



الجمهورية الديمقراطية الجزائرية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي -

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي



أدب الطفل في اعمال سعد مردف الجزائري أبي لا تسرع - نموذجا

مذكرة معدة لنيل شهادة ليسانس

تخصص: دراسات أدبية

إشراف الدكتور:

العيد حنكة

إعداد الطالبتين:

- بالصحراوي بثينة

- جباس شيما

الموسم الجامعي : 2022 / 2023 - 1444 - 1443 هـ

شكر وتقدير

قال تعالى: ﴿لئن شكرتم لأزيدنكم﴾ [إبراهيم:7].

فالحمد لله العلي القدير الذي أفاض علينا من نعمه وآلائه وجميل عطائه، ووقفنا لأن نسلك طريق العلم، ومنّ علينا بإتمام هذا البحث المتواضع، نحمده ونشكره، وننتهي عليه كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه.

ومن تمام شكر الله عز وجل ومن باب الاعتراف بالجميل، ونسبة الفضل إلى ذويه والمعروف لأهله، نتقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان والتقدير إلى:

أستاذنا الدكتور : العيد حنكة على قبوله الإشراف على هذه الرسالة، وما بذله من نصح وإرشاد وتوجيه لنا، فلم يبخل علينا بجهده ووقته رغم كثرة مشاغله، سائلين المولى عز وجل أن يبارك له في علمه ويجزيه خير الجزاء.

ونتقدم بجزيل الشكر والامتنان من-أساتذة وموظفين- لجامعة الشهيد حمة لخضر الوادي بصفة عامة وإلى كل أساتذة كلية اللغة والأدب العربي بصفة خاصة، التي فتحت لنا أبواب العلم وكانت مهد العطاء.

إلى كل من مدّ لنا يد العون من قريب أو بعيد، وكل من شجعنا وأشار علينا ونصحنا.

اهداء

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على صاحب الشفاعة سيدنا محمد
النبي الكريم ، وعلى آله صحبه الميامين ، ومن تبعهم بإحسان ليوم الدين
اهدي ثمرة جهدي المتواضع الى أمي التي حممتي ومنحتني الحياة واحاطتني
بحنانها وتضحيتها الى من كان دعائها سر ناجحي

امي الغالية حفك الله

الى من تشققت يداه في سبيل رعايتي أبي الغالي
الى زوجي الغالي ورفيق دربي وسندي خلال مشواري الدراسي
الى من هم قرة عيني اولادي ((زهرة - سندس - محمد العيد))
الى من هم انس عمري ومخزن ذكرياتي وأخواني واخواتي
الى كل من كان لهم اثر على حياتي سواء بالنصح والتوجيه وكل من ساهم
في اتمام هذا العمل جزاكم الله عنا كل الخير

بوثينة

مقدمة

المقدمة:

يقول الشاعر محمد الأخضر السائحي رائد أدب الطفل في الجزائر في حب الأب:

أبي ياوقاك الله شر النوائب *** لأنني أحق الناس بالمدح يا أبي

تعهدتني طفلا ولازلت عاكفا *** على العطف ترعني و ترعى مطالبي

تعاني هموما قاتلات و يتبني *** خيالك مجدا رفيع المرتاب

إذا ما نابني حزن حزنت لأجله *** وقارعت حتى ينجلي عن مصائبني

إن أدب الطفل أصبح محط اهتمام من قبل الباحثين و الدارسين في الآونة الأخيرة ، نظرا لأهمية و مكانة الطفل التي كانت مقصودة في المجتمع فأى عمل يحتاج إلى وضع أساس صحيح متين للاعتماد عليه، فبالرجوع إلى البحث على أساس المجتمع حسب الدراسات الحديثة في العلوم الاجتماعية و الانسانية هم الأطفال لمرونة أفكارهم و سلاسة تعاملهم و زرع فيهم المبادئ الأخلاقية و التربوية للخروج بشعب متحضر سوي ناضج، فالشاعر قدم لنا مجموعة شعرية بعنوان من شقين، الشق الأول بين دور الأدب دون غيره و هذا إن دل فإنه يدل على مكانة الأب في الأسرة، فهو أعلى شيء في حياتنا و الظهر و السند و القوة و القدوة و المثل الأعلى لأولاده، فهو الحب و التضحية و مصدر الأمن و الأمان ، فالكتاب يحتفي فيه الشاعر بعاطفة الأبوة و البنوة ملتصقا قيم الدين و العاطفة الانسانية و مكارم الأخلاق، و الشق الثاني جاء على صيغة تحذير " لا تسرع " فتبادر في أذهننا الكثير من الأفكار لكن عند رؤيتنا للغلاف نرى أن الموضوع يخص السياقة و قانون المرور ، فتطرق الشاعر في كتابه لمجموعة من النصائح و التوجيهات التي تخص إشارات المرور و نظام الأولوية و الالتزامات المفروضة علينا قانونيا و عواقب مخالفة القانون و عدم احترام الغير و الخصوصيات الوطنية فهل تعتبر القصائد في الديوان انعكاس لذات الشاعر أم

انعكاس للواقع المعاش ؟ وما هدف الشاعر من وراء كتابته لهذا الديوان؟ زما الفئة المقصودة؟

من هذه الإشكالية وغيرها كافية بأن تحرك فينا دافع الدراسة في هذا الموضوع المعنون بأدب الطفل عند سعد مردف الجزائري " أبي لا تسرع ". نموذجاً، وبعد الخوض في تحليلنا للعنوان و جدنا أهمية هذا الموضوع في كونه قضية العصر و محط اهتمام للبحث عن حلول و تدابير سريعة للحد (من إزهاق الأرواح و الخسائر المادية) ظاهرة الحوادث المرورية، فهذه الاشكالية تحتاج إلى من ينقب ويخوض فيها للإشارة أن موضوعنا لم تتناوله دراسات سابقة من ذي قبل ولكل موضوع أسباب ودوافع منها :

* دافع ذاتي : وهو بكوننا امهات و لنا أطفال فكان من المحبب لنا الاتجاه نحو أدب الطفل .

* دافع موضوعي : وهو قضية مخاطر الطريق و السياقة فأصبح هذا الموضوع لتقليل على كاهلنا مما نسمع من كوارث مرورية .

وهناك سبب آخر وهو ان الموضوع لم يأخذ النصيب من الدراسات السابقة، و في إطار إنجازنا لهذا البحث اتبعنا الخطة التالية : مقدمة و تحليل و خاتمة .

- 1- أما المقدمة وقدمنا فيها فكرة حول موضوع البحث
- 2- الجزء التطبيقي يحتوي على تلخيص مفرد لقصائد و استخراج القيم الاخلاقية و توثيقها
- 3- اما الخاتمة كانت نتاج و خلاصة ما توصلنا إليه من البحث .

بطاقة فنية للكتاب

بطاقة فنية للكتاب :

دراسة الشكل : انبتت الدراسة على توظيف كتاب مجموعة شعرية بعنوان أبي لا تسرع للمؤلف الدكتور الشاعر سعد مردف الجزائري متوسط الحجم بقياس 14*20 سم مغلق عاديا وهو مكون من ثمانية و عشرون صفحة (28 ص) الحامل للرقم الدولي الموحد ردمك (ISBN) : 978-9947-38-465-7 للإيداع القانوني (DL) : 2021 بالمكتبة الوطنية الجزائرية 2021 جميع الحقوق محفوظة بدار المجدد للطباعة و النشر و التوزيع بعنوان : 02 نهج حفصي الطاهر لانقار - سطيف وواجهة الغلاف توسطها في الق الأعلى العنوان مكتوب بالخط العريض بمزيج من اللون الاحمر و الابيض و أعلاه بالأسود أسم المؤلف و تحت العنوان تتوسط باللون الاسود مجموعة شعرية و الخلفية عبارة عن صورة مبسطة لواجهة طريق بها سيارة منحرفة عن الطريق يركبها سائق تلخصه موضوع الكتاب و في الوجه الأخير للكتاب مجموعة صور من إصدارات المؤلف و العنوان الكامل لدار النشر.

