جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي

كلية العلوم الاجتماعية والانسانية

قسم العلوم الاجتماعية

الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ ذوي صعوبات الكتابة

(دراسة ميدانية بولاية الوادي)

مذكرة مكملة لنيل شهادة ماستر في علوم التربية

تخصص : صعوبات التعلم

إعداد الطالبة

- سامية قاسمي

اشراف الاستاذ :

– عمار حمامة

الرقم	الاستاذ	الصفة	الجامعة
01	د– الزهرة الاسود	رئيسة	جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي
02	د– محمد سبع	مناقش	جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي
03	أ – عمار حمامة	مشرف	جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي

الموسم الجامعي : 2017 / 2018

شكر وعرفان

فالحمد الله والشكر أولا وأخيرا لله عز وجل إذا يسر أمرنا ووفقنا على إنجاز هذا العمل وأعاننا على إتمامه فهو نعم المولي ونعم النصير.

كما نتقدم بالشكر والتقدير إلى الأستاذ المشرف" عمار حمامة " لتفضيله الإشراف على هذه المذكرة .

كذا تحية تقدير واحترام إلى أساتذة قسم علم النفس وعلوم التربية و الارطفونيا وعلوم الاجتماعية على تعونهم معي في تحكيم أداة الدراسة (الاستبيان).

والشكر الكبير إلى معلمي ومعلمات الابتدائيات سواء في الدبيلة أو المقرن أو الدريميني أو الجديدة على تعاونهم معي في توزيع الاستمارات واستجابتهم الجيدة .

كما يطيب لنا الشكر الموصول إلي كل شخص وقف معي وقفة جادة ودعوة صادقة سوى قريبا أو بعيدا وشكرا لزميلاتي الفاضلات بدفعة صعوبات التعلم كل بإسمه.

فجزاهم الله خير الجزاء وجعل ذلك في ميزان حسناتهم.

ملخص الدراسة بالعربية:

تهدف الدراسة الحالية إلى معرفة درجة الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس ذوي صعوبات الكتابة، وكذا التعرف على الفروق والصعوبات التي تواجههم في التدريس حسب متغير الجنس وعدد سنوات الخبرة المهنية.

وقد شملت عينة الدراسة(120) معلم ومعلمة من المرحلة الابتدائية، واعتمدت في هذه الدراسة على أداة استبيان مكون من(22) فقرة, ويمكن تلخيص نتائج الدراسة فيما يلي:

نتائج الدراسة:

بالنسبة الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ ذوي صعوبات الكتابة جاء البعد الأول (اضطرابات الحركية البصرية) في المرتبة الأولى ثم البعد الثاني (اضطرابات الإدراك البصري المكاني والذاكرة البصرية) في المرتبة الثانية.

- لا توجد فروق ذات دلاله إحصائية في الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ صعوبات الكتابة تبعا لمتغير الجنس(ذكر/إناث).
- لا توجد فروق ذات دلاله إحصائية في الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ صعوبات الكتابة تبعا لمتغير(سنوات الخبرة المهنية).

Résumé:

La présente étude a pour but de connaître le degré de difficultés rencontrées par les enseignants du primaire dans l'enseignement des élèves ayant des difficultés d'écriture, ainsi que les différences et les difficultés rencontrées dans l'enseignement selon les variables genre et le nombre d'années d'expérience.

L'échantillon de l'étude comprenait (120) enseignants et enseignantes de l'enseignement primaire: on a adopté un questionnaire composé de 22 items et les résultats de l'étude peuvent être résumés comme suit:

Résultats de l'étude:

- En ce qui concerne les difficultés rencontrées par les enseignants du primaire dans l'enseignement des élèves en difficulté d'écriture, la première dimension (troubles moteurs visuels) est la première et la deuxième dimension (troubles de la perception visuelle spatiale et mémoire visuelle).

- Il n'y a pas de différences statistiquement significatives dans les difficultés rencontrées par les enseignants du primaire pour enseigner aux élèves ayant des difficultés d'écriture selon la variable de genre.

- Il n'y a pas de différences statistiquement significatives dans les difficultés rencontrées par les enseignants du primaire pour enseigner aux élèves ayant des difficultés d'écriture selon la variable (années d'expérience).

فهرس المحتويات

المحتويات	رقم الصفحة
شكر وعرفان	
ملخص الدراسة بالعربية	أ
ملخص الدراسة بالفرنسية	ب
فهرس المحتويات	
فهرس الجداول	
المقدمة	01
الجـــــانـــــب النـــــظـــــري	
الفصل الأول: مشكلة الدراسة واعتباراتها	
1. الإشكالية	**05**
2. تساؤلات الدراسة	**06**
3. أهمية الدراسة	**07**
4. أهداف الدراسة	**08**
5. التعاريف الإجرائية	**08**
6. الدراسات السابقة	**09**
7. تعقيب عن الدراسات السابقة	**12**
الفصل الثاني: المعلم	
تمهيد	**15**
1. تعريف المعلم	**16**
2. الأدوار الأساسية للمعلم	**17**
3. أخلاق مهنة المعلم في علاقته مع التلاميذ	**20**
4. علاقات المعلم	**23**
5. شروط إعداد المعلم	**24**
6. المعلم وموقعه في العملية التعليمية	**25**
ملخص الفصل	**27**

الفصل الثالث :صعوبة الكتابة	
تمهيد	**29**
1. مفهوم الكتابة	**30**
2. مفهوم صعوبة الكتابة	**32**
3.عوامل وأسباب صعوبات الكتابة	**33**
4. خصائص ذوي صعوبات الكتابة	**35**
5. تشخيص صعوبات الكتابة	**36**
6. إرشادات لتحسين مهارة الكتابة	**38**
ملخص الفصل	**40**
الجانب التطبيقي	
الفصل الرابع :الإجراءات المنهجية للدراسة	
تمهيد	**43**
1. منهج الدراسة	**44**
2. الدراسة الاستطلاعية	**44**
3. الدراسة الأساسية	**45**
4. أساليب معالجة البيانات الإحصائية	**47**
5. الأساليب الإحصائية المستخدمة	**51**
ملخص الفصل	**52**
الفصل الخامس: عرض وتحليل نتائج	
تمهيد	**54**
1. عرض وتحليل نتائج المتعلقة بسؤال الدراسة	**55**
2.عرض وتحليل فرضيات المتعلقة بالدراسة	**59**
1.2 عرض وتحليل نتائج الفرضية الأولي	**59**
2.2 عرض وتحليل نتائج الفرضية الثانية	**60**
ملخص الفصل	**62**

الفصل السادس: مناقشة وتفسير النتائج	
تمهيد	**64**
1. مناقشة وتفسير نتائج المتعلقة بسؤال الدراسة	**65**
2. مناقشة وتفسير نتائج المتعلقة بفرضيات الدراسة	**66**
1.2 مناقشة وتفسير نتائج الفرضية الأولي	**66**
2.2 مناقشة وتفسير نتائج الفرضية الثانية	**66**
ملخص الفصل	**68**
الخاتمة	**70**
قائمة المراجع	**72**
الملاحق	

فهرس الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
01	توزيع العينة الاستطلاعية حسب المتغيرات	**45**
02	توزيع أفراد العينة الأساسية حسب المؤسسات	**46**
03	يوضح مفتاح التصحيح	**48**
04	يوضح الفقرات التي شملها التعديل والأبعاد التي تنتمي إليها	**49**
05	يوضح قيمة ت بين درجات المجموعتين الدنيا والعليا لمقياس	**50**
06	يبين حساب الثبات لاستبيان بطريقة ألف كروبناخ	**51**
07	يوضح المتوسط الحسابي وقيمة الاحتمال(.Sig) لكل فقرة من فقرات البعد الأولي (اضطرابات الحركية البصرية)	**56**
08	يوضح المتوسط الحسابي وقيمة الاحتمال(.Sig) لكل فقرة من فقرات البعد الثاني (اضطرابات الإدراك البصري المكاني والذاكرة البصرية)	**57**
09	يوضح نتائج اختبار(ت) لعينتين مستقلتين تبعا لمتغير الجنس	**59**
10	يوضح نتائج اختبار تحليل التباين الأحادي(ANOVA) لدلالة الفروق في درجة الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ صعوبات الكتابة وفقا لمتغير سنوات الخبرة المهنية	60

المقدمة

المقدمة :

التعليم الابتدائي يعتبر من أهم المراحل التعليمية, فهو القاعدة والركيزة الأساسية التي تؤثر تأثير سواء من جانب كفاءة النظام والمتعلم بحد ذاته, فهذه المرحلة إمداد بالأساسيات التي يمكن الانطلاق منها إلى التحصيل أو التعليم, ولعل الوظيفة الأساسية للتعليم الابتدائي تتمثل في تقديم المعرفة والمعلومات للتلميذ متمثلة في أساسياتها القراءة والكتابة والحساب ومعارف طبيعية وعلمية واجتماعية وتنمية مهارته الحسية والحركية وتكوين لديه اتجاهات مختلفة نحو المحيط الذي يعيش فيه .

ولا شك أن التلاميذ عند دخولهم المدارس يكونون مختلفين في مستوياتهم من ناحية النضج العقلي أو الوجداني أو الاجتماعي, ويظهر الاختلاف في العمليات العقلية الانتباه والذاكرة والتفكير والقدرة على إدراك وفهم ما يحيط بيه من أشياء مما قد يؤثر بدرجة كبيرة على مستواهم الدراسي والتحصيلي من جهة وقدرة المعلم على الإحاطة بهذه الفروق بين تلاميذه من جهة أخري، فالمعلم في الفصل الدراسي يواجه مجموعة من تلاميذ يتميزون بخصائص وقدرات مختلفة فيما بينهم .

ولذلك وجب على المعلم في المدرسة الابتدائية أن يضع اهتماماته لاكتشاف مختلف المتغيرات التي تؤثر في التلميذ أثناء عملية تدريسه، وبحث في المشكلات التي تعيق عملية التدريس, وقد تشمل الصعوبات التي يعاني منها التلاميذ في المرحلة الابتدائية نجد صعوبة الكتابة والتي تندرج تحت أنماط الصعوبات التي تشملها التربية الخاصة والمحكومة بالقانون الفدرالي المحدد لخدمات التربية الخاصة في الولايات المتحدة الأمريكية رقم(340-1713) والقانون(340-1747) والقانون(340-1949).

إن تعليم طفل يعاني من صعوبة الكتابة في المدرسة الابتدائية قد يرها بعض المعلمين مهمة صعبة نوعا ما, وتشير بعض الدراسات إلي وجود صعوبات تواجه المعلمين في التدريس بشكل عام، وفي هذه الدراسة سنتطرق إلي التعرف على الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ صعوبات الكتابة في المرحلة الابتدائية السنة الثالثة والرابعة والخامسة ابتدائي، وقد تضمنت الدراسة جانبين:

الجانب النظري:

حيث شملت على ثلاث فصول: فصل يضم إشكالية الدراسة وفرضياتها بالإضافة إلي الأهمية والأهداف والتعاريف الإجرائية لمتغيرات الدراسة وبعض الدراسات السابقة، أما الفصل الثاني فقد تضمن المعلم, وأخيرا الفصل الثالث احتواء على صعوبة الكتابة .

الجانب التطبيقي:

ويشمل ثلاث فصول: فصل الإجراءات المنهجية للدراسة و يحتوي على أهم خطوات الدراسة وأدواتها، وفصل عرض نتائج الدراسة و مناقشتها، أما الفصل الأخير فيشمل مناقشة وتفسير النتائج.

الجانب النظري

الفصل الاول

الفصل الأول

مشكلة الدراسة ومتغيراتها

1- الإشكالية
2- تساؤلات الدراسة
3- أهمية الدراسة
4- أهداف الدراسة
5- التعاريف الإجرائية
6- الدراسات السابقة
7- تعقيب عن الدراسات السابقة

الإشكالية :

ينظر بعض المدرسين لمهنته نظرة قاصرة فيختزلها في زاوية ضيقة تتمثل في سرد معلومات محددة على الطلاب بعد حفظه لها واستبصارها، أما ما سوي ذلك من كل ما يخص سلوك الطالب وحياته فلا يعنيه في قليل ولا كثيرا . **(الدرويش, 2000: 85)**

ومما لا ريب فيه أن الحديث عن صفات المعلم يطول، ولا يمكن أن نقسم هذه الصفات التي ينبغي أن يتحلى بها المعلم إلي صفات ايجابية ينبغي له أن يتصف بها وصفات سلبية ينبغي أن يتخلي عنها . **(الدرويش, 2000: 43)**

فالمعلم له أهمية كبيرة في حياة لإنسان حيث يساهم في العديد من المهام سوي تكوين أو تعليم أو تدريس أو تلقين المعلومات المفيدة, في إطار منظمة ومدروسة تحت ما يسمي بالمناهج التربوية, ويحدث هذا كله تحت شروط الممارسة والتكرار والخبرة.

(العزالي,2011: 15)

وأيضا للطريقة التدريسية للمعلم الأثر الكبير في اكتساب مهارات وإتباع الطرائق الحديثة والاتجاهات في تعليم, من شأنه أن يرتقي بمستوي المتعلمين، مع ضرورة الاهتمام بمفردية المتعلم وشخصيته . **(يونس، 2000: 443)**

ومن خلال إعداد المعلم ببيئة تعليمية تمكن المتعلمين من تقبل مسؤولية تعلمهم، بحيث تكون هذه البيئة داعمة تزيد دافعية وثقة المتعلمين بأنفسهم, وتكون مناخا حساسا مرنا، ومستجيبا لحاجات المتعلمين. **(عباس, 2013: 163)**

ففي ميسرته التعليمية التربوية يواجه صعوبات في تدريس التلاميذ في الصف من جهة وكيفية التعامل معهم من جهة أخري, لوجود فروق واختلافات بينهم سوي من النواحي العقلية أو الجسمية أو الانفعالية ، فهناك تلميذ متأخر دراسيا وبطئ التعلم وقد ظهرت فئة أخري, تحت مسمي صعوبات التعلم وهم أطفال ينجحون في بعض تعلم المهارات ويخفقون في تعلم مهارات أخري ولديهم تباينا في القدرات التعليمية, من بينها صعوبة في الكتابة فهي انتقال من الكتابة الصورية بالمعني العام إلي الكاتبة بالفكرة يستلزم أن يكون قد ثبتت في

فكرة حامل اللغة أن لكل رسم رمزا معينا ودلالة محددة سواء كانت كلمة مفردة أو عبارة لان الكتابة بالفكرة تشمل على تفسيرات مختلفة للرموز المنفردة . **(فريدريش,2004: 17)**

وقد أشارت دراسات مشابهة كدراسة يوسف ذياب عواد 2005/2004 بدراسة استهدفت التعرف على مدي الصعوبات التي تواجه معلمي التربية الخاصة مع التلاميذ المعاقين وما مدي تأثير بعض المتغيرات المتعلقة بالمعلمين ونتائج الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية حول الصعوبات التي تواجه معلمي التربية الخاصة في عملهم مع المعاقين يعزي إلى متغير نوع الإعاقة.

كما أشارت دراسة اللميع 2004 تحت عنوان المشكلات التي تواجه معلمي المرحلة الابتدائية بدولة الكويت, وهدفت لمعرفة العوائق التي تعترض معلمي المرحلة الابتدائية وتؤدي إلى تقليل وتحجيم وتدني مستوى كفاءة العملية التعليمية، حيث أجريت على716معلما ومعلمة في جميع المناطق التعليمية في دولة الكويت, توصلت إلي أن المعلمات يجدن صعوبة في تعليم الذكور ولا يحسن التعامل معهم داخل أو خارج الغرفة الصفية، وكذلك يجدن صعوبة في إدارة الصف والتعامل مع المواقف الصفية .

ومن خلال العمل المبذول من طرف المعلم في المؤسسات فإنه تواجهه العديد من المشكلات والصعوبات في عملية تدريس تلاميذ الذين يعانون من صعوبة في كتابة .

ومن هنا تنطلق هذه الدراسة التي تحاول الإجابة على السؤال التالي :

ما مدي درجة الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ صعوبات الكتابة ؟

1-تساؤلات الدراسة :

- ✓ هل توجد فروق ذات دلاله إحصائية بين إجابات معلمي الابتدائي حول صعوبات تدريس تلاميذ صعوبات الكتابة تبعا لمتغير الجنس(ذكور/إناث)؟
- ✓ هل توجد فروق ذات دلاله إحصائية بين إجابات معلمي الابتدائي حول صعوبات تدريس تلاميذ صعوبات الكتابة تبعا لمتغير(سنوات الخبرة المهنية)؟

فرضيات الدراسة:

1. لا توجد فروق ذات دلاله إحصائية في الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ صعوبات الكتابة تبعا لمتغير الجنس(ذكور/إناث)
2. لا توجد فروق ذات دلاله إحصائية في الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ صعوبات الكتابة تبعا لمتغير (سنوات الخبرة المهنية)

3- أهمية الدراسة :

تتمثل أهمية الدراسة الحالية في النقاط التالية :

أولا: تبيين الصعوبات التي تواجه المعلمين في تدريس تلاميذ صعوبات الكتابة وأثرها على أداءهم وعلى المستوي التحصيلي للتلاميذ الابتدائي .

ثانيا: قد نستفيد من مساعدة المعلم في رفع مستوى الكتابة لدي تلاميذ يعانون منها في المرحلة الابتدائية .

ثالثا: تساعد على ضبط وإعطاء مفهوم علمي لصعوبة الكتابة لدي المعلمين في كل مستويات المرحلة الابتدائية .

رابعا: يتناول موضوعا هاما في مجال صعوبات التعلم وهي صعوبة الكتابة .

خامسا: إثارة اهتمام مديري المدارس بالصعوبات أو المشكلات التي تعترض معلمو المرحلة الابتدائية ومعانتهم في حلها.

4- أهداف الدراسة:

- معرفة مدي درجة الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ صعوبات الكتابة .
- معرفة الفروق في الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ صعوبات الكتابة تبعا لمتغير الجنس(ذكور/إناث) .

