الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الشهيد حمه لخضر – الوادي.

كـــلية الآداب و اللـــــغات قسم اللغة والأدب العربي

المكون الصرفي في معجم الوسيط

- نماذج من باب الميم -

مذكرة تخرج لنيل شهادة ليسانس في اللغة والأدب العربي

تخصص : لسانيات عامة

من إعداد الطالبتين :

✓ جليلة دغـــوم

✓ جهاد بن عبدالله

إشراف الأستاذة :

– د / قمرة كـــرام

الموسم الجامعي: 1444/1443 هـ 2023/2022 م

شكر و عرفان

قال تعالى : رب اوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه و أدخلني برحمتك في عبادك الصالحين "سورة النمل الآية 19 .

الحمد لله و الشكر لله عز وجل الذي وفقنا لإنجاز هذا العمل فهو أحق أن يشكر ، كما نتقدم بالشكر الجزيل إلى كل من قدم لنا المساعدة لإتمام هذا العمل المتواضع و نخص بالذكر الأستاذة قمرة كرام ، التي لم تبخل علينا بعطائها العلمي و آراءها واقتراحاتها ونصائحها و إرشاداتها حفظكِ الله .

و لا ننسى أساتذتنا الكرام بكلية الآداب واللغات– جامعة حمه لخضر – الوادي و خصوصا الأستاذ مليك جوادي و الأستاذ سليم سعداني فنتقدم لهم بجزيل الشكر و كل عبارات التقدير على ما قدمتموه لنا.

" الله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه "

إ هـد ا ء

أهدي ثمرة هذا العمل المتواضع إلى من قال فيهما الله عز وجل:

"وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا"

إلى التي حملتني وهنا على وهن، وضمّت أضلعي بين حنايا قلبها

"أمي الحبيبة"

إلى مثلي الأعلى وقدوتي في هذه الحياة

"أبي الفاضل"

إلى الذين أحبهم قلبي حبا لا مثيل له,أخوتي و أخواتي.

إلى صديقتي العزيزة "جليلة".

إلى كل من ساعدني في إنجاز هذا البحث بخاصة.

الأستاذة المشرفة " قمرة كرام".

جهاد بن عبد الله

إ هـد ا ء

أهدي ثمرة هذا العمل المتواضع الى من قال فيهما الله عز وجل:

"وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا"

إلى التي حملتني وهنًا على وهنٍ، وضمت أضلعي بين حنايا قلبها، ونور عيوني:

أمي الحبيبة فاطمة عاشور.

إلى سندي وعزي ودلالي أدامه الله لنا وأرزقه الصحة والعافية أبي حبيب قلبي:

دغوم العايش.

إلى سندي في حياتي ومصدر قوتي زوجي

عادل غريبي

إلى نبض قلبي وفرحة عمري أولادي:

ريان ومحمد فاتح.

وإلى إخوتي أحباب قلبي:

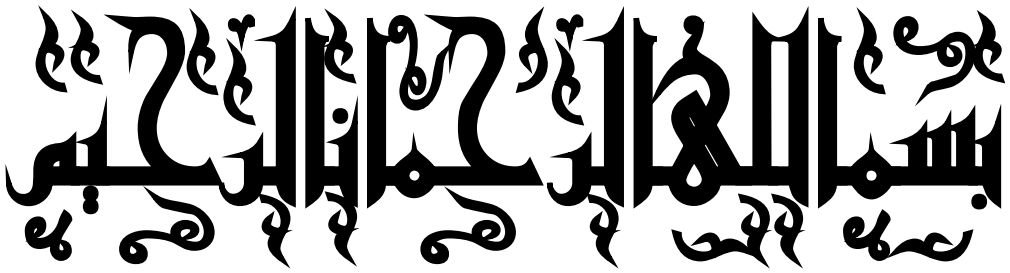
نسرين، صدام، سامية، أسامة، إنتصار.

إلى أختي التي لم تنجبها أمي صديقتي بن عبد الله جهاد

إلى أستاذتي وأختي ربي يحفظها الدكتورة

قمرة كرام.

جليـــلة دغـــوم



مقدمـــة

يعد المعجم كتابًا مرجعيًا هامًا يعود إليه الباحث ليهتدي إلى معنى يجهله لأي مفردة تصادفه ولا يفقه معناها، فيجد في ما يشفي غَلِيـلَهُ من المعاني المعجمية المجردة والإستعمالات اللغوية الشهيرة، وكما يقدّم له مختلف الصيغ الصرفية التي ذاع استعمالها في المدخل المراد شرحه، مبينًا ما قد يحدث بينها من فروقات في المعنى والدلالة.

ومن هذا المنطلق يحظى علم الصرف بمكانة عالية في التأليف المعجمي، حيث يساعد علم الصرف على فهم قواعد تكوين الكلمات وتحليل النماذج اللغوية حيث تندرج أيضا علاقته مع علم الإشتقاق تحت مجال دراسة علم الصرف وذلك بإنشاء كلمة جديدة من جذر إلى جذر آخر عن طريق إضافة أصوات أو أجزاء تشكيلية معينة.

ونظرًا لإرتباط المعجم وعلم الصرف بشكل وثيق لتلازم من حيث الكلمات وتشكيلها وتصريفها في اللغة وفهم الدلالة الصرفية.

وتتمثل أسباب اختيارنا لهذا البحث فيما يلي:

أ- رغبة منّا في التطلع والتعمق في دراسة الأوزان والصيغ الصرفية.

ب- تنمية رصيدنا اللغوي خاصة على المستوى الصرفي وتمكننا من التمييز بين دلالات الصيغ، واكتشاف أثرها على المعنى لتحقيق هدف الوصول إلى أعلى درجات العلم.

واستقر عنوان بحثنا على الشكر الآتي: المكون الصرفي في معجم الوسيط نماذج من باب الميم، والذي يعالج الإشكال الجوهري الآتي:

ما هي المعطيات الصرفية التي يقدمها المعجم ؟ وكيف تتجلى علاقة المعجمية بعلم الصرف من خلال معجم الوسيط ؟

وتنطوي تحته العديد من التساؤلات الفرعية:

أ- أين يلتقي علم الصرف بالمعجم ؟

ب- ما قيمة المكون الصرفي في المعجم ؟

ج- إلى أي مدى تؤثر الصيغة الصرفية في المعنى المعجمي من خلال نماذج المعجم الوسيط؟

د- ماهو أثر الدلالة الصرفية على المعنى المعجمي ؟

وقد اقتضت طبيعة الموضوع تقسيمه إلى مقدمة وفصلين وخاتمة فأما الفصل الأول فعنوانه: المكون الصرفي في معاجم الألفاظ ويتناول ما يلي: تعريف المعجم، أهمية المعجم، أنواع المعاجم، تعريف علم الصرف، علاقة علم الصرف بالمعجم، وأما الفصل الثاني فعنوانه: المكون الصرفي في المعجم الوسيط (حرف الميم أنموذجا) ويتناول هذه العناصر: الميزان الصرفي، صياغة الأوزان في اللغة العربية، آثار الميزان الصرفي، دلالة الصيغ الصرفية وخاتمة ذكرنا فيها أهم النتائج المتوصل إليها.

ولقد اتبعنا في بحثنا هذا المنهج الوصفي التحليلي حيث إعتمدنا الوصف في الفصل الأول واستعنا بالمنهج التحليلي في الفصل الثاني.

ومن أهم المصادر والمراجع التي اعتمدنا عليها نذكر:

- المعجم الوسيط لمجمع اللغة العربية بالقاهرة.
- محمد خليفه الدناع، دور الصرف في منهجي النحو والصرف.
- إبراهيم بن مراد، مقدمة لنظرية المعجم.

ومن أهم الصعوبات التي واجهتنا:

أ- ندرة المراجع التي تربط بين المعجمية وعلم الصرف.

ب- صعوبة تحليل المعاني المعجمية بناء على دلالتها الصرفية، خاصة في معجم الوسيط نظرًا لإختصاره.

ج- كثرة الأوزان العربية وتبادلها الوظيفي أحيانًا، مما يؤثر كثيرًا على المعنى المراد منها وهو ما زاد من صعوبة الدراسة التطبيقية.

ونشكر الله الذي وفقنا وأعاننا على إتمام بحثنا كما نتوجه بالشكر للأستاذة "قمرة كرام" التي ساعدتنا بكل مجهوداتها المادية والمعنوية في هذا البحث، ونتمنى لها مزيدًا من النجاحات والشهادات والوصول إلى أعلى المراتب.

الفصل الأول

المكون الصرفي في معاجم الألفاظ

1/ تعريف المعجم.

2/ أهمية المعجم.

3/ تعريف علم المعاجم.

4/ أنواع المعاجم.

5/ تعريف علم الصرف.

6/ علاقة علم الصرف بالمعجم.

الفصل الأول

المعجم وعلم الصرف

1/ تعريف المعجم:

أ/ لغة: المعجم من مادة (ع ،ج، م) التي تعني الغموض والإبهام يقول ابن منظور: "عجم ،العجم و العجم : خلاف العرب والعرب يعتقب هذان المثلان كثيرا يقال عجمي و جمعه عجم ، و خلافه عربي و جمعه عرب، و رجل أعجم و قوم أعجم"[1]. وبإضافة الهمزة نجد أعجم تعني الوضوح والإفصاح والبيان، و منه جاء لفظ العجم لأنه يزيل غموض المفردات. وقد عرّفه المعجم الوسيط بأنه "ديوان لمفردات اللغة ومعانيها مرتبٌ على حروف المعجم".[2]

ب/ اصطلاحًا: المعجم هو كتاب المعجم يضم أكبر عدد ممكن من مفردات اللغة مقرونة بشرحها وتفسير معانيها، على أن تكون المفردات أو المواد اللغوية مرتبة ترتيبًا خاصًا، إما على حروف الهجاء أو بحسب المواضيع.

وهو كسائر الكتب التي تجمع فيها المفردات والمعلومات المتعلقة بها، بل هو كتاب مرجعي يضم كلمات اللغة مرتبة بصورة معينة، مصحوبة بمعلومات عنها في شتى المستويات اللغوية ويمثل نظامًا مفتوحًا على بابين، باب تدخل منه الألفاظ الجديدة المستحدثة، وباب تخرج منه الألفاظ والإستعمالات المتقادمة التي يقع تهميشها والتخلي عنها لأسباب كثيرة، فهو بذلك في تطور وتغير مستمرين.