دراسة المضمون : أصدر المؤلف الكتاب بمقدمة اشار فيها سبب تأليفه لهذا الكتاب و يحتوي على سبعة عشر قصيدة كل قصيدة تحمل عنوانا منفصلا عن الآخر لكن تدور كلها حول نفس الموضوع و تتضمن كل منها مجموعة من القيم الأخلاقية و التربوية بغية النصح و الإرشاد و التوعية و ختمه بقائمة سمها المحتويات بعناوين القصائد مرافق بها رقم الصفحة

دراسة تطبيقية

1- تلخيص قصيدة أبي لا تسرع:

استهل الشاعر قصيدته بحاجة الابن لوالده و مكانة الاب و عظمتة و قيمة فقدانه و دعا الشاعر الأب إلى التقليل من السرعة و التمهل في السياقة و جزاء كل السائقين من مخالفة قواعد المرور و تجنب الوقوع في الخطأ و أتقاء غدر الطرقات و المركبات و شرها لحفظ النفس.

✓ القيم المستخلصة:

قيمة وطنية: يجب علينا إحترام القواعد المرورية المشروطة علينا و إتباعها لتفادي الخطر و الأذى و تتطوي هذه تحت قوله: >> + قال سلمان : قم الآن ، فصليا فقال له سلمان : " إن ربك عليك حقا، و لنفسك عليك حقا " <<¹

قيمة اجتماعية: محبة الأهل والوالدين و الأقارب و مرارة و حرقة فقدانهم و تتطوي هذه تحت صلة الرحم التي و صانا بها الله عز و جل. عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما . ان النبي صل الله عليه و سلم قال ((ابر البران يصل الرجل ود أبيه))²

قيمة ذاتية : المحافظة على الصحة وحسن التكيف أي أن نحصر على سلامة أنفسنا و غيرنا أثناء السياقة ولا نتسبب في وقوع الحوادث جراء السرعة المفرطة حتى لو كان الأمر ضروريا و تتطوي هذه القيمة تحت الشعار المروري الذي دائما ما يصادفنا في الطرقات : في التأنى السلامة و في العجلة الندامة³

¹ صحيح البخاري باب الوصال إلى السحر ، دار ابن كبير للطباعة و النشر و التوزيع ، الجزء 30، ط 1 ، دمشق بيروت، 1423هـ موافق ل 2002 م، ص 473 : رقم الحديث 1968.

² صحيح مسلم ، كتاب البر و الصلة و الآداب، الباب 4، دار الحديث ط.ن.ت، الجزء 1 ، ط 1 ، بيروت لبنان ، 1412هـ الموافق ل 1991 م ، ص 1980: رقم الحديث 12 .

³ د/ عادل المرغي ، القاهرة، مايو 19، 2020، worldofculture2020.com.

2- تلخيص قصيدة آداب المرور:

يدور موضوع القصيدة حول شرطين أساسيين من شروط المرور فالأول الاشارات الضوئية مهمتها توجيهنا في السياقة و الطرقات و تتكون من ثلاثة ألوان الأخضر مسموح لك بالمرور و الأحمر الوقوف و البرتقالي للتحذير ويستعمل في حالات استثنائية و الشرط الثاني الالتزام باستعمال حزام الامن ففيه وقاية للنفس البشرية و الحفاظ عليها من الحوادث و المخاطر فالقصيدة تتجزأ إلى أربعة محطات الأولى الالتزام بإشارات المرور و الثانية ضرورة استعمال حزام الأمن و الثالثة احترام السرعة و الرابعة و جوب استخدام الإضاءة و الانارة.

✓ القيم المستخلصة :

قيمة ذاتية: حفظ النفس مقصد من مقاصد الشريعة الاسلامية السمحاء فيجب علينا الحفاظ على هذه النفس التي و هبها الله لنا و كرمها بالعقل دون سائر المخلوقات ومن آياته قال تعالى (وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا) سورة [النساء الآية 29] .

قيمة الأخلاقية :

* تجنب الاستعجال مضنة الخطر حتى لو كان الامر في بالغ الاهمية و هي جريمة يعاقب عليها القانون تحت الفصل الخامس الواجبات المادة 74 لا يعذر بجهل القانون يجب على كل شخص أن يحترم الدستور و قوانين الجمهورية¹

* الحفاظ على الأرواح البشرية و الخسائر المادية و ضرورة أخذ الحيطة و الحذر مطلوب شرعا . قال تعالى ((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا حِذْرَكُمْ فَانفِرُوا ثُبَاتٍ أَوْ انفِرُوا جَمِيعًا)) سورة النساء الآية 71

¹ دستور الكتروني الجزائر لسنة 2016، الفصل الخامس : الواجبات (المواد من 74 -83) المادة 74 . ص 111

قيمة إجتماعية:

عدم متابعة و مسايرة الآخرين في الأخطاء المرورية ورفض التعصب و التمييز و التعايش بسلام تنطوي تحت الحديث الشريف ، عن حذيفة ابن مسعود رضي الله عنهما قالاً : قال رسول الله صل الله عليه و سلم " لا يكن أحدكم إمعة إن أحسن الناس أحسن وإن أساءوا امتنع " ¹

3-تلخيص قصيدة أبي عد سالما :

قصيدة شعرية مكتوبة على لسان طفل تعالج وصيته ابن لأبيه الذي يشناق إلى رجوعه بسلام و عافية، ويقدم له مجموعة من النصائح القيمة كالتخفيف من السرعة أثناء السياقة و الانتباه و أخذ الحيطة و الحذر مخافة الفقد، وعذاب فراقه الذي لا يطيقه و المعاناة التي تواجهه بعد غياب أبيه فالعديد من المرات تصادفنا لافته مكتوب عليها لا تسرعوا عائلتكم في انتظاركم.

✓ القيم المستخلصة:

* **قيمة إجتماعية:** و متمثلة في علاقة البنوة بين الابن و الأب و العاطفة القوية و الجميلة بينهما و يتضح في ذلك من خلال ما ورد عن سيدنا النعمان بن بشير رضي الله عنه أن رسول الله صل الله عليه وسلم قال " مثل المؤمنین في توادهم و تراحمهم و تعاطفهم مثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر و الحمى " ²

* **قيمة أخلاقية:** تقديم النصيحة . فديننا الحنيف و جب علينا قول النصح و توضيح الامور ذلك أن الرفق عند سيدنا رسول الله صل الله عليه و سلم هو جوهر الحياة

¹ الألباني محمد ناصر الدين ، نصوص حديثية في الثقافة العامة ، نشرت في مجلة المتدین الاسلامي ، المجلد (33-34)، بط، دمشق ، ص. 26

² كتاب الزاوية التجانية تماسين ، السعادة الأبدية في التربية النبوية ، ط سنة 1436هـ 2015 م، ص 7

و زينتها قال الرسول صل الله عليه و سلم " إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه ولا نزع من شيء إلا شانه" ¹

قيمة إجتماعية أخرى: و هي وصية الابن لأبيه و مدى خوفه عليه فالأب هو أساس البيت و يقول في ذلك الشاعر: ويأبتي تلاشى ذلك التعب، كشمس خلق تلك القمة السماء تحتجب سبون العمر قد ذهبت و أبققت في مخيلي طيوفا من مرارتها بكت في جفني الهدب ²

4- تلخيص قصيدة الهاتف والسياسة:

تحدث الشاعر في مضمون القصيدة عن مخاطر إستعمال الهاتف النقال أثناء القيادة و حذرنا مبينا لنا العواقب المترتبة عليه بسبب تشتيت الذهن و التفكير و عدم التركيز على قواعد السير الصحيحة فمن الحكمة و حسن التدبير تجنب الانشغال به وعدم الاستجابة لإغوائه حتى لو كان فيه ما يسعد البال و من أحبك أعذرك لعدم مهافتته و الرد عله تقاديا للوقوع في الندم وخيبة الامل

✓ القيم المستخلصة:

قيمة أخلاقية وهي خطر استعمال الهاتف النقال أثناء القيادة يؤدي بحياة الانسان قال تعالى: ((وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ)). (البقرة 195)

¹ خالد محمد خالد، انسانيات محمد صل الله عليه و سلم ، المقطم للنشر و التوزيع، ب.ط، القاهرة، ص 52

² أحمد السيد ، 12 يوليو ، 2019، www.i7lm.com

قيمة ذاتية عواقب ونتائج مخالفة القوانين و كسر الحواجز المفروضة على السائقين فهي جريمة يعاقب عليها القانون ومن أمثلة التعريف الاجرائي للعقوبات القانونية هو الاجراءات المتبعة لمعاقبة الخارجين عن القانون الذي اختاره المجتمع لحماية أفرادهِ¹

