب للعب أكثر من أي شيء آخر وكما اعتبره آخرون نشاط إنساني أصيل.

### ثالثا: أهمية الألعاب اللغوية.

ترجع أهميتها في حياة الطفل (التلميذ) إلى ما يأتي:

- 1- هي وسيلة الطفل في إدراك العالم المحيط و استكشاف ذاته وقدرته المتنامية، وأداة دافعة للنمو تتضمن أنشطة العمليات العقلية، وأداة للتحرر من التمرکز حول الذات، ووسيلة تعلم فعالة تنمي المهارات الحسية والحركية والاجتماعية واللغوية والمعرفية والانفعالية و القدرات الابتكارية.
- 2- يجد الطفل في اللعب فرصة للحركة والنشاط والتعبير عن النفس بما يحقق له المرح والسرور والسعادة والاستمتاع.
- 3- إنها تشبع الحاجة الأساسية للطفل لاكتساب الخبرة و وسيلة لاستنفاد الطاقة الزائدة.
- 4- يدخل التنوع في حياة الطفل.
- 5- يجذب انتباه الطفل إلى التعلم فيوفر للطفل جوا طليقا يندفع فيه إلى العمل من تلقاء نفسه.
- 6- كما أن اللعب يعمل على تقوية إرادة الطفل إذ إنه يجعل الطفل يلتزم باللعبة ويتقيد بقواعدها كما يعلمه القدرة على التحمل والصبر، باعتبار اللعب بمثابة مدرسة في حياته يتعلم منها الطفل الانضباط والتقييد بمبادئ اللعب وبالتالي احترام حقوق الآخرين<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> عبد الله بن محمد الصبي، اللعب: أهميته، اللعب: خصائص اللعب، نظريات اللعب، أنواع اللعب، الأدوار التربوية للعب- منتدى أطفال الخليج ذوي الاحتياجات الخاصة، منتدى المقالات المتنوعة، 2013/22/05م، 22:05 pm .

7)- تسعى إلى تشجيع عنصر المنافسة بين الأفراد أو المجموعات ويؤكد في الوقت نفسه تجنب تصعيده والإفراط به، للحفاظ على استمرارية الانخراط في اللعبة، وتعزيز رغبة تحصيل الإجابة الصحيحة أولاً، والرغبة في تحصيل الفرد أو المجموعات<sup>1</sup>.

8)- يشير آخرون إلى أن الطلبة يفضلون استخدام إستراتيجية اللعب لإكسابهم مهارات اللغة، إذ يشعرون بأن المتعة والفائدة المتحققة، إنما هي نتيجة الانتقال من الاستخدام الاعتيادي لأشكال اللغة إلى الاستخدام الأفضل لها.

9)- إن أهمية الألعاب بشكل عام والألعاب اللغوية بشكل خاص تبرز من تزويدها المتعلم بخبرات أقرب إلى الواقع العملي، إذ يتعرف المتعلم إلى بعض المشكلات القرائية التي يمكن أن يواجهها في المستقبل وتسهم الألعاب في اقتراح حلول لتلك المشكلات مما يساعده في اتخاذ القرار المناسب.

10)- الألعاب اللغوية تساعده في إشراك الحواس الخمسة في التعليم<sup>2</sup>.

إن الألعاب اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد كثير من الدارسين على مواصلة الجهود وتوفر مجالا واسعا في التدريس، كما أنها تخلق روح المنافسة بين الأفراد والمجموعات وأنها تكسب مهارة اللغة.

وبتعبير آخر إن التعلم عملية تكيفية يمارسها المتعلم لتحقيق حالة من التوازن بين قدراته المعرفية ومتغيرات البيئة، ويجب أن يكون المتعلم نشطا فعالا وأن يكون استكشافيا أو استقرائيا وأن تكون البيئة غنية بالمشيرات الحسية.

<sup>1</sup> قاسم البري، أثر استخدام الألعاب اللغوية في مناهج اللغة العربية في تنمية الأنماط اللغوية لدى أصلية المرحلة الأساسية، المجلة العلوم التربوية، العدد 1، مجلد 7، الأردن، 2010/11/01، ص 25.

<sup>2</sup> قاسم البري، أثر استخدام الألعاب اللغوية في مناهج اللغة العربية في تنمية الأنماط اللغوية لد طلبة المرحلة الأساسية، ص 25.

### رابعاً: شروط الألعاب اللغوية.

- 1)-اختيار ألعاب لها أهداف تربوية محددة وفي الوقت نفسه تكون مثيرة وممتعة.
- 2)-أن تكون قواعد اللعبة سهلة و واضحة وغير معقدة.
- 3)-أن تكون اللعبة مناسبة لخبرات وقدرات وميول التلاميذ في اللعب.
- 4)-أن يكون دور التلميذ واضحاً ومحدداً في اللعبة.
- 5)- أن تكون اللعبة مستمدة من بيئة التلميذ.
- 6)-أن يشعر التلميذ أثناء ممارسة اللعبة بالحرية والاستقلالية في اللعب<sup>1</sup>.

ويذكر آخرون عدة شروط للعبة اللغوية(التربوية) وهي :

- 1)-اختيار الموضوع أو المحتوى أو الأفكار الرئيسية والثانوية التي تتضمنها اللعبة مع تحديد الأهداف التعليمية بشكل يوضح ما يمكن للطلبة فعله بعد دراستهم للعبة، ولم يفعلوه من قبل.
- 2)-تحديد الوقت اللازم للعبة وتبيان إستراتيجيتها الرئيسية.
- 3)-تحديد خصائص الفئة المستهدفة وتبيان أدوار اللاعبين.
- 4)-تحديد المصادر التي ستستخدم في اللعبة من أدوات وأجهزة ومواد تعليمية<sup>2</sup>.
- 5)-مناسبتها لعمر وثقافة اللاعبين مع عدد الطلاب.
- 6)- وضوح تعليماتها وقوانينها<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> عبد الرحمن بن شيك، الألعاب اللغوية ودورها في تعليم العربية للناشئين غير الناطقين بها، تصميم عرب تايمز،

<http://portal.arabtime.com>.

<sup>2</sup> عبد الله بن محمد الصبي، اللعب: أهميته، اللعب ك خصائص اللعب، نظريات اللعب، أنواع اللعب، الأدوار التربوية للعب، منتدى أطفال الخليج ذوي الاحتياجات الخاصة، منتدى المقالات المتنوعة، 2013/05/21، 7:22 pm ، ص 3.

<sup>3</sup> زهير خليف، الألعاب التربوية المتكاملة (رياض الأطفال والمرحلة الأساسية العليا) التقنيات التربوية وتكنولوجيا المعلومات - مدير التربية والتعليم - ، شبكة الأوراس التعليمية، قلقيلية: 2009م-2008م، ص 8.

- 7- تحديد قوانين اللعبة، وتبيان كيفية تفاعل اللاعبين مع بعضهم البعض.
- 8- تجربة اللعبة على عينة من الطلبة بغرض حل المشكلات التي قد تطرأ أثناء تطبيقها.
- 9- إعداد اقتراحات للمناقشة بعد الانتهاء من اللعبة ويتضمن ذلك عناصر حول:
  - أ- الإدراك الأولي للعبة، أو النظرة العامة عن طبيعة وأهمية اللعبة.
  - ب- نموذج اللعبة (تصميم اللعبة بشكل عام) ونعني به 1،2،3،4،5.
  - ج- إجراءات وخطوات تنفيذ اللعبة ومدى أثر كل خطوه في تقديم الطلبة نحو تحقيق الأهداف.
  - د- نتائج اللعبة ذاتها.
  - هـ- إنجاز التعلم<sup>1</sup>.
- 10- تحديد نشاط اللعب في ظل المكان المتاح<sup>2</sup>.
- 11- التناسق في أحجام أجزاء اللعبة.
- 12- قلة كلفتها وسهولة حفظها مع جاذبية شكلها.
- 13- احتوائها على بطاقة تقويم ذاتي<sup>3</sup>.

إن الألعاب اللغوية أنشطة يمكن أن تتم داخل المدرسة أو خارجها، بصفة فردية أو جماعية، تحت قيادة شخص له قدرة التوجيه سواء أكان المشرف مدرسا أو ولي أمر، بحيث يختار اللعبة المناسبة في المكان والوقت المناسب مع مراعاة سن التلميذ.

<sup>1</sup> عبد الله بن محمد الصبين اللعب: أهمية اللعب، خصائص اللعب، نظريات اللعب، أنواع اللعب، الأدوار التربوية للعب- منتدى أطفال الخليج لذوي الاحتياجات الخاصة، منتدى المقالات المتنوعة، 2013/22/05، PM 7:22، ص3.

<sup>2</sup> فراس محمد السيلتي، استراتيجيات التدريس المعاصرة، ط1، عالم الكتب الحديث، الأردن(عمان):2015م، ص 50.

<sup>3</sup> زهير خليف الألعاب التربوية المتكاملة(رياض الأطفال والمرحلة الأساسية العليا) ، ص 8.

فإذا توفرت هذه الشروط فإن اللعبة ستبعث المتعة في نفس المتعلم، وتدفعه إلى إثبات مهاراته، ومما ينبغي مراعاته في اختيار اللعبة اللغوية، أن تتناسب الكلمات والنصوص مع قدرات التلاميذ، وأن تتنوع لتكون مشوقة غير مملة وكما تؤكد<sup>1</sup> نظريات التعلم على أن اللعب يعتبر وسيلة جيدة من وسائل التعلم وأنه يمكن أن يعتبر نشاطا تعليميا أكثر من نشاطا تلقائيا، بل ووسيطا تربويا إذا ما خضع لأهداف محددة وفي إطار خبرات منظمة تعمل على توسيع آفاق المعرفة لدى الطفل، وتساعد على تنمية حواسه<sup>1<<</sup>.

### خامسا: وظائف الألعاب اللغوية.

إن اللعب هو حياة الطفل فبالقدر الذي يستطيع فيه الطفل أن يتحرك ويلعب بنفس القدر تكون حيويته، فاللعب ضروري لتنمية الناحية الجسمية والحركية والانفعالية، وكذلك الاجتماعية عند الطفل. بل إن اللعب يعتبر حاجة من الحاجات الفسيولوجية التي يحتاجها الفرد لتنميته<sup>2</sup>، كما تضيئي نظرية بياجيه عن اللعب وظيفة بيولوجية واضحة بوصفها تكرارا نشطا وتدريبيا يمثل المواقف والخبرات الجديدة تمثالا عقليا وتقدم الوصف الملائم لنمو النشاط المتتابعة<sup>3</sup>، كما يعتبر اللعب أداة تربوية تساعد في تفاعل الطفل مع عناصر البيئة ومكوناتها.

(أ)- اللعب جزء مهم في حياة الأطفال وأداة لتنمية شخصية الطفل وسلوكه.

(ب)- اللعب وسيلة تعليمية تقرب المفاهيم إلى الأطفال وتساعدهم في إدراك معاني الأشياء.

(ج)- يمثل اللعب أداة فعالة لمواجهة الفروق الفردية، وتعليم الأطفال وفقا لقدراتهم وإمكاناتهم.

(د)- اللعب وسيلة اجتماعية تعلم الأطفال قواعد وأساليب التواصل وتمثل القيم الاجتماعية.

<sup>1</sup> محمد فرحان القضاة، محمد عوض الترتوري، تنمية مهارات اللغة والاستعداد القرائي عند طفل الروضة، ط1، دار الجامد للنشر والتوزيع، عمان 2006م، ص 37.

<sup>2</sup> زيد الهويدي الألعاب التربوية الإستراتيجية لتنمية التفكير، ط3، دار الكتاب الجامعي (عضو اتحاد الناشرين العرب)، عضو العرب للموهوبين المتفوقين، الإمارات العربية المتحدة: 1433هـ - 2012م، 29-30.

<sup>3</sup> يحي محمد نبهان، مهارة التدريس، ص198.

(هـ)-اللعب وسيلة مهمة في اكتشاف شخصية الطفل وما يعانیه من اضطرابات نفسية وعقلية وحركية.

(و)-يمثل أداة تواصل بين الأطفال بغض النظر عن الاختلافات اللغوية والثقافية بينهم كما أنه أداة تواصل بين الكبار والصغار<sup>1</sup>.

كما توجد وظائف أخرى مهمة منها:

(1)-الوظيفة التعبيرية: هي إحدى الوسائل للتعبير عن نفس الطفل ويجعل التواصل بين الأطفال الذين ينتمون إلى جماعات لغوية مختلفة ممكناً وميسوراً من خلال نشاط اللعب، وأنه وسيلة تساعد على فهم الأطفال والتعرف على اهتماماتهم وتساعدهم على تنظيم تعلمهم للتعبير، فالألعاب التي يمارسها الطفل كالرسم والتصوير والتمثيل والموسيقى من أقدر ألوان اللعب التعبيري.

(2)-الوظيفة التعليمية: إن اللعب يفسح المجال أمام الطفل لكي يتعلم الشيء الكثير من خلال أدوات اللعب المختلفة كمعرفته للأشكال المختلفة والألوان والأحجام، كما أنه يكتسب كثيراً من قواعد السلوك والنظام والانضباط وبواسطة اللعب يمكن إيصال كافة المعارف دون إكراه، فينجذب الطفل للمعرفة بأسلوب محب وسلس. كمفاهيم الرياضيات: مثل: الطول والسرعة والمسافة والقياس والعدد والمجموعات كلها تنمي، المفردات اللغوية تكون أسهل وصولاً إلى الذهن عن طريق اللعب.

(3)-الوظيفة الذهنية: تستطيع عن طريق اللعب تقوية عمل الذاكرة وتنشيطها وأنه يغني المخيلة ويوسعها ويغنيها بالصور والأحداث والمواضيع المتنوعة، كما أن احتكاك الطفل بالألعاب وتفكيكها قد يساعد كثيراً في إدراك حقيقة الأشياء<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> زيد الهويدي، الألعاب التربوية الإستراتيجية لتنمية التفكير، ص 30.

<sup>2</sup> رأفت محمد بشناق، سيكولوجيا الأطفال (دراسة في سلوك الأطفال واضطراباتهم النفسية)، ط2، درا النفائس للطباعة والنشر والتوزيع، 1431هـ بيروت (لبنان):هـ- 2010م، ص 301-302.

### سادسا: فوائد الألعاب اللغوية.

- تسهم إلى حد كبير في التعلم الإبداعي، وتنمية الاستكشاف والتجريب.

- ويذكر آخرون أن الألعاب تؤدي إلى الإسهام في تقليل الفجوة بين ما يجري في غرفة الصف وما يجري في مواقف الحياة اليومية، وتتيح الفرصة كذلك لتغير الدور التقليدي لكل من المعلم والمتعلم، إذ توجه المعلم نحو دور الإعداد والتنظيم والمتابعة وتوزيع المهمات والتقويم كما أنها تريح نفسية الطفل.<sup>1</sup>

- تساعد على تفريغ الطاقة الزائدة.

- تفسح المجال أمام حاجات لم تتم تلبيتها ليتم تعويضها باللعب.

- تُقوِّم السلوك وتجعل الطفل يصحح المفاهيم كما أنه يؤدي وظيفة علاجية.

- تهيئ الطفل ليصبح ناضجًا وتجعله يثبت ذاته من خلالها، وتساعد على النمو الحسي والحركي.

- من خلالها يتمكن الطفل من اكتساب قيم العمل الجماعي والتضامن والانضباط والاحترام.<sup>2</sup>

كما أن لها فوائد أخرى منها:

1- الألعاب التربوية أداة تعلم: وفيها يتعرف الطفل على الأدوات التي يستخدمها من حيث الوزن والحجم واللون والشكل، كما يتعرف الطفل على قواعد اللعبة وأنظمتها، كما يمكنه التعرف إلى بعض الحقائق والخصائص للأشياء والناس الذين لهم علاقة بتلك اللعبة.

<sup>1</sup> قاسم البري، أثر استخدام الألعاب اللغوية في مناهج اللغة العربية في تنمية الأنماط اللغوية لدى طلبة المرحلة الأساسية، المجلة العلوم والتربية، العدد 1، مجلد 7، (الأردن 2010/11/01)، ص 25.

\* التعلم الإبداعي: هو نوع من التدريس يحرر الطلبة من كل القيود لكي ينمو كل منهم إلى أقصى درجة ممكنة تسمح بها إمكانياته (الإبداع: مفهوم التعلم الإبداعي...) مؤسسة الوحدة للصحافة، عدد 14402، 2015/4/11.

<sup>2</sup> عصام سليمان، الألعاب التربوية، فوائدها وأصنافها، هدونة محطة المعرفة الرئيسية عالم التربية للألعاب التربوية فوائدها وأصنافها- 14 يناير 2018، PM 9:09 .

(2)- تنمية الجوانب المعرفية: أي أن اللعبة تسهم في تنمية الجانب المعرفي عند الفرد وذلك من خلال قواعدها ، وأنظمتها والطفل الذي يمارس اللعبة لا بد من أن يستخدم في تلك القواعد قدراته على التحليل والتركيب والابتكار وذلك كي يلعبها بنجاح.

(3)- تنمية الجوانب الاجتماعية: وذلك بسبب اللعبة مع الآخرين حيث تتطلب بعض الألعاب التعاون مع أفراد المجموعة، كما تعود الألعاب على الاتصال مع الآخرين لذلك فإنها تنمي مهارة العمل الجماعي ومهارة الاتصال مع الآخرين كما تنمي الناحية الانفعالية وتبعده عن الانفعال الشديد، مثل تقبل الفشل أو الخسارة في اللعبة وعدم الانفعال والمشاجرة.

(4)- تنمية التفكير الإبداعي\*: ويكون ذلك في حث العقل على إيجاد الجديد في تلك الألعاب، فقد يكون ذلك في تطوير أساليب التعامل مع الأدوات، أو في ما تفعله الأدوات من تأثير على تفكير الفرد، أو في ما يحدث من استخدامات جديدة لموضوعات قديمة، فكل هذه يمكن أن تكون بمثابة ابتكارات جديدة.

(5)- إتاحة الفرصة أمام الفرد للتعرف على قدراته الطبيعية: إن الألعاب التربوية تعطي الحرية المطلقة للفرد أن يختار اللعبة التي تناسب قدراته ومستواه، وبالتالي فإنه عند ما يمارس اللعبة فإنه يتعرف إلى مهاراته وقدراته في تلك اللعبة بشكل طبيعي و واقعي<sup>1</sup>.

(6)- الناحية الجسدية: نمو العضلات وتنشيط الجسم وإزالة الملل وتجديد النشاط.

(7)- الناحية الخلقية: تعلم مفاهيم الصواب والخطأ والعدل والتضحية وضبط النفس واحترام القوانين وتنمية الاتجاهات الجيدة وتغيير المواقف إلى الأفضل.

<sup>1</sup> زيد الهويدي، الألعاب التربوية الإستراتيجية لتنمية التفكير، ص 29

\*التفكير الإبداعي: عرفه أولبير بأنه عملية ذهنية يتم فيها توليد الأفكار وتعديلها من خبرة معرفية سابقة وموجودة لد الفرد فلا مكن تكوين حلول جديدة للمشكلات، فضيلة عرفات مركز النور للدراسات التفكير الإبداعي... مفهومه ، أنواعه...، العوامل المؤثرة فيه، 2010/9/29.

8)- الناحية الذاتية: (على التلميذ): اكتشاف القدرات الذاتية وارتفاع مستوى تقدير الذات والتعرف على القدرات والمهارات وتطويرها ذاتيًا، وإشباع الحاجات لدى التلميذ، وتعلم مهارة التنظيم والضبط الذاتي عن طريق انتظار دوره في اللعب.

9)- فوائد علاجية: تخفيف أعراض الكثير من الأمراض النفسية كالتغلب على التوتر والخلج والانعطاء والحزن وعلاج بعض حالات التوحد وصعوبات التعلم النمائي والحبسة الكلامية<sup>1</sup>.

تعتبر الألعاب اللغوية مهمة جدا لتنمية العقل والفكر، فمن خلالها يتم تحقيق التنمية والمحصلة اللفظية والثقافية، والمتخصصون في التربية يرون أن الألعاب اللغوية فيها متعة وسرعة في فهم المعلومة، ويشكل الآن منهج هذه الألعاب حيزًا كبيرًا ومهمًا في العملية التعليمية لما يقدمه من فواد تعود بالنفع على المتعلم وأنها تساعد كثيرًا من التلاميذ على معالجة اللغة في إطارها الكامل في الحوارات والمحادثات والقراءة والتعبير والكتابة.

### سابعا - دور المعلم في أسلوب التعلم باللعب

- 1- إجراء دراسة للألعاب المتوفرة في بيئة التلاميذ .
- 2- التخطيط السليم للألعاب والنشاطات لخدمة أهداف تربوية تتناسب و قدرات المتعلم.
- 3- توضيح قواعد اللعب للتلاميذ .
- 4- ترتيب المجموعات و تحديد الأدوار لكل تلميذ و الإشراف عليهم .
- 5- تقديم المساعدة و التدخل في الوقت المناسب
- 6- تقديم مدى فعالية اللعب في تحقيق الأهداف التربوية.<sup>2</sup>
- 7- تشجيع الطالب الموهوب على التعبير عن نفسه و البهجة بعيدا عن الاستهزاء.

<sup>1</sup> عبد اللطيف بن حسين فرج، طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة مكتبة (العدواني نوف) الأردن(عمان):1426هـ-2005م، ص 58.

<sup>2</sup> كحول شفيقة ، واقع استثمار اللعب التربوي في الدراسة الابتدائية الجزائرية ، بسكرة ( الجزائر) ، 16 سبتمبر 2014 .

- 8- الاعتراف به والأخذ بيده و تشجيعه على مداومة الكتابة و التعبير عن ذاتيته.<sup>1</sup>
- 9- لا يعطل نشاط التلميذ بل يعينه عليه و يفتح له الطريق.
- 10- عليه أن يتفق وطلابه على النشاط الذي سيقومون به في جماعات وذلك بتوجيههم ليقسموا أنفسهم إلى جماعات صغيرة .
- 11- عليه أن يهيئ ظروف العمل الجيد و إمكانياته و أماكنه ووقته و أهدافه و أن يساعد الجماعة على أن تختار مقررا لها من بين أعضائها.<sup>2</sup>
- 12- اختيار أكثر الوسائل و الألعاب صلة بالأهداف التعليمية .
- 13- تحديد قواعد اللعبة بشكل واضح .
- 14- تنظيم بيئة التعلم .
- 15- تشجيع الطلبة المشاركين في اللعبة.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> محمد حسن المرسي ، سمير عبد الوهاب ، قضايا تربوية حول تعليم اللغة العربية ، ص181 .

<sup>2</sup> رشدي أحمد طبيعة، محمد السيد منا، تعليم العربية و الدين — بين العلم و الفن ، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، ، 2017م، ص 165-166 .

<sup>3</sup> محسن علي عطية ، المناهج الحديثة و طرائق التدريس ، دار المناهج للنشر والتوزيع، القاهرة، 2014م، ص 233 .

# المبحث الثاني:

## خصائص المتعلم في المرحلة الابتدائية

أولاً - خصائص النمو الحسي:

ثانياً - خصائص النمو الحركي:

ثالثاً - خصائص النمو الجسمي:

رابعاً - خصائص النمو العقلي (المعرفي):

خامساً - خصائص النمو الاجتماعي:

سادساً - خصائص النمو اللغوي:

سابعاً - الاستعداد اللغوي وعلاقته بنضج الطفل:

### تمهيد:

تعد المرحلة الابتدائية من أهم مراحل التعليم الابتدائي التي يمر بها التلميذ ففيها البداية الحقيقية لعمليات التربية التي تؤثر في مختلف جوانب نمو الطفل سواء كانت هذه الجوانب عقلية أو جسمية اجتماعية...، ولأهمية مرحلة التعليم الابتدائي فقد ظهرت علوم متعددة ودراسات وبحوث تركز على خصائص نمو الطفل في هذا السن وكيفية التعامل مع هذه الخصائص، وسنحاول في هذا المبحث تناول خصائص النمو في السنوات (6-12)، أي بالمدرسة الابتدائية.