- معرفة الفروق في الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ صعوبات الكتابة تبعا لمتغير(سنوات الخبرة المهنية) .

5- التعاريف الإجرائية :

5-1 الصعوبات: هي عبارة عن المشكلات والعقبات التي يواجهها معلمو المرحلة الابتدائية أثناء عملهم التدريسي للتلاميذ يعانون من صعوبات الكتابة في غرف الصف الدراسي .

5-2 معلمو الابتدائي:

هو معلم متخصص في التعليم في المؤسسات التربوية العادية, في المستوي الابتدائي ضمن منهج مخطط له, وموحد ومتفق عليه ومتبع وفق فترة زمنية محددة, ويقوم بالتدريس في غرف صفية مهيئة بالوسائل الأزمة للعملية التعليمية .

5-3 تلاميذ ذوي صعوبات الكتابة :

هم فئة خاصة يعانون من عدم التنسيق الخطي التسلسلي للكتابة الحروف أو الأرقام أو كلمات، وأيضا يعانون في صعوبات في إنتاجها أو نسخها بدقة ولهم خصائص تميزهم عن باقي التلاميذ العاديين الذين يدرسون في نفس الفصل الدراسي .

6- الدراسات السابقة :

بالرجوع إلى الدراسات السابقة والمشابهة، التي تناولت تغيرات الدراسة الحالية وفيما يلي أهمها :

1) دراسة اللميع (2004):

الدراسة تحت عنوان: المشكلات التي تواجه معلمي المرحلة الابتدائية بدولة الكويت, وهدفت لمعرفة العوائق التي تعترض معلمي المرحلة الابتدائية و تقليل وتحجيم وتدني مستوى كفاءة العملية التعليمية, تكونت عينة الدراسة من 716معلما ومعلمة من جميع المناطق التعليمية في دولة الكويت, حيث أظهرت النتائج أن المعلمات يجدن صعوبة في

تعليم الذكور ولا يحسن التعامل معهم داخل أو خارج الغرفة الصفية، وكذلك يجدن صعوبة في إدارة الصف والتعامل مع المواقف الصفية, كما أن هناك من يخجلن من التعامل مع الذكور في المرحلة المتقدمة من المرحلة الابتدائية .

2) دراسة يوسف ذياب عواد (2005/2004):

هذه الدراسة استهدفت التعرف على مدي الصعوبات التي تواجه معلمي التربية الخاصة مع التلاميذ المعاقين, وما مدي تأثير بعض المتغيرات المتعلقة بالمعلمين علي تحديدهم لتلك الصعوبات تكونت العينة من بعض معلمي مراكز ومؤسسات التربية الخاصة, وأظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية حول الصعوبات التي تواجه معلمي التربية الخاصة في عملهم مع المعاقين يعزي إلى متغير نوع الإعاقة.

3) دراسة على كمال محمد أبو على 2008:

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة دور المشكلات والصعوبات التي تواجه معلمي مرحلة الأساس الأولى في أدائهم بالمدارس الحكومية بمحافظتي نابلس وطوباس من وجهة نظر المديرين والمعلمين, وقد جاءت هذه الدراسة لتجيب عن السؤال: ما أكثر المشكلات والصعوبات التي تواجه معلمي مرحلة الأساس الأولى في المدارس الحكومية بمحافظتي نابلس وطوباس من وجهة نظر المديرين والمعلمين .

وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي، ولهذا الغرض تم بناء استبانة مكونة من (54) فقرة، ومن نتائج الدراسة أن مجالات الصعوبات التي يعاني منها معلمو مرحلة الاساس الأولى من وجهة نظر المعلمين والمديرين معا جاءت مرتبة تنازليا كما يلي:

الصعوبات المتعلقة بالتلميذ: (72.2%) وكان أبرز الصعوبات في هذا المجال قلة انضباط التلميذ في غرفة الصف، وقلة امتلك التلميذ للمهارات الأساسية.

الصعوبات المتعلقة بالمعلم: (67.8%) وكان أبرز الصعوبات في هذا المجال ضخامة العبء التدريسي للمعلم، وكثرة الأعباء الكتابية المكلف بها.

– لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة(α=0.05) في تقديرات المعلمين والمديرين نحو الصعوبات التي تواجه معلمي مرحلة الأساس الأولى باختلاف الجنس .

– لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة(α=0.05) في تقديرات المعلمين والمديرين نحو الصعوبات التي تواجه معلمي مرحلة الأساس الأولى باختلاف الخبرة وجود فروق على مجال التلميذ عند المعلمين وعلى مجال بيئة وأنظمة المدرسة وإدارتها وذلك لصالح ذوي الخبرة (أقل من خمس سنوات).

4) دراسة علي حسن أسعد جبايب 2010:

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف إلى صعوبات تعلم القراءة والكتابة من وجهة نظر معلمي الصف الأول الأساسي ، وفقا لمتغيرات الجنس, ومؤهل العلمي والخبرة, والتخصص وطبقت هذه الدراسة على عينة طبقية عشوائية من 123 معلما ومعلمة (44) ذكورا و(79) إناثا, وقد تم استخدام استبانة مؤلفة من (33) فقرة, وتم تحليلها إحصائيا، وأظهرت النتائج أن أبرز صعوبات تعلم القراءة والكتابة, تتمثل في تعثر الطفل في القراءة والكتابة وكثرة المحو والضغط على القلم, أما فيما يتعلق بالمتغيرات, فأظهرت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية لمتغير الجنس لصالح الإناث, في حين لم تظهر أي فروق ذات دلالة إحصائية يعزي لمتغير الخبرة .

5) دراسة كلثوم قاجة و مريم بن سكيريفة (2011/2010):

هدفت الدراسة الحالية إلى معرفة درجة الصعوبات التي تواجه المعلمين في التدريس بالكفايات، اقتضت هذه الدراسة استخدام المنهج الوصفي معتمدة على الاستكشاف، وتكونت عينة الدراسة من 74معلما ومعلمة تم اختيارهم بطريقة عشوائية خلال العام الدراسي 2011/2010وقد بنت الباحثتان إستبانة و اشتملت على 25بندا موزعة على ثلاثة عناصر. كشفت نتائج الدراسة على أن درجة الصعوبات التي تواجه المعلمين في التدريس بالكفايات متوسطة حيث بلغ متوسطها الحسابي1.

6) دراسة رنين أحمد صالح شحادة 2012:

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف إلى درجة المشكلات التي تواجه معلمي المدارس الحكومية الأساسية المختلطة في شمال الضفة الغربية، كما هدفت الدراسة إلى معرفة الفروق لاستجابات المبحوثين على كل من متغيرات (الجنس والمؤهل العلمي والعمر وعدد سنوات الخبرة والحالة الاجتماعية والتخصص والمحافظة للتعرف لدرجة المشكلات التي تواجه معلمي المدارس الحكومية الأساسية المختلطة في شمال الضفة الغربية.

وقد تكون مجتمع الدراسة من المعلمين والمعلمات في المدارس الحكومية الأساسي المختلطة في شمال الضفة الغربية، وعددهم(990) معلما ومعلمة, وأظهرت النتائج أن المتوسط الحسابي للدرجة الكلية للمشكلات التي تواجه معلمي المدارس المختلطة (3.56) وبنسبة مئوية قدرها (73.1), أي أن المشكلات التي تواجههم هي درجة كبيرة .

7) دراسة محمد وفائي وسامي خليل فحجان 2013:

هدفت الدراسة إلى الكشف عن طبيعة الفروق الإحصائية في مشكلات معلمي التربية الخاصة المتعلقة بكل من (الإدارة المدرسية – التجهيزات المكانية والوسائل التعليمية – وتعاون معلم الصف العادي– والإشراف التربوي) تعزى لمتغيرات: (الجنس، سنوات الخدمة، المؤهل العلمي، الدخل الشهري). وتكونت عينة الدراسة من44 معلماً ومعلمة، موزعين على7من مديريات التربية والتعليم الحكومية في محافظات غزة .استخدمت في الدراسة مقياس مشكلات المعلمين من إعداد الباحثين. أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات تقدير معلمي التربية الخاصة بمدارس محافظات غزة حول المشكلات التي تواجههم تعزى لمتغير الجنس ، كما وجدت فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير عدد سنوات الخدمة في المجال الثاني(التجهيزات المكانية والوسائل التعليمية) والمجال الثالث (تعاون معلم الصف العادي) لصالح أكثر من 10سنوات .

7- تعقيب عن الدراسات السابقة :

يتضح من خلال العرض العام للدراسات السابقة بعض النقاط المهمة :

1. إستفدتُ من هذه الدراسات في بناء أداة القياس(الاستبيان) للدراسة الحالية التي تم توزيعها على عينة البحث.
2. أن هناك إحساسا مشترك من قبل الباحثين بوجود مشكلات ومعيقات تواجه معلمي الابتدائي في العملية التربوية .
3. أتفاق الباحثين على إيجاد البيئة التعليمية السليمة لعمل المعلم وذلك لتحضيره على أداء الدور المطلوب منه .

4. أن أداء المعلم يواجه صعوبات متنوعة ومختلفة تشكل في النهاية مصادر للقلق والإحباط واليأس، مما تؤدي إلي تقليل وتدني مستوي كفاءة العملية التعليمية .

5.معظم الدراسات ركزت على الصعوبات التي تواجه معلمي المدارس الخاصة بالرغم من وجود حالات خاصة في المدارس العادية الحكومية, التي يجد المعلم العادي صعوبات في تدريسهم ووضع خطط خاصة لهم عن غيرهم من التلاميذ العاديين .

6.أغلب الدراسات ربطت أوليات المشكلات والصعوبات التي يواجهها المعلمون ببعض المتغيرات كسنوات الخبرة المهنية, المنطقة التعليمية, الجنس, التخصص، المؤهل العلمي، وأثر هذه المتغيرات على اختلاف تقدير أهمية هذه المشكلات وأولوياتها لدي فئات المعلمين، وقد أتفقت الدراسة الحالية في تناولها على متغيرات (الجنس، سنوات الخبرة المهنية).

7. لا توجد دراسة علمية ميدانية شاملة حول الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ صعوبات الكتابة.

8.أن بعض الدراسات قد نجحت إلي حد ما في إعطاء صورة شاملة حول الصعوبات التي تواجه المعلمين من حيث الصعوبات المتعلقة(بالتلميذ، البيئة، الإدارة المدرسية، المناهج و المعلم بحد ذاته).

9. أن معظم الدراسات السابقة استخدمت المنهج الوصفي التحليلي في أبحاثهم العلمية.

10.أما بالنسبة لاختيار العينة فقد كانت أغلب الدراسات بالطريقة العشوائية, وهذا راجع لطبيعة الدراسة وفرضياتها المصاغة.

من هنا وبناء على المؤشرات المذكورة, يتبين الحاجة إلي دراسة الصعوبات التي تواجه المعلمين في تدريس تلاميذ صعوبات الكتابة في ولاية الوادي وهذا لعدم وجود دراسات حول هذا الموضوع الهام.

الفصل الثانـي

الفصل الثانـــي

المعلم

تمهيد

1- تعريف المعلم.

2- الأدوار الأساسية للمعلم.

3- أخلاق مهنة المعلم في علاقته مع التلاميذ.

4- علاقات المعلم.

5- شروط إعداد المعلم.

6- المعلم وموقعه في العملية التعليمية.

ملخص الفصل

تمهيد :

تعتبر مهنة التعليم من أرقي المهن لأنها الأساس, والمنبع للمخرجات الإنسانية التي تمتلك مؤهلات وخبرات مختلفة، وهذا المخرجات هم التلاميذ الذين يدرسون في المدارس التعليمية التربوية في مختلف أطورها، وهي أيضا المحرك الأساسي لتنمية والنهوض بالأمة جمعا من خلال استغلال ما تعلمه، فالمعلم له دور مهم وفعال في إخراج جيل مؤهل ومتمكن جيد من اختصاصه أو مهنته أو دوره في الأسرة أو في المجتمع بصفة عامة.

وسنتطرق في هذا الفصل إلى إعطاء تعريف للمعلم والأدوار التي يقوم بها وأخلاق مهنة المعلم في علاقته مع التلاميذ, وأيضا العلاقات التي تربطهم بأشخاص وفئات أخرى، ثم إلى شروط إعداد المعلمين .

1- تعريف المعلم :

المعلم إنسان مرشد وموجه وهو المتخصص الذي يعمل على إيصال المعارف والخبرات التعليمية للمتعلم، وذلك باستخدام والوسائل وأساليب فنية تحقق هذا الاتصال والمعلمون يؤلفون جماعة مهنية مثمرة في المجتمع، يحفظون هذا التراث وينقلونه إلى الأجيال الجديدة، وهم بهذا يرسخون القيم والعادات والنظم والتقاليد، ويبنون الأمة ببنائيهم لأبنائها، وبأيديهم يشكلون لرجالات المستقبل. ولم يعد يخفي في وقتنا الحالي على أحد المشتغلين أو الممتهنين بقطاع التربية والتعليم على أهمية شخصية التلميذ في العملية التربوية التعليمية ، وهذا راجع حسب بعض الدراسات والإحصائيات إلى أن عدد الساعات التي يقضيها الطفل بين جدران المدرسة أصبحت أكثر من تلك التي يقضيها مع والديه في البيت ومن هنا تبدأ المهمة الموكلة للمعلم من حيث أن دوره أصبح تربويا تعليميا في آن واحد، وأصبح المعلم القناة الرسمية الثانية بعد الأسرة التي تنقل من خلالها ثقافة المجتمع للطفل، كما أنه المسؤول عن تقنية ثقافة التلميذ من كل الشوائب التي علقت بها من خلال جماعة الرفاق وغيرها من القنوات الأخرى، كما يقول " توما جورج " إن الطفل يدخل لمدرسة بعد أن يكون قد أخذ جزءا كبيرا من التربية من الأسرة وجماعة اللعب والأصدقاء، ومن كل ما يحيط به منذ ولادته، ولهذا لا نتصور أنو يكتسبها عند دخوله المدرسة, بل يدخل المدرسة و هو مزود بكل هذا الموروث السلوكي . **(توما، 1983: 4)**

للقيام بهذا المهام، علي السلطة التربوية أن توفر لو مجموعة من الحقوق التي تساعده على تأدية مهامه، كما الجيد وإلمامه بالعلوم الإنسانية، خاصة علم النفس والتربية والاجتماع، وأن يكون ذو شخصية قوية و منضبطة وحاملاً للمثل، إضافة إلى سعة الصدر وتقبل النقد والاعتراف بجهود التلاميذ وهذا حتى يكون جديرا بما قيل في شانه:

قم للمعلم وفه التبجيلا ..... كاد المعمم أن يكون رسولا

(أحمد،1979: 15)

وتعرف قدرة المعلم وكفايته على أنها مجموعة المعارف والقدرات والمبادئ التي يحملها ويؤمن بها, والتي يوظفها في تدريسه, وهو القادر بواسطتها على إنجاز نتائج مرغوب فيها .

(عدس،1996: 37)

تعريف دي لاندشير: المعلم هو الفرد المكلف بتربية التلاميذ في المدارس.

تعريف تورسين حسين "المعلم هو منظم لنشاطات التعلم الفردي للمتعلم، عمله مستمر ومتناسق, فهو مكلف بإدارة سير وتطور عملية التعلم, وأن يتحقق من نتائجها"

(زيدان، 2007: 44: 45)

2- الأدوار الأساسية للمعلم :

2-1 دور المعلم كناقل للتراث الثقافي للناشئة:

التراث الثقافي هو ذلك المركب الذي يشمل على المعرفة والمعتقدات والأخلاق والفنون والقانون والتقاليد والإمكانيات والعادات التي يكتسبها الإنسان كعضو في المجتمع، لذلك كان لزاما على المجتمع أن يوجد من يقوم بعملية التدريس لنقل التراث الثقافي الخاص بالمجتمع لأبناء المجتمع نفسه وكذلك انتقاء واختيار عناصر من الثقافة الإنسانية تتناسب و أوضاع المجتمع.

(عبد الرحمن، 1997: 24)

2-2 دور المعلم في رعاية النمو الشامل للطلاب :

من المعروف في العصر الحديث التربوي أن الطالب محور العملية التربوية بأبعادها المتنوعة وتهدف هذه العملية أولا وأخيرا للنمو الشامل للطلاب روحيا وعقليا ومعرفيا ووجدانيا وبما أن المعلم فارس الميدان التربوي والعملية التربوية فهو مسؤول عن تحقيق هذه

الأهداف السلوكية من خلال أدائه التربوي الايجابي سواء أكان خلال الموقف التعليمي داخل غرف الصف أو خارجها في المجتمع المدرسي المحلي كل ذلك يتطلب من المعلم أن يضمن خطط سواء كانت يومية أو اسبوعية أو شهرية أو سنوية, لتحقيق الأهداف السلوكية التي تساعد في النمو المتكامل للطالب وتنشئته سليمة في هذا المجال أيضا من المعلم أن يكون قادرا على تحليل المناهج والقرارات التي يدرسها عاملا على إثرها وتوظيفها لخدمة الطلاب .

2-3 دور المعلم كخبير وماهر في مهنة التدريس والتعليم :

يجب أن يسعي المعلم دائما للنمو المهني والتطور والتجديد في مجال الاطلاع على خبرات المهنية الحديثة والمتجددة كما يتطلب منه عرض المادة بطريقة سليمة، مع تنويع أساليب التدريس وربط الدرس بخبرات التلاميذ السابقة أو الأحداث الجارية. واستخدام الجيد للسبورة، وتدوين النقاط الأساسية عليها، واستخدام الوسائل المعينة والمناسبة.