قيمة إنسانية الشعور بالندم و الحسرة بعد فوات الأوان فعلى رائدي الطريق الترييض و الفطنة في القيادة يقول الشاعر أبو القاسم الشابي في الأسي :

يا موت قد مزقت صدري * * * وقصمت بالأرزاء ظهري
ورميتني من حالق * * * وسخرت مني أي سخر²

5- تلخيص قصيدة الإشارات المرورية :

تتحدث القصيدة حول الاشارات المرورية باعتبارها من أهم المبادئ و القواعد في قانون المرور فهي وقاية و حفظ للإنسان و المركبات و تجنب الوقوع في الخطأ و هي تساهم في نظام الطرقات و الحد من انتشار الفوضى بين وسائل النقل و المواصلات و تجنب الوقوع في الاكتظاظ المروري و ترتيب الأولوية بالأخص في المدن الكبرى

✓ القيم المستخلصة :

قيمة أخلاقية: ضرورة احترام الاشارات الضوئية المنصوص عليها في كتاب قانون المرور لتعليم السياقة تحت عنوان الاشارات الضوئية الصفحة رقم 24³

قيمة اجتماعية: وهي التحلي بالصبر و الحكمة و التحكم في تفكيرنا و أفعالنا لأن الله عز و جل كرم الانسان عن سائر المخلوقات بالعقل و تنطوي هذه القيمة تحت مقولة " و الصبر عن كل شيء فانت خلق "¹

¹ الملتقى الوطني الاول حول حوادث المرور بين مستعملي الطريق و تنظيم المرور، باتنة ، يومي 25/24 افريل 2013، الثقافة المرورية ،سوسي عمار ، ص 276.

² أبي قاسم الشابي ديوان ، دار العودة، ب.ط، بيروت ، سنة 1997، ص 234 ، قصيدة يا موت

³ كتاب قانون المرور، جزء الاشارات الضوئية، ص 24

قيمة إنسانية: و هي الدعوة إلى السلم و التعايش و الامن و احترام الآخرين ن وهذا ما يدعو إليه الاسلام و السلام هو اسم من أسماء الله الحسنى قال تعالى ((هُوَ اللهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ ...)) (الحشر الآية 23) . و كان النبي صل الله عليه و سلم غذا انصرف من صلاته استغفر ثلاثا، و قال ((اللهم منك السلام ن تباركت ذا الجلال و الإكرام)) رواه مسلم .

6-تلخيص قصيدة يا رئيسة البلدية:

استهل الشاعر قصيدته بمخاطبة رئيس البلدية وتحميله مسؤولية ترميم و إعادة تهيئة الطرقات و يشكو له على مدى معاناته التي يوجهها كل يوم في هذه الطرقات المزرية فيطلب منه الرعاية و حسن حفظ الأمانة.

✓ القيم المستخرجة:

- 1- قيمة أخلاقية حفظ الأمانة و المحافظة عليها و تأدية المهام و الاهتمام بها، و إنجاز الواجبات على أكمل وجه فيقول عليه الصلاة و السلام (أربع إذا كن فيك فلا عليك ما فاتك من الدنيا : حفظ الامانة وصدق الحديث وحسن خليقة وعفة في طعمة)²
- 2- قيمة دينية وتتجلى في إتقان العمل وانضباط المكلف والاخلاص والتفاني في العمل يقول المتنبي ك

على أهل العزم تأتي العزائم *** وتأتي على قدر الكرام المكارم³

- 3- قيمة ذاتية تحمل مسؤولية حرصا منه على مصالح الناس و حقوقهم و مصايرهم فيقول " غن الله سائل كل راع كما استرعاهن حفظ ام ضيع " ¹

¹ محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي ، صححه وعلق عليه ، د/ فيروز حريحي ، الامثال و الحكم، منشورات المستشارية الثقافية للجمهورية الاسلامية الايرانية ، ب.ط ، دمشق ، ص149

² خالد محمد خالد، إنسانيات محمد صل الله عليه و سلم ، المقطع من النشر و التوزيع ، ب.ط ، القاهرة ، ص69

³ المتنبي، ديوان ، دار بيروت لطباعة و النشر ، ب.ط ، ص. 385.

7- تلخيص قصيدة حزام الامان:

تكلم الشاعر في القصيدة حول إجبارية استعمال حزام الامن و التقيد بالقوانين و الشروط المرورية و التزام مستخدمي الطريق عامة بارتدائه قلة أثريين كبيرين ، الأول بشري و يتعلق بالصحة و الحفاظ و السلام النفسية و الثاني مادي و يتعلق بالخسائر الملحقة و ما تابعها من تكاليف فالقيادة ذوق وفق أخلاق .

✓ القيم المستخلصة :

1- قيمة إجتماعية الحزم في الامور وبه قوام التربية والحازم هو الذي يضع الامور في مواضعها فلا يتساهل في حال ستوجب الشدة و لا يتشدد في حال ستوجب اللين و الرفق فمن اقوال الحكماء " حزم الحازمين من عرف الأمر قبل وقوعه وقوته فاحترس منه ²"

2- قيمة اخلاقية الإلتزام بالقوانين و القواعد المفروضة علينا اتقاء الوقوع في الخطأ قال تعالى ((وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا)) (آل عمران الآية 103) وقال تعالى ((إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ)) (الاحقاف الآية 13)

8- تلخيص قصيدة السياقة و النعاس :

ان من اكثر مسببات الكوارث المرورية النعاس قال الشاعر وضح في القصيدة مضاعفات و التبعات الوضعية المترتبة عن مقاومة النعاس اثناء السير و تأثيرها على السائقين و هلاك الأرواح و الدعوة لأخذ قسط من الراحة و استرجاع التركيز في اقرب استراحة في الطريق خاصة و قت الليل .

¹ نفس المرجع الأول، ص 135

² * ليلي بنت عبد الرحمان الجربية، كيف تربي ولدك ، كتاب الكتروني ، ص. 76 / www.gulfkids.com

* مقال حكم و أقوال عن الحزم للقمان الحكيم. / net.حكم://https

✓ القيم المستخلصة :

1- قيمة أخلاقية عدم الغرور و التعصب و العناد و المكوث امام الأمر الواقع يقول

المتبني في الغرور :

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله *** و أخو الجهالة في الشقاوة ينعم

لا يخذ عنك من عدو دمة *** و ارحم شبابك من عدو ترحم¹

2- تحكيم العقل و التفكير بالمنطق وضبط النفس من القيم الذاتية ومن أقوالنا نجد عن

أبي سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي صل الله عليه وسلم أنه قال " أليست

شهادة المرءة مثل نصف شهادة الرجل ؟ قلت : بلى قال :فذلك من نقصان عقلها "

رواه بخاري²

3- التفكير بسلامة الآخرين و عدم التسبب في عرقلة المرور من القيم اجتماعية فقال في

هذا مالك ابن أنس (93-179 / هـ 712-795 م) : " لا يصلح آخر هذه الأمة إلا

بما صلح به أولها "³

9- تلخيص قصيدة الخمر والسياقة:

- يتحدث الشاعر في هذه القصيدة عن عواقب الخمر وما تسببه من مشاكل وحوادث

مرور وتيتم لعائلات إذ يقول أن السائق عندما يسكر ويسوق السيارة فإنه ارتكب جرم

أكد أي أن جرمه متعمد كما وصفه بالمجنون عندما يكون مدمن أما جرمه فهو متعمد

ويحاسب عليه على غير المجنون الذي لا يتحاسب على جرائمه لأنه بدون عقل،

حيث قال أن المدمن جمع بين الشرين وهما: شرب الخمر وسياقة السيارة وهو سكران

إذ وصف كأس الخمر بكأس الحرام، إذ قال أنه بكأس حرام تولى قتل نفس أو أكثر

¹ ديوان المتنبي، دار بيروت للطباعة و النشر، ب.ط / ص 571

² صحيح البخاري، باب شهادة النساء، دار ابن كبير لطباعة و النشر و التوزيع / الجزء 12/ص ، ط1، دمشق بيروت 646: رقم الحديث

2658

³ أ.د محمد عمارة نرسائل الاصلاح الشيخ البشير الابراهيمي، دار السلام للطباعة و النشر و التوزيع و الترجمة ن ب.ط، ص 64

وجعل الحزن يسود: "إن الخمر أم الكبائر وباستطاعة المخمور أن يرتكب الجرائم"، لأن بسبب الخمر تبيحت الكثير من الأطفال وترملت الكثير من النساء حيث يساوي بين الإدمان وسرعة السيف ووصفهم بالسم المبيد وفي الأخير يخاطب السائق ويقول له إن العقل هو الذي يقود السيارة ولست أنت.

