



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الوادي  
كلية العلوم الإسلامية



## أطروحة دكتوراه

العنوان:

# القيم الوطنية في مناهج المعاهد الإصلاحية معهد الحياة بالقرارة الجزائر - نموذجاً -

أطروحة مقدمة لاستكمال متطلبات نيل شهادة الدكتوراه في الطور الثالث (LMD)

الشعبة: أصول الدين

التخصص: دعوة وثقافة إسلامية

تحت إشراف: د. محمد الصديق قادري

إعداد الطالب: وليد عروسي

نوقشت بتاريخ [2025/09/18] أمام لجنة المناقشة:

الاسم واللقب	الرتبة	الجامعة	الصفة
معمر قول	أستاذ	جامعة الأغواط	رئيساً
محمد الصديق قادري	محاضر أ	جامعة الوادي	مشرفاً
بشير بوساحة	محاضر أ	جامعة الوادي	مناقشاً
فهيمة بن عثمان	محاضر أ	جامعة الوادي	مناقشاً
سعيدة عباس	محاضر أ	جامعة باتنة 1	مناقشاً
حليمة رقاد	محاضر أ	جامعة مستغانم	مناقشاً

السنة الجامعية: 2024-2025 م / 1446-1447 هـ



الإهداء:

إلى روح الشهيد

يحي السنوار

طيب الله ثراك وجعل قبرك روضة من رياض الجنة  
وجعلنا على دربك سائرين وعلى أثرك لاحقين

## شكر وتقدير:

أتقدم بجزيل الشكر وأسمى عبارات التقدير والامتنان لأستاذي المشرف د. محمد الصديق قادري وأدعو له بمزيد من النجاحات والتألق على الصعيد الشخصي والمهني.

كما أخص بالشكر أسرتي الصغيرة وعائليتي الكبيرة والديّ وإخوتي وأخواتي، وعائليتي الأكبر زملاء الدراسة وأساتذتي في كل من جامعة باتنة والوادي، وكل أعضاء مشروع الدكتوراه لسنة 2022م بجامعة الوادي.

والشكر موصول للجنة المناقشة وكل الطاقم البيداغوجي والإداري لجامعة الوادي عموما وكلية العلوم الإسلامية وقسم أصول الدين خصوصا وأرجو أن يتقبل الله عملهم ويضيفه لميزان حسناتهم.

## ملخص الدراسة:

تناولت الدراسة الحركة الإصلاحية في العالم الإسلامي عموماً والجزائر خصوصاً، مع التعريف بأهم الشخصيات الإصلاحية والأدوات التي استعملتها هذه الحركة للولوج إلى قلوب وعقول الشعوب الإسلامية، وتخصيص الدراسة لتشمل القيم الوطنية التي قامت الحركة الإصلاحية في الجزائر -جمعية العلماء المسلمين الجزائريين- بغرسها في النشأ عبر مختلف مؤسساتها التعليمية مع التركيز على المعاهد الكبرى الثلاث التي أنشأتها الجمعية في الثلث الثاني من القرن العشرين، وقد اتخذت الدراسة أنموذجاً يتمثل في معهد الحياة بالقرارة بالجنوب الجزائري الكبير.

تميزت عينة الدراسة باتخاذ خمسة كتب درسها طلبة معهد الحياة عبر ثلاث حقبة مختلفة من تاريخ نشاط المعهد، أولها كتاب "هذه هي الجزائر" لأحمد توفيق المدني الذي درسه طلبة المعهد ضمن مقرر مادة التاريخ في الحقبة الاستعمارية والسنوات الأولى للاستقلال، ثم كتاب "الواضح في التاريخ الإسلامي" لمحمد أرشوم الذي درسه طلبة المعهد عقب الإصلاحات التي قامت بها وزارة التربية والتعليم مطلع عقد التسعينات من القرن الماضي، ثم بعد ذلك ثلاث كتب للسنوات الأولى والثانية والثالثة متوسط بعنوان "التاريخ الإسلامي" لمجموعة من الأساتذة وهي سلسلة من الكتب المدرسية عوضت سلسلة "الواضح في التاريخ الإسلامي" ومتوافقة مع الإصلاحات التربوية التي تقوم بها الوزارة من حين لآخر، وهذه الكتب تدرّس بالتوازي مع الكتاب المدرسي في المؤسسات التربوية -الطور المتوسط- التي يدرس بها الطلبة المنحدرين من المذهب الإباضي في منطقة وادي ميزاب.

اعتمدت الدراسة المنهج التاريخي في الفصلين الأول والثاني، ثم المنهج الوصفي في باقي الدراسة، مع الاستعانة بأداة تحليل المضمون للتعامل مع عينة الدراسة السالفة الذكر، للحصول على النتائج التالية:

- قيم شعار جمعية العلماء المسلمين الجزائريين كلها على رأس القيم الوطنية الواردة في كتب عينة الدراسة.
- هناك اختلاف في ترتيب القيم الوطنية في كتب عينة الدراسة تتناسب مع الفترة الزمنية التي ظهر فيها الكتاب، والفئة العمرية التي تُدرّس الكتاب.
- الكتب عينة الدراسة أكثر ثراءً في جانب القيم الوطنية من الكتب المدرسية الصادرة عن وزارة التربية والتعليم الوطني.
- كتب عينة الدراسة تسبّق الانتماء الإسلامي على الانتماء المذهبي الإباضي.

- كتب عينة الدراسة تسبّق سلطة الدولة الجزائرية على سلطة حلقة العزابة؛ التي تمثل قمة الهرم الاجتماعي في المجتمع المزابي.

### الكلمات المفتاحية:

الحركة الإصلاحية، القيم الوطنية، المناهج التعليمية، المعاهد الإصلاحية، معهد الحياة.

### Abstract:

The study focused on the reform movement in the Islamic world in general and in Algeria in particular, introducing the key reformist figures and the tools they used to reach the hearts and minds of Islamic societies. It specifically addressed the national values that the reform movement in Algeria – the Association of Algerian Muslim Scholars – sought to instill in the youth through various educational institutions, with a focus on the three major institutes established by the Association in the second quarter of the 20th century. The study took the Institute of Al-Hayat in El-guerrara, in southern Algeria, as a model.

The study sample was distinguished by five books studied by the students of the Institute of Al-Hayat across three different periods of the institute's activity. The first was the book "This is Algeria" by Ahmed Toufiq Al-Madani, which was studied by the institute's students as part of the history curriculum during the colonial era and the early years after independence. The second was "Clear in Islamic History" by Mohamed Archoum, studied by the students following the reforms introduced by the Ministry of Education at the beginning of the 1990s. The third group consisted of three books for the first, second, and third years of middle school, titled "Islamic History", authored by a group of professors. This series of textbooks replaced "Clear in Islamic History" and was aligned with the educational reforms periodically implemented by the Ministry. These books were taught alongside the regular textbooks in educational institutions – the middle school level – attended by students from the Ibadhi sect in the M'zab Valley region.

The study adopted a historical approach in the first two chapters and then a descriptive approach for the remainder of the study, using content

analysis as a tool to analyse the aforementioned sample. The following results were obtained:

-The values of the slogan of the Association of Algerian Muslim Scholars are all at the forefront of the national values mentioned in the books of the study sample.

-There is a difference in the ranking of national values in the books of the study sample, corresponding to the period in which the book was published and the age group studying the book.

-The books of the study sample are richer in national values compared to the textbooks issued by the Ministry of National Education.

-The books of the study sample prioritize Islamic identity over Ibadhi sectarian identity.

-The books of the study sample prioritize the authority of the Algerian state over the authority of the "Azzaba" circle, which represents the pinnacle of the social hierarchy in the M'zab community.

**Keywords:**

The Reform Movement; National Values; Educational Curricula; Reform Institutes; Al hayet institute.

## Résumé

:

Cette étude s'est concentrée sur le mouvement réformiste dans le monde islamique en général, et en Algérie en particulier, en présentant les principales figures réformatrices ainsi que les outils utilisés pour atteindre les esprits et les cœurs des sociétés islamiques. Elle a traité plus spécifiquement des valeurs nationales que le mouvement réformiste en Algérie – l'Association des Oulémas Musulmans Algériens – cherchait à inculquer à la jeunesse à travers diverses institutions éducatives, en mettant l'accent sur les trois grands instituts fondés par l'Association au cours du deuxième quart du XXe siècle. L'étude a pris pour modèle l'Institut Al-Hayat d'El-Guerrara, situé dans le sud de l'Algérie.

L'échantillon étudié se compose de cinq ouvrages utilisés par les étudiants de l'Institut Al-Hayat durant trois périodes distinctes de son activité. Le premier est l'ouvrage « Voici l'Algérie » d'Ahmed Toufiq Al-Madani, étudié par les étudiants dans le cadre du programme d'histoire à l'époque coloniale puis durant les premières années de l'indépendance. Le second est « Clair en histoire islamique » de Mohamed Archoum, enseigné à la suite des réformes introduites par le ministère de l'Éducation au début des années 1990. Le troisième groupe est constitué d'une série de trois manuels scolaires destinés à la première, deuxième et troisième année du cycle moyen, intitulés « Histoire islamique », rédigés par un collectif de professeurs. Cette série a remplacé « Clair en histoire islamique » et s'inscrivait dans les réformes éducatives mises en œuvre périodiquement par le ministère. Ces ouvrages étaient enseignés parallèlement aux manuels officiels dans les établissements scolaires – au niveau moyen – fréquentés par les étudiants de rite ibadite dans la région de la vallée du Mzab.

La recherche a adopté une approche historique dans les deux premiers chapitres, puis une approche descriptive pour le reste de l'étude, en recourant à l'analyse de contenu comme outil d'examen de l'échantillon. Les résultats obtenus sont les suivants :

Les valeurs contenues dans le slogan de l'Association des Oulémas Musulmans Algériens figurent toutes au premier rang des valeurs nationales mentionnées dans les ouvrages de l'échantillon.

On observe une différence dans le classement des valeurs nationales selon la période de publication des ouvrages et le groupe d'âge auquel ils s'adressent.

Les ouvrages de l'échantillon se révèlent plus riches en valeurs nationales que les manuels scolaires édités par le ministère de l'Éducation nationale.

Les ouvrages de l'échantillon privilégient l'identité islamique par rapport à l'identité confessionnelle ibadite.

Les ouvrages de l'échantillon accordent la primauté à l'autorité de l'État algérien sur celle du cercle des « Azzaba », représentant le sommet de la hiérarchie sociale de la communauté mozabite.

**Mots-clés:** Mouvement réformiste; Valeurs nationales; Programmes éducatifs; Instituts de réforme; Institut Al-Hayat.

مقدمة

## مقدمة:

الحمد لله وحده أنجز وعده ونصر عبده وأعز جنده وهزم الأحزاب وحده،  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وآله وسائر صحبه ومن استن بسنته  
وأتبع هديه إلى يوم الدين، ثم أما بعد:

يقول تعالى في محكم تنزيله " ... وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ  
لَهَدَمَتِ صَوَامِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ يُذَكَّرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا ۗ وَلَيَنْصُرَنَّ  
اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ ۗ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ " 40 الحج، تلك سنة الله في خلقه ولن  
تجد لسنة الله تحويلا، تدافعت الأمة الإسلامية مع غيرها من الأمم؛ فسادت  
في مرحلة ما وتقهقرت في أخرى، وغرقت في الدروشة والتقليد وابتعدت  
شيئا فشيئا عن الأخذ بالأسباب وتحقيق شروط الاستخلاف في الأرض؛ حتى  
وقعت تحت طائلة الاستعمار العسكري المباشر لجزء منها، وبقي الجزء  
الأخر مكبلاً باتفاقيات الحماية والانتداب مما أفقدها سيادتها فأصبحت مرهونة  
للقوى الاستعمارية الكبرى على رأسها فرنسا.

خلال القرن التاسع عشر وقعت الجزائر ضحية لاستعمار استيطاني بغرض  
لم يشهد العالم له مثيلاً؛ فأفقدتها ذلك سيادتها ورهن مواردها ومزق بنيتها  
الاجتماعية وشوه تراثها وثقافتها، وحاول مسخ شخصيتها وسلخها عن هويتها  
الإسلامية، لولا أن قبض الله لهذا القطر الطاهر رجالاً صدقوا ما عاهدوا الله  
عليه، فهبوا لنهضة البلاد وتعليم العباد، فكانت جمعية العلماء المسلمين  
الجزائريين أول مؤسسة تجتمع فيها جهود عدة شخصيات إصلاحية من أجل  
استفاقت الجزائر الحديثة ونهضتها بقيادة رائد الإصلاح **عبد الحميد بن  
باديس**؛ الذي مثل بارقة أمل في القطر الجزائري الجريح، وشعلة من العلم  
في بحر من التجهيل الممنهج المدعم من سلطة الاحتلال الغاشم، فكان لهذه  
الجمعية شعار "الإسلام ديننا، والعربية لغتنا، والجزائر وطننا"، فوُلدت بذلك  
الوطنية الجزائرية الملتحمة بالإسلام واللغة العربية، وعملت الجمعية على  
نشرها وترسيخها في نفوس وعقول طلبة مختلف المدارس والمعاهد  
الإصلاحية في الجزائر.

تأثر قادة جمعية العلماء المسلمين الجزائريين بالحركة الإصلاحية في  
المشرق الإسلامي، حيث سطع نجم **جمال الدين الأفغاني** وتلميذه **محمد عبده**؛

وظهر جليا التأثير العميق الذي أحدثته هذه الحركة الإصلاحية الجديدة على الصعيد التعليمي والصحفي والديني والاجتماعي، وما تبعه من ثورات ضد المستعمر الأجنبي وأزرعه الداخلية من حكومات عميلة، ومشايخ سلطة؛ يسخرون الدين لخدمة المحتل وإقناع الناس أن كل ما يحصل هو قضاء الله وقدره، ولا فكاك منه، فحدث بذلك ارتباط عضوي بين الحركة الإصلاحية والعمل الصحفي الهادف، والتعليم الواعي من أجل تحقيق نهضة مجتمعية شاملة مع الحفاظ على الهوية العربية والإسلامية الجامعة.

فيما يلي من صفحات هذه الدراسة عرض لجذور الحركة الإصلاحية وأهم رجالاتها وأدواتها في العالم الإسلامي وفي الجزائر، وصولا لدراسة القيم الوطنية التي غرستها الحركة الإصلاحية في نفوس طلابها عبر المناهج التعليمية التي طبقتها في مؤسساتها التعليمية المختلفة، مع الاستعانة بأحد هذه المعاهد الإصلاحية وجعلها نموذجا للدراسة، وهو معهد الحياة بالقرارة بالجنوب الجزائري الكبير.

## أولاً: إشكالية الدراسة وتساؤلاتها:

كون الحركة الإصلاحية في الجزائر هي صاحبة الفضل في إحياء اللغة العربية وإعادة بريق الدين الإسلامي في هذا القطر أمر مفهوم ومتوقع؛ نظراً لشعار الإصلاح الإسلامي الذي ترفعه الحركة، أما أن تكون الحركة الإصلاحية صاحبة الفضل في بعث الوطنية الجزائرية وتغذيتها وزرعها في طلبة مؤسساتها التعليمية؛ فهذا الموضوع يحتاج إلى دراسة وتمحيص. والاستعانة بكتب معهد الحياة بالقرارة باعتباره أحد المعاهد الإصلاحية في منطقة وادي ميزاب يضيف للدراسة بعداً لا مذهبياً، ووطنياً صرفاً، بعيد عن التوقعات المذهبية والعرقية. فما هي هذه القيم الوطنية التي تضمنتها مناهج المعاهد الإصلاحية في الجزائر وعلى رأسها معهد الحياة، وكيف ظهرت هذه القيم في كتب مناهج معهد الحياة بالقرارة؟

### 1- تساؤلات الشق النظري للدراسة:

- ما هي جذور الحركة الإصلاحية في العالم الإسلامي، ومن هم أهم رجالاتها والقادة المتأثرين بالفكر الإصلاحي في العالم الإسلامي؟
- ما هي انعكاسات الحركة الإصلاحية الإسلامية على الجزائر، وما موقعها في خارطة النضال الوطني ضد الاستعمار، ومن هم العلماء الجزائريين المصلحين وكيف تأسست جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، وما هي أهم المعاهد الإصلاحية التي أفرزتها هذه الحركة؟
- ما هي القيم الإنسانية عامةً والوطنية خاصةً التي هي مدار هذه الدراسة، وكيف تشكلت هذه القيم الوطنية، وكيف قامت الحركة الإصلاحية ببناء هذه المناهج التعليمية الحاملة لهاته القيم الوطنية؟

### 2- تساؤلات الشق الميداني للدراسة:

- ما أهم القيم الوطنية الواردة في الكتب عينة الدراسة؟
- هل توجد فروق في تركيز القيم الوطنية في كتب عينة الدراسة تبعاً للفترة الزمنية وللسنة الدراسية؟
- هل توجد فروق بين الكتاب المدرسي الصادر عن وزارة التربية والتعليم الوطنية، وبين كتاب التاريخ الإسلامي في جانب الثراء بالقيم الوطنية لنفس السنة الدراسية؟

- هل يوجد تسبيق للقيم ذات الخلفية المذهبية الإباضية على قيمة الإسلام في الكتب عينة الدراسة؟
- هل تقدّم الكتب محل الدراسة سلطة نظام العزابة أو سلطة الدولة الجزائرية؟

### ثانياً: أهمية الدراسة:

تستمد هذه الدراسة أهميتها من المواضيع التي تطرقت إليها وهي كما يلي:

1- أول هذه المواضيع وهو المناهج التعليمية، فالتعليم هو أهم عامل في مستقبل الأمم وبقاءها، إذ يقول المهدي المنجرة في كتابه "قيمة القيم": "كل تعلّم وسائله هي: اللغة والأدوات والقيم والعلاقات الإنسانية والتصورات" وأهم هذه الوسائل هي القيم، فيقول عنها "القيم هي أنزيمات التعلم المجدد"، فلا يوجد تعليم من دون قيم، ولا توجد ثقافة من دون قيم، لذا فالقيم التي يتبناها الشخص هي التي تحدد توجهاته في المستقبل وسلوكه ونمط عيشه وكل شؤون حياته.

2- يُحسب لهذه الدراسة تطرّقها للحركة الإصلاحية في الجزائر؛ التي انقذت البلاد من الذوبان في المدنية الغربية، بفعل الاستعمار الطويل والمسوخ الممنهج للشخصية الوطنية الجزائرية، ومحاولة الاستعمار سلخ المجتمع الجزائري من عمقه الحضاري الإسلامي، ومحو ماضيه المجيد في ظل الإسلام، لذلك جاءت الحركة الإصلاحية في الجزائر بشعار "الإسلام ديننا، والعربية لغتنا، والجزائر وطننا" رداً على الممارسات الاستعمارية، وإبرازاً للهوية الوطنية الجزائرية التي لا تنفك عن العروبة والإسلام.

3- تقدم هذه الدراسة للقائمين على بناء المناهج التعليمية، وإصدار الكتب المدرسية في "معهد الحياة" أو باقي معاهد التعليم العربي الحر في عموم القطر الجزائري تغذية راجعة للاستفادة منها في تقويم الكتب عينة الدراسة، في مجال القيم عامةً والقيم الوطنية خاصة الواردة بهذه الكتب.

4- عامل مهم في آخر في هذه الدراسة هو تسليطها الضوء على أحد منارات العلم والإصلاح في الجنوب الجزائري الكبير، ومنطقة وادي ميزاب، وهو "معهد الحياة" بالقرارة، هذا الصرح الخالد الذي ينشط في مجال

التعليم العربي الحر منذ مائة سنة، فهذه التجربة الناجحة تستحق الدراسة للاستفادة من خبرتها المتراكمة لقرن من الزمن، ولما لا لتعميمها، خاصة فيما يتعلق بطرق التمويل والإدارة وتوحيد اللباس والفصل بين الجنسين، فكلها أمور طيبة تعبر عن مكونات المجتمع الجزائري الأصيل، وتجد قبولا في الأوساط الشعبية.

### ثالثاً: أسباب اختيار الموضوع:

موضوع الدراسة ورد ضمن مشروع الدكتوراه لكلية أصول الدين بجامعة الشهيد حمة لخضر بالوادي، للسنة الدراسية 2022/2021م، لذلك لم تتح الفرصة لاختيار المواضيع أو وجود أسباب شخصية تدفع الباحث لاختيار موضوع بعينه، لكن يبقى موضوع القيم الوطنية موضوعاً جديراً بالدراسة؛ خاصة عند اسقاطه على مناهج معهد الحياة بالقرارة، هذا المعهد المعمّر ذو المائة عام من النشاط وممارسة التعليم العربي الحر.

اختيار موضوع القيم الوطنية في مناهج المعاهد الإصلاحية معهد الحياة بالقرارة - الجزائر - انموذجاً، جاء للتأكيد على الانتماء الوطني للحركة الإصلاحية في الجزائر عموماً وفي منطقة وادي ميزاب خصوصاً، فصفة اللا وطنية التي تطارد أصحاب التيار الإسلامي شائعة ومتجذرة في العقول؛ نظراً لما عاشته البلاد من محنة جعلت الوطنيين ضد الإسلاميين، وكذلك يشكك البعض في الانتماء الوطني للمكون الميزابي ضمن الوطنية الجزائرية، فجاءت هذه الدراسة للتأكيد على اللحمة الوطنية بين مختلف مكونات الشعب الجزائري، بشكل منهجي علمي مدعم بالأدلة الدامغة، لنفي صفة اللا وطنية عن أصحاب التيار الإسلامي عامة والتيار الإصلاحي خاصة، وكذلك لنفي صفة الاندماج في المجتمع الفرنسي عن الحركة الإصلاحية الجزائرية، وصولاً للوقوف على صحة مدى التوقع على القومية الميزابية للمكون الإباضي في منطقة وادي ميزاب.

### رابعاً: أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة في شقها النظري لما يلي:

- التعرف على تاريخ الحركة الإصلاحية في العالم الإسلامي وجذورها وأهم رجالاتها والقادة الذي تأثروا بهذا الفكر وكان لهم أثر في تاريخ الأمة الإسلامية.

- التعرف بالحركة الإصلاحية في الجزائر ومكانها على خارطة النضال الوطني في سبيل الاستقلال واسترجاع السيادة الوطنية، مع إبراز أهم الشخصيات الإصلاحية قبل وبعد جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، مع إبراز أهم المؤسسات التعليمية التي استحدثتها الحركة الإصلاحية في الجزائر.

- الإحاطة بموضوع القيم الإنسانية عموما وتخصيص ذلك وصولا للقيم الوطنية، مع إعطاء الخصائص والمصادر وأهم التصنيفات العالمية في هذا المجال، كما تهدف الدراسة لإعطاء لمحة مختصرة على طريقة بناء المناهج التعليمية وأهم النقاط التي يجب مراعاتها أثناء إعداد هذه المناهج.

- التعرف بجهود الإباضية في الحركة الإصلاحية الجزائرية، سواء على مستوى الشخصيات الإصلاحية أو المؤسسات التي حملت راية الإصلاح، واشتغلت في مجال التعليم والصحافة والكشافة والنوادي الثقافية، التي تعد أهم الوسائل التي اعتمدت عليها الحركة الإصلاحية في الجزائر للولوج لقلوب وعقول الشباب الجزائري.

### **أما في شقها التطبيقي فتهدف الدراسة لما يلي:**

- معرفة أهم القيم الوطنية الواردة في الكتب عينة الدراسة.  
- التأكد من وجود فروق في تركيز القيم الوطنية في الكتب عينة الدراسة تبعا للفترة الزمنية وللسنة الدراسية.

- إبراز الفروق بين الكتاب المدرسي الصادر عن وزارة التربية والتعليم الوطنية، وبين كتاب التاريخ الإسلامي في جانب الثراء بالقيم الوطنية لنفس السنة الدراسية.

- التحقق من وجود تسبيق للقيم ذات الخلفية المذهبية الإباضية على قيمة الإسلام في الكتب عينة الدراسة.

- معرفة مدى رسوخ سلطة الدولة الجزائرية في كتب عينة الدراسة مقارنة بسلطة حلقة العزابة التي تمثل قمة الهرم الاجتماعي المزابي.

## خامساً: الدراسات السابقة:

كون البحث العلمي بناء تراكمي يُبنى على ما كان قبله، فهذه الدراسة استفادت من كثير من الدراسات السابقة على رأسها:

1- دراسة **وضحة السويدي**، بعنوان "تنمية القيم الخاصة بمادة التربية الإسلامية لدى تلميذات المرحلة الإعدادية بدولة قطر برنامج مقترح" جامعة قطر، للسنة 1988/1987م، وقد استعانت هذه الدراسة بتقنية تحليل المحتوى لقياس القيم السائدة بهدف تعزيزها، وقد أخذت الدراسة بعين الاعتبار الاختلاف بين تعليم البنين وتعليم البنات، كما اقترحت في نهاية الدراسة برنامج تدريس للطالبات اللواتي شملتهن عينة الدراسة، وقد استفدت من هذه الدراسة في الجانب النظري لتناولها موضوع القيم، وكذلك في الجانب التطبيقي لتناولها تحليل المضمون، وكذلك في جانب بناء المناهج التعليمية، وهي دراسة متكاملة تقيس وتقيم وتقوّم الجانب القيمي في المناهج التعليمية.

2- دراسة **عبد الحميد خزار**، أطروحة دكتوراه المعنونة بـ "القيم النفسية والخلقية من خلال محتويات كتب التربية الإسلامية والآداب للسنة الأولى من التعليم الثانوي دراسة تحليلية" بقسم علم النفس وعلوم التربية كلية العلوم الاجتماعية جامعة وهران، للسنة الجامعية 2006/2005م، تحت إشراف أ د **أحمد معروف**.

تناولت هذه الدراسة عينة من ثلاث كتب هي: كتاب المختار في الآداب والنصوص للسنة الأولى ثانوي جذوع مشتركة، وكتاب المختار في الآداب والنصوص للسنة الأولى الجذع مشترك آداب، وكتاب المختار في الآداب والنصوص للسنة الأولى ثانوي للجذعين المشتركين علوم وتكنولوجيا، صنفت هذه الدراسة القيم إلى خمسة أبعاد أو مجالات فعددت 119 قيمة مقسمة كما يلي: المجال الديني 34 قيمة، والمجال الشخصي 36 قيمة، والمجال الاجتماعي 25 قيمة، والمجال الأسري 18 قيمة، والمجال الوطني 6 قيم.

واستعانت كذلك هذه الدراسة بالأسلوب الإحصائي واستعمال برنامج .spss

استفدت من هذه الدراسة في مجال بناء البحث بشكل عام، وفي مجال القيم، وصياغة تساؤلات الدراسة، لأن الدراسة تناولت تحليل مضمون كتب ضمن مناهج وزارة التربية والتعليم للسنة الأولى ثانوي، وهي دراسة مشابهة لما تناولته في أطروحتي، رغم أن دراسة **عبد الحميد خزار** لم تتناول إلا 6 قيم وطنية إلا أنها كانت ثرية في الجانب المنهجي، وهي تختلف عن دراستي في جانب استعمال الفرضيات والنظريات للإجابة على تساؤلات الدراسة، إضافة لاستعمال الأسلوب الإحصائي وهو ما لم يتم في دراستي.

3- دراسة **عبد القادر قويح**، مذكرة مقدمة لنيل شهادة ماجستير في التاريخ المعاصر، بعنوان "الحركة الإصلاحية في منطقتي الزيبان وميزاب بين سنتي 1920 و1954م"، قسم التاريخ كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الجزائر، السنة الجامعية 2008/2007م، تحت إشراف **أ د مولود عويمر**.

وقد تناولت هذه الدراسة الحركة الإصلاحية في منطقتي الزيبان وميزاب، وهما من مناطق الجنوب الجزائري الكبير، وتعد هذه الدراسة إحدى أهم المراجع التي تناولت معهد الحياة بمنطقة ميزاب، وللباحث كذلك عدة مقالات تناول فيها الحركة الإصلاحية في الجنوب الجزائري عموما ومعهد الحياة بالقرارة خصوصا، وقد استفدت كثيرا من هذه الدراسة ومن مقالات الباحث **عبد القادر قويح** في جانب تاريخ معهد الحياة، وتاريخ الحركة الإصلاحية في الجنوب الجزائري الكبير.

4- دراسة **إيدابير أحمد**، رسالة ماجستير بعنوان "التعددية الإثنية والأمن المجتمعي: دراسة حالة مالي"، قسم العلوم السياسية والعلاقات الدولية، كلية العلوم السياسية والإعلام، جامعة الجزائر 3، للسنة الجامعية 2012/2011م، تحت إشراف **أ د برفوق سالم**.

تناولت الدراسة مدى تأثير التنوع الاثني على الأمن المجتمعي في دولة مالي، وقد استفدت من هذه الدراسة في الجانب النظري خاصة فيما يتعلق بالوطنية والقومية وغيرها من المصطلحات المصاحبة لهذا الموضوع.

5- دراسة **سامية شينار**، أطروحة دكتوراه بعنوان "النسق القيمي وعلاقته بالعمليات المعرفية دراسة مقارنة بين الأحداث الجانحين وغير الجانحين"

قسم علم النفس وعلوم التربية والأرطفونيا كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية جامعة باتنة 1، للسنة الجامعية 2017/2016م، تحت إشراف أ د بركو مزوز.

تهدف هذه الدراسة للتعرف على النسق القيمي السائد، وأنماط التفكير، حل المشكلات واتخاذ القرارات لدي الأحداث الجانحين وغير الجانحين، وقد استفدت من هذه الدراسة في مجال القيم، ومختلف تقسيماتها وخصائصها، وهي دراسة ثرية جدا في جانبها النظري.

6- دراسة **مفتاح بن هدية**، أطروحة دكتوراه بعنوان "القيم الوطنية في المناهج التعليمية كتاب التربية المدنية للطور المتوسط. نموذجا." قسم علم الاجتماع، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة محمد لمين دباغين – سطيف 2، للسنة الجامعية 2018/2017م تحت إشراف أ د سفاري ميلود.

تناولت هذه الدراسة أهم القيم المتعلقة بالقيم الوطنية التي احتواها كتاب التربية المدنية للسنة الأولى متوسط، للإجابة على التساؤل الرئيسي وهو: كيف عالج كتاب التربية المدنية لقيمة المواطنة؟ وقد استفدت من هذه الدراسة في أنها تتناول الطور المتوسط، وكذا تحليل مضمون كتاب مدرسي، وتتناول القيم الوطنية كذلك.

### **نقد الدراسات السابقة:**

بعد عرض عدة دراسات سابقة تخدم موضوع دراستي سواء في توفير المادة العلمية لجانبها النظري أو في البناء المنهجي وصياغة تساؤلات الدراسة والإجابة عليها في جانبها التطبيقي، فدراسة إدايير أحمد وعبد القادر قويع كانتا دراستين ثريتين في جانب المادة العلمية ولم يتطرقا لمنهجية تحليل المضمون فهما في تخصص العلوم السياسية والتاريخ على التوالي.

دراسة وضحة السويدي تناولت المرحلة الإعدادية لتعليم البنات في دولة قطر المكافئة للطور المتوسط في المنظومة التعليمية الجزائرية، وقد انطلقت من تحليل المناهج القائمة آن ذاك وإعطاء برنامج مقترح بديل للبرنامج القديم، في مادة التربية الإسلامية، مع إرفاق البرنامج المقدم بتعليقات للحجم الساعي والنتائج المتوقعة لكل قيمة يقوم البرنامج المقترح بزرعها في طالبات المرحلة

الإعدادية للبنات، وقد انطلقت الدراسة من الخصائص الاجتماعية للمجتمع القطري لترسيخها وتنميتها لدى الطالبات المتلقيات لهذا البرنامج الدراسي.

دراسة سامية شينار جاءت ثرية في جانبها النظري المتعلق بالقيم عموماً، ولكنها تناولت عينة من الأطفال الجرح وغير الجرح، فهي متوافقة مع دراستي في جانب الفئة العمرية لعينة الدراسة، لكنها تختلف عن موضوع الدراسة، كما تختلف في الأدوات فهذه الدراسة استعانت بالاستبيان عوض تحليل المضمون، وقارنت بين الأطفال الجرحين وغير جرحين مع مراعاة عامل الجنس والعمر.

دراسة عبد الحميد خزار ودراسة مفتاح بن هدية تناولتا المناهج التعليمية في الطورين الثانوي والمتوسط على التوالي، وكلتا الدراستين استعانت بالإحصاء وبرنامج SPSS، فدراسة عبد الحميد خزار تناولت القيم عموماً وتقسيمها إلى خمسة فئات ومقارنتها معاً، والاجابة على تساؤلات الدراسة في ضوء نظريات علوم التربية (النظرية البنائية، الفارقية، الارتباطية، ..)، أما دراسة مفتاح بن هدية فتناولت القيم الوطنية في كتاب التربية المدنية للطور المتوسط، وهي أقرب الدراسات لدراستي، لكنها مختلفة في عينة الدراسة، فدراسته اعتمدت كتاب واحد فقط، ودراستي اعتمدت خمسة كتب مقسمة على ثلاثة حقب مختلفة لنشاط معهد الحياة، كما تناولت دراسته سنة واحدة من الطور المتوسط بينما دراستي تناولت الطور بأكمله أي أربع سنوات، كما تناولت دراسته مادة التربية المدنية، أما دراستي فتناولت كتب مدرسية مرفقة للكتاب المدرسي يدرسها الطلبة في منطقة وادي ميزاب دون غيرهم من الطلبة في القطر الجزائري.

### سادساً: منهج الدراسة:

غلب على الدراسة المنهج الوصفي المرفق بالتحليل في بعض أجزاءه، وهذا طبيعي كون أداة تحليل المضمون من أدوات المنهج الوصفي، ولكن الوصف وحده لا يسعف الدراسة لذلك تم الاستعانة بالمنهج التحليلي كذلك حتى يتسنى للباحث تحليل النتائج ومناقشتها من أجل الإجابة على تساؤلات الدراسة.

## سابعًا: منهجية الدراسة:

حرصت في كتابة هذه المادة البحثية على الالتزام قدر الإمكان بما يلي:

- تم كتابة متن البحث بالخط **Traditional Arabic** مقاس 18 ومقاس 14 في الهامش، واستخدام نفس الخط مقاس 24 مظلل لعناوين المباحث، ومقاس 20 مظلل لعناوين المطالب، مع الحفاظ على مسافة بين السطور تقدر بـ 1.0 في كل البحث، أما كتابة عناوين الفصول فتم باستخدام المقاس 48 مظلل مع جعل الكتابة في منتصف الصفحة.
- أسماء الشخصيات تكون مظلة، وكذلك العبارات المهمة أو الاستنتاجات التي تم التوصل إليها.
- في حالة الاقتباس الحرفي توضع العبارة المقتبسة بين قوسين، والتهميش يكون: (اسم الكاتب، اسم الكتاب، المترجم إذا كان الكتاب أجنبيًا، دار النشر وبلد النشر، الطبعة، سنة النشر، الجزء إذا كان الكتاب ضمن سلسلة، الصفحة).
- في حالة عدم ذكر سنة النشر أو رقم الطبعة، فذلك يعني أن المرجع لا يحتوي على تلك المعلومة.
- تسبق كلمة "أنظر" التهميش الذي يأخذ الفكرة فقط، أما في حال النقل غير الحرفي فيتم إضافة كلمة "بتصرف" في آخر التهميش.
- في حالة تكرار الاستشهاد من نفس الكتاب فالتهميش يكون: اسم الكاتب، اسم الكتاب، الجزء، الصفحة.
- في حالة تكرار الاستشهاد من نفس المصدر مرتين متتاليتين في نفس الصفحة يتم استعمال عبارة "المرجع نفسه".
- في حالة الاستشهاد بمقال في مجلة فالتهميش يكون: (اسم الكاتب، عنوان المقال، اسم المجلة، العدد، المجلد، الصفحة).
- في حالة الاقتباس من موقع إلكتروني التهميش يكون: (اسم الكاتب، عنوان المقال، اسم الموقع الإلكتروني، تاريخ نشر المقال على الموقع إذا وجد، تاريخ الاطلاع على المقال، رابط المقال) في حالة عدم ذكر تاريخ النشر فذلك يعني أن الموقع لم يشير إلى ذلك.

- في حالة اقتباس تقسيم أو قائمة معينة من كتاب؛ فيتم ذكر ذلك في المتن مع وضع علامة التهميش في آخر الموضوع الذي ذُكر فيه أن التقسيم أو القائمة مأخوذة من مرجع معين، وليس في آخر القائمة أو التقسيم المقتبس.
- في حالة الاقتباس من رسالة ماجستير أو دكتوراة فإن التهميش يكون: (اسم الطالب، عنوان الأطروحة والتخصص، الجامعة، المشرف، السنة الجامعية، الصفحة).
- في حالة وجود علامة التهميش أمام العنوان فذلك يعني أن المعلومات والتواريخ الواردة في ذلك العنصر مأخوذة من المرجع المشار إليه، مع التعبير عن تلك المعلومات بشكل مستقل.
- عند تكرار نفس الاقتباس أو المقولة فذلك يتم دون ذكر المصدر في المرة الثانية، أي تذكر المقولة فقط دون تهميشها مرة ثانية.
- تم الاستعانة ببعض الاختصارات أثناء التهميش نذكر منها: (د ط: دون طبعة، لن وت: للنشر والتوزيع، ص: صفحة، ج: جزء، ط: الطبعة، للط ون: للطباعة والنشر، تر: ترجمة، ت: تحقيق، د س ن: دون سنة نشر).
- تم تخريج الأحاديث الواردة في الدراسة كما يلي: (المحدّث، عنوان المؤلّف، الكتاب، الباب، رقم الحديث، الجزء، الصفحة، دار نشر الكتاب وطبعته، البلد، سنة النشر)، وعند تكرار النقل من نفس الكتاب: (المحدّث، عنوان المؤلّف، الكتاب، الباب، رقم الحديث، الجزء، الصفحة، مرجع سابق).
- المنهجية المتبعة في تحليل المضمون سيتم التطرق لها بالتفصيل في الفصل الرابع ضمن المبحث الأول: إجراءات الدراسة الميدانية.

### ثامناً: حدود الدراسة:

تناولت الدراسة القيم الوطنية في المعاهد الإصلاحية في الجزائر مع الاعتماد على معهد الحياة بالقرارة انموذجاً للدراسة، ومعهد الحياة مؤسسة عريقة تنشط في مجال التعليم العربي الحر منذ قرن من الزمن، وله عدة أطوار بداية بالابتدائي فالمتوسط والثانوي وحتى الجامعي، ويملك أيضا ملحق مستقل لتعليم البنات، وتعليم الأجانب، وهذه الدراسة تناولت الطور المتوسط للبنين فقط دون غيره.

وقع الاختيار على كتب مادة التاريخ لما فيها من خصوصية وطنية، فالمعلوم أن المناهج التعليمية في المعاهد الإصلاحية الجزائرية كانت مأخوذة من مناهج جامع الزيتونة المعمور بتونس الشقيقة، إلا في مادتي التاريخ والجغرافيا، لأن الأصح أن يدرس التلميذ الجغرافيا التي ينتمي إليها، وتاريخ القطر الذي يعيش فيه.

أما تخصيص القيم الوطنية بالدراسة دون باقي القيم فهو راجع للخصوصية العرقية والمذهبية للمكون الإباضي في وادي ميزاب، فكثيرا ما يُتهم هذا المكون الأصيل في الشعب الجزائري بأنه يملك قيم وطنية مختلفة عن باقي الشعب الجزائري، وأن ولائه مرتبط بالعرقية الميزابية وليس بالدولة الجزائرية، وكذلك متفوق حول مذهب ومنغلق عليه، لذلك جاءت الفكرة بدراسة القيم الوطنية لمعرفة ما يرسخه أحد أعرق المعاهد الإصلاحية من قيم وطنية في منطقة وادي ميزاب، ومعرفة مدى ارتباط الفرد الميزابي بقيم الهوية الوطنية التي تميز الفرد الجزائري.

### تاسعًا: خطة الدراسة:

لإنجاز هذه الدراسة قسمتها إلى أربعة فصول منها ثلاثة نظرية وفصل رابع تطبيقي، بالإضافة إلى فصل تمهيدي مثل الإطار المفاهيمي للدراسة، حيث قمت بضبط متغيرات عنوان الدراسة لإيراد التعريفات اللغوية والاصطلاحية، وكذلك المصطلحات المقاربة لمصطلحات الدراسة، فالوطنية مثلا تتداخل مع القومية في بعض أجزائها، كما قمت بضبط المصطلحات حسب البيئة الإسلامية؛ فالإصلاح الديني مثلا له مفهوم مختلف في الثقافة الغربية عما هو عليه في ثقافتنا الإسلامية، كما قمت بالخروج بتعاريف إجرائية تمثل الإضافة المرجوة من هذا البحث وثمار ثلاث سنوات من البحث العلمي في هذا الموضوع.

الفصل الأول جاء سردا وتلخيصا لموضوع الحركة الإصلاحية في العالم الإسلامي، فتناولت فيه جذور الحركة الإصلاحية في عموم العالم الإسلامي، مع إعطاء صورة عامة للوضع الفكري والنشاط الحركي في أواخر القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، وصولا لأهم رواد الحركة الإصلاحية بداية بالأفغاني ثم محمد عبده ورشيد رضا مع إقحام محمد الطاهر بن عاشور

مع هؤلاء لما له من فضل على رواد الحركة الإصلاحية في الجزائر، فلا تكاد تجد مصلحا جزائريا إلا وهو أحد طلبة الشيخ محمد الطاهر بن عاشور، مع التعرّيج في آخر هذا الفصل على أهم القادة الذين تأثروا بالفكر الإصلاحي الإسلامي، حتى لا تبقى الدراسة محصورة في الشق العلمي فقط، بل يجب إبراز نتائج هذه الأفكار وتجلياتها في الواقع، ومساهمتها في محاربة الاستعمار الأجنبي لديار الإسلام.

الفصل الثاني جاء مختصا بالجزائر، وعلى نفس شاکلة الفصل الأول، فقد ضم نظرة عامة للحالة الفكرية والحركية في الجزائر، مع ذكر أهم الشخصيات الإصلاحية في الجزائر قبل ظهور جمعية العلماء المسلمين الجزائريين سنة 1931م، ثم إبراز رواد الإصلاح في الجزائر، وإنشاء الجمعية والتعريف بجميع جهودها في سبيل الإصلاح؛ مرورا بالصحافة والنشاط الميداني في المساجد والكتاتيب والمدارس وصولا لإنشاء المعاهد الإصلاحية التي هي مدار هذه الدراسة وأحد متغيراتها الرئيسية.

الفصل الثالث ضم تشريحا للقيم الإنسانية عموما والوطنية خصوصا، وعلاقتها بالقيم الإسلامية مع إبراز الخصوصية التي تتمتع بها القيم الوطنية الجزائرية، ثم ورد في هذا الفصل اسقاط للمناهج التعليمية الإصلاحية على أهم النظريات المحددة لبناء المناهج التعليمية المعروفة، لإبراز مدى الوعي وإدراك الواقع الذي تميز به قادة الحركة الإصلاحية في الجزائر.

أما الفصل الرابع فقد مثل الشق التطبيقي من هذه الدراسة، فبعد شرح مفصل للإجراءات المتبعة في تحليل المضمون والتعريف بعينة الدراسة؛ التي ضمت خمسة كتب من ثلاث حقب مختلفة لنشاط معهد الحياة بالقرارة الذي مثل انموذج للدراسة، تم تحليل مضمون عينة الدراسة وإعطاء النتائج مع إرفاقها بتحليل موضوعي ومناقشة في ضوء تساؤلات الدراسة المذكورة أعلاه، للخروج في آخر الدراسة بإجابات لهذه التساؤلات تمثل نتيجة للدراسة.

خاتمة الدراسة على شكل نتائج مرفقة بتوصيات تمثل زبدة الدراسة، مع إرفاق الدراسة ببعض الصور لمعهد الحياة وبيت الشيخ بيوض الذي انطلق منه المعهد قبل الاستقرار في المسجد الكبير بالقرارة ثم الانتقال إلى البناء

الجديد المستمر إلى اليوم، وكذلك صور الكتب وفهارس عينة الدراسة، ومصفوفة القيم المعتمدة في هذه الدراسة.

### عاشراً: صعوبات البحث:

أصعب تحدي واجهني في إعداد هذه الدراسة هو الحصول على الكتب عينة الدراسة، إذ أنه في غياب أرشيف رقمي وطني موحد للكتب المدرسية متاح للباحثين، فإن تحدي الحصول على الكتب خاصة منها القديمة يمثل عقبة حقيقية في سبيل نجاح البحث العلمي، ورغم الجهود المضنية التي تقوم بها الجامعات في سبيل تيسير الحصول على الكتب العلمية والمقررات الدراسية إلا أنها غير كافية، وغالبا ما تصطدم جهود الباحثين بإجراءات بيروقراطية تعرقل الوصول للأرشيف أو الاطلاع على الكتب وقوائم الطلبة والأساتذة أو حتى المناهج الدراسية، وفي غياب إجراءات ملزمة لمختلف مصالح الإدارة لمساعدة الباحثين، فإن الكثير من المادة العلمية الموثقة في صناديق الأرشيف ومخازن بعض المؤسسات لن تجد طريقها للنشر أو الاستفادة منها في البحث العلمي.

تحدي آخر يواجه طلبة الدكتوراة خاصة وهو الحرمان من حق اختيار موضوع أطروحة الدكتوراة، فمهما كانت الأسباب المؤدية لاتخاذ مثل هذا الإجراء التنظيمي؛ إلا أنه من المفيد ترك مجال لمن يملك إشكالية بحثية قابلة للدراسة حتى يجسدها على أرض الواقع، فالدوافع الشخصية لإنجاز البحوث من شأنها منح الصبر والهمة العالية للباحث لإتمام بحثه، والإبداع في كتابته بما ينعكس على جودة الرسائل الجامعية، وإثراء للمكتبة الوطنية.

قبل الختام، يقول الشاعر أبو الوفاء الرندي:

لكل شيء إذا ما تم نقصانُ فلا يُغَرَّ بطيب العيش إنسانُ

فهذا مبلغ الجهد في هذه الدراسة التي أقدمها بين يدي اللجنة المحترمة لمزيد من التقويم والتقويم، ونسأله تعالى أن يكتب لنا القبول والتمكين، سبحانه ربي رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

الفصل التمهيدي:  
الإطار المفاهيمي  
للدراسة

## تمهيد:

يقول المثل الصيني "تبدأ الحكمة عندما نسمي الأشياء بمسمياتها"، وكذلك البحث العلمي، تبدأ قيمته بالارتفاع كلما كانت المصطلحات واضحة ومضبوطة بشكل جيد، فلا يكفي استخدام مصطلحات معروفة والتحجج أنها مفهومة للجميع، خاصة إذا كانت حمالة أوجه، فما هو مفهوم للباحث يمكن أن يكون له تفسيرات أخرى لدى القارئ، ولتجنب ذلك تم الاعتماد على "فصل تمهيدي" تجمع فيه التعاريف اللغوية والاصطلاحية المرافقة للبحث، كما يتم فيه تحديد المعنى المراد من وراء كل مصطلح يتكرر في صفحات البحث. بالرجوع لمصطلحات البحث الأساسية فإن مصطلح "الإصلاح" أريق فيه حبر كثير، وكتبت في موضوعه عشرات الأطاريح والرسائل العلمية، وفيه من المادة العلمية النذر اليسير، والجميع يدعي الإصلاح، لكن هل كل مدعي للإصلاح هو حقا مصلح؟

كذلك الحال مع مصطلح "القيم" و"الوطنية" و"المناهج" فكلها مصطلحات حمالة أوجه، وتندرج تحتها عدة معاني، لا يستقيم البحث العلمي إلا بضبطها وتبيان المعنى المراد من كل مصطلح، وذلك ما سيتم التطرق إليه في هذا الفصل؛ الذي يتطرق للتعريف اللغوي والاصطلاحى لكل مصطلح جاء في العنوان الرئيسي، كما يتطرق لبعض المصطلحات القريبة من المصطلح الوارد في العنوان، إذا كان بينه وبين غيره تداخل في المعنى، مثل "القومية والوطنية" فكلاهما متداخل في المعنى ويمكن أن يتطابقا في بعض الحالات، ويتميزان في حالات أخرى، كذلك يمكن لبعض المصطلحات أن تكون لها مفاهيم متباينة بين حضارة وأخرى، مثل مصطلح "القيم" فهو في الحضارة الغربية مختلف بعض الشيء عما هو عليه في الحضارة الإسلامية.

كل مصطلحات العنوان الرئيسي، والمصطلحات المقاربة لها تم التطرق إليها في هذا الفصل، وتم فصلها عن باقي البحث؛ حتى يتسنى للقارئ الفصل بين التعريفات اللغوية والاصطلاحية ذات الطابع الأكاديمي المحض، وباقي البحث؛ الذي يتناول مناهج المعاهد الإصلاحية في الجزائر.

## 1- تعريف القيم:

لم يكن أسلافنا يعرفون مصطلح القيم أو يستخدمونه، وغالبا ما كانوا يستخدمون مصطلحات أخرى كحسن الخلق أو مكارم الأخلاق، لكن خلال القرن الماضي عمّ استخدام مصطلح القيم وصار يطغى على الأخلاق، وأصبحت القيم مدار حديث كل نهضة أو حركة إصلاحية، فما هي القيم وما الفرق بينها وبين الأخلاق؟

### أ- القِيمُ لغة:

القِيمُ جمع مفرد لها قيمة، والقيمة من الأصل قام صفة مشبهة تذهب في معناها للاستقامة كما في قوله تعالى: "ذلك الدينُ القِيمُ" أي الدين المستقيم، أو في قوله " فيها كُتِبَ قِيَمَةٌ" أي كتبت مستقيمة ليس فيها خطأ، أما اسم الفاعل منها فهو القِيمُ: (القِيمُ: الذي يتولَّى القِيَامَ بالأمرِ رِعايَةً لَهُ وَحِفْظاً، يُقَالُ: قَامَ بِالْأَمْرِ، يَقُومُ بِهِ، قِيَاماً: إِذَا تَوَلَّاهُ وَاهْتَمَّ بِهِ بِالرِّعَايَةِ وَالْحِفْظِ، وَقَامَ عَلَى الْأَمْرِ: دَامَ وَثَبَّتَ، وَقِيَمَ الْقَوْمَ: الَّذِي يَقُومُ بِشَأْنِهِمْ وَيَسُوْسُ أَمْرَهُمْ، وَقِيَمَ الْمَرْأَةَ: زَوَّجَهَا؛ لِأَنَّهُ يَقُومُ بِأَمْرِهَا وَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَقِيَمَ الْيَتِيمَ: هُوَ الَّذِي يَقُومُ بِأَمْرِهِ، وَيَتَعَهَّدُ شُؤْنَهُ بِالرِّعَايَةِ وَالْحِفْظِ. وَمِنْ مَعَانِيهِ: الْمُسْتَقِيمُ، وَمِنْهُ: الدِّينُ الْقِيَمُ، أَي: الْمُسْتَقِيمُ)<sup>1</sup>، فمصطلح القيم بجذره العربي يأخذ مفهوم النهوض والاستقامة وكذلك الاهتمام بشيء أو شخص ما.

القِيَمُ والقِيَوْمُ من أسماء الله الحسنى لأنه القِيَمُ على هذا الكون والحريص عليه. مصطلح القيم هو ترجمة لمصطلح VALUE بالإنجليزية وVALEUR بالفرنسية، وكلا المصطلحين يرجعان للجذر اللاتيني "valeo" الذي يأخذ معنى أنا قوي أو أنا بصحة جيدة ويذهب لمعنى القوة والشجاعة لذا فهذا المصطلح له دلالات تختلف بعض الشيء عن دلالة مصطلح "القيم" في اللغة العربية.

يعرف قاموس كامبردج القيم تعريفين أساسيين هما:

- 1- مبلغ المال الذي يمكن الحصول عليه مقابل شيء ما.
- 2- المعتقدات التي يمتلكها الناس، خاصة فيما يتعلق بالصواب والخطأ والأهم في الحياة، والتي تتحكم في سلوكهم)<sup>2</sup>، وهو نفس المعنى الذي ذهب إليه معظم القواميس الإنجليزية الأخرى مثل أوكسفورد وبريتانیکا.

1- موقع الجمهرة معلمة مفردات المحتوى الإسلامي، القيم، تم الاطلاع عليه بتاريخ 2022/08/30، على الرابط: <https://cutt.us/J9vgt>.

2- موقع قاموس كامبردج، القيم، تم الاطلاع عليه بتاريخ 2022/08/30، على الرابط: <https://cutt.us/h1bdH>.

يعرف قاموس لا روس الفرنسي القيم كما يلي:  
1- (قيمة الشيء الذي يمكن تبادله وبيعه، وعلى وجه الخصوص سعره النقدي).

2- ما الذي يجعل الشخص يستحق التقدير أخلاقياً وفكرياً ومهنياً<sup>1</sup>. وهو قريب جدا من المعاني الواردة في القواميس الإنجليزية.

### ب- القيم اصطلاحاً:

يختلف معنى "القيم" باختلاف المجال الذي نستعمل فيه هذا المصطلح، إذا أنه في اصطلاح الفقهاء فقد (يُطْلَقُ مُصْطَلِحٌ (قِيَمٌ) عند فُقهاءِ الحَنْفِيَّةِ كتاب البيوع، باب: الوَقْف، ويُرادُ به: ناظِرُ الوَقْفِ والمُشْرِفُ عليه. ويُطْلَقُ عند المالكِيَّةِ، ويُرادُ به: مُقَدِّمُ القاضِي. ويُطْلَقُ في كتابِ النِّكاحِ، ويُرادُ به: الزَّوْجُ<sup>2</sup>، وهذا منتشر في كتب الفقه القديمة.

أما حامد زهران فإنه يعرف "القيم" على أنها: (اهتمام أو اختيار وتفضيل أو حكم يصدره الإنسان على شيء ما مهتدياً بمجموعة المبادئ والمعايير التي وضعها المجتمع الذي يعيش فيه، والذي يحدد المرغوب فيه والمرغوب عنه من السلوك)<sup>3</sup>، وهذا التعريف يأخذ منحى اجتماعي حيث أن القيم يحددها المجتمع وهو من يضعها وقد تختلف بين مجتمع وآخر.

يعرفها عادل العوا (..) انما ينشأ غموض معنى القيمة عن لا ماديتها، فالقيمة شرط كل وجود، ولكنها ليست بذاتها وجوداً. انها تبدو لنا في ثوب نرغب فيه، أو هدف نبتغي نواله، أو توازن نسعى إلى تحقيقه<sup>4</sup>، وهذا التعريف يخوض في الفلسفة أكثر فيجعل القيمة لا مادية لا وجودية وبهذا يجعل قياسها أو تحديدها بدقة غير ممكن.

يعرف د الربيع ميمون القيم فيقول عنها: (وتدل مجازاً على ما اتفق عليه أهل السوق وقدره، وروجوه في معاملاتهم بكونه عوضاً للمبيع)<sup>5</sup>، وهو تعريف يحصر القيمة في جانبها المادي المالي فقط ويجعلها مرتبطة بالسوق والتبادل التجاري.

1- موقع لا روس، القيم، تم الاطلاع عليه يوم 2022/08/30، على الرابط: <https://cutt.us/NfT0a>.

2- موقع الجمهرة معلمة مفردات المحتوى الإسلامي، القيم، تم الاطلاع عليه بتاريخ 2022/08/30، على الرابط: <https://cutt.us/J9vgt>.

3- حامد زهران، علم النفس الاجتماعي، عالم الكتب القاهرة مصر، ط 5 سنة 1984م، ص 124.

4- الربيع ميمون، نظرية القيم في الفكر المعاصر، الشركة الوطنية للن وت الجزائر، ط 1 سنة 1980م، ص 25.

5- الربيع ميمون، نظرية القيم في الفكر المعاصر، ص 27.

يعرفها سيد أحمد طهطاوي على أنها: (هي الاعتقاد بأن شيئاً ما ذا قدرة على اشباع رغبة إنسانية، وهي صفة للشيء تجعله ذا أهمية للفرد أو للجماعة، وهي تكمن في العقل البشري وليست في الشيء الخارجي نفسه)<sup>1</sup>، هذا التعريف أضاف فكرة أن القيمة تكمن في العقل البشري نفسه وليست في الشيء الخارجي وهذا ما يفسر اختلاف منظومة القيم من جماعة إلى جماعة وما يفسر أسبقية قيم معينة في عقول جماعة ما على حساب قيم أخرى، فقيمة التوحيد مثلاً تأتي على رأس القيم التي يتبناها المسلمون وهي قيمة لا تجد نفس الصدى في مجتمعات أخرى لا تدين بالإسلام.

يعرف عبد الرحمان عزي القيم بقوله: (ما يرتفع بالفرد إلى المنزلة المعنوية، ويكون مصدر القيم فالإنسان لا يكون مصدر القيم وإنما أداة يمكن أن تتجسد فيه القيم)<sup>2</sup>، أضاف هذا التعريف أن الإنسان لا يكون مصدراً للقيم، كما جاء في التعريف السابق، إنما أداة تتجسد فيها القيمة، وهو مخالف تماماً للنظرة الغربية التي تجعل الإنسان مركز الكون ومصدر كل القيم الإنسانية. يمثل علم الأксиولوجيا "Axiology" العلم الذي يتناول القيم، والمصطلح مشتق من اللفظ اللاتيني "Axios" الذي يذهب في معناه لما هو ثمين أو جدير بالثقة، ويعتبر علم الأксиولوجيا (علم الأخلاق أو علم القيم) الرافد الثالث لروافد الفلسفة الحديثة إضافة للأنطولوجيا والأبستمولوجيا وهما علما الوجود والمعرفة على التوالي.

### ج- القيم وفق النظرة الغربية:

مهما تعمقنا في البحث في معنى كلمة القيم فإننا لن نجد في التراث الإسلامي هذا التعبير فهو مصطلح وافد كما تم الإشارة إليه من قبل، ومعناه الاصطلاحي كذلك ليس مضبوط بدقة في المراجع العربية إلا ما كان ترجمة عن تعريفات أو مفاهيم غربية، لذلك وجب الخوض في الفلسفة الغربية لمعرفة المعنى المراد من هذا المصطلح (القيم، value) وهذا يقودنا لأكثر الفلاسفة تأثيراً في الفكر الغربي بتعبير عبد الوهاب المسيري الذي يرى أن الفلسفة قبل نيتشه مختلفة

---

1- جبريل بن حسن العريشي، سلمى بنت عبد الرحمان محمد الدوسري، الشبكات الاجتماعية والقيم رؤية تحليلية، الدار المنهجية للن وت عمان الأردن، ط1 سنة 2015م، ص77.

2- سعيد عباس، الدراما التركية وانعكاساتها على قيم الشباب الجزائري الجامعي دراسة تحليلية ميدانية شباب جامعة باتنة انموذجاً، أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه علوم في العلوم الإسلامية تخصص دعوة وإعلام، تحت إشراف محمد زرمان، السنة الجامعية 2017/2018م، ص 20، نقلًا عن (نور الدين لجيري، قراءات في نظرية الحتمية القيمية في الإعلام، منشورات مكتبة اقرأ، ط1 سنة 2009م، ص 52).

عما بعده، فهذا الفيلسوف الألماني يلقب بفيلسوف القيم ويصفه المسيري بفيلسوف العلمانية الأكبر.

قبل ظهور نيتشه كان الفيلسوف إيمانويل كانط هو الرائد في فلسفة القيم وجعل من الواجب القيمة المركزية في منظومته القيمية، ثم بعد ذلك جاء آرثر شوبنهاور وجعل من إرادة الحياة هي القيمة المركزية وبعده في سنة 1882م خرج الفيلسوف الألماني فريدريك نيتشه بإعلان صادم عُرف بإعلان موت الإله، وأعطى نفسه مهمة محاربه ظلال الإله المتبقية على الأرض بحسب تعبيره، وهو ما دأب عليه طوال حياته وبني عليه المذهب العدمي في الفلسفة الغربية. يصف عبد الوهاب المسيري ظهور نيتشه في الحقل الفلسفي بقوله: (كانت الفلسفة الغربية الحديثة في انتظار فيلسوف يأخذ الخطوة المنطقية المتضمنة في النموذج المادي، ويحرر الإنسان من أي أو هام متبقية عن الثبات والتجاوز والكلية، ويحقق العلمنة الكاملة للمجال الفلسفي بأن يطهره تماما من "ظلال الإله" على حد قول نيتشه، أي من أي قيم وثوابت وكليات وثنائيات وغايات "أخلاقية أو معرفية" تتجاوز المادي والمباشر ويحطم تماما ما كان الفلاسفة يسمونه في الماضي "أي قبل نيتشه" مقدسا وخيرا وحقا وجميلا ومطلقا وكليا..)<sup>1</sup>، اليوم نسمي هذا التيار الفكري بما بعد الحداثة أو الحداثة السائلة.

أسقط نيتشه الإله وأسقط معه منظومة الأخلاق المسيحية المستمدة من الدين واراناد ابتداع بديل للأخلاق المسيحية السائدة لعلمه أن المجتمع لا يستقر دون منظومة أخلاقية تضبطه؛ لذلك أصدر كتاب "في جينالوجيا الأخلاق" الذي تساءل فيه عن قيمة القيم، وأرسى أسس نقد القيم السائدة مما مهد لانقلاب في القيم وظهور معنى مختلف تماما عما هو سائد في تلك الفترة. الجينالوجيا مصطلح صاغه نيتشه ومعناه البحث في الأصول التي تأسست عليها المفاهيم الفلسفية والقيم من أجل نقدها وإظهار زيفها لتغييرها.

يعرف نيتشه القيم فيقول: (إن وجهة نظر القيمة، هي وجهة نظر شروط البقاء والنمو بالنسبة للتشكيلات المعقدة للحياة داخل الصيرورة)<sup>2</sup>، وفي موضع آخر يقول نيتشه عن القيم: (القيم وتغييرات القيم تتناسب مع تزايد القوة الذي يحدد القيم. درجة الجحود وقدرة "الحرية" المعطاة للعقل هما اللذان يتجلى

1- عبد الوهاب المسيري، نيتشه فيلسوف العلمانية الأكبر، العدد 1 من مجلة أوراق فلسفية، د ط، د ن، ص 4.

2- محمد أندلسي، نيتشه وسياسة الفلسفة، دار توبقال لن الدار البيضاء المغرب، ط 1 2006م، ص 69.

فيهما تزايد القوة)<sup>1</sup>، لذلك يوصف نيتشه بأنه يقرن القيم بإرادة القوة وهذا إضافة أو تركيز لرأي سلفه شوبنهاور الذي يقول بإرادة الحياة، حيث يجعل القوة هي مركز الحياة؛ أي أن كل ما يزيد من القوة هو في صلب القيم ويجب تحصيله، وهذا متسق تماما مع المدرسة الطبيعية الداروينية حيث أن البقاء للأصلح والأقوى، فإذا كانت الأخلاق تمنع الاعتداء وإخضاع الآخرين فإن القيم تبيح ذلك ما دامت توفر أسباب القوة، فأخلاق الرحمة والرفاة والشفقة هي في نظره -نيتشه- أخلاق العبيد أما السادة فيسعون للقوة ولا تنطلي عليهم خدعة العبيد. يقول الأديب الروسي فيودور دوستوفسكي على لسان إيفان أحد الشخصيات الرئيسية في روايته الإخوة كارامازوف: "إذا لم يكن الله موجودا: فكل شيء مباح" وهو تماما ما ذهب إليه فيلسوف الوجودية جان بول سارتر فيقول: (إن الوجودية تقول إن عدم وجود الله معناه عدم وجود القيم المعقولة كذلك، وعدم وجود الخير بصفة مسبقة قبلية *à priori*، لأن عدم وجود الله معناه عدم وجود وجدان كامل لا متناه يعقل ذلك الخير. هكذا يصبح القول بوجود الخير، أو بوجود الصدق والنزاهة، قولاً لا معنى له، لأننا نصير حيال وجود إنساني بحث لا دخل فيه لوجود الله أو قيم مصدرها الله)<sup>2</sup>، لذلك فالقول بالأخلاق مع عدم وجود الإله هو عبث، لذلك كان ضروريا ظهور منظومة بديلة للأخلاق التي منبتها ديني مسيحي تعرف بمنظومة القيم.

## 2- القيم الإسلامية:

لم يعرف العلماء المسلمون القدامى أي شيء عن مصطلح "القيم" ولم يستعملوه، فهو مصطلح حديث جاء إلى العالم الإسلامي مع الترجمات والاحتكاك المباشر مع المدنية الغربية، لذلك نجد اختلاف في تعريفات القيم الإسلامية باختلاف الخلفية الفلسفية التي تنطلق منها، لكن التعاريف الأكثر شيوعا هي:

### أ- تعريف القيم الإسلامية:

يعرفها علي خليل أبو العينين بقوله: (القيم الإسلامية مجموعة من المعايير والأحكام النابعة من تصورات أساسية عن الكون والحياة والإنسان والإله كما صورها الإسلام، تتكون لدى الفرد والمجتمع من خلال التفاعل بين المواقف

1- فريدريك نيتشه، إرادة القوة، ت محمد الناجي، أفريقيا الشرق الدار البيضاء المغرب، د ط، سنة النشر 2011م، ص 32.

2- جان بول سارتر، الوجودية مذهب إنساني، ت عبد المنعم حنفي، مطبعة الدار المصرية القاهرة مصر، ص 24 25.

والخبرات الحياتية المختلفة، بحيث تمكنه من اختيار أهداف وتوجهات لحياته تتفق مع إمكانياته، وتتجسد في الاهتمامات أو في السلوك العملي بطريقة مباشرة أو غير مباشرة)<sup>1</sup>، نجد أن هذا التعريف حصر القيم الإسلامية في المعايير والأحكام ونفى عنها أي شق مادي رغم كون القيم قابلة للقياس، ومنه يجب أن تمتلك القيم شقا ماديا يمكن قياسه أو حسابه.

أما **صالح بن عبد العزيز آل الشيخ** فيقول عنها: (هي كل ما في الكتاب والسنة وما كان عليه السلف الصالح من هدي في السلوك والتفكير مما أثروا به على أنفسهم وعلى مجتمعهم وعلى أسرهم، ونمّوا بهذه القيم تفاعل المجتمع مع الواقع، وتحرك المجتمع نحو الإصلاح ترقية المجتمع أيضا في مواجهة تغيرات الحياة والتفكير)<sup>2</sup>، وهذا التعريف حصر القيم الإسلامية في مدرسة واحدة من مدارس الفكر الإسلامي، وقرنه بما كان عليه سلف الأمة الصالح، كما حصر القيم الإسلامية في تفاعل المجتمع مع الواقع، وهذا يلغي جانب القيم الفردية، فقد تكرر لفظ مجتمع 4 مرات في هذا التعريف، كما ربط بين القيم والإصلاح، فهل يمكن وجود قيم إسلامية لا تؤدي للإصلاح؟

## ب- القيم وفق النظرة الإسلامية:

إذا اعتمدنا في تعريف القيم الإسلامية على التعريف التالي: (مجموعة من المعايير المبنية على أصول الشرع الإسلامي، وتحكم سلوك الأفراد وممارستهم الحياتية)<sup>3</sup>، فإننا نجد أن القيم الإسلامية تركز على المصدر أكثر منها على المآلات والنتائج المرجوة من ورائها، والتي تأتي في المرتبة الثانية، فكل قيمة يكون مصدرها الوحي يمكننا اعتبارها قيمة إسلامية وتدخل تحت هذا التصنيف، وهذا ما لا نجده في المنظومات القيمية الأخرى التي تعتمد على النتائج والمآلات أكثر منها على المصدر، والقيم وفق هذا التعريف لا يمكن الفصل بينها وبين الأخلاق التي هي مروت ديني إذ يرد في الأثر: عن أبو هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ" وفي رواية (صالح) الأخلاق"<sup>4</sup>، فالمنظومة الأخلاقية الإسلامية

1- خالد الصمدي، القيم الإسلامية في المنظومة التربوية دراسة للقيم الإسلامية وآليات تعزيزها، المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، الرباط المغرب، د ط، سنة 2008م، ص 17.

2- صالح بن عبد العزيز آل الشيخ، تعميق الصلة بين الشباب والقيم الإسلامية، دار نشر، د سنة نشر، ص 8، المكتبة الشاملة.

3- خالد أحمد سليمان، القيم الإسلامية المتضمنة في كتاب التربية الإسلامية للصف الثالث المتوسط لطلبة العراق، مجلة جامعة كركوك للدراسات الإنسانية، المجلد 8، العدد 1، سنة 2013م، ص 4.

4- (البخاري، الأدب المفرد، باب حسن الخلق، رقم الحديث 273، ص 104).

تغطي القيم وتتفوق عليها بأصالة مصدرها الرباني والجزاء الأخروي المترتب عن حسن الخلق الذي لا يتوفر في المنظومات القيمية بمختلف مرجعياتها. بالاعتماد على مقارنة بسيطة بين القيم بوجهة النظر الغربية والقيم الإسلامية تتوضح الصورة بشكل أحسن، فإذا قلنا بأن منظومة القيم هي منظومة بديلة للأخلاق المسيحية متسقة مع المتغيرات الجديدة التي حدثت في أوروبا متزامنة مع النهضة الصناعية، فهي في البيئة الإسلامية منظومة مكملة للأخلاق الإسلامية التقليدية، فإذا أخذنا قيم مثل العلم والوقت والعمل التي كانت متأخرة في الترتيب التقليدي للأخلاق الإسلامية على حساب القيم الإيمانية فنجد؛ أن تبني المسلمين لهذا المصطلح جاء من باب إعادة التوازن بين الأخلاق الإسلامية الموروثة من الدين، والقيم الحديثة التي صارت تفرضها الحياة المعاصرة.

### 3- تعريف الوطنية (patriotism):

لا تنفك تتردد هذه الكلمة في كل خطابات القادة والرؤساء، فالكل يدعو لمزيد من الوطنية وحب الوطن، فما هي الوطنية يا ترى؟ وما الفرق بينها وبين القومية، وهل الترجمة لكلا المصطلحين الوافدين صحيحة أم أننا نخلط بينهما؟

**أ- الوطنية لغة:**

الوَطَنِيَّةُ مصدر صناعي للجذر (وَ ط نٌ) (وجمعه أوطان، وأوطانُ الغنم والبقر: مَرَابِضُهَا وَأَمَاكِنُهَا التي تَأْوِي إليها؛ قال الأَخْطَلُ:

كُرُّوا إِلَى حَرَّتَيْكُمْ تَعْمُرُونَهُمَا كَمَا تَكُرُّ إِلَى أَوْطَانِهَا الْبَقَرُ

والمِيطَانُ: الموضع الذي يُوطَّنُ لترسل منه الخيل في السِّبَاق، وهو أول الغاية، والمِيتَاء والمِيدَاء آخر الغاية، يقول الأصمعي: هو المِيدَانُ والمِيطَانُ، بفتح الميم من الأول وكسرهما من الثاني. وروى عمرو عن أبيه قال: المِيطَانُ المِيدَانُ. يقال: من أين مِيطَانُك أي غايتك.

والمَوْطِنُ: المَشْهَدُ من مَشَاهِدِ الحَرْبِ. وفي التنزيل العزيز: "لقد نصرَكُمُ اللهُ في مَوَاطِنَ كثيرة..."; وقال طَرْفَةُ:

على مَوْطِنٍ يَخْشَى الفَتَى عنده الرَّدَى متى تَعْتَرِكُ فيه الفَرَائِصُ تُرْعِدُ

وأَوْطِنْتُ الأَرْضَ وَوَطَّنْتُهَا تَوْطِينًا وَاسْتَوْطِنْتُهَا أَي اتخذتها وَطْنًا، وكذلك الاِطْتَانُ، وهو اِفْتِعَالٌ منه. غيره: أما المَوْاطِنُ فكل مَقَامٍ قام به الإنسان لأمر فهو مَوْطِنٌ له، كقولك: إذا أتيت فوقف في تلك المَوْاطِنِ فادعُ الله لي وإخواني. وفي الحديث: أنه نَهَى عن نَفْرَةِ العُرَابِ وأن يُوطِنَ الرَّجُلُ في المكان بالمسجد

كما يُوطِنُ البعيرُ؛ قيل: معناه أن يألف الرجل مكاناً معلوماً من المسجد مخصوصاً به يصلي فيه كالبعير)<sup>1</sup>.  
أضاف الزبيدي: (وواطنه على الأمر: أضمر فعله معه، فإن أراد معنى وافقه قال: واطأه، قال: وهو مجاز. اتطنه: أقام به، افتعل من الوطن. وتوطنه وتوطن به لازم متعد. والمواطن: المجالس. وميطان، بالفتح: من جبال المدينة لمزينة وسليم)<sup>2</sup>.

## ب- الوطنية اصطلاحاً:

يجدر الإشارة إلى أن الوطنية والمواطنة وما يتبعهما مصطلحات غربية ليست أصيلة في اللغة العربية ولا في الحضارة الإسلامية، لذلك فكل الجهود في هذا السياق تنطلق من ترجمات لأعمال غربية وافدة أو اجتهادات لبعض المشتغلين بالحقل السياسي بناءً على مقاربات غربية، كما أن الوطنية لا يمكن فهمها إلا عبر فهم المواطنة والدولة.

### ب.1- تعريف المواطنة:

(تُعرّف دائرة المعارف البريطانية المواطنة بأنها: "العلاقة بين فرد ودولة كما يحددها قانون تلك الدولة، وبما تتضمنه تلك العلاقة من واجبات وحقوق في تلك الدولة". وتؤكد دائرة المعارف البريطانية مفهومها للمواطنة، "بأن المواطنة على وجه العموم تسبغ على المواطن حقوقاً سياسية، مثل حق الانتخاب وتولي المناصب العامة)<sup>3</sup>، أما الوطنية فهي الشعور بالحب اتجاه الوطن، وكل ما يترتب عليه من أفعال وأقوال ومواقف تثبت صدق هذا الشعور. مما كتبه برنارد لويس عن المواطنة في العالم الإسلامي قوله: (هناك حقيقة تاريخية وثقافية مثيرة للملاحظة هي غياب مفهوم citizenship "المواطنة". الملاحظ أنه لا يوجد مقابل في العربية والفارسية والتركية لكلمة Citizen. فالتعبير القريب المستعمل في كل اللغات المذكورة يعني "ابن الوطن نفسه" أو "مشترك في الأصل الوطني" وليس له أي دلالة للكلمة الإنجليزية Citizen والتي أصلها اللاتيني هو مواطن civis ولديها محتوى الكلمة اليونانية polités، بمعنى واحد مشارك في شؤون المدينة polis، والكلمة غير موجودة في اللغة العربية وفي لغات أخرى، لأن فكرة Citizen بوصفه مشاركا، و

1- أنظر ابن منظور، لسان العرب، تفسير كلمة وطن، على الرابط التالي:  
<https://cutt.us/6Vod1>

2- الزبيدي، تاج العروس، تفسير كلمة وطن، على الرابط التالي: <https://cutt.us/vDo10>

3- نورا عبه جي، مفهوم المواطنة، الموسوعة السياسية، نشر بتاريخ 2017/11/2م، على الرابط التالي: <https://cutt.us/kTPUK>

citizenship بمعنى مشاركة لا توجد في هذه اللغات)<sup>1</sup>. قد يكون هذا النص في سياق ذم؛ إذ ينفي المشاركة في الشأن العام عن عموم المسلمين، إلا أن ما قاله يحمل الكثير من الصواب، فالمواطنة بمعناها الحرفي المنبثقة عن المدنية الغربية غير موجودة، أما المقارب لها في الثقافة الإسلامية فهم "الأعيان" في جانب المشاركة السياسية؛ لأن مبدأ المشاركة في الشأن العام الإسلامي ليس متاحا للجميع، كما أن الانتماء في الثقافة الإسلامية يكون للدين وليس للدولة، فالمواطن هو "المسلم"، كما أن ربط المواطنة بالوطن أي الأرض غير موجود كذلك، لأن العقل المسلم يرتبط بالوحي والله تعالى يقول في محكم تنزيله: "... إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ" (128) الأعراف، فهذا ما يفسر إهتمام المسلمين بالتقوى في سبيل نيل الأرض، أما الأرض في حد ذاتها لا تمثل هدفا للمسلم؛ إنما جزاء يناله برضى الله تعالى عنه.

## ب.2- تعريف الدولة:

جاء في لسان العرب: (الدولة والدولة: العقبة في المال والحرب سواء، وقيل: الدولة بالضم في المال، والدولة بالفتح في الحرب، وقيل: هما سواء فيهما، يضمن ويفتحان، وقيل: بالضم في الآخرة، وبالفتح في الدنيا، وقيل: هما لغتان فيهما، والجمع دول. قال الفراء في قوله تعالى: "كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ" (7) الحشر؛ قرأها الناس برفع الدال إلا السلمي فيما أعلم فإنه قرأها بنصب الدال، قال: وليس هذا للدولة بموضع، إنما الدولة للجيشين يهزم هذا هذا ثم يهزم الهازم، فنقول: قد رجعت الدولة على هؤلاء كأنها المرة؛ قال: والدولة، برفع الدال في الملك والسنن التي تغير وتبدل عن الدهر فتلك الدولة والدول. وقال الزجاج: الدولة اسم الشيء الذي يتداول، والدولة الفعل والانتقال من حال إلى حال)<sup>2</sup>.

أما في الغرب فالدولة (ترجع للجزر اللغوي اللاتيني **status**؛ هي كلمة محايدة تعني حالة أو "طريقة العيش" ولذا فإنها لصيقة بمعاني الثبات والاستقرار لكنها على الرغم من ذلك تبقى غامضة وعامة)<sup>3</sup>، وهي عكس المدلول العربي الذي يعني التداول.

1- برنارد لويس، الإسلام والديمقراطية الليبرالية: لمحة تاريخية، ت عبد الباسط منادي إدريسي، مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث، نشر بتاريخ 2016/10/22م، ص 6 و7.

2- ابن منظور، لسان العرب، تفسير كلمة دولة، على الرابط التالي: <https://cutt.us/nZwzL>.

3- رياض عزيز هادي، مفهوم الدولة ونشوتها عند ابن خلدون، مجلة العلوم السياسية، العدد 37، ص 78.

(التعريف الوارد في اتفاقية **مونتيفيديو (Montevideo)** بشأن حقوق وواجبات الدول في عام 1933م. وقد عرِّفت الدولة بأنها: مساحة من الأرض تمتلك سكان دائمون، إقليم محدد وحكومة قادرة على المحافظة والسيطرة الفعّالة على أراضيها، وإجراء العلاقات الدولية مع الدول الأخرى)<sup>1</sup>، ويبقى مفهوم القدرة على المحافظة والسيطرة الفعّالة على أراضيها ضبابيا فنحن نرى دول عدة تفقد السيطرة على أراضيها أو جزء منها لكنها تبقى دول قائمة بذاتها. أما أشهر التعاريف للدولة فهو تعريف المفكر الألماني **ماكس فيبر (Max Weber)**: (أن الدولة باعتبارها تجمعا سياسيا غير قابلة للتعريف إلا من خلال العنف، فالعنف المادي يعتبر الوسيلة الوحيدة التي تسمح للدولة بممارسة سيادتها، وبدون العنف ستعم الفوضى. كما يؤكد المفكر بأن الدولة تملك الحق في استعمال العنف، فهو إذن عنف مشروع لا يمكن أن يمارسه أي فرد دون موافقة الدولة)<sup>2</sup>، وهو تعريف يتمحور حول الشرعية في استخدام العنف.

يعرفها **علي صادق**: الدولة هي مجموعة من الأفراد يقيمون بصفة دائمة في إقليم معين وتسيطر عليهم هيئة حاكمة ذات سيادة، وهو تعريف قريب من تعريف **محسن خليل** إذ يعرف الدولة بأنها: جماعة من الأفراد تقطن على وجه الدوام والاستقرار، إقليما جغرافيا معيناً، وتخضع في تنظيم شؤونها لسلطة سياسية، تستقل في أساسها عن أشخاص من ممارستها<sup>3</sup>، وتشارك التعريفات العربية في أن الدولة مجموعة من الأشخاص تسكن إقليما محددًا بصفة دائمة، وتختلف في طبيعة السلطة القائمة عليها.

### ب.3- الدولة الوطنية:

تعتبر الدولة الوطنية ثمرة تغيرات عميقة في الفكر السياسي الأوروبي إبان القرون الوسطى، حيث أن فكرة إنشاء دولة تقوم على أساس المواطنة؛ بعيدا عن الطبقات الاجتماعية التقليدية وبعيدا عن الانتماءات العرقية والدينية والطائفية، لم تكن مجسدة على أرض الواقع قبل معاهدة **واستفاليا** سنة 1648م، هذه المعاهدة التي وقعت عليها الدول الأوروبية لإنهاء قرون من الصراعات الدامية التي لم تنجح في حسمها أي قوة في أوروبا. فكانت تقضي المعاهدة على احترام الدول لبعضها البعض وعدم الاعتداء والتوسع على حساب بعضها كما

1- فيصل براء متين المرعشي، مفهوم الدولة - The Concept of State، الموسوعة السياسية، نشر بتاريخ: 2017/7/28م، على الرابط التالي: <https://cutt.us/gu9N7>.

2- مولاي عبد الصمد صابر، مفهوم الدولة، مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث، نشر بتاريخ 2014/9/11م، على الرابط التالي: <https://cutt.us/Mt23j>.

3- هيثم إبراهيم أحمد، ملخص عن بعض جوانب الدولة، تحت إشراف عبد الرحمان الحاج إبراهيم، جامعة القدس، ص 7 8.

تنص على عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول، مثلاً لا يمكن لألمانيا التدخل في شؤون بلجيكا نصرة لبعض المواطنين البلجيكين الناطقين باللغة الألمانية، فمبدأ المواطنة ينفي ولاء الشخص لدولة أخرى وإن كانت عرقته الأصلية تنتمي للدولة الأخرى، فالولاء في الدولة الوطنية يكون لدولة الإقامة التي يحمل جنسيتها ويلتزم بقوانينها.

يقول هنري كيسنجر واصفاً صلح واستفاليا ما يلي: (جاء سلام واستفاليا عاكساً لنوع من استيعاب الواقع، لا بوصفه تبصراً أخلاقياً فريداً. جاء مستندا إلى منظومة دول مستقلة نأت بنفسها عن التدخل في الشؤون الداخلية لبعضها البعض ووضعت حداً لطموحات بعضها عبر توازن عام للقوة. ما من ادعاء وحيد لحقيقة أو قاعدة شاملة كان قد طغى على نزاعات أوروبا. بدلاً من ذلك جرى الاعتراف لكل دولة بحق السيادة على أرضها. تعين على كل طرف أن يقر بالبنى الداخلية والرسائل الدينية لدى الدول الأخرى على أنها وقائع وأن يمتنع عن تحدي وجودها)<sup>1</sup>. والنظام الدولي اليوم يقوم على نفس هذه البنود الواردة في معاهدة واستفاليا، فجوهر الدولة الوطنية؛ هو المواطنة، وعدم التدخل في شؤون الغير، وهذا يخالف تماماً عقيدة الولاء والبراء الإسلامية لذلك نجد الكثير من رواد الفكر الإسلامي يعارض نشأة الدول الوطنية من الأساس.

### ج- مفهوم الوطن:

الوطن: (وهو ذلك الجزء الجغرافي من الأرض الذي تعيش عليه مجموعة من الأفراد، تتفاعل فيما بينها بعلاقات إنسانية، وعاطفية، وروحية، وثقافية، ومادية، وغيرها، وبشكل عام فإن معنى الوطن: هو تعبير عن الأرض التي ولد فيها الفرد، ونشأ، وترعرع، واختار أن يعيش فيها)<sup>2</sup>، وهناك من يجعل للوطن مكونين مهما: الإنسان والأرض، لكن المتفق عليه أن الوطن مرتبط بالأرض.

يقول أحد الأمثال التركية: (أضف الماء للتراب فتحصل على الطين، وأضف الدم إلى التراب فتحصل على الوطن)، وهو مثل معبر عن قيمة الوطن ومدى ارتباط هذا المصطلح بالتضحية وبذل النفس في سبيله.

1- هنري كيسنجر، النظام العالمي، ت.فاضل جتكر، دار الكتاب العربي بيروت لبنان، ط1 2015م، ص 13.

2- علي محمد الصلابي، مفهوم الوطن والمواطن والمواطنة والعلاقة بينهم، جريدة البصائر، نشرت بتاريخ 2022/02/16م، تم الاطلاع عليها يوم 2023/09/16م، على الرابط التالي: <https://cutt.us/GoXxv>.

## د- التعريف الإجرائي للوطنية:

بناءً على ما سبق أعتمد التعريف الإجرائي التالي للوطنية: حالة عقلية من خلالها يصبح ولاء الفرد نحو وطنه.

## هـ تعريف القومية (nationalism):

كثيراً ما يتردد في الإعلام العربي مصطلح القومية العربية، ونشأت أجيال عدة على هذه الأفكار، وظهر قادة كبار أمثال عبد الناصر وصادق وبومدين، لكن ماهي القومية؟

### هـ.1- القومية لغة:

القومية على وزن الفعلية مصدر صناعي للجذر ق و م؛ والقَوْمُ: الجماعة من النَّاسِ تجمعهم جماعة يقومون لها، وجمعه: أَقْوَامٌ، قَوْمُ الرَّجُلِ: أَقْرَبَاؤُهُ الَّذِينَ يَجْتَمِعُونَ مَعَهُ فِي جَدِّ وَاحِدٍ أَوْ سُلَالَةٍ وَاحِدَةٍ<sup>1</sup>. جاء في الذكر الحكيم قوله تعالى: "وَحَاجَّةُ قَوْمِهِ قَالَ أَتُحَاجُّونِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِ..."<sup>(80)</sup> الأنعام، وقوم إبراهيم هنا أهل بابل الذين كان أحدهم وينتمي إليهم، وقوم المرء أهله وعشيرته ومن يشتركون معه في العرقية ذاتها.

### هـ.2- القومية اصطلاحاً:

جاء في موسوعة ستانفورد للفلسفة أن لفظ القومية يستعمل في سياقين هما: يستعمل لفظ القومية عموماً لوصف ظاهرتين:

- 1- (موقف أعضاء أمة ما حين يهتمون بهويتهم القومية.
  - 2- الحراك الذي يتخذه أعضاء أمة ما في السعي لتقرير المصير (أو الحفاظ على) شكل ما من أشكال السيادة السياسية)<sup>2</sup>.
- كما يرتبط مفهوم القومية دائماً بالأمة، ودائماً ما تأتي تعاريف القومية بأنها أيديولوجية تعني الولاء والإخلاص للأمة.

يعرف الكاتب الأمريكي هانسلي F.H Hinsley القومية فيقول: (حالة عقلية من خلالها يصبح الولاء السياسي للفرد يكون نحو أمتة)<sup>3</sup>. وأغلب التعاريف لا تخرج عن هذا السياق.

### هـ.3- تعريف الأمة:

---

1 - معجم المعاني، تفسير كلمة قوم، على الرابط التالي: <https://cutt.us/NdKCK> .  
2- مسفيك نيناد، القومية، ت منادي عبد الباسط، موسوعة ستانفورد للفلسفة، حكمة عدد 2017م، ص 4.  
3- إيدابير أحمد، رسالة ماجستير التعددية الإثنية والأمن المجتمعي: دراسة حالة مالي، تحت إشراف برفوق سالم، جامعة الجزائر 3، ص 24.

جاء في لسان العرب: (الأمة والجمع أمم، ومعنى الأمة: القامة سائر مقصد الجسد، وليس يخرج شيء من هذا الباب عن معنى أممت قصدت. قال الفراء في قوله - عز وجل: إن إبراهيم كان أمة؛ قال: أمة معلما للخير. وجاء رجل إلى عبد الله فسأله عن الأمة، فقال: معلم الخير، والأمة المعلم. ويروى عن النبي - صلى الله عليه وسلم - أنه قال: يبعث يوم القيامة زيد بن عمرو بن نفيل أمة على حدة، وذلك أنه كان تبرأ من أديان المشركين وآمن بالله قبل مبعث سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم. وفي حديث قس بن ساعدة: أنه يبعث يوم القيامة أمة وحده؛ قال: الأمة الرجل المتفرد بدين كقوله تعالى: "إن إبراهيم كان أمة قانتا" (120) النحل، وقيل: الأمة الرجل الجامع للخير. والأمة: الحين. قال الفراء في قوله عز وجل: وادكر بعد أمة؛ قال بعد حين من الدهر. قال تعالى: "ولئن أخرجنا عنهم العذاب إلى أمة معدودة" (8) هود. قال ابن القطاع: الأمة الملك، والأمة أتباع الأنبياء، والأمة الرجل الجامع للخير، والأمة الأمم، والأمة الرجل المنفرد بدينه لا يشركه فيه أحد، والأمة القامة والوجه، قال الأعشى:

وإن معاوية الأكرمين بيض الوجوه طوال الأمم

أي طوال القامات؛ ومثله قول الشمردل بن شريك اليربوعي: طوال أنصية الأعناق والأمم. ويقال: إنه لحسن الأمة أي الشطاط. وأمة الوجه: سنته، وهي معظمه ومعلم الحسن منه. قال أبو زيد: إنه لحسن أمة الوجه، يعنون سنته وصورته. وإنه لقبيح أمة الوجه. وأمة الرجل: وجهه وقامته. والأمة: الطاعة، والأمة: العالم، وأمة الرجل: قومه، والأمة: الجماعة؛ قال الأخفش: هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع. وقوله في الحديث: "إن يهود بني عوف أمة من المؤمنين"، يريد أنهم بالصلح الذي وقع بينهم وبين المؤمنين كجماعة منهم كلمتهم وأيديهم واحدة. وأمة الله: خلقه؛ يقال: ما رأيت من أمة الله أحسن منه، وأمة الطريق وأمه: معظمه. والأمم: القصد الذي هو الوسط. والأمم: القرب؛ يقال: أخذت ذلك من أمم أي من قرب. وداري أمم داره أي مقابلتها. والأمم: اليسير؛ يقال: داركم أمم، وهو أمم منك، وكذلك الاثنان والجمع. وأمر بني فلان أمم ومؤام أي بين لم يجاوز القدر<sup>1</sup>.

1- ابن منظور، لسان العرب، تفسير كلمة أمة، على الرابط التالي: <https://cutt.us/nQs5R>.

يقول **الراغب الأصفهاني**: (حيث صنف الأمة بأنها كل جماعة يجمعها أمرٌ ما، إن دين واحد أو زمان واحد أو مكان واحد، سواء كان ذلك الأمر تسخييراً أو اختياراً، وجمعها أمم)<sup>1</sup>.

يعرفها **عبد الوهاب الكيالي** بقوله: (مجموعة بشرية تكون تآلفها وتجانسها القومي عبر مراحل تاريخية تحققت خلالها لغة مشتركة وتاريخ وتراث ثقافي ومعنوي، وتكوين نفسي مشترك، والعيش على أرض واحدة، ومصالح اقتصادية مشتركة مما يؤدي إلى إحساس بشخصية قومية، وتطلعات ومصالح قومية موحدة مستقلة)<sup>2</sup>، نرى إهمال عامل الدين في تعريف الأمة رغم أن الرابط الأساسي لأمة الإسلام هو الدين.

أما الدراسات الغربية فقد اعتبرت أن الأمة تأتي حصيلة تفاعل نوعين من العوامل:

(الأولى موضوعية: مثل اللغة، والتاريخ، والجنس الواحد، والإقليم الواحد، والمصالح المشتركة، والآمال الواحدة، والعادات والتقاليد، والثقافة الواحدة إلخ...)

الثانية عوامل ذاتية: وعي الأفراد بأن لهم شخصية متميزة ومنفصلة تدفعهم إلى التعبير التنظيمي عن هذه الشخصية المتميزة)<sup>3</sup>، هذا التعريف يميز بين أمة تنشأ بطريقة ذاتية وآلية، وبين مجموعة من الأفراد يجمعها وعي مشترك يكون دافعا لهم لإنشاء أمة خاصة بهم.

#### هـ-4- الدولة القومية (Nationalism State):

ويفترض في هذا النوع من الدول (أن تكون الأمة مجتمعاً لأولئك الذين يساهمون في الحفاظ على الدولة وقوتها، وأن الفرد موجود في المجتمع بشكل صريح للمساهمة في تحقيق هذا الهدف، وهذا غالبا ما ينتج الفاشية)<sup>4</sup>، والقومية عادة تتبعها فكرة التمييز العرقي كما حدث مع النازية الألمانية وفكرة تفوق العرق الآري، كما تقودنا القومية إلى مصطلح الأمة الذي هو محور القومية. تنطبق الوطنية والقومية عندما تصبح الدولة أمةً، فهنا تصبح الوطنية والقومية تشيران إلى نفس النقطة وتتبعان بوصلة واحدة، وهذا ما يغري الدول

1- الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، تفسير كلمة أمة، على الرابط التالي:

<https://cutt.us/aqUCF>

2- نور الدين ضيافي، الأمة الإسلامية في فكر أبي الحسن الندوي، تحت إشراف فؤاد بن عبيد، أطروحة الدكتوراه تخصص اللغة والحضارة الإسلامية، جامعة باتنة 1، ص 49.

3- موقع وكالة الاستخبارات الأمريكية cia، تم الاطلاع عليه يوم 2023/4/4م، على الرابط التالي:

<https://cutt.us/EiGH2>

4- رمضان غيث، القومية، الموسوعة السياسية، نشر بتاريخ 2020/9/7م، على الرابط التالي:

<https://cutt.us/B8Gpc>

بدمج المصطلحين لإنشاء ما يعرف بالدولة الأمة؛ ونرى هذا واضحا في نموذج الولايات المتحدة الأمريكية، حيث أن شعب هذه الدولة خليط غير متجانس من المهاجرين الأوروبيين البيض، والأفارقة العبيد المحررين، والهنود الحمر أصحاب الأرض الأصليين، والهجرة اللاتينية الجنوبية، لكن الآباء المؤسسين للدولة الأمريكية تنبهوا لذلك وجعلوا دولتهم أمة لخلق قومية ووطنية تجع اللحمة الأمريكية ويتجلى ذلك في فلم ميلاد أمة صدر في 8 فبراير 1915م. الفيلم من إخراج وإنتاج **ديفيد غريفيث** وكتابة كل من: **ديفيد غريفيث** و**فرانك وودز** و**توماس فريدريك ديكسون**، عن رواية للأخير بعنوان "رجل الجماعة" نشرت عام 1905م، ويعتبر هذا الفلم أحد أهم الأفلام التي أنتجتها هوليوود ودعمتها ونشرتها لما يحتويه من رسائل وإيحاءات بولادة الأمة الأمريكية التي تمثل قومية وهوية الشعب الأمريكي.

#### هـ-5. القومية العربية:

أما القومية العربية فهي الإطار الإيديولوجي الذي رافق سقوط الخلافة العثمانية في عشرينيات القرن الماضي، فالقومية كانت المعول الأساسي لهدم دولة الرجل المريض والقضاء عليها نهائيا، فقد توقع المركب العربي على نفسه وخرج من معادلة الخلافة وكان ذلك بقيادة القومي العربي الأول **ميشال عفلق** ومن معه، مما سمح لدخول مكونات أخرى تحت العباءة العربية التي كانت إسلامية بامتياز، فقد جمعت القومية العربية بين مختلف الفرق والطوائف والإثنيات تحت عباءة اللسان العربي، ونتج عنها ظهور الأحزاب القومية العربية مثل "حزب البعث العربي الاشتراكي" في سورية والعراق واليمن والأردن وفلسطين والسودان وموريتانيا، "الحزب العربي الديمقراطي" الناصري في مصر، "التجمع القومي العربي" في تونس، وغيرها من الأحزاب التي تأثرت بالموجة القومية العربية في مطلع القرن 20.

#### و- الفرق بين القومية والوطنية:

كثيرا ما يتم الخلط بين المصطلحين، ويُستعملان بشكل تبادلي خاصة أثناء الترجمة من اللغات الأجنبية، فيتم الإشارة إلى الوطنية باللفظ (nationalism) أو العكس بترجمة القومية باللفظ (patriotism)، لكن هناك فروق جوهرية بين المصطلحين سيتم إبراز أهمها:

1. **ميرز لورد أكتون (Lord Acton)** بين الوطنية وبين القومية (على أساس التأثير والغريزة مقابل العلاقة الأخلاقية. فالقومية هي صلتنا الطبيعية أو المادية

فحسب مع الجنس البشري. أما الوطنية فهي وعينا بواجباتنا الأخلاقية تجاه جماعتنا السياسية<sup>1</sup>.

2. أما جورج أورويل (George Orwell) الأديب الإنجليزي فقد ميز بينهما (كموقفين أحدهما عدائي مقابل آخر دفاعي. فالقومية تدور حول السلطة: يريد منها مناصرها أن ينال أكبر قدر ممكن من السلطة والنفوذ لأمتة التي تطغى على فرديته. إذا، وفقا لذلك، وفي حين أن القومية عدائية فإن الوطنية دفاعية: إنها إخلاص لمكان محدد وطريقة حياة يفكر المرء من خلالها بشكل أفضل لكنه لا يبغى فرضها على الآخرين)<sup>2</sup>.

3. الوطنية تعبر عن الولاء للدولة، أما القومية فتعبر عن الولاء للأمة، وليست كل دولة أمة، مثلا عندما يكون ولاء مواطن من عرقية كردية للدولة العراقية نقول عنه أنه وطني، أما إذا كان ولائه لعرقه الكردي فنقول عنه قومي.

#### 4- التعريف الإجرائي للقيم الوطنية:

إذا اعتمدنا على التعاريف التالية، وقمنا بجمعها فسنصل إلى ماهية القيم الوطنية:

- تعريف حامد زهران للقيم هي: اهتمام أو اختيار وتفضيل أو حكم يصدره الإنسان على شيء ما مهتديا بمجموعة المبادئ والمعايير التي وضعها المجتمع الذي يعيش فيه، والذي يحدد المرغوب فيه والمرغوب عنه من السلوك.