(الأزرق، 2000: 30)

2-4 دور المعلم كمسؤول عن مستوي الطلاب وتقويمه:

إن مستوي التحصيل الجيد في المجالات التربوية المتنوعة معرفية ووجدانية ويعتبرها هدفا مرموقا يسعي المعلم الناجح لمتابعته وتحقيقه مستخدما كل أساليب التقنية وتكنولوجيا التعلم في رعاية مستوي تلاميذه التحصيلي على مدار العام الدراسي بل والأعوام الدراسية وذلك في مجال ما يدرسه من مناهج ومقررات ، فالمعلم الناجح هو الذي يوظف للوائح المتعلقة بتقويم الطلاب في المجالات المعرفية والوجدانية بشكل موجه وفعال ويلزمه في هذا المجال في السجلات اللازمة لتوثيق درجات الطلاب حسب التعليمات .

(موسي، 1986: 51)

أي القدرة على تقويم تلاميذه تقويما صحيحا بعيدا عن التحيز لبعضهم دو الأخ, ومعاملتهم جمعيا على قدم المساواة حتى لا تتوتر العلاقة بينه وبين بعضهم. **(جابر، 2005: 76)**

وتقويم المعلم يتم في عدة جوانب منها:

- أحكام المعلم.
- قراراته.
- تدريسه الروتيني. **(زيتون، 2003: 93)**

2-5 دور المعلم كمرشد نفسي :

على الرغم من صعوبة قيام المعلم بدور إرشادي وتوجيهي للطلبة إلا أنه يجب عليه أن يكون ملاحظا دقيقا للسلوك الإنساني كما يجب عليه أن يستجيب بشكل إيجابي.

(البيلي، 1997: 213)

وأيضا استثارة دافعية طلابه للتعلم من خلال توظيف إنجازات الطلبة باعتبارها دافع، فالطالب عندما يختبر معني النجاح تارة لن يتنازل عن تلك الخبرة في الموقف اللاحقة.

(العشي، 2008: 43)

وهذا ما أكده أيضا أحمد أبو هلال في أدور المعلم داخل الفصل في النقاط التالية: هي إثارة الدافعية والرغبة عند التلميذ, والتخطيط للدرس، تقديم المعرفة، توجيه النقاش بين التلاميذ وإدارته، الضبط والمحافظة على نظام، إرشاد التلاميذ، التقييم. **(أبو هلال، 1979: 15)**

وهنا لابد أن يدرك المعلمون وأعضاء هيئة التدريس مصدر الإنسان ، والغاية من خلقه، ووظيفته في الحياة ومركزه في الكون.ويدركوا مفهوم الفطرة الإنسانية ومقومات النفس الإنسانية ومكوناتها وأحوالها ودوافع السلوك الإنساني والحاجات الإنسانية وقيمتها في عملية التعليم والتعلم . **(أحمد مدكو، 2005: 83)**

2-6 دور المعلم في مسؤولية الانضباط:

يعتبر المعلم في المجال مساعدا ووسيطا لتحقيق سلوك اجتماعي ايجابي لدي الطلاب قوامه الانضباط والنظام بحيث لا يأتي ذلك من خلال الأوامر والتسلط بل من خلال

إشاعة الجو الديمقراطي الهادف للرعاية الطلاب في هذا المجال بحيث يساهم الطلاب في مشروعات وقرارات حفظ النظام والانضباط في صنع القرار ويحترمه ويطبقه.

(محمود، 1986: 51)

2-7 دور المعلم كنموذج :

بحيث يكون المعلم نموذجا في تعامله مع الطلبة، ويتصف بالنضج والاتزان الانفعالي، ولا يعمل علي إستفزاز الطالب، أو إثارته لينتقل أثر هذا السلوك على الطالب المتعلم من خلال الملاحظة والمشاهدة والسلوك المباشر للمعلم. **(عطوي، 2014: 169)**

2-8 دوره كعضو في مهنته :

لابد من انتماء المعلم للمهنة التي يعمل بها فينظم إلي نقابتها ويحافظ على شرفها وسمعتها، ويسعي على الدوام بأن ينمو ويتطور من خلال جمعيات المعلم و نقاباتهم لأن هذه المؤسسات تسعي دائما لتطوير مونتسيبها من المعلمين من خلال اللقاءات والندوات، كما أن المعلم في الدور مطالب بالمساهمة في نشاط هذه المؤسسات والجمعيات لماله من مردودات إيجابية في مجال النمو. **(عبد القادر، فرافرة،1988: 98)**

3- أخلاق مهنة المعلم في علاقته مع التلاميذ:

3-1 الوفاء بالوعد :إن الوفاء بالوعد من خلق المؤمن، بل الخلف من خصال النفاق وأخلف الوعد مظهر من مظاهر عدم الجدية واللامبالاة ،وينطبع في أذهان الطلاب عن شخصية أستاذهم ،يعطيهم مقياسا لضالة قدرهم عنده .

(الدويش، 2000: 51)

3-2 الإخلاص :هي خصلة موجودة من كتب سلف الأمة في آداب المعلم على الوصاية، قال الحفاظ ابن جماعة في أداب العالم مع طلبته الأول أن يقصد بتعليمهم وتهذيبهم وجه الله تعالي, ونشر العلم ودوام ظهور الحق وخمول الباطل،دوام خير الأمة بكثرة علمائها واغتنام ثوابهم ، وتحصيل ثواب من ينتهي إليه العلم . **(الكتاني، 1416: 85)**

3-3التواضع : أن يكون متواضعا لله عز وجل متذللا له سبحانه فلا يصيبه الكبر ولا يستبد به العجب لما أوتي من العلم، فان من تواضع لله رفعه قال صلى الله عليه وسلم ((ما تواضع أحد لله الا رفعه الله))، لان المعلم متى تحلي بالتواضع وقف عند حده،أنصف غيره وعرف له حقه ولم يتطاول على الناس بالباطل, وبذلك يتحرر من عقدتي الدونية والتعالي .

(عبد العال، 1415هـ: 49)

3-4المساواة بين التلاميذ: فلا يجوز للمعلم أن يميز تلميذ على أخر إلا لأسباب التربوية، ولا يميل إلى تلميذ لأن أباه له حيثية أو مكانة في المجتمع أو الدراسة. أن التعامل بالتساوي مع كل الطلاب مسؤولية مهنية رئيسية. **(عفيفي، 2006: 72/71)**

3-5الإحترام:منبعه الثقة بالنفس فاحترام الشخص للغير لا يقلل من مكانة هذا الشخص، فلا تتصور ارتياح الطالب أو التلميذ عندما يشعر أن المعلم أو مدير المدرسة يحترمه ويقدره كانسان وكطاقة خلاقة جديرة بالرعاية والتقدير، فاحترامك لزميلك، لجارك، الموظف في مكتبة, للعامل في مقصف المدرسة، يزيد من ثقتنا بأنفسنا وبالغير.**(الطويل، 2014: 42)**

3-5الحرص على نفع المتعلم :من خلال تقديم خبرات واقعية والخبرات العادية المألوفة والخبرات غير العادية، عن طرق تشجيع الطلاب طرح الأسئلة من خلال حوارات الاجتماعية حيث تعد طريقة فعالة في تغيير وتأصيل المفاهيم, حيث يتيح للطالب فرصة عرض أفكاره. **(زيتون، 2003: 186)**

3-6إيصال المعلومة الصحيحة دون الخاطئة : وتبين لك أهمية ذلك حين تعلم أن ما تقوله يؤخذ على وجه التسليم والانقياد من قبل طلابك وينطبع في عقولهم، فأحرص على تحري الدقة والتأكد من صحة ما يطرحه, وأيضا تأثيره في تلاميذه على تحقيق تعلم أعظم من خلال سعيه لتوفير خبرات تعليمية تعلمية أكثر ثراء لهم .

(البيلاوي، 2006: 135)

3-7تركيز الكلام وتقليله مع الحرص على تكراره: وذلك أن الطلاب متفاوتة قدراتهم في الحفظ والفهم والاستيعاب وسرعة البديهة فاقتدى بأضعفهم, وركز الكلام ليفهم هو وكرره حتي يحفظ فيكون حينئذ عموم النفع.

3-8الحافظة على وقت الطلاب : فلا تشغل أخي المعلم وقت الطلاب بالقيل والقال أو الفكاهة والمرح ، بل عليك الحرص على وقتهم وإعطائهم ما ينفعهم بأسلوب غير مخل وممل

3-9عند الدخول في الدرس فعليك بتطبيق السنة :أي إبدا السلام فهي تحية أهل الإسلام قبل الشروع في درسك سم الله عز وجل واحمده وصل على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ثم اشرع في درسك حتى تغرس هذه الآداب الحسنة في نفوس الطلاب وحتى تحل البركة.

(ولي خان، 2007: 341/338)

3-10 واجه الطلاب بوجه طلق: ومن الآداب العامة وهي في شأن المعلم والمعلمة التبسم وطلاقة الوجه، بحيث تبني علاقتها بالأطفال على التفاهم والمودة والتراحم والتسامح والبهجة والسرور. **(فارس، 2006: 89)**

3-11 عليكم بحثي الطلاب والطالبات على الحرص :أي مداومة الدروس واستغلال الوقت، و إثارة عقول تلميذهم والمساهمة في حل مشاكلهم الاجتماعية والعاطفية من خلال استعمال المفردات والتعابير التي في مدي قدرة تلاميذهم. **(عثمان، 2012: 8)**

4- علاقـــات المعلـــم :

4-1 علاقة المعلم بالإدارة (المدير): المدير معلم قديم ذو خبرة وصل إلى منصبه بعد مارس التعليم سنوات ومسؤوليته مزدوجة فنية إدارته، فهو مسؤول عن حسن سير التعليم في المدرسة ، كما يلجأ إليه المعلمون وللاستئناس برأيه فيما يتعلق كالكتب المدرسية ،ووسائل الإيضاح وطرق التدريس ومشكلات التلاميذ.

4-2 علاقة المعلم بهيئة التدريس :العلاقة بين هيئة التدريس يجده المسيرون أنه أبرز المسائل شيوعا في سياق مجتمع التعلم في إطار الهيئة التدريسية،ويسعي فيها المجتمع التعلم

الي موازنة بعدي المهمة والعلاقة لعملية تطور المجموعة بالحث على التغيير وعلى تحقيق نواتج ومخرجات المستوي. **(كوكس، 2007: 115)**

4-3 علاقة المعلم بالمفتش :المفتش موجه ومرشد وهو أكثر خبرة بالمناهج وطرق التعليم والمراجع والعلاقات المدرسية ونظم التعليم بالإضافة إلى انه معلم قديم له خبرة التدريس وهذه الزيارات هي توجيهية وتشجيعية للوقوف بالجانب المعلم في القضايا الاجتماعية للمعلم كتوفير السكن والدفاع عن حقوقه المشروعة .

4-4 علاقة المعلم بالأولياء: للعلم صلة وثيقة بالآباء فهو شريك في تربية أبنائهم والآباء حريصون على أن يتعرفوا على سير أبنائهم في المدرسة والمعلم خير من يرشدهم على ذلك وكلا الطرفين المعلم والولي من الضروري تعاونهما في حل مشكلات السلوكية التي تبدو داخل المدرسة أو خارجها ويدعو المعلم أولياء التلاميذ لدراسة بعض الحالات السلوكية الصادرة عن أبنائهم للتعرف على الأسباب العميقة لها والعمل على التخفيف منها في نفوس التلاميذ والتعامل معهم على أساس ذلك.

4-5علاقة المعلم بعمال المؤسسة:علاقة المعلم مع الأعوان(حراس، منظفات, كاتبات)علاقات إنسانية فهم يقومون بواجبهم في تسيير المدرسة والكلمة الطيبة كفيلة بتحقيق كل ما يراه المعلم في صالح المدرسة ،فينبغي للمعلم أن ينبه التلاميذ علي ضرورة احترامهم والتعاون معهم في كل ما له علاقة بالنظافة أو النظام العام وذلك خدمة للمصلحة العامة وبصفة أخرى فهي دروس التلاميذ في الأخلاق .

4-6علاقة المعلم بالتلاميذ:المعلم ينوب عن الآباء والأمهات في تربية الأبناء فهو يمنح التلاميذ المحبة والعطف والتوجيه وما يجعلهم يأنسون إليه ويبوحون له بكل أسرارهم ومشكلاتهم وخير المعلمين من يستطيع كسب صداقة الأطفال ، ومن يجد سعادة في الاهتمام بهم والجلوس إليهم ، والحديث معهم ، ومراقبة سلوكهم.

(شطوطي،2011 : 87/85)

2- شروط أعداد المعلم :

يتمركز إعداد المعلم في عالمنا المعاصر إلى ثلاث محاور رئيسية هي: الإعداد الثقافي، الإعداد الأكاديمي، الإعداد المهني، واختيار هذه الجوانب نابعا من طبيعة عمل المعلم والأدوار التي يمارسها حتى يتمكن من القيام بعمله، و النهوض بأعبائه،والارتقاء بمستواه، وتحسين تأهيله و تدريبه. **(الحيلة، 2002: 29)**

5-1 الإعداد الثقافي: للمدرس من الدور الاجتماعي المطلوب منه بوصفه قيادة من قيادات المجتمع، ومرجعا لطلابه في مختلف الموضوعات والقضايا، فالثقافة العامة ضرورية لكل معلم بصفته مربيا في عصر تضخم فيه التراث الإنساني وظهرت فيه أهمية وحدة المعرفة. وكلما زادت ثقافة المعلم العامة كان أقدر عمى كسب ثقة تلاميذه والتأثير فيهم، وساعده ذلك على نضج شخصية و اتساع أفقه و إدراكه، و الثقافة العامة هنا لا تقتصر فقط على اللغة القومية و اللغة الأجنبية والفلسفة والجغرافيا والتاريخ والاقتصاد وغيرها ولكنها تعني بتنمية وتكوين اتجاهات ثقافة مختلفة عند المعلم كحب القراءة الناقدة، وتتبع التطورات العلمية والتكنولوجيا والأحداث الفنية والأدبية، وتنمية الحس المرهف والذوق الرفيع، وتقدير الجمال.

5-2الإعداد الأكاديمي: وهو التكوين الأكاديمي يركز على الأعداد العلمي التخصصي لمادة الدراسة في مجالات التخصص كالرياضيات والفيزياء والكيمياء أو الجغرافيا واللغة العربية واللغة الانجليزية مثلا), وهذا الأعداد يجب أن يتضمن للمعلم مستوى علمي قوي ودقيق وعميق للكل ما يتعلق بمادة تخصصه، ولهذا يجب أن يمثل الجانب المعرفي الجزء الأكبر في تكوينه. **(الهاشمي، 1972: 20)**

5-3الإعداد المهني: الذي يميز المعلم بالفعل عن غيره من المعلمين في مختلف المجالات

وتهدف الثقافة المهنية إلى إرسال معلم المستقبل أسرار مهنة التدريس وأصولها. و يشتمل البرنامج المهني ناحيتين هامتين هما:

-الحقائق العلمية المتعلقة بالمتعلم وشخصية ونموه العقلي والجسمي والانفعالي والاجتماعي، وما يفرضه هذا النمو من واجبات تربوية على المعلم.

-الحقائق المتعلقة بأهداف العملية التربوية و طبيعتها بالنسبة لمفرد والمجتمع، وشرط التعلم وطرق التدريس وغير ذلك من الأمور التي تساعد المعلم على إجادة مهنته.

(الزغلول وعقلة، 2007: 36/31)

وهذا كله يتم عن طريق إعداده في صورة حلقة متصلة تبدأ برغبتهم في العمل بمهنة التعليم وإعداد في كليات التربية أو كليات إعداد المعلمين من خلال اكتسابه المهارات الأساسية للنهوض بالعملية التربوية، ثم العمل على مواكبة المتغيرات وتجديد المهارات واستثمار المستجدات في جوانب عملية التعليم والتعلم أثناء الخدمة.

(الحريري، 2010: 154)

6- المعلم وموقعه في العملية التعليمية :

إن تناول المعلم وموقعه من العملية التعليمية ليس بالأمر السهل مع انه في غاية البساطة ، فلكل ذي عين مبصرة أن تري دون موارية أن هذا المعلم يحتل موقع القلب من الجسم في العملية التعليمية ، مع أهمية ومحورية باقي أعضاء أجزاء الجسم حيث أن المعلم نقطة تقاطع العملية التعليمية وفي الوقت ذاته مركز التواصل فيما بينها .

في الوقت الذي ما زال البعض يعتبر أن المعلم ناقل للمعرفة، موجه للعملية التربوية فهو أيضا مشرف فني وإداري لتحقيق أهداف العملية التعليمية التربوية مكملا لما بدأته وتقوم الأسرة والمجتمع في بناء وصقل شخصية الطالب ، ومن هذا المنطلق لا يمكننا أن نفصل المعلم ومهماته عن باقي المؤثرين في العملية التعليمية،مما يدفعنا أمام محاولات الاخرين تهميشه ، في الوقت ذاته تبرز أهمية العمل على تطويره وتعزيزه ماديا ومعنويا .

(بشري، 2014: 79)

ملخص الفصل :

من خلال ما تطرقنا إليه في هذا الفصل عن مفهوم المعلم والأدوار التي يقوم بها والآداب التي يتصف بها سوي الأساتذة أو المعلمين وعلاقاته وشروط إعداده وموقعه في العملية التعليمية، تبين لنا أن المعلم له قيمة كبيرة في تربية والتعليم ، أن له مهام ملقاة على عاتقيه وله دور مؤثر في المساهمة في بناء أجيال الأمة. ومهنة المعلم جديرة بالتقدير والاحترام ، فكيف لا تكون ذلك وقد قال الرسول الله صلى الله عليه وسلم (إنما بعثت معلما) لعظمة هذا الدور في إيجاد فرص تعليمية أفضل للطلاب ، لتأثير المعلم القوي في الناتج التحصيلي لهم في المستويات المعرفية والنفسية وهذا كله يرجع مردوده بوظائف المعلم وكفاءته ومهاراته ومسئولياته باعتباره من أبرز المتغيرات المؤثرة والمساهمة في العملية التعليمية .

الفصل الثالث

الفصل الثالث

صعوبات الكتابة

تمهيد

1- مفهوم الكتابة.

2- مفهوم صعوبة الكتابة .