✓ القيم الموجودة في هذه القصيدة:

1- قيمة خلقية: نصح وتوجيه السائق بالابتعاد عن شرب الخمر.

ومن الأقوال نجد: قوله تعالى {يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ} البقرة - الآية 219

2- قيمة دينية: توعية السائق والتخفيف من هذه العواقب الوخيمة ومن الأقوال نجد قوله تعالى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿٩٠﴾} المائدة الآية 90

3- قيمة اجتماعية خلقية: يعالج ظاهرة الإدمان في المجتمع عن طريق النصح والإرشاد: قال عثمان (رضي الله عنه): "اجتنبوا الخمر فإنها أم الخبائث"¹

4- قيمة دينية: يظهر ما يسببه الخمر من قتل أنفس وتيتم لعائلات ومحاولة التخفيف من هذه المشاكل: قال عثمان (رضي الله عنه) : "اجتنبوا الخمر فإنها مفتاح الشر"²

5- قيمة دينية: يثبت للمدمن بأن جرائمه معتمدة ومحاسب عليها ومن الأقوال نجد قوله صلى الله عليه وسلم: < من مات وهو مدمن خمر لقي الله وهو كعابد وثن >³

¹ صحيح النسائي، الدرر السنوية، 5682، محمد ناصر الدين (1415هـ/1995م). سلسلة الأحاديث الصحيحة وشي من فقها، المجلد الثاني ط2 مكتبة المعارف للنشر والتوزيع الرياض المملكة العربية السعودية، ص883.

² - صحيح النسائي، الدرر السنوية، 5682، محمد ناصر الدين (1415هـ/1995م). سلسلة الأحاديث الصحيحة وشي من فقها، المجلد الثاني ط2 مكتبة المعارف للنشر والتوزيع الرياض المملكة العربية السعودية، ص885.

³ - صحيح الجامع، محمد ناصر الدين الألباني، مكتبة الإسلام، 1408هـ ط3، مجلد الأول (حرف الالف نهاية الشين) ص120

6- قيمة اجتماعية دينية: يبين ما يسببه الخمر من أمراض في الجسم فهو يذهب العقل ويجعله كالمجنون: ومن الأقوال نجد قوله تعالى: { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ } النساء الآية 43

10- تلخيص قصيدة إتقان الطرقات:

تحدث الشاعر في قصيدة إتقان الطرقات عن أهوال الطرقات عندما تكون غير مشيدة وما تسببه من حوادث مرور، وفي هذه القصيدة يوجه رسالة للحكام والعمال بأنهم هم المسؤولين عن الأرواح التي أزهقت في هذه الطرقات الغير سوية البناء، وماذا ينتظرهم من عقاب عند الله عز وجل على خديعتهم في بنائها وعدم إتقانها حيث رسم صورتان في هذه القصيدة صورة سيئة مشينة للذين عبثوا بالطرقات وثمار الفساد، وصورة طيبة لعمال سجل التاريخ اسمهم لحسن صنعهم للطرقات. ودليلنا على هذا في قوله:

لَهُمْ ذِكْرِي سَتَبَقَى خَلْفَهُمْ مَهْمَا نَسَوْهَا

- كما أن العمل الذي يقوم به المرء أمانة في رقبته وسيسأله الله عليه يوم القيامة فمن أخذ الأجر حاسبه الله تعالى على عمله ولقد ضرب لنا القرآن الكريم صور الإتقان في العمل نذكر منها: قوله تعالى: { مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُم بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ } النحل الآية 97

- القيم الموجودة في هذه القصيد

1- قيمة دينية: إتقان وتشبيد الطرقات واجب وفرض عين عن المسؤولين والحكام قال عمر بن الخطاب (رضي الله عنه): "إن عثرت بغلة في الطريق لسألني الله عنها لما لم تصلح لها الطريق".¹

¹ -المصنف لابن أبي شيبة، الامام ابي بكر عبد الله محمد بن ابي شيبة العباسي الكوفي، المجلد الأول (الدراسة)، ط1 (1436هـ 2015) دار كنوز اشبيليا للنشر و التوزيع المملكة العربية السعودية ص ب 27261 الرياض 11417.

2- قيمة دينية: أن الخديعة عواقبها وخيمة ومن الأقوال نجد: " من قصر بالعمل ابتلي بالهم " ¹

3- قيمة أخلاقية: غياب الضمير كارثة حتمية.

4- قيمة دينية: إتقان العمل واجب ديني وقيمة دينية ومن الأقوال نجد قوله صلى الله عليه وسلم < كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته >. ²

5- قيمة دينية خلقية: الغش قيمة خلقية سيئة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: < من غشنا فليس منا >. ³

6- قيمة دينية: الدعوة إلى إتقان العمل واجب وفرض على كل مسؤول يدعوا بها أعماله.

7- قيمة خلقية إجتماعية: إتقان الطرقات يقلل من الحوادث المرورية التي تؤذي بحياة الناس قال (صلى الله عليه وسلم) : < إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُحِبُّ إِذْ عَمَلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتَّقَنَهُ >. ⁴

11- تلخيص قصيدة إلى السائق:

في هذه القصيدة يوجه الشاعر وصية إلى سائق السيارة يعرضه فيها ويحيي ضميره ليحافظ على نفسه وعلى نفس الركاب وردت هذه الوصية على لسان الراكب ويقول بأن حياته مأمنه بين يديه كما يجب عليه الحفاظ على حياته ليس من أجله فقط بل من

¹ صحيح البخاري محمد بن إسماعيل، أبو عبد الله البخاري الجعفي، دار الطوق النجاة ، ط1(1422هـ) عدد الأجزاء 9. -نفس الموقع.

² -صحيح مسلم بن الحاج القشيري النسابوري أبو حسين، قسم الكتاب متون الحديث الشريف، دار النشر دار كتب العلمية ص 1933. <https://mawdoo3.com/> حكم وأقوال على الحذر

³ (4-683/45632-4) <https://sites.google.com/a/elnor.tzafonet.org.il/683/45632-4>، 15، ماي 2023، 08:00. حكم ونصائح في الحذر على الطريق ، الصف الخامس ، المعلم محمد درويش.

⁴ . صحيح الجامع ، محمد ناصر الدين الألباني، مكتبة الإسلامي 1408 هـ ط3، مجلد الأول (حرف الالف تحاية الشين) ص 129

أجل أطفاله اللذين ينتظرون كل يوم عودته سالما غانما وبأنه هو المسؤول عن المشاعر التي تصيب الأطفال من فرح أو حزن عند عودته سالما، أو ارتكاب حادث حيث قال الصحابي الجليل سليمان الفارسي (رضي الله عنه): "إن لربك عليك حقا، ولنفسك عليك حق، ولأهلك عليك حق، فأعطى كل ذي حق حقه".

✓ القيم الموجودة في هذه القصيدة :

1- **قيمة خلقية:** الواجب على كل سائق التآني في القيادة لأن في التآني السلامة وفي العجلة الندامة، ومن الأقوال نجد (قوله تعالى): { وَأَنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ } البقرة الآية 195.

2- **قيمة دينية:** أرواح الركاب أمانة في رقبة السائق ويجب الحرص عليها، كما نجد: (قوله تعالى): { مَنْ أَجَلَ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا } المائدة الآية 32.

3- **قيمة دينية خلقية:** مشاعر الأطفال من حزن أو فرح اتجاه آبائهم عند انتظار عودتهم من مسؤولية السائق، ومن الأقوال نجد (قوله تعالى): { وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بِغَيْرِ مَا اكْتَسَبُوا فَقَدِ احْتَمَلُوا بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُّبِينًا } الأحزاب الآية 58

4- **قيمة اجتماعية دينية:** روح السائق ومشاعر أطفاله من بعده أمانة في رقبته مسؤول عنها يوم القيامة، ومن الأقوال نجد: "أخي السائق لا تطفئ ابتسامة أطفالك بحادث" ¹

5- **قيمة دينية:** راحة وسلامة الركاب واجب حتمي على السائق.

