

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشهيد حمه لخضر- الوادي



قسم العلوم الاجتماعية

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

فاعلية برنامج تدريبي في علاج عسر الكتابة لدى أطفال الطور الابتدائي

دراسة تجريبية على عينة من تلاميذ السنة الثالثة والرابعة ابتدائي دائرة جامعة

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر

تخصص: تربية خاصة

إشراف الأستاذة:

د. مسعودة منتصر

من إعداد الطالبتين:

فضل بلسم شفاء

خالدي هنية

لجنة المناقشة:

| | | |
|-------------|-------------------------------|-------------------|
| رئيسا | جامعة الشهيد حمه لخضر بالوادي | أ.د. مادي شوقي |
| مشرفا مقرر | جامعة الشهيد حمه لخضر بالوادي | أ.د. مسعودة منتصر |
| عضوا مناقشا | جامعة الشهيد حمه لخضر بالوادي | أ.د. خشخوش صالح |

السنة الجامعية: 2021/2020

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر و عرفان

الحمد لله و كفى و الصلاة على الحبيب المصطفى و اهله و من وفى .

وأما بعد :

نشكر الله الذي وفقنا الى انجاز هذه العمل .

شكر خاص للوالدة الكريمة لدعمها ومساندتها المادية و المعنوية

نشكر استاذتنا المشرفة مسعودة منتصر لدعمها و توجيهاتها وحسن الاشراف

نشكر اعضاء نادي الارتقاء جامعة لمساعدتنا في التسهيلات الادارية و توفير المقر

والشكر موصول الى جميع الاسرة الجامعية بجامعة الشهيد حمه لخضر و كل من ساعدنا

في مسيرتنا العلمية .

الفهرس

| الصفحة | العناوين |
|--------|---|
| | مقدمة |
| 11 | ملخص الدراسة باللغة العربية |
| 12 | ملخص الدراسة باللغة الانجليزية |
| 13 | الفصل الاول : الإشكالية و اعتباراتها |
| 15 | الإشكالية |
| 16 | فروض الدراسة |
| | تساؤلات الدراسة |
| 16 | اهمية الدراسة |
| 17 | اهداف الدراسة |
| 17 | الضبط الاجرائي لمتغيرات الدراسة |
| 18 | الفصل الثاني : الإطار النظري |
| 20 | تعريف الكتابة |
| 20 | تعريف عسر الكتابة |
| 21 | نسبة انتشار عسر الكتابة |
| 23-21 | انواع عسر الكتابة |
| 25-32 | اعراض عسر الكتابة |
| 26 | الفصل الثالث : بناء البرنامج |
| 28 | الاتجاه النظري للبرنامج (النظرية السلوكية) |
| 28 | مبادئ و استراتيجيات البرنامج |
| 29 | ابعاد البرنامج |
| 30-29 | اهداف البرنامج |
| 30 | مصادر اشتقاق البرنامج |

| | |
|-------|---|
| 31 | محتويات البرنامج |
| 31 | تقييم البرنامج |
| 32 | نشاطات البرنامج |
| 35 | ملخص الفصل |
| 38 | الفصل الرابع : اجراءات الدراسة |
| | الدراسة الاستطلاعية |
| 38 | اجراءات الدراسة الاساسية |
| 38 | الحدود الزمانية و المكانية |
| 39 | المنهج |
| 40 | العينة |
| 43-41 | ادوات الدراسة |
| 45-44 | جدول الحصص |
| 46 | ملخص الفصل |
| 47 | الفصل الخامس : تحليل و مناقشة النتائج |
| 49 | 1/ تحليل و مناقشة نتائج الفرضية العامة |
| 50 | 2/ تحليل و مناقشة نتائج الفرضية الفرعية الاولى |
| 51 | 3/ تحليل و مناقشة نتائج الفرضية الفرعية الثانية |
| 52 | 4/ تحليل و مناقشة نتائج الفرضية الفرعية الثالثة |
| 53 | خلاصة الفصل |

فهرس الجداول

| رقم الجدول | الصفحة |
|---|--------|
| الجدول (1) جدول ملخص الحصص التدريبية | |
| نتائج "ت" لدراسة الفروق بين نتائج المجموعة التجريبية و الضابطة | |
| نتائج "ت" لدراسة الفروق بين نتائج المجموعة التجريبية و الضابطة في بعد تنظيم الورقة | |
| نتائج "ت" لدراسة الفروق بين نتائج المجموعة التجريبية و الضابطة في بعد كتابة الحروف | |
| نتائج "ت" لدراسة الفروق بين نتائج المجموعة التجريبية و الضابطة في بعد كتابة الجمل و الكلمات | |
| بنود و معيار تنقيط البرنامج | |

ملخص الدراسة

تلخصت دراستنا الموسومة بفاعلية برنامج تدريبي لعلاج صعوبات الكتابة لدى اطفال الطور الابتدائي بدائرة جامعة في بناء برنامج تدريبي من خلال الرجوع الى دراسات قبلية اختصت بدراسة احتياجات الفئة المستهدفة وانطلاقا من مبادئ واستراتيجيات النظرية السلوكية بالأخص دراسات سكينر. اين قسم برنامجنا الى ثلاث وحدات، كل وحدة تعالج جانبا من جوانب مشكلة عسر الكتابة المذكورة في الأهداف الأساسية و الفرعية لبرنامجنا ، اما بالنسبة لتقييمه ودراسة اثره قمنا باختيار عينة من الأطفال العسرين كتابيا تم اختيارها بطريقة مقصودة بالاستعانة بمقاييس واختبارات سبق أثبات صدقها و ثباتها (رائز الكتابة د.مريم بوزيد) و اختبار الذكاء (النسخة السعودية المقننة من اختبار ويكسلر لذكاء الاطفال) ، واختبار القدرة البصرية من العيادات المدرسية ، و الاطلاع على الملفات الطبية للتلاميذ ثم قمنا بتقسيم العينة مناصفة إلى مجموعتين - ضابطة و تجريبية - . ثم انتقلنا إلى تطبيق البرنامج من خلال 15 حصة تدريبية مقسمة على فترة شهرين كاملين بصفة جماعية، مرفقة بالواجبات المنزلية و بالاستعانة بالأدوات و الوسائل التعليمية و التدريبية المناسبة . وفي الأخير تم إجراء الامتحان الكتابي على العينة كاملة أين عالجت النتائج باستخدام الأساليب الإحصائية و برنامج spss أين أسفرت نتائج حساب "ت" و مستوى الدلالة عند القيمة 0.00 في الفرضية العامة و هي اقل من 0.05 اي ان النتائج دالة احصائيا على وجود فروق في القياس بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة .

و مستوى الدلالة عند القيمة 0.00 في الفرضية الفرعية الاولى

مستوى الدلالة عند القيمة 0.00 في الفرضية الفرعية 2

ومستوى الدلالة عند القيمة 0.00 في الفرضية الفرعية 3

Abstract:

Our study tagged with the effectiveness of a training program to treat the dysgraphia for the primary school childrens in djamaa . The study was summarized in a training structure by referring to tribal studies , specialized in a studying the needs of the targeted group and based on the principle and strategies of the behavioral theory , especially the skinner's one .

While our programme is divided into three units : every single one of them treats or address (an aspect) a side of the problem of dysgraphia mentioned in the main sub . objectives of the program .

Then we move to implement the program through 15 training sessions divided over a period of two full months collectively . Accompanied by homework and using appropriate educational and training tools and means .

Finally ; the written exam was conducted on the entire sample ; where we treated the results using statistical and spss program .

Where did the results of calculating the census and the level of significance at the value 0.00 in all the hypotheses ; which is less than 0.05 ; so this results are statistically indicative of the existence of differences between the experimental group and the control group

مقدمة

تعتمد عملية التعلم في المراحل الاولى على تنمية و تطوير المهارات الاكاديمية الاساسية (القراءة الكتابة ، الحساب) ، و يعتمد المعلم في هذه المرحلة تقنيات التلقين و التكرار ، اين تعد الطريقة الانجع لتنمية المهارات الاكاديمية . فينطلق الطفل في محاولة ترجمة الاصوات و الافكار الى رموز كتابية وهذا ما يسمى بالكتابة ، المعرفة على انها " التصوير الخطي لاصوات منطوقة او فكرة تجول في النفس او رأي مقترح ، او نقل لمفاهيم و افكار و علوم و معارف وفق نظام من الرسم و الترميز متعارف على قواعده و اصوله و اشكاله" (النجار. 2011. 69) . الا ان فئة من الاطفال يواجهون عراقيل في اكتساب مهارة الكتابة، و هو ما يعرف في التربية الخاصة بصعوبات التعلم وهي مجموعة من الاضطرابات التي تمس مهارة او اكثر من المهارات الاكاديمية . ومنها عسر الكتابة الذي يمنع الطفل العسير من التعبير الكتابي ، و اتقان هذه المهارة على الرغم من سلامة الاجهزة المعنية بالعملية . وعليه يقف المعلم عاجزا امام هذه المشكلة . حيث ان عسر الكتابة يؤثر على التحصيل الدراسي و كذا على تقدير الذات لدى الطفل العسير ، ناهيك عن اهمية الكتابة في عملية التعلم . مما دفعنا بتصميم برنامج تدريبي مكون من ثلاث وحدات، تحتوي الوحدة الاولى على تمارين تساعد الطفل على تمييز الاتجاهات و تحديد التموذج، اما الوحدة الثانية فتعنى بتدريب على رسم الشكل الصحيح للحروف، وتهتم الوحدة الاخيرة بالنقل الصحيح للكلمات و الجمل. والعمل على تحقيق الهدف الاساسي للبرنامج المتمثل في الوصول الى الاسترسال في الكتابة دون اخطاء.

ولدراسة فاعلية البرنامج لدى اطفال الثالثة والرابعة ابتدائي قمنا بدراسة تلخصت في اربعة فصول:

الفصل الاول اهتم بإشكالية الدراسة واجراءاتها وشمل: الإشكالية- فروض الدراسة

- اهمية الدراسة- اهداف الدراسة- الضبط الإجرائي لمتغيرات الدراسة.

اما الفصل الثاني فكان بمثابة اطار نظري للاضطراب موضوع الدراسة (عسر الكتابة) و
شمل: تعريف الكتابة - تعريف عسر الكتابة - نسب انتشار عسر الكتابة- انواع عسر
الكتابة - اعراض عسر الكتابة.