- التعريف الإجرائي للوطنية: حالة عقلية من خلالها يصبح ولاء الفرد نحو وطنه.

بجمع ما سلف نصل إلى أن القيم الوطنية هي: مجموعة المبادئ والمعايير التي وضعها المجتمع لتحديد السلوك والمشاعر التي على الفرد التحلي بها اتجاه وطنه.

---

1- إيغور بريموراتز، الوطنية، ت هويدا الشوفي، موسوعة ستانفورد للفلسفة، حكمة عدد 2019م، ص 4.

2- إيغور بريموراتز، الوطنية، ص 5.

## 5- تعريف المناهج:

عند إطلاق لفظ المناهج منفردا غالبا ما يذهب ذهن المرء إلى المناهج التربوية أو المدرسية والمقاييس المقدمة للتلاميذ والطلبة في مختلف الأطوار التعليمية، وسيتم التركيز على التعريف التقليدي للمنهج المدرسي فيما يلي، على أن تُعرض التعريفات الحديثة وتناقش في فصل مستقل لتحليل أكثر دقة للمنهج.

**أ- المنهج لغة:**

المنهج مصدر مشتق للجزر (نَهَجَ) ، ورد في لسان العرب: (النَّهَجُ، بَفَتْحٍ فَسُكُونٍ: الطَّرِيقُ الواضِحُ البَيِّنُ. وَهُوَ النَّهَجُ، محرَّكَةً أيضاً. وَالْجَمْعُ نَهَجَاتٌ، وَنُهْجٌ، وَنُهْجٌ. وَطُرُقٌ نَهَجَةٌ: وَاضِحَةٌ (كالمَنْهَجِ)، بِالْكَسْرِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: "لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا" (48) المائدة، الْمِنْهَاجُ: الطَّرِيقُ الواضِحُ)<sup>1</sup>.

أما في تاج العروس فقد ورد إضافة لما سبق ما يلي: (أَنْهَجْتُ الدَّابَّةَ: إِذَا (سَارَ عَلَيْهَا حَتَّى أَنْبَهَرَتْ) وَأَعْيَتْ. وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: "فَضْرَبَهُ حَتَّى أَنْهَجَ"; أَي وَقَعَ عَلَيْهِ الرَّبُّو. وَأَفْعَلَ مُتَعَدًّا. يُقَالُ: فُلَانٌ يَنْهَجُ فِي النَّفْسِ فَمَا أُدْرِي مَا أَنْهَجَهُ.

واستنهج الطريق: صار نهجاً، وواضحاً بيناً. أنهج الطريق: إذا وضح واستبان. وتقدم إنشاد قول يزيد بن الحذاق العبدي. (وفلان) استنهج طريق فلان: إذا سلك مسلكه)<sup>2</sup>.

## ب- المنهج اصطلاحاً:

المنهج من الناحية الاصطلاحية هو: (الطريقة التي يتبعها العقل الإنساني في دراسة موضوع ما، من أجل التوصل إلى قانون عام، أو مذهب جامع، أو فن في ترتيب الأفكار ترتيباً دقيقاً، بحيث يؤدي إلى كشف حقيقة مجهولة، أو البرهنة على صحة حقيقة معلومة)<sup>3</sup>، وهو تعريف فلسفي عام.

يذهب معنى مصطلح المنهج أيضاً إلى الملة أو النحلة فقد جاء في الأثر رواية الإمام أحمد عن النعمان بن بشير رضي الله عنه الله، قال: كنا جلوساً في المسجد فجاء أبو ثعلبة الخشني فقال: يا بشير بن سعد أتحفظ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في الأمراء، فقال حذيفة: أنا أحفظ خطبته. فجلس أبو ثعلبة. فقال حذيفة: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "تكون النبوة فيكم ما شاء الله أن تكون، ثم يرفعها الله إذا شاء أن يرفعها، ثم تكون خلافة على منهاج

1- ابن منظور، لسان العرب، تفسير كلمة نهج، على الرابط التالي: <https://cutt.us/gedkL>.

2- الزبيدي، تاج العروس، تفسير كلمة نهج، على الرابط التالي: <https://cutt.us/13B7D>.

3- أحمد عيساوي، مدخل إلى مناهج البحث الدعوي، دار الكتاب الحديث القاهرة مصر، ط 1 2018م،

النبوة فتكون ما شاء الله أن تكون، ثم يرفعها الله إذا شاء أن يرفعها، ثم تكون ملكاً عاضاً فيكون ما شاء الله أن يكون، ثم يرفعها إذا شاء الله أن يرفعها، ثم تكون ملكاً جبرية فتكون ما شاء الله أن تكون، ثم يرفعها الله إذا شاء أن يرفعها، ثم تكون خلافة على منهاج النبوة"<sup>1</sup>. وتفسير لفظ منهاج في الحديث يذهب إلى خطوات النبوة، أو طريق النبوة وهو ما ذهب إليه أغلب شراح الحديث.

### ج- المنهج ببعده التربوي (Curriculum):

أحد أكثر التعريفات التقليدية والأساسية للمنهج هو: مجموعة المواد الدراسية Subjects or Subject-Matter التي يتولى المتخصصون إعدادها أو تأليفها، ويقوم المعلمون بتنفيذها أو تدريسها، ويعمل الطلاب على تعلمها أو دراستها<sup>2</sup>، وقد ساد هذا التعريف وانتشر في بداية القرن العشرين ويعد مرجعا لكل المشتغلين بحقل التربية.

المنهج؛ (مصطلح يشير إلى مجموعة مشروعة وصادقة من المعتقدات، القيم والمعارف والمهارات، وألوان التذوق والاتجاهات، من شأنها أن تدفع من يكتسبها، بطريقة مباشرة أو غير مباشرة، واعية أو غير واعية إلى القيام بأنماط معينة في التفكير وفي السلوك، يعهد بها إلى مؤسسة ثقافية إيكولوجية (المدرسة) ويضطلع بتقديمها لمجموعات مختلفة من المتعلمين-مهنيون ملتزمون (إدارة المدرسة، والمدرسون، والموجهون إلى درجة ما) وينجحون في تقديمها بدرجات مختلفة، وتستخدم في تقديمها تنظيمات وطرق وأساليب ومواد تعليمية، تختار بعد تأمل جاد، وتتخذ بشأنها قرارات يسهم فيها ممثلون لمن لهم خبرة في تعليم مجموعات معينة من المتعلمين يعرفون خصائصها الثقافية والفعلية والاجتماعية والوجدانية)<sup>3</sup>، هذا التعريف يحصر مكان التعلم في المدرسة وحدها، كما يؤكد على معرفة المتعلمين لأنه أمر أساسي في العملية التعليمية.

لكن المناهج يمكن أن تتحمل الكثير من المعاني والنشاطات ولا تُحصر في المقررات الدراسية فقط، فهناك من يقول: (إن المنهج ليست مجرد مقررات دراسية، وإنما هو جميع النشاطات التي يقوم بها الطلبة، والخبرات التي يمرون

1- (أحمد، مسند أحمد، مسند الكوفيين، حديث النعمان بن بشير عن النبي، رقم الحديث 8406، ج 30، ص 355).

2- جودت أحمد سعادة، المنهج المدرسي الفعال، دار عمار للن وت عمان الأردن، ط 1 1991م، ص 30.

3- عبد الكريم غريب، المنهل التربوي، منشورات عالم التربية الدار البيضاء المغرب، ط 1 2006م، ج 1 ص 235.

بها تحت إشراف المدرسة وبتوجيه منها، ابتداء بالأهداف وانتهاء بالتقويم<sup>1</sup>، وبهذا الفهم للمنهاج الدراسي، يمكن إضافة النشاطات الثقافية والرياضية التي يمارسها الطلبة في أوقات الفراغ.

---

1- ناجي تمار، عبد الرحمان بن بركة، المناهج التعليمية والتقويم التربوي، د ط، د دار نشر، ص 8.

## 6- تعريف المعاهد:

عادة ما يطلق على المؤسسات المعنية بالطور الثاني من التعليم لقب المعاهد، فالمدرسة هي التعبير الشائع عن الطور الابتدائي تليها المعاهد التي تؤطر التلاميذ وتؤهلهم للدراسات الأعلى، فقد جاء في نص للبشير الإبراهيمي ما يلي: (قد كان جميع إخواني ومن ورائهم أنصار العلم متفقين على ضرورة إنشاء المعهد، وأنه الخطوة الثانية بعد التعليم الابتدائي الذي وصلنا فيه إلى نتيجة صالحة وغاية متمكنة...)<sup>1</sup>، كما أنه من شروط الالتحاق بمعهد ابن باديس بقسنطينة، أن لا ينقص عمر التلميذ عن (ست عشرة سنة)<sup>2</sup>، وقد كان أول شرط في قائمة شروط الالتحاق بالمعهد.

### أ- تعريف المعهد لغة:

اسم مكان مشتق من الجذر ع ه د، جاء في تاج العروس: (العهد: الزمان كالعهدان، بالكسر. وفي الأساس: وهذا حين ذلك وعهدانه، أي وقته. والعهد: الوفاء والحفاظ، قال الله تعالى: " وما وجدنا لأكثرهم من عهد.. " (102) الأعراف، أي من وفاء. والعهد: توحيد الله تعالى، ومنه قوله جل وعز " إلا من اتخذ عند الرحمن عهدا " (78) مريم، ومنه أيضا حديث الدعاء: وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت؛ أي أنا مقيم على ما عاهدتك عليه من الإيمان بك والإقرار بوحدانيتك لا أزول عنه.

يقال: تعهده وتعاهده واعتده إذا تفقده وأحدث العهد به، ويقال للمحافظ على العهد: مُتَعَهِّدٌ، قال الطرماح: ويضيع الذي قد أوجبه الله عليه وليس يعتهده وتعهدت ضيعتي، وكل شيء، وهو أفصح من قولك تعاهدته، لأن التعاهد إنما يكون بين اثنين)<sup>3</sup>.

أما في لسان العرب فقد جاء: (عهد؛ أي أوصى، ومنه قوله عز وجل: ألم أعهد إليكم يا بني آدم يعني الوصية والأمر. والعهد: التقدم إلى المرء في الشيء. والعهد: الذي يكتب للولادة، وهو مشتق منه، والجمع عهود، وقد عهد إليه عهدا. والعهد: الموثق واليمين يحلف بها الرجل. والعهاد: مواقع الوسمي من الأرض. وقال الخليل: فعل له معهود ومشهود وموعود؛ قال: مشهود يقول هو الساعة، والمعهود ما كان أمس، والموعود ما يكون غدا. والعهد بفتح العين: أول مطر

1- البشير الإبراهيمي، آثار الإمام محمد البشير الإبراهيمي، دار الغرب الإسلامي بيروت لبنان، ط1 1977م، ج2 ص 216.

2- البشير الإبراهيمي، آثار الإمام محمد البشير الإبراهيمي، ص 174.

3- الزبيدي، تاج العروس، شرح كلمة عهد، على الرابط التالي: <https://cutt.us/UkStR>.

والولي الذي يليه من الأمطار أي: يتصل به. وفي المحكم: العهد أول المطر الوسمي.

المُعَاهِدُ: من كان بينك وبينه عهد، وأكثر ما يطلق في الحديث على أهل الذمة، وقد يطلق على غيرهم من الكفار إذا صولحوا على ترك الحرب مدة ما. والمعْهَدُ: الموضع كنت عهده أو عهدت هوى لك أو كنت تعهد به شيئاً، والجمع المعاهد. والمعاهدة والاعتقاد والتعاهد والتعهد واحد، وهو إحداث العهد بما عهده<sup>1</sup>.

### ب- تعريف المعهد اصطلاحاً:

تعرفه وزارة التكوين والتعليم المهنيين الجزائرية بأنه: (هو مؤسسة عمومية ذات طابع إداري، تتمتع بالشخصية المعنوية وبالاستقلال المالي ويدعى في صلب النص "المعهد")<sup>2</sup>. وهو تعريف يختص بالمؤسسات التابعة للوزارة المذكورة وليس بالضرورة ينطبق على كل المعاهد الموجودة في الجزائر. يعرفه موقع جامعة بئر زيت الفلسطينية بأنه: (صرح يُؤسَّس للتعليم ويعطي شهادة لفترة سنة أو اثنتين وغالباً يركز على تخصصات عملية وإنتاجية أو مواضيع دراسية محددة)<sup>3</sup>، وقد ركز هذا التعريف على الفترة الزمنية اللازمة لتحصيل الشهادة وحصرها بين السنة والسنتين، وهذا مخالف لما هو عليه الحال بمعاهد الجزائر إبان الفترة الاستعمارية حيث أن معاهد "ابن باديس" و"الحياة" وغيرها كانت تتراوح فترة التعليم فيها بين ثلاث وأربع سنوات.

---

1- ابن منظور، لسان العرب، شرح كلمة عهد، على الرابط التالي: <https://cutt.us/yaMse>.

2- موقع وزارة التكوين والتعليم المهنيين، الجزائر، على الرابط التالي: <https://cutt.us/emg3V>.

3- موقع جامعة بئر زيت، تفسير كلمة معهد، على الرابط التالي: <https://cutt.us/pKdR8>.

## 7- تعريف الحركة الإصلاحية:

عرف العالم عدة حركات إصلاحية منها الديني ومنها الفكري، فما هي هذه الحركات الإصلاحية، وهل الإصلاح الديني حكر على العالم الإسلامي أم أن العالم شهد حركات إصلاحية دينية أخرى؟ وهل أثرت الحركة الإصلاحية الإسلامية على الجزائر؟

### أ- الإصلاح لغة:

أَصْلَحَ اسم فعل للجذر (ص ل ح)؛ جاء في "تاج العروس" (الصالح: ضد الفساد، وأصلحه: ضد أفسده)<sup>1</sup>، جاء في "لسان العرب": (وأصلح الشيء بعد فساده: أقامه. وأصلح الدابة: أحسن إليها فصلحت. وفي التهذيب: تقول أصلحت إلى الدابة إذا أحسنت إليها. والصلح: تصالح القوم بينهم. والصلح: السلم. وقد اصطلحوا وصالحوها وأصلحوا وتصالحوها واصلحوا، مشددة الصاد، قلبوا التاء صاداً وأدغموها في الصاد بمعنى واحد. وقوم صلوح: متصالحون، كأنهم وصفوا بالمصدر وأصلح ما بينهم وصالحهم مصالحةً وصالحة)<sup>2</sup>.

### ب- الإصلاح اصطلاحاً:

جاء في تفسير القرطبي للآية (88) من سورة هود ("... إن أريد إلا الإصلاح... أي ما أريد إلا فعل الصلاح؛ أي أن تصلحوا دنياكم بالعدل، وأخرتكم بالعبادة)<sup>3</sup>، ونرى أن الإمام القرطبي حصر الإصلاح بالعدل في الدنيا والعبادة في الآخرة.

تعرفه هرنون نصيرة بقولها: (الإصلاح يعني إعادة التعريف بالإسلام الصحيح اعتماداً على القرآن والسنة، كما يعني العمل لتطابق حياة المسلمين مع نظم دينهم وقيمه)<sup>4</sup>، وهذه الباحثة حصرت التعريف في المجال الإسلامي، وجعلت الإصلاح ذو طابع إسلامي محض، رغم أن الإصلاح يمكن أن يكون في أي مجال آخر.

1- الزبيدي، تاج العروس، تفسير كلمة صلح، على الرابط التالي: <https://cutt.us/LP1Zv>.

2- ابن منظور، لسان العرب، تفسير كلمة أصلح، على الرابط التالي: <https://cutt.us/grAd6>.

3- القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، تفسير سورة هود، على الرابط التالي:

<https://cutt.us/oK4cb>.

4- هرنون نصيرة، المشروع الإصلاحي عند عبد الحميد ابن باديس، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، ع 50 2018م، ص 03.

يعرف **عبد الحميد ابن باديس** الإصلاح فيقول: (الإصلاح هو إرجاع الشيء إلى حالة اعتداله بإزالة ما طرأ عليه من فساد، والإفساد هو إخراج الشيء عن حالة اعتداله بإحداث اختلال فيه)<sup>1</sup>، فالإفساد عكس الإصلاح.

يرى **طارق رمضان** أن (هناك نوعان من الإصلاح: وضعية التأقلم التي تخضع للأوضاع القائمة، والتغيير الذي يفترض أن نكون فاعلين فيه، ومساهمين فيه، ويفترض أن نعطي معنى لهذا التاريخ، ونحدد له أهداف واضحة)<sup>2</sup>، هذا التفريق بين نوعين من الإصلاح يساعد كثيرا في فهم موقع حركة الإصلاح في الجزائر على خارطة القوى المحلية الفاعلة.

### **ج- الإصلاح الديني (Reformation):**

يستخدم مصطلح الإصلاح الديني لوصف الحركات الدينية التي اجتاحت أوروبا في القرن السادس عشر الميلادي، التي كانت تدعو جميعا إلى إصلاح الكنيسة وتحررها من الممارسات المنحرفة للبابا والكنيسة الكاثوليكية، التي احتكرت التعليم، وتفسير النصوص المقدسة، وأصرت على بقاء النص المقدس باللغة اللاتينية حتى تكون الكنيسة هي الجهة الوحيدة المخولة بترجمة النص المقدس وتفسيره بما يناسب مصالحها، كما أصدرت صكوك الغفران مما أدى لتراكم الثروة في أيدي رجال الدين على حساب المجتمع، فخلق هذا الوضع حالة من الاستياء الشعبي تحول إلى ثورة على الكنيسة بدأت في ألمانيا ثم انتقلت إلى إنجلترا وفرنسا وسويسرا بعد ذلك.

يعتبر كل من **مارتن لوثر** و**جون كالفن** أهم قادة الحركة الإصلاحية في أوروبا، فقد تحالف كل منهما مع الأمراء الإقطاعيين ضد سلطة البابا والكنيسة الكاثوليكية، فظهرت الكنائس الإنجيلية والبروتستانتية التي دخلت في صدام مباشر مع الكنيسة الكاثوليكية نتج عنها انقسام ديني شديد في المؤسسة الدينية المسيحية، أعقبه اقتتال طويل في أوروبا عُرف بالحروب الدينية إبان القرن السادس عشر.

(نتج عن حركة الإصلاح الدينية في أوروبا انتشار ترجمات للكتاب المقدس، صعود البورجوازية ومن ثم ظهور النزعة القومية، والتي قادت إلى تغذية روح التمرد على سلطة الامبراطور والبابا، للاستقلال بشؤونهم المالية وبناء

---

1- عبد الحميد ابن باديس، مجالس التذكير من كلام الحكيم الخبير، مطبوعات وزارة الشؤون الدينية، ط 1982م، ص 107.

2- طارق رمضان وإدغار موران، خطورة الأفكار، ت محمد صلاح شياظمي، إفريقيا الشرق الدار البيضاء المغرب، ط 2016م، ص 92.

قوات مسلحة خاصة بهم)<sup>1</sup>، كما مهدت الطريق لانتشار العلم والعلماء الذي تبلور فيما بعد في النهضة الأوروبية الحديثة.

#### د- الحركة لغة:

الحركة من الجذر (ح ر ك): (الْحَرَكَةُ ضد السكون، وَحَرَكُهُ فَتَحَرَكَ وَمَا بِهِ حَرَكَتٌ أَي حَرَكَةٌ، وَغَلَامٌ حَرَكَتٌ أَي خَفِيفٌ ذَكِيٌّ، وَالْحَارِكُ مِنَ الْفَرَسِ فُرُوعُ الْكَتْفَيْنِ وَهُوَ الْكَاهِلُ)<sup>2</sup>، الْحَرَكَةُ: انتقال الجسم من مكان إلى آخر، أو انتقال أجزائه، ولا تختلف كثيرا باقي القواميس العربية في هذا المعنى.

#### هـ الحركة اصطلاحا:

يقول عنها البشير الإبراهيمي رئيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين بعد ابن باديس، عندما تطرق للحركة الإصلاحية في الجزائر: (لا يطلق- في هذا المقام- لفظ حركة في العرف العصري العام إلا على كل مبدأ تعتنقه جماعة وتتساند لنصرته ونشره والدعاية والعمل له عن عقيدة، وتهيئ له نظامًا محددًا وخطة مرسومة وغاية مقصودة، وبهذا الاعتبار، فإن الحركة الإصلاحية لم تنشأ في الجزائر إلا بعد الحرب العالمية)<sup>3</sup>، وهذه تُعد شهادة لأحد أبرز قادة التيار الإصلاحي في الجزائر عن بداية نشوء هذا التيار وظهوره على الساحة النضالية في الجزائر، أما حديثه عن الحرب العالمية فهو يقصد الحرب العالمية الأولى التي انتهت سنة 1919م.

---

1- عامر عبد زيد كاظم الوائلي، الإصلاح الديني قراءة المفهوم في التجربة المسيحية الغربية، المركز الإسلامي للدراسات الإستراتيجية بالنجف العراق، ط 1 2018م، ص 21 22.

2- الزبيدي، تاج العروس، شرح كلمة حركة، على الرابط التالي: <https://cutt.us/isx10>.

3- أحمد طالب الإبراهيمي، آثار الإمام محمد البشير الإبراهيمي، ج 1، دار الغرب الإسلامي، بيروت لبنان، ط 1، سنة 1997م، ص 181.

الفصل الأول:  
الحركة الإصلاحية في العالم  
الإسلامي

## تمهيد:

مثل القرن التاسع عشر الميلادي المنعرج الذي أثبت تخلف العالم الإسلامي عن ركب المدنية الغربية، فالخلافة العثمانية كانت تلفظ أنفاسها الأخيرة وارتبط بها لقب دولة الرجل المريض، فحتى الانتصارات العسكرية التي كانت تحققها أحيانا لم يكن لها السند الثقافي والحضاري اللازم لتدوم، وتفتت الامتيازات الغربية في العالم العربي عامة والمشرق خاصة، فكانت التدخلات الغربية في الشأن المحلي سافرة ومتكررة ولا رادع لها، وشهد هذا القرن حملات الاستعمار الغربي المباشر لأقطار العالم الإسلامي ولم يكد ينتهي هذا القرن حتى كانت كل الأقطار الإسلامية تحت الحكم العسكري المباشر للقوى الغربية أو بتنصيب حكام ضعاف لا يخرجون عن طاعة القوى الاستعمارية قيد أنملة.

تدهورت أحوال المسلمين ولم يخفى ذلك على عاقل ولا جاهل، فحتى رجل الشارع البسيط أدرك وجود خلل ما في البنية الاجتماعية الإسلامية، وانعكست على باقي المجالات من اقتصاد وسياسة وصناعة وتعليم وغيرها، مما يمس الحياة اليومية للناس، فصار مطلب التغيير ملحا وضروريا، لكن تباينت الآراء في كيفية التغيير وظهرت تيارات متضادة كل منها يعدُّ بالفردوس إذا ما اتبع الناس سبيله؛ فمنهم من طالب بالرجوع للإسلام النقي الطاهر بالاقتباس من القرون الثلاثة الأولى التي مدحها النبي عليه الصلاة والسلام، وطالبت بالتمسك بتعاليم السلف الصالح، ومنهم من أراد إعطاء فهم جديد للإسلام بما يتوافق مع المتغيرات الحديثة ولم يرى حرجا في الاقتباس من المدنية الغربية، ومنهم من أراد الارتقاء كليا في حضن الغرب والتخلي تماما عن الدين؛ كما حدث في أوروبا إبان النهضة الصناعية.

بعض هذه الحركات كانت لها جذور سابقة للقرن التاسع عشر، وكانت بداياتها محدودة في النطاق الجغرافي لكن جاء فيما بعد من تبنى نفس الرؤية وأراد تعميمها على باقي أقطار العالم الإسلامي، ومنها ما كان متزامنا مع بعضها البعض، فقد تعدد القادة لكن فكرة ومنهج الإصلاح كان واحدا، ومنها ما جاء متأخرا في الزمان ويحمل نفس الأفكار والقيم، سأحاول فيما يأتي من سطور أن أسبر أغوار جذور الحركة الإصلاحية الإسلامية، مبرزاً أهم التيارات التي سادت على الساحة الإصلاحية، ومعرجا على أهم أعلام الإصلاح الإسلامي منذ بلورة هذا الفكر وتحوله لحركة اجتماعية وسياسية أفرزت في بعض الأحيان أذرعاً عسكرية ساندتها وشدت عضدها في صراعها من أجل التغيير.



## المبحث الأول: جذور الحركة الإصلاحية الإسلامية:

تعتبر سنة 1798م الموافقة لـ 1157هـ هي السنة المرجعية التي عقيبتها حركة واسعة في العالم الإسلامي عامة والعربي خاصة، فهذه السنة شهدت الحملة الفرنسية على مصر التي قادها نابليون بونابارت بنفسه، والتي كانت منعطفًا حاسمًا في الصراع العربي الإسلامي، فهذه أول مرة تكون الكفة راجحة للمدنية الغربية على حساب الحضارة الإسلامية؛ على صعيد العلوم والثقافة، فقبل هذا التاريخ في الحروب الصليبية مثلاً كان العالم الإسلامي مركز الحضارة الإنسانية ويتعرض لهجوم من أناس أقل مستوى حضاري وتعليمي، أما هذه الحملة فكانت متنوعة لم تقتصر على الجانب العسكري وحده؛ إذ رافق الحملة علماء ومبشرين ولعل أهم ما رافقها آلة الطباعة، التي كان شيخ الإسلام في البلاط العثماني قد حرمها قبل ذلك في منتصف القرن الخامس عشر، فكان جلياً أن الغزاة أعلى مستوى حضاري من المسلمين الغارقين في الدروشة والفاقدين للفاعلية على كل المستويات.

بعد سقوط مصر تأكد جميع المسلمين أن المدنية الغربية لأول مرة تتفوق على الحضارة الإسلامية على الصعيد الحضاري بتطويع مختلف العلوم لخدمتها. أما قبل هذا التاريخ فقد عرف العالم الإسلامي عدة مصلحين ساهموا بشكل ما في بذر بذور الحركة الإصلاحية بجهودهم المضيئة واجتهاداتهم التي كانت فيما بعد نبراساً لرواد الإصلاح في عموم العالم الإسلامي.

### المطلب الأول: حركة محمد بن عبد الوهاب الإصلاحية:

بالرجوع بالتاريخ إلى الخلف قليلاً إلى سنة 1744م نجد إعلان تحالف بين محمد بن عبد الوهاب، والأمير محمد بن سعود؛ هذا التحالف أدى إلى قيام الدولة السعودية الأولى؛ هذه الحركة التي زاوجت بين الشق الديني والشق السياسي أعلنت حرباً شعواء على الطرق الصوفية، والتبرك بالأضرحة ومختلف مظاهر الشرك والبدع والخرافات المنافية للتعاليم الإسلامية الموروثة عن النبي صلى الله عليه وسلم، وكانت منطقة نجد بالجزيرة العربية مسرحاً لها.

#### 1- مولده ونشأته:

ولد الشيخ محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النجدي الحنبلي (1115- 1206هـ) (1703م - 1791م) (بقرية العيينة وهي من قرى نجد بوادي حنيفة)<sup>1</sup> قرب الرياض، لأسرة لها مكانة في العلم وباع في الفقه، فأبوه

1- أنظر خالد بن سلطان بن عبد العزيز، موسوعة مقاتل من الصحراء، تم الاطلاع عليه يوم

عبد الوهاب بن سليمان كان فقيها على المذهب الحنبلي وكان له دور كبير في تنشئة بنه وتفقيهه، حفظ القرآن قبل سن العاشرة وسافر إلى الحجاز والإحساء والعراق في سبيل تحصيل العلم الشرعي، (وذكرت بعض المصادر سفره إلى الشام وفارس وبعض مدن إيران وكلها مجهولة المصدر مشكوك في صحتها)<sup>1</sup>، أما إتقانه للفارسية والتركية كذلك فيه قول، فهو لم تطأ قدمه الأراضي الناطقة بهذه اللغات فكيف له أن يتقنها، كما تتلمذ على كبار العلماء في زمانه من أمثال **علي أفندي الداغستاني الدمشقي**، و**محمد حياة بن إبراهيم السندي**.

## 2- فكره ودعوته:

أظهر **محمد بن عبد الوهاب** معارضته لبعض الأحكام السائدة التي كانت في رأيه مخالفة للقرآن والسنة، (كما طعن في صحيح البخاري ووصفه أن نصف الأحاديث الواردة فيه باطلة، وكان يزدرى **أبي حنيفة** إمام أهل السنة وصاحب المذهب، حيث أنه قال "إنني أكثر فهما منه"<sup>2</sup>)، وقد ورد كل هذا في مذكرات **مستر همفر الجاسوس الإنجليزي** في منطقة نجد إبان القرن الثامن عشر، والكثير من مؤيدي الشيخ يطعن في صحة هذه المذكرات وينفي صدقها لما تحمله من إدانة كاملة ل**محمد بن عبد الوهاب**، بينما يعتمد عليها معارضي الشيخ ويستندون عليها لإدانته.

بدأ **محمد بن عبد الوهاب** دعوته بمنقطة "حريملاء" حيث كثر تلاميذه ومحبه، ثم عاد بعدها إلى مسقط رأسه "العيينة" وكان والده هو أول من أنكر عليه وزجره عند مجاهرته بدعوته فامتثل لأمر والده وتفرغ للعلم والكتابة فألف في تلك الفترة "كتاب التوحيد"<sup>3</sup>، ونشأت صلة وثيقة بين **محمد بن عبد الوهاب** وأمير العيينة **بن معمر**؛ حيث زوجه هذا الأخير بعمته **الجوهرة بنت عبد الله بن معمر** وله منها سبعة ذكور وسبع إناث، لكن بن معمر خشي من حاكم الأحساء أن يقطع عنه المعونة فأخرجه من المدينة، ومع كثرة أتباعه ومريديه صار ينفذ الحدود بنفسه دون رجوع لأمير أو حاكم، فرجم وقطع واقتص من كل ذي حد، ولم يتوقف هنا بل أفتى بالجهاد واستعمال السيف ضد مخالفيه، ووصف كل معارض له بالشرك والكفر

---

2023/08/20م، على الرابط: <https://cutt.us/DTULy>.

1- أنظر موقع المعرفة، محمد ابن عبد الوهاب، تم الاطلاع عليه يوم 2023/08/20م، على الرابط التالي: <https://cutt.us/fEMRD>.

2- أنظر همفر، مذكرات مستر همفر، ت ج خ، دار أنوار الهدى قم إيران، ط3 2005م، ص 34.

3- أنظر خالد بن سلطان بن عبد العزيز، موسوعة مقاتل من الصحراء، تم الاطلاع عليه يوم

2023/08/20م، على الرابط: <https://cutt.us/DTULy>.

وأحل دمه، كما دخل في سلسلة من الحروب أسماها بالغزوات قناعة منه بأنه يحارب أهل الكفر.

هدم أتباع **محمد بن عبد الوهاب** القباب والأضرحة وحارب المدافعين عنها، وأشهر هذه القباب قبة **زيد بن الخطاب**، كما حرّم التبرك بقبور الأنبياء والصالحين وسؤال الشفاعة حتى من النبي عليه الصلاة والسلام، (ولم يخفي نيته هدم القبة الخضراء التي تأوي قبر النبي عليه الصلاة والسلام لولا مخافة الفتنة)<sup>1</sup>، وذكرت بعض المصادر نيته هدم الكعبة أيضاً، فكلها بالنسبة له أصنام تعبد من دون الله، وينكر أتباع الشيخ هذه الاتهامات ويصفونها بالبهتان المبين.

تركز إهتمام **محمد بن عبد الوهاب** على إصلاح العقيدة، فهو يرى أن الدركات التي بلغها الإسلام في عصره إنما هي نتيجة لفساد عقائد المسلمين في ذلك الزمان، فكان يرجع فساد الفعل لفساد العقيدة، وفساد العقيدة كفر؛ لذلك تشدد على أعدائه وأحل دماء مخالفه وجاءت أشهر مؤلفاته في باب العقيدة؛ "كتاب التوحيد" و"الأصول الثلاثة".

### 3- تحالفه مع بن سعود وإنشاء الدولة السعودية:

في سنة (1744م/ 1157هـ) التقى محمد بن عبد الوهاب بأمر الدرعية **محمد بن سعود** وتعاهدا على دعم بعضهما؛ أحدهما يتولى الإمارة والآخر المشيخة واستمر هذا الاتفاق إلى اليوم، عقب هذا التحالف حدثت حروب عدة نشأت عنها الدولة السعودية الأولى، التي خرجت عن طاعة السلطان العثماني فأرسل حملة بقيادة **إبراهيم باشا بن محمد علي باشا** والي مصر وقضت على هذه الدولة سنة (1818م/ 1233هـ).

تتضارب الروايات عن الحروب التي أدت لنشأة الدولة السعودية الأولى، فهناك من يباركها ويصفها بالحركة الإصلاحية السلفية، التي عادت بالمسلمين إلى النبع النقي الطاهر الذي ارتوى منه سلف الأمة الصالحون، ومنهم من يصور ذلك كمؤامرة بين ابن سعود والإنجليز لإضعاف الدولة العثمانية؛ تم فيها الجنوح للعنف المفرط وقهر الناس بالقوة لتبني المذهب الجديد، الأمر الذي يمثل خطراً على تنوع المجتمعات التي تكون فيها عدة مذاهب أو تتعدد فيها الديانات، فهذا الإكراه على تبني مذهب واحد أو دين واحد لم يعد ممكناً في يومنا الحالي ويمزق الأوطان والمجتمعات.

### المطلب الثاني: حركة ولي الله الدهلوي الإصلاحية:

1- أنظر عبد العزيز ابن باز، الموقع الرسمي لابن باز، الرد على شبهة القبة المبنية على قبر النبي، تم الاطلاع عليه يوم 2023/11/21م، على الرابط: <https://cutt.us/7xBsg>.

هو أحمد بن عبد الرحيم بن وجيه الدين، واشتهر باسم شاه ولي الله الدهلوي، ينتهي نسبه كما يقول بعض المؤرخين إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ينتمي لأسرة عربية هاجرت إلى الهند مع الفتوحات الإسلامية.

### 1- مولده ونشأته:

ولد شاه ولي الله الدهلوي بقرية قرب دلهي بالهند في 14 شوال 1114هـ الموافق لـ 1704م<sup>1</sup>، ومنها أخذ لقبه الدهلوي، تعلم على يد أبيه وحفظ القرآن الكريم بسن السابعة، تابع تعليمه واستطاع أن يخلف أبوه في التدريس بعد موته سنة 1131هـ، سافر للحجاز بين سنتي 1143 و1145هـ للحج وأخذ علوم الحديث والتفسير عن علمائها، وبعدها عاد إلى الهند ليصبح علما ومرجعا في هذين العلمين، فكثر طلابه فأسس مدرسة "دار العلوم" كما ألف زهاء 54 كتابا باللغتين العربية والفارسية أشهرها حجة الله البالغة، وقام بترجمة القرآن للفارسية.

### 2- فكره ودعوته:

اهتم شاه ولي الله الدهلوي بالعقيدة وأعطاهما الأولوية، فقام بغرس العقيدة الصحيحة المستمدة من الكتاب والسنة في قلوب طلبته وأنصاره، وحث على محاربة الشركيات والبدع التي تراكمت لعدة قرون، كما حارب شطحات التصوف العقيم، ومظاهر التبرك بالقبور والأضرحة، ومختلف العقائد الشركية التي تسلت إلى الإسلام بفعل تأثير مختلف الأديان بالهند على المسلمين، كما أن للاستعمار الإنجليزي دور كبير في تضخيم ودعم الطوائف الشاذة الخارجة والمخرجة من الإسلام، لذلك كان شاه ولي الله الدهلوي حامل لواء الجهاد ضد الإنجليز ثم طالبه من بعده سيد أحمد باريلوي (1786-1831م).

اهتم ولي الله الدهلوي بعلوم القرآن والحديث والفقہ وكانت له عدة كتب في هذه الفنون، كما عمل على إصلاح التصوف وتنقيته من شوائب الإيديولوجيات والعقائد الهندوسية والسيخية التي كانت الهند تعج بها، فكان ناصحا مجادلا معلما للطرق الصوفية، فنصح المنحرفين وجادل الضالين وأفحمهم، كما علم المريدين وبين لهم طريق الحق.

حارب الدهلوي أيضا (التعصب المذهبي بكل أشكاله ودعا لوحدة المرجعية المتمثلة في الكتاب والسنة)<sup>2</sup>، فلم ينتصر لمذهب معين رغم كون

1- أنظر عبد المنعم النمر، تاريخ الإسلام في الهند، المؤسسة الجامعية للدراسات والن والت بيروت لبنان، ط1 1981م، ص524.

2- أنظر عبد الله عطا عمر، ولي الله الدهلوي علامة الهند المُجدد المُصلح، إسلام ويب، نشر

المذهب الحنفي هو المذهب السائد في تلك البلاد، فقد تمسك به ولكن لم يتوقع على مذهبه ويهاجم المذاهب الأخرى، فحاول التوفيق بين الفقهاء والمتصوفة، لقناعته بأن التصوف والفقهاء من إرثه العائلي فكلاهما مما عُرفت به عائلة الدهلوي بالهند، فكان ينتصر للتصوف عند انتقاد الفقهاء له ويبين أن التصوف حق ولكن بعض مرضى النفوس يستغلونه للتكسب به، وكان ينتصر للفقهاء والشريعة عندما ينقدها المتصوفة فالعلم الشرعي عموماً ضروري ولا تستقيم أمور الدنيا إلا به دون إهمال الجانب العرفاني الذي اشتهر المتصوفة بالجنوح إليه.

كثيراً ما تحدث **الدهلوي** (عن الخلفاء الراشدين في خطبه وحث على قيام الخلافة الإسلامية، التي يراها أصلاً من أصول الإسلام)<sup>1</sup>، فلا يمكن أن يرجع الإسلام للشؤون العامة للناس إلا بوجود الخلافة فلا حد يُنفذ ولا أمر بالمعروف ولا نهي عن منكر ولا عقد للجهاد ولا فتح إلا بوجود خليفة يكون ظل الله في الأرض، فالخلافة هي إمامة في الدين والدنيا؛ تزيد على الإمامة في أنها تهتم لدين الناس وتقومه، وليست مجرد إمامة تهتم بالدنيا وتجعل الدين آخر اهتماماتها، وقد أرجع أسباب انحطاط المسلمين وتراجعهم إلى غياب دولة الخلافة التي توجه المجتمع الإسلامي وتضبطه بما يوائم الشريعة الإسلامية الحقة.

لم يعلن **الدهلوي** عن طموحات سياسية أو رغبة في السيادة والقيادة في حياته قط، لكنه كان دائم النصح للأمرء والقادة يبعث إليهم بالرسائل والتوصيات فيما يطرأ من أحداث، كما أنه لم يقاطع مجالس الحكم أو ينعزل في صومعته بعيداً عن الناس، بل كان يشارك فيما يخص الشأن العام ويحضر في الميدان ويحث على الجهاد وإصلاح المجتمع بما يُتاح له من وسائل اتصال جماهيري أو مباشر، فأمثال هؤلاء هم من تقوم بهم الأوطان وتزدهر.

### **المطلب الثالث: حركة عثمان بن فودي الإصلاحية:**

وفي بعض المصادر نجده باسم: **عثمان دان فوديو**؛ وهو عالم دين وكاتب وداعية وقائد مسلم، مالكي المذهب ومتصوف على الطريقة القادرية، أسس

---

بتاريخ 2015/11/16م، تم الاطلاع عليه يوم 2023/11/21م، على الرابط:

<https://cutt.us/2P9xg>.

1- أنظر عبد الله عطا عمر، ولي الله الدهلوي علامة الهند المُجدد المُصلح، إسلام ويب، على الرابط: <https://cutt.us/2P9xg>.

دولة إسلامية في شمال نيجيريا عرفت باسم **خلافة صوكوتو**، كما يعرف في نيجيريا باسم **شيهو**، ويطلق عليه أتباعه لقب **المجدد**.

## 1- مولده ونشأته:

(ولد الشيخ **عثمان بن فودي** في 15 ديسمبر سنة 1754م الموافق لـ 1168هـ، بقرية "طفل" بإقليم "جوبير" بشمال نيجيريا حالياً، وتتضارب الروايات حول سنة مولده فمنها من يرجعها لسنة 1166هـ ومنهم من يقول 1169هـ، ينحدر من أصول شعب الفولاني الذي سكن أقاليم الهاوسا بشمال نيجيريا)<sup>1</sup>، واسم فودي معناه الفقيه بلسان أهل فولاني، كما يزعم شعب الفولاني أنهم من أولاد عقبة بن نافع الفهري فاتح إفريقيا من إحدى زوجاته الروميات.

من حظ الشيخ **عثمان** أنه ولد في أسرة ذات علم وجاه، فقد كان والده محمد فقيهاً وأمه حواء وجدته رقية، كلهم كانوا ذوو علم وفقه تعلم منهم **عثمان** أصول العلم ومبادئه، (ثم أخذ عن الشيخ عثمان بندور الكبوي، وأخذ الإعراب عن الشيخ عبد الرحمان بن حمدا، وسمع الفقه من محمد ثنوب بن عبد الله، والتفسير من الشيخ أحمد بن محمد بن هاشم الزنفرى، وأخذ الصحاح الست عن الحاج محمد بن راجي، وعن الشيخ جبريل بن عمر ولازمه مدة في بلاد أهير واستفاد منه)<sup>2</sup>، والعديد من المشايخ في منطقة الهاوسا وما جاورها.

## 2- فكره ودعوته:

ترجع بعض المصادر التاريخية وعلى رأسهم كتاب "الدعوة إلى الإسلام بحث في تاريخ نشر العقيدة الإسلامية" لـ **توماس أرنولد** نقطة تحول فكر **عثمان بن فودي** إلى أدائه لفريضة الحج وتنقله إلى مكة المكرمة وتأثره بفكر **محمد بن عبد الوهاب** ودعوته التي عمت نجد في ذلك الزمان، لكن مصادر أخرى تنفي هذا على رأسها كتاب "الإسلام في نيجيريا والشيخ عثمان بن فودي الفولاني" لـ **آدم عبد الله الألوري**؛ الذي نفى تماماً قيام الشيخ **عثمان** بالحج أو العمرة، وأنه لم يغادر حدود بلاده قط، كما أنه أورد عدة أدلة على اختلاف دعوة الشيخ **عثمان** عن دعوة **محمد بن عبد الوهاب**، فقد كانت دعوة الأخير في نجد ولم تصل الحجاز وظل علماء الحجاز ضدها حيناً من الدهر، كما أن اختلاف مذهبي الرجلين هو مانع لتأثر أحدهما بالآخر، فالشيخ **عثمان**

1- آدم عبد الله الألوري، الإسلام في نيجيريا، دار الكتاب المصري القاهرة مصر، د ط، سنة 2014م، ص 133.

1- المرجع نفسه، ص 134.

مالكي أشعري العقيدة على الطريقة القادرية والشيخ محمد بن عبد الوهاب معروف إنكاره على المتصوفة والأشاعرة، كما أنه لم يتم ذكر للشيخ محمد بن عبد الوهاب في مؤلفات الشيخ عثمان بن فودي ولا في مؤلفات أخيه عبد الله، ولا بنه أو أحد تلامذته، فهم كانوا يذكرون مشايخهم ويثنون عليهم ويذكرون ذلك حتى في أشعارهم، إذا تم ذكر السيوطي والأزرق وبن الحاج حتى بن تيمية ذكر بشكل قليل، لكن الشيخ محمد بن عبد الوهاب لم يذكر تماما، لذلك فالقول الراجح (أن دعوة الشيخ عثمان فودي ليست امتدادا للدعوة السلفية التي قادها محمد بن عبد الوهاب بمنطقة نجد بالجزيرة العربية)<sup>1</sup>، وليست قدوة له، فقد كان للشيخ عثمان فهمه المستقل للدين واجتهاده الخاص الذي نبع من بيئته وخبرته وتجاربه الحياتية.

كان لدعوة الشيخ عثمان منهج واضح سار عليه طيلة حياته، فقد كان له مجلسان أحدهما للتدريس؛ وكان عقب صلاة العصر والعشاء، والمجلس الثاني للوعظ والإرشاد ليلة كل جمعة، حتى أنه كان ينتقل إلى القرى والمدن المجاورة ليعظ الناس ويفقههم في أمور دينهم ودنياهم، وكان منهج وعظه متمثلا في خمسة نقاط هي:

(أولاً: فيما فرضته الشريعة من الأصول والفروع الظاهرة والباطنة.

ثانياً: في البحث على اتباع سنة رسوله.

ثالثاً: في ردّ أو هام الطلبة في التوحيد والفقهاء والتصرف إلى الصواب.

الرابع: إخماد البدع الشيطانية وردّ العادات الرديئة.

الخامس: في بث العلوم الشرعية، وتحرير المشكلات، والإفادة بالغرائب والنوادر في العلوم)<sup>2</sup>، وظل حياته كلها يعقد هذه المجالس حتى وافته المنية.

كما تميز الشيخ عثمان ببعده عن الحكام والملوك، فهو لم يكن يخالط بلاطهم ولا يأخذ أعطياتهم، لكن شاء الله أن يقربه أحد ملوك "غوبر" المسمى "بساو" الذي جعله مفتي البلاط، حيث كان يثق به ولا يخرج عن مشورته، ففتح بذلك على الشيخ عثمان باب من الحساد والنقاد تتبعوا هفواته وحاولوا النيل منه ومن صداقته مع الملك حتى بلغوا مآربهم، أوغلوا صدر الملك عليه فحاول اغتياله لكنه نجى بأعجوبة، وتجدد الخلاف بين الملك والشيخ عثمان حتى قرر الأخير الهجرة من البلد وبداية عهد جديد في حياة الشيخ عثمان.

### 3- الهجرة وتأسيس الدولة:<sup>3</sup>

1- أنظر آدم عبد الله الإلوري، الإسلام في نيجيريا، ص 141 142 143.

1- آدم عبد الله الإلوري، الإسلام في نيجيريا، ص 134.

3- المرجع نفسه، ص 154 155 156، بتصريف.

بعد الخلاف الشديد بين الملك بساو والشيخ عثمان قرر الشيخ الهجرة رفقة عائلته وأتباعه ومريديه، فالتجأوا إلى أطراف بلاد غوبر بالمكان المسمى "قدو"، وقدر عدد من هاجر مع الشيخ عثمان قرابة الخمسة آلاف نفس، ولم تتوقف الوفود المهاجر طلبا لصحبة الشيخ عثمان حتى بلغوا العشرة آلاف نفس، فجعل ذلك الملك يعيد حساباته مع الشيخ حيث راسله لاسترضائه والعودة ولكن لشيخ رفض ذلك ودعاه للتوبة من فعله السابق ورد المظالم التي نهبها جنده من أتباع الشيخ، وكانت بطانة الملك الفاسدة تحته على مزيد من الطغيان والظلم حتى بلغ به الأمر أن أعلن الحرب على الشيخ عثمان وأتباعه، فما كان من المظلومين إلا أن قرروا المقاومة ومبايعة الشيخ عثمان على طاعة الله ورسوله الجهاد دفاعا عن أنفسهم وممتلكاتهم، وكان ذلك سنة 1804م الموافق لـ 1218هـ.

دارت رحى الحرب بين ملك غوبر والشيخ عثمان، وأرسل الملك رسله إلى الممالك المجاورة يحذرهم من الفولانيين ومن صعود نجم الشيخ عثمان، فما كان من الملوك إلا أن اضطهدوا الفولانيين والمتعاطفين مع الشيخ عثمان مما أجبر هؤلاء على الهجرة ومبايعة الشيخ عثمان، فكان اضطهاد الناس سببا في تزايد أعداد أتباع الشيخ عثمان، فلما قويت شوكتهم وزاد عددهم ساروا بجيشهم فاتحين؛ فكانت أولى البلاد فتحا منطقة "كبي" حيث أن الله فتحها لهم دون قتال، وبنى بن الشيخ عثمان، محمد بللو حصنا منيعا في هذه المنطقة أصبح فيما بعد مقرا للشيخ عثمان، منه يدير الحرب على الظلمة وباقي شؤون دولته.

توالى الانتصارات وتساقط المدن والحصون أمام جيوش الشيخ عثمان حتى استتب له الوضع سنة 1809م الموافق لـ 1223هـ، فكان بذلك ميلاد ما يعرف بخلافة صوكوتو بشمال نيجيريا حاليا، حيث اتخذت دولة الشيخ عثمان مدينة "صوكوتو" عاصمة لها، فكانت دولة تحكم بما أنزل الله وتقدر العلماء وترفع من شأنهم، كما تقيم العدل وأحكام الله حتى سنة 1904م تاريخ سقوط هذه الخلافة التي دامت قرنا من الزمان على يد الإنجليز الذين غزو البلاد كلها وأخضعوا شعوبها واستعمروا ديارها.

#### 4- وفاته:

(بعد صراع مع المرض لمدة عام، توفي الإمام المجاهد الأمير عثمان بن فودي عام 1818 ميلادية - 1233 هجرية، وعمره (63) وخلفه بنه الشيخ الإمام محمد بللو<sup>1</sup>)، وبذلك تطوى إحدى صفحات تاريخ إفريقيا المليئة بالعلم

1- عثمان بن فودي ودوره في نشر الإسلام في غرب إفريقيا، مركز الدراسات الإفريقي، نشر

والإيمان والجهاد في سبيل إعلاء كلمة الله، وتكتب نهاية عالم إفريقيا وشيخها  
**عثمان بن فودي الفولاني.**

الملمهم في قصة **عثمان بن فودي**، كونه رجل علم حمل لواء الإصلاح  
الديني والعقدي، وثبت على الحق ولم يثنه عنه لومة لائم ولا سوط جائر ولا  
سيف ظالم، فصدق ما عاهد الله عليه فنصره تعالى بنصره وأيده بحكمته  
فأكرمه الله عز وجل بتأسيس دولة عادلة لازال الناس يحتفلون بقيامها في  
نيجيريا إلى يوم الناس هذا، وهذا يثبت أن طريق الإصلاح الشامل لأحوال  
الناس في دينهم ودنياهم لابد وأن يمر على تأسيس الدولة وقيام الخلافة؛ لأنها  
الضامن الوحيد لاستمرار تطبيق أحكام الله، وضبط المجتمع الإسلامي بما  
يرضي الله تعالى.

---

بتاريخ 2022/07/31م، تم الاطلاع عليه يوم 2023/11/21م، على الرابط:  
<https://cutt.us/1YqiI>.

## المبحث الثاني: أهم التيارات الداعية للتغيير في العالم الإسلامي:

بعد جلاء القوات الفرنسية عن مصر سنة 1801م، بقي المجتمع المصري ينظر بشيء من العظمة إلى المدنية الغربية، ويرى منتجاتها وأدواتها ومدى تطورها عما لديه، لكن لم تظهر في هذه الفترة نخبة متعلمة على النمط الغربي بعد، حتى سنة 1826م في عهد محمد علي باشا الذي أرسل أول بعثة علمية إلى باريس على رأسها رفاعة الطهطاوي الذي عاد بعد خمس سنوات بكتابه "تلخيص الإبريز في أخبار باريس"، الذي أحدث انقلاباً في الأوساط العلمية والأكاديمية الإسلامية عموماً والمصرية خصوصاً، فهذا الكتاب فيه انبهار تام بالمدنية الغربية ومختلف قيمها وممارساتها ومنتجاتها، وبيّن هذا الكتاب التخلف الكبير للمسلمين عن الغرب.

مثلت المرحلة الممتدة من بداية الحملة الفرنسية إلى رجوع أول بعثة علمية إلى مصر، مرحلة الشك وعدم اليقين في مدى تقدم الغرب على الحضارة الإسلامية، أما بعد عودة البعثات العلمية إلى مصر؛ تيقن الجميع أننا متخلفون جداً عن ركب الحضارة الغربية، وصار مطلب النهضة أمراً حتمياً وشعاراً شعبياً، لكن ظهر اختلاف عظيم بين رواد النهضة، فلم يكن طريق النهضة واضحاً جلياً ليتسابقوا فيه، بل أنه كان لكل مجموعة رؤية مختلفة عن البقية، وهنا ظهرت التيارات الفكرية المختلفة التي ميزت الفكر الإسلامي والعربي واستمر ذلك إلى يوم الناس هذا، فلم تنتصر وجهة نظر واحدة وأثبتت جدارتها بشكل حاسم، بل بقي صراعاً يصعد في كل مرة تيار ويهبط آخر. ظهرت تيارات كثيرة في العالم الإسلامي تدعوا إلى التغيير، مختلفة المشارب ومتباينة الرؤى، يمكن حصرها في ثلاثة تيارات كبرى هي الأكثر هيمنة على الساحة وهي:

### المطلب الأول: التيار التغريبي الحدائي:

هذا التيار لا يجد سوءاً في التخلي على مظاهر الإسلام في الحياة الاجتماعية، رغم أنه لا يجاهر بترك الإسلام تماماً إلا فيما بعد، لكنه أول الأمر طالب بترك بعض المظاهر الاجتماعية التي يراها مجحفة في حق بعض شرائح المجتمع، على رأسها المرأة<sup>1</sup> والرق والطفولة، وهذه كانت عناوين كبرى لحملة شرسة لتغيير المجتمع الإسلامي وجعله يترك بعض

1- انظر قاسم أمين، تحرير المرأة، المؤسسة الوطنية لفنون المطبعة الرغاية الجزائر، ط2، سنة 1990م، ص 10.

المظاهر المتجذرة فيه كالحجاب وتعدد الزوجات، وتعليم الصبيان التعليم الديني التقليدي، وغيرها من المظاهر التي كانت راسخة في أذهان الشعب المسلم.

التيار الحدائي التغريبي استعمل بعض المصطلحات بشكر مستفز وبعيد عن المعنى الدقيق له، حيث ربط بين التطور وقبول الأفكار والمنتجات الغربية الوافدة، وربط بين التقدم واللباس، وإعطاء أهمية كبرى للشكل الخارجي، حيث جعلت الجبة والعمة التقليدية التي يرتديها المسلمون تراثا بائدا متخلفا، وحل محله الطربوش الأحمر التركي والبذلة الغربية<sup>1</sup>؛ التي مثلت آن ذاك آخر صيحات الموضة، والشكل اللائق بالفرد المثقف، كما أصبح التكلم باللسان الغربي ذروة التحضر والتقدم لدى هذا التيار.

التيار الحدائي التغريبي أراد محاكاة مراحل تطور المدنية الغربية، وتتبعها خطوة بخطوة، فكما هو معلوم أن قطيعة كبرى حدثت في المدنية الغربية مع الدين، حيث أن أوروبا لم ترى النور إلا بعد تحررها من الكنيسة وطقوسها وجور قساوستها، فالنهضة حدثت بعد معاداة الكنيسة وتقليل دورها في الحياة العامة، لذلك تعمد رواد النهضة العربية والإسلامية معاداة الدين تأسيا بما فعله العلماء في أوروبا، وجعل تعاليم الدين وأوامره موضع تشكيك، والتقليل من فداحة انتهاك المحرمات، ويأتي على رأس ذلك خلع الحجاب والسفور، وشرب الخمر، وعدم التقيد بالعدة، وغيرها من المظاهر التي ميزت سلوك أصحاب هذا التيار.

وصول أصحاب هذا التيار الحدائي التغريبي لمراكز صنع القرار رافقه انتشار بعض الممارسات مثل التقليل من شأن المشايخ والأئمة، فالزواج والطلاق صارا يستوجبان حدوثهما أمام جهة مدنية تتمثل في البلدية أو المحكمة، وانتقلت العصمة من الزوج إلى القاضي أو من يكافئه من مختلف الجهات الرسمية التي تسجل العقود، كما حل القانون الوضعي محل الشريعة الإسلامية، رغم الزعم باستمداد القانون من الشريعة، واستبدال القضاء الإسلامي بقضاء على النمط الغربي في المناطق الحضرية، وجعل الممارسة الإسلامية التقليدية حكرا على القرى النائية والمناطق المقطوعة عن العالم، حتى صار مطلب التغريب مظهرا للتقدم والتطور.

1- أنظر مالك بن نبي، شروط النهضة، دار الوعي روية الجزائر، ط1، سنة 2013م، ص 133-134.

لم يتوقف الأمر عند المظاهر الاجتماعية فقط، بل تعداه إلى التأثير بنمط الحكم أيضا، فأحكام الولاية الإسلامية لم تعد تروي غليل منتسبي هذا التيار، فالديمقراطية أصبحت مطلبا ضروريا لدى هؤلاء، وانطلق الكتاب والمؤثرين ينظرون للديمقراطية الإسلامية<sup>1</sup>، ويعطون تأصيلات غير دقيقة لوجود الكثير من الأفكار الغربية في الإسلام، على غرار الديمقراطية والاشتراكية والليبرالية، ودعوا إلى استحداث المجالس الشعبية، وبناء دور الأوبرا والمسارح والملاعب تماشيا بما هو معمول به في المدن الغربية.

التيار الحدائثي التغريبي ربط بين الحدائث والتحديث، حيث أن الجميع يريد تحديث حياته واستخدام أحدث المنتجات والتقنيات لتسهيل الحياة أكثر، أما الحدائث بوصفها تيار فكري فهذا أمر آخر تماما، فالحدائث التي تعادي الدين وتهمله، وتحرر العقل من كل قيد أخلاقي أو رادع ديني، تعد المغالطة الأكبر التي وقع فيها هذا التيار، كما أن أصحاب هذا التيار لم يتحلوا بالصبر اللازم حتى يتقبل المجتمع هذه الأفكار فأوروبا استغرقت قرونا لتتبلور فيها هذه الأفكار وتصبح دافعا لها للتقدم والتطور، مع ذلك يحسب لهذا التيار حسه الوطني العالي والمطالبة بقيام جمهوريات وطنية مستقلة عن دولة الخلافة آنذاك.

أكثر الشخصيات التي نادى بالتغريب في مصر والعالم العربي هم: **فرح أنطوان، جرجي زيدان**، وكلاهما من أصول لبنانية مسيحية، انتقلا إلى مصر ولهما باع كبير في الأدب والصحافة والتاريخ، حيث اشتهر **جرجي زيدان** برواياته التاريخية التي فيها قذف لاذع للتراث الإسلامي، دون أن ننسى **طه حسين، وسلامة موسى**، الأدبيين والمفكرين المصريين، وقد اكتسبا شهرة غامرة بفضل كتاباتهم الصحفية والروائية والأدبية اللامعة، وبلغ الأمر **بطه حسين** أن ألف كتابه "في الشعر الجاهلي" للطعن في القرآن الكريم، ومحاولة منه لإثبات أن الشعر الجاهلي الذي يستعان به في تفسير القرآن؛ إنما هو شعر عباسي وضعه المفسرون لإثبات وجهة نظرهم في فهم النصوص الدينية، إضافة لشخصيات عديدة أمثال **عزيز أباضة** أحد رواد الشعر المسرحي، و**شبلي الشميل** الطبيب اللبناني، وغيرهم الكثير ممن تأثروا بالمدرسة الغربية وأعلنوا صراحة أن سبيل التقدم بنبذ الدين وإتباع الأفكار الغربية الوافدة<sup>2</sup>، ولا يزال هذا الرأي يجد آذانا صاغية في الساحة الإسلامية إلى اليوم.

1- أنظر مالك بن نبي، القضايا الكبرى، دار الوعي روية الجزائر، ط1، سنة 2013م، ص 133-164.

2- أحمد عيساوي، تيارات وقضايا فكرية معاصرة، دار الكتاب الحديث القاهرة مصر، ط1، سنة 2012م، ص 114 115، بتصرف.

## المطلب الثاني: التيار الرجعي التقليدي:

يمثل هذا التيار السواد الأعظم في العالم الإسلامي، فطبيعة الدين تعطي قداسة لبعض الأحكام والتفاسير للنصوص الدينية، كما تعطي انطباع جيد للمتمسك بها إذ يظن نفسه معني بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: "يأتي على الناس زمان الصابر فيهم على دينه كالقابض على الجمر"<sup>1</sup>، وهو حديث صحيح، فالفهم السقيم لهذا الحديث يسوغ للبعض الرضا بالفقر والفاقة وقلة الحيلة دون تحريك ساكن منهم، ظنا منهم بأنهم يلتزمون بما كتبه الله لهم، ويجعلون سكونهم علامة الرضا بقضاء الله وقدره، ويكتفي أصحاب هذا التيار بالتقليد، ويخافون الوقوع في البدعة، أو أن يخالط إيمانهم حب الحياة الدنيا، كما يقبضون على مذهبهم وأحكامه وإن بدى لهم بعض الزيغ أو انتابهم شعور بعدم الارتياح، فيحيلون ذلك لوساويس الشيطان ولا يسعون للتغيير وإن كان فيه خير.

تتشارك الكثير من المذاهب في هذا التيار، فحتى المذهب التي بينها اختلافات تتفق في هذا الطرح، فعلى سبيل المثال لا الحصر، يتفق أصحاب المذهب الشيعي مع أهل الحديث في هذه النقطة، فكل منهما يملك رصيда علميا وفقهي لا يريد المساس به، كما يتفق الإباضية مع المتصوفة في نبذ التحديث والحفاظ على الأوضاع بما استقرت عليه، والعديد من الأمثلة الأخرى، فهذا الجمود ميز القرون المتأخرة للأمة الإسلامية جمعاء، فلم يسلم منه مذهب ولا طائفة، وقد عرف في التاريخ الإسلامي بعصور التقليد والجمود، فمنذ حوالي منتصف القرن الرابع الهجري ركنت الأمة لتراثها الفقهي الضخم وصار العالم الصالح الورع يُقرُّ بأنه متبّع وغير مُبتدع، (وأن باب الاجتهاد قد أغلق، وتضخمت البدعة حتى صار الناس يخافون منها أكثر من خشيتهم من الحرام، عكس عصر التدوين الذي سبقه عندما كان الفقهاء والعلماء في أوج عطائهم ويتفاخرون باجتهاداتهم)<sup>2</sup>.

الركون إلى التراث واجتراره ليس ظاهرة إسلامية فقط، فمعظم البشر يخافون من التغيير ويفضلون الركود على اقتحام المجهول، وقد صدق الله تعالى إذ وصفهم في قوله: "وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا إِلَىٰ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَإِلَىٰ

1- (الترمذي، سنن الترمذي، كتاب الفتن، رقم حديث: 2260، ج 04، ص 526، ط 2، سنة 1395هـ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر).

2- أنظر خالد حسيني وعبد القادر لعبودي، مناقشة دعوى غلق باب الاجتهاد وبيان سهولته في العصور المتأخرة، مجلة الحقيقة للعلوم الاجتماعية والإنسانية، العدد 2، سنة 2021م، ص 258-262.

الرَّسُولَ قَالُوا حَسْبُنَا مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا<sup>1</sup> أَوْلُو كَانِ آبَاؤُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُونَ" (104) المائدة، فكل البشر بكافرهم ومسلمهم يحب التعلق بما تركه سلفه ويقدسه ولا يُتعب نفسه بالبديل ما دام القديم صالحا للاستعمال.

يعظم أصحاب هذا التيار من مقولة الإمام مالك حين قال: "لا يصلح آخر هذه الأمة إلا بما صلح به أولها"<sup>1</sup>، وهي مقولة قيمة لا ينكرها أحد، كما يضيفون حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: "خَيْرُ النَّاسِ قَرْنِي، ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ، ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ، ثُمَّ يَجِيءُ أَقْوَامٌ تَسْبِقُ شَهَادَةَ أَحَدِهِمْ يَمِينَهُ، وَيَمِينُهُ شَهَادَتُهُ"<sup>2</sup>، فيجعلون القرون الثلاثة الأولى الأحسن، وأنهم خير من فهم القرآن والسنة، وأنهم أقرب عهدا بالنبوة ممن جاء بعدهم، وأنهم شاهدوا النبي رأي العين وعاشروا الصحابة الأكارم، وأخذوا من أخلاقهم وفهومهم للنصوص الدينية، فكانوا بذلك السلف الصالح<sup>3</sup>، ومن بعدهم الخلف الذين يجب أن يتمسكوا بما تركه السلف حرفا بحرف، وإلا ضلوا وبعأوا بغضب من الله.

التمسك بتراث السلف وتنميته وتدريسه أمر مطلوب ولا أحد ينكره، أما تقديس هذا التراث وجعل بعض التفاسير والأحكام الفقهية التي صدرت عن بعض الأئمة الأعلام، من ثوابت الدين ومما لا يجوز تغييره فهذه هي الطامة الكبرى، فتقديس الغير مقدس طريق سالك للخراب، وإغلاق باب الاجتهاد والاكتفاء بالتقليد سنة سيئة جنت الأمة حسرات لا حصر لها من ورائها، ولا يزال هذا التيار يجد آذانا صاغية لدى شريحة كبرى من المسلمين؛ الذين يعتقدون بتقريبهم من الله بهذا الجمود وعدم التجديد.

التزام المسلم العادي بتطبيق أحكام المذهب الذي ينتمي إليه أمر لا يلام عليه، كما لا يلام إن تعصب لمذهبه أو توقع عليه وظن أنه الأحسن، لكن أن تقوم النخب بأمر مماثل فهنا مكنم الخطر وموطن التهديد، حيث أن المذاهب وإن اشتهرت وذاع صيتها فليست كلها حق، وإنما هي اجتهادات لبشر قد يصيبون في كثير من الأوقات وقد يخطؤون، وخطأهم لا يعد نقیصة إنما هو جزء من الكمال البشري، فالخطأ لا يجوز في حق الله تعالى فقط، أما ما دونه

1- عبد المحسن بن حمد العباد البدر، رفقا أهل السنة بأهل السنة، مطبعة السفير الرياض السعودية، ط 1، سنة 2003م، ص 5.

2- (البخاري، صحيح البخاري، كتاب الشهادات، باب لا يشهد على شهادة جور إذا شهد، رقم الحديث 2652، ج 3، ص 171، ط السلطانية، طبعها الطبعة الأولى 1422 هـ، لدى دار طوق النجاة - بيروت لبنان).

3- أنظر أحمد عيساوي، تيارات وقضايا فكرية معاصرة، ص 174 180.

فكلهم خطأ، وخير الخطائين التوابين، حتى أن بعض الأنبياء قاموا بمخالفات أنبهم عليها ربهم وصوبهم بوحي منه.

مما جناه أصحاب تيار الجمود والتقليد على الأمة؛ أن حرموها من آلة الطباعة<sup>1</sup>، فحرّمها المشايخ خشية أن يقطعوا أرزاق الخطاطين، ولم تنتبه الأمة لفداحة هذا التحريم إلا عندما وصلت آلة الطباعة لأوروبا وكانت السند الأكبر للنهضة هناك، فأوروبا التي كان الكتاب فيها نادرا ندرة العلماء، بعد قرن من اختراع الطباعة تفتشى فيها العلم والكتاب وصارت تقود العالم فيما بعد، ولا أحد ينكر دور العلماء في النهضة الأوروبية، ولم ينتشر العلم إلا بانتشار الطباعة والكتاب، لكن أصحاب التيار الرجعي يحرّمون كل ما يأتي من الغرب دون تمييز وإن كان فيه خير كثير.

### المطلب الثالث: التيار التنويري المقاصدي:

نشأ هذا التيار للتقريب بين التيارين السابقين، حيث أن أصحاب هذا الطرح لا يعارضون الاقتباس من الحضارات الأخرى، كما أنهم لا يتخلون عن تراثهم الديني والثقافي، فهم يرون أن الاقتباس من الآخر مع الحفاظ على الخصوصية الإسلامية ممكن، وأن العلوم الغربية إنما هي امتداد للعلوم الإسلامية القديمة، وليست دخيلة على المسلمين تماما، في حين أن العلماء الغربيين أخذوا عن علماء الإسلام كابن سينا والفارابي وغيرهم، لذلك لا ضير في أن يأخذ علماء المسلمين من الغربيين أيضا.

التيار التنويري معجب بما لدى الغرب من علوم وتقنيات ومنتجات، لكنه ليس منبها تماما به، فهو لاء يدركون مواطن الضعف في المدنية الغربية، ويعلمون نقاط القوة في الحضارة الإسلامية، أصحاب هذا التيار عاشوا في الغرب وشاهدوا عن كثب المجتمعات الغربية ومدى تفانيها في العمل وتفككها على الصعيد الأسري، عرفوا ما يجب أخذه من المدنية الغربية وما لا يجب، وعزموا على تهيئة المجتمعات الإسلامية لتقبل العلوم الحديثة، وإحداث نهضة تقتبس من المدنية الغربية وتحافظ على الخصوصية الإسلامية<sup>2</sup>.

الكثير من العلماء والدعاة والمصلحين كانوا يتبنون هذا الطرح، لكن لم يشتهر أحد منهم كما فعل جمال الدين الأفغاني، فهو حامل لواء الإصلاح

1- عمر عبد اللطيف محمد نور عبد الله، العثمانيون وفتوى تحريم الآلة الكاتبة، مدونة بصائر، نشر بتاريخ 2012/07/23م، تم الاطلاع عليه يوم 2023/11/21م، على الرابط:

<https://cutt.us/7ID0X>

2- أنظر أحمد عيساوي، تيارات وقضايا فكرية معاصرة، ص 113.

التنويري دون منازع، واستمر هذا التيار مع طلبته والمتأثرين بفكره بعده، وعلى رأس هؤلاء **محمد عبده**، الذي أكمل مسيرة معلمه وقودته فيما بعد، وقد كان له تأثير كبير في انتشار أفكار **جمال الدين الأفغاني** في المنطقة العربية.

دعم أصحاب تيار التنوير إدخال التعليم الحديث للمدارس الإسلامية، وتقبل ما كانت الإدارات الاستعمارية تفرضه؛ فمعظم الأقطار الإسلامية كانت تحت الاستعمار أو الحماية في تلك الفترة، كما لم يعارضوا الإصلاحات التي تقوم بها الإدارات الاستعمارية في مجال القضاء، والأحوال الشخصية، ولم يعارضوا عمل المرأة بل جعلوا له إطاراً منضبطاً، وأقروا بإجحاف المجتمع الإسلامي في حق المرأة، حتى أن الفصول الأخيرة من الكتاب المثير للجدل **تحرير المرأة للكاتب قاسم أمين**، كان من كتابة **محمد عبده**.

تقبل التيار التنويري الديمقراطية وتوسموا فيها الخير، لما تعطيه من مجال لمشاركة الشعب في السلطة، كما أعجبوا بفكرة الصحف والمجلات الدورية والمنشورات، ومختلف أشكال الإعلام الجماهيري؛ الذي يمس شريحة واسعة من الناس، واستعملوا هذه الوسائل التي أتاحتها الاستعمار أو الإدارات المتواطئة معه؛ لنشر اللغة العربية والفقهاء الإسلامي وإصلاح العقيدة والدعوة وغيرها من العلوم الإسلامية، كما فعل **الكواكبي** من خلال نشاطه الصحفي، وكتبه "أم القرى" و"طبائع الاستبداد" الذي دعى فيه صراحة للشورى وتغيير أنظمة الحكم.

عمد أصحاب التيار التنويري إلى الدراسة في الغرب والحث عليها، مع تقبل العيش في المهجر دون حرج، وتقبل العمل والنشاط في الدول الغربية كما فعل **محمد عبده** و**الأفغاني**، كما لم يحرّموا استعمال مختلف الأدوات والمنتجات الغربية الحديثة، وأيضاً اشتغلوا بالعلوم الغربية كالفلسفة والعلوم الإنسانية والاجتماعية، حتى أنهم أصبحوا قادرين على مناظرة جهابذة الفكر الغربي، وتكوّن لديهم رصيد معرفي مكنّهم من مواجهة المد الفكري الغربي الذي سحر الكثير من شباب المسلمين، كما استطاع هؤلاء الرد على المستشرقين بكتابات رصينة، وتبيين تحاملهم وزيف كتاباتهم، كما مهدوا الطريق أمام العديد من العلماء الغربيين لفهم الإسلام واعتناقه فيما بعد، وأمثلة ذلك كتاب "رسالة الرد على الدهريين" ل**جمال الدين الأفغاني** الذي شرّح فيه المدرسة الطبيعية في الفكر الغربي وبين زيغها وقصر رؤيتها.

يعد تيار التنوير البذرة الأولى التي أعادت الأمل للعالم الإسلامي، حيث أن فكر التنوير في تلك الحقبة أعطى الدافع اللازم لنشوء حركات المقاومة بأن

بيّن للناس أن بإمكانهم إنشاء دولة على النمط الحديث، وبناء مدن عصرية، وامتلاك صناعة تحويلية ترفع من مستوى معيشة الدولة وشعبها، ودحض أفكار الحداثيين التي كانت تحبط الناس وتقول لهم أن الإسلام تراث من القرون الوسطى لا يصلح للعصر الجديد، وبأن ركب الحضارة يتجه للغرب ولا يمكن لأحد منع ذلك أو مجاراته إلا بتبني أفكار ومعتقدات الغرب، وترك الإسلام تماماً، لذلك يُحسب على أعلام التنوير أنهم أعطوا الأمل بالتغيير نحو الأحسن والتطوير بمعية الإسلام، دون انسلاخ منه.

يعبّر معظم الباحثين والكتاب خلال كتاباتهم عن تيار التنوير بمصطلح حركة الإصلاح، وصار من المتعارف عليه عند إطلاق مصطلح الإصلاح أنه يعني الجهود الفكرية والدعوية التي قام بها جمال الدين الأفغاني وطلبته من بعده، أمثال محمد عبده ورشيد رضا وعبد الرحمان الكواكبي، وغيرهم ممن تبنوا نهج الإصلاح الاجتماعي عبر إصلاح الدين، كما فعل سلفهم الأفغاني؛ وذلك عبر الدعوة إلى الله على بينة من الأمر، ونشر العقيدة واللغة العربية وتفقيه الناس في دينهم، دون إغفال قضايا السياسة وأمور الدولة، وذلك عبر نشر العلم وجعله قاطرة للمجتمع؛ كما يقول محمد الطاهر بن عاشور (ليس العلم رموزاً تحل، ولا كلمات تحفظ، ولا انقباضاً وتكلفاً، ولكنه نور العقل واعتداله، وصلاحيته لاستعمال الأشياء فيما يُحتاج إليه منها... ما كانت العلوم إلا خادمة لهذين الغرضين، وهما ارتقاء العقل، واقتدار صاحبه على إفادة غيره)<sup>1</sup> وقد تأثرت العديد من الشخصيات العربية والإسلامية التي تعيش في أقطار مختلفة بهذا التيار وسعت إلى تحقيقه في بلدانها، فمنهم من نجح وذاع صيته ومنهم من بقي مغموراً لم ينل الشهرة كأسلافه.

---

1- خالد بشير، الطاهر بن عاشور ودور المعلم في الإصلاح والتنوير، موقع التنوير، نشر بتاريخ 2017/06/15م، تم الاطلاع عليه يوم 2023/11/21م، على الرابط: <https://cutt.us/8F3b0>.

## المبحث الثالث: رواد الحركة الإصلاحية الإسلامية:

خلال العقدين الأخيرين من القرن التاسع عشر، تبلور الفكر الإصلاحي وأصبح ذائع الصيت ولعل أكثر شخصية اشتهرت في هذا الوقت هو جمال الدين الأفغاني.

### المطلب الأول: جمال الدين الأفغاني:

أحد أكثر رواد الحركة الإصلاحية شهرة وأعظمهم ذكراً، فهو الكاتب الداعية، والسياسي المصلح، والمعلم المتبحر في مختلف الفنون، صاحب السيرة المربكة لكل باحث، فتجد من يعظمه ويجعله رأس الإصلاح وصاحب مشروع الوحدة الإسلامية، وتجد من يصفه بالتشيع والانتساب للماسونية، ويورد كل طرف أدلته والقرائن الدالة على ما يقول، ثم تجد أعدائه يلوّثون سيرته بكل ما يستطيعون ويهدرون دمه، وتجد أتباعه وطلبته يمجّدونه ويرفعون مقامه، وتجد أخباراً عن تسميمه ومقتله، كما تجد ما يدل على موته بعد مرض عضال، وتجد في أحواله أنه كان مدخناً شرهاً، كما تجد أنه الورع التقى لا يشتري بمال ولا بمنصب، وتجد أنه المتعاون مع أجهزة الاستخبارات المختلفة، فهذه الشخصية إحدى أكثر الشخصيات إثارة للجدل، ومدعاة للحيرة، ولا يسع الباحث إلا أن يورد أقوال الطرفين ويترك الحكم في الأخير للقارئ.

### 1- مولده ونشأته:

هو جمال الدين محمد بن صفتر الحسيني، نسبة إلى الحسين بن علي سبط النبي عليه الصلاة والسلام، ولد سنة (1839م الموافق لـ 1254هـ)<sup>1</sup> لكن هناك اختلاف في مكان مولده، فبعض المصادر تشير إلى مدينة أسعد أباد الأفغانية، وهذا ما كان جمال الدين يشيعه عن نفسه وما كتبه طلبته، أما مصادر أخرى فتشير إلى مدينة أسد أباد الإيرانية، حيث توجد عائلته وأقاربه، وهذا ما أثبتته عدة دراسات أكاديمية وتحقيقات ميدانية، كما تتضارب أخبار مذهب، فهناك من يقول شيعي على مذهب الإمامية الإثنعشرية الجعفرية، ومنهم من يصفه بأنه سني ذو نزعة صوفية.

كانت لأسرة جمال الدين حظوة لدى الأفغان لنسبهم الشريف، وكانت لهم إمارة يستقلون بحكمها، لكن أمير الأفغان دوست محمد خان قرر نقل والد

1 - محمد عبده، الثائر السلامي جمال الدين الأفغاني ورسالة الرد على الدهريين، دار الشهاب للطباعة والنشر، ص 17.

جمال الدين إلى كابول رفقة أعمامه وبعض أهله، وبذلك انتقل جمال الدين إلى كابول وعاش بها وتعلم لغتها إلى جانب العربية، وسطع نجمه وظهر ذكاؤه ونباهته، فتعلم القرآن تحت إشراف والده بما يليق بالأمرء وعلية القوم هناك، فتلقى علوم الدين من لغة وفقه وأصول، كما درس المنطق والفلسفة والرياضيات، وبرع فيهم وبعد إتمامه تعليمه الإسلامي التقليدي منتقلا بين إيران وبلاد الأفغان والهند.

## 2 - رحلاته التعليمية:

بعد بلوغ جمال الدين العشرة من عمره، سنة 1264هـ، نقله والده إلى قزوین لمدرستها التي كان والده يعمل بها، حتى يكمل تعليمه هناك، ثم انتقل إلى طهران سنة 1266هـ حيث ألبسه شيخها **أقا صادق الطباطبائي** العمة لما أظهره من نبوغ وتفوق على أقرانه وهو في 12 من عمره، وبعدها ذهب به والده إلى النجف بالعراق حيث مكث بها 4 سنين، فدرس على يد الشيخ **مرتضى الأنصاري** هناك وهو أحد أبرز علماء الشيعة آن ذاك، وقد شاع في النجف أن الفتى جمال الدين هو المهدي المنتظر عند الشيعة مما تسبب في محاولة قتله، لأنه كان ميالا للفلسفة أكثر من الدين، ولم يُنجح من الموت إلا قربه من شيخه **مرتضى الأنصاري**، الذي أرسل معه شيخا آخر ليلبغه مراده في الهند سنة 1270هـ التي كانت أكثر تفتحا وحرية من العراق في ذلك الزمان<sup>1</sup>، كما أرسل معه غلامًا اسمه **أبو تراب**، الذي يعد لغزا كبيرا في المصادر العربية.

درس جمال الدين في الهند على النمط الغربي، وكان له حصة من التعليم على أيدي البراهمة أيضا، فقد روى أحد طلبته وهو **سليم العنجوري** عن ذهاب شيخه جمال الدين إلى الهند ومكث بها عاما وبضعة أشهر فقال: (..وفر ثمة إلى الهند، وهناك أخذ عن علماء البراهمة والإسلام أجل العلوم الشرقية والتاريخ وتبحر في لغة "السنسكريت"، أم لغات الشرق، وبرز في علم الأديان حتى أفضى به ذلك إلى الإلحاد والقول بقدمية العالم..)<sup>2</sup>، بعد ذلك ساح جمال الدين في بلاد الحجاز لقراءة العام، وتنقل بين مدنها وقراها حتى وصل سنة 1273هـ إلى مكة المكرمة، ولم تشر المصادر التاريخية إلى الأماكن التي زارها أو الناس الذين قابلهم في هذه الفترة، وتنقل بين النجف وكربلاء وإيران وأفغانستان وغيرها من المناطق، ومما ذكرت المصادر أنه

1- فتحي أسعد نعجة، جمال الدين الأسد أبادي المعروف بالأفغاني، الراشدون للدراسات ون وت، ط1، سنة 2009م، ص 72 74، بتصرف.

2- عبد الرحيم فارس أبو علبة، رموز الإصلاح الحديث، د دار نشر، ط 2، سنة 2015م، ص 27.

التقى بالميرزا بابا الذهبي شيخ الطريقة الذهبية وأصبح تابعا له، أي أن شيخ الطريقة أصبح من أتباع جمال الدين رغم صغر سنه، واستمرت رحلاته حتى أتى كابول لتتوطد علاقته بأميرها دوست محمد خان.

مما كتبه جمال الدين عن نفسه عندما كان في كابول سنة 1868م الموافق لـ 1284هـ بالنثر الفارسي قوله: (الإنجليز يعتقدون أنني روسي والمسلمون يظنون أنني مجوسي، والسنة يحسبون أنني رافضي، والشيعنة يخالون أنني نصيبي -أي من أعداء علي-، وبعض أصحاب الرفاق الأربعة، -يقصد الأئمة الأربعة-، يعتقدون أنني وهابي، وبعض أتباع الأئمة -الإثني عشر- يتوهمون أنني بابي، المؤمنون بالله يظنون أنني مادي والأتقياء يتصورون أنني خاطئ مجرد من التقوى، العلماء يعدونني جهولا والمؤمنون يظنون أنني كافر. ولكن لا الكافر يدعوني إليه ولا المسلم يعدني من ذويه، منفي أنا من المسجد منبوذ من المعبد)<sup>1</sup>، فحتى جمال الدين احتار في تصنيف نفسه.

### 3- جمال الدين في أفغانستان:

بعد عودة جمال الدين إلى أفغانستان توطدت علاقته بأميرها دوست محمد خان وأصبح مستشارا له، فسار معه في جيش كبير لحصار مدينة هراة، وأثناء الحصار توفي الأمير دوست وتولى الإمارة ولي عهده شير علي خان سنة 1280هـ، ولم يمر وقت طويل على فتح هراة حتى دبّ الخلاف بين الأمير الجديد وإخوته، فعاضد جمال الدين محمد أعظم أحد الإخوة الثلاث المتصارعين على الحكم، لكن لم يكن الضفر إلا للأمير شير علي خان بعد دعم الإنجليز له، الملفت أن الأمير المنتصر لم يفتك بجمال الدين الذي ناصر أخاه عليه، بل تركه في البلاد حرا طليقا ومنعه من السفر إلى إيران فقط، فلم يكن من جمال الدين إلا أن قرر مغادرة بلاد الأفغان فاستأذن الأمير للذهاب إلى الحج فأذن له، فسار إلى الهند سنة 1285هـ فاستقبل استقبالاً باهرا جعله هو نفسه يحتار في أمره، واحتفت به الحكومة الهندية إنما احتفاء وأبلغوه مقصده وحملته إحدى سفنهم إلى السويس بمصر التي مكث بها أربعين يوما ليتوجه بعدها لعاصمة الخلافة بإسطنبول.

مما ألفه جمال الدين أثناء إقامة بأفغانستان كتابه "تاريخ الأفغان" باللغة العربية، وهو من أنفس ما تركه جمال الدين الأفغاني من كتابات باللغة العربية، وهو يحمل الكثير من التوجيهات والنصائح التي أسداها جمال الدين للشعب الأفغاني، مما جعل ذكره طيبا في هذه البلاد.

1- فتحي أسعد نعجة، جمال الدين الأسد أبادي المعروف بالأفغاني، ص 84.

#### 4- جمال الدين في عاصمة الخلافة:

بعدما حل جمال الدين بعاصمة الخلافة استتبولى سنة 1285هـ، لم تمر ثلاثة أشهر حتى التقى بأمين عالي باشا الذي كان يشغل منصب الصدر الأعظم في دولة الخلافة وهو مكافئ لرئيس الوزراء في هذا الزمان، فأكرمه وقربه منه، وبعد مرور ستة أشهر على إقامة جمال الدين بعاصمة الخلافة، عينه عالي باشا عضواً في مجلس المعارف الأعلى وهو شاب لم يتجاوز الخامسة والعشرون من عمره، كما التقى بفؤاد باشا؛ وهؤلاء هم أبرز القادة السياسيين الأتراك في ذلك الوقت<sup>1</sup>.

في رمضان من سنة 1287هـ الموافق لـ 1870م، دعى السيد تحسين أفندي الذي شغل منصب مدير دار الفنون في ذلك الزمان، جمال الدين ليلقي خطبة للحث على الصناعات، وألح عليه بعد الرفض أول الأمر لقلّة زادة في اللغة التركية، لكن لم يتركه تحسين أفندي حتى أقنعه، فجاء اليوم الموعد فأعد جمال الدين خطبة طويلة مكتوبة، عرضها على وزير المعارف صفوت باشا، ومشير الضابطة شرواني زاده، فأقروه عليها ومدحوها أيما مدح، ومما جاء في الخطبة أن شبه المعيشة الإنسانية بجسم البشر، وكل صنعة بعضو من أعضائه، فكان يشبه الملك بالمش، والحدادة بالعضد، والزراعة بالكبد، والملاحة بالرجلين، إلى أن بلغ الروح فشبهها إما بالنبوة أو الحكمة، فقال في هذا الشأن: "هذا ما يتألف منه جسم السعادة الإنسانية، ولا حياة لجسم إلا بروح، وروح هذا الجسم اما النبوة واما الحكمة ولكن يفرق بينهما بأن النبوة منحة إلهية لا تنالها يد الكاسب يختص الله بها من يشاء من عباده والله أعلم حيث يجعل رسالته. أما الحكمة فمما يكتسب بالفكر والنظر في المعلومات، وبأن النبي صلى الله عليه وسلم معصوم من الخطأ، والحكيم يجوز عليه الخطأ بل يقع فيه.."<sup>2</sup>، فتصيد شيخ الإسلام أن ذلك حسن فهمي أفندي، هذه الكلمات وأشاع عن جمال الدين أنه يقول أن النبوة صنعة تكتسب بالفكر والنظر في المعلومات، وحرص أئمة المساجد بأن يقولوا هذا في منابرهم، ورأى أن تكون محاكمة لجمال الدين على قوله، وكتبت الجرائد عن ذلك وأشدت الصراع بين الرجلين، حتى نُصح جمال الدين من بعض أنصاره بمغادرة الأستانة لبعض الوقت؛ حتى تهدأ النفوس وتتمر الزوبعة ويرجع بعدها إن أراد ذلك، فتكون النفوس قد سكنت والخصومة قلت، فما لبث أن أصدر السلطان أمراً بإبعاد جمال الدين عن الأستانة إلى حين.

1- أنظر عبد الرحيم فارس أبو علية، رموز الإصلاح الحديث، ص 31.

2- محمد عبده، الثائر السلامي جمال الدين الأفغاني ورسالة الرد على الدهريين، ص 22.

أثناء تواجد جمال الدين في عاصمة الخلافة، ارتبط اسمه بالجامعة الإسلامية، رغم أنها ليست فكرته في الأساس، بل كانت فكرة شائعة في بلاط الخلافة من قبل مجيء جمال الدين، لكنه أعجب بها ودعمها حتى صارت تنسب إليه، وصارت مقترنة باسمه، لكنها أصبحت فيما بعد مشروعاً متكامل الأوجه، حاول **السلطان عبد الحميد** تنفيذه، لجمع العالم الإسلامي على كلمة واحدة ومواجهة الغزو الأوروبي وتسلط الصهيونية على العالم الإسلامي.

#### 5- جمال الدين يعود إلى مصر:

دخل جمال الدين مصر في الفاتح من محرم سنة 1288 هـ الموافق لمارس سنة 1871م، ولم يكن في نيته المكوث فيها؛ إنما زائراً متفصلاً في أرضها لبعض الوقت، حتى التقى **بمصطفى رياض باشا** الذي كان رئيس وزراء مصر في عهد **الخديوي إسماعيل**، فأعجب به وبغزارة علمه فاستماله؛ وأجرى له إعطية قدرها ألف قرش كل شهر، لا لعمل واضح إنما ليبقى في منزله معزواً مكرماً، فما كان من جمال الدين إلا أن اجتمع عليه طلبة العلم الشرعي وسألوه أن يدرسهم ويُقرأهم بعض الكتب العالية في علم الكلام، والحكمة والمنطق، وغيرها من الفنون التي كان جمال الدين باعها بها، ولم تمر فترة طويلة حتى بلغت شهرته الأفاق، وازدحم مجلسه، وكثر طلاب العلم لديه، وحُمِل على الألسن وشُدَّت الرحال إليه، وكان لقائه بأحد أشهر مشايخ مصر وطالبه فيما بعد ألا وهو **محمد عبده**.

بقي جمال الدين على حاله معلماً مسموع الكلمة، مزدحم المجلس كثير الطلبة والمريدين، وكان لطلبته الأثر الملموس في نهضة مصر العلمية، وتطور فن الكتابة فقد كان الكتاب المتمكنين في مصر يعدون على الأصابع، لكن طلبة جمال الدين ومقلدوه اكتسحوا الساحة وكانوا هم الأبرز دون منازع، إلى أن جاءت سنة 1296 هـ الموافقة لـ 1879م، حيث اعتلى عرش مصر الخديوي **محمد توفيق باشا**، وكان لوشاية **مستر فيفيان** قنصل إنجلترا آنذاك؛ السبب المباشر في إصدار الخديوي أمراً بإبعاده عن الديار المصرية رفقة غلامه **أبو تراب**، فرحل عنها قاصداً بلاد الهند.

#### 6- جمال الدين متنقلاً بين الهند وأوروبا:

بعد مغادرة جمال الدين مصر إلى منفاه الاختياري بحيدرآباد بالهند، تزامن ذلك مع الثورة العرابية في مصر؛ فقد كان **أحمد عرابي** أحد أكثر الشخصيات المصرية التي تأثرت بجمال الدين، وبمنهجه وأفكاره، لذلك ارتأت الحكومة الهندية بإيعاز من نظيرتها الإنجليزية الحجر عليه في حيدر

آباد إلى أن تستتب الأمور، وقد حدث كذلك سنة 1300هـ، حيث غادر الهند هذه المرة متوجها إلى أوروبا منتقلا بين لندن وباريس.

أثناء مكوث جمال الدين بالهند؛ أنشأ جمعية سرية باسم **العروة الوثقى**، كما (ألف هناك وبطلب محمد واصل مدرس الرياضة بمدرسة الأعزة في 19 محرم 1298هـ "رسالة نيتشرية" باللغة الفارسية ردا على الدهرية)<sup>1</sup>، والمقصود بنيتشري هو النطق الحرفي للمصطلح الإنجليزي nature الذي يقصد به التيار الطبيعي في الفلسفة الغربية؛ أمثال داروين وغيرهم، وقد وردت هذه الرسالة باللغة العربية في مؤلف لتلميذه محمد عبده، تحت عنوان: **الثائر الإسلامي جمال الدين الأفغاني ورسالة الرد على الدهريين**.

في أوروبا نزل جمال الدين أول أمره في لندن، ثم انتقل إلى باريس، وهناك راسل تلميذه محمد عبده، الذي كان بدوره منفيا في بيروت ليلتحق به في باريس، وحدث أن التقيا في باريس وقرر جمال الدين إعادة بعث جمعية **العروة الوثقى** التي كان قد أسسا من قبل في حيدر آباد، وكلف محمد عبده برئاسة تحرير صحيفة تكون لسان حال جمعيته، وحملت نفس الاسم، وكتب الله أن يصدر أول عدد من هذه الجريدة في الخامس من جمادى الأولى سنة 1301هـ الموافق لـ 12 مارس 1884م، واستمرت هذه الصحيفة لثمانية عشر عددا، صدر آخرها في ذي الحجة 1301هـ الموافق لـ أكتوبر 1884م.

كانت صحيفة العروة الوثقى مكلفة في إنتاجها، تسلم مجانا لمريديها، وترسل للحكام المسلمين والقادة دون مقابل، وكانت تهدف لبث روح الوحدة الإسلامية ولم شمل المسلمين، والحث على الجهاد ومقاومة المستعمرين الأوروبيين، فجذبت عيون المستعمرين إليها، وتعرضت للمكائد ثم الغلق، فباريس ليست المدينة التي يمكن لصحيفة تحث على الجهاد والثورة أن تستمر فيها، والإدارات الاستعمارية الأوروبية لا يمكن أن تسمح بما يوجب روح الوحدة والثورة أن ينطلق من أراضيها، مهما تشدقوا بحرية الإعلام والصحافة في المنابر العالمية، لكن يبقى سؤال من كان يمول جريدة العروة الوثقى دون إجابة شافية، فحتى الحاقدين وأعداء جمال الدين لم يوردوا ولو اتهاما على مصدر تمويل هذه الجريدة.

أثناء تواجد جمال الدين في باريس، كان له الكثير من المداولات والحوارات مع أهم الشخصيات الفكرية والعلمية الفرنسية؛ أمثال أرنيس

---

1- ميرزا لطف الله خان، جمال الدين الأسد أبادي المعروف بالأفغاني، ت صادق نشأت، وعبد المنعم حسنين، مكتبة الأنجلو المصرية القاهرة، مصر، سنة 1957م، ص 74.

رينان وریشفور، كما تورد بعض المصادر أنه التقى ببعض رجال السياسة وضباط المخابرات والمستشرقين الإنجليز أمثال (البروفيسور أندرسون" رئيس قسم قوانين الأحوال الشخصية المعمول بها في العالم الإسلامي في معهد الدراسات الشرقية في جامعة لندن، وس بولنت المستشرق المعروف ويقال بأن بولنت رتب لجمال الدين لقاء مع الملكة، وفي لندن انضم إلى محفل الإيمان ولم تكن عضويته ميسورة لغير اللوردات والأمراء البريطانيين وهناك نال لقب أستاذ. واعتبرت بريطانيا الأفغاني بأنه رجل المهمات الخاصة وكلفته بالقضاء على ناصر الدين شاه)<sup>1</sup>، وهنا نقطة مهمة في حياة جمال الدين الذي تبين تعاونه مع جهات استخباراتية عديدة على رأسها المخابرات الإنجليزية، وهذه العلاقة كثيرا ما فتحت له الأبواب الموصدة وأوصلته للمكاتب الخاصة والمهمة في كثير من الدول.

### 7- جمال الدين في إيران وروسيا:

عند اغلاق العروة الوثقى غادر جمال الدين باريس توجها إلى مدينة بطرسبرغ الروسية سنة 1304 هـ الموافق لـ 1886م، في ضيافة حسين خان عدالت، الذي رافقه في كل تنقلاته وترجم له لازمه طوال مدة تواجده في روسيا، التقى جمال الدين هناك مع زنوف مدير وزارة الخارجية الروسي، وفي أثناء تواجده جمال الدين في روسيا التقى بناصر الدين شاه، شاه إيران أو ما يعرف ببلاد فارس، وهناك تضارب في الروايات بين لقاء جمال الدين وناصر الدين شاه، فبعض المصادر ترددها إلى ميونخ وأن ذلك حدث سنة 1889م، وهناك من يجعلها في بطرسبرغ الروسية التي كانت تعج بالإيرانيين الملتفين حول جمال الدين، ومنها دعاه ناصر الدين شاه لزيارة إيران والاستقرار بها، وهو ما حدث فعلا.

تنقل جمال الدين إلى طهران وصار مقربا من الشاه، له كلمة مسموعة وسيط ذائع، فكان الشاه يستشيريه ويطلب مساعدته في إصلاح أحوال مملكته، وكان جمال الدين لا يبخل عليه بالمشورة ولا بالنصيحة، لكن الوشاة عملوا عملها ودقوا الأسافين بينه وبين الشاه، فخشي الشاه على نفسه من شهرة جمال الدين وكثرة أتباعه، فقام بنفيه إلى البصرة، وهناك انقلب جمال الدين عليه وأصبح ضده، ومما انتقاده للشاه؛ تمكينه لشركة انجليزية تعمل في التبغ من الترويج لمنتجاتها في إيران، فأفتى جمال الدين بحرمة التبغ وحرمة التعامل مع هذه الشركة، فعوضها الشاه وأخرجها وإيران تماما.

1- فتحي أسعد نعجة، جمال الدين الأسد أبادي المعروف بالأفغاني، ص 248، 268 بتصرف.

ظلت أفكار جمال الدين تسري في المجتمع الإيراني حتى بعد رحيله عنه، وتبلورت هذه الأفكار وانتشرت حتى أطاحت بالشاه ناصر الدين وقُتل سنة 1896م، كما لقيت أفكاره التقدمية رواجاً واسعاً؛ لتعلن الدستورية في إيران سنة 1906م بعد وفاة جمال الدين بعدة سنوات.

## 8- عودته إلى الأستانة:

بعد الخلاف الشديد مع الشاه ناصر الدين، غادر جمال الدين بلاد فارس منفياً في البصرة بجنوب العراق التي كانت تحت الإدارة العثمانية آن ذاك، فدعاه السلطان عبد الحميد الثاني، ليكون قريباً منه ويستفيد من غزارة علمه وشهرته في توطيد أركان الدولة العثمانية، التي كانت تتداعى وتسمى بدولة الرجل المريض، وكان ذلك في سنة 1892م، أعجب السلطان عبد الحميد بفكرة الجامعة الإسلامية وأراد تطبيقها على أرض الواقع، وليس هناك من هو أحسن من جمال الدين الأفغاني ذائع الصيت لمثل هذه المهمة، فارتبط اسم جمال الدين بالجامعة الإسلامية كما سبق الإشارة إلى ذلك.