¹ ، 15، ماي 2023، 08:00. حكم ونصائح في الحذر على الطريق ، الصف الخامس ، المعلم محمد درويش.

(<https://sites.google.com/a/elnor.tzafonet.org.il/683/45632-4>)

6- قيمة دينية: المحافظة على أمن الركاب يحدث تواصل بين السائق وراكبه ويبعث له الطمأنينة، ومن الأقوال نجد: "دع عقلك قائدك وضميرك راشدك، الحوادث ليست قدر ومصير وإنما لا مبالاة وتقصير".¹

7- قيمة اجتماعية دينية: السائق المتهور منبوذ اجتماعيا والسائق المتأنى محمود اجتماعيا وصومعته طيبة. ومن الأقوال نجد: "عندما نحذر قد نخطئ ولكن لا نخدع".²

12- تلخيص قصيدة احترس:

هنا في القصيدة كذلك يوجه الشاعر نداء إلى السائق بأن يحترس ويتمهل في الطريق لأن الطريق كلها عوائق، فهناك الصغير والشيخ والمجنون والمسرع، وكذلك هناك الجمال والكلاب وغيرهم من المعوقات وعليه فهو يوصيه بالاجتهاد في الانتباه للمارة، لأنهم أصناف السن: كبارا وصغار ومجانين، وكذلك هناك الحيوانات ولسلامتهم وسلامته عليه بالتمهل والاحتراس، ففي التآني السلامة وفي العجلة الندامة.

✓ القيم الموجودة في هذه القصيدة:

- 1- قيمة خلقية اجتماعية: الاحتراس والتمهل واجب وفرض على كل سائق سيارة ، ومن الأقوال نجد: "الحذر من الأسواء عادة يعالج السوء"³
- 2- الحفاظ على سلامة الآخرين من بشر وحيوان قيمة أخلاقية واجبة على كل سائق، ومن الأقوال نجد: "أخي السائق ساعد الأطفال وكبار السن على عبور الطريق".⁴

¹ نفس الموقع.

² <https://mawdoo3.com/> حكم وأقوال على الحذر

³ <https://xn--> حكم وأقوال على الحذر وويليام شكسبير فنان كاتب شاعر (1564_1616). 16 ماي 2023.

⁴ <https://paseet.com>، -ht: عبارات عن السلامة المرورية قوية ومعبرة shiimaa، 30 أكتوبر 2022. 16 ماي 2023،

3- قيمة خلقية إجتماعية: كل حوادث المرور وزهق للأرواح بسبب السرعة من مسؤولية السائق، ومن الأقوال نجد: (قوله تعالى): { فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذَنبِهِ { العنكبوت الآية 40

4- قيمة دينية: كل الأرواح التي ازهقت سواء كانت لحيوان أو بشر من مسؤولية السائق فهو سيواجه ويسأل عليها أمام الله عز وجل في الآخرة، ومن الأقوال نجد (قوله تعالى): { وَقِفُوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ } الصافات الآية 24

5- قيمة دينية: النفس المزهقة بالباطل تقتص من صاحبها يوم القيامة لأن يوم القيامة هذه النفس تسأل الله عز وجل لما قتلتني، ومن الأقوال نجد: (قوله تعالى): { وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ۗ وَمَنْ قُتِلَ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا لَوْلِيهِ سُلْطَانًا فَلَا يُسْرِفُ فِي الْقَتْلِ إِنَّهُ كَانَ مَنْصُورًا } الإسراء الآية 33

13- تلخيص قصيدة المطبات (الممهلات):

في هذه القصيدة يوجه الشاعر وصية وتحذير للسائق من مطبات الطرقات حيث يقول له احترس مطبات كل بلاد فهناك بلدان لديها الجبال، وعليه الحرص في طريقها فكم من أناس ماتوا وعلى إثر هذه المطبات كما عليه التمهل والحرص الشديد وعدم التغافل عنها لكي يسلم شرها حيث يصور له جزاء الغفلة عنها إذ يقول:

إذا ما غفلت ففيها تموت * * * * * ومنها إلى القبر قد تنقل

- القيم الموجودة في هذه القصيدة:

1-قيمة اجتماعية دينية: الحرص والتأني أساس من الأسس المفروضة على كل سائق للحفاظ على السلامة، ومن الأقوال نجد: " قم بالقيادة بهدوء لضمان سلامتك".¹

¹ https://paseet.com-، عبارات عن السلامة المرورية قصيرة shiimaa، 30 أكتوبر 2022، 17 ماي 2023، 08:40 سا.

2-قيمة ذاتية: من كان حريص في قيادته أمن شر الطرقات، ومن الأقوال نجد:

"حافظ على القيادة السليمة التي تضمن لك العودة بين أهلك وأحبائك".¹

3- قيمة دينية: الحرص والتأني أمانة في رقبة كل قائد عليه تأديتها، ومن الأقوال

نجد: " يا سائق لا تسبق الدهر وتنتب في القلوب القهر " .²

4- قيمة خلقية: التأني والتمهل صفة من الصفات المحمودة والواجب على كل سائق

التحلي بها: وفي التأني سلامة *** وفرحة وكرامة

تغدو سعيد القلب *** وشاكر للرب³

14- تلخيص قصيدة أضواء السيارة :

في هذه القصيدة يدعو الشاعر للاستعمال النور الكاشف وفيها تحذير من الشاعر للذين لا يستعملون الإنارة فهم يحدثون فوضى ويتسببون في مخاطر لا تحمد عقباها حيث يعرض الذين إنارت سياراتهم فاسدة بأن يصلحوها لأن إضاءة السيارة إشارة للبشر والحيوانات يهتدون بها عند سيرهم في الظلمات كي يفسحوا الطريق للسائق، وكذا هي حماية لأرواحهم ومنعهم كذلك من ارتكاب الجرائم في حق البشر يسألون عليها أمام الله عز وجل وبأن الذين يقودون سياراتهم بالليل دون إضاءة قد فتحو ستار الشر من حوادث مرور، وكوارث.

✓ القيم الموجودة في هذه القصيدة:

قيمة خلقية: حماية البشر والحيوانات من حوادث المرور واجب عين على كل

سائق لذا يجب أن يعطي لهم إشارة بالإضاءة ، وخاصة في الليل ، ومن الأقوال نجد:

" أمنح المشاة حقهم أثناء القيادة".¹

¹ <https://tsf7.com> عبارات مؤثرة عن الحوادث المرورية 2023 .17ماي 2023. سا .10:00

² <https://shamela.ws/book/17> .أمثال عن الاحتراس . 17 ماي 2023 .10:10سا

³ <https://naher.el-amarat.com/> .شعر عن الأمن والسلامة 14 جانفي 2022 . 17 ماي 2023 .11:00.

قيمة اجتماعية دينية: النور مطلب اجتماعي نميز به الصحيح من السقيم، ومن الأقوال نجد (قوله تعالى): { قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ (15) يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ وَيُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ ۗ وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ } المائدة الآية 16-15

ايضاح الطريق وإعطاء الإشارة قيمة أخلاقية تحافظ على أرواح البشر وتجلب إلى صاحبها الجزاء من الله تعالى، ومن الأقوال نجد (قوله تعالى): { وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ } الانعام 97

15- تلخيص قصيدة شر الحديد:

في هذه القصيدة يوضح الشاعر مخاطر الحديد للسائق حيث يقول إن الحديد فيه خطر كما فيه خيرات إذ رسم صورتان : صورة حسنة للسيارة وما تقي به من غرض وما توفره من مال ووقت وجهد على السائق والراكب معا وكذا عن جمالها وجمال ألوانها ، وصورة سيئة لما تسببه من مخاطر وحوادث مرور عند الإفراط بسرعتها والعبث بقيادتها، كما ينصحه بأن لا يغتر بألوانها الجميلة ، وما في الإسراع من حسنات وبأن الجمال والحسن في السيارة ما فائدته إذا كان يؤدي للهلاك كما عليه أن لا يسرع ويتمهل ويكون حذرا، قال تعالى: { الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا وَجَعَلَ لَكُمُ فِيهَا سُبُلًا لَّعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ } الزخرف الآية 10

- القيم الموجودة في هذه القصيدة:

قيمة خلقية واجتماعية: الافراط في السرعة جريمة شنعاء يحاسب عليها القانون، ومن الأقوال نجد: "وفي التآني السلامة وفي العجلة الندامة"²

¹ https://paseet.com-، عبارات عن السلامة المرورية قصيدة shiimaa، 30 أكتوبر 2022. 17 ماي 2023. 08:40 سا

² Awwdoo3com . الكتابة بواسطة /com،samerhana، 19 أغسطس.