وشمل الفصل الثالث تفاصيل البرنامج التدريبي بتفاصيله الاتجاه النظري للبرنامج -مبادئ
النظرية في البرنامج - ابعاد البرنامج - اهداف البرنامج - مصادر اشتقاق البرنامج -
محتويات البرنامج التدريبي - ادوات البرنامج - تقييم البرنامج - نشاطات البرنامج.

واعتبر الفصل الرابع بمثابة تقرير عن اجراءات الدراسة وتفاصيلها وتناول: منهج الدراسة -
الدراسة الاستطلاعية - اجراءات الدراسة الاستطلاعية - الدراسة الاساسية
اجراءات الدراسة الاساسية - عينة الدراسة الاساسية - ادوات الدراسة - جدول حصص
البرنامج - الحدود الزمانية والمكانية.

اما الفصل الاخير فكان عرضا وتحليلا ثم مناقشة للنتائج الإحصائية، وفي الاخير خلصنا
الى استنتاجات تبعثها اقتراحات اختتمنا بها دراستنا.

والله ولي التوفيق

الفصل الأول

الفصل الاول: الإشكالية واعتباراتها

- الإشكالية

- فروض الدراسة

- أهمية الدراسة

- أهداف الدراسة

- الضبط الإجرائي لمتغيرات الدراسة

1 - الإشكالية:

في بداية الحياة الدراسية للطفل ترتكز العملية التعليمية على اكتساب المهارات الأكاديمية الأساسية و تنميتها و تطويرها، ونجد المعلم في هذه المرحلة يركز على مهارة الكتابة حيث انها تعتبر المهارة الجديدة عند الطفل فهي التصوير الخطي لأصوات منطوقة او فكرة تجول في النفس او رأي مقترح، او نقل لمفاهيم و افكار و علوم و معارف وفق نظام من الرسم و الترميز متعارف على قواعده و اصوله و اشكاله (النجار. 2011. 69) .

فيحاول الطفل في البداية رسم الخطوط والتلوين ثم تتبع الاحرف المنقطة وبعدها ينتقل الى مرحلة نقل الرسم الصحيح لشكل الحروف و الكلمات دون اضافة او نقصان او تشويه و هذا هو هدف الحصة التعليمية ، غير انه في طريقه لإكتساب هذه المهارات قد تعثره صعوبات تعيق تطوره، و تعرف هذه الاخيرة بصعوبات الكتابة او عسر الخط، و الذي يعرف على انه عدم القدرة على تنسيق عملية الكتابة وصياغتها في جمل مترابطة (بن دحان . 2017. 28) والخطير في الامر نسبة انتشارها حسب دراسات بينت أن هذه النسبة تتراوح بين 21% إلى 11% من طالب المدارس. (فرشيشي. 2018. 02). وقد اهتم العديد من الباحثين ببناء برامج تدريبية لمساعدة الطفل على تجاوز هذه الصعوبات، منها دراسة (اجورا قيرا واخرون 1979) اين اهتموا بدراسة نمو وتطور مهارات الكتابة وتوصلوا الى وضع مقياس كتابي يسمح بتحديد مستوى الكتابة لدى تلاميذ تتراوح اعمارهم بين 6-14 سنة ثم تكوين مقياس وبرنامج تأهيل لذوي عسر الكتابة. (ابن بوزيد. 2018. 178). والملاحظ من خلال نتائج الدراسات السالفة الذكر ان التطبيقات المكيفة و الموجهة تحت غطاء البرامج التدريبية المصممة خصيصا لفئات معينة من الاطفال العسرين لها تأثيرات ملموسة عند جوانب العجز او الصعوبة على حد سواء عند الفئة المستهدفة في تنمية و تطوير مهارة معينة بصفة شاملة او لتحسين او تقويم بعد او جانب معين من جوانب المهارة بصفة خاصة، حيث تحدد ابعادها حسب اهداف البرنامج المسطر وتختلف تمارينها و استراتيجياتها الا انها في مجملها تخدم ابعاد تحديد الاتجاهات و تنظيم الورقة و ضبط السطور، و تمارين

اخرى بتحديد كتابة الجمل و الكلمات والحروف و الاسترسال، وانطلاقا منه نطرح تساؤلنا :
ما مدى فاعلية برنامج تدريبي في تنمية مهارة الكتابة لدى اطفال الطور الابتدائي ذوي
عسر الكتابة ؟ .

ومنه نتفرع الى التساؤلات التالية

- هل يؤثر البرنامج التدريبي على المهارة الكتابية في جانب تنظيم الورقة لدى الطفل
العسير؟

- هل يؤثر البرنامج التدريبي على المهارة الكتابية في جانب كتابة الحروف لدى الطفل
العسير؟

- هل يؤثر البرنامج التدريبي على المهارة الكتابية في جانب الجمل والكلمات لدى الطفل
العسير؟

2- فروض الدراسة:

الفرضية العامة: هناك فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج المجموعة التجريبية والمجموعة
الضابطة في القدرة على الكتابة.

الفرضيات الفرعية:

توجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بعد
في القدرة على تنظيم الورقة.

توجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج المجموعة التدريبية والمجموعة الضابطة في
القدرة على كتابة الحروف بشكل صحيح.

توجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج المجموعة التدريبية والمجموعة الضابطة في
القدرة على كتابة الجمل والكلمات.

3- أهمية الدراسة: تستمد الدراسة أهميتها من مدى أهمية موضوع صعوبات الكتابة التي تتسبب في تراجع التحصيل الدراسي واهتزاز في تقدير الذات و الثقة بالنفس لدى الطفل العسير من خلال تدني مستوى القدرات اللغوية لديه في جانب اللغة المكتوبة و التعبير الكتابي بالإضافة الى خطورة ارتفاع نسبة انتشار موضوعها الامر الذي يتطلب تطبيق البرامج التدريبية للتخفيف من انتشار صعوبات التعلم .

4- اهداف الدراسة: تهدف دراستنا الى:

- اختبار فاعلية الأنشطة المكيفة المدرجة في البرنامج التدريبي المبني لعلاج عسر الكتابة.
- دراسة وتحليل أثر البرنامج التدريبي في تحسين مستوى مهارة الكتابة لدى الاطفال العسرين كتابيا.

5- التعريفات الاجرائية:

عسر الكتابة: هي الخلل الواضح في الكتابة من الناحية الشكلية والنحوية لدى الطفل العادي، سواء كان العجز في نقل العبارات من مرجع او في التعبير الكتابي او الاملائي.

البرنامج التدريبي: هو عبارة عن خطة منظمة تحتوي على مجموعة من الأنشطة والتطبيقات المكيفة حسب احتياجات الفئة المستهدفة بالاستعانة بالوسائل والادوات التدريبية اللازمة نحو لتأهيل هؤلاء الأفراد.

الفصل الثاني

الفصل الثاني: الإطار النظري

1- تعريف الكتابة

2- تعريف عسر الكتابة

3- نسب انتشار عسر الكتابة

4- أنواع عسر الكتابة

5- أعراض عسر الكتابة

1-تعريف الكتابة: نظام يتمثل في مجموعة من الرموز المرئية او المحسوسة والتي تستخدم لتمثيل وحدات لغوية بشكل منظم بغرض حفظ او إيصال معلومات يمكن استرجاعها بواسطة أي شخص يعرف هذه اللغة والقواعد المنظمة لعملية الترميز المستخدمة في هذا النظام

(Coulmas1989)

الكتابة تصوير خطي لأصوات منطوقة أو فكرة تجول في النفس أو رأي مقترح أو تأثر بحادثة أو نقل لمفاهيم وأفكار وعلوم ومعارف وفق نظام من الرسم والترميز متعارف على قواعده وأصوله وأشكاله. (النجار.4100. 11) وهذا التعريف يحيلنا إلى البعد النفسي والإنساني للكتابة فهي تحمل أيضا دلالات نفسية وانفعالية فقد يختلف خط الشخص الواحد باختلاف حالته النفسية حتى أن خط التلميذ قد يتغير بين بداية الدرس ونهايته نتيجة الإرهاق، كما يشير التعريف إلى الوظيفة التواصلية للكتابة والتي تفيد في نقل العلوم والمعارف وتبادل الأفكار بين الناس.

2-تعريف عسر الكتابة: عسر الكتابة اضطراب نوعي يمس الكتابة، يظهر عند الأطفال الذين يتعلمون هذه المهارة وهو يرجع لأسباب عصبية ووراثية، إذا هو اضطراب دائم يتعلق بالعوامل الثقافية والمدرسية الحاجات العاطفية والانفعالية كما يعود إلى نقص في الذكاء أو تعرض احدى الحواس لاصابة (Dubois & Roberge . 2010 . 06)

تعريف الجمعية الامريكية للطب العقلي لعسر الكتابة TR-IV DSM : تعرف اضطراب التعبير الكتابي expression written of disorder هو اضطراب تكون فيه قدرات التعبير الكتابي المقيمة بواسطة اختبارات مقننة في الكتابة والمطبقة بشكل فردي، أو بواسطة تقدير النوعية الوظيفة لهذه القدرات أقل وبدرجة ملحوظة من المستوى المتوقع لهذا الفرد مقارنة بعمره الزمني، ومستواه العقلي المقاس بإختبارات الذكاء وبتعليم مدرسي مناسب لعمره . و يشترط التصنيف أن يشكل الاضطراب المذكور عائقا و بشكل واضح أمام نجاح الفرد

دراسيا، أو أمام أنشطة الحياة اليومية التي تتطلب الاستعانة بمهارات كتابة النصوص مثل: كتابة عبارات سليمة نحويا، فقرات جيدة البناء . (فرشيبي 16)

كما عرفته الدكتورة بن بوزيد مريم على أنه عدم القدرة على تنسيق عملية الكتابة وصياغتها في جمل مترابطة تراعي القواعد النحوية وقواعد التنقيط حيث نلاحظ ظهور انحراف واضح في الخط ويكثر فيه عكس الحروف ووضع النقاط في غير أماكنها، وعدم احترام السطور في الكتابة، إضافة حروف، كتابة الحروف بشكل معكوس وحذف بعضها من الكلمة، كتابة الكلمات باللهجة المجتمعة السائدة وعدم تمييز الحروف من بعضها البعض .

وحسب الدليل التشخيصي للأمراض النفسية DSM5 فإن عسر الكتابة يعتبر: أحد صعوبات التعلم يشخص باستخدام اختبارات محددة تخص التعبير الكتابي يؤثر بشكل كبير على الحياة اليومية والدراسية يرجع إلى اضطرابات حسية

3-نسب انتشار عسر الكتابة: توجد صعوبات التعبير الكتابي لدى (08 %) على الأقل من المجتمع العام للمتعلمين وربما تصل إلى (48 %) بالنسبة لمهارات التعبير الكتابي، بينما تصل إلى (01 %) بين مجتمع المتفوقين عقليا (الهوري؛ 2006؛ 8)

أما مدى انتشار اضطراب عسر الكتابة فقد درس بشكل حصري مع نسبة انتشار عسر القراءة حيث تذهب الدراسات إلى أن نسبة انتشار كل من المضطربين تتراوح ما بين 3 و 10 % (Laurent & all.2012)

4-أنواع عسر الكتابة: لقد تعددت تصنيفات عسر الكتابة بتعدد المجالات التي تدرسه فهناك من يقسم هذا الاضطراب حسب سن الإصابة: عسر كتابة/ عسر كتابة نمائي، فيما يصنفه آخرون باعتماد مستوى اللغة المصاب: عسر كتابة فونولوجي/ عسر كتابة دلالي، بينما يرى فريق ثالث أن أسباب حدوث الاضطراب يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار

فيضيفون نوعا جديدا وهو عسر الكتابة السمعى الإنتباهى وسنذكر فى هذا الجزء من البحث أهم أنواع عسر الكتابة ومميزات كل واحد منها :

4-1- عسر الكتابة السطحي: الأخطاء الشائعة - :هى إصابة فى مسار المعالجة

تعرف بصري خاطئ على شكل الكلمة فى الذاكرة

-اضطراب فى الانتباه البصري

- ذاكرة غير دقيقة لصور الكلمات

- كتابة فونيمية

- أخطاء فى كتابة الكلمات الغير شائعة

-صعوبات فى تقسيم الكلام المكتوب نتيجة غياب المعنى

-اهمال الحروف غير المنطوقة ك"ال" الشمسية: (اشمع بدل الشمع) والتاء المربوطة: (نافذ بدل نافذة)

ملاحظة: هذا النوع من عسر الكتابة يسمى أيضا: عسر الكتابة الدلالي

4-2- عسر الكتابة الفونولوجي

الأخطاء الشائعة :

- الكتابة تستغرق وقتا طويلا وتكون شاقة بالنسبة للمصاب

-خلل فى كتابة المقاطع والكلمات الجديدة إمكانية تعلم كتابة الكلمات الشائعة

- كتابة مختصرة (نحوية)حذف للحروف والمقاطع: سيارة/ سارة

-إضافة حروف ومقاطع

تبديل الحروف والمقاطع :الخط بين الحروف المتشابهة بصريا: (ت/ث، ر/ز،
س/ش) ...

الخط بين الحروف المتشابهة سمعيا : (ق، ك، ز، س) ..

4-3- عسر الكتابة المختلط : هو عسر الكتابة الذي يظهر فيها خصائص عسر الكتابة
الفونولوجي والسطحي معا

4-4- عسر الكتابة السمعي لانتباهي هذا النوع من عسر الكتابة أسبابه وظيفية بحثه
ومن أهم أعراضه -ضعف في التحليل السمعي للكلمات -نقص وظيفة الانتباه الانتقائي
-حذف أواخر الكلمات -حذف مقاطع من الكلمات -تجاوز) تعدي (الأسطر)

4-5- عسر الكتابة النمائي : يتميز عن غيره من الأنواع سألفة الذكر بتأخر سن الإصابة
به فهو يظهر في مرحلة الشباب ويتطور تدريجيا وهو أقل أنواع عسر الكتابة انتشارا
وأصعبها من حيث العلاج إذ أن أعراضه تتسم بالحدة والخطورة .

5- أعراض عسر الكتابة:

الاشارات المبكرة: وهي أعراض تظهر عادة لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي حيث نستطيع
من خلالها التنبؤ باحتمالية إصابة التلميذ بعسر الكتابة، كما يمكن القيام بالكثير من
الإجراءات الوقائية كدروس الدعم وعرض على المختص وهذه الأعراض تتمثل في :

- الكتابة التلقائية تكون مختصرة: الطفل يكتب عدد قليل من الحروف المختلفة وعندما نطلب
منه كتابة شيء ما لا يتجاوب

- ظهور الحروف المنقطعة في كتابة التلميذ

-صعوبات ثابتة في اللغة الشفهية ضعف في الوعي الفونولوجي

- تعرف سيئ على الحروف

ومع تقدم الطفل في السن وانتقاله إلى الأقسام النهائية للمرحلة الابتدائية (الرابعة والخامسة ابتدائي) تتطور لديه أعراض يمكن من خلالها الحكم النهائي على إصابته بعسر الكتابة من عدمه ومن بين هذه الأعراض:

- ضعف القدرات ما وراء المعرفية: الطفل لا يستطيع شرح ما معنى كلمة
- كتابة صوتية: أي أن الطفل يكتب ما يسمعه دون مراعاة القواعد النحوية والضوابط الإملائية حتى هذه الكتابة الصوتية تتخللها أخطاء
- تقطيع سيئ للكلمات
- كتابة الكلمة الواحدة بصيغ متعددة
- الكتابة باسم الحرف تمتاز بالاختصار
- كما توجد عدة خصائص مميزة يمكن ملاحظتها على الأطفال الذين يعانون من عسر الكتابة :
- الاستخدام الخاطئ لليد أثناء عملية الكتابة
- عدم احترام المسافات بين الكلمات
- قلب ترتيب الحروف أو إبدالها أو إهمالها
- وضعية خاطئة للجسم عند الكتابة (احناء الظهر والاقتراب كثيرا من الورقة)
- وضع غير مناسب للورقة
- أحجام الحروف تكون غير مناسبة
- إمساك القلم بشدة وتشنج الأصابع عند الكتابة
- تحريك الجسم أو الورقة أثناء الكتابة

- اغلاق رديء للحروف

-مشكلات في الإدراك البصري

-ترتيب خاطئ للحروف داخل الكلمة

-انخفاض في القدرة على التمييز بين الحركات (الضمة، الفتحة، الكسرة (وحروف المد)

أثناء الاملاء

- تشكيلات غير ثابتة للحروف

- انخفاض في القدرة على التمييز بين أصوات الحروف المتشابهة

-عدم احترام الأسطر والهوامش وتنظيم سيئ للكتابة

-الاستخدام المتكرر للممحاة

الفصل الثالث

الفصل الثالث: بناء البرنامج التدريبي

1-الاتجاه النظري للبرنامج

2-مبادئ النظرية في البرنامج

3-ابعاد البرنامج

4-اهداف البرنامج

5-مصادر اشتقاق البرنامج

6-محتويات البرنامج التدريبي

7-ادوات البرنامج

8-تقييم البرنامج

9-نشاطات البرنامج

1-الاتجاه النظري للبرنامج: يستند البرنامج الى النظرية السلوكية اين اقتبسنا مما توصل اليه سكينر بعد تجاربه والتي تؤكد اهمية التعزيز الفوري بعد الاستجابات الصحيحة حتى تحدث عملية التعلم.

2-مبادئ النظرية المعتمدة في البرنامج

2-1- مبدأ الخطوات الصغيرة: ويتضمن تقسيم المحتوى والمعلومات التي يريد المعلم توصيلها الى طلبته الى وحدات صغيرة جداً، يتبع كل منها مكافأة او تعزيز.

2-2- مبدأ النشاط: يقوم التعليم المبرمج في اساسه على جهد التلميذ، فيجب ان يقوم التلميذ بنشاط حتى تتم عملية التعلم.

2-3- مبدأ النجاح: الهدف وراء تقسيم المحتوى الى اجزاء صغيرة هو سهولة استيعاب الطالب للجزء الصغير فيزيد احتمال حدوث التعزيز

2-4- مبدأ التدرج المنطقي للتعلم: اي تنظيم المادة تنظيمًا منطقيًا من الاسهل الى الاصعب

2-5- مبدأ التغذية الراجعة الفورية: تؤكد للطالب صحة اجابته

2-6- مبدأ سرعة الفرد: حيث يترك الطالب ليتقدم حسب امكاناته وقدراته.

3-ابعاد البرنامج:

3-1-البعد النفسي: يتمثل في

تعزيز الثقة بالنفس وتنمية تقدير الذات من خلال حل مشكلة عسر الكتابة

تخفيف التوتر من خلال تمارين الاسترخاء المبرمجة بداية كل جلسة

3-2-البعد المعرفي: يتمثل في

العمل على تحفيز الذاكرة البصرية

تقويم الادراك البصري للحروف والاشكال

استنكار شكل الحروف من خلال السمع

3-3- البعد السلوكي

التكرار للتعلم

التموضع الصحيح وايتيكيت الجلوس والكتابة.

4-اهداف البرنامج:

الهدف العام:

تنمية مهارة الكتابة والتوصل الى امكانية الكتابة بخط مقروء ونقل سليم للمفردات.

الاهداف الفرعية:

- تنمية القدرة على الكتابة باسترسال والحفاظ على الترتيب والشكل الصحيح للحروف

- تعديل السلوكيات الخاطئة اثناء الكتابة واحترام قواعد الكتابة الصحيحة.

- تحفيز الذاكرة البصرية

- التدريب على احترام عامل الوقت.

5-مصادر اشتقاق البرنامج التدريبي:

مقال smitha bhandari ماهي صعوبات الكتابة و ما الاجراءات المتبعة في هذه الحالة

" 13/12/2019 webmd.com "

مقال devon frye علاج اعراض صعوبات الكتابة " additudemag.com

2019/12/13

عايدة السبلاني محاضرة ديسغرافيا والعلاج برنامج حديث المودة قناة الثقليين

- Echelles d'intelligence de Wechsler pour enfants 4ème éducation.

2003

هاجر امير صعوبات الكتابة ومشكلة عسر الخط 2020

احمد عبد الخالق اطفال التوحد وصعوبة تعلم الكتابة 2019 كلامي اونلاين

علي صبيحي خطة انقاذ اطفال فوق 8 سنوات 2021.

6-محتويات البرنامج التدريبي:

يحتوي البرنامج على مجموعة من الانشطة المكيفة مقسمة على ثلاث وحدات تحتوي كل وحدة والتي تهدف الى تنمية وتطوير مهارة الكتابة وتخطي عائق الصعوبة وتتخلل تلك الانشطة جلسات الاسترخاء والمقابلات غير المباشرة.

7-ادوات البرنامج

اقلام الجافة نوعية ال (البيك)

الحروف المغناطيسية (الملحق 3)

الكراسي والطاولات

اجهزة مخرجات صوتية

لوحة الحروف العربية (الملحق 4)

لوحة الخط +اقلام اللوحة (الملحق 4)

العاب العجينة الملونة (الملحق 8)

كراس الخط سلسلة الخطاط الصغير المستوى 1 (الملحق 5)

كتيب التخطيط سلسلة البدر التعليمية (الملحق 6)

كراس الخط اكتب وامحو سلسلة البدر التعليمية (الملحق 7)

8-تقييم البرنامج:

تم تقييم مدى فاعلية البرنامج وفق الخطوات المتمثلة فيما يلي:

القياس القبلي: حيث اجريت امتحان الكتابي على العينة كاملة وعلى اساسها تم استخلاص النتائج ودراستها.

التقييم اثناء التطبيق: ويعتمد على تقييم اداء المجموعة التجريبية خلال مرحلة التدريب حيث نقوم بدراسة وملاحظة التطور وفاعلية البرنامج كفيها.

التقييم النهائي: اعتمدنا اسلوب اعادة الاختبار على العينة كلها ثم دراسة النتائج والمقارنة بين اداء المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

دراسة الفرق بين نتائج المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة حسب طريقة اعادة الاختبار.

9-نشاطات البرنامج:

9-1-الوحدة الاولى: تحديد الاتجاهات والبنية الفضائية.

تهدف الوحدة الى تحديد الاتجاهات بين اليمين واليسار والاعلى والاسفل كذا تحديد التموّج (فوق، تحت، يمين، يسار... الخ)

التمرين الاول: تتبع الايقاع الموسيقي المصحوب بأوامر لفظية (ارفع اليد اليمنى، لوح باليد اليسرى... الخ)

الادوات المستخدمة في هذا التطبيق: قاعة التدريب + كرسي + اجهزة مكبر الصوت).

تطبيق النشاط: محاولة اتباع التعليمات المطلوبة في الاغنية مع زيادة السرعة تدريجيا حسب الايقاع.

التمرين الثاني: ربط النشاط الاول بالحروف والكلمات حيث يميز بين تموضع الحروف وشكلها (فوق السطر - تحت السطر)

الادوات: سبور + اقلام

تطبيق النشاط: القاء تعليمات ومحاولة تتبعها (ارسم حرف الميم دائرة صغيرة فوق السطر، حرف الراء قوس صغير تحت السطر... الخ)

9-2- الوحدة الثانية: تنمية الذاكرة البصرية

يمثل النشاط تحفيزا للذاكرة البصرية

الادوات: العاب الحروف المغناطيسية

تطبيق النشاط: تشكيل الكلمة بالحروف المغناطيسية مع إنقاص حرف واحد ويتم اختياره من بين مجموعة الاحرف المتشابهة من قبل الطفل.

9-3- الوحدة الثالث: الكتابة

التمرين الاول: التدريب على وضعية الجلوس وامساك القلم

الادوات: طاولة، كرسي، قلم، اوراق

تطبيق التمرين: ابتكرنا اسلوب المسرحية لتثويق الطفل حين يتخيل نفسه معلما ليدخل القسم ويجلس في المقعد ثم يحمل القلم ويكتب.

التمرين الثاني: تعلم الرسم الصحيح للحروف

الادوات: قلم، كراسات الخط الملحق رقم

تطبيق النشاط: تمنح الكراسات للطفل ويمنح له الوقت الكافي للتدريب من خلال التوصيل بين النقاط لتشكيل الحرف بعد تعليمه البداية الصحيحة او الطريقة الصحيحة لكتابة الحرف ثم يعيد كتابته بالاستغناء عن النقاط المتقطعة مع مراعات تكثيف الواجبات المنزلية في هذه المرحلة.

التمرين الثالث: النقل الصحيح للمفردات

الادوات: كراسات الهلال + اقلام

تطبيق النشاط: تمنح الكراسات ويتم القاء التعليمات بالنقل من السبورة بحروف متلاصقة مثل ممم، بب، للال، كك، فف... الخ

ثم كلمات بسيطة

ثم جمل مفيدة.

التمرين الرابع **PLAY –STOP**

تمرين التدرب على احترام الوقت

الادوات المستخدمة : اوراق + اقلام رصاص

تطبيق النشاط:

يهتم هذا التمرين بالتحسيس بضرورة الاهتمام بجانب الوقت حيث يبدأ الطفل نقل الكلمات مع سماع شارة بلاي ويتوقف عند سماع ستوب محاولا نقل الجمل نقلا كاملا سليما

التمرين الخامس: الكتابة استنادا للسمع (الاملاء)

الادوات: الواح + اقلام

تطبيق النشاط: املاء الحروف في البداية ثم املاء بعض الكلمات المتكونة من حرفين
والإضافة تدريجيا.

خلاصة الفصل:

في بداية بناءنا للبرنامج اعتمدنا على استراتيجيات ومبادئ النظرية السلوكية، منطلقين مما توصل اليه سكينر بعد تجاربه والتي تؤكد اهمية التعزيز الفوري. ومنه تبيننا استراتيجيات ومبادئ النظرية منها استراتيجية التدرج المنطقي في التعلم ومبدأ الخطوات الصغيرة ومبدأ التغذية الراجعة الفورية وغيرها. ويطول برنامجنا ثلاثة ابعاد (نفسى / معرفى / سلوكى) ويهدف عامة الى تنمية مهارة الكتابة بخط مقروء ونقل سليم للمفردات.

أما بالنسبة لأهدافه الفرعية فتمثلت في تنمية القدرة على الكتابة باسترسال وتعديل السلوكيات الخاطئة واحترام قواعد الكتابة الصحيحة وتحفيز الذاكرة البصرية والتدريب على احترام عامل الوقت. وقد انقسم البرنامج الى ثلاث وحدات كل وحدة تحتوي على تمارين تخدم هدفا او اكثر من اهداف برنامجنا و قد انقسمت الوحدات كالتالي : الوحدة الاولى (تحديد الاتجاهات و البنية الفضائية) و الوحدة الثانية : (تنمية الذاكرة البصرية) اما الوحدة الثالثة فاهتمت ب الكتابة . وقد اعتمدنا في تصميم التمارين المناسبة على برامج ومحاضرات لدكاترة ومختصين سبغ ذكرهم في عنصر (مصادر اشتقاق البرنامج). اما بالنسبة للتقييم فأرجعناه لنتائج الفروق بين القياس النهائي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

الفصل الرابع

الفصل الرابع: الإجراءات المنهجية

1- الدراسة الاستطلاعية

2- اجراءات الدراسة الاستطلاعية

3- الدراسة الاساسية

4- اجراءات الدراسة الاساسية

5- عينة الدراسة الأساسية

6- ادوات الدراسة

7- منهج الدراسة

8- الحدود الزمانية والمكانية

9- جدول حصص البرنامج

1-الدراسة الاستطلاعية:

أهدافها:

- التعرف على مجتمع الدراسة
- كشف خصائص العينة موضوع الدراسة
- احصاء نسبة انتشار الظاهرة
- اختبار التحليل الكيفي للتطورات الناتجة عن تطبيق النشاطات
- اختيار الادوات المناسبة واختبارها

2-اجراءات الدراسة الاستطلاعية:

تلخصت خطوات دراستنا الاستطلاعية فيما يلي:

1- معاينة الظاهرة موضوع الدراسة عن طريق دورات تحسين الخط والكتابة للأطفال على مستوى دائرة جامعة بالتنسيق مع القائمين على الدورة والمتمثلين في السيد رئيس نادي الارتقاء للعلوم جامعة ومدراء المدارس الابتدائية: بن نونة الدراجي عجمي علي، ريزوق بشير، بن قدور زهرة، رحمانى ام الخير، بريالة بلقاسم،
(حمادي حسين)

2- الشروع في اختبار الاطفال لدراسة حجم انتشار الظاهرة وطبيعتها

3- اجراء بعض الانشطة والاختبارات لتحديد احتياجات الفئة المستهدفة

4- دراسة الاضافات والتعديلات على البرنامج التدريبي

المجال الزمني و المكاني للدراسة الاستطلاعية: امتدت الدراسة الاستطلاعية في الفترة

الممتدة من (10-01-2021 الى غاية 18 -02-2021) بمقر النادي في بيت الشباب

جامعة .

3- الدراسة الأساسية:

تم تطبيق الدراسة على العينة المكونة من اربعة عشرة فرد ينتمون الى مدارس ابتدائية مختلفة ما بين مستوى ثالثة ورابعة ابتدائي حيث قمنا بإخضاعهم لاختبار كتابي للدكتورة بن بوزيد صليحة الذي سبق وان تم اثبات صدقه وثباته واعتماده في عديد الدراسات السابقة ومن ثم اخضاع العينة لرائز الذكاء ويكسلر والاختبار البصري ثم برنامج تدريبي من تصميم الطالبات القائمات على انجاز المذكرة خلال 15 حصة امتدت طوال شهرين كاملين ، حيث قمنا في البداية بإجراء الاختبار لانتقاء العينة المستهدفة و تقسيمها لمجموعتين ضابطة و تجريبية ثم المرحلة الثانية التي تضمنت مقابلات غير مباشرة وتطبيق للبرنامج في حجرات مخصصة بصفة جماعية يوميا باستثناء العطل الرسمية ونهاية الاسبوع تتخللها جلسات استرخاء وبعدها انتقلنا لإجراء اختبار القياس البعدي للمجموعتين ثم ودراسة وتحليل النتائج بين القياس القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية ثم مقارنة النتائج بينها و بين المجموعة الضابطة .

5-إجراءات الدراسة الأساسية

1- تحديد العينة

- **العينة:** تم اختيار العينات المتكونة من 14 تلميذا وتلميذة من مدارس ابتدائية من دائرة جامعة ولاية الوادي (: بن نونة الدراجي، عجمي علي، ريزوق بشير، بن قدور زهرة، رحمانى ام الخير، بريالة بلقاسم، حمادي حسين)

وقد تم اختيارهم بطريقة مقصودة، أين تم اختيار العينة وفق اجراء مقياس الكتابة ثم يليه مقياس الذكاء ويكسلر ومقياس الصحة البصرية.

2 - الملاحظة الاكلينيكية: خلال اجراء الحصص التدريبية وجلسات الاسترخاء والتي هدفت الى رصد الصعوبات ومدى استيعاب التعليمات ووضعيات الجلوس وامساك القلم وسرعة الانجاز اثناء الكتابة. بالإضافة الى ملاحظة استخدام اليد اليمنى او اليسرى في الكتابة.

3 - الاطلاع على الملفات الطبية المدرسية للتلاميذ (العينة).

4 - اجراء البرنامج التدريبي عبر 15 حصة معنونة تسبقها تمارين استرخاء لمدة 5 دقائق.

5 - القياس النهائي للعينة كاملة.

6- ادوات الدراسة:

- مقياس الذكاء وكسلر (الصورة السعودية من اختبار وكسلر)

تم تعريب الجزء اللفظي و العملي واستبدال بعض الاسئلة ، ثم عرض الاختبار على المحكمين ، و يحتوي على ستة مقاييس فرعية هي : المعلومات و المتشابهات و الحساب و المفردات و الفهم و اعادة الارقام .

ثبات الصورة السعودية من اختبار وكسلر :

عند استخراج معاملات الثبات تراوحت قيم الثبات بطريقة التجزأة النصفية بين 0.65 و 0.68 للاختبارات الفرعية وكما بلغت قيمة الثبات للجزأ اللفظي 0.93 و للجزأ العملي 0.84 و للاختبار الكلي 0.95 كما حسب الثبات بطريقة الاعداء بفاصل زمني مقداره 10 ايام ، وقد تراوحت معاملات الثبات بين 0.73 و 0.94 للاختبارات الفرعية ، كما بلغت للأجزاء اللفظية والعملية و الاختبار الكلي 0.96 و 0.95 على التوالي .

كما تراوحت معاملات الثبات بطريقة الفا بين 0.73 و 0.95 للاختبارات الفرعية ، كما بلغت للجزء اللفظي 0.98 و للجزء العملي 0.88 ، و للاختبار الكلي 0.97 وتعتبر هذه

قيما جيدة

صدق الصورة السعودية من اختبار وكسلر

تم التحري عن صدق الاختبار بعدة طرق منها: صدق التكوين الفرضي ، حيث استخدم التحليل العاملي للتعرف على العوامل المكونة للاختبار ، فقد تم التوصل بالاضافة الى العامل العام الى ثلاثة عوامل متعلقة بالفهم اللغوي و التنظيم الادراكي و التحرر من المشتتات .

صدق التعلق بمحك : حسب العلاقة بين اختبار الذكاء الجمعي و اختبار وكسلر لذكاء الاطفال المعدل ، فبلغت 0.57 . مما يدل على ان الاختبارين يقتسمان سمة واحدة على الرغم من تباينهما في النهج و المحتوى .

- مقياس الكتابة للدكتورة بوزيد مريم المثبت صدقه و ثباته المعاد تقنيه من طرف الباحثة صدقاوي امينة 2007 (الغبريني زهيرة ، 2016 ، 48)الذي يقيس مهارة الكتابة الموجه لتلاميذ طور الابتدائي ، حيث يحتوي هذا الاختبار على ثلاث نصوص تتميز بالبساطة و السهولة و الوضوح مراعية كل شروط التقنين : الصدق و الثبات

صدق وثبات الرائز الكتابي : لقد قامت الباحثة بتقنين الرائز الكتابي على تلاميذ المدارس الجزائرية وحسب ثباته وصدقه كالتالي :

أ - **الثبات** "من الشروط السيكمترية للاختبار الجيد الثبات ، ويعرف بأن النسبة بين التباين الحقيقي والتباين الكمي لدرجة المفحوصين ("عبد الهادي السيد عبده ، فاروق السيد عثمان، 2002 ، ص 36) ولقد قامت الباحثة بحساب ثبات الاختبار بطريقتين * :طريقة تطبيق واعادة تطبيق *طريقة التجزئة النصفية "وتتبعاً لمتقاليد التي وضعها Kelley. L.T ، فإن الاختبار لا يمكن اعتباره أداة ناجحة في التمييز بين الأفراد إلا إذا بلغ ارتباط ثباته 93.0 ("عبد الرحمان محمد عيسوي، 1999 ،ص222).في بحثنا الحالي كانت نتائج معامل ارتباط بيرسون كالتالي وذلك بالاعتماد على البرنامج الإحصائي SPSS

يتضح أن معاملات الثبات مرتفعة بالنسبة للمقاييس الثلاث للرائز وكانت النسب تتراوح ما بين 92.0 – 97.0 وهي نسب دالة احصائيا عند مستوى 01.0 مما يشير إلى أن الرائز الكتابي يتمتع بدرجة عالية من الثبات. (بن بوزيد مريم ...

ب - الصدق لقد اعتمدت الباحثة في قياس الصدق على : صدق المحتوى طريقة معامل الصدق الذاتي + صدق المحتوى يتعمق صدق المحتوى بمدى إمكانية قياس محتوى الرائز ومحتوى البرنامج التدريبي للمادة الدراسية المطلوب قياسها أو الاضطراب المراد علاجه . وليس هناك تعبير رقمي لصدق المحتوى ولكنه قرر عن طريق الفحص الكامل من طرف المحكمين لمحتوى الرائز والبرنامج ثم الحكم عليه من خلال تمثيله لمحتوى الحقل المعرفي المطلوب .

* طريقة معامل الصدق الذاتي : حيث يعرف على أنه صدق الدرجات للرائز عندما يكون الخطأ صفرا. وبذلك تكون درجات الرائز الحقيقية مساوية لدرجة الكمية". ويقاس الصدق الذاتي بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الرائز وكان أن الرائز يتمتع بدرجة صدق مناسبة ،حيث أن معامل الصدق الذاتي دال 0.997 . إلى 0.995 مستوى عال

- مقياس البصري (الحروف البعيدة)

هو لوحة الاحرف البعيدة لقياس حدة البصر المستعملة من طرف اخصائي الصحة في المدارس انظر الملحق رقم 9)

- البرنامج التدريبي من تصميم الطالبان القائمتان على انجاز المذكرة يحتوي على مجموعة من الانشطة المكيفة مقسمة على ثلاث وحدات تحتوي كل وحدة و التي تهدف الى تنمية و تطوير مهارة الكتابة وتخطي عائق الصعوبة وتتخلل تلك الانشطة جلسات الاسترخاء و المقابلات غير المباشرة .

-الوسائل الاحصائية برنامج SPSS

7- منهج الدراسة :

اعتمدنا المنهج ذو التصميم التجريبي الذي يعرف على انه ادخال ظاهرة معينة في وضع تجريبي يمكننا من خلاله وضع بعض الفرضيات و النظر الى ما سيحدث من متغيرات على هذه الظاهرة المستخدمة مع ابقاء باقي المتغيرات في وضع الثبات لمعرفة السبب الرئيسي وراء ذلك (ناصر، 2021) ، بمجموعة ضابطة واخرى تجريبية وهو الذي يلائم طبيعة دراستنا حيث يقوم على تعريض المجموعة التجريبية للبرنامج التدريبي ثم دراسة التأثير الناتج عليها و طبيعته و شدته .

8-الحدود الزمانية و المكانية :

انجزت الدراسة في الفترة الممتدة من 09-03-2021 الى غاية 21-06-2021 .

وقد شملت المواقع التالية :

المدارس الابتدائية : بن نونة الدراجي ، عجمي علي ، ريزوق بشير ، بن قدور زهرة ،
رحماني ام الخير ، بريالة بلقاسم ، حمادي حسين ، بيت الشباب جامعة)

9- ملخص تطبيق البرنامج خلال 15 جلسة

| الجلسة | الهدف | النشاط | المبدأ | الادوات | المدة الزمنية | التقييم |
|--------|---|--|----------------------|---|---------------|--|
| 1 | تعارف و بناء العلاقة وتحديد الصعوبات | التحاور - محاولة تذاكر الحروف و الكلمات | | الملاحظة + الواح و طباشير | 30 د | تجاوب و رغبة في التعلم |
| 2 | تنمية القدرة على الكتابة باسترسال والحفاظ على الترتيب و الشكل الصحيح للحروف | تتبع الايقاع الموسيقي المصحوب باوامر لفظية | مبدأ الخطوات الصغيرة | اجهزة صوتية كرسى كرية | 60 د | ادراك نسبي للاتجاهات و تمكن من تحديد تموقع الاغراض |
| 3 | تنمية القدرة على الكتابة باسترسال والحفاظ على الترتيب و الشكل الصحيح للحروف | كتابة الاحرف منفصلة | مبدأ النجاح | اوراق مطبوعة خصيصا بسطور تبيين مستوى الحروف | 30د | تمكن من احترام التموقع الصحيح للحروف فوق و تحت السطر |
| 4 | تنمية القدرة على الكتابة باسترسال والحفاظ على الترتيب و الشكل الصحيح للحروف | كتابة الاحرف منفصلة | مبدأ النجاح | اوراق مطبوعة خصيصا بسطور تبيين مستوى الحروف + العاب العجينة الملونة | | رسم الحروف بالاتجاه الصحيح اضافة الر احترام تموقع الحروف المتكونة من جزئين |

| | | | | | | |
|------------------|---|--|------------------------------|---------------------------------|--------------|--|
| 6+ 5 | - تحفيز الذاكرة البصرية | تشكيل الكلمة بالحروف المغناطيسية مع انقاص حرف واحد و يتم اختياره من بين مجموعة الاحرف المتشابهة من قبل الطفل | مبدأ التغذية الراجعة الفورية | الحروف المغناطيسية | 35د | ضعف في ترتيب الحروف بشكل صحيح في جلسة 5 و تحسن ملحوظ في جلسة 6 |
| 7 | تعديل السلوكيات الخاطئة اثناء الكتابة واحترام قواعد الكتابة الصحيحة | الجلوس وامسك القلم و الكتابة | مبدأ النشاط | كرسي + قلم +كراسة عادية | 30د | تعلم وضعية الجلوس و امسك القلم بسلاسة |
| 9+ 8 | | تمنح الكراسات للطفل ويمنح له الوقت الكافي للتدريب من خلال التوصيل بين النقاط لتشكيل الحرف | مبدأ التدرج المنطقي للتعلم | كراسات تعلم الخط + اقلام | 30د لكل حصة | توصيل مقبول بين النقاط |
| 1+10 1 12+ | تنمية القدرة على الكتابة باسترسال والحفاظ على الترتيب و الشكل الصحيح للحروف | تمنح الكراسات النقل من السبورة حروف ثم كلمات ثم جمل | مبدأ التدرج المنطقي للتعلم | كراسات اقلام +الواجبات المنزلية | 60د لكل جلسة | تطور ملحوظ في نقل الكلمات دون حذف او ابدال |
| 13 | التدريب على احترام عامل الوقت | نشاط PLAY-STOP | مبدأ سرعة الفرد | كراسات اقلام | 45د | زيادة الاهتمام بعامل الوقت |

| | | | | | | |
|----|---|-------|------------------------------|--------|-------|--|
| 14 | تتمية القدرة على الكتابة باسترسال والحفاظ على الترتيب و الشكل الصحيح للحروف | املاء | مبدأ التغذية الراجعة الفورية | كراسات | اقلام | استذكار الحروف الغير متشابهة بشكل صحيح |
|----|---|-------|------------------------------|--------|-------|--|

ملخص الفصل الرابع

اسبقنا دراستنا بدراسة استطلاعية تمثل دورها في الكشف عن مجتمع الظاهر ونسبة انتشارها و معاينة العينة موضوع البحث وكذا تجريب ابتدائي لوحدات البرنامج التدريبي المسطر والتي كشفت لنا عن بعض النقائص اثناء التطبيق قمنا بتعديلها ومحاولة استدراك النقائص ثم انتقلنا الى اجراء تطبيق لدراستنا الحديثة والتي تمثلت في تطبيق رائر كتابي من تصميم الدكتور بوزيد مريم سبق اثبات صدقه و ثباته على مستوى 5 مدارس ابتدائية في اقسام الطور الثالث و الرابع ابتدائي ، اين قمنا بتحصيل 14 عينة متكونة من 9 ذكور و 5 بنات قمنا باخضاعهم لاختبار قياس الذكاء الصورة السعودية من مقياس وكسلر للذكاء الذي سبق اثبات صدقه و ثباته و ثم امتحان الصحة البصرية المعتمد من طرف العيادة المدرسية .

وتلي هذه الخطوة مرحلة الاطلاع عل نسخة من الملفات الطبية للتلاميذ لاستبعاد اي اسباب عضوية يعاني منها التلاميذ ، ثم شرعنا في التنسيق مع المسؤولين على تقسيم الحصص والتي امتدت فترة شهرين كاملين انقسم على 15 حصة بمراعات الدوام الدراسي و التمويع اين اجريت الحصة الاولى على شكل مقابلة تعارفية هدفت الى بناء العلاقة وملاحظة العينة عن كئب ، ثم تليها حصص تدريبية تجسد وحدات البرنامج التدريبي تتراوح مدة الحصة الواحدة ما بين 30 الى 60 دقيقة ، تسبقها 5دقائق تستغل في تمارين الاسترخاء و التحفيز .

اعتمدنا اسلوب التعزيز الايجابي و التحفيز بواسطة الملاحظات المحفزة و الملصقات الملونة
المعبرة عن التميز ما زاد الحصص التدريبية حماسا و اندفاعية كما عقبنا كل حصة
واجبات منزلية هدفها مواصلة النشاط و التدرب اكثر وفي الاخير سلمت الشهادات التقديرية
للاطفال المتدربين .

الفصل الخامس

الفصل الخامس: مناقشة وتحليل النتائج

1- مناقشة وتحليل نتائج الفرضية العامة

2- مناقشة وتحليل نتائج الفرضية الفرعية الاولى

3- مناقشة وتحليل نتائج الفرضية الفرعية الثانية

4- مناقشة وتحليل نتائج الفرضية الفرعية الثالثة

1- تحليل ومناقشة وتفسير نتائج الفرضية العامة

الفرضية العامة :هناك فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة القدرة على الكتابة لدى تلاميذ السنة الثالثة والرابعة ابتدائي .

تم قياس هذه الفرضية باستخدام اختبارات لعينات المجموعة التجريبية و الضابطة على متوسط فرضي، بواسطة نظام الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS₂₅)، تحصلنا على النتائج المبينة في الجدول التالي :

| المجموعة | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | قيمة ت المحسوبة | مستوى الدلالة | القرار |
|-----------|-----------------|-------------------|-----------------|---------------|---------------|
| التجريبية | 0.75 | 1.146 | 16.758 | 0.00 | دال توجد فروق |
| الضابطة | 1.69 | 1.69 | | | |

الجدول (01) : قيمة "ت" و دلالتها الاحصائية في دراسة الفروق بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة .

من خلال الجدول (01) نلاحظ ان الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية يساوي 0.75 بانحراف معياري يساوي 1.146 وفي المجموعة الضابطة يساوي 1.69 بانحراف معياري يساوي 1.69 ، في حين بلغت قيمة ت المحسوبة 16.758 و مستوى الدلالة احصائيا 0.00 وهي اقل من 0.05 وعليه نقبل الفرض القائل توجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة .

مناقشة الفرضية العامة : بينت نتائج الاحصاء بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة عن وجود فروق ذات دلالة احصائية ، وهو ما يثبت صحة الفرض القائل بوجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة ، و العائد الى تغيرات المدخلة على المجموعة التجريبية (انشطة و تمارين البرنامج التدريبي) و بالرجوع

الى بعض الدراسات الحديثة المتناولة لموضوع فاعلية البرامج التدريبية المخصصة الموجهة لذوي صعوبات الكتابة نجد دراسة (الغبريني ، 2016 ، 86) التي تناولت الموضوع تحت عنوان "اقتراح برنامج علاجي ارطفوني لرفع مستوى الكتابة لدى المعسرین كتابيا " ، و التي خلصت نتائجها الى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياس القبلي و البعدي لمجموعة البحث تثبت فاعلية البرنامج التدريبي و عليه نخلص الى أن البرامج التدريبية الموجهة لها تأثير فعال في معالجة عسر الكتابة .

ان الفروق المبينة من نتائج الجدول (01) تدل على تطور مهارة الكتابة لدى العسرین كتابيا بعد التعرض لمجموعة التمارين المضمنة في وحدات البرنامج التدريبي و المصممة خصيصا حسب احتياجات الفئة المستهدفة بالرجوع الى مبادئ النظرية السلوكية "مبدأ الخطوات الصغيرة ، مبدأ النشاط ، مبدأ النجاح ، مبدأ التدرج المنطقي للتعلم ، مبدأ التغذية الراجعة الفورية ، مبدأ سرعة الفرد " اين رتبت وحدات البرنامج من البنية الاساسية او القاعدية لاكتساب المهارة وبعدها التدرج خطوة بخطوة باستخدام تقنيات البرنامج و ادواته وهو ما اثبتت فعاليتها صحة الفرضية العامة.

2/ تحليل و مناقشة و تفسير نتائج الفرضية الاولى

الفرضية الفرعية الاولى : توجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج المجموعة التدريبية و الضابطة من حيث بعد تنظيم الورقة .

| المجموعة | المتوط الحسابي | الانحراف المعياري | قيمة ت المحسوبة | مستوى الدلالة | القرار |
|-----------|----------------|-------------------|-----------------|---------------|---------------|
| التجريبية | 0.65 | 0.112 | 19.073 | 0.00 | دلا توجد فروق |
| الضابطة | 1.63 | 0.76 | | | |

الجدول (02) : قيمة "ت" و دلالتها الاحصائية بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في بعد تنظيم الورقة .

يبين لنا الجدول اعلاه المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية 0.65 بانحراف معياري 0.112 مقابل متوسط حسابي للمجموعة الضابطة 1.63 بانحراف معياري عند 0.67 وبحساب قيمة "ت" المحسوبة 19.073 وهي دالة احصائيا عند القيمة 0.00 وهي اقل من 0.05 في مستوى الدلالة وعليه نقبل الفرض القائل توجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج المجموعة التدريبية و الضابطة من حيث بعد تنظيم الورقة .

خلصت نتائج الفرضية القائلة بوجود فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج المجموعة التدريبية و الضابطة من حيث بعد تنظيم الورقة الى اثبات الفروق وصحة الفرضية ، والتي تتوافق مع دراسة "هاريس بيلمون Hariss Belmon و بيرش birtsh" " على وجود علاقة بين مستوى اكتساب التوجه (يمين، يسار) و مستوى اكتساب مهارة الكتابة وبالتالي تثبت فاعلية التمارين المكيفة المعدة خصيصا لتحسين جانب تنظيم الورقة في عملية الكتابة .

وهذا يعني ارتباط مفهوم التوجه (تحديد الاتجاهات يمين / يسار) وكذا تحديد البنية الفضائية ، له تأثير ايجابي على بعد تنظيم الورقة واحترام الابعاد و المسافات وينطلق هذا التفكير من مبدأ النظرية السلوكية التي تعتبر القاعدة النظرية للبرنامج والذي ينص على مبدأ النشاط اين يقوم التعليم المبرمج في اساسه على جهد التلميذ ، فيجب ان يقوم التلميذ بنشاط حتى تتم عملية التعلم .وهنا قام الطفل بالنشاط بنفسه وهذا ما اثر فعليا على تجنب الاخطاء المتمثلة في عكس اتجاهات الحروف و النقاط و الكلمات فوق و تحت و احترام الاسطر و الهوامش .

تحليل و مناقشة و تفسير نتائج الفرضية الثانية

الفرضية الفرعية الثانية : توجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج المجموعة التدريبية و الضابطة في بعد كتابة الحروف بشكل صحيح .

| المجموعة | المتوط الحسابي | الانحراف المعياري | قيمة ت المحسوبة | مستوى الدلالة | القرار |
|-----------|----------------|-------------------|-----------------|---------------|----------|
| التجريبية | 0.77 | 0.214 | 10.436 | 0.00 | دلا توجد |
| الضابطة | 1.71 | 0.107 | | | فروق |

الجدول (03) : قيمة "ت" و دلالتها الاحصائية بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في بعد كتابة الحروف بشكل صحيح .

من خلال الجدول (03) نلاحظ ان الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية يساوي 0.77 بانحراف معياري يساوي 0.214 وفي المجموعة الضابطة يساوي 1.71 بانحراف معياري يساوي 0.107 ، في حين بلغت قيمة ت المحسوبة 10.436 و مستوى الدلالة احصائيا 0.00 وهي اقل من 0.05 وعليه نقبل الفرض القائل توجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج المجموعة التدريبية و الضابطة في بعد كتابة الحروف بشكل صحيح .

اثبتت النتائج المتحصل عليها من الجدول (3) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياس النهائي للمجموعة التجريبية و الضابطة اين كان التحسن الملحوظ في بعد كتابة الحروف واضحا جدا وهو ما شاركتنا في نتائج دراسة ياسر محمد محجوب و هشام ابراهيم عز الدين في فاعلية برنامج تدريبي لتحسين الخط العربي على 30 تلميذة في السنة الثالثة من التعليم الاساسي حيث اكدت نتائجها على " وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياس القبلي و البعدي على العينة و ارتفاع مستوى الاداء الخطي لدى التلميذات من حيث تركيبة الحروف و معالجة الحروف الصاعدو النازلة تحت السطر " . (محجوب و اخرون ، 2015، 105)

بالرجوع الى مبادئ النظرية السلوكية التي يقوم عليها البرنامج التدريبي مبدأ النجاح : الهدف وراء تقسيم المحتوى الى اجزاء صغيرة هو سهولة استيعاب الطالب للجزأ الصغير فيزيد احتمال حدوث التعزيز حتى يتمكن التلميذ من انجازه والتدرب عليه الى حين اتقانه قمنا في البداية بمساعدة الطفل بكتابة جزء من الحرف ثم كتابة الجزء الاخر بطريقة تفصيلية و

بابعاد مناسبة اين تمكن من التحكم في القلم و حفظ كيفية التعامل مع الحروف من حيث الحجم و الاتجاه و الشكل و التمييز بين الحروف المتشابهة ، وهذا ما اعطى نتيجة اكدتها حسابات الجدول (03)

تحليل و مناقشة و تفسير نتائج الفرضية الفرعية الثالثة

الفرضية الفرعية 3 : توجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج المجموعة التدريبية و الضابطة في بعد كتابة الجمل و الكلمات .

| المجموعة | المتوط الحسابي | الانحراف المعياري | قيمة ت المحسوبة | مستوى الدلالة | القرار |
|-----------|----------------|-------------------|-----------------|---------------|----------|
| التجريبية | 0.81 | 0.226 | 9.968 | 0.000 | دلا توجد |
| الضابطة | 1.73 | 0.87 | | | فروق |

الجدول (04) : قيمة "ت" و دلالتها الاحصائية بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في بعد كتابة الجمل و الكلمات .

من خلال الجدول (04) نلاحظ ان الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية يساوي 0.81 بانحراف معياري يساوي 0.226 وفي المجموعة الضابطة يساوي 1.73 بانحراف معياري يساوي 0.87 ، في حين بلغت قيمة ت المحسوبة 9.968 و مستوى الدلالة احصائيا 0.00 وهي اقل من 0.05 وعليه نقبل الفرض القائل توجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج المجموعة التدريبية و الضابطة في بعد كتابة الجمل و الكلمات .

تم اثبات صحة الفرضية القائلة " توجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج المجموعة التدريبية و الضابطة في بعد كتابة الجمل و الكلمات " وتم اثبات فاعلية تلك التمارين من خلال اثبات صحة الفرضية بوجود الفروق وهو ما دعمتها فيه كل من دراسة سامية عمر المشرف 1992 و عمر احمد ابراهيم 1993 حيث دلت هذه الدراسات على اهمية الخط في

تصميم الوسيلة التعليمية الى جانب دلالاته عن قيم فنية معينة تنتقل للتلاميذ من خلال الكلمة الموجودة .

ان التطور الملحوظ في نتيجة كتابة الكلمات و الجمل تحقق بعد اتقان الجانب السابق في البرنامج، تمحور هذا الجزء من البرنامج على الانتقال بالمهارة الكتابية المطورة من كتابة الاحرف المنفصلة الى الاسترسال و كتابة الكلمات و الجمل مع مراعات النقل الصحيح دون حذف او ابدال بالرجوع الى مبادئ سكينر في النظرية السلوكية و التي تنص على التدرج في عملية التعلم من السهل الى الصعب . فحين تمكن الطفل من تحديد الاتجاهات و التموقع الصحيح و ربط العملية بالحروف ثم انتقل الى رسم الحروف بشكل صحيح مجزأة و اتقانها و بعد تمارين البرنامج التي ساعدته على تنمية الذاكرة البصرية ، خص الطفل الى الاسترسال في الكتابة و كتابة كلمات كاملة و متتالية بشكل صحيح و منتظم .

خلاصة الفصل:

- باستخدام اختبارات لعينات المجموعة التجريبية و الضابطة على متوسط فرضي، بواسطة نظام الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS₂₅) اسفرت نتائج الفرضية العامة عن الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية يساوي 0.75 بانحراف معياري يساوي 1.146 وفي المجموعة الضابطة يساوي 1.69 بانحراف معياري يساوي 1.69 ، في حين بلغت قيمة ت المحسوبة 16.758 و مستوى الدلالة احصائيا 0.00 وهي اقل من 0.05 ما يعارض الفرضية الصفرية التي تنفي وجود فروق و عليه يقبل الفرضية العامة التي تنص على وجود فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة .

اما بالنسبة للفرضيات الفرعية فقد كانت :

- نتائج الفرضية الفرعية الاولى (توجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج المجموعة التدريبية و الضابطة من حيث بعد تنظيم الورقة) فقد كانت نتائج "ت" المحسوبة 19.073 ومستوى دلالتها 0.00 وهي اقل من 0.05 وبالتالي فقد كانت دالة احصائيا على وجود فروق .

- بالنسبة للفرضية الفرعية 2 (توجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج المجموعة التدريبية و الضابطة من حيث بعد تنظيم الورقة) فقد حسبت "ت" 10.436 ومستوى الدلالة 0.00 فكانت دالة على وجود الفروق ، كما كانت "ت" المحسوبة في الفرضية الفرعية 2 (توجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج المجموعة التدريبية و الضابطة في بعد كتابة الحروف بشكل صحيح) 9.968 بمستوى دلالي 0.00 و الدال على وجود فروق ما يثبت الفرضية الفرعية .

- الفرضية الفرعية 3 (توجد فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج المجموعة التدريبية و الضابطة في بعد كتابة الجمل و الكلمات) من خلال حساب مستوى الدلالة الذي قدر ب 0.00 اي اقل من 0.05 ما اثبت وجود الفروق .

بعد دراساتنا لموضع فاعلية البرنامج التدريبي لعلاج صعوبات الكتابة الموجه للعسيرين كتابيا في الطور الابتدائي وبالاستناد لنتائج الاحصائية المتحصل عليها من عينات المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة نلاحظ فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية . ومنه نستنتج ان للبرنامج التدريبي المصمم فاعلية على اضطراب عسر الكتابة لدى اطفال الطور الابتدائي .

الاقتراحات و التوصيات :

وفي الاخير نختم بحثنا بجملة التوصيات و الاقتراحات المتمثلة في النقاط التالية :

- تدريب معلمين الطور الابتدائي على كفايات التعامل مع التلاميذ ذوي عسر الكتابة
- تخصيص اخصائي تربوي يهتم بهذه الفئة من خلال التدريب عبر برامج مخصصة و مكيفة

- تخصيص بعد الفترات لتمارين الاسترخاء و اليوغا الدراسية لتنمية و تحفيز الذاكرة

- تبني برامج تدريبية مصممة من المختصين في المراحل الابتدائية و تطبيقها لتحسين مستوى اكتساب المهارات الاكاديمية .

قائمة المراجع

- احمد عبد الخالق اطفال التوحد و صعوبة تعلم الكتابة 2019 كلامي اونلاين
- البلوشي، عواطف محمد (2014)، برنامج الكورت للطلبة ذوي صعوبات التعلم في الرياضيات، ط1، مركز دبيونو لتعليم التفكير، عمان.
- المسعد، واخرون ، (2004): مدى إلمام معلمين ومعلمات وأخصائيين وأخصائيات مرحلتي الرياض والابتدائي في دولة الكويت بصعوبات التعلم، رسالة ماجستير منشورة، جامعة الكويت، الكويت.
- بطرس حافظ، 2811 ،تدريس الأطفال ذوي صعوبات التعلم، دار المسيرة، ط2،الأردن،
- جابر عبد الحميد جابر، 1906 ،نظريات الشخصية، دار النهضة العربية القاهرة
- عايدة السبلاني محاضرة ديسغرافيا و العلاج برنامج حديث المودة قناة الثقلين
- عبد الرحمان العيسوي ، مشكلات الطفولة والمراهقة أسسها الفيزيولوجية والنفسية، دار العموم العربية لمنشر والطباعة (1999) .
- عبد الهادي السيد عبده و فاروق السيد عثمان ؛ القياس والاختبارات النفسية، دار الفكر العربي، القاهرة (2002) .
- عبد الرحمان العيسوي ، مشكلات الطفولة والمراهقة أسسها الفيزيولوجية والنفسية، دار العموم العربية لمنشر والطباعة (1999)
- علي صبيحي خطة انقاذ اطفال فوق 8 سنوات 2021 .
- فهد تازي سلسلة الديسغرافيا 2018

- كامل محمد علي ، صعوبات التعلم الاكاديمية بين الفهم و المواجهة ، مركز الاسكندرية للكتاب ، مصر ، 2003 .
- مريم بن بوزيد ، فاعلية برنامج علاجي للتكفل بذوي عسر الكتابة ، مذكرة تخرج منشورة لنيل شهادة الماستر قسم ارطوفونيا جامعة الجزائر 02 .
- مصطفى فتحي الزيات ، صعوبات التعلم الأسس النظرية والتشخيصية والعلاجية، دار النشر للجامعات، ط1
- مصطفى فتحي الزيات ، المتفوقون عقليا ذوو صعوبات التعلم قضايا التعريف والتشخيص والعلاج، دار النشر للجامعات ط1 ، مصر .
- مريم بن بوزيد ، فاعلية برنامج علاجي للتكفل بذوي عسر الكتابة ، مذكرة تخرج منشورة لنيل شهادة الماستر قسم ارطوفونيا جامعة الجزائر 02 .
- هاجر امير صعوبات الكتابة و مشكلة عسر الخط 2020

المراجع الاجنبية

- Echelles d'intelligence de Wechsler pour enfants 4ème éducation.
2003

مقال smitha bhandari ماهي صعوبات الكتابة و ما الاجراءات المتبعة في هذه الحالة
" 13/12/2019 webmd.com "

مقال devon frye علاج اعراض صعوبات الكتابة " additudemag.com
2019/12/13

الملاحق

الملحق 1 : اختبار الكتابة

نص اختبار الكتابة لصليحة بوزيد :اليوم عيد ميلاد مصطفى، أهداه أبوه كتابا لصور الحيوانات المفضلة لدى الأطفال مثل :الزرافة والقرد والأسد والذئب والجمال، والطيور المختلفة كالغراب والحمام، وشعر مصطفى بفرح كبير وقبل أباه .

ورقة تقطيع اختبار الكتابة لصليحة بوزيد

| النود | ن |
|--|---|
| البند 1 : ترتيب و اتجاه السطور | |
| البند 2 : الهوامش | |
| البند 3 : الفراغات بين الكلمات | |
| البند 4: الفراغات بين السطور | |
| البند 5 : الاستمراري و الربط | |
| البند 6 : الحجم | |
| البند 7 : نوع الكتابة | |
| البند 8 : ضغط الكتابة | |
| البند 9: تقطيع النص | |
| البند 10 : انتهاء النص | |
| البند 11: علامات الوقف | |
| البند 12 : تشوه الحروف المتكونة من جزئين | |
| البند 13: تشوه حرف اللام | |
| البند 14 : وقت الانجاز | |
| البند 15 : تشوه حرف الراء و الزاي | |
| البند 16 : تشوه الحروف المتكونة من 3 اسنان | |
| البند 17 : تشوه الحروف المحتوي على نقاط | |

| | |
|--|--|
| | البند 18 : تشوه الحروف التي تحتوي على دائرة و شبه دائرة |
| | البند 19 : تشوه حرف الصاد و الضاد و الطاء |
| | البند 20 : تشوه حرف التاء عندما تكون مربوطة أو مفتوحة |
| | البند 21 : اضافة احد حروف العلة |
| | البند 22 : تشوه شكل حرفي الفاء و القاف |
| | البند 23 : تشوه حرفي الصاد و الضاد بحذف السن |
| | البند 24 : تشوه العين و الغين عندما يكونان في وسط الكلمة |
| | البند 25 : تشوه حروف الحاء و الخاء و الجيم |
| | المجموع |

الملحق 3 : الحروف المغناطيسية .



الملحق 4 الواح الكتابة



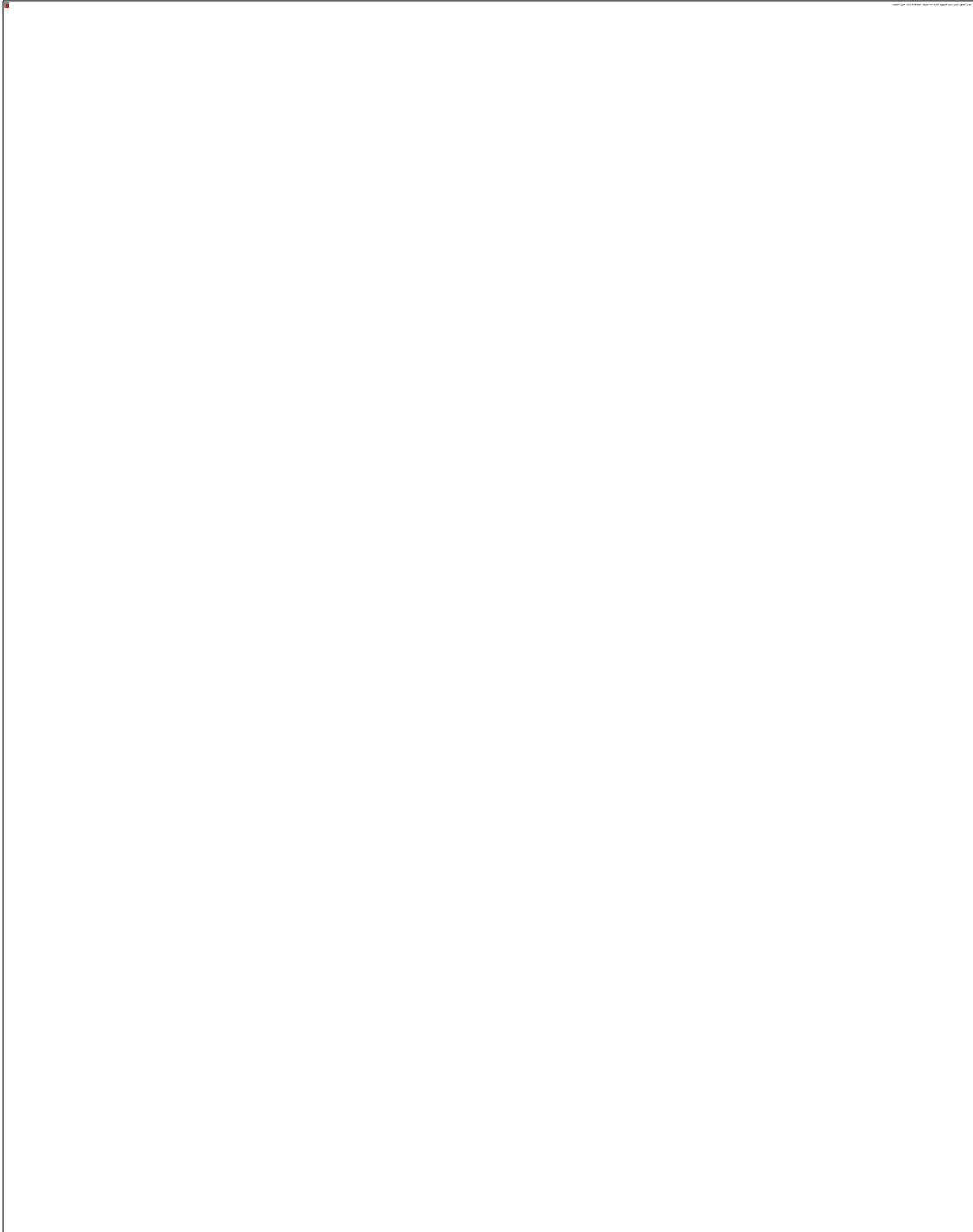
ملحق 5 : كراس الخط سلسلة الخطاط الصغير المستوى 1



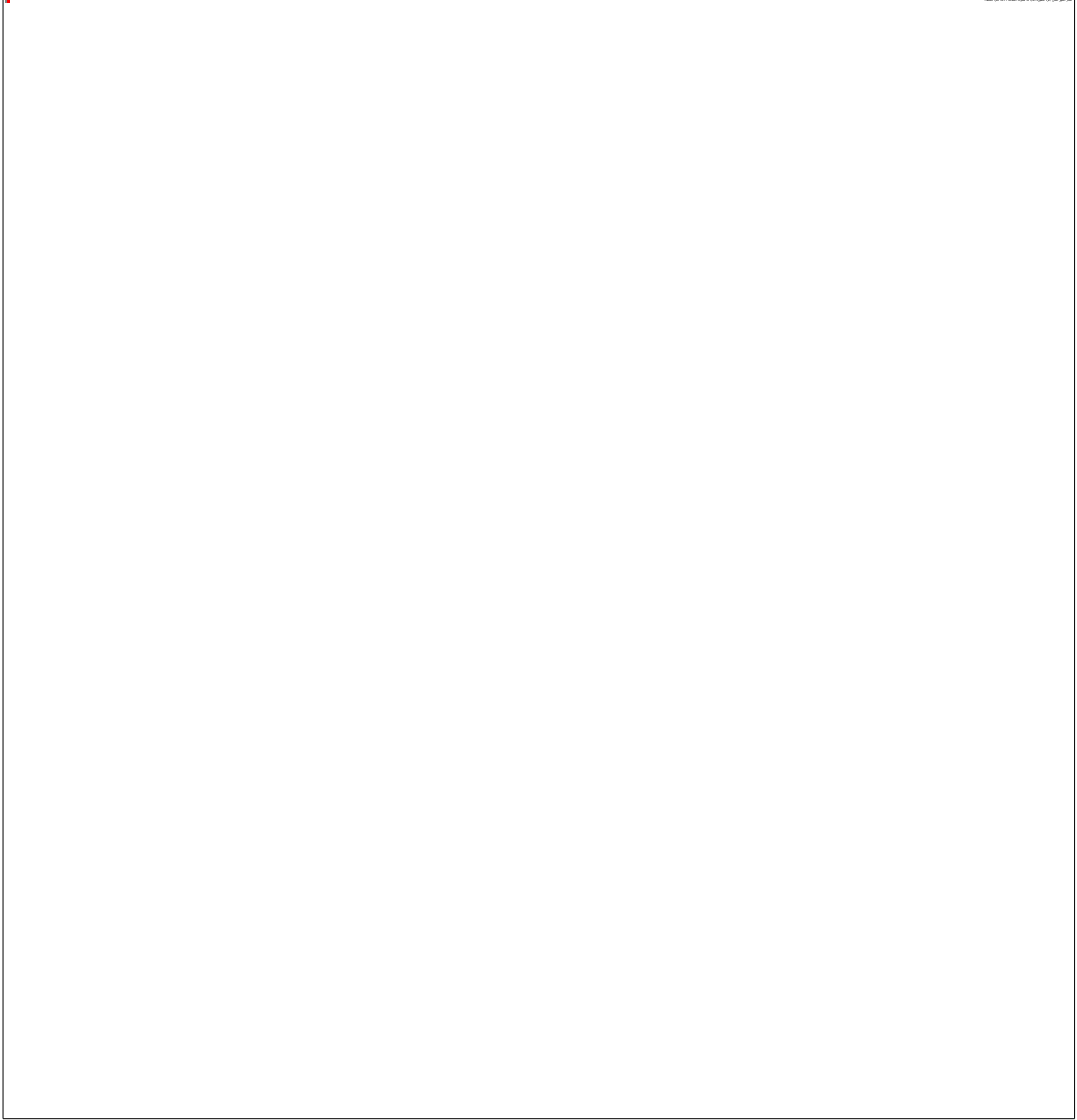
ملحق 6 : كتيب التخطيط سلسلة البدر التعليمي ملحق 6



ملحق 7: كراس الخط اكتب و امحو سلسلة البدر التعليمية



ملحق 8: العاب العجينة الملونة



ملحق 9 : اختبار البصري (لوحة الاحرف)