لم تتوقف الوشائيات التي تستهدف جمال الدين، في الوصول لمسامع السلطان عبد الحميد، بأنه يتآمر على الخلافة ويباع الخديوي في مصر على حساب السلطان، رفقه صاحبه عبد الله النديم الخطيب اللامع، وكذلك شاع تعاونه مع الشخصيات الأجنبية كالسفراء الإنجليز وغيرهم من مستشرقين وعملاء بعض الوكالات الاستخباراتية، لكن السلطان لم يغير معاملته الكريمة؛ فقد جعل له راتباً شهرياً وأسكنه في قصر من قصوره الفخمة، كما سهل تنقلاته ولقائه.

استمر جمال الدين في الأستانة، لا هو صديق بكامل الثقة، ولا هو عدو، فكان تحت المراقبة على استمرار خيفة أن يصدر عنه أمر غير متوقع، وكان سهل الوصول للسلطان وحاشيته، ذا كلمة مسموعة ومشورة متبعة، حتى جاءت سنة 1896م، حين قُتل الشاه ناصر الدين، عقب ثورة شعبية أطاحت بنظامه ورأسه، فزادت الشكوك حول جمال الدين؛ لأنه كان يجاهر بعداوته للشاه، وكان أصحاب الثورة عليه من أنصار جمال الدين ومحبيه والمتأثرين بأفكاره وآرائه، فزادت ريبة السلطان عبد الحميد من جمال الدين، وجاءت عدة روايات على هذا، فالأمير شكيب أرسلان في كتابه "حاضر العالم الإسلامي" أورد شيئاً عن التضييق الذي تعرض له جمال الدين وأنه حاول الخروج من دولة الخلافة بمساعدة الإنجليز، لكن السلطان أصر على استعطافه وردده عن هذا الأمر، كما قص تجنيد المخابرات العثمانية لطبيب

أسنان عراقي كان دائم التردد على جمال الدين، وأنه أحس بوخز الضمير عقب وفاة جمال الدين الذي تتضارب المصادر حول طريقة وفاته.

توفي جمال الدين صبيحة الثلاثاء 9 مارس 1897م<sup>1</sup>، عن مرض عضال أصاب فمه، فمنهم من يقوم أنه بفعل تسميم الطبيب العراقي له، ومنهم من يرد ذلك لكثرة التدخين الذي أدمن عليه جمال الدين، ومنهم من يقول بأن أنصار الشاه ناصر الدين هم انتقموا منه، ولا توجد رواية قوية تدحض البقية، بل كلها روايات متضاربة لم تستند على تشریح أو دليل مادي.

دفن جمال الدين بمقبرة المشايخ في عاصمة الخلافة بالقرب من نشان طاش، (لكن في سنة 1944م نقل جثمانه في موكب مهيب إلى أفغانستان)<sup>2</sup>، ودفن بمدينة كابول العاصمة الأفغانية، وضريحه اليوم في وسط جامعة كابول، وتعد مزارا ومعلما تاريخي وثقافي في مدينة كابول، ويحتفي به الأفغان أيما احتفاء، فهو كاتب تاريخ بلادهم بالعربية، والمنتسب إليهم رغم تضارب روايات مولده ونشأته، فمجرد ورود لفظ الأفغاني؛ يذهب بذهن القارئ مباشرة إلى شخصية جمال الدين الأفغاني.

## 9- جمال الدين الأفغاني والماسونية:

الباحث في تاريخ جمال الدين الأفغاني يجد كثيرا من الكتابات التي مدح فيها جمال الدين الماسونية، ويجد مراسلات بينه وبين محافظها في الشرق والغرب، كما يجد قدحا لاذعا في قاداتها وفي ماهيتها من الأساس، ووصفا بالجبن والتخاذل نال من رؤساء المحافظ المنتسبين إليها، كما تورد بعض المصادر تدرج جمال الدين في مراتبها ووصوله إلى قمة المراتب وتزعم محفل الشرق، ولم تسلم الكثير من الشخصيات العربية والإسلامية من تهمة الانتماء للماسونية وعضوية محفل كوكب الشرق، وعلى رأس هذه الشخصيات محمد عبده والأمير عبد القادر الجزائري.

نظرة الناس وخاصة النخب للماسونية في القرن التاسع عشر لم تكن بنفس ما هي عليه اليوم، وتبلور فكرة الماسونية وخروج أسرارها لم تكن بنفس الوضوح الذي نراه الآن، لكن يوجد تفسير لما قد يكون دافعا لعدة شخصيات

---

1- محمد الجوادي، جمال الدين الأفغاني.. المتهم بالماسونية.. ولماذا يعاديه السلفيون ويرفضه الغرب، موقع أبو التاريخ، نشر بتاريخ 2021/02/15م، تم الاطلاع عليه يوم 2023/11/24م، على الرابط: <https://cutt.us/fFo2s>.

2- أنظر محمد الجوادي، جمال الدين الأفغاني.. المتهم بالماسونية.. ولماذا يعاديه السلفيون ويرفضه الغرب، موقع أبو التاريخ، نشر بتاريخ 2021/02/15م، تم الاطلاع عليه يوم 2023/11/24م، على الرابط: <https://cutt.us/fFo2s>.

إسلامية مرموقة للانتساب للماسونية في القرن التاسع عشر؛ هو أن الماسونية كحركة اجتماعية منظمة تستقطب النخب للتأثير على المجتمعات، وبت أفكار الحرية والأخوة والمساواة، ووقوفها وراء العديد من الثورات الناجحة في أوروبا، هي في الظاهر حركة محترمة ولها أهداف نبيلة، لكن تسلل بعض النورانيين قد يكون حرف هذه الحركة عن مبادئها الأساسية وأدخلها في بعض المتاهات المتعلقة بالإلحاد والممارسات الشاذة وتفشي المؤامرات، وهذا ما ذهب إليه أحد الكتاب الأمريكيين وهو **وليام غاي كار**.

**وليام غاي كار** أميرال في البحرية الأمريكية خدم إبان الحربين العالميتين الأولى والثانية، وقد أصدر سنة 1958م كتابه المعنون بـ "**أحجار على رقعة الشطرنج**"؛ الذي تحدث فيه بإسهاب عن الدور الخفي الذي لعبته جماعة المتنورين (Illuminati) التي اخترقت الماسونية وحرقتها عن أهدافها وأصولها، فهذا الكاتب يزعم أن الماسونية حركة شريفة ولها أعمال كبيرة ناجحة كالثورات الفرنسية والأمريكية والروسية، وغيرها من ثورات أوروبا التي غيرت المشهد السياسي للعالم أجمع.

يقول **وليام**: (يكاد المرء لا يعثر على ماسوني أوروبي واحد من بين آلاف الماسونيين يعلم شيئاً عن القصة الحقيقية لتسلل نوراني محافل الشرق الأكبر إلى صفوف الماسونية الأوروبية الحرة... كما أن البابا بيوس التاسع أدرك حقيقة أن النورانيين الثوريين يتسللون إلى صفوف الماسونية الحرة في أوروبا، مما جعله يشن حملة علنية على الشيوعية والماسونية، ويحذر المسيحيين من الانتساب إلى الماسونية<sup>1</sup>..)، كما يورد في عدة مواضع أخرى شهادات لشخصيات مؤثرة تصرح باختطاف الماسونية من قبل هؤلاء المتنورين؛ أصحاب الأجنات الشيطانية ويشير إليهم في كثير من الأحيان بكنيس الشيطان، لكن يبقى هذا الكتاب متأخراً عن الزمن الذي عاش فيه جمال الدين الأفغاني وانتسب إلى الماسونية ثم هجرها وكتب ضدها وتتنصل منها.

تبقى الماسونية منظمة سرية الخارج عنها لا يعلم منها شيء، والمنخرط فيها لا يستطيع أن يقول عنها شيء، وقد يكون بريقها الظاهري قد أعمى بصيرة بعض المشايخ والشخصيات الإسلامية المرموقة؛ فانتسبوا إليها وكتبوا لنصرتها والدفاع عنها، كما حاولوا تبييض صفحاتها ونشر قيمها، لكن انفكك عرى الظلم لا مفر منه، وانكشف المستور في هذه المنظمات السرية

1 - وليام غاي كار، أحجار على رقعة الشطرنج، دار المجدد للن وت، سطيف الجزائر، ص 67.

أمر لا بد منه لإظهار الحقيقة ومعرفة الأبيض من الأسود، والانتماء للماسونية في أيامنا هذه مدعاة لوصف صاحبها بقلة الدين وانعدام الإيمان في قلبه، وهو موالاة للكفار ضد الأمة، والتآمر على شعوبها ودولها، فإذا انخدع الأوائل ببريقها وقسمها، لم يكن للمتأخرين من داعٍ للانتساب إليها بعد ظهور كفرها وزيف بريقها، وشذوذ قيمها وممارساتها.

### المطلب الثاني: محمد عبده:

**محمد عبده** مفتي الديار المصرية وشيخ مصر الأول ورائد نهضتها، خريج الأزهر ورأس الحربة في مواجهة الخديوي، المصلح الاجتماعي صاحب النظرة السياسية الثاقبة، والمُعلم المتبحر في علوم اللغة والدين، صاحب أول تحقيق لمخطوط باللغة العربية على النمط الحديث، والداعية إلى تجاوز المذهبية الضيقة إلى الاقتداء بالسلف الصالح للأمة مناديا بالألّا مذهبية.

#### 1- مولده ونشأته:

ولد محمد بن عبده بن حسن خير الله سنة 1849م الموافق لـ 1266هـ، أو 1265هـ<sup>1</sup> كما أورده ذلك رشيد رضا، بقرية محلة نصر بمحافظة البحيرة بمصر، لأب من أصول تركمانية وأم مصرية ينتهي نسبها لقبيلة عدي، تلقى تعليمه بكتاب القرية ثم أرسله والده إلى الجامع الأحمدى بطنطا ثم انتقل إلى الأزهر سنة 1865م، واستمر بالدراسة هناك حتى حصل على شهادة العالمية -مكافئة للدكتوراه- سنة 1877م، لكن ظل شغفه للانفتاح على العلوم الأخرى يدفعه لمزيد من التعلم؛ فتقرب من حسن الطويل، والشيخ درويش خضر للاستزادة من علوم المنطق والفلسفة والرياضيات، وظل كذلك حتى سمع بقدم جمال الدين الأفغانى فأعجب بعلمه أيما إعجاب وكان تلميذه البار وخليفته من بعده.

كان محمد عبده ناجحا ومعروفا بمصر، حيث عينه رياض باشا -رئيس النظار في عهد الخديوي توفيق- محررا بجريدة الوقائع المصرية في قسم الإصلاح الأدبي والاجتماعي، كما كانت جريدة الوقائع آن ذاك تضم عدة شخصيات مرموقة في المجتمع أمثال سعد زغلول ومحمد خليل، وظل محمد عبده في منصبه حتى حدثت الثورة العرابية.

مثلت ثورة أحمد عرابي التي حدثت سنة 1882م انقلابا في حياة محمد عبده، فقد كان عرابي متأثرا جدا بحركة الإصلاح التي قادها الأفغانى

1- أنظر محمد رشيد رضا، تاريخ الأستاذ الإمام محمد عبده ج1، مطبعة المنار القاهرة مصر، ط1، سنة 1931م، ص 16.

ومحمد عبده، وكان هؤلاء المشايخ من كبار الداعمين لهذه الثورة، لذلك كان رد الخديوي فيه بعض القسوة اتجاههم، فكان من نصيب محمد عبده أن تم نفيه لمدة ثلاث سنوات إلى بيروت التي مكث فيها قرابة العام.

## 2- محمد عبده في المنفى:

عند فشل الثورة العرابية في مصر، قام الخديوي توفيق بحملة شرسة اعتقل فيها عدة شخصيات مرموقة في البلاد؛ كانت داعمة للثورة ضده، وكان الشيخ محمد عبده على رأس هذه الشخصيات، فمكث في السجن ثلاثة أشهر وبضعة أيام، حتى تم محاكمته ونفيه إلى بيروت التي مكث بها قرابة العام مدرسا في مدرسة جمعية المقاصد الخيرية للأدب والتوحيد وعلوم الدين، ثم انتقل بعدها إلى باريس بدعوة من شيخه الأفغاني؛ حيث قاما معا بتأسيس فرع لجمعية العروة الوثقى، ولسان حالها جريدة العروة الوثقى التي سبق الإشارة لها.

أثناء تواجد محمد عبده في السجن، نظم قصيدة طويلة فيها أكثر من مائة بيت يرد فيها على الوشاة الذين نقلوا الأكاذيب عنه ليدخل السجن، والشامتين فيه وفيما آلت إليه حالته؛ فيقول في مطلعها:

مالي يعنّف قلبي من تغاضيه	دهر يُبالغ في عجب وفي تيه
أبيت ليلى كملسوع تساوره	زرق الأفاعي وقد شدّت أيديه
وما نُنوبي لدى دَهري سوى شِمَمٌ	تأبى الدنّايا وأفكارٌ تُضاهيه
مجدي بمجدِ بلادي كُنْتُ أطْلُبُهُ	وشيمّة الحُرّ تأبى حَفْضَ أهليه <sup>1</sup>

تورد بعض المصادر التاريخية أنه أثناء تواجد محمد عبده في بيروت التقى بالأمير عبد القادر الجزائري، (..وأما عن علاقة الأمير – يقصد الأمير عبد القادر- بزعماء الإصلاح والتجديد فقد كان مواكبا للتطورات في عهده وتواصل مع شخصيات إسلامية لها مكانتها في الجهاد والإصلاح أمثال

1- محمد عبده، مذكرات الإمام محمد عبده، تحقيق طاهر الطناحي، دار الهلال القاهرة مصر، د ط، ص 165 166.

الشيخ كامل الداغستاني، وخير الدين التونسي، والشيخ محمد عبده الذي يبدو أنه جالس الأمير عدة مرات عندما كان الشيخ منفيًا في بيروت، ولا شط أن الشيخ محمد عبده تحدث مع الأمير عن التجديد والإصلاح، وعن جمال الدين الأفغاني وجمعية العروة الوثقى<sup>1</sup>.

بعد انتقال محمد عبده إلى باريس تولى رئاسة تحرير جريدة العروة الوثقى؛ التي تمثل لسان حال جمعية العروة الوثقى التي أسسها رفقة شيخه الأفغاني، فقد صدر أول عدد من هذه الجريدة في 12 مارس 1884م الموافق لـ 05 جمادى الأولى سنة 1301هـ، واستمرت هذه الصحيفة لثمانية عشر عددًا، صدر آخرها في أكتوبر 1884م الموافق لـ ذي الحجة 1301هـ.

تعلم محمد عبده اللغة الفرنسية وأتقن خباياها، وصار ينادي بتعلم اللغات الأوروبية وتنويع ثقافة العالم وإلا فإنه لا يُعد عالمًا، فكان شرط إتقان لغة أجنبية أوروبية من شروط بلوغ مرتبة المشيخة عنده، كما أنه لم يُطق البقاء في فرنسا بعد إغلاق العروة الوثقى ومنعها من النشر، فسافر منها إلى تونس.

### 3- محمد عبده في تونس ولبنان:

دخل محمد عبده تونس في العاشر من ديسمبر سنة 1884م، واتصل بمجموعة من الشخصيات التونسية المرموقة التي كانت على صلة بجمعية العروة الوثقى، فتسير بعض المصادر إلى أن محمد السنوسي عاد إلى تونس سنة 1883م وقام بإنشاء تجمع عرف بجمعية العروة الوثقى فرع تونس، وقد جاء في إحدى المراسلات بين محمد عبده وجمال الدين الأفغاني تمت في 24 ديسمبر 1884م ما يؤكد هذه المعلومة، وقد حاول جمع التمويل اللازم لإعادة بعث جريدة العروة الوثقى التي أغلقتها السلطات الفرنسية، وضيقَت عليها ومنعتها السلطات الإنجليزية، فجاء في نص الرسالة ما يلي: ("لقد التقيت هنا أثناء إقامتي بعلماء وأمراء موقرين [علي باشا باي في باردو، ولي العهد بسانيته في المرسى إلخ.] واستقصيت حول نشاطات عدد كبير منهم وأعلمتهم أن العروة الوثقى ليست فحسب اسمًا لصحيفة بل هي أيضا اسم منظمة أسسها السيد [الأفغاني] عندما كان في الهند، مركزها حيدر آباد ولها فروع في أماكن أخرى ويجعل كل فرع وجود الفروع الأخرى، لكن رئيس الجمعية يعلمها جميعا... إننا نرغب في بعث فرع هنا، وقد قبلوا الدخول فيه [يقصد التونسيين]. وإنني اليوم بصدد تنظيم الجمعية في سرعة حتى أسافر. أغلب

1- علي محمد محمد الصلابي، كفاح الشعب الجزائري ضد الاحتلال الفرنسي، دار المعرفة بيروت لبنان، دط سنة 2015م، ص 559.

الأعضاء من العلماء ومن بينهم الشيخ الورتاني، والشيخ سالم بوحاجب، وسوف أمذك بأسماء كلّ الذين أدوا القسم إثر إتمام الأمر إن شاء الله. وأرجوك ألاّ تكشف عن أسمائهم فقد أكدت لهم أنّ الأمر سرّي وأسماء الأعضاء لا يعرفها إلاّ رئيس الجمعية ودعاتها. أمّا موضوع المال فإنّي في يأس مطلق، فقد طرقنا كلّ باب وتجاوزنا التلميح إلى المصارحة بالأمر أو نكاد، ولكن يبدو لي أنّ جهودي تذهب دون طائل<sup>1</sup>، ووجود فرع لجمعية العروة الوثقى في تونس مما هو متفق عليه في كل المصادر التي تناولت حياة محمد عبده، ومسيرة العروة الوثقى.

تورد الموسوعة التونسية كذلك أنّ **محمد السنوسي**، و**محمد بيرم الخامس**، و**عبد القادر الجزائري** كانوا يلتقون ويتناقشون على أحوال العالم الإسلامي، وكانوا من مؤيدي جمال الدين الأفغاني ويعدون أنفسهم من أنصاره، وينتمون إلى هذه الجمعية السرية التي أسسها وسماها العروة الوثقى، وفي الفرع التونسي منها نجد من بين أعضائها: (محمد بيرم الخامس، محمد السنوسي، محمد النجار، سالم بوحاجب، أحمد الورتاني، محمد الطاهر جعفر، حسونة مصطفى، الشاذلي بن فرحات)<sup>2</sup>.

انتهت زيارة **محمد عبده** الأولى لتونس وغادرها يوم 04 جانفي 1885م، متوجها إلى بيروت التي اشتغل بها في التدريس متنقلا بين المساجد، ثم في سنة 1886م عمل مدرسا في المدرسة السلطانية ببيروت، وكانت هذه الفترة زاخرة في حياة الشيخ العلمية، فقد قام بتحقيق وشرح كتب من التراث الإسلامي من أهمها: نهج البلاغة للإمام **علي بن أبي طالب**، ومقامات **بديع الزمان الهمداني**، دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة **للجرجاني**، البصائر النصيرية **للطوسي**، كما قام بترجمة كتاب في التربية من الفرنسية التي أجادها أثناء مكوثه في باريس إلى العربية، وترجم أيضا رسالة الرد على الدهريين لجمال الدين الأفغاني التي كتبها بالفارسية إلى العربية؛ لإثراء المكتبة العربية بمختلف الكتب القيمة.

صدر عفو سنة 1887م من **الخدوي توفيق** عن **محمد عبده** بوساطة قام بها بعض الشخصيات المتنفذة في مصر، على رأسهم **سعد زغلول** و**اللورد كرومر** الذي شغل منصب المندوب السامي في مصر بعد أن وقعت تحت

1- الموسوعة التونسية، محمد عبده في تونس، نشر يوم 2017/01/24م، تم الإطلاع عليه يوم 2023/07/18م على الرابط: <https://cutt.us/dpZXq>.

2- بلقاسم الغالي، شيخ الجامع الأعظم محمد الطاهر ابن عاشور حياته وأثاره، دار ابن حزم بيروت لبنان، ط1، سنة 1996م، ص 24 25.

الانتداب الإنجليزي عقب فشل الثورة العرابية، وكانت هذه إحدى أكثر النقاط التي أُنتقد فيها **محمد عبده**، وهي قربه من **اللورد كرومر** وتحالفه الصريح معه، وأثر ذلك على الفكر الإصلاحى في مصر وفي العالم الإسلامى عموماً، فصار العمل على إصلاح التعليم وغرس العقيدة الصحيحة واللغة العربية ممكناً تحت الإدارة الاستعمارية، وصار دعاة الإصلاح لا يجدون غضاضة في مهادنة الاستعمار من أجل السماح لهم بنشر الجرائد وفتح المدارس.

**الخدوي توفيق** لم ينسى فعلة **محمد عبده** السابقة، ولو أنه عفا عنه بضغظ من **كرومر** وبعض الشخصيات المرموقة في مصر، لكنه لم يسمح له بالعودة إلى الأزهر والتدريس، بل جعله في القضاء، وبقي يترقى حتى (..بلغ الدرجة الأولى بالقاهرة عام 1892م، ثم مستشاراً في الاستئناف عام 1895م، ليصبح عضو اليسار في دائرة **باسيلي تادرس** عام 1896م، وفي دائرة **سعد زغلول** عام 1897م)<sup>1</sup>.

تولى عرش مصر **الخدوي عباس حلمي الثاني** خلفاً ل**الخدوي توفيق** سنة 1892م، وكان **الخدوي عباس حلمي** معجباً بعلم ونباهة **محمد عبده**، فكان يشاوره ويشكو له تدخل الإنجليز في إدارة شؤون الدولة، فكان يشير عليه وينصحه و**الخدوي** يقبل نصحه ويطبق مشورته، ومما أشاره **محمد عبده** على **الخدوي** إنشاء مجلس إدارة الأزهر سنة 1894م الذي ضم خمسة أعضاء منهم شيوخ المذاهب إضافة إلى **محمد عبده** و**عبد الكريم سلمان** أحد أعضاء المحكمة الشرعية العليا، ثم إصلاح الأزهر سنة 1895م، وكان **محمد عبده** يرى الإصلاح يبدأ بإصلاح مؤسسة الأزهر، وأن كل محاولة لإصلاح أوضاع مصر الداخلية لابد لها وأن وتنطلق من الأزهر.

زار **محمد عبده** تونس للمرة الثانية من يوم 9 إلى 24 سبتمبر 1893م، قادماً من الجزائر؛ التي مكث فيها عشرة أيام، وهناك رواية أخرى تختلف فيها التواريخ حيث كانت هذه الزيارة في سنة 1903م<sup>2</sup>، لكن رغم اختلاف التاريخ إلا أن هذه المرة لم يكن ل**محمد عبده** ذلك النشاط السياسي المعهود، ولم يتطرق للمواضيع التي فتحها سابقاً، ف**جمال الدين الأفغاني** مات منذ عدة سنوات، وكان يبدو عليه أنه تخلى عن تلك الأفكار، فهو قد أصبح يمتلك الطابع الرسمي إذ كلفه **عباس حلمي** بمنصب مفتي مصر، وهو أعلى منصب يتحصل عليه شيخ من الأزهر.

1- عمر الشريف، أعلام منسية من أرض الغربية، ببلومانيا للنشر والتوزيع القاهرة مصر، ط2017م، ص 245.

2- بلقاسم الغالي، شيخ الجامع الأعظم محمد الطاهر ابن عاشور حياته وآثاره، ص 24.

أعجب **محمد عبده** بجامع الزيتونة ومناهج التدريس هناك، وحين عاد إلى مصر مدح الزيتونة وقال إنهم تجاوزوا الأزهر في طرق تدريسهم ومردودية التعليم، وكان له الفضل في إنشاء الجامعة المصرية إلى جانب جامعة الأزهر العريقة، وكان ينادي بتحديث التعليم وجعله على الطريقة الأوروبية، ودراسة العديد من المواد الخارجة عن الطريقة القديمة في التدريس المتبعة في الأزهر.

يختلف منهج **محمد عبده** عن شيخه **الأفغاني** الذي كان كثير الأعداء، كثير التنقل والمواقف الصلبة، كما كان كثير التعامل مع أجهزة المخابرات والشخصيات المتنفة في الغرب، فبعد فشل الثورة العرابية في مصر ونفي الشيخ **محمد عبده**، لم نجده استمر طويلا في التمرد والثورة كشيخه، بل على العكس، انتهج طريقة أخرى للإصلاح والنضال السياسي والاجتماعي، فقد دأب على إنشاء الجمعيات والجرائد واتخاذ نهج الإصلاح السلس والسلمي، فهادن قوى الاستعمار ولعب في المجال المتاح، وانخرط في اللعبة الديمقراطية وما تتيحه من الممكنات، وكان بذلك يرسم منهاجا كاملا اتبعته مختلف المدارس الإصلاحية من بعده.

#### 4- وفاة **محمد عبده** وأشهر طلبته:

(أصيب **محمد عبده** بالسرطان واعتزم السفر إلى أوروبا للعلاج، لكن أبقى القدر إلا أن تقبض روحه يوم 11 يوليو 1905م بمدينة الإسكندرية المصرية التي كان يتجهز لركوب البحر فيها)<sup>1</sup>، ففارق الحياة عن عمر ناهز 56 سنة قضاها في إصلاح شؤون الأمة، تاركا وراءه عدة مؤلفات أهمها: رسالة التوحيد، الإسلام والنصرانية بين العلم والمدنية، رسالة في وحدة الوجود، رسالة التربية والتعليم في مصر، والعديد من المقالات السياسية والإصلاحية الاجتماعية في العروة الوثقى، والوقائع المصرية، كما ترك طلبته نبغوا من بعده وكان لهم شأن في مصر.

تميز العديد من طلبته **محمد عبده** وكان لهم نصيب من الشهرة والباع العلمي من بعده، **فُسعد زغلول** مثلا صار رئيس وزراء مصر وقاد ثورة 1919م وشغل رئيس مجلس الأمة في مصر، كما كان له نضال سياسي طويل ومحترم، ويعد من بين الشخصيات الوطنية المصرية التي تركت بصمة في تاريخ مصر، أيضا **قاسم أمين** صاحب كتاب تحرير المرأة، وما تبعه من نقل للمجتمع المصري من الحالة المحافظة الموروثة من قرون، إلى

1- محمد رشيد رضا، تاريخ الأستاذ الإمام محمد عبده ج1، ص 1046، بتصرف.

حالة التحرر وسفور المرأة المصرية، وقد بلغ ذلك أوجه عندما تم تسمية ميدان رمسيس وسط القاهرة بميدان التحرير؛ نسبة إلى تحرر المرأة المصرية من ظلم الرجل وقمع الإسلام، وكان **لمحمد عبده** مساهمة كبيرة في هذا الكتاب، فهو كاتب الفصول الأخيرة منه، ولا ينتهي هذا هنا بل يبرز تلميذ آخر **لمحمد عبده** وهو **طه حسين**، عميد الأدب العربي وصاحب كتاب "في الشعر الجاهلي" الذي طعن بطريقة غير مباشرة في القرآن الكريم، فحاول بهذا الكتاب أن يوهم القراء بأن المعاني الواردة في الشعر الجاهلي إنما وضعها المشايخ بعد نزول القرآن وأن المعاني التي أرادها المشايخ القدامى أسقطوها على الشعر الجاهلي، وألقوا تلك الأشعار بما يوائم فهمهم لتلك النصوص، لكنه تراجع في آخر حياته عن تلك الأفكار ورد الكثير من الأدباء في مصر على كتبه وخرجاته.

أما المشايخ الذين تتلمذوا على يدي **محمد عبده** فنذكر منهم؛ (**محمد رشيد رضا** حامل مشعل الإصلاح بعد شيوخه **الأفغاني** و**عبده**، و**شيخ الأزهر محمد مصطفى المراغي**، و**مصطفى عبد الرزاق**، و**شيخ العروبة محمد محي الدين عبد الحميد**، **الشيخ محمد شاكر**، و**الأديب مصطفى لطفى المنفلوطي**، وغيرهم..)<sup>1</sup> كما لا ننسى **عز الدين القسام** حامل لواء مقاومة الإنجليز والمد الصهيوني والمدافع عن أرض فلسطين، وقائد ثورة فلسطين الكبرى بين سنتي 1936 و1939م، الذي ارتقى شهيدا مدافعا عن بلاده وحرمة المقدسات الإسلامية بأرض فلسطين، وهو الذي تسمت عليه الذراع العسكرية -كتائب عز الدين القسام- لحركة المقاومة الإسلامية حماس.

### المطلب الثالث: **محمد رشيد رضا:**

عَلِمَ الإصلاح وحامل رايته في بداية القرن العشرين، تلميذ **محمد عبده** وصاحب مجلة المنار، المفسر والفقيه والمحدث، المتبحر في علوم الشريعة الإسلامية، صاحب السمعة الحسنة فهو لم يُنفى كسابقه ولم يدخل السجن، كما لم تلكه الألسن بالتعامل مع الماسونية والقوى الاستعمارية مباشرة، كما لا تجد في سيرته ما يعيبه أو ينتقص من شأنه، فكل سيرته ورع وتقوى، ولا تجد إلا من يشهد بحسن خلقه ونقاء سريرته وغازاة حبره، وهمة في تبليغ دينه.

1- أحمد تمام، تلامذة الإمام محمد عبده في التجديد الفكري والثقافي، مجلة المسلم المعاصر، العدد 120، 1 جوان 2006م، تم الاطلاع عليه يوم 2023/11/24م، على الرابط: <https://cutt.us/RXFgM>، بتصرف.

## 1- مولده ونشأته:

ولد محمد رشيد بن علي رضا في (يوم 23 سبتمبر 1865م الموافق لـ 27 جمادى الأولى 1282هـ، بقرية القلمون من أعمال طرابلس الغرب، وهي قرية صغيرة على شاطئ المتوسط تبعد ثلاثة أميال عن طرابلس اللبنانية)<sup>1</sup>، ولد في أسرة شريفة ينتهي نسبها إلى الحسين رضي الله عنه سبط رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم، كان والده علي رضا شيخ القرية وإمام مسجدها، وكان ذا ذاكرة فذة، وهيبة ظاهرة استغلها في تربية بنائه نعم التربية، فوقف على تعليم بنائه ومنهم محمد رشيد الذي حفظ القرآن على يدي والده، ثم أرسله والده إلى المدرسة الرشيدية في طرابلس التي كانت تستعمل في تعليمها اللغة التركية، وانتقل بعدها إلى المدرسة الوطنية الإسلامية بطرابلس سنة 1882م الموافق لـ 1299هـ، التي أسسها الشيخ حسين الجسر وكانت تستعمل اللغة العربية وتمزج بين الطريقة الأوروبية في التعليم والطريقة الإسلامية التقليدية، فنبغ فيها وسطح نجمه وجمع من العلوم النقلية والعقلية ما يؤهله للمشيخة والنجاح في الحياة.

## 2- هجرته إلى مصر:

انتقل رشيد رضا إلى مصر وحل بها في يوم 3 يناير 1897م، الموافق لـ 8 رجب 1315هـ، أي بعد وفاة الأفغاني الذي حاول رشيد رضا التلمذ على يديه ولكن لم تفلح محاولاته، فاقصر الأمر بينهما على بعض الرسائل لا غير، أم في مصر فكان لرشيد رضا شرف التلمذ على يدي محمد عبده والاقْتباس من علمه وأدبه، فكان يقول: (لئن فاتني لقاء المعلم الأول - الأفغاني-، فلن يفوتني لقاء المعلم الثاني...)<sup>2</sup>؛ ويقصد بذلك شيخه محمد عبده، وكان لرشيد رضا أن التقى بمحمد عبده عندما كان منفيًا في بيروت، فقد اجتمع الرجلان في طرابلس أثناء زيارة محمد عبده لتلك المدينة، وعندما قرر رشيد رضا الهجرة إلى مصر لم يكن يعرف بها إلا شيخه محمد عبده الذي نزل ضيفا عنده، ولازم مجلسه حتى وافته المنية.

استأذن رشيد رضا شيخه بإصدار مجلة يمارس بها دعوته ويسر بها في طريق الإصلاح والدعوة، فأذن له الشيخ عبده بذلك على ألا يخالط السياسة أبدا ولا يكتب فيها للرد على الخصوم، أو نشر أفكار شخصيات أخرى،

1- إبراهيم أحمد العدوي، رشيد رضا الإمام والمجاهد، مكتبة مصر القاهرة، د ط، سنة 1964م، ص 19، بتصرف.

2- تامر أحمد محمود متولي، منهج الشيخ محمد رشيد رضا في العقيدة، دار الماجد العسيري جدة السعودية، ط1، سنة 2004م، ص 65.

فكانت مجلة المنار منبرا لنشر تفسير الشيخ محمد عبده وفتاويه والإجابة على مختلف الأسئلة التي ترد من القراء في مجال العقيدة والفقہ وكل ما يخص الأمور الشرعية، فصدر أول عدد من "مجلة المنار" في مارس 1898م، وكتب الله لهذه المجلة أن استمرت حتى جُمعت في 34 مجلداً.

### 3- رحلاته وأسفاره:

لم يغادر رشيد رضا مصر منذ أن وطأت قدمه أرضها، وظل ملازماً لشيخه حتى العام 1908م، وذلك بعد عدة سنوات من وفاة شيخه، فسافر عائداً إلى بلاد الشام موطنه، إثر إعلان الدستور العثماني، فبلاد الشام آن ذاك كانت تحت الحكم المباشر للعثمانيين، ولكنه تعرض للاعتداء هناك مرتين<sup>1</sup>، احداها عندما وقف خطيباً على منبر الجامع الأموي في دمشق فعارضه أحد أعداء الإصلاح فكانت فتنة خرج منها من بلاد الشام كلها ورجع إلى مصر بعدها.

عندما عاد رشيد رضا إلى مصر (أنشأ مدرسة الدعوة والإرشاد، ثم قصد سورية في أيام الملك فيصل بن الحسين، وانتخب رئيساً للمؤتمر السوري، فيها. وغادرها على أثر دخول الفرنسيين إليها سنة 1920م، فأقام في وطنه الثاني مصر مدة، ثم رحل إلى الهند والحجاز وأوروبا وعاد، فاستقر بمصر إلى أن توفي فجأة في (سيارة) كان راجعاً بها من السويس إلى القاهرة)<sup>2</sup>، وزار الأستانة عاصمة الخلافة سنة 1909م<sup>3</sup> كما توردها المصادر التاريخية.

### 4- وفاته وميراثه العلمي:

توفي رشيد رضا في سيارة على طريق القاهرة-السويس، حيث أن رشيد رضا جمعته علاقة مودة وصداقة مع العائلة الحاكمة السعودية، فذهب لتوديع الأمير السعودي سعود بن عبد العزيز، بمنطقة السويس وعاد إلى القاهرة رافضاً المبيت للراحة في السويس وأصر على ذلك، فكان يقرأ القرآن طوال الطريق كعادته لكنه أصيب بدوار شديد من ارتجاج السيارة على الطريق، فما كان منه إلا أن سأل مرافقه التوقف للراحة قليلاً، فمكث بالسيارة وما لبث أن فاضت روحه لبارئها؛ وكان ذلك (يوم الخميس 23 جمادى الأولى من سنة 1354هـ الموافق لـ 22 أغسطس 1935م، ودفن بالقاهرة بجوار شيخه محمد عبده بالمقابر المجاورين للأزهر)<sup>4</sup>، وكان آخر ما كتبه في تفسيره

1- تامر أحمد محمود متولي، منهج الشيخ محمد رشيد رضا في العقيدة، ص 66.

2- خير الدين الزركلي، الأعلام، دار العلم للملايين بيروت لبنان، ط5، سنة 2002م، ص 126.

3- أنظر تامر أحمد محمود متولي، منهج الشيخ محمد رشيد رضا في العقيدة، ص 66.

4- تامر أحمد محمود متولي، منهج الشيخ محمد رشيد رضا في العقيدة، ص 104، بتصرف.

"فنسأله تعالى أن يجعل لنا خير حظ منه بالموت على الإسلام"، فكان له ما سأل.

ترك الشيخ **محمد رشيد رضا** عدة أعمال قيمة، توزعت كلها في مجلة المنار، التي كانت تمثل معظم ما كتب، فلم يؤلف قبلها إلا كتابا واحدا هو كتاب "الحكمة الشرعية"، أما باقي مؤلفاته فنشرها في المنار ثم صنفها في كتب مستقلة بعد ذلك، ومجلة المنار جمعت في 34 مجلدا.

كان ل**رشيد رضا** الكثير من الطلبة والمريدين الذي أخذوا العلم الشرعي عنه، لكن أشهر هؤلاء دون منازع هو الشيخ **حسن البنا** مؤسس جماعة الإخوان المسلمين، يصف **محمد الغزالي** مدرسة الإخوان بأنها امتداد لمدرسة المنار، يروي كذلك أنه سأل **حسن البنا** لما أصدر صحيفة "الشهاب" أنه بدأ بتفسير آيات من سورة الرعد، ولم يبدأ من أول الفاتحة؛ فقال له: لما هذا البدء، قال: من حيث انتهى الشيخ الكبير **محمد رشيد رضا**.

### المطلب الرابع: محمد الطاهر بن عاشور:

شيخ الإسلام المالكي في تونس، وعميد جامعة الزيتونة، وصاحب أقصر خطبة جمعة في التاريخ، كما يعد أهم الشخصيات الدينية في تونس وبلاد المغرب الإسلامي في العصر الحديث، الثابت على الحق الذي كتب له التاريخ أنه واجه الرئيس **بورقيبة** عندما دعى إلى الإفطار في رمضان من أجل دعم الاقتصاد التونسي؛ فقال صدق الله وكذب بورقيبة، وهو شيخ معظم علماء ومشايخ المغرب الإسلامي دون منازع.

#### 1- مولده:

(ولد محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور سنة 1879م الموافق لـ 1296هـ، بالضاحية الشمالية لمدينة تونس العاصمة، وتبعد عن مركز المدينة قرابة العشرين كيلومتر، في قصر جده لأمه الشيخ **محمد العزيز بو عتو** الذي شغل منصب الوزارة أثناء الحكومة الأولى بعد الاحتلال الفرنسي، أما جده لأبيه محمد الطاهر بن عاشور الأكبر (1868-1815م)؛ وهو شيخ المالكية في زمانه، تنحدر أسرة العاشوريين من أسرة أندلسية شريفة تنتسب إلى الأدارسة، هاجرت من الأندلس بعد سقوطها إلى سلا بالمغرب الأقصى ثم استقرت بتونس بعد ذلك)<sup>1</sup>.

1- بلقاسم الغالي، شيخ الجامع الأعظم محمد الطاهر بن عاشور- حياته وأثاره، دار ابن حزم بيروت لبنان، ط1، سنة 1996م، ص 37، بتصرف.

## 2- ونشأته ومناصبه:

نشأ **محمد الطاهر** في أسرة ميسورة الحال ذات علم وجاه، وصيت ذائع وكلمة مسموعة في تونس، فأخذ عن جده **بو عتو** العلم الشرعي، وحفظ القرآن الكريم، ودرس كتب الفقه المالكي على كبار مشايخ تونس، التحق بالزيتونة سنة 1893م، وتدرج في تعليمه إلى أن بلغ الزيتونة، (وأصبح مدرسا بالمدرسة الصادقية سنة 1900م، ثم مدرسا من الطبقة الأولى في الجامع الأعظم سنة 1903م، ثم عُيّن نائبا عن الدولة في نظارة الجامع الأعظم سنة 1904م، كما سمي عضوا في لجنة تنقيح برامج التعليم سنة 1908م، وفي نفس السنة عين عضواً بالمجلس العقاري المختلط، أما في سنة 1913م عين قاض المالكية في تونس وبموجب ذلك دخل في هيئة النظارة العلمية المديرية لشؤون جامع الزيتونة، وظل يتدرج في الرتب حتى صار شيخ الإسلام المالكي في البلاد ويعد بذلك أول من تقلد هذا المنصب)<sup>1</sup>، رغم أن **بن عاشور** لم يكم ممن يطلبون المناصب أو يسارعون إليها.

(شغل **محمد الطاهر** منصب شيخ الجامع الأعظم وفروعه الثانية بين سنتي 1944 و1951م، ثم استقال منه، وعين عميد للجامعة الزيتونية بعد ذلك سنة 1956م)<sup>2</sup>، وساهم بشكل مباشر في إصلاح الزيتونة وإدخال مواد خارجة عن العلوم الإسلامية التقليدية في مناهج الزيتونة التعليمية، كما أنشأ فروع أخرى للزيتونة داخل تونس وخارجها، مما زاد عدد طلاب الزيتونة بشكل كبير، كما ساهم في المجمعين اللغويين في كل من القاهرة ودمشق لإثراء اللغة العربية وتطويرها.

## 3- وفاته وإنتاجه العلمي:

انتقل الشيخ **محمد الطاهر بن عاشور** إلى الرفيق الأعلى (يوم 13 رجب 1393هـ الموافق لـ 12 أوت 1973م)<sup>3</sup>، ودفن بمقبرة "الزلاج"<sup>4</sup> تاركاً مكتبة قيمة من المؤلفات والمقالات التي نشرت في عدة مجلات وجرائد، كما تنوعت مؤلفاته بين مختلف العلوم؛ كالتفسير والفقه واللغة والمقاصد والأصول وغيرها من روافد العلوم الإسلامية، أما كتبه فمن أشهرها:<sup>5</sup>

- 1- محمد بن إبراهيم بوزغيبية، فتاوى الشيخ الإمام محمد الطاهر ابن عاشور، مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث دبي الإمارات العربية المتحدة، ط 1، سنة 2004م، ص 12 13، بتصرف.
- 2- المرجع نفسه، ص 13.
- 3- بلقاسم الغالي، شيخ الجامع الأعظم محمد الطاهر بن عاشور- حياته وأثاره، ص 68، بتصرف.
- 4- محمد بن إبراهيم بوزغيبية، فتاوى الشيخ الإمام محمد الطاهر ابن عاشور، ص 13.
- 5- المرجع نفسه، ص 14 15.

- التحرير والتنوير
- مقاصد الشريعة الإسلامية
- حاشية على تنقيح القرافي
- أصول النظام الاجتماعي في الإسلام
- أليس الصُّبح بقريب
- كشف المغطى من المعاني والألفاظ الواقعة في الموطأ
- النظر الفسيح عن مضايق الأنظار في الجامع الصحيح
- تحقيق ديوان بشار بن برد
- شرح معلقة امرئ القيس
- الوقف وأثره في الإسلام
- تحقيق ديوان النابغة الذبياني
- شرح ديوان الحماسة لأبي تمام
- تحقيق الواضح في مشكلات المتنبي لبن الجني
- ومؤلفات أخرى
- المجلات التي نشر فيها مقالاته كثيرة، ومن أشهرها:
- المجلة الزيتونية
- مجلة المنار
- مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة
- مجلة المجمع العلمي بدمشق

#### 4- مواقفه الخالدة:

من المواقف المشهورة للظاهر بن عاشور رفضه القاطع استصدار فتوى تبيح الفطر في رمضان، (وكان ذلك عام (1381هـ - 1961م) عندما دعا الحبيب بورقيبة الرئيس التونسي العمال إلى الفطر في رمضان بدعوى زيادة الإنتاج، وطلب من الشيخ أن يفتي في الإذاعة بما يوافق هذا، لكن الشيخ صرح في الإذاعة بما يريده الله تعالى، بعد أن قرأ آية الصيام، وقال بعدها: "صدق الله وكذب بورقيبة"، فخدم هذا التطاول المقيت وهذه الدعوة الباطلة

بفضل مقولة بن عاشور)<sup>1</sup>، وهذا ثبات على الحق من عالم جليل قليلا ما صرنا نراه في زماننا.

أما الموقف الثاني فهو كون **الطاهر بن عاشور** صاحب أقصر خطبة جمعة في التاريخ الإسلامي، (حيث أنه أعتلى المنبر في إحدى خطب الجمعة فحمد الله وأثنى عليه وصلى على رسول الله وآله وصحبه، ثم قال: "نساء شكون اللي في الأسواق" وكررها عدة مرات فلم يجب أحد من المصلين، فجلس ثم قام من جديد وقال: "لا خير في صلاتكم ونسائكم عرايا" قوموا إلى صلاتكم، وأمر بإقامة الصلاة)<sup>2</sup>، وهذه الواقعة من النوادر التي لا يقوم بها إلا شيخ اسمه **محمد الطاهر بن عاشور**.

---

1- أبو الهيثم محمد درويش، الطاهر بن عاشور العالم الشجاع، موقع طريق الإسلام، نشر بتاريخ 2008/03/18م، على الرابط: <https://cutt.us/63qBV>، بتصرف.

2- المرجع نفسه.

## المبحث الرابع: أهم القادة الذين تأثروا بالفكر الإصلاحي في العالم الإسلامي:

لم تكن أحوال المسلمين في القرن التاسع عشر الميلادي على أحسن ما يرام، فمعظم الأقطار الإسلامية كانت تحت الاستعمار المباشر أو فرضت عليها الحماية الأوروبية بالقوة، ودولة الخلافة العثمانية كانت في أضعف وأخر أيامها، حتى لقبّت بدولة الرجل المريض، كما كانت الفتن التي تغذيها أجهزة المخابرات الغربية تنخر معظم الأقطار الإسلامية، وحتى في ناحية العلوم عرف ذلك الزمان بعصر الجمود إعادة اجترار التراث دون اجتهاد ولا تجديد.

عندما ظهر **جمال الدين الأفغاني** على الساحة الإسلامية بشجاعته التي قل نظيرها في زمانه، ومواقفه الصلبة، وعلمه الغزير؛ كإشراق لشمس الأمل، وكجلمود صخر وقع في بركة العالم الإسلامي ليثيرها ويعيدها إلى حركيتها، ويعطيها جرعة جديدة من الحماس والرغبة في الانبعاث من جديد، وحتى العلوم الإسلامية التي غرقت في الجمود والتقليد ظهر أخيراً من يفتي بتجديدها ومشروعية الاقتباس من العلوم التقنية الغربية، وأن ذلك مما يطمح له المسلم ويسعى إليه، فباب الاجتهاد أعيد فتحه، وأعيد بذلك الأمل في تقدّم المسلمين وردم الفجوة التقنية بيننا وبين الغرب.

أبرز مظهر من مظاهر عودة الأمل في نفوس المسلمين للفعل الحضاري من جديد، تمثل في ظهور العديد من الحركات المتأثرة بالنهج الإصلاحي **لجمال الدين الأفغاني ومحمد عبده**، تطالب بإصلاح المجتمعات من الداخل، ومقاومة الاستعمار والفكر الغربي الوافد من الخارج، ولم تقتصر هذه الحركات في جانب واحد من جوانب الحياة، بل كانت عبارة عن نهضة فكرية، وهبة اجتماعية رافقتها في بعض الأحيان حركة جهاد منظم ضد المستعمر، وأذنابه في البلاد الإسلامية، وقاد هذه الحركات الإصلاحية عدة قادة متأثرين بفكر **الأفغاني ومحمد عبده**، وبكتاباتهم في العروة الوثقى، ورسائلهم التي تبادلوها مع مختلف القادة ومشايخ الأمة في ذلك الزمان، وأبرز هؤلاء القادة هم من سيتم ذكرهم في ما يأتي من سطور هذه الدراسة.

### المطلب الأول: حركة أحمد عرابي في مصر:

أول ثورة تأثرت بالحركة الإصلاحية كانت ثورة **أحمد عرابي** التي كانت في حياة **الأفغاني**، وحُجِر عليه على إثرها في الهند ومنع من السفر، كما

تسببت في نفي محمد عبده إلى بيروت، للعلاقة الوطيدة التي جمعت أحمد عرابي ورموز الحركة الإصلاحية في مصر، صحيح أن الثورة العرابية أجهضت ولم تبلغ أهدافها، إلا أنها أعطت الرمزية لإمكانية الثورة على الظلم والاستعمار بالاعتماد على النفس، وبمساندة علماء الدين.

فيما يلي من أسطر سنتعرف على شخصية أحمد عرابي ونشأته، ثم الثورة التي قادها وأهم محطات هذه الثورة، وصولاً إلى نتائجها ومصير أحمد عرابي ومن معه بعد نهاية هذه الثورة.

## 1- نشأة أحمد عرابي وحياته قبل الثورة:

هو أحمد محمد عرابي محمد وافي محمد غنيم عبد الله الحسيني، وتتحدروا من أصل عربي تنسب إلى صالح البلاسي، وهو أحد الصالحين وفد إلى مصر من العراق وينسب نفسه إلى آل البيت، أما أسرة أمه فتنسب إلى أحمد الرفاعي أحد أولياء الله الصالحين في مصر، (ولد أحمد محمد عرابي في 31 من شهر مارس 1841م، بقرية هرية رزنة بمديرية الشرقية، حفظ ما تيسر من القرآن في كتاب القرية، وتعلم مبادئ القراءة والكتابة على يد ميخائيل غطاس صراف القرية، ثم لما بلغ الثامنة من عمره أرسله والده إلى القاهرة للالتحاق بالأزهر، ومكث به أربع سنوات)<sup>1</sup>.

عاد أحمد عرابي إلى قريته راجعاً من الأزهر دون أن يفصح عما حدث له هناك، وبقيت هذه إحدى النقاط المعتمدة من حياة أحمد عرابي في نظر الباحثين، (ثم بعد ذلك في 06 ديسمبر 1854م التحق بالجيش المصري)<sup>2</sup>، بعد أن أمر سعيد باشا بانتظام أولاد العمدة والمشايخ في سلك الجندية، وترقيتهم إلى رتبة ضباط من تحت السلاح. وخلال ذلك كان الضباط الأتراك والشراكسة ينظرون إلى المصريين جميعاً نظرة احتقار وازدراء<sup>3</sup>، وكان لهذه النظرة الفوقية للضباط الأتراك والشركس لنظرهم العرب أحد أهم أسباب الثورات التي عمت مصر والسودان فيما بعد.

ترقى أحمد عرابي في الرتب العسكرية في عهد سعيد باشا (حتى بلغ رتبة قائم مقام بك آلاي وهي رتبة لم يصل إليها أحد من المصريين قبله)<sup>4</sup>، وهذه الرتبة مكافئة لما نعرفه اليوم برتبة عقيد، تغيرت أحوال أحمد عرابي

1- عبد المنعم إبراهيم الجميحي، مذكرات الزعيم أحمد عرابي، مجلد 1، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة مصر، سنة 2005م، ص 13.

2- المرجع نفسه، ص 13، بتصرف.

3- المرجع نفسه، ص 13.

4- المرجع نفسه، ص 14.

عقب تولي إسماعيل باشا منصب الخديوي؛ لأنه كان يفضل الضباط الأتراك والشراكسة على المصريين، حتى أنه كان يرقى بعضهم لا لكفاءتهم إنما لمجرد أنهم شراكسة أو أتراك، وهذا مما ساء الضباط المصريين وعلى رأسهم أحمد عرابي، فقد تولى رئاسة عرابي ضابط شركسي اسمه **خسرو باشا**، حصل على رتبة لواء من إسماعيل باشا فقط لأنه شركسي، فكان يؤكد لأحمد عرابي ويلقي عليه التهم وينصب له الفتن حتى تسبب في ابعاده عن الخدمة العسكرية، وظل أحمد عرابي مبعدا عن الخدمة لقرابة ثلاث سنوات حتى توسط له أحد المغاربة لدى الخديوي فعفى عنه.

خلال الفترة التي أبعدها فيها **أحمد عرابي** عن الجيش أحيل على الأعمال المدنية، فعمل في مراقبة بناء الجسور والقطار، ولم يلبث بها طويلا حتى أحيل على التقاعد دون راتب، فلما جاءت حرب الحبشة (1875-1876م) أعيد إلى الخدمة مع الجيش الذي أرسل إلى الحبشة، (وكان شاهدا على قلة خبرة وعدم كفاءة الضباط الشراكسة مما زاد حنقه عليهم، وخيانة الضابط الأمريكي "لورنج" الذي كان على علاقة بالأحباش)<sup>1</sup>، وبعد الهزيمة المنكرة شارك **أحمد عرابي** في التخطيط لتظاهرة للضباط في فبراير 1878م، نُقل عقبها إلى الإسكندرية وبقي هناك حتى تم خلع **إسماعيل باشا** من منصبه وتولي **الخديوي توفيق** حكم البلاد.

قرب **الخديوي توفيق أحمد عرابي** ورقاه وجعله أميرا على فرقة كبرى من الجيش في العباسية، لكن نفسه لم تطب برؤية التمييز بين الشراكسة وبني جلدته في الجيش، فكان هو أمل الضباط المصريين وقوتهم وصاحب الأمر فيهم، (تولى في ذلك الحين **عثمان رفقي باشا** منصب ناظر الجهادية)<sup>2</sup>؛ وهو منصب وزير الدفاع بمصطلحاتنا المعاصرة، فأصدر قرارات اعتبرها الضباط المصريين تحيزا سافرا لصالح الأتراك والشراكسة، حيث اتهم المصريين نظرائهم الأتراك والشركس بالرغبة في استعادة دولة المماليك الذين قضى عليهم محمد علي باشا قبل ذلك وأسس أمارته التي استمرت حتى اطاحة الضباط الأحرار بهم بقيادة **عبد الناصر**.

## 2- قيام الثورة العرابية:

اشتد حنق الشعب المصري، والضباط العرب في الجيش، وصار الغليان يعم مختلف الأوساط الشعبية والعسكرية، وزادت تدخلات القوى الغربية

1- عبد المنعم إبراهيم الجميحي، مذكرات الزعيم أحمد عرابي، مجلد 1، ص 21، بتصرف.

2- أنظر المرجع نفسه، ص 142.

السافرة في شؤون مصر الداخلية، كما جنح رياض باشا للشدة مع الشعب وتمييز الشركس على المصريين في الجيش، والتأييد المطلق لعثمان رفقي باشا الشركسي لهذا التمييز العرقي، كما مثل انتشار الفكر الوطني بين أوساط النخب العسكرية والسياسية حافزا للتغيير، فصار المجتمع المصري بكل أصنافه برمىلا من البارود ينتظر الشرارة التي تفجر الثورة.

جاء يوم 9 سبتمبر 1881م حين أعلن الضباط المصريون في الجيش تجمع كل القوات الموجودة في القاهرة وما جاورها في سراي عابدين، محتجين على قرار الخديوي توفيق الذي كان قبل يوم واحد حين أمر باعتقال أحمد عرابي ومجموعة من الضباط المصريين، واقتيادهم للإعدام، حيث حررهم الجنود المصريين بالقوة، وأعلنوا عن قائمة مطالب للخديوي، وأرسل هؤلاء الضباط مراسيل للسفارات الأجنبية لطمأنتهم على رعاياهم، وعدم التدخل في هذا الشأن، فما كان من الخديوي إلا أن أذعن لهذه المطالب؛ حين رأى الالتفاف الشعبي الكبير حول قادة الثورة وشخص أحمد عرابي، فعين شريف باشا رئيس للنظار وهو مثل منصب رئيس الوزراء في أيامنا هذه، كما عين محمود سامي البارودي باشا ناظرا للجهادية.

بعد أيام من هذه التعيينات التي فرضت على الخديوي توفيق، وتأسيس مجلس النواب، دب الخلاف بشأن الميزانية وبعض القوانين الخاصة بالجيش، فتم تنحية شريف باشا وتعيين محمود سامي البارودي باشا رئيسا للنظار، وأحمد عرابي ناظرا للجهادية، وانطلقت حملة كبيرة لتحديث الجيش وإعادة تنظيمه، وإصدار مراسيم تنصف الضباط المصريين في الجيش، وترفع الظلم الذي أحاط بهم في السابق، وأصبح الحديث عن رفض الضغوط والتدخلات الأجنبية يلقي أذانا صاغية في مختلف دواليب الحكم، مما دفع السلطان العثماني عبد الحميد الثاني إرسال وفد من الأستانة للنظر في الخلاف الواقع بين الخديوي والأمة المصرية.

بهذا الخلاف بين الخديوي الذي التجأ إلى الفرنسيين والإنجليز، وعرابي الذي دعمه السلطان عبد الحميد وشجعه على الثورة، أصبحت مصر ساحة معركة بين القوى الكبرى في ذلك الزمان، ففي (25 مايو 1882م اجتمع أسطول مكون من عدة سفن فرنسية وإنجليزية في الإسكندرية، وبعثوا برسالة إلى محمود سامي البارودي؛ فيها أمر بعزل أحمد عرابي وابعاده عن مصر مؤقتا، وعزل بعض الزملاء المؤيدين له والحجر عليهم في الريف مع الاحتفاظ بالمرتبات والرتب، لكن البارودي رأى في ذلك تدخلا مهينا في أمر مصري داخلي رفضه جملة وتفصيلا، وطلب من الخديوي تأييده في ذلك،

لكن الخديوي كان هو من حرض الفرنسيين والإنجليز على هذه الخطوة، فأعلن تأييده لهذا المطلب، فقدم البارودي استقالته معبرا عن رفضه لمثل هذه التدخلات في الشأن المصري الداخلي<sup>1</sup>.

أعلنت حامية الإسكندرية تمردا إذا تغير ناظر الجهادية، (فاضطر الخديوي للإبقاء على **عراي**)<sup>2</sup>، وتأسيس حكومة جديدة بقيادة **إسماعيل راغب**، ومع مجيء يوم 11 يونيو 1882م حدث أن قتل مواطن مصري على يد أحد الرعايا الأجانب لدولة بريطانيا، فعمت فوضى عارمة مدينة الإسكندرية وبلغ عدد الضحايا من الأجانب الأوروبيين قرابة 50 نفس، عملت الحكومة الجديدة على تهدئة الأوضاع وإرجاع الأمن للمدينة، ووجدت القوى الاستعمارية الذريعة المناسبة لاتهام **أحمد عراي** بأنه وراء تحريض المصريين على الأجانب، فوجه قائد الأسطول البريطاني في الإسكندرية يوم 10 يوليو 1882م؛ تهديدا للحكومة المصرية بتسليم قلعة الإسكندرية أو بدأ الهجوم.

في خضم تطور الأحداث (انسحب الأسطول الفرنسي من ميناء بور سعيد واكتفى بالتفرج من بعيد)<sup>3</sup>، بدأ الهجوم في 12 يوليو 1882م بقصف مدينة الإسكندرية ثم تنفيذ إنزال في اليوم الموالي، انسحب **عراي** رفقة جنوده إلى منطقة "كفر الدوار"، فأعلن الخديوي بأن **عراي** متمرد وجعل نفسه وحكومته في خدمة الإنجليز، وجمعت الحكومة البريطانية 30 ألف جندي تحت قيادة السير **جارت ولسلي**، وتوسيع الهجوم على مصر كلها.

أعلن **عراي** العصيان والخروج على الخديوي وبعث الرسائل لكافة القطاعات العسكرية في مصر؛ يخبرهم بخيانة الخديوي وتواطئه مع الإنجليز، فاجتمعت جمعية وطنية من أعيان البلاد وأمرائها، وأفتى ثلاث من مشايخ الأزهر بمروق الخديوي على الأمة وبعدم عزل **أحمد عراي** من منصبه، واستمر الهجوم الإنجليزي حتى سقطت مصر في 25 أغسطس 1882م.

وقعت أهم معركة في هذه الثورة (يوم 13 سبتمبر 1882م والمسماة بـ"التل الكبير"، حيث باغتت القوات الإنجليزية معسكر **عراي** وبلغت قلب معسكره ودخلت عليه وهو لم يرتدي جزمته بعد، فأرسل **عراي** عرضا

1- عبد المنعم إبراهيم الجميحي، مذكرات الزعيم أحمد عراي، مجلد1، ص 487 488، بتصريف.

2- أنظر فخري أبو السعود، الثورة العرابية، مطبعة الصوت القاهرة مصر، د ط، سنة 1930م، ص 81.

3- فخري أبو السعود، الثورة العرابية، ص 82، بتصريف.

بالاستسلام على أن يتم ذلك شخصيا وللقائد الإنجليزي وليس للخديوي، فقد كان مسلسل الخيانات قد بلغ أشده، فمعظم القادة سلموا قلاعهم وأعلنوا الولاء للقوات الغازية، وفي يوم 25 سبتمبر 1882م عقدت محكمة لأحمد عرابي وأبرز القادة الذين شاركوا معه في هذا التمرد المسلح بتعبير المحكمة، وتم الحكم عليهم في يوم 03 ديسمبر 1882م بالنفي إلى جزيرة سيلان المعروفة بسريلانكا اليوم)<sup>1</sup>.

### 3- نتائج الثورة ومصير عرابي والقادة المصاحبين له:

أسفرت الثورة العرابية على نتائج آنية كارثية على الدولة المصرية، لكنها أعطت الشرارة لجهاد الأمة ضد المحتلين الأجانب، ونزعت غطاء الفخر والاعتداد بالنفس الذي ميز المقاتلين المسلمين وأظهر لهم ضعف أسلحتهم وتقنياتهم في الحرب، كما بين هشاشة التحالفات الإسلامية ومدى تغلغل القوى الاستعمارية في صنع القرار في كل العواصم الإسلامية، ويمكن تلخيص نتائج هذه الثورة في:<sup>2</sup>

- تجلي خيانة الخديوي توفيق وخروجه على الأمة، وعودته للحكم تحت راية الإنجليز، وذلك ما أعطاه لقب أسوء حاكم لمصر من سلالة محمد علي باشا.

- مسلسل من الخيانات بدأت بدليسبس صاحب شركة قناة السويس، وعلي يوسف باشا، وخنفس باشا قاد حامية القاهرة، والبلاط العثماني الذي أعلن تمرد عرابي وعزله من منصبه ودعم الخديوي تحت ضغط الإنجليز.

- خيانة البدو للجيش المصري وتعاونهم مع الإنجليز، وهذا مما يدمي القلب ويؤسف النفس، فلم يعد هناك ولاء ولا براء في الأمة، بل الجميع يعبد مصالحه الضيقة.

- تجلي ضعف الجيش الإسلامي من ناحية التسليح، والتخطيط، والرصد، وكل التقنيات العسكرية المتبعة في الحرب.

- سقوط مصر تحت الحماية الإنجليزية، والارتباط المباشر للأسرة الملكية المصرية بالقوى الاستعمارية، الذي سيؤدي بها في النهاية.

أما مصير أحمد عرابي ومن منعه، فقد تم نفيهم جميعا إلى جزيرة "سيلان" أو ما يعرف بـ"سريلانكا"، واستمرار هذا النفي لمدة عشرين سنة

1- الثورة العرابية، موسوعة عارف، تم الاطلاع عليه يوم 2023/11/25م، على الرابط: <https://cutt.us/NVldY>، بتصرف.

2- الثورة العرابية، موسوعة عارف، تم الاطلاع عليه يوم 2023/11/25م، على الرابط: <https://cutt.us/NVldY>، بتصرف.

من التعذيب وسوء المعاملة، حتى أن الشاعر ورئيس النظار السابق **محمود سامي البارودي**؛ عاد إلى مصر بعد 18 سنة إثر فقدانه لبصره جراء التعذيب الشديد وسوء المعاملة التي تعرض لها في منفاه بسريلانكا.

عاد **أحمد عرابي** إلى مصر سنة 1903م، أو (1901م كما تورده مصادر أخرى)<sup>1</sup> بعد لاقى كل أنواع التعذيب وسوء المعاملة في منفاه، وجلب معه شجرة المانجو إلى مصر؛ وهذه أول مرة تصل فيها هذه الشجرة إلى مصر فكانت لعودته رمزية نفسية في قلوب أتباعه ومؤيديه، ورمزية دخول ثمرة جديدة إلى مصر تكون رمزا لنضال أحد بنائها وصبره على النفي والسجن في سبيل الوطن.

(توفي **أحمد عرابي** قائد الثورة العرابية بالقاهرة في يوم 21 سبتمبر 1911م)<sup>2</sup>، تاركا كتاب من ثلاث مجلدات تناول مذكراته، وتفاصيل لم يتم ذكرها عن الحقبة التي خدم فيها بالجيش وتدرج حتى شغل منصب ناظر الجهادية، والكثير من الخيانات والأسرار التي أوضحت للباحثين بعد ذلك خفايا صنع بعض القرارات التي أودت بالقطر المصري إلى الاستعمار وتسلط الإنجليز عليه، وبيّن للشعب المصري معدن الكثير من قاداته على رأسهم **الخدوي توفيق**، والبطانة الفاسدة المحيطة به وبصناع القرار المصري في تلك الحقبة، وقام بتحقيق هذا الكتاب **عبد المنعم إبراهيم الجمعي** أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر.

### **المطلب الثاني: الحركة المهدوية في السودان:**

تتشرك ثورة **أحمد عرابي** في مصر وثورة **محمد أحمد المهدي** في السودان أنهما قامتتا على نفس الشخص أي **الخدوي توفيق**؛ الذي يعد أسوأ حاكم لمصر من أسرة **محمد علي باشا**، ونفس الظروف الاجتماعية والدولية، فكلهم ثاروا على ظلم **الخدوي**، وتدخل القوى الأوروبية في الشؤون الداخلية لمصر والسودان، وتعاضم النفوذ الأوروبي في بلاط **الخدوي**، لدرجة فقدان السيادة ورهن البلاد في سبيل بقاء **الخدوي** في سدة الحكم وقد عبر أحد المؤرخين على ارتباط الثورتين بفكر **جمال الدين الأفغاني** فقال: (وكما كانت حركة **جمال الدين الأفغاني** سبباً من أسباب الثورة العرابية في مصر، فقد كانت هذه الحركة أيضاً سبباً من أسباب، الثورة المهدوية في السودان، فقد

1- أنظر محمود الخفيف، أحمد عرابي الزعيم المفترى عليه، مؤسسة هنداوي المملكة المتحدة، د ط، سنة 2020م، ص 479.

2- محمود الخفيف، أحمد عرابي الزعيم المفترى عليه، ص 487.

كانت مصر والسودان في ذلك الوقت بلدًا واحدًا<sup>1</sup>، وشاءت الأقدار أن تكون فيهما الثورة ضد نفس الشخص وهو **الخدوي توفيق**.

تزامنًا مع هذه الظروف ظهر في الجنوب من مصر في بلاد السودان رجل من المتصوفة على **الطريقة السمائية**، يدعى **محمد أحمد المهدي**، جاهر بالدعوة إلى الإصلاح وجهاد الإنجليز وقوات **الخدوي** المتواطئة معهم، وظن أنه المهدي المنتظر، فصرح لخاصته أنه صار يرى الرسول عليه الصلاة والسلام في يقظته ويخبره أنه المهدي، فهو الورع التقي صاحب العلم الشرعي، ولا تجد في سيرته أنه كذاب أو مفتري، وقد جاهد الإنجليز ودحرهم أول الأمر، واجتمع عليه الناس مبايعين، فثبت على الحق وأسس دولة سقطت بيد الإنجليز بعد وفاته، فمن هو **محمد أحمد المهدي**، وماذا كانت دعوته، وكيف قامت، وكيف انتهت دولته؟

### 1- مولد ونشأت محمد أحمد المهدي:

هو أبو عبد الرحمان محمد أحمد بن عبد الله بن فحل بن عبد المولى بن عبد الله بن **الحاج شريف الخنايقي** وهو رجل صالح عرف بعلمه وورعه عاش في القرن السابع الهجري، (ولد في 27 رجب 1260هـ، الموافق لـ 12 أوت 1844م بجزيرة الخناق المعروفة باسم: **بلبب** الواقعة بجنوب مدينة **العرض** وهي قاعدة إقليم **دنقلة**)<sup>2</sup>، يرجع (نسب الأسرة التي ينتمي إليها محمد أحمد إلى قبيلة الخنايكية، وهي قبيلة تسكن هذه الجزيرة منذ القدم، وقيل في نسبه أنه ينتهي إلى **علي بن أبي طالب**، ومن جهة أمه ينتهي إلى **العباس بن عبد المطلب**، وهناك اختلاف في اسم أمه فبعض المصادر تقول اسمها **زينب** والبعض الآخر يجعلها **أمنة**)<sup>3</sup>، وهذه الاختلافات واردة الحصول لانعدام التوثيق المنظم الذي نعرف في أيامنا هذه.

اشتغل والده وإخوته في صناعة المراكب، لكنه شذ عنهم لتوقه الشديد إلى العلم الشرعي، فقد كان منذ صغره ميالا للتعلم، نبيها تبدوا عليه سمات الذكاء، فحفظ بعضا من القرآن الكريم في قريته ثم انتقل إلى خلوة كرري ثم أخرى بالخرطوم، وكان ذا نزعة صوفية، لم يشفي غليله للتصوف إلا التحاقه بالطريقة السمائية على يد الشيخ **محمد شريف نور الدائم** سنة 1861م،

1- عبد الودود شلبي، الأصول الفكرية لحركة المهدي السوداني ودعوته، مكتبة الآداب القاهرة مصر، ط2، سنة 2001م، ص 172.

2- عامر زناتي، النظام الإداري لدولة محمد أحمد المهدي في السودان 1881-1885م، مجلة هيرودوت للعلوم الإنسانية والاجتماعية، عدد 02، سنة 2021م، ص 222.

3- عبد الودود شلبي، الأصول الفكرية لحركة المهدي السوداني ودعوته، ص 17، بتصرف.

ومنحه شيخه درجة الأستاذية بعد سبع سنوات من الدراسة لما رآه منه من تفاني في العبادات وتقوى وورع، حتى أنه عندما عاد إلى الجزيرة التي قدم منها، اختاراً غارا يتعبد فيه وينال قسطه من الخلوة مع الله والتعبد، فأعجب الناس به وبعبادته فصاروا يرسلون إليه التلاميذ والأرزاق لينفق عليهم ويعلمهم مما علمه الله.

بقيت علاقة **محمد أحمد** قوية بشيخه وكان دائم التردد عليه كلما سمحت له الفرصة بذلك، لكن أثناء ترده على شيخه هاله أن رآه يسمح للنساء بتقبيل يده ويسمح بالدف والغناء عند ختان بعض أولاده، فأنكر على شيخه علانية فحدث أن غضب الشيخ على تلميذه وقاطعه، فسار **محمد أحمد** إلى خليفة الطريقة أو الشيخ الأكبر للطريقة السمانية مبيعا له ومجددا بيعته، وسار ينتقل بين المشايخ في الغرب إلى أن توفي شيخ الطريقة السمانية، فالتقى **بعبد الله التعايشي** وأعجب الرجلان ببعضهما وصارا صديقين، حتى أن **محمد أحمد** أسر إلى صديقه بأنه صار يرى النبي عليه الصلاة والسلام في يقظته ويخبره أنه المهدي، وكان ذلك في مارس من سنة 1881م.

## 2- الجهر بالدعوة وبداية الصدام مع الحكومة:

تعلق **محمد أحمد** بمدينة **كردفان** وصار يراها مركزا لانطلاقه وبداية دعوته، وجمع المشايخ هناك (وأعلن في أغسطس سنة 1881م بأنه **المهدي المنتظر**)<sup>1</sup>؛ فصار يأمر بالجهاد وإقامة سنة المصطفى عليه الصلاة والسلام، وكتب إلى الفقهاء والمشايخ، حتى أنه راسل حكمدار (حاكم) الخرطوم يطلب منه البيعة والدخول تحت أمره، فبعث إليه بأحد القادرة يزجره ويريه عواقب فعلته، فلم يفلح فالكلام فعاد بجيش يقصد اعتقال الشيخ وانهاء دعوته، وظن الجنود أن أنصار **محمد أحمد** سيهربون بمجرد رؤية الجنود، فكمن لهم أنصار المهدي وهجموا عليهم فقتل معظمهم وهرب البقية إلى الخرطوم، وحملوا نبأ أول انتصار لأنصار المهدي فكان ذلك في 17 رمضان؛ وهو ما يوافق ذكرى معركة بدر التي انتصر فيها المسلمون على كفار قريش، وكان لذلك رمزية كبرى في نفوس أتباع **محمد أحمد المهدي**، وتعرف هذه المعركة في التاريخ بمعركة "أبا".

في شهر ديسمبر من سنة 1881م، وقعت معركة أخرى تسمى معركة راشد؛ وهذه المعركة قادها **راشد بك أيمن** الذي كان حاكما على مدينة

1- سيرجي سيمرونوف، دولة المهدي من وجهة نظر مؤرخ سوفياتي، ت هنري رياض، دار الجيل بيروت لبنان، ط1، سنة 1994م، ص 35.

"فاشودة" جنوب "الخرطوم" على النيل الأبيض، حيث أن هذا القائد حاول مهاجمة أنصار المهدي الذين تحصنوا بجبال النوبة بعد المعركة الأولى في أبا، فخرج بجنوده يطلب رأس المهدي فرأتهم سيده سودانية كانت من أنصار المهدي؛ فوصلت الليل بالنهار تسير إلى المهدي فأخبرته بذلك، فأعد أنصار المهدي هجوما مضادا على راشد وجنوده تحت جناح الظلام، فما أصبح الصباح حتى كان راشد جثة هامدة وسط جنوده، وفر من بقي منهم إلى الخرطوم ناقلين خبر الانتصار الجديد للمهدي ومن معه، فزاد ذلك من التفاف الناس بالمهدي ورسوخ فكرة أنه هو المهدي المنتظر، فزاد أتباعه ومريديه، وذاع صيته.

بعد هذا النصر أرسل الحكمدار (في 15 ماس 1882م جيشا قوامه 6100 جندي بقيادة يوسف باشا الشالي)<sup>1</sup>، حيث أرسل إليه المهدي رجلين لحثه على حقن الدماء، فأمر بتقطيعهما، فراع ذلك الناس وعدوه فعلا شنيعا دفع بالكثير من المحايدين والمترددين للانضمام إلى المهدي، فالتحم الجيشين في منطقة "قدير" في مايو سنة 1882م، فنصر الله المهدي ومن معه فكان النصر الثالث، وبلغ الأمر مصر فأمر الخديوي بتجهيز جيش بقوام 8 آلاف جندي معظمهم من جيش عرابي الذي نُفي عقب فشل ثورته، فكان الخديوي يضرب عصفورين بحجر واحد؛ إذ أنه سيتخلص من أنصار عرابي بزجهم في معركة مع أنصار المهدي؛ فيفنون بعضهم وكلاهما من أعدائه، وكان على رأس هذا الجيش 13 ضابطا أوروبيا بقيادة هيكس باشا، وكان هذا الجيش متهالكا فاقدًا للنظام ذو معنويات متدنية إذ أنهم لم ينالوا أجورهم منذ مدة، فما كان من أنصار المهدي إلا أن هاجموا هذا الجيش وأبادوه في 3 نوفمبر 1883م.

زاد النصر على هيكس من معنويات المهدي ومن معه، فقرروا إسقاط الخرطوم، وهي كبرى مدن السودان، فبدأ حصار الخرطوم في 18 مارس 1884م، وكان في الخرطوم تشارلز كوردون الحاكم الإنجليزي لهذه المدينة، وحاول قائد الأسطول الإنجليزي السير جانت ولسلي، إنقاذ رجله كوردون؛ فأرسل وحدة لذلك فوصلوا الخرطوم بعد يومين من سقوطها ومقتل قائدها، ولم تتوقف محاولات الإنجليز وأد ثورة المهدي؛ فقد أرسلت وحدة كبيرة في مارس 1885م، إلى جزيرة سواكن على البحر الأحمر، بقيادة الجنرال جerald غراهام الذي أبلى حسنا أول الأمر لكنه لم يستطع تغيير الوضع فانسحب من الجزيرة، وبقيت السودان كلها تحت حكم المهدي ومن معه.

1- سيرجي سيمرنوف، دولة المهدي من وجهة نظر مؤرخ سوفيياتي، ص 37.

### 3- وفاة المهدي وتراجع الدولة التي أسسها:

توفي محمد أحمد المهدي في (يوم الإثنين 22 يونيو 1885م، بعد دخول الخرطوم واستتباب الأمر في السودان له، وخلفه من بعده صديقه عبد الله التعايشي)<sup>1</sup> الذي كان له رأي آخر فيما يخص الحكم والخلافة، فهو يرى أن يجعل الحكم في دولته ملكا له ولأولاده من بعد، ودب الخلاف بينه وبين بعض القادة على عهد المهدي، فالنظام المعمول به أن رأس الدولة هو المهدي وتحتة ثلاثة خلفاء أو نواب بتعبيرنا الحالي، فاستأثر عبد الله التعايشي على الخلافة له وحده وقضى على منافسيه وكان له ذلك في سنة 1891م.

كان الإنجليز مترقبين لمثل هذه الفرصة للانقضاض على التعايشي وإنهاء دولته، فوجه اللورد كرومر قواته إلى السودان؛ فكان جيشا بتعداد 11 ألف مقاتل مختلط بين مصري وإنجليزي، دخلوا السودان في 18 مارس 1886م، ترافقهم زوارق مسلحة في النيل، ومدججين بأحدث الأسلحة آن ذاك، ولم يحدث أي اشتباك حقيقي حتى 6 يونيو 1886م حين قضت قوة مصرية إنجليزية على الحامية المهدية في فرکه، استمرت المناوشات بعد ذلك هنا وهناك في معارك صغيرة، إلى أن هزم جيش الدولة المهدية في معركة عطبرة في أبريل 1898م، ثم وصلت القوات البريطانية المصرية إلى "أم درمان" عاصمة المهدي وحدثت معركة كبرى؛ أبيد فيها جيش الدولة المهدية بشكل شبه كامل، جراء الأسلحة الرشاشة المستعملة من قبل الغزاة، فسقطت العاصمة، وفر عبد الله التعايشي نحو الجنوب فتصادف تلاقيه مع حامية فرنسية في فاشودة؛ حيث قبض على عبد الله التعايشي وقتل رفقة جميع من كان معه، فانتهدت بذلك دولة المهدي في السودان إلى غير رجعة.

### المطلب الثالث: الحركة الإصلاحية في شبه القارة الهندية:

تحوي الهند اليوم أكبر جالية مسلمة في العالم، إذ يقدر عدد المسلمين في الهند بـ 200 مليون، فقد كانت الهند فيما مضى جزء من العالم الإسلامي، إذ حكمها المغول بعد إسلامهم وأسسوا فيها دولة قوية لم تسقط إلا على يد الإنجليز سنة 1857م، لكن استمر الإسلام فيها وعُدت جزء لا يتجزأ من العالم الإسلامي، لكن يد المستعمر البغيض أبي إلا أن يبعدها عن العالم الإسلامي بعد تقسيمها إلى عدة دول هي: (الهند، نيبال، بوتان، بنغلادش،

<sup>1</sup> - محمد احمد المهدي، موسوعة عارف، تم الاطلاع عليه يوم 2023/11/25م، على الرابط:

<https://cutt.us/fbcil>

باكستان، سريلانكا، المالديف)، لكن في منتصف القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين كانت الهند تؤثر وتتأثر بكل ما يجري في العالم الإسلامي، وبين مظاهر هذا التأثير وصول حركة الإصلاح إلى الهند أيضا.

كما سبق الإشارة إلى جهود شاه ولي الله الدهلوي الإصلاحية، عرفت الهند إنشاء أول فرع من جمعية العروة الوثقى في مدينة "حيدر آباد"، على يد الأفغاني، وله زيارات متكررة إلى هذا البلد، كما له أتباع ومريدين كثر هناك، لكن الحركة الإصلاحية في الهند كانت على فرعين متضادين؛ أولهما الحركة الإصلاحية السننية التي تحي الكتاب والسنة وتغرس العقيدة الصحيحة، ومثلها محمد إقبال ومن معه من علماء الهند المعروفين، وثانيهما حركة مشبوهة أنشأت بمباركة الاستعمار الإنجليزي، ودعم مباشر سميت بالقاديانية فيما مضى وحولت اسمها الآن إلى الأحمدية، وهي مستمرة في النشاط إلى اليوم، وتتغلغل في كثير من دول العالم الإسلامي.

### 1- حركة محمد إقبال:

الشاعر والمفكر وفيلسوف الإسلام في شبه القارة الهندية، هو (إقبال بن الشيخ نور محمد، من أسرة هندية من البراهمة النبلاء أسلمت في العصور المتأخرة، ولد بمدينة سيالكوت بإقليم البنجاب سنة 1877م الموافق لـ 24 ذي الحجة 1289هـ)<sup>1</sup>، كان والده متدينا ذا نزعة صوفية، بدأ تعليمه على يدي والده ثم التحق بالمدرسة الإنجليزية، بعدها بالكليات الحكومية في مدينة لاهور عاصمة إقليم البنجاب، تميز إقبال في اللغتين العربية والإنجليزية، فقد كان يقرض الشعر في سن متقدمة جدا، لدرجة أن الشاعر الكبير ميرزا خان داغ دهلوي أجازته في الشعر بالأوردية، نال إقبال درجة البكالوريوس والماجستير في الفلسفة، بعد تخرجه من لاهور سنة 1899م، عمل مدرسا للتاريخ والفلسفة السياسية بالكلية الشرقية بلاهور، ثم توجه إلى لندن لإكمال الدراسات العليا سنة 1905م، في كل من جامعتي كامبرج وميونخ حيث نال الدكتوراه سنة 1908م من "جامعة ميونخ" ونال إجازة في المحاماة من "كامبردج"، التي كان (إقبال أن درس على يد المستشرق الكبير توماس أرنولد صاحب كتاب "الدعوة إلى الإسلام")<sup>2</sup>.

بعد عودة إقبال إلى الهند عمل في المحاماة، لكن شغفه بالفلسفة والسياسية شغله عن ذلك، فانخرط في العديد من الجمعيات التي تهدف لحماية التواجد

1- سيد عبد الماجد الغوري، محمد إقبال الشاعر المفكر والفيلسوف، دار ابن كثير بيروت لبنان، ط1، سنة 2000م، ص 17، بتصرف.

2- سيد عبد الماجد الغوري، محمد إقبال الشاعر المفكر والفيلسوف، ص 19، بتصرف.

الإسلامي في الهند، حيث أن الوجود البريطاني في الهند بدأ يقل واتضحت بوادر الاستقلال، فكان **محمد إقبال** أول من نادى بفكرة تأسيس دولة خاصة بالمسلمين في الهند؛ وهو ما انعكس فيما بعد على ظهور دولة باكستان التي يعني اسمها الدولة النظيفة أو الطاهرة، وهو من راسل وأقنع **محمد علي جناح** السياسي البارز والمؤسس الفعلي لدولة باكستان.

كان **إقبال** الكثير من الأسفار والزيارات، حيث زار عدو دول في أوروبا وأقطار إسلامية كثيرة، كمصر والحجاز وأفغانستان وغيرهم، كما كان **إقبال** الكثير من المراسلات مع ملوك وقادة العالم الإسلامي، فلم يكن معتزلاً بلاط الحكم أو بعيداً عن أروقتة، بل كان ذا رؤية في السياسة، وذو حكمة ناصعة، إذ كان **موسوليني** قائد الفاشية الإيطالية يقربه ويدعوه في كل مرة إلى بلاطه، وكذلك يفعل ملك أفغانستان **نادر شاه** أيضاً، وزار فلسطين ومما قاله فيها من الشعر:

ولما نزلنا منزلاً طله الندى  
حالياً  
أنيفاً وبستاناً من النور

أجد لنا طيب المكان وحسنه  
مني فتمنينا فكنت الأمانيا

أما فكر **محمد إقبال** الفلسفي الذي نال به الشهرة، ونظرته للحياة التي جعلته من نوابغ الإسلام؛ (فيمكن تلخيصها في كلمات ثلاث هي: عز العبودية لله، ويعبر **إقبال** عن هذه الفكرة بمصطلحات أخرى أهمها: زهد المقتدر أو زهد الملوك، وتتكوّن فلسفة عز العبودية لله من شقين هما: إنكار الذات؛ وهي الخضوع المطلق للعبد بين يدي ربه، وإثبات الذات؛ وهي العزة والثقة بالنفس في العلاقة بالمخلوقات)<sup>1</sup>.

لم يكتب الله ل**محمد إقبال** العيش حتى تأسيس باكستان، فقد وافته المنية في 21 أبريل 1938م، لكن أفكاره وأشعاره عاشت حيناً من الدهر من بعده، وبقي ذكره في النفوس والكتب إلى اليوم، فحين استقلت باكستان في سنة 1947م كان **إقبال** هو الأب الروحي لهذه الدولة الفتية، كما ترك **إقبال** مجموعة من المؤلفات النفيسة أشهرها "تجديد الفكر الديني في الإسلام"، وديوان فخم من الأشعار بالعربية والأوردية.

## 2- حركة القاديانية:

1- محمد بن مختار الشنقيطي، خيرة العقول المسلمة في القرن العشرين، الشبكة العربية للأبحاث والنشر، بيروت لبنان، ط 1 سنة 2016، ص 16، بتصرف.

قد يتساءل القارئ عن علاقة القاديانية بالإصلاح الإسلامي، فكيف لطائفة مارقة من الإسلام تدعي الإصلاح في ظاهرها، وتخفي الكفر والزندقة في باطنها أن تكون جزءا من حركة الإصلاح في العالم الإسلامي؛ هي ليست حركة إصلاحية بمفهومها الإسلامي الذي سبق وبيننا أسسها وأهدافها فيما مضى من أسطر، بل هي حركة موازية للحركة الإصلاحية، ظهرت إلى الوجود بإيحاء من القوة الاستعمارية الكبرى في الهند، للتشويش على الإصلاح الحقيقي الذي ارتبط بالأفغاني ومحمد عبده، رغم أنه بناء تراكمي له جذور ممتدة في التاريخ بيننا بعض هذه الجذور في المبحث الأول، كما أن القاديانية تُموّل من قبل الحكومة الإنجليزية إلى اليوم، وتستمر في النشاط بعد تغيير اسمها إلى الأحمدية، وتحاول التغلغل بخبث في جميع الأقطار الإسلامية لخدمة أجندات مشبوهة مجهولة الهوية والمصدر، فما هي هذه الطائفة ومن مؤسسها وما أبرز ما تدعوا إليه؟

#### أ- المؤسس:

هو ميرزا غلام (أحمد مرتضى بن عطاء القادياني، ولد سنة 1839م)<sup>1</sup>، وقيل 1840م بمدينة قاديان بإقليم البنجاب بالهند، في أسرة معروفة بالعمالة للمستعمر والخيانة، عرف عنه في صغره كثرة الأمراض وإدمان الخمر والمخدرات، كما أن لم يُعرف عنه التدين ولا التبحر في علوم الدين أو اللغة أو الأدب أو أي من العلوم الأخرى، ولا يعرف عنه إلا ولائه المطلق للإنجليز وعيشه الرغيد تحت ظلهم.

أحد أكثر الشخصيات الإسلامية في الهند التي وقفت في وجه القاديانية وحاربت أكاذيبها، الشيخ أبو الوفاء ثناء الله الأمرستري أمير جمعية أهل الحديث في الهند؛ الذي ناظر القادياني فأفحمه وأثبت زيغ معتقده وخبث سريرته، وبيّن للناس كذبه وافترائه على الله ورسوله، ولما لم يرجع الميرزا أحمد عن معتقده رغم أدلة بطلانه، باهله الشيخ ثناء الله بأن يموت الكاذب في حياة الصادق منهما، فهلك الميرزا أحمد بعد أيام قلائل من هذه المناظرة، مخلفا ورائه قرابة خمسون كتابا ومقالا ومداخلة كلها افتراء وكذب على الله ورسوله، وطعن في ثوابت الدين أولها فرضية الجهاد.

#### ب- أهم العقائد والأفكار ومناطق الانتشار الكبرى للقاديانية:

1- محمد علي اللاهوري القادياني، حياة محمد ورسالته، المكتبة الشاملة على الرابط: <https://shamela.ws/book/9798/5#p6>

تحرم القاديانية الجهاد ضد الإنجليز تماما، كما تجعل من مؤسسها نبيا وتطعن في ختم النبوة بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، كما تزعم باستمرار الوحي وأن هناك كتب أخرى غير القرآن يجب اتباعها، أم الإله عند القاديانية فهو إنجليزي يتحدث إلى القادياني بهذه اللغة، ولا يحرم الخمر والمسكرات والمخدرات، بل هي من الحلال عندهم، أما مدينة قاديان بالهند فهي من أقدس الأماكن على الأرض، فهي تعادل مكة والمدينة.

تعتبر لندن هي المركز الرئيسي لنشاط القاديانية التي غيرت اسمها إلى الأحمدية لما لاقاه الاسم الأول من ردود مفحمة وتكفير، ففي سنة 1974م أعلن المؤتمر العالمي لرابطة العالم الإسلامي مروق القاديانية من الإسلام وعدم الانتماء إليه تماما، وتحريم الانتماء لهذه الجماعة، كما حدثت في باكستان ثورة شعبية ضد **ظفر الله خان** الذي شغل منصب وزير الخارجية سنة 1953م، وهو أحد الأعضاء البارزين في الطائفة الأحمدية، حيث رفض الشعب الباكستاني أن يشغل منصب الوزارة شخص من الطائفة الأحمدية الضالة، وقد ترافقت هذه الاحتجاجات بأعمال عنف مات جرائها الكثير من الأبرياء، توصلها بعض المصادر إلى 10 آلاف قتيل.

للطائفة الأحمدية علاقة وطيدة مع الكيان الصهيوني المحتل، كما لها أتباع كثر هناك، وتعد من كبرى التجمعات المصرح بها في العالم بعد الهند وباكستان، وطبعا المملكة المتحدة التي هي الداعم الرئيس لهذه الطائفة والممول الأكبر لها، كما تحاول الطائفة الأحمدية التغلغل في كثير من دول العالم؛ خاصة في إفريقيا والعالم الإسلامي.

### **المطلب الرابع: الحركة الإصلاحية في جنوب شرق آسيا:**

بلغت أصداء الحركة الإصلاحية إندونيسيا وماليزيا وسنغافورة، وهناك نشأت حركة إصلاحية تأثرت بكتابات **محمد عبده** و**رشيد رضا**، وكان لها زخم كبير، وقاومت الاستعمار ووقفت سدا منيعا أمام خطط التغريب الثقافي والمسح الأخلاقي، حيث قاد هذه الحركة في إندونيسيا **حاجي أجوس سالم** (1884-1954م)، وفي ماليزيا **محمد الطاهر بن جلال الدين الأزهري** (1869-1957م)، الذي أسس جريدة على النمط الإصلاحي، وقد أبرز في عددها الأول سنة 1906م هدف الجريدة الإصلاحي فقال: (عودة الذاكرة لأولئك الذين ينسون، وصحوة أولئك الذين ينامون، وإرشاد أولئك الذين يتحسسون ويعطون المنبر لأولئك الذين يتحدثون لغة الحكمة. ويقصد بذلك على وجه الدقة ممارسة الاجتهاد المستلهم من القرآن والسنة بديلا عن التقليد،

بمعنى الخضوع الأعمى للسلطة الوسيطة)<sup>1</sup>، وهذه الحركات الإصلاحية انتهجت نفس منهج الحركة في مصر وشمال إفريقيا، حيث اعتمدت على نشر المجالات والجرائد، مع التأكيد في الدروس المنبرية والمحاضرات على ترسيخ العقيدة الصحيحة، والاهتمام بالتعليم، مع الحث على مجابهة التغريب الثقافي والسقوط الأخلاقي، للوصول إلى الثورة على المستعمر واسترجاع السيادة دون مصادمة مباشرة مع المستعمر أول الأمر، بل التحين لاغتنام الفرصة المواتية لذلك.

يجدر الإشارة إلى أن الحركة الإصلاحية في العالم الإسلامي لم تتوقف عند هؤلاء فقط، فقد شهدت أفغانستان جهوداً إصلاحية قادها الملك أمين الله خان نفسه لإعادة بعث الإسلام من جديد، لكنه خلع من منصبه ولم يستمر هذا النهج الإصلاحي برحيله عن السلطة، كما حمل راية الإصلاح في المغرب الأقصى، عبد الله بن ادريس السنوسي (ت 1931م)، ثم علال الفاسي (1906-1974م) من بعده، وفي سورية جمال الدين القاسمي (1866-1938م) وظاهر الجزائري (1852-1920م)، وفي العراق نعمان العلوسي (ت 1899م) وابن أخيه محمد شكري العلوسي (1857-1924م).

---

1- شارل سان برو، حركة الإصلاح في التراث الإسلامي، ت أسامة نبيل، المركز القومي للترجمة القاهرة مصر، ط1 سنة 2013م، ص 125.

الفصل الثاني:  
الحركة الإصلاحية في  
الجزائر

## تمهيد:

يعطي الموقع الجغرافي للجزائر منصب الدرع الغربي للأمة الإسلامية، وكان من أسباب الغزو الأوروبي للعالم الإسلامي أن دمر هذا الدرع فبقيت الأمة مكشوفة في جانبها الغربي، تأتيتها القوى الاستيطانية وتعبث بها دون رادع ولا حسيب، فكان السقوط المدوي للجزائر سنة 1830م، سبب مباشر في سقوط باقي الأقاليم الإسلامية فيما بعد تحت النفوذ الغربي، وكان أول قطر إسلامي يفقد سيادته ويتعرض للاستعمار المباشر من القوى الأوروبية هو القطر الجزائري.

منذ دخول القوات الفرنسية مدينة الجزائر، وهروب **الداي حسين** بعد توقيعه معاهدة الاستسلام غير المشروط سنة 1830م، وشعلة المقاومة لم تخمد، لكن كان فيها نقطة ضعف قاتلة؛ ألا وهي عدم الوحدة، فالمقاومة مستمرة لكنها متفرقة، وصغيرة من حيث عدد الثوار، والمنطقة الجغرافية التي شهدت أعمال قتالية، لم تمثل تحديا كبيرا للسلطة الاستعمارية الفرنسية، إلا ما كان من مقاومة **الأمير عبد القادر** الذي أعطته معاهدة التافنة بعض الوقت لإنشاء الدولة، في حين تفرغ الجيش الاستعماري للقضاء على مقاومة **أحمد باي** بالشرق، ثم عادوا إليه وقضوا على ثورته وتم نفيه إلى سورية رفقة عدد كبير من الجزائريين.

تقسم الفترة الاستعمارية في الجزائر إلى ثلاث محطات كبرى هي:

- 1830-1919م مرحلة المقاومة الشعبية.
- 1919-1954م مرحلة المقاومة السياسية ونشوء الأحزاب.
- 1954-1962م مرحلة الثورة التحريرية الكبرى.

تمثل سنة 1919م، نقطة تحول كبيرة في العالم، حيث أن أعنف حرب شهدتها البشرية آن ذاك كانت قد انتهت، وانتهت معها الإمبراطورية العثمانية، والقيصرية الروسية، وخرجت قوى جديدة على الساحة الدولية مثل اليابان وأمريكا وصعود اليمين في ألمانيا وإيطاليا، وتشكلت عصبة الأمم؛ رغم أنها لم تعمر طويلا ولم يكن لها نفوذ حقيقي على الأرض، إلا أن بوادر تغيير التشكيلة القديمة للعالم كانت ظاهرة للعيان، فكان العمل السياسي ممكنا، وله نتائج طيبة على الأرض، وكانت الجزائر قد قدمت قوافل طويلة من الشهداء والأرامل واليتامى، دون جدوى حقيقية، أو نتائج مرضية، لذلك كان التوجه آن ذاك إلى المقاومة السلمية والسياسية عبر الأحزاب والجمعيات والمنتديات الثقافية والتعليم، وهذه مثلت البيئة الخصبة لنشوء التيار

الإصلاحي في الجزائر.

## المبحث الأول: التيارات الكبرى للتغيير في الجزائر قبل الحرب العالمية الثانية:

كان الاستعمار الفرنسي يقسم الجزائر إلى قسمين، الشمالي يتبع السلطة المدنية وله الحق الأدنى بالتمثيل الشعبي وبعض الحقوق السياسية، والاجتماعية، أما القسم الجنوبي فهو عسكري بامتياز لا صوت فيه يعلو على صوت الرصاص ودوي المدافع، والشعب الجزائري في تلك الفترة كان يعاني من وطأة الاستعمار، فلا يختلف اثنان في مدى سوء الأوضاع المعيشية، لكن طريق التغيير كان مختلفا فيه، فهناك من يرى بالاندماج في المجتمع الفرنسي مع الحفاظ على الخصوصية الإسلامية، وهناك من يرى بالمساواة بين الجزائريين والفرنسيين في الحقوق والواجبات، وهناك من يقول بالاستقلال التام عن فرنسا، وبناء دولة وطنية تكون حامية للفئات المسحوقة من الشعب وتوفر الحد الأدنى من متطلبات العيش الكريم لمواطنيها.

### المطلب الأول: تيار المساواة:

يُعرف أصحاب هذا التيار في التاريخ الجزائري بالتيار المحافظ، وهم بعض الوجوه المعروفة والنخبة المتعلمة، التي لديها وعي سياسي بالجزائر والعالم، حيث أنهم التفوا حول شخصية الأمير خالد (1875-1936م)، حفيد الأمير عبد القادر الذي نُفي ومات في سورية، عقب فشل ثورته الشعبية سنة 1847م، وكان للأمير خالد جهود سياسية متنوعة في الجزائر بداية من سنة 1900م حين أسس حزب الجزائر الفتاة، تماشيا بما كان معمولا به آن ذاك، فكانت العديد من الأحزاب الوطنية تتخذ من هذه التسمية لأحزابها، مثل إيطاليا الفتاة وتركيا الفتاة وغيرها من الأحزاب ذات الطابع القومي والوطني.

#### 1- الأمير خالد:

ولد الأمير خالد ابن الهاشمي ابن عبد القادر، في يوم 20 فيفري 1875م الموافق لـ 1292هـ، بمدينة دمشق، السورية التي كان جده الأمير عبد القادر نفي إليها سنة 1848م عقب فشل ثورة شعبية عارمة قادها في الغرب الجزائري ضد المحتل الفرنسي، حيث نجحت الثورة أول الأمر، وعقد هدنة مع جيش الاحتلال الفرنسي مما سمح له بتأسيس دولة للمسلمين خارج الحكم العثماني الذي كان سائدا في الجزائر، واستمرت هذه الدولة من 1832م إلى محاصرة الأمير وإعلانه الاستسلام سنة 1847م، ونفي بعدها إلى منفاه الاختياري بدمشق السورية.