3- عوامل وأسباب صعوبات الكتابة.

4-خصائص ذوي صعوبات الكتابة.

5- تشخيص صعوبات الكتابة.

3- إرشادات لتحسين مهارة الكتابة .

ملخص الفصل

تمهيد :

تعتبر الكتابة طريقة مكملة لمهارة اللغة بل أنها أعظم ما أنتجه العقل البشري، فالكتابة وسيلة من وسائل الاتصال الإنساني،التي يتم بواسطتها الوقوف على أفكار الغير والتعبير عما لدنيا من معاني، ومفاهيم ومشاعر حيث يتمكن من نقلها إلى الآخرين، والكتابة أداء منظما ومحكما إذا اكتسابها الطفل بشكل خاطئ وغير منظم فتصبح لديه مشكلة أو صعوبة في كتابة سوي كان حرفا أو رقما أو كلمة مما تعيق بذلك تفاعله واتصاله ومشاركته مع الآخرين وسنتطرق في هذا الفصل إليه إعطاء مفاهيم لصعوبة الكتابة والمظاهر التي يتصفون بيها هؤلاء الأطفال والعوامل والأسباب التي أدت لظهورها.

1- مفهوم الكتابة :

1- 1 تعريف الكتابة :

- **لغـة:** ورد في لسان العرب (المجلد الأول)لابن منظور في مادة (كتب) "كتب الشيء وكتبه كتبا وكتابا وكتبة :خطه ".

- **اصطلاحًا:** الكتابة orthography:هي الطريقة التي تسمح لنا بتحويل اللغة الشّفهية إلى رموز كتابية أصل كلمة إغريقي، وتتألف من مقطعين ortho يعني تصحيح وتقويم،graphy وتعني رسم الشكل أو بالأحرى الكتابة. **(عمراني، 2014: 44)**

وتعرف أيضا هي إحدى مهارات اللّغة التي تعد مفخرة العقل الإنساني بل أنها من أعظم ما أنتجه العقل وبهذا تعد الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال الإنساني ولعل الكتابة أبرز الطرق التي يستخدمها من خلال نقل ما يدور في ذهنه من فكر ومعاني فيسعي إلى ترجمتها من خلال الرموز المكتوبة بحيث يتمكن من نقلها إلى الآخرين.

(رعد ،2007: 4)

تعريف أخر: الكتابة مهارة حياتية أساسية في العالم الحديث، حتى وإن لم توتنا الرّغبة في كتابة مسرحيات أو الشّعر أو روايات أو مقالات أو خطابات فنحن مضطرون للكتابة، وتتجلي الحاجة إلي كتابة على نحو أكثر وضوحا لدي الأطفال بالمدرسة، ممن يحتم عليهم عادة التعبير كتابة عما تعلموه في دروسهم فالكتابة هي الألية الرئيسية للحصول على درجات المدرسة ويتضح أن بعض الأطفال يجدونها مهارة يصعب اكتسابها .

(وراد، 2012: 48)

فالكتابة عبارة عن موضوعات أو أفعال معينة وتمثل هذا المستوي من كتابة ما يسمي بالرموز الأولي حيث يقوم الطفل برسم الأشياء ويتعلم لاحقا علامات الكتابة يمكن ابتكارها واستخدامها تلقائيا لكي يمثل اللغة المنطوقة و يمثل الكتابة الرمزية .

(السرطاوي،2013: 374)

تعريف أخر: تمثل الكتابة الصيغة الثالثة للنظام اللغوي القائم على تكامل اللغة الشفهية واللغة المكتوبة والقراءة, واللغة المكتوبة وهي صيغة اتصالية على درجة عالية من التعقيد، فهي تمثل مهارة تعليمية مهمة، ووسيلة أكثر أهمية للتعبير عن الذات, كما أنها تتكامل مع القدرات البصرية والحركية والإدراكية وترتبط مهارة الكتابة والقراءة ببعضهما البعض.

(الزيات، 2007: 46)

تتمثل في إعادة ترميز اللغة المنطوقة في شكل خطي علي الورق, من خلال أشكال ترتبط ببعضها البعض وفق نظام معروف وأيضا عبارة عن شكل من الأشكال مقابلا لصوت لغوي يدل عليه. **(حسين،2011: 76)**

1-2 طرق تعلم الكتابة :

يبدأ الأطفال بتعلم الكتابة من عمر مبكر بالشخبطة تقليدا للكبار يساعدهم في ذلك توافر الأقلام والورق فإذا لم يجدوا ذلك كتبوا على الجدران والأثاث ولذلك فإن الوالدين يشجعان الأبناء على الكتابة, ولكن لم يظهر التدريب الرسمي للكتابة إلا عندما يدخل الطفل الروضة أو الصف الأول الابتدائي وهناك طريقتين لتعلم الكتابة لكل منها مزاياها:

1- 2-1 طريقة الحروف المنفصلة :

وهذه الطريقة تمتاز بسهولتها ووضوحها لأنها تشبه حروف الطباعة كما أنها تحتاج إلى حركات أقل لتشكيل الحروف وكتابتها لكن عيوب هذه الطريقة احتمال عكس الأطفال اتجاه الحروف والأعداد.

1-2-2 طريقة الحروف المتصلة :

وهذه الطريقة تمتاز بأنها تعطي فرصة كبيرة للقراءة المادة المكتوبة وتجنب عكس الحروف واتجاهها والسرعة والسهولة في كتابة الحروف .

(عوض الله، 2006: 169)

2-مفهوم صعوبة الكتابة:

إنجازه ضعيف في المهمات التي تتطلب التعبير الكتابي و التهجئية والكتابة اليدوية.

(هاشم، 2014: 29)

وأيضا هي الصعوبات التي تبرز في أي من المهارات اللغوية تمثل عائقا واضحا في طريق إتقان الكتابة،وتظهر صعوبات الكتابة لدي طلبة صعوبات التعلم على أشكال مختلفة وبشكل عام فإن معظم صعوبات الكتابة تكمن في الكتابة اليدوية والتهجيئة والكتابة التعبيرية. **(معمار، 2012: 55)**

مفهوم أخر:التي تشمل الكتابة بخط غير واضح, وصعوبة في تنظيم الكتابة الأخطاء الإملائية, صعوبة التحكم في السرعة المناسبة للكتابة وصعوبة نسخ الأعداد.

(عدل، 2012: 226)

ويمكن تعريف صعوبات الكتابة: بأنها صعوبات ألية تذكر تعاقب الحروف وتتابعها، ومن ثم تناغم العضلات والحركات الدقيقة المطلوبة تعاقبا أو تتابعيا، لكتابة الحروف والأرقام وتكوين الكلمات والجمل والصياغات المعبرة عن المعاني والمشاعر والأفكار من خلال التعبير الكتابي . **(الزيات، 2007: 271)**

صعوبة الدسجرافيا: صعوبة تتعلق بالكتابة حيث يواجه الفرد صعوبة محددة في تشكيل الحروف وكتابتها في مسافات محددة . **(النوبي، 2010: 62)**

لقد سميت صعوبات الكتابة باسم قصور التصويرDysgraphia أو عدم الانسجام بين البصر والحركة، فقد لا يستطيع بعض الأطفال الذين يعانون من اضطراب كتابية مسك القلم بشكل صحيح، وقد يواجه أخرون صعوبة في كتابة بعض الحروف فقط، وقد تعزي هذه الصعوبات إلي اضطرابات في تحديد الاتجاه أو الصعوبات أخري تتعلق بالدافعية.

(نازك أحمد، 2018: 257)

3-عوامل وأسباب صعوبات الكتابة :

من أهم العوامل التي تسبب صعوبة في الكتابة هي :

3-1 اضطرابات الضبط الحركي :تتطلب الكتابة من الطفل مهارة حركية متناسقة في حركة اليد والأصابع بما يتوافق كذلك والقدرة على التحكم في ضبط حركة العين مع حركة اليد هذه المهارة ضرورية لعمليات النسخ والتتبع وكتابة الحروف والكلمات أن أي خلل أو ضعف فيما يؤدي إلى صعوبة تعلم الكتابة .ويعود اضطراب الضبط الحركي إلي عجز في وظيفة الدماغ تسبب عجز الكتابة (dysgrahia) فقد أوضح myklebust أن بعض الأطفال قادرون على معرفة الكلمة التي يرغبون بكتابتها وهم قادرون علي نقطها وتحديدها عند مشاهدتها لكن هم غير قادرين على إنتاج النشاطات الحركية اللازمة في نسخ أو كتابة الكلمة من الذاكرة لأنهم غير قادرين على تذكر التسلسل الحركي لكتابة الحروف والكلمات .

فقد رأي العديد من الباحثين والمتخصصين أن صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي ترجع إلي خلل وظيفي في نظام النشاط العقلي المعرفي للدماغ والنظام البصري العصبي الحركي حيث يؤدي هذا الخلل الوظيفي إلى عدم القدرة ترجمة الأنشطة العقلية المعرفية إلي حركات كتابية للحروف والمقاطع والكلمات والذي تبرز بعض ملامحه على شكل صعوبة في إنتاج الحركات الدقيقة لرسخ والساعد والأصابع أو عدم القدرة على إعادة تصوير الحروف والكلمات أو رسمها أو كتابتها بالدقة والسرعة المفترضتين أو عدم القدرة على تذكر النمط الحركي للكتابة الحروف والكلمات.

3-2 اضطرابات الأدراك البصري : تتطلب عملية تعلم الكتابة من الطفل معرفة السمات الخاصة المميزة للحروف والكلمات بصريا ومعرفة حدودها وأشكالها وإعادة إنتاجها من الذاكرة مرة أخري في العادة يعاني الأطفال الذين يعانون من صعوبات في تمييز الحروف والكلمات بصريا ومن صعوبة في إعادة إنتاجها أو كتابتها بصورة دقيقة .

(محمد, 2005: 158)

فقد أشارت الدراسات والبحوث أن أي قصور أو اضطراب في عمليات الجهاز العصبي المركزي عند الأطفال ذوي صعوبات التعلم يؤدي إلي خلل أو اضطراب في الوظائف المعرفية والإدراكية واللغوية والأكاديمية ومهارات الكتابة.

(عبد الواحد، 2011: 45)

وقد سميت الصعوبات الكتابية بالقصور التصويري، والمعروف بعدم الانسجام بين البصر والحركة والتي ترد إلي اضطراب تحديد الاتجاه, حيث تتطلب عملية الكتابة إدراك عدد من المهارات الأولية مثل تحت وفوق، وأيضا تتطلب عملية الكتابة المحافظة على كتابة الكلمات على سطر وفوق السطر وتحت السطر كما يتطلب ذلك بعض الحروف وتحتاج الكتابة إلي مسك القلم بالصورة الصحيحة مع المحافظة على وضع الورقة بالشكل الصحيح.

ولقد ذكر **كيفارت** أن العجز في إدراك العلاقات المكانية/البصرية مثل تمييز اليمين من اليسار ويرتبط بالعجز في مهارة الكتابة. **(محمد، 2005: 158)**

3-2 اضطرابات الذاكرة البصرية :

إن الأطفال الذين يفشلون في تذكر أشكال الحروف والكلمات بصريا قد تكون لديهم صعوبة في تعلم الكتابة, هم الأطفال الذين يعانون من مشكلات في الذاكرة البصرية, والكلام، والقراءة والنسخ ولا يستطيعون استدعاء أو إعادة إنتاج الحروف والكلمات من الذاكرة. **(بطرس، 2014: 353)**

ويصعب على الطالب تذكر أشكال الحروف والكلمات والتعرف عليها بصريا رغم أنه بصره سليم، ورغم أنه لا يستطيع تذكرها بالتتبع عن طريق للمس، ويسمي هذا فقدان الذاكرة البصرية ويرجع ذلك لضعف الخيال والإدراك واللعب الإيهامي لدى الطالب بسبب عجزه من الإلمام بالواقع ومعرفته، وهذا يؤدي إلي صعوبة في تشكيل وكتابة الحروف والأعداد والأشكال . **(عصام، 2014: 58)**

4-خصائص ذوي صعوبات الكتابة :

- ✓يعكس الحروف والأعداد بحيث تكون كما تبدو له في المرآة فالحرف (خ) مثلا يكتبه(ح) والرقم (3)يكتبه بشكل معكوس أحيانا قد يقوم بكتابة المقاطع والكلمات والجمل بأكملها بصورة معكوسة من اليسار إلي اليمين فتكون كما تكون في المرآة.

(عبد الواحد، 2015: 188)

- ✓أو عكس الكلمات أو الحروف وقلب أماكن الحروف مثل وضع نقطة حرف الباء فوق

(قحطان، 2004: 248)

- ✓ خلط في الاتجاهات فقد يبدأ بكتابة الكلمات والمقاطع من اليسار بدلا من الكتابة من اليمين.
- ✓ كتابة أحرف الكلمات بترتيب غير صحيح .
- ✓ الخلط في الكتابة بين الأحرف المتشابهة .
- ✓ عدم الالتزام بالكتابة على الخط بشكل مستقيم .
- ✓ عدم انضباط الكتابة والافتقار إلي التنظيم .

(السيد، 2014: 225)

- ✓ الافتقار إلي ترابط الأفكار والتخطيط الجيد لإنتاج النص .
- ✓ قصر الجمل وتفككها والافتقار إلي وضوح المعني .
- ✓ إجابات عدد كبير منهم تعد إجابات عشوائية لا علاقة لها بالمهام المطلوبة .

(محمد، 2007: 71)

- ✓ أوراق هؤلاء التلاميذ وكراستهم مليئة بأخطاء في الهجاء والقواعد وعلامات الترقيم وتشابك الحروف .
- ✓ تكشف كتابتهم عن صعوبة في إنتاج الأفكار والتعبير الدقيق عنها فجملهم قصيرة ومفككة ولا يربطها ببعضها سياق فكري منتظم .

(إبراهيم، 2005: 104)

- ✓ يحذف بعض الحروف من كلمة أو كلمة من الجملة أثناء الكتابة الإملائية .
- ✓ يضيف حرف إلى الكلمة غير ضرورية أو إضافة كلمة إلى الجملة غير ضرورية أثناء الكتابة الإملائية .

(النجار، 2017: 115)

- ✓ بطء الطالب في إتمام وتأخر في تعلمها .
- ✓ تدوير كراسة الكتابة أو حرف الصفحة أو تغير موقعها باستمرار .
- ✓ إدارة الرأس عند القيام بالنسخ وأيضا عدم دقة النسخ في السبورة .
- ✓ صعوبة قراءة المادة المكتوبة . **(محمود، 2008: 66)**
- ✓ الحروف مكتوبة بطريقة ردئية.
- ✓ عدم القدرة على النسخ بدقة خصوصا على اللوح .
- ✓ صعوبات من ناحية رسم الحروف حيث يتغير رسم الحرف العربي حسب انفصاله أو اتصاله،وتتنوع أشكاله حسب موقع الحرف عند الاتصال والانفصال فالميم مثلا نجد لها صورا عديدة منها(م، ـم، ـمى) وهذا التعدد في صور الحرف يؤدي إلي إرباك المتعلم سواء في القراءة والكتابة. **(أحمد غباري، 2013: 35)**

5- تشخيص صعوبات الكتابة :

لا يقتصر تشخيص صعوبات الكتابة لدي الأطفال على الجانب المدرسي أو الأكاديمي فقط، إنما يشمل الجوانب النفسية الجسمية والبيئة للمتعلم ويظهر ذلك في ما يلي:

5-1 التشخيص النفسي:

ويتضمن إجراء اختبارات الذكاء للتأكد من مستوي العقلي المعرفي للتلميذ ولمعرفة هل هناك تخلف عقلي أم لا، كما يتضمن التشخيص قياس كل القدرات النفسية اللغوية والمهارات اليدوية والذاكرة البصرية والإدراك البصري للحروف والأرقام والأشكال المختلفة ومنها الأشكال الهندسية بالإضافة إلى الاختبارات التي تقيس الدافعية والميول والاتجاهات نحو الدراسة ودرجة النشاط الزائد لدي التلميذ.

5-2 التشخيص الطبي :

يتضمن دراسة الحالة الجسمية العامة للطفل وهذا للتأكد ما إذا كان هناك مرضا أو إعاقات حسية وحركية ، وكذلك من الضروري فحص المخ والجهاز العصبي وهذا لان اضطرابات الحركة غالبا ما ترجع إلي عجز في وظائف المخ المسؤولة عن الحركة والحاسة اللمسية, وهذا ما يؤثر سلبا على عمليات الحركة .

5-3 البحث الاجتماعي :

معرفة وضع أسرة الطفل من حيث مستواها الاقتصادي والثقافي والمناخ السائد فيها ومدي متابعتها لأداء التلميذ في المدرسة .

(حافظ و عبد الفتاح، 2006: 113)

4-5 تقويم أخطاء الكتابة :

يتم تقويم أخطاء الكتابة عند الطفل من خلال الاختبارات التحصيلية التي تقدم قياسا تقديريا مسحيا عاما تكون نتائجه مفيدة في تحديد الأطفال الذين يحتاجون إلي برامج تدريبية تصحيحية أو إجراءات تشخيصية إضافية. **(عميرة ،2005،ص76)**

5-5 التعرف على مهارات الكتابة عند الطفل :

تحديد اليد المفضلة عند الطفل وتمييز اليمين واليسار أي مساعدة الطفل على تحديد اليد يجب أن يستخدمها في الكتابة ،ويمكن تحديدها من خلال ملاحظة مدي استخدامه لأحد يديه في التقاط الأشياء أو رمي الكرة أو عند تناول الطعام .

(كوافحة، 2003: 117)

- ✓ وضع الجسم بالنسبة لورقة للكتابة .
- ✓ طريقة الإمساك بالقلم.
- ✓ تقييم الخطوط في كتابة :عمودية ،أفقية،فوق،تحت، يمين،يسار
- ✓ إسقاط الخط ، الفراغات بين الاحرف، شكل الحروف ،استقامة الخط.
- ✓ الضغط على القلم أثناء الكتابة (داكن،خفيف)،إغلاق الاحرف غير كامل.
- ✓ سرعة الطفل في الكتابة : سريع جدا،بطئ جدا.

