

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الحاج لخضر- باتنة -
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

التحليل النصي التداولي للخطاب الشعري
- شعر عز الدين ميهوبي أنموذجا -

أطروحة مقدمه لنيل شهادة دكتوراه علوم في تخصص علوم اللسان

إشراف الأستاذ الدكتور:
بلقاسم دفة

إعداد الطالبة :
نجاح مدلل

السادة أعضاء لجنة المناقشة

الاسم واللقب	الدرجة العلمية	الجامعة الأصلية	الصفة
1 لخضر بالخير	أستاذ التعليم العالي	جامعة باتنة	رئيسا
2 بلقاسم دفة	أستاذ التعليم العالي	جامعة باتنة	مشرفا ومقررا
3 صالح خديش	أستاذ التعليم العالي	جامعة خنشلة	عضوا مناقشا
4 جودي مرداسي	أستاذ محاضر	جامعة باتنة	عضوا مناقشا
5 ذهبية بوريوس	أستاذ التعليم العالي	جامعة قسنطينة	عضوا مناقشا
6 نورة بحري	أستاذ محاضر	جامعة قسنطينة	عضوا مناقشا

السنة الجامعية : 1435 هـ - 1436 هـ / 2014م - 2015م

فهرس الموضوعات

فهرس الموضوعات

مقدمة:..... أ - ح

القسم النظري

-الباب الأول :الدرس اللساني وتماسك النص.....02

مدخل :مفهوم النص ولسانيات النص.....03

I- تعريف النص:04

(1- النص في المفهوم اللغوي:.....04

(2- النص في المفهوم الاصطلاحي:.....04

II- لسانيات النص :.....11

(1- النص والجملة:.....14

(2- النص والنصية:.....15

(3- النص والخطاب :.....17

(4- النص والسياق :.....17

III - دور السياق و المتلقي في احداث التماسك النصي :.....19

الفصل الأول: الاتساق وآلياته:.....21

I- تعريف الاتساق :.....22

II- وسائل الاتساق وأدواته:.....25

(1- الاحالة :.....25

(أ- مفهومها:.....25

(ب- أنواعها :.....27

31.....	(2)- الاستبدال :
31.....	أ)- مفهومه:
31.....	ب)- أقسامه :
33.....	(3)- الحذف :
33.....	أ)- مفهومه :
35.....	ب)- أنواعه :
35.....	(4)- الربط :
35.....	أ)- مفهومه :
37.....	ب)- أنواعه :
38.....	(5)- الاتساق المعجمي :
38.....	أ)- التكرار :
38.....	1- تعريفه :
39.....	2- أنواعه :
40.....	ب)- التضام :
40.....	1- مفهومه :
41.....	2- أنواعه :
43.....	الفصل الثاني : الانسجام وآلياته:
44.....	أ- تعريف الانسجام:
44.....	1 - في المفهوم اللغوي :
44.....	2 - في المفهوم الاصطلاحي:
49.....	II- وسائل الانسجام وأدواته:

53.....	1- السياق :
53.....	أ)- مفهومه :
54.....	ب)- أنواعه :
55.....	2 - التأويل:
59.....	3- موضوع الخطاب :
60.....	4-التغريض :
61.....	5-المعرفة الخلفية(المعرفة بالعالم):
62.....	6-رؤية العالم :
63.....	7-المستوى البلاغي :
66.....	8-العلاقات الدلالية :
67.....	9-أزمة النص :
69.....	-الباب الثاني :الدرس اللساني التداولي بين القديم والحديث:
70.....	مدخل : من البنيوية الى التداولية :
71.....	I- اللسانيات البنيوية:
71.....	1- جهود دي سوسير الى ما بعد البنيوية:
72.....	2 - مدرسة براغ.....
75.....	3 - المدرسة النسقية (الغوسيماتيكية):
76.....	4 - الوصفية الأمريكية :
78.....	II- لسانيات ما بعد البنيوية :
79.....	1-التوليديّة التحويلية :
80.....	2-اللسانيات الوظيفية والتواصل :
81.....	3-اللسانيات النصية وتحليل الخطاب:
82.....	4- اللسانيات التداولية :

83..... الفصل الأول :في اللسانيات التداولية :

- I- المرجعيات الفكرية والثقافية للتداولية : 84.....
- 1-التداولية والمنطق الفلسفي : 85.....
- 2-التداولية في الدراسات اللسانية الغربية : 87.....
- II- ماهية التداولية : 92.....
- III- التداولية وعلاقتها بالعلوم الأخرى: 98.....
- 1-علاقتها بحقل اللسانيات : 99.....
- 2-النحو الوظيفي : 100.....
- 3-تحليل الخطاب : 100.....
- 4-نظرية التلقي : 101.....
- 5-علم الدلالة : 101.....
- 6-علم اللغة النفسي : 102.....
- 7-اللسانيات الاجتماعية : 102.....
- 8-اللسانيات التعليمية : 102.....
- IV- تطور التداولية :أشكالها وأقسامها : 103.....
- 1-تصور فرنسواز أرمينكو : 103.....
- 2-تداوليات هانسون : 104.....
- 3-تصور جان سارفوني: 105.....