انضم الأمير خالد إلى الكلية الحربية الفرنسية "سان سير" ليتخرج منها سنة 1897م، برتبة ملازم، ثم ملازم أول شارك حينها في الحملات الفرنسية في المغرب سنة 1907م، ليرقى لرتبة نقيب سنة 1908م، تحصل على عطلة غير مدفوعة لثلاث سنوات، ثم عاد ليشارك في الحرب العالمية الأولى سنة 1913م كضابط صبايحي، ثم انسحب تماما من الجيش الفرنسي واستقر بالجزائر سنة 1919م، وقد كان للأمير خالد معاملة خاصة في الجيش الفرنسي إذ أنه رفض التجنيس، ولا يمكن أن يصل ضابط جزائري لرتبة نقيب في الجيش الفرنسي أبدا، إلا الأمير خالد الذي يعد الجزائري الوحيد الذي حمل هذه الرتبة في ذلك الوقت<sup>1</sup>، كما نجح في انتخابات جويلية 1921م وأصبح عضواً بالمجلس البلدي للجزائر العاصمة.

## 2- نضال الأمير خالد السياسي:

بداية العمل السياسي يرجع إلى سنة 1900م حين كان الأمير خالد رفقة عدد من الجزائريين المتعلمين بالخارج يحاولون التجمع في كيان سياسي سمي بحركة الجزائر الفتاة، التي كانت أهم مطالبها اقناع الشباب الجزائري بالقبول بالتجنيد في الجيش الفرنسي بغية نيل بقية الحقوق السياسية، وظلت هذه الحركة غير متقبلة من طرف الشعب الجزائري، وبقيت حكرا على بعض الشباب أصحاب الطموحات السياسية.

تبلور العمل الحزبي والنضال السياسي لدى الأمير خالد؛ فأصدر جريدة الإقدام، التي لها نسختين عربية وفرنسية، في يوم 10 سبتمبر 1920م، وحملت هذه الصحيفة لواء الدفاع عن حقوق الجزائريين الفقراء، خاصة عند حدوث مجاعة 1921م التي أهلك فيها الجوع أعداد كبيرة من الجزائريين، وكذلك سلطت الضوء على أجور العمال الجزائريين التي لم تكن قد زادت منذ 1870م.

تم تأسيس "حزب الإخاء الجزائري" سنة 1922م، بديلا للجزائر الفتاة، وهذا الحزب أخذ منحى متزايد نحو المطالب الاجتماعية أكثر من السياسية، حيث كانت جريدة الإقدام التي تمثل لسان حاله، ميالة أكثر نحو المطالب الاجتماعية، وتسليط الضوء على الحالة المزرية التي وصل إليها المجتمع الجزائري، ومطالبة السلطة الاستعمارية بمزيد من المساواة بين الفرنسيين والجزائريين ممن لا يحملون الجنسية الفرنسية، في المجالس الشعبية، والدوائر الحكومية، وفرص التعليم وغيرها من المطالب ذات الطابع

1- بلقاسم الطاهر، الأمير خالد، المجلة المغاربية للدراسات التاريخية والاجتماعية، العدد 3، تاريخ 2011/6/1م، ص 49، بتصرف.

الاجتماعي، وهو ما ورد في قانون 4 فيفري 1919م الذي ينص على المساواة بين الجزائريين والفرنسيين في الضرائب والعدد الناخبين في المجالس التمثيلية المحلية.

### 3- المراسلات الخارجية للأمير خالد:

بغية إيصال صوت الجزائر للعالم، قام **الأمير خالد** بعدد من المحاولات على رأسها المشاركة في مؤتمر الصلح عقب الحرب العالمية الأولى بفرساي في 28 جوان 1919م، بعد الهزيمة الساحقة لألمانيا في تلك الحرب، وقد اتصل بعدد من القيادات العالمية مثل الرئيس الأمريكي **وودرو ويلسون**، والرئيس الفرنسي **جورج كليمنصو**، لإيجاد حل عادل للقضية الجزائرية، كجعلها تحت وصاية الأمم المتحدة أو بالتسمية القديمة عصبة الأمم، والضفر ببعض الحريات؛ كحرية الإعلام وحرية التنقل والعمل للجزائريين، وتطبيق قانون التعليم الإجباري لكل الجزائريين، والعفو عن المعتقلين، والكثير من المطالب الاجتماعية الأخرى.

مثلت مبادئ **ويلسون** -الرئيس الأمريكي- التي كانت قاعدة أسست عليها عصبة الأمم، خاصة مبدأ تقرير المصير للشعوب المستعمرة، بصيص الأمل الذي تطلعت إليه العديد من الشعوب المسحوقة؛ على رأسها الشعب الجزائري، ولما فشلت عصبة الأمم ولم تطبق على أرض الواقع، خاب أمل المشتغلين بالحقل النضالي السياسي، وأصبح نضالهم متركزا على تحسين ظروف العبودية، دون معالجة جذرية للعوامل الأساسية التي أوصلت الشعوب إلى حضيض العبودية والاستعمار.

راسل **الأمير خالد** أعلى سلطة فرنسية متمثلة في شخص الرئيس **كليمنصو**، منبها إياه إلى الظروف المعيشية الكارثية التي آل إليها الشعب الجزائري، ومدى الظلم والإجحاف الذي يطال العمال والحرفيين الجزائريين، ومدى تزايد الحنق والإحساس بالظلم لدى مختلف شرائح المجتمع الجزائري، مما جعل السلطات الاستعمارية في داخل الجزائر تستشيط غضبا، وتبحث عن أبسط الذرائع لنفي **الأمير خالد** من الجزائر للحد من نشاطه السياسي، الذي أصبح يهدد التواجد الفرنسي في الجزائر.

راسل كذلك **الأمير خالد** رئيس الحكومة الفرنسية **إدوارد هيريو** سنة 1924م، حيث حاول **الأمير خالد** إيصال مظلمته إلى رأس الهرم الحكومي الفرنسي معبرا في رسالته عن النقاط التي نادى بها وهي 10 نقاط لا تختلف

عن البرنامج الليبرالي للحزب والحكومة الفرنسية آن ذاك<sup>1</sup>، وكانت هذه الرسالة أثناء تواجده بالمنفى، وهي مما نشره أبو القاسم سعد الله كملحقات في كتابه الحركة الوطنية الجزائرية ج 2.

تم النفي الكلي للأمير خالد وأسرته سنة 1925م إلى الإسكندرية، وعند مغادرته منفاه حكم عليه بالسجن خمسة أشهر، ولم يعد بعد ذلك إلى الجزائر أبدا حتى وافته المنية سنة 1936م بمدينة دمشق عن عمر ناهز 61 سنة، وفي مصادر أخرى أنه تم نفيه سنة 1923م ومحاكمته في الإسكندرية بتهمة حيازة جواز سفر مزور وحكم عليه بستة أشهر من الحبس، أما وفاته ففي 9 يناير 1936م<sup>2</sup>، وانقسم أنصاره من بعده بين قسمين، أحدهما استمر بالنضال السياسي مع ابن التهامي، والقسم الأكبر اتجه إلى الحركة الوطنية (حزب نجم شمال إفريقيا) للمطالبة بالاستقلال والإيمان بالعمل المسلح، بعد ثبوت مقولة أن ما أخذ بالقوة لا يمكن أن يسترجع إلا بالقوة.

#### 4- أحزاب أخرى تنادي بالمساواة:

طبعاً لم يكن الأمير خالد وحده على الساحة السياسية الجزائرية الذي نادى بالمساواة، فهناك أحزاب وتشكيلات سياسية أخرى كان لها نفس التوجه، أهمها: الحزب الليبرالي الذي لم يكن يفصل بينه وبين حزب الإخاء بقيادة الأمير خالد غير القضية الدينية أول الأمر، حيث يتبنى الحزب الليبرالي مبادئ اللائكية بقيادة ابن التهامي الذي تحول فيما بعد إلى المطالبة بالإدماج عقب نفي الأمير خالد، كذلك حزب المحافظين ويعرفون لدى عامة الجزائريين بـ (بني وي-وي)<sup>3</sup> وهم ممن يتزلفون الاستعمار مقابل مصالحهم، فهم لا يملكون أي مبادرة بل يقولون (وي) أي نعم فقط، كذلك الحزب الشيوعي الجزائري الذي كان مجرد فرع للحزب الشيوعي الفرنسي أول الأمر، ثم استقل بذاته سنة 1936م بقيادة بشير حاج علي.

#### المطلب الثاني: تيار الاستقلال:

تشكل هذا التيار أول الأمر في باريس، من طرف مجموعة من العمال والجنود السابقين، متأثرين بنجاح الثورة البلشفية في روسيا وقيام لينين ببناء دولة الاتحاد السوفياتي مطبقاً أفكار كارل ماركس وإنجلز وكبار مفكري ذلك

1- أبو القاسم سعد الله، الحركة الوطنية الجزائرية، ج2، دار الغرب الإسلامي بيروت لبنان، ط4، سنة 1992م، ص 432.

2- بشير بلاح، تاريخ الجزائر المعاصر 1830-1989م، ج1، دار المعرفة باب الوادي الجزائر، د ط، سنة 2006م، ص 363، بتصرف.

3- أبو القاسم سعد الله، الحركة الوطنية الجزائرية، ج 2، ص 293.

الزمان، والصعود الكبير لكمال أتاتورك والتيار القومي في تركيا، وفكرة الجامعة الإسلامية، ونضال الحزب الوطني المصري، وثورة الريف بقيادة عبد الكريم الخطابي، كلها عوامل أثرت في تبلور الحركة الوطنية الجزائرية، التي تدعوا للاستقلال التام عن فرنسا، وبناء دولة العدالة الاجتماعية التي يحلم بها كل المسلمين في شمال إفريقيا.

### 1- العمل الحزبي والسياسي للحركة الوطنية:

بادر عدد من المناضلين المؤمنين بالعمل السياسي والحزبي، إلى إنشاء جمعية تحت اسم نجم شمال إفريقيا، وهي جمعية ضمت أول الأمر مناضلين من عدة أقطار من المغرب الكبير، حيث ضم تونسيين وجزائريين ومراكشيين، للدفاع عن العمال المغاربة في فرنسا والمطالبة بتوفير ظروف معيشية أحسن لهؤلاء العمال، تأسست في 20 مارس 1926م وكانت تحت رئاسة حاج علي عبد القادر صاحب الميولات الشيوعية، وقد اتخذت هذه الجمعية من الأمير خالد رئيسا شرفيا<sup>1</sup> لها دون أخذ إذن منه، ثم انتقلت رئاسة الجمعية لمصالي الحاج.

رغم أن جمعية نجم شمال إفريقيا تأسست بوصفها تكتل يضم الجزائر وتونس والمغرب، إلا أن الحزب بدأ يفقد أعضائه غير الجزائريين<sup>2</sup> مع الوقت حتى أصبح حزبا جزائريا خالصا، حتى أن العلم الجزائري اليوم كان يعني أول الأمر؛ تونس الخضراء والجزائر البيضاء ومراكش الحمراء، لذلك جاءت ألوان العلم بهذا الشكل، ويمكن لأن الاستعمار الفرنسي لم يكن بنفس القسوة والبطش في كل من تونس والمغرب، لذلك لم تكن الأفكار الثورية والاستقلالية لتلقى نفس الرواج في الجزائر التي عانى شعبها الأمرين من الاستعمار الفرنسي.

عبرت جمعية نجم شمال إفريقيا عن أهدافها بالشكل التالي: (هدف بعيد، هو تحقيق استقلال ووحدة أقطار المغرب العربي الثلاثة (تونس الجزائر المغرب)؛ وهدف قريب، هو الدفاع عن مصالح العمال المغاربة في فرنسا)<sup>3</sup>، تطورت هذه الجمعية وأصبحت حزب سياسي له قائمة مطالب من 15 نقطة، أرسلت لمؤتمر بروكسل المعادي للاستعمار المنعقد من 10 إلى 15 فبراير 1927م، وعدة مناسبات دولية أخرى القائمة التالية:

- الإلغاء الفوري لقانون الأهالي المجحف وجميع القوانين الاستثنائية.

1- أنظر أبو القاسم سعد الله، الحركة الوطنية الجزائرية، ج 3، ص 118.

2- المرجع السابق نفسه، ص 118.

3- بشير بلاح، تاريخ الجزائر المعاصر 1830-1989م، ص 365.

- إعلان العفو العام عن كافة المعارضين والمعتقلين السياسيين الجزائريين.

- حرية الصحافة والتجمع والتنظيم.

- إنشاء مجلس وطني جزائري منتخب.

- إنشاء مجالس بلدية منتخبة.

- حق الجزائريين في التعليم بجميع مراحل.

- استحداث مدارس عربية.

- تطبيق جميع القوانين الاجتماعية الفرنسية على الجزائريين.

- زيادة القروض الفلاحية إلى الفلاحين الجزائريين الصغار.

- الاستقلال الكامل للجزائر.

- جلاء القوات الفرنسية.

- إنشاء جيش وطني.

- تأمين الملكيات الكبيرة للمستوطنين (المعمرين الأوروبيين).

- احترام الملكيات الصغيرة والمتوسطة للمستوطنين.

- إرجاع الأراضي والغابات التي استولت عليها الدولة الفرنسية للجزائريين.

هذه المطالب مثلت توجه الحركة الوطنية، ومستقبلها، كما أبعدت دعاة المساواة والإدماج عنها، لكن يبقى الطرح الإسلامي مشترك بين الحركة الوطنية وتيار الإصلاح، ما يفسر انخراط الكثير من طلبة المعاهد الإصلاحية في صفوف الحركة الوطنية وبعدها العمل المسلح.

بدأ النشاط السياسي لحزب نجم شمال إفريقيا يتزايد في الجزائر من سنة 1934م، حيث كان قبل هذا التاريخ مقتصرًا على الأراضي الفرنسية بالوسط العمالي والمهاجرين الجزائريين، وقد كُلت هذا النشاط بافتتاح فروع للحزب بالجزائر بمسميات جديدة، حيث بلغ عدد مناضلي حزب نجم شمال إفريقيا سنة 1936م؛ 11 ألف مناضل، وقد اعتمد الحزب على مختلف الوسائل الإعلامية؛ من صحافة مكتوبة، وتجمعات جماهيرية، ومنشورات وغيرها من الوسائل المتاحة آن ذاك.

لم تغفل السلطات الاستعمارية عن نشاط جمعية نجم شمال إفريقيا، وعمدت إلى حلها في 20 نوفمبر 1929م، وأعيد إحيائها سنة 1933م تحت اسم "نجم

شمال إفريقيا المجيد"، ثم حُلَّ بعد سنة واحدة، ثم استأنف نشاطه سنة 1935م باسم جديد هو "الاتحاد الوطني لمسلمي شمال إفريقيا"، ولم يكن مصير هذا الاتحاد مختلفا عن أسلافه فحُلَّ في 27 يناير 1937م، ثم في 11 مارس 1937م تم تأسيس "حزب الشعب الجزائري"، بزعامة **مصالي الحاج**<sup>1</sup>، بعدها في أغسطس تم اعتقال قادة الحزب والزج بهم في السجن لمدة عامين، أعقبها حل الحزب في سبتمبر 1939م، وهذه السنة عرفت الانطلاق الفعلي للحرب العالمية الثانية مما دفع بالإدارة الاستعمارية للتعامل الفص مع مطالب الاستقلال، الأمر الذي دفع بمناضلي هذا الحزب إلى تأسيس النواة الأولى المفجرة للثورة التحريرية الكبرى سنة 1954م.

## 2- العمل الإعلامي للحركة الوطنية:

مثلما هو معمول في الأحزاب والجمعيات الوطنية، التي تناضل من أجل قضية عادلة، تمثل الصحافة الذراع الإعلامية الطولى التي توصل آراء وأفكار الحزب، إلى المناضلين والمنخرطين بالحزب على كل المستويات، فالصحف هي لسان حال هذه الأحزاب ووسيلتها النضالية الأولى؛ لجمع الأصوات والأتباع والعمل الميداني، إضافة للصحافة المكتوبة استعملت الحركة الوطنية وحزب نجم شمال إفريقيا المناشير والكتيبات والتجمعات والتظاهرات المختلفة لإيصال أفكار الحزب وآرائه.

أهم الصحف والجرائد التي أصدرتها جمعية نجم شمال إفريقيا وما انبثق عنها فيما بعد هي: (.و.الصحف التي أصدر منها النجم أربعا، كانت تتعرض للمضايقات أو المنع، هي: "الإقدام الباريسي" (1926) الشهرية باللغتين التي كانت تصدر بباريس؛ و"الإقدام الشمال إفريقي" (1927) لشهرية أيضا وباللغتين بباريس؛ و"الأمة" (1930-1939) الشهرية بالفرنسية بباريس، وقد عرفت نجاحا سريعا في التوزيع حيث قفزت من 12000 نسخة عام 1932، إلى 44000 نسخة عام 1934؛ و"الشعب" (1937) الأسبوعية بالعربية بالجزائر العاصمة؛ و"البرلمان الجزائري" (1939) نصف الشهرية بالعاصمة)<sup>2</sup>.

## المطلب الثالث: تيار الإدماج:

يرى أصحاب هذا التيار بعدم وجود وطنية جزائرية، بل الوطنية الوحيدة الموجودة هي الوطنية الفرنسية، ويسعى هؤلاء إلى إدماج الجزائر بشكل كلي

1- أنظر أبو القاسم سعد الله، الحركة الوطنية الجزائرية، ج 3، ص 144.

2- بشير بلاح، تاريخ الجزائر المعاصر 1830-1989م، ص 367.

في المجتمع الفرنسي، ولا يرون بوجود أي خصوصية تميز الفرد الجزائري عن الفرنسي، حتى قضية الدين، فتيار الإدماج يرى بنبذ الدين تماما في سبيل الاندماج في الأمة والثقافة الفرنسية، كما ينادي هؤلاء بمقولة الجزائر فرنسية.

أول تشكل للتيار الليبرالي كان يوم 11 سبتمبر 1927م، بالعاصمة حين تجمع 150 شخص كلهم من ذوي الثقافة الفرنسية، والموالون لها تماما، وقد كانوا في ذلك الوقت أقرب للمحافظين ول**الأمير خالد** في توجههم، ثم تطوروا للمطالبة بتنفيذ مشروع **فيوليت** فيما بعد، وقد كان تجمع هؤلاء الليبراليين تحت اسم "فدرالية المنتخبين المسلمين".

طرح السياسي الفرنسي **موريس فيوليت**؛ الذي كان حاكما للجزائر في 1925م ثم تخلى عن المنصب سنة 1927م لمعارضة المعمرين الشديدة له، مشروعا سياسيا يصلح به أحوال المستعمرة الجزائرية، حيث كان يرى بأن (الظلم الفرنسي قد بلغ أشده في الجزائر، وطرح كتاب بعنوان "هل ستعيش الجزائر" متنبئا بأن الجزائر لن تستمر تحت العباءة الفرنسية بهذا الشكل، وأن قانون الأهالي المجحف لن تكون تبعاته سليمة، كما عبر عن نهاية الإمبراطورية الفرنسية الإفريقية حال استمرار القوانين المجحفة في الجزائر، أما هذا المشروع الذي تضمن ثمانية فصول و50 مادة)<sup>1</sup>، تعرض للرفض من قبل المعمرين الأوروبيين قبل الجزائريين، لأنه يدمج الجزائريين في فرنسا بشكل حقيقي وكلي، وذلك ما يفقد المعمرين امتيازاتهم؛ وذلك سبب رفضهم **لفيوليت** ومشروعه.

مشروع **فيوليت** يعد الوثيقة المرجعة لأحزاب الاندماج، فقد ظهر هذا المشروع سنة 1931م، وظل في أخذ ورد حتى رفضه البرلمان الفرنسي سنة 1935م، لكن بعض الأحزاب والشخصيات السياسية الجزائرية ظلت متمسكة به، على رأسهم **ابن التهامي**، و**محمد صالح بن جلول** و**ربيع الزناتي** و**فرحات عباس**، الذي أصبح فيما بعد رئيسا لحزب ليبرالي، ورأس التيار الاندماجي في الجزائر.

في سنة 1938م انقسم الحزب الليبرالي المسمى "فدرالية المنتخبين المسلمين" إلى قسمين هما: "الاتحاد الشعبي الجزائري" بقيادة **فرحات عباس**، و"التجمع الفرنسي-الإسلامي الجزائري" برئاسة **بن جلول**؛ حيث يقول في مقال له بجريدة الوفاق: "الشيوعية، الجامعة الإسلامية! ألم نرفض

1- أبو القاسم سعد الله، الحركة الوطنية الجزائرية، ج3، ص 18.

ألف مرة هاتين الفكرتين المتناقضتين... وإذا كان لدينا وطنية، أفليست هي فرنسيةٌ لحما ودما!؟<sup>1</sup>

أما فرحات عباس فقد ذهب أبعد من ذلك في مقال له بجريدة الوفاق بعنوان "فرنسا هي أنا" نشر بتاريخ 27 فبراير 1936م حيث قال: "لو أنني اكتشفت الأمة الجزائرية لكنت وطنياً..، ولكني غير مستعد أن أموت من أجل وطن جزائري، لأن هذا الوطن لا وجود له.. لقد بحثت عنه في التاريخ، وسألت عنه الأحياء والأموات، وبحثت عنه في المقابر فلم أجده.. لقد ربطنا مستقبلنا نهائياً بالمشروع الفرنسي في هذه البلاد.."<sup>2</sup>، اللافت في أمر هؤلاء الاندماجين، أن المجتمع الفرنسي لم يقبل بهم وظل يراهم غرباء عنه، والمجتمع الجزائري يلفظهم ويراهم قد مرقوا منه، فلا هم أصبحوا فرنسيين ولا هم بقوا جزائريين.

في شهر يونيو سنة 1936م كذلك انعقد مؤتمر إسلامي بالجزائر دعى إليه محمد الصالح بن جلول، ثم أعجب ابن باديس بالفكرة فقام بتوسيعها لتشمل القطر الجزائري كله عوض عمالة قسنطينة كما كان مخططاً لها أول الأمر، فيقول أحد المطلعين على هذا المؤتمر ما يلي: (لقد دارت فكرة الاجتماع في ذهن ابن جلول على أن يكون خاصاً بنواب عمالة قسنطينة، صارح ابن باديس بالفكرة، وكان هذا يتوجس دائماً من تحركات وتصرفات ابن جلول، ويصفها بأنها مشبوهة.. لم يعارضه ابن باديس، وإنما أجابه: "فكرة طيبة.. إلا أنه من المستحسن توسيع الاجتماع حتى يشمل العمالات الجزائرية. قسنطينة. الجزائر. وهران" أعجب بن جلول باقتراح ابن باديس، لاسيما أن ابن جلول كان يتطلع إلى الزعامة، فوافق..)<sup>3</sup>، وبذلك انعقد أول مؤتمر إسلامي جزائري.

يزعم البعض بأن ابن باديس وجمعية العلماء المسلمين الجزائريين ضمن تيار الاندماج، المنبسط تماماً للسلطة الاستعمارية وهذا غير دقيق، فمشايخ الجمعية وقفوا ضد التجنيس، وضد مسخ المجتمع الجزائري، وضد الاندماج وكل المشاريع التي أرادت إلحاق الجزائر بفرنسا بشكل كامل، وقصيدة شعب الجزائر مسلم تعد أحس رد لمثل هذا الادعاء فابن باديس يقول في مطلعها:

شَعْبُ الْجَزَائِرِ مُسْلِمٌ ..... وَاللَّيَ الْعُرُوبَةَ يَنْتَسِبُ

1- بشير بلاح، تاريخ الجزائر المعاصر 1830-1989م، ج1، ص 377 378، بتصرف.

2- بشير بلاح، تاريخ الجزائر المعاصر 1830-1989م، ج1، ص 378.

3- محمد الطيب العلوي، مظاهر المقاومة الجزائرية، دار البعث قسنطينة الجزائر، ط1 سنة 1985م، ص 135.

مَنْ قَالَ حَادَ عَنْ أَصْلِهِ ..... أَوْ قَالَ مَاتَ فَقَدْ كَذَّبَ  
أَوْ رَامَ إِدْمَاجًا لَهُ ..... رَامَ الْمُحَالَ مِنْ الطَّلَبِ

نجح المؤتمر الإسلامي الأول وعقد تجمع ثاني يوم 2 أوت 1936 بالملاعب البلدي بالعاصمة، حضرته مختلف الأطياف السياسية الجزائرية، وهنا تكلم ابن باديس، ومصالي الحاج؛ الذي حوّل التجمع من تحقيق بعض المطالب إلى رفع السقف نحو الاستقلال، تكمن (أهمية اجتماع 2 أوت أنه المرحلة التي ظهرت فيها التيارات الاندماجية. الإصلاحية، الاستقلالية.. وأنه المناسبة التي بدأت الجماهير الشعبية تبرز فيها إلى الميدان معبرة بثتى وسائل التعبير والتأييد عن أفكارها وميولها، وتمارس التعامل مع السياسة)<sup>1</sup>، وفي أثناء هذا الاجتماع قتل مفتي الجزائر كحول بن دالي؛ فتداعى التحالف الظرفي بين ابن جلول وجمعية العلماء المسلمين الجزائريين، بعد خروجه المدوي ضد الجمعية، والرد العنيف لابن باديس عليه، فبدأت شعبية ابن جلول تتلاشى ومعه تيار الاندماج كله، حتى لم يعد له أي وجود أو كلمة مسموعة، فقد اكتسح مطلب الاستقلال الشارع وصار صاحب الشعبية الأكبر.

### المطلب الرابع: تيار الإصلاح:

وُصف حزب الإخاء الذي أسسه الأمير خالد بالإصلاح، لأنه كان يهدف لإصلاح الظروف المعيشية للجزائريين، لكنه ليس الإصلاح الإسلامي الذي اصطلاحنا عليه في المبحث التمهيدي، فالإصلاح المقصود هنا هو الإصلاح الإسلامي وفق منهج جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده ورشيد رضا، وكل ما سبق الحديث عنه، فالمدرسة الإصلاحية الإسلامية هي الاستمرار الطبيعي لجهود هذه الشخصيات المذكورة ومن جاء بعدهم وأكمل طريقهم.

قبل تاريخ 5 ماي 1931م؛ تاريخ تأسيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، لم يكن التيار الإصلاحية في الجزائر منظما ومجتمعا على كلمة واحدة، فقد كان عبارة عن جهود فردية لبعض الشخصيات، التي كانت معروفة بميولاتها الإسلامية، وكانت تعمل على الإصلاح الديني والاجتماعي في خطبها ومنشوراتها، دون بلورة هذه الجهود في شكل منظم ومعلن، وله شخصية معنوية.

يقول المؤرخ أبو القاسم سعد الله: (ورغم أن جمعية العلماء المسلمين الجزائريين قد خلقت رسميا في ماي 1931 فإن أصولها تعود إلى عهد النهضة (1900-1914)، أي إلى أفكار الشيوخ: الونيسي، المجاوي، وابن

1- محمد الطيب العلوي، مظاهر المقاومة الجزائرية، ص 153.

سماية، وابن الموهوب، وغيرهم وبين 1919 و1930م وضع العلماء أسس جمعيتهم المستقلة: الصحافة، والمدارس، نوادي الثقافة والدعاية، ونشر التاريخ الجزائري إلخ<sup>1</sup>، وهناك من يرجع تاريخ الإصلاح إلى جهود ابن باديس عند عودته إلى الجزائر سنة 1913م بعد رحلته في طلب العلم والحج، ونصيحة الشيخ حسين أحمد الهندي، الذي حرضه على العودة إلى الجزائر والنضال من أجل شعبه وبلده.

(كان من عادة علماء الجزائر؛ مغادرتها إلى دول الجوار تونس والمغرب أو شرقا لمصر والحجاز، حيث كان علماء الجزائر يرفضون تأدية الخدمة العسكرية الإجبارية في الجيش الفرنسي، لذلك فظلوا المغادرة على البقاء وتأدية هذه الخدمة الجائرة، وما زاد الطين بلة الحرب العالمية الأولى؛ التي أقرت فيها فرنسا قانونا للتجنيد الإجباري جعل كل علماء الجزائر يغادرونها إلا ابن باديس<sup>2</sup>، الذي بقي في الجزائر مستندا على نفوذ عائلته العريقة بقسنطينة؛ فظل يدرس الصغار ثم الكبار بالجامع الأخضر.

أيقن ابن باديس صعوبة العمل الفردي، وعدم قدرة الفرد على التأثير وإصلاح مجتمع كامل، فقرر التوجه إلى تجميع جهود مختلف التيارات الدينية والشخصيات العلمية الجزائرية، فجاءت فكرة تأسيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، التي مثل انبثاقها إلى الساحة الوطنية الجزائرية ضربة للمستعمر الفرنسي؛ الذي احتفل بمئويته في الجزائر بشكل فج وباذخ، ظنا منه بأنه قضى على الإسلام في الجزائر نهائيا.

في المباحث الموائية سيتم التطرق لأهم الشخصيات التي قادت العمل الإصلاحية في الجزائر، وميلاد جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، ونضالها، ووسائلها، وكل ما يخص هذه الجمعية.

1- أبو القاسم سعد الله، الحركة الوطنية الجزائرية، ج2، ص 294.  
2- أبو القاسم سعد الله، الحركة الوطنية الجزائرية، ج2، ص 386، بتصرف.

## المبحث الثاني: رواد الإصلاح وإنشاء جمعية العلماء المسلمين الجزائريين:

لا يمكن فصل الجهود الإصلاحية لعلماء الجزائر عن أعلام الإصلاح في المشرق؛ على رأسهم الأفغاني ومحمد عبده ورشيد رضا، فكلها مدرسة واحدة وجهود معتبرة لشخصيات اتخذت من إصلاح الدين والمجتمع أولوية، فالشيخ الإبراهيمي الذي يعد الرجل الثاني في جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، يقر بذلك ويورد أبو القاسم سعد الله ما يؤكد ذلك فيقول: (.. والإبراهيمي، الذي كان قد تقابل شخصيا مع رضا في سورية في طريق عودته إلى الجزائر بعد الحرب، قال إن جمعية العلماء مدينة بالكثير لرضا ولمجلة "المنار". وأكد أيضا أن جهود الجمعية لها "جذور عميقة في مبادئ وأعمال رضا". وهكذا فإن العلماء الجزائريين قد اعترفوا أن لهم "جذور عميقة" في الحركة الإصلاحية التي كانت تنمو في نفس الوقت في المشرق الأدنى)<sup>1</sup>، وهو ما يبدو جليا في طريقة النضال ونهج الإصلاح؛ فإتشاء الجمعيات والنوادي، وإصدار الصحف والمجلات، هي نفس الطريقة المنتهجة في المشرق.

### المطلب الأول: الشخصيات الإصلاحية مطلع القرن العشرين:

لم تخلوا الجزائر من العلماء والمشايخ رغم قتلهم، لكن لم تقوى شوكتهم إلا عندما تجمعوا في جمعية؛ صار لها الفضل الأكبر في توعية الشعب الجزائري بأصله وتاريخه، ثم بنضاله وجهاده في سبيل استرجاع سيادته المنهوبة، وكرامته المهذرة، فكان العلماء في الجزائر مطلع القرن العشرين، متفرقين يقودون الإصلاح بجهودهم الخاصة، كل بما أتيح له، وكل بما أفاض الله عليه من فضل وعلم، ولعل أشهر هؤلاء العلماء في تلك الحقبة هم:

#### 1- عبد القادر المجاوي (1848-1914م):

ولد الشيخ عبد القادر المجاوي<sup>2</sup> بمدينة تلمسان سنة 1848م، لأسرة عريقة معروفة بالعلم والقضاء، فأبوه محمد ابن عبد الكريم المجاوي تولى منصب القاضي في تلمسان لمدة 25 سنة، قبل ذلك عُيّن والد عبد القادر قاضيا بطنجة، فأتاحت الفرصة للولد أن درس بمدينة تطوان ثم بفاس في جامعة القرويين، وتتلّمذ على خيرة مشايخها أمثال: صالح الشاوي، أحمد بن سودة،

1- أبو القاسم سعد الله، الحركة الوطنية الجزائرية، ج2، ص 387.

2- أنظر سليم أوفة، الشيخ عبد القادر المجاوي وإسهاماته في نهضة الجزائر الحديثة (1848-1914م)، مجلة قضايا تاريخية، العدد 1، سنة 2016م، ص 68.

**جعفر الكتاني**، ثم عاد سنة 1869م إلى الجزائر واستقر بمدينة قسنطينة مدرسا في مساجدها.

في العام 1877م تولى تدريس العلوم الشرعية واللغة العربية في المدرسة الكتانية، التي أسسها الشيخ **صالح باي** سنة 1778م، ويعد **الشيخ المجاوي** أبرز الشخصيات الإصلاحية في الجزائر في تلك الفترة، فكل المصلحين الجزائريين إما طلبته المباشرون أو طلبة طلبته، كما هو الحال مع **ابن باديس**، الذي يعد طالب **حمدان الونيسي**، وهو بدوره طالب **الشيخ المجاوي**.

الشيخ **المجاوي** رمز من رموز الصمود أمام المستعمر الفرنسي، فلم يتطلع للمناصب أو الهبات التي يقدمها الاستعمار، وظل صوتا يصدح بالحق حتى وافته المنية يوم ستة أكتوبر 1914م، فوري الثرى بمدينة قسنطينة التي عاش بها ودرّس أجيالا من المصلحين والعلماء بها، وترك مجموعة من المؤلفات النفيسة أهمها: (الدرر النحوية، اللمع في إنكار البدع، الفريدة السنة في الأعمال الحبيبية، نصيحة المريدين، وغيرها..)<sup>1</sup>

## 2- المولود ابن الموهوب (1866-1939م):

ولد الشيخ **المولود بن الموهوب**<sup>2</sup> سنة 1866م بمدينة قسنطينة، ينحدر أصله من قرية "إيموله" إحدى قرى بجاية، من أسرة معروفة بالعلم صاحبة زاوية، وكان أبوه موظفا بالقضاء، فحفظ القرآن وأخذ علوم الشريعة على أبرز علماء مدينة قسنطينة أمثال **محمد الشاذلي القسنطيني**، كما تدرج في المشيخة حتى عُيّن مفتيا لمدينة قسنطينة سنة 1908م، وقد جمعت صداقة طويلة مع **عبد القادر المجاوي**، الذي توسط له ليحصل على منصب في التدريس بالمدرسة الكتانية بقسنطينة بعد أن لازمة 12 سنة، نال الشيخ **ابن الموهوب** منصب مفتي مسجد باريس سنة 1926م، كما يعد **ابن الموهوب** و**حمدان الونيسي**، أبرز طالبين للشيخ **عبد القادر المجاوي**.

تورد بعض المصادر أن **ابن الموهوب** التقى الشيخ **محمد عبده** عندما زار الجزائر وقسنطينة سنة 1903م، كما يعد الشيخ **ابن الموهوب** أستاذا ل**ابن باديس** لكن لم تكن العلاقة بينهما على توافق دائم، فقد حدثت بعض التوترات في علاقة الرجلين نظرا للمنصب الرسمي الذي كان يتقلده **ابن الموهوب**

1- سليم أوفة، الشيخ عبد القادر المجاوي وإسهاماته في نهضة الجزائر الحديثة (1848-1914م)، ص 74، بتصرف.

2- أنظر كمال لدرع، ملخص عن كتاب "المفتي القسنطيني والمصلح الاجتماعي الشيخ المولود بن الموهوب"، مجلة الثقافة الإسلامية، عدد 13، سنة 2015م، ص 167 168.

ومنعه لابن باديس من التدريس في الجامع الكبير بقسنطينة حين عودته من الحجاز<sup>1</sup>، لكن هذا الخلاف يمكن أن يُعدّ تنافسا بين التلميذ وأستاذه لتلاقيهما في المكان والزمان نفسه، وليس خلافا عميقا متجزرا فيه عداوة أو ما شابه ذلك.

### 3- عبد الحليم بن سماية (1866-1933م):

ولد عبد الحليم بن سماية<sup>2</sup> بمدينة الجزائر سنة 1866م، لأسرة علم وتعليم، ويعد أكثر الشخصيات المتأثرة بفكرة الجامعة الإسلامية التي دعا إليها الأفغاني، درس بالجزائر ثم تونس ليتعين سنة 1896م مدرسا بالمدرسة الرسمية الثعالبية بالعاصمة، ثم في سنة 1900م خلف والده في التدريس بالجامع الكبير، وقد نبغ بعض طلبته وكان لهم شأن كبير أمثال: محمد بن ابي شنب، محمد بن العربي صاحب أول شهادة دكتوراه في الطب من الجزائريين، عبد الرحمان الجليلي، كما يعد أحد أكثر المعارضين لقوانين الظلم الفرنسية مثل قانون الأهالي وقانون التجنيد الإجباري، فهو من ترأس جلسة 25 جويلية 1911م في قاعة المجلس البلدي بالجزائر العاصمة، للتبديد بقانون التجنيد الإجباري، رفقة أعيان المسلمين الوافدين من كل المدن الجزائرية، وهو المتحدث باسمهم.

تعرض الشيخ عبد الحليم للكثير من المضايقات والاضطهاد من قبل السلطات الاستعمارية، مما ضغط عليه وخلف له مرضا عقليا منذ سنة 1930م ولازمه حتى وافته المنية يوم 02 جانفي 1933م، وقد وافق ذلك 05 رمضان من سنة 1351هـ<sup>3</sup>، ودفن بمقبرة الشيخ عبد الرحمان الثعالبي بالجزائر العاصمة.

### 4- محمد بن ابي شنب (1869-1929م):

ولد محمد بن ابي شنب في 26 أكتوبر 1869م، في أسرة ميسورة الحال لها باع في العلم، بمنطقة المدية جنوب العاصمة، حفظ القرآن الكريم منذ الصغر والتحق بالمدرسة الابتدائية في مدينته، وبعد رحلة طويلة في طلب العلم تكللت بنيل شهادة البكالوريا سنة 1896م<sup>4</sup>، ثم عين مدرسا بالمدرسة

1- أنظر كمال لدرع، ملخص عن كتاب "المفتي القسنطيني والمصلح الاجتماعي الشيخ المولود بن الموهوب"، ص 173.

2- أنظر أمحمد دراوي، أضواء على حياة ومواقف الشيخ عبد الحليم بن سماية وجهوده الإصلاحية (1866-1933م)، مجلة عصور، العدد 36، سنة 2017م، ص 318 320.

3- المرجع السابق نفسه، ص 320.

4- بلعربي عمر، محمد ابن أبي شنب "سيرة ونضال 1869 - 1929"، مجلة أنثروبولوجية

الكتانية بقسنطينة سنة 1898م خلفا لعبد القادر المجاوي، ثم بالمدرسة الثعالبية بالعاصمة سنة 1901م، وكان ضمن الوفد الذي استقبل الشيخ محمد عبده عندما زار الجزائر سنة 1903م، ثم توج مسيرته بنيل الدكتوراه سنة 1920م، كما أتقن العديد من اللغات الأوروبية كالفرنسية والإيطالية والإسبانية والألمانية واللاتينية، ولغات شرقية أخرى كالتركية والفارسية والعبرية، إضافة للغة العربية التي كان ضليعا بها متبحرا في فنونها، وقد وصل به الأمر أن تحصل على عضوية مجمع اللغة العربية بدمشق.

حقق محمد بن أبي شنب عدة كتب قديمة وأخرجها إلى النور بعد قرون من النسيان، أهمها: (التيسير والتسهيل في ذكر ما أغفله الشيخ خليل من أحكام المغارسة لأبي زيد عبد الرحمان بن عبد القادر بن علي المغربي الفاسي المالكي المتوفي 1096هـ، ترجمة الرحلة من تلمسان إلى مكة للشاعر الشعبي التلمساني ابن المسيب عاش في القرن الثامن عشر، ترجمة رسالة لأبي حامد الغزالي في رياضة الأولاد وتربيتهم، الأمثال العربية بالجزائر والمغرب، تحقيق مخطوط بعنوان طبقات علماء إفريقيا، حرب القرم والجزائريين وهي قصيدة لمحمد بن إسماعيل، نزهة الأنظار في فضل علم التاريخ والأخبار أو ما يعرف بالرحلة الورتلانية للحسين بن محمد السعيد الشريف الوثلاني المتوفي 1192هـ، كما أصدر عدة كتب قيمة ونفيسة مثل فهرس المخطوطات العربية بالجامع الكبير بالعاصمة، البستان في ذكر الأولياء العلماء بتلمسان، كيف انتقل صحيح البخاري إلى سكان الجزائر العاصمة، إضافة لعدد كبير من المقالات نشرت في أشهر الدوريات والمجلات العريقة في الوطن العربي والعالم)<sup>1</sup>.

يعد محمد بن أبي شنب موسوعة بشرية بكل ما للكلمة من معنى، وهو ظاهرة نادرة في اتقان اللغات والتبحر في مختلف العلوم الشرعية والنقلية، ويعد أشهر رواد الفكر والإصلاح في الجزائر في الفترة الممتدة من الثلث الأخير للقرن التاسع عشر والرابع الأول للقرن العشرين، كما أنه معروف بلباسه الجزائري الأصيل، فهو لم يغير لباسه بل بقي شامخا متفاخرا بلباسه الجزائري الأصيل؛ حتى عند إلقاء محاضراته في الجامعات الغربية، وقد (كتب عنه العالم السوري محمد الكورد، مديحا وكلاما جميل عقب حضوره لمحاضرة له بجامعة أكسفورد ألقاها باللغة الفرنسية إثر مؤتمر للمستشرقين

الأديان، العدد 22، سنة 2018م، ص 72 73، بتصرف.

1- مختار نويوات، آثار العلامة محمد بن أبي شنب، مجلة اللغة العربية، عدد 17، سنة 2007م، ص 29 إلى 40، بتصرف.

هناك<sup>1</sup>، وقد تعجب من لباسه وشدة ثقته بنفسه وتبحره في مختلف العلوم وثقافته الواسعة التي لا تخطئها عين عالم ولا جاهل.

(وافته المنية يوم 05 فيفري 1929م بمستشفى مصطفى باشا بالعاصمة، عقب مكوثه لمدة شهر للعلاج إثر مرض عضال ألم به، ودفن بمقبرة عبد الرحمان الثعالبي بالعاصمة، وقد نعاه الشيخ البشير الإبراهيمي وقال فيه كلام يعبر عن الفقد والخسارة الجمة للبلاد والعباد، فوصفه بركن العلم الصحيح وعلماً من أعلام التاريخ الصحيح)<sup>2</sup>، فانطفئت بموته إحدى قناديل العلم والمعرفة في القطر الجزائري.

### 5- أحمد بن عليوة (1869-1934م):

يعد أكثر الشخصيات المثيرة للجدل في الساحة العلمية الجزائرية في الثلث الأول من القرن العشرين، فهو من جهة مُعظّم وصاحب وجهةٍ وسلطةٍ على أتباعه ومريديه، ومن جهة متهم بالأمية والجهل من قبل رجال الإصلاح وجمعية العلماء المسلمين الجزائريين، كما يطلق عليه لقب الشيخ العلاوي، وهو صاحب الطريقة العلاوية المناوئة لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين.

ولد الشيخ العلاوي سنة 1869م بمستغانم بالغرب الجزائري، لأسرة ذات علم متواضعة الحال، اضطر للعمل بالخرازة -صناعة الأحذية- عقب وفاة والده؛ للتقوت وإعالة عائلته، بعد أن كان بلغ منه حفظ كتاب الله سورة الرحمان، كان أول حياته منتميا للزاوية الدرقاوية، لكنه انفصل عنها بعد وفاة الشيخ بوزيد سنة 1909م، وهاجر إلى المشرق متنقلا بين مصر وسورية وإيران والهند، لمدة عشر سنوات، عاد بعده إلى الجزائر مع نهاية الحرب العالمية الأولى سنة 1919م، وأسس زاويته الخاصة المعروفة بالزاوية العليوية، وأصدر جريدته "البلاغ الجزائري" التي كانت إحدى أكثر الجرائد مقروئية آن ذاك، وقد وصفه أوغسطين بيرك الذي شغل منصب مدير الشؤون الأهلية في الولاية الفرنسية العامة بالجزائر (بسيد القلم والحرف، يجمع بين الثقافة الإسلامية والانضباط الأوروبي)<sup>3</sup>، نال ميزة إلقاء أول خطبة بمسجد باريس عند افتتاحه سنة 1926م، كما كانت له حظوة كبيرة في أوروبا والأمريكيتين، ودول المشرق الإسلامي، لكن من عاصره من العلماء

1- جمال حجيره، العلامة محمد بن ابي شنب مسيرة علم وأخلاق، مجلة العلوم الإسلامية، عدد 2، سنة 2020م، ص 157.

2- جمال حجيره، العلامة محمد بن ابي شنب مسيرة علم وأخلاق، ص 165.

3- بن مزور عامر، الشيخ أحمد بن عليوة المستغانمي (1869-1934) مكانته الدينية العلمية بين التعظيم والتقزيم، مجلة المعارف للبحوث والدراسات التاريخية، العدد 1، أكتوبر 2022م، ص 566.

الجزائريين أكدوا أنه أُمي لا يحسن القراءة ولا الكتابة، وأن ما نسب له من كتابات كان من إنشاء أتباعه)<sup>1</sup>.

كان للشيخ العلاوي أتباع كثر في تونس وسورية، وصلات مع شخصيات نافذة في المشرق أمثال عبد العزيز الثعالبي التونسي، وشكيب أرسلان السوري، ولم تكن نقطة الاختلاف الأهم بينه وبين أعلام الإصلاح الجزائريين في الغاية، إنما في الطريقة المثلى لمقاومة التواجد الفرنسي في الجزائر، فهو يرى بأن الطريقة المثلى لذلك هي الطريقة الجزائرية التقليدية: (خلق جمعية (طريقة) باسمه الخاص مع زاوية، وطقوس غامضة، ودرجات كهنوتية)<sup>2</sup> لمقاومة الاستعمار وإصلاح المجتمع الجزائري، وهو ما فتح باب الصراع مع أعلام الإصلاح وقادة الجمعية فيما بعد، واستمر هذا الخلاف حتى بوفاة الشيخ العلاوي سنة 1934م، فبقي طلبته ومريديه على الخط المعادي للجمعية وما لحقه من ملاسنات وسب وقذف في الجرائد أهما ما حدث بين جريدتي "الجحيم" و"المعيار"، التي سيأتي الحديث عنهما أثناء التطرق للصحافة الإصلاحية.

## المطلب الثاني: العلماء المؤسسين لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين:

حضر الاجتماع التأسيس لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين، 72 عالما من خيرة علماء الجزائر، وكلهم نالوا شرف المشاركة في المؤتمر التأسيسي لأشهر جمعية إصلاحية في الجزائر، لكن سيتم التعريف بالشخصيات التي تقلدت المناصب الأساسية الأولى أثناء نشأة الجمعية، وذلك لا ينقص من قيمة البقية أو يهمل جهودهم في مجال الإصلاح ونشر الدعوة الإسلامية.

### 1- عبد الحميد بن باديس:

علم الإصلاح الأول في القطر الجزائري، والأب الروحي للثورة التحريرية؛ هو عبد الحميد بن محمد المصطفى بن مكّي بن باديس، ينتهي نسبه إلى قبيلة صنهاجة الأمازيغية العريقة، ولد يوم 04 ديسمبر 1889م، بمدينة قسنطينة في عائلة ميسورة الحال ذات وجهة ومال، (كان والده عضوا بالمجلس الجزائري الأعلى وكان أحد الأعيان ممن يحسنون تملق الاستعمار مهادنته)<sup>3</sup>، وأمه زهيرة بنت علي بن جلول كذلك من الأسر

1- أبو القاسم سعد الله، الحركة الوطنية الجزائرية، ج2، ص 395.

2- المرجع نفسه، ص 395.

3- عبد الحميد عمروش، عبد الحميد ابن باديس علم الأمة الجزائرية ورجل الإصلاح الوطني، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، العدد 1، سنة 2015م، ص 10، بتصرف.

العريقة بمدينة قسنطينة، بدأ الفتى عبد الحميد تعليمه على يد الشيخ محمد المداسي، فأتى حفظ القرآن وهو لم يجاوز سن 13، ثم سلمه والده للشيخ حمدان الونيسي سنة 1901م، يعلمه ويؤدبه، وظل ملازما له، زوجته والده في سنة 15 ورزق بمولود ذكر أسماه محمد عبده إسماعيل، تيمنا بالشيخ محمد عبده، ولكن لم يكتب الله العمر المديد لذلك الطفل فمات في سن مبكرة، وسرح زوجته فيما بعد ليتفرغ للعلم ولا يظلم زوجته، بعد ذلك أراد الهجرة رفقة شيخه؛ الذي ضاقت عليه البلاد بفعل الاستعمار، إلى الحجاز ولكن لم يأذن له أبوه، وأرسله إلى تونس لإكمال دراسته (بجامع الزيتونة، (1908-1912م) وتخرج بشهادة العالمية)<sup>1</sup> ومكث يدرس بالزيتونة عاما كاملا وكان ذلك دأب المتخرجين من الزيتونة.

عاد ابن باديس سنة 1913م للجزائر فشرع بتدريس الطلبة بالجامع الأخضر، وبدأت رحلته الإصلاحية، وعانى ما عاناه شيخه الونيسي قبله من تضيق الاستعمار عليه، وكثرة الفتن والمناوئين من بني الجلدة قبل المستعمر، فراودته فكرة الهجرة إلى الحجاز فاستأذن والده في الحج سنة 1913م فغادر الجزائر إلى المدينة عازما على الحج والهجرة معا، فالتقى في المدينة شيخه حمدان الونيسي والشيخ حسين أحمد الهندي والوزير التونسي، ونصحه الشيخ حسين أحمد الهندي بعكس البقية بالعودة إلى الجزائر فقال له: (ارجع إلى وطنك يا بني، فأمثالك هنا كثير يغنون عنك، ويقومون مقامك، ولكنهم في وطنك قليل وخدمة الإسلام هناك أجدر بك وأنفع له من بقائك هنا)<sup>2</sup>، وعاهد شيخه الونيسي بعدم التذلل للوظيفة أو جعل العلم مصدرا للقوت، وأرسله شيخه لنيل شهادات التدريس من مصر وسورية ولبنان، فكان ذلك وعاد إلى الجزائر سنة 1914م يعلم الصبيان في الكتاتيب والمدارس.

أثناء إقامة ابن باديس في الحجاز تعرف على الشيخ الإبراهيمي وكان بينهما ما كان، والتقى سنة 1920م بعد عودة الإبراهيمي كذلك للجزائر، وأزهرت جهود الرجلين بأن أسسا معا جمعية العلماء المسلمين الجزائريين سنة 1931م، وشارك ابن باديس في المؤتمر الإسلامي سنة 1936م وكان هو من أوحى لابن جلول بالفكرة، ومن أشهر فتاوي الشيخ ابن باديس فتواه بتحريم التجنس بجنسية غير إسلامية، كما حرم الزواج من غير المسلمة، وهي فتاوى جريئة جدا في زمنه وظروفه.

1- أنظر بشير بلاح، تاريخ الجزائر المعاصر، ج 1، ص 400.  
2- أحمد عيساوي، أعلام الإصلاح الإسلامي في الجزائر، ص 140.

توفي الشيخ عبد الحميد بن باديس يوم الثلاثاء 16 أبريل 1940م، وفي وفاته أقوال عدة، فالبعض يقول إنها بفعل مرض البواسير الذي لازمه لفترة طويلة بسبب جلوسه الطويل للتدريس، (وذكر **الإبراهيمي** أنه أصيب بسرطان الأمعاء)<sup>1</sup>، ومنهم من يرجع ذلك لأيدي الاستعمار لأنه كان قبل ذلك رفض اصدار بيان يؤيد فيه فرنسا في بداية الحرب العالمية الثانية سنة 1939م، فحكم عليه بالإقامة الجبرية في بيته، كما صرح في مجلس خاص فقال: (والله لو وجدت عشرة من عقلاء الأمة الجزائرية يوافقوني على إعلان الثورة لأعلنتها)<sup>2</sup>، لذا فشبهة اغتياله من طرف المستعمر أمر وارد، ولا يمكن تأكيد أو نفي هذه التهمة عن الإدارة الاستعمارية، فقد فعلت ذلك مع شخصيات وطنية عدة في الجزائر خاصة والمغرب العربي عامة، فهذا ديدنهم وأسلوبهم.

لم يترك الشيخ **ابن باديس** مؤلفات في حياته، بل جمعها طلبته من بعده، أهمها "مجالس التذكير من كلام الحكيم الخبير"، "مجالس التذكير من حديث البشير النذير" وهما كتابان في التفسير والحديث طبعتهما وزارة الشؤون الدينية الجزائرية سنة 1982 و1983م على التوالي، كتاب "العقائد الإسلامية من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية" الذي طبعه تلميذه **محمد الصالح رمضان** في عام 1963م، ثم على يد **محمد الحسن فضلاء** في 1984م. كما طبع كل من **توفيق شاهين** و**محمد الصالح رمضان** كتاب "رجال السلف ونسأوه" في عام 1966م، ثم كتاب "مبادئ الأصول" الذي حققه ونشره **عمار طالبي** في عام 1988م، إضافة لكم كبير من المقالات في الصحف التي أصدرها أو كتب فيها، وأكثر ما يقال عن **ابن باديس** أنه: ألف الرجال ولم يؤلف الكتب.

تحيي الجزائر كل سنة "يوم العلم" وهو يوم 16 أبريل تخليدا لذكرى وفاة علم من أعلام الإصلاح الإسلامي ومجدد الإسلام في الجزائر، الشيخ **عبد الحميد بن باديس**؛ تقديرا لجهوده في نصر الدين والتضحية بالنفس والنفيس في سبيل الدعوة إلى الله وبعث الشخصية الوطنية الجزائرية من تحت ركام الاستعمار البغيض؛ الذي كاد يطمس هذه الشخصية لولا أن قيض الله لها رجالا ذكرهم في قوله: "مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ<sup>ط</sup> فَمِنْهُمْ مَّنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَنْتَظِرُ<sup>ط</sup> وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا" (23) الأحزاب.

1- أنظر عبد الحميد عمروش، عبد الحميد ابن باديس علم الأمة الجزائرية ورجل الإصلاح الوطني، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، ص 27.

2- عمار طالبي، آثار ابن باديس، الشركة الجزائرية باب عزون الجزائر، ط 3، سنة 1997م، ص 88 89.

## 2- محمد البشير الإبراهيمي:

الرجل الثاني في جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، وحامل مشعل الإصلاح والدعوة بعد ابن باديس، هو محمد البشير بن محمد السعدي بن طالب الإبراهيمي ولد في 14 جويلية سنة 1889م، بقرية أولاد براهيم نواحي راس الواد من أعمال لولاية سطيف آن ذاك، في عائلة شريفة يمتد نسبها إلى الأدارسة العلويين، لها باع من العلم فقد كان عمه **محمد المكي الإبراهيمي** أحد أبرز العلماء الجزائريين في ذلك الزمن، هاجرت أسرة محمد البشير إلى الحجاز سنة 1908م بعد معاناة من تضيق الاستعمار عليهم، وتعهده عمه **محمد المكي** وأشرف على تعليمه وتلقينه أهم الكتب والمتون، حتى توفي العم فخلفه محمد البشير في تدريس الطلبة، وهو في سن 14، وفي سنة 1911م، طلبته السلطات الاستعمارية لأداء الخدمة العسكرية الإلزامية فأبى وركب البحر متجها إلى مصر التي مكث بها 3 أشهر قبل أن يغادرها إلى المدينة المنورة.

درس **محمد البشير** على يدي خيرة علماء المدينة، كما كانت له صولات في الأزهر حين مكث بمصر ثلاثة أشهر قبل قدومه المدينة، فأخذ عن علمائها كذلك، وفي سنة 1913م قَدِمَ **ابن باديس** للحجاز حاجا، فكان اللقاء الأول بين الرجلين، وتدارسا حالة الجزائر الإسلامية التي محى الاستعمار الصليبي كثير من مقومات هويتها؛ لثلاثة أشهر قضياها معا، رسموا خلالها طريق الإصلاح والدعوة الذي سينتهجانه في سبيل إعادة بعث الجزائر العربية الإسلامية من جديد، (غادر الإبراهيمي المدينة سنة 1917م رفقة 80 ألف من أهلها متوجهين إلى دمشق عقب ثورة **الشريف حسين** ضد الأتراك، وبعد جلوسه للتدريس بالجامع الأموي وتعيينه مدرسا بالمدرسة السلطانية بدمشق، وعرض عليه **الأمير فيصل** إدارة المعارف والتعليم بالمدينة المنورة فرفض)<sup>1</sup>، وقرر **محمد البشير** العودة إلى الجزائر سنة 1920م، فخرج على **ابن باديس** في قسنطينة ليستقر بعدها بمدينة سطيف، ولم تنقطع الزيارات بين **ابن باديس** و**الإبراهيمي** طيلة عقد من الزمن، ولم يتحمل الإبراهيمي ظلم المستعمر وجبروته فعزم على الهجرة فقال له ابن باديس: (إنَّ خروجك يا فلان أو خروجي يكتبه الله فرارا من الزحف! قال الإبراهيمي: فو الذي وهب له العلم والبيان، لقد كانت كلمته تلك شؤبوبا من الماء صبَّ على اللهب)<sup>2</sup>،

1- بشير بلاح، تاريخ الجزائر المعاصر، ج 1، ص 413، بتصرف.

2- أحمد طالب الإبراهيمي، آثار الإمام محمد البشير الإبراهيمي ج 4، دار الغرب الإسلامي بيروت لبنان، ط 1 سنة 1997م، ص 338.

حتى تكالفت هذه الزيارات والمشاورات بتأسيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين سنة 1931م، وتقلد الإبراهيمي منصب نائب رئيس الجمعية، ثم رئيسها بعد وفاة ابن باديس سنة 1940م.

توجه الإبراهيمي سنة 1933م إلى الغرب الجزائري بوهران وتلمسان؛ لتنشيط العمل الدعوي والإصلاحي هناك، فكان مدرسا ينتقل بين مدارس الغرب الجزائري، يلقي المحاضرات والدروس ويشحذ الهمم ويعلم النشأ، وتكالفت مسيرته في مدينة تلمسان سنة 1937م، بافتتاح "معهد دار الحديث" الذي يعد صرحا علميا بارزا ميز مدينة تلمسان ورفع مكانتها، وظل الإبراهيمي كذلك حتى سنة 1940م، حيث صدر يوم 10 مارس من نفس السنة قرار من رئيس الوزراء الفرنسي دالاي بإبعاد الإبراهيمي ونفيه إلى مدينة أفلو وبقي في منفاه حتى سنة 1943م، مما حرمه من تأبين صديق دربه ابن باديس الذي وافته المنية يوم 16 أفريل 1940م، وطوال فترة النفي كان يدير الجمعية ومسائلها من منفاه بشكل سري بعيداً عن أعين الإدارة الاستعمارية، وشغل المنصب ظاهريا المبارك الميلي.

(تكررت تجربة السجن مع الإبراهيمي في ماي 1945م، عقب المجازر الوحشية التي قامت بها فرنسا في الشمال الجزائري الذي تمخض عنه اغتيال 45 ألف جزائري طالبوا بتنفيذ وعود فرنسا الاستعمارية للشعب الجزائري الذي ساندتها في حربها ضد دول المحور في الحرب العالمية الثانية، وكانت حملة الاعتقالات التي طالت عديد الشخصيات الوطنية لم تستثنى قادة الجمعية فمكثوا جميعا في السجن حتى استتبت الأوضاع وأفرج عنهم في أفريل سنة 1946م)<sup>1</sup>، كما افتتح الإبراهيمي سنة 1947م "معهد ابن باديس"، الذي طالما حلم به صاحبه ورفيق دربه ابن باديس، ليغطي الطور الثانوي من التعليم العربي الحر في الجزائر، وقد واجهت الإبراهيمي معضلة الطور الجامعي الذي ينبغي على الطلاب تحصيلها بعد الثانوية، فكانت هجرته الثانية إلى المشرق سنة 1952م، وقصد مصر لمحاولة حشد التأييد والتمويل اللازم لإكمال الدراسة الجامعية لطلبة الجزائر، وقد عُرضت مشيخة الأزهر على الإبراهيمي عدة مرات لكنه رفض ذلك لتعارضها مع هدفه من الهجرة بالأساس، وبعد اندلاع الثورة المباركة سنة 1954م، تحول إلى حشد التأييد للثورة ومقابلة الملوك والزعماء من أجل دعم جهاد الشعب الجزائري ضد فرنسا الاستعمارية.

نال الإبراهيمي عضوية مجمع اللغة العربية ممثلا للجزائر سنة 1961م،

1- أحمد عيساوي، أعلام الإصلاح الإسلامي في الجزائر، ص 589 590، بتصرف.

وبعد استرجاع السيادة الوطنية بدأ الخلاف يدب بينه وبين قادة الدولة الجزائرية الذين جنحوا نحو الاشتراكية، مبتعدين عن الخط الإسلامي الذي طبع أيام الجهاد والحرب التحريرية، فأصدر في ذكرى وفاة ابن باديس في أبريل سنة 1964م بيانه الذي انتقد فيه ما آلت إليه الجزائر، وأنه ما لهذا جاهد الشعب الجزائري وقدم النفس والنفيس، فلم يعجب هذا البيان الرئيس بن بلة، فأمر بوضعه تحت الإقامة الجبرية إلى أن فاضت روحه إلى بارئها يوم 20 ماي 1965م، وكله حسرة على البلاد وأحوال العباد، وقد ترك عدة مؤلفات نفيسة في اللغة العربية والفقه، ورواية كاهنة الأوراس والعديد من المقالات والرسائل المتناثرة في جرائد الجمعية، وتعد جمعية العلماء المسلمين الجزائريين أهم إنجازاته، فهو من أعد قانونها الأساسي، وهو من سهر عليها وأخرجها للعلن رفقة صاحبه ابن باديس.

### 3- محمد الأمين العمودي:

ولد المحامي والكاتب الصحفي محمد الأمين بن يوسف بن عمر بن عبد الله بن بلقاسم العمودي سنة 1892م بوادي سوف بالجنوب الشرقي الجزائري؛ في أسرة ميسورة الحال ذات حظ من العلم، ولها تاريخ عريق إذ يمتد أصلها لعرب اليمن، وكان والده يوسف بن عمر بن عبد الله يحمل لقب "خوجة"، وله جدٌ عالم هو بلقاسم العمودي، نشأ على يدي أبرز علماء مدينة واد سوف ثم انتقل إلى قسنطينة حين بلغ 16 من العمر، والتحق بالمدرسة الفرنسية الإسلامية، فتخرج بشهادات في المحاماة والترجمة، بدأ عمله الإصلاحية بمدينة بسكرة في جمعية باسم "جماعة الإصلاح الديني" برئاسة الطبيب العقبي، ثم شغل منصب الأمين العام لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين بعد تأسيسها سنة 1931م.

شغل منصب الأمين بفضل خلفيته القانونية وتضلعه في الترجمة والصحافة، (لكن لم تطل به المدة في الأمانة العامة للجمعية حتى اصطدم مع الطبيب العقبي؛ الذي زجره ونهاه عن السكر والعريضة، فأقصي عن الأمانة العامة، فأنشأ جريدة ناطقة بالفرنسية (La Défense) -أي الدفاع- للدفاع عن حقوق المسلمين الجزائريين)<sup>2</sup>، كما ساهم في عديد صحف ابن باديس والجمعية من "المنتقد" إلى "الشهاب" إلى "البصائر"، وكان له دور كبير في

1- أنظر محمد الأمين العمودي.. شهيد الأدب والصحافة، موقع جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، نشر بتاريخ 2018/12/10م، تم الاطلاع عليه يوم: 2023/09/23م، على الرابط: <https://cutt.us/KxQg7>.

2- عادل نويهض، معجم أعلام الجزائر، مؤسسة نويهض الثقافية بيروت لبنان، ط 2، سنة 1980م، ص 244، بتصرف.

جريدة الجحيم رفقة الزاهري، ويعد العمودي أحد أبرز الكتاب الصحفيين باللغتين العربية والفرنسية في زمانه.

شارك **العمودي** في المؤتمر الإسلامي سنة 1936م، كما تولى منصب رئيس الوكلاء الشرعيين، وعند قيام الثورة المباركة انضم إلى حزب جبهة التحرير الوطني في الشق المدني، فطالته يد الغدر الاستعماري عبر منظمة اليد الحمراء الإجرامية التي أسستها المخابرات الفرنسية لاغتيال الشخصيات الوطنية في المغرب العربي، فاختطفت هذه المنظمة الإجرامية العمودي وعذبتة وقتلته بطريقة وحشية (عثر على جثمانه يوم 10 أكتوبر 1957م قرب السكة الحديدية، ودفن بمقبرة حي بولوغين)<sup>1</sup>، فحظي العمودي بنهاية مشرفة ونال الشهادة، تاركا مجموعة من المقالات والرسائل والأشعار المتناثر في الصحف التي أسسها وكتب بها.

#### 4- الطيب العقبي:

ولد الشيخ الطيب بن محمد بن إبراهيم بن الحاج الصالح العقبي؛ نسبة إلى مدينة سيدي عقبة بالجنوب الجزائري قرب بسكرة، وهي مدينة سميت نسبة للفتح الإسلامي **عقبة بن نافع الفهري**، فهي تحتضن قبره، وقيل في مولده أنه في (منتصف شوال 1307هـ)<sup>2</sup>، وقيل (منتصف شعبان من سنة 1307هـ)<sup>3</sup>، وهي حسب الروايتين إما 05 أبريل أو 03 جوان 1890م، وقد هاجرت عائلته إلى الحجاز سنة 1895م، واستقرت بالمدينة المنورة، فأخذ العلم الشرعي عن مشايخها وكتب في عدة صحف هناك في الدين والسياسة، مما جعل الإدارة العثمانية تتهمه بمساندة الثورة العربية التي قادها **الشريف حسين** فتم نفيه إلى الأناضول سنة 1918م، وبعد نهاية الحرب العالمية الأولى سنة 1919م وتمزق الإمبراطورية العثمانية والحالة المزرية التي آلت إليها منطقة الحجاز قرر العودة إلى الجزائر، وتم ذلك سنة 1920م.

في يوم 04 مارس 1920م حل **الطيب العقبي** بالجزائر، عائدا إليها بعد 25 سنة قضاها في الحجاز، رغم أنه كان مقربا من بلاط **الشريف حسين**، لكنه أبى إلا العودة لمسقط رأسه بمدينة سيدي عقبة، وانخرطه في العمل الإصلاحية والدعوي؛ حيث أسس جريدة "الإصلاح" سنة 1927م، رفقة

1- بشير بلاح، تاريخ الجزائر المعاصر، ج 1، ص 427.

2- أنظر عقيلة حسين، جهود جمعية العلماء المسلمين الجزائريين في خدمة الحديث الشريف وإحياء السنة، ص 347.

3- أنظر أحمد عيساوي، أعلام الإصلاح الإسلامي في الجزائر، دار الكتاب الحديث القاهرة مصر، ط 1، سنة 2012م، ص 621.

محمد العيد آل خليفة ومحمد الأمين العمودي، وقادو الحركة الإصلاحية بالجنوب الشرقي الجزائري، ولم يتأخر في الانضمام إلى التلة التي أسست جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، وشغل منصب نائب الأمين العام للجمعية.

كان للشيخ الطيب العقبي دور كبير في إنجاح المؤتمر الإسلامي سنة 1936م، وكان ضمن الوفد الذي انتقل إلى باريس لتقديم مطالب المؤتمر، لذلك استهدفه الاستعمار في شخصه بتلفيق مكيدة له حين تم اتهامه بقتل مفتي الجزائر كحول بن دالي، فدخل السجن يوم 1936/08/02م، وتعرض للتعذيب والإهانة، ولم يمكث طويلا فقد خرج بعد سبعة أيام فقط، لكنه خرج منكسرا فاتر الهمة منسحبا من الوسط الدعوي، مائلا لمهادنة الاستعمار، وما لبث أن تخلى عن إدارة جريدة البصائر، واستمرت محاكمته حتى سنة 1939م حيث تمت تبرئته من هذه التهمة نهائيا، وبدأ يظهر اختلاف بينه وبين الجمعية في المنهج المتبع للإصلاح، رغم استمرار نشاطه مع نادي الترقى لكنه انسحب نحو جريدة "الإصلاح" وحصر نشاطه بها، وتفرغ للتدريس والعمل المسجدي التقليدي متفاديا الظهور القوي والمواقف الصلبة، حتى أنه وقف موقف شك من الثورة التحريرية ولم يُظهر مساندة ولا معارضة، حتى وافته المنية في 21 ماي 1960م قبل انتهاء الثورة، بعد صراع طويل مع داء السكري، (ولم يترك الشيخ الطيب العقبي مؤلفات أو كتب بالمعنى الدقيق للمصطلح، ولكن جُل كتاباته كانت مقالات ودراسات وأبحاث وردود وتوضيحات وشروح وأشعار وخطب وكلمات ألقاها أو نشرها في صحف عصره في الحجاز أو الجزائر سواء في صحف جمعية العلماء أم في غيرها أم في صحيفته هو "الإصلاح" و"صدى الصحراء")<sup>1</sup>.

## 5- المبارك الميلي:

تلميذ ابن باديس البار وأمين مال جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، هو مبارك بن محمد بن رابح بن علي إبراهيم الميلي، ولقب الميلي نسبة إلى مدينة الميلية؛ التي ولد بإحدى قراها في (26 ماي 1898م)<sup>2</sup> المسماة أورما، وقد فقد والديه في سن مبكرة فكفله جده رابح بن علي إبراهيم، حفظ القرآن الكريم في سن 11 سنة، وبعد وفاة جده كفله عمه أحمد الذي أبعدته عن الدراسة بهدف العمل في الزراعة، لكن الفتى مبارك أبي إكمال مسيرة

1- أحمد عيساوي، أعلام الإصلاح الإسلامي في الجزائر، ص 632.

2- أنظر عقيلة حسين، جهود جمعية العلماء المسلمين الجزائريين في خدمة الحديث الشريف وإحياء السنة، ص 322.

العلم ففر وهو في سن 15 ليلتحق بمدرسة الشيخ محمد بن معنصر الشهير بالميلي ببلدة ميله، ومكث هناك أربع سنوات، ثم اتجه إلى مدينة قسنطينة سنة 1919م والتحق بدروس الشيخ عبد الحميد بن باديس، ومنها إلى جامع الزيتونة بتونس؛ ليتخرج سنة 1922م بشهادة التطويح ويعود إلى قسنطينة مدرسا وواعظا بمسجد "الشيخ بومعزة"<sup>1</sup>، وكاتبا في الصحف الأولى التي أصدرها ابن باديس باسم مستعار "البيضاوي"، ثم انتقل إلى مدينة الأغواط لنشر الفكر الإصلاحى والعمل الدعوى لكنه تعرض لمحاولة اغتيال سنة 1926م بتواطؤ من الإدارة الاستعمارية هناك، فغادرها إلى بوسعادة لكنه لاقى نفس العقبات والتضييق ففقل راجعا إلى ميله، وأنشأ معية بعض المحسنين من أهل المدينة مسجدا جامعا وقف عليه خطيبا ومصالحا، وأنشأ جمعية "النادى الإسلامى"، ثم جمعية "حياة الشباب" اللتين طبعتا العمل الإصلاحى في مدينة ميله وما جاورها.

انضم الشيخ مبارك الميلى لكوكبة العلماء المؤسسين لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين سنة 1931م، وشغل منصب أمين المال، ثم رئيس تحرير جريدة البصائر منذ سنة 1937م؛ عندما تعذر على الطيب العقبى إكمال المهمة، واستمر على رأسها حتى توقفها الاختيارى سنة 1939م بعد بداية الحرب العالمية الثانية، وقد أشرف على الأعداد من (84 إلى 180)<sup>2</sup>، وشغل منصب رئيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، والإشراف على الدروس بالمسجد فى الفترة الممتدة بين وفاة ابن باديس ورجوع الإبراهيمى من منفاه فى أفلو، لكن المرض لم يفسح له الكثير من الوقت حتى أقعده وأبعده عن معظم أعماله، لتوافيه المنية يوم 09 فيفري 1945م عن عمر ناهز 47 سنة قضاها مجاهدا بقلمه داعيا إلى الله على بينة من الأمر، وترك مؤلفين نفيسين هما "رسالة الشرك ومظاهره" وهو مجموعة من المقالات التى نشرها فى مختلف جرائد ومجلات الجمعية، والمؤلف الثانى "تاريخ الجزائر فى القديم والحديث" فى ثلاثة أجزاء أصدر أولها سنة 1928م تناول تاريخ الجزائر القديم، والثانى سنة 1932م تناول الجزائر منذ الفتح الإسلامى، والثالث لم يسعه عمره المتبقى لإكمالها فكتب منه 20 صفحة فقط أكملها فيما بعد ابنه محمد؛ تناول تاريخ الجزائر فى العهد العثمانى صدر سنة 1964م<sup>3</sup>،

1- أنظر بشير بلاح، تاريخ الجزائر المعاصر 1830-1989م، ج1، ص 423.

2- أنظر عبد الحميد عبدوس، البصائر منارة الإعلام الجزائرى الهادف، جريدة البصائر، نشر بتاريخ 2023/01/09م، تم الاطلاع عليه يوم: 2023/09/23م، على الرابط: <https://cutt.us/z8zix>.

3- أنظر بلقاسم ميسوم، مبارك الميلى رجل الإصلاح ومؤرخ الجزائر، مجلة المواقف للبحوث

ويعد كتاب "تاريخ الجزائر في القديم والحديث" ضربة قاتلة للمشروع الاستعماري الفرنسي؛ الذي زعم أن الجزائر لا تاريخ لها، وأنها أرض فارغة دون شعب ودون تاريخ، ولا تملك مقومات الأمة، فعكفت مدارس الجمعية تدرس هذا الكتاب وتشيد به حتى انبعثت الأمة من جديد ونبضت غبار الذل والاستعمار؛ بثورة مباركة أرجعت الجزائر لحضن الأمة الإسلامية من جديد.

## 6- إبراهيم بيوض:

هو إبراهيم بن عمر بن بابة بن إبراهيم بن حمو بيوض، نسبة إلى جده الأول إبراهيم بن حمو بيوض؛ وأخذ هذا اللقب لبياضه الشديد وجمال هيئته، وهو من عشيرة آت علاهم العريقة في وادي ميزاب، ولد في الواحد والعشرون من أبريل سنة 1899م، بمدينة القرارة بإقليم ولاية غرداية الجزائرية، (في عائلة الحكم التي شاققت المسجد ولاحقت عزابة البلد)<sup>1</sup>، لم يكن والده ذا علم بل تاجرا حيناً وفلاحاً حيناً، لكنه عُرف بسداد الرأي، أما أمه السيدة عائشة بنت كاسي بن يهون فكانت منتمية لعائلة الحكم، واشتهرت بحزمها وقوة شكيمتها، فكانت له الدافع لتصدر الزعامة والريادة، حفظ القرآن على يد شيخه إبراهيم بن الحاج إبراهيم الإبريكي وهو لم يتجاوز الثالثة عشر من العمر، ثم انتقل للتلمذ على يدي الشيخ الحاج عمر بن يحي؛ الذي قربه منه وقدمه للتدريس سنة 1921م، وهو لم يتجاوز 22 من عمره، وبعد إظهاره لذكاء حاد وسداد في الرأي تم اختياره ليكون أصغر عضو ضمن العزابة -وهي الهيئة الدينية العليا بالبلد- سنة 1922م، وبعد سنتين عُين شيخاً بالمسجد يتولى الوعظ والإرشاد، ثم أنتخب رئيساً لعزبة البلد سنة 1939م وهو في الأربعين من العمر.

أمن إبراهيم بيوض بالعمل الإصلاحي وسعى لتجسيده على أرض الواقع، وكانت البداية بتأسيس "معهد الشباب" سنة 1925م، (للتعليم المتوسط والثانوي)<sup>2</sup>، الذي تحول إلى "معهد الحياة" عقب تأسيس جمعية الحياة سنة 1937م؛ التي ضمت رفقه المعهد (المدرسة ابتدائية، ونادي الحياة ومكتبة الحياة)<sup>3</sup>، وكان إبراهيم بيوض ضمن العلماء المؤسسين لجمعية العلماء

---

والدراسات في المجتمع والتاريخ، عدد 01، سنة 2007م، ص 148.  
1- محمد ناصر، شخصيات جزائرية، عالم المعرفة للن وت المحمدية الجزائر، ط خاصة، سنة 2015م، ص 12.  
2- أنظر عقيلة حسين، جهود جمعية العلماء المسلمين الجزائريين في خدمة الحديث الشريف وإحياء السنة، دار الوعي للن وت الروبية الجزائر، ط 2، سنة 2015، ص 363.  
3- محمد ناصر، شخصيات جزائرية، ص 15.

المسلمين الجزائريين سنة 1931م، وشغل منصب نائب أمين المال.

في سنة 1940م أثناء الحرب العالمية الثانية حكمت عليه الإدارة الاستعمارية بالإقامة الجبرية داخل القرارة لا يغادرها، واستمر ذلك لأربع سنوات، بعدها دخل معترك الحياة السياسية سنة 1947م، ورفع لواء المطالبة بإلغاء الحكم العسكري الفرنسي بالصحراء وإحاقها بالإدارة المدنية كما هو الحال في الشمال، واستمر كذلك ناقما على الإدارة الفرنسية حتى قيام الثورة التحريرية الكبرى، فكان أحد أهم الداعمين لها في منطقة وادي ميزاب، (فربط اتصالات منذ سنة 1955م مع **بن يوسف بن خدة** أول رئيس للحكومة الجزائرية المؤقتة)<sup>1</sup>، بعد ذلك تم اختياره (عضوًا في اللجنة التنفيذية المؤقتة، وأسندت إليه مهمة الشؤون الثقافية إلى يوم تسليم السلطة لأول حكومة جزائرية في سبتمبر من سنة 1962م)<sup>2</sup>.

انتقل الشيخ **إبراهيم بيوض** إلى جوار ربه في 14 جانفي 1981م، عن عمر ناهز 82 عام قضاه معلما ومجاهدا في سبيل الله والوطن، كما ترك وراءه أربعة مؤلفات هي: ("في رحاب القرآن تفسير سورة النور"، "فتاوي الإمام بيوض"، في جزأين، رتبها **بكير محمد الشيخ بلحاج**، "أعمالي في الثورة"، "رسالة في تاريخ وادي ميزاب")<sup>3</sup>، وأجيال عديدة من الطلبة خريجي معهد الحياة بالغرارة، والكثير من المواقف البطولية أشهرها وقوفه ضد مؤامرة فرنسا بتقسيم الجزائر وفصل الصحراء عن باقي البلاد وفي ذلك يقول **سليمان بن طوبال** أحد مؤسسي المخابرات الجزائرية إبان الثورة وعضو مجموعة 22: (إن الفضل يعود للشيخ بيوض في إنقاذ وحدة التراب وبقاء الصحراء بكل خيراتها جزائرية، وبدونه كان يمكن أن تستمر الثورة عقداً آخر، ومرة أخرى أقول إن دور غرداية "المنطقة" هو الذي كان حاسماً في الموضوع وغرداية تعني الشيخ بيوض)<sup>4</sup>.

### المطلب الثالث: جمعية العلماء المسلمين الجزائريين:

يعتبر تأسيس حزب نجم شمال إفريقيا سنة 1927م، وتأسيس جمعية

1- بن رحال أمينة، الشيخ إبراهيم بن عمر بيوض ونشاطه السياسي والثوري في الجزائر، مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية، العدد 11، سنة 2016م، ص 189، بتصرف.

2- لخضر بوطبة، الشيخ إبراهيم بيوض وجهوده في الإصلاح الاجتماعي في الجزائر، مجلة المعارف للبحوث والدراسات التاريخية، عدد 02، سنة 2015م، ص 167.

3- الشيخ إبراهيم بن عمر بيوض، موقع أت ميزاب، تم الاطلاع عليه يوم 20/09/2023م، على الرابط: <https://cutt.us/JvHOI>.

4- بن رحال أمينة، الشيخ إبراهيم بن عمر بيوض ونشاطه السياسي والثوري في الجزائر، ص 189.

العلماء المسلمين الجزائريين سنة 1931م، أبرز حدثين في الثلث الأول من القرن العشرين في الجزائر، فتأسيس الحزب هو أول لبنة في الثورة التحريرية الكبرى، وتأسيس الجمعية هو الرد العملي للشعب الجزائري على حفل مئوية الاستعمار الفرنسي للجزائر، حيث ظن المستعمر أنه بحلول قرن على احتلال الجزائر أنه انتصر واستتبت له الأوضاع، وأنه قضى على كل مقومات الشخصية الجزائرية وأنه سيبقى في الجزائر إلى الأبد.

## 1- قبل تأسيس الجمعية:

الدارس لسيرة ابن باديس وتاريخ جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، يجد لحظة مفصلية في حياة ابن باديس العلمية، هي نصيحة الشيخ حسين أحمد الهندي؛ التي غيرت حياة ابن باديس ومعه حياة الشعب الجزائري، ففي سنة 1913م قصد ابن باديس الحجاز حاجا، وأراد البقاء هناك عملا بنصيحة شيخه حمدان الونيسي الذي رغب في بقاء ابن باديس معه في المدينة المنورة، كما كانت عادة العلماء في ذلك الزمان، فالمدينة المنورة كانت تعج بالعلماء والفقهاء من جميع أصقاع الدنيا، أما الشيخ حسين أحمد الهندي فقال لابن باديس: (ارجع إلى وطنك يا بني فهو بحاجة إليك وإلى أمثالك، فالعلماء هنا كثيرون يغنون عنك، ولكنهم في وطنك وفي مستوى وطنيتك وعلمك قليلون، وخدمة الإسلام في بلادك أجدرك وأنتفع لها من بقائك هنا)<sup>1</sup>، بعد هذه النصيحة رجع ابن باديس إلى الجزائر وكان قد التقى في الحج بالشيخ البشير الإبراهيمي؛ وتدارسا معا أحوال الجزائر ومستقبلها، فكان مما تكلموا عنه إنشاء جمعية تكون قاطرة لنهضة الجزائر العلمية والدينية.

عاد ابن باديس بعد أن أجازته شيخه حمدان الونيس بالتدريس، ونصحه بالابتعاد عن عبودية الوظيفة والتقرب من الحكام، ووجهه إلى الأزهر الشريف، لنيل رخصة للتدريس من الشيخ محمد بخيت المطيعي في يوم 27 فيفري 1914م، بعدها دخل الجزائر وشرع في التدريس بالجامع الأخضر في قسنطينة، وبدأ بتأسيس أول كتيبة في جيش تحرير الجزائر كما عبر عنها البشير الإبراهيمي، ثم في سنة 1920م عاد الشيخ الإبراهيمي ونزل بقسنطينة عند صديقه وزميل كفاحه ابن باديس، وقد أعجب بالطلبة والمدرسة واستبشر خيرا في جهودهما المبذولة.

بين 1920 و 1930م تبادل الشيخان الإبراهيمي وابن باديس الزيارات بين

1- محمد الصلابي، عبد الحميد ابن باديس ورحلته إلى المشرق، موقع ابن باديس، نشر بتاريخ 2018/11/18م، على الرابط التالي: <https://cutt.us/gQfN2>.

قسنطينة وسطيف، وعانى الإبراهيمي من تعسف الاستعمار الفرنسي، وشيوع الظلم فكانت تراوده فكرة مغادرة الجزائر والعودة إلى المشرق، وعبر عن ذلك لصاحبه ابن باديس فقال له: (إنّ خروجك يا فلان أو خروجي يكتبه الله فرارا من الزّحف"! قال الإبراهيمي: "فو الذي وهب له العلم والبيان، لقد كانت كلمته تلك شؤبوبا من الماء صبّ على اللّهب)<sup>1</sup>، فرجع الإبراهيمي عن عزمه وبقي في الجزائر مكافحا في سبيل الله، داعيا إليه، معلما وموجها للأجيال التي ستقوم بالثورة فيما بعد.

لم تكن جمعية العلماء المسلمين الجزائريين ذائعة الصيت هي الجمعية الوحيدة التي أسسها ابن باديس والإبراهيمي، فقبلها كانت جمعية الإخاء العلمي، حيث أن ابن باديس زار الإبراهيمي في محل إقامته بسطيف سنة 1924م، وأسر إليه برغبته في تأسيس جمعية تضم علماء الشرق الجزائري، وقد أسند إليه إنشاء قانونها الأساسي، لكن هذه الجمعية لم تتل حظا وافرا وفشلت قبل اكتمال تأسيسها، كما أن أنصار الإصلاح أنشأوا سنة 1927م نادي الترقى بالعاصمة؛ الذي سيتشرف فيما بعد باحتضان مؤتمر تأسيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، وقام طلبة ابن باديس في قسنطينة بإنشاء منطمتين هما: ("الجمعية الخيرية الإسلامية" و"جمعية النيابة العربية" سنة 1928م)<sup>2</sup>، وكلها جهود مضيئة مهدت لنشأة جمعية العلماء المسلمين الجزائريين فيما بعد.

## 2- تأسيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين:

في يوم الثلاثاء الخامس من شهر ماي 1931م، الموافق للسابع عشر ذي الحجة 1349هـ، على الساعة الثامنة صباحا بنادي الترقى بالجزائر العاصمة، اجتمع اثنان وسبعون عالما من علماء القطر الجزائري لتأسيس جمعية خاصة بهم، وكانت هذه الفكرة قد راودت معظمهم من قبل، وقد كان السيد عمر إسماعيل صاحب الدعوة لهذا التجمع المبارك، قبل أن ينفذ الاجتماع على الساعة الحادية عشر، قام الحاضرون بوصفهم جمعية عمومية، بوضع قانون أساسي للجمعية وقاموا بتعيين الشيخ أبو يعلى الزواوي رئيسا مؤقتا، والأستاذ محمد الأمين العمودي كاتبًا، وقرأ القانون الأساسي على الأشهاد وتم إقراره بالإجماع.

أعيد اجتماع الجمعية العمومية على الساعة الثانية ظهرا، وتدارسوا بينهم مسألة رئاسة الجمعية، والنيابة وأمانة المال، والأمانة العامة، وباقي الأمور

1- تم الإشارة في سيرة الشيخ الإبراهيمي لمصدر المقولة.

2- أبو القاسم سعد الله، الحركة الوطنية الجزائرية، ج2، ص 399 400.

التنظيمية الأخرى، واستمر هذا الاجتماع إلى الخامسة مساءً، فرفع الاجتماع لاستراحة الأعضاء وأعيد اجتماعهم على الساعة الثامنة ليلاً استمر إلى غاية التاسعة والنصف ليلاً، حدث خلالها تصويت لتوزيع المناصب على الأعضاء، وخرج بالنتائج التالية:

- عبد الحميد بن باديس رئيساً للجمعية
- محمد البشير الإبراهيمي نائباً للرئيس
- محمد الأمين العمودي أميناً عاماً للجمعية
- الطيب العقبي نائباً للأمين العام
- مبارك الميلي أميناً للمال
- إبراهيم بيوض نائباً للأمين المال

في اليوم الموالي أي الأربعاء 6 ماي 1931م، على الساعة الرابعة مساءً، انعقدت أول جلسة للهيئة الإدارية بنادي الترقى بالعاصمة تحت رئاسة البشير الإبراهيمي، لإعادة النظر في القانون الأساسي للجمعية، وترجمته للفرنسية من أجل تقديمه للإدارة الفرنسية للمصادقة عليه.

تميز مؤتمر تأسيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين بغياب كل من ابن باديس والطرابلسي، وهما من كبار الشخصيات النشطة والمساهمة في الجمعية، ولكن ذلك لم يكن اعتبارياً، فخطوة مثل هذه شئت أنظار المستعمر الفرنسي وجعلته لا يدرك ما جرى، فغياب شخصيات بارزة عن مؤتمر التأسيس جعل الأمر يبدو كأنه سيفشل، ثم انتخاب ابن باديس رئيساً رغم غيابه؛ يعطي انطباع أن الجمعية تحاول التثبيت بابن باديس وأنه غير معني بهذه الجمعية أول الأمر، كما تبعد الشبهات عن نشاطاته، فهو في نظر الاستعمار مجرد ملبي لدعوة، وليس داعي ومؤسس لهذه الجمعية.

في يوم الخميس 7 ماي 1931م، على الساعة الثامنة والنصف صباحاً عقد أول اجتماع برئاسة عبد الحميد بن باديس، حيث عرضت عليه القرارات السابقة فأقرّها، وانفض هذا الاجتماع على التاسعة. بعد الزوال في الساعة الثالثة، اجتمع المشاركون وارتجل ابن باديس خطبة اعتذر فيها عن غيابه في اليومين السابقين، وقد استشهد بقصة أبي خيثمة واعتذاره للنبي عليه الصلاة والسلام، وقبول النبي اعتذاره، وناشد إخوته العلماء بقبول اعتذاره تأسيساً بالنبي عليه الصلاة والسلام، ثم تحدث عن نشأة الجمعية وتاريخ هذه الفكرة التي راودت الكثيرين ولكن الله كتب لها أن تخرج للوجود على يد هؤلاء العلماء الأجلاء، وختمت الجلسة بآيات من الذكر الحكيم تلاها الطلبة، وبعض النصوص الشعرية والأدبية التي ميزت هذه الجلسة وزادت من

رونقها.

### 3- النظام الداخلي للجمعية وأهدافها:

تضمن القانون الداخلي للجمعية 87 مادة، ضبط فيه القائمون على الجمعية كل النقاط الهامة في تسيير الجمعية وتقسيم المهام على الأعضاء، وأعطوا شكلا موحدا للاجتماعات والمراسلات، سواء الداخلية بين الأعضاء أو الخارجية، كما ضبطوا مقدار وكيفية دفع الاشتراكات وجمع التبرعات، وكل ما من شأنه تيسير عمل الجمعية وتحقيق أهدافها المنشودة.

إضافة لمن تم ذكرهم من شخصيات شغلت مناصب رئيس الجمعية والأمين العام وأمين المال ونوابهم، كان لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين سبعة مستشارين هم: (المولود الحافظي، مولاي بن الشريف، الطيب المهاجي، السعيد البحري، الحاج حسن الطرابلسي، عبد القادر القاسمي، محمد الفضيل اليرانتني)<sup>1</sup>، وهؤلاء كانوا هم النواة الصلبة للجمعية، يمثلون أعضاء مجلس الإدارة المكلفين بانتخاب قيادة الجمعية، وتحديد الأهداف ومناقشة تفاصيل عمل الجمعية.

أما أهداف جمعية العلماء المسلمين الجزائريين؛ فقد وردت في مقالات لشيوخ الجمعية في مجلات البصائر والشهاب، ويمكن تلخيصها في خمسة نقاط أساسية هي:

- تطهير الدين الإسلامي مما لحقه من شوائب وخرافات؛ تراكت على مر قرون الجمود والتقليد التي طبعت العالم الإسلامي منذ منتصف القرن الرابع الهجري إغلاق باب الاجتهاد واكتفاء الأمة بالتقليد، والغوص في متاهات الفروع الدقيقة بعيدا عن القضايا المصيرية للأمة.
- إحياء اللغة العربية وثقافتها، والعمل على نشرها في البلاد؛ بعد التضييق الشديد الذي مارسته السلطة الاستعمارية على كل ما هو عربي وإسلامي في الجزائر.
- العمل بشكل خفي بعيد عن المواجهة المباشرة مع السلطة الاستعمارية، من أجل مواجهة أركان الاستعمار المتمثلة في الفرنسة والتنصير والاندماج، وانعكاس ذلك على شعار الجمعية: الإسلام ديننا والعربية لغتنا والجزائر وطننا.
- العمل على استقلال الجزائر وضمها للعالم الإسلامي والعربي، الذي يعد

1- تركي رابح، التعليم القومي والشخصية الجزائرية، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع رغبة الجزائر، ط 2، سنة 1981م، ص 196.

الحاضنة الطبيعية للجزائر، رغم المحاولات الاستعمارية لسلخ الجزائر من هذا المحيط وضمها للمعسكر الفرنكفوني.

● المحافظة على الشخصية الجزائرية بكل مقوماتها الثقافية والحضارية والدينية والوطنية، والتاريخية التي كاد الاستعمار يمحىها لولا فضل الله ورحمته، فقد شاع في ذلك الزمان أن الجزائر غير موجودة، وأنها صنعة فرنسية لا يمكنها الحياة بعيدا عن فرنسا<sup>1</sup>.

#### 4- نشاطات جمعية العلماء المسلمين الجزائريين:

يمكن تقسيم نشاطات جمعية العلماء المسلمين الجزائريين إلى أربعة نشاطات رئيسية هي:

##### أ- النشاط في المساجد:

كما هو الحال في كل الحركات الإصلاحية الإسلامية؛ فالمسجد هو أول نقطة ينطلق منها المصلح الديني، وأول منبر يعتليه مرید الإصلاح لبث دعوته ونشر رسالته، لما يوفره المسجد من تجمع للمصلين، خاصة أيام الجمعة والمواسم الدينية، وأيضا لأداء الصلوات اليومية الخمس، فالمسجد لا يخلو من الناس على مدار السنة، كما يقوم مشايخ الجمعية بتقديم دروس للطلبة والمواطنين، سواء في الفترة الصباحية أو المسائية، وكذلك توجه هذه الدروس حسب الفئة العمرية، فهناك الدروس المقدمة للصغار لتعليمهم، ولل كبار لتوعيتهم وتثقيفهم، ولا تخلوا هذه الدروس من تطرق للوضع الراهن الذي تعيشه البلاد، أو لنقد مختلف القوانين المجحفة التي تصدرها الإدارة الفرنسية.

لم يقتصر نشاط الجمعية على المساجد العاملة فقط، بل تعدتها إلى إنشاء مساجد جديدة بجهود الجمعية والمحسنين من أهل المنطقة التي يُبنى فيها المسجد الجديد، وغالبا ما يتم تكوين الأئمة ومنحهم رخص للصلاة وتعليم القرآن ومختلف العلوم الإسلامية، كما تقام احتفالات يحضرها مشايخ الجمعية وإطاراتها عند افتتاح أحد المساجد مثلما حدث عند افتتاح مسجد سطيف في 20 أكتوبر 1931م، الذي ورد ذكره في كتاب "أثار الإمام محمد البشير الإبراهيمي"، وغيرها من المساجد في باقي القطر الجزائري.

##### ب- الصحافة الإصلاحية:

لم تكن الصحافة الإصلاحية محتكرة من طرف ابن باديس أو جمعية العلماء المسلمين الجزائريين فقط، بل هناك الكثير ممن اتخذوا نهج الإصلاح

1- تركي رابح، التعليم القومي والشخصية الجزائرية، ص 198 بتصرف.

وساروا في درب الصحافة، وحاولوا تغيير المجتمع عبر تثقيفه وتوعيته لقضاياه الوطنية والدينية، ونذكر على سبيل المثال صحافة ابن باديس وأبو اليقظان والزاھري، وغيرهم:

• **صحافة ابن باديس (1889-1940م):** بدأت الحياة الصحفية لابن باديس سنة 1919م، حينما أسس رفقة الشيخ عبد الحفيظ الهاشمي جريدة "النجاح"، حيث كان يكتب فيها ابن باديس تحت اسم مستعار هو: "القسنطيني" وأحيانا "العبسي"، وراكت هذه التجربة في الصحافة لابن باديس خبرة ودراية بخبايا المهنة الصحفية، وطرق النشر والطبع والتوزيع والحصول على المواد الأولية والأدوات اللازمة لذلك، حتى أصبح قادرا على العمل منفردا، فأسس صحافته الخاصة بداية من سنة 1925م.

في يوم 16 أبريل 1925م أسس ابن باديس المطبعة الإسلامية الجزائرية، بعد أن تبرع أحمد إسماعيل بوشمال بمحله ليكون مقرا للمطبعة الإسلامي، وجعل عليها ابن القشي خليل بن محمد مديرا لها، حيث كان هذا الأخير على دراية بطرق العمل بالطباعة، وذو خبرة اكتسبها أثناء عمله بمطبعة جريدة "النجاح"، واتخذ مساعدين هما: إسماعيل صحراوي و عبد الحفيظ صويلح، فاستمرت هذه المطبعة بالنشاط طيلة حياة ابن باديس وبعد وقته أيضا، وخرجت كل الصحف التي أصدرها من هذه المطبعة؛ ونذكر منها:

1- المنتقد (1925-1925م): حيث صدر أول عدد منها في 02 جويلية، وأخر عدد في 29 أكتوبر 1925م، حيث لم تعمّر طويلا بسبب خطها التحريري الشديد؛ الذي جذب انتباه السلطات الاستعمارية وأغلقت بعد 18 عدد، خاصة بعد تأييدها صراحة لثورة عبد الكريم الخطابي في الريف ضد الإسبان والفرنسيين<sup>1</sup>، واتخذت هذه الجريدة شعار "الحق فوق كل أحد، والوطن قبل كل شيء".

2- الشهاب (1925-1939م): بدأت الشهاب جريدة أسبوعية ثم مع مرور الوقت حولها ابن باديس لمجلة شهرية سنة 1929م، وذلك لكثرة التكاليف وتضييق السلطات الاستعمارية عليها، وكانت تحت إدارة أحمد بوشمال، تميزت مجلة الشهاب بأسلوبها الذي يشتد مرة ويلين أخرى، فاستمرت فالصدور حتى بداية الحرب العالمية الثانية، وكانت الوعاء الذي يصب فيه ابن باديس أفكاره وآرائه الفقهية والإصلاحية.

1- زهير إحدادن، الصحافة المكتوبة في الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية ابن عكنون الجزائر، سنة 2012م، ص36.

3- جريدة السنة النبوية المحمدية (1933-1933م): تعد هذه الجريدة الأسبوعية أول ما صدر عن جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، لكنها لم تعمر طويلا فقد استمر صدورها من شهر مارس إلى جويلية 1933م، لتطالها ايدي الاستعمار بالغلق مثل شقيقاتها.

4- جريدة الشريعة المحمدية (1933-1933م): صدرت عقب إغلاق جريدة السنة النبوية المحمدية في جويلية 1933م لكنها لم يكتب لها عمر مديد فقد أغلقت شهر أوت من نفس السنة، وكان على رأسها **العقبي** و**الزاهري**، صدر منها 7 أعداد فقط، وحوث ثماني صفحات دون إعلانات أو إشهار لأي جهة.