قيمة خلقية: عدم الهون عند المشي مخاطرة كبيرة، ومن الأقوال نجد "التأني من الله والعجلة من الشيطان" ¹.

قيمة اجتماعية: ادراك السائق لمخاطر السيارة التي يقودها وعدم غروره بمناظرها، أو ما فيها من حسن عند الإسراع نعمة جليظة يجزى بها عند الله عز وجل، ومن الأقوال نجد (قوله تعالى): { وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ } الحديد الآية 25

16- تلخيص قصيدة السياقة وأهوال الطبيعة:

في هذه القصيدة يوجه الشاعر وصية بأن يحذر من الطبيعة وما تصنعه من أهوال كالأمتار والثلوج والرياح ومزلقات الطرق والدروب المظلمة والضباب وغيرها من الأموال، وعليه بالتمهل أو البطيء في القدوم أو الذهاب عند حدوث هذه الأموال كما عليه أن لا يأمن شرها وأن يقود بتمهل واحتراس كما يجب عليه عدم الاستهزاء بهذه الأموال، ولكي يضمن حياته وحياة الركاب عليه وضع ألف حساب عند القيادة في هذه الأهوال.

✓ القيم الموجودة في هذه القصيدة:

1- قيمة خلقية: التمهّل والاحتراس عند حدوث الأمطار والرياح وغيرها من الأموال الطبيعية صفة حميدة تحمد عقباها، ومن الأقوال نجد (قواه تعالى): { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا حِذْرَكُمْ } النساء الآية 71.

2- قيمة خلقية: إن التهور عواقبه وخيمة، ومن الأقوال نجد " أخي السائق العجز والموت مصير السائق المتهور" ¹.

¹ <https://al-maktaba.org/book/31615>. ملنقى أهل الحديث 2، أبو اسماعيل محمد، 9 أبريل 2017. 19 ماي 2023.

3- قيمة خلقية: عدم مراعات أهوال الطبيعة جريمة يرتكبها السائق في حقه وحق البشر وحق عائلته، ومن الأقوال نجد "أخي السائق لا تغرس الأحران في قلب من يحبونك بسبب تهورك".²

4- قيمة دينية: الدين نصيحة، ومن الأقوال نجد (قوله تعالى): { وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ } آل عمران الآية 104.

17- تلخيص قصيدة صبرا على القضاء:

ختم الشاعر مجموعته الشعرية بقصيدة بعنوان صبرا على القضاء فجمع فيها بين المكانة العظيمة لضحايا المرور وهم بمرتبة الشهداء عند الله عز وجل خالدين في جنات النعيم مع العليين والصبر والإيمان بالقضاء والقدر، فهو أمر محتوم علينا ما عسانا إلا قول لاحول ولا قوة إلا بالله وإنا لله وإنا إليه راجعون ، فالصابرين من المبشرين بالجنة فالشاعر جمع بين الشهيد الضحية والمبتلي الصابر على القضاء فكلاهما يحظى بالنعيم والفردوس وما أصابنا إلا ما كتب الله لنا.

✓ القيم الموجودة في القصيدة:

1- قيمة دينية : مكانة ضحايا المرور عند الله عز وجل ، ومن الأقوال نجد (قوله تعالى): { وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أحيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ } آل عمران الآية 169.

¹ <https://paseet.com-شعيرات عن السلامة والمرور قوية ومعيرة. Shaiimaa>, 30 أكتوبر 2022. 20 ماي 2023.س:1530.

² نفس المرجع السابق، ص12.

2- قيمة دينية: جزاء من يصبر على الابتلاء وما يلقاه عند الله عز وجل ومن الأقال نجد (قوله تعالى): { وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ ﴿ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾ البقرة الآية 155-157

خاتمة

خاتمة:

وفي ختام بحثنا هذا الذي تحدثنا فيه بكل دقة وتفصيل عن المجموعة الشعرية أبي لا تسرع للشاعر والأديب الجزائري سعد مردف، توصلنا إلى جملة من النتائج من خلال دراستنا لهذا الموضوع منها نصائح وإرشادات تربوية وتوعوية، منها خطورة الإفراط في السرعة وما تسببه من خسائر مادية وبشرية.

هذه النصائح موجهة لفئة الآباء على لسان أبنائهم والعمال والحكام في إقتانهم وتشبيدهم للطرقاات وغيرهم من المستهلكين في المجتمع كالمخمر الذي يقود السيارة، وعمال البلدية بتحسينهم للطرقاات وغيرهم، هذه الفئة المستهلكة تشكل عالة على المجتمع.

إذ أن هذه النصائح التعليمية التي قدمها سعد مردف في غاية الأهمية تنعكس على الواقع المعيش بالمساعدة على تربية الأطفال وتعليمهم النظام والانضباط لتكوين جيل سوي كامل النضج، صالح ومصلح، خدوم لوطنه.

وفي الأخير نأمل أن نكون قد استفدنا وأفدناكم بما قدمناه، سائلين الله عز وجل أن يكون هذا البحث نافعا لكل الباحثين والمهتمين بهذا المجال.

والله من وراء القصد.

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

❖ صحيح البخاري ومسلم:

(1) صحيح البخاري باب الوصال إلى السحر، دار ابن كبير للطباعة و النشر و التوزيع، الجزء 30، ط 1، دمشق بيروت، 1423هـ الموافق ل 2002 م، ص 473 : رقم الحديث 1968.

(2) صحيح البخاري محمد بن إسماعيل، أبو عبد الله البخاري الجعفي، دار الطوق النجاة، ط1(1422هـ) عدد الأجزاء 9.

(3) صحيح البخاري، باب شهادة النساء، دار ابن كبير لطباعة و النشر و التوزيع / الجزء 12/ص، ط1، دمشق بيروت 646: رقم الحديث 2658

(4) صحيح الجامع، محمد ناصر الدين الألباني، مكتبة الإسلامي 1408هـ ط3، مجلد الأول (حرف الالف نهاية الشين)

(5) صحيح النسائي، الدرر السنية، 5682، محمد ناصر الدين (1415هـ 1995م) .سلسلة الأحاديث الصحيحة وشي من فقهاها، المجلد الثاني ط2مكتبة المعارف للنشر والتوزيع الرياض المملكة العربية السعودية، 885.

(6) صحيح مسلم ، كتاب البر و الصلة و الآداب، الباب 4، دار الحديث ط.ن.ت، الجزء 1 ، ط 1 ، بيروت لبنان ، 1412هـ الموافق ل 1991 م ، ص 1980 : رقم الحديث 12 .

(7) صحيح مسلم بن الحاج القشيري النسابوري أبو حسين، قسم الكتاب متون الحديث الشريف، دار النشر دار كتب العلمية.

❖ الكتب والمجلات :

(8) محمد عمارة، رسائل الاصلاح الشيخ البشير الابراهيمي، دار السلام للطباعة و النشر و التوزيع و الترجمة ن ب.ط .

(9) أبي قاسم الشابي ديوان، دار العودة، ب.ط، بيروت، سنة 1997،

قائمة المصادر والمراجع

- (10) أحمد السيد ، 12 يوليو ، 2019، www.i7lm.com
- (11) الألباني محمد ناصر الدين، نصوص حديثية في الثقافة العامة، نشرت في مجلة المتمدن الاسلامي ، المجلد (33-34)، بط، دمشق .
- (12) خالد محمد خالد، انسانيات محمد صل الله عليه و سلم ، المقطم للنشر و التوزيع، ب.ط، القاهرة.
- (13) دستور الكتروني الجزائر لسنة 2016، الفصل الخامس : الواجبات (المواد من 74 - 83) المادة 74 .
- (14) ديوان المتبني، دار بيروت للطباعة و النشر، ب.ط .
- (15) عادل المرغي ، القاهرة، مايو 19، 2020، worldofculture2020.com
- (16) كتاب الزاوية التجانية تماسين ، السعادة الأبدية في التربية النبوية ، ط سنة 1436هـ 2015 م.
- (17) كتاب الكبائر ، محمد بن عبد الوهاب بن سبيمان التميمي النجدي.(ت. 1606هـ ، وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، للملكة العربية الإسلامية، ط(1460هـ) ج1
- (18) كتاب قانون المرور، جزء الاشارات الضوئية.
- (19) ليلي بنت عبد الرحمان الجريبة، كيف تربي ولدك، كتاب الكتروني. [www.gulfkids.com /](http://www.gulfkids.com/)
- (20) المتبني، ديوان، دار بيروت لطباعة و النشر، ب.ط .
- (21) محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، صححه وعلق عليه، د/ فيروز حيرحي، الامثال و الحكم، منشورات المستشارية الثقافية للجمهورية الاسلامية الايرانية، ب.ط ، دمشق.