107..... الفصل الثاني :من قضايا اللسانيات التداولية :

- I- في الدرس اللساني الحديث : 108.....
- 1-افعال الكلام. 108.....
- 2-الحجاج : 115.....
- 3-الوظائف التداولية : 118.....
- 4-التفاعل والسياق : 121.....
- 5-الملفوظية : 124.....
- II- في الدرس العربي القديم: 125.....
- 1 -في البلاغة العربية والاتصال : 127.....

2-	السياق والمقام:	136.....
3-	الانشاء والخبر وأفعال الكلام :	139.....
4-	النحو العربي والتداول :	142.....

القسم التطبيقي

-الباب الأول:	التماسك النصي لخطاب عز الدين ميهوبي الشعري.....	151
الفصل الأول :	الاتساق وآلياته في تحقيق التماسك النصي:	152.....
I -	الإحالة النصية في شعر ميهوبي :	153.....
1-	الإحالة الداخلية :	155.....
2-	الإحالة الخارجية :	168.....
3-	الإحالة المباشرة :	191.....
	خلاصة :	196.....
II -	الربط والوصل في شعر ميهوبي :	197.....
1-	ربط الخبر الجملة بالمبتدأ:	200.....
2-	جملة النعت :	203.....
3-	جملة الصلة :	204.....
4-	حروف الجر وجملة الظرف :	206.....
5-	حروف العطف :	209.....
6-	ترابط الترتب:	212.....
7-	أدوات الاستثناء :	126.....
8-	أدوات الاستدراك :	218.....
9-	أدوات النفي :	220.....
10-	الحروف المصدرية (أدوات الوصل):	221.....
	خلاصة :	222.....

224.....	III- الحذف والاستبدال في شعر ميهوبي :
226.....	1-الحذف :
233.....	2-الاستبدال اللغوي :
239.....	خلاصة :
240.....	IV- الاتساق المعجمي في اللغة الشعرية لميهوبي :
242.....	1-التكرار :
276.....	2-التضام المعجمي :
284.....	خلاصة :
285.....	الفصل الثاني :الانسجام وآلياته في تحقيق التماسك النصي :
288.....	I- العلاقات الدلالية:
288.....	1-الاجمال والتفصيل :
292.....	2-العموم والخصوص :
294.....	II- المقام (السياق) :
295.....	1-المتكلم :
300.....	2-المتلقي :
304.....	3-الزمان :
307.....	4-المكان :
310.....	III-المعرفة الخلفية :
311.....	1-التناص من القرآن الكريم :
314.....	2-اشارات أسطورية :
317.....	3-اشارات من الشعر :
322.....	IV- بناء عالم الخطاب(الموضوع والبنية الكلية):
329.....	خلاصة الفصل :

-الباب الثاني :التحليل التداولي للخطاب الشعري لعز الدين ميهوبي :.....330

الفصل الأول :خصائص التركيبين النحوي والبلاغي في شعر ميهوبي:..331

I- خصائص التركيب النحوي :.....332

1-العناية بالمستوى التداولي في التراكيب :.....332

2-بناء التراكيب بحسب العمليات الذهنية للمتكلم :.....337

3-القوى الإنجازية في التراكيب النحوية :.....341

4-اللواحق الإنجازية :.....347

II - خصائص التركيب البلاغي :.....358

1-القيم التداولية في الدواوين من خلال الاستعارة358

2-القيم التداولية في الدواوين من خلال الكناية :.....364

3-القيم التداولية في تشبيهات الدواوين:.....370

الفصل الثاني : خصائص تركيب الأفعال الكلامية وأغراضها البلاغية

في شعر عز الدين ميهوبي :373

I- أفعال الكلام في تراكيب الدواوين :.....374

1-الأفعال الإيقاعية :.....375

2-الأفعال الطلبية :.....381

3-الأفعال الإخبارية :.....383

4-الأفعال الالتزامية :.....386

5-الأفعال التعبيرية :.....388

II- صيغ تركيب الأفعال الكلامية في تراكيب الدواوين395

1-اختلاف الأفعال الكلامية :.....395

أ - تركيب الخبر على الإنشاء :.....395

ب-تركيب الإنشاء على الخبر :.....397

ج- تركيب الخبر على الخبر :	398
د- تركيب الإنشاء على الإنشاء :	399
2-تجانس الأفعال الكلامية :	400
أ - تركيب الخبر على الخبر :	400
ب - تركيب الإنشاء على الإنشاء :	402
III- أغراض أفعال الكلام في تراكيب الدواوين :	402
1- أغراض الإنشاء في الدواوين :	403
أ - الاستفهام :	403
ب - الأمر :	406
ج - النداء :	408
د - النهي :	409
2-أغراض الخبر في الدواوين :	410
أ - خروج الخبر الى الإنشاء :	410
ب -خروج الخبر من معناه الحقيقي إلى معان اخبارية أخرى:	413
- خاتمة :	416
- قائمة المصادر والمراجع:	423
- فهرس الموضوعات :	433