جامعة الشهيد حمه لخضر

كلية الآداب و اللغات — قسم اللغة و الأدب العربي

عنوان المذكرة :

تعليمية نشاط النحو العربي في المرحلة الابتدائية لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي

" دراسة ميدانية في بعض ابتدائيات ولاية الوادي "

مذكرة تخرج مقدمة لنيل شهادة ليسانس في اللغة و الأدب العربي

تخصص : لسانيات عامة

إعداد الطالبات :

- ✓ **أنفال نعرورة**
- ✓ **الصافية غرايسة**
- ✓ **صفاء رمضاني**
- ✓ **وردة معامرة**

إشراف الدكتور:

*** سليم حمدان**

السنة الجامعية : 2018 م -2019 م

بسم الله الرحمـآن الرحيـمـ

﴿إنـا نـحن نزلنـا الذكر وإنـا لـه لـحافظون ﴾

المـقدمة

تعد قواعد النحو فرع من فروع اللغة العربية ، والتي كان لها الاهتمام الكبير من قبل المتخصصين في أصول التدريس ، وهذا لما تحتويه من قوانين وأسس تتربع عليها اللغة العربية . حيث تكمن أهمية القواعد النحوية في أنها تعمل على تقويم ألسنة التلاميذ و تجنبهم الخطأ في الكلام و الكتابة ، وتعودهم على استعمال المفردات السليمة مما تساعد المتعلم على زيادة ثروته اللغوية واللفظية ، وتحافظ على سلامة التعبير . والدافع من أجل اختيار هذا الموضوع هو : الأهمية التي تحتلها القواعد النحوية في الأوساط التعليمية ، وأيضا نظرا لشيوع فكرة صعوبة القواعد النحوية سواء كانت عند المعلم أو المتعلم ، وهكذا أردنا أن يكون موضوع درس هذه والتي وسمت بتعليمية نشاط النحو العربي في المرحلة الإبتدائية لدى تلاميذ السنة الرابعة إبتدائي " دراسة ميدانية في بعض ابتدائيات ولاية الوادي " ، والسؤال المطروح هو ماذا نعني بتعليمية النحو العربي؟، وتفرعت عنه عدة تساؤلات نذكر منها: ماذا نعني بالتعليمية وماهي مكوناتها؟ ماهو مفهوم النحو وماهي أنواعه؟، ما هدف من تدريس النشاط النحوي؟، ماهي الطرائق المتبعة في ذلك؟، ماهي مشكلات تدريس النشاط النحوي؟ وما هي أهم طرق علاجها؟.

ولقد جاءت مذكرتنا هذه في فصلين : الأول نظري والثاني تطبيقي ، فالفصل الأول فيه مفهوم النحو وأنواعه ، و أيضا مفهوم تعليمية النحو ، ثم عرجنا بعدها إلى أهداف وطرق تدريس النشاط النحوي ، بالإضافة إلى مشكلات تدريسه وطرق علاجه . أما بالنسبة للفصل الثاني عبارة عن دراسة ميدانية حللنا فيها الاستبيانات الموزعة مسبقا على المعلمين من أجل التوصل إلى حل للإشكالات المطروحة في المقدمة.

والمنهج الذي اتبعناه في دراستنا هو المنهج الوصفي التحليلي حيث استعنا بالمنهج الإحصائي ، وهذا ليمدنا بالمؤشرات والأدوات والوسائل اللازمة لدراسة هذه الظاهرة ، واعتمدنا على المنهج الوصفي ليساعدنا على وصف الظاهرة كما هي و ذلك من خلال الأداة التي استعملناها والمتمثلة في الملاحظة ، أما التحليلي فاستخدمناه لتحليل النتائج التي توصلنا إليها .

وقد اعتمدنا في دراستنا على مجموعة من المصادر والمراجع أهمها :

إحياء النحو لإبراهيم مصطفى ، و نحو التيسير للجواري وأحمد عبد الستار ، و الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية و الإملائية لفهد الخليل زايد ، و المقدمة لابن خلدون .

إضافة إلى بعض المجالات و الدوريات منها :

تيسير النحو : ترف أم ضرورة ؟ لمحمد صاري ، و أثر اللسانيات في النهوض بمستوى مدرسي اللغة العربية لعبد الرحمان الحاج صالح ، و تيسير النحو التعليمي لمسعود طواهرية ، و تعليمية النحو عند تلاميذ سنة ثالثة ثانوي لفضيل قاسمي .

ومن الصعوبات التي واجهتنا ، صعوبة التنقل بين الإبتدائيات ، و أيضا معاناتنا عندما كنا نوزع الإستبيانات فمنهم من لم يجد الوقت للإجابة عنها و لذلك أخذوها معهم و استغرقوا وقتا طويلا في إرجاعها ، كما أن جل إجاباتهم غير مفيدة لموضوعنا ، لأنهم لم يجيبوا بجدية ولم يجيبوا عن بعض الأسئلة وهذا ما جعل تحليل النتائج أمرا صعبا . لكن لا يفوتنا أن نشكر البعض منهم الذين أخذوا أسئلتنا بمحل الجدية وأجابوا بكل نزاهة و ساعدونا خاصة في إقتراحاتهم لبعض الحلول لإشكالية موضوعنا ، وأيضا من الصعوبات التي واجهتنا أن بعض من الأساتذة ليس لهم جواب ثابت عن الأسئلة المطروحة ، وأيضا عدم الإستقبال الجيد لنا في المؤسسات من قبل المدراء .

و نتوجه بالحمد والشكر لله عز وجل الذي أعاننا على هذه المذكرة ووفقنا لطلب العلم ، ومن علينا بنعم كثيرة لاتعد ولا تحصى ، فله الحمد والشكر والثناء الحسن .

ثم نتوجه بالشكر والتقدير لمشرفنا الفاضل " سليم حمدان " على تشجيعنا وقبول الإشراف على هذا الموضوع .

وفي الأخير نقول بأن هذا جهدنا البشري ، فإن كان صوابا فمن المولى عز وجل وإن كان خطأ فمن أنفسنا ، ونسأل الله أن يوفقنا .

فالله ولي التوفيق

تمهيد :

أ) مفهوم التعليمية

ب) مكونات العلمية التعليمية

إذا بحثنا في مفهموم التعليمية فإنها تمثل علما مستقلا بذاته وله علاقة وطيدة بعلوم أخرى ، وهذا العلم ملخصه في سؤالين هما الدعامتان الأساسيتان لهذا العلم :ماذا ندرس ؟ ،وكيف ندرس ؟ .حيث هذا العلم يدرس الجانب التعليمي من حيث محتوياته ونظرياته والمواد المكونة له والكيفية أو الطريقة المستعملة في التدريس ، لنصل بهذا العلم إلى الطريقة المثلى في تلقين العلوم الناشئة وطلاب العلم وكذلك لتجاوز وتفادي المشاكل المتحددة في المدارس ، وكذلك تعليم اللغة لغير الناطقين بها على وجه التمام والكمال حفاظا على لغة القرآن الكريم من اللحن والخطأ. ويمكن لهذا العلم أن يطلق عليه فن التعليم ،والذي يهتم بطاقم العملية التعليمية بكل مكوناتها من المدرسين والمعلمين وكذلك المواد المدروسة وطرق تدريسها ،فهي تسعى إلى أهداف سامية كالنهوض بالعلم والعلوم من أجل التطور والبحث عن الحقيقة لإيجاد الطريقة المثالية .كما نجد التعليمية أو كما يعرفها قاسمي حسني أنها : « ترجمة لكلمة Didactique المشتقة من اللغة اليونانية و تضرب على نوع من الشعر يتناول بالشرح معارف علمية تقنية ، وهو ما قام به النحاة العرب في القرون الأولى إذ نظموا القواعد النحوية العربية في قصائد شعرية تعليمية مثل ألفية بن مالك ، ثم تطور هذا المفهوم إلى أن أصبح يعني فن التعليم أي أنها تهتم بكل جوانب العلمية التعليمية ومركباتها من المتعلمين ومدرسين وإمكانات واجراءات وطرائق ،فهي إذن تفكير وبحث تربوي ضروري لتجديد التعلم والتعليم وتسعى إلى تحقيق مجموعة من الأهداف الهامة ».[1]

وتتمثل مكونات التعليمية فيما يلي :

أ)المعلم :« وهو القطب الأساسي في العملية التعليمية ،حيث يتولى مهام التلقين ، ويعمل باتباعه طرقا وأساليبا معينة على مساعدة المتعلمين لحصول المعرفة والملكة لديهم ، فهو الذي يقع على عاتقه مسؤولية نجاح العملية أو فشلها لهذا يجب أن يولى عناية خاصة من حيث تكوينه تكوينا علميا ومنهجيا متبعا يضمن نجاح مهمته ، غير أن الملاحظة أثبتت أن الواقع مخالف لهذا الأمر» .[2]

يمكننا القول أن المعلم هو العنصر الفعال في تسيير العملية التعليمية ، فهو المسؤول عن حصول الفهم واستيعاب المعلومة من قبل التلاميذ لذلك وجب الاعتناء به وتكوينه بحيث يكون أهلا للمهمة التي يقوم بها .

ب)المتعلم :« يمثل المتعلم القطب الثاني في العملية التعليمية باعتباره المستفيد الأول من النشاط التعليمي الذي يهدف إلى جعله يحصل على مضامين معرفية ومهارات معينة . وللمتعلم احتياجات لابد من تحليلها كخطوة أساسية تؤدي إلى تحليل جمهور المتعلمين وقدراتهم واستعداداتهم وأهدافهم والأهم من ذلك كله تحليل احتياجاتهم اللغوية ». [3]

[1] قاسمي حسني ، تعليمية النحو عند تلاميذ سنة ثالثة ثانوي ، مجلة المخبر ، جامعة أبي بكر تلمسان ، الجزائر ،2014 ، ص 24،23

[2] مسعود طواهرية ، تيسير النحو التعليمي ، دراسة في المنهج و آليات البيداغوجية ، جامعة الوادي ، ص 32

[3] نفسه ، ص32

إذ يمثل المتعلم العنصر المفعل ، حيث يستقي التفعيل من خلال تزويده بالمعلومات التي تدعم أفكاره وتصقل مواهبه من قبل المعلم وقبل هذا يجب تحليل احتياجات المتعلم لأجل معرفة مدى جاهزيته لإستقبال المعلومة .

ج) المحتوى :« وهو عبارة عن مادة تعليمية محددة يكلف المعلم بتوصيلها إلى المتعلم>>. [1]

وهذه المكونات هي المواد التي تدرسها التعليمية بحكم دراستها للطاقم التعليمي من المدرسين والمتعلمين والمحتوى وطريقة التعلم .

[1] السابق ، ص 32

الفصـل الأول:

تعليمية النحو العربي

1- مفهوم النحو لغة وإصطلاحا و أنواعه
2- مفهوم تعليمية النحو
3- أهداف تدريس نشاط النحو
4- طرق تدريس نشاط النحو
5- مشكلات تدريس نشاط النحو
6- طرق علاجها

1) مفهموم النحو لغة واصطلاحا وأنواعه :

*مفهوم النحو لغة واصطلاحا:

أ) لغة :

يقصد بالنحو ، الطريق و القصد والمنحى ، كما جاء به علماء النحو القدامى ، كالخليل (ت175ه) الذي عرفه على أنه :« القصد نحو الشيء ، نحوت نحوه ، أي قصدت »[1]. وكما عرفه أيضا بن دريد (ت 321ه) بقوله :« إشتقاق النحو في الكلام وكأنه قصد الصواب »[2].

أما عند الجوهري (ت393 ه) : « النحو الطريق ، الانصراف والعدول فقال النحو : القصد والطريق ... ، ونحوت بصري إليه ، أي صرفت ، وأنجيت بصري عنه أي عدلته » [3].

ويعرفه أيضا بن فارس (ت395 ه) « نحو : النون ،الحاء ، الواو ، كلمة تدل على قصد ، ونحوت نحوه ، لذلك سمي نحو الكلام لأنه يقصد أصول الكلام فيتكلم على حسب ما كان العرب تتكلم به ويقال أن بني النحو : قوم من العرب أما (أهل) المنحاة فقد قيل القوم البعداء غيره الأقارب ومن الباب انتحى فلان لفلان : قصده وعرض له (نحى) النون والحاء والياء كلمة واحدة هي النحى : سقاه السمن »[4] .

وعرفه بن منظور (ت 711ه) « النحو ، إعراب الكلام العربي ، والنحو ، القصد والطريق ، يكون ظرفا ويكون اسما ، ينحوه وينحاه نحوا وانتحاه ونحو العربية منه إنما هو انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره كالتثنية والجمع والتحقير والتكبير والإضافة و النسب وغير ذلك ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة ، فينطق بها وإن لم يكن منهم أو إن شذ بعضهم عنها رد به إليها ، وهو في الأصل مصدر شائع أي ، نحوت نحوا كقولك قصدت قصدا ، ثم خص به انتحاء هذا القبيل من العلم »[5].