وقد أطلق عليه أيضًا مصطلح القاموس إنطلاقًا من تسمية المعجم الذي ألفه الفيروز آبادي (ت 817 هـ) بالقاموس المحيط واشتهار هذا المصطلح في الإستعمال مقابلاً لمصطلح

[1] ابن منظور، لسان العرب، جزء 10 ، ص 50.

[2] مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، القاهرة ، ج 2، ط 5، ص 926.

المعجم ، حتى أقره مجمع اللغة العربية حديثا في المعجم الوسيط مرادفًا للمعجم في اللغة العربية.[1]

وهو أيضا عبارة عن قائمة من المفردات ومشتقاتها وطريقة نطقها مرتبة وفق نظام معين, مع تقديم شرح لها, أو هو عبارة عن كتاب يحتوي على كلمات مرتبة ترتيبا معينا مع شرح لمعانيها بالإضافة إلى معلومات أخرى ذات علاقة بها سواء كانت تلك الشروح أو المعلومات باللغة ذاتها أو بلغه أخرى.[2]

2/أهمية المعجم:

للمعجم العربي فضل ودور كبير في حفظ اللغة العربية، والحفاظ على رونق لغة القرآن الكريم التي تتصف بالبلاغة والإيجاز, فعندما يتعذر علينا فهم معنى فهم بعض المفردات نلجأ إلى كتب التفسير يأتي المعجم كحل مثالي لهذه المعضلة، وتتلخص أهمية المعجم فيما يلي:

أ- يحتل المعجم مكانة سامية عند جميع الأمم التي تحافظ على لغتها وتراثها.

ب- وجود المعاجم من لأجل ترتيب وتصنيف مفردات اللغة.

ج- تحمل عديد من ألفاظ اللغة ومعانيها.

د- تتدرج مهمة المعاجم بثلاث معلومات عن أيب مفردة أو لفظ:

- اللفظ والهجاء: حيث المعروف أن ليس كل مايكتب ينطق، وعلى المعاجم مهمة تقديم معلومات عليها يكتب ولا ينطق.
- التحديد الصرفي: حيث يقوم بتحديث نوع الكلمة: اسم، فعل، صفة ...
- الشرح: بيان معنى الكلمة وهي الوظيفة الأساسية لأي معجم.

هـ- يقوم بحفظ اللغة وتطويرها.

[1] قمرة كرام، محاضرات في مقياس المعجمية موجهة لسنة ثالثة ليسانس، جامعة الوادي- الجزائر، ص 06-07.

[2] حلمي خليل، مقدمة لدراسة التراث المعجمي العربي، كلية الآداب جامعة الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ط1، 2003 ص 14.

و- تكمن في تسهيل مقابلة المفردات ومايقابلها من اللغات الأخرى الأجنبية.[1]

3/ تعريف علم المعاجم:[2]

علم المعاجم هو فرع من فروع علم اللغة الحديث، يقوم بدراسة المفردات وتحليلها في أية لغة، وخاصة معناها، أو دلالتها المعجمية ثم تصنيف هذه المفردات استعدادا لعمل المعجم.

ويرى بعض علماء اللغة والمعاجم أن هذا العلم ينقسم إلى فرعين أساسيين هما:

1-**علم المعاجم النظري:** ويعرف أيضا بالمفرداتية أو المعجمية النظرية وهو علم يهتم بدراسة المفردات، أو الكلمات في لغة معينة أو عدة لغات من حيث المبنى والمعنى، أما من حيث المبنى فهو يدرس مفردات اللغة من حيث بنائها الصوتي وكيفية نطقها، وطرق إشتقاقها، وصيغها المختلفة, ودلالة هذه الصيغ من حيث وظائفها الصرفية والنحوية, وكذلك العبارات الإصطلاحية وطرق تركيبيها، أما من حيث المعنى فهو يدرس العلاقات الدلالية بين الكلمات مثل الترادف والمشترك اللفظي وتعدد المعنى وغير ذلك.

2- **فن صناعة المعاجم:** ويعرف بالمعجمية التطبيقية، وهو يقوم بعدة عمليات تمهيدًا لإخراج المعجم، ونشره، وتتمثل هذه العمليات فيما يلي:

أ- جمع المفردات أو الكلمات أو الوحدات المعجمية من حيث المعلومات والحقائق المتصلة بها.

ب - إختيار المداخل.

ج - ترتيب المداخل وفق نظام معين.

د - كتابة الشروح أو التعريفات وترتيب المشتقات تحت كل مدخل.

هـ - نشر النتائج في صورة معجم أو قاموس.

[1] معزوزي لويزة، منعة منية، مراحل وأهمية المعجم العربي الحديث - المعجم الوسيط أنموذجا -، إشراف: صياح جودي، مذكرة ماستر، كلية الآداب واللغات، جامعة عبد الرحمان ميرة، بجاية، 2017، ص 29.

[2] حلمي خليل، مقدمة لدراسة التراث المعجمي العربي، ص 13.

4/ أنواع المعاجم:

وتنقسم المعاجم بحسب الهدف من تأليفها إلى ثلاثة أقسام:

1- معاجم الألفاظ: ويطلق عليها أيضا المعاجم العامة والكتب المعجمية والمعاجم المجنسة، وهي تلك المعاجم التي تعالج الألفاظ من حيث ضبط الكلمة، وبيان أصلها، ومعرفة اشتقاقها وشرح مدلولها، اتخاذ نهج في ترتيبها. وتنوعت مناهج الترتيب فيها بطريقة تمكن من تقسيمها إلى مدارس مختلفة، وذلك بناء على ترتيب المداخل وفقًا لنظام معين، حيث كانت المعاجم العربية القديمة لا تعتمد الترتيب الداخلي في المداخل الفرعية بينما ظهرت حديثا بعض المعاجم التي حاولت ضبط الترتيب الداخلي من بينها المعجم الوسيط. ومن هذا المنطلق تعددت المدارس المعجمية واختلفت مناهجها وفيما يلي بيان لإبرزها في التراث المعجم العربي:

1* المدرسة الصوتية التقليبية:

ويعود الفضل في تأسيسها إلى الخليل إبن أحمد الفراهيدي (175 هـ) وتمتاز بالترتيب الصوتي للحروف حسب مخارجها وصفاتها, انطلاقا من أعمقها مخرجا إلى أدناها ثم رتبت المفردات اللغوية فيها حسب الأبنية والتقليبات.[1]

2* المدرسة الألفبائية التقليبية:

ويتصدرها معجم جمهرة اللغة الذي ألفه أبوبكر بن دريد(321هـ). حيث انتهج فيه منهج العين للخليل الفراهيدي مستبدلا الترتيب الصوتي بالألفبائي ومحتفظاً بمبدأي الأبنية والتقليبات.

3 *المدرسة الألفبائية التقفوية:

وتنسب إلى إسماعيل بن حماد الجوهري (398 هـ) في معجمه تاج اللغة وصحاح العربية، وتقسم المعجم إلى أبواب بعدد الحروف وتقسم كل باب إلى فصول بعدد الحروف، وتتخذ من آخر حروف الكلمة بعد تجريدها بابًا، ومن أول حروفها فصلاً.

4* المدرسة الألفبائية الحديثة (العادية):

1 قمرة كرام، محاضرات في مقياس المعجمية موجهة للسنة ثالثة ليسانس، جامعة الوادي الجزائر، ص 12-15.

تعود جذورها إلى أبي عمرو الشيباني (206 ه) في كتابه (الجيم)، والزمخشري في أساس البلاغة (538 ه) والمعاجم التي طبعت على منهج المدرسة الألفبائية العادية هي:

– معجم أساس البلاغة لزمخشري، المنجد للويس معلوف، محيط المحيط لبطرس البستاني.

حيث رتبت هذه المدرسة معاجمها وفق الترتيب الألفبائي إعتماداً على الحرف الأول والثاني والثالث وهكذا بعد التجريد.[1]

5* المدرسة النطقية (الترتيب النطقي):

ظهرت هذه المدرسة نتيجة استصعاب مناهج المدارس المعجمية السابقة على بعض الباحثين, لعدم معرفتهم بكيفية تجريد الكلمات من زوائدها للوصول إلى جذر الكلمة لذلك إختار بعض الغربيين منهج الترتيب النطقي لمعاجمهم الحديثة من بينهم: الشيخ محمد البخاري المصري(1914م) الذي أعاد ترتيب لسان العرب والقاموس المحيط وفق الترتيب النطقي. كما صنّف علـيه عبد الله العلايـلي معجمـه (المرجع)،وهو معجم وسيط يرتب المواد اللغوية بحسب نطقها، طبع في بيروت سنة (1963 م)، يحتوي إلى جانب المفردات اللغوية مصطلحات علمية وتاريخية ... إلخ كما يردف الشرح بالمقابل الإنجليزي والفرنسي، فهو معجم ترجمة أيضا.[2]

2– معاجم الموضوعات: «المعاني».

ويطلق عليها أيضا معاجم المفاهيم لأنها تعالج المجموعات المرتبطة من الكلمات التي تنتمي إلى مجال معين, أي تقوم بتقديم الألفاظ المناسبة للمعاني التي تدور في أذهاننا، فهي تتجه في بنيتها التركيبية من المدلول إلى الدال، ومنه يستهدف هذا النوع من المعاجم الأدباء، والكتاب والشعراء ممن يتقيد بنمط معين في كتاباتهم فيراعون الوزن والقافية ومواضع النبر والمظاهر الصوتية، والدلالية والبلاغية، وغيرها. مما يسهم في تشكيل جرس النص وفي بناء معناه في آن معا.

[1] المرجع السابق، ص 15-21.
[2] المرجع نفسه، ص 20-21.

ويمتاز هذا النوع من المعاجم بأنه غير مرتب صوتيا ولا ألفبائيا، وإنما تتوزع موضوعاته في شكل حقول معجمية متتابعة وفق تسلسل منطقي، وتشترك في هذا النوع من المعاجم، المعاجم الموضوعية، المتخصصة والعامة. ومن أبرز معاجم موضوعات العربية نجد:

- المخصص لابن سيده.
- فقه اللغة وسر العربية للثعالبي.
- متخير الألفاظ لابن فارس.[1]

3- معاجم الأبنية:

وهي تهدف إلى حصر الألفاظ العربية موزعة على أبنيتها (الأوزان الصرفية)، فالأبنية هنا هي أساس العمل، ثم تأتي المفردات تابعة لهذا البناء أو ذاك، فبناء الثلاثي المجرد مثلا يضم كل الأفعال المجردة, وكذلك الأسماء, وهكذا في الرباعي والخماسي، ومن أشهرها:

- ديوان الأدب للفارابي.
- الغريب المصنّف لأبي عبيد القاسم بن سلاّم.
- المقصور والممدود لأبي علي القالي.
- الألفاظ الكتابية للهمذاني.
- كتاب فعلت وأفعلت لأبي حاتم السجستاني.