5- جريدة الذكرى (1933) بقسنطينة تحت اشراف ابن باديس، صدر منها عددان فقط ثم توقفت.

6- جريدة الصراط السوي (1934-1933م): خلفت شقيقاتها السنة النبوية المحمدية، والشريعة المحمدية كجريدة تمثل لسان حال جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، لكنها لاقت المصير نفسه؛ إذ صدر أول أعدادها في سبتمبر 1933م، أما آخر عدد منها ففي جانفي 1934م، وبلغ إصدارها 17 عدد.

7- جريدة البصائر (1956-1935م): لكن حدث فيها انقطاع حيث تقسم البصائر إلى سلسلتين أولها من ديسمبر 1935م إلى أوت 1939م، حيث كانت بواد الحرب العالمية الثانية تلوح في الأفق فلم يرد ابن باديس ان تستغل فرنسا البصائر في تعبئة الشعب الجزائري لصالحها، واستمر الأمر بعد وفاة ابن باديس سنة 1940م، فصدر منها 180 عدد، والثانية من جويلية 1947م إلى 1956م<sup>1</sup>، فتوقفت البصائر بحل جمعية العلماء المسلمين الجزائريين مع اشتداد الثورة التحريرية، كما تمثل البصائر أشهر الجرائد الصادرة عن جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، ولسان حالها، وعادت البصائر للصدور والنشر سنة 1992م مع عودة جمعية العلماء المسلمين الجزائريين للنشاط بعد إغلاقها في سنة 1965م أثناء الاستقلال بحجة أن إغلاقها يمثل مصلحة البلاد آن ذاك، واستمر نشاطها إلى حين كتابة هذه الأسطر.

اتخذت جريدة البصائر الآية الكريمة " هَذَا بَصَائِرُ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ

1- عادل شويب، اهتمامات جريدة البصائر في سلسلتها الأولى والثانية من خلال صفحاتها الأولى، مجلة المعيار، عدد 2 سنة 2023م، ص 195.

لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ" (20) سورة الجاثية، مطبوعة في الصفحة الأولى فوق العنوان شعارا لها، فأشرف ابن باديس على صدور البصائر أول الأمر ثم أسند إدارتها ورئاسة تحريرها للمبارك الملي منذ 1937م، ثم الطيب العقبي في المرحلة الثانية أي بعد 1947م، وكانت تصدر كل جمعة ويسحب من العدد الواحد منها 4 آلاف نسخة.

• **صحافة إبراهيم أبو اليقظان (1888-1973م):** مارس أبو اليقظان الصحافة في جرائد جزائرية وتونسية قبل إصداره جرائده الخاصة، حيث كتب في جريدة الفاروق لصاحبها عمر بن قدور سنة 1914م، والإقدام لصاحبها الأمير خالد، ثم جريدة المنير التونسية للشاذلي المزالي حوالي سنة 1916م، بعدها أصدر جرائد مستقلة خاصة به فامتد نشاطه من سنة 1926م إلى سنة 1938م، وقد تزين رصيد أبي اليقظان بثمانية صحف، تعرضت كلها لتضييق السلطات الاستعمارية، ثم الغلق في نهاية المطاف ونذكر من هذه الصحف ما يلي:

1- وادي ميزاب (1926-1930م): وقد صدر منها 119 عدد، وكانت تطبع في تونس وتنقل إلى الجزائر، كان آخر عدد منها يوم 18 جانفي 1930م.

2- ميزاب (1930-1930م): هي صحيفة وُئدت في مهدها إذ صدر منها عدد واحد فقط لتلقى مصير سابقتها، فأبو اليقظان في هذه الفترة تعرض للكثير من التضييق وحرّم من نشر جرائده؛ وقد تطرق في مقالها الافتتاحي لفلسطين مما أثار سخط الوالي العام "بوردي" فأمر بإغلاقها منذ أول عدد.

3- المغرب (1930-1931م): وكانت هذه الصحيفة مسمّاة على السيد تاعمورت عيسى لإبعاد أنظار الإدارة الاستعمارية عنها، وتجنب في مقالها الافتتاحي الخوض في السياسة أو إظهار خطها التحريري، وصدر أول عدد لها في 26 ماي 1930م، صدر منها 38 عدد طبع منها 32 عدد في تونس ثم الأعداد الستة الأخيرة في مطبعة أبي اليقظان في الجزائر العاصمة؛ التي أنشأها في شهر فيفري 1931م، وقد وصل عدد النسخ المطبوعة لعدد واحد 2500 نسخة.

4- النور (1931-1932م): صدر أول عدد منها يوم 15 سبتمبر 1931م، وجاءت سيفاً مسلطاً على الطرق الصوفية المنحرفة، حيث تميزت بتشددها في محاربة غلو الصوفية، كما اهتمت بأخبار المشرق الإسلامي حتى وصل صداها إلى القاهرة وطرابلس وبغداد وعمّان، وكان لها الكثير من القراء

والمحبين في المشرق، ويقال أن صداها بلغ زنجبار، صدر منها 78 عددًا<sup>1</sup>.

5- البستان (1933-1933م): عرفت هذه الصحيفة تغييرا في أسلوب النشر، فقد اعتمدت الكوميديا، وأسلوب الهزل في التعاطي مع المواضيع المطروحة؛ لعلها تتجنب مصير شقيقاتها السابقة، لكن الاستعمار لم يكن يفرق بين أسلوب وآخر، بل تعرضت للغلق في نفس السنة بعد صدور 10 أعداد منها.

6- النبراس (1933-1933م): صدرت هذه الجريدة بعد أسبوع واحد من إغلاق "البستان" باللغتين العربية والفرنسية، في تحدي واضح للإدارة الاستعمارية الجائرة، ولكنها لم تسلم من الغلق، إذ صدر الأمر بتوقيفها بعد 6 أعداد فقط، حيث صدر آخر عدد في 05 أوت 1933م.

7- الأمة (1933-1938م): ظهر أول عدد من هذه الجريدة في 08 سبتمبر 1933م، لكن بعد المضايقات الشديدة التي تعرض لها أبو اليقظان، والمتابعة القضائية، قرر اعتزال العمل الصحفي والتوقف عن الكتابة، إلا أن قراره بالاعتزال لقي معارضة كبيرة من قُرَّائه ومحبيه فرجع عن قراره وأصدر العدد الثاني من هذه الجريدة يوم 25 سبتمبر 1934م، أي بعد سنة كاملة من توقفه عن الكتابة، وجعل من جريدة "الأمة" منبرا لأصحاب الفكر والثقافة، وقد صدر منها 170 عدد.

8- الفرقان (1938-1938م): تعد هذه الصحيفة آخر ما قام أبو اليقظان بإصداره من صحف، ولم تعمر طويلا فبين شهري جويلية وأوت 1938م بدأت وأغلقت هذه الجريدة، وصدر منها 6 أعداد فقط.

توجه إبراهيم أبو اليقظان إلى التأليف بعد رحلته الصعبة في الصحافة، فترك الصحافة منذ إغلاق الفرقان، وألف أكثر من 60 كتاب تنوعت بين رسائل وكتب وأشعار ومذكراته الشخصية، ويعد من كبار المصلحين الميزابيين الذين شاركوا في الحركة الإصلاحية الجزائرية، وأثروا هذه الحركة؛ التي لم تكن مقتصرة على مذهب واحد، إنما تنوعت بتنوع المشارب الفقهية الجزائرية.

• **صحافة محمد السعيد الزاهري (1900-1956م):** الذي يعد أحد رواد العمل الصحفي في الجزائر، وأحد أكثر الشخصيات إثراءً للعمل الصحفي الجزائري الناطق باللغة العربية، حيث بدأ العمل بالصحافة في تونس سنة

1- نسرين سقاي، الدور الإصلاحي للصحافة الجزائرية قبل الثورة الشيخ أبو اليقظان أنموذجا 1926 1938، مجلة الشهاب، العدد 3، سنة 2021م، ص 633، بتصرف.

1923م بجريدة النهضة، قبل تخرجه من الزيتونة سنة 1925م وعودته إلى الجزائر، وضل يكتب بهذه الصحيفة حتى بعد تأسيسه لأولى جرائده بالجزائر وهي جريدة "الجزائر" في جويلية 1925م، رافعا شعار "الجزائر للجزائريين"، واعتبر جريدته استمرارا لعمل جريدة "الإقدام" التي أسسها الأمير خالد وأغلقتها فرنسا سنة 1923م، وقد مدح ابن باديس جريدة "الجزائر" وقال فيها: (وجدت بها مقالات بليغة في متانة التعبير وسمو الفكرة ونبالة المقصد وثقة وبلوغ الغاية)<sup>1</sup>، وهي شهادة قيمة لرجل الإصلاح الأول في الجزائر.

لم يطل الأمر بالسلطات الاستعمارية أن أصدرت أمر إغلاق جريدة "الجزائر" بعد صدور 3 أعداد فقط منها، فعاد للعمل كمراسل لجريدة النهضة التونسية، كما كتب أعمدة في جرائد تونسية مثل: الوزير والزهرة والزمان، حتى العام 1927م حين أصدر جريدة أسبوعية باسم "البرق" تميزت بالطابع الهزلي اتخذت شعار "خدمة الوطن ومصالحة الأمة واستثمار المال"، لكن بعد خلاف مع المطبعة نقل طباعة هذه الصحيفة إلى تونس، وانتقل إلى الكتابة في الجرائد المصرية مثل: الرسالة، الليالي، الفتح، الثقافة، المصري، البشير، والجرائد السورية مثل: القبس والأيام، والمغربية كجريدة السعادة، إضافة للكتابة في صحيفة الشهاب الباديسية.

سبق الإشارة إلى أن الزاهري كان أحد أهم الشخصيات الصحفية في جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، والعديد من صحف الجمعية كانت نتاج لقلمه وآراءه، ابتداءً بصحيفة السنة النبوية المحمدية، ثم الشريعة المحمدية، فالصراط السوي، واستمر نشاطه مع الجمعية رفقة الطيب العقبي وغيره من إطارات الجمعية، إلى حين ظهور جريدة "الجحيم" التي طبعت في المطبعة الإسلامية الجزائرية بقسنطينة، ثم نقلت سرا إلى العاصمة، وهذه الجريدة جاءت لترد على خصوم الجمعية والتشهير بهم لذلك اتخذت اسم الجحيم، وشعار "العصا لمن عصى".

يمكن اعتبار جريدة "الجحيم" الرد المباشر لجريدة "المعيار" التي أصدرتها بعض الطرق الصوفية العليوية المناوئة لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين، وتميزت جريدة الجحيم بلون أوراقها الحمراء وأسلوبها الشديد حيث أنها جاءت ببعض الألفاظ النابية، وتحمل في طياتها سب وتشهير بشيوخ الطريقة العليوية، ردا على ما جاء في "المعيار"، فكانتا مثلا لا يحتذى به في الصحافة الإصلاحية؛ لما جاء فيهما من سب وأسلوب غير لبق

1- مخلوف رانية، محمد السعيد الزاهري ونضاله في عالم الصحافة جريدة المغرب العربي نموذجا، مجلة البحوث التاريخية، عدد 01، جوان 2023م، ص 833.

في الكتابة كما عهدنا الصحافة الإصلاحية، وكان ابن باديس ومعظم قادة الجمعية غير راضين عن الجحيم وما تكتبه، حتى أن المبارك الملي كتب مقالا من صفحتين استنكر فيها الحرب الإعلامية بين "الجحيم" و"المعيار" وأن ذلك ليس من شيم المسلمين في شيء، وتوقفت "الجحيم" بعد صدور 7 أعداد منها آخرها في 11 ماي 1933م<sup>1</sup>.

أصدر الزاهري جريدة "الوفاق" الأسبوعية بمدينة وهران بالغرب الجزائري، ودعا فيها إلى الوحدة والتقارب بين كل التيارات الجزائرية بما فيها الطرق الصوفية، وغيرها، وانتهج هذا المنهج بعيدا عن الجمعية، وذلك لمواجهة العدو المشترك والعمل لصالح الأمة، حيث أن السعيد الزاهري بدأ منذ سنة 1936م يبتعد عن جمعية العلماء المسلمين الجزائريين شيئا فشيئا، ويقترح من مصالي الحاج ويؤسس صحافة خاصة به، واستمر بالكتابة وجهاد القلم وفق قناعاته الجديدة فأصدر صحيفة "المغرب العربي" سنة 1947م، التي توقفت فجأة سنة 1949م ثم عادت سنة 1956م، ثم صحيفة "عصى موسى" قبل ذلك سنة 1950م، وقد أطلق العنان لنفسه خاصة في جريدة "المغرب العربي" حيث ساند مصالي الحاج صراحة في خلافه ضد جبهة التحرير الوطني، خاصة بعد اندلاع الثورة التحريرية، مما تسبب في تصفيته سنة 1956م، لأنه خرق تعليمات الثورة بإفصاح المجال لصحافة الثورة وحدها في الساحة وعدم التشويش عليها.

• **جرائد إصلاحية أخرى:** أورد زهير إحدادن في كتابه "الصحافة المكتوبة في الجزائر"، قائمة بالصحف التي كانت تصدر في الجزائر ما بين (1839-1962م) باللغتين العربية والفرنسية، وأعطى وصف لهذه الصحف تنوعت بين: (صحف استعمارية ويقصد بها الصحف الفرنسية، صحف حكومية، صحف أحباب الأهالي وهي صحف المعمرين المتعاطفين مع الأهالي، صحف أهلية أو الأهالي، صحف إصلاحية، صحف الجمعية أي جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، صحف الزوايا، صحف دينية، صحف هزلية، صحف اتحاد الطلبة، صحف مختصة اقتصادية، صحف اندماجية، صحف وطنية، صحف انتخابية، صحف الأحزاب، صحف مستقلة، صحف اتحاد العمال، صحف ثقافية، صحف الكشافة، صحف فرنسية حرة، صحف ثورية)<sup>2</sup> ذكر فيها كل الصحف السالفة الذكر، إضافة لصحف أخرى، إما مجهولة البداية والنهاية أو قليلة الأعداد أو منحصرة في نطاق جغرافي ضيق، فمنها ما صدر بعدد واحد أو اثنين فقط، ونذكر من هذه الصحف ذات

1- زهير إحدادن، الصحافة المكتوبة في الجزائر، ص 49.

2- المرجع السابق نفسه، ص 47..59.

الطابع الإصلاحى ما يلي:

- الجزائر (1905م) بالعاصمة تحت إدارة عمر راسم، صدر منها عددان.
  - صدى الصحراء (1935-1925م) تحت إدارة أحمد بن العابد العقبي، بمنطقة بسكرة بالجنوب الشرقى الجزائرى.
  - الحق (1926م)، بمنطقة بسكرة بإشراف علي العقبي.
  - الإصلاح (1927-1939م)، ببسكرة، وإدارة الطيب العقبي، نصف شهرية.
  - المغرب (1931م) بالعاصمة تحت إشراف تميمونى عيسى.
  - المرصاد (1933م) بالعاصمة بإشراف محمد عبايسة.
  - الحياة (1933م) بالجزائر من قبل عدون باسعيد.
  - الثبات (1935م) بالجزائر من قبل محمد عبايسة.
  - الفضيلة (1935م) بالجزائر من قبل موسى خداوى، و صدر منها عددان.
  - الليالى (1937م) بالجزائر من قبل علي بن سعيد، نصف شهرية.
  - العبقريّة (1947م) بتلمسان بإدارة عبد الوهاب بن منصور، صدر منها 3 أعداد، ومصادر أخرى تؤكد انها 5 أعداد وليس 13.
  - القبس (1952م) بالجزائر من طرف جمعية العلماء، دون تفاصيل أخرى.
- إضافة إلى العديد من الجرائد الناطقة باللغة الفرنسية، أو ثنائية اللغة التي كانت تحسب على التيار الإصلاحى فى الجزائر، أو الجرائد التي جاءت للرد على الخصوم مثل جريدة "الجحيم" التي يختلف أسلوبها بشكل كبير عن باقي الجرائد الإصلاحية، إلا أنها كانت فى سياق النيل من الخصوم والرد عليهم، وهو أمر مشروع مبدئياً رغم شذوذ الطريقة والألفاظ المستعملة فيها.
- ج- المدارس الإصلاحية:**

الرافد الثالث فى نشاط جمعية العلماء المسلمين الجزائريين تمثل فى التعليم، وتربية النشأ على قيم الإسلام ومقومات الشخصية الجزائرية، بعيداً عن سياسات الاندماج والفرنسة والتنصير الذي تقوده قوى الاستعمار دون

---

1- مولود عويمر، الإمام ابن باديس من خلال نص مغمور للعلامة محمد الفاضل ابن عاشور، البصائر، نشر بتاريخ 2019/09/18م، تم الإطلاع عليه يوم 2023/08/20م على الرابط:

<https://cutt.us/jov3m>

هوادة، ويمكن حصر التعليم في ذلك الزمان في ثلاثة أصناف هي (تعليم غربي في المدارس الفرنسية، تعليم في الزوايا والكتاتيب والمساجد تابع للطرق الصوفية، تعليم تابع للجمعية) إضافة للطلبة الجزائريين في الخارج خاصة بالزيتونة والقرويين والأزهر.

● المدارس العمومية الفرنسية: (بلغ أكبر عدد للتلاميذ الجزائريين في المدارس العمومية الفرنسية سنة 1940م، 117155 تلميذ، وهي نسبة لا تتجاوز 6% من مجموع الأطفال في سن التمدرس بالجزائر، أما عدد طلبة الثانوية فبلغ 445 سنة 1920م، وبلغ عدد الحاصلين على شهادة البكالوريا 47 طالب، و12 منهم فقط حصل على شهادة الليسانس)<sup>1</sup>، أما الجامعات فقد بُنيت جامعة الجزائر سنة 1909م وكانت الجامعة الوحيدة في القطر الجزائري، فبلغ عدد الطلاب الجزائريين المسلمين سنة 1929م: 77 طالبا فقط في كل الجامعة، موزعين على عديد الكليات، وهذا يظهر مدى قلة التعليم العمومي الفرنسي في الجزائر، ومدى التجهيل الممنهج الذي تعتمده الإدارة الفرنسية، إضافة إلى منع تام ونهائي لممارسة التعليم إلا برخصة من الحاكم المدني أو قائد الحامية العسكرية الفرنسي، ومرتكب فعل التعليم دون رخصة يعرض صاحبها للغرامة المالية والحبس وأحيانا كلامها.

تنبه قادة الجمعية لعدم ترك فرنسا تربي أطفال الجزائر، فالمدرسة العمومية تغرس القيم الفرنسية لا القيم الإسلامية الجزائرية، فاستحدثت فصول مسائية؛ يلتحق بها التلاميذ المتمدرسين في المدارس العمومية الفرنسية، تعطيمهم بعض الجرعات الإيمانية، وتلقنهم اللغة العربية وقيم الإسلام، بالتوازي مع ما يدرسونه في المدارس الفرنسية.

● المدارس التابعة للطرق الصوفية: فقد كانت تدرّس وفق الطريقة التقليدية، وهي على العموم لا تخرج بشكل فج عن الإسلام أو القيم الجزائرية، إلا فيما يخص كون الجزائر جزءاً من فرنسا، لكنها على العموم تحافظ على الحد الأدنى من اللغة العربية والقيم الإسلامية، وتعليم القرآن الكريم وسنة النبي عليه الصلاة والسلام، وانتشرت في عموم الجزائر خاصة منها منطقة زواوة، حيث كانت تنشط بها عدة زوايا أهمها:

- زاوية سيدي عبد الرحمان اليلولي.

- زاوية شلاطة بالقرب من أقبو.

1- تركي أحمد، نظرة تاريخية للتعليم والوضع الاجتماعي والاقتصادي للجزائر قبل وأثناء الاحتلال الفرنسي، مجلة القرطاس، عدد 2 سنة 2015م، ص 167.

- زاوية ابن أبي داود.

- زاوية سيدي منصور في بني خيار بجرجرة.

- زاوية الهامل قرب بوسعادة.

- زاوية سيدي علي بن عمر قرب طولقة.

- زاوية سيدي خالد.

- زاوية أولاد جلال.

- زاوية سيدي عبد الرحمان بن الحملاوي بالتلاغمة.

وعدة زوايا أخرى في عموم القطر الجزائري، أوصلتها الإحصائيات الفرنسية سنة 1871م، إلى ألفي زاوية، كذلك مدرستين عريقتين كانتا نبراسا ومنازة علمية قبل إنشاء الجمعية وهما المدرسة الكتانية بقسنطينة، والمدرسة الثعالبية بالجزائر العاصمة، فالعديد من رموز الإصلاح الجزائريين إما درسوا أو درّسوا فيهما.

• مدارس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين: بلغ عدد المدارس التي فتحتها الجمعية (150 مدرسة)<sup>1</sup> حسب موقع ابن باديس، و (أكثر من 400)<sup>2</sup> سنة 1952م حسب شهادة للإبراهيمي قبل خروجه من الجزائر، أما تركي رابح فأورد (140 مدرسة متوزعة على عموم القطر الجزائري سنة 1948م)<sup>3</sup>، كما بلغ عدد التلاميذ بها 40 ألفاً، وافتتحت أول مدرسة للبنات سنة 1919م في سيدي بومعزة، وكانت رسوم الدراسة غير إجبارية يدفعها القادر عليها، بينما تسقط عن الفقراء، أما البنات فكل تعليمهن مجاني.

لم تنحصر العملية التعليمية في المدارس فقط، فقد كانت المساجد والنوادي تؤدي الدور التعليمي وتساهم فيه، فالتعليم يمثل أهم رافد من روافد الجمعية، كما اعتمدت الجمعية على إنشاء المعاهد لإكمال التعليم الثانوي للمتفوقين، وتأهيلهم ليكونوا مدرسين، واختيار النوابغ منهم لإرسالهم للخارج، فقد كان التعليم في مدارس الجمعية ينقسم إلى ثلاثة أطوار، الابتدائي، التعليم التكميلي، والثانوي، وغالبا ما يتم ذكر مصطلح "المدارس الإصلاحية" للإشارة للمدارس في الطور الابتدائي والتكميلي، أم مصطلح "المعاهد الإصلاحية" فيرمز إلى التعليم الثانوي، وقد عملت ثلاث معاهد رئيسية على

1- أنظر رياض حاوي، مدارس جمعية العلماء الخاصة، نشر بتاريخ 2018/11/29م، تم الاطلاع عليه يوم 2023/09/20م، على الرابط: <https://cutt.us/ODrj7>.

2- أنظر أحمد عيساوي، أعلام الإصلاح في الجزائر، ص 591.

3- أنظر تركي رابح، التعليم القومي والشخصية الجزائرية، ص 208، بتصرف.

تكوين الطلبة في المرحلة الثانوية هم: (معهد الحياة بالغرارة 1925م، معهد دار الحديث بتلمسان 1937م، معهد ابن باديس بقسنطينة 1947م) سيتم التفصيل في هذه المعاهد في عنوان مستقل فيما يأتي من صفحات.

يجدر الإشارة إلى جمعيات خاصة أخرى ساهمت في الحركة التعليمية الإصلاحية، أهمها:

- مدرسة الشبيبة الإسلامية بالعاصمة تأسست سنة 1927م، وكانت تحت إدارة **عمر بن قدور**، تراوح عدد التلاميذ به من 200 إلى 250 تلميذ وتلميذة، تمنح الشهادة الابتدائية للمتعلمين فيها بعد دراسة ست سنوات كاملة<sup>1</sup>.
- مدرسة السلام بالعاصمة تأسست سنة 1929م، وكانت في تعاون وثيق مع مدرسة الشبيبة الإسلامية لنشر التعليم الإسلامي في العاصمة، ثم انضمت للجمعية بعد تأسيسها سنة 1031م، كانت تحت إشراف **عمر إسماعيل**.
- المدرسة العربية القرآنية بالعاصمة أيضا، تأسست سنة 1929م، بجهود خاصة من قبل مؤسسها **مصطفى حافظ**، لكنها لم تتل التوفيق والازدهار الكامل، فقد وصفها **توفيق المدني** بأن جهدها "كان فرديا لذلك بدأ ضعيفا، واستمر ضعيفا"<sup>2</sup>، كما ظهرت في مناطق أخرى متفرقة من البلاد جمعيات مماثلة، لم تتل الزخم اللازم كونها كانت محصورة في نطاق ضيق، واعتمدت على الجهود الفردية المحدودة، عوض العمل الجماعي المتكامل الذي يأتي بثمار أحسن.

● الطلبة الجزائريين بالخارج: كانت البعثات العلمية نحو دول المغرب العربي مثل تونس والمغرب منتشرة في الجزائر منذ القدم، ثم بعد تأسيس الجمعية أخذت الطابع الرسمي، حيث أرسلت الجمعية سنة 1951م، بعثة إلى مصر ضمت 25 طالب وطالبة واحدة تقسموا على مختلف الكليات الأزهرية، ثم في سنة 1952م بعثة إلى العراق ضمت 11 طالبا، التحقوا 10 منهم بدار المعلمين العالية التابعة لجامعة بغداد، أما الواحد المتبقي فالتحق بكلية الحقوق.

كذلك أرسلت بعثة إلى سورية في نفس السنة بتعداد 10 طلبة تقسموا بين دور المعلمين بدمشق وحلب، وفي سنة 1953م أرسلت بعثة إلى الكويت ضمت 14 طالبا، إضافة إلى بعثات إلى المملكة العربية السعودية، وغيرها من الدول العربية المشرقية، وقد بلغ مجموع الطلبة الجزائريين في الخارج سنة 1955م 109 طالب وطالبة، ثم زاد عدد الطلبة الجزائريين إلى عدة

1- تركي رابح، التعليم القومي والشخصية الجزائرية، ص 235.

2- المرجع نفسه، ص 237.

مئات بعد الزخم الكبير للثورة الجزائرية التي ألهمت العالم ورفعت رؤوس المسلمين في كل أصقاع الدنيا.

#### د- النوادي الإصلاحية:

يأتي على رأس هذه النوادي وأهمها "نادي الترقى" بالعاصمة، والذي تشرف باحتضان الاجتماع التأسيسي لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين، في الخامس من ماي 1931م، رفقة عدة نوادي أخرى متوزعة على مناطق القطر الجزائري، وهذه النوادي تستهدف بالدرجة الأولى فئة الشباب، فالمدرسة للأطفال والمسجد للكبار والنوادي للشباب، فهذه النوادي كانت متنوعة في نشاطاتها، ففيها الشق الرياضي، والشق الفني؛ حيث أعطت فرصة لأصحاب الفنون ممارسة هواياتهم مثل المسرح والشعر والأدب، فكانت هذه النوادي منابر لتنافس الأدباء والشعراء وغيرهم من الفنون الهادفة.

عرفت عدة مناطق من القطر الجزائري تأسيس نوادي وجمعيات إسلامية أهلية، ونذكر منها: (وخلال شهر يناير 1937: تقوم جمعية "الاتحاد الأدبي الإسلامي المستغانمي" بتأسيس "نادي السلام" ومدرسة تعليمية به في مدينة تنس، وفي شهر مارس تأسست "جمعية الفلاح" في مدينة وهران، ثم افتتح "نادي الأمير خالد" في نفس الشهر بمشاركة الشيخ زيدور مولود الإصلاحية)<sup>1</sup>، وعرف الغرب الجزائري نشاط ("كتلة الجمعيات الإسلامية لعمالة وهران" "BOMO" التي أسسها الشيخ سعيد الزاهري والتي ضمت حوالي 13 جمعية)<sup>2</sup>، وكانت هذه الكتلة تقود العمل الإصلاحي في عموم الغرب الجزائري.

أما في الشرق الجزائري فقد (تأسس في مدينة تبسة سنة 1937م نادي الشبان المسلمين، متأثرين بالنوادي الإصلاحية في تونس، حيث كان لها نشاط كبير وزخم غامر في تونس، وكان هذا النادي منطلقا لعمل عدة جمعيات أهلية صغيرة منها: جمعية "الوتر الجزائري" وهي جمعية فنية تأسست سنة 1938م على يد **يونس كش ومصطفى زمرلي** وغيرهم، جمعية "المؤتمر الإسلامي" التي ترأسها **الصديق بن نبي**، كذلك "جمعية حماية

1- إبراهيم مهديد، الدور الإصلاحي والنشاط السياسي الشيخ محمد البشير الإبراهيمي على نهج جمعية العلماء المسلمين الجزائريين فيما بين (1931-1944)، دار القدس العربي، وهران الجزائر، د ط، سنة 2015م، ص 133.

2- إبراهيم مهديد، الدور الإصلاحي والنشاط السياسي الشيخ محمد البشير الإبراهيمي على نهج جمعية العلماء المسلمين الجزائريين فيما بين (1931-1944)، ص 137.

الفتاة المسلمة" التي أسسها مالك بن نبي سنة 1939م<sup>1</sup>.

قبل تأسيس الجمعية عرفت الجزائر نشاط عدة نوادي مثل: "نادي صالح باي" بقسنطينة، الذي نشط به المولود ابن الموهوب كثيرا والقي فيه عدة محاضرات، وكان هذا النادي منارة أدبية وعلمية، وقد تأسس سنة 1907م، على يد السيد أريب نائب رئيس مجلس عمالة قسنطينة آنذاك، كما تأسس نادي "الشبان الجزائريين" بمنطقة الغرارة سنة 1911م، ونادي "الإقبال" سنة 1919م عقب نهاية الحرب العالمية الأولى بجيجل.

كذلك تمثل الكشافة الإسلامية الجزائرية أحد أصناف النوادي، حيث بدأت الكشافة في الجزائر سنة 1919م بعد الحرب العالمية الأولى، وكانت كشافة فرنسية أعجب بها بعض الجزائريين، لكنهم نفروا منها عند احتفالية مؤوية الاستعمار في الجزائر سنة 1930م، فكان الاتجاه إلى تأسيس الكشافة الإسلامية الجزائرية مستقلة عن فرنسا، وتأسس أول فوجا كشفي بمدينة مليانة تحت اسم : فوج "ابن خلدون" على يد صادق الغول، وبعدها بقليل تأسس فوج ثاني بالعاصمة من طرف محمد بوراس تحت اسم فوج "الفلاح" سنة 1935م، وحصل على الاعتماد الرسمي في جوان 1936م.

توسعت الأفواج الكشفية إلى باقي المدن الجزائرية، فظهر فوج "الرجاء" وفوج "الصباح" بقسنطينة، وفوج "الفلاح" بمستغانم، وفوج "الإقبال" بالبلدية سنة 1936م، وفوج "القطب" بالعاصمة سنة 1937م، وفوج "الحياة" بسطيف سنة 1938م، وفوج "الهلال" بتيزي وزو، وفوج "الرجاء" بباتنة، وفوج "النجوم" بقالمة في نفس السنة. وأمام تزايد الأفواج الكشفية فكر محمد بوراس في تأسيس جامعة الكشافة الإسلامية الجزائرية والتي حظيت بموافقة حكومة الجبهة الشعبية، وعقد مؤتمر التأسيس بالحراش تحت الرئاسة الشرفية للشيخ عبد الحميد بن باديس وكان شعاره "الإسلام ديننا والعربية لغتنا والجزائر وطننا<sup>2</sup> سنة 1939م، وقد كان للكشافة الإسلامية دور بارز في الثورة التحريرية سواء في الشق الطبي الميداني، أو في إخفاء المناضلين والفدائيين في مقرات الكشافة الإسلامية أثناء مطاردة الشرطة الفرنسية لهم.

ترأس محمد بوراس جامعة الكشافة الإسلامية الجزائرية منذ تأسيسها، لكنه لم يستمر طويلا حتى نالت منه أيدي المستعمر، فقد أعدم في ماي

1- سليم بلوج، تجربة النوادي لدى الحركة الإصلاحية نادي الشبان المسلمين الجزائريين بمنطقة تبسة انموذجا، مجلة المعارف للبحوث والدراسات، العدد 15، سنة 2018م، ص 350، بتصرف.

2- ك غ م، الجمعيات والنوادي، موقع وزارة المجاهدين وذوي الحقوق الجزائرية، تم الاطلاع عليه يوم 2023/08/23م، على الرابط: <https://cutt.us/Wav5p>.

1941م بتهمة التخابر مع النازية، وهي حجة واهية تذرعت بها السلطات الاستعمارية لإسكات أحد الأصوات الجزائرية ذات التوجهات الإسلامية، التي لم تكن تثق بولائهم ولا بتوجهاتهم الوطنية.

## المبحث الثالث: المعاهد الإصلاحية في الجزائر:

كما سبق الإشارة إلى أن مصطلح المعاهد الإصلاحية؛ نقصد به المؤسسات التعليمية في الطور المتوسط والثانوي، التي تتكّلت مسيرة الطالب فيها بنيل شهادة التطويج، المكافئة لشهادة البكالوريا في أيامنا هذه، ومنها ينتقل الناجح إلى الدراسة في الجامعة، لكن ذلك لا ينفي أن بعض المعاهد تدرّس أكثر من طور، حيث أنه بأخذ معهد الحياة مثالا فهو يحتوي على أربعة أطوار، منها الابتدائي، والتكميلي المتوسط، والثانوي والجامعي، كما أن "معهد عبد الحميد ابن باديس" كان يشترط ألا يقل عمر الطالب عن 16 سنة، لذلك تم حصر مصطلح المعاهد في الطور المتوسط والثانوي المعروف لدينا في هذه الأيام.

يجدر الإشارة إلى أن التعليم الإسلامي في الجزائر لم يكن حكرا على الحركة الإصلاحية وجمعية العلماء المسلمين الجزائريين فقط، بل كان هناك نشاط موازي من التعليم الإسلامي الفرنسي (الفرنكو- موزلمان)؛ فقد أنشأت فرنسا ثلاث معاهد ثانوية هي الكتانية في قسنطينة، الثعالبية بالعاصمة، والقشاشية بتلمسان، وكلها معاهد قديمة أعادت فرنسا إحياءها، وكانت هذه المعاهد تكوّن المعلمين والأئمة والعاملين في القضاء الإسلامي وغيرهم من الإطارات التي تتعامل مع الإدارة الاستعمارية من المسلمين؛ وفي هذا الخصوص يورد أبو القاسم سعد الله ما يلي: (وهناك مؤسسات أخرى كانت تمارس التعليم الحر مثل المدارس التابعة لحزب الشعب والمدرسة الكتانية التي كانت تتولاها الزاوية الرحمانية (فرع ابن الحمالوي)، وغيرها، ويقول التقرير الذي رجعنا إليه إن مدارس التعليم الحر (غير التابع لجمعية العلماء) كانت تتولاها مؤسسات خاصة قبلت بتطبيق مرسوم ٢٧ نوفمبر ١٩٤٤ الذي ينص على التعليم الإسلامي الخاص والقاضي بتدريس خمسة عشرة ساعة للغة الفرنسية في الأسبوع لتلاميذها مع قبولها بمراقبة فرنسية لسير التعليم فيها، ولاحظ التقرير أن عدد التلاميذ في هذه المدارس قليل، دون إعطاء أرقام)<sup>1</sup>، وهو ما تواترت عليه أغلب المصادر التاريخية التي تناولت التعليم الحر في الجزائر في تلك الحقبة.

### المطلب الأول: معهد الحياة بالقرارة (1925م):

يعد معهد الحياة أيقونة التعليم العربي الحر في الجنوب الجزائري الكبير،

1- أبو القاسم سعد الله، تاريخ الجزائر الثقافي، ج 10، دار البصائر للن وت، حسين داي الجزائر، ط خاصة، سنة 2007م، ص 264.

وأحد منارات العلم والإصلاح في منطقة وادي ميزاب، وكتب الله لهذا المعهد العمر المديد فهو ينشط في مجال التعليم الحر منذ افتتاحه سنة 1925م حتى اليوم، وبه أربعة أطوار؛ ابتدائي ومتوسط وثانوي وجامعي، وقد عرف هذا المعهد عدة تحولات عبر تاريخه الممتد لأكثر من قرن من الزمن، سيتم التطرق لها فيما يأتي من أسطر.

قد يتبادر لبعض الأذهان أن الحركة الإصلاحية التي عمت أرجاء القطر الجزائري؛ المالكي المذهب الأشعري العقيدة، ليست هي نفسها في منطقة وادي ميزاب لما فيها من مكون إباضي يختلف من حيث المذهب والعقيدة، لكن ذلك غير صحيح (ويتفق كثير من الباحثين وأيضاً التقارير الفرنسية بأن الإصلاح الإباضي وإصلاح جمعية العلماء نسخة واحدة من حيث الأهداف والمبادئ والوسائل والغايات، وقد تكاملا طيلة نضالهما الإصلاحي من خلال الصحافة والعضوية في جمعية العلماء "عضوية إبراهيم بيوض، وأبو اليقظان، سليمان بوجناح، إبراهيم الطرابلسي..". والدفاع عن بعضيهما في كل مرة يتعرض أحدهما فيها إلى اعتداءات الإدارة الفرنسية والمحافظين والطرقيين والملحدين..)<sup>1</sup>، ففي هذه الفترة كانت الحركة الإصلاحية نفسها في كل أرجاء القطر الجزائري دون استثناء.

### 1- نشأة معهد الحياة:

أول ما بدأ "معهد الحياة" نشاطه كان سنة 1925م، أو (1926م كما أرودها **عبد القادر قويح**)<sup>2</sup>، تحت اسم "معهد الشباب"، على يد الشيخ إبراهيم بيوض، الذي بدأ بإنشاء حلقة خاصة داخل معهد شيوخه **الحاج عمر بن يحي**، ثم استقلت هذه الحلقة بدار وُفتت للعلم، قريبة من المسجد؛ الذي كان يمثل القلب النابض لمدينة القرارة ومركز اجتماع أهلها وأعيانها، وظلت هذه الدار تعلم الطلبة رغم نقص الإمكانيات وقلة ذات اليد، فقد كان المعلمين يعملون فيها تطوعاً، دون أجر ثابت.

وفي رواية أخرى **لكمال عويسي ومحمد حبي**، قالوا فيها: (تأسس معهد الحياة في سرية عن المستعمر الفرنسي وذلك يوم 28 شوال 1343 هـ الموافق لـ 21 ماي 1925م بمنزل الشيخ المؤسس وسماه بـ "معهد الشباب" ثم تحول

1- أنظر عبد القادر قويح، الحركة الإصلاحية في منطقتي الزيبان وميزاب بين سنتي 1920 و1954م، مذكرة مقدمة لنيل شهادة ماجستير في التاريخ المعاصر، تحت إشراف مولود عويمر، جامعة الجزائر، السنة الجامعية 2008/2007م، ص 253.

2- أنظر عبد القادر قويح، مدرسة الحياة بالقرارة (غرداية) النشأة والدور 1925 1962، مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية، العدد 1، سنة 2022م، ص 623.

إلى المسجد الكبير بقلب المدينة، فقد كان الحل الوحيد للشيخ لمواجهة الثقافة الفرنسية التي تسعى إلى تحريف ومسح أصالة الجزائري ودينه الإسلامي<sup>1</sup>، فأين ما كانت بداية المعهد سواء في حلقة مستقلة بمعهد الشيخ الحاج عمر بن يحيى أو في منزل إبراهيم بيوض، فهو انطلق في التعليم العربي الحر وأدلى دلوه في هذا المجال.

كانت "مدرسة الشباب" تمارس التعليم على الطريقة التقليدية، فاقترصر أول الأمر على (اللغة العربية وتحفيظ القرآن الكريم، وبعض العلوم الدينية كالحديث والفقه، وكانت الدراسة فيه تمتد لثلاث سنوات فقط)<sup>2</sup>، واتخذ من عبارة (الدين والخلق قبل الثقافة ومصالحة الجماعة قبل مصلحة الفرد)<sup>3</sup> شعارا له، وقد استمر المعهد على هذه الحال (لكن انتقال صاحب اعتمادها من القرارة إلى مليكة جعلها تواجه الغلق والتوقف)<sup>4</sup>، لكن تأبى الفكرة الحسنة إلا أن تكون كالبذرة الطيبة كلما دفنت نمت من جديد.

رافق نشاط "معهد الشباب" نشاط موازي في "مجلة الشباب" التي كانت من تحرير طلبة هذا المعهد، (على شكل معلقات حائطية مزينة بالرسوم والألوان، وفي المجلة يتنافس الطلبة بإبداعاتهم وتخريجها ونشر المقالات فيها)<sup>5</sup>، وهي مستمرة إلى اليوم تحت اسم "مجلة الحياة"<sup>6</sup>، واعتمد "معهد الحياة" على نظام الدراسة الداخلي؛ (فقام بتوفير كل ما يحتاجه الطلبة من مأكّل ومشرب، وغسل ومبيت، وكتب وغيرها من لوازم الدراسة)<sup>7</sup>، وامتاز المعهد بنشاطات ذات طابع ثقافي تنوعت بين المسرح والمسابقات الشعرية والنثرية وحتى الرياضية.

## 2- إنشاء جمعية الحياة سنة 1937م:

عرفت سنة 1937م بمدينة القرارة إنشاء "جمعية الحياة"، وذلك بالتعاون

---

1- كمال عويسي محمد حبي، دور مؤسسات التعليم بوادي ميزاب في الحفاظ على الهوية الوطنية معهد الحياة 1925م بغرداية نموذجا، مجلة حوليات التاريخ والجغرافيا، عدد 7، سنة 2013م، ص 337.

2- أنظر تركي رابح، التعليم القومي والشخصية الجزائرية، ص 286.

3- أنظر سهام بوعموشة، الشيخ بيوض فقيه في تدريس اللغة والدين، صحيفة الشعب اونلين، نشر بتاريخ 2014/12/06م، تم الاطلاع عليه يوم 2023/12/06م، على الرابط التالي: <https://cutt.us/KJx1O>.

4- عبد القادر قوبيع، مدرسة الحياة بالقرارة (غرداية) النشأة والدور 1925 1962، ص 623.

5- كمال عويسي محمد حبي، دور مؤسسات التعليم بوادي ميزاب في الحفاظ على الهوية الوطنية معهد الحياة 1925م بغرداية نموذجا، ص 340.

6- أنظر الصورة الملحقة (4-2)

7- تركي رابح، التعليم القومي والشخصية الجزائرية، ص 250، بتصرف.

بين إبراهيم بيوض وعيسى خبزي، وكلاهما من الأعيان البارزين في القرارة، فقام عيسى خبزي بإعادة افتتاح "معهد الشباب" سابقا باسمه الحالي "معهد الحياة" بعد حصوله على الاعتماد يوم 21 أكتوبر 1937م، وضم المعهد إليه "مجلة الحياة" وهي نفسها "مجلة الشباب" سابقا، وتم استحداث "مكتبة الحياة" التي كانت مكتبة خاصة للشيخ بيوض ثم تطورت فيما بعد لتأخذ شكل المكتبة الحديثة (تحت إدارة مصطفى بن بكير حشوش والذي أدخل عليها أنظمة حديثة مثل الفهارس واستعمال البطاقات البيوغرافية)<sup>1</sup>، كما (تضم -مكتبة الحياة- اليوم ما يزيد عن 6000 عنوان في جميع الفنون وأغلبها باللغة العربية وفي الشريعة الإسلامية... كما يوجد فيها قسم للأشرطة المسموعة أغلبها دروس للشيخ بيوض منذ سنة 1960م، وقسم للأشرطة المرئية منذ سنة 1988م)<sup>2</sup>.

عرفت منطقة ميزاب نشاطا كبيرا بعد نهاية الحرب العالمية الثانية، بعد ارتقاء القبضة الاستعمارية الفرنسية التي خرجت منهكة من الحرب، ففي سنة 1946م عرفت منطقة وادي ميزاب نشوء عدة أفواج للكشافة الإسلامية (فوج "الحياة" بالقرارة، فوج "الإصلاح" بغرداية، فوج "النهضة" بالعطف، فوج "الفتح" ببريان)<sup>3</sup>، أما في سنة 1948م تم تأسيس "جمعية قدماء تلاميذ معهد الحياة" التي ساهمت بشكل كبير في ترقية المعهد، وتوجيه التلاميذ للعمل الصالح، وتقديم الإعانات لفقراء التلاميذ، وهو مجهود تكفل بثمار طيبة لما فيه من صدق النية، وربانية الهدف، وقد بدأت هذه الجمعية بأعضاء درسوا في معهد الحياة من كل المناطق، ثم اقتصرت على الطلبة المقيمين بالقرارة فقط)<sup>4</sup>.

رافق إنشاء "جمعية الحياة" بالقرارة ظهور عدة نوادي حرة تابعة للجمعية، مثل "نادي الشباب" (في سنة 1937م، بإشراف بوحجام عيسى الذي استطاع دفع نشاطات الجمعية دفعا قويا)<sup>5</sup> تستقطب شباب المنطقة وتمنعهم من الانحراف؛ مستعينة في ذلك بعدة نشاطات أدبية ورياضية،

- 
- 1- كمال عويسي محمد حبي، دور مؤسسات التعليم بوادي ميزاب في الحفاظ على الهوية الوطنية معهد الحياة 1925م بغرداية نموذجا، ص 340.
  - 2- محمد بن احمد جهلان، معهد الحياة نشأته وتطوره، جمعية الحياة وجمعية التراث القرارة غرداية، ط 2، سنة 2009م، ص 81، بتصرف.
  - 3- كمال عويسي محمد حبي، دور مؤسسات التعليم بوادي ميزاب في الحفاظ على الهوية الوطنية معهد الحياة 1925م بغرداية نموذجا، ص 342.
  - 4- في حوار مع السيد حشوش نصر الدين أمين مكتبة معهد الحياة.
  - 5- عبد القادر قويع، الحركة الإصلاحية في منطقتي الزيبان وميزاب بين سنتي 1920 و1954م، ص 259.

وتنظم المسابقات الشعرية وتفتح باب المنافسة بين الشباب فيما يستفيد منه، وظلت الجمعية تنمو وينمو معها نشاط التعليم العربي الحر في منطقة ميزاب، ودخلت عدة إصلاحات مهمة على مناهج معهد الحياة سيتم التطرق لها تباعاً.

### 3- أهم مراحل تطور مناهج معهد الحياة:

عرف معهد الحياة عدة إصلاحات في مناهجه التربوية مواكبا للنهضة العلمية التي عرفت الجزائر إبان القرن العشرين، منتقلا من مرحلة لأخرى مع المحافظة على الأصالة التي جعلت هذا المعهد يعمر لأكثر من قرن من الزمان.

أ- المرحلة الأولى 1925-1940م: عرفت هذه المرحلة بعض الانقطاعات في النشاط؛ لأنها كانت تعتمد على العمل التطوعي، ومرتبطة بنشاط الشيخ إبراهيم بيوض، فهو من كان يتولى التعليم والإشراف على دروس الطلبة رغم قلتهم، وكانت الدراسة في المعهد تمتد لثلاث سنوات، على النمط التقليدي كما أسلفنا الذكر، وقد تولت لجنة من عدة شخصيات مرموقة إعداد البرامج وتطويرها، ونذكر من أعضاء هذه اللجنة: (إبراهيم بيوض، عدون "شريف بلحاج"، بوحجام، عمار بن حاج محمد، أبسيس صالح بن يوسف، ادلال عبد الله بن إبراهيم، قاسم بن الحاج عيسى، محمد بن حمو، بلحاج بن محمد، أبو اليقظان)<sup>1</sup>.

عرفت دار الشيخ بيوض في هذه المرحلة بـ "مدرسة الشباب" أو "دار القراءة" أو كما تسمى باللهجة المحلية "تادارت وعزام"، وهي في أحد الدروب المؤدية إلى المسجد الكبير بقلب مدينة القرارة، على مسافة قريبة من المسجد -أقل من مائة متر- ولا تزال تلك الدار محتفظة بلافتة مكتوب عليها (تادرت وعزام ن شيخ بيوض، مدرسة الشباب)<sup>2</sup>.

ب- المرحلة الثانية 1940-1948م: عرف "معهد الحياة" نقلة نوعية في هذه المرحلة، زاد عدد الطلبة وزيدت سنوات الدراسة إلى خمس سنوات عوض ثلاث كانت في السابق، وضافت بهم الدار التي كانوا يدرسون بها فانقلوا إلى مسجد القرارة الكبير في (ذي القعدة 1360هـ، أول ديسمبر 1941م)<sup>3</sup>، وصار الطلبة يقسمون إلى ثلاثة طبقات؛ الابتدائية والإعدادية والثانوية، وكانت المناهج المقدمة لهم إضافة لحفظ وترتيل القرآن كالتالي:<sup>4</sup>

1- تركي رابح، التعليم القومي والشخصية الجزائرية، ص 257.

2- أنظر الصورة الملحقة (2-2).

3- محمد بن احمد جهلان، معهد الحياة نشأته وتطوره، ص 68.

4- تركي رابح، التعليم القومي والشخصية الجزائرية، ص 286 287، بتصرف.

الطبقة الابتدائية	الطبقة الإعدادية	الطبقة الثانوية
علم التوحيد	علم التوحيد	علم التوحيد
الفقه	الفقه	الفقه
المواريث	المواريث	المواريث
الأخلاق	الأخلاق	الأخلاق
النحو والصرف	النحو والصرف	النحو والصرف
مبادئ الحساب	الحساب	الحساب والهندسة
الأدب والنصوص	الأدب والنصوص	الأدب والنصوص
السيرة النبوية	التاريخ الإسلامي	تاريخ الجزائر
أصول الفقه	البلاغة والبيان	البلاغة والبيان
التفسير والحديث	التفسير والحديث	التفسير والحديث
//	علم المنطق	أصول الفقه

طبقات معهد الحياة ومواد الدراسة

"معهد الحياة" في هذه الفترة اعتمد على حلقات داخل المسجد بالطريقة التقليدية، إضافة إلى حجرات بمدخل المسجد تضمنت طاولات وكراسي على النمط الحديث، وهي مبينة في الصورة (2-3).

**ج- المرحلة الثالثة 1948-1962م:** (في سنة 1948م عدلت مناهج معهد الحياة مرة أخرى، وأصبح معهدًا ثانويًا، تستغرق الدراسة فيه ست سنوات ثلاثة منها للمرحلة الإعدادية وثلاثة للمرحلة الثانوية، وأضيفت مواد جديدة للمنهج السابق وهي: الجغرافيا ومبادئ التربية، العلوم الطبيعية، والفلسفة، واللغة الفرنسية)<sup>1</sup>، وظل المعهد يدرس الطلبة دون إعطاء شهادة تخرج على النمط الحديث حتى سنة 1960م، حيث تم التخلي عن الطريقة القديمة التي كان الأساتذة يعطون فيها شهادات لمن درسوهم تثبت مستواهم التعليمي ودرجة التحصيل التي بلغوها.

1- تركي رابح، التعليم القومي والشخصية الجزائرية، ص 287، بتصرف.

شهدت منطقة ميزاب عموماً و"معهد الحياة" خصوصاً ثورة كبيرة بين دعاة الإصلاح والجمود، في موضوع تعليم الفتيات، (وقد بدأ الأمر سنة 1939م حين تم عرض فكرة تعليم الفتيات رفقة الطلبة الذكور في المعهد، واحتدم الأمر أكثر بين سنتي 1943 و1946م حين أقدمت أربع فتيات بالمشاركة فعلياً في الدروس رفقة الطلبة الذكور، واستمر الأمر بين أخذ ورد حتى قام السيد راس النعامة عمار في 10 سبتمبر 1950م باستقبال 60 بنتاً لتدريسهن بمنزل والده، وكانت أعمارهن بين سبع واثني عشرة سنة، وتزايد العدد حتى بلغ 200 فتاة بمعهد القرارة سنة 1959م)<sup>1</sup>، وكذلك حدث في باقي مناطق ميزاب مثل غرداية وبريان.

في سنة 1959م (بلغ عدد طلبة معهد الحياة بالقرارة 611 طالب و40 طالبة، أنشأ لهن قسم خاص في المعهد، وضم المعهد منذ سنة 1960م أماكن نوم وحياة 300 طالب يمكن للمعهد استقبالهم من خارج مدينة القرارة، وأصبح للمعهد شهادات نهاية الدراسة الثانوية)<sup>2</sup>، تمنح للطلبة الذين أتموا سنوات الدراسة بالمعهد ونجحوا في امتحان القبول، حتى يتسنى لهم المشاركة في البعثات العلمية للخارج أو العمل ضمن سلك التعليم.

"معهد الحياة للبنات" مؤسسة منفصلة عن المعهد الأصلي، وله مقر لا يبعد كثيراً عن "معهد الحياة" في الشارع الرئيسي لمدينة القرارة، وهذا المعهد المخصص للبنات له مناهجها الخاصة وطريقته في تعليم البنات، وهي مختلفة عما هي عليه في "معهد الحياة" للبنين، وذلك بشهادة من لقيتهم في مدينة القرارة من أساتذة وإداريين.

**د- المرحلة الرابعة 1962م إلى 1990م:** استمر المعهد بالعمل التعليمي الحر حيث (تركزت الدراسة في أوّل العهد على علوم الشريعة الإسلامية واللغة العربية، ثم بعد الاستقلال أضيفت إليها المناهج العلمية المعتمدة لدى وزارة التربية الوطنية تأهيلاً لطلبة "معهد الحياة" ليشاركوا في شهادتي التعليم المتوسط والبيكالوريا)<sup>3</sup>.

(في سنة 1396هـ، 1976م زيدت السنة السابعة، تختصُّ الأربعة الأولى بالمتوسط، والثلاثة الأخرى بالمرحلة الثانوية، فلما جاء التعليم الأساسي

1- عبد القادر قويع، الحركة الإصلاحية في منطقتي الزيبان وميزاب بين سنتي 1920 و1954م، ص 198، بتصرف.

2- موقع أت ميزاب، التعليم في وادي ميزاب عبر التاريخ، تم الاطلاع عليه يوم 2023/11/7م، على الرابط التالي: <https://cutt.us/lo7bl>.

3- موقع معهد الحياة، التعريف بالمؤسسة، تم الاطلاع عليه يوم 2023/11/7م، على الرابط التالي: <https://cutt.us/Stdqx>.

سايره في نظامه)<sup>1</sup> حيث كان النظام يعتمد على ثلاث سنوات متوسط وثلاثة ثانوي.

**هـ المرحلة الخامسة 1990م إلى اليوم:** حافظ معهد الحياة على استقلاليته، حيث أنه يعتمد على مداخل بعض المحلات التجارية المجاورة للمعهد، وعائدات بساتين النخيل والزيتون خارج مدينة القرارة، إضافة إلى حقول القمح، وهي كلها أوقاف خاصة بالمعهد وتغطي تكاليف عمل المعهد وتجديده وتجهيزه، إضافة لأجور المعلمين والإداريين وكل طاقم المعهد، وقد كان طلبة المعهد يشاركون في الشهادات التعليمية بشكل حر، (صدر في ذلك القرار 369 المؤرخ بتاريخ: 2004/10/27م، ويضمّ معهد الحياة ثلاثة أطوار، طور المتوسط، طور الثانوي الذي يحتوي على ثلاث شعب متمثلة في آداب وفلسفة والتسيير واقتصاد وعلوم تجريبية، في حين الطور الثالث مخصّص لأقسام الشريعة. وقد تخرّج من معهد الحياة منذ تأسيسه آلاف الطلبة الذين قدّموا إليه من كلّ ولايات الوطن، وحتى من خارج الوطن، على غرار عُمان وزنجبار الواقعة في دولة تنزانيا)<sup>2</sup>، فالتلاميذ الذين يدرسون في معهد الحياة هم تابعون لوزارة التربية والتعليم الوطني، وهم تلاميذ نظاميون لا فرق بينهم وبين أي تلاميذ في باقي المؤسسات التعليمية الجزائرية.

#### 4- البعثات العلمية للخارج:

كغيره من المعاهد الإصلاحية الجزائرية، اعتمد "معهد الحياة" على تكوين نخبة مختارة في الجامعات والمعاهد في الخارج، على غرار "جامع الزيتونة المعمور" في تونس، أو في معاهد أخرى لتعلم الصنائع والحرف اليدوية، وكانت باريس إحدى هذه الوجهات التي أرسل "معهد الحياة" طلبته للتعلم فيها.

أرسلت أول بعثة للخارج سنة 1948م، (وتمّ تحديد عدد الطلبة وهو ثلاث عشر 13 طالبا للعلوم العربية إلى تونس، و15 طالبا لتعلم الصنائع بتونس و 8 طلبة إلى باريس، يقول بيوض في هذا: "...أما الأمور التي يلزمنا خدمتها قبل كل شيء هي إرسال بعثة لتونس تطلب العلم فتخدم العربية، والثانية لتعلم الصنائع في مختلف طبقاتها سواء في التجارة والفلاحة والسيارات وغير ذلك، وبعثة أخرى لباريس تطلب العلوم العصرية فيخرج منها الأطباء والوكلاء والجغرافيون وغير ذلك"، ولضمان دعم المشروع

1- محمد بن احمد جهلان، معهد الحياة نشأته وتطوره، ص 73.

2- موقع معهد الحياة، التعريف بالمؤسسة، تم الاطلاع عليه يوم 2023/11/7م، على الرابط التالي:

<https://cutt.us/Stdqx>

فقد تكفل عشرة ميزابيين بدعم البعثة ماليا<sup>1</sup>.

توالت البعثات بعد ذلك للخارج وأشهرها البعثة البيوضية سنة 1942م، (والتي نجحت في الوصول إلى تونس رغم العراقيل الإدارية التي وقفت دونها، فوصل أعضاؤها متفرقين وهم: محمد علي دبوز، وعيسى بن الحاج عمر بوحجام ، ومحمد بن إبراهيم المرموري)<sup>2</sup>، وعدة بعثات أخرى استفاد منها طلبة "معهد الحياة"، وعادوا لممارسة التعليم وشغل مناصب في الهيئة التعليمية في مدارس وادي ميزاب، أو في المدارس الإباضية في باقي أرجاء الوطن.

### 5- كتب ومقررات معهد الحياة:

تميز الشيخ إبراهيم بيوض بفكره المنفتح على المذاهب الأخرى، وبدى ذلك جليا في الكتب والمقررات الدراسية التي درّسها لطلبته بـ"معهد الحياة"، فهو لم يكن يجد حرجا في تدريس كتب أهل السنة والجماعة لطلبته الذي ينتمون للمذهب الإباضي، ولم يتفوق على كتب المذهب فقط، بل جمع بين أمهات الكتب السنية وكتب أصول المذهب الإباضي للحفاظ على خصوصية المجتمع الإباضي، وكان له دور كبير في إصلاح المذهب الإباضي وجعله أكثر انفتاحا على أهل السنة.

أورد **عبد القادر قويع** بعض الكتب المقررة لطلبة "معهد الحياة" في طوره الثانوي<sup>3</sup> نذكر منها: "رسالة التوحيد" **لمحمد عبده** في مقياس العقيدة، "النيل وشفاء العليل" لـ **عبد العزيز الثميني** المتوفي سنة 1223هـ وهو من كتب الفقه المقارن ومشهور جدا لدى أتباع المذهب الإباضي، كتابي "تلقين الصبيان" و"جواهر النظام" بتعليق **إبراهيم أطفيش** وهما كتابان لـ **نور الدين السالمي** المتوفي سنة 1332هـ وهو أحد كبار مشايخ الإباضية في سلطنة عُمان، وكتاب "الذهب الخالص" **لمحمد أطفيش**، وهذه الكتب الثلاثة مثلت مقرر مادة فقه المعاملات.

درس الطلبة في "معهد الحياة" متن "الرحبية في الفرائض" لـ **محمد بن علي الرحبي** الشافعي المتوفي سنة 577هـ وهو متن موزون في الموارد، كتاب "طلعة الشمس على الألفية" في جزئان **لنور الدين السالمي** في مقياس

1- عبد القادر قويع، الحركة الإصلاحية في منطقتي الزيبان وميزاب بين سنتي 1920 و1954م، ص 199 200، بتصرف.

2- المرجع السابق نفسه، ص 200.

3- أنظر عبد القادر قويع، مدرسة الحياة بالقرارة (غرداية) النشأة والدور 1925 1962، ص 626 إلى 630.

أصول الفقه، كتب "قناطر الخيرات" في 3 أجزاء لإسماعيل بن موسى الجيطالي المتوفي سنة 737هـ، وكتاب "عظة الناشئين" لمصطفى الغلاييني المتوفي سنة 1364هـ، وكتابي "طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد" و "أم القرى" لعبد الرحمان الكواكبي المتوفي سنة 1320هـ، وهذه الكتب الأربعة مثلت مقررات مقياس الأخلاق.

أما في مقياس اللغة والأدب فقد اختار القائمون على "معهد الحياة" الكتب التالية: كتاب "الأمالي" لأبو علي إسماعيل بن القاسم القالي، "وحي القلم" لمصطفى صادق الرافعي، "عصر المأمون" ج 2 وج 3 لأحمد فريد رفاعي، "تاريخ الأدب العربي" لحسين الزيات.

درس طلبة "معهد الحياة" كذلك في مقياس النحو والبلاغة الكتب التالية: "ألفية ابن مالك" مع شرح ابن عقيل المتوفي سنة 769هـ، كتابا "قطر الندى" و"المغني اللبيب" لابن هشام الأنصاري المتوفي سنة 761هـ، كتاب "شذا العرف في فن الصرف" لأحمد بن محمد الحملوي الأزهري المتوفي سنة 1350هـ، "النحو الواضح" لعلي الجارم ومصطفى أمين (المصريين) في 3 أجزاء حل محل "المغني اللبيب" و"الأجرومية"، "دلائل الإعجاز" لعبد القاهر الجرجاني المتوفي سنة 471هـ، "الجواهر المكنون في صدف الثلاثة الفنون" وهو نظم في فنون البلاغة الثلاث المعاني والبيان والبديع، لعبد الرحمن الصغير الأخضرري المالكي المتوفي سنة 953هـ، "لامية الأفعال" وهي نظم لمحمد بن عبد الله بن مالك صاحب الألفية المتوفي سنة 672هـ.

أما في مقياس السنة النبوية والحديث فقد اعتمد "معهد الحياة" على الكتب التالية: "فتح الباري شرح صحيح البخاري" لابن حجر العسقلاني المتوفي سنة 852هـ، "الأربعين النووية" للإمام النووي المتوفي سنة 676هـ، "حاشية الترتيب على مسند الربيع بن حبيب" شرح أبي ستة، وهو كتاب إباضي تناول شرح وتعليق على ألف حديث جمعها الإمام الربيع بن حبيب البصري.

درس الطلبة أيضا مقياس التاريخ والسير، وكانت الكتب المقررة هي: "دروس التاريخ الإسلامي وأحوال الدول العربية" تأليف محي الدين الخياط وهو صحفي وكاتب لبناني توفي سنة 1333هـ، وعلق على الكتاب بكبير، وجاء ضمن 3 أجزاء، كتاب "هذه هي الجزائر" لأحمد توفيق المدني، "حياة الرسول والخلفاء"، "تاريخ مصطفى كامل" لمصطفى كامل باشا في 8 أجزاء، "تاريخ محمد عبده" لرشيد رضا.

كما درّس أساتذة المعهد كتاب "تربية الطفل ومبادئ علم النفس" لمحمد كامل النحاس، في مقياس علم النفس والتربية، كما تم تدريس كتاب "المنطق التوجيهي" لأبو العلاء عفيفي في مقياس الفلسفة والمنطق.

### المطلب الثاني: معهد دار الحديث بتلمسان (1937م):

"معهد دار الحديث" للتعليم المتوسط والثانوي بمدينة تلمسان، صرح إسلامي بارز ومنازة علم أضاءت عتمات الجهل في الغرب الجزائري، وثمره جهد وتكاتف أهل مدينة تلمسان، في سبيل نشر التعليم العربي الحر بمال الأمة، فقد راودت فكرة إنشاء معهد يكمل عمل المدارس الإصلاحية المنتشرة في عموم القطر الوطني، قادة الجمعية منذ تأسيسها، وحلم بها ابن باديس والإبراهيمي وتدارسا حولها، لكن هذه الفكرة لم تصبح واقعا إلا بجهود الإبراهيمي وتكاتف أهل تلمسان، وهذه الثمرة الطيبة المسماة "دار الحديث" لم تأتي بين ليلة وضحاها؛ إنما جهود ماضية لسنوات كتب الله لها أن ترى النور سنة 1937م، وفيما يأتي سرد لتاريخ المعهد والرجال الذين اجتهدوا في سبيل جعله منارة للعلم في مدينة تلمسان خاصة والجزائر عامة.

#### 1- الإرهاصات التي سبقت بناء المعهد:

بدأ كل شيء سنة 1933م حين توجه الإبراهيمي إلى الغرب الجزائري لقيادة العمل الإصلاحي هناك بتوجيه من ابن باديس، فبدأ الإبراهيمي يطوف حول المدارس والمساجد يلقي الدروس والخطب، ولم يستثنى الزوايا الداعمة لجمعية العلماء والمناوئة لها، فكان نشيطا في الدعوة، راغبا في الإصلاح، عالي الهمة في التدريس والوعظ، فوجد في أهل تلمسان رغبة قديمة في إعادة روح العلم إلى مدينتهم التي سبأها الاستعمار وطمس نورها، فحرّضهم على إتمام ما عزموا عليه من بناء مدرسة تكون نبراسا يُرجع للمدينة نورها، ويحيي النفوس المتعطشة للعلم والعلماء.

انعقدت الجمعية العامة "للجمعية الدينية الإسلامية" في 23 ديسمبر 1934م، وقررت بناء صرح معماري يكون مقرا لـ "معهد دار الحديث" بمدينة تلمسان، وحضر الشيخ الإبراهيمي الاجتماع وبدأ العمل على تحقيق هذا المشروع الواعد، وجاء يوم 17 فيفري 1936م حين تقدم إلى نفر من مناضلي "الجمعية الدينية الإسلامية" من الإدارة الفرنسية المختصة لتسجيل رخصة ملكية وبناء مقر "معهد دار الحديث"، (الذي اشتمل على مساحة تقدر بـ 140م<sup>2</sup>، مسجل باسم 171 شخص من سكان مدينة تلمسان)<sup>1</sup>، ولم يسجل

1- أيت سالم بن يونس، ذكرى تأسيس دار الحديث العامرة... قلعة الإصلاح، جريدة البصائر، نشر

وقفا حتى لا يكون تابعا للأوقاف فتستولي عليه الإدارة الاستعمارية؛ كما فعلت مع الأوقاف الجزائرية كلها من قبل، ولم يسجل باسم فرد حتى لا يكون في يد رجل واحد فيستبد به، فسجل باسم مجموعة من المساهمين تفرقت بين جميع سكان تلمسان، وعائلاتها العريقة، وانبثقت عن هذه الجمعية أربع لجان أشرفت على إنجاز المشروع وهي:

- لجنة تختص بتشديد محل الجمعية (لجنة البناء).
- لجنة تختص برفع المستوى الثقافي والاجتماعي (اللجنة الثقافية).
- لجنة تختص بالتعليم الديني (المعلمين).
- لجنة التعاون المتبادل (اللجنة الاجتماعية)<sup>1</sup>.

## 2- يوم الافتتاح لمعهد دار الحديث:

دعا الإبراهيمي إدارات الجمعية ومناضليها لافتتاح معهد دار الحديث يومي 27 و28 سبتمبر 1937م بمدينة تلمسان، أثناء انعقاد المؤتمر السنوي العام لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين، كما وجه دعوة عامة عبر جريدة البصائر لكل الشعب الجزائري لحضور هذا الاحتفال العلمي المشهود، الذي كتبت عنه الصحافة المحلية والعربية في ذلك الزمان، كما حضي بالرقابة الصارمة لأعين الاستعمار.

صباح يوم الإثنين 27 سبتمبر 1937م (توافد حوالي 3 آلاف شخص حضروا افتتاح منارة العلم ونبراس مدينة تلمسان "معهد دار الحديث" منهم 700 ضيف والبقية من أهالي المدينة، كما حضر حوالي ثلاثة من تونس وحوالي خمسة عشر من المغرب وثلاثة من الصحفيين العرب وصحفي من جريدة الأمة ومدير جريدة العدالة والثالث من الجزائر. ولقد كان الشيخ محمد مرزوق على رأس اللجنة الثقافية والاجتماعية، وتكفل بمراسيم حفل الافتتاح واستقبال الشخصيات والمدعوين، وقدم يومها عمل ممتاز، والكل كان منظماً ولا شيء غاب عن لجنة الاستقبال، ووقفت فرقة الكشافة الإسلامية بتلمسان عن يمين باب المدرسة ويساره يرحّبون بالضيوف وهم ينشدون نشيد "مرحباً أهلاً وسهلاً بكم"<sup>2</sup>.

---

بتاريخ 2021/10/04م، تم الاطلاع عليه يوم: 2023/09/26م، على الرابط: <https://cutt.us/C4E90>.

- 1- طويّلب عبد الله، مدرسة دار الحديث بتلمسان ودورها في مقاومة السياسة الاستعمارية، مجلة حوليات التاريخ والجغرافيا، العدد 07، سنة 2013م، ص 166.
- 2- محمد علي الصلابي، دار الحديث بتلمسان.. صرح علمي وإسلامي كما أرادها ابن باديس

تقدم **الإبراهيمي** المحققين وأخذ المفتاح وناوله **ابن باديس** وهو يقول: (لو علمت في القطر الجزائري، بل في العالم الإسلامي رجلاً له يد على العلم مثل يدكم وفضل على الناشئة مثل فضلكم لآثرته دونكم فتح هذه المدرسة، ولكن لم أجد، فباسم تلمسان وباسم الجمعية الدينية بالخصوص أناولكم المفتاح لتفتحوها، فهل لهذه المدرسة أن تنتشر بذلك؟ وتناول الشيخ **ابن باديس** المفتاح وقال: بسم الله الرحمن الرحيم ثم على اسم العروبة والعلم والفضيلة أفتح مدرسة دار الحديث، ربنا أنزلنا منزلاً مباركاً وأنت خير المنزلين، ربنا أدخلنا مدخل صدق وأخرجنا مخرج صدق واجعل لنا من لدنك سلطاناً نصيراً. جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً، ثم فتح الباب ودخل، ودخل خلفه العلماء والضيوف وبقيت جموع غفيرة من أهالي تلمسان لم تسعهم البناية وآثروا ضيوفهم عليهم)<sup>1</sup>.

### 3- طاقم العمل بالمعهد ومرافقه:

أشرف الشيخ **الإبراهيمي** على البناء بمعونة المهندس **عبد الرحمن بوشامة**؛ الذي صمم البناء وأعطاه طابعه الإسلامي الأندلسي، ونفذه على الأرض البناء **الحاج طویل** بمساعدة **الحاج خلدون**، وعلى الرغم من ضعف الإمكانيات وقلة ذات اليد، تمّ بناء طابقين في خلال مدة 18 شهراً؛ كما ألحّ الشيخ **الإبراهيمي** أن تكون المدرسة أعلى من الثانوية الفرنسية المقابلة لها "Collège De Slane" ولو شبرا واحداً، ويعد **البارون دي سلان - De slane** هذا من أكثر المستشرقين الحاقدين على الإسلام والشعب الجزائري، وله سرقات جمة لنوادير المخطوطات الجزائرية.

وجاءت دار الحديث مؤسسة متكاملة، فريدة في طرازها المعماري الإسلامي الأندلسي، الذي ميزها في شكلها الخارجي، أما من الداخل؛ فيوجد بـ "معهد دار الحديث" (في الطابق الأرضي قاعة واسعة للصلاة، محرابها مستقبل القبلة، وبالطابق الأول قاعة للمحاضرات بها منصة خشبية تُستغل كذلك للمسرح التربوي الهادف، قدّمت في الخمسينيات مسرحية "عنتر بن شداد"، ثمّ مسرحية "الخنساء أمّ الشهداء الأربعة"، فهي دعوة صريحة للجهاد من أجل حياة سعيدة أو شهادة في سبيل الله، وقدّمت أيضاً مسرحية "حنّبل".

أما بالطابق الثاني فيوجد به خمسة أقسام، يدرس فيها الطلبة والطالبات،

---

ورفاقه، موقع خير برس، نشر بتاريخ 2019/07/22م، تم الاطلاع عليه يوم: 2023/09/26م، على الرابط: <https://cutt.us/M7RGt>، بتصرف.

1- محمد علي الصلابي، دار الحديث بتلمسان.. صرح علمي وإسلامي كما أرادها ابن باديس ورفاقه، على الرابط: <https://cutt.us/M7RGt>.

وكان من معلّميها كل من الأساتذة: السيد محمّد ملوكة وسيد أحمد الشّاوي بودغن والسيد المختار الصّبّان والسيد محمّد بابا أحمد والسيد عبد الله بن منصور، أما مدير المعهد فقد شغل هذا المنصب الأستاذ محمّد الصّالح (رمضان)<sup>1</sup>.

#### 4- أصل تسمية معهد دار الحديث:

يرجع أصل تسمية "معهد دار الحديث" بهذا الاسم إلى مدرسة "دار الحديث الأشرافية" بدمشق، التي بناها الملك أبو الفتح موسى الأشراف ابن الملك العادل أبي بكر محمد الأيوبي، (وافتحها في ليلة النصف من شعبان سنة 630هـ، الموافق لـ 1233م، وأوقفها للشافعية، واشترط في وقيّتها أن يكون شيخها محدث الشام أبا عمرو تقي الدين بن الصّلاح، كما اشترط أن يكون شيخها من بعده أعلم الناس بالحديث بدمشق، وأن يكون صاحب رواية ودراية، فإن اجتمع من فيه الرواية ومن فيه الدراية قُدّم صاحب الرواية ويقال أن بها نعل النبي عليه الصلاة والسلام؛ الفردة اليسرى واليمنى كانت بالمدرسة الدماغية؛ أخذهما تيمورلنك عند دخوله دمشق)<sup>2</sup>، وقد تعاقب عليها كثير من علماء الحديث الأفاضل أمثال: الإمام النووي، والمزي والسبكي وابن حجر العسقلاني وغيرهم من فحول الحديث عبر الأزمان.

مما يربط "دار الحديث الأشرافية" بالجزائر ورود اسم (الأمير عبد القادر ابن محي الدين الجزائري)<sup>3</sup>، في أسماء المدرسين الذين عملوا بها، فبعد نفيه إلى بلاد الشام؛ تولى الأمير عبد القادر التدريس في هذه الدار، ودعمها وعمل على إعادة نور العلم إليها بعد أفوله عنها، فكان اختيار الإبراهيمي لهذا الاسم لينشئ رابطاً بين "دار الحديث الأشرافية" بدمشق مع "دار الحديث" بتلمسان، وكان ذلك فالعلم رحم بين أهله.

#### 5- النشاط العلمي لمعهد دار الحديث:

لم يستمر نشاط دار الحديث بتلمسان مدة طويلة حتى صدر أمر الإغلاق في الفاتح من يناير 1938م، بعد ثلاثة أشهر فقط من افتتاحها، لكن الإبراهيمي ظل يستعمل قاعة الصلاة ويلقي فيها الدروس ويعظ الناس بها، ثم

1- محمد بومشرة، الذكرى 75 لتأسيس دار الحديث بتلمسان، جريدة البصائر، نشر بتاريخ 2012/09/29م، تم الاطلاع عليه يوم: 2023/09/27م، على الرابط: <https://cutt.us/TXGdk> بتصرف.

2- محمد مطيع الحافظ، دور الحديث الشريف بدمشق، دار المكتبي دمشق سورية، ط 1، سنة 2010م، ص 58، بتصرف.

3- أنظر محمد مطيع الحافظ، دور الحديث الشريف بدمشق، ص 63.

في سنة 1939م إبان الحرب العالمية الثانية قامت الأكاديمية الفرنسية باحتلالها بالكامل، وبعد مطالبات جمّة من قبل سكان مدينة تلمسان بإعادة فتح المعهد، رفضت كل الطلبات، وتم الحكم على الشيخ **الإبراهيمي** بالنفي من تلمسان إلى أفلو ابتداءً من تاريخ 12/04/1940م، مما حرم **الإبراهيمي** من حضور جنازة رفيق دربه **ابن باديس** الذي توفي بعد أيام قليلة من صدور قرار النفي.

أعيدت الحياة إلى معهد "دار الحديث" بعد سقوط باريس بيد الألمان ونزول القوات الأمريكية والبريطانية في الجزائر في نوفمبر 1942م أثناء الحرب العالمية الثانية، وكبادرة حسن نية من الحلفاء تم الإفراج عن السجناء وأعيدت بعض الحقوق المنهوبة إلى أصحابها، وكان من بين المفرجين عنهم الشيخ **الإبراهيمي** سنة 1943م وعاد إلى تلمسان وافتتح المسجد وعادت قاعة المحاضرات والأقسام للعمل مرة أخرى، واستحدثت قسماً عالي (تعليم ثانوي) أشرف عليه بنفسه بعد صلاة المغرب، وبقيت كذلك إلى أن غادر **الإبراهيمي** مدينة تلمسان سنة 1946م ليشغل منصب رئيس الجمعية بعد وفاة الشيخ **مبارك الميلي** سنة 1945م وتعذر إدارة الجمعية عن بعد.

#### 6- علاقة معهد دار الحديث بالثورة التحريرية الكبرى:

شارك طلبة معهد "دار الحديث" في الحركة الاحتجاجية في 08 ماي 1945م، التي أسفرت عن مجازر وحشية قام بها الجيش الفرنسي ضد محتجين عزّل من أبناء الشعب الجزائري، واستمرت التضييقات على عمل المعهد وأساتذته حتى يوم 25 ماي 1956م حين صدر قرار إغلاق المعهد، واستيلاء الجيش الفرنسي على مقره وتحويله إلى ثكنة عسكرية، وترافق ذلك مع حملة ممنهجة ضد كل ممتلكات جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، التي استولت عليها القوات الفرنسية ومارست فيها التعذيب وشرب الخمر وغيرها من المنكرات الشرعية.

(بعد إغلاق المعهد التحق الطلبة بالثورة، وكان من مناقب "دار الحديث" بتلمسان أن أحصت أكثر من ثمانين شهيدا في صفوف جيش التحرير الوطني، كتبت أسماؤهم في جدارية رخامية بمدخل المعهد)<sup>1</sup>، وبعد استرجاع السيادة الوطنية عاد "معهد دار الحديث" للنشاط الدعوي والإصلاحي كما هو مناط به، وهو اليوم عبارة عن مدرسة تحضيرية ومدرسة قرآنية، إضافة إلى مكتبة زاخرة بأهمّات الكتب تنشر العلم وتدعوا إلى الله على بصيرة من

1- أيت سالم بن يونس، ذكرى تأسيس دار الحديث العامرة... قلعة الإصلاح، جريدة البصائر، على الرابط: <https://cutt.us/C4E90>، بتصرف.

الأمر، أما المسجد فهو على نهج جمعية العلماء لا يحيد عنه قيد أنملة، هو منارة للدعوة والإصلاح لا يخفت نوره ولا يطمس؛ كما تركه الشيخ الإبراهيمي وكما سعى له ابن باديس رحمهما الله تعالى.

### المطلب الثالث: معهد عبد الحميد بن باديس بقسنطينة (1947م):

يعد "معهد عبد الحميد بن باديس" للتعليم الثانوي (واحد من ثلاثة معاهد عازمت جمعية العلماء المسلمين الجزائريين على إنشائهم في عموم القطر الجزائري)، وقد تم اختيار قسنطينة والعاصمة وتلمسان لاحتضان معاهد الجمعية<sup>1</sup>، وهذه المعاهد تعد امتداد لجامع الزيتونة المعمور وتحت إشرافه المباشر، فقد كانت الشهادات النهائية تعطى بالاشتراك مع لجنة تأتي من الزيتونة تشرف على الامتحانات النهائية وعلى الشهادات، كما تعتمد معاهد الجمعية على نفس المقررات والمناهج المتبعة في الزيتونة، وتشتترط في الأساتذة المدرسين في معاهدها الحصول على شهادة التحصيل من الزيتونة، أو العالمية من القرويين في المغرب.

#### 1- ظروف إنشاء معهد عبد الحميد بن باديس:

يقول محمد خير الدين الذي شغل منصب نائب مدير "معهد عبد الحميد بن باديس"، في مذكراته ما يلي: (بعد أن وضعت الحرب أوزارها وساد الهدوء تماما بين المتحاربين عدنا إلى ممارسة نشاطنا الإصلاحي وفكرنا في معاودة التعليم بمدرسة ابن باديس، وهنا تبلورت فكرة إنشاء معهد بن باديس في قسنطينة، ولم يكن من الممكن أن نعود إلى التعليم بالجامع الأخضر، لأنه لم يكن لدينا رخصة للتعليم فيه كالتي كانت للإمام ابن باديس، فجمعنا التبرعات واشترينا دارا كبيرة كانت ملك أحد أفراد عائلة (ابن الفقون)، وهي من العائلات العريقة المعروفة بالعلم، فجهزنا الدار بكل مستلزماتها، وتولى الإدارة الشيخ العربي التبسي تسانده لجنة من الأساتذة، وبعد أربع سنوات اعتذر الشيخ العربي التبسي وطلب اعفائه لدواعي صحية، فنقلدت إدارة بطلب من الشيخ الإبراهيمي، وتنقلت من بسكرة إلى قسنطينة لإدارة المعهد بالنيابة<sup>2</sup>، فهذا ما أورده مدير المعهد بالنيابة محمد خير الدين في مذكراته عن بداية المعهد.

أما تركي رابح فوصف افتتاح "معهد عبد الحميد بن باديس" بقوله: (وفي

1- أنظر تركي رابح، التعليم القومي والشخصية الجزائرية، ص 209.

2- محمد خير الدين، مذكرات الشيخ محمد خير الدين ج1، مطبعة دحلب حسين داي الجزائر، د ط، سنة 1985م، ص 205، بتصرف.

عام 1947 خُطت جمعية العلماء خطوة أخرى إلى الأمام فقررت تكوين معاهد ثانوية، يتابع الممتازون من خرجي مدارسها الابتدائية، والابتدائية التكميلية دراستهم فيها، واستقر رأيها على البداية بتكوين معهد ثانوي بقسنطينة يكون نواة لغيره، من المعاهد الثانوية الأخرى، ويحمل اسم أول رئيس لجمعية العلماء وهو الشيخ **عبد الحميد بن باديس** اعترافاً بفضله وتخليداً لذكراه<sup>1</sup>، الظاهر من مقارنة المصادر التاريخية أن "معهد عبد الحميد ابن باديس" لم يكن للتعليم الثانوي حصراً، بل وجدت به أقسام للتعليم المتوسط التكميلي وأخرى للتعليم الثانوي، وذلك يفسر التضارب بين من يقول بأنه معهد ثانوي وآخرين يصفونه بالمدرسة التكميلية، ويبدو أنه في ذلك الزمان لم يكن التعليم مضبوط ومقسم كما نعرفه اليوم، ويبدو كذلك أن الطلبة المتفوقين كانوا لا يلتزمون بالتدرج في سنوات الدراسة، بل كانوا يُنقلون إلى الأقسام الأعلى حال إظهارهم النبوغ والتفوق.

## 2- التنظيم الداخلي للمعهد وإدارته:

نظم قادة الجمعية إدارة المعهد في ثلاثة هيئات متكاملة تشرف كل منها على شق معين من العملية التعليمية في المعهد، وتجتمع هذه الهيئات الثلاثة تحت إشراف المدير العام، والجميع تحت إشراف المجلس الإداري؛ الذي يفصل في الخلافات بين الهيئات وبين أعضاء الهيئة الواحدة إن وجد، أما الهيئات فهي:<sup>2</sup>

- الهيئة العلمية: وتتمثل مهمتها في وضع البرنامج الدراسي وتنفيذه وإعداد الامتحانات في آخر السنة الدراسية، واختيار الكتب الواجب دراستها، مع توزيع الطلبة على الأقسام حسب الأهلية والاستحقاق.
- الهيئة المالية: تهتم بالشق المادي لإدارة المعهد، بدأً بجمع التبرعات من المحسنين واشتراكات الطلبة، وصولاً إلى صرفها بما يوافق مصلحة المعهد وطلبتها، مع تقديم تقرير بكل الأعمال إلى المجلس الإداري.
- هيئة المراقبة والضبط: تهتم هذه الهيئة بنظافة المعهد وصحة وعلاج الطلبة، مع مراقبة الطلبة داخل المعهد؛ للتأكد من مدى تطبيق الطلبة للقوانين الداخلية، وسلوكهم خارج المعهد.

يجدر الإشارة إلى أنه (منذ 13 سبتمبر سنة 1948م قرر المجلس الإداري

1- تركي رابح، التعليم القومي والشخصية الجزائرية، ص 209.

2- الحسين عزة، معهد الشيخ عبد الحميد ابن باديس في قسنطينة ودوره في نشر التعليم العربي (1947-1957)، مجلة الإبراهيمي للآداب والعلوم الإنسانية، عدد 1، سنة 2020م، ص 145، بتصريف.

لجمعية العلماء تكوين لجنة خاصة بالتعليم اسمها "لجنة التعليم العليا" تتولى كل ما يتعلق بالتعليم من برامج، ولوائح، ومراقبة، وإشراف فني، وتلقي الشكاوى، وتعيين معلمين، إلى آخره، تحت إشراف رئيس الجمعية ومع مراجعته في أمهات المسائل، وتم تشكيل اللجنة من عضوين من إدارة الجمعية وأحد عشر عضوًا من قداماء المعلمين، وقامت هذه اللجنة بتكوين مكتب دائم لها مقره مركز الجمعية بالعاصمة يتألف من الأساتذة:

- إسماعيل العربي رئيسا
- محمد الغسيري المنصوري
- أبو بكر الأغواطي عضوين

وهذا المكتب يتولى أعضاؤه عملية التفتيش على المدارس بأنفسهم طبقا لبرنامج خاص يضعونه لذلك<sup>1</sup>، وهذا الضبط الإداري هو ما يفسر المردود العالي الذي قدمته مدارس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين في ميدان التعليم.

يقسم المعهد فصوله الدراسية إلى أربع سنوات، في نهاية كل سنة يجعل امتحانا تشرف عليه لجنة من الزيتونة للانتقال إلى السنة الموالية، وشهادته موازية للشهادة في جامع الزيتونة المعمور، كما يقدم المعهد دروسه لمدة 6 ساعات يوميا؛ ثلاثة في الصباح وثلاثة في المساء، وفي كل درس 50 دقيقة مع ترك عشر دقائق للراحة بين الدرس والآخر، واستحداث فصول مسائية للطلبة المتدرسين في التعليم الرسمي الفرنسي، كما يوفر المعهد طبيب لفحص الطلبة ومكان إقامتهم مرة في الأسبوع لتجنب الأمراض المعدية، وتخصص إدارة المعهد قاعة للتطبيب معدة لهذا الغرض داخل المعهد.

### 3- شروط خاصة بالطلبة للالتحاق بمعهد عبد الحميد ابن باديس والبعثات:

- يفرض المعهد على طلبته شروط للالتحاق به هي:<sup>2</sup>
- ألا يقل عمر الطالب عن 16 سنة.
- ألا يكون مصابا بمرض معدي بشهادة طبيب المعهد.
- أن يقدمه أبوه أو وليه -مادام قاصرا- بتعريف كتابي يتضمن علمه ورضاه ويتعهد فيه بلوازم التلميذ وضرورياته.
- أن يكون حافظا لجزء معتبر من القرآن كالربع ولا يقبل من يحفظ أقل

1- تركي رابح، التعليم القومي والشخصية الجزائرية، ص 297 298.  
2- محمد خير الدين، مذكرات الشيخ محمد خير الدين ج1، ص 209.

منه، وحافظ القرآن كله يقدّم في القبول وفي جميع الامتيازات.

- القدرة على نفقات الأكل والسكنى بحسب حال التلميذ.

- كسوتان للشتاء على حسب حال الطالب، وفراش وغطاء.

أما الشروط التي وضعتها إدارة المعهد للطلبة حتى ينالوا شرف الانضمام إلى البعثات العلمية التي تنظمها الجمعية إلى المعاهد العربية والعالمية فهي:<sup>1</sup>

- لا يقبل إلا خريجو مدارس الجمعية أو المعهد.

- أن يكون خريج المدرسة متحصلا على الشهادة الابتدائية وألا يتجاوز

سنه 16 سنة.

- يلحق بخريج المدرسة تلاميذ السنتين، الأولى والثانية من المعهد على

ألا يتجاوز 16 سنة.

- أن يكون خريج المعهد متحصلا على الشهادة الأهلية غير متجاوز 20

سنة.

- أن يعد الطالب تسعين ألف فرنك (90.000) مع جواز السفر.

- تنبيهات:

● (أ) في الأيام الأخيرة إذا لم يتحصل الطالب على جواز سفره فعليه أن يتصل بنا مع تقديم أوراقه.

● (ب) على من يبعث بطلبه الينا أن يكتب على ظهر الرسالة كلمة (بعثات).

● (ج) على مديري المدارس التي نجح تلاميذها الذكور في امتحان الشهادة الابتدائية العربية أن يعلموا أولياء التلاميذ بهذا البلاغ، ونرغب منهم أن يتولوا بأنفسهم عمل طلبات التلاميذ، مع ملاحظة المدير في كل طلب على سيرة التلميذ وأخلاقه ومدى استعداده.

كانت البعثات العلمية الجزائرية تتجه بشكل أساسي إلى جامع الزيتونة المعمور لقربه الجغرافي، لكنها لم تقتصر عليه، ففي سنة 1954م تعددت بعثات الجمعية إلى الشرق فشملت كل من مصر، والعراق، وسورية، والكويت، وهذا بفضل الجهود التي بذلها رئيس الجمعية الشيخ الإبراهيمي عقب هجرته الثانية إلى المشرق التي قام بها لدعم التعليم في الجزائر سنة 1952م، وقد أورد محمد خير الدين بعض الإحصاءات عن هذه البعثات فقال:<sup>2</sup>

1- محمد خير الدين، مذكرات الشيخ محمد خير الدين ج1، ص 246.

2- أنظر محمد خير الدين، مذكرات الشيخ محمد خير الدين ج1، ص 247 249.

- بعثة مصر 23 طالب.
- بعثة الكويت 14 طالب.
- بعثة العراق 11 طالب.
- بعثة سورية 10 طلبة.
- بعثة تونس 86 طالب.

#### 4- شروط خاصة بالأساتذة للتدريس بمعهد عبد الحميد ابن باديس:

لا يشترط المعهد على الطلبة فقط بل يتعداهم إلى الأساتذة أيضا، فلكي يلتحق أستاذ ما بهيئة التدريس بالمعهد لابد وأن تتوفر فيه بعض الشروط؛ فالأستاذ هو واجهة الجمعية في المكان الذي يتواجد فيه، وهو عامل أساسي في تسويق صورة الجمعية في المجتمع، وحرصا من الجمعية على صورتها وسمعتها لدى الأمة؛ اشترطت على المدرسين ما يلي:<sup>1</sup>

- قوة الشخصية، وحسن الأخلاق مع الكفاءة وهي شروط اعتمدها الجمعية منذ اليوم الأول لتأسيسها سنة 1931م.
- منذ سنة 1951م، أعلنت "لجنة التعليم العليا" اعتبار شهادة "التحصيل" من جامع الزيتونة شرطا أساسيا للتوظيف، أو ما يكافئها من القرويين وغيرها من الجامعات العلمية العربية الأخرى.
- منذ سنة 1953م، أضيف امتحان خاص يسمى "أهلية التعليم" وهو عبارة عن (إلقاء درس أمام مجموعة من الطلبة، كتابة موضوع إنشائي، الإجابة على سؤال تربوي).

دأبت الجمعية بعد ذلك على تنظم مناظرة (مسابقة) كل سنة للراغبين في الانخراط بسلك التعليم العربي الحر، وفق الشروط السالفة الذكر، مع تقسيم الأساتذة العاملين ضمن مدارس الجمعية إلى أربع فئات (أ - ب - ج - د)، وتصرف لهم مرتبات حسب الدرجة التي ينتمون إليها، كما تنظم "لجنة التعليم العليا" ملتقيات تربوية من حين لآخر؛ لطرح المسائل التي تواجه المعلمين من الناحية التربوية وطرق مواجهتها، وتناقش هذه المسائل فيستفيد منها المعلمين الجدد، وتوفر اللجنة دروسا نموذجية تنشرها في جريدة "البصائر" أو في نشریات خاصة ليستعين بها الأساتذة في إعداد دروسهم.

#### 5- خطة الدراسة الأسبوعية في معهد عبد الحميد بن باديس:

اعتمد القائمون على معهد "عبد الحميد ابن باديس" رزنامة وطنية للعطل والمناسبات فيها 165 يوم، ويتبقى 200 يوم كاملا للدراسة، وبمعدل 6

1- تركي رابح، التعليم القومي والشخصية الجزائرية، ص 212 213، بتصرف.

ساعات يوميا فإن الطالب يأخذ ما مقداره 1200 ساعة دراسة سنويا، وتقسم هذه الساعات حسب الجدول التالي:<sup>1</sup>

السنة الرابعة	السنة الثالثة	السنة الثانية	السنة الأولى	المواد العلمية
4	4	5	5	القواعد
6	5	5	5	القرآن والدين والأخلاق
1	1	1	1	التوحيد
2	2	2	2	الجغرافيا
3	3	2	1	التاريخ
2	2	2	2	النصوص الأدبية
2	2	2	2	البلاغة
2	2	2	2	تاريخ الأدب
0	1	1	1	الرسم والإملاء
0	0	0	1	التجويد
2	2	2	2	اللغة الفرنسية
4	4	4	4	الحساب والهندسة
2	2	2	2	العلوم
30	30	30	30	المجموع

الاختلاف بين مقررات الزيتونة ومعهد "عبد الحميد بن باديس" يكمن في مقاييس التاريخ والجغرافيا، وبعض النصوص الأدبية، حيث أن المعهد يدرّس ما له علاقة بالجزائر، في مقياسي التاريخ والجغرافيا، كما يدرس

1- تركي رابح، التعليم القومي والشخصية الجزائرية، ص 283.

نصوص أدبية جزائرية معروفة، كما استحدثت إدارة المعهد فرقا رياضية في كرة القدم وكرة السلة، تشغل أوقات الطلبة بعد الدوام المدرسي، وتنمي قدراتهم البدنية أيضا.

وكان للجانب الثقافي أيضا حيز من الاهتمام، فالمعهد ضم مكتبة قيمة تجمعت فيها عدة كتب نادرة مع مرور الوقت، إضافة إلى ممارسة نشاطات ثقافية مختلفة أتيحت للطلبة كالمسابقات الشعرية والمسرح والقصة وغيرها، وكانوا يعرضون مساهماتهم الثقافية اثناء الاحتفالات الدينية.

## 6- مردود المعهد في الجانب التعليمي:

ضم معهد "عبد الحميد بن باديس" 15 معلما متفرغا للتعليم في حجرات المعهد، إضافة لبعض المتطوعين الذين كانوا يثرون بعض الجوانب التي لا يغطيها التعليم العربي الحر مثل الصحة؛ فقد تطوع الدكتور عبد القادر بن الشريف بإلقاء دروس عن حفظ الصحة، كما قام الصيدلي علاوة عباس بإلقاء محاضرات عن علم وظائف الأعضاء وتركيب الجسم، وتطوع الأستاذ محمد بن عبد الرحمان بإعطاء دروس في الحساب، فكان لهذه الدروس أثر كبير في تكوين الطلبة وتنمية مهاراتهم.

بلغ عدد الطلبة المتمدرسين بالمعهد في السنة الدراسية (1947/1948م)<sup>1</sup> 330 طالب تم اختيارهم من ضمن 500 ملف تقدموا للدراسة بالمعهد، وتوزعوا على الأقسام داخل المعهد وفي مسجد "سيدي بومعزة" ومسجد "سيدي قموش"، وظل العدد يتزايد حتى بلغ في الموسم الدراسي (1954/1955م) 913 طالب، لكن هذه السنة شهدت انطلاق الثورة التحريرية الكبرى، فبعد العام الأول في الأوراس حدث مؤتمر الصومام سنة 1955م، وعقبه هجمات الشمال القسنطيني لتعم الثورة باقي أرجاء القطر الجزائري، كما أعلنت جمعية العلماء المسلمين الجزائريين عن حل نفسها في 07/01/1956م، مع الإبقاء على المدارس والمعهد، ولم يطل الزمن حتى تعرض المعهد لمداهمة قامت بها القوات الخاصة الفرنسية سنة 1956م، مما تسبب في احتراق المكتبة، ونقشي الهلع وسط الطلبة، وتحول المعهد إلى ساحة تعذيب واستنطاق، مما أثر على أعداد الطلبة في السنة المقبلة حيث لم يتجاوز العدد 324 طالب في السنة الدراسية (1956/1957م) ليصدر قرار الغلق الكلي للمعهد وكل مدارس الجمعية يوم 21/11/1956م<sup>2</sup>، ويتشنت

1- الحسين عزة، معهد الشيخ عبد الحميد بن باديس في قسنطينة ودوره في نشر التعليم العربي (1947-1957)، ص 156، بتصرف.

2- أنظر أحمد عيساوي، أعلام الإصلاح الإسلامي في الجزائر، ص 296.

طلبة المعهد ويلتحقوا بالثورة.

## 7- مساهمة طلبة معهد عبد الحميد ابن باديس في الثورة التحريرية:

ضم مرقد الطلبة التابع لمعهد "عبد الحميد بن باديس" خلية ناشطة مع الثورة التحريرية، فقد ورد في شهادة **عمار بوحوش** أحد طلبة المعهد، عن زميله **سي علي بوداود** ما يلي: (.. وأنداك عرفت أن **سي علي بوداود** جاء إلى قسنطينة لينخرط في جيش التحرير وليس طلب العلم. وتسارعت الأحداث وعرفت منه أن هناك خلية تنط في دار الطلبة من المتطوعين ستلتحق لجيش التحرير الوطني الجزائري. واستنتجت من كلامه أن الخلية تتكون من زملائه الطلبة..-أورد بعض الأسامي ونسي البعض- وعندما تقرر إرسالهم إلى ناحية قالمة كلا للالتحاق بجيش التحرير الوطني الجزائري، عرفت أن القائد الذي أرسلهم إلى الجبل هو الأستاذ **إبراهيم مزهودي**..<sup>1</sup>، وكان **إبراهيم مزهودي** أحد الأعضاء البارزين في جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، وأستاذ دائم في معهد "عبد الحميد بن باديس".