وحيث يعرفه المحدثين اللذين سارو على نهج القدامى ،إذ لا نجد اختلافا كبيرا بينهم ، ومنهم الأشموني (ت 929ه) الذي عرفه أنه « القصد : يقال نحوت نحوك أي قصدت قصدك ونحوت الشيء ، إذا أتممته وكذلك يأتي بمعنى التحريف : يقال نحا الشيء ينحاه وينحوه إذا حرفه »[6].

كما جاء أيضا في المعجم الوسيط مادة (نحو): « نحا إلى الشيء ، نحوا ، مال إليه وقصده ، فهو ناح ، وهي ناحية ، والشيء : قصده وكذا عنه : أبعده وأزاله ، (نحى) اللبن – نحيا : محضة ، (أنحى) في سيره : مال إلى ناحية ،وعليه : أقل ... و (ينحو) : القصد يقال نحوت نحوه قصدت قصده ، والطريق ، الجهة ، المثل والمقدار والنوع (ج) أنحاء ونحو علم يعرف به أواخر الكلام إعرابا وبناء »[7].

تشترك كل من تلك التعريفات في أن النحو لغة هو الطريق والقصد و المنحى ، حيث أن علماء النحو يجمعون على هذا التعريف ، كون النحو يحمل في منحاه اتباع وانتحاء صفة كلام العرب الأوائل .

---

[1]الخليل بن أحمد الفراهيدي ، معجم العين ،تح ، مهدي المخزومي ، دار إبراهيم السامرائي ، بغداد ، ط2 ، 1989،ص 302 ،303

[2]"ينظر" ابن دريد ، معجم جمهرة اللغة ، دار صادر ، بيروت ط2 ، د ت ، ج2 ، ص 197 .

[3]الجوهري ، تاج اللغة وصحاح العربية ، ت أحمد عبد الغفور عطار ، دار الكتب العلمية للنشر ، بيروت ، ط4 ، د ت، ج6 ، ص 526

[4]ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، تح عبدالسلام محمد هارون ، دار الجيل ، بيروت ،لبنان ، ط1 ، 1991 م ، ج 5 ، ص 403 404

[5]جمال الدين محمد بن منظور ، لسان العرب ، تح خالد رشيد القاضي ، دار صبح ،بيرت ، لبنان ، ط1 ، 2006 ، مج 12 ، ص 213 ،214

[6]"ينظر" الأشموني ، شرح الأشمونية ، مكتبة المعاجم واللغة العربية ، شركة العرين ، مقدمة المؤلف .

[7]ابراهيم أنيس وأخرون ، المعجم الوسيط ، دار الكتب العلمية ، القاهرة ، ط2 ، د ت ، ج2 ، ص 908 .

ب) اصطلاحا:

وعرف علماء النحو القدامى على أنه علم يضبط أواخر الكلم ويعصم اللسان من الخطأ ، ومن القدامى خلف الأحمر (ت 180ه) الذي يعرفه بقوله : «ما يصلح به اللسان »[1] .

ويقصد مجموع القواعد النحوية المستنبطة من كلام العرب ، والتي يقوم بها اللسان المتأخرين منهم ، فهي عبارة عن لجام لحفظ اللسان العربي من اللحن والخطأ .

ويعرفه بن السراج (ت316ه) «أنه علم استخرجه المتقدمون من إستقراء كلام العرب ، حتى وقفوا منه على الغرض الذي قصده المبتدئون بهذه اللغة »[2].

ويعني به علم النحو الذي كان المبتدئون يتكلمون به ويطبقونه على السليقة ، والذي قام المتقدمون باستقرائه حتى وقفوا منه على اللبنات الأساسية لهذا العلم ونظروا له .

وما نلاحظه أن الأحمر وابن السراج قد اتفقا في كون النحو علم مستخرج من كلام العرب الفصحاء وهو علم يقوم اللسان ويحافظ على لغة القرآن الكريم .

ويقول ابن جني (ت 392ه) عن النحو أنه « هو انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من إعراب و غيره كالتثنية والجمع والتحقير والتكثير والإضافة والنسب والتركيب وغير ذلك ليلحق من ليس من أهل العربية بأهلها في الفصاحة ، فينطق بها وإن لم يكن منهم ، وإن شذ بعضهم عنها رد به إليها »[3] .

وهو تتبع واستقصاء جوانب لغة العرب في تصرفها وما يطرأ عليها من تأثيرات (كتأثيرات العامل على المعمول ، وغيره ...إلخ) ،وذلك ليلحق من هم من غير العرب بالعرب في الفصاحة فيتكلم بها متخلصا من العجمة عن طريق هاته القواعد ، وإن شذ أو خالف بعضهم رد به إلى تلك القواعد .

نستنتج أن تعريف ابن جني في الاصطلاح وتعريف ابن منظور في اللغة يشبهان بعضهم البعض .

ويعرفه ابن عصفور الإشبيلي(ت669ه) في قوله «النحو علم مستخرج بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب الموصلة إلى معرفة أحكام أجزائه التي أئتلفا منها [4]». فيعود النحو حسب رأيه إلى تلاحم أجزاء الكلم بعضه إلى بعض.

أما النحو عند الشريف الجرجاني (ت816ه) هو « علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الإعراب والبناء وغيرها » [5].

ويقصد بهذا التعريف للنحو على أنه علم يضبط أواخر الكلام إعرابا وبناءا معا ، حيث تكمن أهمية هذا العلم في بيان أحوال الكلم من حيث الإعراب وصحة الكلام وفساده .

---

[1] خلف الأحمر ، مقدمة في النحو ، تح عز الدين التنوخي ، دار الكتب العلمية ، دمشق ، د ط ، 1961 ، ص 33

[2] أبو بكر ابن السراج ، الأصول في النحو ، تح عبد الحسين الفتلي ، دار الكتب العلمية ، القاهرة ، 1973، ج1 ، ص37

[3] ابن جني ، الخصائص ، تح محمد علي النجار ، المكتبة العلمية ، مصر ط2 ، 1952 ، ج1 ، ص 34

[4] ابن عصفور الإشبيلي ، المقرب ، تح أحمد عبد الستار الجواري وعبدالله الجبوري ، دار الكتب العلمية ، لبنان ، د ط ، 1973 ، ص 44

[5] الشريف الجرجاني ، التعريفات ، تصحيح أحمد سعد علي ، دار الكتب العلمية ، القاهرة ، د ط ، 1938 ، ص 214

لقد كان القدامى ساره على ضوئها العلماء المحدثون الذين جاؤوا بعدهم، إذ نجدهم قد عرفوا النحو أنه القواعد المستنبطة ممن صحت لغتهم ومن هؤلاء نجد إبراهيم مصطفى الذي عرفه في كتابه إحياء النحو أنه « قانون تأليف الكلام وبيان لكل ما يجب أن تكون عليه الكلمة في الجملة والجملة مع الجمل حتى تتسق العبارة ويمكن أن تؤدي معناها وذلك أن لكل كلمة وهي منفردة معنى خاصا تتكفل اللغة ببيانه ، وللكلمات المركبة معنى ، هو صورة لما في أنفسنا ولما نقصد أن نعبر عنه وتؤديه إلى الناس ، وتأليف الكلمات في كل لغة يجري عليه ولا تزيغ عنه.»[1]

ويعني القواعد المستعملة في نظم الكلام ومناسبة بعضه لبعض مع مراعاة ترابط الجمل فيما بينها حتى تتناسب العبارة وتؤدي معناها ، كما أن لكل كلمة معنى خاصا تبنيه اللغة ، وكل الكلمات في أي لغة لا تحيدعن هذا القانون في تأليفها ونجده يجعل النحو قانونا للغة .

ويعرفه الجواري أنه « علم تركيب اللغة والتعبير بها »[2] . أيضا « هو علم يبحث فيه عن أحوال أواخر الكلم إعرابا وبناءا»[3].

نستنتج من كل هذا أن العلماء قد اتفقوا في مفهوم النحو أنه ذلك العلم المستخرج من كلام العرب ، وأنه أيضا العلم الذي يضبط أواخر الكلم إعرابا وبناءا و سبكا أذ أنه قواعد تحكم نظام بناء الجمل والتحامها مع بعضها البعض من أجل تأدية المعنى التواصلي الذي جعلت من أجله اللغة .

*أنواع النحو :

ينقسم النحو العربي إلى قسمين أساسيين أما القسم الأول فهو :

أ) النحو العلمي التحليلي :

« وهو نحو تخصصي ينبغي أن يكون عميقا مجردا يدرس لذاته وتلك طبيعته ، ويسمى النحو التخصصي ، وفي هذا النوع يكون النحو علميا موضوعيا حيث يتخصص في وصف أنحاء اللغة معتمدا على ما نطق به العرب »[4] . إذن فالنحو العلمي التحليلي يتخصص في وصف اللغة معتمدا على لغة العرب الفصحاء ،وحيث يعرفه مسعود طواهرية في كتابه تيسير النحو التعليمي أنه « (Grammaire scientifique analytique) يقوم على نظرية لغوية تنشد الدقة في الوصف والتفسير ، وتتخذ لتحقيق هذا الهدف أدق المناهج ، فهو تخصصي ينبغي أن يكون عميقا مجرا يدرس لذاته وتلك طبيعته ، وهذا المستوى من النحو يعد نشاطا قائما برأسه له أهدافه القريبة الخاصة به ، هي الإكتشاف المستمر والخلق والإبداع »[5]. وعرفه أيضا عبد الرحمان الحاج صالح « Grammaire scientifique الذي هو نتاج قرائح صفوة من أعلام العربية عبر قرون طويلة ، وهو نحو ينشد الدقة في الوصف والتحليل ، وهو نحو تخصصي يتميز بعمق التحليل والتجريد ، ولذلك يعد هذا النحو نشاطا مستقلا بذاته »[6].

---

[1] ابراهيم مصطفى ، احياء الحنو ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ط2 ، 1413ه - 1992 م ، ص 32

[2] احمد عبد الستار الجواري ، نحو التيسير ، جمعية نشر العلوم والثقافة ، بغداد ، د ط ، 1962، ج2 ، ص 26

[3] نفسه ،ج2 ، ص 26

[4] فضيل القاسمي ، تعليمية النحو عند تلاميذ سنة ثالثة ثانوي ، ص 19

[5] مسعود طواهرية ، تيسير النحو التعليمي ، ص 34

[6] عبد الرحمان الحاج صالح ، أثر اللسانيات في النهوض بمستوى مدرسي اللغة العربية ، مجلة اللسانيات ، الجزائر 1973 ، 1974 ، ط4 ، ص 22

ومن هنا فإن النحو العلمي التحليلي يتميز بالدقة في الوصف ، كما يجب أن يكون عميقا ومجردا ، فمن أهدافه الابتكار والإتيان بالجديد . وما تشترك فيه هذه التعريفات أن النحو العلمي التحليلي يكون عميقا مجردا يدرس لذاته وتلك طبيعته .

أما القسم الثاني فهو :

ب)النحو التربوي التعليمي :

« يقوم على أسس لغوية ونفسية وتربوية ، ويركز على ما يحتاج إليه المتعلم ، فيستثمر بعض المفاهيم او المصطلحات النحوية لهذه النظرية (النظرية النحوية) أو تلك ليتخذ منها أصولا يبني إليها منهجية تعليمية متسقة ومنظمة تعتمد على النتائج التي توصل إليها علماء النفس والبيداغوجيا واللسانيات التطبيقية ، ويسمى أيضا "النحو الوظيفي " أما في هذا النحو قائما على أسس لغوية ونفسية وتربوية حيث يعتمد معيار الخطأ والصواب في كلام المتعلمين »[1].