5/ تعريف علم الصرف:

أ/ لغة:

- عند القدامى تدل مادة "صرف" في معناها اللغوي العام على التغير والتحوّل والقيمة، وقد جاء في لسان العرب "صرف: الصرف: رد الشيء عن وجهه، صرفهُ- يصرفه -صرفاً - فانصرف". وقوله عز وجل «فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا نَصْرًا» الفرقان: 19.

أي لا يستطيعون أن يصرفوا على أنفسهم العذاب.

[1] المرجع السابق، ص 11-12.

أما ابن فارس في معجمه مقاييس اللغة فيعرفه بقوله: "الصاد والراء والفاء معظم بابه يدل على رجع الشيء، من ذلك صرفت القوم صرفا وانصرفوا إذا رجعتم فرجعوا"[1]، وغيرها من التراكيب اللغوية التي تدل جميعا على معنى التحويل والتغيير والإنتقال من حال إلى حال.

ويقال: الصرف الحيلة، وصرفت الصبيان قلبتهم وصرف الله عنك الأذى واستصرفت عنك الله المكاره. الصرف قيل التوبة، والعدل، والفدية، والوزن والمثل.[2]

– أما عند المحدثين فنجد في المعجم الوسيط مثلاً: صرف الباب، أو القلم ونحوهما صريفا صوَّت، ويقال: صرف نابه وصرف بنابه، وصرف الشيء صرفًا، ردَّهُ عن وجهه، ويقال صرف الأجير من العمل، والغلام من المكتب خلى سبيله، وصرف المال أنفقه، وصرف النقد بمثله أي بدّله، وصرف الكلام زيّنة، وصرف الشراب لم يمزجه. «صرَّف» الأمر: دبّره ووَجّهه ويقال صرف الله الريّاح وصرف بينه في التنزيل العزيز الحكيم «وَلَقَدْ صَرَفَنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا اَلْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ » والألفاظ اشتقت بعضها من بعض والشراب لم يمزجه و الشيء بالغ في رده عن وجهه.[3]

ب/ اصطلاحا:

عند بحثنا عن المفهوم الاصطلاحي لعلم الصرف صَادَفْنَا مصطلحين مختلفين أَحَدُهُما استعمله علماء اللغة القدامى وهو مصطلح التصريف، والآخر استعمله اللغويون المحدثون وهو مصطلح علم الصرف.

1– تعريف التصريف:

عرف ابن جني التصريف بقوله: "إنما هو أن تجيء إلى الكلمة الواحدة فتصرّفها على وجوه شتَّى, مثال ذلك أن تأتي إلى ضرب فتبني منه مثل: جَعْفَر فتقول ضَرْبَبٌ ومثل قِمَطْر ضِرَبٌّ".[4]

[1] ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، تحق: عبد السلام هارون، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، ص 342.

[2] ابن منظور، لسان العرب، صفحة 2459، باب الصاد.

[3] مجمع اللغة العربية، معجم الوسيط، القاهرة، ص 513.

[4] أبو الفتح عثمان بن جني، المنصف، ط 01، ج 1، ص 03.

كما عرفه الرضي الاسترابادي بقوله: "التصريف علم بأصول تعرف بها أحوال أبنية الكلم التي ليست بإعراب".[1]

2- تعريف علم الصرف:

عرّف علماء العربية علم الصرف بأنه العلم الذي تعرف به كيفية صياغة الأبنية العربية وأحوال هذه الأبنية التي ليست إعرابا ولا بناء،[2] كما جاء تعريفه في المعجم الوسيط:

"علم تعرف به أبنية الكلام ومشتقاتها وعند النحاة: تنوين يلحق الاسم يجعلونه دليلا على تمكن الاسم في باب الاسمية".[3]

أما "الصرف" عند المحدثين هو "دراسة الوسائل التي تتخذها كل لغة من اللغات لتكوين الكلمات من الوحدات الصرفية المتاحة في تلك اللغة".[4]

وبهذا فإن علم الصرف يهتم بكل ما له علاقة باللفظة من تغيرات على مستوى الشكل وكذلك على مستوى المعاني الوظيفية. فالصرف يصنف الكلمات حسب بنيتها الشكلية، (جذور سوابق, لواحق, وكذلك حسب الاشتقاقات المختلفة)، ومن هنا تتجلى العلاقة الوثيقة بين علم الصرف والاشتقاق.

ومنه نستنتج أن تعريف علم الصرف يشمل ثلاثة أمور:[5]

1- تحويل الكلمة إلى أبنية مختلفة لأداء المعنى الذي يقتضيه المقام كالتصغير واسم الفاعل والتكسير.

2- تغيير الكلمة لا لمعنى طارئ ولكن لغرض آخر كالزيادة والحذف والقلب والإدغام.

---

[1] محمد بن الحسن الرضي الاسترابادي شرح شفافية ابن الحاجب، دار الكتب العلمية بيروت، 1975 م، جزء 1، ص 1.

[2] دلولة قادري، محاضرات في مقاييس علم الصرف، جامعة محمد لمين دباغين سطيف الجزائر، 2017، ص 8.

[3] مجمع اللغة العربية، معجم الوسيط، القاهرة، ج 1، ص817 .

[4] أحمد دحماني، علم الصرف في التراث والرؤيا التجديدية في ضوء البنية الصرفية الصوتية،، مجلة علوم اللغة العربية وآدابها العدد 01، الجزائر، 2021، ص 41.

[5]- محمد خليفه الدناع، دور الصرف في منهجي النحو والصرف جامعه قاريونس،ليبيا ،1991، ص 30.

3- العلم بأحكام بنية الكلمة بما لحروفها من أصالة وزيادة وصحة و إعلال ويقصد ببنية الكلمة الصيغة التي توجد الكلمة عليها في حال كونها مفردة فإذا ركبت مع جاراتها أصبح البحث فيها خاصا بالنحو.

والصرف يبحث في ذات المفردات وطبيعة الكلمات سواء أكانت أسماء أو أفعالا أو أدوات أو ضمائر ويكون دائما في خدمة اللغة على مستوى العبارة.[1]

3- علاقة علم الصرف بعلم الاشتقاق:

كانت عناية النحاة بالإعراب تلهيهم عن الإلتفات إلى كون الكلمات "وحدات وظيفتها تكوين البناء الكبير"، وهي تفيد المعنى الصرفي بصيغتها والمعنى المعجمي باشتقاقها أي أنها وحدات تخدم التركيب أو السياق العام أو بمعنى آخر وسائل لخدمة التركيب العام أو النحو.[2]

فالصرف إذن لا تهمه الأسماء المبنية لأنها ثابتة على صورة واحدة ولا الأفعال الجامدة فالصرفيون التقليديون يستبعدون هذين القسمين.[3]

والصرف – بمعناه التقليدي – يشترك مع الاشتقاق في أحد أنواعه وهو الاشتقاق الكبير وسيأتي بيانه في كون إبدالا كالإبدال الصرفي إلا أنه إبدال لغوي يكون في جميع حروف الهجاء ما عدا الألف كما أن الإبدال الصرفي لأجل الإدغام يكون في جميع حروف الهجاء إلا الألف، وإذا كان الصرف يبحث في حروف الكلمات من حيث الزيادة والحذف والقلب والإبدال وتغيير الحركات والسكون والإدغام فإنه بالاشتقاق تعرف أصول الكلمات وفروعها والعلاقات بينها، وطرق صوغ بعضها من بعض، فيتبين ما بين الصرف والاشتقاق من نسب قريب وأصل متصل.

فنجد هدف الصرف كغيره من مناهج الدراسة الصوتية والنحوية والمعجمية بيان خواص اللغة التي تكون مجال بحثه ليميزها عن غيرها لما ينتج عن تلك الدراسة.

---

[1] المرجع السابق، ص 31.

[2] محمد خليفة الدناع، دور الصرف في منهجي النحو والمعجم، كلية الآداب والتربية، جامعة قاردي يونس، 1991 ص 23-24.

[3] المرجع نفسه، ص 35.

وتتناول الدراسة الصرفية بمعناها الحديث " الناحية التشكيلية التركيبية للصيغ والموازين الصرفية"، ويقتصر الصرف على البحث في الوحدات الصرفية التي تتمثل في الكلمات وأجزائها ذات المعاني الصرفية كاللواحق والسوابق، أو الصيغ والأوزان الصرفية بصفة عامة.

ويمكن بناء على ما سلف تعريف الصرف بأنه ذلك العلم الذي يتناول الناحية التشكيلية التركيبية للصيغ والموازين الصرفية، ويدرس الصيغ والمفردات من حيث ترتيب أصواتها وأصالتها وزيادتها واشتقاقات الصيغ، فهو يعتمد بهذا المفهوم إلى حد كبير على نتائج البحث الصوتي ويبين قواعده على أساسه، لأن عوامل الصيغة يمكن أن تكون إما صوتا خاصا وإما نظما محددًا للكلمات وهاتان الوسيلتان مختلفتان من حيث الشكل فنسمي الأول علم الصيغة والنوع الثاني علم النظم.[1]

6/ علاقة علم الصرف بالمعجم:

يعد علم الصرف وثيق الصلة بعلم المعاجم ولا تظهر هذه الصلة إلاّ إذا فصلنا مفهومين مختلفين للصرف لكنهما متداخلان:

- الصرف من حيث هو علم الوحدات الصرفية المعجمية يُعْنَى بما يسمى **علم الصرف الاشتقاقي.**

- الصرف علم تصريف الوحدات الصرفية المعجمية وهذا هو **علم التصريف.**

1- **علم الصرف الاشتقاقي:**هو مكونات النظرية المعجمية لأن قوامه الوحدات الصرفية المعجمية.

2- **علم التصريف:** يُعن بمكونات النظرية النحوية لأنه من توابع علم التركيب النحوي، وهو يتناول الوحدة المعجمية في حال تصريفها وهي مستعملة في الجملة.

أما الزيادة في التصريف فتقوم على الزوائد التصريفية التي تضاف إلى الجذوع القائمة في الاستعمال اللغوي للدلالة على المقولات التصريفية مثل: الجنس، العدد، الزمن، الحالة الإعرابية.