(محمد على،2003: 63/62)

6- إرشادات لتحسين مهارة الكتابة :

كما ذكرنا سابقا ، فإنه حتي إذا استطاع الطفل الكتابة فإنه ينبغي أن يكون ممتلكا لقدرات أولية هامة منها التناسق الحركي البصري، التوجيه المكاني البصري، التمييز البصري، الذاكرة البصرية ، تشكيل الحروف وضع الجسم، اليد المستخدمة للكتابة وتنحصر البرامج الهادفة لتحسين الكتابة في أربعة أبعاد وهي :

1. مهارات ما قبل الكتابة ، كمسك القلم والخربشة ورسم الخطوط

2. مهارات رسم الحروف وتميزها، كإنتاج الحروف بشكل منفصل /إنتاج الحروف بشكل متصل .

3. الانتقال من الكتابة بطريقة الحروف المنفصلة إلي كتابة بالحروف متصلة.

4. استخدام مهارات الكتابة المتصلة ككتابة من خلال النموذج .

ويمكننا هنا أن نقترح بعض الإجراءات العلاجية لبعض المشكلات الكتابية مثل :

1. امسك القلم بطريقة خاطئة :

- ✓ تنبيه الطالب للطريقة الصحيحة في مسك القلم .
- ✓ التأكد من كيفية مسك الطلاب للقلم من خلال مراقبتهم وهم يكتبون .
- ✓ التصحيح المستمر لطريقة الإمساك القلم .

2. الخطأ في طريقة كتابة الحروف أو بعضها :

- ✓ كتابة الحرف الذي يخطئ فيه الطلاب على اللوح .
- ✓ يوجه المعلم الطالب إلي نقطة البدء عند كتابة الحرف وطريقة السير في كتابته .

(مثقال، 2015: 130)

- يداوم المعلم على مراقبة ورصد أخطاء الكتابة لدي الطلاب مع مراعاة ما يلي :

أ/ الأشراف على كتابات التلاميذ أثناء قيامهم بمهام دروس الكتابة .

ب/استخدام التغذية الراجعة السريعة لتصحيح أخطاء التلاميذ أثناء الكتابة .

ج/ تحليل أخطاء التلميذ لتحديد طبيعتها وكيفية علاجها. **(إبراهيم، 2012: 241)**

- عمل وسائل تعليمية توضح كيفية كتابة الحروف بالحجم مناسب وبالأوان .

3. عدم وضع النقاط على الحروف :

- ✓ . تصميم بطاقات للحروف ذات النقاط المتشابهة في شكل (خ ،ج،ح) ويؤكد على التلاميذ للانتباه إلي النقاط التي تميزها.
- ✓ . التدريب على كتابة الحروف بشكل منفصل كل حرف لوحده, ثم كتابة الحروف ذات النقاط بشكل تتابع يكتب حرف (ج) لوحده (20) مرة مثلا ثم يكتب (ج) و(خ) بالتتابع (20) مرة أيضا وهكذا. **(مثقال، 2015: 130)**

4- وضعية الورق:

يجب أن يكون وضع الورق أو الكراس أو الدفتر غير ملائم .أن تكون حافته السفلي متوازية لحافة الدرج (الديسك) المواجهة لجلسة الطفل ولكي نساعد الطفل على الالتزام بالوضع الصحيح لورق الكتابة ، يمكن لصق أو وضع خط أو شريط ملون يكون موازيا للحافة العليا لدسك الكتابة أو الكراس أو الدفتر الذي يكتب فيه التلميذ مع متابعة ضرورة التزام الطفل بالوضع الصحيح لورقة الكتابة . **(الزيات، 1998: 529)**

ملخص الفصل:

لقد تطرقنا في هذا الفصل في العنصر الأول إلي إعطاء مفهوم للمهارة الكتابة بصفة عامة أم العنصر الثاني فتمثل في مفهوم صعوبة الكتابة والعنصر الثالث العوامل والأسباب التي أدت إلي ظهورها أم العنصر الرابع فقد تناولنا فيه الخصائص ذوي صعوبات الكتابة, أم بالنسبة للعنصر الأخير بعض إرشادات لتحسين الكتابة لدي الطفل.

فالطفل منذ دخوله للمدرسة يجب أن يكون مهيأ لعدة عمليات تعليمية سوي قراءة أو الكتابة أو الحساب, أي أن يكون لديه استعداد تام لتقبل هذه المعلومات الجديدة فإذا كان هناك نقص في هذه الاستعدادات, هنا من ممكن أن تظهر لديه عدة صعوبات أكاديمية مثل (الكتابة) قد تعيقه في مسيرته الدراسية و التعليمية, وأيضا على التحصيل الدراسي الذي يعتبر مقياس لنجاحه وتفوقه عن زملائه في الفصل والذي يمكنه من الانتقال من مستوي إلى مستوي أعلى.

الجانب التطبيقي

الفصل الرابع

الفصل الرابع

الإجراءات المنهجية للدراسة

تمهيد

1- منهج الدراسة

2- الدراسة الاستطلاعية

3- الدراسة الأساسية

4- أساليب معالجة البيانات الإحصائية

5- الأساليب الإحصائية المستخدمة

ملخص الفصل

تمهيد:

إن الربط بين كل ما هو نظري من مفاهيم نظرية المتمثلة في المشكل المطروح والمراد حله وبين كل ما هو ميداني وتطبيقي نضعه هدفا لهذا الفصل، لأن من خلاله يتم التأكد من دقة وصحة النتائج المتوصل إليها، وذلك بإتباع الباحث إجراءات الدراسة والأساليب الإحصائية ومنهج الدراسة.

ولقد تطرقنا في هذا الفصل إلي عرض إجراءات الدراسة الميدانية، من خلال عرض المنهج, وإجراءات الدراسة الاستطلاعية, وكذا الأدوات المستخدمة والعينة التي أجريت عليها الدراسة, بالإضافة إلي الأساليب المستخدمة في تحليل النتائج وأخيرا حدود الدراسة.

1- منهج الدراسة: ويمكن تعريف المنهج على أنه"الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسته للمشكلة لاستكشاف الإجابة على الأسئلة والاستفسارات التي يثيرها البحث".

(شفيق، 2001: 26)

ويعتبر اختيار المنهج الذي يلائم طبيعة المشكلة المراد دراستها أمر بالغ الأهمية إذ ترتبط قيمة البحث ونتائجه ارتباطا وثيقا بالمنهج الذي يتبعه الباحث باعتباره أسلوب من أساليب البحث, وهو يختلف باختلاف الظاهرة المدروسة واختلاف طبيعتها، والهدف المراد منها أي أن منهج البحث هو الأسلوب الذي يستخدمه الباحث في دراسته للظاهرة. ولما كانت الظواهر موضع الدراسة مختلفة ومتعددة واختلفت المناهج المستخدمة في دراستها. ولذلك صنفت المناهج على أسس متعددة . **(الطيب، 2005: 92)**

وبصدد دراسة صعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ ذوى صعوبات الكتابة، فقد إعتمدت على المنهج الوصفي الاستكشافي في الدراسة الحالية حيث تم تعريفه هو عبارة عن مجموعة من إجراءات بحثية هادفة وتقييم الموضوعات الجديرة بالبحث في مجال معين، وتحديد المشكلات البحثية وتوضح جوانبها والمفاهيم فيها بما يوفر معلومات كافية عنها، بحيث يمكن إتخاذ القرار بإمكانية دراسة مشكلة دارسة معمقة.

(الرشيدي، 2000)

2- الدراسة الاستطلاعية :تم القيام بدراسة الاستطلاعية قبل الشروع في إجراءات الدراسة الأساسية حيث تعتبر الدراسة الاستطلاعية ذات أهمية في أي بحث من البحوث العليمة حيث تتجلي أهميتها في الخطوات الميدانية التي يقوم بها الباحث من حيث التأكد من خصائص السيكومترية للأدوات المستخدمة والتعرف أيضا على النقائص الموجودة وتفاديه.

2-1 أهداف الدراسة الاستطلاعية :

- ✓ الكشف عن الصعوبات التي يمكن موجهتها في الدراسة الأساسية .
- ✓ تسهيل عملية الاستطلاع الميداني .

- ✓ التعامل مع أفراد العينة ومعرفة مدي استجابتهم مع الأداة من حيث الصياغة ومعاني الفقرات ومدي الإلمام بالبيانات المرفقة للاستبيان من أجل تغيير فيه إذا تطلب الأمر.
- ✓ التحقق من صلاحية أداة قياس الاستبيان على أفراد العينة المناسبة.

2-2 عينة الدراسة الاستطلاعية :

2.1) وصف العينة: تكونت عينة الدراسة الاستطلاعية من (30) معلم ومعلمة من معلمي الابتدائي في المستوي السنة الثالثة والرابع والخامسة والجدول التالي يوضح تقسيم أفراد العينة.

جدول (01) توزيع العينة الاستطلاعية حسب المتغيرات :

الجنس / سنوات الخبرة	ذكر	انثى	المجموع
أقل من5 سنوات	04	07	11
من5الى 15 سنوات	01	09	10
أكثر من 15 سنة	05	04	09
المجموع	10	20	30

3- الدراسة الأساسية :

تم تحديد الدراسة الأساسية وذلك من خلال الابتدائيات الموجودة بمدينة الوادي في الفترة الزمنية الممتدة من: يوم05 مارس2018 إلي غاية15 مارس2018

3-1 تحديد العينة وكيفية اختيارها:

- **العينة:** تحديد مجتمع عينة البحث يعني المجتمع الذي تشتق منه العينة من ناحية الأفراد الذين يمكنهم الظهور في عينة البحث ويقصد به الأفراد الذين يشملهم البحث فقط وتمثل مجتمع البحث . **(محمود، 2006: 199)**

شملت هذه الدراسة معلمي ومعلمات التعليم الابتدائي الطور الثالث والرابع والخامس ويرجع اختيار العينة خاصة المستويات الثلاثة نظرا للاعتبارات التالية:

1- أن صعوبات التعلم يمكن قياسها أو اعتبارها صعوبة إذا أصبح عمر الطفل في سن الثامنة سنوات .

2- أن الصعوبات التي تواجه المعلمين تظهر بدرجة عالية وواضحة في هذه المستويات الأولي من التعليم والتدريس .

3- أن المستوى التحضيري والأول والثاني تجنبناها نظرا لعدم نضج قدرات الأطفال الحركية خاصة في التناسق بين العين وحركة اليد وأيضا الجانب المعرفي محدود وفي طور النمو والتغير والتعديل.

وقد اعتمدنا في اختيار العينة الأساسية على الطريقة العرضية أي بالصدفة وقد بلغت عينة الدراسة 120 معلم ومعلمة موزعة كالأتي :

جدول (02) توزيع أفراد العينة الأساسية حسب المؤسسات:

الابتدائية	المكان	عدد الأفراد
عبد الحميد بن باديس	أكفادو	12
الشايب محمد لاخضر	الجديدة	09
العابد على	الدبيلة الغربية	15
الشهيد سعدون مسعود	الدبيلة الشرقية	06
هاني عبد المجيد	الدريميني	11

الشهيد بن عمار علي	الدبيلة	11
عمر بن الخطاب	أم الزبد	06
لمين تركي	جلمة	06
محمد حامدي	الدبيلة	10
الشهيد بلالة البشير	الجديدة	13
الشهيد رمضاني مسعود	بالدريميني	11
بن عمارة علي	العيايشة (المقرن)	10
المجموع		**120**

وتعرف الدراسة الأساسية بحدودها المتمثلة فيما يلي :

- ✓ الحدود الزمنية : تمت الدراسة الميدانية خلال شهر مارس 2018.
- ✓ حدود المكانية : أجريت الدراسة الأساسية علي(12) ابتدائية في ولاية الوادي.

في مرحلة مبكرة من البحث يتعرف الباحث عن مزايا العمليات المختلفة في جميع الأدلة والبراهين وبعد تحديد الأسلوب الذي يمكنه جمع البيانات والمواد الضرورية لاختبار صدق فروضه أو الإجابة على تساؤلاته العلمية على نحو سليم يجب فحص ما يتوفر من أدوات ويختار أكثرها ملائمة لتحقيق هدف أو أهداف بحثه. **(صابر، 2002: 115)**

وانطلاقا من هذه الدراسة فقد اعتمدنا علي استبيان موجه لمعلمي ومعلمات التعليم الابتدائي.

4-1 وصف أداة القياس المستخدمة:

- الاستبيان :

أنه أداة لجمع البيانات من أفراد أو جماعات كبيرة الحجم ذات كثافة سكانية عالية وعن طريق عمل استمارة تصمم مجموعة من الأسئلة أو العبرات لغوية للوصول إلي معلومات كيفية وكمية أيضا عرفه النيل 1995 بأنه "عبارة عن مجموعة من الأسئلة المصممة للتوصل من خلالها إلي حقائق يهدف إليها البحث.**(بن محمود،2012: 14/15)**

- **وصف الاستبيان:**

تم الاعتماد في هذه الدراسة على استبيان يقيس الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ ذوي صعوبات الكتابة وهو مصمم من طرف الطالبة حيث تكون من (22) بند مقسم إلى بعدين البعد الأول (اظطرابات الحركية البصرية) مكون من (08) فقرات أم البعد الثاني (اظطرابات الادراك البصري المكاني و الذاكرة البصرية) مكون من (14) فقرة تم عرض هذا الاستبيان على مجموعة من المحكمين وتم تعديل في بعض البنود في الصياغة وأيضا تعديل البنود المركبة.

- **مفتاح التصحيح :**

تم اقتراح بدائل للإجابة على مفردات الاستبيان(تنطبق تماما، تنطبق، تنطبق إلى حد ما، لا تنطبق، لا تنطبق تماما). ووضعنا سلم التنقيط وفق ترتيب البدائل كما هو موضح في الجدول التالي :

جدول رقم(03) يوضح مفتاح التصحيح :

البدائل	تنطبق تماما	تنطبق	تنطبق إلي حد ما	لا تنطبق	لا تنطبق تماما
توزيع الدراجات	5	4	3	2	1

4-2 خصائص السيكومترية (الصدق والثبات):

- **الصدق:** يعرفها ساكس 1980بأنها الدرجة التي تكون فيها المقاييس ذات فائدة في اتخاذ القرارات المتعلقة بهدف أو غرض من الأغراض .

ويعرفها أيضا **الن ووين** الصدق: بأنه قدرة الاختبار على أن يقيس ما وضع لقياسه .

(بن سليمان, 1997: 219)

وللتأكد من صدق الاستبيان اعتمدنا على الصدق الظاهري(صدق المحكمين)وصدق الاتساق الداخلي لعبارات الاستبيان، والصدق البنائي لمحاور الاستبيان.

- **صدق المحكمين (الصدق الظاهري):**

أن لكل اختبار إجراءات مرجعية لمجموعة بنوده من قبل المختصين لتبين مدي تمثيلها للخاصية المراد قياسها ولهذا فإن صدق المحتوي هي استشارة مجموعة من الخبراء المحكمين الذين يكونون من ذوي الخبرة والكفاءة . **(عبد الرحمان, 1998: 186)**

- **الصدق الظاهري:**

و يقوم على فكرة مدى مناسبة العبارة الاستبيان لما يقيس ولمن يطبق عليهم ومدى علاقتها بالاستبيان ككل ومن هذا المنطلق تم عرض الاستبيان في صورته الأولية مرفق بالتعاريف الإجرائية وكان عددهم (05) محكمين من جامعة الوادي من ذوي الخبرة والاختصاص وقائمة موضحة في الجدول في الملاحق لأخذ وجهات نظرهم والاستفادة من آرائهم في تعديله والتحقق من مدى ملائمة كل عبارة للمحور الذي تنتمي إليه، ومدى سلامة ودقة الصياغة اللغوية والعلمية لعبارات الاستبيان, ومدى شمول الاستبيان لمشكل الدراسة وتحقيق أهدافها، وفى ضوء أراء السادة المحكمين تم إعادة صياغة بعض العبارات وتعديل الفقرات المركبة كما هو موضح في الجدول رقم (04).

والجدول رقم (04) يوضح الفقرات التي شملها التعديل والابعاد التي تنتمي إليها:

الفقرات قبل التحكيم	الفقرات بعد التحكيم	البعد الذي تنتمي إليه
أجد صعوبة في تدريب الطفل على تحريك عضلات الكتفين واليدين والأصابع والتآزر الحركي الحسي	أجد صعوبة في تدريب الطفل على تحريك عضلات الكتفين واليدين والأصابع.	اضطرابات الحركية البصرية
أجد صعوبة في تعليم الطفل مهارات الدقة في الكتابة ورسم الحروف والأشكال والأرقام .	أجد صعوبة في تعليم الطفل مهارات الدقة في رسم الحروف والأشكال والأرقام .	اضطرابات الحركية البصرية

أجد صعوبة مع الطفل في كتابة الحرف أو الكلمة في وسطها أو آخرها .	أجد صعوبة في تعليم الطفل كتابة الحرف في وسط أو أخر الكلمة .	اضطرابات الحركية البصرية
أجد صعوبة في توجيه حركة التلميذ على تتبع الاتجاهات.	أجد صعوبة في توجيه حركة التلميذ في تحديد الاتجاهات	اضطرابات الحركية البصرية
أجد صعوبة في تعليم التلميذ التفرقة بين الحروف وغيره من الحروف التي تشترك معه في نفس الخصائص الأخرى نفسها.	أجد صعوبة في تعليم التلميذ التفرقة بين الحروف وغيره من الحروف التي تشترك في نفس الخصائص	اضطرابات الأدراك البصري المكاني والذاكرة البصرية

وبعد عملية التحكيم تم تعديل الاستبيان واستخراجه في صورته النهائية المقدمة لمعلمين والمعلمات ب(22) فقرة.

- حساب الصدق التمييزي(المقارنة الطرفية):

تم حساب الصدق بطريقة المقارنة الطرفية، قمنا بترتيب درجات العينة الاستطلاعية ترتيبا تنازليا حسب الدرجة الكلية للمقياس،ثم ميزنا بين مجموعتين من أفراد العينة البالغة 30، مجموعة عليا تكونت8 أفراد وأخري دنيا تكونت من 8 أفراد والعدد 8 يمثل27% من العينة الاستطلاعية، بعد ذلك تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للمستويين ثم حساب قيمة"ت" للتعرف على دلالة الفروق بين المجموعتين الدنيا والعليا والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول رقم (05) يوضح قيمة "ت" بين درجات المجموعتين الدنيا والعليا للمقياس:

المجموعتين	العدد	متوسط التقديرات	الانحراف المعياري	اختبار" ت"	الدلالة الاحصائية
المجموعة العليا	8	3.24	0.17	-11.11	دالة عند

المجموعة الدنيا	8	1.85	0.30		مستوي0.000

من خلال هذا الجدول يتبين أن: قيمة "ت" دالة إحصائيا عند مستوى 0.000 وهذا ما يوضح وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين الدرجات العليا والدرجات الدنيا و عليه فالاستبيان يمكننا من التمييز بين المجموعتين وعليه يمكن القول بأن الاستبيان صادق.

الثبات:يؤكد التعريف الشائع للثبات أنه يشير إلي إمكانية الاعتماد علي أداة القياس أو علي استخدام الاختبار, وهذا يعني أن ثبات الاختبار هو أن يعطي نفس النتائج باستمرار إذا ما استخدم الاختبار أكثر من مرة تحت ظروف مماثلة. **(عوض, 2002: 165)**

ويعرفه لجيلفور: هو نسبة التباين الحقيقي من الدرجة الكلية للاختبار.

(فرج, 2007: 299)

حيث سنقوم بحساب الثبات عن طريق معامل ألف كرونباخ أي أن هذه المعادلة هو اعتبارها أن كل بند من بنود لاختبار هو بمثابة اختبار فرعي داخل الاختبار بصورته الكلية.

(الطريري, 1997: 215)

جدول رقم (06) حساب الثبات الاستبيان بمعامل ألف كرونباخ :

عدد البنود	معامل ألف كرونباخ
22	0.869

تشير البيانات في الجدول رقم(06) إلى قيمة معامل الثبات للمقياس عن طريق معامل ألفا كرونباخ، حيث تحصلنا على قيمته والتي وصلت إلى 0.869 وهي تمثل درجة عالية من الثبات، بناء على نتائج حساب الصدق والثبات يمكن استخدام الاستبيان بدرجة عالية من الثقة لجمع بيانات هذه الدراسة.

5- الأساليب المعالجة الإحصائية لبيانات:اعتمدنا في الدراسة الحالية على الأساليب إحصائية بعدما تم إدخال البيانات إلى الحاسب الآلي ومعالجتها باستخدام برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) حيث تم استخدام الأساليب التالية:

- ✓ الصدق الظاهري (صدق المحكمين).
- ✓ الصد التمييزي (المقارنة الطرفية).
- ✓ المتوسط الحسابي .
- ✓ الانحراف المعياري.
- ✓ اختبار(ت) لعينتين مستقلتين.
- ✓ معامل ألف كرونباخ.

ملخص الفصل:

تطرقنا في هذا الفصل إلي طرح وتوضيح الدراسة الميدانية بداية في منهج الدراسة المتبع التي تتمثل في الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ صعوبات الكتابة وهو المنهج الوصفي المسحي ثم تطرقنا للدراسة الاستطلاعية والهدف منها ثم تطرقنا إلى العينة الأساسية من حيث تحديدها وكيفية اختيارها وبعدها تطرقنا إلى أساليب معالجة البيانات الإحصائية من حيث وصف أداة القياس المستخدمة وخصائص السيكومترية (الصدق / الثبات).

الفصل الخامس

الفصل الخامس

عرض ومناقشة النتائج

تمهيد

1- عرض وتحليل نتائج المتعلقة بسؤال العام الدراسة .

2- عرض وتحليل نتائج المتعلقة بفرضيات الدراسة:

2-1عرض و تحليل نتائج الفرضية الأولي.

2-2 عرض وتحليل نتائج الفرضية الثانية.

ملخص الفصل

تمهيد:

بعد عرضنا في الفصل السابق إلي أهم الإجراءات المنهجية في الدراسة الاستطلاعية والأساسية وما جاء فيها من تفصيلات حول الأدوات المستخدمة وخصائصها السيكومترية سوف يتم في هذا الفصل عرض وتحليل نتائج الفرضيات والإجابة على التساؤلات التي طرحت سابقا من حيث تأكيدها أو رفضها.

1- عرض وتحليل نتائج المتعلقة بسؤال الدراسة:

للإجابة على التساؤل الأتي : ما درجة الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ ذوي صعوبات الكتابة ؟

تحليل فقرات الاستبيان:

تم استخدام الاختبارات المعلمية (اختبارT لعينة واحدة) لمعرفة ما إذا كانت متوسطة درجة قد وصل إلى الدرجة المتوسطة وهي 3 أو لا ومتوسط درجة الإجابة يساوي 3 حسب مقياس ليكرات المستخدم .

- إذا كانت Sig > 0.05 (Sig أكبر من 0.05) فإنه لا يمكن رفض الفرضية الصفرية, ويكون في هذه الحالة متوسط أراء الأفراد حول الظاهرة موضع الدراسة لا يختلف جوهريا عن الدرجة المتوسطة وهي 3، أما إذا كانت Sig <0.05 (Sig أقل من 0.05) فيتم رفض الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة القائلة بأن متوسط أراء الأفراد يختلف جوهريا عن الدرجة المتوسطة وهي 3، وفي هذه الحالة يمكن تحديد ما إذا كان متوسط الاجابة يزيد أو ينقص بصورة جوهرية عن الدرجة المتوسطة وهي 3، وذلك من خلال قيمة الاختبار, فإذا كانت قيمة الاختبار موجبة فمعناه أن المتوسط الحسابي للإجابة يزيد عن الدرجة المتوسطة والعكس صحيح.

تحليل فقرات المجال "أبعاد الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ صعوبات الكتابة"

أولا: اضطرابات الحركية البصرية

تم استخدام اختبارT لمعرفة ما إذا كان متوسط درجة الاستجابة قد وصلت إلى الدرجة المتوسطة وهي 3 أو لا. والنتائج موضحة في الجدول رقم(07).

الجدول رقم (07) يوضح المتوسط الحسابي وقيمة الاحتمال(Sig) لكل فقرة من فقرات البعد الأولي (اضطرابات الحركية البصرية):

الرقم	البـــــــنود	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي النسبي	قيمة الاختبار	القيمة الاحتمالية
1	أجد صعوبة في تدريب الطفل على تحريك عضلات الكتفين واليدين والأصابع.	2.58	1.02	51.6	-4.45	0.000
2	أجد صعوبة في تعليم الطفل مهارات الدقة في رسم الحروف والأشكال والأرقام	2.95	1.04	59	-0.43	0.66
3	أجد صعوبة في جعل الطفل يجلس جلسة مريحة أثناء الكتابة	2.86	1.05	57.2	-1.38	0.16
4	أجد صعوبة في تعليم الطفل طريقة مسك القلم أثناء الكتابة وتصحيحها	2.74	1.08	54.2	-2.61	0.010
5	لا أستخدم قوالب وحروف بلاستيكية مفرغة للكتابة لضيق الوقت.	3.55	1.40	71	4.29	0.000
6	أجد صعوبة في تدريس الطفل اقتفاء أثر الحرف و الرقم من خلال الرسم	2.58	1.02	51.6	-4.45	0.000
7	أجد صعوبة مع الطفل في ربط الحرف بالحرف الذي قبله .	2.77	1.07	55.4	-2.29	0.023
8	أجد صعوبة في تعليم الطفل كتابة الحرف في وسط أو أخر الكلمة	2.66	1.05	53.2	-3.45	0.001

من خلال الجدول رقم (07) يمكن استخلاص ما يلي:

- المتوسط الحسابي للفقرة الخامسة"لا أستخدم قوالب بلاستيكية مفرغة للكتابة لضيق الوقت" يساوي 3.55 (الدرجة الكلية من 5) أي أن المتوسط الحسابي النسبي 71%، قيمة الاختبار4.29، وأن قيمة الاحتمالية(.Sig) تساوي0.000 لذلك تعتبر هذه الفقرة دالة إحصائيا عند مستوي دلالة 0.05 = a ، مما يدل على أن متوسط درجة الاستجابة لهذه الفقرة قد زاد عن الدرجة المتوسطة وهي 3 وهذا يعني أن هناك موافقة من قبل أفراد العينة على هذه الفقرة، وبالتالي حصلت هذه الفقرة على أعلي درجة موافقة بين متوسطات استجابات المعلمين فيما يتعلق بفقرات اضطرابات الحركية البصرية.

- المتوسط الحسابي للفقرة السادسة" أجد صعوبة في تدريس الطفل اقتفاء أثر الحرف والرقم من خلال الرسم" يساوي 2.58، أي أن المتوسط الحسابي النسبي 51.6%, قيمة الاختبار4.45-، وأن القيمة الاحتمالية(.Sig) تساوي0.000, لذلك تعتبر هذه الفقرة غير دالة إحصائيا عند مستوي دلالة 0.05 = a, مما يدل على أن متوسط درجة الاستجابة لهذه الفقرة نقص عن الدرجة المتوسطة وهي 3. بالتالي حصلت هذه الفقرة على أدنى درجة موافقة بين متوسطات استجابات المعلمين فيما يتعلق بفقرات اضطرابات الحركية البصرية.

الجدول رقم(08) يوضح المتوسط الحسابي وقيمة الاحتمال(.Sig) لكل فقرة من فقرات البعد الثاني (اضطرابات الإدراك البصري المكاني والذاكرة البصرية):

الرقم	البـــــــــنود	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي النسبي	قيمة الاختبار	القيمة الاحتمالية
1	أجد صعوبة في تدريب التلميذ على تتبع الحروف أو الكلمات .	2.65	1.008	53	-3,71	0.000
2	أجد صعوبة في تعليم التلميذ على تتبع الأعداد أو الأشكال.	2.95	1.001	59	-3.82	0.000
3	أجد صعوبة في توجيه حركة التلميذ في تحديد الاتجاهات	2.70	1.08	54	-3.01	0.003
4	أجد صعوبة في مساعدته على كتابة ما يملي عليه من الحروف والكلمات والجمل	2.96	1.07	59.2	-0.33	0.73

5	أجد صعوبة في مساعدة التلميذ على إيجاد التشابه والاختلاف في الأشكال والأحجام والاعداد	2.70	1.05	54	−3.02	0.003
6	أجد صعوبة في مساعدة التلميذ على إيجاد التشابه والاختلاف في الأشكال والأحجام والاعداد	2.55	1.002	51	−4.82	0.000
7	أجد صعوبة في استخدام تقنية بطاقات الحروف	2.33	1.02	46.6	−7.13	0.000
8	أجد صعوبة تعليم التلميذ ترتيب شكل الحرف من خلال السهم أو النقاط الملونة.	2.39	0.95	47.8	−6.97	0.000
9	أجد صعوبة في تعليم التلميذ التفرقة بين الحروف وغيره من الحروف التي تشترك في نفس الخصائص.	2.89	1.07	57.8	−1.10	0.27
10	أجد صعوبة في تعليم التلميذ رسم نماذج منقطة والسير عليها بالقلم.	2.23	1.09	46.4	−7.70	0.000
11	أجد صعوبة مع التلميذ في نسخ جملة وإعادة كتابتها أكثر من مرة.	2.55	1.06	51	−4.53	0.000
12	أجد صعوبة مع التلميذ في استدعاء المثيرات التي عرضت عليه.	2.73	1.001	54.6	−2.91	0.004
13	أجد صعوبة في تعليم التلميذ الحروف المنطوقة والغير منطوقة وأصوات الحروف.	2.79	1.18	55.8	−1.93	0.05
14	أجد صعوبة في تعليمه إتقان رسم الخطوط (المستقيم/الدائرة)	2.60	1.10	52	−3.86	0.000

المتوسط الحسابي للفقرة الرابعة " أجد صعوبة في مساعدته على كتابة ما يملى عليه من الحروف والكلمات" يساوي 2.96أي أن المتوسط الحسابي النسبي 59.2، قيمة الاختبار 0.33−، وأن القيمة الاحتمالية(.Sig) تساوي 0.73 لذلك تعتبر هذه الفقرة غير دالة إحصائيا عند مستوي دلالة a=0.05, مما يدل على أن متوسط درجة الاستجابة لهذه الفقرة قد نقص عن الدرجة المتوسطة وهي 3, وهذا يعني أن هناك عدم الموافقة من قبل أفراد العينة على هذه الفقرة.

المتوسط الحسابي للفقرة العاشرة " أجد صعوبة في تعليم التلميذ رسم نماذج منقطعة والسير عليها بالقلم" يساوي 2.23 أي أن المتوسط الحسابي النسبي 46.4%، قيمة الاختبار 7.70-، وأن القيمة الاحتمالية(.Sig) تساوي 0.000 لذلك تعتبر هذه الفقرة غير دالة إحصائيا عند مستوي دلالة a=0.05, مما يدل على أن متوسط درجة الاستجابة لهذه الفقرة قد نقص عن الدرجة المتوسطة وهي 3، وهذا يعني أن هناك عدم الموافقة من قبل أفراد العينة على هذه الفقرة، وبالتالي حصلت هذه الفقرة على أدنى درجة موافقة بين متوسطات استجابات المعلمين فيما يتعلق بفقرات البعد الأول وحتى البعد الثاني للاستبيان ككل.

2- عرض وتحليل نتائج المتعلقة بفرضيات الدراسة:

2-1عرض و تحليل نتائج الفرضية الأولي:

تنص الفرضية الأولي على أنه "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ صعوبات الكتابة تعزي بالجنس (ذكور/إناث)" ولقياس هذه الفرضية اعتمدنا على معالجة البيانات بالحزم الإحصائية (spss) باستخدام اختبار(ت) لعينتين مستقلتين لكشف عن دلالة الفروق بين الجنسين ويتبين نتائج ذلك في الجدول الأتي :

جدول رقم(10) يوضح نتائج اختبار(ت) لعينتين مستقلتين تبعا لمتغير الجنس

الاسلوب / المتغيرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	حجم العينة	قيمة ت	Sig(2.taild)	مستوي الدلالة
ذكور	60.82	13.08	50	0.88	0.37	0.05
إناث	58.57	14.20	70			

من خلال الجدول رقم (10):لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ صعوبات الكتابة تبعا لمتغير بالجنس (ذكور/إناث)، حيث بلغت قيمة المتوسط الحسابي للذكور ب:(60.82)، ومتوسط الحسابي للإناث ب: (58.57) وبلغت قيمة (ت):ب(0.88) ولأن مستوى الدلالة = 0.379 وهو اكبر من (0.05 و 0.01)، فالفرضية دالة وعليه فإن الفرضية محققة ، إذن نقبل الفرض الصفري القائل أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ صعوبات الكتابة تبعا لمتغير الجنس.

2-2عرض وتحليل نتائج الفرضية الثانية:

تنص الفرضية الثانية على أنه "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ صعوبات الكتابة تبعا لمتغير(سنوات الخبرة المهنية)"

جدول رقم(11) يوضح نتائج اختبار تحليل التباين الأحادي(ANOVA) لدلالة الفروق في درجة الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ صعوبات الكتابة وفقا لمتغير سنوات الخبرة المهنية:

الابعاد	مصادر التبيان	مجموعات المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	قيمة دلالة Sig	مستوي الدلالة
اضطرابات الحركية البصرية	بين المجموعات	35.48	2	17.74	0.55	0.57	غير دالة إحصائياً
	داخل المجموعات	3738.44	117	31.95			
	المجموع	3773.92	119				
اضطرابات الادراك البصري المكاني والذاكرة البصرية	بين المجموعات	29.99	2	14.99	0.16	0.84	غير دالة إحصائياً
	داخل المجموعات	10394.37	117	88.84			
	المجموع	10434.36	119				
الدرجة الكلية	بين المجموعات	22.81	2	11.410	0.060	0.94	غير دالة إحصائياً
	داخل المجموعات	22431.17	117	191.71			
	المجموع	22453.99	119				

يتضح من خلال الجدول رقم (11) أن قيمة مستوي الدلالة قد بلغت على الأبعاد وعلى الدرجة الكلية تبعا لمتغير سنوات الخبرة المهنية على التوالي(0.57, 0.84, 0.94)

وهي أكبر من قيمة مستوي دلالة المحدد لدراسة (a=0.05), أي الفرضية دالة وعليه فإن الفرضية محققة,أذن نقبل الفرض الصفري القائل أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ صعوبات الكتابة تبعا لمتغير سنوات الخبرة المهنية.

ملخص الفصل:

لقد تم في هذه الدراسة عرض النتائج المتوصل إليها من خلال الدراسة الميدانية ، وقد تم عرض وتحليل نتائج الفرضية الأولي وبعدها تطرقت إلي عرض وتحليل نتائج الفرضية الثانية ، واستعنا في ذلك على جداول توضيحية التي تحتوي على نتائج المعلومات الإحصائية وفي أخر الفصل وهو الفصل السادس سأقوم بمناقشة وتفسير فرضيات الدراسة في ضوء مختلف الأطر النظرية والدراسات السابقة في هذا المجال.

الفصل السادس

الفصل السادس

مناقشة وتفسير النتائج

تمهيد

1- مناقشة وتفسير نتائج المتعلقة بسؤال الدراسة.

2- مناقشة وتفسير نتائج المتعلقة بفرضيات الدراسة:

2- 1 مناقشة وتفسير نتائج الفرضية الأولي .

2- 2 مناقشة وتفسير نتائج الفرضية الثانية .

ملخص الفصل

تمهيد:

ولقد عرض في الفصل الخامس نتائج الدراسة المتحصل عليها, وسيتم في هذا الفصل مناقشة وتفسير نتائج التساؤل العام للدراسة والفرضيات التي وضعت من خلال الرجوع إلي الدراسات السابقة وأيضا إلي الواقع وبيئة الدراسة.

1- مناقشة وتفسير نتائج المتعلقة بالسؤال العام للدراسة:

2- كشفت النتائج أنه بالنسبة للصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ ذوي صعوبات الكتابة جاء البعد الأول (اضطرابات الحركية البصرية) في المرتبة الأولى ثم البعد الثاني (اضطرابات الإدراك البصري المكاني والذاكرة البصرية) في المرتبة الثانية. وهذا يفسر أن المعلم يجد صعوبة في تدريس طفل يعاني من صعوبة الكتابة في تطوير قدراته من خلال التناسق الحركي و التوجيه, أيضا كل ما يخص الحركات الدقيقة, وهذا راجع لضيق وقت للحصص المتعلقة بمواد المتعلقة بالكتابة, وأيضا عدم توفر أدوات مساعدة في تدريس هذي الفئات في المؤسسات التربوية العادية, ويمكن تفسير ذلك إلي عدم تكوين المعلم تكوين جيدا ومعرفته بهذه الفئة الخاصة في المدارس العادية وأيضا عدم درايته بالخصائص التي تتميز بها وكيفية التعامل معها، هذا يعني أن تكوين المدرسين شرط أساسي لإدماج مفاهيم تربوية جديدة, لأن ممارسة ما هو جديد يتطلب تغييرا في المفاهيم والتصورات وتغيير قناعات مترسخة منذ سنين ظلت تشكل عائقا أمام التجديد, كما يتطلب إعداد المدرسين الممارسين بأدوات إجرائية ملائمة، وجعلهم في مواكبة مستجدات الحقل التربوي.

وتتفق هذه النتائج مع دراسة أحمد صالح شحادة (2012): حيث كان المتوسط الحسابي للدرجة الكلية للمشكلات التي تواجه معلمي المدارس المختلطة (3,65)بنسبة مئوية قدرها (73.1) أي درجة كبيرة.

وتتعارض هذه النتائج مع دراسة كلثوم قاجة ومريم بن سكيريفة (2011/2010): في درجة الصعوبات التي تواجه معلمين في التدريس بالكفايات حيث بلغ متوسطها الحسابي 1.85.

2- مناقشة وتفسير نتائج المتعلقة بفرضيات الدراسة:

2-1 مناقشة وتفسير الفرضية الأولي :

والتي تنص على أنه: لا توجد فروق ذات دلاله إحصائية في الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ صعوبات كتابة تبعا لمتغير الجنس بناء على ما تم إليه من نتائج في الفرضية الأولى تشير على أنه لا توجد فروق في الصعوبات لصالح الذكور

والإناث ونفسر ذلك أن المدارس الابتدائية أصبحت أقسامها مكتظة بعدد كبير من التلاميذ لذي يعاني المعلمين (ذكور/اناث) من هذه الظاهرة التي تعيقهم من تأدية العملية التدريسية في الفصل الدراسي بأحسن صورة، وأيضا هذه الظاهرة تمنع المعلمين من الاهتمام بالأفراد الذين يعانون من صعوبات كتابة أو من صعوبات أخري, أي أن ظاهرة الاكتظاظ مشتركة لدى المعلمين في الفصول الدراسية, وأيضا ظهرت ظاهرة الإعفاء السني أي أن الطفل ينتقل إلي قسم بدون أن يلتحق بالقسم التحضيري حيث يكون عدم متمكن من الأساسيات الأولي القراءة والكتابة وهذا يؤثر على مردود المعلم والمعلمة على السواء ويولد لديهم صعوبة في تعليمه خلافا لأقرانه في نفس المستوي الدراسي الحقيقي .

كما أثبتت دراسة (أبو على، 2008) الصعوبات التي تواجه معلمي مرحلة الأساس وأثرها في الأداء دراسة تطبيقية في محافظات شمال (فلسطين) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي الدلالة(0.05) في تقديرات المعلمين والمديرين نحو الصعوبات التي تواجه معلمي مرحلة الأساس الأول باختلاف الجنس.

2-2 مناقشة وتفسير الفرضية الثانية :

يتضح من النتائج أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ صعوبات كتابة تبعا لمتغير (سنوات الخبرة المهنية) و نفسر هذه النتائج كالأتي:

أن انتقال خبرات خاطئة من ذوي الخبرة لإعطائها للأقل خبرة مع عدم تصحيحها أو الاستفسار عليها وممارستها في التدريس وهذا قد يؤدي إلي عدم التقدم والتطور في العملية التدريسية، أو لعدم فهم وإدراك المعلم لهذه الفئة الخاصة أي ذوي صعوبات الكتابة, أيضا نفسر عدم وجود فروق في الصعوبات بين المعلمين إلى عدم الاهتمام و اللامبالاة بهذه الفئة وهذا راجع للملل والروتين الذي يعيشه المعلم طول المدة الدراسية السنوية، وأيضا طول محتوى المناهج وإلزامية إنهائه في وقته المحدد يدفع المعلم لإتمامه كيفما كان, وهذا لا يعطيه الوقت لمراعاة الفروق الفردية بين تلاميذه في الفصل الدراسي, وأخير يمكن تفسيره أيضا بأن المعلم عندما يواجه التلميذ صعوبة أو مشكلة في تلقيه المعلومة لا يبذل جهدا

لمساعدته لان في ذهنه وتفكيره أن عليه تقديم وإعطاء المعلومة المقررة في المناهج الدراسي فقط, وهذا ما يجعله لا يواجه صعوباته بل تتزايد بدون إيجاد حلول لها أو القضاء عليها.

كما أثبتت دراسة (رنين أحمد صالح 2012): حول درجة المشكلات التي تواجه معلمي المدارس الحكومية الأساسية المختلطة في شمال الضفة الغربية, وذلك في الفرضية الرابعة حيث أثبتت على أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية على مستوي الدلالة (0.05) في درجة المشكلات التي تواجه معلمي المدارس الحكومية الأساسية المختلطة تبعا لمتغير (عدد سنوات الخبرة المهنية).

وتتعارض هذه النتائج مع دراسة (عارف مطر المقيد2009): توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي دلالة(0,05) بين متوسطات دراجات تقدير معلمي المرحلة الابتدائية لمشكلات ضبط الصف المتعلقة بالتلاميذ تعزي لمتغير سنوات الخدمة وذلك لصالح المعلمين ذوي سنوات الخدمة التي تقل عن (5) سنوات .

ملخص الفصل:

حولنا في هذا الفصل إلي تفسير بعض الأسباب التي أدت إلي نتائج هذه الدراسة وتبيين أسباب الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس صعوبات الكتابة، وأسباب عدم وجود فروق بين الجنسين(ذكور/إناث) وأيضا تفسير عدم وجود فروق تبعا لمتغير سنوات الخبرة المهنية(أقل من5 سنوات) (من 5 سنوات إلى 15 سنة)(أكثر15سنة) في الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس صعوبات الكتابة.

الخاتمة

الخاتمة:

يتعرض الناس في مشوار حياتهم إلى صعوبات ومشكلات تعقيهم على تأدية كل أعمالهم المختلفة، لكن تتفاوت طريقة التصدي والتعامل معها من شخص للأخر, ولا تكون بنفس الدرجة لذا فإن استجابة الفرد إليها متباينة, وهذا ما ينطبق في المجال التعليمي وخصوصا في العملية التدريسية التي يقوم بيه المعلم في الفصل الدراسي, فهو يواجه صعوبات عديدة من بينها كيفية التدريس أو التعامل مع فئات مثل تلاميذ لديهم صعوبة الكتابة ومشكلة إيجاد طرق مناسبة ومساعدة تخدم هذي الفئة .

وبعد الدراسة التي قمت بيه يمكن تلخيص النتائج المتحصل عليها في النقاط التالية:

أن درجة الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ صعوبات الكتابة كانت كلها تحت المتوسط, وليست بالشيء الخطير وأيضا:

لا توجد فروق ذات دلاله إحصائية في الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ صعوبات كتابة تبعا لمتغير الجنس(ذكور/إناث).

لا توجد فروق ذات دلاله إحصائية في الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ صعوبات كتابة تبعا لمتغير (سنوات الخبرة المهنية).

الاقتراحات والتوصيات :

1.التوعية بهذه الفئة الخاصة وهي صعوبات الكتابة عن طريق برامج إرشادية أو ندوات.

2.التركيز على تكوين المعلمين أثناء الخدمة من خلال دورات تدريبية, تساعدهم على دمج مفاهيم تربوية جديدة.

3.عدم تكليف المعلم بأعمال إدارية أخري مثل الحراسة في المطعم والساحة، وملء دفاتر الامتحان حتى يتفرغ لعملية التدريس فقط .

4.التفكير بجدية في فئات التلاميذ ذوي صعوبات التعلم خاصة فئة صعوبة الكتابة، وضرورة أيجاد حلول لهم، لكي لا تبقي هذه الصعوبات التي تواجه المعلم دائمة ومستمرة.

5.الإعداد الجيد للمعلمين في التدريس وطريقة تطبيقها عمليا.

قائمة المراجع

قائمة المراجع

1.أبي، ولي خان المظفر (2009). **طرق التدريس أساليب الامتحان**. باكستان: الجامعة الفارقية.

2.إبن جماعة، الكتاني (1416هـ). **تذكرة السامع والمتكلم في أداب العلم والمتعلم**: دار رمادي.

3.أحمد، أبو هلال (1979). **تحليل عملية التدريس**. عمان: مكتبة النهضة الاسلامية.

4.أسامة، محمد البطانية (2005). **صعوبات التعلم النظرية والممارسة**. عمان: دار المسيرة.

5.إبراهيم، محمد شعير (2007). **التدريس للفئات الخاصة**. المنصورة: عامر للطباعة والنشر.

6.أمير، إبراهيم (2013). **التدريس لذوي الاحتياجات الخاصة بين التصميم والتنفيذ**. القاهرة: عالم الكتب.

7.أحمد، قحطان (2004). **صعوبات التعلم**. عمان: دار وائل.

8.التهامي نازك أحمد، وإبراهيم وإسماعيل، وياسين،(2018). **المرجع في صعوبات التعلم وسبل علاجها**. دسوق: دار العلم والإيمان.

9.إيمان، عباس الحفاف (2013). **التعليم البيئي في رياض الأطفال**. عمان: دار المناهج.

10.السيد، عبد القادر شريف (2014). **مدخل إلي التربية الخاصة**. القاهرة: دار الجوهرة.

11.بطرس، حافظ بطرس (2014). **تدريس الأطفال ذوى صعوبات التعلم**. عمان: دار المسيرة.

12.توما، جورج خوري (1983). المناهج التربوية **مرتكزتها وتطبيقاتها**. بيروت: المؤسسات الجامعية للدراسات.

13.ثائر، أحمد غباري (2013). **صعوبات التعلم بين النظرية والتطبيق**. عمان: دار الإعصار العلمي.

14.جانت، وليم ليرنر (2014). **صعوبات التعلم والإعاقات البسيطة ذات العلاقة خصائص وإستراتجيات تدريس وتوجهات حديثة**(ترجمة سهي محمد هاشم). عمان: دار الفكر.

15.جمال، مثقال، (2015). **أساسيات صعوبات التعلم**. عمان: دار صفاء.

16.جودت، عزت عطوي (2014). **الإدارة المدرسية الحديثة مفاهيمها النظرية وتطبيقها العملية**. الأردن: دار الثقافة.

17.حسن، إبراهيم عبد العال (1415هـ). **المعلم(خصائصه وصفاته الخلقية)**. بأبها، مطابع الجنوب.

18.حافظ ونبيل، عبد الفتاح (2006). **صعوبات التعلم والتعليم العلاجي**. الأردن: دار زهراء.

19.حمد، شاكر محمود (2006). **البحث التربوي للمعلمين والمعلمات**. حائل المملكة العربية السعودية: دار الأندلس.

20.حسن، حسين زيتون وكمال، زيتون (2003). **التعليم والتدريس من منظور النظرية البنائية**. مملكة العربية السعودية. الإسكندرية: عالم الكتب.

21.حسن، حسين البيلاوي (2006). التصنيف. في رشدي طعيمة(محرر). **الجودة الشاملة في التعليم مؤشرات تميز ومعايير الاعتماد**. عمان: دار المسيرة.

22.حاتم، حسين البصيص (2011). **تنمية مهارات القراءة و الكتابة استراتجيات متعددة للتدريس والتقويم**. دمشق: منشورات الهئية العامة السورية للكتاب.

23.رعد، مصطفي خصاوية (2007). **أسس تعليم الكتابة الإبداعية**. عمان: كتبة مؤمن قريش.

24.رافدة، الحريري (2010). **نشأة وإدارة رياض الأطفال**. عمان: دار المسيرة.

25.زياد، بن على بن محمود (2012). **القواعد المنهجية لبناء الاستبيان**. فلسطين(غزة): مطبعة أبناء الجراح.

26.سليمان، عبد الواحد يوسف (2011). **ذوي صعوبات التعلم الاجتماعية و الانفعالية.** عمان: دار المسيرة.

27.سعد، عبد الرحمن (1998). **القياس النفسي.** القاهرة: دار الفكر العربي.

28.صديق، محمد عفيفي (2006). **دليل المعلم في أخلاق المهنة.** القاهرة: منشورات المنظمة العربية للتنمية الإدارية.

29.صهيب، صالح معمار (2012). **ذوي صعوبات التعلم الفئة المحيرة والمخيفة.** مصر: مؤسسة الأمة العربية.

30.عادل، محمد العدل (2012). **صعوبات التعلم وأثر التدخل المبكر والدمج التربوي.** القاهرة: دار الكتاب الحديث.

31.عبد الرحمن، محمود (2008). **صعوبات التعلم قضايا معاصرة.** دولة الكويت: مكتبة الفلاح.

32.عبد الرحمن، بن سليمان (1997). **القياس النفسي والتربوي نظريته أسسه تطبيقاته.** الرياض: مكتبة الرشد.

33.عبد الرحمن، صالح الأزرق (2000). **علم النفس التربوي للمعلمين.** لبنان: دار الفكر العربي. ليبيا: مكتبة طرابلس العلمية العالمية.

34.عبد الحميد، الهاشمي (1972). **مبادئ التربية العلمية.** بيروت: دار الإرشاد.

35.عبد العزيز، مصطفي السرطاوي (2013). **التقييم في التربية الخاصة والتقويم التربوي.** عمان: دار المسيرة.

36.عبير، الحليم عبد الباري (2017). **صعوبات التعلم والتدخل المبكر في رياض الأطفال:** جامعة الحدود الشمالية.

37. علم الدين، عبد الرحمن (1997). **أساسيات طرق التدريس.** الجامعة المفتوحة. المغرب: طرابلس.

38.على، أحمد مدكور (2005) **معلم المستقبل نحو أداء أفضل**. القاهرة: دار الفكر العربي.

39.عميرة، صلاح على (2005). **صعوبات التعلم القراءة والكتابة**. الأردن: مكتبة الفلاح.

40.عصام، فارس (2006). **رياض الأطفال(التنشئة، الإدارة، الأنشطة)**. الأردن: دار أسامة والمشرق الثقافي.

41.عماد, الزغلول وشاكر، عقلة (2007). **سيكولوجية التدريس الصفي**: دار المسيرة.

42.غالب، محمود الطويل (2014). **المناخ المدرسي**. الاسكندرية: مؤسسة شباب الجامعة.

43.فاطمة، عوض صابر (2002). **أسس ومبادئ البحث العلمي**. الإسكندرية: مكتبة الإشعاع الفنية.

44.فتحي، الزيات (2007). **صعوبات التعلم الاسترتجيات التدريسية**. مصر: دار النشر للجامعات.

45.فتحي، الزيات (1998). **صعوبات التعلم الأسس النظرية والتشخصية والعلاجية**. المنصورة: السلسلة الرابعة للعلم النفس المعرفي.

46.فتحي، الزيات (2007). **قضايا معاصرة في صعوبات التعلم**. القاهرة: دار النشر للجامعات.

47.فتحي، يونس (2000). إستراتجيات تعليم اللغة العربية في المرحلة الثانوية. القاهرة: مطبعة الكتاب الحديث.

48.قدرية، محمد البشري (2014). **أخلاقيات مهنة التعليم**. عمان: دار الخليج.

49.كاثرين، أسبري (2012). **الجينات والتعليم** (ترجمة ضياء وراد). القاهرة: مؤسسة هندواي للتعليم والثقافة.

50.كامل، محمد على (2003). **صعوبات التعلم الأكاديمية بين الفهم والمواجهة**. القاهرة: الاسكندرية للكتاب.

51.كمال، عبد الحميد زيتون (2003). **التدريس نماذجه ومهاراته**. القاهرة: عالم الكتب.

52.محمد عبد الله، البيلي (1997). **علم النفس التربوي وتطبيقاته**. العين: مكتبة الفلاح.

53.محمد عبد القادر، فرافرة (1988). **نحو ميادين وفعاليات تربوية معاصرة**. الشارقة: مكتبة دار العلا.

54.محمد ومنور (2011). **دروس في التعليمة**. ط1. الجزائر.

55.محمد، بن عبد الله الدويش (2000). **المدرس ومهارات التوجيه**. الرياض: دار الوطن.

56.محمد، محمود الحيلة (2002). **مهارات التدريس الصفي**. دار المسيرة.

57.محمد الطيب وحسين، الدريني وشبل، بدران (2005). **مناهج البحث في العلوم التربوية والنفسية**. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.

58.محمد، النوبي محمد على (2010). **صعوبات التعلم بين المهارات والاظطربات**. عمان: دار صفاء.

59.محمود، عوض الله (2006). **صعوبات التعلم التشخيص والعلاج**. عمان: دار الفكر.

60.محمد، شفيق (2001). **البحث العلمي الخطوات المنهجية لإعداد البحوث الاجتماعية**. الاسكندرية: المكتبة الجامعية.

61.محمد، عبيدات أبو نصار و عقلة (1999). **منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات**. عمان: دار وائل.

62.منى، أبراهيم (2005). صعوبات القراءة والكتابة وتشخيصها وإستراتجيات علاجها. القاهرة: مكتبة زهراء الشرق.

63.مصطفي، نوري القمش و خليل، المعايطة (2014). **سيكولوجية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة**. عمان: دار المسيرة.

64.مفلح، كوافحة (2003). **مقدمة في التربية الخاصة**. عمان: دار المسيرة.

65.ملتون، كوكس (2007). **إنشاء مجتمعات تعلم في إطار الهيئة التدريسية**(ترجمة. سميح أبو فارس). المملكة العربية السعودية: مكتبة العبيكان.

66.محمد، عبد الرحيم عدس (1996). **المعلم الفاعل والتدريس الفعال**. عمان: دار الفكر.

67.ناصر، الدين زيدان (2007). **سيكولوجية المدارس دراسة وصف وتحليل**. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.

68.نوال، العشي (2008). **إدارة التعليم الصفي**: اليازوري للنشر والتوزيع.

69.هدي، عبد الواحد (2015). **صعوبات التعلم الشائعة في رياض الأطفال**. عمان: أمجد للنشر والتوزيع.

70.هشام، عثمان محمد (2012). **55 مهارة للمعلمة الناجحة**. القاهرة: دار الخليج.

71.هند، عصام العزازي (2014). **صعوبات التعلم والخوف من المدرسة**. القاهرة: المكتب العربي للمعارف.

72.وليد، أحمد جابر(2005). **طرق التدريس العامة تخطيطها وتطبيقاتها التربوية**. عمان: دار الفكر.

73.يوهانس، فريدريش (2004). **تاريخ الكتابة**. دمشق: وزارة الثقافة.

74.الرشيدي، بشير صالح (2000). **البحث العلمي والتربوي رؤية تطبيقية**. الكويت: دار الكتاب الحديث.

المجلات:

75.زهير عمارني(2014). **ماهية عسر الكتابة بين صعوبات التعلم النمائية**. دراسة ميدانية لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي بولاية الوادي. مجلة العلوم الإنسانية و الإجتماعية. العدد16. 53/43.

76.موسي محمود أحمد(1987/1986). **المعلم أنماطه أداوره في التراث والتربية الحديثة**. مجلة الدراسات التربوية. منطقة العين التعليمية. العدد الثاني.

الملاحق

جامعة الوادي

معهد العلوم الاجتماعية والانسانية

قسم العلوم الأجتماعية

استمارة صدق المحكميـــــــــــن

الاسم واللقب: التخصص: الدرجة العلمية:

إستاذي(تي) الفاضل(ة):

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

في إطار الأعداد لمذكرة الماستر في صعوبات التعلم بعنوان : **الصعوبات التي تواجه معلمي الأبتدائي في تدريس تلاميذ ذوي صعوبات الكتابة في المرحلة الابتدائية في ولاية الوادي (دراسة ميدانية)**على تلاميذ السنوات الثالثة، الرابعة ،الخامسة .فإن من متطلبات هذه الدراسة بناء وتطبيق مقياس حول الصعوبات التي تواجه معلمي لابتدائي في تدريس صعوبات كتابة .

ويتكون هذا المقياس في صورته الأولية على بعدين هما :

البعد الأول :اضطرابات الحركية البصرية ،يتضمن11 عبارة.

البعد الثاني:اضطرابات الأدراك البصري المكاني والذاكرةالبصرية ، يتضمن 11عبارة

يتكون المقياس في صورته الأولية من 22 عبارة، تكون الإجابة عليها بأحد البدائل الخمسة التالية: **تنطبق تماما، تنطبق، تنطبق الى حد ما، لا تنطبق، لا تنطبق تماما.**

وعلى هذا الأساس، ونظرا لما نعهده فيكم من خبرة ودراية بهذا المجال؛ نرجوا منكم شاكرين التكرم ببعض من وقتكم لتحكيم المقياس في صورته الأولية وذلك في الجوانب التالية:

- ملائمة العبارات لقياس ما وضعت لقياسه.
- إرتباط العبارات بالبعد الذي تنتمي إليه.
- سلامة الصياغة اللغوية للعبارات ومدى تناسبها مع المجيب.
- ملائمة التعليمات، البدائل، ترتيب الأسئلة.
- اقتراح ما ترونه مناسبا من حذف وإضافة وتعديل.

مع العلم أنه تم الاعتماد على التعاريف الإجرائية التالية:

الصعوبات : هي عبارة عن المشكلات والعقبات التي يواجهها معلمو المرحلة الابتدائية أثناء عملهم التدريسي داخل المدرسة من جهة وتدريس وتعليم والتعامل مع تلاميذ يعانون من صعوبة كتابة من جهة أخري .

تلاميذ صعوبات كتابة : هم فئة خاصة يعانون في عدم التنسيق الخطي التسلسلي للكتابة الحروف أو الأرقام أو كلمات ،وأيضا يعانون في صعوبات في إنتاجها أو نسخها بدقة .

إعداد الطالبة : سامية قاسمي إشراف الاستاذ:عمار حمامة

الابعاد	الرقم	الفقرات	تقيس	لاتقيس
اضطرابات الحركية البصرية	01	أجد صعوبة في تدريب الطفل على تحريك عضلات الكتفين واليدين والأصابع والتآزر الحركي الحسي .		
	02	أجد صعوبة في تعليم الطفل مهارات الدقة في الكتابة ورسم الحروف والأشكال والأرقام .		
	03	أجد صعوبة في جعل الطفل يجلس جلسة مريحة أثناء الكتابة.		
	04	أجد صعوبة في تعليم الطفل طريقة مسك القلم أثناء الكتابة مع الملاحظة التامة و تصحيح الأخطاء .		
	05	لا أستخدم قوالب وحروف بلاستيكية مفرغة للكتابة لضيق الوقت .		
	06	أجد صعوبة في تدريس الطفل اقتفاء أثر الحرف أو الرقم من خلال الرسم.		
	07	أجد صعوبة مع الطفل في ربط الحرف بالحرف الذي قبله .		
	08	أجد صعوبة مع الطفل في كتابة الحرف أو الكلمة في وسطها أو آخرها .		
	09	أجد صعوبة في تدريب التلميذ على تتبع الحروف أوالكلمات		
	10	أجد صعوبة في تعليم التلميذ على تتبع الأعداد أوالأشكال.		
	11	أجد صعوبة في توجيه حركة التلميذ في تتبع الأتجاهات.		
اضطرابات الإدراك البصري المكاني والذاكرة البصرية	12	أجد صعوبة في مساعدته على كتابة ما يملي عليه من الحروف والكلمات والجمل .		
	13	أجد صعوبة في مساعدة التلميذ على إيجاد التشابه والاختلاف في الأشكال والأحجام والحروف والكلمات والأعداد .		
	14	أجد صعوبة في جعل التلميذ يرى حرفا أو شكلا أو رقما ثم يغلق عينه ويعيد تصوره أو تخيله.		
	15	أجد صعوبة في إستخدام تقنية بطاقات الحروف .		
	16	أجد صعوبة تعليم التلميذ ترتيب شكل الحرف من خلال السهم أو النقاط الملونة .		
	17	أجد صعوبة في تعليم التلميذ التفرقة بين الحروف وغيره من الحروف التي تشترك معه في نفس الخصائص الأخرى نفسها		

	18	أجد صعوبة في تعليم التلميذ رسم نماذج منقطة والسير عليها بالقلم .		
	19	أجد صعوبة مع التلميذ في نسخ جملة أو إعادة كتابتها أكثر من مرة .		
	20	أجد صعوبة مع التلميذ في استدعاء أو إنتاج المثيرات التي عرضت عليه .		
	21	أجد صعوبة في تعليم التلميذ الحروف المنطوقة والغير منطوقة وأصوات الحروف .		
	22	أجد صعوبة في تعليمه إتقان الخطوط(المستقيم،الدائرة)		

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الوطنية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الوادي

قسم العلوم الاجتماعية التخصص : صعوبات التعلم

استبيان حول:

الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس تلاميذ يعانون من صعوبات الكتابة.

في إطار إعداد مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر صمم هذا الاستبيان الذي يحتوي على العبارات التي تتعلق :بالصعوبات التي تواجه المعلمين في تدريس تلاميذ صعوبات الكتابة.

والمطلوب منك وضع العلامة(√) في الخانة التي تعبر عن رأيك بصراحة .

أخير أعلمكم بأهمية رأيكم في الوصول إلى نتائج علمية ذات قيمة لإكمال هذه الدراسة .

البيانات الشخصية :

الجنس: ذكر(.....) أنثى (.....)

المؤسسة:.....

الأقدمية: أقل من 5 سنوات (.....) من 5 سنوات إلي 15سنوات(.....)

أكثر من 15سنة(.....)

الأبعاد	الرقم	الفقرات	تنطبق تماما	تنطبق	تنطبق الى حد ما	لا تنطبق	لا تنطبق تماما
	01	أجد صعوبة في تدريب الطفل على تحريك عضلات الكتفين واليدين					

		والأصابع.					
اضطرابات الحركية البصرية	02	أجد صعوبة في تعليم الطفل مهارات الدقة في رسم الحروف والأشكال والأرقام .					
	03	أجد صعوبة في جعل الطفل يجلس جلسة مريحة أثناء الكتابة.					
	04	أجد صعوبة في تعليم الطفل طريقة مسك القلم أثناء الكتابة وتصحيحها .					
	05	لا أستخدم قوالب وحروف بلاستيكية مفرغة للكتابة لضيق الوقت .					
	06	أجد صعوبة في تدريس الطفل اقتفاء أثر الحرف و الرقم من خلال الرسم.					
	07	أجد صعوبة مع الطفل في ربط الحرف بالحرف الذي قبله .					
	08	أجد صعوبة في تعليم الطفل كتابة الحرف في وسط أو أخر الكلمة .					
اضطرابات الإدراك البصري المكاني والذاكرة البصرية	09	أجد صعوبة في تدريب التلميذ على تتبع الحروف أو الكلمات .					
	10	أجد صعوبة في تعليم التلميذ على تتبع الأعداد أو الأشكال.					
	11	أجد صعوبة في توجيه حركة التلميذ في تحديد الاتجاهات .					
	12	أجد صعوبة في مساعدته على كتابة ما يملي عليه من الحروف والكلمات والجمل.					
	13	أجد صعوبة في مساعدة التلميذ على إيجاد التشابه والاختلاف في الأشكال والأحجام والاعداد.					
	14	أجد صعوبة في جعل التلميذ يري حرفا و شكلا أو رقما ثم يغلق عينه ويعيد تصوره أو تخيله.					

	15	أجد صعوبة في استخدام تقنية بطاقات الحروف .					
	16	أجد صعوبة تعليم التلميذ ترتيب شكل الحرف من خلال السهم أو النقاط الملونة.					
	17	أجد صعوبة في تعليم التلميذ التفرقة بين الحروف وغيره من الحروف التي تشترك في نفس الخصائص.					
	18	أجد صعوبة في تعليم التلميذ رسم نماذج منقطة والسير عليها بالقلم .					
	19	أجد صعوبة مع التلميذ في نسخ جملة وإعادة كتابتها أكثر من مرة .					
	20	أجد صعوبة مع التلميذ في استدعاء المثيرات التي عرضت عليه.					
	21	أجد صعوبة في تعليم التلميذ الحروف المنطوقة والغير منطوقة وأصوات الحروف.					
	22	أجد صعوبة في تعليمه إتقان رسم الخطوط (المستقيم/الدائرة)					

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الوطنية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الوادي

قسم العلوم الاجتماعية التخصص : صعوبات التعلم

استبانه حول:

الصعوبات التي تواجه معلمي الابتدائي في تدريس التلاميذ الذين يعانون من صعوبات الكاتبة

الجنس : .....

الخبرة (مدة العمل):.....

إلى السيد(ة) المعلم (ة):

تحية طيبة :

في إطار إجراء دراسة حول الصعوبات التي توجه المعلمين في تدريس أو التعامل مع فئات صعوبات الكتابة ، والمطلوب منك وضع (√) في الخانة التي تعبر عن رأيك بصراحة حسب البدائل الآتية : نعم ، أحيانا ،

أخير أعلمكم بأهمية رأيكم في الوصول إلى نتائج علمية ذات قيمة لإكمال هذه الدراسة

الابعاد	الرقم	الفقرات	نعم	أحيانا	لا
اضطرابات الحركية البصرية	1	أجد صعوبة في تدريب الطفل على تحريك عضلات الكتفين.			
	2	أجد صعوبة في تدريب الطفل على تحريك اليدين والأصابع والتآزر الحركي الحسي.			
	3	أجد صعوبة في تعليم الطفل مهارات الدقة في الكتابة .			
	4	أجد صعوبة في تعليم الطفل مهارات رسم الحروف والأشكال والأرقام.			
	5	أجد صعوبة في جعل الطفل يجلس جلسة مريحة أثناء الكتابة.			
	6	أجد صعوبة في تعليم الطفل طريقة مسك القلم أثناء الكتابة.			
	7	أجد صعوبة في تعليم الطفل تصحيح الأخطاء.			
	8	لا أستخدم قوالب وحروف بلاستيكية مفرغة للكتابة لضيق الوقت .			
	9	أجد صعوبة في تدريس الطفل اقتفاء أثر الحرف أو الرقم من خلال الرسم.			
	10	أجد صعوبة في تعليم الطفل ربط الحرف بالحرف الذي قبله .			
	11	أجد صعوبة في تعليم الطفل كتابة الحرف في وسط الكلمة أو آخرها .			
اضطرابات الإدراك البصري المكاني والذاكرة البصرية	12	أجد صعوبة في مساعدته على كتابة الحروف والكلمات والجمل من خلال الإملاء.			
	13	أجد صعوبة في مساعدة التلميذ على إيجاد التشابه والاختلاف بين الأشكال والأحجام			
	14	أجد صعوبة في مساعدة التلميذ على إيجاد التشابه والاختلاف بين الحروف والكلمات والأعداد .			
	15	أجد صعوبة في جعل التلميذ يرى حرفا أو شكلا أو رقما ثم بعد غلق عينه لثوان يعيد تصوره أو تخيله.			
	16	أجد صعوبة في استخدام تقنية بطاقات الحروف .			
	17	أجد صعوبة في تدريب التلميذ على أن يعيد تتبع الحروف أو الكلمات.			
	18	أجد صعوبة في تدريب التلميذ على أن يعيد تتبع الأعداد أو الأشكال.			
	19	أجد صعوبة في جعل التلميذ يفرق بين الحروف التي تشترك في نفس الخصائص.			
	20	أجد صعوبة في توجيه حركة التلميذ في تتبع الاتجاهات وترتيب شكل الحرف من خلال السهم أو النقاط الملونة في تحديد شكل الحرف.			
	21	أجد صعوبة في تعليم التلميذ رسم نماذج منقطة والسير عليها بالقلم .			

	22	أجد صعوبة مع التلميذ في نسخ قطعة أو إعادة كتابتها أكثر من مرة .				
	23	أجد صعوبة مع التلميذ في استدعاء أو إنتاج المثيرات التي عرضت عليه.				
	24	أجد صعوبة في تعليم التلميذ الحروف المنطوقة وغير المنطوقة وأصوات الحروف.				
	25	أجد صعوبة في تعليم التلميذ إتقان رسم الأشكال (المستقيم،الدوائر...)				

قائمة بأسماء المحكمين

الرقم	الاسم واللقب	التخصص	الدرجة العليمة	مكان العمل
01	الهلى مصباح	علم النفس الاجتماع	دكتوراه	جامعة الوادي
02	قيسي محمد السعيد	علم النفس المدرسي	دكتوراه	جامعة الوادي
03	البشير جاري	علم النفس المدرسي	إستاذ مساعدب	جامعة الوادي
04	صبرينة حامدي	علم النفس المدرسي	ماجستير	جامعة الوادي
05	خيرة لزعر	علم النفس العيادي	أستاذ محاضر ب	جامعة الوادي

حساب الصدق التمييزي(المقارنة الطرفية)

Group Statistics

	groub	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Total	المجموعة الدنيا	8	1.8523	30613.	10823.
	المجموعة العليا	8	3.2443	17844.	06309.

Independent Samples Test

			total	
			Equal variances assumed	Equal variances not assumed
Levene's Test for Equality of Variances	F		4.566	
	Sig.		.051	
t-test for Equality of Means	T		-11.112-	-11.112-
	Df		14	11.264
	Sig. (2-tailed)		.000	.000
	Mean Difference		-1.39205-	-1.39205-
	Std. Error Difference		.12528	.12528
	95% Confidence Interval of the Difference	Lower	-1.66074-	-1.66699-
		Upper	-1.12335-	-1.11710-

حساب معامل ألف كرونباخ

Reliability Statistics

N of Items	Cronbach's Alpha
22	.869

حساب اختبار "ت" لعينتين مستقلتين

Group Statistics

Std. Error Mean	Std. Deviation	Mean	N	الجنس	
1.85069	13.08635	60.8200	50	ذكر	Total
1.69735	14.20101	58.5714	70	انثي	

Independent Samples Test

Total				
Equal variances not assumed	Equal variances assumed			
	2.405	F		Levene's Test for Equality of Variances
	.124	Sig.		
.895	.883	T		t-test for Equality of Means
110.554	118	Df		
.373	.379	Sig. (2-tailed)		
2.24857	2.24857	Mean Difference		
2.51118	2.54584	Std. Error Difference		
-2.72772-	-2.79289-	Lower	95% Confidence Interval of the Difference	
7.22487	7.29003	Upper		

حساب تحليل التباين

ANOVA

Tot

Sig.	F	Mean Square	Df	Sum of Squares	
.942	.060	11.410	2	22.819	Between Groups
		191.719	117	22431.172	Within Groups
			119	22453.992	Total