### أولاً- خصائص النمو الحسي:

أ- تتقدم حواس الطفل في هذه المرحلة تقدماً ملحوظاً، وتكون حاسة اللمس لديه أقوى منها لدى المراهقين، كما أنه يعتمد على حواسه أكثر مما يعتمد على العمليات العقلية في اكتشاف العالم وفهمه والتكيف معه.

ب- نمو العين المتكامل لا يتم نهائياً إلا في حوالي الثامنة من العمر، ولذا فإن كثيراً من الأطفال ينزعجون من التركيز على المواد المطبوعة، كما قد يعاني عدد من التلاميذ من قصر النظر.<sup>1</sup>

ج- إن الأطفال في هذه المرحلة وبصفة خاصة خلال السنتين الأولتين منها لا يجيدون قراءة الخط المطوع الصغير، أو الاشتغال بأي عمل قريب من أعينهم مباشرة مدة طويلة من الزمن، وأما بالنسبة لحاسة السمع عند أطفال هذه المرحلة فإنها تتضح في نهاية السنة السابعة لكن التلميذ لا يستطيع أن يتذوق إلا الألحان الموسيقية البسيطة، ذات النغم الواحد.<sup>2</sup>

د- يتحسن إحصار التلميذ فيستطيع أن يمارس الأشياء القريبة من بصره لمدة أولى من تلك التي كان قادراً عليها في سن مبكر عن ذلك نلاحظ زوال طول النظر الذي يصاب به حوالي 80% من

<sup>1</sup> خيرى وناس، بومنبورة عبد الحميد، التربية وعلم النفس، موقع الديوان الوطني للتعليم والتكوين عن بعد، 2008، الجزائر، د-ط، ص 111.

<sup>2</sup> ينظر: وزارة التربية، دروس غي التربية وعلم النفس، المطبعة الشعبية للحيث، 1973، 1974، الجزائر، د-ط، ص 209.

أطفال الطفولة المبكرة وتتضح دقة السمع في السابعة فيلاحظ تقدم ملموس في قدرة الأطفال على تحسين الأنغام الموسيقية حتى الحادية عشرة، ويتطور ذلك من اللحن البسيط إلى النغم المعقد.<sup>1</sup>

**هـ-** إن الطفل في هذه المرحلة قد تطورت لديه الكلمات والرموز كما أنها بدأت تأخذ شكل الاستقلال عن خصائص الأشياء الحسية التي يمر عليها، في حين أنه كان في المرحلة السابقة لا يستطيع أن يفصل بينها وبين الأشياء التي يدركها أو يتحدث عنها، لذلك حين يصف حدث معين يظهر وكأنه أحد أشخاصه، وبذلك يظهر تفاعلا معه، أي أنه لا يزال محكوما بخصائص الحدث الذي يصفه، إذ إن الاستقلال الذهني المعرفي لا يزال غير كلي كما عند الراشد.<sup>2</sup>

نستنتج مما سبق أن الإدراك الحسي يتطور، وخاصة الإدراك الزمني إذ يتحسن في هذه المرحلة إدراك المدلولات الزمنية والتتابع الزمني للأحداث التاريخية، ويلاحظ أن الإدراك الزمني والشعور بمدى فتراته يختلف في الطفولة بصفة عامة عن المراهقة

### ثانيا- خصائص النمو الحركي:

**أ-** ينمو الجهاز العضلي للطفل نموا كبيرا خلال هذه المرحلة، فتبلغ عضلات الطفل في سن الثانية عشرة ضعف وزنها وقوتها في سن السادسة ولذا يكون الأطفال في بداية هذه المرحلة ضعيف القدرة على أداء الأعمال التي تتطلب توافقا عصبيا دقيقا.

**ب-** لا يزال التحكم في العضلات الكبيرة متفوقا على التحكم في العضلات الصغيرة، ولا يزال من الصعب على عدد من التلاميذ الإمساك بالقلم، ولذا يجب أن يتجنب المعلم أن يطلب من التلاميذ الكتابة المتكررة، فقد يؤدي ذلك إلى تطور اتجاهات السلبية نحو المدرسة.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> ينظر: وزارة التربية، دروس في التربية وعلم النفس، ص 210.

<sup>2</sup> ينظر: مريم سليم، علم النفس النمو، دار النهضة العربية، 2002م - 1423هـ، بيروت، لبنان، ط1، ص 274.

<sup>3</sup> ينظر: خيرى وناس و بومنبورة عبد الحميد، ص 111-112.

ج- يبدو على الطفل في المدرسة الابتدائية خصائص جديدة في هذه الناحية لم تكن موجودة من قبل ودليلنا على ذلك أنه بعد أن كانت كتابة الطفل في سن السادسة ومن قبلها عبارة عن خطوط غير موجهة، وسرعته في الكتابة بطيئة و درجة ضغطه على القلم ليست في مستوى متزن، نلاحظ أنه بعد سن السابعة، تأخذ هذه القدرة في التحسن.<sup>1</sup>

د- لا يزال الطفل في بداية العام السابق ضعيف السيطرة على الحركات الدقيقة كحركات أنامل الأصابع، ولذلك يجب أن تتجه المناهج إلى العناية بأنواع النشاط الذي لا يحتاج إلى دقة في الأداء،

أما في القراءة والكتابة، فيدب ألا يمارس الطفل إلا الخط الكبير غير المتشابك أولاً، ثم الخط النسخي ثانياً حيث إن قواعده أبسط من الخط الرقعي لقلة الزوايا و وضوح الحروف وعدد النقاط... وما إلى ذلك. وهذا ما يوضح القاعدة التي تقول: أن نشاط الطفل الحركي سيسير من النشاط المجمل إلى النشاط المفصل المحدد الأجزاء، وفي الثامنة من العمر يزداد النمو في المهارة العقلية عند الأطفال، ونتيجة لذلك تناسق الحركة وتتم السيطرة على الحركات الأكثر دقة بالأنامل، الأمر الذي تتطلبه الكتابة والرسم ودروس الخط

وقد دلت البحوث التجريبية، على أن هذه القدرة تطرد في نموها بسرعة، من الثامنة إلى الثانية عشرة، وفي نهاية هذه المرحلة يستطيع الطفل أن يكتب لمدة طويلة، وتتيح له مهارته الحركية تعلم العزف على الآلات الموسيقية، والأشغال اليدوية، والرسم وغير ذلك من أنواع النشاط التي تحتاج على دقة في الحركة والأداء.

هـ- تعد هذه الفترة بطيئة في النمو الجسمي، وتحسن فيما صحة الطفل وتشتد مقاومته للأمراض، ويزداد نشاطه وحركته، فيتسلق الأشجار والحيطان، ويسرف في الألعاب الحركية ، ويظل قادراً على

<sup>1</sup> ينظر: مصطفى فهمي، سيكولوجية الطفولة والمراهقة، دار مصر للطباعة، د س، مصر، د-ط، ص 49.

مواصلة العمل الحركي لساعات طويلة متواصلة، ولذلك تسمى هذه المرحلة مرحلة الحركة والنشاط، ولهذا نرى الطفل في هذه المرحلة عمليا يريد أن يستعمل حواسه كلها سواء في اللعب ، أو في وضع الأشياء، أو في الرسم ، أو في الكتابة... الخ.

ويعتبر هذا النشاط المدخل الطبيعي لنموه العقلي، حيث تتكون أفكاره ومدرجاته العامة عن طريق ملاحظة الأشياء والتعامل معها، وممارستها، و إدراك المتشابه.

والخلاصة أن نمو الطفل الجسمي خلال هذه المرحلة يمتاز ببطء في "المقدار"، يتيح الفرصة لتحسن في "النوع" فحواسه تقوى، وحركته تصبح أكثر دقة، ونشاطه يتضاعف وخبراته الحسية تزداد اتساعا وعمقا وجميع تلك الخصائص يمكن لنا أن نستعملها في عملية تربيته.<sup>1</sup>

### ثالثا-خصائص النمو الجسمي:

أ- يتميز النمو الجسدي بالتباطؤ مما يسمح بتوفر طاقة زائدة للنشاط الجسمي الذي يتسم بالحياة المتدفقة، وكذلك النشاط الذهني الذي يتسم بتطلع الطفل لفهم العالم من حوله مستفيدا من حواسه وعضلاته، ونظرا لأن الأطفال يجبرون على الجلوس في القسم والقيام بأعمال قد تكون غير محببة، فإن طاقة الطفل يعبر عنها عن طريق العادات العصبية مثل قضم الأظافر والأقلام وشد الشعر، وإن إصرار المعلم على الهدوء التام سيستدعي ذلك من الأطفال طاقة كبيرة للقيام بذلك على حساب الجهد المبذول للتعليم.

ب- لا يزال الأطفال في هذه الأعمار بحاجة إلى فترات من الراحة إذ يشعرون بالتعب بسهولة بعد بذلهم لجهد جسدي أو عقلي.

<sup>1</sup> ينظر: وزارة التربية، دروس التربية وعلم النفس، ص 210-211.

ج- يذهب أطفال الأقسام الثلاث الأولى إلى الحدود القصوى في نشاطاتهم ولديهم قدرة جيدة للتحكم في أجسامهم، وثقة كبيرة بمهارتهم مما يدعوهم إلى التقليل من أهمية الإحساس بالخطر المترتب على ذلك مما يزيد من نسبة الحوادث بين الأطفال في هذه المرحلة.

د- تكثر أمراض الطفولة الدارجة في السنوات الثلاث الأولى من المدرسة الابتدائية ، أما في الصفوف الثلاث الأخيرة فيكون الأطفال أحسن صحة وتكون مقاومتهم للأمراض عالية.<sup>1</sup>

هـ- ينمو الجسم في هذه المرحلة نموا تدريجيا، وقد تحدث في نهاية المرحلة قفزات للنمو تستمر في المرحلة الثانية، فيزداد الطول كلما يزداد وزن الطفل زيادة ملحوظة.

بيد أن الأطفال في هذه المرحلة ما يزالون يعانون من مشكلات نمو الأسنان المستديمة، وتنتشر حالات كثيرة من التلف للأسنان و تشوهاتھا، وتميل صحة الطفل العامة في هذه المرحلة لأن تكون جيدة.<sup>2</sup>

و- يستمر نمو الطفل في هذه المرحلة في الطول والوزن ببطء وثبات شديدين وذلك حتى بداية المراهقة، ومع هذا الثابت والاستقرار في النمو الجسمي لطفل هذه المرحلة، يلاحظ تقدم واضح في ومتشابه للمهارات الحركية، فلا يكاد الطفل يصل إلى سن السابعة من عمره، إلا ويكون قد أصبح متقنا للمهارات الحركية الأولية كالمشي والجري والقفز، كما يكون قد أتقن أيضا مهارات أخرى كاستخدام أدوات المائدة و ربط حذائه واستخدام الأقلام والألوان والمقص وغيره، ذلك من حيث زيادة الإتقان أو من حيث اتساع وتنوع المهارات التي يمكن أن يقوم بها.

<sup>1</sup> ينظر: خير وناس وبومنورة عبد الحميد، تربية وعلم النفس، ص 114-113-122.

<sup>2</sup> ينظر: حسن الحريري، مصطفى زيدان، إلياس، برسوم مطر، سيد خير الدين ، المدرسة الابتدائية، مكتبة النهضة المصرية، 1960، القاهرة، د-ط، ص28.

وعلى الرغم من ذلك الثابت النسبي للنمو الجسمي لأطفال المدرسة الابتدائية من سنة إلى أخرى بشكل عام، إلا أنه يلاحظ فروق فردية كبيرة في أطوال الأطفال في هذه المرحلة، وقد يصل مدى الفروق بين أطفال السن الواحد من الاتساع إلى حد توقف نمو متوسط الطول عند سن السابعة ولمدة سنتين ومع ذلك يظل اعتبار هذا الطفل في حدود السواء تمام من حيث الطول عند سن السابعة.<sup>1</sup>

ز- يتميز الطفل في هذه المرحلة بالنشاط الجسماني الزائد الذي يصرفه في اللعب من الصباح حتى المساء دون الشعور بالتعب، ويؤدي لعبه ونشاطه إلى إحداث الضوضاء وخاصة إذا ما اجتمع مجموعة من الأطفال في هذه المرحلة مما يكون مبعثاً لشكوى الكبار.

ويميل الأطفال في هذه المرحلة إلى اللعب الخشن مما يؤدي إلى إصابتهم بلكمات مختلفة يمكن ملاحظتها على أجزاء الجسم المختلفة.<sup>2</sup>

- استنتاج:

- تكوين عادات العناية بالجسم والنظافة.

- ملاحظة زيادة حجم الجسم أو نقصه وسرعة نموه أو بطئه بالنسبة للعمر الزمني ومدى توازن النمو الجسمي مع مظاهر النمو الأخرى.

- توفير فرص التعليم والإرشاد الملائم

<sup>1</sup> ينظر: محمد عماد الدين إسماعيل، الطفل من الحمل إلى الرشد، دار القلم للنشر والتوزيع، 1409هـ - 1898م، الكويت، ط1 ن1 ج2، ص32.

<sup>2</sup> ينظر: سعد جلال، الطفولة والمراهقة، دار الفكر العربي، مصر، د س، ط2، ص 205-206.

#### رابعاً-خصائص النمو العقلي (المعرفي):

أ- في هذه المرحلة يتوقع أن ينتقل الطفل من وجهة نظر "جون بياجيه" "jean piaget" إلى أنساق جديدة في التفكير، بعد أن يكون قد أزال أو هو في طريقة لإزالة العقبات التي كانت تحول دون أن يفكر تفكيراً عالياً سليماً، من مثل التمرکز حول الذات الإحيائية ضعف قدرته على الأداء وعلى الإدراك وخاصة الاحتفاظ وعلى أداء عمليات التصنيف والترتيب...

ب-الأطفال في هذه المرحلة متلهفون للتعلم، ويجب على المعلمين أن يستغلوا هذه الخاصية في بناء الدافعية للتعلم عند التلاميذ.

ج- يعتمد التفكير في هذه المرحلة على الصور البصرية والحركية لذلك يجب أن يكثر المعلم من الخبرات الحسية المباشرة، ويتعد على المفاهيم المجردة .

د- يحب الأطفال الكلام وهم يتكلمون بسهولة أكثر إذا ما قورنت بكتاباتهم، كما أنهم يتلهفون للحديث في القسم سواء عرفوا الجواب الصحيح أم لا.

هـ- يبدأ الأطفال في هذه المرحلة بتطوير مفاهيم الصواب والخطأ، أما الطريقة لتكوين هذه المفاهيم فتتم بمناقشة أعمال محددة.

و- كثيراً ما يستعمل الأطفال الكلمات النابية، وهم يعرفون أن ذلك غير مرغوب فيه القسم، ولكنهم لا يعرفون لماذا يمنع استعمالها، وعلى المدرسين أن يستجيبوا في البداية للكلمات النابية على اعتبار أنها ستسقط من نفسها بسبب النقص في تعزيزها.

وطبقاً لبياجيه jean piaget فإن الانتقال من الكلام الذاتي إلى الكلام الاجتماعي يأخذ مكانه في السنة الثانية الابتدائي.

ز- يصبح الأطفال في هذه المرحلة أكثر استقلالية وفي الوقت نفسه يحتاجون لإرشاد الكبار، وعلى المعلمين أن يكونوا صبورين ومتفهمين قدر الإمكان إذا أظهر التلميذ شروداً أو شذوذاً في سلوكه فإن ذلك يعود إلى التضارب في الحاجات .

ومن أهم مظاهر التقدم في تفكير الطفل في هذه المرحلة:

- نمو قدرته على التصنيف.

- يتدرج الطفل ببطء في تكوين مفهوم الزمن (يكون في حدود التاسعة).

- تتطور قدرته على استخدام مفاهيم الهندسة، إلا أنه لا يستطيع أن يذهب في تفكير إلى أبعد من حدود الملموس والمرئي.<sup>1</sup>

ح- يكون النمو العقلي في هذه المرحلة نمواً سريعاً، وتكون رغبة الطفل في حب الاستطلاع كبيرة، إذ يسأل ويستفسر عن كل شيء يصادفه ويصر على الحصول على إجابات لأسئلته، ويحصل بهذا الشكل على معلومات كثيرة في نواحي متعددة خاصة تلك التي تتصل به مباشرة أو ما تجذب انتباهه ويلاحظها، ويؤدي حب استطلاع الطفل ورغبته في المعرفة وكثرة السؤال إلى إحراج الآباء مادام الطفل لا يتحرج عن سؤال أي شيء.

وبالتالي فقد يسأل عن النواحي الجنسية والظواهر الطبيعية وعن الله وأصل الكون وما إلى ذلك.

ويرى بياجيه أن الأطفال في سن الخامسة والسادسة يرون أن الأسماء جزء لا يتجزأ من المسميات والاسم والشيء كل واحد لا يتجزأ، وأن اسم الشيء ينبع منه، بينما الطفل السابعة والثامنة يرى أن الاسم من اختراع مخترع الشيء.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> ينظر: خيرى وناس وبومنورة عبد الحميد، تربية وعلم النفس ص 114-115-116.

<sup>2</sup> ينظر: سعد جلال، الطفولة والمراهقة، ص 206-207.

ط- تمتاز مرحلة الطفولة الثالثة، بظهور بعض الخصائص العامة لدى الأطفال، رغم اختلاف بعضهم عن بعض فنصيب كل منهم من هذه الخصائص التي نلخصها فيما يأتي:

- يزداد ميل الطفل إلى الاستطلاع.

- يتسع مجال الانتباه والإدراك للعالم الخارجي.

- تزداد قدرة الطفل على لتفكير المجرد.

- الميل نحو الجمع والاقتناء.

- الميل نحو التقليد والمحاكاة.

- قوة الذاكرة.

ي- ومن بين أهم خصائص النمو العقلي:

**1- الذكاء:** هو القدرة العقلية الفطرية العامة، ونلاحظ أن البنات يتميزن عن الأولاد في ذكائهن من الخامسة إلى السابعة بحوالي نصف سنة، وفي التاسعة والعاشرية يمتاز الأولاد عن البنات ولكن عندما تأتي فترة المراهقة يتساوى الجنسان.

**2-مراحل تفكير الطفل:** يمر تفكير الفل بمراحل ثلاث:

أ- مرحلة العد أو التعداد، وهي تقع حوالي سن الثالثة والرابعة.

ب- مرحلة الوصف، وهي تقع حوالي سن السابعة أو الثامنة.

ت- مرحلة التفسير، وهي تقع حوالي سن الثانية عشرة أو الثالثة عشرة وطفل السابعة يمكنه أن يفكر، بمعنى أن في مقدوره الكشف عن العلاقات البسيطة سواء ما هو زماني أو مكاني أو تشابه أو تباين ، غير أن قدرته تنمو نموا مطردا بعد ذلك.

**3-الانتباه:** يقصد بالانتباه أن يبلور الطفل شعوره على شي ما في مجاله الإدراكي وهذا الشيء هو موضوع الانتباه، والطفل لا يمكنه أن ينتبه إلى مجموعة من الموضوعات سواء كانت أشياء خارجية أو أفكار، إلا إذا كان عدد هذه الموضوعات متغيرا والعلاقة بينهما بسيطة.

**4-التذكر:** التذكر هو الاستعادة ما مر في خبرة المرء السابقة ونلاحظ أن ذاكرة الطفل في نمو مطرد من السابعة حتى الحادية عشرة ويسهل جدا على المدرس أن يجعل الطفل يتذكر أمرا بواسطة السرد ولكن يصعب عليه فهم الشيء عن طريق الأسباب، فالطفل حتى سن التاسعة يميل نحو الحفظ الآلي، أما بعد التاسعة فيشرع في تعبير هذه الطريقة برمتها، إذ يميل إلى التذكر عن طريقة الفهم.

**5-التصور والتخيل:** يفكر طفل المرحلة الابتدائية بواسطة الصور البصرية، فهو بصري أولا وقبل كل شيء، وحينما يود أن يتذكر شيئا قاله المدرس فإنه يتصور المدرس كقلم متحرك ناطق أمامه وكلما سار الزمن بالطفل نحو دور المراهقة ضعف فيه هذا التصور أو الصور البصرية ويحل محلها ألفاظ وكلمات. أما عن التخيل الإبداعي فيمتاز بعنصر جديد لم يكن موجودا في خبرة الطفل السابقة عن الموضوع المتخيل.<sup>1</sup>

استنتاج:

- تنمو في هذه المرحلة قدرة الطفل على إدراك العلاقات بين الأشياء.
- الطفل في هذه المرحلة يسجل تطور كبيرا في التفكير الاجتماعي وفي إدراك المواضيع الواقعية برغم أن الطفل مازال يحتاج إلى الحدس المباشر للفعل الذاتي.
- يستمر النمو العقلي بصفة عامة في نموه السريع بالمرحلة من (6-9) سنوات ومن ناحية التحصيل يتعلم الطفل المهارات الأساسية في القراءة والكتابة والحساب.

<sup>1</sup> ينظر: حسن الحريري وآخرون، المدرسة الابتدائية، ص 29-30-31.

- يزداد حب الاستطلاع عند الأطفال في المرحلة العمرية من (9-12) سنة والرغبة في التعلم.

### خامسا- خصائص النمو الاجتماعي:

أ- ونقصد بالنمو الاجتماعي اكتساب الطفل للسلوك الاجتماعي الذي يساعده على التفاعل مع أفراد ثقافته، ويعتبر هذا السلوك حصيلة لعملية التثنية الاجتماعية التي سبق أن تكلمنا عنها، كما يتوقف أيضا على النضج ومن أهم مظاهر النمو الاجتماعي: (النمو اللغوي- الابتسام- اللعب- التفاعل مع أفراد المجتمع).<sup>1</sup>

ب- يميل الطفل في هذه للاندماج في مجموعة من أقرانه كما يميل للولاء للمجموعة والتعاون معها، وتنمو في الأطفال روح المنافسة المنظمة بين الجماعات، كما يميل الطفل في هذه المرحلة لمقاومة تدخل الكبار في شؤونهم الخاصة ، أو في انتقائهم لأقرانهم، كما يميلون لوضع دستور خاص بهم وتنظيمات وقواعد.

يحتك الطفل في هذه المرحلة بواسطة الكبار، ولذلك فهو يتتبع بشغف ما يجري في وسط الرجال، والبنات تتبع بشغف ما يحدث في وسط السيدات، والطفل هنا يعد نفسه كي يصبح كبيرا، وتظهر قابليتهم في هذه المرحلة للحياء ويشعر في هذا السن بفردية غيره من الناس، فإن سألتهم عن المدرسة حاول أن يفضي على كل أستاذا نوعا من الفردية يتميز بها عن غيره من الناس، وهذا ناتج عن شعوره هو نفسه بفرديته من حيث إنه متميز عن غيره من الأفراد الذين يعيشون معه.<sup>2</sup>

ج- إلى جانب المهارات المعرفية التي يتعلمها الطفل في المدرسة كالقراءة والحساب فإنه يكتسب معارف ومعلومات عن المعايير والأدوار والقيم الاجتماعية، والواقع أن معظم الآباء يتوقع أن تقوم المدرسة بمعاونة المنزل في تنشئة طفلهم اجتماعيا أي تدريبه بشكل واع على اكتساب القواعد الخلقية

<sup>1</sup> ينظر: سعد جلال، الطفولة والمراهقة، ص 188-189.

<sup>2</sup> ينظر: حسن الحريزي وآخرون، المدرسة الابتدائية ص 214-215.

والاجتماعية، ولكن في حين يتفق جميع الآباء تقريبا على أن يتعلم أولادهم القراءة والكتابة والحساب، نجدهم يختلفون فيما يتعلق بالمعايير والوسائل التي تتخذها المدرسة في التنشئة الاجتماعية، فيرى البعض مثلاً أن تؤكد المدرسة على صفات كالطاعة والدقة والأدب، في حين يرى البعض الآخر محاولة ضرورة معاونه الطفل على التعبير عن نفسه وعلى تنمية الروح الاجتماعية لديه، وقد يرى البعض الثالث أن تكون تنشئة الطفل دينية متشددة أساسا وهكذا وقد يحدث نوع من التناقض الشديد بين المدرسة والمنزل.