قائمة المصادر والمراجع

22) المصنف لابن أبي شيبة، الامام ابي بكر عبد الله محمد بن ابي شيبة العباسي الكوفي، المجلد الأول (الدراسة)، ط1(1436هـ/2015) دار كنوز اشبيليا للنشر والتوزيع المملكة العربية السعودية ص ب 27261 الرياض 11417.

• مقال حكم وأقوال عن الحزم للقمان الحكيم. / <https://net.chkm.net>

23) الملتقى الوطني الاول حول حوادث المرور بين مستعملي الطريق و تنظيم المرور، باتنة ، يومي 25/24 افريل 2013، الثقافة المرورية ،سوسي عمار .

❖ مواقع الكترونية :

24) Awwdoo3com. الكتابة بواسطة samerhana/ com، 19 أغسطس.

25) <https://paseet.com> عبارات عن السلامة والمرور قوية ومعبرة. Shaiimaa، 30 أكتوبر 2022. 20 ماي 2023.س:1530.

26) <https://paseet.com> عبارات عن السلامة المرورية قوية ومعبرة shiimaa، 30 لأكتوبر 2022. 16 ماي 2023، 09:40سا.

27) <https://al-maktaba.org/book/31615> ملتقى أهل الحديث 2 ،أبو اسماعيل محمد، 9أفريل 2017. 19 ماي 2023. سا 9:00.

28) <https://mawdoo3.com/> حكم وأقوال على الحذر

29) <https://naher.el-amarat.com/> شعر عن الأمن والسلامة 14 جانفي 2022. 17 ماي 2023. 11.00.

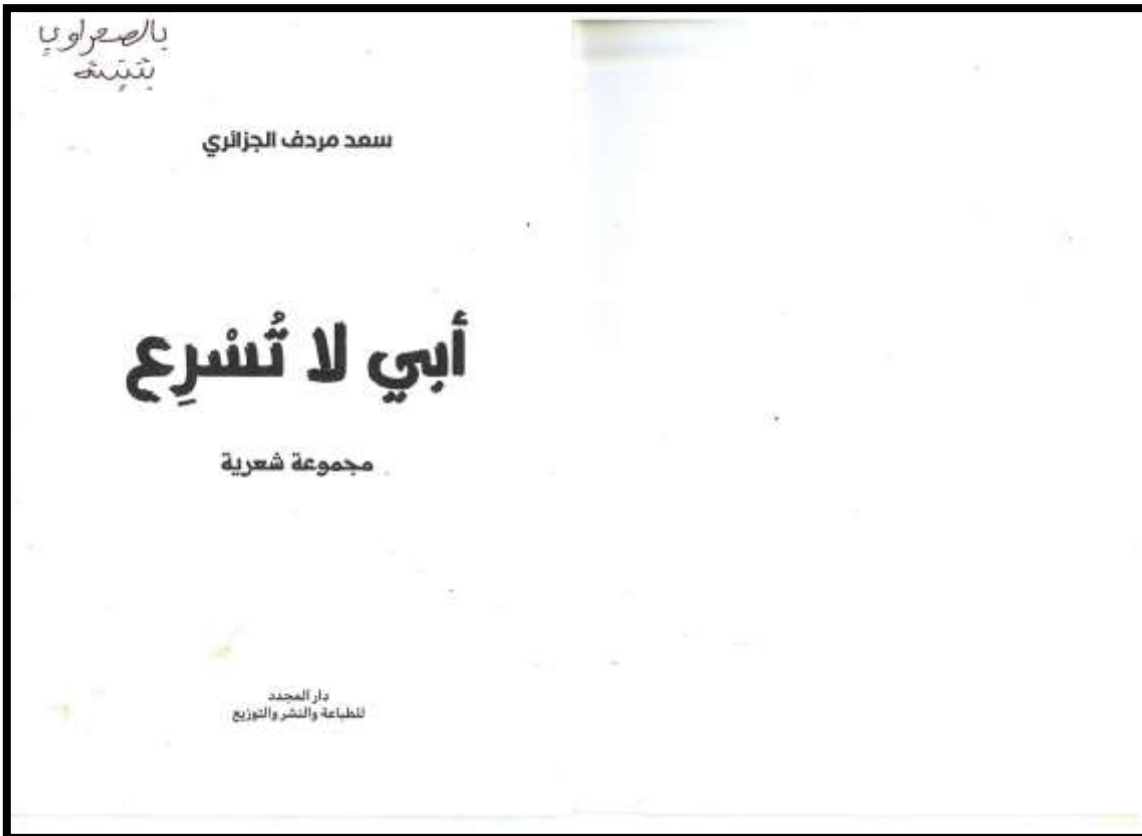
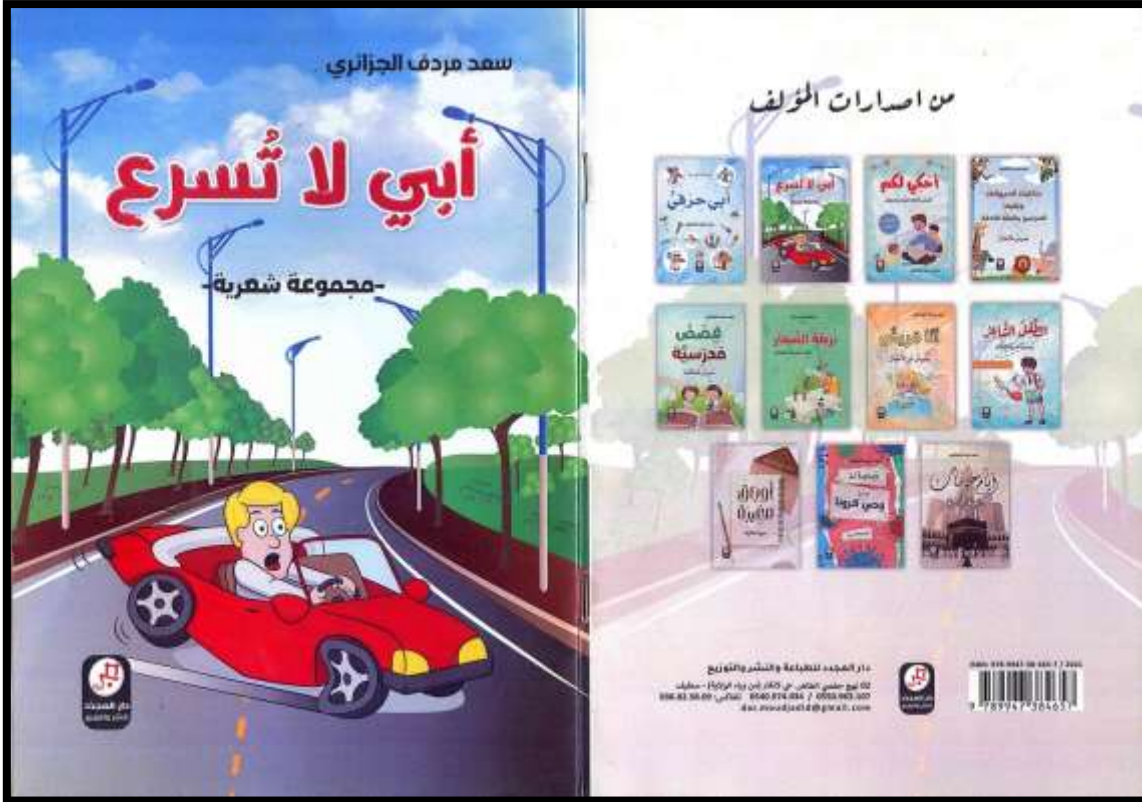
30) <https://paseet.com> عبارات عن السلامة المرورية قصيرة shiimaa، 30 لأكتوبر 2022. 17 ماي 2023. 08:40سا.