[1] محمد خليفه الدناع، دور الصرف في منهجي النحو والصرف، ص 37-38.

والذي يعنينا في هذا البحث هو علم الصرف الاشتقاقي لأنه يعالج دلالة البنية الصرفية مستقلة عن التركيب والسياق.[1]

[1] إبراهيم بن مراد، مقدمة لنظرية المعجم، دار الغرب الاسلامي، ط الأولى، 1997، ص 40-41 -42 -43.

الفصل الثاني

المعطيات الصرفية في معجم الوسيط

1/ الميزان الصرفي.

2/ صياغة الأوزان في اللغة العربية.

3/ آثار الميزان الصرفي.

4/ دلالة الصيغ الصرفية في معجم الوسيط.

الفصل الثاني

المعطيات الصرفية في معجم الوسيط

(حرف الميـــــــم نموذجا)

1/ الميزان الصرفي:

أ- **تعريفه:** مقياس وضعه علماء العربية لمعرفة أحوال بنية الكلمة من زيادة وحذف وإعلال وإدغام وإبدال وقلب و يسمى الوزن وهو يضم ثلاثة أحرف (الفاء والعين واللام) على صيغة (فعل) وقد جعلوا هذه الحروف مقابل الكلمة المراد وزنها، الفاء تقابل الحرف الأول والعين تقابل الحرف الثاني واللام تقابل الحرف الثالث، على أن يكون شكل الميزان مطابقا تماما لشكل الكلمة الموزونة من حيث الحركات، والسّكنات وترتيب الحروف كل في موضعه وقد اِتخذ النحاة مادة (ف ع ل) دون غيرها لتكون ميزان صرفيا لعدة أسباب أهمها:

- اشتمالها على ثلاثة أحرف, فمعظم ألفاظ اللغة العربية مكونة من أصول ثلاثة، وأما ما زاد عن الثلاثة فهو قليل.

- مجيئها عامة الدلالة, إذ كل الأفعال تدل على فعل، فالفعل صام و قام ودرس ووقف وغيرها تدل على الحدث, بمعنى فعل الشيء.

- صحة حروفها، إذ يسقط من حروفها عند تصريفها أي حرف ولا يلحقها أي نوع من أنواع الإعلال فلو كان فيه حرف من حروف العلة، لم يصلح ذلك، لأن هذه الأحرف يصيبها الحذف.

– دلالة حروفها على مخارج الأصوات الأساسية في الفم، وأولها الحلق مخرج (العين) والوسط مخرج (اللام) وثالثهما الشفتان مخرج (الفاء).[1]

ب– فوائد الميزان الصرفي:

للميزان الصرفي فوائد تتعلق في مجملها بمعرفة سمة كلام العرب في بنائه للكلمات العربية ومن أهم هذه الفوائد أنه:

– يحدّد صفات هذه الكلم، من حيث التجرّد والزّيادة والتّمام والنقصان، وصحة الحروف من إعلالها، وأصليتها من إبدالها، و إدغامها من فكّها، وترتيبها الأصلي من قلبها.

– تعرف به قواعد اشتقاق هذه الكلم بعضها من بعض، كما يعتمد عليه المجمعيون والباحثون في حقل اللغة في توليد ألفاظ ومصطلحات العلوم.

2/ صياغة الأوزان في اللغة العربية:

أ– ونذكرها في نقاط أهمها:

ب– وزن الكلمات المجردة مثل : جَلَس (فَعَل) عُنق (فُعل).

ج– وزن الكلمات المزيدة : عبَّد (فعَّل) استنتج (اسْتفعَل).

د– وزن الكلمات الناقصة.

هـ– ما فيه إعلال : قلب الواو ألفا: مثل: دام / صام.

– قلب الياء ألفا : مثل: صيد/ صاد.

– قلب الواو ياء: رضي / رضو.

– قلب الياء واوًا: يُوقِن / يُيْقِن، يُوسِر – يُيْسر.[2]

[1] دلولة قادري، محاضرات في مقياس علم الصرف، 2017، ص 10 –11.

[2] المرجع نفسه، ص 10 –12– 13.

3/ آثار الميزان الصرفي:

1- تؤثر الصيغة الصرفية لجذر الكلمة على دلالتها اللغوية.

2- تؤثر ظاهرة التجريد والزيادة والحذف في دلالة الأفعال والأسماء.

3- تؤثر الظواهر الصوتية من إعلال وإبدال وإدغام على الصيغة الصرفية ومنها ما يؤثر على دلالتها اللغوية.

4- أثر الاشتقاق في نموّ الكلمة.

5- أثر السوابق واللواحق على جذر الكلمة.

6- أثر حروف الزيادة في التّطور اللغوي.

*** أنواع الأثر في الميزان الصرفي:**

- من حيث التغيرات الشكلية وتخص:

أ- التغيرات التي تراعى في الوزن من حيث الإعلال بالحذف والقلب المكاني.

ب الصيغ التي لا تراعى في الوزن وتخص: الإعلال بالقلب والإعلال بالنقل والإعلال بالقلب والنقل معا، والإدغام.[1]

- من حيث التغيرات التي تراعى في الوزن :[2]

[1] نادية زريق، الميزان الصرفي وأثره في تطور اللغة العربية ونموها، إشراف قويدر قيطون، مذكرة ماستر، كلية الآداب واللغات، جامعة حمه لخضر الوادي ، 2017، ص 44 – 48.

[2] المرجع نفسه، ص 45-46.

*** الإعلال بالحذف:**

الفعل	نوعه	الأمر	الوزن	أثر التغيير
عَدَ	مثال	عِدْ	عِلْ	حذف المثال الواوي وكسر العين وسكون اللام
عَادَ	أجوف	عُدْ	عُلْ	ضم الفاء وحذف الأجوف وسكون اللام

القلب المكاني :

الفعل	الوزن	القلب	الوزن	أثر التغيير
أَيِسَ	فَعِل	يَئِسَ	عَفِل	قلب الفاء بالعين
جَذَبَ	فَعل	جَبَذ	فَلَعَ	قلب العين بالام

*** الصيغ التي تراعى في الوزن:**[1]

*** الإعلال بالقلب:**

الظاهر	الباطن	الوزن	الأثر
قَامَ	قَوَمَ	فَعَل	قلب الألف واوا مفتوحة.
بَاعَ	**بَيِعَ**	فَعَلَ	قلب الألف ياء مفتوحة.

الإعلال بالنقل :

الظاهر	الباطن	الوزن	القياس
يَهُونَ	يَهْوُنُ	يَفْعُل	يَكْتُبُ
يَصِيح	يَصْيِح	يَفْعِلْ	يَنْزِلْ

[1] نادية زريق، الميزان الصرفي وأثره في تطور اللغة العربية ونموها، ص 45-46.

*** الإعلال بالنقل والقلب معا.**

الظاهر	الباطن	الوزن
يَخَاف	يَخْوَف	يَفْعَلُ
يَنَال	يَنْيَلْ	يَفْعَلْ

*** الإدغام:**[1]

الماضي	أصله	وزنه	المضارع	أصله	وزنه
طَرَّقَ	طَرَّقَ	تَفعّلَ	يَطرَّقُ	يَطرَّقُ	يَفَعَّلُ
اِتَّاقَلَ	تَتَاَقَل	تَفَاعَل	يَتَتَاقَلُ	يَتَتَاقَلُ	يَتفاعلُ

4/ دلالة الصيغ الصرفية في معجم الوسيط:

*** الصيغ الصرفية للأسماء**[2]**:**

	الصيغ	الأوزان	مثال من المعجم الوسيط	العمود	الصفحة
اسم الفاعل	المبالغة	- فعّال: تشديد العين مثل شَرّاب	- مَجّانُ	- 01	-1342
		- مِفْعَال: مِنْحار	- مِمْراحُ	- 02	- 1351
		- فَعُول: غَفُور	- مَصُوع	- 01	- 1370
		- فَعِل: حَذِر	- مَعِضَ	- 03	- 1375
		- فَعِيل: سَكيرْ	- مَتِينُ	- 01	- 1339

[1] نادية زريق، الميزان الصرفي وأثره في تطور اللغة العربية ونموها، جامعة حمه لخضر، ص 47 – 48.

[2] أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي، شذا العرف في فن الصرف، دار الفكر العربي، بيروت، 1999، ط 1، ص 46-53.

		– مِفْعِيل: مِعْطِير	– مِنْديل	– 02	– 1392
		– فُعْلَة: لُمْزَة	– مُضْغَة	– 02	– 1371
		– فَاعُول: فاروق	– مَازُوت	– 01	– 1336
		– فُعَال: كُبار – طُوال	– مُخَاطُ	– 02	– 1345
	الصفة المشبهة	– أفْعَل: الذي مؤنثه "فعلاء" مثل: أحمر ← حمراء	–أحْمَقَ	–01	– 1343
		– فعْلان: الذي مؤنثه "فعلى" مثل: عطشى.	– مَيْدان	– 03	– 1400
		- فَعَل: بَطَل، حَسَنَ	– مَتَح	–02	– 1337
		- فُعُلَ: جُنُب	– x	x–	x–
		- فُعال: شُجَاع	– مُزَاحُ	– 01	– 1359
		- فَعَالْ: جَبَانْ	– مَحَاق	–01	– 1343
		– فَعْلُ: ضَخْمُ	– x	– x	x –
		– فِعْل: مِلْح	– مِسْكُ	– 01	– 1364
		– فُعْلُ: حرٌّ، صُلْبٌ	– مُرٌّ	– 02	– 1353
		– فَعِل: فَرِحَ	– مَشِطَ	– 03	–1366
		– فَاعِل: طاهر	–مَاصِع	– 01	– 1370
		– فَعِيل: بَخِيل، كريم	–مَصِير	– 02	– 1369
اسم التفضيل		- أفْعَل: أكْرَم، أعظم	– أَمْتَع	–01	– 1338

اسْما الزمان والمكان		– مفْعَل: مَسْعَى، مَرْمَى، مَذْهَب – مَفْعَلة: مأسدة، مَسْبَحَة	– مَرْمَر –مَمْحَلَة	– 02 1357 – 01 1344
اسم الآلة		- مِفْعَال: مِبْرَاة، منشار - مِفْعَلة: مِجْرَفة - مِفْعَل: مبرد	– مِيْزَاب –مِمْخَضَة – مِمْشَط	– 02 1401 – 02 1345 – 03 1366

*** اسم المفعول:**[1]

الوزن	دلالة الصيغة	مثال	مثال من المعجم الوسيط	عمود	صفحة
–مفْعُول	الحال و الاستمرار المُضي	– مقفول – ممزوج، مجروح	– x – مَمْسُوح	X 01	x 1362
–مُفْعَل	–المُضي	- مُهمل	x	x	x
–مُفَعّل	–المُضي	- مقدّر	– مُمَجَّن	01	1342
–مُفْتَعَل	–المُضي –الحال والاستمرار	- مُحْتَفَر - مُعْتصم، - مُنتثر	X	X	X
–مُفاعَل	الحال والاستمرار	- مُعَاتَب	– مُضَاغَةُ	02	1371
مُسْتَفْعَل	الحال والاستقبال	- مُسْتضْعف	X	X	X
–مُفَعْلَلْ	الحال والاستمرار	- مُعَصْفَرْ	– مُطَيْطَى	02	1373

[1] صادق عبد الله أبو سليمان، الصيغ الصرفية ودلالتها في ديوان عبد الرحيم محمود، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الأزهر، غزة، 2011، ص 190.

