جامعـــة الشهيد حمه لخضر بالـــوادي

كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

قسم العلوم الاجتماعية

اتجاهات معلمي المدرسة الإبتدائية

نحو النشاطات اللاصفية

دراسة ميدانية بابتدائية حوامدي بلقاسم بليزيرق

مذكرة مكملة لنيل شهادة ليسانس في علم الاجتماع

تخصص: علم إجتماع

إعداد الطلبة:

- **مولاتي سمية**
- **مومن بكوش البشير**
- **دبار البشير**

إشراف الدكتورة:

*** زايدي فتيحة**

الموسم الدراسي:2017 م/2018 م

شـــــكر وعرفـــــان

الحمدلله الذي بشكره تدوم النعم ، والصلاة والسلام على معلم البشرية الخير، الذي علمنا أن من لم يشكر الناس لا يشكر الله أما بعد :

ـ بداية الشكر لله عزوجل الذي وفقنا لإتمام هذا العمل والوصول لهذا المستوى، فله الحمد والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام وأفضل الأنبياء فخالص الشكر وعظيم إمتنانا للأستاذة والدكتورة " فتيحة زايدي " لإشرافها على هذه الدراسة وبما بذلته من جهد وتوجيه ودعم فجزاها الله خير الجزاء كما نوجه الشكر إلى الأستاذة " سعيدة حمصي " التي ساعدتنا ولم تبخل علينا، فجزاها الله خيراً، ولا يفوتنا أن نتقدم بالشكر لكل أساتذة وأستاذات قسم علم الإجتماع عامة، والشكر الكبير لمدير المدرسة الإبتدائية وعلى رأسه نائب المدير خصوصا الذي إستقبلنا في المدرسة بكل صدر رحب لإتمام عملنا هذا فجزاه الله خيراً، وكذلك لا ننسى المعلمين والمعلمات فلهم الشكر والإمتنان.

ولايمكن المرور دون شكر جميع طلبة وطالبات تخصص علم الإجتماع دفعة 2018 وخصوصا رفيقاتي " رفيقة وفطيمة " اللتان لم يبخلو علينا بمساعدتهم ودعمهم إلينا فجزاهم الله خير الجزاء.

وفي الأخير الشكر والتقدير لكل من ساعدنا من قريب أو بعيد ولم يذكرهم القلم ويذكرهم القلب .

فجزاهم الله عنا خير الجزاء وجعل ذلك في ميزان حسناتهم

الطلبة : مولاتي سمية ، مومن البكوش البشير ، دبار البشير

فهرس المحتويات

الصفحة

شكر وعرفان

ملخص الدراسة

فهرس المحتويات

فهرس الجداول

مقدمة أ_ب

الجانب النظري للدراسة

الفصل الأول : الإطار المفاهيمي للدراسة

1_ إشكالية الدراسة .....

2_ فرضيات الدراسة .....

3_ أهمية وأهداف الدراسة .....

4_ مبررات إختيار الموضوع .....

5_ تحديد المفاهيم .....

6_ الدراسات السابقة .....

الفصل الثاني : التراث السوسيولوجي لإتجاهات معلمي المدرسة الإبتدائية

تمهيد .....

1_ تعريف الإتجاه.....

2_ خصائص الإتجاه .....

3_ أهمية الإتجاه .....

4_ أنواع الإتجاه .....

5_ مكونات الإتجاه .....

معلم المدرسة الإبتدائية .

1_ تعريف المعلم وخصائصه .....

2_ تعريف المدرسة وخصائصها .....

خلاصة .....

قائمة المراجع المعتمدة في الفصل

الفصل الثالث : النشاطات اللاصفية في المدرسة

تمهيد

1_ تعريف النشاطات اللاصفية .....

2_ أهمية النشاطات اللاصفية .....

3_ أهداف النشاطات اللاصفية .....

4_ أنواع النشاطات اللاصفية .....

5_ وظائف النشاطات اللاصفية .....

6_ معوقات النشاطات اللاصفية .....

خلاصة .....

قائمة المراجع المعتمدة في الفصل

الجانب الميداني للدراسة

الفصل الرابع : الإطار المنهجي للدراسة

تمهيد .....

1_ مجالات الدراسة .....

2_ منهج الدراسة .....

3_ العينة وخصائصها .....

4_ أدوات جمع البيانات .....

خلاصة .....

الفصل الخامس : الإطار التطبيقي للدراسة

1_ عرض وتحليل البيانات .....

2_ مناقشة النتائج في ضوء الفرضيات .....

3_ الإقتراحات .....

خاتمة .....

المراجع المعتمدة .....

الملاحق

فهرس الجداول

الرقم	عنوان الجداول	الصفحة
1	يوضح خصائص العينة حسب الإتجاه	
2	يوضح توزيع أفراد العينة حسب متغير الجنس	
3	يوضح توزيع أفراد العينة حسب متغير الحالة المدنية	
4	يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 1	
5	يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 2	
6	يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 3	
7	يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 4	
8	يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 5	
9	يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 6	
10	يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 7	
11	يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 8	
12	يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 9	
13	يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 10	
14	يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 11	
15	يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 12	
16	يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 13	
17	يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 14	
18	يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 15	
19	يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 16	
20	يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 17	
21	يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 18	
22	يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 19	
23	يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 20	
24	يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 21	

25	يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 22	
26	يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 23	
27	يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 24	
28	يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 25	
29	يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 26	
30	يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 27	

ملخص الدراسة

تهدف دراستنا هذه لمعرفة إتجاهات معلمي المدرسة الإبتدائية نحو النشاطات اللاصفية، ولقد تمحور التساؤل الريئسي للإشكالية حول :هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إتجاهات معلمي المدرسة الإبتدائية نحو النشطات اللاصفية ،أما التساؤلات الجزئية فصيغت كالتالي :

ـ هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إتجاهات معلمي المدرسة الإبتدائية نحو النشاطات اللاصفية حسب متغير الجنس؟

ـ هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إتجاهات معلمي المدرسة الإبتدائية نحو النشطات اللاصفية حسب متغير الحالة المدنية؟

ولقد حاولنا الإجابة على هذه التساؤلات من خلال الفرضيات التالية :

ـ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إتجاهات معلمي المدرسة الإبتدائية نحو النشاطات اللاصفية .

كما تمت صياغة الفرضيات الجزئية :

ـ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إتجاهات معلمي المدرسة الإبتدائية نحو النشاطات اللاصفية حسب متغير الجنس.

ـ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إتجاهات معلمي المدرسة الإبتدائية نحو النشاطات اللاصفية حسب متغير الحالة المدنية.

ـ وتم الإعتماد في هذه الدراسة على المنهج الوصفي الذي يعد أكثر المناهج إستخداما في العلوم الإنسانية والإجتماعية ،وتم إستخدام الإستمارة كأداة لجمع البيانات والتي إحتوت على (27) بند ،وقد إعتمدنا على العينة القصدية المكونة من (16) فرد معلمي ومعلمات بالمدرسة الإبتدائية بقرية ليزيرق .

ـ وتم التوصل إلى النتائج التالية :

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إتجاهات معلمي المدرسة الإبتدائية نحو النشاطات اللاصفية حسب متغير الجنس.

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إتجاهات معلمي المدرسة الإبتدائية نحو النشاطات اللاصفية حسب متغير الحالة المدنية.

إن تقدم أي أمة من الأمم وتطورها في شتى مجالات الحياة يتأثر إلى حد كبير بمدى الطور العلمي والتكنولوجي الذي تصل إليه ؛لكن ما تدركه أي أمة من الأمم من هذا التطور يتأثر بدوره بمدى كفاءة نظامها التعليمي وفعاليته . فلقد أيقن المجتمع الجزائري في الوقت الحاضر أنه لا يوجد إستثمار آخر له عائد أكبر من الاستثمار في الموارد البشرية، حيث يعتبر النظام التربوي أهم مكون له ،لأنه يساهم في تثبيت معالمه الحضارية والاجتماعية والثقافية ؛ويسعى في نفس الوقت إلى تغيير وضعيته الحالية نحو الأفضل دائما ،بتملك المعرفة العلمية الحديثة من طرف أفراده ،وبهذا يعكس النظام التربوي خصائص المجتمع ويحقق تنميته .

لذا يمكن القول أن التعليم يجب أن يكون وفقا لبرامج تتماشى مع قدرات التلاميذ ،حيث أننا نلاحظ في هذه السنوات الأخيرة أن الأطفال في المراحل الابتدائية يعانون من نفور مدرسي وسبب هذا يرجع إلى الاكتظاظ وازدحام وكثافة البرامج ،فسارعت وزارة التربية لإصلاح بعض برامجها وقامت ببعض التعديلات كتعديل الزمن الدراسي وإضفاء النشاطات اللاصفية كنشاط ترفيهي كونها تمثل الجو الطبيعي والمناسب بالنسبة للمتعلم لكي يندمج معها ويندمج فيها ، وتجعل المدرسة محببة وجذابة للمتعلم ، ويتفاعل ويكتسب القيم وكذا الثقافات والخبرات والإتجاهات والقيم الحميدة .

وعليه تطرقنا إلى دراسة موضوع إتجاهات معلمين المدرسة الابتدائية نحو النشاطات اللاصفية . ولقد إحتوت هذه الدراسة على قسمين : قسم نظري / قسم تطبيقي (ميداني).

ويتضمن القسم النظري :

الفصل الأول الذي إحتوى الاطار المفاهيمي للدراسة حيث قمنا فيه بتحديد الإشكالية إضافة إلى تحديد فرضيات الدراسة وكذا أهمية وأهداف الدراسة مع التطرق إلى دواعي إختيار النوضوع وتحديد المفاهيم الاجرائية وبعض الدراسات السابقة .

أما الفصل الثاني فتطرقنا إلى تعريف الإتجاهات ،إضافة إلى أهمية ووضائف الإتجاه ، مع الإشارة إلى أنواعه ومكوناته وعوامله والتطرق إلى تعريف المعلم والمدرسة وتحديد أهداف ووضائف المدرسة وأهمية إعداد المعلمين .

أما الفصل الثالث الذي تعلق بالنشاطات اللاصفية في المدرسة الابتدائية فقمنا بتعريف النشاطات اللاصفية والإحالة إلى أهمية وأهداف وأنواع النشاطات اللاصفية وأسس ممارسة النشاطات اللاصفية والإشارة إلى معوقات النشاطات اللاصفية .

أما القسم التطبيقي (الميداني) :

تضمن فصلين هي الفصل الرابع الخاص بالإجراءات المنهجية للدراسة حيث إحتوى على مجالات الدراسة وإعتمدنا على المنهج الوصفي بالإضافة إلى إختيار العينة وخصائصها وأخيرا أدوات جمع البيانات .أما الفصل الخامس فتم فيه عرض وتحليل وتفسير البيانات ، ومناقشتها في ضوء الفرضيات .

الجـانب النظري للـدراسة

الفصـــل الأول

الإطار المفاهيمي للدراسة

1_ إشكالية الدراسة

2_ فرضيات الدراسة

3_ أهمية وأهداف الدراسة

4_ مبررات إختيار الموضوع

5_ تحديد المفاهيم

6_ الدراسات السابقة

1_ إشكالية الدراسة :

يعتبر التعليم سلاح المستقبل في وقتنا الحاضر فلذلك يجب الإهتمام بالأطفال سواء من ناحية التربية أو التعليم،حيث أن الطفل يمتلك العديد من القدرات التي يجب إستثمارها. إذ أن الإستثمار في رأس البشري هو أحسن الإستثمار يقاس به تقدم المجتمع وتطوره . فالتربية ماهي إلا عملية إنسانية يسعى المجتمع من خلالها إلى بناء وتنمية أفراده ،وذلك من خلال إكسابهم أنماط المعرفة والمهارات والإمكانيات والقدرات التي تمكنهم في المساهمة في حياة المجتمع وهذا بالإستعانة ببعض مؤسسات التربية ، فالأسرة تعد المؤسسة الأولى التي ينشأ فيها الفرد ،وتليها المدرسة التي تؤدي الوظيفة التعلمية .فهي عبارة عن مدرسة اجتماعية ،من مؤسسات التنشئة الاجتماعية دورها تكوين الأفراد من مختلف النواحي في إطار منظم وفق مبادئ الضبط الاجتماعي فهي تحمل مسؤولية المحافظة على نقل التراث الثقافي للأجيال ،ويعود الفضل الكبير للمعلم الذي يعتبر مسير العملية التعليمية .فهو العنصر الأساسي من عناصر العملية التربوية ؛فهو الأكفأ و الأقدر على نقل المعارف ،وترسيخ الأعراف والعادات والتقاليد في نفوس الناشئة وبالتالي فهو حامل رسالة جليلة من حيث أنه يبني وينشئ الأنفس التي سوف تصبح يوما ما قادرة على إعطاء الكثير فيكون بذلك المعلم هو الذي يقف خلف هذا العطاء ؛ وذلك من خلال مختلف المهام والنشاطات المختلفة التي يقوم بها في مجرى عمله التربوي .

فالمدرسة الجزائرية بعد سنوات عديدة من استرجاع الاستقلال لا تنفصل عن باقي مؤسسات المجتمع فقد تستمد مناهجها من طرف المنظومة التربوية وكما بادرت وزارة التربية الوطنية إلى إدخال بعض التعديلات من بينها ما يسمى بتنظيم الزمن الدراسي وفق معايير دولية تناولتها وثيقة مشروع الوتيرة المدرسية بالاعتماد على دراسات تطبيقية متخصصة ،وبعد انخفاض وإعادة تنظيم المعارف الهيكلية للمواد المختلفة خلال العمليات السابقة أدى إلى تقليص الفترة الزمانية للدراسة مما نتج عنه وقت فراغ تم استغلاله من خلال المعلمين والتلاميذ في النشاطات اللاصفية . فما هي اتجاهات معلمي المدرسة الابتدائية نحو النشاطات اللاصفية ؟

يندرج تحت هذا التساؤل الرئيسي ، الأسئلة الفرعية التالية :

_هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات معلمي المدرسة الابتدائية نحو النشاطات اللاصفية حسب متغير الجنس ؟

_هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات معلمي المدرسة الابتدائية نحو النشاطات اللاصفية حسب متغير الحالة المدنية ؟

2_الفرضيات :

_ الفرضية العامة : هناك اختلاف في اتجاهات معلمي المدرسة الابتدائية نحو النشاطات اللاصفية .

_ الفرضيات الجزئية :

_ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات معلمي المدرسة الابتدائية نحو النشاطات اللاصفية حسب متغير الجنس .

_ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات معلمي المدرسة الابتدائية نحو النشاطات اللاصفية حسب متغير الحالة المدنية .

3_أهمية و أهداف الدراسة :

3_1 الأهمية :

_ تتضح أهمية الدراسة من خلال أنها تبحث في المجال التعليمي للنشاطات اللاصفية وهو من المواضيع المهمة .وتساعد المعلمين على إكتشاف المواهب لدى التلاميذ وتنمي قدراتهم وتضفي جانب ترفيهي داخل المدرسة وتحبب التلاميذ في المدرسة وجعلها أكثر جاذبية لديهم والإقبال على التعليم .

3_2 الأهداف :

_ الكشف عن واقع ممارسة معلمي المرحلة الابتدائية للنشاطات اللاصفية ومدى مواكبتها ، ومعرف اتجاهات المعلمين نحو النشاطات اللاصفية .

_ وتهدف إجراءات الدراسة للإستطلاع ومعرفة معيقات عدم إدراج النشاطات اللاصفية بسبب عدم تفضيل بعض المعلمين لها .

ـ ضرورة توفير الامكانيات والوسائل التي تساعد المعلم في إنجاح وإستخدام دروس النشاطات اللاصفية .

4_ مبررات إختيار الموضوع :

4_1 الذاتية :

ـ الرغبة في البحث عن موضوع يخص التربية والتعليم .

ـ الرغبة في معرفة أهمية ودور النشاطات اللاصفية وتأثيرها على تلاميذ المدرسة الابتدائية.

ـ معرفة الواقع الذي تمارس فيه النشاطات في المدارس الابتدائية .

ـ معرفة مدى تأثير النشاطات اللاصفية على الجانب النفسي والاجتماعي لدى التلاميذ

4_2 الموضوعية :

ـ حاجة التلاميذ إلى بعض الترفيه والتسلية بإستخدام النشاطات اللاصفية .

ـ ضرورة قيام المعلمين بالنشاطات اللاصفية وإدراك مدى أهميتها .

ـ المساهمة في إعداد التلاميذ للحياة الاجتماعية .

ـ إنشغال بعض الأمهات العاملات خارج الأسرة وتأييدهن لموضوع النشاطات اللاصفية .

5_ تحديد المفاهيم :

1_ الإتجاهات :

ـ تعريف بوجاردس : هو ميل الفرد الذي ينحو سلوكه تجاه بعض عناصر البيئة أو بعيدة عنها متأثرا في ذلك بالمعايير الموجبة أو السالبة تبعا لقربه من هذه المعايير أو بعده عنها (أمال يعقوب ،1989 ، ص 155) .

ـ تعريف جوردون ألبورت : حالة من الاستعداد أو التأهب العصبي والنفسي، تنتظم من خلال خبرة الشخص، وتكون ذات تأثير توجيهي أو دينامي على إستجابة الفرد لجميع الموضوعات والمواقف التي تستشير على إستجابة الفرد لجميع الموضوعات والمواقف التي تستشير هذه الاستجابة (محمد قطوش ، طارق صيفي 2001 ، ص 16) .

ـ تعريف إجرائي :هو الدرجة التي يحصل عليها المفحوص في هذه الدراسة على مقياس اتجاهات معلمي المدارس الابتدائية نحو النشاطات اللاصفية .

2_معلم الإبتدائية :

_ تعريف دي لاند شير: المعلم هو الفرد المكلف بتربية التلاميذ في المدارس .

_ تعريف نورسين حسين: المعلم هو منظم لنشاطات التعلم الفردي للمتعلم، عمله مستمر ومتناسق، فهو مكلف بإدارة سير وتطور عملية التعلم، وأن يتحقق من نتائجها(سوفي نعيمة ،2011، ص74).

_ تعريف إجرائي :هو الشخص الذي يعمل خاصة في المدرسة أو هو الذي يفهم ويوجه عملية التعليم والتعلم ويستطيع أن يساعد التلاميذ على التعبير عن أنفسهم وإظهار اختلافاتهم .

3_النشاطات اللاصفية :

_ عرفها يوسف ناصر :على أنها الجهد البدني والعقلي الذي يبذله المتعلم في سبيل إنجاز هدف ما وهذا يعني ان للنشاط مضمون وخطة يسير على هداها ويقاس النجاح فيها بتحقيق الاهداف (أمال محمد ابراهيم ،2008 ،ص4).

_عبارة عن نشاطات مختلفة مناسبة لأعمار التلاميذ وإمكانتهم ، يمارسونها خارج حدود الفصول والمناهج المدرسية المتقنة وهذا مايؤدي إلى تسميتها بالنشاطات اللامنهجية أيضا (المنشور الوزاري رقم ،641،2011).

_ تعريف إجرائي :هي الأنشطة التي يمارسها التلاميذ خارج الصف داخل المدرسة أو خارجها مثل الرحلات، والزيارات المطالعة، الرسم... وهي أحسن وسيلة لحفظ الصحة النفسية والاجتماعية .

6_ الدراسات السابقة :

1_الدراسة الأولى : دراسة أجرتها الباحثتان (بن زرفة سهام و حنان إنصاف) بعنوان إتجاهات أساتذة المدرسة الابتدائية نحو طرق التدريس و علاقتهم بالتحصيل الدراسي مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علم النفس التربوي خلال الموسم الجامعي 2016/2015 بالجلفة (حاسي بحبح)

إشكالية الدراسة : كانت الدراسة مركز حول ما هي إتجاهات المعلمين نحو طرق التدريس الحديثة و علاقاتهم بالتحصيل الدراسي ؟

و طرح من خلالها التساؤلات الفرعية التالية :

_ هل إتجاهات المعلمين نحو طرق التدريس الحديثة هي اتجاهات موجبة ؟

_ ما هو نوع العلاقة بين طرق التدريس الحديثة و التحصيل الدراسي ؟

والاجابة على هذه التساؤلات صاغت الباحثتين الفرضيات التالية :

1 ـ لمعلمين المرحلة الإبتدائية إتجاهات موجبة نحو طرق التدريس الحديثة

2 ـ توجد علاقة إرتباطية ذات دلالة إحصائية إتجاهات المعلمين نحو طرق التدريس الحديثة و التحصيل الدراسي بالمدرسة الابتدائية بحاسي بحبح

3 ـ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات المعلمين نحو طرق التدريس تعزي المتغير (الجنس / الحالة المدنية / الخبرة المهنية).

منهج الدراسة : إعتمدت الباحثتين على المنهج الوصفي و إستعملنا الإستبيان لجمع البيانات المستخدمة في الدراسة

عينة الدراسة : إخترنا الباحثتين عينة بطريقة عرضية مكونة من 22 معلما و 135 تلميذا من المرحلة الابتدائية

نتائج الدراسة : خلصت نتائج الدراسة إلى تحليل نتائج الدراسة المبدائية حيث سيحتوي على خصائص العينة المدروسة و كذا عرض نتائج الدراسة و اختبار الفرضيات و بالتالي التعرف على إتجاهات أفراد العينة نحو مهنة التدريس الحديثة إيجابية بشكل عام حيث وجدت علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين إتجاهات المعلمين نحو طرق التدريس الحديثة و التحصيل الدراسي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية المتغير (الجنس / الوضعية الاجتماعية / الخبرة المهنية) .

أوجه الإستفادة : .

ـ الإستفادة منها في بعض المفاهيم النظرية كمفهوم الاتجاهات و معلم الابتدائية و أهم عناصره و أهميته .

ـ تفيدنا هذه الدراسة في الجانب الميداني و ذلك بالاستفادة بها في تصميم الاستبيان و كيفية جمع المعلومات .

2 ــ الدراسة الثانية : دراسة أجرها الباحثان (بوزيد محمد فارح و جمال باحي) بعنوان إتجاهات معلمي المدرسة الابتدائية نحو بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات مذكرة لنيل شهادة الماجستير في شعبة العلوم الاجتماعية خلال الموسم الجامعي 2009/2008 بالمسيلة .

إشكالية الدراسة :ـ كانت الدراسة مركزة حول ما هي إتجاهات معلمي المدرسة الابتدائية نحو ممارسة بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات ؟

و طرح من خلالها التساؤلات الفرعية التالية :

ــ هل توجد فروق تبين اختلاف اتجاهات معلمي المدرسة الابتدائية نحو ممارسة بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات و التي تعزي المتغير الخبرة ؟

ــ هل توجد فروق تبين احتلاف اتجاهات معلمي المدرسة الابتدائية نحو ممارسة بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات و التي تعزي الجنس ؟

ــ هل توجد فروق تبين اختلاف اتجاهات معلمي المدرسة الابتدائية نحو ممارسة بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات و التي تعزي المتغير المؤهل العلمي ؟

و الاجابة على هذه التساؤلات صاغ الباحثين الفرضيات التالية :

1 ـ إتجاهات معلمي المدرسة الابتدائية نحو ممارسة بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات إيجابية

2 ـ لا توجد فروق تبين اختلاف اتجاهات معلمي المدرسة الابتدئية نحو ممارسة بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات و التي تعزي المتغير الخبرة

3 ـ لا توجد فروق تبين اختلاف اتجاهات معلمي المدرسة الابتدائية نحو ممارسة بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات و التي تعزي المتغير الجنس .

4 ـ لا توجد فروق تبين اختلاف اتجاهات معلمي المدرسة الابتدائية نحو ممارسة بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات و التي تعزي المتغير المؤهل العلمي .

منهج الدراسة : اعتمدا الباحثين على المنهج الوصفي و استعملا الاستبيان لجمع البيانات المستخدمة في الدراسة .

عينة الدراسة : أختار الباحثان عينة عشوائية وإشتملت العينة مجموعة من مجتمع الدراسة الاصلي و المتمثل في معلمي المدرسة الابتدائية المكونة من 85 معلما و معلمة .

نتائج الدراسة : خلصت نتائج الدراسة إلى تحليل نتائج الدراسة الميدانية حيث سيحتوي على عرض خصائص العينة المدروسة و كذا عرض نتائج الدراسة و اختبار الفرضيات و بتالي التعرف على معلمي المدرسة الابتدائية لديهم اتجاهات ايجابية نحو التدريس وفق المقاربة بالكفاءات كون هذه الطريقة الجديدة تتماشى و التطور العلمي و التكنولوجي و تراعي قدرات المتعلمين و تجعل المتعلم هو محور العملية التعليمية و أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية تبين اختلاف اتجاهات معلمي المدرسة نحو بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات و التي تعزي لمتغيرات الجنس ، و الخبرة ، و المؤهل العلمي .

أوجه الاستفادة :

ـ الإستفادة منها في بعض المفاهيم كمفهوم معلم المدرسة الابتدائية و خصائصه و دوره في التعلم و التدريس .

ـ الإستفادة منها في الجانب التطبيقي و ذلك من خلال كيفية تصميم الاستبيان .

3 ـ الدراسة الثالثة : دراسة أجراها الباحث ماهر أحمد مصطفى البزم بعنوان دور الانشطة اللاصفية في تنمية قيم طلبة المرحلة الاساسية من وجهة نظر معلميهم مذكرة لنيل شهادة الماجستير في أصول التربية في شعبة علوم التربية خلال الموسم الجامعي 1431هـ ـ 2010 بغزة ـ فلسطين .

اشكالية الدراسة : كانت هذه الدراسة مركز حول طبيعة دور الانشطة اللاصفية في تنمية قيم طلبة المرحلة الاساسية من وجهة نظر معلميهم ؟

و طرح من خلالها التساؤلات الفرعية التالية :

1 ـ هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين درجة مساهمة الانشطة اللاصفية في تنمية قيم طلبة المرحلة الاساسية من وجهة نظر المعلمين ترجع إلى متغير الجنس ؟

2 ـ هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين درجة مساهمة الانشطة اللاصفية في تنمية قيم طلبة المرحلة الاساسية من وجهة نظر المعلمين ترجع إلى متغير التخصص ؟

3 ـ هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين درجة مساهمة الانشطة اللاصفية في تنمية قيم طلبة المرحلة الاساسية من وجهة نظر المعلمين ترجع إلى متغير المؤهل العلمي ؟

و الاجابة على هذه التساؤلات صاغ الباحث الفرضيات التالية :

1 ـ لا توجد فروق دالة إحصائيا بين درجة مساهمة الانشطة اللاصفية في تنمية قيم طلبة المرحلة الاساسية من وجهة نظر المعلمين تعزي إلى متغير الجنس (ذكور / إناث) .

2 ـ لا توجد فروق دالة إحصائيا بين درجة مساهمة الانشطة اللاصفية في تنمية طلبة المرحلة الاساسية من وجهة نظر المعلمين تعزي إلى متغير التخصص (علوم و رياضيات و علوم إنسانية) .

3 ـ لا توجد فروق دالة إحصائيا بين درجة مساهمة الانشطة اللاصفية في تنمية طلبة المرحلة الاساسية من وجهة نظر المعلمين تعزي إلى متغير المؤهل العلمي (دبلوم ، بكالوريوس) .

منهج الدراسة : اعتمدا الباحث على المنهج الوصفي التحليلي حيث تم جمع البيانات بتطبيق الاستبيان في دراسته.

عينة الدراسة : اختار الباحث عينة طبقية عشوائية المكونة من مجتمع الدراسة من جميع معلمين ومعلمات المرحلة الاساسية العليا في المدارس الحكومية والبالغ عددها (3669)معلم ومعلمة .

نتائج الدراسة : خلصت نتائج الدراسة إلى أن الانشطة اللاصفية لها دور فعال في تنمية قيم طلبة المرحلة الأساسية من وجهة نظر معلميهم حيث بلغ الوزن النسبي للمجموع الكلي لبنود الاستبانة (78،56).

أوجه الإستفادة :

ـ الإستفادة منها في مفهوم النشاطات اللاصفية وهدفها في الحياة اليومية وأنوعها وكيفية تطبيقها لملأ فراغ الطالب بالمفيد .

ـ إستفدنا من هذه الدراسة معرفة أهمية الانشطة اللاصفية في حياة المتعلم .

4ـ الدراسة الرابعة : دراسة أجرها الباحث علي حمد ناصر علامي رياني بعنوان دور الانشطة العلمية غير الصفية في رعاية الطلاب الموهوبين بالمرحلة الثانوية ،مذكرة لنيل شهادة الماجستير في المناهج وطرق التدريس بكلية التربية خلال الموسم الجامعي بالفصل الثاني لعام (1425/1424هـ)، بجامعة أم قرى بالسعودية .

إشكالية الدراسة : تتحدد مشكلة الدراسة في التعرف على دور الانشطة العلمية غير الصفية في رعاية الطلاب الموهوبين بالمرحلة الثانوية ؟

ويتفرع من هذا السؤال الأسئلة التالية :

1ـ ما الانشطة العلمية غير الصفية المناسبة للطلاب الموهوبين بالمرحلة الثانوية من الانشطة الموجودة حاليا من وجهة نظر أفراد العينة ؟

2ـ ما الأدوار التي تقوم بها الانشطة العلمية غير الصفية لرعاية الطلاب الموهوبين بالمرحلة الثانوية من وجهة نظر أفراد العينة ؟

وبغية الإجابة على التساؤلات صاغ الباحث الفرضيات التالية :

1ـ توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء الطلاب الموهوبين ومشرفي رعاية الموهوبين ومشرفي الانشطة العلمية غير الصفية ،فيما يتعلق بالانشطة العلمية غير الصفية المناسبة للطلاب الموهوبين بالمرحلة الثانوية .

2ـ توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء الطلاب الموهوبين ومشرفي رعاية الموهوبين ومشرفي الانشطة العلمية غير الصفية ،فيما يتعلق بأدوار الانشطة العلمية غير الصفية في رعاية الطلاب الموهوبين بالمرحلة الثانوية .

منهج الدراسة : إستخدم الباحث المنهج الوصفي حيث تم جمع البيانات بتطبيق الاستبيان في دراسته .

عينة الدراسة :إختار الباحث عينة قصدية حيث تكونت عينة الدراسة من 271 فردا منهم 138 طالبا موهوبا بكل من مكة المكرمة وجدة والطائف و39 مشرفا لرعاية الموهوبين، و94 مشرفا للنشاط العلمي غير صفي بالمدن الثلاث .

نتائج الدراسة : خلصت نتائج هذه الدراسة إلى أن الانشطة المناسبة تمام للطلاب الموهوبين في دورات الحاسب الآلي والرحلات العلمية، بينما الإذاعة المدرسية مناسبة إلى حد ما، وبقية الانشطة التي شملتها الدراسة مناسبة لرعاية الطلاب الموهوبين من وجهة نظر العينة. وأن الانشطة غير صفية تقوم بجميع الادوار التي شملتها الدراسة من وجهة نظر العينة .

أوجه الإستفادة :

ـالإستفادة منها في التعرف على كيفية تطبيق النشاطات غير صفية.

ـالإستفادة منها في الكشف عن معوقات النشاطات غير صفية وإلى أين تؤدي عدم استعمالها ولو لمرة في الاسبوع .

الفصل الثاني

التراث السوسيولوجي لإتجاهات معلمي المدرسة

تمهيد

1_ تعريف الإتجاه

2_ خصائص الإتجاه

3_ أهمية الإتجاه

4_ أنواع الإتجاه

5 _ مكونات الإتجاه

معلم المدرسة الإبتدائية :

1_ تعريف المعلم وخصائصه

2_ تعريف المدرسة وخصائصها

خلاصة

قائمة المراجع المعتمدة في الفصل

تمهيد :

إن مفهوم الإتجاهات كان وسيظل من أهم المفاهيم في علم النفس الإجتماعي وأكثرها ثراء ، بل إنها تعد هي المحور الأساسي لعلم النفس الإجتماعي ، فالأفراد يحملون بداخلهم عددا كبيرا جدا من الإتجاهات نحو العديد من الأشياء ونحو غيرهم من الأفراد وكذلك نحو أنفسهم أيضا ؛ ونحن في جميع جوانب حياتنا الإجتماعية دائما ما نسعى للكشف عن إتجاهات الآخرين وإخبارهم عن أفكارنا ومحاولة تغيير آرائهم يتفق مع الإتجاه الذي نسلكه .

1_ تعريف الاتجاه :

الإتجاه كغيره من المواضيع النفسية والاجتماعية وهو من أبرز المفاهيم التي تناولها الباحثون والعلماء وهذا نظرا لأهميته ويشير الاتجاه إلى استجابة قبول أو رفض فكرة أو موضوع معين وفيما يلي بعض التعاريف للاتجاه :

1_ يعرفه عبد الرحمن عدس ونايفة قطامي : " أنه إتجاه يمثل حالة أو وصف نفسيا عند الفرد يحمل طابعا إيجابيا أو سلبيا تجاه شيء أو موقفا أو فكرة أو ما شابه مع إستعداد لإستجابته بطريقة محددة مسبقا نحو مثل هذه الأمور أو كل ماله صلة بها " (عبد الرحمن عدس ، نايفة قطامي ، 2002 ، ص 234).

2_ أما سهام إبراهيم كامل محمد فتعرفه : ميل أو تأهب نفسي مكتسب يتميز بالثبات النسبي يوجه مشاعر الفرد وسلوكه نحو المثيرات من حوله من أشياء أو أفراد أو موضوعات تستدعي الاستجابة ويعبر عنها بالحب أو الكراهية أو لرفض أو القبول فهي تحمل طابعا ايجابيا أو سلبيا تجاه الاشياء أو الافراد أو الموضوعات المختلفة (سهام إبراهيم كامل محمد ، دس ، ص7) .

3_ أما وليم لامبرت وولاس لامبرت فيعرفانه : الاتجاه هو أسلوب منظم متسق في التفكير و الشعور ورد الفعل تجاه الناس والجماعات والقضايا الاجتماعية أو تجاه أي حدث في البيئة بصورة عامة (وليم لامبرت وولاس لامبرت ، 1989 ، ص 113) .

4- أما سيد خير الله فعرفه " بأنه مجموعة من إستجابات القبول أو الرفض تتعلق بموضوع معين أو موقف ما يقبل المناقشة "(عبد المنعم عبد القادر الميلادي ، 2005 ، ص30)

2- خصائص الإتجاه : تتلخص أهم خصائص الاتجاهات النفسية والاجتماعية فيما يلي :

- الإتجاهات تتكون وترتبط بمثيرات ومواقف اجتماعية ويشترك عدد من الأفراد أو الجماعات فيها .

_ الإتجاهات مكتسبة ومتعلمة وليس وراثية .

_ الإتجاهات تتعدد وتختلف حسب المثيرات التي ترتبط بها .

_ الإتجاهات تعكس علاقة بين الفرد وموضوع من موضوعات البيئة.(حامد عبد السلام زهران،2002، ص179)

_ للاتجاه صفة ثابتة والاستقرار او الاستمرار النسبي ، ولكن من الممكن تعديله وتغيره تحت ظروف معينة .

_ يغلب على الاتجاه الذاتية الفردية اكثر من الموضوعية من حيث المحتوى .

– تعدد مجالات الاتجاه ومكوناتها . (عدنان يوسف العتوم ، 2009 ، ص199)

3_ أهمية الإتجاه:

للإتجاهات أهمية بالغة في حياة الأفراد ، إذ توجيه سلوكهم بشكل ينسجم مع ما يستهدفه المجتمع وما يرضاه وتقبل الفرد للإتجاهات مجتمعه ومشاركته لهم أنماط حياتهم يضفي على حياته معنى ودلالة ومغزى حيث أنها قبل كل شيء إشباع لكثير من دوافعه وحاجاته النفسية والاجتماعية وهي بإضافة إلى ذلك تسهل استجابته للمواقف نفسها وهي تساعد على تفسير ما يمر به من مواقف وخبرات حياتية جديدة إذ معرفة الاتجاهات النفسية أو الاجتماعية تفيدنا في كل مجالات الحياة ، وتسهل لنا التخطيط في كل ميدان من ميادينا وتدفع الأفراد الاتجاه الذي يرغبه المجتمع فهناك الميادين التربوية والاقتصادية والاجتماعية ، يحتاج أفرادها إلى توجيه تربوي أو مهني أو صحي ، فعلى طريق وسائل الإعلام مثلا : من المفيد خلق اتجاهات صحية عند الكثير من الناس وتثقيفهم صحيا . (هاشم جاسم السامرني ، 1988 ، ص99)

4_ أنواع الإتجاه :

1_ الإتجاهات ا لجماعية وا لفردية : الاتجاهات المشتركة بين عدد كبير من الأفراد تسمى بالاتجاهات الجماعية أما الاتجاهات التي تميز فرداً على آخر فتسمو بالاتجاهات الفردية ، فإعجاب الناس بالبطولة يسمى إتجاه جماعي وإعجاب الفرد بزميل يعد إتجاه فردي .

2_ الإتجاه العلني والخفي : الاتجاه العلني يظهره الفرد دون حرج أو يحفظ ومثل هذا الاتجاه يكون أحيانا متفق مع معايير الجماعة ومثلها وقيمها ، أما الاتجاه الخفي

أو السري فهو الاتجاه الذي يتفق مع مواصفات المجتمع ومعاييره ومن ثم يخشى الفرد الافصاح عن الاتجاه .

3_ الإتجاهات العامة الخاصة : إن بعض علماء النفس أكدوا على وجود الإتجاهات العامة التي تنصب على الكليات وأقروا على وجود الاتجاهات الخاصة التي تنصب على النواحي الذاتية لكن الابحاث التجريبية تدل على دلالة صريحة على وجود الاتجاهات الكلية بجوارها الاتجاهات الخاصة وهذا ما أكده كانتريل في عدد كبير من تجاربه عن الاتجاهات .

4_ الإتجاه القوي والضعيف : إن القوة والضعف تميز شدة الاتجاه الذي ينعكس على نزوع الفرد ومدى تفاعله مع الآخرين ، فرد الفعل الحاد في موقف إجتماعي معين إنما يدل على إتجاه قوي والعكس صحيح .

5_ الإتجاه السالب والموجب : نحن نطلق على الاتجاه لفظ (إتجاه إيجابي) إذا كان ينمو بالفرد تجاه الموضوع ويقر به منه ، أما إذا كان يبعد بالفرد عن الموضوع فنسميه (إتجاه سلبي) . (أمال يعقوب ،1989 ،ص166_167)

5_ مكونات الإتجاه :

المكونات الاساسية : للاتجاه ثلاثة مكونات اساسية متصلة مع بعضها البعض هي:

_ المكون الانفعالي أو الوجداني أو الشعوري : يتعلق هذا المكون بدرجة ميل الفرد على الإقبال أو الإحجام بدرجة التحبيذ أو النفور بالنسبة لموضوع الاتجاه وهذا المكون هو الذي يضفي على الاتجاه طابع التحريك والدفع (أحمد عبد اللطيف وحيد ، 2001 ، ص47) .

_ المكون المعرفي : يتكون من الافكار والمعتقدات والمفاهيم والإدراك والحجج والبراهين تجاه موضوع الاتجاه (عدنان يوسف العتوم ، 2009 ، ص198) .

_ المكون السلوكي : نزعة الفرد للسلوك وفق أنماط محددة في أوضاع معينة والاتجاهات تعمل كموجهات للسلوك (عبد الحميد نشواتي ، 1986 ، ص472) .

معلم المدرسة الإبتدائية :

1_ تعريف المعلم :

يعد المعلم العصب الرئيسي في العملية التعليمية والتي تتأثر بكفائته الفعالية هذه العملية فيجد أن طريقة تفكيره التي يتعامل بها مع الأطفال لها تأثير على أنماطهم المعرفية . (جيهان محمود جودة ، 2010 ، ص62)

2_ تعريف نورسين حسين : "المعلم هو منظم لنشاطات التعلم الفردي للمتعلم ، عمله مستمر ومتناسق ، فهو مكلف بإدارة سير وتطور عملية التعلم ، وأن يتحقق من نتائجها . (سوفي نعيمة ، 2010 ، ص74)

3_ المعلم هو الشخص الذي يعمل خاصة في المدرسة أو هو الذي يفهم ، ويوجه عملية التعليم والتعلم ويستطيع أن يحرر التلاميذ من الخوف ومن السلطة ومن تدهور الروح المعنوية ويستطيع أن يساعدهم على التعبير عن أنفسهم وإظهار إختلافاتهم . (محمد جاسم العبيدي ، 2009 ، ص365)

4_ المعلم هو الشخص الذي يساعد المتعلم على تنمية شخصيته من خلال إكتساب معارف وتطوير مهارات وقدرات وتصرفات معينة فهذه مهمة المعلم الاساسية .
(بوسنة محمود ، 2007 ، ص86)

_ خصائص المعلم : وتنقسم إلى قسمين إيجابية وسلبية .

_ الإيجابية :

_ يتحمل المسؤولية الشخصية في غرفة الصف ونحو تقييم التلاميذ .

_ يستخدم الخبرة الشخصية وتقديم الأمثلة على التعليم .

_ يعبر عن روح المرح ، ويتواصل مع الآخرين بوضوح .

_ يستجيب لمواقف ولحاجيات التلميذ ، ويعاملهم بالمساواة والعدل ويتفاعل بإيجابية معهم داخل الصف . (محمد الصالح خطاب ، 2007 ، ص62)

_ السلبية :

_ يعتقد أن التعليم مجرد وظيفة

_ يصل إلى المدرسة أي الصف يشكل دائم متأخر.

_ الضبط والإنضباط .

_ يقوم بالتصحيح في الحصة بدلا من العمل مع التلاميذ .

_ يحقر ويستخف بالتلاميذ . (محمد الصالح خطاب ، 2007 ، ص63

3_ تعريف المدرسة :

1_ يعرفها ابراهيم ناصر : هي المؤسسة التي أنشأها المجتمع لتقابل حاجة من حاجاتها الاساسية وهي تطبيع أفراد لا تطبيعا اجتماعيا ليجعل منهم أفراد صالحين . (صلاح الدين شروخ ، 2004 ، ص76)

2_ في حين يعرفها بودو : أنها نظام معقد ومركب من السلوكيات الانسانية المنظمة بشكل يسمح لها بإنجاز وظائف معينة ضمن البنية الاجتماعية . (محمد الصالح حثروبي ، 2004 ، ص55)

3_ المدرسة هي البيئة الرسمية الاولى التي تستقبل التلميذ بعد الاسرة وتهتم بتربيته، وتعليمه مابين 5ـ6 سنوات وتعتبر مرحلة التعليم الابتدائي القاعدة الاساسية في سلم التعلم . (سميرة لعمارة ، 2011 ، ص54)

ـ وعليه نستخلص ان المدرسة الابتدائية هي المدرسة المعنية بتدريس مبادئ القراءة والكتابة والعلوم الدينية وتعرف المدرسة وهي التي يتعلم فيها الاطفال بإسم الاولية أو التعليم أو الابتدائية مدتها 6 سنوات وهي إلزامية ويلتحق بها جميع الاطفال الذين وصلت أعمارهم إلى 6 سنوات .

_ خصائص المدرسة :

تمتاز المدرسة بأنها بيئة ذات حجم كبير ، تتيح للطفل نيل المركز بصورة مناسبة ولكن قد يتعرض لقلق في السنوات الاولى ثم أنها مبسطة ، موسعة ، صاهرة ، ومصفية . فالنسبة أن المدرسة موسعة فلأنها تعمل على توسيع أفق التلاميذ ومداركهم ، ولا تصل حاضرهم بماضيهم وتقدم إليهم في وقت قصير ما بلغته البشرية عبر الآف السنين . ومبسطة أي أنها تبسط الأمور المعرفية والمهارات

المدرسية المتشابكة ، لتصبح مناسبة لإفهام التلاميذ في ذلك من البسيط إلى المعقد ومن القريب إلى البعيد . وأما كونها صاهرة فيقصد بها أنها تسعى إلى توحيد ميول واتجاهات التلاميذ وصهرها في بوتقة واحدة ، حسب فلسفة المجتمع وبما يخلق واقعا اجتماعيا مناسبا للحراك الاجتماعي القائم على التعايش والتفاهم والاحترام الآخر .

أما بخصوص أن المدرسة مصفية فلأنها تنفي التراث بما يشوه به أمور لم تعد مناسبة للحياة المعاصرة .(صلاح الدين شروخ ، 2004 ، ص76)

خلاصة الفصل :

تناولنا في هذا الفصل الإتجاهات التي تعتبر أسلوب منظم يوجه إستجابات الأفراد نحو المثيرات المختلفة، وأنه حالة من الإستعدادات المكتسبة ، قد يكون موجب أو سالب وله عدة خصائص ومميزات ، كما أنه مرتبط بالمواقف الإجتماعية المختلفة ، فهو بالغ الأهمية في توجيه سلوك الفرد وله جملة من الوظائف يقوم بها ، وعوامل تؤثر في ذلك .

المراجع المعتمدة في الفصل :

- **الكتب :**
- أحمد عبد اللطيف وحيد ، **علم النفس الاجتماعي** ، ط2 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، 2001 .
- أمال أحمد يعقوب ، **علم النفس الاجتماعي للصفوف الثانية في كليات التربية**، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، دط ، جامعة بغداد بيت المحكمة ، 1989 .
- إعداد الفريق الوطني للتقويم (مديرية الاختبارات) ، **استراتيجيات التقويم وأدواته** ، 2004 .
- بوسنة محمود ، **علم النفس القياسي المبادئ الأساسية** ، دط ، ديوان المطبوعات الجامعية ، بن عكنون ـ الجزائر ، 2007 .
- جيهان محمود جودة ، **إبداعات المعلم العربي** ، دط ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، 2010 .
- حامد عبد السلام زهران ، **علم النفس الاجتماعي** ، ط6 ، عالم الكتب ، القاهرة ، 2000 .
- سعيد إسماعيل علي ، **أصول التربية العامة** ، ط1 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، 2007 .
- سمير عبد الوهاب وآخرون ، **تعليم القراءة والكتابة في المرحلة الابتدائية** ، ط2 ، دار النشر التوزيع ، 2004 .
- صلاح الدين شروخ ، **علم الاجتماع التربوي** ، دط ، دار العلوم للنشر والتوزيع ، عنابة ، 2004 .
- عبد الحميد نشواتي ، **علم النفس التربوي** ، ط2 ، دار الفرقان مؤسسة الرسالة، جامعة اليروموك ـ الاردن ، 1986 .
- عبد الرحمن عدس ، نايفة قطامي ، **مبادئ علم النفس** ، ط2 ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ـ الاردن ، 2002 .

- عبد المنعم عبد القادر الميلادي ، **أصول التربية** ، دط ، مؤسسة شباب الجامعة الاسكندرية ، 2005 .
- عدنان يوسف العتوم ، **علم النفس الاجتماعي** ، ط1 ، إثراء للنشر والتوزيع ، الاردن ، 2000 .
- محمد الصالح حثروبي ، **المدخل إلى التدريس بالكفاءات** ، ط2 ، شركة الهدى ، الجزائر ، 2004 .
- محمد الصالح خطاب ، **صفات المعلمين الفاعلين** ، دط ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ـ الاردن ، 2007 .
- محمد أحمد سعفان ، وسعيد طه محمود ، **المعلم إعداده ومكانته وأدواره** ، ط2 ، دار الكتاب الحديث ، 2007 .
- محمد جاسم العبيدي ، **علم النفس التربوي وتطبيقاته** ، ط1 ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان ، 2009 .
- معين خليل ، **التنشئة الاجتماعية** ، دط ، دار الشروق للنشر ، عمان ـ الاردن ، 1997 .
- هاشم جاسم السامرني ، **مدخل في علم النفس** ، ط2 ، مطبعة مذين ، مكتبة النشر والتوزيع ، بغداد ، دس .
- وليم و. لامبرت وولاس إ . لامبرت ، **علم النفس الاجتماعي** ، ط1 ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، القاهرة ، 1989 .
- **المذكرات :**
- سميرة لعمارة ، **تقييم مادة الرياضيات للسنة الخامسة الابتدائي في ظل المقاربة بالكفاءات** ، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في تقويم أنماط التكوين ، الجامعة قسنطينة ، 2010 / 2011 .
- سهام إبراهيم كامل محمد ، **مفهوم الاتجاه** ، مركز دراسات وبحوث المعوقين، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في التربية (رياض الاطفال) ، جامعة القاهرة ، دس .

- سوفي نعيمة ، **الاستراتيجيات المعتمدة من طرف الاستاذ داخل الصف ودورها في تنمية القدرة على التحكم في حل المشكلات الرياضية** ، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علم النفس المدرسي ، جامعة منتوري قسنطينة ، 2010 / 2011 .
- مرادسي فاطمة لطيفة ، **دراسة تشخيصية لواقع الاستدراك بالمدرسة الابتدائية في الجزائر** ، مذكرة مكملة لنيل الماجستير في علم النفس ، جامعة منتوري قسنطينة ، 2007 / 2008 .

الفصل الثالث

النشاطات اللاصفية في المدرسة

تمهيد

1_ تعريف النشاطات اللاصفية

2_ أهمية النشاطات اللاصفية

3_ أهداف النشاطات اللاصفية

4_ أنواع النشاطات اللاصفية

5_ وظائف النشاطات اللاصفية

6_ معوقات النشاطات اللاصفية

خلاصة

قائمة المراجع المعتمدة في الفصل

تمهيد :

تعد الأنشطة التربوية من أهم مقومات العملية التعليمية التي تسهم في تربية النشئ تربية متكاملة في جميع مراحل الدراسة ، والأنشطة التربوية وسيلة لبناء الجانب النفسي والإجتماعي والقيمي والجمالي والحركي لدى المتعلمين .

1_ تعريف النشاطات اللاصفية : قدمت عدة تعاريف للنشاطات اللاصفية منها :

1_ هي تلك التي يقوم بها المتعلم خارج القسم من خلال ممارسة وتوظيف مختلف مكتساباته (المعارف والمهارات) في المواقف والوضعيات التي تشمل المجالات الفكرية والفنية من العلمية والرياضية...الخ فهي تمثل إمتداد طبيعيا للنشاطات الصفية تكملها وتدعمها وهو ما يضمن نمو شاملاً ومتوازنا لشخصية المتعلم بكل أبعادها التربوية. (محمد الصالح حثروبي ، 2012 ، ص269)

2_ تعرفها دائرة المعارف الامريكية : على أنها البرامج التي تنفذ بإشراف وتوجيه المدرسة والتي تتناول كل ما يتصل بالحياة المدرسية وأنشطتها المختلفة ذات الارتباط بالمواد الدراسية أو الجوانب الاجتماعية والبيئية .

3_ عرفها يوسف ناصر : على أنها الجهد البدني والعقلي الذي يبذله المتعلم في سبيل هدف ما وهذا يعني أن للنشاط مضمون وخطة يسير على هداها ويقاس النجاح فيها بتحقيق الاهداف . (أمال محمد إبراهيم ، 2008 ، ص4)

4_ وهناك من يعرفها بأنها النشاط هي التي ينفذها التلاميذ خارج غرف الصفوف بتكلفة من المعلم وتمارس في ميادين مختلفة كالملاعب والمكاتب وأماكن الاستجمام.

_ وعليه نستخلص أن النشاطات اللاصفية عبارة عن بعض الانشطة التي يمارسها التلاميذ خارج الصف في المدرسة مثل الاشغال اليدوية والرسم ...الخ .

2_ أهمية النشاطات اللاصفية :

_ إن للنشاطات اللاصفية أهمية كبرى تتجلى في كونها إشباع الميل إلى اللعب والحركة والنشاط عند المتعلم وتوطيد المعارف بالإضافة إلى تنمية القدرات والمهارات الاجتماعية والمواهب في شتى المجالات أضف إلى معالجة بعض السلوكيات السلبية لدى المتعلم كالعنف ورفض الأخر وعدم الاهتمامات بالممتلكات العمومية دون أن نسنى قيامها بتنمية القدرات وتطويرها واكتساب الذوق الفني والجمالي وتوسيع دائرة الخيال ، ناهيك عن التعبير عن الأفكار والتواصل والانفتاح عن عالم المعرفة وعن الواقع الاجتماعي والبيئة والمحيط . (جريدة الحوار ، العدد 1389 ، 2011)

3_ أهداف النشاطات اللاصفية :

_ تطوير ملكات الفرد الفنية والعلمية والبدنية والنفسية الحركية مما ينمي قدراته على الانسجام مع محيطه والتعامل الايجابي مع الغير .

_ تمكين المتعلم من إكتشاف المحيط والإطلاع عليه كون الانشطة اللاصفية عاملاً مدعما للتعارف والتقارب ، وإرساء الروح الوطنية والانسجام بين الأفراد والجماعات .

_ إكساب المتعلمين مهارات من شأنها أن تساعدهم على مواجهة الصعاب وتحقيق الاهداف المرجوة . (محمد الصالح حثروبي ، 2012 ، ص269)

_ تحويل الدراسات النظرية إلى خبرات علمية .

_ بث روح المنافسة بين التلاميذ والطلاب، وملأ فراغ الطالب بالمفيد .

_ تربية التلميذ على احترام العمل اليدوي والمهني ، وكسر الحاجز النفسي بينه وبين ذلك العمل (هيثم بن إبراهيم الزغبان ، دس ، ص156)

4_ أنواع النشاطات اللاصفية :

4_1 نشاط الأشغال اليدوية :

هي أعمال يدوية يقوم بها الاطفال وتعتبر المادة الخام لمختلف الانشطة وتتنوع منتوجاتها حسب البيئة المعيشية والمادة والمواد التي تتوفر عليها وتعتبر الاشغال اليدوية وسيلة تستغل فيها الوقت وطاقة الاطفال في الأعمال المنفعية والحد من التبذير" رسكلة " ، مواد مسترجعة ...الخ

4_2 نشاط الرسم :

يعتبر الرسم وسيلة من وسائل الاتصال والتواصل حيث يعبر به الطفل عن مشاعره وأحاسيسه وعواطفه، وما يخالج وجدانه . (دليل منهجي للنشاطات اللاصفية ، 2011-2012 ، ص11-15)

4_3 نشاط الموسيقى والمجموعة الصوتية :

الموسيقى فن من فنون الرفيعة يلزم تدريب الاطفال عليها في مرحلة مبكرة من حياتهم حتى تنمي لديهم الحس المرهف والقدرة على التذوق الجمالي ، بالإضافة على العرض التثقيفي العام للطفل وتزويدهم بمهارات التثقيفية . (فاروق شوقي البوهي ، أحمد فاروق محفوظ ، 2009 ، ص54)

4_4 نشاط المسرح :

المسرح المدرسي هو مجموعة نشاطات مسرحية بالمدارس التي تقدم فيها الفرقة المدرسية أعمال مسرحية للجمهور يتكون من الزملاء والأساتذة وأولياء الأمور وهي تعتمد أساسا على إشباع الهوايات المختلفة للتلاميذ كالتمثيل...الخ ، وكذلك تحت إشراف مدرب التربية . (حسن المرعي ، 2004 ، ص13)

4_5 نشاط المكتبات والمطالعة :

المطالعة هي وسيلة أساسية من وسائل الحصول على المعرفة لأنها تزود الطفل بكل جديد في مجال الفكر والعلوم ، يتخطى الطفل بواسطة المطالعة حواجز الزمان والمكان ويصبح أكثر قدرة على التكيف مع المجتمع الذي يعيش فيه .

4_6 نشاط النوادي العلمية :

النادي هو الفضاء معنوي ذو طابع فريد تمارس فيه نشاطات لاصفية عديدة ويكون التلميذ هو العنصر الفاعل و(المنخرط) والمشرف وهو المنشط، بعض الأمثلة : النادي العلمي و النادي الثقافي والصحي ...الخ . (دليل منهجي للنشاطات اللاصفية ، ص22-25)

4_7 نشاط الرياضي :

النشاط الرياضي هو عملية تربوية مؤطرة يسعى إلى بث روح الحيوية ورعاية الجسم والصحة وتجديد طاقات التلميذ الجسدية والفكرية وتهدئته لنمو الطبيعي وممارسة حياة مدرسية أفضل . (دليل منهجي للنشاطات اللاصفية ، ص26)

4_8 نشاط الرحلات :

تعتبر الرحلات من الانشطة اللاصفية المدعمة لتنمية قدرات الطفل يقترح جملة من المواضيع التي يمكن معالجتها في خرجات أو رحلات بعد تحديد أهدافها . (مواد الايقاظ ، 2006 ، ص114)

5_ وظائف النشاطات اللاصفية :

5_1 الوظيفة النفسية : فهي تكسب الطالب السلوكيات السليمة المرغوب فيها وتجعله يتقبل الأنظمة والقيم الاجتماعية والتشريعات الدينية ، ويتعلم النظام وضبط النفس والمشاعر واحترام الآخرين والعمل الجماعي ، وإتقان الأساليب المعرفية .

5_2 الوظيفة الإجتماعية : من خلال تدريب الطلاب على تحمل المسؤولية والمحافظة على المرافق العامة والخدمة العامة وهذه الانشطة تساعد الطالب على الاندماج في المجتمع وتكوين علاقات اجتماعية مع الآخرين ، وتساهم في حل مشكلات الطلاب كالخجل والانطوائية والعدوانية...الخ وما إلى ذلك من مشكلات .

5_3 الوظيفة التربوية : يكتسب الطالب الاتجاهات والسلوكيات المرغوبة مثل المحافظة على النظافة الأمانة ، الصدق ، والتفكير العلمي في حل المشكلات وتنمية روح التنافس الشريف واتجاهات مرتبطة بالتعلم المرتبط بالعمل وتقدير التوجهات المهنية والحرفية . (هيئة التعليم ، سياسة الانشطة اللاصفية في المدارس المستقلة ، ص4)

6_ معوقات النشاطات اللاصفية : بعد دراستنا للنشاطات اللاصفية تبين أن هناك العديد من الصعوبات التي تعيق مسارها ومن بينها كما يلي :

_ عدم توفير الأدوات والمواد اللازمة للنشاطات اللاصفية ، وكذلك عدم توفر أماكن بالمدرسة لممارسة النشاطات اللاصفية .

_ نقص الاعداد التربوي للمعلمين في مجال النشاطات اللاصفية .

_ اهتمام التلاميذ بالدروس اليومية فقط .

_ حث أولياء أمور الابناء على الاهتمام بالدروس فقط

_ نظرة بعض المعلمين للنشاطات اللاصفية على أنها مضيعة للوقت .

_ الاهتمام بالامتحانات ونظامها ونتائجها . (Bnateb bzarka_ nervgoo.com)

خلاصة الفصل :

تناولنا في هذا الفصل النشاطات اللاصفية التي يقوم بها المتعلم خارج القسم من خلال ممارسة وتوظيف مختلف مكتسباته في المواقف التي تشمل المجالات المختلفة ولما لها من أهمية كبيرة في حياة الفرد فيعتبر النشاط اللاصفي وسيلة ناجحة لمعالجة مشكلة الهروب من المدرسة .

المراجع المعتمدة في الفصل :

- **الكتب :**
- حسن مرعي ، **المسرح المدرسي** ، دط ، دار الهلال الأخيرة ، بيروت ، لبنان، د
- محمد الصالح حثروبي ، **المدخل إلى التدريس بالكفاءات** ، ط2 ، شركة الهدى، الجزائر ، 2004 .
- هيثم بن إبراهيم الرغبان ، **قضايا تربوية من الميدان** ، شبكة أنا مسلم .
- هيئة التعليم ، **سياسة الانشطة اللاصفية في المدارس المستقلة** ، دس .
- وزارة التربية الوطنية ، **دليل منهجي للنشاطات اللاصفية الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي** ، دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع ، عين ميلة ، الجزائر ، 2011/ 2012 .
- وزارة التربية الوطنية ، **مواد الإيقاظ** ، دط ، المؤسسة الوطنية للفنون المطبوعة ، الجزائر ، 2006 .
- **مذكرات :**
- أمال محمد إبراهيم ، **رؤية إستراتيجية لإدراج الانشطة اللاصفية ضمن وحدات المنهج المضغوط للعائدين من الحرب** ، مذكرة مكملة لنيل شهاد الماجستير ، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا ، 2008 .
- **جرائد :**
- محمد الصغير ، دراسة : **أهمية النشطات اللاصفية** " جريدة الحوار " العدد 1389 ، 2011 .
- **موقع إلكتروني :**
- Bnate bZarka _nervgoo.com

الجانب الميداني للدراسة

الفصل الرابع:

الإطار المنهجي للدراسة

تمهيد

1_ مجالات الدراسة

2_ منهج الدراسة

3_ العينة وخصائصها

4_ أدوات جمع البيانات

خلاصة

قائمة المراجع المعتمدة في الفصل

تمهيد :

بعد إكمال الجانب النظري ،الذي تناول متغيرات الدراسة من الناحية النظرية نتناول في هذا الجانب الميداني أهم الطرق المنهجية المتبعة في الدراسة .

1_ مجالات الدراسة :

لقد تطرقنا في دراستنا هذه لتحديد مجالات الدراسة المتمثلة في المجال المكاني الزماني والبشري .

1_1 المجال المكاني :

أجريت الدراسة بمدرسة حوامدي بلقاسم وهي تقع في وسط قرية ليزيرق أنشئت في عام 1963 وهي مؤسسة ذات نظام واحد ، تحتوي على 12 قاعة تتضمن 16 منهم 11 معلمة و5 معلمين .

1_2 المجال الزماني :

أجريت الدراسة الميدانية على فترات متعددة وكانت أول زيارة إستطلاعية للمدرسة يوم 6 فيفري ويومي 1 و8 أفريل لمعرفة مدى ملائمة المكان للدراسة ، وعلى ضوء هذه الزيارات قمنا بتوزيع الإستبيان يوم 10 أفريل على المبحوثين ليتم إسترجاعها يوم 15 من نفس الشهر .

1_3 المجال البشري :

يمثل المجتمع البشري المجتمع الأصلي الذي تنطبق على أفراده مختلف الوسائل لجمع البيانات الموضوعية والواقعية منهم . ولكي تكون دراستنا عملية حددنا المجتمع الأصلي للدراسة من أجل تحديد نوع العينة المطلوبة لإجراء الدراسة ، جمع المعطيات من أفراده عن طريق إستخدام الوسائل والأدوات المناسبة ، وخصصنا في دراستنا هذه عينة تتكون من 16 معلم ومعلمة من المدرسة .

2_ منهج الدراسة :

لا يمكن لأي باحث في العلم أن يتوصل إلى نتائج صادقة مالم يعتمد على منهج معين محدد يُمكن من وصف وشرح وتحليل الدراسة ، فالمنهج هو الطريقة التي يعتمدها الباحث للوصول إلى الحقيقة ، (محمد الجوهري وآخرون ، دس ، ص23)

_ ومن بين المناهج المستخدمة في العلوم الإنسانية والإجتماعية المنهج الوصفي ، الذي هو شكل من أشكال التحليل والتفسير العلمي المنظم لوصف ظاهرة أو مشكلة محددة وتغيرها كميا عن طريق جمع البيانات والمعلومات المقننة عن ظاهرة أو مشكلة مقننة وتصنيفها وتحليلها وإخضاعها لدراسة دقيقة . (سامي ملحم ، 2000 ، ص224)

ويعتبر المنهج الوصفي من أكثر المناهج إستخداما في جميع أنواع الدراسات . ويختلف المنهج من موضوع لآخر يعني أن طبيعة الموضوع هي التي تتحكم في تحديد منهج ملائم للدراسة التي نحن بصدد القيام بها والذي يتطلب وصفا دقيقا لواقع الأنشطة اللاصفية داخل المدرسة وأطلعنا على كيفية ممارستها من طرف المعلمين والتعرف على أهم المعيقات .

3_ العينة وخصائصها :

1_ تعريف العينة : يعتبر تحديد نوع العينة وحجم العينة من الخطوات المنهجية الأساسية في أي دراسة .

فالعينة هي أداة من أدوات العينة التي يستخدمها الباحث عند قيامه بإجراء دراسة ميدانية على مجتمع كبير وذلك لتوفير الوقت والجهد .

وقد لجأنا إلى إستخدام العينة القصدية وهي إجراء الدراسة على فئة معينة يكون العميد لإعتبارات علمية ، ويعني أن " يحدد الباحث عينة البحث بناء على إعتبارات علمية ووجود أدلة وبراهين مقبولة ومنطقية وتؤكد أن العينة تمثل مجتمع البحث " (بشير صلاح الرشيدي ، 2000 ، ص154) .

وتم تحديد حجم العينة بـ 16 معلم / معلمة موزعة على مدرسة بقرية ليزيرق " حوامدي بلقاسم " .

2_ خصائص العينة :

2-1 خصائص العينة حسب الإتجاه

جدول رقم (1) يوضح خصائص العينة حسب الإتجاه

الإتجاه	العدد	النسبة المئوية
إيجابي	6	%37.5
سلبي	10	%62.5
المجموع	16	%100

يوضح لنا الجدول رقم (1) نسبة المفردات ذوي الإتجاه الإيجابي والتي تبلغ (37.5%) أي ما يساوي (6) مفردات في حين أن (10) ذوي الإتجاه السلبي أي ما يساوي (62.5%)

2_2 خصائص العينة حسب متغير الجنس :

جدول رقم (2) يوضح توزيع أفراد العينة حسب متغير الجنس

المتغير	جنس المتغير	العدد	النسبة المئوية
الجنس	ذكور	5	%31.2
	إناث	11	%68.7
المجموع	/	16	% 100

يوضح الجدول رقم (1) أن أفراد العينة بالنسبة لمتغير الجنس نسبة المعلمين 31.2% وأن نسبة المعلمات 68.7 % بمعنى أن نسبة المعلمات تفوق نسبة المعلمين .

3_2 خصائص العينة حسب متغير الحالة المدنية :

جدول رقم (3) يوضح توزيع أفراد العينة حسب متغير الحالة المدنية

المتغير	مستوى المتغير	العدد	النسبة المئوية
الحالة المدنية	أعزب (ة)	6	%37.5
	متزوج (ة)	10	%62.5
	مطلق (ة)	0	0
المجموع	/	16	%100

يوضح الجدول رقم (2) نسبة أفراد العينة بالنسبة لمتغير الحالة المدنية أن نسبة المتزوجين تقدر بـ 62.5 % وكذلك نسبة العزاب تقدر بـ 37.5% بمعنى أن نسبة المتزوجين تفوق نسبة العزاب أما نسبة المطلقين منعدمة .

4_ أدوات جمع البيانات :

يستوجب على الباحث مجموعة من الأدوات لجمع البيانات ونظرا لطبيعة الموضوع ومتغيراته تم الإعتماد على الإستمارة .

1_ الإستمارة :

تعتبر الإستمارة كوسيلة لجمع البيانات من أكثر الطرق إنتشار وأهمها ،حيث أنها تصميم فني لمجموعة من الأسئلة حول موضوع معين بحيث تغطي كافة جوانبه مما يسمح لنا بالحصول على البيانات اللازمة للبحث من إجابات المبحوثين .(بشير صلاح الرشيدي ، 2000 ، ص183)

وتتكون الإستمارة من 27 سؤال كما يلي :

ـ البعد المعرفي من 1 إلى 11 .

ـ البعد السلوكي من 12 إلى 18 .

ـ البعد الوجداني من 19 إلى 27 .

خلاصة الفصل :

تم التطرق في هذا الفصل إلى منهج الدراسة ألا وهو المنهج الوصفي المناسب للدراسات السوسيوجية عامة ولدراسة الإتجاهات خاصة ،وكذا التعرف على خطوات الدراسة الإستطلاعية التي مهدتنا لوضع الشكل النهائي للإستمارة وتناولنا عرض لكيفية إختبار العينة وخصائصها .

قائمة المراجع المعتمدة في الفصل :

- **الكتب :**
- بشير صلاح الرشيدي ، **مناهج البحث التربوي** ، دط ، الكتاب الحديث ، الكويت ، 2000 .
- سامي ملحم ، **مناهج البحث في التربية وعلم النفس** ، دط ، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ، الأردن ، 2000 .
- محمد الجوهري وآخرون ، **دراسة لعلم الإجتماع** ، دط ، دار المعارف ، دس .

الفصل الخامس :

الإطار التطبيقي للدراسة

تمهيد

1_ عرض وتحليل البيانات

2_ مناقشة النتائج في ضوءالفرضيات

3_ الإقتراحات

تمهيد:

سنتطرق في هذا الفصل الى عملية عرض وتحليل وتفسير البيانات المتحصل عليها من خلال الإستمارات الموزعة على عينة الدراسة، وكذلك مناقشة وتفسير النتائج المحصل عليها من خلال عرض وتحليل البيانات وفق فرضيات الدراسة.

1-عرض وتحليل البيانات:

1-أعتقد أن النشاطات اللاصفية تساهم في تكوين علاقات إجتماعية بين زملائي.

جدول رقم (4) يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 1

البنود	التكرار	النسبة
نعم	12	%75
لا	4	%25
المجموع	16	%100

نلاحظ من خلال الجدول رقم (4) أن عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (75%) كانت إجابتهم بنعم أي ما يساوي (12) بينما عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (25%) كانت إجابتهم بـ لا أي ما يساوي (4).

2-أعتقد أن النشاطات اللاصفية تمكنني من التعرف على المشاكل التي يعاني منها التلاميذ.

جدول رقم (5) يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 2

البنود	التكرار	النسبة المئوية
نعم	15	%93.5
لا	1	%6.25
المجموع	16	% 100

نلاحظ من خلال الجدول رقم (5) أن عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (93.5%) كانت إجابتهم بنعم أي ما يساوي (15) بينما عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (6.25%)كانت إجابتهم بـ لا أي ما يساوي (1).

3- أعتقد أن التلاميذ سيشاركون في النشاطات اللاصفية .

جدول رقم (6) يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 3

البنود	التكرار	النسبة المئوية
نعم	13	%81.25
لا	3	%18.75
المجموع	16	%100

نلاحظ من خلال الجدول رقم (6) أن عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (81.25%) كانت إجابتهم بنعم أي ما يساوي (13) بينما عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (18.75%) كانت إجابتهم بـ لا أي ما يساوي (13).

4-أرى أن النشاطات اللاصفية ممتعة للتلاميذ.

جدول رقم (7) يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 4

البنود	التكرار	النسبة المئوية
نعم	15	%93.75
لا	1	%6.25
المجموع	16	%100

نلاحظ من خلال الجدول رقم (7) أن عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (93.75%) كانت إجابتهم بنعم أي مايساوي (15) بينما عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (6.25%) كانت إجابتهم بـ لا أي ما يساوي (1).

5-أظن أن النشاطات اللاصفية تساهم في إكساب التلاميذ خبرات تفيدهم في حياتهم .

جدول رقم (8) يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 5

البنود	التكرار	النسبة المئوية
نعم	14	%87.5
لا	2	%12.5
المجموع	16	%100

نلاحظ من خلال الجدول رقم (8) أن عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (87.5%) كانت إجابتهم بنعم أي ما يساوي (14) بينما عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (12.5%) كانت إجابتهم بـ لا أي ما يساوي (2).

6-أرى أن هناك نقص في الأدوات والمواد اللازمة للقيام بالأنشطة اللاصفية.

جدول رقم (9) يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 6

البنود	التكرار	النسبة المئوية
نعم	13	%81.25
لا	3	%18.75
المجموع	16	%100

نلاحظ من خلال الجدول رقم (9) أن عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (81.25%) كانت إجابتهم بنعم أي ما يساوي (13) بينما عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (18.25%) كانت إجابتهم بـ لا أي ما يساوي (3).

7-أرى أن تكاليف المعلمين المختصين في النشاطات يسهل قيام المعلمين بأدوارهم.

جدول رقم (10) يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 7

البنود	التكرار	النسبة المئوية
نعم	11	%68.75
لا	5	%31.25
المجموع	16	%100

نلاحظ من خلال الجدول رقم (10) أن عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (68.75 %) كانت إجابتهم بنعم أي ما يساوي (11) بينما عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (31.25 %) كانت إجابتهم بـ لا أي ما يساوي (5).

8-أعتقد أن النشاطات اللاصفية تخدم الأمهات العاملات فقط .

جدول رقم (11) يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 8

البنود	التكرار	النسبة المئوية
نعم	3	%18.75
لا	13	%81.25
المجموع	16	%100

نلاحظ من خلال الجدول رقم (11) أن عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (18.25 %) كانت إجابتهم بنعم أي ما يساوي (3) بينما عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (81.25 %) كانت إجابتهم بـ لا أي ما يساوي (13).

9-عدم توفر الأماكن المخصصة للنشاطات اللاصفية بالمدرسة يصعب من مهام المعلم.

جدول رقم (12) يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 9

البنود	التكرار	النسبة المئوية
نعم	13	%81.25
لا	3	%18.75
المجموع	16	%100

نلاحظ من خلال الجدول رقم (12) أن عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (81.25%) كانت إجابتهم بنعم أي ما يساوي (13) بينما عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (18.25%) كانت إجابتهم بـ لا أي ما يساوي (3).

10-أرى أن اليوم الدراسي مزدحم بالدروس لا يسمح للمعلم بممارسة النشاطات اللاصفية

جدول رقم (13) يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 10

البنود	التكرار	النسبة المئوية
نعم	10	%62.5
لا	6	% 37.5
المجموع	16	%100

نلاحظ من خلال الجدول رقم (13) أن عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (62.5%) كانت إجابتهم بنعم أي ما يساوي (10) بينما عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (37.5%) كانت إجابتهم بـ لا أي ما يساوي (6).

-أبد النشاطات اللاصفية مع بداية العام الدراسي.

جدول رقم (14) يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 11

البنود	التكرار	النسبة المئوية
نعم	8	% 50
لا	8	% 50
المجموع	16	%100

نلاحظ من خلال الجدول رقم (14) أن عدد الأفراد نسبهم متساوية .

12-أضع برنامج سنويا للنشاطات اللاصفية قبل بداية العام الدراسي

جدول رقم (15) يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 12

البنود	التكرار	النسبة المئوية
نعم	11	%68.75
لا	5	% 31.25
المجموع	16	%100

نلاحظ من خلال الجدول رقم (15) أن عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (68.75%) كانت إجابتهم بنعم أي ما يساوي (11) بينما عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (31.25%) كانت إجابتهم بـ لا أي ما يساوي (5).

13-أحاول أن أراعي الفروق الفردية بين التلاميذ في توزيع النشاطات اللاصفية .

جدول رقم (16) يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 13

البنود	التكرار	النسبة المئوية
نعم	16	% 100
لا	0	% 0
المجموع	16	%100

نلاحظ من خلال الجدول رقم (16) أن عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم (100 %) كانت إجابتهم كلها بنعم بينما الإجابة الأخرى معدومة.

14-أوزع النشاطات اللاصفية حسب التلاميذ عشوائيا .

جدول رقم (17) يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 14

البنود	التكرار	النسبة المئوية
نعم	3	% 18.75
لا	13	% 81.25
المجموع	16	%100

نلاحظ من خلال الجدول رقم (17) أن عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (81.25%) كانت إجابتهم بـ لا أي ما يساوي (13) بينما عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (18.25%) كانت إجابتهم بنعم أي ما يساوي (3).

15-أشجع التلميذ على النشاط الذي يرغب فيه.

جدول رقم (18) يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 15

البنود	التكرار	النسبة المئوية
نعم	15	% 93.73
لا	1	% 6.25
المجموع	16	%100

نلاحظ من خلال الجدول رقم (18) أن عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (93.73 %) كانت إجابتهم بنعم أي ما يساوي (15) بينما عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (6.25 %) كانت إجابتهم بـ لا أي ما يساوي (1).

16_أقوم بتحريص التلاميذ على عدم الحضور في الأوقات المخصصة للنشاطات .

جدول رقم (19) يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 16

البنود	التكرار	النسبة المئوية
نعم	1	% 6.25
لا	15	% 93.73
المجموع	16	%100

نلاحظ من خلال الجدول رقم (19) أن عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (6.25 %) كانت إجابتهم بنعم أي ما يساوي (1) بينما عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (93.73 %) كانت إجابتهم بـ لا أي ما يساوي (15).

17-أقوم بممارسة النشاطات اللاصفية مع التلاميذ .

جدول رقم (20) يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 17

البنود	التكرار	النسبة المئوية
نعم	10	% 62.5
لا	6	% 37.5
المجموع	16	%100

نلاحظ من خلال الجدول رقم (20) أن عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (62.5%) كانت إجابتهم بنعم أي ما يساوي (10) بينما عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (37.5 %) كانت إجابتهم بـ لا أي ما يساوي (6).

18-أقوم بمكافأة التلاميذ الذين يمارسون النشاطات اللاصفية

جدول رقم (21) يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 18

البنود	التكرار	النسبة المئوية
نعم	16	% 100
لا	0	% 0
المجموع	16	%100

نلاحظ من خلال الجدول رقم (22) أن إيجابات كل المبحوثين كانت بنعم (100 %).

19-أشعر أن النشاطات اللاصفية تساعد التلاميذ في تكوين علاقات إجتماعية .

جدول رقم (22) يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 19

البنود	التكرار	النسبة المئوية
نعم	13	% 81.25
لا	3	%18.75
المجموع	16	%100

نلاحظ من خلال الجدول رقم (22) أن عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (81.25%) كانت إجابتهم بنعم أي ما يساوي (13) بينما عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (18.75%) كانت إجابتهم بـ لا أي ما يساوي (3).

20-أعتقد أن النشاطات اللاصفية مضيعة للوقت .

جدول رقم (23) يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 20

البنود	التكرار	النسبة المئوية
نعم	2	% 12.5
لا	14	% 87.5
المجموع	16	%100

نلاحظ من خلال الجدول رقم (23) أن عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (12.5%) كانت إجابتهم بنعم أي ما يساوي (2) بينما عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (87.5 %) كانت إجابتهم بـ لا أي ما يساوي (14).

21-أحب مغادرة المدرسة بمجرد إنهاء الدرس نظرا للإرتباطات الشخصية .

جدول رقم (24) يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 21

البنود	التكرار	النسبة المئوية
نعم	6	% 37.5
لا	10	% 62.5
المجموع	16	%100

نلاحظ من خلال الجدول رقم (24) أن عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (37.5%) كانت إجابتهم بنعم أي ما يساوي (6) بينما عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (62.5) كانت إجابتهم بـ لا أي ما يساوي (10).

22-أشعر بالإنزعاج كلما إقتربت حصة النشاطات اللاصفية .

جدول رقم (25) يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 22

البنود	التكرار	النسبة المئوية
نعم	3	% 18.75
لا	13	% 81.25
المجموع	16	%100

نلاحظ من خلال الجدول رقم (25) أن عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (81.25%) كانت إجابتهم بـ لا أي ما يساوي (13) بينما عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (18.25%) كانت إجابتهم بنعم أي ما يساوي (3).

23-أشعر بالحيرة عند التأخر على أولادي بسبب إنشغالي بالنشاطات اللاصفية .

جدول رقم (26) يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 23

البنود	التكرار	النسبة المئوية
نعم	7	%43.25
لا	9	% 56.75
المجموع	16	%100

نلاحظ من خلال الجدول رقم (26) أن عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (43.24 %) كانت إجابتهم بنعم أي ما يساوي (7) بينما عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (56.75%) كانت إجابتهم بـ لا أي ما يساوي (9).

24-أشعر بأن سني لا يسمح لي بممارسة بعض الأنشطة اللاصفية .

جدول رقم (27) يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 24

البنود	التكرار	النسبة المئوية
نعم	3	% 18.75
لا	13	% 81.25
المجموع	16	%100

نلاحظ من خلال الجدول رقم (27) أن عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (81.25%) كانت إجابتهم بـ لا أي ما يساوي (13) بينما عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (18.25%) كانت إجابتهم بنعم أي ما يساوي (3).

25-أحس بأن ليس لي الخبرة الكافية لممارسة بعض الأنشطة اللاصفية .

جدول رقم (28) يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 25

البنود	التكرار	النسبة المئوية
نعم	8	% 50
لا	8	% 50
المجموع	16	%100

نلاحظ من خلال الجدول رقم (28) أن عدد الأفراد نسبهم متساوية نظرا لتقارب الآراء بينهم بالتناصف .

26-أشعر أن التلميذات يتضايقن لعدم توفر بعض الأنشطة المخصصة لهن .

جدول رقم (29) يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 26

البنود	التكرار	النسبة المئوية
نعم	10	% 62.5
لا	6	% 37.5
المجموع	16	%100

نلاحظ من خلال الجدول رقم (29) أن عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (62.5%) كانت إجابتهم بنعم أي ما يساوي (10) بينما عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (37.5 %) كانت إجابتهم بـ لا أي ما يساوي (6).

27-أحس بأن إلتزاماتي لا تسمح لي بممارسة الأنشطة اللاصفية .

جدول رقم (30) يوضح النتائج المتحصل عليها حسب معطيات البند 27

البنود	التكرار	النسبة المئوية
نعم	6	%37.5
لا	10	%62.5
المجموع	16	%100

نلاحظ من خلال الجدول رقم (30) أن عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (37.5%) كانت إجابتهم بنعم أي ما يساوي (6) بينما عدد الأفراد الذين تقدر نسبتهم بـ (62.5 %) كانت إجابتهم بـ لا أي ما يساوي (10).

2-مناقشة النتائج في ضوء الفرضيات :

2-1 مناقشة وتفسير الفرضية العامة:

فيما يتعلق بالفرضية العامة والتي صيغت كالتالي توجد فروق في إتجاهات معلمي المدرسة الإبتدائية نحو النشاطات اللاصفية، توصلنا من خلال الدراسة الميدانية إلى أن هناك إختلاف في إتجاهات معلمي المدرسة الإبتدائية نحو النشاطات اللاصفية حيث أن هناك نسبة 37.5 % إتجاهاتهم موجبة نظرا لإدراكهم مدى أهمية هذه النشاطات اللاصفية ودورها الفعال في تكوين شخصية متكاملة ومتوازنة بالنسبة للتلاميذ فهي تساهم في إكتشاف المواهب وتزويدهم بالمعارف بشكل عام، فتضفي الجانب الترفيهي الذي يسهم في تخفيض الضغط الدراسي .

بينما هناك نسبة 62.5% إتجاهاتهم سلبية نحو النشاطات اللاصفية كونهم يواجهون مجموعة من العوائق بسبب نقص الهياكل، وضيق الوقت وعدم تخصص المعلمين بالإضافة إلى إنشغالهم خارج المدرسة.

2-2 مناقشة وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الأولى:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إتجاهات معلمي المدرسة الإبتدائية نحو النشاطات اللاصفية حسب متغير الجنس.

يعد المعلم العنصر الهام في المحيط المدرسي، حيث يتوفر هذا الأخير على أجناس مختلفة من البشر منهم المعلمين والمعلمات، ويحدث بينهم تفاعلاً إجتماعي يمكنهم من التواصل مع بعضهم البعض أو بين المعلمين والتلاميذ.

إن الإختلاف في الجنس لا يؤدي إلى إختلاف الإتجاهات في ممارسة النشاطات اللاصفية التي تعتبر جانب ترفيهي في المرحلة العمرية الأولى من حياة الطفل مما تؤدي إلى تكوين شخصية متوازنة وكذا زيادة إدراكه لما يدور من تفاعل داخل الأنساق الإجتماعية بالإضافة إلى المعلم الذي يلعب الدور القيادي في مسايرة النشاطات الصفية واللاصفية، إذ أثبتت نتائج الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية لإتجاهات معلمي المدرسة الإبتدائية نحو النشاطات اللاصفية.

2-3 مناقشة وتفسير نتائج الفرضية الجزئية الثانية:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إتجاهات معلمي المدرسة الإبتدائية نحو النشاطات اللاصفية حسب متغير الحالة المدنية .

إن الإنسان بطبعه إجتماعي وهذا ما يؤدي به إلى البحث عن تكوين علاقات إجتماعية مع الآخرين ويسهم في تكوينها عدة روابط من بينها الزواج التي يتحول فيها الإنسان من فرد أعزب إلى حالته الجديدة متزوج فيصبح الفرد مسؤولا عن نفسه وأفراد أسرته، وفي ظل هذه الخلية تحدث عدة مشاكل فتؤدي بهم أحيانا إلى حالته الجديدة الإنفصال وهذا ما يسمح في إحالته في قائمة المطلقين، فيحكم هذه الحالات (أعزب، متزوج، مطلق) تختلف إنشغالاتهم كل حسب حالته.

ففي دراستنا هذه حاولنا أن نتعرف على مدى تأثير هذه الحالات السابقة (أعزب، متزوج ، مطلق) على ممارسة النشاطات اللاصفية داخل المدارس الإبتدائية.

نظرا لإختلاف الإرتباطات الخارجية لدى كل حالة من الحالات وعلاقتها بالتنظيم الزماني المقرر لممارسة هذه النشاطات.

لقد أثبتت نتائج دراستنا في أنه ليس هنالك فروق حسب متغير الجنس والحالة المدنية في ممارسة النشاطات اللاصفية.

3_الإقتراحات:

وفي ظل ما توصلت إليه الدراسة من نتائج نقترح مجموعة من التوصيات، لنحاول فتح وتوسيع مجال البحث في هذا الموضوع ومن بين الإقتراحات ما يلي:

1-محاولة القيام بدراسات أخرى حول النشاطات اللاصفية ولكن بمتغيرات أخرى ومن النتائج المتوصل إليه.

2-ضرورة وجود معلمين متخصصين في هذا المجال من أجل تسهيل القيام بالأنشطة اللاصفية، داخل المدارس الإبتدائية.

3-مراعاة مايواجه التلاميذ من ضغوطات داخل المحيط المدرسي ومحاولة الإهتمام بهم .

4-توضيح الهدف والمغزى من النشاطات اللاصفية.

5-محاولة توطيد العلاقة بين المدرسة والبيت.

تسعى الجزائر كغيرها من الدول السائرة في طريق النمو إلى مواكبة التطورات العالمية والتكنولوجية الحديثة ،وهذا ما أدى بالمنظومة التربوية الجزائرية بالقيام بعدة إصلاحات خاصة بجميع المستويات ومن بينها النشاطات اللاصفية الخاصة بالتعليم الإبتدائي، بإعتبارها خطوة نحو الافق وإعطاء فرصة للتلميذ ليكون عمود ومحور العملية التعليمية لذلك جاءت هذه الدراسة لمعرفة إتجاهات معلمي المدرسة الابتدائية نحو النشاطات اللاصفية .

وقد تم الإعتماد على المنهج الوصفي بإعتباره. من أهم المناهج المعتمدة وأكثرها إستخداما في الدراسات السوسيولوجيا ،وكذا الدراسة الإستمارة كأداة لجمع البيانات من الميدان كما إستخدمنا العينة القصدية و قد خلصنا إلى عدم وجود فروق في إتجاهات معلمي المدرسة الإبتدائية نحو النشاطات اللاصفية حسب متغير الجنس ومتغير الحالة المدنية .ومن خلال دراستنا لهذا الموضوع واجهتنا بعض الصعوبات نذكر منها :

_ ضيق الوقت .

_ وجود مشاكل ومعيقات أثناء فترة البحث والدراسة .

_ عدم توفر المادة الكافية (يعني الظروف المادية) .

قائمة المراجع

قائمة المراجع :

- **الكتب :**

1_ أحمد عبد اللطيف وحيد ، **علم النفس الإجتماعي** ، ط2، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، 2001 .

2_ أمال أحمد يعقوب ، **علم النفس الإجتماعي للصفوف الثانية في كليات التربية** ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، دط ، بيت المحكمة ، جامعة بغداد ، 1989 .

4_ بشير صلاح الرشيدي ، **مناهج البحث التربوي** ، دط ، الكتاب الحديث ، الكويت، 2000 .

5_ بوسنة محمود ، **علم النفس القياسي المبادئ الأساسية** ، دط ، ديوان المطبوعات الجامعية ، بن عكنون ـ الجزائر ،2007 .

6_ جيهان محمود جودة ، **إبداعات المعلم العربي** ، دط ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، 2010 .

7_ حامد عبد السلام زهران ، **علم النفس الإجتماعي** ، ط6 ، عالم الكتب ، القاهرة ، 2000 .

8_ حسن مرعي ، **المسرح المدرسي** ، دط ، دار الهلال الأخيرة ، بيروت ـ لبنان ، دس .

9_ سامي ملحم ، **مناهج البحث في التربية وعلم النفس** ، دط ، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ،الأردن ،2000 .

10_ سمير عبد الوهاب وآخرون ، **تعليم القراءة والكتابة في المرحلة الإبتدائية** ، ط2 ، دار النشر والتوزيع ، 2004 .

11_ صلاح الدين شروخ ، **علم الإجتماع التربوي** ، دط ، دار العلوم للنشر والتوزيع ، عنابة، 2004 .

12_ عبد الحميد نشواتي ، **علم النفس التربوي** ، ط2 ، دار الفرقان مؤسسة الرسالة ، جامعة اليروموك ـ الأردن ،1986 .

13_ عبد الرحمن عدس ونايفة قطامي ، **مبادئ علم النفس** ، ط2 ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ـ الأردن ، 2002 .

14_ عبد المنعم عبد القادر الميلادي ، **أصول التربية** ، دط ، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية ، 2005 .

15_ عدنان يوسف العتوم ، **علم النفس الإجتماعي** ، ط1 ، إثراء للنشر والتوزيع ، الأردن، 2000 .

16_ محمد أحمد سعفان وسعيد طه محمود ، **المعلم إعداده ومكانته وأدواره** ، ط2 ، دار الكتاب الحديث ، 2007 .

17_ محمد الجوهري وآخرون ، **دراسة لعلم الإجتماع** ، دط ، دار المعارف ، دس .

18_ محمد الصالح حثروبي ، **المدخل إلى التدريس بالكفاءات** ، ط2 ، شركة الهدى ، الجزائر. 2004 .

19_ محمد الصالح خطاب ، **صفات المعلمين الفاعلين** ، دط ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ـ الأردن ، 2007 .

20_ محمد جاسم العبيدي ، **علم النفس التربوي وتطبيقاته** ، ط1 ، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان ، 2009 .

21_ معين خليل ، **التنشئة الإجتماعية** ، دط ، دار الشروق للنشر ، عمان ـ الأردن ، 1997 .

22_ هاشم جاسم السامرني ، **مدخل في علم النفس** ، ط2 ، مطبعة مذين ، مكتبة النشر والتوزيع ، بغداد، دس .

23_ هيثم بن إبراهيم الرغبان ، **قضايا تربوية من الميدان**، شبكة أنا مسلم .

24_ هيئة التعليم ، **سياسة الأنشطة اللاصفية في المدارس المستقلة**، دس .

25_ وزارة التربية الوطنية ، **دليل منهجي للنشاطات اللاصفية الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الإبتدائي** ، دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع ، عين ميلة، الجزائر، 2012/2011 .

26_ وزارة التربية الوطنية ، **مواد الإيقاظ** ، دط ، المؤسسة الوطنية للفنون المطبوعة ، الجزائر ، 2006 .

27_ وليم و. لامبرت وولاس إ. لامبرت ، **علم النفس الإجتماعي**، ط1، دار الشروق للنشر والتوزيع ، القاهرة ، 1989 .

- **المذكرات :**

28_ أمال محمد إبراهيم ، **رؤية إستراتيجية لإدراج الأنشطة اللاصفية ضمن وحدات المنهج المضغوط للعائدين من الحرب** ، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في العلوم والتكنولوجيا ، جامعة السودان ، 2008 .

29_ سميرة لعمارة ، **تقييم مادة الرياضيات للستة الخامسة الإبتدائي في ظل المقاربة بالكفاءات** ، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في تقويم أنماط التكوين ، جامعة قسنطينة ، 2011/2010 .

30_ سهام إبراهيم كامل محمد ، **مفهوم الإتجاه** ، مركز دراسات وبحوث المعوقين ، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في التربية (رياض الأطفال) ، جامعة القاهرة ، دس .

31_ سوفي نعيمة ، **الإستراتيجيات المعتمدة من طرف الأستاذ داخل الصف ودورها في تنمية القدرة على التحكم في حل المشكلات الرياضية** ، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علم النفس المدرسي ، جامعة منتوري ـ قسنطينة ، 2011/2010

32_ مرادسي فاطمة لطيفة ، **دراسة تشخيصية لواقع الإستدراك بالمدرسة الإبتدائية في الجزائر**، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علم النفس ، جامعة منتوري ـ قسنطينة ، 2008/2007 .

- **جرائد :**

33_ محمد الصغير دراسة : **أهمية النشاطات اللاصفية** " جريدة الحوار" . العدد 1389 . 2011 .

- **موقع إلكتروني :**

34_ Bnatebzarka _ nervgoo . com

الملاحق

الملحق رقم (1):

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي

معهد العلوم الإجتماعية والإنسانية

قسم العلوم الإجتماعية

تخصص علم الإجتماع **اسم المدرسة: حوامدي بلقاسم بليزيرق**

إستمارة

معلمي ومعلمتي الفاضلة :

في إطار إعداد إنجاز تقرير تخرج حول إتجاهات معلمي المدرسة الإبتدائية نحو النشاطات اللاصفية، أضع بين أيديكم هذه الإستمارة فأرجو منكم القراءة بدقة وتمعن والإجابة على الأسئلة بوضع علامة (+) في الخانة المناسبة، كما نرجو منكم الإجابة على جميع العبارات مع العلم أنه لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة وأن إجابتكم ستحظى بسرية تامة وأن هذه البيانات لغاية البحث العلمي فقط.

1 الجنس : ذكر أنثى

2 الحالة المدنية : أعزب (ة) متزوج (ة) مطلق (ة)

أسماء الطلبة: الأستاذة المشرفة:

مواتي سمية زايدي فتيحة

مومن البكوش البشير

دبار البشير

الموسم الجامعي : 2017 /2018

الرقم	البنـــــــــــــــــود	نعم	لا
1	أعتقد أن النشاطات اللاصفية تساهم في تكوين علاقات إجتماعية بين زملائي المعلمين		
2	أعتقد أن النشاطات اللاصفية تمكنني من التعرف على المشاكل التي يعاني منها التلاميذ		
3	أعتقد أن التلاميذ سيشاركون في النشاطات اللاصفية		
4	أرى أن النشاطات اللاصفية ممتعة للتلاميذ		
5	أظن أن النشاطات اللاصفية تساهم في إكساب التلاميذ خبرات تفيدهم في حياتهم اليومية		
6	أرى أن هناك نقص في الأدوات والمواد اللازمة للقيام بالأنشطة اللاصفية		
7	أرى أن تكاليف المعلمين المختصين في النشاطات يسهل قيام المعلمين بأدوارهم		
8	أعتقد أن النشاطات اللاصفية تخدم الأمهات العاملات فقط		
9	أرى عدم توفر الأماكن المخصصة للنشاطات اللاصفية بالمدرسة يصعب من مهام المعلم		
10	أرى أن اليوم التعليمي مزدحم بالدروس لا يسمح للمعلم بممارسة النشاطات اللاصفية		
11	أبد النشاطات اللاصفية مع بداية العام الدراسي		
12	أضع برنامج سنويا للنشاطات قبل بداية العام الدراسي		
13	أحاول أن أراعي الفروق الفردية بين التلاميذ في توزيع النشاطات اللاصفية		
14	أوزع النشاطات اللاصفية حسب التلاميذ عشوائيا		
15	أشجع التلميذ على النشاط الذي يرغب فيه		
16	أقوم بتحريص التلاميذ على عدم الحضور في الأوقات المخصصة للنشاطات اللاصفية		
17	أقوم بممارسة النشاطات اللاصفية مع التلاميذ		
18	أقوم بمكافأة التلاميذ الذين يمارسون النشاطات اللاصفية		
19	أشعر أن النشاطات اللاصفية تساعد التلاميذ في تكوين علاقات إجتماعية		

20	أعتقد أن النشاطات اللاصفية مضيعة للوقت		
21	أحب مغادرة المدرسة بمجرد إنهاء الدرس نظرا للإرتباطات الشخصية		
22	أشعر بالإنزعاج كلما إقتربت حصة النشاطات اللاصفية		
23	أشعر بالحيرة عند التأخر على أولادي بسبب إنشغالي بالنشاطات اللاصفية		
24	أشعر بأن سني لا يسمح لي بممارسة بعض الأنشطة اللاصفية		
25	أحس بأن ليس لي الخبرة الكافية لممارسة بعض الأنشطة اللاصفية		
26	أشعر أن التلميذات يتضايقن لعدم توفر بعض الأنشطة المخصصة لهن		
27	أحس بأن إلتزاماتي لا تسمح لي بممارسة الأنشطة اللاصفية		