31) <https://paseet.com> عبارات عن السلامة المرورية قصيرة shiimaa، 30 لأكتوبر 2022. 17 ماي 2023. 08:40سا

قائمة المصادر والمراجع

- (32) <https://shamela.ws/book/17> أمثال عن الاحتراس. 17 ماي 2023. 10:10 سا.
- (33) <https://sites.google.com/a/elnor.tzafonet.org.il/683/45632-> ⁴ () ، 15 ماي 2023 ، 08:00. حكم ونصائح في الحدر على الطريق ، الصف الخامس ، المعلم محمد درويش.
- (34) <https://tsf7.com/> عبارات مؤثرة عن الحوادث المرورية 2023. 17 ماي 2023. 10:00. سا.
- (35) <https://xn--> حكم وأقوال على الحكر ويليام شكسبير فنان كاتب شاعر (1616_1564). 16 ماي 2023.

الملاحق



أي لا تسرع

بين يدي المجموعة

ما أقدمه لأعرابي القراء، في هذه الصفحات شيء من الشعر الذي أردت به سوق التصيحة الخالصة، والتوجيه المحب للخير الإنسان، مما يحذره مهالك الطريق، ومصائب السفر التي ما فتئت تحثت الأكباد، وتجرح قلوب الصغار والكبار، إلى كل قارئ جميل فوق عجالات من هواه أهدي هذه المجموعة.

المؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أي لا تسرع (مجموعة شعرية)

تأليف: سعد مراد الجزائري

28 صفحة

2014 م

© مكتبة الوطنية الجزائرية 2021

رقم الهاتف: 021-978-9947

البريد الإلكتروني: 2021

جميع الحقوق محفوظة

طوق التأليف والنشر محفوظة
توليف: سعد مراد الجزائري

دار المجدد للطباعة والنشر والتوزيع

10 نجع مغربي الطاهر، 1601 - سطيف
021-92-56-09 | الفاكس: 0240-374-034 | 0950-948-107
dar-majid@gmail.com

أي لا تسرع

أي لا تسرع

أي يَرَوُونَا ، وَلَا تَسْرِعْ حَائِكُنْ أَغْلَى قَمِيئًا مِعِي
تَهْلُ لَكُمُ مَسْرِعُ عَائِنُ طَرِيقِ فَرَاخٍ ، وَلَمْ يَرْجِعْ
وَأَمَّ سَائِي خَدَعْتَهُ الدُّرُوبُ وَخَافَتْ بِمَرْكَبِهِ الْمَسْرِعُ
وَأَقَّتْ بِهِ فِي شِعَابِ الرَّدَى وَفِي مَوْضِعٍ سَاءٍ مِنْ مَوْضِعٍ
لِهَاضِ الْخَيْدِ لَهُ أَذْرَعَا وَتَالَ مِنَ الْقَلْبِ ، وَالْأَضْلَعُ
مَضَى لَمْ يَدْعُ حَيًّا ، وَلَا تَهَيَّأَ لِلْوَيْتِ ، وَالْمَسْرِعُ

فهي القلب من بعده حسرةً و في العين نهرٌ من الأدمع
أبي عاذلك الله من حاديت أليم ، و من مبيك مفرج
و صانك من عاديات الطريق و من جعل حولها برعسي
و من كفى شرٍ بها تحديدي لدى سويط كان ، أو مطلق
تأان ، فإن السلام الأنساء و لا تصحبل ، و لا تصرع
أحبك لي عائداً ، سالماً نضيبئ بمنظيرك المنتج
و تجلو الظلام ببور الإياب و صوتك يرقص في مسمي
حياتي إذا قيل : "جاء أبي" و مزني إذا قيل : "لم يرجع"

الخمرو والسياسة

قل لمن أذمن نحرأ و احتل الركب بقود
أي مجنون نراه جرمه جرم أكيد !!
جمع الشر مثنى ، و له إثم عديد
فيكاس قد تولى قتل نفسي ، أو تزيد
و بكاس من حرام جعل الحزن يسود..
كم ينامي كم أياي جرأ الخمر الصديد
هو ، و السرعة سيف كفه سم مبيد
أيا السائق إما قذت فالعقل بقود

آداب المرور

إشارات المرور لك الأمان معالم للسلام يا فلان
فصنأ إن أردت صلاح حال تصنك إذا ركبت تكن يسان
بها حفظ النفوس على طريق تحاطرها يتحار لها الجنان
فقف حيث الوقوف، وبرز إذا ما رأيت السير فه لك الأمان
و لا تصحل فإنك لست تدري بما يضيي لدي عجلي زمان
و شد حزام أمنك ، و اجدره حزام الأمان لو تدري - ضمان
و لا تجعل من الغايات سبقاً لمن كانوا أمامك كي يسانوا
سلامتك الأساس قرب سبقي يجره على الرجل الموان

و سخن حيدراً لدى كل الخراب و لا تخدع ، وإن فرغ المكان
و أعظم بالإشارة ، ثم بادر إلى سير إذا آن الأوان..

أبي لا تسرع

إتقان الطرقات

طُرُقُ الْبَلَدِ سَاءَتْ قُلْ لَنْ قَدْ عَبَدُوهَا
وَيَحْكُمُ كَيْفَ أَمِنْتُمْ بَعْدَ أَنْ ضَيَعْتُمْوهَا
وَوَلَّيْتُمْ دُرُوسًا إِنَّمَا أَفْسَدْتُمْوهَا
"عَمْرٌ" خَافَ عِثَارًا أَنْتُمْ أَهْلَكْتُمْوهَا
كَمْ صَرِيعٌ نَالَ حَقًّا فِي طَرِيقِ شِدْقِوهَا
عِشْمٌ أَوْدَى بِخَلْقِي مَا لَهُمْ ذَنْبٌ مَشَوْهَا
وَعَدَا تَلْقَوْنَ رَبًّا سَائِلًا تِلْكَ الرَّجُوهَا

8

أبي لا تسرع

عَنْ نَفْسٍ أَهْلَكْتَهَا طُرُقٌ لَمْ تُقِنُّوهَا
رَجِمَ اللَّهُ أَنَا أَحْسَنُوا إِذْ أَنْشَوْهَهَا
طُرُقًا كَيْفِي، وَتَدْعُو لِأَلَى كَانُوا بِهَوَا
بِضَمِيرٍ شَيَّدُوها أَبَدًا لَمْ يَنْبِوهَا
لَهُمْ ذِكْرِي سَتَبِقِي خَلْفَهُمْ مَهْمَا نَسَوْهَهَا

9

فهرس المحتويات

- شكر وتقدير 2
- اهداء..... 3
- المقدمة..... 5
- بطاقة فنية للكتاب..... 7
- دراسة تطبيقية..... 9
- 1- تلخيص قصيدة أبي لا تسرع:..... 10
- 2- تلخيص قصيدة آداب المرور:..... 11
- 3-تلخيص قصيدة أبي عد سالما :..... 12
- 4- تلخيص قصيدة الهاتف والسياسة:..... 13
- 5- تلخيص قصيدة الإشارات المرورية :..... 14
- 6-تلخيص قصيدة يا رئيسة البلدية:..... 15
- 7- تلخيص قصيدة حزام الامان:..... 16
- 8- تلخيص قصيدة السياسة و النعاس :..... 16
- 9- تلخيص قصيدة الخمر والسياسة:..... 17
- 10- تلخيص قصيدة إتقان الطرقات:..... 19
- 11- تلخيص قصيدة إلى السائق:..... 20
- 12- تلخيص قصيدة احترس:..... 22
- 13- تلخيص قصيدة المطبات (الممهلات):..... 23
- 14- تلخيص قصيدة أضواء السيارة :..... 24

25.....	15- تلخيص قصيدة شر الحديد:
26.....	16- تلخيص قصيدة السياقة وأهوال الطبيعة:
27.....	17- تلخيص قصيدة صبرا على القضاء:
30.....	خاتمة:
31.....	قائمة المصادر والمراجع.
36.....	الملاحق