الصيغ الصرفية للأفعال:[1]

الوزن	دلالة الصيغة	الفعل (مثال)	مثال من المعجم الوسيط	عمود	الصفحة
– فَعَل	الغلبة التحول -الستر	– قَهَرَ – يُقْهَر – نَقَلَ – يُنْقَل – حَجَبَ– يُحْجب	– مَتَح – مَتَل – مَثَّد	– 02 – 02 – 02	– 1337 – 1338 – 1339
فَعَلَ، يَفْعِل، فَعْلاً	التعدية	هَكَر–يَهْكِر –هَكْراً	مَخَطَ	– 02	– 1345
–اِنْفَعَل	المطاوعة التحول	انْصَرَف– انصراف (انْفِعالْ) انْصَهر	انْمَلَقَ	– 01	– 1388
أفْعَل اِفْعَال	الصيرورة الصيرورة	أفْلَس افْلَاسْ	أمْذَل X	– 01 X	– 1349 x
–اِفْعَلّ –اِفْعِلال	الدلالة على قوة اللون والعيب	اِحمرّ← احمرار (اللون) اعورَّ← اعورارا (القوة) (افْعِلالاً)	أمْتَنَّ	– 02	– 1393
–فَعَّل	– التوجه	– رَغَّب	– مَثَّلَ	– 02	– 1339

[1] نادية زريق، الميزان الصرفي أثره في تطور اللغة العربية ونموها، قويدر قيطون، علوم اللسان، كلية الآداب واللغات، 2017 ص 50 –53.

–تَفْعِيل		– تَرْغِيب	X	X	X
اِفْعَوْعَلَ	المبالغة	– اِعْشَوَشَب	X	X	X
فَاَعَل	المشاركة	– قَابَل (مقابلة ↔ مفاعلة)	– مَارَسَ	– 02	– 1354
تَفَعّل	التجنب التحول	– تَحَرّج – تَحَطّم، تجمّد	X – تَمَرَّنَ	X –03	X – 1357
اسْتَفْعَل	الطلب	– اسْتَفْهم	– اسْتَمْجَدَ	– 01	– 1341
افْتَعَل	الإظهار الإتخاذ	اعْتَذَر (اعْتِذار ↔ افْتِعال) اخْتَدَمَ	– امْتَثَلَ – امْتَحَقَ	– 03 – 01	– 1339 – 1343

*** صيغ الملحق بالمشتقات:**

أ– التصغير:

صيغة فُعيلاء: سويداء (تصغير السوداء) ، مثال من المعجم: مُلَيْساء، [العمود: 03، ص: 1386].

صيغة فُعَيْلة: أميمة (تصغير أمة)، لا يوجد نموذج في المعجم.

صيغة فُعَيْل: سُلَيْم، مثال من المعجم: مُخَيْخ، [العمود: 03، ص: 1344].

ب– الاسم المنسوب:

بالياء المشددة مثل: شاميّ، عربيّ، قدسيّ.[1]

مثال من المعجم: مَنْدَليٌّ، [العمود: 02، ص: 1392].

مثال من المعجم: ماديٌّ، [العمود: 02، ص: 1397].

[1] صادق عبد الله أبو سليمان، الصيغ الصرفية ودلالاتها في ديوان عبد الرحيم محمود، ص 215–217.

*** الاسم المفرد والمثنى والجمع:**

أولا: الاسم المفرد:

هو ما دلّ على واحد و واحدة أي مفرد نحو رجل وطالبة، مثال من المعجم: مُهْرُ [العمود: 03، ص: 1394].

ثانيا: الاسم المثنى:

هو اسم دال على اثنين بزيادة في آخره، صالح لتجريد وعطف مثله عليه. **مثال:** شاهدان، عاشقان[1]، مثال من المعجم: مَرْزتَانِ، [العمود: 02، ص: 1354].

ثالثا: اسم الجمع:

هو ما دل على أحاده دلالة الكل على أجزائه، من صيغه:

فِعال: نساء، لا يوجد نظيره في حرف الميم من معجم الوسيط.

فَعال: أنام، مثال من المعجم: مَصَاد، [العمود: 01، ص: 1369].

فَاَعَل: عَالَمَ، مثال من المعجم: مَارَسَ، [العمود: 02، ص: 1354].

فَعْلٌ: شَعْب، جَيْش، مثال من المعجم: مَتْن، [العمود: 03، ص: 1338].

فَعَلَ: بَشَرَ، مثال من المعجم: مَتَر، [العمود: 03، ص: 1337].

فُعْلَة: أُمَّة، مثال من المعجم: مُؤْنَة، [العمود: 01، ص: 1337].

فِعْل: جِيْل، مثال من المعجم: لا يوجد نظيره في حرف الميم من معجم الوسيط.

فِعَلَ: عِدَى، مثال من المعجم:. مِيَلَ، [العمود 03، ص: 1402].

مَفْعَل: مَعْشَر، مثال من المعجم: مَعْمع، [العمود: 02، ص 1376].

[1] المرجع السابق، ص 220.

* صيغ الاسم من حيث الجمع:[1]

أولا: جمع التصحيح:

* جمع المذكر السالم:

1- صيغة فَاعَل من الثلاثي: طاعنون، ظَالمون، قائلون، عاشقين، عاملين.

أي بإضافة الواو والنون والياء والنون، لا يوجد نظيره في حرف الميم من معجم الوسيط.

2- صيغة فَاعَل من غير الثلاثي: تشمل الصيغ التالية:

أ- جمع لصيغة "مُفْعَل": مُبْصَر ← مبصرين/ مُخْلص← مخلصين، لا يوجد نموذج من المعجم.

ب-جمع لصيغة "مُسْتفعل": مُسْتعمر← مستعمرين، لا يوجد نموذج في حرف الميم من المعجم.

ج- جمع للصفة المشبهة صيغة "فَعِيل": طَوِيل، // // // // // // //.

*** جمع مؤنث السالم:**

1- جمع لصيغة فَاعِلة: سَاحِقة ←ساحقات/ سَارِقة← سارقات/ صَارِخة← صارخات، مثال من المعجم: مَاخِرَة/ مَاخِرات، [العمود: 03، ص: 1344].

2- جمع لصيغة مُفْعِلة: مُحْرِقة← محرقات/ محزنة← محزنات، لا يوجد نموذج في المعجم.

3- جمع لصيغة مُتَفَعِّلة: مُتَقَسِّمة ← مُتَقَسِّمَات، مثال من المعجم: مُتَمرِّنة/ مُتَمَرِّنَاتْ [العمود، 03، ص 1357].

4- جمع لصيغة فَعِيلة الصفة المشبهة: شَهِيرة← شهيرات/طَوِيلة← طويلات، لا يوجد نموذج في المعجم.

5- جمع لصيغة فَعْلة: غَفْوة← غفوات، مثال من المعجم: مَطْرة، [العمود: 03، ص 1372].

[1] المرجع السابق، ص 220-274.

6- جمع المصدر: دعاء ← دعاءات/ رغبة← رغبات.

*** ثانيا: جمع التكسير:**[1]

1- جمع القلة:

* صيغة "أَفْعُل" في:

أ- جمع لصيغة "فَعْل": ظَهْر← أظْهُر/ نَفْس← أنفُس، مثال في المعجم: مَشْق← أَمْشُق، [العمود: 02، ص: 1367].

ب- جمع لصيغة "فَعِل": كَبِد← أكبد، مثال في المعجم: مَيل← أمْيُل، [العمود: 02، ص: 1402].

ج- جمع لصيغة "فِعْل" ضِلْع← أضْلُع، مثال في المعجم: مِلْغ← أملُغ، [العمود: 03، ص: 1387].

2- **جمع الكثرة:**

* صيغة "فُعْل" في :

أ- جمع لصيغة "أفْعُل" الذي مؤنثه فَعْلاء على فُعْل: حُمر← حمراء، لا يوجد نموذج في المعجم.

ب- جمع لصيغة "فُعْلة": صُفْق← صفقة، مثال في المعجم: مُقْل← مُقْلَة، [العمود: 03، ص: 1380].

ج-جمع لصيغة "فعول": رُسْل ← رسول، مثال في المعجم: مُتْح← مَتُوحُ، [العمود: 02 ص 1348].

[1] المرجع السابق، ص 220-274.

3- صيغ منتهى الجموع:

- مَفَاعل: مساجِد/ مَفاعِيل، مصاريف/ فَعَائل، قبائل/ فَواعِل، قوافل/ أفَاعِل، أبارق/ فعالل، دراهم/ فعاليل، دنانير.
- لجمع لصيغة فَوْعَل: مثل كوكب← كواكب، لا يوجد نظيره في حرف الميم من معجم الوسيط.
- صيغة "فَوْعَلة": زوبعة ← زوابع، // // // // // // // //.
- صيغة "فَاعَل": سَاعَد← سَواعد، مثال في المعجم: مَالِك← موالك، [العمود 03، ص 1388].
- صيغة "مَفْعَل": تظهر في صيغة "مَفْعَل": مَطْعَم ← مَطَاعِم، مثال في المعجم: مَرْهَم← مراهم، [العمود: 01، ص: 1358].
- صيغة "مَفْعَلَة": مَسْمكَة← مَسَامِك، مثال في المعجم: مَمْلكة← مَمَالِك، [العمود: 02 ص: 1389].
- صيغة "مَفْعِلَة"[1]: مَعْضِلَة ← معاضل، لا يوجد نموذج في المعجم.

*** صيغ الأفعال من حيث المجرد والمزيد:**

1- المجرد:[2]

*** أولا – صيغ الفعل الثلاثي المجرد:**

– صيغة "فَعَلَ، يَفْعَل": بَحَثَ، يَبْحَث/ رعى، يرعى، مثال من المعجم: مَتَش، يَمْتش، [العمود: 03، ص: 1337].

[1] صادق عبد الله أبو سليمان، الصيغ الصرفية ودلالتها في ديوان عبد الرحيم محمود، ص 221–237.

[2] المرجع نفسه، ص 15-31.

– صيغة " فَعَل، يَفْعِل": غَلَبَ ، يَغْلِب/ بَسَم، يَبْسِم، مثال من المعجم: مَخَط، يَمْخِط، [العمود: 02، ص: 1345].

– صيغة "فَعَل، يَفْعُل": رَسَم، يَرْسُم / بَثّ ، يَبُث / رَجَز، يَرْجُر، مثال من المعجم: مَدَق، يَمْدُق، [العمود 03، ص: 1347].

– صيغة " فَعِل يَفْعَل": سَعِد، يَسْعَد / غضب – يَغْضَب / سلِم ، يَسْلَم، مثال من المعجم: مَدِشَ، يَمْدَش، [العمود 03، ص: 1347].

– صيغة "فَعِل، يفْعِل": رَحِلَ، يَرْحِل، مثال من المعجم: مَرِخَ، يَمْرِخَ، [العمود 02، ص: 1351].

– صيغة "فَعُل، يَفْعُل": تستخدم أفعال هذه الصيغة للدلالة على الحسن والقبح،

وعلى الخصلة والصغر والكبر، والدلالة على الشدة والجرأة واللين أو الضعف والسرعة أو البطء، (بَعُد، يَبْعُد/ عَنُفَ، يَعْنُف/ كَبُر، يَكْبُر)، مثال من المعجم: مَعُق، يَمْعُق، [العمود 03، ص: 1337].

ثانيا: صيغ الفعل الرباعي المجرّد:

له صيغة واحدة: "فَعْلَلَ، يُفَعْلِلُ": (رَفْرَفَ – يُرَفْرِفُ / زَعْزَعَ ، يُزَعْزِعُ)، مثال من المعجم: مَكْمَك، يُمَكْمِكُ، [العمود 01، ص: 1382].

2 – المزيـــــــــد:[1]

– صيغ الفعل من حيث الزيادة:

ينقسم الفعل، من حيث الزيادة إلى مزيد ثلاثي/ مزيد رباعي.

[1] المرجع السابق، ص 32-46.

أولا- صيغ الفعل المزيد الثلاثي:

*** صيغ الثلاثي المزيد بحرف :[1]**

- أفْعَل ← دلالتها: 1_التعدية : أبْدَع/ أَرْسَل، مثال من المعجم: أمْثل، [العمود: 02 ص: 1339].

2- الصيرورة : أشْرَب، أثْمَر، مثال من المعجم: أمْجَلَ، [العمود: 03، ص: 1341].

3-التكثير: أثْقَل، أحْرَق، مثال من المعجم: أمْتَح، [العمود: 02، ص: 1337].

4-صيغة فَعّل:

1- التكثير: زيّتَ / أرّخَ/ أرّق / أمّن، مثال من المعجم: مَتّعَ، [العمود: 01، ص: 1338].

2- التعدية: بشّر / جهّز/ رجّع، مثال من المعجم: مَثَّل، [العمود: 02، ص: 1339].

3- الصيرورة: بدّل/ بشّع / فرّق، مثال من المعجم: مَجَّعَ، [العمود: 03، ص: 1340].

صيغة فَاعَل:

1- المشاركة: جَاهد/ خَاطَب / صَافَح، مثال من المعجم: مَارَسَ، [العمود: 02، ص: 1354].

2- المبالغة والتكثير: سَابَقَ / كَاثَر / شَاهد، مثال من المعجم: مَاصَع، [العمود: 01، ص: 1370].

*** صيغ الفعل الثلاثي المزيد بحرفين: [2]**

أ- **صيغة تَفَاعَلَ** : وتدل على :

1- المشاركة: تَخَاصَم/ تَسابَقَ، مثال من المعجم: تَمَاتَن، [العمود: 03، ص: 1338].

[1] المرجع السابق، ص 32-37.
[2] المرجع نفسه، ص 38.

2-التظاهر والإيهام: تداعى/ تَعَالَمَ، مثال من المعجم: تَمَادحَ، [العمود: 01، ص: 1346].

3- المبالغة والتكلّف: تَمَادَى / تعالى، مثال من المعجم: تَمَاحَك، [العمود: 02، ص: 1343].

4- الصيرورة: تَخَاذَلَ / تقاعس، مثال من المعجم: تمَاثَّل، [العمود: 03، ص: 1339].

ب- **صيغة تَفَعَّل**: وتدل على:

1- الاتخاذ : تَرَسَّم/تحَجَّب، مثال من المعجم: تَمَثَّل، [العمود: 03، ص: 1339].

2- التكلّف : تصَبَّر، مثال من المعجم: تَمَتَّك، [العمود: 02، ص: 1338].

ج- **صيغة انْفَعَل**: وتدل على:

1- المطاوعة:

انْكَشَف / انْصَهَر، مثال من المعجم: انْمَرَق، [العمود: 03، ص: 1356].

انْبَرى/ انْفَطَم، مثال من المعجم: انْمَحَق، [العمود: 01، ص: 1343].

د- **صيغة افْتَعَل**:[1] وتدل على:

1- المبالغة: افْتَقَد/ ارْتَعَد، مثال من المعجم: امْتَرَس، [العمود: 02، ص: 1354].

2- الاجتهاد والطلب: ابْتَغَى/ اغْتَنَم، مثال من المعجم: امْتَدَحَ، [العمود: 01، ص: 1346].

3- الاتخاذ: اعْتَصَم/ ابْتَنَى، مثال من المعجم: امْتَحَق، [العمود: 01، ص: 1343].

4- المشاركة: اقْتَتَل/ اقْتَسَم، مثال من المعجم: امْتَثَّل، [العمود: 03، ص: 1339].

5- الاختيار: اخْتَار، مثال من المعجم: امْتَخَر، [العمود: 03، ص: 1344].

6- المطاوعة: ارْتَوى، مثال من المعجم: امْتَخَض، [العمود: 03، ص: 1342].

هـ- **صيغة اِفْعَلّ**: دلالة على اللون: اسودّ، لا يوجد نظيره في حرف الميم من معجم الوسيط.

[1] المرجع السابق، ص 38-45.

و- صيغة اسْتَفْعَل:

1- الطلب: اسْتَوحى، مثال من المعجم: اسْتَمْجَد، [العمود: 01، ص: 1341].

2- التحول: اسْتَضْحك، مثال من المعجم: اسْتمْكَن، [العمود: 02، ص: 1382].

3- الاتخاذ: اسْتَدلّ/ اسْتَطاب، مثال من المعجم: اسْتَمْسَك، [العمود: 03، ص: 1363].

ثانيا: صيغ الفعل المزيد الرباعي:

أ- صيغة تَفَعْلَلْ:

* المطاوعة: تَرقْرَق/ تَزَلْزل، مثال من المعجم: تَمَكْمَك، [العمود: 01، ص: 1382].

ب- **صيغة افْعَلَلْ:** ارْعَوَى، لا يوجد نظيره في حرف الميم من معجم الوسيط.

ج- صيغة افْعَلَلَّ: اكْفَهَرّ[1]، مثال من المعجم: امْرَخَدَّ، [العمود:01، ص: 1353].

* صيغ الفعل من حيث التعدي واللزوم:

أولا: الفعل المتعدي:

الأفعال المتعدية في صيغ المجرد الثلاثي:

- صيغة فَعَلَ، يَفْعَل: طَعَنَ, يَطْعَن، مثال من المعجم: مَتحَ، يمْتَح، [العمود: 02، ص: 1337].
- صيغة فَعَل، يَفْعِل: حَرَمَ ,يَحْرِم، مثال من المعجم: مَتَك، يمْتِك، [العمود: 02، ص: 1338].
- صيغة فَعَلَ، يَفْعُل: عَجَمَ, يَعْجُم، مثال من المعجم: مَتَن، يَمْتُن، [العمود: 02، ص: 1338].

[1] صادق عبد الله أبو سليمان، المرجع السابق، ص 32-46.

- صيغة فَعِلَ, يَفْعَل: رَحِم, يَرْحَم، مثال من المعجم: محِكَ، يَمْحَك، [العمود: 02، ص: 1343].
- صيغة فَعِل، يَفْعِل: نَرِث, يَنْرِث، مثال من المعجم: مَذِل، يَمْذِل، [العمود: 01، ص: 1349].

الأفعال المتعدية في صيغ الرباعي المجرد:[1]

- صيغة فَعْلَل: زَعْزَع، لَمْلَمَ، مثال من المعجم: مَرْمَر، [العمود: 01، ص: 1357].

الافعال المتعدية في صيغ الافعال المزيدة:

- صيغة أفْعَل: أعْمَلَ، أبْدَع، مثال من المعجم: أمْرَن، [العمود: 02، ص: 1357].
- صيغة فَعَّل: بَلَّغ، دَمَّرَ، مثال من المعجم: مزَّج، [العمود: 03، ص: 1358].
- صيغة فَاعَلْ: رَاعَى، لا يوجد نظيره في حرف الميم من معجم الوسيط.
- صيغة تَفَعّل: تبَسّم، تَحمَّل، مثال من المعجم: تمَعَّن، [العمود: 01، ص: 1377].
- صيغة تَفَاعَل: تَرَاشَف، تَنَاوش، مثال من المعجم: تمَالغ، [العمود: 03، ص: 1387].
- صيغة افْتَعَل: ارْتَدَى، ابْتَغَى، مثال من المعجم: امْتَلَك، [العمود: 02، ص: 1388].
- صيغة اسْتَفْعَل: اسْتَبْدلَ، مثال من المعجم: اسْتَمْطَر، [العمود: 02، ص: 1372].

*** الأفعال المتعدية إلى مفعولين في صيغ المجرد:**

– صيغة فَعَل، يفْعَل: جَعَل, يَجْعَل، مثال من المعجم: مَصَخ، يمْصَخ، [العمود: 03، ص: 1368].

– صيغة فَعَل، يَفْعِل: فَرَض, يَفْرِض، مثال من المعجم: مضَغ، يمْضِغ، [العمود: 01، ص: 1371].

[1] المرجع السابق، ص 114-120.

– صيغة فَعِلَ، يَفْعِل: حَسِب, يَحْسِب، مثال من المعجم: مَسِحَ، يمْسِح، [العمود: 01، ص: 1361].

*** الأفعال المتعدية إلى مفعولين في صيغ المزيد:[1]**

– صيغة أفْعِل: أَلْبِس، مثال من المعجم: لا يوجد نظيره في حرف الميم من معجم الوسيط.

– صيغة فَعَّل: قلَّد، مثال من المعجم: مذَّرَ، [العمود: 03، ص: 1348].

– صيغة فَاعَل: وَافَى، لا يوجد نظيره في حرف الميم من معجم الوسيط.

– صيغة افْتَعَل: انْتَزَع، مثال من المعجم: امْتَدَح، [العمود: 01، ص: 1346].

ثانيا: صيغة الفعل من حيث اللزوم:

الأفعال المجردة: الثلاثي المجرد والرباعي:[2]

- صيغة فَعَل، يَفْعَل: بَحَثَ, يَبْحَث، مثال من المعجم: مَسَحَ، يَمْسَح، [العمود: 03، ص: 1360].
- صيغة فَعَل، يَفْعِل: خَدَمَ, يَخْدِم، مثال من المعجم: مَسَك، يَمْسِك، [العمود: 02، ص: 1363].
- صيغة فَعَل، يفْعُل: رَقَد، يَرْقُد، مثال من المعجم: مَشَطَ، يَمْشُط، [العمود :01، ص: 1366].
- صيغة فَعِل، يَفْعِل: شَفِق, يشْفِق، مثال من المعجم: مَغِصَ، يمْغِص، [العمود: 02، ص: 1378].
- صيغة فَعُل، يَفْعُل: بَعُدَ، يَبْعُد، مثال من المعجم: مَزُرَ، يَمزُر، [العمود :01، ص: 1359].

[1] عبد الله أبو سليمان، المرجع السابق، ص 122.

[2] المرجع نفسه، ص 123-127.

- صيغة فَعْلَلَ: وَلْوَل، مثال من المعجم: مَصْمَصَ، [العمود 02، ص: 1370].

الأفعال الازمة في صيغ الأفعال المزيدة:[1]

- صيغة أفْعَلَ: أبْلَى، مثال من المعجم: أمْرَط، [العمود: 02، ص: 1355].
- صيغة فعَّل: عَجَّل، مثال من المعجم: مَزّحَ، [العمود :01، ص: 1359].
- صيغة فَاعَل: غَامر، مثال من المعجم: مَارَسَ، [العمود:02، ص: 1354].
- صيغة تفَعَّل: تشبَّث، مثال من المعجم: تَمَرَّطَ [العمود: 03، ص: 1355].
- صيغة تَفَاعَل: تَشَاكَى، مثال من المعجم: تَمارَسَ، [العمود: 01، ص: 1354].
- صيغة افْتَعَل: ابْتَسَم، مثال من المعجم: امْتَرَطَ، [العمود: 02، ص: 1355.
- صيغة انْفَعَل: انْقَلَب، مثال من المعجم: اِنْمَحَى، [العمود: 02، ص: 1344].
- صيغة افْعَلَّ: ارْبَدَّ، مثال من المعجم: امْتَلَّ، [العمود:03، ص: 1389].
- صيغة اسْتَفْعَل: اسْتَنْصَر، مثال من المعجم: اسْتَمْتَع، [العمود: 01، ص: 1338].
- صيغة افْعَلَل: ارْعَوَى،لا يوجد نموذج في المعجم.
- صيغة تفَعْلَل: تَسرْبَل، مثال من المعجم: تَمضْمَضَ، [العمود: 03، ص: 1371].

* دلالات صيغ الفعل من حيث الزمن.

أولا: الفعل الماضي:[2]

- صيغة فَعَل: غاب/ زال/ سار، مثال من المعجم: مَرَتَ، [العمود: 01، ص: 1350].
- صيغة فَعِل: شَرب/ تبع/ حسب، مثال من المعجم: مَرِثَ، [العمود:01 ص: 1350].
- صيغة فَعُل: قبُح/ قصر/ كمل ، مثال من المعجم: مَزُرَ، [العمود: 01، ص: 1359].

[1] صادق عبد الله أبو سليمان، المرجع السابق، ص 128-134.

[2] المرجع نفسه، ص57-72.

- صيغة فَعْلَل: رَفْرف، مثال من المعجم: مَطْمَطَ، [العمود: 03، ص: 1373].
- صيغة أفْعَل: أسْكَن/ أبْدَع، مثال من المعجم: أمْعَق، [العمود: 01، ص: 1376].
- صيغة فعَّل: رسّخ/ أمن/ بخّر ، مثال من المعجم: مَعَّر، [العمود: 02، ص:]1375.
- صيغة فَاعَل: خَالَف/ سابق، مثال من المعجم: مَاكَر، [ع: 02 ص: 1381].
- صيغة انْفَعَل: انْبَرى/ انْعَزَل، مثال من المعجم: انْمَحَى، [العمود: 02، ص: 1344].
- صيغة افْتَعَل: اهْتَدى، مثال من المعجم: امْتَطل، [العمود: 03، ص: 1373].
- صيغة تَفَاعَل: تَبَاهَى/ تَخَاذَل، مثال من المعجم: تَمَاشَى، [العمود: 02، ص: 1368].
- صيغة تَفَعَّل: تَعَذَّب/ تبَصّر، مثال من المعجم: تَمَلَّح، [العمود: 02، ص: 1384].
- صيغة اسْتَفْعَل: استطاب/استدل/ استعان، مثال من المعجم: اسْتَمْحَل، [العمود 03،ص: 1384].
- صيغة تَفَعْلل: تَزَلْزل/ تزحزح، مثال من المعجم: تَمَصَّص، [العمود: 02، ص: 1369].
- صيغة افْعَلَلَّ: اطمأن، لا يوجد نموذج في المعجم.

دلالة الفعل الماضي:[1] أحيانًا يدل الفعل الماضي على الإستقبال أو الشروع في العمل ومن أمثلته :

	الوزن	الفعل	مثال من المعجم الوسيط	العمود	الصفحة
دلالة الفعل الماضي على المستقبل	فعَل	بخس/ بلغ	مَرَزَ	01	1354
	فعُل	بعُد	مَعُقَ	01	1376
	فعِل	برِم، صحِب	مَرِخ	02	1351
	فعّل	دوّى، رسّخ	مَرَّد	01	1352
	فَاعَل	لامَسَ، نادى	مَاكر	02	1381

[1] المرجع السابق، 57-72.

	انْفَعَل	انطلى، انفرج	انْمَحَى	02	1344
	تَفَاعَل	تلَاقى، تمادى	تَمَاسَح	02	1361
	تفَعّل	تشكّى	تَمَرّن	03	1357
	افعلَّ	اربدّ	X	X	X
	اسْتفعل	اسْتبدل	اسْتَمْجَد	01	1347
دلالة الماضي على	فَعِل	طفِق	مَذِل	01	1349
الشروع	فَعَل	جَعَل	مَجَد	03	1340

ثانيا: الفعل المضارع:[1]

صيغة الفعل	المضارع	دلالة الصيغ	مثال من المعجم	عمود	صفحة
فَعَل، يفْعَل	يرْجَح	المستقبل	مَتَشَ، يَمْتَشُ	03	1337
فعَل، يفْعِل	يحْمِل، يحرق	المستقبل	مَحَض، يَمْحِض	03	1342
فعَل، يفْعُل	يقتُل، يندُب	المستقبل	مَحَن، يَمْحُن	01	1344
فَعِل، يفْعَل	سمِع، يسْمَع	المستقبل	مَذِحَ، يَمْذَح	02	1348
فعُل، يفْعُل	جمُل، يجمل	المستقبل	مَتُن، يَمْتُن	02	1338
فَعْلل، يُفَعْلل	يُدكدك	المستقبل	مَثْمَثْ، يُمثْمِثُ	02	1340
فَيْعل، يُفيْعل	يُسيْطر	المستقبل	مَيِل، يُمَيّل	02	1402
أَفْعَل، يُفْعل	يُبْهج، يرخص	المستقبل	أَمْلَكَ، يُمْلِك	02	1388
فَعَّل، يُفعِّل	يُرجّع، يُرجح	المستقبل	مَثّل، يُمَثِّل	02	1339
فَاعَل، يُفَاعِل	يُكَافِح، يقابل	المستقبل	مَارَسَ، يُمَارِسُ	02	1354
تَفَعّل، يتفعَّل	يتحدَّث،يترسّم	المستقبل	تَمَرّن، يَتَمَرَّنُ	03	1357

[1] صادق عبد الله أبو سليمان، المرجع السابق، ص 73-80.

افْتَعل، يفتعّل	يحتشد	المستقبل	ٱمتَشَر، يمْتشِر	02	1365
تَفَاعل، يتَفاعل	يتعامى، يتنابز	المستقبل	تَمَازَج، يَتَمَازَجُ	03	1358
انْفَعَل، يَنْفَعِل	ينصهر	المستقبل	اِنْمَرَط، يَنْمَرِطُ	02	1355
اِسْتَفْعل،يُسْتفعل	يسْتضحك، يستغفر	المستقبل	اِسْتَمْجَد، يَسْتَمْجِدُ	01	1341
افْعَلَلَ، يَفْعَلِلُ	يَرْعَوِي	المستقبل	x	x	x

ثالثًا: الفعل الأمر:[1]

*** صيغ فعل الأمر من الثلاثي المجرد:**

- صيغة (فَعَل، اُفْعُلْ): رسم، اُرْسُمْ، مثال من المعجم: مَثَجَ← اُمْثُجْ، [العمود: 01، ص: 1339].

- ما حذف منه فاء الكلمة: صيغتان : 1- عُلْ: خُذْ، لا يوجد نظيره في حرف الميم من معجم الوسيط.

2- عِلْ: قِفْ، // // // // .

- ما حذف منه عين الكلمة ثلاث صيغ: 1- فَلْ: سَلْ، // // // // .

2- فُلْ: كُنْ، // // // // .

3- فِلْ: سِرْ، // // // // .

- ما حذف من لام الكلمة ثلاث صيغ: 1- اِفْعَ: اِنْسَ، // // // // .

2- اِفْعِ: اِسْقِ، // // // //.

[1] المرجع السابق، ص 99- 104.