قدمت جمعية العلماء المسلمين الجزائريين عدة شهداء أثناء الثورة التحريرية أولهم رئيسها الشيخ **العربي التبسي** الذي اغتالته أيدي الغدر الفرنسية وألقت به في قدر من الزيت المغلي، فلا يُعرف له قبر، والشهيد **رضا حوحو**، والشهيد **محمد الأمين العمودي**، وغيرهم ممن طالتهم يد المنظمات الإجرامية الفرنسية، وقدم المعهد أيضا عديد المجاهدين والشهداء، أورد **عبد المالك حداد** بعض الأسماء في مقالة له على موقع ابن باديس<sup>2</sup>، وقد أوصلها بعض الباحثين إلى 450 شخص درسوا بمعهد "عبد الحميد بن باديس" شاركوا بالثورة التحريرية، ارتقى بعضهم شهداء والبعض الآخر نال شرف الجهاد في سبيل الله والوطن.

كما يُحسب لمعهد "عبد الحميد بن باديس" أنه لم يكن من بين طلبته حركي واحد، أو خائن للوطن؛ وذلك راجع للقيم الوطنية التي زرعها هذا المعهد بطلبته، فحتى من لم يلتحق بالثورة والعمل المسلح؛ لم يساند فرنسا في حربها القذرة ضد الشعب الجزائري، وذلك في شهادة للأستاذ **عبد الحميد لونيبي** أستاذ متقاعد للتاريخ بجامعة منتوري قسنطينة، الذي درس بهذا المعهد

1- عمار بوحوش، شاهد عيان على مشاركة طلبة الاتحاد العام للطلبة المسلمين الجزائريين (U G E M A) في ثورة التحرير الجزائر (1954-1962) من فرعي الكويت والولايات المتحدة الأمريكية، مجلة المصادر، عدد 2، سنة 2007م، ص 137 138، بتصرف.

2- أنظر عبد المالك حداد، طلبة معهد الشيخ ابن باديس بقسنطينة في جيش التحرير الوطني، موقع ابن باديس، نشر بتاريخ 2012/11/05م، تم الاطلاع عليه يوم 2023/10/01م، على الرابط: <https://cutt.us/BriZf>.

وعايش اقتحام القوات الفرنسية للمعهد، وحضر يوم صدور قرار الإغلاق.

الفصل الثالث:  
القيم الوطنية والمناهج  
التعليمية

## تمهيد:

تحتل القيم مرتبة الصدارة عند الحديث عن المناهج التعليمية، فالمناهج التعليمية تحدد ما على التلميذ أو الطالب دراسته، وكذلك تحدد ماهي القيم العليا التي يجب على الطالب التحلي بها، كما تغرس فكرة "الرجل النبيل" أو "الرجل الأعلى"<sup>1</sup> الذي تحدث عنه كل من كونفشيوس ونيتشه؛ وهو التصور الفلسفي الذي يحدد القيم العليا التي تهدف المنظومة القيمية لتحقيقها في نفوس الطلبة المتمدرسين لديها، ولا يتم ذلك إلا ببيت هذه القيم وزرعها من خلال المناهج التعليمية؛ المرافقة للتنشئة الاجتماعية التي يتعرض لها أفراد المجتمع عموماً، والطلبة خصوصاً.

يمثل التعليم أحد أهم أدوات التنشئة الاجتماعية، ولا تخلو أي دولة من منظومة تعليمية تهدف إلى ترسيخ هويتها الوطنية، وجعل الفرد المتعلم لديها مشبعاً بكم هائل من القيم المحلية والوطنية؛ التي تعبر عن الجذور التي تنطلق منها الدولة، كما تغرس القيم الدينية التي هي غالباً مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالهوية والقومية، فحتى كبرى الدول الرأسمالية التي لا تؤمن بالقطاع العمومي، تقوم بتوفير الحد الأدنى من التعليم المجاني لمواطنيها من أجل غرس قيمها الوطنية؛ التي تضمن استمرار الدولة وبقائها، ولا توجد دولة في العالم لا تتدخل في المنظومة التعليمية لديها، مهما نادت بحرية التعبير والتعليم وغير ذلك من الشعارات المطالبة بالحرية، فالتعليم يمثل الأداة الأولى للدولة للتحكم في مستقبلها.

القيم الوطنية هي أحد روافد القيم التي تهدف المنظومة التعليمية لغرسها في نفوس طلابها، رغم كونها ليست الوحيدة، فالقيم كثيرة ومتعددة ولها تقسيمات وتصنيفات عدة، سيتم التطرق لها فيما يأتي من هذه الأطروحة، كما أنها -القيم الوطنية- جزء من القيم الإنسانية عموماً، فلا يمكن وصف القيم الوطنية أنها حكر على مجموعة فكرية معينة أو تيار فلسفي خاص، فالجميع متفق على أهمية غرس القيم الوطنية في نفوس الطلبة؛ وأن ذلك يمثل صمام أمان لمستقبل الدولة واستمراريتها.

بالرجوع للحالة الجزائرية أوائل القرن العشرين، إبان الاحتلال الفرنسي، فإننا نجد القيم الوطنية وكل ما هو متعلق بالشخصية الجزائرية مرتبط ارتباطاً وثيقاً بالقيم الإسلامية، حيث أن الشخصية الجزائرية لا يمكنها الانسلاخ عن الإسلام، فالدين هو المكون الأساسي للشخصية الوطنية الجزائرية، ولا يمكن بأي حال اعتبار القيم الوطنية منفصلة عن نظيراتها

1- فريديش نيتشه، هكذا تكلم زرادشت، تر علي مصباح، منشورات الجمل كولونيا ألمانيا، ط 1، سنة 2007م، ص 40.

الإسلامية، وهذا ما عبر عنه المستشرق الفرنسي جوزيف ديبارمي عندما لاحظ أن ابن باديس جمع بين الوطنية والعربية والإسلام، فقال عن ذلك: لاحظ المعاصرون الفرنسيون أن العلماء قد أدخلوا "بيداغوجية وطنية" جديدة في حملتهم التعليمية. وبناء على رأي ديبارمي، فإن ابن باديس قد استعمل هذه الطريقة الجديدة في محاضراته في الجامع الأخضر، لكي يعد طلابه لمسؤولياتهم الوطنية...، وقد انعكس ذلك على شعار الجمعية أيضا؛ الذي كان "الإسلام ديننا والعربية لغتنا والجزائر وطننا"، ومنه لا يمكن الفصل بين الإسلام واللغة العربية والوطنية الجزائرية في جهود جمعية العلماء المسلمين الجزائريين.

## المبحث الأول: القيم الإنسانية:

لإدراك المعنى الدقيق للقيم الإنسانية لابد من التعرّيج على الفروق بينها وبين المصطلحات المقاربة لها، ثم التطرق للخصائص التي تميز القيم الإنسانية عن غيرها، وصولاً لأهم التصنيفات الحديثة للقيم، وإعطاء بعض المقاييس التي يمكن من خلالها إعطاء الصبغة الإحصائية للدراسات التي تتناول القيم.

### المطلب الأول: القيم والمصطلحات المقاربة:

يلف مصطلح القيم دائماً بعض الغموض والتداخل بينه وبين مصطلحات أخرى قريبة منه، لذلك وجب تسليط الضوء على أهم الفروق بين مصطلح "القيم" ومصطلحات أخرى قريبة منه حتى يتسنى للقارئ فهم المصطلح بشكل أكثر دقة.

#### 1- الفرق بين القيم والأخلاق:

يعرف الجرجاني الخلق بأنه: (عبارة عن هيئة للنفس راسخة تصدر عنها الأفعال بسهولة ويسر من غير حاجة إلى فكر وروية، فإن كان الصادر عنها الأفعال الحسنة كانت الهيئة خلقاً حسناً، وإن كان الصادر منها الأفعال القبيحة سميت الهيئة التي هي مصدر ذلك خلقاً سيئاً)<sup>1</sup>، وكل التعاريف الإسلامية للأخلاق لا تبتعد عن هذا التعريف وتربط الخلق بالطبع والسجية من غير فكر.

يرى عبد الله بن بيّه الفرق بين القيم والأخلاق بقوله: (الفرق بين الأخلاق والقيم: أن الأخلاق تشمل الحسنة والسيئة أما القيم فتختص بالحسنة)<sup>2</sup>، وهو تعريف يجعل القيم هي الجانب الحسن من الأخلاق، وهذا غير دقيق؛ فقيمة القوة مثلاً التي جعلها نيتشه القيمة المركزية في منظومته القيمية، لا يمكن إسقاط هذا التعريف عليها لأن توحش القوة لا خلق فيه، أما طارق السويدان فيرى أن "القيم متعلقة بالفرد بينما الأخلاق متعلقة بالمجتمع"<sup>3</sup>، وهذا أيضاً غير دقيق فهناك من الأخلاق ما هو فردي وما هو جماعي، وكذلك القيم هناك الفردية وهناك الأسرية والمجتمعية والوطنية وغيرها.

1- علي بن محمد الشريف الجرجاني، معجم التعريفات، ت محمد صديق المنشاوي، دار الفضيلة القاهرة مصر، د ط، سنة 2004م، ص 89.

2- صفحة د عبد الله بن بيّه على تويتر، نشر بتاريخ 2013/11/14م على الساعة 07:34، تم الاطلاع عليه يوم 2022/09/20م، على الرابط: <https://cutt.us/UOScn>.

3- طارق السويدان، ما الفرق بين القيم والأخلاق، قناة طارق السويدان على يوتيوب، نشر بتاريخ 2020/03/25م، تم الاطلاع عليه يوم: 2022/09/20م، على الرابط: <https://2u.pw/EMWhp2>.

لذلك فالفرق الجوهرى بين القيم والأخلاق يكمن فى العلاقة بالدين، كما يؤكد ذلك طه عبد الرحمان فيقول: (.فلا يبقى إلا أن الأخلاق، على الأقل فى أصولها مصدرها الدين،...)1، وكما هو معروف فالأخلاق هى أحد الروافد الأساسية فى الدين؛ فكل دين يحتوى على ثلاث منظومات متكاملة هى (منظومة عقدية + منظومة أخلاقية + منظومة تشريعية)، لكن القيم ظهرت إلى الوجود مع تطور الفكر الغربى؛ الذى جاء معاديا للدين منسلخا من تعاليمه، فقد جاء فى كتاب نيتشه "هكذا تكلم زرادشت"، أن الإله قد مات، وسقطت معه ظلال الإله والأخلاق أحد هذه الظلال2، لكن لا يمكن استمرار المجتمع دون منظومة أخلاقية تضبطه، لذلك كان لزاما ابتداء منظومة بديلة لمنظومة الأخلاق المسيحية التقليدية، فكانت منظومة القيم هى هذا البديل، والقيم يراد لها أن تكون بديل الأخلاق، إذا فالفرق الجوهرى بين القيم والأخلاق هى فى العلاقة بالدين، فالأخلاق دائما تأتي بخلفية دينية، عكس القيم التى تأتي من خلفية علمانية تقلل من شأن الدين وتهمشه، وتعطي البديل للأخلاق الدينية التقليدية.

## 2- الفرق بين القيم والاتجاهات:

يعرف الأمريكى جوردون ألبورت الاتجاه بقوله: (الاتجاه حالة من الاستعداد أو التأهب العصبى والنفسى، تنتظم من خلال خبرة الشخص، وتكون ذات تأثير توجيهى أو دينامى على استجابة الفرد لجميع الموضوعات والمواقف التى تستثير هذه الاستجابة)3، ويتكون الاتجاه من ثلاثة مكونات مترابطة، هى:4

- **مكون معرفى:** مثال ذلك معرفتى أن المخدرات مؤذية للفرد والمجتمع، وأن من يتاجرون بهذه المادة المؤذية هم أناس سيئون جدا، ويقتاتون على تسميم الآخرين.

- **مكون وجدانى:** وهو الشعور بالازدراء والتحقير وعدم الاحترام، اتجاه من يقوم بهذا الفعل المنكر وهو الإتجار بالمخدرات.

- **مكون سلوكى:** وهو الامتناع عن التعامل مع أمثال هؤلاء الفئة من الناس، سواء على المستوى الشخصى أو العملى.

1 - طه عبد الرحمان، تعددية القيم ما مداها؟ وما حدودها؟، المطبعة والوراقة الوطنية مراكش المغرب، ط 1، سنة 2001م، ص 37.

2- فريدريش نيتشه، هكذا تكلم زرادشت، ص 39، بتصرف.

3- أمينة الجمعة، الاتجاهات النفسية الاجتماعية، منتدى آفاق الفلسفة والسوسولوجيا والأنثروبولوجيا، نشر بتاريخ 2008/02/22م، تم الاطلاع عليه يوم 2023/09/05م، على الرابط:

<https://cutt.us/pjMT4>

4- أمينة الجمعة، الاتجاهات النفسية الاجتماعية، على الرابط: <https://cutt.us/pjMT4>

(يمكن اعتبار الاتجاهات هي المحددة لسلوك الإنسان، والقيم كذلك تحدد سلوك الإنسان، لكن القيم في مرتبة أعلى إذ أنها تحدد الاتجاهات أيضا. القيم أكثر تجريدا من الاتجاهات؛ التي غالبا ما تكون في موضوع محدد، أو قضية معينة فقط، لكن القيم تكون أشمل، فيمكن لقيمة واحدة أن تتبع منها عدة اتجاهات.

تتطلب القيم موافقة وقبول اجتماعي، في حين لا يتطلب الاتجاه ذلك، لأن القيم أكثر ارتباطا بثقافة المجتمع وأكثر ثباتًا، عكس الاتجاه الذي ينشأ في ظرفية خاصة موجه لموضوع محدد وقابل للتغيير)<sup>1</sup>.

### 3- الفرق بين القيم والمبادئ والمُثل:

يمكن تعريف المبادئ على أنها: (الحقائق الأساسية العلمية أو المنطقية أو الأخلاقية / المعنوية التي تنشأ من الخبرة والمعرفة والقيم، وعليها نبني تحركاتنا وتفكيرنا) أما الفرق بينها وبين القيم فيمكن في: أن (القيم تعكس ما نؤمن به بعمق وما نشعره، بينما المبادئ تعكس ما نفكر فيه)<sup>2</sup>، كذلك تعتبر المبادئ أكثر ثباتًا من القيم، فالمبادئ تعد غاية في حد ذاتها عكس القيم؛ التي هي مجرد معايير نحكم بها على الأشياء والمواقف، ويمكن إضافة أن المبادئ تكون متفق عليها بين الناس ومتعارف عليها عكس القيم التي تختلف من شخص لآخر.

غالبا ما يرتبط مصطلحا القيم والمُثل، ويُستعملان لنفس المسمى تقريبا، لكن هناك فرق بينهما؛ فالقيم سبق التعريف بها والإشارة للمعنى المراد من هذا المصطلح، أما مفهوم المُثل (فهو أرقى من مفهوم القيمة، لأنه ثابت ويقابل بالثناء عند كل الناس، في حين تتغير القيمة حسب ما يقتنع به الفرد ولا يقابل بالثناء والمدح)<sup>3</sup>، فالفرق في مدى اتفاق الناس على مفهوم المُثل واختلافهم في مفهوم القيمة.

لا يمكن أن يختلف أفراد مجتمع ما فيما يعتبرونه مُثل، بالمقابل يمكن أن يختلفوا في القيمة أو أهميتها حسب الخلفية الثقافية أو نمط الشخصية لكل

1- سامية شينار، النسق القيمي وعلاقته بالعمليات المعرفية دراسة مقارنة بين الأحداث الجانحين وغير الجانحين، أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه علوم في علم النفس تخصص علم النفس العيادي، تحت إشراف مزوز بركو، جامعة باتنة 1، السنة الجامعية 2016/2017م، ص 101، بتصرف.

2- فيل راينوفيتز، بعض المبادئ والافتراضات والقيم الأساسية لتوجيه العمل، موقع جامعة كينساس، تم الاطلاع عليه يوم 2023/09/06م، على الرابط: <https://cutt.us/XpVb2> ، بتصرف.

3- منتهى مطشر عبد الصاحب، أنماط الشخصية على وفق نظرية الانيكرام والقيم والذكاء الاجتماعي، دار صفاء للنشر والتوزيع عمان الأردن، ط 1، سنة 2011م، ص 157.

فرد، أما المُثَلِّ والمبادئ؛ فهي تختلف من حيث أن المُثَلِّ متعلقة بما يؤمن به الشخص في حين المبادئ بما يفكر فيه، لذلك تأتي المُثَلِّ أعلى مرتبة من المبادئ التي تسبق القيم في الترتيب أيضا.

#### 4- الفرق بين القيم والحاجة والدافع:

الحاجة: (هي إحساس الفرد بافتقاد شيء ما، وقد تكون داخلية أو خارجية، وينشأ عنها بواعث معينة ترتبط بموضوع الهدف (الحافز)، وتؤدي الاستجابة لموضوع الهدف إلى خفض الحاجز، وتأخذ هذه الأهداف والحاجات شكل متدرجا ومرتبيا حسب الأهمية بالنسبة للفرد)<sup>1</sup>، وقد عبر عنه ماسلو بهرم الحاجات الإنسانية، الذي يبدأ بالحاجات البيولوجية ثم الحاجة إلى الأمن، ثم الانتماء، فتقدير الذات، وأخيرا تحقيق الذات.

الدافع: (هو حالة نفسية تدفع الفرد نحو هدف معين، أي أنه حالة توتر واستعداد داخلي يسهم في توجيه السلوك، أما القيمة فهي تصور الفرد لهذا الدافع)<sup>2</sup>، ويمكن ربط الدافع بالسلوك، لأنه الطاقة الموجهة لهذا السلوك بهدف إشباع الحاجة، أما القيمة فهي النتيجة المرجوة من وراء السلوك الذي أدى لإشباع الحاجة.

يمكن جمع ما سبق في المثال التالي: الجوع هو التعبير الطبيعي عن الحاجة للطعام، والسعي لإيجاد الطعام والبحث عنه هو الدافع لتحقيق قيمة الشبع؛ الذي يعتبر تعبير الجسم في إشباع حاجته للطعام، لذلك فالحاجة تخلق الدافع لتحقيق القيمة.

#### 5- الفرق بين القيم والعقائد:

العقائد جمع مفردة عقيدة وهي: (الإيمان الجازم، والحكم القاطع الذي لا يتطرق إليه شك، وهي ما يؤمن به الإنسان، ويعقد عليه ضميره، ويتخذه مذهباً وديناً، بغض النظر عن صحته من عدمها)<sup>3</sup>، وهو ما يمثل أرسخ شيء في نفس الفرد، وأكثر ما يكون ثابتا فيه ولا يتغير بسهولة، وينعكس على السلوك، ويحدد المبادئ والقيم التي يتبناها الشخص.

غالبا ما تشير القيم إلى ثنائية (الحسن في مقابل السيء)، أما العقائد فإنها تهتم بثنائية (الحقيقة في مقابل الزيف)، كما يذهب مصطلح العقائد للتعبير عن

1- سامية شينار، النسق القيمي وعلاقته بالعمليات المعرفية دراسة مقارنة بين الأحداث الجانحين وغير الجانحين، ص 102.

2- المرجع نفسه، ص 103.

3- محمد بن إبراهيم الحمد، رسائل الشيخ الحمد في العقيدة، دار ابن خزيمة الرياض السعودية، ط 3، سنة 2008م، ص 10.

المنظومة العقدية المرافقة للديانات، فغالبا ما يكون الإيمان بها راسخا في النفوس لا يتزحزح؛ فنرى مثلا علماء هنود في تخصصات تقنية وطبية دقيقة جدا، لكنهم يظنون يقدسون البقر والفأر والقرد وغيرها من الحيوانات المقدسة لديهم، ويظن بأن حياته أقل أهمية من حياة تلك الحيوانات؛ التي تعد أقل منزلة من الإنسان، فهذه طبيعة العقائد راسخة نادرة التغير، عكس القيم التي تختلف من شخص لآخر.

## 6- الفرق بين القيم والمعايير:

المعايير جمع مفردة معيار؛ (وهو سلطة اجتماعية يخضع لها الفرد ولو كان بعيدا عن أعين الرقباء، بحيث يؤثر في كثير من دوافعه وسلوكه وانفعاله، وهو مصطلح قياسي لتقدير الخطأ والصواب في سلوك الفرد كعضو في الجماعة والمعايير نتيجة للثقافة والتراث أما القيم فهي نتيجة لتكوين نفسي تبعا للفروق الفردية الإنسانية، ومبادئ وآراء يتبناها الفرد وتتبع من نفسه، فهي ذات منطقتين فرديتين تحوي مبادئ وآراء الآخرين)<sup>1</sup>.

## المطلب الثاني: خصائص القيم:

للقيم الإنسانية الكثير من الخصائص اختلف الباحثون فيها وفي ترتيبها، ومدى أهميتها لكن أهم هذه الخصائص هي:

**1- العمومية:** (القيم تتصف بالعمومية، فهي ذات طابع قومي وعام مشترك بين أفراد المجتمع، بمعنى أن القيم تشكل وتصاغ في ألفاظ وأشكال مطلقة، ولكنها تطبق في حدود موقفية خاصة)<sup>2</sup>، وذلك لا ينفي وجود بعض القيم الخاصة، والمحددة بأماكن أو شخصيات معينة، أو تعنى بموضوع خاص.

**2- التجريد:** القيم مجردة (أي أنها غير محسوسة؛ فالعدل في حد ذاته لا نلمسه ولا نشاهده؛ ولكن لكل قيمة مؤشرات عليها، ولهذا يمكن للإنسان العادي أن يصف موقفاً معيناً بأنه ينطوي على عدل، وآخر ينطوي على ظلم)<sup>3</sup>، لكن ذلك لا ينفي وجود قيم أخرى محسوسة أو مادية مثل الطعام، والذهب وغيرها من القيم الملموسة.

1- بوعطيط سفيان، ترتيب القيم الشخصية حسب ترتيب سبرانجر لدى هيئة التدريس الجامعي الجزائري، حوليات جامعة الجزائر 1، العدد 31 سنة 2017م، ص 256.

2- سامية شينار، النسق القيمي وعلاقته بالعمليات المعرفية دراسة مقارنة بين الأحداث الجانحين وغير الجانحين، ص 109.

3- سعاد جبر سعيد، القيم العالمية وأثرها في السلوك الإنساني، مجلة عالم التربية، عدد 21 سنة 2012م، ص 145.

**3- النسبة:** ذلك أن القيم تختلف من شخص لآخر، ومن زمن لآخر، كما تتغير بتغير البلد أو الرقعة الجغرافية، فالتعرض لأشعة الشمس مثلا في شمال أوروبا مثلا يعد قيمة مرغوبة، وتوصية من العديد من الأطباء، لكنها في المناطق الصحراوية عكس ذلك، بل هي عامل يعسى الجميع للتخلص منه.

أما عند الأخذ بثنائية النسبي والمطلق، وأن ما هو نسبي لا يكون مطلقا؛ فهنا نجد إشكالية في القيم الإسلامية، فقيمة التوحيد مثلا لا يمكن إسقاط النسبية عليها، فلا نسبية في توحيد الله عز وجل، فهنا يأتي دور المطلق، لذلك تم الإشارة من قبل أن القيم تأتي من خلفية علمانية معادية للدين وبذلك معادية لكل ما هو مطلق وثابت لا يتغير، وأن للقيم الإسلامية خصوصية تنفرد بها وهي: الربانية، ومصدرها الله عز وجل وهذا ينفي عنها النسبية، فالله عز وجل يعلم ما كان وما سيكون، وما لم يكن لو كان كيف يكون.

**4- الذاتية:** فالقيم مرتبطة بذات الشخص وميولاته واهتماماته، وشخصيته، فيمكن لقيمة الوقت أن تكون أكثر أهمية في حياة الشخص النشط عالي المردودية، عكس الشخص الكسول الذي غالبا ما يكون الوقت آخر اهتماماته.

**5- التدرج والهرمية:** (القيم هرمية فهي متدرجة الترتيب، حيث أن هنالك قيم لها الأولوية أكثر من غيرها في حياة الفرد، مما ينتج عنه ما يعرف بمصفوفة أو منظومة القيم، فهي عبارة عن إطار تجميعي وتفاعلي في آن واحد، يضم مجموعة من القيم متنوعة العناصر ومكونات متكاملة معا ومكونة لنسق واحد)<sup>1</sup>، وغالبا ما تأتي القيم مرتبة في مقاييس القيم حسب الأهمية، من الأهم إلى الأقل أهمية.

**6- مكتسبة:** تكتسب القيم منذ مراحل الطفولة الأولى، وتتطور مع نمو الشخص وتميل للثبات كلما تقدم الشخص في العمر، لذلك يسهل إقناع الشباب بالتجديد أكثر من غيرهم ممن هم أكبر سنا.

**7- مرتبطة بالسلوك:** ذلك أن كل المقاييس القيمية لا تقيس القيم في حد ذاتها، بل بما يصدر عن الإنسان من سلوك يعبر عن قيمة معينة، لذلك نجد ترابط وثيق بين القيم والسلوك، فالقيم هي الموجه للسلوك.

**8- مرتبطة بالرغبة:** سبق الإشارة إلى أن القيم ترتبط بالمجتمع وما يرغب فيه، لذلك تأتي القيم متغيرة حسب تغير رغبات المجتمع والأفراد، فقيمة

1- سامية شينار، النسق القيمي وعلاقته بالعمليات المعرفية دراسة مقارنة بين الأحداث الجانحين وغير الجانحين، ص 109 110.

الزواج مثلا تكون ذات ترتيب متقدم عند الأعزب الراغب في الزواج، عكس ما هي لدى الطفل الذي لم يعي بعد قيمة الزواج.

**9- قابلة للقياس:** (القيم قابلة للقياس والتقويم عن طريق السلوك الملاحظ الذي يدل عليه)<sup>1</sup>، لذلك توجد عدة مقاييس للقيم سيتم التطرق لها فيما يأتي من صفحات هذه الدراسة.

### **المطلب الثالث: مصادر القيم:**

مما سبق في الخصائص المرتبطة بالقيم، ومن خلال قراءات متنوعة حول موضوع القيم، يمكن استنباط مصادر القيم بصفة عامة وهي:

**1- الشخصية:** لان القيم ذاتية ومكتسبة فهي تنبع من شخصية الفرد، والتجارب التي خاضها، كما تنبع من ميولاته ورغباته، فالقيم تعبر عن مكونات الشخص الذاتية وتنعكس على سلوكه.

**2- الأسرة:** وهي المؤسسة الأولى التي تؤثر على تكوين الفرد ونشأته، فقد ورد عن أبي هريرة عن النبي ﷺ أنه قال: "كل مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه..."<sup>2</sup>، وهذا ليس حكرا على المسلمين، فمعظم الناس يأخذون دينهم عن آبائهم، وكذلك يأخذون عاداتهم وتقاليدهم من أسرهم أيضا.

**3- التربية والتعليم:** الذي يعد من أهم الروافد القيمية، فالتربية والتعليم هما ما يزرع القيم في الفرد بالاشتراك مع الأسرة والمجتمع، وهما من يحدد توجهات الفرد فيما بعد، كما يحددان ثقافة الفرد وميولاته، (نقل القيم هو التربية في حد ذاتها؛ سواء كانت هذه من طرف الأسرة، المدرسة أو المجتمع، حيث تحدث التربية عن طريق بيداغوجية ومناهج تعليمية، يتم من خلالهما نقل القيم؛ لأن القيم لا تنتشر كالزراعة ولا تقال كالمعلومات، وإنما تتأكد يوما بعد يوم وتظهر في كل أفعال الحياة)<sup>3</sup>.

**4- المجتمع:** كما سبق الإشارة لها في خاصية العمومية، لأن القيم هي ميراث مجتمعي مشترك بين أفراد المجتمع الواحد، لذلك فالقيم تنبع من المجتمع الذي ينشأ فيه الفرد، (..؛ فكل مجتمع قادر على خلق القيم الخاصة

1- منتهى مطشر عبد الصاحب، أنماط الشخصية على وفق نظرية الانيكرام والقيم والذكاء الاجتماعي، ص 159.

2- (البخاري، صحيح البخاري، كتاب الجنائز، باب ما قيل في أولاد المشركين، رقم الحديث 1385، ج 02، ص 100، مرجع سابق).

3- أغلال فاطمة الزهراء، دور المدرسة في التربية على القيم، مجلة عالم التربية، عدد 21 سنة 2012م، ص 255.

به، وبالتالي يصبح المجتمع هو الباعث على وجود القيم لما يختزله من عادات وأفكار وتقاليد ..<sup>1</sup>.

**5- الدين:** رغم أن القيم بدأت معادية للدين ومنسلخة منه، إلا أن الدين عامل أساسي في مصادر القيم، فلا يمكن بناء منظومة قيمية منفصلة تماما عن الدين، فهي مرتبطة بالأشخاص والمجتمعات، وهذه الأخيرة لا يمكن فصلها عن الدين بمجرد إسقاط الإله أو إعلان موته كما فعل نيتشه، فالتراكم المعرفي والوجداني لدى المجتمعات والأفراد الذين عرفوا الدين ومارسوه لا يمكن التخلي عنه بسهولة، إذ يقول فيلسوف الوجودية **جون بول سارتر:** "إن الوجودية تقول إن عدم وجود الله معناه عدم وجود القيم المعقولة كذلك"، وعدم وجود الله يستوجب عدم وجود الدين من الأساس، إذا فالدين رافد أساسي لوجود القيم.

**6- العادات والتقاليد:** وهي الخصوصية التي ترافق كل شعب من الشعوب، وارث الآباء والأجداد، فنجد في بعض الثقافات الشرقية أن العادات والتقاليد بمثابة الدين، وهناك بعض الديانات تقر بعبادة الأسلاف والحفاظ على موروثهم، لذلك مثلت العادات والتقاليد أحد أهم مصادر القيم التي تُغرس في الفرد والمجتمعات على حد سواء.

**7- الثقافة:** فهذا يظهر جليا في الأفراد المسيحيين في المشرق العربي، فهؤلاء الذين عاشوا في الشرق تجد بينهم وبين أقرانهم في الغرب اختلافات جمة في الجانب القيمي، وهذا الاختلاف راجع بالدرجة الأولى لاختلاف الثقافة وليس لاختلاف الدين، وكذلك الحال مع المسلمين المقيمين في الغرب، فبينهم وبين المسلمين في العالم الإسلامي؛ اختلاف قيمي شاسع راجع للخلفية الثقافية بينهما.

**8- السياسة:** حيث نجد اختلافا جما في الدول ذات الأنظمة الملكية والجمهوريات، خاصة في جانب القيم الوطنية والسياسية، فالديموقراطية مثلا التي تمثل مطلباً جماهيرياً لدى شعوب الجمهوريات، هي قمة الفتنة لدى الشعوب المحكومة بالملكيات، وقيمة الملك والأسرة الحاكمة مضخمة جدا في الممالك وهي قيمة غير مفهومة لدى الشعوب التي تعيش في ظل الجمهوريات.

## **المطلب الرابع: تصنيف القيم:**

1- مصطفى شميعة، المناهج التعليمية ومنظومة القيم، مجلة عالم التربية، عدد 21 سنة 2012م، ص 389.

لا يوجد هناك تصنيف واحد متفق عليه للقيم، في جميع الحضارات، فالقيم تصنف حسب نظرة الباحث لها، وحسب زاوية النظر إليها، لكن هناك بعض الجهود لتقسيم القيم سنورد أهم ما تم العثور عليه أثناء البحث.

**1- التصنيف حسب المحتوى:** صنف العالم الألماني إدوارد سبرنجر (Eduard Spranger) في كتابه "أنماط الرجال" القيم إلى ستة أنواع هي:

- **قيم نظرية (Théorétique Values):** تعبر عن اهتمام الفرد وميله لاكتشاف الحقائق والمعارف من أجل تحقيقها، ويختص أصحابها بالعمل الأكاديمي والعلمي من أمثال العلماء والفلاسفة والباحثين.

- **قيم اقتصادية (Economical Values):** تعبر عن الاهتمامات العملية ذات الفائدة المادية والنفعة والثروة، ويمثل أصحابها رواد المال والأعمال وكبار التجار.

- **قيم جمالية (Aesthetic Values):** التي تعبر عن اهتمام الفرد وميله إلى ما هو جميل من حيث الشكل والانسجام، فهي تروى ضمناً الفنانين والمبدعين والتشكيليين، وغيرهم من الباحثين عن الجمال.

- **قيم سياسية (Political Values):** تهتم بالسلطة والقوة والسيطرة والعمل السياسي، وتظهر عند السياسيين والشخصيات الحزبية والمؤثرين في الرأي العام.

- **قيم اجتماعية (Social Values):** تعبر عن اهتمام الفرد بحب الناس والتضحية من أجلهم، وتكثر عند المصلحين الاجتماعيين والدعاة وأصحاب الشخصيات الاجتماعية المحبوبة بين الناس.

- **قيم دينية (Religions Values):** هي تعبر عن اهتمام الفرد بالمسائل الدينية وميله إلى ما وراء الطبيعة، وهو ما يشاهد عند كبار المشايخ وعلماء الدين، والأئمة وغيرهم من المهتمين بالحقل الديني والدعوي<sup>1</sup>.

**2- التصنيف حسب المقصد:** قام عالم النفس الاجتماعي الأمريكي ميلتون روكيتش (Milton Rokeach)، بتصنيف القيم حسب مقصدها إلى قسمين هما:

- **القيم الوسيئية (Instrumental Values):** هي التي ينظر إليها الأفراد والجماعات على أنها وسائل لغايات أبعد، كالقيم الأخلاقية والكفاءة.

1- بلمادي أحلام، سوسيولوجية القيم والتغيير القيمي في المجتمع الجزائري، مجلة الحكمة للدراسات الاجتماعية، العدد 7 سنة 2016م، ص 113، بتصرف.

- **القيم الغائية (Terminal Values):** هي الأهداف التي تضعها الجماعات والأفراد لأنفسها، كالقيم الشخصية والاجتماعية<sup>1</sup>.

**3- تصنيفات أخرى للقيم:** يصنف علماء الاجتماع القيم لعدة تصنيفات أخرى معتمدين على عامل الشدة في التأثير، (إلزامية، مفضلة، مثالية)، وتقسيم آخر يعتمد على التاريخ (قيم أصيلة، وقيم حديثة)، وحسب الديمومة (قيم دائمة أصيلة لا تتغير، وقيم عابرة كالموضة والنزوات العابرة)، وحسب الظهور إلى (قيم ظاهرية، وأخرى ضمنية) وغيرها من التقسيمات التي تختلف على حسب المعيار المتبع للتقسيم.

**4- تصنيف عبد الله دراز للقيم:** من بين أشهر التصنيفات الإسلامية للقيم ما قام به المفكر المصري محمد عبد الله دراز (1894-1958م) في كتابه "دستور الأخلاق في القرآن"، حيث قسم "الأخلاق العملية" حسب تسميته إلى خمسة أقسام هي: (الأخلاق الفردية، الأخلاق الأسرية، الأخلاق الاجتماعية، أخلاق الدولة، والأخلاق الدينية)<sup>2</sup>، ويعد هذا التقسيم تعبيراً عن التقسيمات المعاصرة للقيم، حيث أنه لم يسميها بالقيم صراحة، لكنه عبر عنها بمصطلح آخر هو الأخلاق العملية، لذلك يمكن للباحث إسقاط هذا التقسيم على القيم للخروج بتقسيم آخر كالتالي:

- القيم الفردية
- القيم الأسرية
- القيم الاجتماعية
- قيم الدولة
- القيم الدينية

**5- تصنيف جاسم سلطان للقيم:** قدم المفكر القطري جاسم سلطان (1953م) تصنيفاً مختلفاً عن التصنيفات الغربية للقيم في كتابه "النسق القرآني ومشروع الإنسان"، فيقول: (لو أردنا أن ننظر إلى القيم في شكل نسقي؛ لأمكننا تقسيمها إلى أربع مساحات: قيم العمق، وقيم التساكن والعيش المشترك، وقيم الدعوة والتواصل، وقيم الحرب)<sup>3</sup>.

- **قيم العمق:** ويقصد بها قيم الإسلام الكبرى من إيمان وتوحيد وسعي

1- المرجع نفسه، ص 103.

2- محمد عبد الله دراز، دستور الأخلاق في القرآن، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع بيروت لبنان، ط 10، سنة 1998م، ص 816.

3- جاسم سلطان، النسق القرآني ومشروع الإنسان، دار لوسيل للنشر والتوزيع الدوحة قطر، ط 1، سنة 2020م، ص 89.

للعمل الصالح، وغيرها من القيم الإيمانية التي تكون راسخة في المجتمع الإسلامي.

- **قيم التساكن والعيش المشترك:** ويعني بها القيم التي تدخل في الحياة اليومية للناس من عقود وعهود وإحسان للجار وغيرها من القيم التي تسهل حياة الناس وتمنعهم من التصادم تحت أي ذريعة، فهذه القيم ليست حكرا على المسلمين فقط.

- **قيم التواصل والدعوة:** فيعبر بها عن مجموع القيم التي تضبط سلوك المسلم نحو المخالفين، في الدين واللغة والثقافة، وكيفية التواصل مع هؤلاء ودعوتهم دون غصب ولا استعمال للقوة والترهيب.

- **قيم الحرب وضوابطها:** انطلاقا من أن الحرب ظاهرة إنسانية متكررة على مر التاريخ، لذلك جعل لها قيم خاصة حتى لا تخرج عن إطارها البشري وتتحول إلى بربرية وهمجية؛ تدمر الأخضر واليابس ولا تحقق شيء، فجعل لها قيما كالرحمة والرفق بالأسرى وعدم استهداف العزل والمنشآت المدنية، وغيرها من الأمور التي لا تدخل في الأعمال القتالية.

### **المطلب الخامس: وسائل قياس القيم:**

قد يبدو للوهلة الأولى أن قياس القيم أمر غير منطقي، فهي مفاهيم مجردة وضمنية لا يمكن الوصول إليها من أجل قياسها، لكن مع تطور الدراسات في مجال الإعلام الجماهيري، أصبح بالإمكان تقديم بعض المعطيات وتحليلها من أجل الوصول إلى قياس بعض القيم التي لها مؤشرات في السلوك، أو من خلال تحليل مضمون الخطابات والرسائل سواء المكتوبة أو الشفهية، ومن أهم الوسائل التي تجمع البيانات من أجل قياس القيم ما يلي:<sup>1</sup>

**1- الملاحظة:** وهي أقدم الوسائل وأسبقها في الاستعمال، فالملاحظة دائما ما تكون أول ما يفعله المرء ليدرك أنه أمام ظاهرة تستحق الدراسة، والملاحظة هي ما يحرك الفضول في نفس الباحث ويدفعه للرجوع بمعرفة المزيد، والملاحظة غالبا تستهدف السلوك، أو الأفعال الظاهرة في العينة أو الشخص المستهدف بالدراسة.

**2- المقابلة الشخصية:** وتعتبر هذه هي الطريقة المباشرة في قياس القيم، أو جمع البيانات عن العينة المستهدفة بالدراسة، فطريقة المقابلة الشخصية وطرح الأسئلة مباشرة وانتظار إجابات من المعني هي أسهل طريقة لجمع

1- سامية شينار، النسق القيمي وعلاقته بالعمليات المعرفية دراسة مقارنة بين الأحداث الجانحين وغير الجانحين، ص 122، بتصرف.

البيانات عنه، إلا في حالات خاصة عندما يكون المستهدف غير قادر على التعبير، مثل الأطفال، أو الأشخاص الفاقدين للأهلية.

**3- الاختبارات والمقاييس:** وهي مجموعة من الأسئلة أو المصطلحات التي تعبر عن قيم معينة يُطلب من الخاضع للاختبار ترتيبها أو اختيار بعضها، ضمن جداول تختلف في العدد لكنها تشترك في المبدأ، ومن أشهر هذه المقاييس ما يلي:

- **مقياس ألبرت وفرنون وليندزي Lindzy Vernon Alpport:** وهو أحد أشهر المقاييس لقياس القيم، وقد عمل بعض المختصين العرب على إعداد مقاييس مشابهة أشهرهم **محمود السيد أبو النيل وماهر محمود الهواري**؛ وهذا المقياس يعتمد على تصنيف **سبرنجر** للقيم الذي قسم القيم إلى ستة مجموعات، الذي سبق الإشارة إليه، حيث يوضع 24 سؤال كل سؤال له احتمالين للإجابة، فتصبح كل قيمة من القيم الستة أمامها ثمانية عبارات، فيجيب المترشح للاختبار على الأسئلة الموضوعية وله خمسة خيارات للإجابة هي: (موافق بشدة، موافق، محايد، غير موافق، غير موافق بشدة) وتعطى لكل إجابة رقم من 5 إلى 1 بالترتيب، ليتحصل كل مترشح في الأخير على رقم معين، وبعد الاستعانة بالأساليب الإحصائية من أجل تحليل بيانات الدراسة، وهي:

- (النسب المئوية والمتوسط الحسابي والانحراف المعياري).

- معامل ارتباط بيرسون ومعامل الفا كرونباخ واختبارات<sup>1</sup>.

هذا المقياس يأخذ بعين الاعتبار مدى صدق البيانات التي تؤخذ أول مرة، وثاني مرة، للتأكد من مدى ثبوت أداة الدراسة، وتعطي هذه الدراسة حكماً على القيم السائدة لدى الشخص وفق تصنيف **سبرنجر**، مثلاً نقول عن شخصية معينة أنها ذات قيم دينية، أو ذات قيم اقتصادية، كما يمكن تعميمها على عينة الدراسة، فنقول إن عينتنا تغلب عليها القيم النظرية، أو السياسية، وهذا ما يقدمه هذا المقياس للقيم.

- **مقياس هوكس (Hawkes) للقيم الشخصية:** ويتكون من 90 بنداً هي: (القيمة الجمالية، الراحة أو الاسترخاء، الصداقة والإثارة، الحياة الأسرية، الحرية الدينية، السيطرة أو التحكم، التقدم الشخصي، الاعتراف أو التقدير من قبل الآخرين...)، وقد قسمت بنود المقياس إلى 30 مجموعة،

1- شرقي حورية، النسق القيمي لدى طلاب المراحل النهائية الثانوية دراسة ميدانية بثانوية بن قلة بمستغانم، على الرابط: <https://cutt.us/y22WC>.

يتضمن كل منها ثلاثة بنود لقياس قيمة من القيم العشر ويطلب من المبحوث ترتيبها حسب أهميته<sup>1</sup>.

- **مقياس روكيتش (Rokeach) لمسح القيم:** وهو عبارة عن قائمتين من 18 قيمة في كل واحدة، تعبر كل قائمة على نوع من القيم كما صنفها أي قيم وسيليه وقيم غائية، يرتبها المُخْتَبَر حسب أهميتها من الأهم إلى الأقل أهمية، فتظهر توجهات المفحوص وقيمه التي يتبناها.

- **مقياس برنس (prince) للقيم الفارقة:** وهو مقياس يقوم على أساس تصنيف القيم إلى نوعين: قيم تقليدية Traditional وقيم عصرية Emergent، ويتكون من 64 بندا يشتمل كل منها على عبارتين وعلى المجيب أن يختار واحدة منها: إحداهما تمثل قيمة تقليدية (كالقيمة الأخلاقية والرغبة في النجاح والحصول على المركز والتخطيط للمستقبل)، وتشير العبارة الثانية إلى قيمة عصرية (مثل المجاراة والاهتمام بالحاضر والصدقة والسعادة)<sup>2</sup>، ويعطي هذا المقياس وصف الحديث العصري أو التقليدي لمن يجتازه ويبين مدى تقليدية قيم الشخص أو عصرنتها.

**4- تحليل المضمون (Content Analysis):** أو يمكن تسميتها بتحليل المحتوى، وتعد هذه الطريقة الأكثر شيوعا لقياس القيم، ذلك أنها يمكن استخدامها لقياس أي قيمة دون حصر أو استثناء، ويمكن استهداف النصوص المكتوبة أو المنطوقة الشفهية، وأيضا المرئية؛ للوصول إلى بيانات يمكن تحليلها بعدة طرق، وسيتم التطرق لتقنية تحليل المضمون بالتفصيل في الفصل التطبيقي من هذه الدراسة، مع الشرح لكل خطوة منه.

## المبحث الثاني: القيم الإسلامية والقيم الوطنية الجزائرية:

عند الرجوع بالزمن إلى بداية القرن العشرين ونشاط الحركة الإصلاحية في الجزائر، فإننا لن نجد تباينا بين القيم الإسلامية والقيم الوطنية، فمفهوم القيم الوطنية الذي يشير إلى الولاء للدولة، لم يكن آن ذاك دولة حقيقية في الجزائر مستقلة بمواقفها تحتكر العنف المسلح، أو أي مظهر من مظاهر

1- شرقي حورية، النسق القيمي وعلاقته بالتوافق النفسي والاجتماعي لدى طلبة المراحل المتوسطة والثانوية دراسة ميدانية بالمدارس المتوسطة والثانوية بمدينة مستغانم، رسالة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه علوم في علم النفس تخصص دراسة الجماعات والمؤسسات، تحت إشراف مزيان محمد، جامعة وهران 2، السنة الجامعية 2016/2017م، ص 76.

2- بوعطيط سفيان، القيم الشخصية في ظل التغيير الاجتماعي وعلاقتها بالتوافق المهني، رسالة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه علوم في علم النفس العمل والتنظيم، تحت إشراف لوكيا الهاشمي، جامعة منتوري قسنطينة، السنة الجامعية 2011/2012م، ص 110.

السيادة الوطنية، فقد كانت الدولة الفرنسية هي القائمة آن ذاك، ولكون الدولة الفرنسية دولة لائكية كافرة، لم تكن القيم الوطنية تعني الولاء للدولة الفرنسية، إنما للدولة الجزائرية التي كانت تنن تحت سطوة المستعمر، فحتى بعد سقوط دولة الأمير عبد القادر ونفيه من الجزائر، ظل مخيال الدولة الجزائرية الإسلامية العربية حاضرا في نفوس الشعب، أو على الأقل في نفوس قادة الحركة الإصلاحية في الجزائر.

اعتمدت فرنسا في سياستها التعليمية في الجزائر على ثلاثة أسس هي (الفرنسة، التنصير، الإدماج)<sup>1</sup>، لذلك جاء شعار جمعية العلماء المسلمين الجزائريين (الإسلام ديننا، والعربية لغتنا، والجزائر وطننا) وهو الرد المباشر على هذه السياسة الهادفة لطمس معالم الشخصية الوطنية والقومية الجزائري، لذلك فالإسلام والعروبة والوطنية الجزائرية لا يمكن الفصل بينهم في جهود جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، والحركة الإصلاحية عامة، وكذلك الحال في الكتابات الفرنسية، فكلمة المسلمين أو العرب أو الأهالي، كلها مصطلحات تعبر عن الشعب الجزائري.

### المطلب الأول: القيم الإسلامية:

تختلف القيم الإسلامية عن نظيراتها في عدة نقاط، خاصة في الخصائص، والمصدر، وقضية النسبية والإطلاق، فالقيم الإسلامية لها خصوصية لا تمتلكها باقي المنظومات القيمية التي يعرفها العالم اليوم، كما أن تعريفات القيم الإسلامية لا تنطلق من أرضية علمانية كما هي عليه في أصلها، فهناك خلفية إيمانية تلف القيم الإسلامية، ولا يسع أي دارس للقيم الإسلامية إغفال حقيقة أن القيم الإسلامية؛ تعد مكملا للمنظومة الأخلاقية الإسلامية التقليدية وليست بديلا لها، كما هو الحال في المنظومة الأوروبية الغربية.

### 1- خصائص القيم الإسلامية:

إضافة للخصائص السالفة الذكر التي تخص القيم بصفة عامة، القيم الإسلامية تمتلك خصائص أخرى إضافية هي:

- **الربانية:** ذلك أن القيم الإسلامية تتبع من الوحي بشقيه القرآن والسنة، والوحي من عند الله، لذلك امتلكت القيم الإسلامية هذه الخاصية دون غيرها من المنظومات القيمية الأخرى.

- **الواقعية:** حيث أن القيم الإسلامية مرتبطة بالواقع المعاش، وليست مجرد مُثل نظرية منفصلة عن الواقع، فقيم الإسلام تلامس كل نواحي الحياة، بما فيها الأكثر حميمية كالعلاقة الزوجية، والأكثر عمومية كالعلاقات الدولية،

1- تركي رابح، التعليم القومي والشخصية الجزائرية، ص 124.

كما أن القيم الإسلامية تقر بالنقص البشري ولا تنتشد الكمال في صورتها للإنسان، فالنقص من دواعي الكمال البشري، وهذا أمر يلقي الطمأنينة في نفوس المسلمين من عدم السعي نحو الكمال التام، فهذا غير متاح، وخير مثال عليه الحديث الشريف التالي: عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "كُلُّ بَنِي آدَمَ خَطَّاءٌ، وَخَيْرُ الْخَطَّائِينَ التَّوَابُونَ"<sup>1</sup>.

- **مستمدة من الدين:** أي أنها متنسقة مع الشريعة الإسلامية، ولا تخرج عنها، فكل ما هو حرام في الشريعة منبوذ على المستوى القيمي، وكل ما هو تكليف في الشريعة ذو قيمة يجب تحقيقها، وهذا معاكس للقيم الغربية التي جاءت لتعويض الأخلاق المسيحية التقليدية، لذلك فمنظومة القيم الإسلامية منظومة مكملة للمنظومة الأخلاقية التقليدية وليست بديلاً لها.

- **الاستمرارية:** القيم الإسلامية كونها مستمدة من الوحي فهي تمتلك خاصية الاستمرارية، فالقيم الكبرى في الإسلام غير قابلة للتغيير، فقيمة الإيمان والتوحيد لا يمكن أن تندثر أو أن تتذيل ترتيب القيم، فهي دائماً في الصدارة، ولا يمكن للمسلم أن يكون مسلماً إذا اختل إيمانه أو نظرته للتوحيد، لذلك تمتاز باستمرارية غير متوفرة في منظومات قيمة أخرى.

الحديث عن الاستمرارية يقودنا للحديث عن المطلق، الذي يقابله النسبي، فقد سبق الإشارة إلى أن القيم الإسلامية ليست نسبية في عمومها، ذلك أن مصدرها رباني، وذلك يعطيها خاصية الاستمرارية، فالقيم الإسلامية الكبرى لا يمكن أن تندثر يوماً أو أن تصبح قيم ثانوية، لأنها تمتلك سند ديني وعقدي، وهذا ينفي النسبية ويقر بوجود المطلق في القيم الإسلامية.

- **الشمولية:** وهي خاصية فريدة تمثل القيم الإسلامية، فلا يمكن حصر القيم الإسلامية في كونها قيم دينية فقط، فالإسلام دين شمولي يلامس كل نواحي الحياة، ويدخل في كل التفاصيل، فنجد قيم إسلامية فردية، كما نجد قيم إسلامية اجتماعية وسياسية واقتصادية وغيرها، فلا يمكن حصر القيم الإسلامية في مجموعة معينة من القيم دون الأخرى، فحتى القيم الوطنية التي في أصلها مرتبطة بالدولة وكيانها نجد لها في المنظومة القيمية الإسلامية حيزاً خاصاً بها، فالتجربة الجزائرية في الإصلاح في بداية القرن العشرين تعتبر القيم الوطنية جزءاً أساسياً منها.

## 2- مصادر القيم الإسلامية:

يقوم الكثير من الباحثين المسلمين بإسقاط مصادر التشريع الإسلامي

1- (الترمذي، سنن الترمذي، كتاب الفتن، أبواب صفة القيامة والرقائق والورع، رقم حديث: 1499، ج 04، ص 659، مرجع سابق).

التقليدية المعروفة على مصادر القيم، وهذا يتسق تماما مع القيم بمفهومها الحديث، ومنه نجد أن مصادر القيم الإسلامي هي:

- **القرآن الكريم:** وهو كلام الله المنزه والمنزل على رسوله صلى الله عليه وسلم، المتعبد بتلاوته والمعجز في عباراته ومعانيه، وهو المصدر الأول للتشريع الإسلامي وللقيم الإسلامية، فكل ما أمر به القرآن أو حث عليه هو قيمة يجب تحصيلها، وكل ما نهى عنه وذم فاعله هو قيمة سلبية يجب اجتنابها، والقرآن هو من يعطي خاصية الربانية والاستمرارية للقيم الإسلامية، ويجعلها غير نسبية كباقي المنظومات القيمية، فعنصر الثبات يُستمد من الوحي بِشِقِّيه القرآن والسنة.

- **السنة النبوية:** وهي الشق الثاني من الوحي لقوله تعالى: " وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ (3) إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ (4) " سورة النجم، والسنة على ثلاثة أشكال:

- **سنة قولية:** ما قاله النبي عليه الصلاة والسلام.

- **سنة فعلية:** ما فعله النبي عليه الصلاة والسلام.

- **سنة تقريرية:** ما أقره النبي عليه الصلاة والسلام لأصحابه.

حتى الأفعال الشخصية والعادية التي كان عليها النبي عليه الصلاة والسلام يقوم بها تعتبر من السنة، وتسمى سنن الزوائد أو الفضيلة، وهي قيم يسعى المسلمون لتحقيقها ويجهدون في سبيل ذلك، ويعتبر النبي عليه الصلاة والسلام، هو "الرجل الأعلى" بتعبير نيتشه، أو "الرجل النبيل" بتعبير كونفوشيوس، وهو القدوة التي يسعى جميع المسلمين للاقتداء به في كل شؤونهم وأمور حياتهم.

- **الإجماع:** ويقصد به إجماع علماء الأمة وأكابرها، وليس عامة الناس، وإجماع العلماء حجة لقوله صلى الله عليه وسلم: "لا تجتمع امتي على ضلالة".<sup>1</sup>، ومثال ذلك إجماع علماء الجزائر بتحريم التجنيس بالجنسية الفرنسية في بداية القرن العشرين، وهو ما حمى الهوية الوطنية الجزائرية من الاندثار؛ رغم عدم وجود نص صريح بهذا التحريم.

- **القياس:** وهو أن يقاس فعل معروف حكمه في الشريعة الإسلامية، على فعل مشابه له لم يرد فيه حكم، كتحريم المخدرات قياسا على تحريم الخمر، لما للمخدرات من فعل مشابه لفعل الخمر على العقل البشري، وفي مجال القيم يمكن قياس قيمة قانون المرور على قيمة الطريق في الإسلام، فقد

1- (الترمذي، سنن الترمذي، كتاب الفتن، باب ما جاء في لزوم الجماعة، رقم حديث: 2167، ج 04، ص 466، مرجع سابق).

ورد في الحديث الشريف: " .. فأعطوا الطريق حقه.."<sup>1</sup> ويقصد به الالتزام بأداب الطريق وكف الأذى، وفي عدم الالتزام بقانون المرور أذى للناس، فيُقاس على قيمة الطريق قيمة جديدة هي قيمة قانون المرور التي لم تعرف إلا في العصر الحديث.

### المطلب الثاني: القيم الوطنية الجزائرية:

عرفت الجزائر ثورة مسلحة سنة 1954م، كانت اختبار حقيقي للوطنية والقومية الجزائرية ومدى تغلغلها في نفوس الشعب الجزائري، وأثبتت هذه الثورة أن الشعب الجزائري لا يرضى بالمستعمر ولا بالإدماج ولا بالمساواة معه، وأن الشخصية الوطنية الجزائرية مختلفة عن الفرنسية، رغم طول مدة الاستعمار وقسوة الحكام المدنيين والعسكريين الذين تعاقبوا على حكم الجزائر، وهذه الروح الوطنية الجزائرية لم تنشأ فجأة أو مجرد شعور عابر عرفه الشعب الجزائري، بل جهود عدة شخصيات وطنية ووعي جماعي تراكم لعدة سنوات ميز بداية القرن العشرين خاصة عقب الحرب العالمية الأولى (1019-1014م).

كل ما مر على الشعب الجزائري جعل شخصيته الوطنية تتبلور بشكل فريد، وتتميز عن غيرها، فالقيم الوطنية الجزائرية في بداية القرن العشرين لها عدة مميزات هي:

#### 1- مميزات القيم الوطنية الجزائرية:

- مرتبطة بدولة لم تقم بعد في الواقع رغم قيامها في نفوس الشعب الجزائري الواقع تحت الاستعمار، لذلك كان التعبير السائد هو الولاء للأمة، فقد ورد في كتاب "الحركة الوطنية الجزائرية ج2" لأبو القاسم سعد الله تعريف للوطنية الجزائرية فقال: (أما الوطنية الجزائرية فهي الشعور الوطني المشترك الوفي للجزائري نحو أمته، وهذه "الحالة العقلية" كما يقول الأستاذ كوهن، أو "إرادة أن تكون أمة" كما يقول الأستاذ هيرتز، قد وُجدت بين الجزائريين منذ قرون، ولكن خطر الاحتلال فقط هو الذي صقلها ووضعها في محتواها التاريخي كقوة سياسية تصارع من أجل البقاء)<sup>2</sup>.

- الارتباط باللغة العربية، إذ لا يمكن وجود وطنية جزائرية دون لغة عربية وهذا ما أورده رابح تركي في كتابه "التعليم القومي والشخصية الجزائرية" فقال: (ونظرا لخطورة اللغة القومية في بناء الشخصية الوطنية

1- (البخاري، صحيح البخاري، كتاب الاستئذان، باب قول الله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا، رقم الحديث 6229، ج 08، ص 51، مرجع سابق).

2- أبو القاسم سعد الله، الحركة الوطنية الجزائرية، ج2، دار الغرب الإسلامي بيروت لبنان، ط4، سنة 1992م، ص 68.

باعتبارها روح الأمة، وعرقها النابض، بحيث يكون القضاء عليها بمثابة القضاء على ذاتية الأمة لأن الشخصية هي في مجموعها نتاج ثقافي)<sup>1</sup>، لذلك فاللغة العربية مكون رئيسي في الشخصية الوطنية الجزائرية.

- الارتباط بالإسلام حيث (لاحظ المعاصرون الفرنسيون أن العلماء أدخلوا "بيداغوجية وطنية" جديدة في حملتهم التعليمية. وبناء على رأي **ديبارمي** فإن **ابن باديس** قد استعمل هذه الطريقة الجديدة في محاضراته في الجامع الأخضر، لكي يعد طلابه لمسؤولياتهم الوطنية. فقد علمهم **ابن باديس** "المحفوظات العربية" و"الأناشيد الوطنية" وكان الطلاب يحفظون ذلك وينشدونه في المناسبات الاجتماعية والدينية، مثيرين بذلك روح وطنية، والتضامن الإسلامي، والحرية...) <sup>2</sup>، وقد رسخ بيان أول نوفمبر ذلك من خلال وصفه للدولة الجزائرية بأنه في إطار المبادئ الإسلامية، أي أنها لا تخرج عن الإسلام أبدا.

- ارتباط الوطنية الجزائرية بالحرية، فلا يمكن أن تنمو وتتعايش مع الاستعمار فإن **باديس** يقول: (إن الأمة الجزائرية ليست هي فرنسا، ولا يمكن أن تكون فرنسا، ولا تريد أن تصير فرنسا، ولا تستطيع أن تصير فرنسا لو أرادت، بل هي أمة بعيدة عن فرنسا كل البعد...، في لغتها، وفي أخلاقها، وعنصرها، وفي دينها، لا تريد أن تندمج ولها وطن معين هو الوطن الجزائري)<sup>3</sup>، وهذا ما أدى بالشعب الجزائري للثورة المسلحة في سبيل نيل الحرية، ولا يمكن فصل العمل الثوري عن الوطنية الجزائرية.

- ارتباط الوطنية الجزائرية بالثورة المسلحة، وارتباط هذه الأخيرة بالإسلام، وانعكاس ذلك على مسميات المشاركين في الثورة، فمصطلح المجاهد والشهيد والفدائي، والمناضل، كلها إسلامية، واعتبار من خان الوطن بأنه خائن لله ورسوله والإسلام، فكل من عمل ضد الثورة صدرت في حقهم أحكام بالإعدام، وفتاوى بالمروق من الدين؛ لذلك رأينا طوابير طويلة من الأقدام السوداء الذين لم يعد المجتمع الجزائري يطيق وجودهم داخله، كيف رحلوا من الجزائر صاغرين.

- تطابق مفهومي الوطنية والقومية في نفوس الشعب الجزائري، ففي تسجيل لمناقشة أول دستور للتعديدية في الجزائر سنة 1989م، وفي مداخلة للمجاهد **محمد الطاهر أعبيدي المدعو الحاج لخضر** يقول فيها: (سمعت أحدا

1- تركي رابح، التعليم القومي والشخصية الجزائرية، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع رغبة الجزائر، ط 2، سنة 1981م، ص 126.

2- أبو القاسم سعد الله، الحركة الوطنية الجزائرية، ج2، ص 400.

3- بن الدين بخولة، الأبعاد الفكرية لثقافة التغيير في الخطاب الباديسي، مجلة الذاكرة، العدد 11، سنة 2018م، ص 71.

يقال له الإبراهيمي يقول بأننا لدينا اليهود والكفار والمسيحيين، والمجوس...أذا حقا لدينا اليهود .... نحن نحسب أنفسنا فيما مضى أننا جاهدنا في سبيل الله وأن الجزائر كلهم مسلمين..)<sup>1</sup>، فمن عاش في الفترة الاستعمارية لا يمكنه أن يصدق وجود قومية أخرى غير القومية الجزائرية العربية الإسلامية، ولأن اليهود والنصارى الجزائريين كانوا موالين للمستعمر وليسوا بأي حال جزء من الشعب الجزائري، ولا يؤمنون بالوطنية الجزائرية، رغم حملهم للجنسية الجزائرية وعيشهم لعدة قرون على أرض الجزائر، ومشاركتهم في الثقافة الجزائرية. إلا أن القومية والوطنية الجزائرتين لا تسع غير المسلمين في تلك الفترة.

## 2- الاختلافات الجوهرية للقيم الوطنية الجزائرية عن غيرها:

عند مقارنة الجزائر بباقي شقيقاتها من الدول العربية نجد بون شاسع في جانب القيم الوطنية، وذلك راجع لاختلاف طبيعة النظام الجزائري وتكوينه، عن باقي الدول العربية، وفي جانب القيم الوطنية فإن للدول ذات طابع الحكم الملكي قيم مترتبة على عرش القيم الوطنية غير مفهومة لدى الشعب الجزائري، وقيم أخرى ضمن القيم الوطنية الجزائرية غير مستساغة لدى الشعوب الأخرى خاصة ذات الطابع الملكي ونذكر منها ما يلي:

- **قيمة الملك والأسرة الحاكمة:** تمثل قيمة الملك درة التاج في القيم الوطنية لدى الشعوب المحكومة عن طريق ملكيات وراثية، ويُعتبر الملك الضامن الأول للاستقرار والأمن في البلاد، وهناك من الممالك التي تجعل شعارها (الله الوطن الملك)، وهذه القيمة غير مفهومة ولا مستساغة لدى الشعب الجزائري كافة، وينعكس ذلك على القيم الوطنية، فلا يمكن للشعب الجزائري إعطاء شخصية ما هذه المكانة مهما بلغت من الصلاح والمكانة، ولا يمكن فهم المكانة التي يعطيها الآخرون لملكهم أو الأسرة الحاكمة في بلدهم مهما توسعنا في الشرح.

- **قيمة الثورة:** في حين تعتبر الجمهوريات العربية الثورة أعظم إنجازاتها، ترى الممالك الثورة أعظم مهدداتها، لذلك فقيمة الثورة لا مكان لها في القيم الوطنية لدى الدول ذات طابع الحكم الملكي، عكس الجمهوريات التي اعتمدت على الثورة لإسقاط الحكم الملكي وقيام الجمهورية، لذلك نجد قيمة الثورة متقدمة في ترتيب القيم الوطنية في الدول ذات نظام الحكم الجمهوري. كما نجد اختلاف في مفهوم الثورة بين الجمهوريات فيما بينها، فالثورة المسلحة التي تجبر قوى المستعمر على الخروج من البلاد لم تحدث إلا في

1- فيديو نادر عن الحاج الحاج لخضر رحمه الله يتحدث عن الثورة والنظام الجزائري يستمع إلى كلمة الرجال، على الرابط التالي: <https://cutt.us/NKbty> .

الجزائر وليبيا، أم باقي الثورات العربية فهي عبارة عن حركات احتجاجية تسقط النظام عبر الضغط الشعبي في الشارع وليس عبر القتال الطويل والمسلح، وكان ذلك راسخا في أذهان الإصلاحيين الجزائريين فقد (كان ابن باديس يرى أن استكمال المعركة الثقافية والفكرية ومعركة الانتصار للهوية العربية والإسلامية، لا بد أن تستتبع ذلك بمقاومة شعبية مسلحة..)<sup>1</sup>، لذلك ارتبطت الثورة المسلحة بالوطنية الجزائرية بشكل كامل ومنذ تبلورها بداية القرن العشرين.

- **قيمة التضحية في سبيل الوطن:** وهي قيمة تتفق عليها جميع الدول والحضارات والثقافات، فالثائر **شي جيفارا** يقول: "لن يكون لك وطن للعيش فيه إذا لم تكن مستعدا للموت من أجله"، لكن في الدول ذات الحكم الملكي لا تكون التضحية في سبيل الوطن إنما في سبيل الملك، فتجد معظم المؤسسات الأمنية والعسكرية تأخذ اللقب الملكي مثلا (الجيش الملكي، الدرك الملكي، الحرس الملكي، ..) لذلك فالتضحية نفسها في كلا النظامين لكن تكون في سبيل الوطن في الجمهوريات وفي سبيل الملك والعائلة المالكة في الملكيات، وقيمة التضحية تفرض إعلاء شأن الشهداء والمجاهدين في سبيل تحقيق السيادة الوطنية، وذلك ما يظهر في شعار الجيش الوطني الشعبي الجزائري وهو؛ (الجزائر.. تحيا، الجزائر.. تحيا، الله يرحم الشهداء).

- **قيمة الراية الوطنية:** تمثل الراية الوطنية الجزائرية اليوم امتداد لراية الاتحاد المغاربي لدى مؤسسي حزب نجم شمال إفريقيا الذي سبق الحديث عنه، فهذه الراية بألوانها الثلاث ترمز إلى (تونس الخضراء، والجزائر البيضاء، ومراكش الحمراء)<sup>2</sup>، لكن بقي هذا مرتبط بالحركة الوطنية في الجزائر فقط لأسباب يطول شرحها، هذه الراية تستمد قيمتها من الدماء التي سالت في سبيل رفعها، وليس من ألوانها أو تاريخها، فمنذ مجازر 8 ماي 1945م؛ التي ذهب ضحيتها 45 ألف نفس، مرورا بالثورة التحريرية الكبرى؛ فقد قدم الشعب الجزائري مليون ونصف شهيد في سبيل هذه الراية، فعند استرجاع السيادة الوطنية سنة 1962م بلغ تعداد الشعب الجزائري 9 ملايين نسمة، وتبلغ نسبة التضحية لدى الشعب الجزائر واحد على سبعة، أي واحد من كل سبعة جزائريين قتل أثناء الثورة التحريرية، في سبيل رفع هذه الراية، وهذا لم يحدث في باقي الدول العربية التي أخذت استقلالها عقب توقيع اتفاقية الاستقلال مع الدول المستعمرة أو التي كانت تفرض الحماية

1- عقيلة حسين، جهود جمعية العلماء المسلمين الجزائريين في خدمة الحديث الشريف وإحياء السنة، دار الوعي للن و ت، روية الجزائر، ط 2، سنة 2012م، ص 164 165.

2- نبيلة لرباس، فاطمة سحنون، مروة صفصاف، العمل الوحدوي المغاربي نجم شمال إفريقيا أنموذجا (1926-1937)، مجلة رفوف، عدد 2، سنة 2024م، ص 251.

عليها، مع استثناء ليبيا التي نالت استقلالها عقب ثورة شعبية مشابهة لما حدث في الجزائر.

- **قيمة الحدود الوطنية:** أو بتعبير آخر الخارطة السياسية التي تحدد مساحة الدولة والأراض الخاضعة لسيادتها، فالحدود الوطنية الجزائرية رسمت بالدماء، وبتضحيات الشهداء، فهما كانت شعبية الرئيس المنتخب في الجزائر لن يستطيع التنازل عن شبر واحد من هذه الأرض التي حررت بالدماء والتضحيات، ولم تأتي هذه الأرض عن طريق الاتفاقيات أو المعاهدات، أو كما حدث في المشرق عندما اجتمع المندوبان البريطاني والفرنسي وقسما منطقة المشرق العربي، وعرفت فيما بعد (باتفاقية سايكس بيكو سنة 1916م)<sup>1</sup>، أو اتفاقية إكس لبيان لمنح الاستقلال للمغرب الأقصى من طرف فرنسا سنة 1956م، وأي تبادل للأراضي أو تنازل عنها يمثل خيانة لأمانة الشهداء وتفريطا في تضحياتهم ودمائهم.

- **قيمة النشيد الوطني:** عكس باقي الدول العربية التي نالت استقلالها من خلال اتفاقيات وورثت عن الاستعمار الراية والنشيد الوطنيين، فالجزائر كُتبت نشيدها بالدماء في غياهب سجون الاستعمار الفرنسي، من طرف الشاعر **مفدي زكريا** سنة 1956م ولحنه بعدها **محمد التريكي**، لكن اللحن لم يعجب القيادة الجزائرية لكنه ظل كذلك حتى تبرع الموسيقار المصري **محمد فوزي** بتلحين النشيد الوطني كما هو اليوم هدية للشعب الجزائري، ويمثل النشيد الوطني الجزائري ذرة الأناشيد الوطنية الجزائرية، ويعبر آدائه وموسيقاه القوية عن قوة الثورة الجزائرية وصلابة مجاهديها في دحر الاستعمار، ويتعسر بأي حال لمن عاش وترعرع في بلد مُنح الاستقلال عن طريق اتفاقية أن يفهم قيم الثورة والتضحية والراية والحدود والنشيد الوطنيين.

- **قيمة الولاء:** الذي بدوره ينقسم إلى صنفين، ولاء للوطن والأمة، وولاء للملك والعائلة الحاكمة، وهذا يظهر جليا في القسم العسكري للجيش، ففي الجمهوريات يكون القسم بالله في سبيل الوطن والأمة، أما في الدول الملكية يكون القسم بالله للولاء للوطن والملك، وفي بعض الجيوش يتم ذكر الملك بالاسم<sup>2</sup>، ونرى وجود تلاحم غير قابل للانفصال بين الوطن والملك في كل الدول ذات طبيعة الحكم الملكي.

- **قيمة الجنسية الوطنية:** تعرض الشعب الجزائري لحملة شرسة من

1- للاستزادة أنظر جيمس بار، خط في الرمال بريطانيا وفرنسا والصراع الذي شكل الشرق الأوسط، تماريا الدويهي، دار الساقى بيروت لبنان، ط1، سنة 2018م، ص 40 41.

2- القسم العسكري في الجيوش العربية، المنتدى العربي للدفاع والتسليح، نشر بتاريخ 2020/05/18م، تم الاطلاع عليه يوم 2023/09/17م، على الرابط: <https://cutt.us/m2f8M>

أجل إدماجه في المجتمع الفرنسي، ومشاريع عدة جاءت بحزم من القوانين والمراسيم التنفيذية من أجل ذلك، وأهم هذه المشاريع: مشروع **بلوم-فيلوليت** الذي ينص على إعطاء الجنسية الفرنسية للمواطنين الجزائريين، وهذا ما استدعى وقوف العلماء المسلمين الجزائريين كسد منيع ضد التجنيس، وتحريم التجنيس بفتوى رسمية؛ (وقد أصدرها رئيس الجمعية الشيخ "عبد الحميد بن باديس" وصادقت عليها لجنة الإفتاء بالجمعية... وقد جاء فيها: "التجنيس بجنسية غير إسلامية يقتضي رفض أحكام الشريعة، ومن رفع حكما واحدا من أحكام الإسلام، عُدّ مرتدا عن الإسلام بالإجماع)<sup>1</sup>، وهي فتوى ظلت ملازمة للجزائريين حتى استرجاع السيادة الوطنية سنة 1962م.

### 3- القيم الوطنية المتفق عليها بين جميع الشعوب:

هناك مجموعة من القيم الوطنية المتفق عليها في كل الدول العربية والعالمية، وهي مما لا يعبر عن خصوصية وطنية لدولة معينة، أو يعتبر حالة خاصة مرتبطة بنظام بعينه، بل هي قيم وطنية تعتبر من الموروث الإنساني المشترك بين جميع الشعوب والدول في العالم، هذه أهمها:

- **الحفاظ على الممتلكات العمومية:** بكل مستوياتها، ابتداءً بإشارات المرور والمقاعد العامة وصولاً إلى المناطق الأثرية والقطع التراثية النادرة.
- **احترام الرموز الوطنية:** كالشعارات والراية الوطنية، والخارطة السياسية، ومختلف المؤسسات السيادية في الدولة.
- **احترام الشخصيات الوطنية:** بداية بالرئيس وأعضاء الحكومة، وصولاً للشخصيات التاريخية التي لها رصيد وجهود في تأسيس الدولة، أو مواقف مشرف في سبيل الوطن.
- **احترام العملة الوطنية:** بعدم دوسها أو حرقها أو وضعها في أماكن نجسة، فهي غالباً تحمل شعار الدولة ورموزها الوطنية.
- **طاعة ولاية الأمر:** وكل من يخوله منصبه قيادة جزء من البلد أو قطاع معين، وذلك ينطبق على الوزراء والولاة وغيرهم ممن ينتمي لهرم السلطة.
- **حب الوطن والدفاع عنه:** سواء ذلك بالسلاح والعمل الميداني، أو عبر الكتابة في الصحف أو الدوريات، أو من خلال البرامج والحوارات الإذاعية والمصورة، ولا يعني ذلك عدم نقد السياسات أو الأخطاء التاريخية، فجعل الوطن وثن يعبد من دون الله ليس من الوطنية في شيء.
- **التعايش السلمي بين كل المكونات الوطنية:** وذلك بالإقرار بالتنوع

1- إبراهيم مهديد، الدور الإصلاحي والنشاط السياسي الشيخ محمد البشير الإبراهيمي على نهج جمعية العلماء المسلمين الجزائريين فيما بين (1931-1944)، دار القدس العربي، وهران الجزائر، د ط، سنة 2015م، ص 106.

العرقى والدينى واللغوى داخل الوطن الواحد، وأن هذا الاختلاف اختلاف تنوع وليس تضاد، وعدم مهاجمه مكون وطنى آخر تحت أى ذريعة كانت، سواء دينية، أو لغوية، أو عرقية، أو جهوية، فكلها أفعال تهدد الوحدة الوطنية.

- **الحفاظ على الوحدة الوطنية:** وعدم التقليل من أهمية أى مكون وطنى أو جزء من التراب الوطنى، أو التهكم على جهة معينة أو أهلها.
- **احترام النظام والقانون:** وعلى رأسها الدستور، وباقى القوانين والنظم واللوائح التى تنظم الحياة اليومية، ومختلف مظاهر الحياة العامة، وصولاً لقانون المرور وغيره من القوانين التى تنظم مختلف جوانب الحياة.
- **المشاركة فى الانتخابات والاستفتاءات:** ذلك أن الانتخاب حق وواجب وطنى، وطريقة مبتكرة لخلق الباب أمام التدخلات الأجنبية فى الشأن المحلى.
- **احترام الأعياد والأيام الوطنية:** سواء منها المقررة فى رزنامة العطل المدفوعة، أو الأيام الوطنية لمختلف المجالات كيوم الشهيد ويوم النصر، وأعياد الاستقلال والثورة وغيرها.

- **المحافظة على الأمن والسكينة العمومية:** بعدم القيام بأعمال غير قانونية تهدد الأمن والسكينة العمومية، سواء أعمال الشغب أو المظاهرات غير المرخصة، أو الانخراط فى حركات مشبوهة تهدد أمن كل أو جزء من الشعب فى حياتهم وممتلكاتهم.

#### 4- القيم الوطنية الخاصة بالمجتمع الميزابى:

يتفق المجتمع الميزابى مع باقى مكونات المجتمع الجزائرى فى كثير من القيم المتعلقة بالمواطنة، والدولة وغيرها، لكن فيما يتعلق بالقيم الوطنية المكونة للهوية فهناك بعض الخصوصية للمجتمع الميزابى تتمثل فيما يلى:

- **المذهب الإباضى:** يتميز المكون الميزابى بخصوصية مذهبية مختلفة عما هى عند باقى مكونات المجتمع الجزائرى، (يرجع المذهب الإباضى فى نشأته وتأسيسه إلى التابعى: **جابر بن زيد الأزدي** الإمام والمحدث والفقهاء، وهو أحد تلامذة الصحابى **ابن عباس**، وكان ذا مذهب خاص به فى الفقه، ولد سنة 21 هـ، عاش بالبصرة وبها توفى سنة 93 هـ، ولم ينسب إليه المذهب وإنما نسب إلى **عبد الله بن إباح** وهو تابعى أيضاً عاصر معاوية وتوفى فى أواخر أيام **عبد الملك بن مروان** فهى نسبة عرضية كان سببها بعض المواقف الكلامية والسياسية التى اشتهر بها **ابن إباح** وتميز بها، فنسب المذهب الإباضى إليه، ولم يستعمل الإباضية فى تاريخهم المبكر هذه النسبة، بل كانوا يستعملون عبارة "جماعة المسلمين" أو "أهل الدعوة" وأول

ما ظهر استعمالهم لكلمة **الإباضية** كان في أواخر القرن الثالث الهجري<sup>1</sup>، وتورد بعض المصادر أن بني مزاب هي تحوير لكلمة: **بني مصعب**، حيث أن أصل بني مزاب يعود لقبيلة **بني مصعب** الزناتية البربرية<sup>2</sup>، مع تداول الاسم واختلاف اللهجات تحول إلى مزاب، حيث أن المعروف عن بني مزاب أنهم يبدلون الصاد زاي كما في الصلاة يحورونها إلى "تَزَالِيْتُ" والصوم إلى "أزْمِي"، وقد كان بني مصعب أول الأمر على مذهب المعتزلة لكن دعوة الشيخ **أبو عبد الله محمد بن بكر الفرستائي** لاقت استحسان **بني مصعب** واعتنقوا المذهب الإباضي بعدة عدت سنوات من الدعوة.

تعد الدولة الرستمية 160-296هـ أهم الدول الإباضية في شمال إفريقيا وأطولها عمراً، وقد اتخذت من مدينة تيهرت -تيارت- عاصمة لها، ويطلق عليها الإباضية مرحلة "إمامة الظهور" وبعد سقوط الدولة دخل الإباضية في مرحلة "الكتمان" وابتعدوا عن مناطق النزاع في تيارت وسدراتة وغيرها وتمركزوا في الجنوب بمنطقة وادي ميزاب المعروفة حالياً، ولهم تمركزات في جبل نفوسة بتونس وأيضاً بليبيا. ينسب بعض المؤرخين أن دخول الإباضية للجزائر يرجع إلى نهاية القرن الهجري الأول وبداية القرن الهجري الثاني، لكن الشيخ **يوسف العطاوي** وهو أحد علماء الإباضية في الجزائر يقول: (إن هذا الكلام غير صحيح فإن المذهب الإباضي إنما دخل الجزائر مع الفاتحين؛ لأن الإباضية ليس فيها شيء غير ما في الإسلام الذي جاء به الفاتحون الأولون الصادقون..)<sup>3</sup>، ومهما يكن القول الراجح فإن الإباضية مكون أساسي وأصيل في المجتمع الجزائري والاختلاف الحاصل في الجانب الفقهي إنما هو اختلاف ثراء وتنوع، لا اختلاف تضاد وتباغض.

- **حلقة العزابة**: أو نظام العزابة أو مجلس العزابة كلها تسميات لمسمى واحد؛ وهو عبارة عن مجموعة من الأعيان الذين يمثلون عشائر بني ميزاب في كل مدينة ميزابية، فكل مدينة من مدن بني ميزاب السبعة لها حلقة عزابة خاصة بها، تقوم بتسيير الشأن العام داخل المدينة، (تتألف حلقة العزابة من اثني عشر عضواً: الإمام، والمؤذن، وثلاثة لتحفيظ القرآن للصبيان في المحاضر، وخمسة لغسل الموتى، ووكيلان على مال المسجد (بيت المال)). وهذا الأخير، لا يجب أن يكون له مال كثير ولا أولاد كثيرون، بل يجب أن

1- موقع آت ميزاب، من هم الإباضية؟، تم الاطلاع عليه يوم: 2024/12/24م، على الرابط التالي:

<https://2u.pw/gev87FIA> ، بتصرف.

2- أنظر يوسف بن بكير حاج سعيد، تاريخ بني مزاب دراسة اجتماعية واقتصادية وسياسية، المطبعة العربية غرداية الجزائر، ط 1 سنة 1992م، ص 21 22.

3- علي يحي معمر، الإباضية في موكب التاريخ، مكتبة الضامري للن وت السبب سلطنة عمان، ط 3 سنة 2008م، ص 774.

يكون بينهما)<sup>1</sup>، ويمكن للعدد الإجمالي لأعضاء حلقة العزاب أن يتجاوز 12 عضوًا وتقسم حسب العدد الإجمالي لكل عشيرة، فمثلا العشيرة الأكثر عدد من حيث الأنفس يكون لها ممثلين أكثر في حلقة العزابة مقارنة بالعشيرة التي تملك عدد أنفس أقل.

حلقة العزابة تكون عضويتها حكرًا على أعيان البلد، ولنيل العضوية لابد من توفر شروط في المترشح وهي كما يلي:<sup>2</sup>

- أن يكون بالغًا مسلمًا، ذا أخلاق فاضلة وعلم بالدين والفقہ والفتوى.
  - أن يكون حافظًا لكتاب الله تعالى.
  - أن يكون متزوجًا، لأن الزواج يحصن النفس.
  - أن يكون صاحب عمل أو حرفة، فأعضاء العزابة لا يتقاضون أي أجر، إنما عملهم خالص لوجه الله، وكلهم يعتمدون في قوتهم على كد يمينهم.
- تتولى حلقة العزابة مهمة مراقبة العمل التجاري والاقتصادي - الأسواق - في المدينة، كما تسعى لحل الخلافات الحادثة بين الناس، وتنظم إجراء الأفراح والأقراح في المدينة؛ فوليمة العرس مثلا في مدن بني ميزاب لا تتعلق بالقدرة المالية لصاحب العرس فقط، بل هناك برنامج مسطر يلتزم به الجميع، فالأطباق المقدمة والقاعات المخصصة للأعراس، ومظاهر العرس، كلها موحدة لدرجة لا تظهر فيها القدرة المالية لصاحب العرس، كما تضبط حلقة العزابة المهور، وتضبط زواج المرأة الميزابية من الأجانب - غير الميزابيين - وتوكل لحلقة العزابة أيضا تسيير الأوقاف، والمؤسسات التعليمية التابعة لها على غرار "معهد الحياة"، وشؤون عامة أخرى.

تمتلك حلقة العزابة أداة رادعة لكل من يخرج عن سلطتها تسمى بـ"تَبْرِيْت" وهي إعلان البراءة من شخص ما شذ عن أعراف المجتمع الميزابي، سواءً بارتكاب جريمة أو فعل محرم شرعا، كأن يشرب شخص ما الخمر أو يسرق مال أحدٍ ما داخل أو خارج المدينة، فيعلن أعضاء حلقة العزابة في المسجد عقب إحدى الصلوات المفروضة البراءة من فلان ابن فلان ويعلن عن الفعل الذي قام به، وبفعل هذه البراءة -المقاطعة- لا يجوز لأي شخص استقبال هذا المتبرئ منه في منزله، أو قبول عزيمة منه، أو مصاهرته أو مشاركته في التجارة أو أي عمل آخر، حتى يعلن توبته؛ وذلك بالوقوف على باب المسجد وإعلانه بأنه تاب من فعلته وأرجع مظالم غيره، ويفعل ذلك عقب الصلاة المكتوبة، ولحلقة العزابة واسع النظر في قبول توبته

1- موقع آت ميزاب، نظام حلقة العزابة، تم الاطلاع عليه يوم: 2024/12/29م، على الرابط التالي: <https://2u.pw/gev87FIA>.

2- المرجع نفسه.

أو رفضها، ويقوم بذلك عدة مرات حتى تتأكد حلقة العزابة من صدق توبته فتعفوا عنه وتعلن ذلك في المسجد عقب الصلاة المكتوبة تماما مثلما أعلنوا البراءة منه يعلنون توبته.

يعد الصف الأول في المسجد الكبير في مدن بني ميزاب محجوزا لأعضاء حلقة العزابة، فخلف الإمام مباشرة يكون المؤذن ورئيس حلقة العزابة في حال لم يكن هو إمام الصلاة، وباقي أعضاء حلقة العزابة يشغلون الصف الأول، والصف الثاني يكون لأعضاء حلقة "إروان" وهم المعدون لخلافة أعضاء حلقة العزابة من النشأ حديثي السن، فهذه الحلقة "إروان" تضم حفظة كتاب الله، والمشتغلين بالعلم الشرعي ويقومون بعدة مهام داخل المسجد وأثناء الاحتفالات والمناسبات الدينية، ويحق لهؤلاء حصرا الاستناد على سارية المسجد أثناء صلاة الجمعة أو العيدين، إضافة للكبار في السن.

تمثل حلقة العزابة قمة الهرم الاجتماعي الميزابي، ولمخاطبة مدينة ميزابية يكفي أن تخاطب حلقة العزابة أو رئيسها، ويمكن لحلقة العزابة إصدار فتاوى واتخاذ قرارات تخص جميع مناحي الحياة، كتحريم شيء ما أو فعل ما أو لباس ما، وكل ذلك يجد تطبيقه على أرض الواقع والتزام واسع به، ومثال ذلك تحريم التدخين؛ فلا ترى مدخنا واحدا في مدن بني ميزاب أو تجد أعقاب السجائر مرمية على الأرض، وحتى من يفعل ذلك -يدخن- من بني ميزاب فهو يختفي عن الأنظار ولا يجاهر بفعلته خشية أن يتعرض للعقوبة والمقاطعة.

## المبحث الثالث: مناهج المعاهد الإصلاحية في الجزائر:

تستمد المناهج أهميتها من التعليم ذاته، فالمناهج التعليمية تعد من أقوى أدوات تحقيق آمال الشعوب وتطلعاتها، وما من أمة سعت للتقدم والتطور في مختلف المجالات إلا وعكفت على مراجعة وتطوير التعليم وذلك يترتب عليه تطوير المناهج التربوية؛ ومثال ذلك الولايات المتحدة الأمريكية حين قدم 18 مختصا في التربية سنة 1981م تقريرا للرئيس تحت عنوان "أمة في خطر"، حيث أشار هذا التقرير إلى نقاط النقص في المنظومة التربوية الأمريكية، أعقبتها حركة إصلاحية واسعة مست جميع المناهج التربوية في الولايات المتحدة الأمريكية.

المناهج تأتي كاستجابة لمشكلة قائمة، لذلك فالتشخيص الدقيق للمشكلة يقود إلى الوصف الصحيح للحل، أما "رجل النصف" كما سماه مالك بن نبي فهو يقدم نصف حل لنصف مشكلة فيخلق بذلك مشكلة أخرى فوق المشكلة الأصلية، وما يلاحظ في الحركة الإصلاحية في الجزائر؛ أن قادة الإصلاح وهبهم الله البصيرة ليُشخصوا المشكلة، وثبتهم ليصفوا الحل المناسب، فكانت البداية من شعار الجمعية الذي جاء مضادا لأسس السياسة الاستعمارية الفرنسية في الجزائر؛ التي قامت على (التتصير، الفرنسة، الإدماج) فكانت النتيجة (الإسلام ديننا، والعربية لغتنا، والجزائر وطننا)، وهذا الشعار مثل الأساس الصلب الذي انطلق منه التعليم العربي الحر في الجزائر.

### المطلب الأول: أسس بناء المناهج الإصلاحية:

لكل المناهج التربوية أسس ثابتة تُبنى عليها، أشهرها أربعة أسس رئيسية هي: (أسس فلسفية ودينية، أسس معرفية، أسس اجتماعية ثقافية، أسس نفسية)<sup>1</sup>، وسيتم التفصيل في كل أساس بشكل منفرد فيما يلي:

#### 1- الأسس الفلسفية والدينية:

غالبا ما نبدأ بالأسئلة الفلسفية قبل بناء المناهج، فالأسئلة هي: لماذا نتعلم؟ أو ماذا نتعلم؟ فإذا طرحنا هذه الأسئلة فإن الإجابة تكون فلسفية، لذلك كان الأساس الأول لبناء المناهج أساسا فلسفيا، ولأن بعض الفلسفات تنبع من الدين، تم إلحاق الدين بهذا الأساس، فالفلسفة الإسلامية مثلا منبتها ديني محض، أما الفلسفات الغربية فهي من مشارب متعددة تتفق كلها في نبذ الدين والتقليل من أهميته، ومن هذه الفلسفات التي تكونت عبر الزمن ومثلت مدارس لبناء المناهج نجد:

1- بيه برناوي، فايزة بوترة، المناهج التعليمية، تعريفها، أهدافها، أسسها، مكوناتها، تقويمها، مجلة الشامل للعلوم التربوية والاجتماعية، عدد 1، سنة 2021م، ص 232.

● **المدرسة التقليدية:** التي ظهرت نهاية القرن 19 ويعد وليام هارس (william harris) أبرز روادها، حيث أنه (كان مشرفا على النظام المدرسي وفيلسوبا وهو يعتقد أن التعليم يجب أن يركز على الإرث الثقافي للحضارة الغربية)<sup>1</sup>، وهذا ينعكس على المناهج بأن تكون تحتوي على الشخصيات الأوروبية أثناء عصر النهضة، وتضخيم النهضة الصناعية، واكتشاف الأمريكيتين، وإعطاء صبغة للتاريخ وفق النظرة الأوروبية، مع إقصاء تام لبقية الأجناس البشرية، وهو ما يعطي الشرعية للاستعمار ويرسخ تعالي الجنس الأبيض على البقية، كما كان واقعا في الجزائر أيام الاستعمار الفرنسي.

● **المدرسة التجريبية:** وتعتمد هذه المدرسة بشكل أساسي على أفكار جون ديوي (John Dewey)، وقد قامت المنظمة التعليمية الوطنية في أمريكا (NEA) بنشر ما يسمى بالمبادئ الرئيسية للتعليم الثانوية، والتي عبرت عن الحس الوطني، واقترحت المنظمة أن تكون المناهج تقريبا واسعة مثل الحياة نفسها بغية التعامل مع سبعة أهداف: الصحة، وقيادة العمليات الأساسية، والعلاقات الأسرية، والإعداد المهني، والمواطنة، واستثمار أوقات الفراغ، وتطوير الطابع الأخلاقي)<sup>2</sup>، ونرى ذلك قد طبق فعلا في مناهج الجمعية، فكان الطلاب يدرسون مبادئ الصحة، والتفكير والتحليل التي تعد من العمليات الأساسية، وبر الوالدين والأهل، ودراسة الحساب والعلوم لإعداد الطالب لسوق العمل، والمواطنة، وممارسة نشاطات ثقافية أثناء أوقات الفراغ، دون نسيان الأخلاق التي كانت تدرس كمقياس كامل، وقد تم التطرق لكل هذا في الفصل الثاني.

● **مدرسة البناء المعرفي:** وتقوم هذه النظرية على ادخال الأساتذة الجامعيين لضبط أركان المجتمع، فهم الأبطال الذي حققوا النصر في الحرب العالمية الثانية بعد نجاحهم في صنع القنبلة الذرية، وهم من يجب الاعتماد عليهم للنهوض بباقي القطاعات، فهذه النظرية سمحت لأساتذة الجامعة بتغيير المناهج حتى يتسنى لهم الحصول على طلبة جاهزين لتلقي العلوم الحديثة الموهلة في التخصص، وهذه النظرية نجد تطبيقها في مناهج الجمعية حيث أن كبار المشايخ هم من يعدون البرامج ويحددون ما ينبغي للطلبة دراسته حتى يمكنهم الانخراط في البعثات العلمية للخارج.

● **المدرسة السلوكية:** وتعتبر هذه المدرسة على الحاجة لعماء النفس لدى

1- جورج بوسنر، تحليل المناهج، ت مجدي سليمان مشاغلة، دار الفكر عمان الأردن، ط 1، سنة 2016م، ص 72.

2- المرجع نفسه، ص 79.

إعداد المناهج التربوية، فقد قام إدوارد ثورندايك ( Thorndike Edward ) (بتقديم تحليل سلوكي تم تسميته "تحليل الأنشطة الحياتية" انبثق عنه ما يعرف بالطرائق الفعالة لتطوير المناهج والتي تقوم على مادام بالإمكان تصور إعداد النشاطات اليومية فلا مانع من تهيئة الناس ليعيشوا في عالم المستقبل... فتعتمد أساليب بناء المنهج على الأنشطة وليس على مشكلة موضوع معين وتحتوي على حركة تحديث دائمة لتتناسب مع التطورات التقنية)<sup>1</sup>، وهذه النظرية تعد حديثة جدا مقارنة بما طان عليه الأمر أيام الجمعية، لذلك فهذه النظرية لا تكاد تجد لها تطبيقا في المناهج التربوية لدى جمعية العلماء المسلمين الجزائريين.

• **المدرسة البنائية:**<sup>2</sup> حيث تركز هذه المدرسة على التعليم المبني على الحفظ عوض التعليم المبني على الفهم والتفكير، وتسمح للطلبة ببناء معارفهم وفق ما عرفوه في الماضي، وأن يستخدموا المعارف المكتسبة في أنشطة ذات معنى، وهو الشيء الذي حدث فعلا في مدارس الجمعية، فالتركيز على حفظ القرآن والمتون والقوافي، ثم بعد ذلك استعمال هذه المحفوظات في الدعوة والخطب المسجدية، وغيرها من النشاطات التي كانت تسند إلى طلبة الجمعية.

نجد أن المكون الديني أساسي في بناء المناهج التربوية لدى جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، وكذلك الحال مع الأسس الفلسفية، فقد تكون هذه الأسس لم تكن بذاتها في أذهان قادة الجمعية، لكنهم طبقوها من خلال بنائهم لمناهج تلبي المشكلة التي شخصوها في المجتمع الجزائري عموما، ومنه نجد أن الأسس الفلسفية لبناء المناهج مطبقة لدى جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، مع إعطائها بعد ديني.

## 2- الأسس المعرفية:

يقصد بالأسس المعرفية لبناء المناهج؛ الخروج على الطريقة التقليدية التي تكون فيها المعرفة هدفا في حد ذاتها، كما هو الحال لدى العلماء القدامى، فقد كان جمع أكبر قدر من المعرفة مدعاة للتفاخر والتميز، لكن البناء المعرفي للمناهج يجعل المعرفة وسيلة؛ (فالمعرفة لا تطلب لذاتها وإنما يطلبها الإنسان ليسخرها في تغيير البيئة التي يعيش فيها. ويمكن القول إن التفسير المادي للمعرفة تفسير متحيز للجانب الاقتصادي..<sup>3</sup>)، وهذا الذي يفتح الباب لمن

1- جورج بوسنر، تحليل المناهج، ص 88، بتصريف.

2- المرجع نفسه، ص 94، بتصريف.

3- جودت أحمد سعادة، المنهج المدرسي الفعال، دار عمار عمان الأردن، ط 1، سنة 1991، ص

يملك المعرفة للاسترزاق بها، فأعداد الطلبة ليكونوا أساتذة يدرسون النشأ فيما بعد؛ هو هدف مشروع لكل واضع للمناهج التربوية، وهذا الذي قامت به جمعية العلماء المسلمين الجزائريين عند افتتاحها معهد "عبد الحميد ابن باديس" لتخريج الأساتذة؛ حتى يشرفوا على باقي مدارس الجمعية والطلبة الأقل سناً.

### 3- الأسس الاجتماعية والثقافية:

(يقصد بالأساس الاجتماعي، مجموعة المقومات أو الركائز ذات العلاقة بالمجتمع الذي يعيش فيه الطلاب، والتي يجب أخذها في الحسبان عند التخطيط للمنهج المدرسي أو تصميمه أو تعديله أو تطويره)<sup>1</sup>، وللتداخل الشديد بين ما هو اجتماعي وما هو ثقافي، تم الجمع بين الأسس الاجتماعية والثقافية معاً، وتهتم المناهج بنقل التراث الثقافي والاجتماعي للأجيال التالية، كما سلف الإشارة إلى ذلك في فلسفة المدرسة التقليدية، فالعلاقة وثيقة ومتداخلة بين الإرث الثقافي والاجتماعي، وبين المناهج التربوية التي ينبغي لها نقل هذا الإرث للأجيال القادمة.

### 4- الأسس النفسية:

(تتعلق الأسس النفسية بمحورين هما:

- الأول: يتعلق بخصائص المتعلمين ومطالب نموهم وحاجاتهم.
- الثاني: يتعلق بعملية التعلم والعوامل المؤثرة فيها)<sup>2</sup>.

فلا يمكن مثلاً إهمال التغيرات التي تحدث للمراهقين أثناء فترة البلوغ وإقصائها من المناهج التربوية، كما لا يمكن تدرس العلوم المتقدمة للأطفال حديثي السن، فمواضيع السياسة الشرعية، ومبادئ الخلافة والحكم لن تكون في متناول تلاميذ الابتدائية أو في مجال قدرة استيعابهم، هذا فيما يخص مطلب النمو لدى المتعلم، أما الشق الثاني المتعلق بعملية التعليم نفسها والعوامل المؤثرة فيها، فهذا يفتح باب الوسائل، والمناخ العام الذي تدور فيه العملية التعليمية، فلا يمكن عقلاً تصور نجاح عملية التعليم مع انعدام الأمن، أو تسلط المعلم واستعماله العنف المفرط، مما يؤثر سلباً على المتعلم ويحول تركيزه من التعلم إلى الخوف والحفاظ على النفس.