وعليه فإنه على كل من المنزل والمدرسة أن يساهم في النمو الاجتماعي والخلقي للطفل في هذه المرحلة ولذا قد تكون قضية التناقض بينهما هذه تحتل مكانا هاما في هذه الناحية، على أننا سوف نتعرض لهذا النوع من التناقضات بعد أن نكون أوضحنا أثر العناصر التي يتضمنها كل منهما في هذه الناحية من نمو الطفل.<sup>1</sup>

### سادسا-خصائص النمو اللغوي:

أ- يستمد الطفل محصوله اللغوي في بداية هذه المرحلة من الخبرة العملية، المتمثلة في اتساع نطاق خبرته وتعامله مع البيئة المادية والاجتماعية، كما تستطيع كتب القراءة المصورة، أن تعود الطفل على اكتساب قدر لا بأس به من الكلمات، وفي حوالي التاسعة تزداد قدرة الطفل اللغوية كما وكيفا، فيتسع قاموسه اللغوي وتزيد الجمل التي يستخدمها طولا، إذ يصل متوسط عدد الكلمات في العبارة الواحدة 5،6 كلمة، كما يزيد فهمه لمعاني الكلمات التي يسمعها أو يستخدمها، ويستطيع أن يميز بسهولة بين المترادفات ويكشف عن الأضداد، وهو يميز الأسماء الدالة على الأعلام والأشياء، وبين الأفعال الدالة عن الحدث والحركة.

<sup>1</sup> محمد عماد إسماعيل، الطفل من الحمل إلى الرشد، ص 64.

وفي هذه المرحلة تزداد قدرته على فهم ما يقرأ فهو حيث يقرأ قصة يفهم معناها، ويستطيع أن يعبر عن عناصر القصة الرئيسية ويبدأ تعلم القراءة الصامتة.

أما في التعبير فإنه يشارك في النشاط الشفهي، ويستطيع أن يعبر عما في نفسه بطلاقة، ويميل لأنواع التمثيل المختلفة، وهو يميل إلى الشعر ويجب أن يحفظه وهو لا يزال يكتب على مهل، ويميل إلى التعبير الكلامي الشفهي أكثر مما يميل إلى التعبير التحريري الكتابي، وتعد السنة العاشرة والحادية عشرة، مرحلة السيطرة على الكتابة، فيكون قد اكتسب المحصول اللغوي الكافي، وتمت قدراته الحركية إلى الحد إلى يساعده على السيطرة على القلم، ويتعلم الخط الرقعي ويميل إلى الكتابة الجميلة المنتظمة.<sup>1</sup>

ب- إن الاستعداد لتعلم اللغة عند الطفل يلعب دورا كبيرا في حياته التعليمية، بل يكشف عن اهتمامات الطفل التي تدفع إلى الإقبال على تعلم شي جديد، وهذا الإقبال يولد الدافعية التي يمكن توجيهها من قبل الكبار.

### سابعاً- الاستعداد اللغوي وعلاقته بنضج الطفل:

يعتبر الاستعداد اللغوي مكون هاماً في حياة الطفل، كما تبين من خلال ما سبق ولاحظنا كيف أن هناك عوامل عدة لها أثر واضح في تشكيل هذا الاستعداد في حياة أي طفل، ولعل نضج الطفل له علاقة كبيرة بعوامل الاستعداد اللغوي، وقد يبدو هذا جلياً وواضحاً في التحاق الطفل بالمدرسة أول مرة لأن هذا يشكل دليلاً كبيراً على أن الطفل أصبح في مرحلة النضج ويقدر فيها على الاعتماد عن نفسه.

وأما اليوم الأول من حياة الطفل المدرسية، فهو أهم نقطة في مراحل النضج والتدريب.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> ينظر: وزارة التربية، دروس التربية وعلم النفس، ص 214-215.

<sup>2</sup> ينظر: عبد الفتاح أبو معال، تنمية الاستعداد اللغوي عند الأطفال، دار الشروق، 2000، عمان، ط1، ص 30-31-32.

خلاصة: وعليه ينصح في العادة بالنقاط الآتية:

- 1- تشجيع التلاميذ على القراءة مع ملاحظة الفروق الفردية وتجنب الإسراف في تصحيح الأخطاء.
- 2- تشجيع التلاميذ على تعلم الألعاب القرائية وتسجيل الملاحظات.
- 3- إن استعداد الطفل للقراءة يكون موجودا قبل الالتحاق بالمدرسة.

# الفصل الثاني:

الدراسة التحليلية والتقويمية لبعض النماذج من الألعاب اللغوية

أولا :عرض الألعاب أو النماذج.

ثانيا :دراسة الألعاب وتعريفها وتحليلها وتقويمها.



## النموذج الأول: مهارة الكلام

أولاً- عرض النموذج: ألعاب النطق.

|       |     |       |       |
|-------|-----|-------|-------|
| أسد   | قط  | دبابة | دجاجة |
| ثعبان | كلب | ثور   | ذئب   |



### ألعاب النطق

ثانياً-دراسة النموذج و تحليله:

**1-التعريف باللعبة :** لعبة النطق و هي لعبة تعتمد على تقليد صوت الحيوان فهي تتكون عادة من ثمانية أوراق مكتوب عليها أسماء حيوانات، وتطوى و توضع في علبة ثم يختار المعلم ثمانية تلاميذ ويأمر كل واحد منهم بأخذ ورقة ثم يفتحها و يقلد كل تلميذ صوت الحيوان المكتوب في الورقة و يراقب المعلم نطق التلميذ .<sup>1</sup>

<sup>1</sup> محمد بن بسعي ، بوبكر خيستان و آخرون ، كتاب اللغة العربية ، السنة الأولى من التعليم الابتدائي ، ط2، باب الواد الجزائر : منشورات الشهاب ، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية ، 2008م، ص 110.

## 2- دراسة الأنموذج من حيث الشكل:

- ستة أوراق متساوية الحجم مكتوب في كل ورقة اسم حيوان.
- وجود حيوانات معروفة لدى التلاميذ.
- علبة توضع فيها الأوراق .
- وقوف التلاميذ على المصطبة .
- تمرير المعلم العلبة على كل التلاميذ ليأخذ كل واحد منهم ورقة .

## 3-دراسة الأنموذج من حيث الأهمية و الهدف :

- ألعاب تستخدم فيها الرموز و الأصوات و الكلمات للتعبير.
- تعتمد على كيفية إخراج الصوت المنظم و تكوين الكلمات و الجمل .
- تساعد الطفل على النطق الصحيح و إثراء الحصيلة اللغوية و التعبير.
- تساعد على تنمية الإدراك و التمييز بين الأشياء .
- تقوية أعضاء النطق .
- التقليد الصوتي و الحركي .
- النطق أمر متعلق بكل ما يستمع .

## 4- دراسة الأنموذج من حيث المضمون :

- إن طريقة هذه اللعبة طريقة سهلة و بسيطة لأن الأطفال يعرفون بعض أصوات الحيوانات و بذلك تكون أكثر إثارة و متعة .
- لعبة فردية لأن كل طفل يختار حيوانا واحدا و يقلده و ذلك لتكون النتيجة إيجابية .

- إن اللعبة في حقيقة الأمر تحتاج إلى مساعدة المعلم يرشده إلى كيفية اللعبة لكن لا يعتبر أساسيا فيها و أنها لعبة تؤدي نتيجة.

#### 5-دراسة الأنموذج من حيث طريقة العمل و التنفيذ :

- اختيار المعلم لثمانية تلاميذ و يتواجد على المصطبة ثم يأخذ ورقة ثم يأمرهم بفتحها ويقرؤون ما فيها واحدا تلو الآخر ، ثم يتعرفون على الحيوان و يقلدون الأصوات ويكون الوقت عشر دقائق.

#### 6-موقف المعلم و المتعلم من اللعبة:

##### أ- المعلم :

- موقفه جيد لأنه يساعد التلميذ على النطق الجيد للكلمة .
- أنه يخلق له جو المنافسة و التحفيز .
- مساعد على الاسترخاء والابتعاد عن الخوف .
- تحضير الحصة قبل بدئها.
- اختيار التلاميذ لمتعة اللعبة .
- تحضير وسائل اللعبة .
- يقوم بعمليات التوجيه و التنشيط.

##### ب-المتعلم:

- اعتباره للعبة لعبة مميزة محببة له .
- تساعده على التعلم و تجعله ينطق الأصوات نطقا سليما .
- أنها تعليمية و ترفيهية في الوقت نفسه.

– عنصر مساهم و مشارك و أساسي في أداء الثقة.

## 7- تقويم عام :

إن هذه اللعبة ذات أهمية إيجابية جدا تساعد على النطق السليم للطفل و إنتاج الكلمات التي تثري رصيده اللغوي وذلك بمساعدة المعلم الذي يقوم بتصحيح أخطائه و توجيهه وإرشاده و خلق جو من المنافسة و الترفيه لديه ، وتعتبر هذه اللعبة من الألعاب الأولى التي تساعد التلميذ على النطق السليم للغة، و ذلك أن النطق الأول للأطفال قد لا يكون سليما فقد نجد عند بعضهم بعض الاضطرابات النطقية ، ونظرا لما جاء في مقال حموم مريم<sup>>></sup> يلعب المعلم دورا كبيرا بغية دمج التلميذ في الجو التعليمي و التخفيف من هذه الاضطرابات و هناك نقاط مهمة في تشخيص اضطرابات النطق و علاجها منها :

– الإنصات بالصبر إلى حديث الطفل .

– تكرار الكلمات التي ينطقها الطفل بشكل سليم .

– عدم انتقاد الطفل و إجباره على تغيير طريقة كلامه و تصحيح أخطائه المستمرة .

– مدح الطفل عندما يعبر عن شعوره و أفكاره

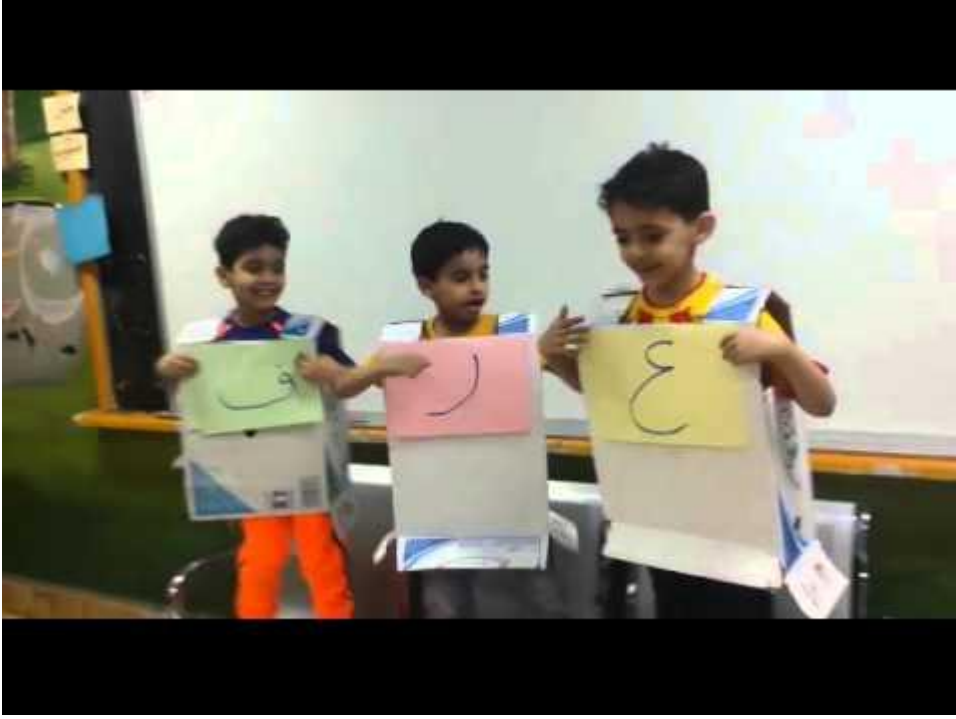
– قراءة الطفل لكتاب يناسب مستواه التعليمي<sup>1<<</sup>

وبذلك فإن الأهداف هذه اللعبة أهداف مهمة تساعد التلاميذ على النطق الصحيح و إثراء الحصيلة اللغوية ، وذلك بتحقيق نتائج إيجابية.

<sup>1</sup> حموم مريم، أثر اضطرابات المقطع على عملية التعلم : التشخيص و العلاج ، مجلة جبل العلوم الإنسانية و الاجتماعية الخاصين بصعوبات التعلم ، مركز جبل البحث العلمي ، العدد 17-18 ، 14 مارس 2016 م، ص 71 .

النموذج الثاني: مهارة الكتابة.

أولاً- عرض النموذج: لعبة التصفيق للكلمة الكاملة.



ثانياً- دراسة النموذج و تحليله :

1- التعريف باللعبة : يكون المعلم مجموعتين من التلاميذ المجموعة الأولى تحمل بطاقات لكلمات مختلفة كاملة، والمجموعة الثانية تحمل بطاقات تحوي كل كلمة بشكل غير مرتب.

يطلب المعلم من التلاميذ الذين يحملون بطاقات حروف هذه الكلمات أن يقف كل منهم بجانب الكلمة التي تتكون من الحروف التي يحملها بعد ترتيبها .

2-دراسة النموذج من حيث الشكل :

| الحروف  | الكلمة |
|---------|--------|
| ش خ م ا | شامخ   |
| ر ا س م | سامر   |
| ح ر ب   | حبر    |

- تكوين مجموعتين من التلاميذ، مجموعة تحمل الحروف، ومجموعة تحمل الكلمات.
- وقوف التلاميذ على المصطبة حاملين البطاقات .
- من لديه الحروف التي تشمل الكلمة يقف أمامي .
- احتوائه على بطاقات و أقلام.

### 3-دراسة الأنموذج من حيث الأهمية و الهدف :

- إكساب التلاميذ مفردات إضافية إلى مخزونهم الذهني .
- تعلم التلاميذ مهارة الكتابة .
- تعلمهم و إكسابهم القدرة على التعبير عن الأفكار بلغة سليمة تراعي قواعد الاستخدام الجيد لأنظمة اللغة التركيبية و الصرفية و الدلالية.<sup>1</sup>
- تعليم التلاميذ كتابة الحروف ووصلها في كلمات و إلى معرفة الطريقة الصحيحة لكتابة الحرف و إمكان وصله بما بعده ، وما يحتاج منه إلى النقط وما لا يحتاج.
- تركيب التلاميذ الكتابة مما تجعلهم يتعدون عن الخوف و سبب ذلك جعل جو من المرح والتسلية.
- أن الألعاب الكتابة من الألعاب البسيطة
- >>تهيئة التلاميذ لتعلم المهارات اللغوية الأخرى
- نشاط الكتابة لغوي و مركب إذ يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عن سماعها و نطقها و قراءتها و ذلك قبل الشروع في كتابتها<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> إبراهيم علي رابعة ، مهارة الكتابة و نماذج تعليمها ، الألوكة [www.alokh.net](http://www.alokh.net)

<sup>2</sup> يوسف قطامي ، نمو الطفل المعرفي و اللغوي ، ط1، الأهلية للنشر و التوزيع الأردن ، (عمان) :2000م، ص 592 .

#### 4-دراسة الأنموذج من حيث المضمون :

إن لعبة التصفيق للكلمة لعبة ممتعة و حيوية و سهلة لأنها ذات حيوية ولا يمل التلميذ منها، وبذلك تعد هاته اللعبة مشجعة عن مهارة الكتابة لأن التلاميذ فيها مضطرون للكتابة و وصلها في كلمات وإلى معرفة الطريقة الصحيحة لكتابته، وأن اللعب هو حركة أو سلسلة من الحركات يقصد بها التسلية أو ما تعمله باختيارنا في حالة التدريس وأن هاته اللعبة اللغوية هي عبارة عن مسابقة في المعارف اللغوية تحقق، أي هي نشاط يتم في إطار القواعد الموضوعية و في هذه اللعبة يكون دور المعلم (ة) دورا فرعيا و أن هذه اللعبة نتيجة جد إيجابية .

#### 5-دراسة الأنموذج من حيث طريقة العمل و التنفيذ :

- تكوين مجموعتين كل مجموعة تحوي ثمانية تلاميذ .
- أصحاب المجموعة الأولى يحملون بطاقات الحروف .
- أصحاب المجموعة الثانية يحملون بطاقات الكلمات.
- التلاميذ واقفين على المصطبة أصحاب المجموعة الأولى (الحروف) ينظرون إلى الكلمات ثم يرتب كل تلميذ من لديه حرف من حروف الكلمات الموجودة يقف أمامه حتى يكتمل أصحاب الكلمة فتركب ة تكتب الكلمة وبعد ترتيبها يصفق التلميذ للفائز ( الفائز: هو من يقف بجانب الكلمة أولا ) .

#### 6-موقف المعلم والمتعلم من اللعبة:

##### أ- موقف المعلم:

- أن لعبة محفزة على الكتابة.
- أن تخلق جو المرح و التسلية و المتعة.
- أنها تساعد على التنظيم ة التسيير الجيد للحصة.

- أن يظهر وعيا بأهمية الكتابة كوسيلة من وسائل الاتصال اللغوي .
- أن يحدد الموقع المناسب لمهارة الكتابة .
- أن يدرك مدى حاجة التلاميذ للكتابة .
- أن يسمع التلاميذ الكلمات و الجمل عدة مرات و تدريجهم على نظرها و كتابتها .

#### ب- موقف المتعلم :

- وضعية مسك القلم.
- تمكنه من ترتيب الحروف و معرفتها .
- تمكنه من تركيب الكلمة .
- إنهاء اللعبة بالسرعة المطلوبة .
- هو الذي يركب بنفسه الكلمة دون مساعدة المعلم(ة) .
- هو الذي يتعرف عن الكلمة إذا كانت صحيحة.
- حبه للعبة لأن فيها التسلية و المرح و تبعده عن جو القلق و الملل.
- أن يصل كل واحد منها للكلمة للفوز بها.

#### 7-تقويم عام:

إن لعبة التصفيق للكلمة الكاملة تشتمل على عدد ثمانية تلاميذ و تقسم إلى مجموعتين مجموعة الحروف و مجموعة الكلمات و في هذه اللعبة يكون دور المعلم فيها غير رئيسي سوى في المهلة الأولى و يترك التلاميذ يتممون اللعبة لوحدهم و لا يساعدهم ، وتعد هذه اللعبة مهمة للمراحل الأولى الابتدائية لأنها تعلم التلاميذ على معرفة الحروف و تفرقه مع الحروف الأخرى، و كذلك تركيب في الكلمة بطريقة صحيحة سليمة، و تعد من ألعاب الذكاء لأنها تحتاج إلى ربط الحروف ببعضها البعض لأجل تشكيل الكلمة ذات مغزى ، ولأنها تحتاج الكثير من التركيز و الانتباه و التفكير ،

## الفصل الثاني : الدراسة التحليلية والتقويمية لبعض النماذج من الألعاب اللغوية

وعند حصول التلاميذ على الكلمة سيصبح لهم اللعب اللغوي (التعليمي) شيئاً مشوقاً وممتعاً، فيواصلون على هذا المنوال لكي ينتجوا كلمات أخرى، وهذه اللعبة لعبة جماعية فيها عنصر المنافسة و التحدي .

### النموذج الثالث: مهارة الاستماع.

#### أولاً-عرض النموذج: لعبة بر بحر



### ثانياً-دراسة النموذج و تحليله:

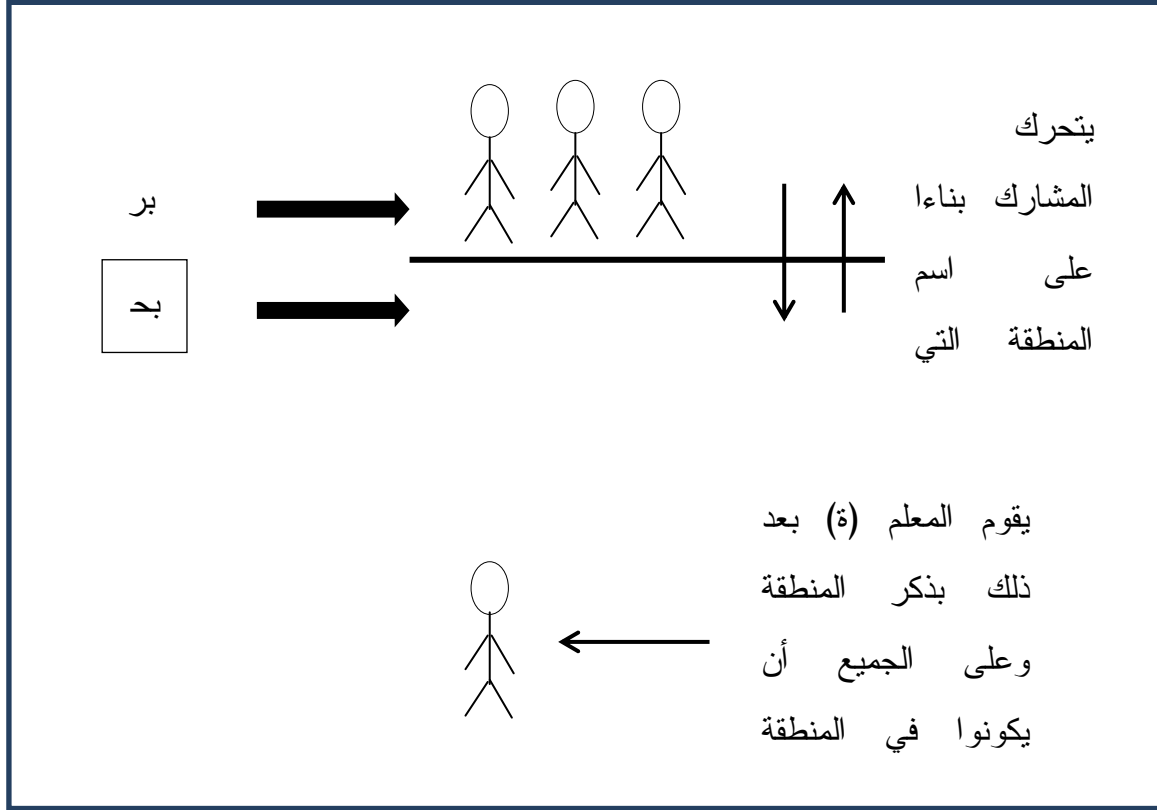
#### 1- التعريف باللعبة :

يتم وضع خط في المنتصف و يقف الجميع وراء الخط في البداية و تكون المنطقة التي وراء الخط هي البر، و تضع المعلم(ة) أدوات البر من خيمة و ما إلى ذلك ...و المنطقة التي بعد الخط هي البحر، وتضع ما يحتوي من أدوات كالأسماك و ما يوجد في قاع البحر و تفصلهم بفواصل كشريط لاصق، و يمكن أن ترسم مراكبا و أسماكاً و أمواج للبحر، وفي البر ترسم الرمال والجبال و الأعشاب، ثم تقوم بعد ذلك بذكر المنطقة للجميع، وحينها عليهم أن يكونوا في المنطقة التي تنادي

## الفصل الثاني : الدراسة التحليلية والتقويمية لبعض النماذج من الألعاب اللغوية

بها أو به المعلم(ة) ، ويتحرك الشخص حين يقول المعلم(ة) (بحر) ، ويقفز التلميذ إلى داخل الدائرة و عندما يقول المعلم(ة) بر يقفز التلميذ إلى الخارج و يكون وقت اللعبة حوالي خمسة دقائق.<sup>1</sup>

### 1- دراسة الأنموذج من حيث الشكل :



- تحتوي اللعبة على ثلاثة أو أربعة لاعبين (تلميذ) في فناء واسع يوجد خط يفصل بين البر والبحر ويوجد المعلم(ة) الذي يعطي الإشارة على شكل دائرة مقسمة على نصفين، نصف به كائنات البر والنصف الآخر به كائنات البحر مع احتوائها على الطباشير و الشريط اللاصق.

<sup>1</sup> ينظر: مي الترهوي - دراسة ألعاب وفعاليات تربوية ،مركز الدعم التعليمي ماتيا شرقي القدس ، أيار 2004م ، ص 20 .

### 3-دراسة الأنموذج من حيث الأهمية و الهدف :

- الانتباه والتركيز .
- تنمية مهارة الاستماع .
- الأمانة خاصة إذا تحرك الشخص بشكل خاطئ ولم يشاهده المعلم ينبغي له أن يكون أميناً ويعترف<sup>1</sup> .
- كسر حاجز الملل في الحصة الدراسية .
- تساعد التلاميذ على التذكر واسترجاع المفردات المكتسبة بدقة .
- تحقق المتعة والتسلية .
- تساعد على ايجابية التلاميذ من خلال التفاعل الاجتماعي أثناء اللعب .
- يميزون بين الحروف المتشابهة صوتياً .
- أن يقفز التلاميذ داخل الدائرة وخارجها .
- تساعد التلاميذ على التمييز و تصنيف الأشياء و تسميتها بطريقه صحيحة .
- التعرف على البر والبحر وما يوجد فيهما .

### 4- دراسة الأنموذج من حيث المضمون:

إن لعبه بر بحر لعبة سهلة وبسيطة تخلق جو المنافسة لأنها لعبة جماعية، وأنها تنفذ بمساهمة عدة تلاميذ يتقبلون مسؤولية إجراءاتها ويلتزمون قواعدها و قوانينها وأنها تهدف إلى إكساب من يمارسها القدرة على الاختيار في الموقف الذي يوضع فيه و تنمية التآزر الحسي الحركي، وتنمية القدرة على الإصغاء بشكل مناسب للتعليمات ، وتنفيذ التعليمات الموجهة إليه، و كذلك تكسبه مهارة الاستماع وذلك يجعل التلاميذ ذوي نشاط وحيوية، وتخلق جو المنافسة الجماعية و التعاون بين أفراد

---

<sup>1</sup> سينار عبد الغفور ذراعي، دليل الألعاب اللغوية ، لا توجد معلومات أخرى.

المجموعة و التماسك فيما بينهم، و يكون المعلم أساسيا في هذه اللعبة لأنه هو الذي يعطي الإشارة التي تنتقل ذبذبتها سمعيا إلى التلاميذ وبشرط أن يكون التلاميذ في حالة تركيز لإطلاق الإشارة و سماعها و على المعلم أن يلاحظ التلاميذ الذين يسمعون جيدا و الذين لا يسمعون و اهتمامه لهم أيضا عند إطلاق الإجابات الصحيحة و الخاطئة، كما جاء في كتاب (نمو الطفل المعرفي و اللغوي) >اهتم (Hein 1957) منذ بداية أبحاثه بالاستماع لما يقوله الأطفال في أحاديثهم و إجاباتهم ، وخاصة الإجابات الخاطئة منها ، التي اعتبرها الطريقة المناسبة للدخول إلى دراسة تفكيرهم<sup>1</sup>. و بذلك تعد لعبة (بر-بجر) لعبة مفيدة تحقق مهارة الاستماع الأساسية رغم كونها من أبسط الألعاب .

### 5- دراسة النموذج من حيث طريقة العمل و التنفيذ:

- يحضر المعلم (ة) الأدوات الأساسية التي تركز عليها اللعبة .
- اختيار تلاميذ للعبة ، ووقوف التلاميذ أمام الدائرة ومعهم المعلم(ة) يقول المعلم(ة) (بجر) يقفز التلاميذ إلى داخل الدائر. و عندما يقول (بر) يقفز التلاميذ إلى الخارج و هنا من الممكن الانتباه إلى أن التلاميذ بحاجة إلى تركيز سمعي و حركي وبذات الوقت ، فكلمة (بر) و (بجر) تبدآن بذات الحرف و عند مد الحرف يتطلب زيادة جهد في التركيز والحيوية في اللعبة ، بالإضافة إلى تدوير مفهوم الحدود و داخل و خارج و إذا حدث خطأ لتلميذ من أعضاء المجموعة يخرج من اللعبة .

### 6-موقف المعلم و المتعلم من اللعبة:

#### أ- موقف المعلم (ة):

- يسمى اللعبة للتلاميذ .
- يشرح اللعبة ويوضح القوانين مع التمثيل .
- يشجع الأطفال على المشاركة .

<sup>1</sup> يوسف قطامي ، نمو الطفل المعرفي واللغوي ، ص 314 .

- لا يفرض اللعبة إنما يقترحها و يستجيب لرغباتهم .
- تحديد الملعب و اللعبة التي سيتجه لها التلاميذ (قفز) .
- تحديد الخطط التي سينفذها مع التلاميذ لتطوير مكتسباتهم و ما يحتاجونه من تدريب .
- التأكد من شروط السلامة و الأمن في المكان والأجهزة والأدوات .
- مراقبة استمرار التفاعل و ضمان الأمن و السلامة و السلوك الإيجابي .
- يشارك في اللعبة و يخلق جوا من المرح و الحماس .
- تقسيم أجزاء اللعبة على التلاميذ و تقييم دورها في الملعب .
- تسجيل ملاحظات عن كل تلميذ و مدى استماعه له ، هل هو معه عند إطلاق إشارة بدأ اللعبة أم لم يستمع .
- إن اللعبة (بر)و (بجر) لعبة جيدة تسهل عليه معرفة التلاميذ الذين يسمعون جيدا و الذين لا يسمعون و كذلك معرفته للتلاميذ الأذكياء من خلال تركيزهم إليه.

#### ب- موقف المتعلم:

- الإعجاب و الميل إلى اللعبة .
- الاستماع الجيد إلى المعلم (ة) .
- التركيز و الانتباه إلى المعلم (ة) .
- التعرف على الأدوات التي يستعمله المعلم (ة) .
- أنه يحس بالمرح و المتعة أثناء اللعب و بذلك يجعله يحب التعليم .
- أنه يتعلم الحركة و القفز .
- يخرج من جو الملل و يجعلهم يتعلمون بسهولة .
- أن اللعبة تتناسب مع قابليتهم و إمكانياتهم .

- أن اللعبة تتناسب مع عمرهم و أنها تكون ممتعة .

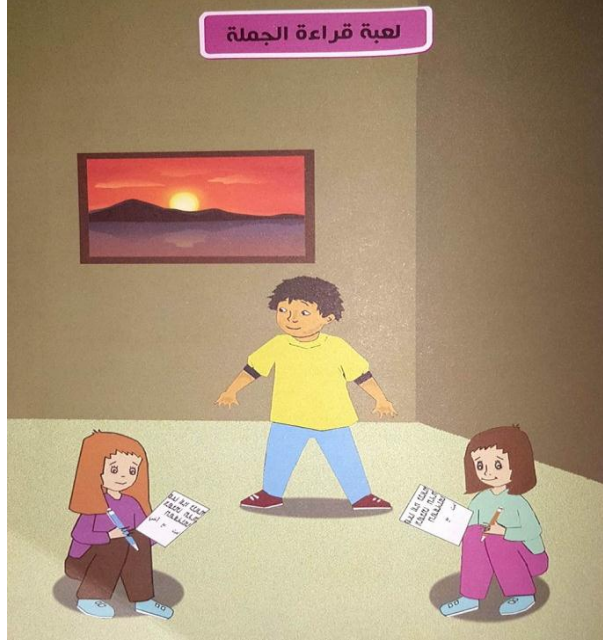
## 7- تقويم عام:

لعبة (بر) و (بجر) لعبة سهلة تحقق نتيجة إيجابية للمعلم و بها يتعرف عن مدى قوة الاستماع عند التلاميذ و على تركيزهم و نشاطهم و عن مدى معرفة التلاميذ للحروف التي يسمعونها، عن تفرقة بعض الحروف المتشابهة صوتيا (س.ص)، و أنها لعبة تجعل التلاميذ يحبون التعلم و لا ينفرون منه لأن طريقة التعلم باللعب طريقة حيوية جدا وممتعة ولأن التلاميذ صغار السن دائما يميلون إلى اللعب و بذلك فإن التعلم باللعب يمكن أن يهتم بالاستماع لأنه شيء أساسي قبل عملية الكلام... إلخ. إن لقدرة التلميذ على السمع أهمية بالغة و قدرته على إظهار ما استقر في سمعه من الأصوات اللغوية وبذلك فإن المهارات اللغوية (الكلام والقراءة و الكتابة) لا تقوم إلا إذا تحققت المهارة الأولى الاستماع، وكما جاء في كتاب (تنمية الاستعداد اللغوي عند الطفل) "فإذا ما كان الطفل غير قادر على الاستماع الجيد ، فإنه سيجد صعوبة في ربط الأصوات المسموعة بالكلمات التي يراها ، كما سيجد صعوبة بالغة في تعليم الهجاء الصحيح وفي متابعة الدروس الشفوية، وفي التمييز بين أساسيات الصوت و عناصره أو ربط كلامه بما يسمع من نطق الآخرين وهذه الحالة قد تسبب خطورة على حالة الطفل القرائية "<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> عبد الفتاح أبو معال، تنمية الاستعداد اللغوي عند الأطفال ، ص 20.

## النموذج الرابع: مهارة القراءة

### أولاً- عرض النموذج: لعبة قراءة الجملة



### ثانياً-دراسة النموذج وتحليله:

#### 1- التعريف باللعبة:

أ- وهي عبارة عن لعبة تتطلب وجود تلميذتين أو ثلاث يوزع عليهم المعلم قائمة من الحروف الهجائية لكل منهن أ، ب، ت.....إلخ.

ب- يرقم كل حرف برقم خاص يبدأ ب 1 : فحرف الألف مثلاً رقم 1 والباء رقم 2 والتاء رقم 3 وهكذا.

ت- يوزع المعلم على اللاعبين بطاقات فيها جملة مكونة من 6 كلمات الجملة مكتوبة بالأرقام: 1، 2، 3 وقراءتها للحروف المنظمة لكل رقم مثلاً أ ب لأن الألف رقمه 1 والباء رقمه 2.

ث- عند سماع إشارة بدأ اللعبة يبدأ اللاعبون بتحويل الأرقام إلى حروف وتجميع الحروف إلى كلمات لتصبح في النهاية جملة مفيدة، وتعتبر هذه اللعبة من ألعاب الصورة والكلمات.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> إدريس الرواشدة، الألعاب العقلية والتربوية والحركية والتعليمية، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع، الأردن: 2015، 1436هـ، ص58

## 2- دراسة الأنموذج من حيث الشكل:

- تحتوي اللعبة على تلميذين يحملان قائمة من الحروف وقلمًا.
- يقف المعلم بين التلميذين يوجههما ويوضح لهما طريقة اللعب.
- الورقتان مكتوب عليها جملة الورقة 1: لعبت مع .
- الورقة 2: مع أخي.
- التلميذان جالسان والمعلم واقف .
- تجري اللعبة في مكان واسع .
- قراءة الحرف هجائيا ثم وضع رقم أمامه
- إدراج الحرف على ورقة الحروف من ثم تتم قراءته .

## 3-دراسة الأنموذج من حيث الأهمية والهدف:

- جذب وإثارة انتباه واهتمام التلميذين .
- تيسير عملية القراءة على التلاميذ.
- تدريب المعلم التلاميذ على النطق السليم لأصوات اللغة.
- تنمية قدرتهم على التحليل و تشخيص الحروف والمقاطع .
- تنمية روح العمل الجماعي الفعال و النشاط لدى التلاميذ.
- القراءة بطبيعتها عملية معرفية ذهنية أكثر مما تهتم بتمييز الحروف و الكلمات و نطقها .
- القراءة طريقة فعالة لاكتساب التلميذ المعرفة المهارات القرائية المختلفة كالسرعة و تحصيل المعاني.
- جودة النطق وحسن الأداء و تمثيل المعنى .
- الكسب اللغوي و تنمية حصيلة التلاميذ من المفردات و التراكيب الجديدة.

- يكسب التلاميذ المهارات الخاصة بالتعرف على أصول الأبجدية العربية.
- إكساب التلاميذ مهارات الفهم وحب القراءة والميل للمطالعة الحرة.

### 4- دراسة الأنموذج من حيث المضمون :

إن لعبة قراءة الجملة سهلة في طريقتها و محبة لدى الأطفال، و لكنها في نفس الوقت تتطلب بعض التركيز و بما أنها تحتوي على عنصر المنافسة لكونها لعبة جماعية وأن المعلم يكون عنصر أساسي فيها فيشترط على التلاميذ أن يكونوا قادرين على الربط بين الحروف الهجائية وعلى تركيب الكلمات و أن ينطقوا نطقاً سليماً للكلمة والجملة، وبذلك فإن هذه الطريقة للقراءة مفيدة تحقق نتيجة جد إيجابية لأن ميول التلاميذ للعب أكثر من أي شيء، وعلى المعلم أن يدرج اللعب في التعليم و يخصص له جزء من حصّة للقراءة، حيث تتاح الحرية وتكون الحصّة على شكل لعبة قرائية وأن تقوم جماعات للقراءة بحيث يتنافس أعضاؤها على الفوز بجائزة القراءة وذلك لحث التلاميذ على زيادة سرعتهم في القراءة، "وبذلك التدريب على عدد من المهارات الأساسية كالتعرف على الكلمات والفهم وحسن الإلقاء وسلامة النطق وسلامة الهجاء"<sup>1</sup>.

### 5-دراسة الأنموذج من حيث طريقة العمل و التنفيذ:

- أن يختار المعلم التلاميذ، ومن الأفضل أن يكون التلاميذ سليمي النطق .
- يعطي المعلم لكل واحد منهم ورقة مكتوب عليها حروف الهجاء والأرقام.
- مقابلة كل حرف برقم أ (1)، ب (2)، ت (3) ....
- يعطي المعلم إشارته للتلاميذ بأن يبدؤوا المسابقة بتركيب الكلمات من هذه الحروف.
- على التلاميذ أن يركبوا الحروف لإنتاج جملة وقراءتها .

<sup>1</sup> مريم محمد البشير، المهارات اللغوية \*القراءة والكتابة\* منتديات التجانية اون لاين المنتدى الأدبي والعلمي في رحاب اللغة العربية ،الوادي، 2012

- على المعلم التشجيع على تصحيح الأخطاء.

## 6- موقف المعلم و المتعلم من اللعبة:

### أ- موقف المعلم :

- اختيار التلاميذ للعب .
- تحديد الكلمات الجديدة قبل أن يقدمها للتلاميذ داخل الدرس .
- >> إشراك كل متعلم بوعي و رغبة .
- استشارة دوافع المتعلم وحاجاته بهدف أن يقبل على التعلم.
- أن يكون مساعدا لتفاعل التلاميذ مع المواد، أي يقوم بمهام الفهم والتنظيم و التعديل .
- تجنب تزويد التلاميذ بإجابات جاهزة عندما ينسون بعض الكلمات و بدلا من ذلك تزويدهم بفرص غنية ووافرة تجعلهم يحسون ويخترعون ويكتشفون ويصححون بأنفسهم<sup>1<<1</sup>.
- >> يرى بياجيه: أن المعلم يعمل كمساعد للأطفال لاكتشاف المعرفة عن طريق نشاطهم التلقائي<sup>2<<2</sup>.
- يتضح موقفه بتتبع ملاحظات التلاميذ و النتائج التي توصلوا إليها ضمن مجموعات مختلفة يقوم بالتوفيق بين النتائج المتقاربة و إبراز التناقض.
- يشجع على المناظرة التي تعتبر شرطا أساسيا للتطور الذهني .
- تدريب الأطفال على الاستماع لبعضهم البعض .
- >> اختيار الوقت المناسب عند إجراء الاختبار و تطبيقه .
- اختيار المكان المناسب.

<sup>1</sup> يوسف قطامي، نمو الطفل العربي واللغوي ، ص 432 .

<sup>2</sup> المرجع نفسه، ص 437.

- إتاحة الفرصة للتلميذ لاختيار نص يقوم بقراءته توفير جو من الطمأنينة بين المعلم و التلميذ كالترحيب و الابتسامه .
- عدم مقاطعة التلميذ عند القراءة<sup>1<</sup>.

#### ب-موقف المتعلم :

- حب اللعبة .
- التمكن من تركيب الكلمات و نطقها .
- التمكن من إضافة كلمة أو أكثر في الجملة و قراءتها.
- عدم الخوف من اللعبة .
- الجرأة .
- وبذلك التلاميذ حققوا نتيجة و اكتسبوا قدرا من الكلمات التي تعينهم على الكلام في مراحل تالية .
- اكتسابهم للمهارات و الأساليب المختلفة

#### 7- تقويم عام :

لعبة القراءة من الألعاب المهمة التي تشتمل على مهارات عدة منها الاستماع و الكلام ويظهر ذلك في هاته اللعبة عندما يركب التلاميذ الكلمات، ومن ثم قراءتها صحيحة، وبذلك فالقراءة هي الأداء الفعلي و التعبيري، وكما كان لهذا النموذج أدوات بسيطة يتعلم بها و هي تجذب التلميذ وتخلق جو الإثارة و الانتباه و تجعل التلاميذ يتكسبون المهارات القرائية وجودة النطق و حسن الأداء، و هذا ما أكد ديفيد الكند (David Elkind 1074)<sup>>></sup> في نظرية يباحيه في التطور المعرفي

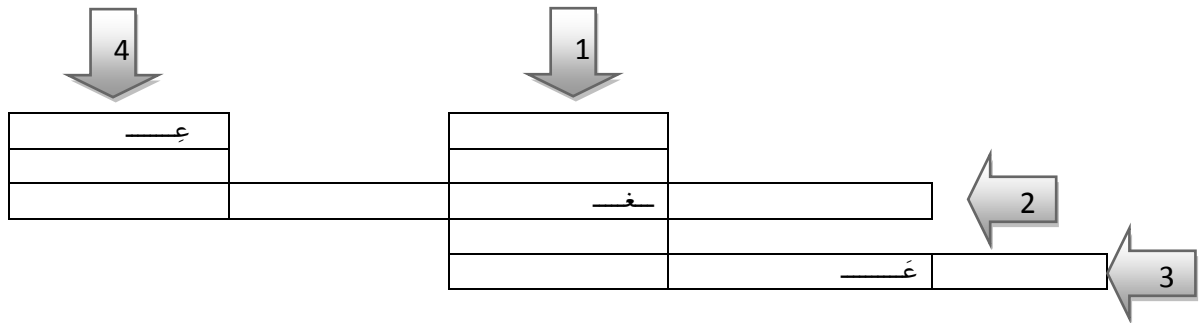
<sup>1</sup>حاتم حسين بصيص، تنمية مهارات القراءة والكتابة، استراتيجيات متعددة للتدريب و التقويم، منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب ، وزارة الثقافة ، دمشق ، 2011م، ص 236.

## الفصل الثاني : الدراسة التحليلية والتقويمية لبعض النماذج من الألعاب اللغوية

يفترض أنه كلما زادت فرصة الأطفال للتعبير عن خبرتهم وأفكارهم عن طريق اللغة المنطوقة الشفاهية والمكتوبة فإنهم سيكونون أكثر استعدادا لتفسير تمثيلات الآخرين، وكلما زادت كتابة الأطفال تزداد استفادتهم من ممارسة القراءة<sup>1<<</sup>.

### النموذج الخامس:

أولاً- عرض النموذج: لعبة الكلمات المتقاطعة.



### ثانياً-دراسة النموذج وتحليله:

#### 1- تعريف اللعبة:

2- تقديم معلومات أو عرض صور، ثم عودة الأطفال لكتابة الاسم على الشبكة (التركيز على المعلومات- مع عدد الحروف أو الحروف المشتركة).

#### 2\_دراسة النموذج من حيث الشكل:

يوزع المعلم على التلاميذ بطاقات الحروف التي تمت دراستها حيث يعطي لكل منهم عددا من البطاقات من نفس الحروف، ومن الأحسن أن يختار لكل واحد الحروف التي لم يستوعبها، وهذه اللعبة تكون جماعية.

<sup>1</sup> يوسف قطامي، نمو الطفل العربي واللغوي، ص 427 .

بعد تشكيل الكلمة وقراءتها من قبل التلاميذ، يطالبهم المعلم باسترجاع بطاقتهم، ثم يعيد اللعبة مع كلمات أخرى<sup>1</sup>.

### 3-دراسة الأنموذج من حيث الأهمية والهدف:

- توفير جو صحي يساعد على الانطلاق والتحرر.
- جذب وإثارة و انتباه واهتمام التلميذ طول الوقت.
- تنمية قدرة الطفل على التحليل وتشخيص الحروف والمقاطع.
- تنمية قدرة الطفل على القراءة.
- تنمية روح العمل الجماعي الفعال والنشاط لدى التلاميذ.
- تعمل لعبة الكلمات المتقاطعة على تنشيط القدرات العقلية وتحسن الموهبة الإبداعية لدى الأطفال.
- تعتبر هذه اللعبة وسيلة تعليمية تقرب المفاهيم وتساعد في إدراك معاني الأشياء<sup>2</sup>.

### 4-دراسة الأنموذج من حيث المضمون:

- إن ممارسة هذه اللعبة تساعد في تنشيط مناطق معينة في الدماغ على الأداء الأفضل والأسرع، فهي تعمل على إشغال العقل في البحث والتفكير، ومن ثم التفكير المنطقي الأفضل حتى يصل إلى الحلول المنطقية.
- من الأمور البديهية حتى يستطيع التلميذ التمكن من حل هذه اللعبة أن يكون يملك المعلومات اللازمة والتي تساعد وتمكنه من حل اللعبة.

<sup>1</sup> ينظر: آمال الماجري، الألعاب القرائية، ألعاب القراءة للسنة الأولى، وزارة التربية، 2014، القيروان، دط، ص 35.

<sup>2</sup> ينظر، منتدى عبد الرسول الشكري، رحيم كامل المجردى، التدريس بين النظرية والتطبيق، الدار المنهجية، 2016م-1437هـ، عمان، الأردن، ط1، ص 299.

## الفصل الثاني : الدراسة التحليلية والتقويمية لبعض النماذج من الألعاب اللغوية

- وهذه اللعبة من ألعاب الفن الإدراكي، وتنمية التنافس الإيجابي كما تؤدي إلى تنمية القيم والمهارات والذكاء وتنمية الذكاء وقوة الملاحظة<sup>1</sup>.

### 5-دراسة الأنموذج من حيث طريقة العمل والتنفيذ:

- يقرأ المعلم على التلاميذ كلمة قراءة إملائية، يختار في البداية كلمات سهلة، ويطلب من التلاميذ ملاحظة بطاقتهم والبحث عن أصوات الكلمة التي سمعوها.

- كل تلميذ وجد بطاقة للحرف الذي سمعه عليه أن يحملها إلى السبورة.

- يعيد المعلم قراءة الكلمة ويطلب من التلاميذ بتشكيلها على حافة السبورة، وذلك بوضع البطاقات جنب على جنب.

- قد يخطئ أحد التلاميذ فيأتي بحرف غير الوضعية المطلوبة (كأن يأتي بحرف الباء مكان حرف "ب" للكلمة كتب) فيطلب المعلم منه بتغييره.

### 6- موقف المعلم والمتعلم من اللعبة:

#### أ-المعلم:

-التخطيط السليم لاستغلال هذه الألعاب النشاطات لخدمة أهداف تربوية تتناسب مع قدرات واحتياجات الطفل.

-توضيح قواعد اللعبة للتلاميذ.

-ترتيب المجموعات وتحديد الأدوار لكل تلميذ.

-تقديم المساعدة والتدخل في الوقت المناسب.

<sup>1</sup> ينظر، المرجع نفسه، ص 299.

ب-المتعلم:

-الرغبة والدافعية للتعلم واللعب.

-استخدام أسلوب الاكتشاف والتركيز على الفهم.

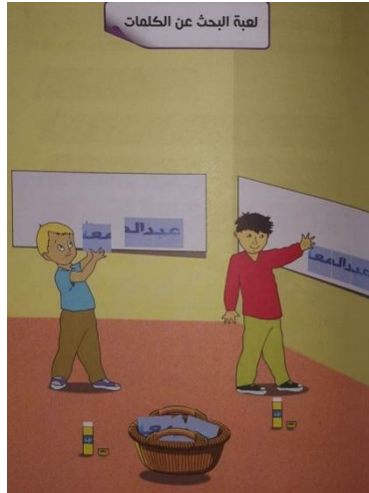
-التصحيح والتخطيط وتنظيم المنهج.

**7-تقويم عام:**

لعبة فكرية، ذهنية، تتكون من عدة مربعات، والهدف من لعبة الكلمات المتقاطعة هو ملء المربعات البيضاء، وتشكيل الكلمات أو العبارات، عن طريق حل القرائن التي تؤدي إلى إجابات ويوضع لكل عمود رقم، ثم يكتب أمام الرقم ما يشابه الكلمة المطلوب كتابتها في المربعات.

**- الأنموذج السادس:**

أولاً: عرض الأنموذج: البحث عن الكلمات.



## ثانيا-دراسة الأنموذج وتحليله

### 1-تعريف اللعبة:

لعبة البحث عن الكلمات تقوم بتجزئة بطاقة التهيئة إلى أربعة أجزاء متساوية، وفيما يأخذ اللاعب البحث في السلة عن الأجزاء.

### 2-دراسة النموذج من حيث الشكل:

- تحوي اللعبة لاعبين فأكثر.
- يكون وقت اللعبة من خمس إلى عشر دقائق.
- مكان اللعبة في الصف أو في قاعة الأنشطة.
- الأدوات المستعملة في لعبة البحث عن الكلمات سلة بطاقات المناسبات، لاصق-لوح أو حائط.
- تعتمد على التفكير والذكاء<sup>1</sup>.

### 3-دراسة الأنموذج من حيث الأهمية والهدف:

- تنمية النطق السليم وقراءة الكلمات بشكل جيد.
- تشكل هذه اللعبة أداة تعبير وتواصل بين التلاميذ.
- تعمل على تنشيط القدرات العقلية وتحسن المهارات الإبداعية.
- تزيد من دافعية المتعلمين للتعلم، لأنهم يقومون بأدوار حقيقية، بالإضافة لتوافر عنصر المنافسة والإثارة.

---

<sup>1</sup> إدريس الرواشدة، الألعاب العقلية والتربوية والحركية والتعليمية ، ص 36-37.

## الفصل الثاني : الدراسة التحليلية والتقويمية لبعض النماذج من الألعاب اللغوية

-تعمل على اشتراك المتعلم إيجابيا في عملية التعلم لأن له دورًا أساسيا فيهما، ويستخدم الطالب قدراته المختلفة أثناء اللعب.

### 4-دراسة الأنموذج من حيث المضمون:

لهذه اللعبة هدف تعليمي واضح ومحدد يتطابق مع الهدف الذي يرد اللاعب الوصول إليه، وتعتمد في تحقيقها للأهداف على عنصر المنافسة، ويكون ذلك بين متعلم ومتعلم آخر، كما تتضمن هذه اللعبة قدرًا من التحدي الملائم الذي يستنفر قدرات التلميذ في حدود ممكنة، وتثير هذه اللعبة خيال التلميذ وهذا ما يحقق الدافعية والرغبة لدى المتعلم في التعلم باللعب كما أنها تحقق عنصر التسلية والمتعة على أن لا يكون ذلك هو هدف اللعبة، بل يجب مراعاة التوازن والمحتوى التعليمي باللعب.

### 5-دراسة الأنموذج من حيث طريقة العمل والتنفيذ:

- يتم تجزئة بطاقة التهنئة إلى أربعة أجزاء متساوية.
- توضع أجزاء البطاقات في السلة.
- يقف أحد اللاعبين وفي يده على سبيل المثال، بطاقة مكتوب عليها عيد المعلم.
- يأخذ اللاعب بالبحث في السلة عن الأجزاء المكتوب عليها عيد المعلم.
- يلصق اللاعب كل جزء على لوح أو الحائط بحيث تشكل في النهاية عيد المعلم.
- الفائز هو اللاعب الذي يستطيع تركيب البطاقة بالشكل الصحيح.
- فيما يتم تحديد الأهداف العامة من برنامج اللعبة.

-التخطيط الجدي للوصول إلى الهدف<sup>1</sup>.

## 6- موقف المعلم والمتعلم من اللعبة:

### أ-المعلم:

-أن يضبط دور التلميذ في اللعبة فيكون واضحاً ومحدداً.

-أن تكون اللعبة من بيئة التلميذ.

-أن يشعر التلميذ بالحرية والاستقلالية في اللعب.

-تحديد الأهداف السلوكية وصياغتها بصورة واضحة لتحديد النتائج التعليمية المتوقعة.

-تحديد صفات المشتركين وأدوارهم، وتحديد الزمن اللازم للتنفيذ.

-وصف المواد والأدوات اللازمة لإجراء اللعبة.

-ينظم البيئة الصفية لتناسب تنفيذ اللعبة.

### ب-المتعلم:

-يساعد في نمو الذاكرة والتفكير والإدراك والتخيل.

-يكتسب الثقة بالنفس والاعتماد عليها ويسهل اكتشاف قدراته واختبارها.

-التفاعل بين التلاميذ داخل وخارج الصف.

-تزيد من تحفيز التلاميذ على الدراسة أكثر.

---

<sup>1</sup> ينظر، إدريس الرواشدة، الألعاب العقلية والتربوية والحركية والتعليمية ، ص 36.

## 7-تقويم عام:

التعليم باللعب هو نشاط موجه يقوم به الأطفال لتنمية سلوكهم وقدراتهم العقلية والجسمية والوجدانية، ويحقق في نفس الوقت المتعة والتسلية، وأسلوب التعلم باللعب هو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة وتقريب مبادئ العلم للأطفال وتوسيع آفاقهم المعرفية، وتعمل الألعاب على تنشيط القدرات العقلية وتحسين الموهبة الإبداعية لدى الأطفال كما أن اللعب يشكل أداة تعبير وتواصل بين التلاميذ.

## -الأنموذج السابع:

أولاً - عرض الأنموذج: لعبة السمكة.



## ثانياً-دراسة الأنموذج وتحليله

### 1-تعريف اللعبة:

يعرض صورة أو وسائل مغير، ويقرأ التلميذ اسم ما وقع عرضه ثم يثبت في مكانه من السمكة.

### 2-دراسة الأنموذج من حيث الشكل:

- المدة الزمنية للعبة ما بين أربعين إلى خمسة وأربعين دقيقة.
- لعبة جماعية تتكون من ثلاثة تلاميذ فأكثر.
- مكان اللعبة يكون داخل الصف.
- تعتمد على التفكير والتركيز.

- لعبة بسيطة وسهلة ومتعة.

- تقسم السمكة إلى ثلاثة أجزاء.

- تعتمد هذه اللعبة على استخدام الخيال.

### 3-دراسة الأنموذج من حيث الأهمية والهدف:

- اتخاذ مبدأ أسلوب التعلم باللعب والترفيه يحقق إثارة المتعلم وتحريك سواكنه لضمان انخراطه الذاتي

في الأنشطة من خلال وضعيات ومواقف محفزة تبقى راسخة في ذهنه لسنوات.

- وهذه اللعبة هي أداة تربوية تساعد على إحداث تفاعل التلميذ مع عناصر البيئة لفرض التعلم

وإنماء الشخصية وتطوير السلوك.

- وسيلة تعليمية تقرب المفاهيم وتساعد في إدراك معاني الأشياء.

- طريقة علاجية يلجأ إليها المربي للمساعدة في حل بعض المشكلات التي يعاني منها البعض.

- تشكل أداة التعبير والتواصل بين التلاميذ.

- تنشيط القدرات العقلية وتحسن الموهبة الإبداعية لدى التلاميذ.

- تشكل تواسلا متبادلا بين الأطفال داخل الصف.

- كسر الفروق الفردية بين التلاميذ.

- تحسين الموهبة الإبداعية عند تلاميذ الصف.

- تساعد الطفل على التعلم واستكشاف العالم الذي يعيش فيه.

- تنمية الجوانب المعرفية المختلفة للطفل.

- تنمية القدرة التعبيرية لدى الأطفال<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> ينظر، آمال المارحري، الألعاب القرائية ألعاب القراءة للسنة الأولى، ص 20-21.

#### 4-دراسة الأنموذج من حيث المضمون:

هذه اللعبة لا تعزز انتماء التلاميذ للجماعة داخل صف الزملاء، وتكشف مشاعر الأطفال واتجاهاتهم وقيمتهم ومدركاتهم فحسب، وإنما ترتبط بالدوافع الداخلية الذاتية للطفل، حيث إنه يتطلب السرعة والخفة والانتباه وتفتح الذهن ، كما أن هذا النوع من اللعب يعد مطلباً أساسياً لنمو الطفل وتلبية احتياجاته المتطورة وتعليمه التفكير، وتوسع مجال تخيلاتهم وبناء التصورات الذهنية للأشياء.

#### 5-دراسة الأنموذج من حيث طريقة العمل والتنفيذ:

- يرسم المعلم سمكة على السبورة ويقسمها إلى ثلاثة أجزاء، البداية، الوسط، النهاية.
- يقرأ المعلم على التلاميذ كلمة قراءة إملائية، ويختار في البداية كلمات سهلة، ويطلب من التلاميذ تقسيم الكلمة إلى ثلاثة.
- يعيد المعلم قراءة الكلمة ويطلب من التلاميذ أن يوزعوا حروف الكلمة أجزاء السمكة.
- فيضع أول حرف من الكلمة في بداية السمكة وثاني حرف من الكلمة وسط السمكة وثالث حرف من الكلمة في آخر السمكة، مثلاً: كتب -ك- (البداية) ت (الوسط) ب (النهاية).
- والفائز في هذه اللعبة هو من يع الحروف في المكان المناسب.

#### 6- موقف المعلم والمتعلم من اللعبة:

##### أ-المعلم:

- إثارة دافعية المتعلم.
- مساعدة التلاميذ في عملية التعلم والتعليم باللعب.
- مانح خط الأمان الأول للتلميذ.
- تحطيم العقبات التي يواجهها التلاميذ بحكم احتكاكه المباشر لساعات طويلة معهم، وتوجيههم.

- وضع قواعد اللعبة للتلاميذ.

- يرتب المجموعات داخل الصف وتحديد الأدوار لكل تلميذ.

### ب- المتعلم:

- تطوير قدراته وتحسين مهاراته.

- الرغبة والصبر على عملية التعلم باللعب.

- التفكير والتركيز للوصول إلى النتيجة.

- التخطيط السليم داخل الصف.

- الإسهام والتعاون من أجل الوصول إلى الهدف.

### **7- تقويم عام :**

تعتبر اللعبة من النشاطات المفيدة في المدرسة وخصوصا في المرحلة الابتدائية، كما أنها تعتمد على مجموعة من القوانين والقواعد التي تنظم وسائل تطبيق التعليم باللعب، وتشجع التلاميذ على المنافسة من أجل تحقيق النجاح وتعزز التعاون بين التلاميذ في غرفة الصف، كما أنها تشجع الأطفال على الاستفادة من طاقتهم الحركية في العديد من النشاطات.

# الفصل الثالث:

## الدراسة التطبيقية الميدانية

أولا :الأسس المنهجية للدراسة في جانبها التطبيقي

ثانيا :تفريغ أسئلة الاستبانة وتحليل نتائجها



أولاً: الأسس المنهجية للدراسة في جانبها التطبيقي .

تمهيد :

بعد أن تحولنا في الفصلين السابقين، الفصل الأول النظري و الفصل الثاني التطبيقي و اللذان حملا بين طياتهما العديد من القضايا المتعلقة بالألعاب اللغوية التي أصبحت ضرورة ملحة لإنجاح العملية التعليمية، والتي تعتبر وسيلة من الوسائل المعتمد عليها حديثاً، فمن المعلوم أن المعلم أحد العناصر الأساسية في العملية التعليمية ومن مهامه أن يراعي قدرات متعلميه و أفكارهم لأن نجاح العملية التعليمية يتم بنجاح علاقة التواصل بين المعلم و المتعلم، وعلى هذا الأساس سنلتفت في هذا الفصل الثالث إلى الدراسة الميدانية التطبيقية وسنتناول فيه وصفا لإجراءات الدراسة الميدانية إحصاءاً للنسب لكل سؤال مطروح ومن بين الآليات المعتمدة نجد ما يأتي :

## 1- موضوع الدراسة::

تزايد في الآونة الأخيرة اتهام المعلمين وإقبالهم على شتى الوسائل التعليمية المساعدة لتعليم التلاميذ لغويا ، وقد عانيت العديد من الدراسات السابقة الاهتمام بالتحصيل اللغوي و اكتساب المهارات اللغوية لدى تلاميذ الصف الأول من المرحلة الابتدائية ، لأن يتعلموا تعليماً جيداً وأن يفكروا تفكيراً صحيحاً من خلال الاهتمام بالأنشطة اللغوية الثرية المحببة التي تنمي التفكير لديهم، وعليه فالتساؤل المطروح هنا، ما مدى استخدام الألعاب اللغوية من قبل معلمي الصف الأول ابتدائي ؟

## أ)- أهمية الدراسة :

– تكمن أهمية هذه الدراسة في استخدام الألعاب اللغوية لتحصيل و التذكر اللغوي لدى تلاميذ المرحلة أولى ابتدائي .

- مساعدة معلمي ومعلمات الصف الأول الابتدائي في بلديات و دوائر ولاية الوادي في تنظيم عملية تعليم و تعلم الحروف و الكلمات .
- تسهم في رفع مستوى التلاميذ في القراءة و الكتابة .
- تفيد هذه الدراسة في توضيح دور الألعاب واستخدامها كطرائق أو برامج و تطبيقها في المنظومة التربوية.
- تفيد هذه الدراسة واضعي المناهج والمشرفين التربويين في وضع الدليل للألعاب التربوية التي تناسب تلاميذ الصف الأول ابتدائي.
- إنه من المتوقع أن تكون نتائج البحث مفيدة في تطوير مناهج اللغة العربية للصف الأول العربية التي تساعد على تنمية مهارات اللغة العربية.
- تقديم معلومات إحصائية حول موضوع الدراسة.

### ب)-أهداف الدراسة:

- واقع تنمية المهارات اللغوية في المرحلة الابتدائية.
- الكشف عن الألعاب اللغوية وقدراتها على تنمية مهارات اللغة لدى التلاميذ.
- ما مدى توفير الابتدائيات للوسائل والطرق التعليمية لتوظيف الألعاب اللغوية المتنوعة .
- تحديد ما إذا كانت هناك فروق إحصائية بين الابتدائيات من خلال استجواب المعلمين.

## 2- منهج الدراسة :

عرف المنهج على أنه: >> فن التنظيم الصحيح لسلسلة من الأفكار العديدة إما من أجل الكشف عن الحقيقة حين نكون بها جاهلين ، أو من أجل البرهنة عليها للآخرين حين نكون بها عارفين <<<sup>1</sup>.

إن مناهج البحث العلمي متعددة ولهذا فنوعية الدراسة هي التي تحدد المنهج المتبع ، وبما أن هذه الدراسة تناولت ظاهرة من الظواهر التعليمية ، فهنا تعدد منهج الدراسة وهو المنهج الوصفي التحليلي، حيث تناولنا هذه اللعبة كما هي على أرض الواقع، وقد اتخذنا المنهج الإحصائي في النسب الموجودة وبما يتناسب و الموضوع .

## 3-مجتمع وعينة الدراسة :

تعرف العينة : >> هي مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية وهي تعتبر جزءا من الكل <<<sup>2</sup>، بمعنى أنها المجموعة التي تؤخذ المعلومات منها لأجراء دراسة ما ، ومنها يقوم الباحث بتجميع البيانات .

ومن أجل القيام بدراستنا اتخذنا عينة عشوائية مكونة من ( 26 ) معلم من بلديات ولاية الوادي وذلك حتى نتمكن من حصر النتائج بدقة و موضوعية .

## 4-مجال الدراسة :

أ- المجال المكاني : لقد تمت الدراسة الميدانية لمختلف بلديات و ودوائر الوادي والمتمثلة في بلدية النخلة ، بلدية الوادي ، جامعة ، ولقد وقع اختيارنا على (16) مدارس ابتدائية من ولاية الوادي .

ب- المجال الزمني : تم إجراء الدراسة الميدانية خلال شهر ماي من الموسم الدراسي 2017م/2018م و قمنا بتوزيع الاستبيان في الفترة الزمنية من 28 أفريل إلى 14 ماي 2018م و تم فيها تحليل النتائج المتحصل عليها باستعمال الطرق الإحصائية .

<sup>1</sup> عبد الرحمن بدوي ،مناهج البحث العلمي ،ط3، وكالة المطبوعات ،شارع فهد السالم ، الكويت :1977م، ص4 .

<sup>2</sup> صلاح فوزية حمادي ، طرائق البحث العلمي ،(تعليماته وإجراءاته) ،(د،ط) دار الكتاب الحديث ، الكويت : 2004م ، ص 197.

وفيما يأتي سنحدد عينة الدراسة مع وصفها:

| اسم المدرسة الابتدائية | المكان                    | عدد المعلمين مع وصف العينة                                                                                            |
|------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| كينة العائش 1          | حي الشهداء _ الوادي _     | تحتوي على معلمتين تم اختيارهم للإجابة عن الاستبانة                                                                    |
| الأطرش ساعد            | حي الشهداء _ الوادي _     | تحتوي على معلمتين وتمت الإجابة على الاستبانة من طرفهن                                                                 |
| نصيرة الهاشمي          | تكسبت - الوادي -          | تشتمل هذه الابتدائية على 3 معلمين للسنة الأولى و تمت الإجابة عن الأسئلة من طرفهن                                      |
| عبد الحميد بن باديس    | النخلة الغربية _ الوادي _ | تشتمل على معلمين للسنة الأولى ابتدائي لكن لم يتم قبول كل أوراق الاستبانة إلا من طرف معلم واحد وتمت الإجابة عن أسئلتها |
| عقبة بن نافع           | النخلة الشرقية _ الوادي _ | تشتمل على معلمين للسنة الأولى ابتدائي وتمت الإجابة عن أسئلة الاستبانة الا من طرف معلم واحد                            |
| نغموش علي              | النخلة الشرقية _ الوادي _ | تشتمل على 3 معلمين للسنة الأولى ابتدائي وتم اختيار معلم واحد للإجابة عن أسئلة الاستبانة                               |
| بن نونة الدراجي        | جامعة _ الوادي _          | تشتمل على معلمين للسنة الأولى ابتدائي وتم اختيار معلم واحد للإجابة عن أسئلة الاستبانة                                 |
| بريالة بلقاسم          | جامعة _ الوادي _          | تشتمل على 3 معلمين للسنة الأولى ابتدائي وتم اختيارنا لمعلم واحد للإجابة عن أسئلة الاستبانة                            |

|                           |                       |                                                                                                          |
|---------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المجاهد مسعي أحمد<br>أحمد | 19 مارس 1962_الوادي_  | تشتمل على 4 معلمين و تمت الإجابة<br>على أسئلة الاستبانة من طرفهم                                         |
| ونيسى الهاشمي             | أولاد أحمد _الوادي_   | تشتمل على 3 معلمين و تمت الإجابة<br>عن أسئلة الاستبانة من طرفهم                                          |
| جباري جبالي               | النزلة _الوادي_       | تشتمل على معلمين للسنة الأولى<br>ابتدائي و تمت الإجابة عن أسئلة<br>الاستبانة إلا من طرف معلم واحد فقط    |
| بن موسى بشير              | حي الاستقلال _الوادي_ | تشتمل على 3 معلمين و تمت الإجابة<br>عن أسئلة الاستبانة إلا من طرف معلم<br>واحد                           |
| نغموش محمد الصالح         | حي الرمال _الوادي_    | تشتمل على معلمين للسنة الأولى<br>ابتدائي و تمت الإجابة عن أسئلة<br>الاستبانة إلا من طرف معلم واحد فقط    |
| هزله الطاهر               | الشط _الوادي_         | تشتمل على معلمين للسنة الأولى<br>ابتدائي و تمت الإجابة عن أسئلة<br>الاستبانة إلا من طرف معلم واحد فقط    |
| عسيلة بلقاسم              | النزلة _الوادي_       | تشتمل على معلمين للسنة الأولى<br>ابتدائي و تمت الإجابة عن أسئلة<br>الاستبانة إلا من طرف معلم واحد<br>فقط |
| ذهب التجاني               | 8 ماي 1945_الوادي_    | تشتمل على معلمين للسنة الأولى<br>ابتدائي و تمت الإجابة عن أسئلة<br>الاستبانة إلا من طرف معلم واحد فقط    |

## 5\_ أدوات الدراسة:

لابد لكل نجاح في الدراسة لكي يتحقق أن يحتوي على أدوات يمر بها في هذه الدراسة الميدانية التي تتطلب تكريس الجهد للوصول إلى نتائج ثابتة وواضحة، وفيما يأتي ذكر لأهم الأدوات و الوسائل المعتمدة عليها في تطبيق هذه الدراسة الميداني

أ\_ الملاحظة:

وهي عبارة عن: >> وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلوماته حيث نجتمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمع عنه ، ولكن الباحث حين يلاحظ يتبع منهجا معيناً يجعل من ملاحظاته أساساً لمعرفة واعية أو فهم دقيق لظاهرة معينة<sup>1<<</sup> .

وقد استخدمنا هذه الأداة في ملاحظة المدارس الابتدائية ومدى توفرها على الوسائل التعليمية واستعمالها في تنمية المهارات اللغوية من طرف المعلمين لصف الأول من المرحلة الابتدائية.

## ب\_ الوثائق (مصادر المعلومات):

>> يستخدم الباحثون الوثائق أو المصادر المختلفة (المطبوعة و غير المطبوعة) التي تضم المعلومات وتقدم هذه الوثائق أو المصادر الكثير من المعلومات المهمة للباحث حول دراسته وخاصة في المراحل الأولى التي يسعى خلالها الباحث إلى تكوين خلفية نظرية عامة عن المشكلة أو موضوع الدراسة<sup>2<<</sup> .

وتم هذا من خلال اطلاعنا على مجموعة من المصادر و المراجع المتعلقة بدراستنا من خلال تزويدنا بالمعلومات النظرية بما يفيدنا في الجانب التطبيقي.

<sup>1</sup> ذوقان عبيدات، عبد الرحمان عدس وآخرون، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، ط6، دار الفكر للطباعة، عمان: 1418هـ-1998م، ص 149.

<sup>2</sup> ربحي مصطفى عليان، البحث العلمي. أسسه . مناهجه وأساليبه.إجراءاته. [ د، ط ]، بيت الأفكار الدولية، عمان، الأردن [ د، ت ] ص121.

### ج- الاستبانة:

استخدمنا في بحثنا هذا أداة الاستبانة لجمع المعلومات والبيانات وهي عبارة عن :  
>> مجموعة من الأسئلة التي يتم الإجابة عليها من قبل المفحوص، بدون مساعدة الباحث الشخصية أو من يقوم مقامه وعبارة عن أداة جمع بيانات ميدانية<sup>1</sup>. ومن شروطها:  
أ- أن تكون واضحة اللغة وبأسلوب سهل.

ب- أن لا تكون مطولة لكي لا يمل المبحوثون.

ج- يجب أن تتماشى مع أهداف البحث و تحققها ويكون بناء الاستبانة وفق الإجراءات التالية:<sup>2</sup>

د- عمدنا قبل كتابة فقرات و محاور الاستبانة الخاصة بالدراسة إلى مراجعة الأدبيات التربوية والدراسات السابقة ذات العلاقة و الاستفادة منها في بناء أداة الدراسة.

2- تم عرض الأداة بعد ذلك بصفتها الأولية على المشرف العلمي على هذه الدراسة وكان لتوجيهاته دور كبير في بناء الاستبانة و تعديل صياغتها.

3- تم عرض الأداة بعد ذلك على عدد من المعلمين وقد أبدوا جميعا بملاحظات جوهرية كانت موضع الاعتبار و الاهتمام، وقد احتوت هذه الاستبانة على 31 سؤالاً .

### ثانيا: تفريع أسئلة الاستبانة و تحليل نتائجها:

سنقوم هنا بتقديم بسيط للأسئلة الواردة في الاستبانة وتفسير و تحليل مختلف الأجوبة المرفقة و عددها و نسب توزيعها.

1- هل تم تكوينكم من طرف مفتش المقاطعة فيما يخص عملية ممارسة النشاطات المختلفة داخل الصف؟

2- هل تم استلامكم للدليل المنهجي الخاص بالنشاطات عند الدخول المدرسي؟

3- هل يتم اختيار النشاطات والبرامج التطبيقية على أساس رغبة التلاميذ؟

<sup>1</sup> رشيد زرواتي، تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، ط1، جامعة محمد بوضياف، الجزائر: 2002م، 109.

<sup>2</sup> مروان عبد المجيد إبراهيم، أسس البحث العلمي، ط1، مؤسسة الوراق، عمان: 2002م، ص169.

- 4- هل تتوفر لديكم الوسائل الكافية لممارسة النشاطات والبرامج اللغوية؟
- 5- بناء على خبرتك كيف تصف مستوى التلميذ في القراءة من خلال تطبيق برنامج الألعاب اللغوية؟
- 6- كيف يتم العمل مع التلاميذ في ممارسة النشاطات التعليمية على انفراد أو في مجموعات صغيرة؟
- 7- هل تقوم بتعليم أو عرض نماذج للاستراتيجيات المختلفة للقراءة؟
- 8- هل استخدامك لأساليب متعددة تجعل التلميذ يكسب مهارات مختلفة؟
- 9- هل ترى أن أنشطة الألعاب اللغوية خلال الدرس تجعل التلميذ يسأل ويناقش؟
- 10- دور المعلم هو موجه ومرشد وداعم حقيقي وليس ناقلا للمعرفة فقط؟
- 11- هل أسلوب المعلم وطريقته في تنفيذ الدرس للأنشطة اللغوية يتناسب ومحتوى التعليم؟
- 12- هل أسلوب المعلم وطريقته في تنفيذ الدرس يتناسب وبيئة التعليم؟
- 13- أسلوب المعلم وطريقته في تنفيذ الدرس يتناسب وطبيعة المتعلم وعمره؟
- 14- هل يغلب على الصف الدراسي المتعة واللعب في العمل؟
- 15- هل المعلم هو المصدر الوحيد للمعرفة أثناء الدرس؟
- 16- هل تستخدم استراتيجيات التعليم النشط بما يتناسب مع طبيعة الدرس ك لعب الأدوار؟
- 17- هل تخطط لحصة التعليم باللعب قبل بدئها؟
- 18- هل لاحظت تطورا وتحسنا في أداء التلاميذ مع استخدام اللعب؟
- 19- هل تهتم بالتلميذ أثناء الحصة ومراقبته لمهارة الاستماع والكلام؟
- 20- هل تمارس نشاط الكتابة دائما على شكل لعبة لغوية؟
- 21- هل تتلقى تشجيعا على استخدام التعليم باللعب من المشرفين والبيئة المحيطة؟
- 22- هل تستخدم التعليم باللعب في جل المواد التي تقوم بتدريسها؟
- 23- هل برمجت أنشطة الألعاب اللغوية كحصة من المناهج المفروض من قبل الوزارة؟

- 24- هل تعتقد أن الألعاب اللغوية تنمي قدرات التلميذ السماعية والكلامية والقراءة والكتابة؟
- 25- هل تستخدم أساليب التعزيز الإيجابي (التحفيز) كمكافئة للتلاميذ أثناء المناقشات الجيدة؟
- 26- عند ختامك للدرس هل تطلب من التلاميذ إنجاز عمل موحد قصد اكتساب مهارة ما؟
- 27- هل ترى أن الكتاب المدرسي يسهم في تفعيل مهارة الكتابة؟
- 28- هل طرائق التدريس المعتمدة تخدم مهارة الكتابة؟
- 29- هل تجدون عراقيل في استعمال برنامج الألعاب اللغوية؟
- 30- أي أكثر أنواع الألعاب اللغوية استخداما لديك؟
- 31- أي أنواع خصائص نمو التلميذ التي تركز عليها أثناء الدرس؟

| السؤال 1                                                                              |       |         |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------|---|
| هل تم تكوينكم من طرف مفتش المقاطعة فيما يخص عملية ممارسة النشاطات المختلفة داخل الصف؟ |       |         |   |
| نوع الإجابة                                                                           |       | نعم     |   |
| لا                                                                                    |       | نعم     |   |
| العدد والنسب المئوية                                                                  | 24    | % 92.30 | 2 |
|                                                                                       | %7.69 |         |   |

**الملاحظة:** لدى سؤال المعلمين في الصف الأول من المرحلة الابتدائية هل تم تكوينهم من طرف مفتش المقاطعة فيما يخص عملية ممارسة النشاطات المختلفة داخل الصف جاءت الإجابات على النحو الآتي (نعم) بنسبة 92.30 % و (لا) بنسبة 7.69 %.

**التفسير:** نلاحظ أن الإجابة بنعم تمثل أعلى نسبة وهذا ما يدل على زيادة الكفاءة الإنتاجية للمعلم ومساعدته على أداء عمله بطريقة أفضل وبجهد أقل لأن التكوين فرصة للمعلمين ليتعرفوا على الاتجاهات والأساليب الحديثة المتطورة في التربية.

إضافة إلى أنه قد تكون فيه معلومات وتطبيقات وخبرات عملية مطلوب تزويد المعلمين بها، مما يزيد من كفاءة المعلم.

| السؤال 2             |  |     |         | هل تم استلامكم للدليل المنهجي الخاص بالنشاطات عند الدخول المدرسي؟ |         |
|----------------------|--|-----|---------|-------------------------------------------------------------------|---------|
| نوع الإجابة          |  | نعم |         | لا                                                                |         |
| العدد والنسب المئوية |  | 22  | % 84.61 | 4                                                                 | % 15.28 |

**الملاحظة:** عند سؤال المعلمين عن استلامهم للدليل المنهجي الخاص بالنشاطات عند الدخول المدرسي كانت إجاباتهم على النحو الآتي : (نعم) أعلى نسبة 84.61 %، و (لا) بنسبة 15.28%.

**التفسير:** وهذا ما نجده في الواقع ففي حقيقة الأمر فإن الدليل المنهجي قد استلمه جل المعلمين واطلعنا عليه يقينا تحت اسم "المخطط الزمني الأسبوعي".

| السؤال 3             |  |     |         | هل يتم اختيار النشاطات والبرامج التطبيقية على أساس رغبة التلاميذ؟ |         |
|----------------------|--|-----|---------|-------------------------------------------------------------------|---------|
| نوع الإجابة          |  | نعم |         | لا                                                                |         |
| العدد والنسب المئوية |  | 5   | % 19.23 | 19                                                                | % 73.07 |

**الملاحظة:** لدى طرحنا للسؤال المتمحور حول اختيار النشاطات والبرامج التطبيقية على أساس رغبة التلاميذ جاءت الإجابات كالاتي: (نعم) بنسبة 19.23 %، و (لا) بنسبة 73.07 % وكانت إجابتين واحدة بنعم ولا وأخرى لم يتم الإجابة عنها.

**التفسير:** احتلت نسبة الإجابة بلا أعلى نسبة هذا لأن آراء معظم المعلمين أنهم هم الذين يقومون بتخطيط وتنفيذ وتقييم البرامج وأوجه النشاط لكن وما يتم على أساس رغبة التلاميذ إلا قليلا، ولأن هذه النشاطات تنفذ داخل أو خارج الفصل وأثناء اليوم الدراسي أو بعده وتنفذ على أساس رغبة المعلم عند ملاحظته لضعف اللغة لدى تلاميذه.

## الفصل الثالث : الدراسة التطبيقية الميدانية

| السؤال 4             |  |     |        |    |         | هل تتوفر لديكم الوسائل الكافية لممارسة النشاطات والبرامج اللغوية؟ |
|----------------------|--|-----|--------|----|---------|-------------------------------------------------------------------|
| نوع الإجابة          |  | نعم |        | لا |         | قليلا                                                             |
| العدد والنسب المئوية |  | 1   | % 3.84 | 5  | % 19.23 | 2 % 76.92                                                         |

**الملاحظة:** لدى طرحنا لسؤال المعلمين في الصف الأول من المرحلة الابتدائية على توفير الوسائل الكافية لممارسة النشاطات والبرامج اللغوية جاءت الإجابات على النحو الآتي: (نعم) بنسبة 3.84 %، و(لا) بنسبة 19.23 %، و(قليلا) بنسبة 76.92 % .

**التفسير:** كانت الإجابة ب (قليلا) تمثل أعلى نسبة وهذا دليل على النقص الواضح في استعدادات كثير من المدارس الابتدائية على الوسائل التعليمية.

\_\_ الزيادة الواضحة في كثافة حجرات الدراسة بحيث يشكل مقاعد التلاميذ جميع فراغ الحجرة.

\_\_ التعقيدات الروتينية التي تفرضها القوانين الإدارية بالمدارس فيما يختص بانشغالات الأدوات والأجهزة.

\_\_ عدم تخصيص معظم المدارس بميزانية مناسبة لإنتاج الوسائل التعليمية الأساسية التي تحتاجها.

| السؤال 5              |  |     |         |       |         | بناء على خبرتك كيف تصف مستوى التلميذ في القراءة من خلال تطبيق برنامج الألعاب اللغوية؟ |
|-----------------------|--|-----|---------|-------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| نوع الإجابة           |  | جيد |         | متوسط |         | ضعيف                                                                                  |
| العدد والنسبة المئوية |  | 16  | % 53.61 | 8     | % 30.76 | 2 % 7.69                                                                              |

**الملاحظة:** ولدى طرحنا للسؤال المتمحور حول كيف يصف المعلم مستوى التلميذ في القراءة من خلال تطبيق برنامج الألعاب اللغوية جاءت الإجابات كالتالي: (جيد) بنسبة 53.61 % . و(متوسط) بنسبة 30.76 % و(ضعيف) بنسبة 7.69 %

**التفسير:** وجدت فروق ذات دلالة إحصائية ، فكانت أعلى نسبة لجيد فهذا دليل على أن أنشطة الألعاب اللغوية هي المحببة إلى نفوس التلاميذ، ويقومون على الممارسة العملية، وهذا فإن معلمي الصف الأول من المرحلة الابتدائية يستخدمون هذه الأنشطة والتي يرونها الأنسب لفهم التلاميذ وتحسين أدائهم القرائي، وبذلك استطاعوا أن يربطوا بينما يقرؤونه وبين حياتهم الخاصة لأن الألعاب مشجعة، ومحفزة كما توفرت بعض الألعاب في كتبهم وهذا حسب المناهج الدراسي لدى المعلم وفي كتب الأنشطة لديهم محتوى عن الألعاب القرائية والكتابية بصفة كبيرة.

| السؤال 6              |  |      |         | كيف يتم العمل مع التلاميذ في ممارسة النشاطات التعليمية على انفراد أو في مجموعات صغيرة؟ |         |
|-----------------------|--|------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| نوع الإجابة           |  | فردى |         | جماعى                                                                                  |         |
| العدد والنسبة المئوية |  | 10   | % 38.46 | 14                                                                                     | % 53.84 |

**الملاحظة:** ولدى طرح السؤال كيف يتم العمل مع التلاميذ في ممارسة النشاطات التعليمية على انفراد أو في مجموعات صغيرة؟ كانت الإجابة على النحو الآتي :جاءت (فردى) بنسبة 38.46 %، و(جماعى) بنسبة 53.84 %، وكانت 2 من الإجابات بفردى وجماعى.

**التفسير:** يتضمن هذا السؤال وجهة نظر أفراد العينة ويظهر أن النشاطات التعليمية تكون جماعية أكثر مما هي فردية لأن اللعب الجماعى يوفر للتلميذ متعة أفضل، ويكون لديه روح المنافسة والمهارة ، ويريد أن يكون أفضل من شريكه في اللعب، ويوفر له فن التواصل والاتصال مع الغير.

\_\_ يوفر اللعب الجماعى للتلاميذ اكتسابا وتبادلا للمهارات، وأنه ينشط الملكة الذهنية والعقلية ويوفر بداية للإبداع والتفكير أفضل من اللعب الفردى.

| السؤال 7              |  |     |         | هل تقوم بتعليم أو عرض نماذج للاستراتيجيات المختلفة للقراءة؟ |         |
|-----------------------|--|-----|---------|-------------------------------------------------------------|---------|
| نوع الإجابة           |  | نعم |         | لا                                                          |         |
| العدد والنسبة المئوية |  | 20  | % 76.92 | 4                                                           | % 15.38 |

**الملاحظة:** عند تحليلنا للسؤال هل تقوم بتعليم أو عرض نماذج للاستراتيجيات المختلفة للقراءة؟ وجد أن أغلبية العينة كانت إجابتهم ب (نعم) بنسبة % 76.92 ، وتليها ( لا ) بنسبة %15.38 ، ويوجد معلم واحد لم يجب نهائيا.

**التفسير:** هذه النسب دالة على أن الطفل في هذه المرحلة مازال صغيرا ويحتاج إلى عرض نماذج للاستراتيجيات المختلفة للقراءة، ويستخدم المعلم في تعليم القراءة للتلاميذ في فترة التهيئة الاستراتيجية تعرف باستراتيجية استخدام وقت التفكير، والهدف من ورائها تعويد التلاميذ على الإصغاء ، ويجب المعلم تلميذه في القراءة من خلال هذه الاستراتيجية التي تشمل على التفكير، التخمين ،التخيل ،الأدلة.

| السؤال 8              |  |     |         | هل استخدامك لأساليب متعددة تجعل التلميذ يكسب مهارات مختلفة؟ |        |
|-----------------------|--|-----|---------|-------------------------------------------------------------|--------|
| نوع الإجابة           |  | نعم |         | لا                                                          |        |
| العدد والنسبة المئوية |  | 25  | % 96.15 | 1                                                           | % 3.84 |

**الملاحظة :**ولدى طرحنا لسؤال هل استخدامك لأساليب متعددة تجعل التلميذ يكسب مهارات مختلفة؟ جاءت الإجابات كالآتي: (نعم) بنسبة % 96.15 ، و (لا) بنسبة % 3.8 .

**التفسير:** كما أوضحت الإجابات التي عنيت باستخدام الأساليب المتعددة كانت نعم أعلى نسبة، وهذا دليل على اختلاف سلوك وسير المعلم في الدرس وتأثيره على تقدم التحصيل لدى التلاميذ ، إضافة إلى آراء المعلمين فأن أسلوب التدريس الواحد ليس كافيا وليس ملائما لكل مهام التعليم وأن المستوى الأمثل لكل أسلوب يختلف باختلاف طبيعة ومهمة التعليم، وتنوع الأساليب التي تجعل

التلاميذ يشاركون في العملية التعليمية، ويسعى المعلم إلى التعرف على آراء ومشكلات التلاميذ ويحاول حلها ثم يدعوهم للمشاركة وهذه الأخيرة تكسبهم مهارات مختلفة.

| السؤال 9              |  |     |        |    |        | هل ترى أن أنشطة الألعاب اللغوية خلال الدرس تجعل التلميذ يسأل ويناقش؟ |        |
|-----------------------|--|-----|--------|----|--------|----------------------------------------------------------------------|--------|
| نوع الإجابة           |  | نعم |        | لا |        | أحيانا                                                               |        |
| العدد والنسبة المئوية |  | 17  | 65.38% | 3  | 11.53% | 6                                                                    | 07.23% |

**الملاحظة:** ولدى طرحنا للسؤال المتمحور حول هل ترى أن أنشطة الألعاب اللغوية خلال الدرس تجعل التلميذ يسأل ويناقش؟ جاءت الإجابات كالاتي: (نعم) بنسبة 65.38 %، مقابل (أحيانا) بنسبة 07.23 %، و (لا) بنسبة 11.53 %.

**التفسير:** إن الأنشطة المتنوعة في التدريس تخلق جوا للنقاش والتساؤل خلال الدرس وعلى رأسها الألعاب اللغوية التي تكسب التلاميذ المتعة في الدرس، فهم يحبون اللعب ويشجعهم على المشاركة في عملية التعلم، وعلى المعلم عند توظيفه للألعاب أن يجعل الأسئلة الموجهة للحوار تتناسب مع الإمكانيات العقلية للتلاميذ، وأن يطرح القضايا المحيرة لإثارة الرغبة والتشويق والبحث والتعلم، ولذلك فإن هذه الأنشطة في التدريس تستثير قدرات التلاميذ العقلية.

| السؤال 10             |  |     |      | دور المعلم هو موجه ومرشد وداعم حقيقي وليس ناقلا للمعرفة فقط؟ |     |
|-----------------------|--|-----|------|--------------------------------------------------------------|-----|
| نوع الإجابة           |  | نعم |      | لا                                                           |     |
| العدد والنسبة المئوية |  | 26  | 100% | 0                                                            | 00% |

**الملاحظة:** وعند سؤالنا هل دور المعلم هو موجه ومرشد وداعم حقيقي وليس ناقلا للمعرفة فقط؟ فكانت نتيجة تتبعنا لنتائج الإجابات وتحليلها توصلنا إلى أنها كانت بالإجماع (نعم) بنسبة 100 % و (لا) بنسبة 00 %.

**التفسير:** في هذا الدور لم يعد المعلم هو الموصل للمعلومات والمعارف للتلاميذ ولا ملقنا لها فقط، بل أصبح دور المعلم مساعدا للتلاميذ في عملية التعلم والتعليم، حيث يسهم التلاميذ في الاستعداد للدروس والبحث والدراسة مستنيرين بإرشادات وتوجيه معلمهم الكفاء، الذي يكون في إعانة التلاميذ على توظيف المعرفة في المجالات الحياتية المتنوعة، وأن دوره سيكون مسؤولا عن بناء شخصية التلميذ الباحث.

| السؤال 11             |  |     |         | هل أسلوب المعلم وطريقته في تنفيذ الدرس للأنشطة اللغوية يتناسب ومحتوى التعليم؟ |         |
|-----------------------|--|-----|---------|-------------------------------------------------------------------------------|---------|
| نوع الإجابة           |  | نعم |         | لا                                                                            |         |
| العدد والنسبة المئوية |  | 21  | % 80.76 | 4                                                                             | % 15.38 |

**الملاحظة:** وعند طرح السؤال المتعلق برأي المعلم وطريقته في تنفيذ الدرس بالأنشطة اللغوية يتناسب ومحتوى التعليم كانت الإجابة كالاتي : (نعم) بنسبة 80.76 % ، مقابل (لا) بنسبة 15.38 % وإجابتين واحدة (بنعم ولا)، وأخرى لا توجد إجابة عليها.

**التفسير:** تؤكد هذه الإجابات على أن أسلوب المعلم ودوره في تنفيذ الدرس بالأنشطة اللغوية، يتناسب مع محتوى التعليم لأنه يجب على المعلم اتخاذ جميع الإجراءات وانتخاب جميع الأنظمة التي سوف تتناسب مع قدرته على استخدام الألعاب اللغوية داخل حجرة الصف، وأن يختار المعلم أنشطة هادفة تعليمية تربوية محددة لأن الألعاب التي يتخذها المعلم في تنفيذ الدرس ألعاب تعليمية وليست ألعاب تسلية أو للمتعة فقط.

| السؤال 12             |  |     |         | هل أسلوب المعلم وطريقته في تنفيذ الدرس يتناسب وبيئة التعليم؟ |
|-----------------------|--|-----|---------|--------------------------------------------------------------|
| نوع الإجابة           |  | نعم |         | لا                                                           |
| العدد والنسبة المئوية |  | 12  | % 46.15 | 11 % 42.30                                                   |

**الملاحظة:** لدى طرحنا لهذا السؤال عن أسلوب المعلم وطريقته في تنفيذ الدرس أيتناسب وبيئة التعليم؟ جاءت الإجابات كالاتي: (نعم) بنسبة 46.15 %، و(لا) بنسبة 42.30 % كانت النتيجة مقارنة كثيرا إضافة إلى أنه توجد 3 إجابات واحدة كانت ب نعم ولا وواحدة لم تتم الإجابة عليها.

**التفسير:** والملاحظ هنا أن النسبة تدل على أسلوب المعلم وطريقته بما يتناسب مع بيئة التعليم وهذا ما يؤكد السؤال السابق، لذا يجب أن يوفر أسلوب التدريس بيئة تعليمية تتميز بالاجتماعية يتعلم فيها التلاميذ المنافسة والتعاون.

| السؤال 13             |  |     |         | أسلوب المعلم وطريقته في تنفيذ الدرس يتناسب وطبيعة المتعلم وعمره؟ |
|-----------------------|--|-----|---------|------------------------------------------------------------------|
| نوع الإجابة           |  | نعم |         | لا                                                               |
| العدد والنسبة المئوية |  | 21  | % 80.76 | 4 % 15.38                                                        |

**الملاحظة:** ولدى طرحنا للسؤال المتمحور حول أسلوب المعلم وطريقته في تنفيذ الدرس وهل يتناسب وطبيعة المتعلم وعمره؟ جاءت الإجابات كالاتي: (نعم) بنسبة 80.76 % ، و (لا) بنسبة 15.38 % . وتوجد إجابة: (بنعم ولا) .

**التفسير:** عند احتلت النسبة نعم أعلى نسبة لأن أسلوب التدريس يتناسب مع هدف الدرس وسن التلاميذ ومرحلة نموهم وكذلك مستوى ذكاؤهم وقدراتهم وعددهم داخل الملعب ومع الإمكانيات المتاحة.

| السؤال 14             |  |     |         | هل يغلب على الصف الدراسي المتعة واللعب في العمل؟ |
|-----------------------|--|-----|---------|--------------------------------------------------|
| نوع الإجابة           |  | نعم |         | لا                                               |
| العدد والنسبة المئوية |  | 17  | % 38.65 | 9 % 34.61                                        |

**الملاحظة:** ولدى طرحنا لسؤال: هل يغلب على الصف الدراسي المتعة واللعب في العمل؟ فجاءت الإجابات كالآتي: (نعم) بنسبة 38.65 % ، و (لا) بنسبة 34.61 %.

**التفسير:** من خلال ملاحظتنا لهذه الإجابات فإن نسبة نعم احتلت أعلى نسبة بالرغم من أن نسبة لا ليست بالضعيفة، لكن معظم المعلمين يرون أن كل تلميذ يختلف عن غيره في آلية وطريقة تعلمه، إلا أن هناك طريقة واحدة مشتركة بينهم ألا وهي استخدام اللعب في التعلم وجعل العمل أكثر متعة بالنسبة للتلاميذ، وذلك يؤدي لزيادة استيعابهم واحتفاظهم بالمعلومات وتطور قدراتهم لأن اللعب يخلص التلاميذ من التوتر الذي يولد عندهم، نتيجة القيود والضغط المختلفة التي تفرض عليهم وذلك بتفريغ انفعالاته وتعبيراته أثناء اللعب واكتسابهم لمفردات جديدة.

| السؤال 15             |  |     |         | هل المعلم هو المصدر الوحيد للمعرفة أثناء الدرس؟ |
|-----------------------|--|-----|---------|-------------------------------------------------|
| نوع الإجابة           |  | نعم |         | لا                                              |
| العدد والنسبة المئوية |  | 11  | % 42.30 | 14 % 53.84                                      |

**الملاحظة:** يتضمن هذا السؤال وجهة نظر المعلمين حول المصدر الوحيد للمعرفة أثناء الدرس فكانت الإجابات كالآتي: (نعم) بنسبة 42.30 %، و (لا) بنسبة 53.84 % وهي أعلى نسبة وكانت إجابة واحدة (بنعم ولا) .

**التفسير:** من الملاحظ هنا أن المعلم العنصر الأساسي في الموقف التعليمي، وهو المهيم على مناخ الفصل الدراسي، وما يحدث بداخله، وهو المحرك لدوافع التلاميذ والمشكل لانتباهاتهم عن طريق

أساليب التدريس المتنوعة ،لكن ليس هو المصدر الوحيد للمعرفة أثناء الدرس بل توجد الكتب والتلميذ في حد ذاته.

| السؤال 16             |  |     |         | هل تستخدم استراتيجيات التعليم النشط بما يتناسب مع طبيعة الدرس كلعب الأدوار؟ |         |
|-----------------------|--|-----|---------|-----------------------------------------------------------------------------|---------|
| نوع الإجابة           |  | نعم |         | لا                                                                          |         |
| العدد والنسبة المئوية |  | 23  | % 88.46 | 3                                                                           | % 11.53 |

**الملاحظة:** وعند طرحنا لسؤال هل تستخدم استراتيجيات التعليم النشط بما يتناسب مع طبيعة الدرس كلعب الأدوار ؟ جاءت الإجابات كالآتي: (نعم) بنسبة 88.46 %، و (لا) بنسبة 11.53 %.

**التفسير:** عند ملاحظتنا لهذا السؤال نرى أن أعلى نسبة هي نعم لأن جل المعلمين كانوا يستخدمون استراتيجيات التعليم النشط وهذا لأن المعلم يسمح للتلاميذ بأن يقوم كل منهم بالدور الذي يتوافق مع خصائصه وقدراته باختيار النشاط التربوي الذي يتلاءم مع هذه الخصائص والقدرات، لأن هذه الاستراتيجية تساعد على تنمية عمليات التفكير والتحليل.

| السؤال 17             |  |     |         | هل تخطط لحصة التعليم باللعب قبل بدئها؟ |      |
|-----------------------|--|-----|---------|----------------------------------------|------|
| نوع الإجابة           |  | نعم |         | لا                                     |      |
| العدد والنسبة المئوية |  | 25  | % 96.15 | 0                                      | % 00 |

**الملاحظة:** وعند طرحنا لسؤال هل تخطط لحصة التعليم باللعب قبل بدئها ؟ جاءت الإجابات كالآتي: (نعم) بنسبة 96.15 %، و (لا) بنسبة 00 % . وكانت إجابة واحدة (بنعم ولا) .

**التفسير:** عند ملاحظتنا للإجابة عن هذا السؤال كانت أعلى نسبة نعم هذا لأن كل معلم وله تخطيطه لحصة التعليم باللعب قبل بدئها، ويجب أن تتضمن الوقت المخصص لتقديم الموضوع

## الفصل الثالث : الدراسة التطبيقية الميدانية

وتكون خطة الدرس للتعليم باللعب التي يرسمها المعلم لتقديم المعلومات في الغرفة الصفية على النحو المتتابع التالي : تحديد عنوان الدرس \_تحديد الأنشطة والألعاب المتضمنة لهذا الدرس \_الأهداف \_ طرق تقديم هذه الألعاب \_تنظيم الغرفة الصفية، وهذا على حسب ما رأينا من سير الحصة مع بعض المعلمين.

| السؤال 18             |  |  |  | هل لاحظت تطورا وتحسنا في أداء التلاميذ مع استخدام اللعب؟ |         |
|-----------------------|--|--|--|----------------------------------------------------------|---------|
| نوع الإجابة           |  |  |  | نعم                                                      |         |
| العدد والنسبة المئوية |  |  |  | لا                                                       | نعم     |
|                       |  |  |  | 1                                                        | 25      |
|                       |  |  |  | 3.84 %                                                   | 96.15 % |

**الملاحظة:** لدى ملاحظتنا للسؤال: هل لاحظت تطورا وتحسنا في أداء التلاميذ مع استخدام اللعب؟ جاءت الإجابات كالاتي: (نعم) بنسبة 96.15 %، و (لا) بنسبة 3.84 %.

**التفسير:** من خلال الإجابات عن هذا السؤال كانت نعم أعلى نسبة وهذا دليل على آراء المعلمين واستخدامهم للألعاب اللغوية، لأن الألعاب تتبنى مبدأ التعلم من خلال الممارسة وتحدد سلوك المشاركين المطلوب منهم القيام به.

\_\_إنها تظهر مدى تأكد التلميذ ذاته، من خلال التفوق عن الآخرين فرديا وفي نطاق الجماعة.

\_\_ أن التلاميذ يتعلمون التعاون واحترام حقوق الآخرين.

\_\_ تساعد في نمو الذاكرة والتفكير والإدراك والتخيل.

| السؤال 19             |  |  |  | هل تهتم بالتلميذ أثناء الحصة ومراقبته لمهارة الاستماع والكلام؟ |         |
|-----------------------|--|--|--|----------------------------------------------------------------|---------|
| نوع الإجابة           |  |  |  | نعم                                                            |         |
| العدد والنسبة المئوية |  |  |  | لا                                                             | نعم     |
|                       |  |  |  | 1                                                              | 25      |
|                       |  |  |  | 3.84 %                                                         | 96.15 % |

**الملاحظة:** لدى ملاحظتنا لسؤال: هل تهتم بالتلميذ أثناء الحصة ومراقبته لمهارة الاستماع والكلام؟ جاءت الإجابات كالآتي: (نعم) بنسبة 96.15 %، و (لا) بنسبة 3.84 %.

**التفسير:** إن الإجابات التي عنيت بهذا السؤال احتلت نعم أعلى نسبة وهذا راجع لأهمية ومراقبة المدرس لتلاميذه أثناء الحصة الدرس فهو أمر مهم لذا تعد مهارة الاستماع والكلام فنا لغويا رئيسيا من فنون اللغة العربية.

فتلاميذ المرحلة الابتدائية يقضون جل وقتهم المدرسي في الاستماع إلى غيرهم فإذا أدرك المعلم أن الغرض الأساسي من الاستماع هو استيعاب ما يقال معرفيا أو وجدانيا أو سلوكيا أدرك أن عليه دورا كبيرا في إنجاح هذا الدرس وتنمية هذه المهارة لتلاميذه، وبذلك تتفوق مهارة الكلام بفضل الاستماع، ولا تخلق هاتين المهارتين إلا إذا وجد التفاعل الإيجابي بين المستمع والمتحدث.

| السؤال 20             |  |     |         | هل تمارس نشاط الكتابة دائما على شكل لعبة لغوية؟ |         |
|-----------------------|--|-----|---------|-------------------------------------------------|---------|
| نوع الإجابة           |  | نعم |         | لا                                              |         |
| العدد والنسبة المئوية |  | 9   | % 34.61 | 16                                              | % 61.53 |

**الملاحظة:** عند ملاحظتنا لهذا السؤال المتمحور حول: هل تمارس نشاط الكتابة دائما على شكل لعبة لغوية؟ جاءت الإجابات كالآتي: (نعم) بنسبة 34.61 % ، و (لا) بنسبة 61.53 %.

وكانت إجابة واحدة (بنعم ولا).

**التفسير:** نرى من خلال الإجابات على هذا السؤال أن أعلى نسبة كانت للا وهذا حسب آراء بعض المعلمين أن نشاط الكتابة ليس دائما يقدم على شكل لعبة لغوية، لأن في المنهاج الدراسي المفروض عليهم يوجد كالآتي: 1- (تعبير شفوي / قراءة / كتابة) 2- (قراءة / كتابة) 3- (ألعاب قرائية وكتابية). إن رقم 1- هذا نشاط يستهدف رسوم وموضحات تساعد على الإفصاح والتعبير عما يريدون.

2- هذه المرحلة يتدرب التلاميذ على نشاطات مكملات لنشاط التعبير الشفوي فيتدربون معا على محفوظات تخص أداء المقطوعات القصيرة من شعر الأطفال.

3- تقترح على الأطفال أنشطة في القراءة والكتابة يتعلمون فيها اللعب ويراجعون المكتسبات السابقة بواسطة ألعاب متنوعة بهدف الترويح عن النفس وشد الانتباه.

| السؤال 21             |  |     |         | هل تتلقى تشجيعا على استخدام التعليم باللعب من المشرفين والبيئة المحيطة |
|-----------------------|--|-----|---------|------------------------------------------------------------------------|
| نوع الإجابة           |  | نعم |         | لا                                                                     |
| العدد والنسبة المئوية |  | 8   | % 30.76 | 16 % 61.53                                                             |

**الملاحظة:** لدى طرحنا للسؤال المتمحور حول: هل تتلقى تشجيعا على استخدام التعليم باللعب من المشرفين والبيئة المحيطة؟ جاءت الإجابات كآآتي: (نعم) بنسبة 30.76 % و (لا) بنسبة 61.53 % وكانت إجابتين احدهما (بنعم ولا) وأخرى لا توجد إجابة.

**التفسير:** عند ملاحظتنا للإجابات على هذا السؤال كانت أعلى نسبة ب لا ، وهذا يدل على أن معظم المعلمين، لم يتلقوا تشجيعا، وهذا راجع لعدم مراقبة الأولياء لأبنائهم في المدرسة.

عدم اهتمام إدارة المدرسة بالمعلمين وذلك يؤدي إلى عدم تشجيع المعلم لهذه الطرق الإيجابية.

| السؤال 22             |  |     |         | هل تستخدم التعليم باللعب في جلال مواد التي تقوم بتدريسها؟ |
|-----------------------|--|-----|---------|-----------------------------------------------------------|
| نوع الإجابة           |  | نعم |         | لا                                                        |
| العدد والنسبة المئوية |  | 6   | % 23.07 | 19 % 73.07                                                |

**الملاحظة:** لدى طرحنا للسؤال المتمحور حول: هل تستخدم التعليم باللعب في جلال مواد التي تقوم بتدريسها؟ جاءت الإجابات كالآتي: (نعم) بنسبة 23.07% و (لا) بنسبة 73.07%. وتوجد إجابة (بنعم ولا).

**التفسير:** لاحظنا أن أعلى نسبة كانت بلا لأن المنهاج الدراسي الموجود لدى معلمي الصف الأول من المرحلة الابتدائية والكتب الموجودة لديهم، توجد أنشطة الألعاب اللغوية في دفتر الأنشطة في اللغة العربية، ودفتر الأنشطة في الرياضيات، كما توجد حصة تسمى الألعاب القرائية والكتابية والتي ذكرناها في السؤال السابق (20)، وكان توظيف الألعاب اللغوية في بعض المواد إلا بإرادة المعلم وحسب حالة المتعلم.

| السؤال 23             |  |     |         | هل برمجت أنشطة الألعاب اللغوية كحصة من المنهاج المفروض من قبل الوزارة؟ |         |
|-----------------------|--|-----|---------|------------------------------------------------------------------------|---------|
| نوع الإجابة           |  | نعم |         | لا                                                                     |         |
| العدد والنسبة المئوية |  | 20  | 76.92 % | 4                                                                      | 15.38 % |

**الملاحظة:** لدى طرحنا للسؤال المتمحور حول: هل برمجت أنشطة الألعاب اللغوية كحصة من المنهاج المفروض من قبل الوزارة جاءت الإجابات كالآتي: (نعم) بنسبة 76.92% و (لا) بنسبة 15.38%. وإجابتين أحدهما (بنعم ولا) وواحدة لم يتم الإجابة عنها.

**التفسير:** عند ملاحظتنا للإجابة هذا السؤال فكانت أعلى نسبة نعم لأن المنهاج المفروض على المعلمين من قبل الوزارة—توجد حصة خاصة بالألعاب اللغوية وهي حسب المنهاج بإدماج "ألعاب وأقرأ" وتكون الحصة حسب الرزنامة يوم الخميس صباحاً.

|                       |  |     |         |                                                                                      |       |
|-----------------------|--|-----|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| السؤال 24             |  |     |         | هل تعتقد أن الألعاب اللغوية تنمي قدرات التلميذ السماعية والكلامية والقراءة والكتابة؟ |       |
| نوع الإجابة           |  | نعم |         | لا                                                                                   |       |
| العدد والنسبة المئوية |  | 25  | % 96.15 | 1                                                                                    | %3.84 |

**الملاحظة:** لدى طرحنا للسؤال المتمحور حول: هل تعتقد أن الألعاب اللغوية تنمي قدرات التلميذ السماعية والكلامية والقراءة والكتابة؟ جاءت الإجابات كالآتي: (نعم) بنسبة 96.15 % ، و(لا) بنسبة 3.84 % .

**التفسير:** نلاحظ أن نسبة نعم احتلت أعلى نسبة وهذا دليل على أن استخدام الألعاب اللغوية يوفر الممارسة اللغوية للمهارات اللغوية الأربعة مثل: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، وأن الاستماع والكلام يحتلان المرتبتين الأولى والثانية هذا نظرا إلى أن طبيعة اللعب فيه استماع وكلام أكثر من القراءة والكتابة، وهذا الكلام لا ينفي وجود القراءة والكتابة في بعض الألعاب، إذن فإن المهارات الأربعة، تشجع التلاميذ على التفاعل والتواصل وتعمل على ترقية وإثراء الكفاءة اللغوية لديهم وهي تعتبر وسيلة من وسائل التعلم الفعال ، فتعمل على تكامل المهارات اللغوية وتشجع على استخدام اللغة الإبداعية.

|                       |  |     |       |                                                                                      |      |
|-----------------------|--|-----|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|------|
| السؤال 25             |  |     |       | هل تستخدم أساليب التعزيز الإيجابي) التحفيز (كمكافئة للتلاميذ أثناء المناقشات الجيدة؟ |      |
| نوع الإجابة           |  | نعم |       | لا                                                                                   |      |
| العدد والنسبة المئوية |  | 26  | % 100 | 0                                                                                    | % 00 |

**الملاحظة:** لدى طرحنا للسؤال المتمحور حول هل تستخدم أساليب التعزيز الإيجابي ( التحفيز ) كمكافئة للتلاميذ أثناء المناقشات الجيدة؟ جاءت الإجابات كالآتي: (نعم) جاءت بالإجماع بنسبة . 100 % و (لا) بنسبة 00 % .

**التفسير:** عند ملاحظتنا للإجابات عن هذا السؤال كانت نعم بالإجماع وهذا دلالة على أن كل المعلمين يتعاملون مع تلاميذهم بالتعزيز التحفيز ويظهر من خلال التفاعل بين المعلم وتلاميذه عند طرح الأسئلة والإجابة عنها فيقدم المعلم تحفيز كأحسن -نعم- أكمل جيد . هذه هي الإجابة الصحيحة. وبأساليب كالابتسامة - الإيماءات ، الإشارة باليد أو الإصبع . وكتعزيز الأجزاء المقبولة من إجابة الطالب .

|                       |  |                                                                         |        |
|-----------------------|--|-------------------------------------------------------------------------|--------|
| السؤال 26             |  | عند ختامك للدرس هل تطلب من التلاميذ إنجاز عمل موحد قصد اكتساب مهارة ما؟ |        |
| نوع الإجابة           |  | نعم                                                                     |        |
| العدد والنسبة المئوية |  | 19                                                                      | %73.07 |
|                       |  | 7                                                                       | %26.92 |
|                       |  | لا                                                                      |        |

**الملاحظة:** لدى طرحنا للسؤال المتمحور حول عند ختامك للدرس هل تطلب من التلاميذ إنجاز عمل موحد قصد اكتساب مهارة ما ؟ جاءت الإجابات كالآتي: (نعم) بنسبة 73.07% و (لا) بنسبة 26.92% .

**التفسير:** عند ملاحظتنا للإجابة عن سؤال العمل الموحد للتلاميذ مع بعضهم البعض كانت نعم أعلى نسبة ودليل ذلك على أن معلمي الصف الأول من المرحلة الابتدائية يقسمون التلاميذ في مجموعات عند إنهاء الحصة ويقدم لهم عملاً مبسطاً مشتركاً بينهم على حسب الدرس المقدم للتأكد من فهم الدرس، وذلك من خلال التواصل بين بعضهم البعض فتنتج مهارات مختلفة فيكتسب كل واحد منهم مهارة.

| السؤال 27             |  |     |        | هل ترى أن الكتاب المدرسي يسهم في تفعيل مهارة الكتابة؟ |
|-----------------------|--|-----|--------|-------------------------------------------------------|
| نوع الإجابة           |  | نعم |        | لا                                                    |
| العدد والنسبة المئوية |  | 11  | %42.30 | 13 %50                                                |

**الملاحظة:** لدى طرحنا للسؤال المتمحور حول هل ترى أن الكتاب المدرسي يسهم في تفعيل مهارة الكتابة؟ جاءت الإجابات كالاتي: (نعم) بنسبة %42.30 و (لا) بنسبة 50 % فكانت الإجابتين متقاربتين ، وتوجد إجابتين أجابتا على قليلا (بدل) نعم أو لا وهذا مرفوض.

**التفسير:** عند إحصائنا للنتائج: تبين لنا أن لا كانت أعلى نسبة ولكن لا تفوق نعم بكثير، فترى أن الكتاب المدرسي يسهم في تفعيل مهارة الكتابة وذلك بفضل المفردات الموجودة فيه وهي مشروحة بطريقة سهلة ومبسطة وعلى هذا الأساس تمكن التلميذ من فهم محتوى كتابة واكتسابه ملكة الكتابة، وهذا ما يجعله يبدع ويستثمر أفكاره ومعلوماته ويتمكن من تحسين الزاد المعرفي والكلمات ، إضافة إلى ذلك فإن الصور المصاحبة للصور للمفردات في الكتاب تثير اهتمام التلميذ، من خلال الدور الذي تلعبه الصورة في جلب انتباهه وإثارة مشاعره وميوله، وهناك بعض المعلمين لم يروا أن الكتاب يسهم في تفعيل هذه المهارة.

| السؤال 28             |  |     |        | هل طرائق التدريس المعتمدة تخدم مهارة الكتابة؟ |
|-----------------------|--|-----|--------|-----------------------------------------------|
| نوع الإجابة           |  | نعم |        | لا                                            |
| العدد والنسبة المئوية |  | 20  | %76.19 | 5 %19.23                                      |

**الملاحظة:** لدى طرحنا لهذا السؤال المتعلق برأي المعلم إذا فيم ما إذا كانت طرائق التدريس المعتمدة تخدم مهارة الكتابة؟ جاءت الإجابات كالاتي: (نعم) بنسبة %76.19 ، و (لا ) بنسبة %19.23 . وإجابة واحدة كانت فارغة.

### الفصل الثالث : الدراسة التطبيقية الميدانية

**التفسير:** هذا ما يؤكد أن طرائق التدريس المعتمدة مفيدة تخدم وتنمي مهارة الكتابة وهذا حسب آراء المعلمات ، لأن الطفل سريع الحفظ، فإن الطرائق المعتمدة تعزز هذا الحفظ وتثبته أكثر وتنمي وتخدم مهارات التلميذ بصورة أسرع.

| السؤال 29             |  |  |  |  |  | هل تجدون عراقيل في استعمال برنامج الألعاب اللغوية؟ |        |    |        |       |        |
|-----------------------|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------|--------|----|--------|-------|--------|
| نوع الإجابة           |  |  |  |  |  | نعم                                                |        | لا |        | قليلا |        |
| العدد والنسبة المئوية |  |  |  |  |  | 3                                                  | %11.53 | 3  | %11.53 | 19    | %73.07 |
|                       |  |  |  |  |  |                                                    |        |    |        |       |        |

**الملاحظة:** ولدى سؤالهم عن هل تجدون عراقيل في استعمال برنامج الألعاب اللغوية ؟ جاءت الإجابات على النحو الآتي : (نعم) بنسبة 11.53% . و ( لا ) بنسبة 11.53%، و ( قليلا ) بنسبة 73.07% . وإجابة واحدة كانت فارغة.

**التفسير:** من الملاحظ هنا أن النسب متساوية بين نعم ولا و قليلا كانت أعلى نسبة وهذا دليل على أن الأطفال يميلون للألعاب أكثر من أي طريقة أخرى ، وتواجد بعض العراقيل تتمثل في المعلم نفسه، وفي المواد والمسافات الدراسية وفي البيئة الصفية والمدرسية وكذلك في التلاميذ ومدى تقبلهم للألعاب.

| السؤال 30             |  |  |  |  |  | أي أكثر أنواع الألعاب اللغوية استخدمها لديك؟ |        |        |        |            |        |
|-----------------------|--|--|--|--|--|----------------------------------------------|--------|--------|--------|------------|--------|
| نوع الإجابة           |  |  |  |  |  | قراءة                                        |        | كتابية |        | أنواع أخرى |        |
| العدد والنسبة المئوية |  |  |  |  |  | 7                                            | %26.92 | 6      | %23.07 | 5          | %19.23 |
|                       |  |  |  |  |  |                                              |        |        |        |            |        |

**الملاحظة:** عند سؤالنا أي أكثر أنواع الألعاب اللغوية استخدمها لديك ؟ فكانت نتيجة الإجابات كالآتي : (قراءة) بنسبة 26.92% و ( كتابية ) بنسبة 23.07% . و ( أنواع أخرى ) بنسبة

19.23%. وتوجد 8 إجابات كالاتي 2 : (قراءة وكتابية). و3 (قراءة وأنواع أخرى) . و 3 (كتابية وأنواع أخرى).

**التفسير:** نرى أن النتائج الإحصائية لهذا السؤال كلها متقاربة وأن معلمي المرحلة الابتدائية يرون أن الألعاب القرائية هي أكثر، وذلك بحسب الكتب الدراسية لدى التلميذ وبحسب المنهاج الموضوع من طرف الوزارة فنجد الألعاب القرائية أكثر وتليها الكتابية.

| السؤال 31             |  |         |       |         |        | أي أنواع خصائص نمو التلميذ التي تركز عليها أثناء الدرس؟ |        |
|-----------------------|--|---------|-------|---------|--------|---------------------------------------------------------|--------|
| نوع الإجابة           |  | العقلية |       | الحركية |        | اللغوية                                                 |        |
| العدد والنسبة المئوية |  | 2       | 7.69% | 12      | 46.15% | 12                                                      | 46.15% |

**الملاحظة:** ولدى سؤالهم أي أنواع خصائص نمو التلميذ التي تركز عليها أثناء الدرس؟ جاءت الإجابات على النحو الآتي: (العقلية) بنسبة 7.69%. و (الحركية) بنسبة 46.15%. و (اللغوية) بنسبة 46.15%.

**التفسير:** فالإجابات هنا تؤكد على أنه يوجد تساوي بين خصائص النمو الحركية واللغوية لأن النمو الحركي يظهر عمل التلميذ اليدوي، كما يشاهد النشاط الزائد وتعلم المهارات الجسمية اللازمة للألعاب والأنشطة المختلفة، أما النمو اللغوي يكون من ناحية التحصيل يتعلم التلميذ المهارات الأساسية في القراءة والكتابة، ويلاحظ هنا أهمية التعلم بالنشاط والممارسة وهذا ما يركز عليه معلمو المرحلة الأولى من الصف الابتدائي.

وملخص القول قد لا تعكس إجابات المعلمين حقيقة ما يدور في العملية التعليمية في الصف الأول من المرحلة الابتدائية بكل تفاصيلها، ولكنها تحاول مقاربتنا بما يحدث في الحقيقة وإعطائنا تصورا نسبيا حول واقع المدرسة الابتدائية ومعلمي المرحلة الأولى من هذا الصف الابتدائي ومدى عنايتهم بالتلاميذ، فيفترض عليهم توفير الألعاب اللغوية التي هي أساس لتنمية مهارات اللغة العربية كالاستماع والكلام والقراءة والكتابة، مع اهتمام معلمي هذه المراحل بخصائص نمو التلميذ، وحتى لا يتم هدر الوقت دونما فائدة، وبهذا تتم تنمية مهارات التلاميذ.

### جدول يبين مزايا الألعاب اللغوية

| مزايا الألعاب اللغوية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- تشجع على التعليم والبحث.</li><li>- يوفر فرصة للتعلم بالممارسة.</li><li>- يزيد من نشاط المتعلم وفاعليته لما فيه من عناصر الجذب والتشويق.</li><li>- تؤدي إلى نمو المتعلم نموا شاملا في المجال المعرفي والوجداني والحركي.</li><li>- زيادة المفردات اللغوية للتلميذ.</li><li>- زيادة ثبات الكلمات في الذاكرة وسهولة استرجاعها.</li><li>- تعليم التلاميذ جميع أنواع التعلم معرفي/أدائي/انفعالي.</li><li>- تزيد من دافعية التعلم كما توفر عنصر المنافسة والحظ والإثارة.</li><li>- تعود المتعلم على احترام الآخرين والالتزام بالقوانين.</li><li>- تبعد القلق والملل عن نفوس المتعلمين يوفر مناخا يمتزج فيه التحصيل المعرفي بالتسلية.</li><li>- مدى سهولة ووضوح قواعدها.</li><li>- مدى إثارتها ومتعتها.</li><li>- مدى منحها للتلميذ شيئا من الحرية والاستقلالية.</li></ul> |



خاتمة

بعد هذه الصحبة الشاقة والشائقة مع البحث، وبعد السير الممتع في دراسة الأدوار التعليمية للألعاب اللغوية بالمرحلة الابتدائية في دراسة تحليلية وتقويمية في البرامج والطرائق، والتي انتفعنا بها ونأمل أن ينتفع بها غيرنا وأن تكون تطلعات لآفاق جديدة مستقبلية واعدة ناجحة، نذيل بحثنا بخاتمة نرجو أن تكون خاتمة خير نخلص فيها إلى جملة من النتائج التي توصلنا إليها من خلال هذه الدراسة وهي كالآتي:

#### أولا/ النتائج العامة:

- 1- أثبتت تطبيقات الألعاب اللغوية نتائج ايجابية، فهي من أفضل الوسائل التي تساعد كثيرا من التلاميذ على معالجة اللغة في إطارها الكامل في الحوارات والمحادثات والقراءة والتعبير سواء المكتوب أو الشفوي
- 2- يتضمن اللعب المتعة والسرعة في فهم المعلومة كما أنه عنصر مهم من عناصر تنمية مهارات الكسب في اللغة والتفكير والتنظيم.
- 3- أصبحت الألعاب اللغوية أيضا أداة مهمة يحقق بها التلميذ النمو العقلي والمعرفي ومن الاستراتيجيات الفاعلة التي تستخدم لتنمية الأداء اللغوي وتحسينه لدى التلاميذ، فهي تجعل المتعلمين أكثر فعالية ومشاركة في الموقف التعليمي وتضعهم في مواقف تشبه مواقف الحياة اليومية، وتساعدهم على تركيز الانتباه والإدراك والتخيل، والابتكار والإبداع.
- 4- نظرا لما توفره الألعاب اللغوية من بيئة خصبة تساعد في نمو الطفل ومن خصائص ومميزات تستثير دافعية المتعلم و تحثه على التفاعل النشط مع المادة التعليمية من حقائق و مفاهيم ومبادئ ومهارات وقوانين ونظريات التعلم في جو واقعي قريب من مداركه الحسية و تجعله ينحذب إليها.

5- يعمل اللعب يعمل على تقوية إرادة الطفل (التلميذ) ،ويجعل يلتزم باللعبة ويتقيد بقواعدها كما يعلمه القدرة على التحمل والصبر، باعتبار اللعب بمثابة مدرسة في حياته يتعلم منها الطفل الانصياع والتقييد بمبادئ اللعب وبالتالي احترام حقوق الآخرين.

6- وتهدف الألعاب اللغوية إلى تعريف التلاميذ بعض الأدوات المستخدمة في الحرف والمهن المختلفة ويتم تنفيذها بإحضار المشرفة(المعلمة) لعدد من الأدوات المنزلية، والمكتبية والحرفية...(الأدوات نفسها أو نماذج لها أو صور لها).

7- تعد الألعاب اللغوية أداة تعلم: وفيها يتعرف الطفل على الأدوات التي يستخدمها من حيث الوزن والحجم واللون والشكل، كما يتعرف الطفل على قواعد اللعبة وأنظمتها، كما يمكنه التعرف إلى بعض الحقائق والخصائص للأشياء والناس الذين لهم علاقة بتلك اللعبة.

8- تعمل الألعاب اللغوية تنمية الجوانب المعرفية: أي أن اللعبة تسهم في تنمية الجانب المعرفي عند الفرد وذلك من خلال قواعدها ، وأنظمتها والطفل الذي يمارس اللعبة لا بد من أن يستخدم في تلك القواعد قدراته على التحليل والتركيب والابتكار وذلك كي يلعبها بنجاح.

9- تعمل الألعاب اللغوية على تنمية الجوانب الاجتماعية: وذلك بسبب اللعبة مع الآخرين حيث تتطلب بعض الألعاب التعاون مع أفراد المجموعة، كما تعودده الألعاب على الاتصال مع الآخرين لذلك فإنها تنمي مهارة العمل الجماعي ومهارة الاتصال مع الآخرين كما تنمي الناحية الانفعالية وتبعده عن الانفعال الشديد، مثل تقبل الفشل أو الخسارة في اللعبة وعدم الانفعال والمشاجرة.

10- الألعاب اللغوية تساعد في إشراك الحواس الخمسة في التعليم.

11- إن أهمية الألعاب بشكل عام والألعاب اللغوية بشكل خاص تبرز من تزويدها المتعلم بخبرات أقرب إلى الواقع العملي، إذ يتعرف المتعلم إلى بعض المشكلات القرائية التي يمكن أن يواجهها في المستقبل وتسهم الألعاب في اقتراح حلول لتلك المشكلات مما يساعده في اتخاذ القرار المناسب.

- 12- هي وسيلة الطفل في إدراك العالم المحيط و استكشاف ذاته وقدرته المتنامية، وأداة دافعة للنمو تتضمن أنشطة العمليات العقلية، وأداة للتحرر من التمرکز حول الذات، ووسيلة تعلم فعالة تنمي المهارات الحسية والحركية والاجتماعية واللغوية والمعرفية والانفعالية و القدرات الابتكارية.
- 13- يمثل اللعب أداة فعالة لمواجهة الفروق الفردية، وتعليم الأطفال وفقا لقدراتهم وإمكاناتهم.
- 14- اللعب وسيلة اجتماعية تعلم الأطفال قواعد وأساليب التواصل وتمثل القيم الاجتماعية.
- 15- اللعب وسيلة مهمة في اكتشاف شخصية الطفل وما يعانيه من اضطرابات نفسية وعقلية وحركية.
- 16- من خلالها يتمكن الطفل من اكتساب قيم العمل الجماعي والتضامن والانضباط والاحترام.
- 17- إن التعلم عموما والتعلم بالألعاب اللغوية خصوصا عملية تكيفية يمارسها المتعلم لتحقيق حالة من التوازن بين قدراته المعرفية ومتغيرات البيئة، ويجب أن يكون المتعلم نشطا فعالا وأن يكون استكشافيا أو استقرائيا وأن تكون البيئة غنية بالمشيرات الحسية.

### ثانيا/ النتائج الخاصة:

- 1- أكدت الدراسة الميدانية أن جل المعلمين قد تلقوا تكويننا من قبل مفتش المقاطعة فيما يخص عملية ممارسة النشاطات المختلفة داخل الصف.
- 2- كما أكدت الدراسة الميدانية أن جل النشاطات والبرامج التطبيقية لا تختار على أساس رغبة التلاميذ.
- 3- أما عن الوسائل المخصصة لممارسة النشاطات والبرامج اللغوية فقلما تتوفر كما أكدته الدراسة الميدانية.

- 4- وصف اغلب المعلمين مستوى التلاميذ في القراءة من خلال تطبيق برنامج الألعاب اللغوية بالجد وهو ما ترومه العملية التعليمية ككل.
- 5- أكدت الدراسة الميدانية أن جل المعلمين يروون أن أنشطة الألعاب اللغوية خلال الدرس تجعل التلميذ يسأل ويناقش.
- 6- أكدت كل الاستبانات الواردة أن دور المعلم هو موجه ومرشد وداعم حقيقي وليس ناقلا للمعرفة فقط.
- 7- غلب على جل الصفوف الدراسية المتعة واللعب في العمل، مما جعل العملية التعليمية أكثر فائدة.
- 8- لاحظ جل المعلمين تطورا وتحسنا في أداء التلاميذ مع استخدام اللعب.
- 9- مما يؤسف له أن جل المعلمين لم يتلقى أي تشجيع على استخدام التعليم باللعب من المشرفين ولا من البيئة المحيطة.
- 10- على الرغم من أهمية التعلم باللعب إلا أن الدراسة الميدانية أثبتت أن جل المعلمين لا يستخدمون التعليم باللعب في جل المواد التي يقومون بتدريسها.
- 11- يعتقد جل المعلمين أن الألعاب اللغوية تنمي قدرات التلميذ السمعية والكلامية والقراءة والكتابية.
- 12- أكدت الدراسة الميدانية أن كل المعلمين يستخدمون أساليب التعزيز الإيجابي أو التحفيز كمكافئة للتلاميذ أثناء المناقشات الجيدة.

وبعد هذا العرض الموسع لنتائج بحثنا هذا، والذي نتمنى أنه قد أثار قضايا ذات أهمية، وفتح أبوابا عديدة للمناقشة والبحث في هذا الموضوع الذي يحتاج إلى متابعة وعناية كبيرتين، نأمل أن ينير هذا البحث طريق التأليف في الكتب المدرسية وشبه المدرسية والتي تعنى بالألعاب اللغوية كأداة في تسير تعليم اللغة العربية خدمة لها، وتيسيرا لاكتسابها مما يعود بالنفع على تلاميذنا الأعزاء، وتلك هي الغاية التي نشدناها منه ، وما توفيقنا إلا بالله.



## قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع:

أولا- الكتب:

<sup>1</sup> القرآن الكريم ، سورة الأنعام ، يوسف (برواية حفص).

<sup>1</sup> إدريس الرواشدة، الألعاب العقلية والتربوية والحركية والتعليمية، ط1 الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2015.

<sup>2</sup> آمال الماجري، الألعاب القرائية، ألعاب القراءة للسنة الأولى، وزارة التربية، 2014، القيروان، دط.

<sup>3</sup> ذوقان عبيدات، عبد الرحمان عدس وآخرون، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، ط6، دار الفكر للطباعة، عمان: 1418هـ-1998م.

<sup>4</sup> حاتم حسين بصيص، تنمية مهارات القراءة والكتابة، استراتيجيات متعددة للتدريب و التقويم، منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب ، وزارة الثقافة ، دمشق ، 2011م.

<sup>5</sup> حسن الحريري، مصطفى زيدان، إلياس، برسم مطر، سيد خير الدين ، المدرسة الابتدائية، مكتبة النهضة المصرية، 1960، القاهرة، د-ط.

<sup>6</sup> جمال مصطفى العيسوي ، تعليم فنون اللغة العربية لتلاميذ المرحلة الابتدائية- إطار للممارسات التدريسية والمهنية- ط1، [د.د]، [د.ب]، 2005م.

<sup>7</sup> راتب قاسم عاشور، محمد فؤاد الحوامدة، أساليب تدريس اللغة العربية- بين النظرية والتطبيق، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، الأردن (عمان): 1424هـ- 2003م.

<sup>8</sup> رأفت محمد بشناق، سيكولوجيا الأطفال ( دراسة في سلوك الأطفال واضطراباتهم النفسية)، ط2، دار الفنائس للطباعة والنشر والتوزيع، 1431بيروت (لبنان): هـ- 2010م.

<sup>9</sup> رجي مصطفى عليان، البحث العلمي. أسسه . مناهجه وأساليبه. إجراءاته. [د، ط ]، بيت الأفكار الدولية، عمان، الأردن [د، ت] .

<sup>10</sup> رشدي أحمد طيعة ، محمد السيد مناع ، تعليم العربية و الدين -بين العلم و الفن ، دار الفكر العربي، القاهرة، ط1، 2017.

<sup>11</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى- المناهج وطرق التدريس، ج1

<sup>12</sup> جامعة أم القرى، معهد اللغة العربية، وحدة البحوث والمناهج -ج1.

<sup>13</sup> رشيد زرواتي، تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، ط1، جامعة محمد بوضياف، الجزائر: 2002م.

<sup>14</sup> زيد الهويدي الألعاب التربوية الإستراتيجية لتنمية التفكير، ط3،: دار الكتاب الجامعي (عضو اتحاد الناشرين العرب)، عضو العرب للموهوبين المتفوقين، الإمارات العربية المتحدة: 1433هـ -2012م

- 15- سعد جلال، الطفولة والمراهقة، دار الفكر العربي، مصر، د س،، ط2.
- 16- سينار عبد الغفور ذراعي، دليل الألعاب اللغوية، لا توجد معلومات أخرى.
- 17- صلاح فوزية حمادي، طرائق البحث العلمي، (تعليماته وإجراءاته)، (دط) دار الكتاب الحديث، الكويت: 2004م.
- 18- عبد الرحمان بدوي، مناهج البحث العلمي، ط3، وكالة المطبوعات، شارع فهد السالم، الكويت: 1977م.
- 19- عبد الفتاح أبو معال، تنمية الاستعداد اللغوي عند الأطفال، دار الشروق، 2000، عمان، ط1.
- 20- عبد اللطيف بن حسين فرج، طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة مكتبة (العدواني نوف)، الأردن(عمان): 1426هـ-2005م.
- 21- علي سعد جاب الله، سيد فهمي مكاوي وآخرون، تعليم القراءة والكتابة(أسسه وإجراءاته التربوية)، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، الأردن(عمان): 2001م.
- 22- محمد بن بسعي، بوبكر خيستان و آخرون، كتاب اللغة العربية، السنة الأولى من التعليم الابتدائي، ط2، باب الواد الجزائر: منشورات الشهاب، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، 2008م.
- 23- فراس محمد السيلتي، استراتيجيات التدريس المعاصرة، ط1، عالم الكتب الحديث، الأردن(عمان): 2015.
- 24- محسن علي عطية، المناهج الحديثة و طرائق التدريس، دار المناهج للنشر والتوزيع، القاهرة، 2014.
- 25- محمد حسن المرسي، سمير عبد الوهاب، قضايا تربوية حول تعليم اللغة العربية، ط1، مكتبة نانسي، مصر، 2005م.
- 26- محمد رجب فضل الله، الألعاب اللغوية للأطفال ما قبل المدرسة، ط2، عالم الكتب للنشر والتوزيع، القاهرة: 1425هـ، 2005م.
- 27- محمد عماد الدين إسماعيل، الطفل من الحمل إلى الرشد، دار القلم للنشر والتوزيع، 1409هـ - 1898م، الكويت، ط1 ن ج2.
- 28- محمد فرحان القضاة، محمد عوض الترتوري، تنمية مهارات اللغة والاستعداد القرائي عند طفل الروضة، ط1، درا الجامد للنشر والتوزيع، عمان.: 2006م.
- 29- مروان عبد المجيد إبراهيم، أسس البحث العلمي، ط1، مؤسسة الوراق، عمان: 2002م.
- 30- مريم سليم، علم النفس النمو، درا النهضة العربية، 2002م - 1423هـ، بيروت، لبنان، ط1.
- 31- مصطفى فهمي، سيكولوجية الطفولة والمراهقة، دار مصر للطباعة، د س، مصر، د-ط.
- 32- متدى عبد الرسول الشكري، رحيم كامل المجري، التدريس بين النظرية والتطبيق، الدار المنهجية، 2016م-1437هـ، عمان، الأردن، ط1.

- 33- مي الترهوي - دراسة ألعاب وفعاليات تربوية ،مركز الدعم التعليمي ماتيا شرقي القدس، أيار 2004م.
- 34- ناصف محمد مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية مع أمثلة لتعليم العربية لغير الناطقين بها، ط1، دار المريخ للنشر، الرياض (السعودية) 1403هـ-1983م.
- 35- وزارة التربية، دروس غي التربية وعلم النفس، المطبعة الشعبية للجيش، 1973، 1974، الجزائر، د-ط.
- 36- يحي محمد نبهان، مهارة التدريس، ط1، دار اليازوري العملية للنشر والتوزيع، 2012م الأردن .
- 37- يوسف قطامي ، نمو الطفل المعرفي و اللغوي ،ط1، الأهلية للنشر و التوزيع الأردن (عمان):2000م.

### ثانيا-المجلات والدوريات:

- 38- حموم مريم، أثر اضطرابات المقط على عملية التعلم : التشخيص و العلاج ، مجلة جبل العلوم الإنسانية والاجتماعية الخاصين بصعوبات التعلم ، مركز جيل البحث العلمي ، العدد 17-18 ، 14 مارس 2016 .
- 39- فضيلة عرفان، سيكولوجيا اللعب عند الطفل، مقال مركز النور للدراسات ، 2011/01/04.
- 40- قاسم البري، أثر استخدام الألعاب اللغوية في مناهج اللغة العربية في تنمية الأنماط اللغوية لدى أصلية المرطة الأساسية، المجلة العلوم التربوية، العدد1، مجلد7، الأردن، 2010/11/01.
- 41- كحول شفيقة ، واقع استثمار اللعب التربوي في الدراسة الابتدائية الجزائرية ، مجلة العلوم الإنسانية بسكرة ( الجزائر)، 16 سبتمبر 2014 .

### ثالثا- المواقع والمنتديات:

- 42- إبراهيم علي رابعة ، مهارة الكتابة و نماذج تعليمها ، الألوكة [www.alokh.net](http://www.alokh.net).
- 43- حنان جمال عليمي ، مقال الألعاب التربوية في العملية التعليمية ، ( موقع البرق ) 2015م/06/29 .
- 44- خيرى وناس، بومنبورة عبد الحميد، التربية وعلم النفس، موقع الديوان الوطني للتعليم والتكوين عن بعد، 2008، الجزائر، د-ط.
- 45- رضا الطيب الكشو، توظيف اللسانيات في تعليم اللغات، [د،ط]، مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية، مكة المكرمة:1436هـ-2014م.
- 46- زهير خليف، الألعاب التربوية المتكاملة (رياض الأطفال والمرحلة الأساسية العليا) التقنيات التربوية وتكنولوجيا المعلومات- مدير التربية والتعليم- ، شبكة الأوراس التعليمية، قلقيلية: 2009م-2008م.
- 47- عبد الرحمان بن شيك، الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية في المدارس الابتدائية في برنامج جي قاف (J\_QAF) في ماليزيا: دراسة تحليلية، (IMLQ)arabiyat/injex.ph/acoij/journal.aimjkt، 2015/02/02، <http://http://potop.arobtime.com>.
- 48- عبد الرحمان بن شيك ،الألعاب اللغوية و دورها في تعليم العربية للناشئين غير الناطقين بها، تصميم تايمز،

- 49- عبد الله بن محمد الصبي، اللعب: أهميته، اللعب: خصائص اللعب، نظريات اللعب، أنواع اللعب، الأدوار التربوية للعب- منتدى أطفال الخليج ذوي الاحتياجات الخاصة، منتدى المقالات المتنوعة، 2013/22/05م، pm22:05 .
- 50- عصام سليمان، الألعاب التربوية، فوائدها وأصنافها، هدونة محطة المعرفة الرئيسية عالم التربية للألعاب التربوية فوائدها وأصنافها- 14 يناير 2018، PM 9:09 .
- 51- مؤسسة الوحدة للصحافة: مفهوم التعلم الإبداعي ، عدد 14402، 2015/4/11.
- 52- مرسلينا شعبان حسين ، التربية الحركية والعلاج النفسي الحركي كأساس في التأهيل النفسي ، شبكة العلوم النفسية العربية، سوريا.
- 53- مريم محمد البشير، المهارات اللغوية\*القراءة والكتابة\* منتديات التجانية أون لاين المنتدى الأدبي والعلمي في رحاب اللغة العربية ،الوادي، 2012/ 03/08 .
- 54- ولد طيب، منتديات يزيد التعليمية، 2011/11/09، pm2:55 .
- 55- (<http://www-marefa.org>) .



# فهرس المحتويات

## فهرس المحتويات

### شكر وعران

مقدمة : ..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة. -

### الفصل الأول: الألعاب اللغوية

#### تمهيد

:المبحث الأول:

- 7- ..... الألعاب اللغوية وأهميتها.
- 8 - ..... تمهيد:
- 9 - ..... أولاً: تعريف الألعاب اللغوية.
- 11 - ..... ثانياً: أنواع الألعاب اللغوية:
- 11 - ..... 1- الألعاب اللغوية النموذجية حسب المهارات:
- 11 - ..... 1-1: ألعاب شفوية:
- 12 - ..... 1-2: ألعاب القراءة:
- 13 - ..... 1-3: ألعاب الكتابة:
- 13 - ..... 1-4: ألعاب نطق الجمل (كرر... أولاً لا تكرر):
- 14 - ..... 1-5: ألعاب اتصالية:
- 14 - ..... 2- الألعاب اللغوية حسب طبيعتها و روحها:

- 14 - 1-2: لعبة (خمن ... وصف): .....
- 15 - 2-2: لعبة (أدوات ... واستخدامات): .....
- 15 - 3-2: لعبة (المحاولة والخطأ): .....
- 16 - ثالثا: أهمية الألعاب اللغوية. ....
- 18 - رابعا: شروط الألعاب اللغوية. ....
- 20 - خامسا: وظائف الألعاب اللغوية. ....
- 22 - سادسا: فوائد الألعاب اللغوية. ....
- 24 - سابعا - دور المعلم في أسلوب التعلم باللعب.....
- 27 - المبحث الثاني: خصائص المتعلم في المرحلة الابتدائية.....
- 27 - تمهيد: .....
- 27 - أولا- خصائص النمو الحسي: .....
- 28 - ثانيا- خصائص النمو الحركي: .....
- 30 - ثالثا- خصائص النمو الجسمي: .....
- 33 - رابعا- خصائص النمو العقلي (المعرفي): .....
- 37 - خامسا- خصائص النمو الاجتماعي: .....
- 38 - سادسا- خصائص النمو اللغوي: .....
- 39 - سابعا- الاستعداد اللغوي وعلاقته بنضج الطفل: .....

## الفصل الثاني :

### الدراسة التحليلية والتقويمية لبعض النماذج من الألعاب اللغوية

|         |                                                  |
|---------|--------------------------------------------------|
| 42..... | النموذج الأول: مهارة الكلام                      |
| 42..... | أولاً- عرض النموذج: ألعاب النطق                  |
| 42..... | ثانياً-دراسة النموذج و تحليله:                   |
| 46..... | النموذج الثاني: مهارة الكتابة.                   |
| 46..... | أولاً- عرض النموذج: لعبة التصنيف للكلمة الكاملة. |
| 46..... | ثانياً- دراسة النموذج و تحليله :                 |
| 50..... | النموذج الثالث: مهارة الاستماع.                  |
| 50..... | أولاً-عرض النموذج: لعبة بر بحر.                  |
| 50..... | ثانياً-دراسة النموذج و تحليله:                   |
| 56..... | النموذج الرابع: مهارة القراءة.                   |
| 56..... | أولاً- عرض النموذج: لعبة قراءة الجملة            |
| 56..... | ثانياً-دراسة النموذج وتحليله:                    |
| 61..... | النموذج الخامس:                                  |
| 61..... | أولاً- عرض النموذج: لعبة الكلمات المتقاطعة.      |

|         |                                        |
|---------|----------------------------------------|
| 64..... | - الأنموذج السادس :                    |
| 64..... | أولاً: عرض الأنموذج: البحث عن الكلمات. |
| 65..... | ثانياً-دراسة الأنموذج وتحليله          |
| 68..... | -الأنموذج السابع :                     |
| 68..... | أولاً- عرض الأنموذج: لعبة السمكة.      |
| 68..... | ثانياً-دراسة الأنموذج وتحليله          |

### الفصل الثالث:

#### الدراسة التطبيقية الميدانية

|         |                                                    |
|---------|----------------------------------------------------|
| 73..... | أولاً: الأسس المنهجية للدراسة في جانبها التطبيقي . |
| 73..... | تمهيد :                                            |
| 73..... | 1- موضوع الدراسة:::                                |
| 73..... | أ)- أهمية الدراسة :                                |
| 74..... | ب)-أهداف الدراسة:                                  |
| 75..... | 2- منهج الدراسة :                                  |
| 75..... | 3-مجتمع وعينة الدراسة :                            |
| 75..... | 4-مجال الدراسة :                                   |
| 75..... | أ- المجال المكاني :                                |

|                           |                                               |
|---------------------------|-----------------------------------------------|
| 75.....                   | ب- المجال الزمني :                            |
| 78.....                   | 5_أدوات الدراسة:                              |
| 78.....                   | أ_ الملاحظة:                                  |
| 78.....                   | ب_ الوثائق (مصادر المعلومات):                 |
| 79.....                   | ج_ الاستبانة:                                 |
| 79.....                   | ثانيا: تفریع أسئلة الاستبانة و تحلیل نتائجها: |
| 100.....                  | جدول يبين مزايا الألعاب اللغوية.....          |
| <a href="#">101</a> ..... | خاتمة :                                       |
| 108.....                  | قائمة المصادر والمراجع:                       |
| 113.....                  | فهرس المحتويات                                |