3- أُفْعُ: أُعْفُ، // // // // .

*** صيغة فعل الأمر من الثلاثي المزيد:**

- صيغة اَفعل، اَفْعِلْ: قَرِضْ، اَقرِبْ، مثال من المعجم: اَمْحَق← اَمْحِقْ، [العمود: 01، ص: 1343].

- صيغة فعَّل، فعِّلْ: رتِّلْ، حرّزْ، مثال من المعجم: مثَّل← مثِّلْ، [العمود: 02، ص: 1339].

- صيغة فاعل، فاعِلْ: شارِكْ، مثال من المعجم: مَارَسَ← مارِسْ، [العمود: 02، ص: 1354].

صيغة تَفَاعَل، تفاعِلْ: تماسِكْ، مثال من المعجم: تَمَاحَل← تَمَاحِلْ، [العمود: 03، ص: 1343].

صيغة تفعّلَ، تفعّلْ: تبسَّمْ، مثال من المعجم: تَمَلّل← تمَلَّلْ، [العمود: 03، ص: 1389].

صيغة افْتَعَل، افْتَعِلْ: اغتَنِمْ، اقتَرِبْ، مثال من المعجم: امْتَزَجَ← امْتَزِجْ، [العمود: 03، ص: 1358].

صيغة استفْعِلْ:[1] استجِبْ، لا يوجد نموذج في المعجم.

[1] المرجع السابق، ص 99-104.

الخلاصة

يعد المكون الصرفي من أحد العناصر الأساسية في المعجم العربي، وله دور هام وقيمة كبيرة في فهم وتحليل بنية المعجم ودوره في توضيح معاني المفردات، ومنه يساهم المكون الصرفي في تشكيل الكلمات وتصريفها، وبالتالي يؤثر في المعاني المعجمية للكلمات.

تتمثل قيمة المكون الصرفي في المعجم العربي في عدة جوانب:

1-توضيح المعنى: يساعد المكون الصرفي على تحديد دلالة الكلمة وفهم مدلولاتها المختلفة. من خلال تحليل أشكال التصريف والتراكيب الصرفية، يمكن توضيح المعنى المعجمي للكلمة وتحديد استخداماتها في الجمل.

2-فهم البنية الصرفية: يساعد المكون الصرفي على فهم البنية الصرفية للغة العربية وعلاقة الكلمات ببعضها البعض. يمكن من خلال التحليل الصرفي تحديد الأصول الصرفية والأوزان وتطبيق القواعد الصرفية في تشكيل وتصريف الكلمات.

3-توحيد الاستخدام وتحقيق الاتساق: يعمل المكون الصرفي على توحيد استخدام اللغة وتحقيق الاتساق في تشكيل الكلمات. من خلال توفير المعلومات الصرفية الصحيحة، يمكن للمكون الصرفي في المعجم أن يوجه الكتاب والمتحدثين إلى استخدام الأشكال الصحيحة وتجنب الأخطاء الصرفية.

ومنه نستنتج إن المكون الصرفي يعزز فهم اللغة العربية ويسهم في تحليل الكلمات وتصريفها، ويوفر معلومات صرفية دقيقة وشاملة في المعجم العربي.

الخـــاتمـــة

بعدما تعرفنا على دلالات الصيغ الصرفية في اللغة العربية وتنوعها ، وبيان أثرها في بناء معنى المفردة العربية يمكننا القول إن المعجم وعلم الصرف يمثلان جوانب مهمة ومتكاملة في دراسة اللغة، ويمكن اعتبارهما شريكين أساسيين في فهم واستخدام اللغة بشكل صحيح. فالمعجم يوفر المعلومات اللغوية الشاملة حول الكلمات، بينما يعمل علم الصرف على تحليل وتوضيح الأنماط الصرفية لهذه الكلمات. ومنه نستنتج، ومن هنا تبرز قيمة المكون الصرفي في بناء المعجم العربي وهي ثمرة جهدنا في هذه الدراسة التي خلصنا من خلالها إلى جملة النتائج الآتية:

- علم الصرف هو فرع مهم من فروع علوم اللغة العربية يتناول دراسة تشكيل الكلمات وتصريفها وقواعدها.
- المستوى الصرفي يؤدي دورًا حاسمًا في فهم وتحليل اللغة العربية، حيث يساعد على تحديد أشكال الكلمات وتصنيفها وفهم تراكيبها الصرفية.
- تعد المعاجم العربية مدونة خصبة للدراسات الصرفية نظرًا لإحتوائها على المعجمين يعتبرون مصادر هامة لدراسة الصرف، حيث يتضمنون شروحًا وتفسيرات مفصلة لقواعد الصرف وتشكيل الكلمات.
- إذا كانت مؤلفات علم الصرف تركز على الجمع بين أصوات الكلمة وبنيتها الشكلية فإن المعاجم العربية تجمع بين دلالة البنية الصرفية ومعناها المعجمي فتقدمها في مختلف صورها وأبنيتها، موضحة ما يطرأ عليها من تأثير في المعنى.

علم الصرف يعتبر أحد الأسس الأساسية في تعلم اللغة العربية واستخدامها بشكل صحيح وفهمها بشكل أعمق، للعدول الصرفي تأثير بالغ الأهمية على دلالة المفردة العربية معجميًا، بحيث يمكنه نقلها من النقيض إلى النقيض كما الحال بين صيغتي فَعَلَ وأفْعَلَ في نحو: عجم بمعنى أبهم وغمضَ، وأعجم بمعنى بان واِتضح، صيغتي اِفْعَوْعَلَ وفَعُول في نحو: إعْشَوشب بمعنى المبالغة

بإختصار، المستوى الصرفي له دورًا حاسمًا في فهم اللغة العربية وتحليلها، ويمكن الاستفادة من المعاجم والمراجع المتخصصة لتعزيز المعرفة والفهم الصرفي. إن فهم قواعد الصرف وتشكيل الكلمات يساهم في تطوير المعاجم وتوضيح المعاني المعجمية.

للعدول الصرفي تأثير بالغ الأهمية على دلالة المفردة العربية معجميًا، بحيث يمكنه نقلها من النقيض إلى النقيض كما الحال بين صيغتي فَعَلَ وأفْعَلَ في نحو: عجم بمعنى أبهم وغمضَ، وأعجم بمعنى بان واِتضح، كالفرق بين دلالة المالك والملك والمليك من جهة والمملوك من جهة ثانية فالأولى من أسماء الله الحسنى الدالة على القدرة والعظمة والثانية تعني العبد الضعيف.

في الختام، يمكننا أن نستنتج أن لكلمات وأوزان لغوية قد تكون لها دلالات متناقضة بناءً على السياق والاستخدام. هذا يعكس طبيعة اللغة وقدرتها على التعبير عن الأفكار والمفاهيم من خلال تنوع الدلالات، واستخدام الكلمات والأوزان بطرق متناقضة يمكن أن يثري التعبير ويعطيه بعدًا إضافيًا. قد يؤدي ذلك إلى تفسيرات متعددة وتفاعلات مختلفة من القرّاء أو المستمعين، ويتطلب فهم الدلالات المتناقضة للكلمات والأوزان الإستناد إلى السياق والمفهوم العام.

قائمة المصادر والمراجع

1. إبراهيم بن مراد، مقدمة لنظرية المعجم، دار الغرب الاسلامي، ط الاولى، سنة 1997.

2. ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، تحق: عبد السلام هارون، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت.

3. ابن منظور، لسان العرب، جزء 10.

4. أبو الفتح عثمان بن جني، المنصف، ط 01، ج 1.

5. أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي، شذا العرف في فن الصرف، دار الفكر العربي، بيروت، 1999، ط 1.

6. أحمد دحماني، مجلة علوم اللغة العربية وآدابها، علم الصرف في التراث والرؤيا التجديدية في ضوء البنية الصرفية الصوتية، العدد 01، سنة 2021.

7. حلمي خليل، مقدمة لدراسة التراث المعجمي العربي، كلية الآداب جامعة الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ط1، 2003.

8. دلولة قادري، محاضرات في مقاييس علم الصرف، جامعة محمد لمين دباغين سطيف الجزائر، سنه 2017.

9. صادق عبد الله أبو سليمان، الصيغ الصرفية ودلالتها في ديوان عبد الرحيم محمود، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الأزهر، غزة، 2011.

10. قمرة كرام، محاضرات في مقياس المعجمية موجهة لسنة ثالثة ليسانس، جامعة الوادي– الجزائر.

11. مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، القاهرة، الجزء الثاني، ط 5.

12. محمد بن الحسن الرضي الاستراباذي شرح شفافية ابن الحاجب، دار الكتب العلمية بيروت، 1975 م، جزء 1.

13. محمد خليفه الدناع، دور الصرف في منهجي النحو والصرف جامعه قاريونس،ليبيا ،سنة 1991.

14. معزوزي لويزة، منعة منية، مراحل وأهمية المعجم العربي الحديث – المعجم الوسيط أنموذجا –، إشراف: صياح جودي، مذكرة ماستر، كلية الآداب واللغات، جامعة عبد الرحمان ميرة، بجاية، سنة 2017.

15. نادية زريق، الميزان الصرفي وأثره في تطور اللغة العربية ونموها، إشراف قويدر قيطون، مذكرة ماستر، كلية الاداب واللغات، جامعة حمه لخضر الوادي سنة، 2017.

الفهـــرس

مقدمـــة ..... أ
الفصل الأول: المعجم وعلم الصرف 7
تعريف المعجم: 7
أهمية المعجم: 8
تعريف علم المعاجم: 9
أنواع المعاجم: 10
تعريف علم الصرف: 12
علاقة علم الصرف بعلم الاشتقاق: 15
علاقة علم الصرف بالمعجم: 16
الفصل الثاني: المعطيات الصرفية في معجم الوسيط (حرف الميـــــم نموذجا) 20
الميزان الصرفي: 20
آثار الميزان الصرفي: 22
دلالة الصيغ الصرفية في معجم الوسيط: 24
الصيغ الصرفية للأسماء: 24
الصيغ الصرفية للأفعال: 27
صيغ الملحق بالمشتقات: 28
صيغ الأفعال من حيث المجرد والمزيد: 32
صيغ الفعل من حيث التعدي واللزوم: 36
دلالات صيغ الفعل من حيث الزمن 39
الفعل المضارع 41
الفعل الأمر: 42
الخلاصة 44
الخـــاتمـــة 46
قائمة المصادر والمراجع 49
الفهرس 52