ونجد أن قادة الجمعية أعطوا هذا الجانب حقه، وتنبهوا له، حيث وضعوا

1- المرجع نفسه، ص 131.

2- بيه برناوي، فائزة بوترة، المناهج التعليمية، تعريفها، أهدافها، أسسها، مكوناتها، تقويمها، ص 233.

شروط يلزمون بها الطلبة من أجل القبول بهم في مدارس الجمعية، فشرط الكسوة والفراش والغطاء والقدرة على تحمل التكاليف، وشرط السن، كلها شروط تدخل في توفير بعض الجوانب المادية حتى لا تؤثر سلباً على الأسس النفسية لنجاح العملية التعليمية.

## المطلب الثاني: مكونات المناهج التربوية والإصلاحية:

تتطور المناهج الدراسية وتختلف من حقبة إلى أخرى، وتظهر معها تقسيمات مختلفة للمكونات الأساسية للمناهج التربوية

### 1- مكونات المناهج حسب تقسيم جودت أحمد سعادة:

(فقد كان مجال محتوى المنهج المدرسي ضيق للغاية في الماضي ويقتصر بالدرجة الأولى على التربية الدينية والقراءة والحساب والتاريخ، وكان على جميع الطلاب دراسة المحتوى المقرر بشكل اجباري، ولكن اختلف الوضع تماماً منذ ظهور ميادين معرفية عديدة وحدث ما يسمى بالانفجار المعرفي، بحيث أصبح من المستحيل على المتعلم الإلمام بكل ما يطرح من موضوعات أو مواد دراسية عديدة. ونتيجة لذلك، فقد أصبح من الضروري تقسيم مجال محتوى المنهج إلى نوعين رئيسيين هما: المحتوى الاجباري العام، والمحتوى الاختياري الخاص)<sup>1</sup>، هذا التقسيم مهّد لاختيار الطالب للتخصص الذي يريده في المستقبل، كما أرسى مبدأ اختلاف التخصصات، ومنه اختلاف المقاييس التي ينبغي أن يدرسها الطالب في كل تخصص.

### 2- مكونات المناهج حسب تقسيم بيه برناوي وفايزة بوترة:

قدّم هذان الباحثان تقسيماً آخر لمكونات المناهج التربوية، وجعلوها أربع مكونات أساسية هي:<sup>2</sup>

#### أ- الأهداف التربوية:

وهذه تمثل الغاية التي يسعى إليها واضع المنهاج، ويمكن حصر هذه الغاية في إحداث تغيير في سلوك المتعلمين كنتيجة لعملية التعلم، وهذه التغييرات على ثلاثة أوجه هي:

- استدعاء وفهم الحقائق والأحداث والرموز وطرق التعامل معها.
  - الشعور بالقيم والعقائد والاتجاهات.
  - اتقان المهارات العقلية والاجتماعية والنفسية والحركية.
- وتقاس الأهداف التربوية بما يثبت في التلميذ بعد إتمامه المرحلة التعليمية،

1- جودت أحمد سعادة، المنهج المدرسي الفعال، ص 361.

2- بيه برناوي، فايزة بوترة، المناهج التعليمية، تعريفها، أهدافها، أسسها، مكوناتها، تقويمها، ص 233 235.

ومرور بعض الوقت عليها، فما يثبت في نفس التلميذ هي الأهداف التربوية المحققة.

#### **ب- المحتوى:**

وهو الإطار العام للموضوعات الدراسية المقررة على الطالب، والكم المعرفي الذي على الطالب أخذه خلال هذه الفترة التعليمية، وفق ترتيب منطقي وتاريخي، وله عدة جوانب هي:

- جانب معرفي يحتوي على الحقائق والنظريات والقوانين.
- جانب مهاري يمثل القدرة على الملاحظة والتفكير والاستنتاج والتصنيف والنقد.
- جانب وجداني يظهر في العقائد والقيم والمبادئ والاتجاهات والميولات.

#### **ج- أنشطة التعليم:**

وهي عبارة عن أنشطة تعمل على ترسيخ المحتوى التربوي في نفوس التلاميذ، وتنمي الجانب الوجداني والمهاري والمعرفي لدى الطالب، ويدخل في ذلك الجانب الحركي والحسي أيضا، وكل ذلك لتحقيق الأهداف التربوية السالفة الذكر.

#### **د- التقويم:**

وهو عملية تشخيص لمواطن الضعف في المناهج التربوية، وتقييم هذه النقاط ثم تقويمها بما يتوفر من وسائل، سواء في جانب الممارسة، أو التوجيه، أو تغيير المناهج بشكل كامل، ويشترك في هذه العملية جميع الطاقم التعليمي من مدراء المؤسسات، ومعلمين، وطاقم إداري، ومشرفين تربويين، وأولياء أمور الطلبة، بما فيها الطالب نفسه، فكل منهاج تربوي يجب أن يحتوي على آلية تقويم؛ تسدد الانحرافات والأخطاء المرافقة لتنفيذ المناهج التربوية على أرض الواقع.

### **3- تقسيمات أخرى حديثة لمكونات المناهج:**

مكونات المناهج التربوية تتطور وتتغير مع تغير الزمان، والمكونات التي استقر عليها المنهاج الحديث هي:<sup>1</sup>

#### **أ- المواد الدراسية المقررة:**

هذا المكون يحمل في طياته المعارف والمعلومات والخبرات التي يتوجب تقديمها للأفراد الراغبين في التعلم، بشرط أن تكون هذه الموارد مرتبطة

1- أسماء شاكر، مكونات المنهج الدراسي الحديث، موقع إي عربي، نشر بتاريخ 2020/08/21م تم الاطلاع عليه يوم 2023/10/10م، على الرابط: <https://cutt.us/UdLjx>.

بحاجات ومتطلبات الطلاب والبيئة التعليمية والمجتمع الذين ينتمون إليه. ويجب التركيز على استغلال إمكانيات وقدرات الفرد المتعلم، لضمان أقصى استفادة من هذه المواد الدراسية.

#### **ب- الكتب والمراجع والمصادر:**

وهي على نوعين كتب ومراجع رسمية معتمدة من قبل الدولة أو المؤسسة التعليمية، وكتب أخرى قريبة للتخصص ومقتبس منها؛ مثل أمهات الكتب، والمجلات العلمية الدورية، والأبحاث ورسائل التخرج في نفس التخصص.

#### **ج- الوسائل التعليمية:**

ويدخل في الوسائل التعليمية أجهزة الاعلام الآلي، والحواسيب اللوحية، ومختلف الوسائل الالكترونية الحديثة التي يستعين بها الطالب على فهم أو كتابة أو تطبيق الدروس.

#### **د- الأنشطة التعليمية:**

وهي الأنشطة التي يقوم بها الطلبة داخل المؤسسة التعليمية أو خارجها، تحت إشراف المعلمين أو أحد أعضاء الطاقم المدرسي، وتدخل فيها الأنشطة الرياضية والثقافية، وحتى الزيارات الميدانية والرحلات التعليمية.

#### **هـ- الامتحانات والتقويم:**

تعدُّ الامتحانات أحد المعايير الرئيسية؛ التي تظهر من خلالها جودة الأداء التعليمي، وفي حال كانت نوعيتها ضعيفة، يمكن أن تؤدي إلى تدهور العملية التعليمية والدراسية برمتها، وبالمقابل يمكن أن يكون لها تأثير إيجابي على العملية التعليمية والمنهج الدراسي، إذا كانت تلبى مطالبهما، وهكذا فإن عملية التقويم تكمل العملية التعليمية وتسهم في التشخيص والعلاج بشكل فعال.

#### **و- طرق التدريس المتبعة:**

وهي الأساليب المتبعة في التدريس، فالعملية التعليمية ليست متعلقة بنقل المعرفة للمتعم فقط، بل بالأسلوب والطريقة المتبعة في نقل المعرفة، وكذلك في العلاقة التي تربط المعلم بالمتعلم.

#### **ز- المباني والأدوات والتسهيلات الإدارية:**

وهو الجانب المادي في المدرسة، بدايةً بمبنى المدرسة وهندستها، مروراً بتجهيز الأقسام وتوفير الوسائل البيداغوجية، وصولاً للإدارة المثلى التي تسيّر الوسائل المتاحة بما يحقق أكبر مردود للطلبة، ويوفر المناخ المناسب للعملية التعليمية.

#### **ح- المعلم:**

المعلم يلعب دورًا رئيسيًا في العملية التربوية، إذ يكون هو الشخص المسؤول عن توجيه والإشراف على سير الدروس، فهو أيضًا الشخص

الذي يقوم بتقييم أداء الطلبة ويشرف على عمليات التقويم، لذلك يُعد المعلم محور النظام التربوي، إذ يكون هو الموجه والمشرف على تقديم المحتوى الدراسي وتقييم أداء الطلاب ضمن إطار المنهج الدراسي.

#### ط- المتعلم:

يشكل الفرد المتعلم محور العملية التعليمية برمتها، حيث تم تصميم جميع عناصر المنهج الدراسي ليخدم تعلمه وتعليمه، وهو الهدف الرئيسي للعملية التعليمية؛ ليصبح الشخص المتعلم عنصرًا نشطًا يستطيع التأثير في المجتمع المحيط به.

#### 4- مكونات مناهج المعاهد الإصلاحية في الجزائر:

بالرجوع للتقسيم الأخير لمكونات المناهج الحديثة الذي تم التطرق إليه في نهاية الفرع السابق، سيتم إسقاط ما سبق ذكره على مناهج جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، وأخذ مناهج "معهد عبد الحميد ابن باديس" انموذجا وهو كما يلي:

##### أ- المواد الدراسية المقررة:

تم إيراد جدول بالمقاييس التي كانت مقررة على طلبة "معهد عبد الحميد ابن باديس" مرفقة بعدد الساعات المقررة لدراسة كل مقياس، موزعة على أيام الأسبوع وهي كالتالي: (القواعد، القرآن والدين والأخلاق، التوحيد، الجغرافيا، التاريخ، النصوص الأدبية، البلاغة، تاريخ الأدب، الرسم والإملاء، التجويد، اللغة الفرنسية، الحساب والهندسة، العلوم)، فهذه كانت المواد الدراسية المقررة على طلبة المعهد مع اختلاف الحجم الساعي لكل مقياس في كل سنة من السنوات الأربع التي يدرسها المعهد في طوره الثانوي.

##### ب- الكتب والمراجع والمصادر:

عملت جمعية العلماء المسلمين الجزائريين على جعل ("معهد عبد الحميد ابن باديس" فرعا من فروع جامع الزيتونة في تونس)<sup>1</sup>، إيمانا منها بوجوب توحيد التعليم الإسلامي في كل من مصر وتونس والجزائر والمغرب، وقد كانت الكتب التي تدرس لطلبة "معهد عبد الحميد ابن باديس" هي نفس الكتب المستعملة في جامع الزيتونة، ما عدى كتابي التاريخ والجغرافيا، حيث مثل كتاب "تاريخ الجزائر القديم والحديث" للمبارك الميلي، وهو مكون من عدة أجزاء، كان مقررا على طلبة المعهد في مقياس التاريخ والجغرافيا لما فيه من إلمام بالتاريخ وجغرافيا الجزائر، (و"تفسير الجلالين" للسيوطي، "أسرار

1- تركي رابح، التعليم القومي والشخصية الجزائرية، ص 280، بتصرف.

التنزيل" للقاضي البيضاوي في مقياس التفسير، وفي مقياس الحديث؛ "الموطأ" بشرح الزرقاوي، صحيح البخاري بشرح القسطلاني، "صحيح مسلم" بشرح الأبي، كتاب "الشفاء" للقاضي عياض بشرح الشهاب، وفي مقياس الأصول كتاب "التوضيح" بشرحه المسمى "التلويح" مختصر لابن الحاجب بشرح العضد، "جامع الجوامع" بشرح الجلال المحلي، وفي مقياس النحو كتاب "مغني اللبيب" وشرح الأشموني على "الخلاصة"، ومقياس البالغة كتاب "التلخيص" بشرح المطول للسعد، "المفتاح" بشرح السيد (القسم الثالث)، ومقياس اللغة والأدب كتاب "المزهر" للسيوطي، "الحماسة" بشرح المرزوقي، "المثل السائر" لابن الأثير، ومقياس المنطق شرح القطب على "الشمسية"<sup>1</sup>، وعرف المعهد كذلك بعض المحاضرات التي ألقاها أساتذة متطوعين في مقياس الصيدلة والحساب وغيرها من المواد العلمية، تم التطرق لها في المطلب الثالث من الفصل الثاني.

### ج- الوسائل التعليمية:

هذا الفرع مرتبط بالوسائل الحديثة المرتبطة بالتعليم، التي لم تكن متاحة في ذلك الزمن، إلا ما تمثل في السبورة والطباشير والطلاسة وغيرها من الوسائل التي كانت مستعملة في ذلك الزمن.

### د- الأنشطة التعليمية:

تمثلت هذه الأنشطة في المسابقات الثقافية والمنافسات الشعرية والأدبية التي أقيمت لطلبة المعهد، إضافة للنشاطات الرياضية وقد قال عن ذلك عبد الرحمان شيبان: (كانت تعقد اجتماعات عامة تلقى فيها مسامرات طريفة، وقصائد من الشعر الفتي الجميل، وتحتدم فيها مناقشات في النقد والأدب والتاريخ والاجتماع، تشتد حيناً وتلين آخر، ... ولم يقتصر المعهد على النشاطات الثقافية فحسب، بل كان يمتّع ويروّح على تلامذته بنشاطات رياضية جماعية تعلم روح التنافس الشريف والمبادرة الجماعية، فتقدمت الحركة الرياضية تقدماً ملحوظاً تلك السنوات فقد أحرزت فرقته انتصارات معتبرة في عدة مباريات مدرسية وودادية)<sup>2</sup>، وتم التطرق لهذه النشاطات في كرة القدم والسلة عند الحديث عن معهد ابن باديس.

### هـ- الامتحانات والتقويم:

تم الإشارة في الفصل الثاني من هذه الدراسة، إلى أن معاهد الجمعية تعد امتداد لجامع الزيتونة المعمور وتحت إشرافه المباشر، فقد كانت الشهادات

1- سليم بلوج، الجوامع العربية لاستقبال الطلبة الجزائريين 1954-1962، مجلة الدراسات التاريخية العسكرية، عدد 1 سنة 2023م، ص 50.

2- محمد الصديق قادري، عبد الرحمان شيبان رجل الدعوة والدولة، العقاد للنشر والإعلام، ط1، سنة 2020م، ص 104، بتصرف.

النهائية تعطى بالاشتراك مع لجنة تأتي من الزيتونة تشرف على الامتحانات النهائية وعلى الشهادات.

### و- طرق التدريس المتبعة:

انتهجت المعاهد الإصلاحية منهج الامام عبد الحميد بن باديس في التدريس؛ وهو يعد منهاجا مبتكرا استحدثه ابن باديس في زمانه ليبلغ رسالته الإصلاحية والدعوية، وقد تم التطرق لهذا في فرع مميزات القيم الوطنية الجزائرية (لاحظ المعاصرون الفرنسيون أن العلماء أدخلوا "بيداغوجية وطنية" جديدة في حملتهم التعليمية. وبناء على رأي ديبارمي فإن ابن باديس قد استعمل هذه الطريقة الجديدة في محاضراته في الجامع الأخضر، لكي يعد طلابه لمسؤولياتهم الوطنية)<sup>1</sup> وهي طريقة مزج فيها ابن باديس بين العروبة والإسلام والوطنية الجزائرية، حيث أصبحت هذه الروافد الثلاث متلازمة لا تنفصل أبدا في نفوس طلبة مدارس الجمعية.

### ز- المباني والأدوات والتسهيلات الإدارية:

قد تم ذكر كل ذلك في المطلب الثالث من المبحث الثالث في الفصل الثاني الذي تناول "معهد عبد الحميد بن باديس" بالتفصيل وتناول المنشآت الملحقة بالمعهد وطرق التسيير الإداري وكل ما من شأنه تسهيل العملية التعليمية في المعهد.

### ح- المعلم:

تم التطرق لشروط قبول المعلمين في "معهد عبد الحميد بن باديس".

### ط- المتعلم:

كذلك تم ذكر شروط الالتحاق بالمعهد للطلبة وشروط القبول في البعثات العلمية وكلها مفصلة في المطلب الثالث من المبحث الثالث في الفصل الثاني الذي تناول "معهد عبد الحميد بن باديس".

ومما سبق نجد أن مكونات المناهج التربوية لدى جمعية العلماء المسلمين الجزائريين؛ متطابقة بشكل شبه كلي مع المناهج الحديثة للتعليم، رغم الفترة الزمنية الفاصلة بين نشاط المعهد وتبلور هذه المكونات الحديثة في شكلها الحالي، وذلك أيضا يفسر المردود الطيب للتعليم العربي الحر الذي مارسته جمعية العلماء المسلمين الجزائريين مقارنة بغيرها من الزوايا والمدارس التي مارست التعليم في ذلك الزمن.

1- أبو القاسم سعد الله، الحركة الوطنية الجزائرية، ج2، ص 400.

## المطلب الثالث: التقويم التربوي:

يُعرّف التقويم التربوي: (بأنه عملية منظمة لجمع البيانات ثم تفسيرها وتقييمها وفي الأخير الحكم عليها والشروع باتخاذ إجراءات عملية في شأنها بهدف التغيير والتطوير)<sup>1</sup>، وعملية التقويم هي ثمرة لسلسلة من العمليات التي تسبقها، فلا بد من استعمال أداة معينة لقياس مدى فاعلية المناهج، وجمع البيانات اللازمة، ثم تقييمها وتسليط الضوء على مواطن الضعف التي يأتي التقويم لتداركها.

قبل الخوض في الخطوات العملية لعملية التقويم التربوي، لا بد من الإجابة على بعض التساؤلات في مرحلة التخطيط؛ التي تحدد الإطار العام للعملية التقييمية، وتحدد أهدافها وطرق الوصول للنتائج المرجوة، كما تحدد المسؤوليات ونطاق العمل، حتى تكون العملية التقييمية منظمة وتتبع منهج علمي دقيق للوصول لأحسن النتائج والثمرات.

### 1- أسئلة تخطيط التقويم التربوي:

الأسئلة التي تكون في مرحلة التخطيط للتقويم؛ هي عبارة عن ستّ أسئلة تضبط الإطار العام للعملية التقييمية وهي كما يلي:<sup>2</sup>

#### أ- لماذا التقويم التربوي؟

يحدد هذا التساؤل أهداف التقويم التربوي، أو الجانب التربوي موضوع التقويم، فإذا كان مجال التقويم المنهج التربوي، يكون السؤال: لماذا نقوم المنهج؟ وإذا كان مجال التقويم هو المعلم، يكون السؤال: لماذا نقوم المعلم؟ وكذلك الحال إذا كان موضوع التقويم جانب آخر من جوانب العملية التربوية.

#### ب- ماذا نقوم؟

يشير هذا السؤال إلى إجراءين هما:

- تحديد الأشخاص أو الخصائص أو الصفات المراد تقويمها، كأن يكون تخصيص صفة معينة في الأساتذة يجب تقويمها، فنقول: نريد تقويم أسلوب إلقاء الدروس لدى الأساتذة، أو تقويم طريقة الامتحانات فتكون آخر السنة عوض آخر كل حصة.

- تحديد المصطلحات بشكل دقيق وإجرائي، حتى يتسنى لنا تحديد مستوى التقويم المراد بلوغه، وتفادي الخلط بين المصطلحات وتداخل المعاني في بعضها، وتتحدد إجراءات هذه الخطوة على ضوء أهداف التقويم.

1- دروزة أفنان نظير، الأسئلة التعليمية والتقييم المدرسي، دار الشروق للن وت، عمان الأردن، ط 1، سنة 2005م، ص 15.

2- ماهر إسماعيل صبري محمد يوسف ومحب محمود كامل رافعي، التقويم التربوي أسسه وإجراءاته، مكتبة الرشد، الرياض السعودية، ط2، سنة 2001م، ص 114 115 116، بتصرف.

## ج- كيف نُقوّم؟

يسلط هذا السؤال الضوء على الجانب العملي في العملية التقييمية، ويرسم الكيفية التي تصورها القائمون على التقييم لتنفيذ العملية التقييمية، كما يحدد الإجراءات والأساليب والتجهيزات المناسبة لعملية التقييم، ويدخل كذلك في تصميم وبناء أدوات التقييم المناسبة وضبطها والتأكد من صلاحيتها لتحقيق الأهداف المنشودة.

## د- من الذي يقوّم؟

هذا السؤال يحدد الجهة أو اللجنة المسؤولة عن عملية التقييم، ويحدد من يتحمل مسؤولية متابعة مدى تنفيذ الخطة المرسومة للعملية التقييمية، وغالبا ما تكون جهة رسمية أو لجنة تابعة لمالك المدرسة الأصلي، أو حتى لجنة من أولياء أمور الطلبة، وقد تكون هذه الجهة مشتركة بين عدة أطراف.

## هـ- متى يتم التقييم؟

يهدف هذا التساؤل لتحديد الإطار الزمني للعملية التقييمية، فهو يحدد بداية إجراءات التقييم، والمدة اللازمة لإنهاء العملية، ويحدد الفترات المخصصة لكل مرحلة من مراحل التقييم، كما يحدد هذا السؤال التوقيت الأنسب لإجراء القياسات الخاصة بالتقييم التربوي، فلا يمكن مثلا إجراء قياسات لمدى استيعاب الطلبة للمنهج الدراسي ومدى تحصيلهم العلمي في أول السنة الدراسية، كما لا يمكن إجراء قياسات للطلبة وهم في حالة عطلة منقطعين عن الدراسة، فالتوقيت في مثل هذه الدراسات ضروري ويؤثر على البيانات الناتجة عن مختلف أدوات ووسائل القياس المعتمدة في التقييم التربوي.

## و- أين يتم التقييم؟

يحدد هذا السؤال المكان أو الموقع الذي ينبغي تنفيذ التقييم التربوي فيه، فلا يمكن مثلا تقييم قدرة المعلم ومهارته في التدريس بعيدا عن قاعات الدراسة، كما لا يمكن تقييم برنامج تعليمي بعيدا عن المؤسسة التعليمية التي تدرس ذلك البرنامج، فإذا أخذنا مثلا بيانات جمعت من عدة مدارس ابتدائية في مدينة ما، لا يمكن الاعتماد عليها لتقييم المنظومة التربوية في مدينة أخرى، أو في تقييم مؤسسات الطور المتوسط ولو في نفس المدينة.

## 2- خطوات تنفيذ التقييم التربوي:

هذه العملية تعتمد على عنصرين أساسيين هما: اختيار العينة، واستعمال الأداة المناسبة للقياس، حتى يتسنى للقائم على التقييم الحصول على البيانات المناسبة لتحليلها من أجل نجاح التقييم التربوي.

### أ- اختيار العينة:

عملية التقييم التربوي عملية معقدة ومكلفة وصعبة التطبيق، ويلزمها

دراسة وتمحيص؛ لتحديد مواطن الخلل والقوة لتدارك النقص وتثمين نقاط القوة، ولدراسة أي منظومة تربوية أو تعليمية لا بد من الاعتماد على عينة الدراسة، وهنا يأتي دور العينة ومدى مطابقتها للواقع، فاختيار عينة ما من أجل دراستها للحصول على بيانات يمكن الاعتماد عليها في الدراسة، فالعينة يجب أن تكون مطابقة وممثلة لكافة فئات القطاع موضوع الدراسة، وأن تكون العينات متجانسة فيما بينها، وعشوائية حتى تشمل جميع أطراف العملية التربوية، وأن لا تقل العينة عن 25% من المجتمع الأصلي للتقويم، فإذا أردنا تقويم أداء الأساتذة مثلا وكان عددهم ألفا فعينة الدراسة لا يجب أن تقل عن 250 أستاذ يكونون محل عينة الدراسة، مع مراعاة الاختيار العشوائي.

### ب- أدوات ووسائل التقويم التربوي:

يمكن تقسيم الأدوات والوسائل المستعملة لقياس الأداء التربوي وفق عدة تقسيمات، وأحد هذه التقسيمات هو الاعتماد على الاختبارات، فنقسم الوسائل المستعملة إلى قسمين أساسيين هما:<sup>2</sup>

#### ب1- الفئة الأولى:

المقاييس التي تعتمد على الاختبارات بكل أنواعها، وتسمى أدوات التقويم الاختبارية، وتشمل الاختبارات التحصيلية واختبارات الذكاء والقدرات العقلية وهي:

- الامتحانات
- الملاحظة
- المقابلات الشخصية
- التقرير الذاتي
- الإسقاط
- تحليل العمل
- تحليل المحتوى
- دراسة الحالة

#### ب2- الفئة الثانية:

هذه الفئة تضم أدوات ووسائل التقويم اللا اختبارية، أي التي لا تعتمد على الاختبارات في عملية القياس، وهي:

- الاستبانات

1- أنظر ماهر إسماعيل صبري محمد يوسف ومحَب محمود كامل رافعي، التقويم التربوي أسسه وإجراءاته، ص 116.

2- ماهر إسماعيل صبري محمد يوسف ومحَب محمود كامل رافعي، التقويم التربوي أسسه وإجراءاته، ص 103 104، بتصرف.

- الاستفتاءات
- مقاييس الميول
- مقاييس الاتجاهات
- مقاييس الشخصية
- قوائم الرصد
- قوائم التقدير
- سلالم الرتب
- قوائم الملاحظة
- الأدوات الإسقاطية

### 3- إصدار الأحكام واتخاذ القرارات:

في هذه المرحلة تكون البيانات متوفرة للقائم على التقويم، وتكون العينة حاضرة ومستوفية لكل الشروط الواجب توفرها فيها، حتى يتسنى تقييم البيانات والحكم عليها، وعملية (التقييم في مجال التربية يعني تقدير قيمة أي عنصر من عناصر المنظومة التربوية، وإصدار الحكم على مدى جودة تلك المنظومة، فهو يتناول تثمين تحصيل المتعلم وإنجازه ثم الحكم عليه بالنجاح أو الفشل في ضوء معايير صادقة وموضوعية بينما تعكس عملية التقويم معنى الإصلاح والتعديل والتغيير)<sup>1</sup>، وتشمل هذه المرحلة الإجراءات التالية:<sup>2</sup>

- التقدير الكمي لأدوات التقويم.
- تفرغ النتائج، ورصدها.
- المعالجات الإحصائية للنتائج.
- تحليل النتائج، وتفسيرها.
- استخلاص المؤشرات العامة.
- إصدار الأحكام على ضوء مؤشرات النتائج.
- اتخاذ القرارات المناسبة.
- متابعة تنفيذ القرارات.
- تقويم مدى فاعلية القرارات.

1- المير بومدين وحاجي غنية، التقويم التربوي مفهومه أهميته وأهدافه وأنواعه، جامعة طاهري محمد بشار، ص 54.

2- أنظر ماهر إسماعيل صبري محمد يوسف ومحب محمود كامل رافعي، التقويم التربوي أسسه وإجراءاته، ص 117.

الفصل الرابع:  
تحليل مضمون الكتب  
عينة الدراسة

## تمهيد:

يعتبر هذا الفصل الشق الميداني من الدراسة؛ التي تطرقت للقيم الوطنية في مناهج المعاهد الإصلاحية، بالاعتماد على نموذج "معهد الحياة" بالقرارة، وهذه الدراسة تُعنى بالطور المتوسط في "معهد الحياة"، الخاص بتعليم البنين، الكائن مقره بحي مفدي زكريا بمدينة القرارة، وهو مؤسسة للتعليم الحر تجمع بين الطور المتوسط والثانوي، في البناء الأساسي إضافة لقسم التعليم الجامعي وقسم خاص بالأجانب يعتمد النظام الداخلي ملاصق للبناء الأساسي للمعهد، كما يمتلك المعهد جناح آخر لتعليم الفتيات له مقر مستقل غير بعيد عن المعهد الأصلي.

في البناء الذي يضم "معهد الحياة" له مدخل واسع تسبقه سلالم موصلة للمدخل العالي، ويجد الداخل للمعهد بابا كبيرا في مدخله مكتب للحاجب، ثم مكاتب الإدارة، إضافة لسالام تنزل للطابق الأرضي الذي يضم مكتبة زاخرة بالكاتب، على النمط الإسلامي، حيث تنزع الأحذية لدخولها، فهي مفروشة كالمساجد، تضم مكتيين في مدخلها، مكتب المدير على اليسار ومكتب المكلف بالطلبة على اليمين، إضافة لعدد من الكراسي والطاولات في قاعة فسيحة، ثم بعدها رفوف مليئة بالكاتب التي بدأت أول الأمر بكاتب الشيخ إبراهيم بيوض، ثم ما تراكم من كتب طيلة قرن من الزمان في هذه المؤسسة العريقة.

أما فناء المؤسسة فهو رحب فيها ملعب للكرة الطائرة بوسطه، ثم رواق طويل يلف الساحة وتُفتح إليه أبواب جميع الأقسام، حيث ينقسم إلى قسمين، الطابق الأول للتعليم المتوسط، والثاني للتعليم الثانوي، ويلتزم كل طلبة المعهد باللباس الميزابي التقليدي، الذي يضفي على المعهد رونقا خاصا، يميز المعهد عن باقي المؤسسات التعليمية الجزائرية.

كما يوجد في خارج المعهد مكتبة وراقاة تقدم خدماتها لتلامذة المعهد، وتبيعهم ما يحتاجون إليه من كتب وأدوات مدرسية، كما يوجد عدد من المحلات التجارية على طول الشارع الرئيسي للمدينة، تابعة لـ "معهد الحياة" وتوفر دخلا للمعهد لتسيير شؤونه ونفقاته المختلفة، كما يمتلك المعهد عدة بساتين للنخيل والزيتون وحقول القمح التي يعتمد المعهد عليها من أجل الاستمرار بمهمته التعليمية النبيلة.

يتبع للمعهد أيضا "جمعية التراث" التي هي عبارة عن مكتبة فسيحة، تضم كتب أصدرها من درسوا أو درّسوا في "معهد الحياة"، وهي ضمن بناء يضم بعض المكاتب لأطباء ومحامين إضافة لشقة يستعملها طلبة العلم تسمى "معتكف الباحثين"، توفر خدمة الأنترنت وتعطي مساحة عمل هادئة

للباحثين، مع توفر أماكن للنوم ومطبخ، وهي خدمة حسنة يوفرها المعهد للباحثين ويسهل بها عليهم أعمالهم البحثية.

## المبحث الأول: إجراءات الدراسة الميدانية:

اعتمدت هذه الدراسة على منهجية تحليل المضمون ( Content Analysis)، أو تحليل المحتوى، حسب التسمية المستعملة في بعض الكتب، وهي تقنية استعملها عالم الاجتماع الأمريكي والباحث في علوم الإعلام والاتصال **هارولد لازويل**، في الفترة التي توسطت الحربين العالميتين بداية القرن العشرين، وقد سعى **هارولد** لدراسة تأثير الدعاية النازية على أمريكا فعمد إلى جمع ما تنقله الصحف من أخبار وتحليل مضمونها للوصول لفهم ماهية الرسالة الإعلامية التي يتعرض لها المواطن الأمريكي الذي يتابع الأخبار.

تقنية تحليل المضمون بدأت في مجال الدراسات الإعلامية، حيث (أن كل من **تشارلز ميلز** و**ولتر ليبمان**، اللذين قاما بتحليل وتقييم لجريدة "نيويورك تايمز"، ونشرا دراستهما سنة 1920م)<sup>1</sup>، وهي دراسة امتدت من ربيع سنة 1917 إلى 1920م تناولت الثورة الروسية آن ذاك وكيف تعاملت معها الصحيفة المذكورة، وتوصلا إلى فشل الصحيفة في التزام الموضوعية، وتوالت بعدها الدراسات التي تناولت تحليل المضمون واشتغل بها علماء آخرين، (ففي سنة 1945 قام **هارولد لازويل** بنشر كتابه "لغة السياسة" الذي حدد فيه معالم تحليل المضمون وأضاف الأسلوب الكيفي إليه، بعدما كان مقتصرًا على الأسلوب الكمي فقط قبل ذلك، وبعده في سنة 1952م صدر كتاب "تحليل المضمون في أبحاث الاتصال" ل**برنارد برلسون**، الذي يعد أحد أهم المراجع في مجال تحليل المضمون)<sup>2</sup>، وتعد هذه الكتب أمهات المراجع لتقنية تحليل المضمون.

أما فيما يخص أنواع تحليل المضمون (يذهب الباحثين والخبراء إلى أن هناك نوعين أساسيين من تحليل المحتوى أحدهما يعرف بالتحليل الكمي، والآخر بالتحليل الكيفي، ويهتم التحليل الكمي بحصر عدد مرات تكرارات الحدوث للظاهرة في المضمون، بينما يهتم الآخر بوجود أو عدم وجود الظاهرة دون أهمية لعدد مرات تكرار ذكرها)<sup>3</sup>، هناك النوع الجديد الذي يتمثل في الجمع بين الكم والكيف، وهو الأكثر شيوعًا بين الباحثين، حيث لا

---

1- أحمد أوزي، تحليل المضمون ومنهجية البحث، الشركة المغربية للظون، الرباط المغرب، د ط، سنة 1993م، ص 7.

2- المرجع السابق نفسه، ص 8، بتصريف.

3- وضحة السويدي، تنمية القيم الخاصة بمادة التربية الإسلامية لدى تلميذات المرحلة الإعدادية بدولة قطر، دار الثقافة الدوحة قطر، ط1، سنة 1989م، ص 137.

يقتصر الباحث على نوع واحد من التحليل إنما يجمع بين النوعين للوصول لتحليل أعمق للبيانات المستخرجة من عينة الدراسة.

تقنية تحليل المضمون يمكن استخدامها على النصوص المكتوبة، أو الحوارات الشفهية، أو المقاطع الصوتية والمرئية، وكلها قابلة للتحليل مع مراعاة الفروق بين كل فئة وأخرى، كما يمكن إضافة الألوان والصور في الكتابات والملصقات، ويمكن ادخال الإضاءة والديكور في المقاطع المصورة، والموسيقى كذلك في المقاطع الصوتية والمصورة، وكلها تدخل ضمن التحليل الكيفي، ويمكن الإشارة لها في تحليل المضمون.

### المطلب الأول: منهج تحليل المضمون المتبع في الدراسة:

يعتمد تحليل المضمون على خطوات عدة، لا يشترط فيها الترتيب بقدر ما يشترط فيها التناسق، ومعرفة الباحث لخصائص بحثه ودقائه ومدى موثاقته ترتيب الخطوات لإبراز أهم جوانب المتعلقة بالبحث، وتوجد عدة رؤى لذلك، (أما خطوات بحث تحليل المضمون فهي مماثلة لخطوات المنهج الوصفي، يحدد الباحث المشكلة، ثم يضع فروضه التي ستوجهه في استكمال البحث والوصول إلى النتائج، ثم يختار العينة التي سيحللها ليصل إلى النتائج، إلا أن صعوبات هذا المنهج تتمثل باختيار العينة، حيث لا يستطيع الباحث أحيانا الاطلاع على بعض الوثائق الهامة، أو أن الوثائق التي يدرسها لا تمثل صورة كاملة عن المشكلة المحدودة)<sup>1</sup>، وتمثل العينة أهم عقبات البحث العلمي باستخدام هذه التقنية.

أورد الأستاذ تمار يوسف في كتابه "أصول تحليل المضمون وتقنياته" بعض النماذج الأكثر تداولاً بين الباحثين لخطوات تحليل المضمون، من بينها نموذج كلوس كيربندورف الذي هو عبارة عن ستة أسئلة على الباحث الإجابة عنها بالترتيب المنطقي المطروح وهي:<sup>2</sup>

- ماهي المعطيات محل التحليل؟
- كيف هي محددة، أي ما هي الحوامل التي جاءت فيها المعطيات وما طبيعتها؟
- ما هو مجتمع البحث الذي منه أخذت المعطيات؟
- ما هو السياق الذي يتم فيه تحليل المعطيات؟

---

1- رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساساته النظرية وممارسته العملية، ص 216، المكتبة الشاملة على الرابط التالي: <https://shamela.ws/book/8368/207#p1>.

2- تمار يوسف، أصول تحليل المضمون وتقنياته، ديوان المطبوعات الجامعية بن عكنون الجزائر، د ط، سنة 2018م، ص 72 73 بتصرف.

- ما هي حدود التحليل؟ والمقصود به تحليل كمي أو كيفي.
- ما هي فرضيات الدراسة؟

أما الخطوات التي توصل إليها الأستاذ تمار يوسف وجمع فيها سنين خبرته وتجربته في مجال تحليل المضمون فقد لخصها فيما يلي:<sup>1</sup>

- 1- تحديد مجتمع البحث
- 2- تحديد عينة البحث
- 3- بناء نسق الفئات ومؤشراتها
- 4- اختيار وحدة التحليل وتبيان سياقها
- 5- عملية صدق وثبات التحليل

### المطلب الثاني: تطبيق منهج تحليل المضمون على حالة الدراسة:

بناءً على خطوات تحليل المضمون وفق منهجية الأستاذ تمار يوسف فهي على النحو التالي:

#### 1- مجتمع البحث:

مجتمع البحث المقصود بهذه الدراسة هو كتب مادة التاريخ في مناهج "معهد الحياة" بمدينة القرارة ولاية غرداية بالجنوب الجزائري، (مجتمع البحث يتكون من مادة الاتصال التي تشتمل عليها الصحف والمجلات أو الكتب أو الوثائق أو خطب الساسة والزعماء أو البرامج المذاعة والمتلفزة..)<sup>2</sup>، وقد سبق التعريف بهذه المؤسسة الإصلاحية الضاربة في عمق التاريخ الإصلاحي الجزائري، والمستمرة في مهمتها التعليمية منذ سنة 1925م إلى يوم الناس هذا.

كما سبق تبيان أن الطور المتوسط هو المعنى بالدراسة، وأن مناهج "معهد الحياة" محل الدراسة هي التي تقدم للطلبة الذكور من الفئة العمرية (من 11 إلى 15 سنة)، دون التطرق لمناهج "معهد الحياة" الخاصة بالإناث.

#### 2- عينة البحث:

تم اختيار كتب المقرر الدراسي في مادة التاريخ لما لها من خصوصية تتماشى وموضوع الدراسة، فكما هو معروف فإن مقررات المعاهد الإصلاحية في الجزائر كانت نسخة عن مقررات جامع الزيتونة المعمور، إلا في مادتين هما التاريخ والجغرافيا، كما أن "معهد الحياة" له خصوصية مذهبية فيما يخص الفقه والأصول والعقيدة، لكن تم التغاضي عن الخوض في

1- تمار يوسف، أصول تحليل المضمون وتقنياته، ص 76 إلى 161.

2- مصطفى حميد الطائي وخير ميلاد أبوبكر، مناهج البحث العلمي وتطبيقاتها في الإعلام والعلوم السياسية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، لإسكندرية مصر العربية، ط 1، سنة 2002م، ص 134.

الجانب الديني والفقهى تفاديا لتسليط الضوء على المختلف فيه، و عوض ذلك تم الاعتماد على المشترك وتسلط أضواء الدراسة عليه لإبرازه.

تم الحصول على خمسة كتب لتكون العينة المتاحة للدراسة، وطُبق عليها تقنية تحليل المضمون؛ لاستخراج مكنوناتها من قيم وطنية وعرضها ومحاولة تفسير هذه النتائج في ضوء المنهج المتبع، وهي كما يلي:

• كتاب "هذه هي الجزائر"<sup>1</sup> ضم 253 ص، وهو كتاب درسه طلبة المعهد خلال الفترة الاستعمارية للمؤرخ أحمد توفيق المدني الذي ألف هذا الكتاب سنة 1956م أي أثناء الثورة التحريرية الكبرى؛ دعما منه للثورة التي كانت تشتد وتنتشر في عموم البلاد، وتعريفا منه بالجزائر التي كانت من المجاهيل بالنسبة للشعوب العربية، فهذا الكتاب جاء لتعريف القارئ العربي بالقطر الجزائري وتاريخه وتضحياته التي قدمها عبر التاريخ من أجل حريته والثبات على دينه وعقيدته.

• كتاب "الواضح في التاريخ الإسلامي"<sup>2</sup> ضم 96 ص، لمحمد رشوم السنة الرابعة متوسط وهو كتاب درسه طلبة معهد الحياة بالتوازي مع الكتاب المدرسي ابتداءً من سنة 1990م. هذا الكتاب الذي يعد حلقة ضمن سلسلة من الكتب المدرسية للطورين الابتدائي والمتوسط، وهذه السلسلة من الكتب المدرسية تعد ثمار لإصلاحات باشرتها الحكومة الجزائرية مطلع عقد التسعينات لتدارك النقص الحاصل في الكتب المدرسية التي لا تفي منطقة ميزاب أو المذهب الإباضي كامل حقه للتعريف بتاريخه وأهم الشخصيات التي صنعت هذا التاريخ.

• 3 كتب "التاريخ الإسلامي"<sup>3</sup> للسنة الأولى ضم 163 ص، و السنة الثانية ضم 113 ص، والسنة الثالثة من التعليم المتوسط ضم 142 ص، لمجموعة من الأساتذة يدرّس في معهد الحياة بالتوازي مع الكتاب المدرسي منذ الموسم 2021/2020م. وتعد هذه السلسلة من الكتب خليفة سابقتها "الواضح في التاريخ الإسلامي" مع مراعاة التحيين في المناهج الدراسية الصادرة عن وزارة التربية الوطنية.

### 3- الفئات والمؤشرات:

تجيب الفئات والمؤشرات بشكل أساسي على السؤالين التاليين: ماذا قيل؟ كيف قيل؟ (يقصد بفئة التحليل "category": مجموعة من الكلمات ذات

1- أنظر الملاحق الصورة (4-1)، والفهارس الصورة (4-2).

2- أنظر الملاحق الصورة (4-3)، والفهارس الصورة (4-4).

3- أنظر الملاحق الصور (4-5) (4-8) (4-10)، وفهارس الكتب الصور (7/4-6) (4-9) (12/4-11) على التوالي.

معنى متشابه أو تضمينات مشتركة أو هي (كلمة أو موضوع أو قيم ..) والتي يمكن وضع كل صفة من صفات المحتوى فيها، وتصنف على أساسها<sup>1</sup>، لذلك (يتم التصنيف وفقا لنظام يحدده الباحث، بحيث يتلاءم مع مشكلة البحث والافتراضات أو التساؤلات التي وضعها، إذ يعد التصنيف خطوة على درجة كبيرة من الأهمية في أبحاث تحليل المضمون، باعتبار التصنيف انعكاس مباشر للمشكلة العلمية المطلوب بحثها. تجدر الإشارة إلى أن تحديد التصنيف من مسؤولية الباحث، إذ ليس هناك تصنيف معين لجميع الباحثين ولكافة المشكلات، فقد يكتفي الباحث بتصنيف واحد أو أكثر تبعا لطبيعة المشكلة المبحوثة وحجم العينة وعدد متغيراتها)<sup>2</sup>، لذا يمكن تقسيم فئات التحليل المتعلقة بالقيم الوطنية إلى عدة تقسيمات وهي:

### التقسيم الأول:

- قيم وطنية خاصة بالشعب الجزائري.
  - قيم وطنية متفق عليها بين جميع الشعوب.
  - قيم وطنية خاصة بمنطقة وادي ميزاب.
- كما هي مبينة في الجدول التالي:

جدول رقم (1-4): يبين مصفوفة القيم الوطنية وفق التقسيم الأول:

الرقم	القيمة الوطنية	الرقم	القيمة الوطنية
1	الثورة، المقاومة	17	الحفاظ على الممتلكات العمومية
2	التضحية في سبيل الله والوطن	18	حب الوطن، الوطنية
3	الحرية، الاستقلال	19	العملة الوطنية، المال
4	الاستعمار، فرنسا	20	الجيش، العسكر، القوة
5	الأعياد والأيام الوطنية	21	التعايش السلمي، مكونات المجتمع
6	الولاء للوطن	22	الحفاظ على الوحدة الوطنية
7	احترام الشخصيات الوطنية	23	الدولة، الجمهورية

1- مفتاح بن هدية، القيم الوطنية في المناهج التعليمية كتاب التربية المدنية للطور المتوسط. نموذجاً، رسالة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه علوم فرع علم الاجتماع وتنظيم العمل تخصص إدارة الموارد البشرية، تحت إشراف أ د سفاري ميلود، جامعة محمد لمين دباغين - سطيف 2، للسنة الجامعية 2017/2018م، ص 248.

2- مصطفى حميد الطائي وخير ميلاد أبوبكر، مناهج البحث العلمي وتطبيقاتها في الإعلام والعلوم السياسية، ص 135.

الدستور		24	الحفاظ على الرموز الوطنية		8
احترام القانون، والعدل		25	الجزائر		9
المشاركة في الانتخابات		26	القومية، الأمة		10
طاعة ولي الأمر، الرئيس		27	اللغة العربية، العروبة، العرب		11
الحفاظ على الأمن العمومي		28	الإسلام، المسلمين		12
الديموقراطية		29	الحدود الوطنية		13
الاشتراكية، الشيوعية		30	النشيد الوطني		14
الإباضية	القيم الوطنية	31	الراية الوطنية		15
حلقة العزابة		32	الجنسية الوطنية		16

#### التقسيم الثاني:

- قيم وطنية تعبر عن الثورة.
  - قيم وطنية تعبر عن الدولة ونظام الحكم.
  - قيم وطنية تعبر عن المواطنة والعيش المشترك.
  - قيم وطنية تعبر عن الهوية.
- كما هي مبينة في الجدول التالي:

جدول رقم (2-4): يبين مصفوفة القيم وفق التقسيم الثاني:

القيم الوطنية	الرقم	القيم الوطنية	الرقم
الولاء للوطن	17	الثورة، المقاومة	1
النشيد الوطني	18	التضحية في سبيل الله والوطن	2
العملة الوطنية، المال	19	الحرية، الاستقلال	3
الحدود الوطنية	20	الاستعمار، فرنسا	4
حب الوطن، والوطنية	21	الأعياد والأيام الوطنية	5
التعايش السلمي، مكونات المجتمع	22	الجيش، العسكر، القوة	6
الحفاظ على الوحدة الوطنية	23	احترام الشخصيات الوطنية	7

الراية الوطنية		24	الحفاظ على الرموز الوطنية		8
الجنسية الوطنية		25	احترام القانون، والعدل	الدولة ونظام الحكم	9
الحفاظ على الممتلكات العمومية		26	المشاركة في الانتخابات		10
الجزائر	الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية	27	طاعة ولي الأمر، الرئيس		11
القومية، الأمة		28	الحفاظ على الأمن العمومي		12
اللغة العربية، العروبة، العرب		29	الديموقراطية		13
الإسلام، المسلمين		30	الاشتراكية، الشيوعية		14
المذهب الإباضي		31	الدولة، الجمهورية		15
نظام العزابة / الحلقة		32	الدستور		16

تم الاستعانة بأساتذة مختصين<sup>1</sup> في علوم التربية لتحكيم مصفوفة القيم للتأكد من أن هذه المصفوفة قادرة على الإجابة على تساؤلات الدراسة، فتم إنشاء استمارة التحكيم التي تتضمن: (تساؤلات الدراسة، مصفوفة القيم، رأي الأساتذة)، وقد جاءت آراء جميع الأساتذة إيجابية وأقروا هذه المصفوفة وهي ضمن الملحقات تحت الرقم (4-أ).

#### 4- وحدة التحليل:

الوحدة الرئيسية المعتمدة في تحليل المضمون لهذه الدراسة هي الفكرة، وهناك من يسميها "الموضوع" فهي أوسع من وحدة الكلمة وأكثر عملية من وحدة الفقرة، كما أنها مثمرة أكثر من وحدتي الجملة والعبارة، فمعرفة الفكرة المراد إيصالها عبر جملة أو فقرة أو حتى كلمة يجعل عمل الباحث أكثر دقة وقراءته أكثر تمحيصا؛ حتى يحيط بكل جوانب النص المراد تحليله، ويعطي قيمة أكبر للعمل البحثي المراد تقديمه.

استعمال وحدة الفكرة بشكل رئيس لا يعني عدم الاستعانة بالوحدات الأخرى، فوحدات مثل الكلمة والجملة والصورة والشخصية وغيرها، كلها مستعملة ضمنا في هذه الدراسة.

1- أ.د. علي براجل علوم التربية جامعة باتنة 1  
أ.د. حنان بشتة علوم التربية جامعة جيجل  
د. لويزة مسعودي علوم التربية جامعة جيجل

موضوع القيم الوطنية خاصة في الفترة الاستعمارية؛ من المواضيع التي لا يمكن لأي شخص التطرق إليها علناً، لما تجلبه من سخط المستعمر وبطشه، كما يمكن للكُتّاب استعمال كلمات غير واضحة الدلالة للإشارة لمواضيع لا يمكنهم المجاهرة بها، كموضوع الثورة مثلاً، فهذه القيمة الوطنية ما كانت الإدارة الاستعمارية لتسمح بها، أو تسمح لكتاب يحمل مثل هذه القيمة الانتشار وتدرسه لطلبة العلم، لذلك فوحدة الفكرة تمكن الباحث بقراءة ما بين السطور للخروج بنتائج طيبة تكون أقرب للواقع وللمضمون الحقيقي للكتب محل عينة الدراسة.

### 5- صدق وثبات التحليل:

ويُقصد به الحصول على نفس النتائج تحت نفس الظروف عند القيام بهذه العملية من قبل عدة باحثين، أو عند تكرار الباحث نفس الدراسة بعد فترة من الزمن؛ والحصول على نفس النتائج، أو نتائج مقاربة لها، ويُشار إلى ذلك بنسبة مئوية تعبر عن مدى التطابق بين الدراسة التي قام بها عدة باحثين، أو قام بها الباحث نفسه في فترتين مختلفتين، وتمثل نسبة 85% فما فوق نسبة مقبولة ويمكن الاعتماد عليها في الدراسة.

معامل الثبات عند هولستي يكون على الشكل التالي:

$$\text{معامل الثبات} = 100 \times \frac{N1+N2}{2 \times M}$$

$N_1$ : عدد التكرارات لدى الباحث الأول.

$N_2$ : عدد التكرارات لدى الباحث الثاني.

$M$ : عدد الحالات التي تم اعتمادها.

وفي حالة عدم تعدد الباحثين، تصبح المعادلة:  $N_1$  عدد التكرارات في المرة الأولى و  $N_2$  عدد التكرارات في المرة الثانية.

وفق الحسابات التي تم التوصل إليها من خلال تحليل مضمون كتاب "هذه هي الجزائر" لأحمد توفيق المدني، التي تمت على مرتين بفارق زمني بلغ 4 أشهر بين التحليلين؛ فالعدد الإجمالي للتكرارات جاء كما يلي:

$N_1$ : عدد التكرارات في المرة الأولى هو: 5042

$N_2$ : عدد التكرارات في المرة الثانية هو: 5421

$M$ : عدد الحالات التي تم اعتمادها هو: 5421

$$\text{معامل الثبات} = 96.50 = 100 \times \frac{5042+5421}{2 \times 5421}$$

إذا معامل الثبات في هذه الدراسة هو: 96.50%

### 6- الأساليب الإحصائية المستخدمة في التحليل:

تم الاعتماد على عدة أساليب ومعادلات إحصائية لاستخراج النتائج، منها حساب تكرارات كل قيمة وطنية بشكل مباشر وضمني، وجمع القيمتين للحصول على عدد التكرارات الكلي لكل قيمة في الكتب محل الدراسة، مع إرفاق كل قيمة بنسبتها المئوية من مجموع القيم الوطنية الواردة في الكتاب، وإعطاء جدول نهائي يظهر مجموع التكرارات الكلي في الكتب الخمسة معا، مرتبا من القيمة الأكثر ورودا إلى الأدنى.

● لاستخراج النسبة المئوية لكل قيمة واردة في الكتب محل الدراسة نستعين بالعلاقة الثلاثية كما يلي:

- مجموع القيم الواردة في الكتاب (مج ق) يقابلها نسبة 100%
- مجموع تكرارات القيمة (مج ت) يقابلها س؛ س = نسبة كل قيمة
- $$س = \frac{مجم ت \times 100}{مجم ق}$$

● مثال ذلك: قيمة الجزائر في كتاب هذه هي الجزائر تكررت 908 مرة، وعدد القيم الوطنية الواردة في مجمل الكتاب هي 5421 ومنه فنسبة قيمة "الجزائر" بالنسبة لمجموع القيم الواردة في الكتاب  $= \frac{100 \times 908}{5421} = 16.75\%$

● لاستخراج تركيز القيم في كل كتاب؛ نحسب مجموع القيم الكلي لكل كتاب، ونقسمه على عدد صفحات الكتاب (دون احتساب الفهارس أو الصفحات البيضاء في الكتب)، وذلك يعطينا تركيز القيم في كل صفحة من صفحات الكتاب؛ وهذا من شأنه تقريب الصورة وإعطاء نوع من العدل في قراءة القيم الواردة في عينة الدراسة، فالاختلاف في عدد الصفحات من شأنه إظهار أرقام كبيرة في الكتاب الأكبر مقارنة بالأصغر حجما، لكن معدل القيم في كل صفحة يزيل هذا التباين الحاصل في العدد الإجمالي للقيم، ويجعل المقارنة بين الصفحة الواحدة من كل كتاب وليس بين الكتب في حد ذاتها.

● مثال ذلك كتاب "هذه هي الجزائر" يحتوي على 244 صفحة مع وجود 3 صفحات بيضاء بفعل الطباعة الركيكة لذلك عدد الصفحات المعتمد هو 241 ص، وعدد القيم الإجمالي في هذا الكتاب بلغ 5421 قيمة وطنية، إذا تركيز القيم في كل صفحة من صفحات الكتاب يبلغ:  $\frac{5421}{241} = 22.49$  قيمة وطنية في كل صفحة.

## المبحث الثاني: عرض ومناقشة نتائج تحليل مضمون عينة الدراسة:

يتناول هذا المبحث عرضاً مفصلاً لنتائج تحليل المضمون المطبق على الكتب عينة الدراسة، مرفقة بتحليل للجداول في ضوء تساؤلات الدراسة، كما هو مبين فيما يلي:

### المطلب الأول: عرض ومناقشة نتائج التساؤل الأول:

تذكير بالتساؤل الأول: ما أهم القيم الوطنية الواردة في الكتب عينة الدراسة؟

#### 1- عرض ومناقشة الكتاب الأول: " هذه هي الجزائر ":

##### أ- عرض النتائج:

الجدول رقم (3-4): يبين القيم الوطنية الواردة في الكتاب الأول، وقد تم الحصول على النتائج التالية:

الرقم	القيمة الوطنية	تكرار صريح	تكرار ضمني	مجموع التكرارات	النسبة المئوية
1	الجزائر	699	209	908	16.75%
2	الاستعمار، فرنسا	379	474	853	15.74%
3	الثورة، المقاومة	307	385	755	13.93%
4	الجيش، العسكر، القوة	128	235	463	8.54%
5	الدولة، الجمهورية	132	257	389	7.18%
6	الإسلام، المسلمين	272	85	357	6.59%
7	التعايش السلمي، مكونات المجتمع	267	23	290	5.35%
8	الحرية، الاستقلال	208	5	213	3.93%
9	المشاركة في الانتخابات	61	128	189	3.49%
10	اللغة العربية، العروبة، العرب	158	12	170	3.14%
11	القومية، الأمة	150	0	150	2.77%
12	الحفاظ على الرموز الوطنية	94	23	117	2.16%
13	احترام الشخصيات الوطنية	99	11	110	2.03%
14	التضحية في سبيل الله والوطن	36	66	102	1.88%
15	احترام القانون، والعدل	65	35	100	1.84%
16	حب الوطن، والوطنية	71	6	77	1.42%

0.48%	26	2	24	الحفاظ على الوحدة الوطنية	17
0.39%	21	2	19	الجنسية الوطنية	18
0.33%	18	17	1	العملة الوطنية، المال	19
0.33%	18	1	17	الأعياد والأيام الوطنية	20
0.31%	17	4	13	الحفاظ على الممتلكات العمومية	21
0.28%	15	12	3	طاعة ولي الأمر، الرئيس	22
0.26%	14	0	14	الديموقراطية	23
0.20%	11	1	10	الراية الوطنية	24
0.18%	10	0	10	الدستور	25
0.17%	9	1	8	الحدود الوطنية	26
0.17%	9	1	8	الحفاظ على الأمن العمومي	27
0.15%	8	0	8	الاشتراكية، الشيوعية	28
0.02%	1	1	0	النشيد الوطني	29
0.02%	1	1	0	الولاء للوطن	30

يتبين من الجدول رقم (3-4) القيم الوطنية الواردة في كتاب "هذه هي الجزائر" لأحمد توفيق المدني؛ الذي ضم 5421 قيمة وطنية جاءت حصة الأسد منها لذكر الجزائر بنسبة 16.75% من مجموع القيم الوطنية الواردة في هذا الكتاب؛ وهو ما يعادل 908 تكرار منها 699 تكرار صريح و209 تكرار ضمني، تليها قيمة الاستعمار الذي يعتبر في هذه الحالة قيمة سلبية وذكرها يعني التنبيه منها وليس الإعلاء من شأنها، وقد وردت بنسبة 15.74% من مجموع القيم الكلي أي ما يعادل 853 تكرار منها 379 مرة صراحة و474 مرة ضمناً، ثم بعد ذلك قيمة الثورة بنسبة 13.93% أي تكررت 755 مرة منها 307 صريحة و385 ضمنية، وجاء في ذيل الترتيب قيم (المذهب الإباضي وحلقة العزابة) التي لم تذكر تماماً، وقيم (النشيد الوطني والولاء للوطن) اللتين ذكرتا مرة واحدة بشكل ضمني فقط.

#### ب- مناقشة النتائج:

الكتاب جاء لتعريف القارئ العربي بالقطر الجزائري لذلك تربعت قيمة الجزائر على رأس القيم الوطنية الواردة في هذا الكتاب، ثم تلتها قيمة الاستعمار الذي جثم على البلاد لأكثر من قرن من الزمن؛ وهو سبب تأليف الكتاب ليتعرف القارئ العربي على القطر الجزائري الإسلامي الذي حاول الاستعمار بتره عن الأمة، وصولاً لقيمة الثورة التي كانت في أوجها أثناء تأليف هذا الكتاب، ويمثل هذا الكتاب جزءاً من النضال بالقلم المساند للنضال

بالسلاح الذي قام به ثوار الجزائر منذ دخلت القوات الفرنسية أرض الجزائر سنة 1830م، مرفوقة بقيم الجيش والعسكر الذي هو الأداة المباشرة لمحاربة الاستعمار، فجيش التحرير الوطني هو صاحب الفضل الأول في نيل الجزائر لاستقلالها واسترجاع سيادتها الوطنية.

بعد ذلك جاءت قيمة الدولة التي تحمي المستضعفين وتوفر لهم سبل العيش الكريم، هذه الدولة التي (عبر عنها هيرتز بقوله (إرادة أن تكون أمة) قد وُجدت بين الجزائريين منذ قرون..)<sup>1</sup>؛ فهي الأمل الذي حرك الثوار والهدف الذي جعلهم يصبرون على الحرب وأهوالها، بعدها مباشرة قيمة الإسلام؛ الذي مثل الهوية الجامعة لكل الجزائريين، ونمط العيش الذي يقاتلون من أجله، والمستقبل المشرق الذي يرغبون في العيش في كنفه، فالإسلام بالنسبة للجزائريين لم يكن مجرد طقوس تعبدية أو نواهي شرعية؛ بل هو قيمة وطنية تجابه الصليبية الفرنسية، وتعطي للجزائر انتمائها الحقيقي للأمة الإسلامية.

صدور الكتاب إبان الثورة التحريرية الكبرى شحنه بالقيم الثورية التي تنبذ الاستعمار وتحث على المقاومة والجهاد في سبيل الله والوطن، فنرى ورود قيمة التعايش السلمي ومكونات المجتمع لتحث على الوحدة الوطنية، فالزمن زمن حرب ووحدة، ولا يتم ذلك إلا بمظلة الإسلام التي سبقت القيمة التي تحث على الوحدة، ثم جاء ذكر قيمة الحرية والتحرر الذي يعتبر هدفا لهذه الثورة وحلما للثوار الجزائريين الذين قدموا النفس والنفيس في سبيلها كما قال ابن باديس (إن الأمة الجزائرية ليست هي فرنسا، ولا يمكن أن تكون فرنسا، ولا تريد أن تصير فرنسا، ولا تستطيع أن تصير فرنسا لو أرادت..)<sup>2</sup>، لذلك فطريق التحرر كان واجبا لا بديل له مهما كلف من تضحيات.

في المرتبة التاسعة من ترتيب القيم الوطنية جاءت قيمة المشاركة في الانتخابات، التي تعد دعوة للنضال السياسي المرافق للنضال العسكري في الجبال، فالثورة المسلحة وحدها لا يمكنها تحقيق الاستقلال التام ما لم تؤيدها قوة سياسية تؤطر العمل المسلح وتفاوض باسم الثوار وتحقق مصالحهم وآمالهم.

1- أنظر أبو القاسم سعد الله، الحركة الوطنية الجزائرية، ج2، ص 68.

2- أنظر بن الدين بخولة، الأبعاد الفكرية لثقافة التغيير في الخطاب الباديسي، مجلة الذاكرة، ص

بعد ذلك جاء الحديث عن القيم التي تكوّن الهوية، فنرى ورود قيمة العربية والقومية التي يقصد بها الكاتب القومية الإسلامية، وأن الجزائر جزء لا يتجزأ من العالم الإسلامي والأمة الإسلامية، وهو ما انعكس على شعار الحركة الإصلاحية في الجزائر (الإسلام ديننا، والعربية لغتنا، والجزائر وطننا)، ثم بعدها قيم المواطنة بداية بقيمة الحفاظ على الرموز الوطنية حتى طاعة ولي الأمر.

الثالث الأخير من القيم الوطنية الواردة في هذا الكتاب؛ نجد الحديث عن قيم الديمقراطية والدستور والاشتراكية وباقي رموز الدول كالراية والنشيد وغيرها مما تتمايز به الدول عن بعضها، والتي جاءت ضمن قيم الدولة ونظام الحكم، فبعد قيم الثورة وقيم الهوية جاءت قيم المواطنة والعيش المشترك ثم بعدها جاءت قيم الدولة ونظام الحكم لترسم معالم الدولة الجزائرية التي هي في مخاض عسير، وتحدي وجودي كبير، حتى تخرج للحياة حاملة أحلام شعب كامل وآمال أمة تأبى الذوبان في المدنية الغربية.

لم ترد قيمتي المذهب الإباضي ونظام العزابة اللتين هما قيمتين محليتين خاصتين بمنطقة وادي ميزاب دون غيرها من مناطق القطر الجزائري، وذلك راجع لعمومية الكتاب وتركيزه على المشترك بين الشعب الجزائري عامة، وعدم خوضه في التفاصيل الخاصة بكل منطقة على حدى، ولأن الكتاب موجه للقارئ العربي في المشرق؛ فهو يركز على المشترك ويتغافل على المختلف فيه، ويبرز المُشرف ويغطي على المشاكل الداخلية ومواطن النقص والخيانة في المجتمع الجزائري.

## 2- عرض ومناقشة نتائج الكتاب الثاني: "الواضح في التاريخ الإسلامي"

### أ- عرض النتائج:

الجدول رقم (4-4): يبين القيم الوطنية الواردة في الكتاب الثاني، وقد تم الحصول على النتائج التالية:

الرقم	القيمة الوطنية	تكرار صريح	تكرار ضمني	مجموع التكرارات	النسبة المئوية
1	الإسلام، المسلمون	45	120	165	18.05%
2	التعايش السلمي مكونات المجتمع	144	3	147	16.08%
3	نظام العزابة / الحلقة	89	55	144	15.75%
4	المذهب الإباضي	71	24	95	10.39%
5	الدولة، الجمهورية	25	26	51	5.58%

3.94%	36	3	33	الثورة، المقاومة	6
3.61%	33	3	30	طاعة ولي الأمر، الرئيس	7
3.61%	33	29	4	احترام القانون، والعدل	8
3.61%	33	8	25	الجزائر	9
3.39%	31	27	4	المشاركة في الانتخابات	10
1.97%	18	5	13	الاستعمار، فرنسا	11
1.86%	17	0	17	القومية، الأمة	12
1.75%	16	3	13	الجيش، العسكر، القوة	13
1.42%	13	2	11	اللغة العربية، العروبة، العرب	14
1.42%	13	3	10	التضحية في سبيل الله والوطن	15
1.20%	11	6	5	الحفاظ على الممتلكات العمومية	16
1.09%	10	0	10	الحرية، الاستقلال	17
0.98%	9	5	4	احترام الشخصيات الوطنية	18
0.98%	9	4	5	العملة الوطنية، المال	19
0.98%	9	1	8	حب الوطن، والوطنية	20
0.88%	8	0	8	الحفاظ على الأمن العمومي	21
0.33%	3	0	3	الحفاظ على الرموز الوطنية	22
0.22%	2	1	1	الحدود الوطنية	23
0.22%	2	1	1	الحفاظ على الوحدة الوطنية	24
0.22%	2	0	2	الدستور	25
0.22%	2	2	0	الديموقراطية	26
0.11%	1	0	1	الولاء للوطن	27
0.11%	1	0	1	الأعياد والأيام الوطنية	28

يتبين من الجدول رقم (4-4) القيم الوطنية الواردة في كتاب "الواضح في التاريخ الإسلامي" للداعية محمد بن بكير أرشوم، حيث ضم الكتاب 896 قيمة وطنية، حيث جاء على رأس القيم الوطنية المذكورة فيه قيمة الإسلام بنسبة 18.05% من مجموع القيم الوطنية الواردة في هذا الكتاب؛ وهو ما يعادل 165 تكرار منها 45 صريحة و120 ضمنية، تليها قيمة التعايش السلمي بين مكونات المجتمع الجزائري التي وردت بنسبة 16.08%؛ أي بعدد 147 منها 144 صريحة و3 ضمنية، وبعد ذلك جاء ذكر قيمة حلقة العزابة التي تمثل هرم النظام الاجتماعي الميزابي بنسبة 15.75%؛ أي 144

تكرار منها 89 صريح و55 ضمني، كما جاء في ذيل الترتيب كل من قيمة (الراية الوطنية والنشيد الوطني والجنسية الوطنية والاشتراكية) التي لم تذكر تماما، وقيمتي (الأعياد والأيام الوطنية وقيمة الولاء للوطن) اللتين ذكرتا مرة واحدة فقط بشكل صريح.

### ب- مناقشة النتائج:

كتاب "الواضح في التاريخ الإسلامي" للسنة الرابعة متوسط جاء ضمنه سلسلة الواضح في التاريخ الإسلامي للكتب المدرسية التي ألفها الشيخ محمد أرشوم وبدأ العمل بها منذ سنة 1990م، وجاءت هذه السلسلة من الكتب المدرسية عقب إصلاحات قامت بها الحكومة الجزائرية مطلع عقد التسعينات عقب الأزمة الأمنية التي مرت بها الجزائر آن ذاك، حتى تجهض أي فتنة تقوم على أسس مذهبية أو عرقية قد يستغلها خصوم الدولة لضرب الاستقرار واللحمة الوطنية في البلاد.

الفترة التي ظهر فيها الكتاب ألقى بضلاله على القيم الواردة فيه، فنجد قيمة الإسلام تتصدر القيم الوطنية في هذا الكتاب، إذ كان المد الإسلامي في تلك الفترة في أوج نشاطه، وأي عمل إسلامي يستقل عن الجبهة الإسلامية للإنقاذ كان على الدولة دعمه وفتح المجال أمامه، حتى لا تحتكر الجبهة العمل الإسلامي وتستخدمه لجمع الناس على هدفها السياسي، وبعدها جاءت قيمة التعايش السلمي ومكونات المجتمع للحث على تجنب الفتنة المستعرة في البلاد، والنأي بالنفس عن الخوض في الدماء، وهذا من شأنه إرضاء الحكومة لتغض الطرف عن التعليم العربي الحر في منطقة وادي ميزاب وجعله نشاطا مقننا ضمن إطار الدولة.

جاء بعد ذلك في الترتيب قيمتي نظام العزابة والمذهب الإباضي؛ اللتين تمثلان الخصوصية الاجتماعية والدينية للمنطقة، وهما السبب الرئيس لظهور هذه السلسلة من الكتب، فالنقص الحاصل في كتب وزارة التربية والتعليم للتعريف بمنطقة وتاريخ وادي ميزاب والمذهب الإباضي ظاهر للعيان، لذلك تم السماح بهذه السلسلة من الكتب لتغطية النقص وقطع الطريق على من يريد زرع بذور الفتنة والشقاق في الوسط الميزابي.

بعدها جاءت قيم الدولة والثورة وطاعة ولي الأمر للتأكيد على الانتماء الجزائري للمكون الميزابي والمذهب الإباضي، فهذا المكون الأصيل في الشعب الجزائري يتبنى نفس القيم التي يتبناها الجزائريون، ويتغنى بنفس الثورة التي كان جزءًا منها، والدولة التي هو أحد أركانها، مع التأكيد على

احترام القانون والعمل في كنفه، وإعلاء قيمة الجزائر التي تسع جميع مكوناتها وتشرف كل المنتسبين إليها.

باقي القيم الواردة في الكتاب لم تختلف عن سابقه، إلا قيمة الحرية التي جاءت في المركز 17 عكس الكتاب السابق الذي احتلت فيه الحرية المرتبة 8، وذلك راجع لاختلاف الظرفية التاريخية، فليس معقولا أن تكون القيم في حالة الحرب مطابقة للقيم في حالة السلم وخاصة والفتنة تلوح في الأفق، لذلك تأخرت قيمة الحرية وجاء ذكرها بشكل أقل من الكتاب الأول.

### 3- عرض ومناقشة نتائج كتب: "التاريخ الإسلامي" للسنة 1 و2 و3 متوسط:

#### أ- عرض نتائج الكتب الثلاثة:

-الجدول رقم (4-5): يبين القيم الوطنية الواردة في الكتاب الثالث، وقد تم الحصول على النتائج التالية:

الرقم	القيمة الوطنية	تكرار صريح	تكرار ضمني	مجموع التكرارات	النسبة المئوية
1	الإسلام، المسلمين	417	40	457	40.05%
2	الجيش، العسكر، القوة	82	115	197	17.27%
3	الدولة، الجمهورية	35	83	118	10.34%
4	طاعة ولي الأمر، الرئيس	31	55	86	7.54%
5	الثورة، المقاومة	35	24	59	5.17%
6	اللغة العربية، العروبة، العرب	40	1	41	3.59%
7	العملة الوطنية، المال	24	16	40	3.51%
8	القومية، الأمة	30	2	32	2.80%
9	احترام القانون، والعدل	11	18	29	2.54%
10	التضحية في سبيل الله والوطن	24	4	28	2.45%
11	الاستعمار، فرنسا	0	26	26	2.28%
12	الحفاظ على الوحدة الوطنية	20	0	20	1.75%
13	الدستور	2	0	2	0.18%
14	الجزائر	1	0	1	0.09%
15	احترام الشخصيات الوطنية	1	0	1	0.09%
16	الحدود الوطنية	1	0	1	0.09%
17	حب الوطن، والوطنية	1	0	1	0.09%
18	التعايش السلمي، مكونات	1	0	1	0.09%

				المجتمع	
0.09%	1	0	1	المشاركة في الانتخابات	19

يتبين من الجدول رقم (5-4) القيم الوطنية الواردة في الكتاب الثالث: كتاب "التاريخ الإسلامي" للسنة الأولى متوسط، حيث ضم الكتاب 1141 قيمة وطنية، جاء على رأسها قيمة الإسلام بنسبة 40.05% من مجموع القيم الوطنية الواردة في الكتاب بتكرار وصل 457 مرة منها 417 صريح و40 ضمنى، تليها قيمة الجيش والعسكر والقوة بنسبة 17.27% أي ما يعادل تكرارات بعدد 197 مرة منها 82 صريح و115 ضمنى، وبعدها قيمة الدولة بنسبة 10.34% ما يمثل 118 تكرار منها 35 صريحة و83 ضمنية، أما في ذيل الترتيب فقد انعدم ذكر عدة قيم وهي (الحرية، الراية الوطنية، التشيد الوطني، الولاء للوطن، الجنسية الوطنية، الحفاظ على الممتلكات العمومية، الحفاظ على الرموز الوطنية، الأعياد والأيام الوطنية، الحفاظ على الأمن العمومي، الديموقراطية، الاشتراكية والشيوعية، المذهب الإباضي، حلقة العزابة)، مع ذكر القيم التالية (الجزائر، احترام الشخصيات الوطنية، الحدود الوطنية، حب الوطن والوطنية، التعايش السلمي ومكونات المجتمع، المشاركة في الانتخابات) مرة واحدة بشكل صريح.

**-الجدول رقم (6-4):** يبين القيم الوطنية الواردة في الكتاب الرابع، وقد تم الحصول على النتائج التالية:

الرقم	القيمة الوطنية	تكرار صريح	تكرار ضمنى	مجموع التكرارات	النسبة المئوية
1	المذهب الإباضي	85	109	194	26.32%
2	الإسلام، المسلمين	93	92	185	25.10%
3	الدولة، الجمهورية	55	77	132	17.91%
4	الجيش، العسكر، القوة	17	44	61	8.28%
5	احترام القانون، والعدل	4	26	30	4.07%
6	طاعة ولي الأمر، الرئيس	0	30	30	4.07%
7	العملة الوطنية، المال	8	10	18	2.44%
8	الحفاظ على الوحدة الوطنية	13	2	15	2.04%
9	الحفاظ على الأمن العمومي	4	11	15	2.04%
10	الثورة، المقاومة	7	6	13	1.76%
11	الاستعمار، فرنسا	1	12	13	1.76%
12	اللغة العربية، العروبة، العرب	11	0	11	1.49%

0.81%	6	5	1	التضحية في سبيل الله والوطن	13
0.41%	3	0	3	التعايش السلمي، مكونات المجتمع	14
0.41%	3	0	3	المشاركة في الانتخابات	15
0.41%	3	3	0	الحدود الوطنية	16
0.27%	2	2	0	احترام الشخصيات الوطنية	17
0.14%	1	0	1	الجزائر	18
0.14%	1	0	1	القومية، الأمة	19
0.14%	1	0	1	الحفاظ على الممتلكات العمومية	20

يتبين من الجدول رقم (6-4) القيم الوطنية الواردة في كتاب الرابع: كتاب "التاريخ الإسلامي" للسنة الثانية من التعليم المتوسط، حيث ضم الكتاب 2222 قيمة وطنية، جاءت قيمة المذهب الإباضي على رأس القيم الوطنية الواردة في هذا الكتاب بنسبة 26.32% من مجموع القيم الوطنية الكلي في الكتاب، وذلك ما يعادل 194 تكرار منها 85 صريح و109 ضمني، وبعدها بفارق بسيط جاءت قيمة الإسلام بنسبة 25.10% أي ما يعادل 185 تكرار منها 93 صريح و92 ضمني، بينما لم تذكر القيم التالية إطلاقاً وهي (الراية الوطنية، النشيد الوطني، الولاء للوطن، الجنسية الوطنية، الحفاظ على الرموز الوطنية، حب الوطن والوطنية، الأعياد والأيام الوطنية، الدستور، الديمقراطية، الاشتراكية والشيوعية، نظام العزابة) بينما ذكرت القيم التالية مرة واحدة بشكر صريح وهي (الجزائر، القومية والأمة، الحفاظ على الممتلكات العمومية).

**-الجدول رقم (7-4):** يبين القيم الوطنية الواردة في الكتاب الخامس، وقد تم الحصول على النتائج التالية:

النسبة المئوية	مجموع التكرارات	تكرار ضمني	تكرار صريح	القيمة الوطنية	الرقم
27.61%	490	142	348	المذهب الإباضي	1
18.20%	323	46	277	الدولة، الجمهورية	2
16.96%	301	64	237	الإسلام، المسلمين	3
7.94%	141	70	71	الجيش، العسكر، القوة	4
7.49%	133	11	122	التعايش السلمي، مكونات المجتمع	5
4.85%	86	37	49	احترام القانون، والعدل	6

2.65%	47	28	19	الجزائر	7
2.65%	47	8	39	الثورة، المقاومة	8
2.42%	43	37	6	طاعة ولي الأمر، الرئيس	9
2.25%	40	26	14	العملة الوطنية، المال	10
1.92%	34	14	20	نظام العزابة / الحلقة	11
1.86%	33	14	19	اللغة العربية، العروبة، العرب	12
0.90%	16	2	14	الحفاظ على الوحدة الوطنية	13
0.85%	15	2	13	حب الوطن، والوطنية	14
0.68%	12	1	11	التضحية في سبيل الله والوطن	15
0.23%	4	0	4	الديموقراطية	16
0.17%	3	0	3	الحرية، الاستقلال	17
0.11%	2	0	2	القومية، الأمة	18
0.11%	2	2	0	الاستعمار، فرنسا	19
0.06%	1	0	1	احترام الشخصيات الوطنية	20
0.06%	1	0	1	المشاركة في الانتخابات	21
0.06%	1	1	0	الحفاظ على الأمن العمومي	22

يتبين من الجدول رقم (7-4) القيم الوطنية في الكتاب الخامس: كتاب "التاريخ الإسلامي" السنة الثالثة من التعليم المتوسط، حيث ضم الكتاب 1772 قيمة وطنية جاء على رأسها قيمة المذهب الإباضي بنسبة 27.61% من مجموع القيم الواردة في هذا الكتاب وذلك يعادل 490 تكرار منها 348 صريح و142 ضمني، تليها قيمة الدولة والجمهورية بنسبة 18.20% أي ما يمثل 323 منها 277 وردت بشكل صريح و46 بشكل ضمني، ثم بعد ذلك قيمة الإسلام بنسبة 16.96% ما قيمته 301 تكرار منها 237 صريح و64 ضمني، أما القيم التي لم ترد إطلاقاً في هذا الكتاب فهي (الراية الوطنية، الحدود الوطنية، النشيد الوطني، الولاء للوطن، الجنسية الوطنية، الحفاظ على الممتلكات العمومية، الحفاظ على الرموز الوطنية، الأعياد والأيام الوطنية، الدستور، الاشتراكية والشيوعية)، كما ذكرت قيمتي (احترام الشخصيات الوطنية، والمشاركة في الانتخابات) مرة واحدة بشكل صريح، وذكرت قيمة الحفاظ على الأمن العمومي مرة واحدة بشكل ضمني.

#### ب- مناقشة نتائج الكتب الثلاثة:

الكتب الثلاثة للتاريخ الإسلامي للسنوات 1 و2 و3 متوسط، تعد البديل المنقح لسلسلة "الواضح في التاريخ الإسلامي"، والمتوافقة مع الإصلاحات

التي تدخلها وزارة التربية الوطنية على المناهج الدراسية من حين لآخر، فهذه السلسلة جاءت في فترة مختلفة عن سابقتها، فالبلاد مستقلة والعشرية السوداء انتهت، وهناك سلم وأمان يعم البلاد، لذلك فوجود اختلاف في ترتيب القيم بينها وبين الكتب السابقة حتمي وضروري حتى يتوافق محتوى الكتب مع الظرفية التاريخية التي جاء فيها.

كتاب السنة الأولى متوسط جاء للتأكيد على الانتماء الإسلامي للتلاميذ المتلقين له، فتناول فترتي النبوة بشقيها المكي والمدني، والخلافة الراشدة، لذلك جاءت قيمة الإسلام والمسلمين هي الأكثر تكرارا تليها قيمة الجيش والعسكر في إشارة لجهاد الصحابة وثباتهم في المعارك الأولى ضد كفار قريش، وقيام الدولة فيما بعد في المرحلة المدنية، لكن هذا الكتاب لم يشر لأحداث الفتنة الكبرى بعمق، بل مر عليها مرور الكرام نظرا لعمر التلاميذ المتلقين لهذا الكتاب، فمعظمهم بين 11 و12 سنة، ولم يتعمق الكتاب في ذكر قيم المواطنة والجزائر وما يتعلق بها من خصوصية إلا النذر اليسير، فهذا الكتاب جاء خصيصا لذكر فترة النبوة وفترة الخلافة الراشدة ولم يزد عليهما.

كتاب السنة الثانية متوسط ركز على انحراف الدولة الأموية وما تبعه من فتن واشتداد أمر الخوارج، لتعريف التلميذ المزابي بتاريخ نشأة مذهب، وليتسنى له الرد على من يتهم الإباضية بالخروج، فتهمة الخروج لصيقة بالمذهب الإباضي رغم تبرا كبار أئمة المذهب الإباضي من فكر الخوارج وعملهم وسائر أحوالهم، ولكن لا بد من تزويد الفرد المزابي بالمعرفة الكافية لنفي هذه التهمة، ومعرفة الإرهاسات التي قادت لنشوء المذهب الإباضي وأهم أئمة المذهب وأعلامه.

كتاب السنة الثالثة متوسط جاء لتعريف التلميذ المزابي بتاريخ مذهب في الشق السياسي، والدول التي قامت على أساس العقيدة والفقہ الإباضي، وصولا للدولة الرستمية في شمال إفريقيا، وذلك ما يفسر تصدر قيم المذهب الإباضي والدولة والإسلام والجيش للقيم الوطنية الواردة في هذا الكتاب، ونشوء حلقة العزابة التي استمرت إلى يوم الناس هذا لأكثر من عشرة قرون، وأشار الكتاب كذلك للدولة العباسية والدول التي قامت في شمال إفريقيا بعد الدولة الرستمية، ومرحلة الكتمان التي دخل فيها أصحاب المذهب الإباضي المستمرة إلى اليوم.

#### 4- عرض ومناقشة الكتب الخمسة مجتمعة:

##### أ- عرض نتائج الكتب الخمسة معا:

الجدول رقم (4-8): يبين مجموع القيم الوطنية الكلي الواردة في الكتب الخمسة معا، مرتبة حسب عدد التكرارات الكلي من الأكبر إلى الأصغر:

الرقم	القيمة الوطنية	ك 1	ك 2	ك 3	ك 4	ك 5	المجموع	النسبة المئوية
1	الإسلام، المسلمين	357	165	457	185	301	1465	14.67%
2	الدولة، الجمهورية	389	51	118	132	323	1013	10.14%
3	الجزائر	908	33	1	1	47	990	9.91%
4	الاستعمار، فرنسا	853	18	26	13	2	912	9.13%
5	الثورة، المقاومة	755	36	59	13	47	910	9.11%
6	الجيش العسكر القوة	463	16	197	61	141	878	8.79%
7	المذهب الإباضي	0	95	0	194	490	779	7.80%
8	التعايش السلمي ومكونات المجتمع	290	147	1	3	133	574	5.75%
9	احترام القانون، والعدل	100	33	29	30	86	278	2.78%
10	اللغة العربية	170	13	41	11	33	268	2.68%
11	الحرية، الاستقلال	213	10	0	0	3	226	2.26%
12	المشاركة في الانتخابات	189	31	1	3	1	225	2.25%
13	طاعة ولي الأمر، الرئيس	15	33	86	30	43	207	2.07%
14	القومية، الأمة	150	17	32	1	2	202	2.02%
15	نظام العزابة / الحلقة	0	144	0	0	34	178	1.78%
16	التضحية في سبيل الله والوطن	102	13	28	6	12	161	1.61%
17	العملة الوطنية، المال	18	9	40	18	40	125	1.25%
18	احترام الشخصيات الوطنية	110	9	1	2	1	123	1.23%
19	الحفاظ على الرموز الوطنية	117	3	0	0	0	120	1.20%

1.02%	102	15	0	1	9	77	حب الوطن، والوطنية	20
0.79%	79	16	15	20	2	26	الحفاظ على الوحدة الوطنية	21
0.33%	33	1	15	0	8	9	الحفاظ على الأمن العمومي	22
0.29%	29	0	1	0	11	17	الحفاظ على الممتلكات العمومية	23
0.21%	21	0	0	0	0	21	الجنسية الوطنية	24
0.20%	20	4	0	0	2	14	الديموقراطية	25
0.19%	19	0	0	0	1	18	الأعياد والأيام الوطنية	26
0.15%	15	0	3	1	2	9	الحدود الوطنية	27
0.14%	14	0	0	2	2	10	الدستور	28
0.11%	11	0	0	0	0	11	الراية الوطنية	29
0.08%	8	0	0	0	0	8	الاشتراكية، الشيوعية	30
0.02%	2	0	0	0	1	1	الولاء للوطن	31
0.01%	1	0	0	0	0	1	النشيد الوطني	32

يتبين من الجدول رقم (8-4) المجموع الكلي للقيم الوطنية الواردة في الكتب الخمسة محل عينة الدراسة، تصدر قيمة الإسلام بنسبة 14.67% من مجموع القيم الواردة في الكتب الخمسة معاً، أي ما يعادل 1465 تكرار، تليها قيمة الدولة والجمهورية بنسبة 10.14% ما يمثل 1013 تكرار لهذه القيمة في كل الكتب عينة الدراسة، ثم بعد ذلك تأتي قيمة الجزائر بنسبة 9.91% بما مقداره 990 تكرار، ثم قيمة الاستعمار وفرنسا بنسبة 9.13% أو ما يعادل 912 تكرار، تليها قيمة الثورة والمقاومة بنسبة 9.11% ما يمثل 910 تكرار، أما ذيل الترتيب فكان من نصيب القيم التالية: الاشتراكية والشيوعية بنسبة 0.08% ما يمثل 8 تكرارات في الكتب الخمسة مجتمعة، بعدها قيمة الولاء للوطن بنسبة 0.02% ما يمثل تكرارين فقط، وفي الختام قيمة النشيد الوطني بنسبة 0.01% ما يمثل تكرار واحد فقط في كل الكتب الخمسة عينة الدراسة.

#### ب- مناقشة نتائج الكتب الخمسة معاً:

يجدر الإشارة إلى أن الكتب المدرسية ليست الوسيلة الوحيدة لغرس القيم الوطنية في التلاميذ عموماً وتلاميذ "معهد الحياة" خصوصاً، فبعض القيم

تكون عملية تظهر في السلوك أكثر من ظهورها في تكرارات القيم الواردة في الكتب التعليمية، ونذكر منها قيمة النشيد الوطني والراية الوطنية؛ التي تتأخر في ترتيب القيم الوطنية في الكتب عينة الدراسة، لكن كل التلاميذ الجزائريون يرفعون العلم الوطني ويستمعون للنشيد الوطني في كل يوم، وذلك في الصباح قبل بداية الدوام الدراسي على الساعة 08:00 صباحا.

كذلك هناك قيم تُمارس على شكل واسع ولا تتكرر بالضرورة في الكتب الدراسية مثل قيم احترام الشخصيات الوطنية والرموز الوطنية والأيام والأعياد الوطنية، فنجد الكثير من المؤسسات التعليمية والمساجد والمراكز الثقافية، وحتى الشوارع والأحياء السكنية تحمل أسماء شهداء الثورة التحريرية الكبرى، أو أحد كبار قادة مجاهدي جيش التحرير الوطني في المنطقة التي تقع فيها المؤسسة، وكذلك تواريخ مهمة في التاريخ الجزائري، كما يتم ذكر الرموز الوطنية بشكل واسع في التظاهرات العلمية والثقافية المختلفة، ومثال ذلك يوم العلم المصادف للـ16 أفريل من كل سنة، فهذا التاريخ يرمز لوفاة شخصية وطنية ساهمت في النهضة الإصلاحية في الجزائر، وكان لها الفضل في تأسيس "جمعية العلماء المسلمين الجزائريين" التي هي أحد أهم الرموز الوطنية والإصلاحية في الجزائر -عبد الحميد ابن باديس-، وكذلك الحال مع الأيام والأعياد الوطنية، فبعضها عطلة مدفوعة الأجر مثل الفاتح نوفمبر و5 جويلية، والبعض الآخر يتم ذكرها في خطب الجمعة بالمساجد والحصص الإذاعية والتلفزيونية، وحتى إقامة بعض التظاهرات المحلية لإحياء هذه الذكريات على غرار مجازر 8 ماي 1945م ويوم الشهيد في 19 مارس، وغيرها من الأيام والأعياد الوطنية.

تتميز بعض القيم الوطنية بالموسمية، فنجد الحملات الإعلامية والإعلانات تغطي عليها وتعوض نقصها في الكتب المدرسية، مثل قيم الديمقراطية والمشاركة في الانتخابات والتعديلات الدستورية، كما تتميز بعض القيم الوطنية الأخرى بأنها تقع تحت طائلة العقوبة القانونية، مما يعطيها هالة وحماية تترسخ في التنشئة الاجتماعية للفرد الجزائري حتى وإن لم ينل حظا وافرا من التعليم، مثل طاعة ولي الأمر والحفاظ على الأمن العمومي، والممتلكات العمومية، واحترام القانون والعدل، فهذه القيم يترتب على انتهاكها عقوبة، لذلك فهي محترمة بقوة القانون، إضافة للجانب القيمي الذي ترسخه الكتب المدرسية.

تمتلك بعض القيم خصوصية مهنية، مثل قيمة الجيش والعسكر، فهذه القيمة عملية إذا يفرض قانون التجنيد الإجباري في الجزائر على الشباب البالغين

من العمر 18 سنة فما فوق غير المنتمين للمؤسسات التعليمية والتكوينية المختلفة، وممن يتمتعون بصحة جيدة، وحالة اجتماعية تسمح بتجنيدهم لمدة سنة كاملة في أحد فروع الجيش الوطني الشعبي، وتسري بعض الإشاعات بأن منطقة ميزاب ليست معنية بهذا التجنيد الإجباري؛ وهذه الإشاعة ليس لها أي أساس، لكن فيما يخص من يتخذ العسكرية مهنة له فنجد أن العنصر الميزابي نادر جدا في الجيش أو الأجهزة الأمنية الأخرى، وذلك راجع للحالة الاقتصادية المريحة للمكون الميزابي، فالنظام المعمول به لدى المدن الميزابية السبعة في الجنوب الجزائري أو التجمعات السكانية في الولايات الأخرى يقوم على تشغيل الشباب الميزابي الذي لم يكمل تعليمه في الزراعة في حقول القمح وواحات النخيل، أو العمل في التجارة التي تشهد رواجاً كبيراً في منطقة ميزاب، ولمن أكمل تعليمه فكل المهن والمناصب متاحة أمامهم مثل أي شاب جزائري آخر.

القيم التي تشكل شعار الحركة الإصلاحية في الجزائر (الإسلام، والعربية، والجزائر) كلها ضمن القيم العشرة الأولى الواردة في الكتب عينة الدراسة، ولعل الملفت للنظر تمسك المكون الإباضي باللغة العربية، فرغم أن الميزابيين من أصول أمازيغية و متمسكون بلغتهم المحلية بشدة، إلا أنهم لا يجدون حرجاً في الاهتمام باللغة العربية وتبجيلها، والتأكيد على الهوية العربية والافتخار بها.

يمكن تلخيص كل ما سبق بالنتيجة التالية:<sup>1</sup>

- السنة الأولى متوسط والثانية هما سنتان تسميان بـ: "مرحلة الاكتساب".
- السنة الثالثة متوسط تسمى بـ: "مرحلة التعميق للمكتسبات والتعلميات".
- السنة الرابعة متوسط تسمى بـ: "التحكم فيما سبق من اكتساب وتعميق وتعلم"، وتتميز عن السنوات الثلاثة السابقة، غالباً بالتنويع بـ "شهادة التعليم المتوسط".

---

1- مفتاح بن هدية، القيم الوطنية في المناهج التعليمية كتاب التربية المدنية للطور المتوسط. نموذجاً، ص 240.

## المطلب الثاني: عرض ومناقشة نتائج التساؤل الثاني:

يقول التساؤل الثاني: هل توجد فروق في تركيز القيم الوطنية في كتب عينة الدراسة تبعا للفترة الزمنية وللسنة الدراسية؟

للإجابة على هذا التساؤل نقسم عينة الدراسة لفترتين كما يلي:

1- الفترة الاستعمارية يمثلها كتاب "هذه هي الجزائر".

2- فترة الاستقلال تمثلها الكتب الأربعة المتبقية.

### أ- عرض النتائج:

- الجدول رقم (9-4): يبين تركيز القيم في كل صفحة من صفحات الكتب عينة الدراسة:

الترتيب	عنوان الكتاب	عدد القيم	الصفحات	تركيز القيم
1	هذه هي الجزائر	5421	241	22.49
2	التاريخ الإسلامي سنة 2 متوسط	2222	112	19.84
3	التاريخ الإسلامي سنة 3 متوسط	1772	140	12.66
4	الواضح في التاريخ الإسلامي سنة 4 متوسط	896	93	09.63
5	التاريخ الإسلامي سنة 1 متوسط	1141	159	07.18

يتبين من الجدول رقم (9-4) أن كتاب "هذه هي الجزائر" هو الكتاب الأكثر تركيزا من حيث عدد القيم في كل صفحة من صفحات الكتاب، حيث بلغت 22.49 قيمة في كل صفحة، يليها كتاب "التاريخ الإسلامي" سنة 2 متوسط بتركيز 19.84 قيمة في كل صفحة، ثم كتاب التاريخ الإسلامي سنة 3 متوسط، وبعده كتاب الواضح في التاريخ الإسلامي سنة 4 متوسط، وفي الأخير كتاب التاريخ الإسلامي سنة 1 متوسط.

بالاعتماد على تقسيم (فترة الاستعمار وفترة الاستقلال) فإن الكتاب الصادر في الفترة الاستعمارية؛ هو الأكثر تركيزا من حيث القيم الوطنية مقارنة بالكتب الصادرة في فترة الاستقلال.

أما إذا قارنا بين الكتب الصادرة في فترة الاستقلال نجد أن كتاب السنة الثانية متوسط هو الأكثر تركيزا بمعدل 19.84 قيمة في كل صفحة، يليه

كتاب السنة الثالثة متوسط بمعدل 12.66 قيمة وطنية في كل صفحة، ثم كتاب السنة الرابعة متوسط بمعدل 09.63 قيمة في كل صفحة، بعده كتاب السنة الأولى متوسط بمعدل 07.18 قيمة في كل صفحة؛ وهي القيمة الأضعف من بين كتب عينة الدراسة.

### ب- مناقشة النتائج:

جاء كتاب "هذه هي الجزائر" الأكثر تركيزا من حيث عدد القيم الوطنية في كل صفحة من صفحات الكتاب، وذلك راجع للظرفية التاريخية التي ظهر فيها الكتاب؛ حيث قام المؤرخ **توفيق المدني** بإسناد الثورة التحريرية المباركة بكتاب يقوم فيه بتعريف القارئ العربي بالقطر الجزائري الذي كان طي النسيان، فالسياسة الاستعمارية الفرنسية القائمة على معاداة كل ما هو إسلامي وعربي في الجزائر، سلخت البلاد عن عمقها الحضاري الإسلامي، وطمست انتمائها العربي الأصيل، فجاء الكتاب ليلقي الضوء على الجزائر المناضلة بتاريخها، المتنوعة في جغرافيتها، المتكاملة في تركيبها السكانية، فيعرف القارئ العربي بهذا القطر العربي والإسلامي الأصيل، وليجمع التأييد الشعبي والرسمي لهذه الثورة المباركة.

أما الكتب التي جاءت عقب الاستقلال فالظاهر أن كتاب السنة الأولى متوسط هو الأقل تركيزا من حيث القيم الوطنية، وهذا يرجع لعمر التلاميذ في السنة الأولى متوسط، فالتلميذ الذي التحق بالتعليم الابتدائي بعمر 6 سنوات، مضافة لها 5 سنوات للتعليم الابتدائي، فأثناء السنة الأولى متوسط يكون عمر التلميذ بين 11 و12 سنة، وهو عمر صغير نسبيا على التلميذ لإدراك القيم الوطنية ومدى أهميتها، لذلك تم ارجاء الخوض في مجال القيم الوطنية حتى يبلغ التلميذ 13 سنة على الأقل أي يبلغ سن التمييز.

ارتباط بعض العبادات والممارسات بالعمر لدى بني ميزاب ليس بالأمر النادر، فالصلاة مثلا مرتبطة بعمر الطفل ولها نظام معين، ومثال ذلك (عند اكتشاف علامات البلوغ لدى الأطفال أو البنات، أو بلوغ السن 14 سنة للذكور و13 سنة للإناث يطلب من معلم المحاضرة "الفقي" أن يعلم الصلاة للصبي فيحدد له يوم عادة يكون يوم الجمعة في وقت الظهر فيقصد الصبي منزل المعلم مرتديا لباسا طاهرا وعباءة بيضاء مع طاقية بيضاء "تشاشيت" فيبدأ له من آداب قضاء الحاجة والاستبراء والاستنجاء، ثم الوضوء، فيلقنه الشهادة ويذكره بشروط وأركان الصلاة، .. ويستمر ذلك عدة أيام حتى يتأكد

من إتقانه للصلاة بمفرده)<sup>1</sup>، وكذلك الحال مع الصيام، وتوجد بعض العادات التي تقوم بها الأسر الميزابية احتفالاً فوصول أطفالهم لسن التمييز ودخولهم عالم الكبار بتحضير ما يسمى "زيريزا" أو "تاكضورت" وهو خليط من القمح المقلّي والسمن والتمر مضاف له لبن مجفف يسمى باللهجة الميزابية المحلية "إيكرين"، ويعرف في مناطق أخرى بـ"الطمينة" وهي حلوة المذاق ومغذية غالباً ما تستعمل كزاد للسفر لخفة وزنها وقيمتها الغذائية العالية.