فالنحو التربوي التعليمي يقوم على أسس لغوية ونفسية وتربوية حيث أنه يركز على ما يحتاجه المتعلم معتمدا على النتائج التي توصل إليها علماء النفس والبيداغوجيا واللسانيات التطبيقية مراعيا في ذلك الخطأ والصواب في كلام المتعلمين فهو يعنى بتقويم اللسان . ويعرفه مسعود طواهرية أنه « (grammaire pedagogique يمثل المستوى الوظيفي النافع لتقويم اللسان ،وسلامة الخطاب وأداء الغرض وترجمة الحاجة ، فهو يركز على ما يحتاج إليه المتعلم ، يختار المادة المناسبة من مجموع ما يقدمه النحو العلمي ، مع تكييفها تكييفا محكما طبقا لأهداف التعلم وظروف العملية التعليمية »[2] . ونجد أيضا النحو التربوي التعليمي«هو نحو يعنى بما يحتاجه المتعلم ، ويختار المادة التعليمية المناسبة من مادة النحو العلمي ،ويقصد إلى تهذيبها تهذيبا دقيقا يتناسب وأهداف التعليم ، وحاجات المتعلمين ، مع تبسيط للمادة وربطها بالاستعمال ، فالمعرفة النظرية للقواعد بعيدا عن الاستعمال قليلة الجدوى في صيانة ألسنة المتعلمين من الخطأ . ويذهب الدارسون في مجال تعليمية اللغة إلى أن المعرفة النظرية للقواعد ، واستظهارها دون ربطها بالاستعمال تفيد في صيانة اللسان عن الخطأ ، ولا تمنح المتعلم قدرة التعبير الصحيح »[3] . يعني أنه يختار المادة المناسبة و تكييفها حسب أهداف التعليم وذلك لتقويم اللسان وإفادة المتعلم .

وتشترك كل من التعريفات الثلاثة في أن كل منهما يركز على ما يحتاج إليه التعلم .

2) مفهوم تعليمية النحو :

إذا بحثنا في مفهوم التعليمية فإنها تمثل علما مستقلا بذاته ، يدرس التعليم من حيث محتوياته ونظرياته وطرائق تدريسه ، أما إذا بحثنا في مفهوم تعليمية النحو فهو ذلك العلم الذي يعنى بتدريس مادة النحو وطريقة تقديمها للتلاميذ في المراحل التعليمية ، فهو يهتم بثلاثة مكونات هي : المعلم / المتعلم / مادة الدرس ، ويهتم بتكوين المعلم بالدرجة الأولى حيث يولى أهمية بالغة لهذا الأخير لأنه العنصر الفعال لتيسير الدرس ولتوصيل المعلومات بطريقة مناسبة لمستوى المتعلم ، كما يضع في الدرجة الثانية المتعلم

---

[1]فضيل القاسمي ، تعليمية النحو عند تلاميذ سنة ثالثة ثانوي ، ص 19

[2]مسعود طواهرية ، تيسير النحو التعليمي ، ص 34

[3]" ينظر" محمد صاري ،تيسير النحو :ترف أم ضرورة ؟ مجلة الدراسات اللغوية ،مركز الملك فيصل للدراسات الإسلامية ، الرياض ، 1422ه ، 2001م ، مج 3 ، ط 2 ، ص 152 ، 43

فهو الأرض الخصبة التي يستثمر فيها هذا العلم حيث يجب مراعات مراحل تطور الطفل واختيار السن المناسبة والطريقة المناسبة لتفكيره ليتأكد مدى إستفادة التلميذ ومدى استعابه للمادة المدروسة ، أما في حلقة التواصل بين المعلم والمتعلم فهي المحتوى وهنا يجب أن نختار بعناية المواضيع التي يجب أن تطرح من خلال اختيار المادة السهلة والمناسبة مع إنجاز أو حل التمارين لضمان فهم التلميذ وكذلك دعم أفكاره وصقل مهاراته من أجل اكتسابه الملكة اللغوية ، وتجنبه اللحن واعوجاج اللسان وميله عن الصحيح الذي جاء به أهل اللغة .

إلى هنا نكون قد طبقنا ما جاءت به التعليمية من خلال ما تبحث فيه : ماذا ندرس ؟ وكيف ندرس ؟ حيث أننا لو سرنا بهذه الطريقة نكون قد نهضنا بالعلم وضمنا الاستفادة من المنهج المقرر من خلال تصرف المعلم بالطريقة المناسبة في الدرس لتقديمها وإيصالها للتلميذ.[1]

3) أهداف تدريس نشاط النحو :

إن في نشوء علم النحو غاية أراد علماء اللغة الوصول إليها وذلك للحفاظ على لغة الضاد بسبب فساد الألسن بدخول الأعاجم للإسلام ومحاولتهم تعلم العربية من أجل أداء طقوسهم الدينية لذلك كان الهدف الأسمى هو حماية لغة القرآن الكريم وضمان تلاوته على الطريقة الصحيحة ، وساعد في هذا رعاية المولى عز وجل لهذه اللغة المقدسة حيث قال تعالى « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون »[2]،وقوله أيضا « إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون » [3] . ويمكن أن نلخص الأهداف فيما يلي :

1 –تقويم ألسنة التلاميذ وعصمتهم من الخطأ في الكلام وتكوين عادات لغوية صحيحة لديهم وذلك بتدريبهم على استعمال الألفاظ والجمل والعبارات استعمالا صحيحا .

2–تنمية ثروتهم اللغوية وصقل أذواقهم الأدبية بفضل ما يدرسونه ويبحثونه من الأمثلة و الشواهد والأساليب الجيدة والتراكيب الصحيحة البليغة .

3- تيسير إدراكهم للمعاني والتعبير عنها بوضوح وسلامة ، وجعل محاكاتهم للصحيح من اللغة التي يسمعونها أو يقرؤونها مبنيا على أساس مفهوم بدلا من أن يكون مجرد محاكاة آلية .[4]

4 - تعريف التلاميذ بأساليب عربية وتعويده على إدراك الخطأ فيما يقرأ ويسمع و يتجنب ذلك في حديثه وقراءته وكتابته .

5 -يهدف النحو إلى ضبط الكلام وصحة النطق والكتابة .

6- مساعدة التلاميذ على فهم ما يقرأ ويسمع فهما دقيقا[5] .

---

[1]"ينظر" جمعنا بين مفهوم التعليمية و مفهوم النحو كما ورد فيما سبق .

[2]سورة الحجر ، الآية 09

[3]سورة يوسف ، الآية 02

[4]محمد صالح سمك ، فن تدريس اللغة العربية وانطباعاتها المشكلية وأنماطها العلمية ، نشر مكتبة الأنجلو مصرية ، د ط ، 1975 ، ص 631، 632 .

[5]"ينظر" حسني عبد الباري عمر ، الاتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية في مرحلتي الإعدادية والثانوية ، مركز الاسكندرية للكتاب ، 2005 ، ص 281 .

أما ابن خلدون فيرى بأن العلوم تنقسم إلى قسمين : « علوم غايات وأخرى وسائل لهذه الغايات ، وعلم النحو فرض كفاية لا فرض عين ، فهو من صميم العلوم الآلية التي ينبغي ألا توسع فيها الأنظار ولا تفرع فيها المسائل . ولذا دعا معلمي النحو إلى ألا يستبحروا في شأنه ولا يستكثروا من مسائلة ؛ لأن ذلك يخرجه عن المقصود ، فيصير الاشتغال بها لغوا (وهذا كما فعله المتأخرون في صناعة النحو) لأنهم أوسعوا دائرة الكلام فيها نقلا واستدلالا وأكثروا من التفاريع والمسائل بما أخرجها عن كونها آلة و صيرها مقصودة لذاتها . و لذلك الأمر مضره للمتعلم ؛ لأنه " لو قطع عمره في هذا كله فلا يفي له بتحصيل علم العربية و هو آلة من الآلات و وسيلة . وكلما خرجت عن ذلك خرجت عن المقصود وصار الاشتغال بها لغوا مع ما فيه من صعوبة الحصول على ملكتها " . فالنحو التعليمي في منظور ابن خلدون ليس غاية في حد ذاته ، بل هو وسيلة مساعدة لاكتساب الملكة اللغوية ،وينبغي أن يدرس على هذا الأساس » . [1]

ويقول زكريا اسماعيل أن أهداف النحو تتمثل في أنه :

1-وسيلة لتجنب الأخطاء أثناء الحديث والكتابة ، فإذا ما أحس التلميذ بموقف لغوي صعب رجع إلى القاعدة .

2-زيادة ثروة التلميذ اللفظية و اللغوية ، وذلك باستخدام الأمثلة المعطاة والتدريب على الاشتقاق واستخدام المعاجم لإستخراج الكلمات المطلوبة .

3-تنمية قدرات التلاميذ على التفكير والتعليل والاستنباط والقياس المنطقي ، وهذه الجوانب من الأهداف الهامة التي تسعى المدرسة لتحقيقها ولا تتوافر في عنصر المحاكاة والتقليد .[2]

4) طرق تدريس نشاط النحو :

تعتبر الطريقة هي المسار أو المنهج الذي يتبعه المعلم في تقديمه للمادة العلمية للمتعلم ، وبهذا تعددت أساليب وطرق التدريس ونذكر من هذه الطرق ما يلي :

أ)الطريقة القياسية :

ويعرفها زكريا اسماعيل في كتابه طرق تدريس اللغة العربية أنها : « طريقة تقوم على أساس انتقال الفكر من المقدمات إلى النتائج ، ومن الحقيقة العامة إلى الحقائق الجزئية ومن القانون العام أو القاعدة إلى النتائج ، إذ يبدأ في هذه الطريقة بعرض القاعدة النحوية ثم يقدم الشواهد والأمثلة لتوضيحها وتعزيزها وترسيخها في أذهان التلاميذ ، والخطوة الثالثة إجراء تطبيقاتعليها ، ومن خلال أمثلة مشابهة وحالات مماثلة ». [3]

أي أنها طريقة تبدأ بالكل إلى الجزء حيث أن الأستاذ يبدأ بالتنظير ثم التطبيق،ويشرح القاعدة ثم يعزز الفهم لدى التلميذ بمجموعة من التمارين والنشاطات .

---

[1]ابن خلدون، المقدمة ، تح علي عبد الواحد وافي ، ، دار نهضة مصر ، مصر ،2004، ج 4 ،ص ١١١٥.
[2]زكريا اسماعيل ، طرق تدريس اللغة العربية ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، مصر ، د ط ، 2005 م ، ص 192 .
[3]نفسه ، ص 224

ويعرفها الخليل زايد أنها: « أقدم الطرق الثلاث وقد احتلت مكانة عظيمة في التدريس قديما وتسير في خطوات ثلاث ، يستهل المعلم الدرس بذكرالقاعدة أو التعريف أو المبدأ العام ثم يوضح هذه القاعدة بذكربعض الأمثلة التي تنطبق عليها والأساس الذي يقوم عليه القياس ، حيث ينتقل الفكر فيه من الحقيقة العامة إلى الحقائق الجزئية ومن قانون العام إلى الحالات الخاصة ومن الكل إلى الجزء ومن المبادئ إلى النتائج ».[1]

إن كل من التعريفين يتفقان على أن البداية تكون من الكل إلى الجزء ومن القاعدة إلى التطبيق .

ب)الطريقة الاستقرائية (الاستنباطية):

«تقوم على الأمثلة التي يشرحها المعلم ويناقشها ثم يستنبط منها القاعدة ، وهذا يعني أنه يبدأ من الجزء إلى الكل ، والاستقراء أسلوب يشجع بقاعدة عامة مستنبطة منها بعد نقاش وقد وصفها بعضهم بالقول : أنها بطيئة في التعلم وقالوا أيضا : أنها على الرغم من ذلك تخلق رجالا يتثقفون بأنفسهم ويعتمدون على جهودهم كما أنها تعلمهم الصبر والأناة في تفكيرهم [2]» . حيث أن الأستاذ في هذه الطريقة يقوم بإعطاء أمثلة يتناقش فيها مع التلاميذ ويقومون باستخراج القاعدة بأنفسهم .

ويسميها هربارت« "خطوات الدرس" وهي المقدمة والعرض ، التربط والقاعدة أو الاستنباط والتطبيق ، في المقدمة يهيء المعلم تلاميذه لتقبل المادة العلمية الجديدة بأسلوب قصة وحوار بحيث تثير في نفوسهم الذكريات المشتركة فتشدهم إلى التعلق بالدرس ، ثم ينتقل المعلم بعد هذه الخطوة إلى العرض فيعرض عرضا سريعا للهدف الذي يريده المعلم من الدرس ثم ينتقل إلى الربط ، وهنا يربط بين ما تعلمها اليوم وما تعلمه بالأمس القريب و البعيد فتتسلسل المعلومات في ذهن التلميذ ثم يصل بهم إلى الإستنتاج ثم تأتي الخطوة الأخيرة وهي التطبيق حيث تستثمر المعلومات والقواعد أو ما يسمى الجانب النظري في جانب عملي يتمثل في القراءة السليمة والتعبير السليم .....إلخ ».[3]

حيث أننا ننتقل من الجزء الكل ومن المثال إلى القاعدة .

ج)طريقة النصوص الأدبية(المعدلة) :

«تقوم على أساس تعليم القواعد النحوية من خلال النصوص الأدبية مترابطة الأفكار أي الأساليب المتصلة لا الأمثلة المتقطعة والأساليب الملتقطة وأساسها إختيار نص أو قطعة من القراء في موضوع واحد يقرأه التلاميذ ويفهون معناه ثم يشار إلى بعض الجمل فيه المرغوب دراستها بخط مميز ويتم تحليلها ومناقشتها ويعقب ذلك استنباط القاعدة النحوية منها وبعدها تأتي مرحلة التطبيق [4]».

وهاته الطريقة تعتمد على النصوص الأدبية المترابطة الأفكار وتستغني عن الأمثلة العشوائية إذ أنها تحدد الجمل في النص الأدبي وتقوم بدراستها وتحليلها واستخراج القاعدة منها ثم يلجأ المعلم بعدها إلى التطبيق والتمارين التي تستثمر فيها المعلومات المستفادة حديثا من أجل ترسيخها .

---

[1]"ينظر" فهد الخليل زايد ، الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن وسط البلد ، د ط ، 2006، ص 270

[2]سعدون محمود الساموك وآخرون ، مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها ، دار وائل للنشر ، ط 1 ، 2005 ، ص 228 .

[3]"ينظر فهد الخليل زايد ، الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية ، ص 270،271

[4]عبد الله طاهر علوي ، تدريس اللغة العربية وفقا للأحدث الطرائق التربوية ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ط1 ، 1430ه ، 2010م ، ص 243،342 .

5) مشكلات تدريس نشاط النحو :

يعتمد تدريس النحو على تحفيظ القاعدة بعد استنباطها ويلجأ بعض المعلمين إلى الطريقة القياسية في التدريس ، إلا أن العائد يبقى ضعيفا حيث يجد التلاميذ صعوبة في وضع هذه القواعد موضع التطبيق وذلك للأسباب الآتية :

1-كثرة القواعد المفروضة على التلميذ حيث يشعر بأن حفظها يتطلب منه مجهود كبيرا ، وإذا حفظها فإن مصيرها النسيان .

2-لا يهم المدرس إلا الإسراع في الانتهاء من المقرر دون التأكد من إمكانية تطبيق القواعد علميا من خلال نطق التلاميذ وكتاباتهم.

3-عدم ربط قواعد النحو بالقراءة والتعبير من جهة والمواد الدراسة الأخرى في غير مادة اللغة العربية من جهة أخرى ، لذلك فيها غير مرتبطة بمواقف الحياة بشكل عام وحياة التلميذ وميوله وإهتمامهعلى وجه الخصوص .[1]

ويرى ابن خلدون أن مشكلات تعليم النحو تكمن في ثلاث نقاط وهي :

أ)التأثر بالمنطق في دراسة النحو:

حيث أن النحاة تأثروا بقوانين المنطق فحللوا اللغة بالاستناد إليها وأقحموا اللغة في القوانين العقلية ، فيقول ابن خلدون رفضا لهذه الظاهرة « فأصبحت صناعة العربية كأنها من جملة قوانين المنطق العقلية أو الجدل وبعدت عن مناجي اللسان وملكته [2]»

ب)منهج تأليف كتب تعليم النحو :

يقول ابن خلدون في هذا : «اعلم أنه مما أضر بالناس في تحصيل العلم والوقوف على غاياته كثرة التأليف واختلاف الإصطلاحات في التعليم ... ثم مطالبة المتعلم بإستحضار ذلك »[3]. وما نفهمه من هذا القول أن المؤلفين لكتب النحو قد وقعوا في مشكلة كثرة التأليف مما جعل النحو معقدا ينفر منه متعلموه وكذلك مشكلة الاختلاف في المصطلحات مما يجعله يختلط لكثرته رغم دلالته على مفهوم واحد إلا أن الاختلاف جعل المتعلم يجد مشكلة في حفظه واستذكاره ،أي أن مصيره على رفوف النسيان .

---

[1]محمد جاهمي ، واقع تعليم النحو العربي في المرحلة الثانوية ، مجلة العلوم الإنسانية ، جامعة محمد ، خيضر بسكرة ، العدد السابع ، فيفري 2005، ص 9،10 .
[2]ابن خلدون، المقدمة ، ج 4 ، ص 1148.
[3]نفسه ، ج4 ، ص 1107

ج)الثنائية اللغوية :

يقول ابن خلدون « إن الصنائع وملكاتها لا تزدحم وأن ما سبقت له إجادة في صناعة فقل أن يجيد أخرى ويستولي فيها على الغاية [1]».ويعني بقوله هذا أن إزدواجية اللغة والتعلم بلغات أجنبية يجعل المتعلمين لا يتضلعون في ذلك العلم إذ أن الشخص لا يمكن له أن يجيد بأكثر من لغة وإن حصل هذا فسيكون على حساب اللغة الأخرى ، إذ أن النفس البشرية لا تتسع إلا لملكة واحدة .

6)طرق علاجها:

ولحل مشكلة إستعصاء القواعد النحوية على المتعلمين نعرض جملة من الاقتراحات :

-إعداد برامج ومقررات مركزة ومختصرة .

-تقريب النحو من عقل المتعلم ، ليتمثله ويستوعبه .

-إعادة تنسيق وترتيب أبواب النحو ومباحثه .

-إنتقاء المادة النحوية وعرفها وفق الغايات والأهداف .

-إيجاد عرض جديد لأبواب النحو ومسائله وفق منهجية فيها إبداع .

-التركيز في تدريس النحو على إكتساب الملكة اللغوية التي تمكن المتعلم من الاستعمال الصحيح للغة ، لأن تعليم النحو ليس غاية في حد ذاته ، وإنما وسيلة لإكتساب التعلم مهارات لغوية تجعله قادرا على التخاطب ، وتنمي رصيده اللغوي.[2]

وفي كتاب آخر لمحمد جاهمي واقع تعليم النحو العربي في المرحلة الثانوية ، ويعدد هذه الحلول فيما يلي:

-محاسبة الطالب على أخطائه النحوية في فروع اللغة كلها وفي بقية المواد المعرفة أيضا .

-تخصيص درجات معينة للنحو في مادة اللغة العربية على أن يكون لها حد أدنى للنجاح ، إذا لم يحصل عليه الطالب عد راسبا في اللغة .

-إقامة دورات مستمرة لمدرسي اللغة العربية لتعريفهم بأحداث الأساليب والطرائق المتبعة في التدريس وتدريبهم على أساليب القياسي الموضوعي .[3]

---

[1] السابق ، ج4 ، ص 1156، 1157 .

[2] بلقاسم دفة ، النحو العربي بين التقليد و المناهج اللسانية الحديثة ، مجلة الآداب واللغات ، جامعة قاصدي مرباح ، ورقلة ، الجزائر ، العدد الخامس ، مارس 2006 م ص 73 .

[3] محمد جاهمي ، واقع تعليم النحو العربي ، ص 12 .

وأيضا في كتاب آخر أحمد عبد الرحمان حماد عوامل التطور اللغوي ، حيث تتجلى وسائل العلاج فيما يلي :

-الإكثار من التدريب على استعمال القواعد وممارسة استخدامها في حصة القواعد ، وإلتزام التلميذ بذلك وعدم التهاون فيه .

-تقنية النحو و تبسيطه وتلخيصه من الشوائب التي لا تفيد التلاميذ .

-أن يوجد المعلم لدى التلاميذ الدافعية إلى تعلم النحو ، وشعور التلميذ أن للقواعد النحوية دورا مهما في الفهم والتعليم سيساعده على تعلمها و يجعلها مستساغة مقبولة عنده .[1]

ومن أهم الحلول المقترحة أيضا لارتقاء تعليم النحو نذكر منها :

-الاكثار من حفظ النصوص في المراحل الأولى شعرية كانت أو نثرية ، حتى تكون هذه النصوص رصيدا لغويا للمتعلمين في المرحلة التالية :

-التدرج في عملية إكتسابالمهارات النحوية في مرحلة التعليم الأساسي إلى مرحلة التعليم الثانوي

-الابتعاد عن مواضع الشذوذ والاستثناء والتركيز على الموضوعات النحوية التي تخدم المتعلم في حياته وتسد حاجياته [2].

بعد وقوفنا على هذه الآراء المقترحة لتيسير النحو العربي ، نستخلص أن العلماء اشتركوا في إعادة تجديد موضوعاته النحو بما يتلاءم من خلال تبسيطه وتلخيصه ، حتى يسهل على المتعلمين من فهمه واستعابه ، والقدرة بعد ذلك على توظيفها في حياتهم اليومية ، وبالتركيز على المهارات النحوية في عملية الاكتساب. .

[1] " ينظر " أحمد عبد الرحمان حماد ،عوامل التطور اللغوي ، الإمارات العربية المتحدة ، د ط ، د ت ، ص 48 .

[2] " ينظر " محمود أحمد ، مواضيع تيسير تعليم النحو ، دار الفكر ، دمشق ، ط 1 ، 1986 م ، ص 50 .

الفصـل الثانـي:

تعليمية النحو العربي في المرحلة الابتدائية

دراسة ميدانية

* توطئة

1- المنهج المعتمد في الدراسة
2- مجالات الدراسة(المجال البشري ، المجال الزماني و المكاني)
3- النتائج المتعلقة بإستبانة المعلمين

توطئة :

يشتمل هذا الفصل على دراسة ميدانية حول تعليمية نشاط النحو العربي في المرحلة الإبتدائية لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي ، قصد التعرف على مختلف الصعوبات التي تواجه التلميذ في دراسته لهذه المادة ، واستنتاج أسباب هذه الصعوبات بهدف إيجاد بعض الحلول لها .

1- المنهج المعتمد في الدراسة : لقد اتبعنا المنهج الوصفي التحليلي حيث استخدمنا الوصف في معالجة الأسئلة المطروحة وقمنا بتحليلها ودراستها والتوصل من خلالها إلى نتائج تفيدنا في بحثنا ، وذلك بإستخدام التحليل حيث كانت دراستنا عبارة عن وصف وتحليل ومااحتواه البحث من جداول ودوائر نسبية

2- مجالات الدراسة :

أ)المجال البشري :

- تحديد عينة الدراسة : دراسة ميدانية في تعليمية نشاط الحنو العربي للسنة الرابعة ابتدائي في بعض مؤسسات ولاية الوادي .

ب) المجال الزماني والمكاني : أجريت هذه الدراسة خلال الموسم الدراسي 2018م ،2019م و بالضبط في شهر فيفري ، و حيث أجرينا هذه الدراسة في العديد من المؤسسات و المقاطعات بولاية الوادي و نسردها كالتالي :

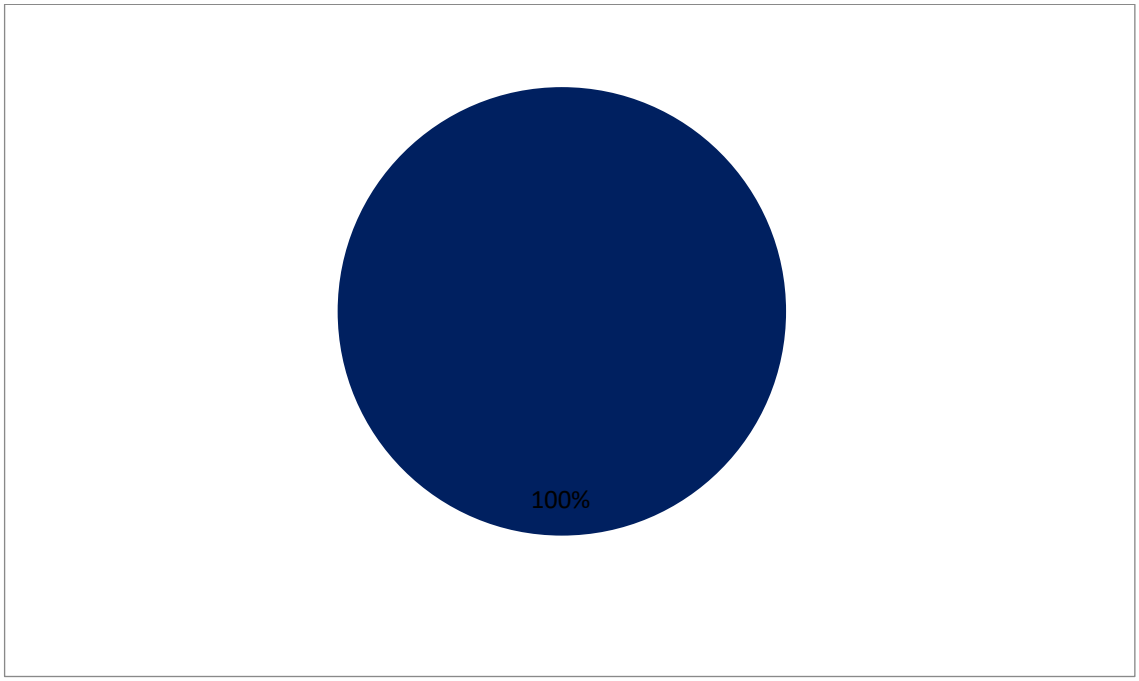
الإبتدائيات	مقاطعتها
ابتدائية اللهلي الجموعي	8 ماي (الوادي 11)
ابتدائية حلواجي عبدالله	8 ماي (الوادي 8)
ابتدائية ذهب التجاني	8 ماي (الوادي 8)
ابتدائية هارون الحبيب	الحمادين (المقرن 2)
ابتدائية بن عمارة علي	العيايشة (المقرن 7)
ابتدائية لومي أحمد	سيدي عبدالله (الوادي 2)
ابتدائية حمداني العربي	الحمادين (المقرن 2)
ابتدائية بن موسى البشير	الشط (الوادي 7)
ابتدائية بوهني العلمي	المقرن (المقرن 1)

3)النتائج المتعلقة بإستبانة المعلمين:

1) <u>السؤال الاول :</u>

هل ترى أن تدريس نشاط النحو في المرحلة الإبتدائية ضروري ؟

السؤال	التكرار	النسبة المئوية
نعم	20	٪ 100
لا	0	٪ 0

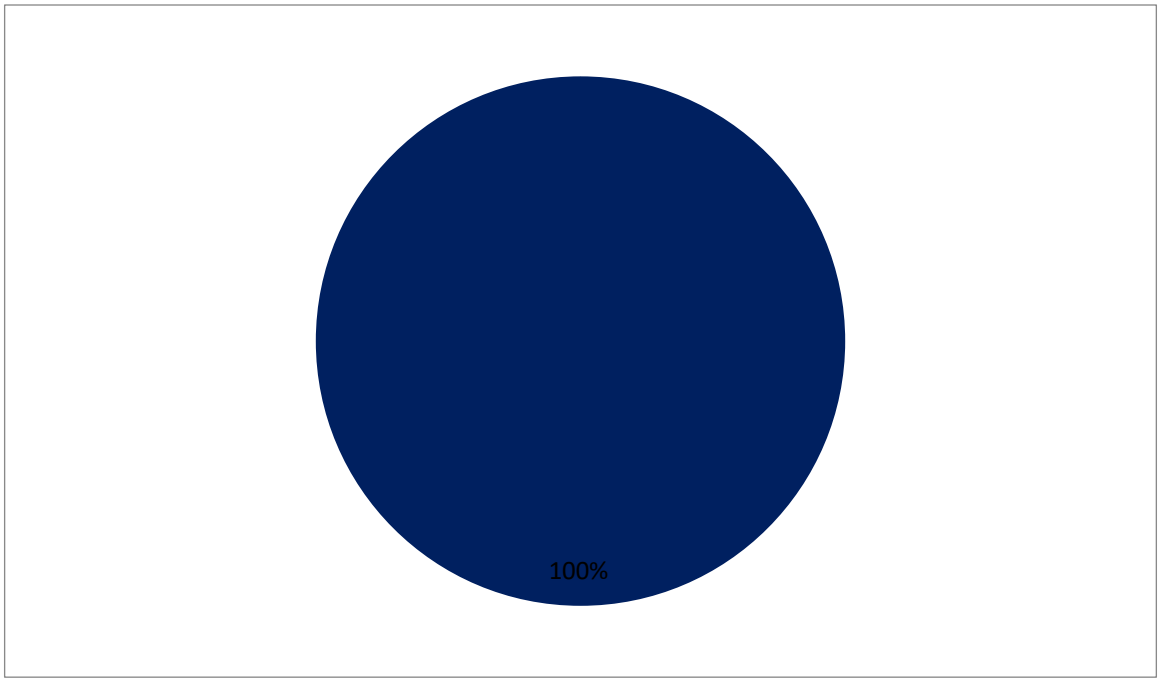


نستنتج أن الكل يجمع على أن تدريس نشاط النحو في المرحلة الإبتدائية ضروري حيث نسبة نعم ٪ 100 .

2) السؤال الثاني :

إذا كانت الإجابة بنعم فهل ترى أن السنة الرابعة من هذه المرحلة هي المستوى المناسب لتدريس نشاط النحو ؟

السؤال	التكرار	النسبة المئوية
نعم	20	٪ 100
لا	0	0%

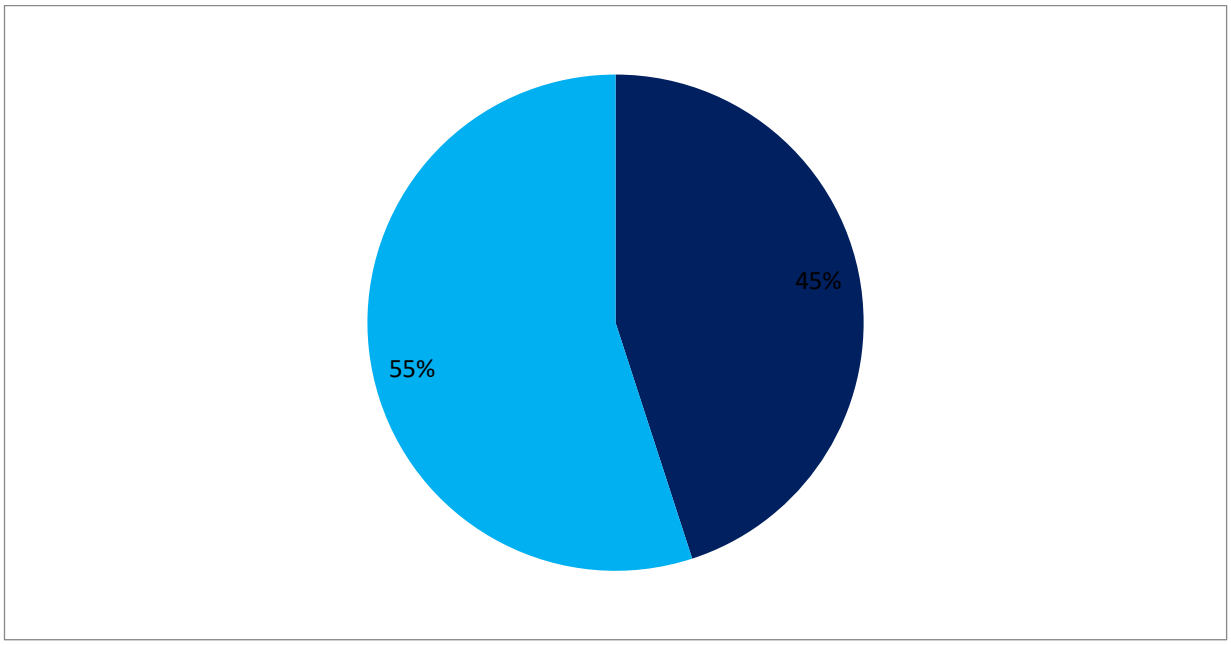


نستنتج أن السنة الرابعة ابتدائي هي المستوى المناسب حسب الدراسة الميدانية ، إذ نجد أن نسبة نعم 100 ٪ .

3)السؤال الثالث :

هل المواضيع المقررة لنشاط النحو في السنة الرابعة ابتدائي مناسبة لمستوى التلميذ؟

السؤال	التكرار	النسبة المئوية
نعم	9	45٪
لا	11	% 55

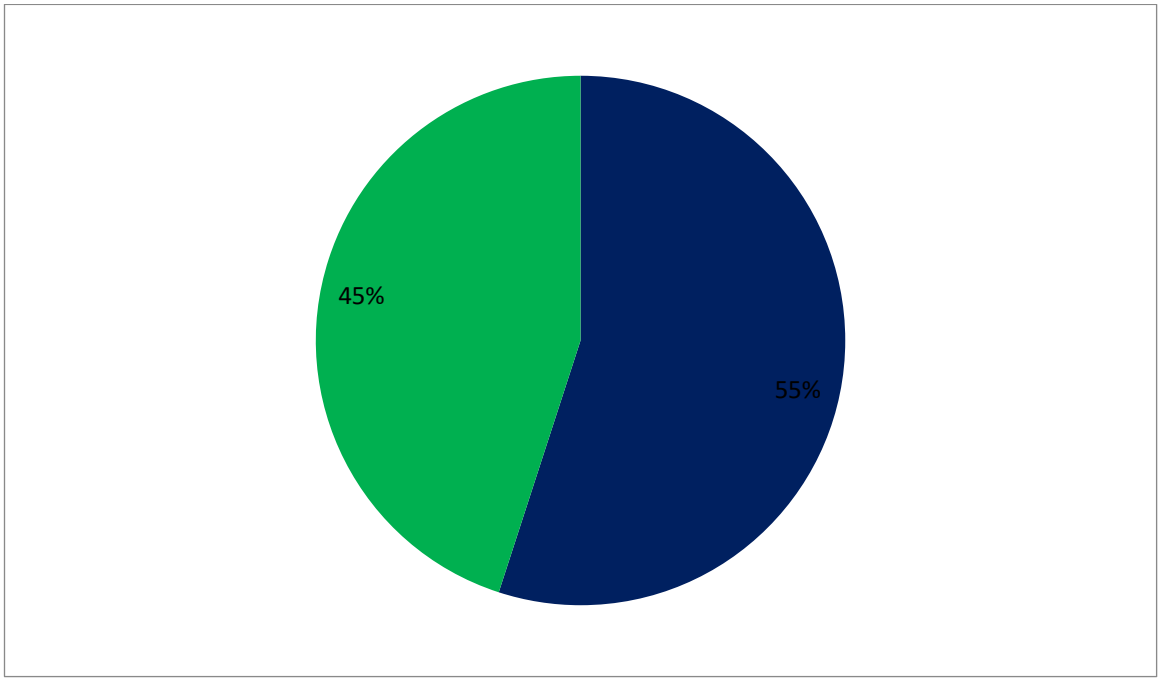


نستخلص أن المواضيع المقررة لنشاط النحو في السنة الرابعة حسب أغلب الآراء حول مناسبتها لمستوى التلميذ أنها غير مناسبة ، إذ نجد نسبة لا 55٪ ، أما نسبة نعم فهي 45 ٪ ، حيث يرون أن السنة الخامسة هي الأنسب لمثل تلك المواضيع .

4)السؤال الرابع:

هل يتفاعل معها التلميذ ؟

السؤال	التكرار	النسبة المئوية
نعم	11	٪ 55
لا	0	٪0
أحيانا	9	٪ 45

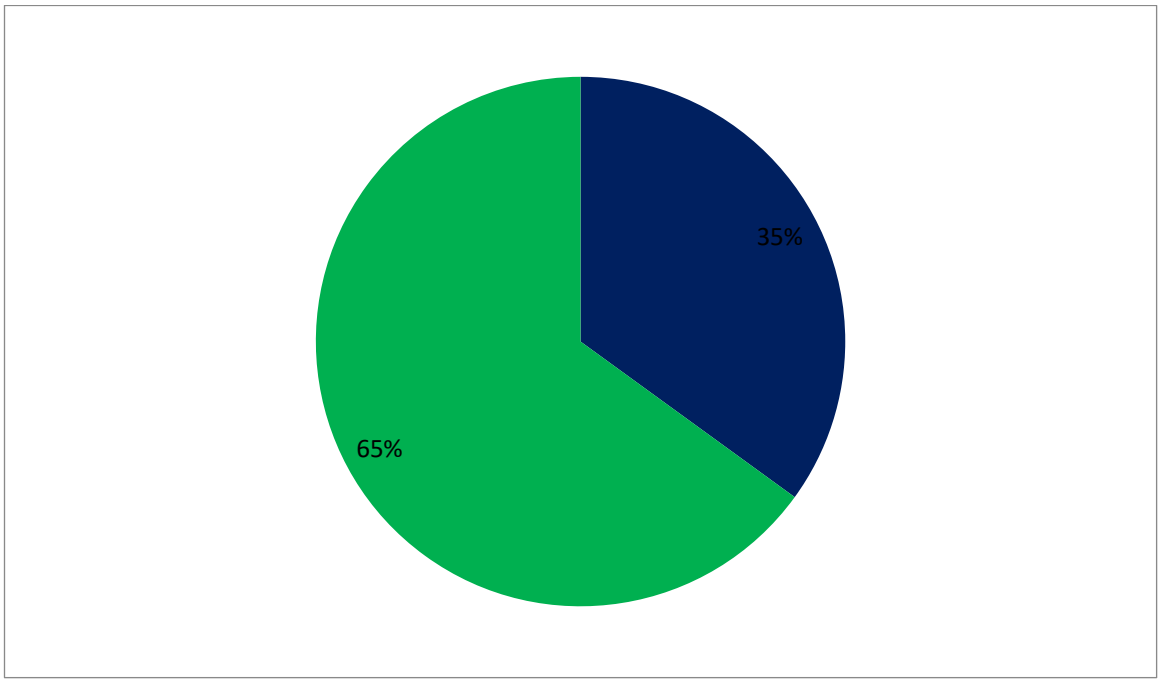


نرى أن نسبة تفاعل التلميذ مع المواضيع هي 55 ٪ ، بينما أحيانا 45 ٪ أي يعني أنها متوسطة .

5)/السؤال الخامس :

هل يواجه التلاميذ صعوبة في فهم مواضيع النحو ؟

السؤال	التكرار	النسبة المئوية
نعم	7	٪ 35
لا	0	% 0
أحيانا	13	% 65



نعم

أحيانا

نرى أن التلاميذ يواجهون صعوبة في فهم المواضيع ، حيث نجد نسبة نعم 35 ٪ و أحيانا 65 ٪ .

6)السؤال السادس :

ماهي أهم الصعوبات حسب تجربتكم ؟

بعد أن أجرينا هذه الدراسة قمنا بجمع كل الآراء ، إلى أن توصلنا إلى أهم الصعوبات والمتمثلة فيما يلي :

- صعوبة في إعراب الكلمات
- عدم التفريق بين الكلمات خاصة بين الحال والصفة
- عدم كتابة الهمزة وخاصة الهمزة المتطرفة
- عدم التمييز بين أنواع الكلمة
- ضعف القراءة وفهم ما يقرأ
- الصعوبة في التوظيف
- عدم التمييز بين النحو والصرف والإملاء
- الفروقات الفردية
- عدم وجود الرغبة لدى التلاميذ في دراسة النحو
- عدم كفاية الوقت المخصص لتدريس
- كثرة المواضيع المقررة في البرنامج
- صعوبة فهم القواعد
- استعمال أغلب الألفاظ الصعبة في المنهاج المقرر
- عدم التمييز بين الحركات الإعرابية
- الكم الهائل من المعلومات الجديدة
- عدم إشتراك التلاميذ كافة في حل التمرينات على السبورة
- إغفال أهمية الواجب البيتي
- العمر غير مناسب لتدريس القواعد
- حفظ التلاميذ القواعد من دون فهمها
- ضعف الإهتمام بالأمثلة الواقعية
- الوسائل التعليمية غير كافية
- الكتاب المقرر لا يناسب أعمار التلاميذ

بعد كل هذه الآراء لا يخلو لنا أن نجد بعض الإختلافات من قبلهم ، وهي تعددت فيما يلي:

- منهم من قال أن العمرغيرمناسب لتدريس القواعد النحوية ، ومنهم من يرى العكس .
- ونجد الإختلاف أيضا في الحجم أو الوقت المخصص لتدريس ، منهم من يقول كافي ومنهم من يقول غير كاف
- وأيضا في نسبة تفاعل التلميذ ، فبعضهم يرون أن هنالك مشاركة وتفاعل وحيوية في التدريس ، وبعضهم يلاحظون أن المشاركة تكون من حين لآخر مع بعض المواضيع .

7) السؤال السابع:

هل من طرق لتذليلها ؟

فمن الطرق المطروحة والمقترحة لمعالجة هذه الصعوبات حسب الدراسة الميدانية نجد:

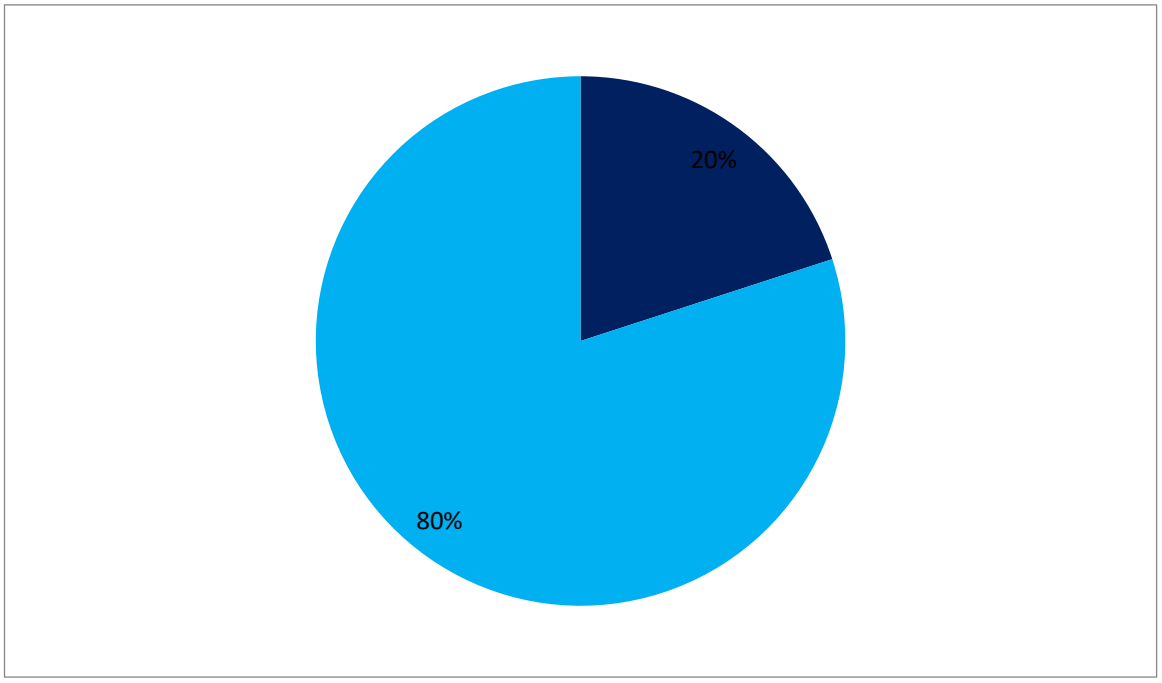
- المراجعة المستمرة
- تكثيف التمارين
- تخصيص الوقت الكافي لتمرن
- وضع هدف واضح لتدريس القواعد
- الانقاص في الكم المعرفي المقدم
- ادراج دروس نحو واحد في أسبوعين أو أكثر حتى يتمكن منه التلميذ
- الحرص على تحكم التلاميذ في القراءة والتعليم والإملاء
- التعرف على التراكيب النحوية المجردة
- التدرج في الإعراب والتعرف على الحركة الأولى
- حفظ القواعد
- المراجعة المستمرة للقواعد
- تحرير تعابير كتابية

إذن نلاحظ أن كل هذه النقاط المقترحة لتيسير النحو متفق عليها من قبل الأساتذة ولا يوجد اختلاف في آرائهم المقترحة ،وأيضا نستنتج أنهم يقفون على رؤية واحدة لمعالجة عسر القواعد النحوية .

8)السؤال الثامن :

هل ترى أن الحجم الساعي المخصص لهذا النشاط كافي ؟

السؤال	التكرار	النسبة المئوية
نعم	4	20%
لا	16	80%



نستنتج من خلال هذه الدراسة أن الحجم الساعي غير كافي حيث نجد نسبة لا 80٪ ،أما نعم 20٪.

9) السؤال التاسع:

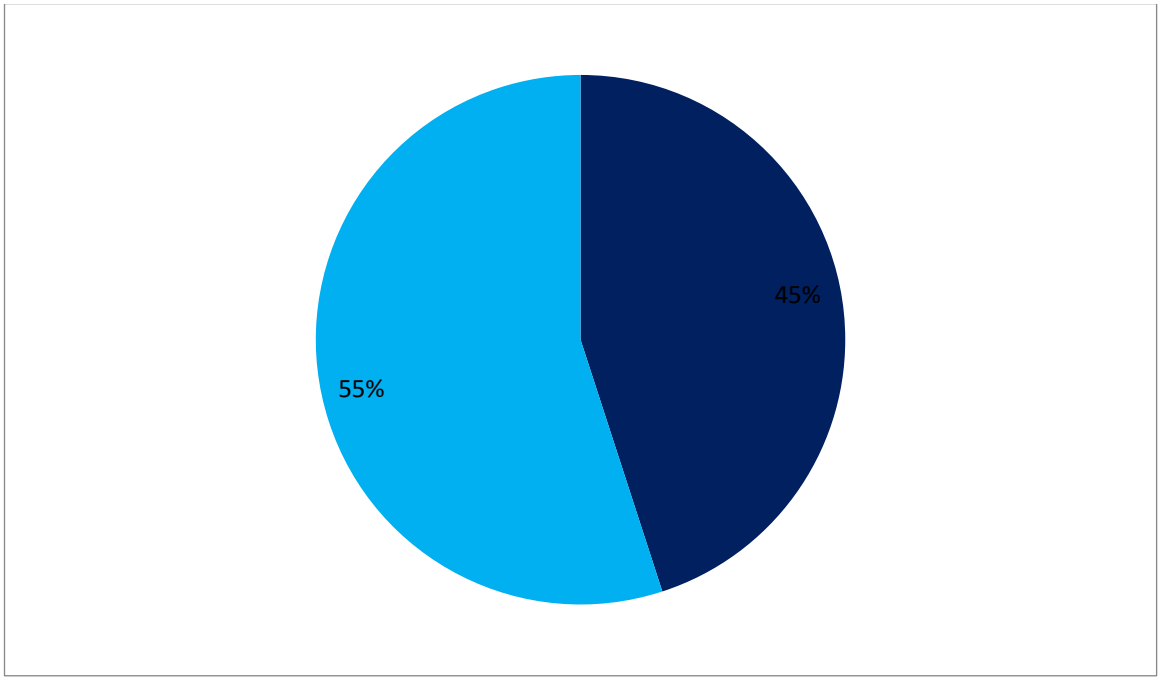
إذا كانت لإجابة ب : لا فما هو الحجم الساعي الذي تقترحونه ؟

الأغلبية إقترحوا ساعة ونصف بينما هنالك من واحد ساعة وأيضا منهم من قال ثلاثة حصص

10)السؤال العاشر:

هل تعتبر أن الموضوعات المقررة على التلاميذ صعبة ومعقدة ؟

السؤال	التكرار	النسبة المئوية
نعم	9	٪ 45
لا	11	٪ 55

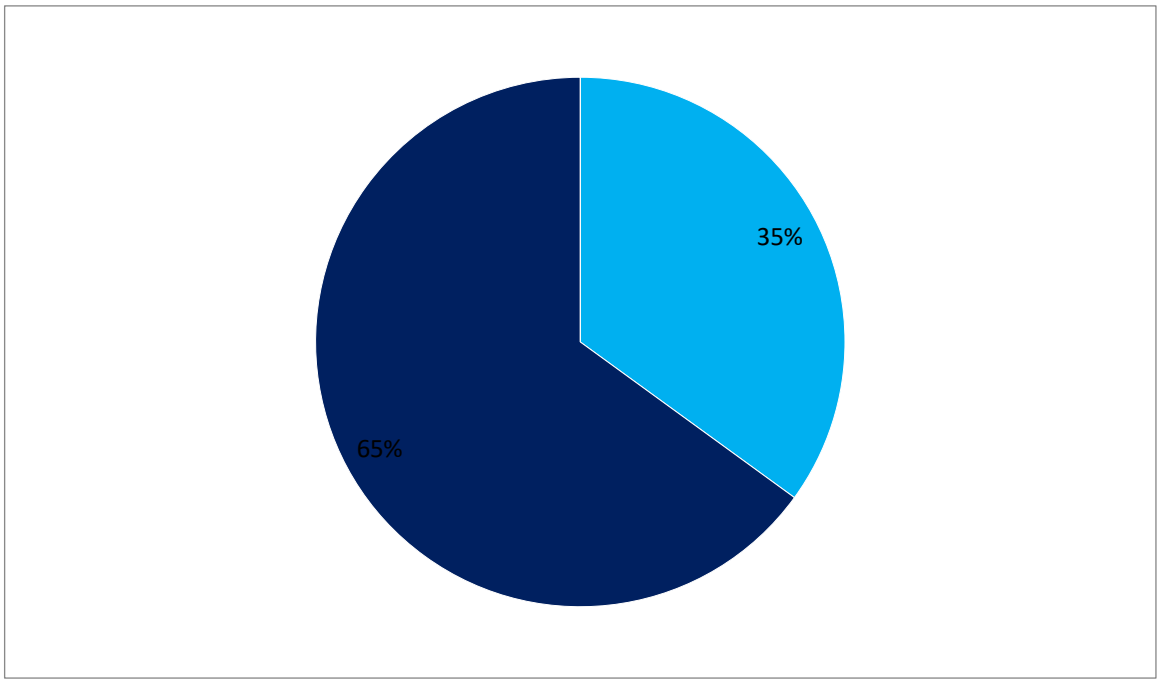


نستنتج أن المواضيع المقررة متوسطة الصعوبة حيث نجد النتيجة متقاربة ، حيث نعم 45 ٪ و لا 55٪

11) السؤال الحادي العشر :

إذا كانت الإجابة بنعم ، فهل ترى أن تيسير النحو في هذه المرحلة ضروري ؟

السؤال	التكرار	النسبة المئوية
نعم	13	٪65
لا	7	٪ 35



الأغلبية يرون بأن تيسير النحو لابد منه في هذه المرحلة إذ نجد نعم 65 ٪ أما لا 35 ٪ .

12) السؤال الثاني عشر :

ماهي الطرق التي تراها مناسبة لتيسير النحو ؟

فالطرق المقترحة هي كما يلي :

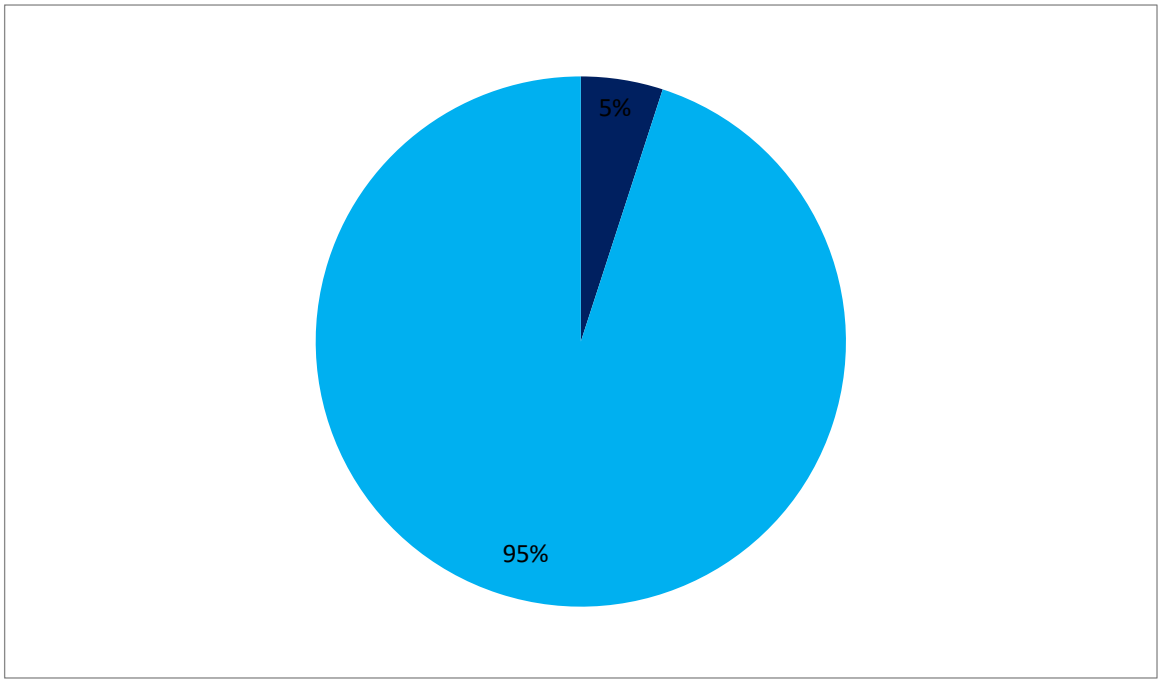
- التدرج
- إعطاء تمارين مماثلة
- تغيير وضعية الجمل المقترحة في كتاب
- زيادة عدد الحصص
- تقليص البرنامج
- تشويق التلاميذ بالأجهزة
- إستعمالالديتاشو
- العمل بالأفواج
- استخراج الأمثلة وتدوينها على السبورة
- قراءة الأمثلة واستخراج الظاهرة
- تشجيع المتعلم على البحث والتطبيق ، خاصة في التنويع في المصادر
- تقديم الدروس على شكل مسرحية
- التبسيط والتكثيف

نلاحظ أن الأساتذة يتفقون في هذه النقاط حيث أن الكل كله طربقته الخاصة في التقديم إلا أن المحتوى واحد .

13) السؤال الثالث عشر :

هل تقدم جميع الأنشطة بطريقة واحدة ؟

السؤال	التكرار	النسبة المئوية
نعم	1	٪5
لا	19	٪ 95



نعم

لا

ما نلاحظه أن الكل يغير في طريقة تقديمه للدروس وذلك حسب ما يتلائم مع طبيعة الدرس و التلميذ.

14) السؤال الرابع عشر :

ماهي الطرق المناسبة لتدريس نشاط النحو في الصف الرابع في المرحلة الإبتدائية ؟

من الطرق التي وضعوها الأساتذة لهذه المرحلة مايلي :

- الانتقال من الحكم العام إلى التفاصيل
- الإعراب مرحلة يتعرف على فاعل فقك ثم حكمه فقط ثم التفاصيل
- التكرار المستمر
- إعطاء أمثلة واقعية
- التدرج في إعطاء المعلومات
- التبسيط في المعلومات وتذليل الصعوبات
- إستعمال اللوحة فهي تساعد على ترسيخ المعلومات
- تقديم الدروس على شكل لعبة أو قصة
- الاستنتاج ثم التوظيف و إستراتيجية التعلم النشط

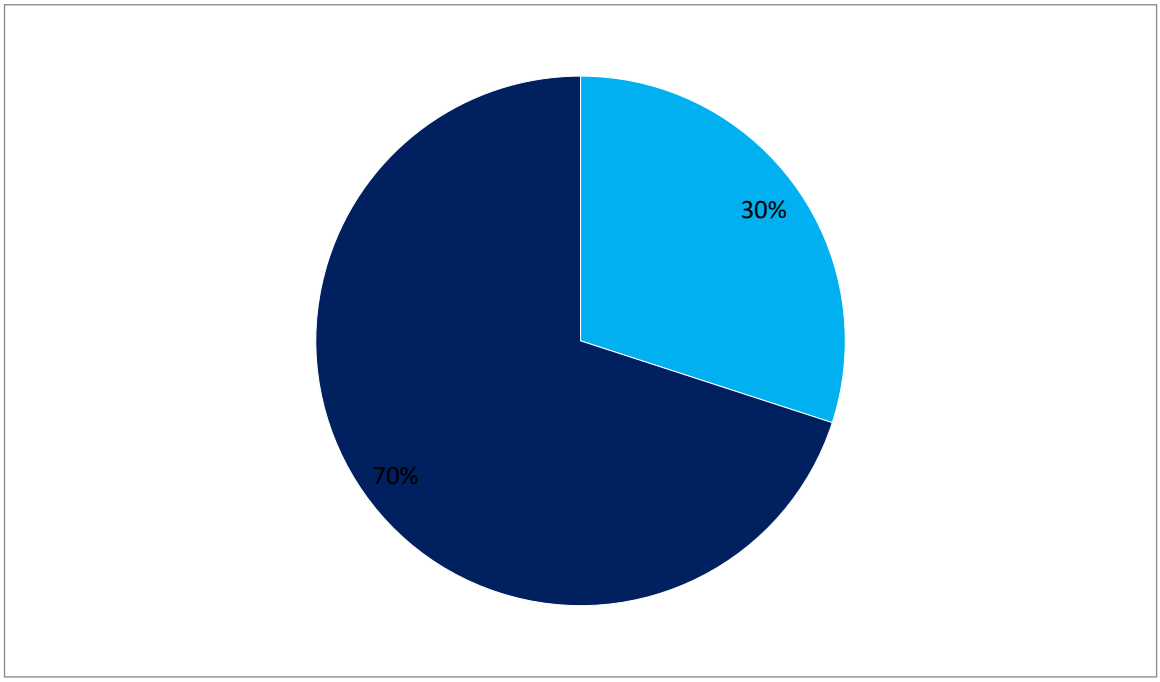
- تنويع طرق التقديم حيث ننتقل من المحسوس إلى المحسوس فالمجرد
- إستثمار الأسئلة في النصوص
- التلقين و الإكتشافوالملاحظة والفرق
- المقاربة النصية
- الإعتماد على النصوص القصيرة
- العمل بالأفواج
- الحصة الأولى نظرية ، والثانية تطبيقية ، والثالثة تجريبية .

ما نلاحظه أن المعلمين يجمعون بين هاته الطرق في ايصال المعلومة وتقديم الدروس .

15) السؤال الخامس عشر :

هل تجمع بين طريقتين أو أكثر في الدرس نفسه ؟

السؤال	التكرار	النسبة المئوية
نعم	14	٪ 70
لا	6	٪ 30



نستخلص أن جل الأساتذة يجمعون بين أكثر من طريقة في الدرس نفسه حيث نجد نعم 70 ٪ ولا 30 ٪ .

الخلاصة :

- نستنتج أن تدريس نشاط النحو في المرحلة الإبتدائية ضروري لاسيما في السنة الرابعة ابتدائي.
- نلاحظ أن المواضيع المقررة لنشاط النحو في السنة الرابعة غير مناسبة لمستوى التلميذ .
- نرى أن التلاميذ في بعض الأحيان يواجهون صعوبة في فهم مواضيع النحو ، حيث أن الأساتذة ذكروا هذه الصعوبات في عدة نقاط ، محاولين إيجاد طرق وحلول لتذليلها .
- نرى بأن معظم الأساتذة يشكون من الحجم الغير الكافي للنشاط النحوي ، حيث قالوا أنه يجب زيادة الوقت المخصص إلى ساعة ونصف ومنهم من قال ثلاثة حصص .
- نستنتج أن الموضوعات المقررة على التلاميذ ليست صعبة ومعقدة .
- نلاحظ أن تيسير النحو في هذه المرحلة ضروري وذلك من خلال تقديم الأنشطة بعدة طرق مختلفة ومتنوعة ، وعدم اتباع طريقة واحدة حتى لايشعر التلميذ بالملل والنعاس .

الخاتمة

بعد مسيرة طويلة من البحث حول تدريس نشاط النحو العربي لتلاميذ السنة الرابعة إبتدائي ، نخلص إلى تعريف شامل للنحو على أنه إنتحاء سمت كلام العرب وذلك من خلال التكلم على شاكلتهم ، وهذا ما أثر عن جموع النحويين ممن تطرق إلى تعريف النحو كما وجدنا أنهم قسموه إلى قسمين أساسيين هما : النحو العلمي التحليلي ، و النحو التربوي التعليمي . كما أن الهدف من تدريس نشاط النحو هو الحفاظ على لغة القرآن الكريم من خلال تقويم ألسنة الناشئة ، وذلك عبر ثلاثة اشتمل عليها ألا وهي : الطريقة القياسية و الطريقة الاستقرائية و الطريقة النصوص الأدبية .

حيث أجرينا دراسة ميدانية في بعض ابتدائيات ولاية الوادي ، وكانت الدراسة عبارة عن استبيان موجه للمعلمين ، خلصنا من خلاله إلى مجموعة من النتائج نسردها كالآتي :

نستنتج أن تدريس نشاط النحو في المرحلة الإبتدائية ضروري ،وبيدأ المستوى المناسب حسب الدراسة الميدانية من السنة الرابعة إبتدائي ، غير أن المواضيع ليست مناسبة ، حيث يجب البدء من السهل إلى الأصعب . وإن مبدأ تفاعل التلميذ يكون متفاوتا من درس إلى آخر .

لقد تبين لنا أن من أهم الصعوبات التي تواجه التلميذ خلال الدرس النحوي ما يلي :

الصعوبة في إعراب الكلمات ،الصعوبة في الإملاء ،الصعوبة في التوظيف ،كثرة المواضيع ،الكم الهائل من المعلومات.

ومن الطرق المقترحة لتذليل هذه الصعوبات نجد :

تكثيف التمارين ،المراجعة المستمرة،تخصيص الوقت الكافي للتمرن ،التدرج في الإعراب ،حفظ القواعد ، كما يجمع المعلمون على أن الحجم الساعي غير كافي ،حيث يقترحون مابين الساعة ونصف إلى ثلاث حصص .

ومن بين الطرق المقترحة لتيسير نشاط النحو ، نجد :

التدرج في الإعراب و ذلك من خلال التقدم إليه شيئا فشيئا ،و إعطاء تمارين مماثلة تغيير وضعية الجمل المقترحة في الكتاب، زيادة عدد الحصص ، تشويق التلاميذ بالأجهزة الحديثة ، التبسيط و التسهيل و إزالة التعقيد من الإعراب ،التكثيف وذلك من خلال إعطاء تمارينات و واجبات منزلية.

إن تغيير طريقة تقديم الدرس فعالة ، حيث نجد الكثير من المعلمين يسيرون على هذا المنهاج ، وحيث وجدوا فيه نتائج إيجابية ، فنجدهم يلجأون إلى أساليب مشوقة تتناسب أعمار التلاميذ كالقصة والمسرحية ..... إلخ .

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع :

*القرآن الكريم برواية ورش عن نافع

أ) الكتب :

1.إبراهيم (مصطفى) ، إحياء النحو ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ط 2 ، 1413 ه ، 1992

2.أحمد عبد الرحمان (حماد) ، عوامل التطور اللغوي ، الإمارات العربية المتحدة ، د ط ، د ت .

3.أحمد عبد الستار (الجواري) ، نحو التيسير ، جمعية نشر العلوم و الثقافة ، بغداد، د ط ، 1962 م ، ج 2 .

4.أحمد (محمود) ، مواضيع تيسير تعليم النحو ، دار الفكر ، دمشق ، ط 1 ،1986م.

5.الأحمر(خلف) ، مقدمة في النحو ، تح عز الدين التنوخي ، دار الكتب العلمية ، دمشق ، د ط ، 1961 م .

6.إسماعيل (زكريا) ، طرق تدريس اللغة العربية ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، مصر ، د ط ، 2005م .

7.الإشبيلي (ابن عصفور) ، المقرب ، تح أحمد عبد الستار الجواري و عبدالله الجبوري ، دار الكتب العلمية ، لبنان ، د ط ، 1973 م.

8.الأشموني (أبو حسن) ، شرح الأشمونية ، مكتبة المعاجم واللغة العربية ، شركة العرين ، مقدمة المؤلف .

9. أنس (إبراهيم) وآخرون ،المعجم الوسيط ، دار الكتب العلمية ، القاهرة ، ط2 ، د ت ، ج2

10.الجرجاني (الشريف) ، التعريفات ، تصحيح أحمد سعد علي ، دار الكتب العلمية ، القاهرة ، د ط ، 1938 م .

11.ابن جني (عثمان) ، الخصائص ، تح محمد علي النجار ، المكتبة العلمية ، مصر، ط 2 ، 1952 م ، ج 1 .

12.الجوهري(إسماعيل بن حماد) ، تاج اللغة و الصحاح العربية ، تح أحمد عبد الغفور عطار ، دار الكتب العلمية للنشر ، بيروت ، ط 4 ، د ت ، ج 6

13.ابن خلدون(عبد الرحمان) ، المقدمة ، تح علي عبد الواحد وافي ، دار النهضة مصر ، مصر ، 2004 م ، ج 4 .

14.ابن دريد (أبو بكر محمد) ، معجم جمهرة اللغة ، دار صادر ، بيروت ، ط 2، د ت ، ج 2 .

15.زايد (فهد الخليل) ، الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية و الإملائية ، دار اليازوري العلمية للنشر و التوزيع ،عمان ، الأردن ، وسط البلد ، د ط ،2006 م .

16.الساموك (سعدون محمد) و آخرون ،مناهج اللغة العربية و طرق تدريسها، دار وائل للنشر ، ط 1 ، 2005 م .

17.ابن السراج (أبو بكر)، الأصول في النحو ، تح عبد الحسين الفتلي ، دار الكتب العلمية ، 1973 م ، ج 1 .
18.سمك (محمد صالح) ، فن تدريس اللغة العربية و انطباعاتها المشكلية و أنماطها العلمية ، نشر مكتبة الأنجلو مصرية ، د ط، 1975 م .
19.عبد الباري (حسن عمر) ، الإتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية في مرحلتي الإعدادية و الثانوية ، مركز الإسكندرية للكتاب ، 2005 م.
20.علوي (عبد الله الطاهر) ، تدريس اللغة العربية وفقا للأحدث الطرائق التربوية ، دار المسيرة للنشر و التوزيع ، عمان ، ط 1 ، 1430 هـ ، 2010 م .
21.ابن فارس (أبو الحسين أحمد) ، معجم مقاييس اللغة ، تح عبد السلام محمد هارون ، ،دار الجيل ، بيروت ، لبنان ، ط 1 ، 1991 م ، ج 5 .
22.الفراهيدي (الخليل بن أحمد) ، معجم العين ، تح مهدي المخزومي ، دار إبراهيم السامرائي ، بغداد ، ط 2 ، 1989م .
23.ابن منظور(جمال الدين محمد) ، لسان العرب ، تح خالد الرشيد القاضي ، دار الصبح، بيروت ، لبنان ، ط 1 ، 2006 م، مج 12 .

ب) الدوريات و المجلات المحكمة :

1. الجاهمي (محمد) ،واقع تعليم النحو العربي في المرحلة الثانوية ، مجلة العلوم الإنسانية ، جامعة محمد خيضر بسكرة ، العدد السابع ، فيفري 2005 م .
2. الحاج صالح (عبد الرحمان) ، أثر اللسانيات في النهوض بمستوى مدرسي اللغة العربية ، مجلة اللسانيات ، الجزائر 1973م، 1974م ، ط 4 .
3. دفة (بلقاسم) ، النحو العربي بين التقليد و المناهج اللسانية الحديثة ، مجلة الأدب واللغات ، جامعة قاصدي مرباح ، ورقلة ، الجزائر ، العدد الخامس ، مارس 2006 م .
4. صاري (محمد) ، تيسير النحو : ترف أم ضرورة ؟ ، مجلة الدراسات اللغوية ، مركز الملك فيصل للدراسات الإسلامية ، الرياض ، 14220هـ ، 2001 م ، مج 3 ، ط 2.
5. طواهرية (مسعود) ، تيسير النحو التعليمي ، دراسة في المنهج و آليات البيداغوجية ، جامعة الوادي .
6. قاسمي (فضيل) ، تعليمية النحو عند تلاميذ سنة ثالثة ثانوي ، مجلة المخبر ، جامعة أبي بكر تلمسان ، الجزائر ، 2014 م .

الملاحق

جامعة الشهيد حمه لخضر

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

عنوان المذكرة: تعليمية نشاط النحو العربي في المرحلة الإبتدائية لدى تلاميذ السنة الرابعة إبتدائي

" دراسة ميدانية في بعض إبتدائيات ولاية الوادي "

المعلومات الشخصية:

- الإسم و اللقب(غير ضروري):
- السن (غير ضروري):
- الخبرة المهنية:
- المؤسسة:
- المقاطعة:

الإستبيان

الأسئلة:

1) هل ترى أن تدريس نشاط النحو في المرحلة الإبتدائية ضروري؟

نعم لا

2)إذا كانت الإجابة ب (نعم)، فهل ترى أن السنة الرابعة من هذه المرحلة هي المستوى المناسب لتدريس نشاط النحو؟ نعم لا

٣)هل المواضيع المقررة لنشاط النحو في السنة الرابعة مناسب لمستوى التلميذ؟

نعم لا

٤) هل يتفاعل معها التلاميذ؟

نعم لا أحيانا

٥) هل يواجه التلاميذ صعوبة في فهم مواضيع النحو؟

نعم لا أحيانا

٦) ماهي الصعوبات- حسب تجربتكم- التي تواجهكم في تدريس هذا النشاط؟

-.....

-.....

-.....

٧) هل من طرق لتذليلها؟

-.....

-.....

-.....

٨) هل ترى أن الحجم الساعي المخصص لهذا النشاط كاف؟

نعم لا

٩) إذا كانت الإجابة ب (لا) فما هو الحجم الساعي الذي تقترحونه-حسب خبرتكم-؟

-.....

-.....

١٠) هل تعتبر أن الموضوعات المقررة على التلاميذ صعبة و معقدة؟

نعم لا

11) إذا كانت الإجابة ب (نعم)، فهل ترى أن تيسير النحو في هذه المرحلة ضروري؟

نعم لا

١٢) ماهي الطرق التي تراها مناسبة لتيسير النحو؟

-.....

-.....

-.....

١٣) هل تقدم جميع الأنشطة بطريقة واحدة؟

نعم لا

١٤) ماهي الطرق المناسبة لتدريس نشاط النحوفي الصف الرابع في المرحلةالإبتدائية؟

-.....

-.....

-.....

١٥) هل تجمع بين طريقتين أو أكثر في الدرس نفسه؟ نعم لا

المقطع 5

كانَ و أخواتها

ألاحظ وأكتشف

• عَمّارٌ قَلِقٌ / سامِيَةُ مُتألِّمَةٌ / الأَعْشابُ الطِّبِّيَّةُ ضارَّةٌ إذا لم نُحْسِنِ اسْتِعْمالَها.

– كانَ عَمّارٌ قَلِقاً / باتَتْ سامِيَةُ مُتألِّمَةً / تَصيرُ الأَعْشابُ الطِّبِّيَّةُ ضارَّةً إذا لم نُحْسِنِ اسْتِعْمالَها.

• قارِنْ بين الْجُمَلِ الاسْمِيَّةِ قبل وبعد دُخولِ كانَ / باتَتْ / تكونُ .

هلْ تَغيَّرَتْ عَلامَةُ إعْرابِ الْمُبْتَدإ ؟ / هلْ تَغيَّرَتْ عَلامَةُ إعْرابِ الْخَبَرِ؟

أثبت

مِنْ أَخَواتِ كانَ: صارَ، أَصْبَحَ، أَضْحى، أَمْسى، ظَلَّ، باتَ، لَيْسَ.

كانَ و أَخَواتُها تُسَمّى أَفْعالاً ناقِصَةً.

تَدْخُلُ على الْمُبْتَدإِ والْخَبَرِ فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ ويُسَمّى اسْمَها و تَنْصِبُ الْخَبَرَ و يُسَمّى خَبَرَها.

مِثْل: الدَّواءُ فَعّالٌ / كانَ الدَّواءُ فَعّالاً.

نموذَجٌ للإعْراب:

«أَمْسى الصَّبِيُّ مَحْمومًا».

أَمْسى: فِعْلٌ ماضٍ ناقِص.

الصَّبِيُّ: اسْمُ "أَمْسى" مَرْفوعٌ و عَلامَةُ رَفْعِه الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ على آخِرِه.

مَحْمومًا: خَبَرُ أَمْسى مَنْصوبٌ وعَلامَةُ نَصْبِه الْفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ على آخِرِه.

الهَمْزَةُ في آخِرِ الكَلِمَةِ (المُتَطَرِّفَة)

ألاحظ وأكتشف

• أَخَذَتْ سامِيَةُ تَقْرِيءُ وحالَتُها تَسوءُ لأَنَّها تَلْجَأُ إلى الْمُداواةِ بالْعَقاقيرِ بَدَلَ الدَّواءِ.

– أينَ تَقَعُ الْهَمْزَةُ في الكَلِماتِ الْمُلَوَّنَة ؟ على ماذا كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فيها؟

– يَتَكَيَّ / اللُّؤْلُؤ / نَشْء. – ما هي حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذي يَسْبِقُ الْهَمْزَةَ؟ على ماذا كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ؟

أثبت

تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ في آخِرِ الْكَلِمَةِ على حَرْفٍ يُناسِبُ حَرَكَةَ ما قَبْلَها.

• فإذا كانَ ما قَبْلَها مَكْسورًا كُتِبَتْ على ياء مِثل : سَيِّئ

• و إذا كانَ ما قَبْلَها مَضْمومًا كُتِبَتْ على واو مِثل : امْرُؤ

• و إذا كانَ ما قَبْلَها مَفْتوحًا كُتِبَتْ على أَلِف مِثل: نَشَأ

• و إذا سُبِقَتْ بِساكِنٍ تُكْتَبُ دائِمًا على السَّطْرِ مِثل : جَرْيء / هُدوء / الأَمْعاء / عِنَب

المقطع الخامس

الفهرس

المقدمة 1
تمهيد : 4
الفصل الأول: 7
1) مفهموم النحو لغة واصطلاحا وأنواعه : 8
*مفهوم النحو لغة واصطلاحا: 8
*أنواع النحو : 10
2) مفهوم تعليمية النحو : 11
3) أهداف تدريس نشاط النحو : 12
4) طرق تدريس نشاط النحو : 13
أ)الطريقة القياسية : 13
ب)الطريقة الاستقرائية (الاستنباطية): 14
ج)طريقة النصوص الأدبية(المعدلة) : 14
5) مشكلات تدريس نشاط النحو : 15
6)طرق علاجها: 16
الفصل الثاني: 18
توطئة : 19
1- المنهج المعتمد في الدراسة : 19
2- مجالات الدراسة : 19
أ)المجال البشري : 19
ب) المجال الزماني والمكاني : 19
3)النتائج المتعلقة بإستبانة المعلمين: 20
الخلاصة : 33
الخاتمة 34
قائمة المصادر والمراجع 36
الملاحق 39
الفهرس 43