التركيز المرتفع للقيم الوطنية في صفحات كتب عينة الدراسة للسنة الثانية متوسط، يليها كتاب السنة الثالثة متوسط، ثم كتاب السنة الرابعة متوسط؛ لا يمكن تفسيرها إلا في ضوء وجود عتبة عمرية يجب أن يتخطاها التلميذ حتى يتمكن من تلقي القيم الوطنية، فهذا هو التفسير المنطقي الأقرب لقراءة نتائج التحليل السالفة الذكر، فوجود هذه العتبة في عبادات كالصلاة والصيام رغم أهميتهما يعزز فكرة وجود عتبة عمرية في مجال تلقي القيم الوطنية، لذلك فإجابة التساؤل الثاني تؤكد وجود فرق في تركيز القيم تبعاً للفترة الزمنية التي ظهر فيها الكتاب، وكذلك تبعاً للسنة الدراسية أو لعمر التلميذ الذي يدرس الكتاب المعني، فالكتب الموجهة للتلاميذ من 13 سنة فما فوق أعلى تركيزاً من الكتب الموجهة للتلاميذ الأصغر سناً، وتمثل الكتب الموجهة للتلاميذ بسن 13 سنة الأعلى تركيزاً بالقيمة الوطنية، وتتناقص تدريجياً كلما كبر التلميذ.

### المطلب الثالث: عرض ومناقشة نتائج التساؤل الثالث:

تذكير بالتساؤل الثالث: هل توجد فروق بين الكتاب المدرسي الصادر عن وزارة التربية والتعليم الوطنية، وبين كتاب التاريخ الإسلامي في جانب الثراء بالقيم الوطنية لنفس السنة الدراسية؟

#### أ- عرض النتائج:

للإجابة على هذا التساؤل تم الاستعانة بكتاب التاريخ الصادر عن وزارة التربية والتعليم الوطنية للسنة الثالثة من التعليم المتوسط، لمقارنته مع كتاب "التاريخ الإسلامي" السنة الثالثة متوسط، ذلك أن الكتاب الأخير جاء أوسط الكتب الثلاثة -ضمن عينة الدراسة- من حيث تركيز القيم التي تُدرّس في

1- صالح بن عبد الله أبو بكر، القرارة من بداية الحركة الإصلاحية إلى الاستقلال 1921-1962م الحلقة الثالثة الحياة الدينية والتربوية، دار الإمام مالك البليدة الجزائر، ط 1، سنة 2021م، ص 71، بتصرف.

الوقت الراهن في "معهد الحياة"، لذلك وقع الاختيار عليه حتى يتسنى لنا معرفة الفروق بينه وبين الكتاب المدرسي في جانب الثراء بالقيم الوطنية. الكتاب المدرسي لمادة التاريخ سنة 3 متوسط يحتوي على 127 ص. - **الجدول رقم (10-4):** يبين نتائج جرد القيم الوطنية في الكتابين سالف الذكر.

الرقم	القيمة الوطنية	ك ت إ س 3	ك ت س 3
1	الجزائر	47	222
2	الدولة، الجمهورية	323	260
3	اللغة العربية، العروبة، العرب	33	51
4	الإسلام، المسلمين	301	80
5	الحرية، الاستقلال	3	25
6	الثورة، المقاومة	47	43
7	القومية، الأمة	2	7
8	التضحية في سبيل الله والوطن	12	1
9	الراية الوطنية	0	0
10	الحدود الوطنية	0	0
11	النشيد الوطني	0	0
12	الولاء للوطن	0	2
13	الجنسية الوطنية	0	0
14	الحفاظ على الممتلكات العمومية	0	0
15	الحفاظ على الرموز الوطنية	0	0
16	احترام الشخصيات الوطنية	1	0
17	العملة الوطنية، المال	40	19
18	طاعة ولي الأمر، الرئيس	43	106
19	حب الوطن، والوطنية	15	32
20	التعايش السلمي، مكونات المجتمع	133	162
21	الحفاظ على الوحدة الوطنية	16	0
22	احترام القانون، والعدل	86	18
23	المشاركة في الانتخابات	1	0
24	الأعياد والأيام الوطنية	0	0
25	الحفاظ على الأمن العمومي	1	11
26	الاستعمار، فرنسا	2	88
27	الدستور	0	3
28	الجيش، العسكر، القوة	141	272
29	الديموقراطية	4	2
30	الاشتراكية، الشيوعية	0	0

0	34	نظام العزابة / الحلقة	31
0	490	المذهب الإباضي	32

يتبين من الجدول رقم (10-4) أن الكتابين يتفاوتان في عدد القيم الوطنية الواردة في كليهما، فتارة يتجاوز الكتاب المدرسي كتاب "التاريخ الإسلامي" وتارة أخرى نجد كتاب "التاريخ الإسلامي" يتقدم على الكتاب المدرسي. وفيما يلي جدولين منفصلين يظهران القيم الوطنية التي تجاوز فيها الكتاب المدرسي كتاب "التاريخ الإسلامي" وفي الثاني القيم الوطنية التي تجاوز فيها كتاب "التاريخ الإسلامي" الكتاب المدرسي.

- **الجدول رقم (11-4):** يبين القيم الوطنية التي تجاوز فيها الكتاب المدرسي كتاب "التاريخ الإسلامي".

الرقم	القيم الوطنية	ك ت إس 3	ك ت س 3
1	الجزائر	47	222
2	اللغة العربية، العروبة، العرب	33	51
3	الحرية، الاستقلال	3	25
4	القومية، الأمة	2	7
5	الولاء للوطن	0	2
6	طاعة ولي الأمر، الرئيس	43	106
7	حب الوطن، والوطنية	15	32
8	التعايش السلمي، مكونات المجتمع	133	162
9	الحفاظ على الأمن العمومي	1	11
10	الاستعمار، فرنسا	2	88
11	الدستور	0	3
12	الجيش، العسكر، القوة	141	272

يتبين من الجدول رقم (11-4) وجود 12 قيمة وطنية جاءت في الكتاب المدرسي بشكل أكبر من كتاب "التاريخ الإسلامي"، بمجموع 981 قيمة وطنية في الكتاب المدرسي في مقابل 420 قيمة وطنية في كتاب "التاريخ الإسلامي".

- **الجدول رقم (12-4):** يبين القيم الوطنية التي تجاوز فيها كتاب "التاريخ الإسلامي" الكتاب المدرسي.

الرقم	القيم الوطنية	ك ت إس 3	ك ت س 3
1	الدولة، الجمهورية	323	260
2	الإسلام، المسلمين	301	80
3	الثورة، المقاومة	47	43
4	التضحية في سبيل الله والوطن	12	1

0	1	احترام الشخصيات الوطنية	5
19	40	العملة الوطنية، المال	6
0	16	الحفاظ على الوحدة الوطنية	7
18	86	احترام القانون، والعدل	8
0	1	المشاركة في الانتخابات	9
2	4	الديموقراطية	10
0	34	نظام العزابة / الحلقة	11
0	490	المذهب الإباضي	12

يتبين من الجدول رقم (4-12) وجود 12 قيمة وطنية جاءت في كتاب "التاريخ الإسلامي" أكثر من الكتاب المدرسي، بمجموع 1355 قيمة وطنية في كتاب "التاريخ الإسلامي" في مقابل 423 قيمة وطنية في الكتاب المدرسي.

- الجدول رقم (4-13): يبين القيم الوطنية التي لم ترد في كلا الكتابين.

الرقم	القيم الوطنية	ك ت إس 3	ك ت س 3
1	الراية الوطنية	0	0
2	الحدود الوطنية	0	0
3	النشيد الوطني	0	0
4	الجنسية الوطنية	0	0
5	الحفاظ على الممتلكات العمومية	0	0
6	الحفاظ على الرموز الوطنية	0	0
7	الأعياد والأيام الوطنية	0	0
8	الاشتراكية، الشيوعية	0	0

يبين الجدول رقم (4-13) ثمانية قيم وطنية لم تذكر في الكتابين السالفي الذكر ولو مرة واحدة لا بشكل صريح ولا ضمنياً.

كتاب "التاريخ الإسلامي" سنة 3 متوسط أكثر ثراءً من ناحية القيم الوطنية من الكتاب المدرسي لمادة التاريخ سنة 3 متوسط، فنجد 1775 قيمة وطنية في كتاب "التاريخ الإسلامي" في مقابل 1404 قيمة وطنية في الكتاب المدرسي لنفس السنة الدراسية، كما نجد تركيز القيم الوطنية في كتاب "التاريخ الإسلامي" يبلغ 12.66 قيمة في كل صفحة، في مقابل 11.05 قيمة في كل صفحة من الكتاب المدرسي.

#### ب- مناقشة النتائج:

تحليل مضمون كتابي "التاريخ الإسلامي" للسنة الثالثة متوسط، والكتاب التاريخ لنفس السنة الدراسية أظهر تفوق كتاب "التاريخ الإسلامي"، في جانب الثراء بالقيم الوطنية، ويمكن إرجاع ذلك لطبيعة التعليم العربي الحر؛

فهو أكثر مرونة وحرية في اختيار المواضيع وطريقة تقديمها، فلا توجد عقبات بيروقراطية، وتقييد بالمعاهدات الدولية أو الاتفاقيات العابرة للحدود الوطنية، ولا ضغوط أو رقابة خارجية، إلا رقابة وزارة التربية والتعليم الوطنية فقط.

تمثل الاتفاقيات والمواثيق الدولية في كثير من الأحيان مكسب للشعوب، ودعوة لقبول الآخر وتممين للتنوع، لكن أحيانا تكون هذه الاتفاقيات مسمومة وبها بنود تخدم مصالح وتوجهات الدول الكبرى، وبعض التيارات العالمية المشبوهة، ونجد عدة أمثلة معاصرة على ذلك؛ (على رأسها إلغاء شعيرة الجهاد من معظم المقررات الدراسية في الدول الإسلامية عقب هجمات 11 سبتمبر 2001م في نيويورك الأمريكية، بدعوى مكافحة التطرف والإرهاب)<sup>1</sup>، وقبل ذلك ضغطت المنظمات العالمية على جميع الدول خاصة منها المسلمة؛ للإقرار بالهولوكوست، وعدم تعليم أي ما من شأنه ترسيخ معاداة السامية التي يقصدون بها معاداة اليهود، رغم جرائمهم التي لا تحسب في فلسطين المحتلة والدول المجاورة لها، فمجرد التطرق لهذه الجرائم يعد في نظر المنظمات الدولية معاداة للسامية، وجريمة تستحق العقوبة.

تمثل حرية اختيار الجندر أو النوع الاجتماعي كذلك تحدي كبير يواجه المجتمعات المحافظة، والدول التي لم تتركب هذه الموجة، فتعديل المناهج التعليمية يمثل أداة رئيسية في نشر هذا الفكر، وجعله متقبلا في المجتمعات الراضة له، والدول الشمولية خاصة منها العربية والإسلامية ضعيفة وفاقدة للسيادة الكاملة، ولا يسعها منع هذه الأفكار والضغوطات المصاحبة لها، لذلك فأى كبوة تواجه هذه الدول أو أزمة يكون من نتائجها قبول إجراء إصلاحات تعطي حقوق للشواذ، وتسمح بالمجاهر بمبدأ حرية اختيار الجندر كما تنص عليه عدة اتفاقيات دولية على رأسها المؤتمر الدولي للسكان والتنمية المنعقد في القاهرة بجمهورية مصر العربية بين 05 و13 سبتمبر 1994م.

التعليم العربي الحر ينطلق من الثوابت الدينية والاجتماعية التي ينتمي إليها، وتأثيره محدود في الرقعة الجغرافية، لذلك لا يجذب انتباه المؤسسات والمنظمات الدولية، ويمثل أداة فعالة لتجنب الضغوطات والإملاءات الدولية، ويمكن أن تتم تغطية المواضيع التي لا تستطيع الوزارة الوصية المجاهرة بوضعها في المناهج الدراسية، عبر فتح المجال أمام التعليم الحر، ويمكن إعطاء المثال بمواضيع الجهاد، والتحذير من المد الصهيوني واليهودي في

1- أنظر مركز المستقبل للأبحاث والدراسات المتقدمة، ملفات ضاغطة: الأبعاد السياسية لتعديل

المناهج الدراسية في دول الإقليم، نشر بتاريخ 2016/10/17م، تم الاطلاع عليه يوم

2024/10/20م، على الرابط التالي: <https://2u.pw/IyXLUSE5>

الدول الإسلامية، والشذوذ وغيرها من المواضيع التي تقوم المنظمات الدولية بالدفاع عنها، وتعاقب الدول التي لا تلتزم بها.

## المطلب الرابع: عرض ومناقشة النتائج في ضوء التساؤل الرابع:

تذكير بالتساؤل الرابع: هل يوجد تسبيق للقيم ذات الخلفية المذهبية الإباضية على قيمة الإسلام في الكتب عينة الدراسة؟

### أ- عرض النتائج:

للإجابة على هذا التساؤل نستعين بقيمتي (الإسلام، والمذهب الإباضي) الواردين في الكتب الخمسة للمقارنة بينهما للحصول على القيمة الأكثر تكراراً؛ وبذلك يتسنى لنا معرفة القيمة التي تُسبقها الكتب الخمسة.

- **الجدول رقم (4-14):** يبين قيمتي الإسلام والمذهب الإباضي الواردين في الكتب الخمسة محل الدراسة.

الرقم	القيمة الوطنية	ك 1	ك 2	ك 3	ك 4	ك 5	المجموع
1	الإسلام المسلمين ن	357	165	457	185	301	1465
		6.59%	18.05%	40.05%	25.10%	16.96%	16.96%
2	المذهب الإباض ي	0	95	0	194	490	779
		0%	10.39%	0%	26.32%	27.61%	7.80%

يتبين من الجدول (4-14) تقدم قيمة الإسلام والمسلمين، على قيمة المذهب الإباضي في الكتب الثلاثة الأولى، مع تقارب في نسبة ورود القيمتين في الكتاب الرابع، وفي الكتاب الخامس يظهر تقدم قيم المذهب الإباضي على قيمة الإسلام.

بالنظر لمجموع القيم الواردة في الكتب الخمسة يظهر تقدّم قيمة الإسلام على قيمة المذهب الإباضي؛ ما يدل على تسبيق الكتب محل عينة الدراسة لقيمة الإسلام على قيمة المذهب الإباضي، بنسبة تجاوزت الضعف، حيث أن نسبة ورود قيمة الإسلام في الكتب الخمسة بلغت 16.96%، بينما نسبة قيمة المذهب الإباضي بلغت 7.80%.

### ب- مناقشة النتائج:

الكتب عينة الدراسة تتناول التاريخ الإسلامي، عدى كتاب "هذه هي الجزائر" الذي جاء مختصاً في تاريخ الجزائر فقط؛ وأكد على الانتماء الإسلامي للشعب الجزائري، دون خوض في خصوصية المذهب الإباضي، أما الكتب الأربعة الأخرى فقد جاءت لتعويض النقص الحاصل في الكتب المدرسية في موضوع الخصوصية المذهبية لمنطقة ميزاب، ورغم ذلك نجد أن الكتب عينة الدراسة سبقّت الانتماء الإسلامي على الانتماء المذهبي الإباضي.

تسبق الانتماء الإسلامي على الانتماء المذهبي لم يأتي من فراغ؛ فالشيخ إبراهيم بيوض مؤسس "معهد الحياة" والأب الروحي للحركة الإصلاحية في منطقة وادي ميزاب يقول: (لا فرق بين المسلمين، والمذاهب مدارس فقهية وأما الرفع والقبض والسدل والقنوت فهي خلافات فرعية بسيطة. وضرب مثلا بصلاة جمعية العلماء في نادي الترقى، فقد صلى بنا الشيخ الطيب العقبي إماما والناس اختلفوا وراءه بين رافع وضام وقابض وسادل وفي نهاية الصلاة التفت أحد الحاضرين فقال: ما كنت أظن أن مزابيا يصلي مثل هذه الصلاة إني معجب بها تماما)<sup>1</sup>، فعبادة الله الواحد الأحد هو غاية الجميع والاختلاف في الفروع لا يبطل غاية العبادة وأصلها.

التمحيص في كتب عينة الدراسة خاصة منها الكتب الثلاثة "للتاريخ الإسلامي" يجد أن كتاب السنة الأولى متوسط لا يذكر المذهب الإباضي تماما، بل يعمل على ترسيخ الإسلام في نفس التلميذ المتلقي دون خوض في الاختلافات المذهبية، ويتدرج في طرح الخصوصية المذهبية في السنة الثانية ثم الثالثة، فنجد في السنة الثانية قيمتي "الإسلام" و"المذهب الإباضي" متقاربتين جدا في معدلات التكرار، أما في السنة الثالثة فيتقدم ذكر "المذهب الإباضي" على قيمة "الإسلام" مع بقاء قيمة "الإسلام" محافظة على نسبة 16,96% من مجموع القيم الوطنية الكلي في الكتاب.

نتائج تحليل مضمون الكتب عينة الدراسة تظهر تسبيق قيمة "الإسلام" على قيمة "المذهب الإباضي"؛ فالكتب ترسخ قيمة "الإسلام" في التلاميذ المتلقين لها، ثم تنتقل لترسيخ قيمة "المذهب الإباضي" تدريجيا مع تقدم التلاميذ في السن، فكلما تقدم التلميذ في السنة الدراسية قل تكرار قيمة "الإسلام" وزاد تكرار قيمة "المذهب الإباضي"، لكن بحساب المجموع الكلي للقيم الوطنية الواردة في الكتب الخمسة معا، فالكتب عينة الدراسة تُسبق قيمة "الإسلام" على قيمة "المذهب الإباضي".

## المطلب الخامس: عرض ومناقشة نتائج التساؤل الخامس:

تذكير بالتساؤل الخامس: هل تقدّم الكتب محل الدراسة سلطة نظام العزابة أو سلطة الدولة الجزائرية؟  
أ- عرض النتائج:

1- صالح بن عبد الله أبو بكر، الفرارة من بداية الحركة الإصلاحية إلى الاستقلال 1921-1962م الحلقة الثالثة الحياة الدينية والتربوية، ص192.

للإجابة على هذا التساؤل نستعين بقيمتي (الدولة والجمهورية، وقيمة حلقة العزابة) لمقارنتهما معاً للخروج بالقيمة الأكثر تكراراً في الكتب محل الدراسة.

- **الجدول رقم (4-15):** يبين قيمتي الدولة والجمهورية، وقيمة نظام العزابة الواردتين في الكتب الخمسة محل الدراسة.

الرقم	القيمة الوطنية	ك 1	ك 2	ك 3	ك 4	ك 5	المجموع
1	الدولة والجمهورية	389	51	118	132	323	1013
		%7.18	%5.58	10.34%	17.91%	%18.20	10.14%
2	نظام العزابة	0	144	0	0	34	178
		0	15.75%	0	0	1.92%	1.78%

يتبين من الجدول رقم (4-15) أن قيمة الدولة والجمهورية متقدمة في أربع كتب من أصل خمسة، وأن الكتاب الوحيد الذي تقدمت فيه قيمة نظام العزابة هو الكتاب الثاني "الواضح في التاريخ الإسلامي".

يظهر فرق شاسع في المجموع النهائي للكتب الخمسة، حيث بلغت نسبة ورود قيمة الدولة والجمهورية 10.14% من مجموع القيم الواردة في الكتب الخمسة، في مقابل 1.78% فقط لقيمة نظام العزابة، وهو ما يقابل حوالي تسعة أضعاف.

#### ب- مناقشة النتائج:

يعتبر نظام العزابة قمة هرم النظام الاجتماعي في منطقة وادي ميزاب، فكل مدينة أو "قصر" كما تسمى محلياً، تدار عبر مجموعة من الشخصيات المعروف عنها التدين والحكمة، وهذه الشخصيات تفرزها عشائر كل مدينة، فمدينة القرارة مثلاً بها سبع عشائر، كل عشيرة منها ترشح أكثر أفرادها حكمة وتديناً وقبولاً لدى المجتمع المحلي، وكل عشيرة تفرز أعضاء في حلقة العزابة بحسب تعدادها، فيجتمع هؤلاء الأعضاء في حلقة تسمى حلقة العزابة، وتختار أحداً منهم لترأس الحلقة، وتوكل إليهم شؤون القصر كله؛ من إدارة للأوقاف وتوجيه التعليم الحر وضبط السوق المحلي وغيرها من المهام، وقد استمر هذا النظام لأكثر من ألف سنة.

تنظيم المجتمع الميزابي وتماسكه يرجع بالدرجة الأولى لنظام العزابة، الذي أثبت كفاءته ومرونته في مواجهة مختلف التحديات التي طرأت على المجتمع الميزابي، وقد تم استحداث آليات عدة لإدارة المجتمع المحلي وضبطه؛ ونذكر منها نظام الولاية والبراءة أو كما تسمى باللهجة المحلية "أثيريت"، وهي إعلان البراءة من الشخص الذي يرتكب محظورات

شرعية، أو يجاهر بمعصية أو يتمرد على الأعراف والتقاليد، فتسلط عليه هذه العقوبة ويعلن عنها في المسجد بعد الصلاة المكتوبة؛ فيقف الإمام أو شيخ الحلقة ويذكر الشخص المعني بالتبرأ منه، ويذكر الجرم الذي فعله، ويُعلن على الملأ أنهم متبرئون من هذا الشخص حتى يتوب، والبراءة من الشخص تعني مقاطعته وعدم مجالسته أو عزيمته أو تزويجه أو المتاجرة معه، وكل أشكال التعاملات الاجتماعية معه، ويبقى على ذلك الحال حتى يعلن توبته، ويرجع المظالم لأهلها، فيقف بعد الصلاة المكتوبة في باب المسجد ويعلن ندمه وتوبته من الجرم الذي اقترفه، ويكرر ذلك عدة مرات حتى ينظر أعضاء حلقة العزابة في أمره، إما بقبول توبته أو رفضها حسب الجرم المقترف وحسب مدة المقاطعة.

عند مقارنة سلطة "حلقة العزابة" وسلطة "الدولة الجزائرية" نجد بينهما نوعاً من التكامل، فما تغطيه سلطة الدولة ليس حقلاً لعمل "حلقة العزابة"؛ فهي مرتبطة بالشأن المحلي، وهي في الغالب مساعدة لسلطة الدولة، لأنها تنظم المجتمع ويجعل مخاطبة رئيس "حلقة العزابة" كافي لوصول الخطاب لجميع أفراد المجتمع، والدولة الجزائرية لا تعترض على عمل "حلقة العزابة" بل تدعمها وتتعامل معها باعتبارها الممثل الشرعي للمجتمع الميزابي.

تحليل كتب عينة الدراسة أظهر وجود عتبة عمرية لتلاميذ مرحلة المتوسط حتى يتم تسليط أنظارهم لـ "حلقة العزابة" ومهامها وترسيخ سلطتها، فنجد ذكر حلقة العزابة مقتصر على السنة الثالثة والرابعة ومتوسط فقط، ولا نجد لـ "حلقة العزابة" ذكر في السنة الأولى والثانية أبداً، فكما هو الحال في الصيام والصلاة فيعتبر سنة 13 - 14 سنة هو السن الذي يبدأ فيه التلميذ المزابي التعرف على حلقة العزابة بشكل رسمي، وذلك عكس سلطة الدولة التي تبدأ مع التلميذ منذ السنة الأولى متوسط حسب العينة المدروسة.

الكتب عينة الدراسة تسبق سلطة "الدولة الجزائرية" على سلطة "حلقة العزابة"، ولا تضع عتبة عمرية لزراع قيم الدولة الجزائرية أو أي قيمة مرتبطة بها، عكس سلطة "حلقة العزابة" التي تقدّم للتلاميذ بعد وصولهم سن 13-14 سنة، وبذلك تكون سلطة "الدولة الجزائرية" أكثر رسوخاً في نفوس تلاميذ "معهد الحياة" مقارنة بسلطة "حلقة العزابة".

## الخاتمة:

تناولت هذه الدراسة المعنونة بـ "القيم الوطنية في مناهج المعاهد الإصلاحية معهد الحياة بالقرارة الجزائر انموذجا" تحليل مضمون مجموعة من الكتب المدرسية لمادة التاريخ التي دُرست بمعهد الحياة بالقرارة، باعتبارها عينة من مناهج أحد المعاهد الكبرى المنبثقة عن الحركة الإصلاحية التي عرفت الجزائر مطلع ثلاثينيات القرن العشرين، بفعل الموجة الإصلاحية التي اجتاحت العالم الإسلامي برمته مع مطلع القرن العشرين.

بعد رحلة دامت ثلاث سنوات في بحر الحركة الإصلاحية في الجزائر والعالم الإسلامي، وبعد سبر أغوار بناء المناهج التعليمية، وغوص في مجاهيل عالم القيم عامة والقيم الوطنية خاصة، يمكن تلخيص نتائج هذه الرحلة كما يلي:

### أولاً: النتائج:

توصلت الدراسة في شقها النظري للاستنتاجات التالية:

- الحركة الإصلاحية ليست مجرد رأي فردي أو نظرية علمية يمكن حصرها في مجال معين، بل هي حركة اجتماعية تعبر عن تطلعات أمة تأبى الاندثار وتحلم بغد أفضل، وارتباط الفكر الإصلاحي بالثورة ضد المستعمر، وبناء الدول الوطنية الحديثة تكرر في عدة مناطق من العالم الإسلامي ولا يمكن الفصل بين الفكر الإصلاحي والوطني.
- الحركة الإصلاحية في الجزائر لم ولن تكون جزءاً من المشروع الاندماجي الفرنسي الذي سعى لدمج المجتمع الجزائري في نظيره الفرنسي، وتاريخ الحركة الإصلاحية وتاريخ روادها يثبت أصالتها، ومساهمتها في استرجاع السيادة الوطنية المسلوبة.
- المناهج التعليمية بناء متكامل ومخطط له؛ يُبنى على دراسة وخبرة ميدانية تعبر عن مرجعية المجتمع وتطلعاته للمستقبل، عبر منظومة القيم التي ترسخها في النشأ المتلقي لهذه المناهج.
- أما نتائج الدراسة في شقها الميداني تلخصت فيما يلي:
- قيم شعار جمعية العلماء المسلمين الجزائريين كلها على رأس القيم الوطنية الواردة في كتب عينة الدراسة.

- هناك اختلاف في ترتيب القيم الوطنية في كتب عينة الدراسة تتناسب مع الفترة الزمنية التي ظهر فيها الكتاب، والفئة العمرية التي تدرّس الكتاب.
- الكتب عينة الدراسة أكثر ثراءً في جانب القيم الوطنية من الكتب المدرسية الصادرة عن وزارة التربية والتعليم الوطني.
- كتب عينة الدراسة تسبّق الانتماء الإسلامي على الانتماء المذهبي الإباضي.

- كتب عينة الدراسة تسبّق سلطة الدولة الجزائرية على سلطة حلقة العزابة؛ التي تمثل قمة الهرم الاجتماعي في المجتمع المزابي.

### ثانياً: التوصيات:

- تعميم تجربة معهد الحياة -التعليم العربي الحر- على باقي أرجاء القطر الجزائري من شأنه حماية الموروث الثقافي للشعب الجزائري، وإدخال نوع من التنافسية على جودة التعليم يمكن أن تنجح فيها المؤسسات الخاصة، مع بقاء الرقابة الوزارية سارية المفعول.
- يمكن دراسة موضوع القيم الوطنية في مناهج المعاهد الإصلاحية مع الاستعانة بأنموذج آخر مثل معهد عبد الحميد بن باديس في قسنطينة، أو معهد دار الحديث بتلمسان.
- تعزيز قيم الهوية خاصة فيما يتعلق بالعروبة والإسلام والوطنية الجزائرية في المناهج التعليمية في مختلف الأطوار، لأنها الضامن الأول لاستقلال البلاد وتحرر العقول، وهي المضاد الحيوي الطبيعي للهيمنة والتبعية الأجنبية في جميع أشكالها.
- الحرص على نشر ثقافة التنوع والتأكيد على أن الاختلافات الموجودة بين مختلف مكونات المجتمع الجزائري إنما هي اختلاف تنوع لا اختلاف تضاد.
- العودة لتدريس مادة الأخلاق في المناهج التربوية الجزائرية خاصة منها الابتدائي والمتوسط، لأنها الركيزة الأساسية لأي نهضة علمية أو اجتماعية يطمح إليها الشعب الجزائري.



صورة ملحقة رقم (2-1)  
صورة مقربة لباب بيت الشيخ إبراهيم بيوض ويظهر فيها اسمه.

صورة ملحقة رقم (2-2)



صورة لباب بيت الشيخ إبراهيم بيوض.

صورة ملحقة رقم (2-3)

## دعوة للمشاركة في المجلة

السلام عليكم ورحمة الله، متّعكم الله بالصحة والعافية، وحفظكم  
وسدد خصالكم، ووفقكم لما يحبه ويرضاه.  
يشرفنا نحن لجنة تحرير مجلة الحياة أن ندعوكم للمشاركة  
ببحوثكم القيمة وبما تجود به قرائحكم من بحث أو مقالة أو قصيدة  
أو عرض وثيقة في مجال الفكر الإباضي وحضارة ولدي مزاج،  
باللغة العربية أو اللغة الإنجليزية أو اللغة الفرنسية، وذلك تحضيراً  
للمعد المقبل 29.

تجدون شروط النشر ومواضعه في هذا الرابط الإلكتروني:

<https://cutt.us/ONiaX>

آخر أجل لاستلام البحوث والأعمال: 22 جمادى الثانية 1444 هـ

الموافق لـ: 15 جانفي 2023 م.

وفي انتظار مشاركاتكم العلمية، تقبلوا منا فائق التقدير  
والاحترام وخالص الدعاء.

ترسل جميع المشاركات إلى بريد المجلة الإلكتروني:  
(elhayat.revue@gmail.com)

رئيس الجمعية:



الدكتور محمد بن فاس بن ناصر بن محمد

حجرة كانت بمثابة قسم داخل المسجد الكبير بالقرارة، وهي مفتوحة على  
صحن المسجد، وعلى يمين الصورة مدخل قاعة الصلاة.

صورة ملحقة رقم (2-4)

دعوة للمشاركة بمجلة الحياة موجهة لفائدة طلبة المعهد.



## ملحق رقم (4-أ)

### الاستمارة المرسلّة للأساتذة من أجل التحكيم:

#### 1- تساؤلات الدراسة:

- ما أهم القيم الوطنية الواردة في الكتب عينة الدراسة؟
- هل توجد فروق في تركيز القيم الوطنية في كتب عينة الدراسة تبعاً للفترة الزمنية وللسنة الدراسية؟
- هل توجد فروق بين الكتاب المدرسي الصادر عن وزارة التربية والتعليم الوطنية، وبين كتاب التاريخ الإسلامي في جانب الثراء بالقيم الوطنية لنفس السنة الدراسية؟
- هل يوجد تسبيق للقيم ذات الخلفية المذهبية الإباضية على قيمة الإسلام في الكتب عينة الدراسة؟
- هل تقدّم الكتب محل الدراسة سلطة نظام العزابة أو سلطة الدولة الجزائرية؟

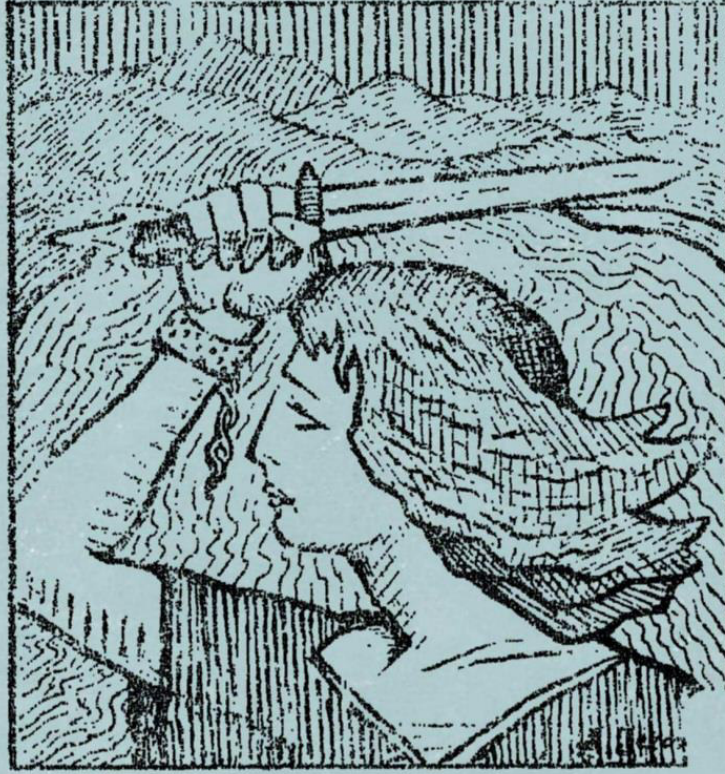
#### 2- مصفوفة القيم:

الرقم	القيمة الوطنية	تكرار مباشر	تكرار ضمني	نسبة مؤوية
1	الثورة، المقاومة			
2	التضحية في سبيل الله والوطن			
3	الحرية، الاستقلال			
4	الاستعمار، فرنسا			
5	الأعياد والأيام الوطنية			
6	الجيش، العسكر، القوة			
7	احترام الشخصيات الوطنية			
8	الحفاظ على الرموز الوطنية			
9	احترام القانون، والعدل			
10	المشاركة في الانتخابات			
11	طاعة ولي الأمر، الرئيس			
12	الحفاظ على الأمن العمومي			
13	الديموقراطية			
14	الاشتراكية، الشيوعية			

		الدولة، الجمهورية		15
		الدستور		16
		الولاء للوطن	قيم المواطنة والعيش المشترك	17
		النشيد الوطني		18
		العملة الوطنية، المال		19
		الحدود الوطنية		20
		حب الوطن، والوطنية		21
		التعايش السلمي، مكونات المجتمع		22
		الحفاظ على الوحدة الوطنية		23
		الراية الوطنية		24
		الجنسية الوطنية		25
		الحفاظ على الممتلكات العمومية		26
		الجزائر	قيم الهوية	27
		القومية، الأمة		28
		اللغة العربية، العروبة، العرب		29
		الإسلام، المسلمين		30
		المذهب الإباضي		31
		نظام العزابة / الحلقة		32
100%	المجموع			

3- رأي الأساتذة المحكمين:

مكتبة النهضة المصرية



# هذه هي الجزائر

أحمد توفيق المدني

0158943



Bibliotheca Alexandrina

<http://alborj.blogspot.com>

1/252

صورة ملحقه رقم (4-1)  
صورة غلاف كتاب "هذه هي الجزائر" لأحمد توفيق المدني.

١٦٨	حزب الشعب الجزائري ،	١٤٢	الثروة للمدينة ،	٥٣	الفتح العرن ،	التعريف بالبلاد الجزائرية
١٦٩	برنامج فيوليت ،	١٤٦	الصناعة والتجارة ،	٥٥	الدولة الرستمية ،	ساحلها - حدودها ،
١٧٠	المؤتمر الإسلامي ،	١٢٩	المراسي الجزائرية ،	٥٧	التوحيد الفاطمي ،	حمايتها ،
١٧٣	إضطهاد حزب الشعب ،	١٣٠	المواصلات ،	٥٨	دولة بني حاد ،	الثل والساحل ،
١٧٣	الحزب الوطني الثانية ،	١٣٠	نتائج المسألة الاقتصادية ( الأجرور	٦١	دولة بني زيان ،	التجود ،
١٧٤	أحباب البيان والحريه ،	١٣٠	البطالة - المسكن - المرض - الهجرة	٦٣	الجمهورية الجزائرية ،	الصحراء ،
١٧٦	٨ ماي ١٩٥٤ ،	١٣٨	القضاء ،	٦٧	الأحتلال الفرنسي ،	المخفات والطارق - الأعمار ،
١٨٠	الدستور الجزائري ،	١٣٩	سياسة التجهيل ،	٧٦	تسكية شرقية عامة ،	الأودية والأنهار ،
١٨٢	التدليس والتزوير ،	١٤٤	التعليم الحر ،	٨٠	روح النضال الشعبي ،	السياح والبيجات ،
١٨٥	خشب مستندة ،	١٤٦	التعليم الفني ،	٨٣	أحمد باشا ،	السدود ،
١٨٦	نفضاسة وأهوال ،	١٤٧	الدين الإسلامي ،	٨٤	الأمر عبد القادر ،	الغابات ،
١٨٧	التنكيل بحزب إنتصار الحريات ،	١٤٩	المجزرة النفسية ،	٨٥	نظام وأهوال ،	سكان القطر الجزائري
١٨٨	جبهة الدفاع عن الحريه ،	١٥١	المقاومة	٨٥	تعميم أمة	الإحصاء ،
١٨٩	مقاومة الإنتخابات ،	١٥١	الزطاشة ونسكتها ،	٩٦	استقرار الفرنسيين ،	العرب ،
١٩٠	إتضام حزب إنتصار الحريات ،	١٥٣	ثورة أولاد سيدى الشيخ ،	٩٦	المحكومة ،	الأمازيغ ( البربر ) ،
١٩١	لجنة الثورة للعمل والائحاد ،	١٥٤	ثورة الجرجرة ،	٩٩	العالات ( الدريرات ) ،	الفرسبون ،
	الثورة الكبرى	١٥٦	البدوى ،	١٠٠	البلديات ،	اليهود ،
		١٥٧	الأوراس ،	١٠١	المجلس الجزائري ،	تاريخ القطر الجزائري
١٩٣	إندلاع الثورة ،	١٥٧	المقاومة السياسية ،	١٠٣	المجالس العالاية - والبلدية ،	الفيثيون ،
١٩٦	العبد القومى ،	١٥٨	أول مقاومة قلمية وطنية ،	١٠٥	الجماعات - المجلس الفرنسية ،	قرطاجنة وسلطانها ،
١٩٧	جبهة التحرير الوطني ،	١٦١	الحرب الكبرى الأولى ،	١٠٦	الأرض والاستعمار ،	ملوك تونيديا الوطنيون ،
	للقصور الأول المتهاجى	١٦٣	قوانين إفيرى ،	١٠٧	الفلاحة : الأعتاب الفصح - الشعير ،	الاستعمار الرومانى ،
١٩٩	لجنة التحرير الوطني ،	١٦٤	تعم شمال أفريقيا ،		الطبايق - الحفنة - الزيتون - ،	الوندال ،
٢٠٣	المفاوضات ،	١٦٥	نادى الترقى ،	١١٢	التجبل - التين - المشاية ،	الزوم ،
٢٠٥	الحركة الوطنية ،	١٦٦	جمدة العلماء ،			
	جبال أوراس ،	١٦٧	وحدة الزواب ،			

٢٢٣	الرديف - القيادة ،	٢١٠	الغمامشة ،
٢٢٤	موقف الشعب ،	٢١١	القبائل الكبرى ،
٢٢٥	حكم الجهات المحررة ،	٢١٣	ال الشمرق ،
٢٢٧	القوة الفرنسية ،	٢١٤	عبدالساحل ،
٢٣٠	التربية ،	٢١٥	فة وهران ،
٢٣٢	الفضائغ والمنسكرات ،	٢١٦	الوسط والجنوب ،
٢٣٤	السجون والمتقلات ،	٢١٨	الطارات - المزارع ،
٢٣٦	نتيجة الزجر والتنكيل ،	٢٢٠	المجاهدين ،
٢٣٨	نظرة إلى الخارج ،	٢٢٢	حهم ،
٢٤٢	هذه هي إرادتنا ،		

3 صور ملحقه تظهر فهرس كتاب " هذه هي الجزائر " لأحمد توفيق المدني.  
 صور ملحقه رقم (2-4)

# الواضح

في التاريخ الإسلامي

(المذهب الإباضي)

الحلقة السادسة  
النظام الاجتماعي و رواد النهضة العلمية

4  
متوسط

إشراف الدكتور  
إبراهيم بن بكير بحاز

تأليف  
محمد بن بكير أرشوم



صورة ملحق رقم (3-4)  
صورة غلاف كتاب "الواضح في التاريخ الإسلامي" للشيخ محمد أرشوم.

<b>❖ القسم الثاني</b>	
59	* المحور [ج]: رواد النهضة الحديثة بميزاب
60	الدرس 10: - المصنف عبد العزيز بن إبراهيم النعيمي
65	الدرس 11: - قطب الأئمة محمد بن يوسف أطفيش
70	الدرس 12: - المجاهد إبراهيم بن عيسى أبو اليقظان
76	الدرس 13: - المصلح إبراهيم بن عمر بيوض
81	الدرس 14: - الفقيه يوسف بن بكر حمو وعلي
85	الدرس 15: - المحقق عبد الرحمن بن عمر بكلي
89	الدرس 16: - المورخ محمد علي دُوز
94	❖ مراجع الدروس

\*\*\*\*\*

### فهرس الترويض

13	* خريطة جبل نفوسة بليبيا
18	* خريطة جربة بتونس
22	* خريطة سدراته ووارجلان بالجزائر
27	* خريطة قرى ميزاب بالجزائر

-96-

<b>فهرس الترويض</b>	
03	❖ تقديم الكتاب
05	❖ توجيهات تربوية
07	❖ المدف التربوي
<b>❖ القسم الأول</b>	
08	* المحور [أ]: نزوح الإباضية إلى المناطق النائية
09	الدرس 01: - الإباضية في ليبيا [النزوح إلى نفوسة]
14	الدرس 02: - الإباضية في تونس [النزوح إلى جربة]
	الدرس 03: - الإباضية في الجزائر (1)
19	[النزوح إلى ورجلاف وسدراته]
	الدرس 04: - الإباضية في الجزائر (2)
23	[النزوح إلى ميزاب]
31	* المحور [ب]: النظام الاجتماعي في مرحلة الكتيمان
32	الدرس 05: - تأسيس نظام العزابة
36	الدرس 06: - هيئة العزابة
40	الدرس 07: - مهام هيئة العزابة
47	الدرس 08: - منظمة إروان
54	الدرس 09: - نظام العشائر

-95-

صورة ملحقة رقم (4-4)  
صورتان تظهران فهرس كتاب "الواضح في التاريخ الإسلامي" للشيخ محمد  
أرشوم.



تنسيقية المعاهد الثلاثة  
الحياة - عمى سعيد - الإصلاح

# التاريخ الإسلامي

السنة الأولى من التعليم المتوسط

إشراف:

إدارة المناهج الشرعية

إعداد وتأليف:

أوجانه علي بن أحمد

بن الناصر إبراهيم بن أحمد

حريز صالح بن عبدالله

ويرو الحاج يحيى إبراهيم بن محمد

صورة ملحقه رقم (4-5)  
صورة غلاف كتاب "التاريخ الإسلامي" للسنة الأولى متوسط.

## محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع	الوصف	الرقم
95	1. نسبه وحياته. 2. إسلامه. 3. أخلاقه.	عمر بن الخطاب من الميلاد إلى الخلافة	
100	1. من مواقف العاروق عمر <small>رضي الله عنه</small> . 2. مع الرسول <small>صلى الله عليه وسلم</small> ومع الخليفة أبي بكر <small>رضي الله عنه</small> .	<b>الخليفة عمر بن الخطاب</b> 13-23هـ / 634-644م.	
103	1. تولي عمر <small>رضي الله عنه</small> للخلافة. 2. بين إنجازات الخليفة عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small> .	فتوحات عمر بن الخطاب 13-23هـ / 634-644م.	
109	1. فتوح العراق وفارس. 2. فتوح الشام ومصر.		
117	1. نسبه وحياته. 2. صفاته وأخلاقه. 3. أعمال عثمان بن عفان <small>رضي الله عنه</small> .	<b>الخليفة عثمان بن عفان</b> 35-42هـ / 644-655م.	
126	1. تولي عثمان للخلافة. 2. أبرز أعمال الخليفة عثمان بن عفان <small>رضي الله عنه</small> .	فتوحات عثمان بن عفان 35-42هـ / 644-655م.	
132	1. فتوح أفريقية وأرمينية. 2. فتح قبرص والجزيرة المصرية والبربرية.		
138	1. أسباب الفتنة. 2. استشهاد عثمان <small>رضي الله عنه</small> .	إرهاصات الفتنة واستشهاد عثمان بن عفان <small>رضي الله عنه</small> .	
145	1. حياته وأبرز أعماله.	<b>الخليفة علي بن أبي طالب</b> 35-40هـ / 656-661م.	
152	1. مبايعة علي بن أبي طالب بالخلافة. 2. حكم الولاة في خلافة.	خلافة وأهم الوثائق التي أدت إلى سقوطها 35هـ / 656-661م.	



## محتويات الكتاب

الرقم	الموضوع	الوصف	الصفحة
9	1. العام قبل الإسلام. 2. العرب قبل الإسلام.		
14	1. حياة الرسول <small>صلى الله عليه وسلم</small> من الميلاد إلى النبوة. 2. أعمال الرسول <small>صلى الله عليه وسلم</small> في شبابه.		
20	1. تولي الوصي. 2. مراحل الدعوة الإسلامية. 3. موقف علي بن أبي طالب من دعوة الرسول <small>صلى الله عليه وسلم</small> .		
26	1. إعطاء الشرايين للصحابة. 2. الإسراء والمعراج.		
33	1. بدء الهجرة الأولى سنة 11 للهجرة. 2. بدء الهجرة الثانية سنة 12 للهجرة.		
39	1. الهجرة النبوية وأبرز محطاتها. 2. وصول الرسول <small>صلى الله عليه وسلم</small> إلى المدينة المنورة.		
47	1. لبناء الدولة الإسلامية. 2. تأسيس الدولة الإسلامية.		
54	1. تنسيق الجهاز. 2. الثورات والسياسة. 3. حجة الوداع وبعثته.		
66	1. صفات وأخلاق الرسول <small>صلى الله عليه وسلم</small> .		
74	1. نسبه وحياته. 2. إسلامه. 3. ميلاده إلى الخلافة.		
82	1. حادثة أبي بكر الصديق <small>رضي الله عنه</small> مع الرسول <small>صلى الله عليه وسلم</small> في ساحة وبيعة. 2. أن بكر بن خليفة. 3. حكمه عامه.		
84	1. ظهور كثر من الناس. 2. فتوحات أبي بكر الصديق <small>رضي الله عنه</small> .		
88	1. الفتوحات في العراق والشام. 2. حكم الولاة في خلافة.		



الصورتين رقم (4-6) و(4-7) صورتان تظهران فهرس كتاب "التاريخ الإسلامي" للسنة الأولى متوسط.



تنسيقية المعاهد الثلاثة  
الحياة - عمى سعيد - الإصلاح

# التاريخ الإسلامي

السنة الثانية من التعليم المتوسط

إشراف:

إدارة المناهج الشرعية

إعداد وتأليف:

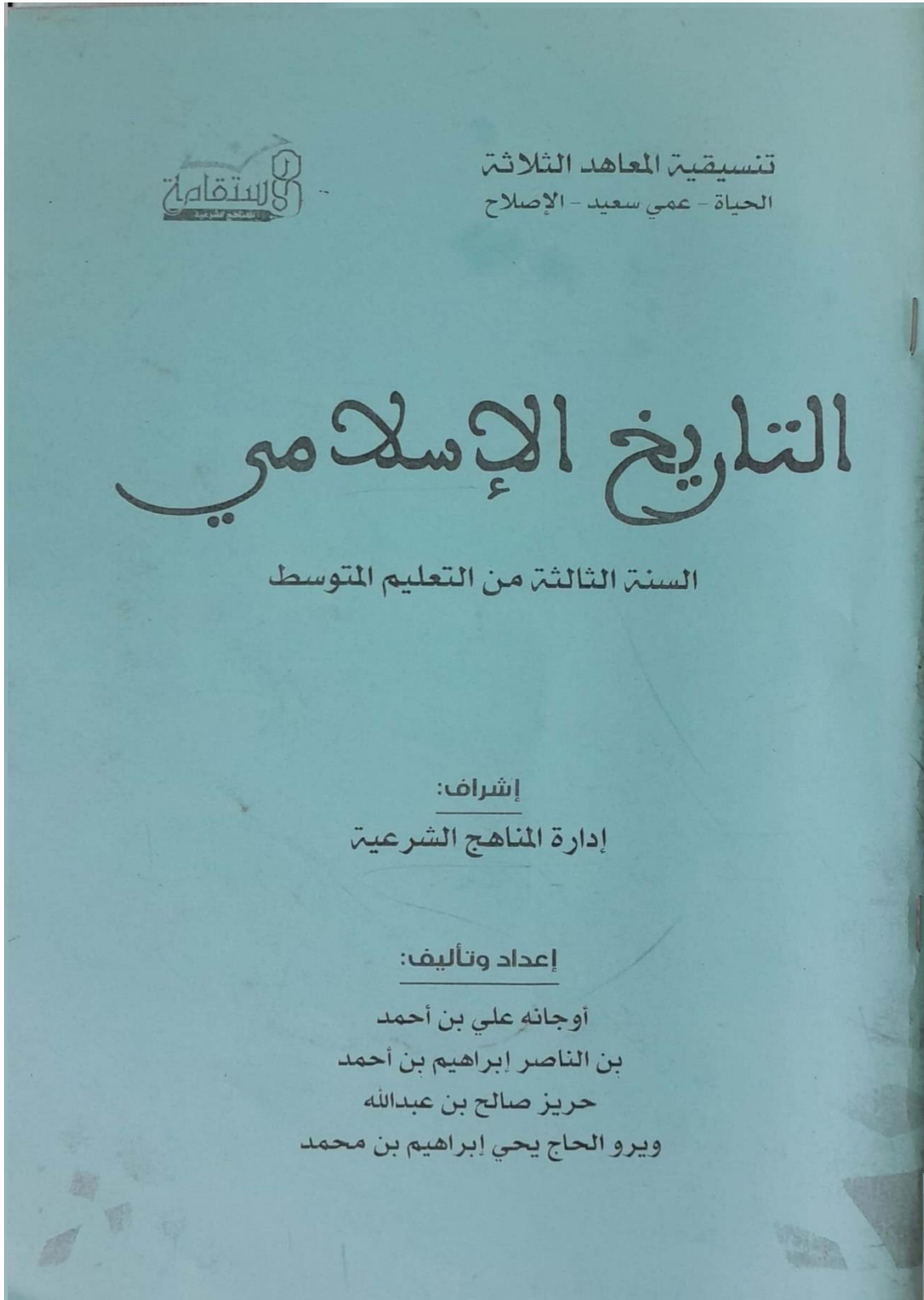
أوجانه علي بن أحمد  
بن الناصر إبراهيم بن أحمد  
حريز صالح بن عبدالله  
ويرو الحاج يحيى إبراهيم بن محمد

صورة ملحق رقم (4-8)  
صورة غلاف كتاب "التاريخ الإسلامي" للسنة الثانية متوسط.

كتاب التاريخ الإسلامي للسنة الثانية متوسط لا يحتوي على فهرس المحتويات لذلك تم إدراج الفهرس يدويا كما هو مبين في الجدول التالي:

الرقم	الموضوع	الصفحة
1	مقدمة	03
2	الوحدة التعليمية الأولى: الدولة الأموية سياسيا وحضاريا 41هـ/132هـ	07
3	الوضعية التعليمية الأولى: التطور السياسي للدولة الأموية	10
4	الوضعية التعليمية الثانية: التطور الحضاري للدولة الأموية	18
5	الوحدة التعليمية الثانية: حركة عبد الله بن وهب الراسبي	30
6	الوضعية التعليمية الأولى: حركة عبد الله بن وهب الراسبي	32
7	الوضعية التعليمية الثانية: موقف أهل الحق والاستقامة من الخوارج	41
8	الوحدة التعليمية الثالثة: أبو بلال مرداس ت 61هـ	49
9	الوضعية التعليمية الأولى: حياة أبي بلال وصفاته	51
10	الوضعية التعليمية الثانية: سياسة أبي بلال في الدعوة	55
11	الوضعية التعليمية الثالثة: سياسة القمع والجور الأموي	58
12	الوحدة التعليمية الرابعة: الإمام جابر بن زيد "أبو الشعثاء" إمام المذهب	62
13	الوضعية التعليمية الأولى: حياة الإمام جابر بن زيد ومكانته العلمية	65
14	الوضعية التعليمية الثانية: الإمام جابر بن زيد ومسلك الكتمان	71
15	الوضعية التعليمية الثالثة: سياسة السلطة الأموية مع الإمام جابر بن زيد	76
16	الوحدة التعليمية الخامسة: الإمام عبد الله بن إياض التميمي ت 86هـ	80
17	الوضعية التعليمية الأولى: الإمام عبد الله بن إياض حياته وسيرته	83
18	الوضعية التعليمية الثانية: الإمام عبد الله بن إياض منهجه في الدعوة وجهاده السياسي	87
19	الوحدة التعليمية السادسة: الإمام أبو عبيدة مسلم ت 145هـ	94
20	الوضعية التعليمية الأولى: حياة الإمام أبو عبيدة مسلم ومكانته العلمية	97

104	الوضعية التعليمية الثانية: منهج الإمام أبو عبيدة في الدعوة	21
113	أهم المراجع المعتمدة	22



الصورة الملحقة رقم (10-4)

## فهرس المحتويات

الصفحة	عناصر الوضعية	عنوان الوضعية	الوحدة
09	- انتشار النضج الإسلامي في المشرق الإسلامي. - حملة العلم إلى المشرق - إمامة الطهور - إمامة عبد الله بن يحيى الكندي (طالب الحق) - إمامة عبد الله بن يحيى الكندي (طالب الحق) - العمر والفوائد - الأنشطة التثقيمية.	إمامة عبد الله بن يحيى الكندي (طالب الحق) وفورقه باليمن (129-131)	مرحلة الظهور على المشرق (إمامات الأئمة في المشرق) 129هـ-134هـ
21	- أسباب قيام الإمامة - أهم أحداثها وتطوراتها. - نتائجها وارتها على الدعوة الإسلامية - العمر والفوائد. - الأنشطة التثقيمية.	إمامة أبي حمزة الشاري بالحجاز (129-130)	مرحلة الظهور من العراق (إمامات الأئمة في العراق) 134هـ-142هـ
28	- أسباب قيام الإمامة - أهم أحداثها وتطوراتها. - نتائجها وارتها على الدعوة الإسلامية - العمر والفوائد. - الأنشطة التثقيمية.	إمامة الجندبي بن مسعود في عمان (131-134هـ)	
39	- انتشار منبج أهل الدعوة في المغرب. - حملة العلم إلى المغرب. - أسباب قيام الإمامة وأهم تطوراتها ونتائجها. - العمر والفوائد. - الأنشطة التثقيمية.	إمامة الحارث وقاضي عبد الجبار في المغرب الأدنى (131-132هـ)	مرحلة الظهور من المغرب (إمامات الأئمة في المغرب) 142هـ-155هـ
49	- أسباب قيام الإمامة - أهم أحداثها وتطوراتها. - العمر والفوائد. - نتائجها وارتها على الدعوة الإسلامية - العمر والفوائد. - الأنشطة التثقيمية.	إمامة أبي الخطاب عبد الأعلى في المغرب الأدنى (140-144هـ)	
59	- أسباب قيام الإمامة - أهم أحداثها وتطوراتها. - نتائجها وارتها على الدعوة الإسلامية - العمر والفوائد. - الأنشطة التثقيمية.	إمامة أبي حاتم المزوري في المغرب الأدنى (145-155هـ)	

## فهرس المحتويات

الصفحة	عناصر الوضعية	عنوان الوضعية	الوحدة
68	- الأوضاع السياسية. - نظام الحكم الإدارة والنضج - الأوضاع الاقتصادية. - العمر والفوائد. - الأنشطة التثقيمية.	الدولة الرستمية (160-296هـ / 909-777م)	الدولة الرستمية 160-296هـ / 909-777م
82	- الأوضاع الاجتماعية الدينية والذهبية - الحياة الفكرية - دور إخصين المغرب في نشر الإسلام في غرب إفريقيا - سقوط الدولة الرستمية - العمر والفوائد. - الأنشطة التثقيمية.	الدولة الرستمية (160-296هـ / 909-777م) (02) الأوضاع الاجتماعية الدينية الحياة الفكرية	
96	- الإخصين بعد سقوط المرث. - الأوضاع السياسية للإخصين بعد الدولة الرستمية - الحياة الثقافية والتعليمية في الحواضر الإخصية - خراب بعض مدن وادي ريغ ومديني وإرجلان وسندقت - العمر والفوائد. - الأنشطة التثقيمية.	الإخصية في المغرب الإسلامي بعد الدولة الرستمية إلى خراب سدراته (296-634هـ / 909-1236م)	الدولة العباسية 132-750هـ / 750-1258م
117	- قيام الفولج العباسية - عوامل ظهور الدولة العباسية - الاعتماد الجغرافي للدولة العباسية. - تقسيم تاريخ الدولة العباسية. - الحملات الخارجية ضد العالم الإسلامي في العهد العباسي - سقوط الدولة العباسية - العمر والفوائد. - الأنشطة التثقيمية.	التطور السياسي للدولة العباسية 656-132هـ / 750-1258م	
129	- الجانب الإداري. - الجانب العمري. - الجانب العلمي. - العمر والفوائد. - الأنشطة التثقيمية.	التطور الحضاري للدولة العباسية 656-132هـ / 750-1258م	فهرس المصادر والمراجع. الفهرس.
140			
141			



صورة غلاف كتاب "التاريخ الإسلامي" للسنة الثالثة متوسط.  
الصورتان الملحقتان رقم (4-11) و(4-12)  
صورتان تظهران فهرس كتاب "التاريخ الإسلامي" للسنة الثالثة متوسط.

## قائمة المصادر والمراجع:

القرآن الكريم برواية ورش عن نافع من طريق الشاطبية، دار الغد الجديد  
القاهرة مصر، ط 1.

### الكتب:

- 1- إبراهيم مهديد، الدور الإصلاحية والنشاط السياسي الشيخ محمد البشير الإبراهيمي على نهج جمعية العلماء المسلمين الجزائريين فيما بين (1931-1944)، دار القدس العربي، وهران الجزائر، د ط، سنة 2015م.
- 2- أبو القاسم سعد الله، الحركة الوطنية الجزائرية، ج 1 ج 2 ج 3، دار الغرب الإسلامي بيروت لبنان، ط 4، سنة 1992م.
- 3- أبو القاسم سعد الله، تاريخ الجزائر الثقافي، ج 10، دار البصائر للن وت، حسين داي الجزائر، ط خاصة، سنة 2007م.
- 4- أحمد أوزي، تحليل المضمون ومنهجية البحث، الشركة المغربية للطن، الرباط المغرب، د ط، سنة 1993م.
- 5- أحمد بن حنبل، مسند الإمام أحمد، ج 30، ت شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، ط 1، سنة 2001م.
- 6- أحمد طالب الإبراهيمي، آثار الإمام محمد البشير الإبراهيمي ج 4، دار الغرب الإسلامي بيروت لبنان، ط 1، سنة 1997م.
- 7- أحمد طالب الإبراهيمي، آثار الإمام محمد البشير الإبراهيمي، ج 1، دار الغرب الإسلامي، بيروت لبنان، ط 1، سنة 1997م.
- 8- أحمد عيساوي، أعلام الإصلاح الإسلامي في الجزائر، دار الكتاب الحديث القاهرة مصر، ط 1، سنة 2012م.
- 9- أحمد عيساوي، تيارات وقضايا فكرية معاصرة، دار الكتاب الحديث القاهرة مصر، ط 1، سنة 2012م.
- 10- أحمد عيساوي، مدخل إلى مناهج البحث الدعوي، دار الكتاب الحديث القاهرة مصر، ط 1، سنة 2018م.
- 11- آدم عبد الله الإلوري، الإسلام في نيجيريا، دار الكتاب المصري القاهرة مصر، د ط، سنة 2014م.
- 12- المهدي المنجرة، قيمة القيم، مطبعة النجاح الجديدة الدار البيضاء المغرب، ط 3، سنة 2008م.
- 13- برنارد لويس، الإسلام والديمقراطية الليبرالية: لمحة تاريخية، ت عبد الباسط منادي إدريسي، مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث، نشر بتاريخ 2016/10/22م.
- 14- البشير الإبراهيمي، آثار الإمام محمد البشير الإبراهيمي، دار الغرب الإسلامي بيروت لبنان، ط 1، سنة 1977م، ج 2.
- 15- بشير بلاح، تاريخ الجزائر المعاصر 1830-1989م، ج 1، دار المعرفة باب الوادي الجزائر، د ط، سنة 2006م.

- 16- بلقاسم الطاهر، الأمير خالد، المجلة المغاربية للدراسات التاريخية والاجتماعية، العدد 3، سنة 2011م.
- 17- بلقاسم الغالي، شيخ الجامع الأعظم محمد الطاهر ابن عاشور حياته وآثاره، دار ابن حزم بيروت لبنان، ط1، سنة 1996م.
- 18- تامر أحمد محمود متولي، منهج الشيخ محمد رشيد رضا في العقيدة، دار الماجد العسيري جدة السعودية، ط1، سنة 2004م.
- 19- تركي رابح، التعليم القومي والشخصية الجزائرية، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع رعاية الجزائر، ط2، سنة 1981م.
- 20- تمار يوسف، أصول تحليل المضمون وتقنياته، ديوان المطبوعات الجامعية بن عكنون الجزائر، د ط، سنة 2018م.
- 21- جاسم سلطان، النسق القرآني ومشروع الإنسان، دار لوسيل للنشر والتوزيع الدوحة قطر، ط1، سنة 2020م.
- 22- جان بول سارتر، الوجودية مذهب إنساني، ت عبد المنعم حنفي، مطبعة الدار المصرية القاهرة مصر، د ط، د سنة نشر.
- 23- جبريل بن حسن العريشي، سلمى بنت عبد الرحمان محمد الدوسري، الشبكات الاجتماعية والقيم رؤية تحليلية، الدار المنهجية للن وت عمان الأردن، ط1 سنة 2015م.
- 24- جودت أحمد سعادة، المنهج المدرسي الفعال، دار عمار عمان الأردن، ط1، سنة 1991م.
- 25- جورج بوسنر، تحليل المناهج، ت مجدي سليمان مشاغلة، دار الفكر عمان الأردن، ط1، سنة 2016م.
- 26- جيمس بار، خط في الرمال بريطانيا وفرنسا والصراع الذي شكل الشرق الأوسط، تماريا الدويهي، دار الساقى بيروت لبنان، ط1، سنة 2018م.
- 27- حامد زهران، علم النفس الاجتماعي، عالم الكتب القاهرة مصر، ط5 سنة 1984م.
- 28- خالد الصمدي، القيم الإسلامية في المنظومة التربوية دراسة للقيم الإسلامية وآليات تعزيزها، المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، الرباط المغرب، د ط، سنة 2008م.
- 29- خير الدين الزركلي، الأعلام، دار العلم للملايين بيروت لبنان، ط5، سنة 2002م.
- 30- دروزة أفنان نظير، الأسئلة التعليمية والتقييم المدرسي، دار الشروق للن وت، عمان الأردن، ط1، سنة 2005م.
- 31- الربيع ميمون، نظرية القيم في الفكر المعاصر، الشركة الوطنية للن وت الجزائر، ط1980م.
- 32- زهير إحدادن، الصحافة المكتوبة في الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية ابن عكنون الجزائر، سنة 2012م.

- 33- سيد عبد الماجد الغوري، محمد إقبال الشاعر المفكر والفيلسوف، دار ابن كثير بيروت لبنان، ط1، سنة 2000م.
- 34- سيرجي سيمرنوف، دولة المهدي من وجهة نظر مؤرخ سوفياتي، ت هنري رياض، دار الجيل بيروت لبنان، ط1، سنة 1994م.
- 35- شارل سان برو، حركة الإصلاح في التراث الإسلامي، ت أسامة نبيل، المركز القومي للترجمة القاهرة مصر، ط1، سنة 2013م.
- 36- صالح بن عبد العزيز آل الشيخ، تعميق الصلة بين الشباب والقيم الإسلامية، د ن، د س ن.
- 37- صالح بن عبد الله أبو بكر، القرارة من بداية الحركة الإصلاحية إلى الاستقلال 1921-1962م الحلقة الثالثة الحياة الدينية والتربوية، دار الإمام مالك البليدة الجزائر، ط1، سنة 2021م.
- 38- طارق رمضان وإدغار موران، خطورة الأفكار، ت محمد صلاح شياظمي، إفريقيا الشرق الدار البيضاء المغرب، ط2016م.
- 39- طه عبد الرحمان، تعددية القيم ما مداها؟ وما حدودها؟، المطبعة والوراقة الوطنية مراكش المغرب، ط1، سنة 2001م.
- 40- عادل نويهض، معجم أعلام الجزائر، مؤسسة نويهض الثقافية بيروت لبنان، ط2، سنة 1980م.
- 41- عامر عبد زيد كاظم الوائلي، الإصلاح الديني قراءة المفهوم في التجربة المسيحية الغربية، المركز الإسلامي للدراسات الإستراتيجية بالنجف العراق، ط1، سنة 2018م.
- 42- عبد الحميد ابن باديس، مجالس التذكير من كلام الحكيم الخبير، مطبوعات وزارة الشؤون الدينية، ط1، سنة 1982م.
- 43- عبد الرحيم فارس أبو علبة، رموز الإصلاح الحديث، د دار نشر، ط2، سنة 2015م.
- 44- عبد الكريم غريب، المنهل التربوي، منشورات عالم التربية الدار البيضاء المغرب، ط1، سنة 2006م، ج1.
- 45- عبد المنعم إبراهيم الجميعي، مذكرات الزعيم أحمد عرابي، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة مصر، سنة 2005م، ج1.
- 46- عبد المنعم النمر، تاريخ الإسلام في الهند، المؤسسة الجامعية للدراسات والن والت بيروت لبنان، ط1، سنة 1981م.
- 47- عبد المحسن بن حمد العباد البدر، رفقا أهل السنة بأهل السنة، مطبعة السفير الرياض السعودية، ط1، سنة 2003م.
- 48- عبد الودود شلبي، الأصول الفكرية لحركة المهدي السوداني ودعوته، مكتبة الآداب القاهرة مصر، ط2، سنة 2001م.
- 49- عقيلة حسين، جهود جمعية العلماء المسلمين الجزائريين في خدمة الحديث الشريف وإحياء السنة، دار الوعي للن وت، روية الجزائر، ط2، سنة 2012م.

- 50- علي بن محمد الشريف الجرجاني، معجم التعريفات، ت محمد صديق المنشاوي، دار الفضيلة القاهرة مصر، د ط، سنة 2004م.
- 51- علي محمد محمد الصلابي، كفاح الشعب الجزائري ضد الاحتلال الفرنسي، دار المعرفة بيروت لبنان، د ط سنة 2015م.
- 52- علي يحي معمر، الإباضية في موكب التاريخ، مكتبة الضامري للن وت السبب سلطنة عمان، ط 3، سنة 2008م.
- 53- عمار طالبي، آثار ابن باديس، الشركة الجزائرية باب عزون الجزائر، ط 3، سنة 1997م.
- 54- عمر الشريف، أعلام منسية من أرض الغربية، ببلومانيا للنشر والتوزيع القاهرة مصر، ط 1، سنة 2017م.
- 55- فتحي أسعد نعجة، جمال الدين الأسد أبادي المعروف بالأفغاني، الراشدون للدراسات ون وت، ط 1، سنة 2009م.
- 56- فخري أبو السعود، الثورة العرابية، مطبعة الصوت القاهرة مصر، د ط، سنة 1930م.
- 57- فريدريك نيتشه، إرادة القوة، ت محمد الناجي، أفريقيا الشرق الدار البيضاء المغرب، د ط، سنة 2011م.
- 58- فريدريش نيتشه، هكذا تكلم زرادشت، تر علي مصباح، منشورات الجمل كولونيا ألمانيا، ط 1، سنة 2007م.
- 59- قاسم أمين، تحرير المرأة، المؤسسة الوطنية لفنون المطبعة الرغاية الجزائر، ط 2، سنة 1990م.
- 60- مالك بن نبي، القضايا الكبرى، دار الوعي روية الجزائر، ط 1، سنة 2013م.
- 61- مالك بن نبي، شروط النهضة، دار الوعي روية الجزائر، ط 1، سنة 2013م.
- 62- ماهر إسماعيل صبري محمد يوسف ومحب محمود كامل رافعي، التقويم التربوي أسسه وإجراءاته، مكتبة الرشد، الرياض السعودية، ط 2، سنة 2001م.
- 63- محمد الصديق قادري، عبد الرحمان شيبان رجل الدعوة والدولة، العقاد للنشر والإعلام، ط 1، سنة 2020م.
- 64- محمد الطيب العلوي، مظاهر المقاومة الجزائرية، دار البعث قسنطينة الجزائر، ط 1 سنة 1985م.
- 65- محمد أندلسي، نيتشه وسياسة الفلسفة، دار توبقال للن الدار البيضاء المغرب، ط 1، سنة 2006م.
- 66- محمد بن إبراهيم الحمد، رسائل الشيخ الحمد في العقيدة، دار ابن خزيمة الرياض السعودية، ط 3، سنة 2008م.
- 67- محمد بن إبراهيم بوزغيبية، فتاوى الشيخ الإمام محمد الطاهر ابن عاشور، مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث دبي الإمارات العربية المتحدة، ط 1، سنة 2004م.
- 68- محمد بن احمد جهلان، معهد الحياة نشأته وتطوره، جمعية الحياة وجمعية التراث القرارة غرداية، ط 2، سنة 2009م.

- 69- محمد بن إسماعيل البخاري، صحيح البخاري ج 3، دار طوق النجاة – بيروت لبنان، ط السلطانية، سنة 2002م.
- 70- محمد بن إسماعيل البخاري، الأدب المفرد، تح محمد فؤاد عبد الباقي، المطبعة السلفية القاهرة مصر، ط 2، سنة 1989م.
- 71- محمد بن مختار الشنقيطي، خيرة العقول المسلمة في القرن العشرين، الشبكة العربية للأبحاث والنشر، بيروت لبنان، ط 1، سنة 2016.
- 72- محمد بن عيسى الترمذي، سنن الترمذي ج 04، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي – مصر، ط 2، سنة 1974م.
- 73- محمد خير الدين، مذكرات الشيخ محمد خير الدين ج 1، مطبعة دحلب حسين داي الجزائر، د ط، سنة 1985م.
- 74- محمد رشيد رضا، تاريخ الأستاذ الإمام محمد عبده ج 1، مطبعة المنار القاهرة مصر، ط 1، سنة 1931م.
- 75- محمد عبد الله دراز، دستور الأخلاق في القرآن، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع بيروت لبنان، ط 10، سنة 1998م.
- 76- محمد عبده، الثائر الإسلامي جمال الدين الأفغاني ورسالة الرد على الدهريين، دار الشهاب للطن، باتنة الجزائر، د ط، د س ن.
- 77- محمد عبده، مذكرات الإمام محمد عبده، تحقيق طاهر الطناحي، دار الهلال القاهرة مصر، د ط، د س ن.
- 78- محمد مطيع الحافظ، دور الحديث الشريف بدمشق، دار المكتبي دمشق سورية، ط 1، سنة 2010م.
- 79- محمد ناصر، شخصيات جزائرية، عالم المعرفة للن وت المحمدية الجزائر، ط خاصة، سنة 2015م.
- 80- محمود الخفيف، أحمد عرابي الزعيم المفترى عليه، مؤسسة هنداوي المملكة المتحدة، د ط، سنة 2020م.
- 81- مصطفى حميد الطائي وخير ميلاد أبوبكر، مناهج البحث العلمي وتطبيقاتها في الإعلام والعلوم السياسية، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر الإسكندرية مصر العربية، ط 1، سنة 2002م.
- 82- منتهى مطشر عبد الصاحب، أنماط الشخصية على وفق نظرية الانيكرام والقيم والذكاء الاجتماعي، دار صفاء للنشر والتوزيع عمان الأردن، ط 1، سنة 2011م.
- 83- ميرزا لطف الله خان، جمال الدين الأسد أبادي المعروف بالأفغاني، ت صادق نشأت، و عبد المنعم حسنين، مكتبة الأنجلو المصرية القاهرة، مصر، د ط، سنة 1957م.
- 84- ناجي تمار، عبد الرحمان بن بريقة، المناهج التعليمية والتقويم التربوي، د ط، د دار نشر.
- 85- همفر، مذكرات مستر همفر، ت ج خ، دار أنوار الهدى قم إيران، ط 3، سنة 2005م.
- 86- هنري كيسنجر، النظام العالمي، ت فاضل جتكر، دار الكتاب العربي بيروت لبنان، ط 1، سنة 2015م.

- 87- وضحة السويدي، تنمية القيم الخاصة بمادة التربية الإسلامية لدى تلميذات المرحلة الإعدادية بدولة قطر، دار الثقافة الدوحة قطر، ط1، سنة 1989م.
- 88- وليام غاي كار، أحجار على رقعة الشطرنج، دار المجدد للن وت سطيف الجزائر، د ط، سنة 2017م.
- 89- يوسف بن بكير حاج سعيد، تاريخ بني مزاب دراسة اجتماعية واقتصادية وسياسية، المطبعة العربية غرداية الجزائر، ط 1، سنة 1992م.

## المواقع:

- 1- إسلام ويب على الرابط: <https://cutt.us/2P9xg>.
- 2- مركز الدراسات الإفريقي، على الرابط: <https://cutt.us/IYqiI>.
- 3- مركز المستقبل للأبحاث والدراسات المتقدمة، على الرابط التالي: <https://2u.pw/IyXLUSE5>.
- 4- المنتدى العربي للدفاع والتسليح، على الرابط التالي: <https://cutt.us/m2f8M>.
- 5- منصة X صفحة د عبد الله بن بيّه، على الرابط التالي: <https://cutt.us/UOSCn>.
- 6- الموسوعة التونسية، على الرابط: <https://cutt.us/dpZXq>.
- 7- الموسوعة السياسية، على الرابط التالي: <https://cutt.us/B8Gpc>.
- 8- موسوعة عارف، على الرابط: <https://cutt.us/NVldY>.
- 9- موقع ابن باديس، على الرابط التالي: <https://cutt.us/BriZf>.
- 10- موقع أبو التاريخ، على الرابط التالي: <https://cutt.us/fFo2s>.
- 11- موقع أت ميزاب، على الرابط التالي: <https://cutt.us/JvHOI>.
- 12- موقع الجماهرة معلمة مفردات المحتوى الإسلامي، على الرابط : <https://cutt.us/J9vgt>.
- 13- موقع ابن باز الرسمي، تم على الرابط: <https://cutt.us/7xBsg>.
- 14- موقع المعرفة، على الرابط التالي: <https://cutt.us/fEMRD>.
- 15- موقع إي عربي، على الرابط التالي: <https://cutt.us/UdLjx>.
- 16- موقع جامعة بير زيت، على الرابط التالي: <https://cutt.us/pKdR8>.
- 17- موقع جامعة كينساس، على الرابط التالي: <https://cutt.us/XpVb2>.
- 18- موقع جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، على الرابط التالي: <https://cutt.us/KxQg7>.
- 19- موقع خبر برس، على الرابط التالي: <https://cutt.us/M7RGt>.
- 20- موقع طريق الإسلام، على الرابط: <https://cutt.us/63qBV>.
- 21- موقع قاموس كامبردج، على الرابط التالي: <https://cutt.us/h1bdH>.
- 22- موقع لا روس، على الرابط التالي: <https://cutt.us/NfT0a>.
- 23- موقع معهد الحياة، على الرابط التالي: <https://cutt.us/Stdqx>.
- 24- موقع مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث، على الرابط التالي: <https://cutt.us/Mt23j>.

- 25- موقع وزارة التكوين والتعليم المهنيين الجزائري، على الرابط التالي:  
<https://cutt.us/emg3V>
- 26- موقع وزارة المجاهدين وذوي الحقوق الجزائرية، على الرابط التالي:  
<https://cutt.us/Wav5p>
- 27- موقع وكالة الاستخبارات الأمريكية cia، على الرابط التالي:  
<https://cutt.us/EiGH2>
- 28- موقع يوتوب، فيديو نادر عن الحاج لخضر رحمه الله يتحدث عن الثورة والنظام الجزائري يستمع إلى كلمة الرجال، على الرابط: <https://cutt.us/NKbty>.
- 29- موقع يوتوب، ما الفرق بين القيم والأخلاق، قناة د طارق السويديان على يوتوب، على الرابط: <https://2u.pw/EMWhp2>.

### الموسوعات والمعاجم اللغوية:

- 1- ابن منظور، لسان العرب، على الرابط التالي: <https://cutt.us/grAd6>.
- 2- إيغور بريموراتز، موسوعة ستانفورد للفلسفة، على الرابط التالي:  
<https://2u.pw/PK5UFCOz>
- 3- خالد بشير، الطاهر بن عاشور ودور المعلم في الإصلاح والتنوير، موقع التنويري، على الرابط: <https://cutt.us/8F3b0>.
- 4- موسوعة مقاتل من الصحراء، على الرابط: <https://cutt.us/DTULy>.
- 5- الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، على الرابط التالي:  
<https://cutt.us/aqUCF>
- 6- الزبيدي، تاج العروس، على الرابط التالي: <https://cutt.us/LP1Zv>.
- 7- القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، على الرابط التالي: <https://cutt.us/oK4cb>.
- 8- معجم المعاني، على الرابط التالي: <https://cutt.us/NdKCK>.

### المجلات والدوريات الإلكترونية:

- 1- أحمد تمام، تلامذة الإمام محمد عبده في التجديد الفكري والثقافي، مجلة المسلم المعاصر، العدد 120، على الرابط: <https://cutt.us/RXFgM>.
- 2- أغلال فاطمة الزهراء، دور المدرسة في التربية على القيم، مجلة عالم التربية، عدد 21، سنة 2012م.
- 3- أمينة الجمعة، الاتجاهات النفسية الاجتماعية، منتدى آفاق الفلسفة والسوسيولوجيا والأنثروبولوجيا، على الرابط التالي: <https://cutt.us/pjMT4>.
- 4- أمحمد دراوي، أضواء على حياة ومواقف الشيخ عبد الحليم بن سماية وجهوده الإصلاحية (1866-1933م)، مجلة عصور، العدد 36، سنة 2017م.
- 5- بلقاسم ميسوم، مبارك الميللي رجل الإصلاح ومؤرخ الجزائر، مجلة المواقف للبحوث والدراسات في المجتمع والتاريخ، عدد 01، سنة 2007م.
- 6- بلعربي عمر، محمد ابن أبي شنب "سيرة ونضال 1869 – 1929"، مجلة أنثروبولوجية الأديان، العدد 22، سنة 2018م.

- 7- بلمادي أحلام، سوسيولوجية القيم والتغيير القيمي في المجتمع الجزائري، مجلة الحكمة للدراسات الاجتماعية، العدد 7، سنة 2016م.
- 8- بن الدين بخولة، الأبعاد الفكرية لثقافة التغيير في الخطاب الباديسي، مجلة الذاكرة، العدد 11، سنة 2018م.
- 9- بن الدين بخولة، الأبعاد الفكرية لثقافة التغيير في الخطاب الباديسي، مجلة الذاكرة.
- 10- بن رحال أمينة، الشيخ إبراهيم بن عمر بيوض ونشاطه السياسي والثوري في الجزائر، مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية، العدد 11، سنة 2016م.
- 11- بن مزوز عامر، الشيخ أحمد بن عليوة المستغامي (1869-1934) مكانته الدينية العلمية بين التعظيم والتقزيم، مجلة المعارف للبحوث والدراسات التاريخية، العدد 1، أكتوبر 2022م.
- 12- بوعطيط سفيان، ترتيب القيم الشخصية حسب ترتيب سبرانجر لدى هيئة التدريس الجامعي الجزائري، حوليات جامعة الجزائر 1، العدد 31 سنة 2017م.
- 13- بيه برناوي، فائزة بوترة، المناهج التعليمية، تعريفها، أهدافها، أسسها، مكوناتها، تقويمها، مجلة الشامل للعلوم التربوية والاجتماعية، عدد 1، سنة 2021م.
- 14- تركي أحمد، نظرة تاريخية للتعليم والوضع الاجتماعي والاقتصادي للجزائر قبل وأثناء الاحتلال الفرنسي، مجلة القرطاس، عدد 2، سنة 2015م.
- 15- جريدة البصائر، على الرابط التالي: <https://cutt.us/GoXxy>.
- 16- جمال حجيره، العلامة محمد بن ابي شنب مسيرة علم وأخلاق، مجلة العلوم الإسلامية، عدد 2، سنة 2020م.
- 17- الحسين عزة، معهد الشيخ عبد الحميد ابن باديس في قسنطينة ودوره في نشر التعليم العربي (1947-1957)، مجلة الإبراهيمي للآداب والعلوم الإنسانية، عدد 1، سنة 2020م.
- 18- خالد أحمد سليمان، القيم الإسلامية المتضمنة في كتاب التربية الإسلامية للصف الثالث المتوسط لطلبة العراق، مجلة جامعة كركوك للدراسات الإنسانية، المجلد 8، العدد 1، سنة 2013م.
- 19- رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساساته النظرية وممارسته العملية، المكتبة الشاملة على الرابط التالي: <https://shamela.ws/book/8368/207#p1>.
- 20- رياض حاوي، مدارس جمعية العلماء الخاصة، على الرابط التالي: <https://cutt.us/ODrj7>.
- 21- سعاد جبر سعيد، القيم العالمية وأثرها في السلوك الإنساني، مجلة عالم التربية، عدد 21، سنة 2012م.
- 22- سليم أوفة، الشيخ عبد القادر المجاوي وإسهاماته في نهضة الجزائر الحديثة (1848-1914م)، مجلة قضايا تاريخية، العدد 1، سنة 2016م.
- 23- سليم بعلوج، الجوامع العربية لاستقبال الطلبة الجزائريين 1954-1962، مجلة الدراسات التاريخية العسكرية، عدد 1، سنة 2023م.

- 24- شرقي حورية، النسق القيمي لدى طلاب المراحل النهائية الثانوية دراسة ميدانية بثانوية بن قلة بمستغانم، على الرابط التالي: <https://cutt.us/y22WC>.
- 25- كمال لدرع، ملخص عن كتاب "المفتي القسنطيني والمصلح الاجتماعي الشيخ المولود بن الموهوب"، مجلة الثقافة الإسلامية، عدد 13، سنة 2015م.
- 26- مسفيك نيناد، القومية، موسوعة ستانفورد للفلسفة، ت منادي عبد الباسط، مجلة حكمة عدد 2017م.
- 27- مصطفى شميعة، المناهج التعليمية ومنظومة القيم، مجلة عالم التربية، عدد 21، سنة 2012م.
- 28- مولود عويمر، الإمام ابن باديس من خلال نص مغمور للعلامة محمد الفاضل ابن عاشور، البصائر، على الرابط التالي: <https://cutt.us/jov3m>.
- 29- المير بومدين وحاجي غنية، التقويم التربوي مفهومه أهميته أهدافه وأنواعه، جامعة طاهري محمد بشار.
- 30- نبيلة لرباس، فاطمة سحنون، مروة صفصاف، العمل الوجدوي المغاربي نجم شمال إفريقيا أنموذجا (1926-1937)، مجلة رفوف، عدد 2، سنة 2024م.
- 31- نسرين سقاي، الدور الإصلاحي للصحافة الجزائرية قبل الثورة الشيخ أبو اليقظان انموذجا 1926 1938، مجلة الشهاب، العدد 3، سنة 2021م.
- 32- هرنون نصيرة، المشروع الإصلاحي عند عبد الحميد ابن باديس، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، عدد 50، سنة 2018م.
- 33- هيثم إبراهيم أحمد، ملخص عن بعض جوانب الدولة، تحت إشراف عبد الرحمان الحاج إبراهيم، جامعة القدس.

### رسائل الماجستير وأطاريح الدكتوراة:

- 1- إيدابير أحمد، رسالة ماجستير التعددية الإثنية والأمن المجتمعي: دراسة حالة مالي، كلية العلوم السياسية والإعلام، جامعة الجزائر 3، تحت إشراف برقوق سالم، السنة الجامعية 2012/2011م.
- 2- بوعطيط سفيان، القيم الشخصية في ظل التغير الاجتماعي وعلاقتها بالتوافق المهني، رسالة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه علوم في علم النفس العمل والتنظيم، تحت إشراف لوكيا الهاشمي، جامعة منتوري قسنطينة، السنة الجامعية 2012/2011م.
- 3- سامية شينار، النسق القيمي وعلاقته بالعمليات المعرفية دراسة مقارنة بين الأحداث الجانحين وغير الجانحين، أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه علوم في علم النفس تخصص علم النفس العيادي، جامعة باتنة 1، تحت إشراف مزوز بركو، السنة الجامعية 2017/2016م.
- 4- سعيدة عباس، الدراما التركيبية وانعكاساتها على قيم الشباب الجزائري الجامعي دراسة تحليلية ميدانية شباب جامعة باتنة أنموذجا، أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه علوم في العلوم الإسلامية تخصص دعوة وإعلام، تحت إشراف محمد زرمان، السنة الجامعية 2018/2017م.
- 5- شرقي حورية، النسق القيمي وعلاقته بالتوافق النفسي والاجتماعي لدى طلبة المراحل المتوسطة والثانوية دراسة ميدانية بالمدارس المتوسطة والثانوية بمدينة

مستغانم، رسالة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه علوم في علم النفس تخصص دراسة الجماعات والمؤسسات، جامعة وهران 2، تحت إشراف مزيان محمد، السنة الجامعية 2017/2016م.

6- عبد القادر قويع، الحركة الإصلاحية في منطقتي الزيبان وميزاب بين سنتي 1920 و1954م، مذكرة مقدمة لنيل شهادة ماجستير في التاريخ المعاصر، جامعة الجزائر، تحت إشراف مولود عويمر، السنة الجامعية 2008/2007م.

7- مفتاح بن هدية، القيم الوطنية في المناهج التعليمية كتاب التربية المدنية للطور المتوسط. نموذجاً، رسالة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه علوم فرع علم الاجتماع وتنظيم العمل تخصص إدارة الموارد البشرية، جامعة محمد لمين دباغين – سطيف 2، تحت إشراف أ د سفاري ميلود، للسنة الجامعية 2018/2017م.

8- نور الدين ضيافي، الأمة الإسلامية في فكر أبي الحسن الندوي، أطروحة الدكتوراه تخصص اللغة والحضارة الإسلامية، جامعة باتنة 1، تحت إشراف فؤاد بن عبيد، السنة الجامعية 2022/2021م.

## فهرس الجداول:

الصفحة	عنوان الجدول	الرقم
252	جدول رقم (4-1) يبين مصفوفة القيم الوطنية وفق التقسيم الأول	01
253	جدول رقم (4-2) يبين مصفوفة القيم وفق التقسيم الثاني	02
257	الجدول رقم (4-3) يبين القيم الوطنية الواردة في الكتاب الأول	03
261	الجدول رقم (4-4) يبين القيم الوطنية الواردة في الكتاب الثاني	04
264	الجدول رقم (4-5) يبين القيم الوطنية الواردة في الكتاب الثالث	05
265	الجدول رقم (4-6) يبين القيم الوطنية الواردة في الكتاب الرابع	06
266	الجدول رقم (4-7) يبين القيم الوطنية الواردة في الكتاب الخامس	07
269	الجدول رقم (4-8) يبين مجموع القيم الوطنية الكلي الواردة في الكتب الخمسة معا	08
274	الجدول رقم (4-9) يبين تركيز القيم في كل صفحة من صفحات الكتب عينة الدراسة	09
277	الجدول رقم (4-10) يبين نتائج جرد القيم الوطنية في كتاب "التاريخ الإسلامي" السنة 3 متوسط، وكتاب التاريخ سنة 3 متوسط	11
279	الجدول رقم (4-11) يبين القيم الوطنية التي تجاوز فيها الكتاب المدرسي كتاب "التاريخ الإسلامي"	12
279	الجدول رقم (4-12) يبين القيم الوطنية التي تجاوز فيها كتاب "التاريخ الإسلامي" الكتاب المدرسي	13
280	الجدول رقم (4-13) يبين القيم الوطنية التي لم ترد في كلا الكتابين "التاريخ الإسلامي" والكتاب المدرسي	14
283	الجدول رقم (4-14) يبين قيمتي الإسلام والمذهب الإباضي الواردتين في الكتب الخمسة محل الدراسة	15
285	الجدول رقم (4-15) يبين قيمتي الدولة والجمهورية، وقيمة نظام العزابة الواردتين في الكتب الخمسة محل الدراسة	16

## فهرس الآيات والأحاديث:

## فهرس الآيات:

الرقم	طرف الآية	السورة	الآية	الصفحة
01	"لِكَلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا.."	المائدة	48	46
02	"وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا إِلَىٰ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ.."	المائدة	106	71
03	"وَحَاجَّةُ قَوْمِهِ قَالَ أَنَحَاجُوْنِي فِي اللَّهِ.."	الأنعام	80	39
04	"وما وجدنا لأكثرهم من عهد.."	الأعراف	102	49
05	"إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ.."	الأعراف	128	36
06	"ولئن أخرجنا عنهم العذاب.."	هود	08	40
07	"... إن أريد إلا الإصلاح.."	هود	88	51
08	"إن إبراهيم كان أمة قانتا.."	النحل	120	40
09	"إلا من اتخذ عند الرحمن عهدا.."	مريم	78	49
10	"وَأُولَآ دَفَعَ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَّهْدَمَتْ.."	الحج	38	09
11	"مَنْ الْمُؤْمِنِينَ رَجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ.."	الأحزاب	23	142
12	"هَذَا بَصَائِرُ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ.."	الجاثية	19	158
13	"وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ.."	النجم	04-03	215
14	"..كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ"	الحشر	07	36

## فهرس الأحاديث النبوية:

الرقم	طرف الحديث	التخريج	الصفحة
01	"كل مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه..."	(البخاري، صحيح البخاري، كتاب الجنائز، باب ما قيل في أولاد المشركين، رقم الحديث 1385، ج 02، ص 100، ط السلطانية، طبعها الطبعة الأولى ١٤٢٢ هـ، لدى دار طوق النجاة - بيروت لبنان)	206
02	"خَيْرُ النَّاسِ قَرْنِي، ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ،..."	(البخاري، صحيح البخاري، كتاب الشهادات، باب لا يشهد على شهادة جور إذا أشهد، رقم الحديث 71)	71

	2652، ج 3، ص 171، مرجع سابق)		
216	(البخاري، صحيح البخاري، كتاب الاستئذان، باب قول الله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا، رقم الحديث 6229، ج 08، ص 51، مرجع سابق)	" إِيَّاكُمْ وَالْجُلُوسَ بِالطَّرْفَاتِ.."	03
33	(البخاري، الأدب المفرد، باب حسن الخلق، رقم الحديث 273، ص 104، المطبعة السلفية القاهرة مصر، ط 2، سنة 1989م)	"إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ.."	04
214	(الترمذي، سنن الترمذي، كتاب الفتن، أَبْوَابُ صِفَةِ الْقِيَامَةِ وَالرَّقَائِقِ وَالْوَرَعِ، رقم حديث: 1499، ج 04، ص 659، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر)	"كُلُّ بَنِي آدَمَ خَطَاءٌ، ..."	05
216	(الترمذي، سنن الترمذي، كتاب الفتن، باب ما جاء في لزوم الجماعة، رقم حديث: 2167، ج 04، ص 466، مرجع سابق)	" إِنَّ اللَّهَ لَا يَجْمَعُ أُمَّتِي.."	06
70	(الترمذي، سنن الترمذي، كتاب الفتن، رقم حديث: 2260، ج 04، ص 526، ط 2، سنة 1395هـ، مرجع سابق)	"يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ الصَّابِرُ فِيهِمْ عَلَى دِينِهِ كَالْقَابِضِ عَلَى الْجَمْرِ.."	07
46	(أحمد، مسند أحمد، مسند الكوفيين، حديث النعمان بن بشير عن النبي، رقم الحديث	"تكون النبوة فيكم.."	08

	8406، ج 30، ص 355، مؤسسة الرسالة، ط 1، سنة (2001م)		
--	--	--	--

## فهرس المواضيع:

الصفحة	الموضوع
	الإهداء
	شكر وتقدير
	ملخص الدراسة باللغة العربية
	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية
	مقدمة:
10	أولاً: إشكالية الدراسة وتساؤلاتها:
11	ثانياً: أهمية الدراسة:
13	ثالثاً: أسباب اختيار الموضوع:
13	رابعاً: أهداف الدراسة:
15	خامساً: الدراسات السابقة:
19	سادساً: منهج الدراسة:
19	سابعاً: منهجية الدراسة:
21	ثامناً: حدود الدراسة:
22	تاسعاً: خطة الدراسة:
23	عاشراً: صعوبات البحث:
	<b>الفصل التمهيدي: الإطار المفاهيمي للدراسة</b>
26	تمهيد
27	1- تعريف القيم:
27	أ- القيم لغة:
28	ب- القيم اصطلاحاً:
30	ج- القيم وفق النظرة الغربية:
31	2- القيم الإسلامية:
31	أ- تعريف القيم الإسلامية:
33	ب- القيم وفق النظرة الإسلامية:
34	3- تعريف الوطنية: (patriotism)
34	أ- الوطنية لغة:
35	ب- الوطنية اصطلاحاً:
38	ج- مفهوم الوطن:
39	د- التعريف الإجرائي للوطنية:
39	هـ- تعريف القومية (nationalism):

43	و- الفرق بين القومية والوطنية:
45	4- التعريف الإجرائي للقيم الوطنية:
46	5- تعريف المناهج:
46	أ- المنهج لغة:
46	ب- المنهج اصطلاحاً:
47	ج- المنهج ببعده التربوي (Curriculum):
49	6- تعريف المعاهد:
49	أ- تعريف المعهد لغة:
50	ب- تعريف المعهد اصطلاحاً:
51	7- تعريف الحركة الإصلاحية:
51	أ- الإصلاح لغة:
51	ب- الإصلاح اصطلاحاً:
52	ج- الإصلاح الديني (Reformation):
53	د- الحركة لغة:
53	هـ- الحركة اصطلاحاً:
<b>الفصل الأول: الحركة الإصلاحية في العالم الإسلامي</b>	
55	تمهيد:
57	المبحث الأول: جذور الحركة الإصلاحية الإسلامية:
57	المطلب الأول: حركة محمد ابن عبد الوهاب الإصلاحية:
60	المطلب الثاني: حركة ولي الله الدهلوي الإصلاحية:
62	المطلب الثالث: حركة عثمان بن فودي الإصلاحية:
67	المبحث الثاني: أهم التيارات الداعية للتغيير في العالم الإسلامي:
67	المطلب الأول: التيار التغريبي الحدائثي:
70	المطلب الثاني: التيار الرجعي التقليدي:
72	المطلب الثالث: التيار التنويري المقاصدي:
76	المبحث الثالث: رواد الحركة الإصلاحية الإسلامية:
76	المطلب الأول: جمال الدين الأفغاني:
87	المطلب الثاني: محمد عبده:
94	المطلب الثالث: محمد رشيد رضا:
97	المطلب الرابع: محمد الطاهر بن عاشور:

101	المبحث الرابع: أهم القادة الذين تأثروا بالفكر الإصلاحى فى العالم الإسلامى:
102	المطلب الأول: حركة أحمد عرابى فى مصر:
108	المطلب الثانى: الحركة المهودية فى السودان:
113	المطلب الثالث: الحركة الإصلاحية فى شبه القارة الهندية:
117	المطلب الرابع: الحركة الإصلاحية فى جنوب شرق آسيا:
<b>الفصل الثانى: الحركة الإصلاحية فى الجزائر</b>	
120	تمهيد:
122	المبحث الأول: التيارات الكبرى للتغيير فى الجزائر قبل الحرب العالمية الثانية:
122	المطلب الأول: تيار المساواة:
126	المطلب الثانى: تيار الاستقلال:
129	المطلب الثالث: تيار الإدماج:
132	المطلب الرابع: تيار الإصلاح:
134	المبحث الثانى: رواد الإصلاح وإنشاء جمعية العلماء المسلمين الجزائريين:
134	المطلب الأول: الشخصيات الإصلاحية مطلع القرن العشرين:
140	المطلب الثانى: العلماء المؤسسين لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين:
151	المطلب الثالث: جمعية العلماء المسلمين الجزائريين:
170	المبحث الثالث: المعاهد الإصلاحية فى الجزائر:
171	المطلب الأول: معهد الحياة بالقرارة (1925م):
181	المطلب الثانى: معهد دار الحديث بتلمسان (1937م):
186	المطلب الثالث: معهد عبد الحميد ابن باديس بقسنطينة (1947م):
<b>الفصل الثالث: القيم الوطنية والمناهج التعليمية</b>	
197	تمهيد:
199	المبحث الأول: القيم الإنسانية:
199	المطلب الأول: القيم والمصطلحات المقاربة:
204	المطلب الثانى: خصائص القيم:

205	المطلب الثالث: مصادر القيم:
207	المطلب الرابع: تصنيف القيم:
210	المطلب الخامس: وسائل قياس القيم:
214	المبحث الثاني: القيم الإسلامية والقيم الوطنية الجزائرية:
214	المطلب الأول: القيم الإسلامية:
216	المطلب الثاني: القيم الوطنية الجزائرية:
227	المبحث الثالث: مناهج المعاهد الإصلاحية في الجزائر:
227	المطلب الأول: أسس بناء المناهج الإصلاحية:
231	المطلب الثاني: مكونات المناهج التربوية والإصلاحية:
238	المطلب الثالث: التقويم التربوي:
<b>الفصل الرابع: تحليل مضمون الكتب عينة الدراسة</b>	
244	تمهيد:
246	المبحث الأول: إجراءات الدراسة الميدانية:
247	المطلب الأول: منهج تحليل المضمون المتبع في الدراسة:
248	المطلب الثاني: تطبيق منهج تحليل المضمون على حالة الدراسة:
256	المبحث الثاني: عرض ومناقشة نتائج تحليل مضمون عينة الدراسة:
256	المطلب الأول: عرض ومناقشة نتائج التساؤل الأول:
273	المطلب الثاني: عرض ومناقشة نتائج التساؤل الثاني:
276	المطلب الثالث: عرض ومناقشة نتائج التساؤل الثالث:
282	المطلب الرابع: عرض ومناقشة النتائج في ضوء التساؤل الرابع:
284	المطلب الخامس: عرض ومناقشة نتائج التساؤل الخامس:
287	الخاتمة:
287	أولا: النتائج:
288	ثانيا: التوصيات:
289	الملحقات:
305	قائمة المصادر والمراجع:

316	فهرس الجداول:
317	فهرس الآيات والأحاديث:
320	فهرس المواضيع: