



جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي  
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية



قسم العلوم الإنسانية  
شعبة العلوم الإسلامية

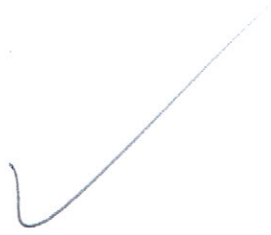
دور الفضائيات الإنشادية في عرض القيم الإسلامية  
ومدى تطبيقها لدى طفل ما قبل المدرسة  
- قناة طيور الجنة انموذجا -

مذكرة تخرج تدخل ضمن متطلبات الحصول على شهادة الليسانس في العلوم  
الإسلامية - تخصص دعوة وإعلام و اتصال

المشرف:  
الطاهر عمارة الأدغم

الطالبات:  
\* الغول سامية  
\* تركي لامية  
\* فرجاني دليلة

السنة الجامعية 1435 - 1436 هـ / 2014 - 2015 م



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سبحانك لا علم لنا إلا ما

علمتنا إنك أنت العليم

الحكيم

## ملخص البحث بالعربية:

يهدف هذا البحث إلى التعرف على المصطلحات كالفضائيات والأناشيد والقيم الإسلامية وطفل ما قبل المدرسة، والتعرف أكثر على قناة طيور الجنة من خلال الأناشيد والبرامج التي تبثها وكيفية تأثيرها على طفل ما قبل المدرسة، حيث قمنا بدراسة ميدانية وزعنا خلالها الاستبيانات على الآباء والأمهات ومربيات و معلمي رياض الأطفال، في هذه الاستبيانات طرحنا مجموعة من الأسئلة لتتعرف على مدى تأثير القناة على قيم طفل ما قبل المدرسة، وفي النهاية خلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج والاستنتاجات ومنها أن القناة تحاول جاهدة إيصال أفكار وقيم التربية الإسلامية لطفل ما قبل المدرسة.

### Study summary:

The aim of the study is to recognize a set of study terms such as children songs channels, Islamic values and pre- school children .our focus will be on "birds of paradise channel and how its programs and songs affect pre- school children to flail the study, questionnaire is distributed to parent and educators is which some questions are asked to identify the values of pre- school children

According To the acquired results, the channel is trying hardly to transfer the Islamic values and ideas to pre school children.

## شكرو عرفان

نشكر الله الذي لا اله إلا هو، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، على أن هدانا ووقفنا إلى إتمام هذا العمل، راجين ان يتم علينا نعمته، ويوقفنا لما يحبه ويرضاه.

ومن بعده تعالى من يسر لنا طريق العلم وفتح الأبواب أمامنا لنسير قدما ونكون دائما في مستوى هذا العطاء، إلى الذي مد لنا يد المساعدة والذي شاق معنا في مسيرتنا الأستاذ الطاهر عماره الادغم حفظه الله الإلهه وأدامه فخرا لطلابه

إلي كل الزملاء والزميلات الذين لم يبخلوا أو ترددوا في مساعدتنا نقول لهم  
جزاكم الله عنا كل خيرا

إلى من غرسوا فينا بذرة علم وعلمونا أن نعطي قبل أن نأخذ أساتذتنا ومعلمينا الكرام إلى من كتب هذه الكلمات، وإلى كل من كان عائقا في طريقنا نقول شكرا لأنكم علمتمونا أن نستشعر الصعاب ونتحدثها ونتجاوزها إلى كل مؤمن تمنى لنا الخير وحمل في قلبه بذرة الإخاء و المحبة.

نقول لهم شكرا

# مقدمة

## مقدمة

تعتبر الطفولة المرحلة الأولى في حياة الإنسان ففي هاته المرحلة يكتسب الطفل مجموعة من المهارات: كالتحدث والكتابة والأكل وغيرها فالولدان هما اللذان يساهمان في تنمية تلك المهارات بالدرجة الأولى.

ومع التطور الذي شهدته وسائل الإعلام والفضائيات ظهرت مجموعة من الفضائيات التي تهتم بشريحة الأطفال وقد اعتبرت الفضائيات الوسيلة الثانية بعد الوالدين في تنمية المهارات للطفل.

وتعتبر مرحلة الطفولة أيضا هي المرحلة الأساسية في زرع القيم والأخلاق لدى الطفل فإن أحسن الأب والأم استغلال هاته المرحلة بإيصالهم لطفلهم قيم التربية بصورة صحيحة كبر ذلك الطفل على تلك القيم وإن كان العكس فإن الطفل يكبر بصورة خاطئة خالية من التربية والأخلاق التي أوصانا عليها ديننا.

والفضائيات المخصصة للأطفال إستغلت هذه المرحلة لأنها تدرك بالفعل بأن الطفل يتأثر التأثير الكامل وقنوات الأطفال كثيرة ومتعددة نذكر منها:

- قنوات متخصصة في عرض الرسوم المتحركة: كسبيستون و MBC3 وكرتون ناتويرك.... وغيرها

- وقنوات متخصصة في عرض الأناشيد: كطيور الجنة، وكراميش ... وغيرها

- وقنوات تبث الأناشيد والرسوم المتحركة معا: كقناة سمس نون.... وغيرها

وقد سلطنا الضوء على القنوات الإنشادية كونها تتناسب مع الأسرة الإسلامية وتخضع للمراقبة الدائمة من طرف الوالدين

وكانت قناة طيور الجنة كأنموذج من هاته القنوات، مخصصين في ذلك مرحلة عمرية محددة وهي ما بين (3-6) سنوات.

ومن هنا تبادرت في الذهن عدة تساؤلات كانت محاور كبرى تأسس على إثرها هذا البحث

والذي يوسم بدور الفضائيات الإنشادية في عرض القيم الإسلامية ومدى تطبيقها لدى طفل ما قبل المدرسة وكانت قناة طيور الجنة الفضائية أنموذجا.

## إشكالية:

للتعمق في هذا الموضوع أكثر عملنا على الإجابة على الإشكالية التالية:  
ما هو دور الفضائيات الإنشادية في عرض القيم الإسلامية ومدى تطبيقها لدى طفل ما قبل المدرسة، وقد أُنبثت عن الإشكالية المطروحة عدة تساؤلات من بينها:  
ما مفهوم الفضائيات؟ وما مفهوم الأناشيد؟

- ما المقصود بالقيم الإسلامية؟

- من هو طفل ما قبل المدرسة؟

- متى تأسست قناة طيور الجنة؟ ما هي الأناشيد التي تبثها؟

أهمية الدراسة:

- يمكن أن تكون هاته الدراسة مرجعا للطلبة الذين يريدون أن يتعرفوا أكثر على مدى

مساهمة قناة طيور الجنة في تنمية القيم الإسلامية الأطفال

- أردنا توضيح مدى مساهمة قناة طيور الجنة في تربية الطفل

- هذه الدراسة تسلط الضوء على دور القنوات الإنشادية في تنمية القيم الإسلامية وخاصة قناة

طيور الجنة الفضائية

\* هدف الدراسة:

يتمثل الهدف الأساسي للدراسة في الإجابة عن السؤال الرئيسي ومعالجة إشكالية الدراسة

بالإضافة إلي

- التعرف على المفاهيم الواردة في البحث وشرحها أكثر.

- التعرف على قناة طيور الجنة أكثر.

- التعرف على قيم ومبادئ القناة.

الدراسات السابقة

أجريت الكثير من الدراسات حول قناة طيور الجنة وقنوات فضائية أخرى وتأثير هاته

القنوات على الطفل من جوانب متعددة كاللغة والسلوك وغيرها ومن بين هاته الدراسات نذكر

1 -دراسة مروة أحمد غانم بعنوان: توظيف بعض أناشيد طيور الجنة في تنمية مفاهيم

التربية الإسلامية والميول نحوها لدى طالبات الصف الرابع أساسي

(كلية التربية قسم المناهج وطرق التدريس الجامعة الإسلامية، غزة، 2012 م)

2- دراسة رهام على أبو عمرو، وعنوان بحثها: اتجاهات الاطلاق في قطاع غزة نحو مشاهدة قناة  
طيور الجنة (2011 م)

3- دراسة امنة من عمارة، سعيد كرثيو و مريم بقاط، بعنوان أثر قناة طيور الجنة على سلوكيات  
الأطفال (دراسة ميدانية) - (جامعة الشهيد حمه لخضر، الوادي، 2013م ، 2014 م)

#### - سبب اختيار الموضوع

إن اختيارنا لهذا الموضوع لم يأتي إعتباطاً، بل جاء وليد استعدادات بالإضافة إلى معرفة  
مدي مساهمة التليفزيون في تربية الطفل وبتحديد مدى مساهمة قناة طيور الجنة في تربية الطفل  
من خلال مجموعة الأناشيد التي تبثها.

#### - المنهج المعتمد:

اعتمدنا في الفصل الأول على المنهج الوصفي والذي يقوم على أساس تحديد خصائص  
الظاهرة ووصف طبيعتها وأسبابها وإتجاهاتها، ويتجلى بروز هذا المنهج من خلال المفاهيم  
المتطرق إليها.

واعتمدنا في الفصل الثاني على المنهج الإحصائي التحليلي وذلك من خلال استخدامنا للطرق  
الرياضية والرقمية في تحليل البيانات وبيبرز وذلك من خلال الاستمارات الموزعة على كل من  
الوالدين أو المربية أو المعلم.

هذه المناهج مجتمعة في عملنا حيث قمنا بتقسيمه إلى فصلين بحيث افتتحنا بمقدمة ثم  
تلاها الفصل الأول وعنوانه بمفاهيم أولية، تناولنا فيه مفهوم الفضائيات ومفهوم طفل ما قبل  
المدرسة وتعرفنا في هذه الفصل على قناة طيور الجنة الفضائية ومبادئ وقيم هاته القناة.  
أما الفصل الثاني فهو الفصل التطبيقي وهو فصل مكمل للأول ويدور هذا العمل حول  
تحليل النتائج التي تحصلنا عليها من خلال توزيعنا للاستمارات على الوالدين ومعلمي، ومربيات  
الروضة بالنسبة المئوية.

وقد ختمنا بحثنا بخلاصة عن كل ما استنتجناه في دراستنا وقد اعتمدنا على مجموعة من  
المراجع التي قمنا من خلالها بإثراء موضوع بحثنا ونذكر منها:

- إسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي - أدب الأطفال وقضايا العصر للأسوياء وذوي الاحتياجات  
الخاصة بالإضافة إلى الدكتور باسم على حوامدة وآخرون، وسائل الأعلام والطفولة  
وغيرها من المراجع .

## أهم الصعوبات

كما هو الحال في أي بحث علمي لم يسلم هذا البحث من الصعوبات وأبرزها كانت في

شرح الاستثمارات للأولياء.

ولكن بفضل الله وعونه تجاوزنا هذه الصعوبات، فإن أخطأنا فمن أنفسنا ومن الشيطان، وإن أصبنا

فمن الله عز وجل.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العلمين

# الفصل الأول

دراسة نظرية: ( مفاهيم أولية )

## الفصل الأول: دراسة نظرية: ( مفاهيم أولية )

أولاً: مفاهيم أولية

- (1) مفهوم الفضائيات
- (2) مفهوم الأناشيد
- (3) مفهوم القيم الإسلامية
- (4) مفهوم طفل ما قبل ما المدرسة

ثانياً: دراسة نظرية ( قناة طيور الجنة الفضائية )

- (1) لمحة عامة عن القناة.
- (2) برامج القناة.
- (3) مبادئ و قيم القناة.

ملخص الفصل

أولاً: مفاهيم أولية :

(1) مفهوم الفضائيات التلفزيونية و القمر الصناعي:

أ مفهوم الفضائيات:

هي محطات تلفزيونية تبث ارسالها عبر الأقمار الصناعية لكي يتجاوز هذه الارسال نطاق الحدود الجغرافية لمنطقة الارسال حيث يمكن استقباله في مناطق أخرى عبر أجهزة خاصة باستقبال و التقاط الاشارات الوافدة من القمر الصناعي، هذه الاجهزة التي تقوم بمعالجة تلك البيانات و عرضها على شاشة التلفزيون.

ب مفهوم القمر الصناعي:

هو عبارة عن جسم دوار يطلق من قاعدة أرضية نحو الفضاء ليدير في مداره المخصص له و المبرمج عليه بسرعة معينة، وهو مزود بمحطات استقبال و ارسال و عدد من أجهزة التسجيل التي تلتقط البرامج الموجة إليه و يعيد ارسالها في الوقت ذاته بطريقة إلقائية.

ج آلية البث التلفزيوني الفضائي:

البث التلفزيوني الفضائي يشبه إلى حد كبير البث الأرضي، فهو يعمل بطريقة لاسلكية لتصل البرامج التلفزيونية إلى المستقبل، ويتم البث سواءً للإرسال الأرضي أو الفضائي، أو عن طريق موجات الراديو و محطات الارسال التي تستعمل أبراجاً هوائية لنقل موجات الإرسال للمناطق المجاورة و يتم استقبالها بهوائي صغير.

فموجات البث تنطلق من المحطة في خط مستقيم، و يلزم لاستقبالها أن يكون الهوائي في الخط النظر لمحطة الاستقبال<sup>(1)</sup>

لا بد من الاقتراب من محطات الإرسال و عدم وجود عوائق في الطريق لكن الارسال الفضائي يحل هذه المشكلة عن طريق البث الفضائي لموجات من القمر الصناعي الذي يدور حول الأرض.

<sup>1</sup> ([www.srartimes.com](http://www.srartimes.com)) تاريخ الزيارة: 2015/03/09 على الساعة: 10:30

أقمار البث الفضائي تتواجد في مدارات متوازنة لسطح الأرض تجعل نفس المكان على الأرض موجها لقمر البث طوال 24 ساعة في اليوم.

وينطلق البث في الفضاء بسرعة 11 ألف كيلومتر في الساعة في مدا يبعد عن الأرض 35 ألف كيلومتر، وهذا المدار و هذه السرعة تضمن أن القمر يدور في مداره حول الأرض مرة كل 24 ساعة نفس دوران الأرض حول نفسها في الزمن.

و على المستقبل أن يوجه الطبق مرة واحدة تجاه البث ليستقبل البث الفضائي.

#### د مكونات نظام البث الفضائي:

البث الفضائي المباشر للمنزل يتكون من خمسة عناصر هي:

1- مركز البرامج: يمثل الاستوديوهات التي تصنع البرامج و تطورها و تعدها للبث حيث تنتج البرامج في عدة شركات سواء كانت برامج مسجلة أو على الهواء مباشرة، ثم يرسل إلى مركز الإرسال الأرضي للكابلات أو البث الأرضي.

2- مركز الإرسال: فهو محور النظام و يستقبل البرامج في صورة موجات رقمية ثم يحولها إلى موجات رقمية فائقة الجودة بتردد 1412 جيجا هرتز في الثانية، و الموجات تتدفق في هذه الحالة بسرعة 270 ميجا بايت في الثانية و لنقل هذه الموجات إلى القمر تتدفق في هذه الموجات ثم يرسلها إلى القمر الصناعي في مداره حول الأرض<sup>(1)</sup>.

3- مستقبل القمر الصناعي موجات البث من محطة الإرسال الأرضية ثم يعيد بثها مرة أخرى للأرض إلى طبق الاستقبال الذي هو عبارة عن نوع من الهوائيات تم تصميمه ليستقبل نوعاً معيناً من البث، و يتكون من سطح يشبه الصحن الكبير في منتصفه قضيب تعديدي مركزي وهذا الطبق يمكنه فقط استقبال الإرسال.

4- جهاز الاستقبال و له أربع وظائف أساسية، إعادة تكوين البث المشفر و فك شفرة الإرسال. فتحول الموجات الرقمية إلى موجات عادية بعضها في نفس حزمة البث<sup>(2)</sup>.

<sup>(1)</sup> [www.srartimes.com](http://www.srartimes.com) تاريخ الزيارة: 2015/03/09 على الساعة: 03:00

<sup>(2)</sup> [www.srartimes.com](http://www.srartimes.com) تاريخ الزيارة: 2015/03/09 على الساعة: 10:30

## 2) مفهوم الأناشيد:

أ - الأناشيد لغة: يعرف ابن منظور الأناشيد:

نشد: نشدت الضالة إذا ناديت و سألت عنها ابن سيدة نشد الضالة نشدها ونشدنا طلبها. وعرفها وأنشدها عرفها و يقال أيضا ناشدتها إذا عرفتها. والنشيد رفع الصوت و كذلك يرفع صوته بالتعريف فيسمى منشدا و من هذا إنشاد الشعر وإنما هو رفع الصوت

عرفها عيد اصطلاحًا: أنها قطع مختارة قابلة للتلحين والغناء وتتشد في شتى المناسبات و تتميز بالإيقاع الموسيقي المؤثر بروح الجماعة ومن خصائصها التكرار في بعض أجزائها<sup>(1)</sup>  
ب - الأنشودة: هي إفراغ مباشر للشحنات العاطفية في تشكيلات موسيقية ساحره مستخدمة إمكانيات الصوت البشري سواء في انتساب الى لغة أو عدم انتساب، فقد كانت الأنشودة أقدم وجودا و أقرب إلى استمالة الطفل في مرحلة مبكرة<sup>(2)</sup>.

## ج أهمية الأناشيد:

فيهما ثروة لغوية تنمي حصيلة التلاميذ و تساعدهم على اكتساب اللغة العربية السليمة تساعد التلاميذ على تجويد النطق وإخراج الحروف من مخارجها السليمة. ذات أثر قوي في إكساب الطفل الصفات النبيلة و المثل العليا وتدريبهم على حسن الأداء و جودة الإلقاء و تمثيل المعنى وتعلم الطفل كيفية استعماله لصوته منغما. الأناشيد قد تكون وسيلة للتعبير عن انفعالات الطفل و وسيلة للسمو بالذوق و وسيلة لنمو وتكوين والاتجاهات و القيم وتعلم الأطفال الآداب العامة التي يحتاجونها. توجههم نحو السلوك الإنساني المهذب<sup>(3)</sup>.

<sup>1</sup> مروة أحمد غانم، توضيف بعض أناشيد طيور الجنة في تنمية مفاهيم التربية و الميول نحوها لدى طالبات الصف الرابع أساسي، بحث تخرج غير منشور، كلية التربية قسم المناهج و طرق التدريس، الجامعة الإسلامية غزة 2012- ص10.

<sup>2</sup> د. أنس داود، أدب الأطفال في البدء كانت الأنشودة، دار المعارف، د.ب، د.ط، 1999م، ص37.

<sup>3</sup> احمد فصل شلول أدب الطفل في الوطن العربي، قضايا و آراء، دار الوفاء للطباعة و النشر، الاسكندرية

## د - أنواع الأناشيد:

تتنوع الأناشيد لتشمل الدينية و الوطنية، الاجتماعية، الترفيهية، الوصفية، الحركية الشعبية.

### هـ - خصائص أناشيد الأطفال:

أن يراعي سن الطفولة ومدى الإدراك العقلي لكل سنة.

أن يراعي المستوى الاجتماعي واللغوي والوجداني عند الأطفال.

أن يراعي البيئة والواقع الاجتماعي وميول الأطفال واهتماماتهم وحبهم للحركة والتقليد.

يجب كذلك التعمق فيه بالإضافة إلى عدم تكثيف الأفكار في النشيد الواحد.

يجب مراعاة الجانب الموسيقي و قابلية التلحين<sup>(1)</sup>.

### (3) مفهوم القيم الإسلامية:

#### 1- تعريف القيم:

أ- القيم لغة: القيمة: جمع قيم النوع من قام: الثمن الذي يعد للمتاع نقول " ذو قيمة " ولا قيمة له " قيمة الإنسان " قامته".

اصطلاحاً: إستخدم الفرنسيون القيمة بمعنى "valeur" وارتبطت بمعنى اقتصادي وبفكرة بذل المال من أجل الحصول على أشياء أما القيمة في الإنجليزية فاستخدموا مصطلح "Worth" وأحتفظ بالمعنى اللاتيني الذي يعني القوة، وردت كلمة قيمة في القرآن الكريم في قوله تعالى: "رسول من الله يتلو صحف مطهراً فيه كتب قيمة" (البينة،3)، وفي قوله تعالى " وذلك دين القيمة" (البينة، 5).

والقيمة هي الحكم الذي يصدره الشخص على شيء ما مهتدياً بمجموعة من القواعد والمعايير التي صنعها المجتمع الذي يعيش فيه<sup>(2)</sup> والقيمة فكرة يعتقد بها الإنسان ويعتقها وتجعل منه إنساناً أو مواطناً صالحاً أو متكيفاً، مع جماعته أو مجتمعه و لذلك يطلق على هذه القيم تعبير القيم الإسلامية الاجتماعية لأنها تنشأ من احتكاك الأفراد بعضهم بعض أو اتصالهم في جماعة أو مجتمع<sup>(3)</sup>.

(1) مروة أحمد غانم، توظيف بعض أناشيد فضائية طيور الجنة في تنمية مفاهيم التربية الإسلامية، والميول نحوها لدى طالبات الصف الرابع أساسي، ص14.

(2) سمية عبد الباري، أثر الإعلام على القيم والسلوكيات لدى الشباب، مذكرة مكملة لنيل شهادة ليسانس بالعلوم الإسلامية تخصص دعوة وإعلام واتصال (كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية جامعة الوادي ، الجزائر).

(3) سلوى السيد عبد القادر الأثرولوجيا ودراسة القيم مدخل نظري دار المعرفة الجامعية جامعة الإسكندرية، د ط، 2013م، ص19.

## 2- مفهوم القيم الإسلامية:

القيم الإسلامية هي مجموعة الأخلاق التي تصنع نسيج الشخصية الإسلامية وتجعلها متكاملة قادرة على التفاعل الحي مع المجتمع وعلى التوافق مع أعضائه وعلى العمل من أجل النفس والأسرة والعقيدة<sup>(1)</sup>، وقيم التربية الإسلامية: هي صفات إنسانية إيجابية راقية تؤدي بالمتعلم إلى السلوكات الإيجابية في المواقف المختلفة التي يتفاعل فيها مع دينه ومجتمعه وأسرته<sup>(2)</sup>.

## 3- خصائص القيم الإسلامية:

أ- الريانية: وهي من أعظم مزايا القيم الإسلامية على الإطلاق وذلك أن الوحي الإلهي هو الذي وضع أهلها وعدد معالمها قال تعالى: "تنزيل من ربي العالمين" (الواقعة 8) ويترتب عن أن القيم من عند الله تعالى عدة اعتبارات:

1- القيم تتسم بالعدل: فالعدل في الإسلام مطلق وبعيد عن الأهواء البشرية .

2- أن القيم تتصف بالقدسية وتحترم وتلتزم القيم في الإسلام لأنها تقوم على الإيمان.

3- أن القيم تنال ثقة المسلم فالالتزام من شرائع الإسلام وقيمه مرتبطة بالترغيب والترهيب والوعد والوعيد.

4- الوضوح: ويدل على ذلك وصف القرآن وهو مصدرها الأول بأنه كتاب مبين ونور

وهدى للناس وتبين وفرقان وبرهان وما ذلك إلا لوضوحه قال تعالى:

"قد جائكم من الله نور وكتاب مبين" (المائدة 15)

5- الوسطية: وذلك بالجمع بين الشيء ومقابله بلاغلو ولا تفريط فمن ذلك التوازن بين الدنيا

والآخرة ،ومن ذلك الوسطية والتوسط في الأنفاق والعاطفة و توفية مطالب الجسد والروح.

6- الواقعية: يقول تعالى " لا يكلف الله نفسا إلا وسعها" (البقرة، 286)، فالقيم الإسلامية

يمكن تطبيقها بلا تكليف فلعبادات واقعية والأخلاق والواقعية والقيم كذلك واقعية راعت الطاقة

المحدودة للناس فاعترفت بالضعف البشري، وبالذفاع البشري والحاجات المادية بالحاجات

النفسية.

7- العالمية والإنسانية: فالقيم التي تضمنتها رسالة الأنبياء والرسل كافة وختمها محمد ﷺ

ليست للمسلمين بخصوصهم بل هي متفتحة على سائر الأمم والشعوب ينهلون منها فتقوم

<sup>1</sup> W.W.W.alalkah.net، تاريخ الزيارة: 2015/3/9م، على الساعة: 01:00.

<sup>2</sup> W.W.W.Startamis.com، تاريخ الزيارة: 2015/3/9، على الساعة 01:30.

سلوكياتهم وتعديل من اتجاهاتهم فتكون هذه العالمية مدخل إلى الإسلام عند الكثير من الأمم والشعوب والأفراد وقد أخذها محمد ﷺ وجاء ليتمها.

#### 8- قيمها على أساس الشمول والتكامل:

1- الشمول: هي لا تدع جانبا من جوانب الحياة الإنسانية في جميع مجالات<sup>(1)</sup> روحية كانت، دينية أو دنيوية قلبية أو عاطفة فردية أو جماعية إلا رسمت له الطريق الأمثل للسلوك الرفيع فالفكر قيم، والاعتقاد قيم، والنفس قيم، والسلوك الظاهر قيم، وصفة الشمول جعلتها ذات امتداد أفقي واسع.

2- التكامل: تشمل نضرة التربية الإسلامية في الغاية والهدف وتمثلها في الوسيلة كالإحسان للآخرين وأن يحب الإنسان لأخيه ما يحب لنفسه.

3- الثبات والاستمرار: تستمد القيم الإسلامية استمراريتها من صلاحية مصادرها لكل زمان ومكان قال تعالى " وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين " (الأنبياء، 107)، ومن مظاهر

الإستمرار في القيم الإسلامية تكرار حدوثها في سلوكات الناس حتى تستقر

4- الإيجابية: والمقصود بها أن يتعدى الخير للآخرين فلا يكفي كون الإنسان صالحا في نفسه ومصالحا يتفاعل مع المجتمع وينشر الخير ويعلم الجاهل ويرشد الضال وتأتي هذه الإيجابية للقيم من إيجابية الإسلام فهو دين مؤثر ليس من طبيعة الانكماش والانعزال والسلبية.

5- التكيف والمرونة: فالقيم الإسلامية قابلة لتحقيق في المجتمع بمختلف الوسائل والطرق

وتتكيف في مختلف الأحوال والأزمان والأمصار دون أن يؤثر ذلك في جوهرها فالعدل

يتحقق في المجتمع عبر مؤسسات مختلفة تَخْلُقُهَا الدولة بحسب حاجتها وعلى قدر

إمكاناتها<sup>(2)</sup>

<sup>1</sup> W.W.W.Islamlove.com، تاريخ الزيارة: 2015/3/9م على الساعة 02:30.

<sup>2</sup> W.W.W..Islamlove.com، تاريخ الزيارة: 2015/03/09م. على الساعة 02:30

#### 4- مصادر قيم التربية الإسلامية:

1- القرآن الكريم: إذ يمكن القول بأن القرآن الكريم هو "مصدر أساسي للقيم والتي تتضمن ما يلي: قيم إعتقادية وقيم خلقية.

2- السنة النبوية: ما صدر على الرسول ﷺ مما يتصل ببيان الشريعة فهو شرع متبع، وبالتالي يكون قيمة متبعة فما صدر عنه بمقتضى طبيعة البشرية فهو قيمة ملزمة إذا قام دليل على ذلك فهي قيم تخضع للاختيارات ملزمة.

3- الإجماع: إذا أثبت الإجماع حول حادثة بذاتها فإنها تندرج ضمن السلم القيمي الحاكم للجماعة المسلمة ولأفرادها.

#### 4- المصلحة المرسلة:

5/ العرف.

6/ ما ورد إلينا من مآثور وخطب وأشعار وقصص.

7/ طبيعة المجتمع و أهدافه فكل مجتمع اتجاهاته وأهدافه.

8/ وسائل الإعلام.

9/ طبيعة العصر ومطالبه<sup>(1)</sup>.

<sup>1</sup> W.W.W.Startamis.com، تاريخ الزيارة: 2015/3/9، على الساعة 02:40.

## 4) مفهوم طفل ما قبل المدرسة

### 1- مفهوم الطفل:

#### أ- لغة:

الطفل البنان الرخص، المحكم، الطفل بالفتح، الرخص الناعم والجمع طفل وطفول وقد طفل طفالة وطفولة ويقال جارية طفلة إذا كانت طفلة والطفل والطفلة الصغيران والطفل الصغير من كل شيء بين الطفل والطفالة والطفولة والطفولية<sup>(1)</sup>.

#### ب- اصطلاحاً:

الطفل البرعم الغض الذي يفتح عينه ضاحكاً باكيًا متحرك، ليعبر عن وجوده، ثم ينمو نمواً مشترك فيه الطبيعة والبيئة والإنسان فمن خلال الطبيعة ينمو جسمه ومن خلال البيئة تتكون المؤثرات الخارجية لنموه ومن خلال الإشراف المباشر والعناية المستمرة للعائلة والتربية الجيدة يتوجه سلوكه. إلا أن هاته العوامل مجتمعة تبني قاصرة على الإحاطة بعالم الطفل الخاص بزمانه ومكانه المرتبطين ارتباطاً وثيقاً بالوضعية السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي يعيش وينمو فيها فالطفل نتاج مجتمعه يتلقى. تأثيراته المباشرة وما خصوصياته إلا عبارة عن تنامي الطفل مع محيطه الاجتماعي<sup>(2)</sup>.

### 2- مفهوم طفل ما قبل المدرسة:

طفل ما قبل المدرسة هو ذلك الطفل الذي يندرج بين فئة عمرية والتي تنحصر بين سن الثالثة والسادسة، حيث تسمى هذه المرحلة بمرحلة الطفولة المبكرة، وهي المرحلة - أو الفترة- التي تشارك دور الحضانة في رعاية الطفل<sup>(3)</sup>. وفي هذه الفترة ينمو الوعي لديه بالانفصال والاستقلالية، وخرج عن كونه ذلك الطفل الذي يحبوا أو يحمل على الكتف فصار قادراً على الوقوف والتحرك بثقة وتلقائية وأصبح أكثر تحرراً وزادت قدرته على النشاط الايجابي بشكل واضح<sup>(4)</sup>.

<sup>1</sup> ابن منصور أبو الحسين أحمد، لسان العرب باب الهمزة مطبوعات وزارة الثقافة والإرشاد، دمشق سوريا، ط، دت، ص2601.

<sup>2</sup> جعفر عبد الرازق، أدب الأطفال، منشورات إتحاد كتاب العرب، سوريا، ط1، 1979م، ص27.

<sup>3</sup> إسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي، أدب الأطفال وقضايا العصر للأسوياء وذوي الإحتياجات الخاصة، مركز الكتاب للطباعة والنشر، القاهرة، مصر، ط1، 2003م، ص:31.

<sup>4</sup> محمد عماد الدين إسماعيل، الأطفال مرآة المجتمع، ( النمو النفسي والاجتماعي عند الطفل في سنواته التكوينية)، عالم المعرفة، الكويت، العدد99، مارس1986م، ص189.

### 3- خصائص نمو طفل ما قبل المدرسة:

- طفل ما قبل المدرسة بحاجة إلى إشباع حاجاته الأساسية فهو بحاجة دائمة للاكتشاف العالم من حوله، وهناك أيضًا العديد من الحاجات الأخرى التي يجب إشباعها مثل: الحاجة للحب، الحنان، الطعام، التوجيه، واللعب... إلخ، وذلك لكي يتحقق النمو.
- ينمو الطفل بطريقة متكاملة ومتداخلة ومن هنا تحرص برامج طفل ما قبل الدراسة على توفير الخبرات والأنشطة التي من شأنها تحقيق النمو الشامل والمتوازن للطفل جسميًا واجتماعيًا وعقليًا ووجدانيًا.
- للبيئة التي ينشأ فيها الطفل التأثير الواضح على نموه، ويكون للبيئة أيضًا تأثير فعال على تحديد مستوى الذكاء فتوفير التربية المناسبة للطفل تزيد من فرص استغلاله لقدرته الكامنة وتنميتها إلى أقصى حد ممكن<sup>(1)</sup>.

#### ثانيا: دراسة نظرية لقناة طيور الجنة

##### 1) لمحة عامة عن القناة

إن المقصود بلفظة القناة هو ما يعرض على شاشة التلفزيون من أنواع مختلفة من المحطات وتحتوي على برامج وعروض وتكون هذه القناة لبلدان مختلفة فتحمل القناة التلفزيونية الكثير من المبادئ التعليمية والتثقيفية والترفيهية ليستفيد منها الكبار والصغار معًا، وتكون هاته الاستفادة عن طريق انتقاء ما هو ضروري ويناسب حياة الفرد. ويقصد بلفظ القناة في اللغة الرمح. و"قناة" الظهر والقناة المحفورة<sup>(2)</sup> فالقناة في اللفظ اللغوي ما يحفر في الأرض ما يجري في الماء، غير أن القناة التلفزيونية ما يحفر لتجري فيه البرامج بما تحمله من علوم وثقافات للاستفادة وتكون موجهة للعالم. وتعدد القنوات التلفزيونية الطفولية، سواءً التعليمية منها أو الإنشادية العربية أو الأجنبية وما يهمنها في هاته الجزئية هي القنوات العربية الموجهة للطفل العربي، وهي كثيرة ومتنوعة، ولكن اختلفت في الشكل والمضمون إلا أن هدفها خدمة الطفل العربي ومن أشهر القنوات العربية الموجهة للطفل العربي والتي تبث الأغاني و الأناشيد نذكر منها: كراميش، سمس نون،

<sup>1</sup> محمد بن أحمد الصالح، الطفل في الشريعة الإسلامية، مطابع الفرزدق التجارية، دت، ص 138-139.  
<sup>2</sup> أمنة بن عمارة، أثر قناة طيور الجنة على سلوكيات الأطفال، دراسة ميدانية (مذكرة تخرج لنيل شهادة الليسانس تخصص دعوة وإعلام وإتصال)، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، جامعة الشهيد حمة لخضر الوادي، الجزائر، 2014/2013، 1435/1434، ص 35.

وبعد تسليط الضوء على لفظ القناة، الآن سنتحول إلى دراسة والتكلم عن قناة طيور الجنة الفضائية، وإعطاء لمحة حول القناة:  
التعريف بقناة طيور الجنة:

هي قناة فضائية موجهة للأطفال، تبث إرسالها عبر مدار النايلسات، وتأخذ التردد

التالي

( 11315/V، 25700)، وهي تحت إدارة وإشراف ( خالد مقداد) مقرها في عمان، الأردن وتبث إرسالها من البحرين، وتم تأسيسها في يناير 2008م، تقدم القناة أناشيد وأغاني للأطفال للفرقة التي سميت القناة بإسمها - طيور الجنة-  
سبب التسمية:

جاء اختيار طيور الجنة شعارا يرنوا إلى ترغيب الأطفال وتحبيبتهم بالسير على طريق الجنة، التي هي غاية كل إنسان على وجه الأرض وكل الديانات السماوية " فالجنة محفز كل خير في الدنيا" وربط الطفولة بالجنة و السكنينة<sup>(1)</sup>.  
موقع القناة:

W.W.W.TOYORALJANAH.COM

وعلى الفيس بوك:

Facebook.com/ ToyorTV

نجوم قناة طيور الجنة:

- خالد مقداد.

- المعتصم بالله مقداد.

- وليد مقداد.

- جنى مقداد.

- مراد شريف.

- براء العويد.

- أمنة كريم.

- ليان سميح.

<sup>1</sup> مروة أحمد غانم، توظيف بعض أناشيد فضائية طيور الجنة في تنمية مفاهيم التربية الإسلامية، والميول نهوها لدى طالبان الصف الرابع أساس، ص58.

- إبراهيم السيلوي<sup>(1)</sup>

ثانياً: برامج قناة طيور الجنة الفضائية

أ- تعرف البرنامج:

لغة: البرنامج الميزانية، اللائحة، المناهج، نقول: "برنامج الحلقة" و "برنامج الإمتحان"، وبما أن موضوع دراستنا عن البرامج التلفزيونية، المتخصصة للأطفال فسناحاول أن نتطرق إلى تعريفها<sup>(2)</sup>.

برامج الأطفال التلفزيونية: يعرفها صبري هاشم (1999م) بأنها كل ما يقدم للأطفال عبر شاشة التلفزيون من عروض سواء كانت هذه العروض من الإنتاج المحلي والمستورد بما تحتويه من قصص وأفلام وأغاني ورقصات وكما تعرف: هي البرامج المقدمة والموجهة للأطفال ما قبل المدرسة من (5-6) سنوات وهذه البرامج تتخذ أشكالاً وقوالب فنية عديدة منها (الحديث المباشر الحوار المناقشة) كي يحقق أهدافها في الوصول إلى جماهيرها المستهدفة<sup>(3)</sup>.

تضم قناة طيور الجنة مجموعة من البرامج بأشكالها وأساليبها المختلفة وهذه البرامج تعمل على جذب إهتمام الطفل بها خاصة في السنوات الأولى من عمره أي ما بين 4 إلى 6 سنوات، نقر بأن الطفل بطبيعته ينجذب للحركات والأشكال والموسيقى وغيرها وكل ما هو جديد، ومن بين هذه البرامج نجد:

(1) أنشد لنا: يقوم فريق طيور الجنة بعرض مواهب الأطفال مختلفي الأعمار وذلك بأداء مقطع قصير لأنشودة من أناشيد طيور الجنة ويظهر هؤلاء الأطفال على الشاشة ويكون هؤلاء الأطفال من بلدان مختلفة.

(2) هل تعلم: وهذا البرنامج يمد الطفل بمعلومات لم يكن يعلمها من قبل وهو برنامج يزيد من ثقافة الطفل واكتسابه لمعرفة غائبة عنه.

<sup>1</sup> قناة طيور الجنة الفضائية، يوم: 2015/02/21م.

<sup>2</sup> لويس معلوف، منجد الطالب، المنجد في اللغة والإعلام، دار المشرق، بيروت لبنان، ط 04، 2002، مادة (ب ر م ج)

<sup>3</sup> دكتور ايناس محمد ناسه، الإعلام المرئي وتنمية ذكاءات الطفل دار الفكر ناشرون وموزعون، ط 1، 1430 هـ ،

3) نشرة أخبار الدار: برنامج لعرض القضايا الاجتماعية والأسرية بطريقة فكاهية وأسلوب بسيط وسهل وفي مقابل ذلك محاولة معالجتها ولتبيين للناس مكان وموضع الخطأ.

4) رياضة x رياضة: وهو برنامج يقوم بعرض بعض الحركات الرياضية من قبل مجموعة من الأطفال في وقت لا يتجاوز خمسة عشر دقيقة حيث يكتسب منها الطفل مجموعة من الحركات البسيطة اليومية التي يستطيع الطفل أدائها بكل بساطة وسهولة، وغيرها من البرامج الأخرى، و إضافة إلى ذلك نجد مجموعة من الفقرات نذكر منها: تلاوة القرآن، أنا أحبكم، اسم ومعنى، الأذان..... وغيرها<sup>(1)</sup>.

ب) أناشيد القناة:

لقد سبقنا وتعرفنا بأن الأنشودة بأنها قطع مختارة قابلة للتلحين والغناء وتنشد في شتى المناسبات ..... ومن خصائصها التكرار في بعض أجزائها.

وبما أن موضوع دراستنا هو البحث في تأثير الأناشيد على القيم الإسلامية لدى الطفل فبما أن قناة طيور الجنة تركز على عرض الأناشيد ومن بين الأناشيد التي تعرضها القناة سنحاول ذكرها كمجموعات وهي كالآتي:

- أناشيد دينية وروحانية تساهم في غرس وتنمية المفاهيم الإسلامية كالإيمان، القرآن، الدفاع عن الرسول ومحبهه والإقتداء به، الجنة، الصوم، الدعاء، الصبر مثل:

أن تدخلني ربي الجنة، يا سميع- صلى الله على محمد- سفرة الإفطار، بشراكم، محلى يومه، عمرة رمضان، خالتوا أم جميل، صدى صوتك، أناشيد عن الصحابة، همسة فجر، يا رب لولا رحمتك، يلا يا أحبابي نصلي، المدينة، تحية الإسلام، قلبي ينادي يا رب<sup>(2)</sup>.

<sup>1</sup> قناة طيور الجنة الفضائية، 2015/03/24

<sup>2</sup> قناة طيور الجنة الفضائية، جوان/2014.

(2) أناشيد تعالج مشكلات يقع فيها الأطفال: (الكذب - التكبر - السرقة - المشاكسة - الكتابة على الجدران - القسوة).

مثل: الشخابيط، شهاب الكذاب، ليش بتسرق، أنا، عصومي ضرب وليد، الحرامي، حكاية فادي، نزلوا على الشارع، لعب إعب، أنا حرة، بابا شكوا ترك، لما طلعا الماما والبابا، إحكي الحقيقة، الوزن يزيد، كوني أمينة، يا صبية، يا مستجيب الداعي، شوها الخط، الإبتسامة، ما بتستاهل، وشي المنور، الإتكيت، لا قيهن، آخر النهار، بنحيه، ملينا، المصعد، مطبخ البيت، الهروب من المدرسة، البنبت الشطورة، بابا ما عاد يكذب، إجمع.

(3) أناشيد عن البلدان العربية الإسلامية:

السعودية، الأردن، رحلة الأحلام، بيت جدي، وانتصرت غزة، راجع يا بلادي، يا طير الطاير، بنحبا بنحبا، سوريا.

(4) أناشيد ترفيحية:

تتحقق حلمي، توم توم، يا دلي دخلت ولفيت، نكره الدوام، بالسلامة حبيبي يا بابا، الحمد الله على السلامة، حب اللولو، ونجنا، صلصال ومعجونة، عالروضة، أستاذ، يلاً التام، سنن الحلو صار يحكي، دادة، ماما جابت بيبي، بابا جابلي بلون، يا بابا أسناني، سيارتنا الأمور، الباص، أنا مالي يهاش، يايلي ما بدو، ببرونة، ABC، عيدنا، إيجا العيد، عيدكم مبارك، إفرح يلاً، عيدنا فرحة وسعادة، أهلاً بالعيد، هيلاً هيلاً، الأسرة، عمو مراد.

(5) أناشيد تتحدث عن المهن:

الحلاق، رجال الأطفال، الدهان، طبيب العيون، الحداد، الصيدلاني، الخباز المصور التلفزيوني، الممرضة، البحار، المحامي.

(6) أناشيد تمثل الفواكه والخضار وفوائد كل منها:

البندورة، التمر، البرتقالة، الليمونة، الفرولة، البرتقالة والليمونة، التفاحة، العنب، الموزة، الجزرة، الخيارة<sup>(1)</sup>.

<sup>1</sup> قناة طيور الجنة لفضائية، يوم 2015/04/21.

## 7) أناشيد عن الحيوانات:

الأرنب والثعلب، نهاية الثعلب، سنجوبة، عائلة القنافذ، الكتكوت، ببغاء كان عندي 3 عصفير، بطة، الديك، الدودة، النحلة، النملة والصرصور، الأرنب والسحفاة، العصفور.

## 8) أناشيد الحروف:

أنشودة الألف، أنشودة حرف الباء، أنشودة حرف التاء، أنشودة حرف الثاء، أنشودة حرف الجيم، أنشودة الحروف.

## 9) أناشيد متنوعة:

جاء، أنشودة الأصوات، خالي عندو 7 أولاد، شموسة، حميدوا<sup>(1)</sup>.  
ومن هنا سنعطي نموذج عن أنشودة الكتكوت، أداء فرقة طيور الجنة:

- توت، توت - هذي البيضة فيها كتكوت.

- توت، توت - هذي البيضة فيها كتكوت.

- كسر القشرة، صو، صو، صو.

- هرب منها، صو، صو، صو.

- بعد عنها، صو، صو، صو.

- مين خلقوا؟

- خلقوا الله.

- مي يرعاه؟

- يرعاه الله.

- سبحان الله، سبحان الله.

- سبحان الله، سبحان الله.

<sup>1</sup> قناة طيور الجنة لفضائية، 2015/04/21.

## ج- إعلانات القناة

يعرف الإعلان التلفزيوني بأنه الوسيلة التي يتم من خلالها تعريف الإنسان المشاهد بما تريد منه على إنتاج شركة أو مؤسسة ما<sup>1</sup>.

ومن خلال متابعتنا للقناة نجد أنها لا تهتم كثيرا بإعلانات، إلا أنها تبث عدد قليل من إعلانات من بينها:

- الإعلان عن قناة طيور الجنة
- الإعلان على مطاعم مقدادو
- الإعلان عن عصير سيرين
- الإعلان عن حليب دالاك
- الإعلان عن سلسلة قصص تعلم مع عموا خالد
- الإعلان عن مدارس جنات الصغار
- الإعلان عن مدارس تقارب

### ثالثا: قيم ومبادئ القناة:

من خلال مجموعة الأغاني والأناشيد التي تبثها القناة نلاحظ أن القناة تسعى إلى مجموعة من الأهداف كون هاته الأهداف تسعى إلى غرس القيم لدى الأطفال من بين هته الأهداف نجد:

- 1- صناعة أجيال واعية ومتقفة قادرة على مواجهة التحديات.
- 2- تلبية إحتياجات الطفل العربي والطفل المسلم المختلفة.
- 3- النهوض بثقافة الأطفال وإكسابهم مجموعة من المعلومات والمهارات الرائعة من خلال الأناشيد والبرامج التي تقدمها لهم.
- 4- صقل الشخصية للطفل والسعي إلى بنائه منذ اللبنة الأولى.
- 5- تقديم فن هادف و ملتزم وبلحن وأداء جميلين في آن واحد وضمن ضوابط شرعية قادر على أن يجدد الطفل ليجر في عالم من الترفيه والتثقيف، في ذات الوقت.
- 6- تعليم الأطفال العادات والتقاليد والمفاهيم والمبادئ والقيم الدينية والأخلاقية بأسلوب ترفيهي وممتع.

<sup>1</sup> باسم على حوامدي وآخرون وسائل الإعلام والطفولة، دار جرير لنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 1427 هـ 2006 م، ص 135

- 7- تنمية أذهان الأطفال وإرضاء أذواقهم من خلال تقديم البرامج والأناشيد الهادفة و المناسبة التربوية والعلمية والترفيهية لهم.
- 8- توعية الأسرة بمختلف مستوياتهم<sup>(1)</sup>.

ومن خلال هذه الأهداف يتضح لنا أن القناة تسعى إلى تنمية القيم الإسلامية لدى الطفل وإكسابه مجموعة من القيم الأخلاقية من خلال الأناشيد والبرامج التي تبثها و تسعى إلى إيصال هته القيم بطرق متنوعة ومتعددة وسهلة ليستوعبها الطفل ويسير عليها، وأيضاً تعتمد القناة على جدول برامج مدروس بعناية ويشمل على مجموعة من أرقى البرامج المتنوعة التي تلبي حاجات الطفل المتعددة<sup>(2)</sup>.

---

<sup>1</sup> مروة أحمد غانم،توظيف بعض أناشيد فضائية طيور الجنة في تنمية مفاهيم التربية الإسلامية، والميول نهوها لدى طالبات الصف الرابع أساسي ، ص59.

<sup>2</sup> المرجع نفسه، ص 60

## ملخص الفصل

تتوعد وتعددة القنوات التلفزيونية، فهناك قنوات موجهة لفئة الكبار منها و قنوات موجهة لفئة الصغار، حيث نحن نهتم بدراسة قناة طيور الجنة الفضائية، وهي قناة موجهة للأطفال وبالتالي هي تمثل الفئة التي نختص بدراستها، وهذا ما دفعنا لإختيار هذه القناة كنموذج تطبيقي لمعرفة مدى تأثير التلفزيون على الأطفال خاصة في هذه المرحلة الّأ وهي مرحلة ما قبل الدراسة، وقناة طيور الجنة هي قناة عربية إسلامية، تخاطب الطفل العربي والمسلم حيث تسهم في إفادته وحسن تربيته وترسخ فيه مبادئ الإسلام وقيمه المختلفة، فقد كانت متابعتنا لقناة طيور الجنة متابعة شبه دائمة وذلك بغية معرفة البرامج والأناشيد التي تقوم بعرضها ليستفيد منها الأطفال بين أهدافها نجد:

صناعة أجيال واعية ومثقفة قادرة على مواجهة التحديات والنهوض بثقافة الطفل. وتعنى هذه القناة بعرض برامج تتماشى مع سن الطفل، وهته البرامج هي كل ما يقدم للطفل عبر شاشة التلفزيون من عروض سواء كانت هذه العروض من الإنتاج المحلي أو المستورد بما تحتويه من قصص وأفلام وأغاني ورقصات

حيث سلطنا الضوء على متابعة البرامج بالإضافة إلى الأناشيد والأغاني اللذان يعتبرن لون من ألوان الأدب والتي لها دور في تنمية القيم و الأخلاق الإسلامية لدى الطفل وكذلك تابعنا الإعلانات التي تعرف بأنها الوسيلة التي من خلالها يتم التعريف الإنسان المشاهد بما تريد منه أن يعرفه من إنتاج شركة أو مؤسسة ما.

## الفصل الثاني

# الجانب التطبيقي (الدراسة الميدانية)

الدراسة الميدانية: تأثير قناة طيور الجنة على القيم  
الاسلامية عند طفل ما قبل المدرسة

## الجانب التطبيقي (الدراسة الميدانية)

لقد بدأنا في دراستنا هاته منذ تاريخ 2015/04/15 إلى غاية 2015/04/24. وقد اعتمدنا في دراستنا على مجموعة من الأدوات من بينها المقابلة والتي هي " عبارة عن محادثة موجهة الباحث وشخص أو أشخاص آخرين لهدف الوصول إلى حقيقة او موقف معين يسعى الباحث ليعرفه من اجل تحقيق أهداف الدراسة<sup>(1)</sup>

بالإضافة إلى الاستبيان الذي يعتبر أيضا: مجموعة من الأسئلة المكتوبة التي تعد بقصد الحصول على معلومات أو آراء المبحوثين حول ظاهرة أو موقف معين<sup>(2)</sup>.

حيث قمنا في دراستنا هاته لمقابلة الأولياء سواء كانوا أمهات أو آباء بالإضافة إلى مربيات الروضة ومعلمي القسم التحضيري، وكانت هاته المقابلة لغرض توزيع الاستمارات عليهم، بحيث كان عدد الاستمارات المقدمة للآباء بـ 20 ولمربيات الروضة بـ 20 أيضا. وقد توصلنا إلى النتائج التالية:

---

(1) د.محمد عبيدات وآخرون، منهجية البحث العلمي: القواعد و المراحل و التطبيقات، دار وائل للطباعة و النشر، الأردن، ط2 ، ص55.

(2) المرجع نفسه، ص63.

1) تحليل استمارة الأولياء:

01- كم عمرك؟

النسبة المئوية	التكرار	الاحتمالات
30	6	أقل من 30 سنة
50	10	من 30 إلى 40 سنة
20	4	من 40 إلى 50 سنة
00	00	أكثر من 50 سنة
100	20	الجموع

من خلال هذا التحليل الموجه للأولياء في معرفة تباين أعمارهم نستنتج أن أكبر نسبة كانت للذين تتراوح أعمارهم ما بين 30 إلى 40 سنة حيث تقدر بـ 50% وتليها الأعمار الأقل من 30 سنة حيث قدرت نسبتها 30% ومن ثم نجد الذين تتراوح أعمارهم من 40 إلى 50 سنة و قدرت نسبتهم 20% أما عن الذين تجاوزوا 50 سنة فإن نسبتهم معدومة نهائياً.

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
ذكر	5	25%
أنثى	15	75%
المجموع	20	100%

من خلال توزيع الاستثمارات التي كانت موجهة أكثر للأمهات لان الطفل ذو صلة وطيدة جدا بأمه أكثر من الآباء باعتبار الأم هي منبع العطف والحنان على الطفل إضافة إلى ذلك ملازمته لها خاصة في البيت، فكانت النسبة المئوية للأمهات تقدر بـ 75% وهي تعتبر نسبة كبيرة، أما الآباء فكانت النسبة قليلة مقارنة بالأمهات حيث قدرت بـ 25%

### 3 . المؤهل العلمي (المستوى الدراسي):

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
دون مستوى	1	5%
ابتدائي	2	10%
إكمالي	2	10%
ثانوي	4	20%
جامعي	11	55%
المجموع	20	100%

بتباين المؤهل العلمي لدى أولياء التلاميذ فكان المستوى الجامعي هو الغالب هنا حيث يمثل أعلى نسبة وهي تقدر بـ: 55%، أما عن أقل نسبة فكانت للأولياء الذين دون مستوى وتقدر نسبتهم بـ 15% ثم تليها نسبة 10% وهي نسبة الذين مستواهم ابتدائي و الأكثر منهما نسبة المستوى الثانوي فمثل نسبة تقدر بـ: 20%.

4. ما هو المستوى الثقافي لديك؟.

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
مرتفع	1	5%
متوسط	2	55%
متواضع	2	10%
المجموع	20	100%

إن المستوى الدراسي يعكس لنا المستوى الثقافي فقد كانت نسبة الوالدين الذين مستواهم متوسط هو الأكبر نسبة ومثلة نسبة 55% ويأتيها المستوى المتواضع حيث مثل 40% ولكن المستوى الثقافي المرتفع فكان نسبة ضئيلة جدا وقدرت بـ: 5%.

05- ما هو سن طفلك؟ وهل لديك أبناء أكبر من طفلك هذا؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
من 3 إلى 4 سنوات	7	35%
من 4 إلى 5 سنوات	8	40%
من 5 إلى 6 سنوات	5	25%
المجموع	20	100%

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	12	60%
لا	8	40%
المجموع	20	100%

اختلفت أعمار الأطفال الذين خصوا بالدراسة فكانت أقل نسبة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم من 5 إلى 6 سنوات حيث قدرت بـ 25%، ومن ثم نجد الأطفال الذين كانت أعمارهم من 3 إلى 4 سنوات حيث مثلت نسبتهم 35% وأعلى نسبة كانت للذين من 4 إلى 5 سنوات و قدرت بـ: 40%

إن الأطفال الأكبر سناً ليسوا كالأطفال الذين لديهم إخوة أكبر منهم، حيث قدرت الأطفال الذين لديهم أخ أو أخوة أكبر بـ: 60% والأطفال الذين هم الكبار أي ليس لديهم أخوة تكبرهم نسبتهم 40%.

#### 06 - هل تخصص لطفلك وقتاً لمشاهدة التلفاز؟ وكم يقدر هذا الوقت؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	16	80%
لا	4	20%
المجموع	20	100%

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
ساعة	8	40%
ساعتين	6	30%
أكثر من ثلاث ساعات	1	5%
المجموع	20	100%

إن حرص الأولياء على أولادهم يجعلهم يوفر لهم الأجواء المناسبة وإبعادهم عن ما يضرهم، فيخصصون لهم أوقات في مشاهدة التلفاز وذلك ليكون تحت مراقبتهم وتزويده وتربيته بالقيم والأخلاق فنجد أن الأولياء المحفزين أولادهم على مشاهدة القناة بكثرة حيث

تقدر نسبتهم بـ 80% وفي المقابل نجد أنه يوجد أولياء لا يهتمون بذلك وهذا يعتبر تقصير وإهمال وهذا راجع إلى انشغالهم وعدم اكتراثهم لأطفالهم وقدرت نسبتهم :- 20%.

إن الأولياء الذين ينظمون وقت أطفالهم لمتابعة التلفاز، يختلفون، فهناك من يخصص ساعة وهم 40% وهناك من يخصص ساعتين ونسبتهم 30% أما الذين يخصصون أكثر من ثلاث ساعات فهي نسبة قليلة وتمثل 5%، إضافة إلى كل هذا نجد من يخصص بعض الوقت لا يتجاوز ساعة وفي المقابل هناك من يخصص نصف اليوم في مشاهدة التلفاز وهذا يؤثر سلبا على الطفل.

#### 07. هل تتابع البرامج الموجهة للأطفال؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	17	85%
لا	3	15%
المجموع	20	100%

من الواجب أن يكون الوالدين متطلعون على ما يتشربهم ابنهم فعليهم أن يتابعون البرامج الموجهة للطفل وهذا الأمر مهم للغاية، والهدف من ذلك توجيه الطفل إلى ما ينفعه وابعاده على ما يضره، فتقدر نسبتهم بـ: 85% وهناك من لا يشاهد ويتابع البرامج بنسبة قليلة تصل إلى 15%.

08. أيهما يحب الطفل أكثر؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
الأغاني والأناشيد	13	65%
الأفلام الكرتونية	6	30%
العرض التلفزيوني	1	5%
المجموع	20	100%

من خلال استجوابنا لأولياء الذين يهتمون بميول ورغبات أولادهم لاحظنا أن معظم الأطفال يتابعون أكثر الأغاني و الأناشيد بنسبة 65% وأقل نسبة كانت للعرض التلفزيوني بنسبة 5%، أما عن الأفلام الكرتونية فتقدر نسبتهم بـ: 30%.

09. أين يرغب الطفل في قضاء أكثر أوقاته؟.

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
الروضة	7	35%
قرب التلفاز	4	20%
اللعب في الشارع	9	45%
المجموع	20	100%

من خلال استجوابنا للوالدين، فإننا نجد بأنهم يلاحظون أن أبنائهم يقضون معظم أوقاتهم في اللعب في الشارع حيث تمثل نسبتهم 45%، وتليها نسبة الذين يحبون قضاء أكثر أوقاتهم في الروضة تمثل 35%، وفي حين تقدر نسبة الذين يقضون أوقاتهم قرب التلفاز أقل نسبة وتمثل 20%.

10 . في نظرك أيها يساهم في تنمية القيم الإسلامية عند طفلك؟7

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
معلمة الروضة والروضة	8	40%
التلفاز	2	10%
الحوار الأسري	10	50%
المجموع	20	100%

من خلال آراء الأولياء أثناء التحليل تبين لنا أن الحوار الأسري هو الذي يساهم في تنمية القيم الإسلامية لدى الطفل، وذلك على اعتبار أن الأطفال يقضون أغلب أوقاتهم بالقرب من والديهم، وتقدر نسبتهم بـ: 50%، أما عن الذين يقضون أوقاتهم في مشاهدة التلفاز هم الأقل وتقدر نسبتهم بـ : 10%، في حين نجد من أكدوا أنّ معلمة الروضة و الروضة يساهمون في تنمية القيم الإسلامية بنسبة تقدر بـ: 40%.

11 أي من هاته القنوات يفضل طفلك مشاهدتها أكثر؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
طيور الجنة	10	50%
كراميش	3	15%
سمسم	4	20%
أخرى	3	15%
المجموع	20	100%

عند قيامنا بسؤال الأولياء عن أي القنوات يفضل الطفل متابعتها أكثر فكانت أغلب إجاباتهم طيور الجنة وقدرت نسبتهم بـ: 50% وتليها قناة سمسم بـ: 20% أما كراميش قدرت بـ: 15% والقنوات الأخرى كانت نسبتها بـ: 15%.

12. في نظرك ما هي القناة التي تساهم في تنمية الأخلاق لدى طفلك؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
طيور الجنة	11	55%
كراميش	1	5%
سمسم	5	25%
أخرى	3	15%
المجموع	20	100%

يرى الأولياء أن القناة التي تساهم في تنمية أخلاق الطفل هي طيور الجنة وتمثل 55% وتليها قناة سمسم بنسبة 25%، ومن ثم القنوات الأخرى 15%، وأقلها كانت قناة كراميش بنسبة 5%.

13 - ما هي القنوات التي ترون أنها مفيدة أكثر؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
طيور الجنة	8	40%
كراميش	1	5%
سمسم	8	40%
أخرى	3	15%
المجموع	20	100%

يرى الأولياء أن القناة التي يستفيد منها الطفل أكثر وتتلائم مع قدرات العقلية هي قناة سمسم وطيور الجنة وتقدر نسبتهم من خلال استجوابنا 40% للقناتين وبعدها نجد القنوات الأخرى بنسبة 15%، أما عن قناة كراميش فكانت نسبتها قليلة وقدرت بـ: 5%.

14 . ما مدى انفعال الطفل مع قناة طيور الجنة؟.

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
كبير	4	20%
متوسط	16	80%
المجموع	20	100%

كما لاحظنا سالفًا أن الطفل كثيرا مع يعيش معظم وقته مع قناة طيور الجنة وبطبيعة الأمر أنه يفعل معها أكثر من القنوات الأخرى كانت النسبة 20% انفعال كبير، وهناك من يرى أن الطفل يفعل معها إنفعال متوسط وقدرت نسبتهم بـ: 80%.

15 . ما هي الأنشودة المفضلة من قبل طفلك ضمن قناة طيور الجنة؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
ماما جابت بيبي	13	65%
قلبي ينادي يا رب	3	15%
بابا ما عاد يكذب	3	15%
حب اللؤلؤ	0	0%
الجزرة	0	0%
شبرا أمر	1	5%
المجموع	20	100%

من خلال استجوابنا للأولياء لاحظنا أن أغلب الأطفال يفضلون الاستماع لأنشودة ماما جابت بيبي وقدرت النسبة بـ: 65% وبعدها تليها أنشودتين هما قلبي ينادي يا رب و بابا ما عاد يكذب وقدرت نسبتها 15%، أما عن أنشودة شبرا أمر بنسبة 5%، ولكن مقابل ذلك نرى أن نسبة أنشودتي الجزرة وحب اللؤلؤ كانت معدومة مثلًا 0%.

16 - هل ساعدت هاته الأناشيد طفلك على:

النسبة المئوية	التكرار	الاحتمالات
5%	1	تنظيم سلوكه
10%	2	تنمية ذكائه
15%	3	انتعاش ثقافته
35%	7	تنمية قيمه وأخلاقه
30%	6	تنمية مهاراته
5%	1	ضمه للواقع
100%	20	المجموع

لاحظنا من خلال آراء الأولياء أن تلك الأناشيد ساهمت بنسبة كبيرة في تنمية قيمة و أخلاقه للطفل بنسبة 35% وتليها تنمية مهاراته بنسبة 30% ومن ثم انتعاش ثقافيه بنسبة 15%، أما تنظيم سلوكه وضمه للواقع، نفس النسبة 5%، أما تنمية ذكائه فكانت بنسبة 10% .

17 . ما هي القيم التي اكتسبها طفلك من خلال مشاهدته لقناة طيور الجنة ؟

النسبة المئوية	التكرار	الاحتمالات
5%	1	الاحترام
15%	3	تنظيم معاملاته وسلوكه
25%	5	الإخاء والمحبة
0%	0	التوحيد
55%	11	محبة الرسول والدين
100%	20	المجموع

نلاحظ من استجوابنا أنه أكثر القيم التي اكتسبها هي محبة الرسول والدين بنسبة 55% وتليها اكتسابهم للإخاء والمحبة بنسبة 25% ، ومن ثم تنظيم معاملاته وسلوكه بنسبة 15% ، وبعدها الإحترام بنسبة 5% وهي نيبة ضئيلة ، أما عن التوحيد فكانت النسبة معدومة 0%

18 . هل يساهم التلفاز في تنمية قيم الطفل ؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	17	85%
لا	3	15%
المجموع	20	100%

لاحظنا من خلال استجوابنا أن التلفاز يساهم بنسبة كبيرة جداً في تنمية قيم الطفل بنسبة 85% أما الذين يرون أن التلفاز لا يساهم في تنمية قيم الطفل فهي نسبة قليلة قدرت ب 15% .

19 . هل ما تبثه قناة طيور الجنة مناسب لسن الطفل ؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	17	85%
لا	3	15%
المجموع	20	100%

يرى أولياء الأطفال أنّ ما تبثه قناة طيور الجنة مناسب لسن الأطفال حيث قدرت نسبتها ب 85% وهي نسبة عالية ، أما الذين يرون بأنّ ما تبثه القناة غير مناسب لسن الطفل فقدرت نسبتهم ب 15% .

## 2) تحليل استمارة مربيات /معلمي الروضة :

01. كم عمرك؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
أقل من 25 سنة	7	35%
من 25 إلى 30 سنة	5	25%
من 30 إلى 40 سنة	8	40%
المجموع	20	100%

من خلال هذا الإحصاء ، نلاحظ أنّ هناك اختلاف بين أعمار المستجوبين ، والملاحظ أيضاً أنّ الذين كانت أعمارهم ما بين 30 و 40 سنة هي النسبة العالية وتقدر ب 40% ، ثم تليها نسبة الذين أعمارهم تقل عن 25 سنة والتي تقدر ب 35% ، ومن ثم تليها نسبة الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم من 25 سنة إلى 30 سنة والتي تقدر ب 25% وهاته النسبة كانت النسبة الضئيلة .

ومن خلال هذا التحليل يتضح لنا ، أن المربين والمدرسين الكبار هم الأكثر نسبة لأنهم أكثر خبرة من غيرهم في التعامل مع طفل ما قبل المدرسة .

02. الجنس :

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
ذكر	1	5%
أنثى	19	95%
المجموع	20	100%

الملاحظ من خلال التحليل أنّ نسبة الإناث هي الأكثر والتي تقدر ب 95% ، أما نسبة الذكور فإنها نسبة ضئيلة جداً حيث تقدر ب 5% ، وسبب هذا التباين أن معلمة الروضة تعتبر أما ثانية للطفل .

### 03. المستوى الدراسي :

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
ثالثة ثانوي	7	35%
معلم	5	25%
ليسانس	8	40%
المجموع	20	100%

نلاحظ أنّ هناك اختلاف بين الدرجات العلمية للمربين بحيث تقدر نسبة الذين مستواهم الليسانس هي الأكبر وكانت نسبتها 40% ، ثم تليها نسبة 35% للذين مستواهم ثالثة ثانوي ، وكانت نسبة المعلم هي النسبة الأخيرة حيث قدرت ب 25% .

### 04. الأقدمية :

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
سنة واحدة	7	35%
من 2 إلى 5 سنوات	10	50%
من 6 إلى 10 سنوات	3	15%
المجموع	20	100%

والملاحظ أنّ الأقدمية في مجال التعليم من ( 02 إلى 05 سنوات ) هي النسبة العالية وتقدر نسبتهم ب 50% ، ثم تليها نسبة سنة واحدة ، حيث قدرت ب 35% ، ومن ثم تليها نسبة 15% وهي النسبة الضئيلة وهم من ( 06 إلى 10 سنوات ) .

05. بالنسبة للأطفال الذين يمتازون بأخلاق جيدة هل يعود السبب في ذلك إلى :

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
رعاية الآباء	15	75%
التعلق بالتلفاز	2	10%
حب التعلم	3	15%
المجموع	20	100%

والملاحظ هنا أنّ نسبة رعاية الآباء هي الأكثر بحيث تقدر ب 75% ويرجع السبب في ذلك إلى أنّ الطفل يقضي معظم أوقاته مع والديه ، وبالأخص مع أمه . ثم تأتي في المرتبة الثانية نسبة 15% وهي نسبة حب التعلم لأن الطفل في هاته المرحلة يكون أكثر استيعاباً للأفكار ومحباً للاستكشاف ، ثم تأتي في الدرجة الثالثة التعلق بالتلفاز وكانت نسبتها تقدر ب 10% وذلك لأن معلمة الروضة لا تكون مع الطفل في بيته وتعلم ما الذي يشاهده على عكس الأم فإنها تعلم ما يحب ولدها .

06. هل تشجع الطفل على مشاهدة البرامج التلفزيونية ؟ :

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	4	20%
لا	0	00%
أحياناً	16	80%
المجموع	20	100%

من خلال هذا التحليل نلاحظ أنّ المربيات يشجعن الطفل على مشاهدة التلفاز لكن بانتظام حيث كانت النسبة تقدر ب 80% ثم تليها نسبة الذين على مشاهدة التلفاز بكثرة ب 20% . أما النسبة للمربيات اللواتي لا ينصحنا بمشاهدة التلفاز فهي منعدمة ، لأنهن يدركن أنّ الطفل لا يستطيع الاستغناء عن مشاهدة التلفاز .

07. هل للتلفاز أثر في تنمية قيم وأخلاق طفل ما قبل المدرسة ؟ :

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	15	75%
لا	5	25%
المجموع	20	100%

نلاحظ أنه من خلال السؤال المطروح أن النسبة الأعلى هي 75% بحيث أن المربيات يرين أن التلفاز لها أثر في تنمية قيم وأخلاق طفل ما قبل المدرسة ، أما بالنسبة للواتي يرون أنه ليس للتلفاز أثر في تنمية قيم وأخلاق الطفل فإنها نسبة ضئيلة وكانت تقدر ب 25% .

08 هل ترى أن قناة طيور الجنة مناسبة لسن طفلك ؟ :

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	3	15%
لا	3	15%
نوعا ما	14	70%
المجموع	20	100%

من هذا التحليل نلاحظ أن النسبة الأعلى هي نسبة 70% وهي ان المعلمين و المربيات يرون أن قناة طيور الجنة تكون نوعا ما مناسبة لسن الطفل لأنها تتناسب مع الأطفال كافة وليس مخصصة لطفل ما قبل المدرسة فقط، أما نسبة نعم ولا فكانت متساوية حيث قدرت كلتاها ب : 15% وهذا التساوي يدل على أنه بقدر سلبيات القناة يساوي ايجابياتها.

09 هل هناك ما يتبع قناة طيور الجنة من بين الأطفال الذين تدرسهم ؟ :

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	17	85%
لا	00	00%
نوعا ما	03	15%
المجموع	20	100%

الملاحظة أن معظم الأطفال أو أكثرهم يتابعون قناة طيور الجنة حيث كانت نسبة المتابعين للقناة نسبة 85% ثم تليها نسبة 15% للأطفال الذين يتابعون القناة بصورة ضئيلة، أما نسبة عدم مشاهدة الأطفال للقناة فإنها تنعدم.

10 . هل أثرت قناة طيور الجنة على قيم الطفل؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	07	35%
لا	02	10%
نوعا ما	11	55%
المجموع	20	100%

نلاحظ أن المربيات أن تأثير قناة طيور الجنة متوسط بالنسبة للقيم، لأن معظم الأطفال يشاهدون القناة ولكن لا تأثر فيهم تأثيرا كبيرا ، وكانت هاته النسبة تقدر بـ: 55% ثم تليها نسبة 35%، وهاته النسبة ترى أن القناة تؤثر على القيم عند الطفل تأثيرا كبيرا وأما بالنسبة للمربيات اللواتي يرين أن القناة لا تؤثر على قيم الطفل فهي نسبة ضئيلة حيث تساوي نسبة 10%

11). هل ترى أنه من خلال مجموعة الأناشيد التي تبثها القناة أنها تضبط سلوك الطفل؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	06	30%
لا	01	5%
أحيانا	13	65%
المجموع	20	100%

نلاحظ أن الأناشيد التي تبثها القناة تضبط سلوك الطفل لكن في بعض الأحيان حيث تحصل هذا الخيار على نسبة 65% لأن أناشيد القناة متنوعة ليست كلها ضابطة لسلوك الأطفال فهناك أناشيد تتحدث عن الخضر و الفواكه وغيرها من الأنواع فهاته الأناشيد ليس لها تأثير في ضبط سلوك الطفل، ثم تليها نسبة 30% من المربيات اللواتي يرين أن الأناشيد التي تبثها القناة تضبط سلوك الطفل، أما النسبة الأخيرة و الضئيلة فهي نسبة 5% وهي نسبة المربيات اللواتي يرين أن الأناشيد التي تبثها القناة لا تضبط سلوك الطفل

12). ترى أن أناشيد القناة تقدم لطفلك إمكانية أداء ما هو مطلوب منه؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	07	35%
لا	03	15%
أحيانا	10	50%
المجموع	20	100%

من خلال استجوابنا للمربيات لاحظنا أنه أحيانا ما تكون أناشيد القناة كافية وموجهة للطفل لكي تمكنه من أداء ما هو مطلوب منه وذلك بنسبة 50%، وفي المقابل نلاحظ أن هناك من يفعل مع أناشيد القناة وتساعد على أداء ما يطلب منه وقدرت نسبتهم ب 50%، وفي المقابل نلاحظ أن هناك من يفعل مع أناشيد القناة وتساعد على أداء ما يطلب منه وقدرت نسبتهم ب: 35% أما الذين تعيق الأناشيد أدائهم فهي نسبة تعتبر قليلة وتقدر ب: 15%.

13) . هل ترى أن القناة تسعى إلى تحسين إدراك الطفل ومعتقداته؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	08	40%
لا	01	05%
نوعا ما	11	55%
المجموع	20	100%

الملاحظ من هذا التحليل أن النسبة الغالبة هي نسبة 55% بحيث أن القناة متوسطة في تحسين إدراك الطفل ومعتقداته في نظر بعض المربيات أما بالنسبة للمربيات اللواتي يرين بأن القناة تسعى إلى تحسين إدراك الطفل ومعتقداته فكانت النسبة تساوي 40%، أما بالنسبة للواتي يرين بأن القناة لا تسعى إلى تحسين معتقدات الطفل وإدراكه فإنها نسبة ضئيلة حيث قدرت بـ: 5%.

14) . هل ترى أن القناة تساعد في تربية أطفالك؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	07	35%
لا	03	15%
نوعا ما	10	50%
المجموع	20	100%

تري المربيات أن القناة تساعد بنسبة متوسطة في تربية الطفل حيث كانت هاته النسبة هي الأكبر حيث تقدر بـ: 50%، ثم تليها نسبة 35% بحيث ترى بعض المربيات أن القناة تساعد على تربية الأطفال ثم تليها نسبة 15% وفي رأي بعض المربيات أن القناة لا تساعد في تربية الأطفال.

15). في رأيك هل كانت قناة طيور الجنة في المستوى المطلوب من خلال ما تبثه؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	06	30%
لا	02	10%
نوعا ما	12	60%
المجموع	20	100%

نلاحظ أنه من خلال السؤال يتضح بأن النسبة الكبيرة هي نسبة 60%، حيث ترى المربيات بأن القناة كانت نوعا ما في المستوى المطلوب من خلال ما تبثه، ثم تليها نسبة 30%، بحيث ترى بعض المربيات أن القناة كانت في المستوى المطلوب من خلال ما تبثه، أما البعض الآخر يرى بأن القناة لم تكن في المستوى المطلوب بنسبة تقدر بـ: 10% وكانت النسبة ضئيلة.

## ملخص الفصل:

في هذا الفصل تطرقنا الى الجانب التطبيقي من دراستنا الميدانية لهذا الموضوع وهذا من خلال توزيع الاستمارات على الوالدين وعلى الروضة. وهذا فيما يخص قناة طيور الجنة الفضائية والاناشيد التي ثبتها ومدى مساهمتها في تنمية القيم الاسلامية لدى الطفل وهدف دراستنا معرفة مدى تاثير القناة على القيم الاسلامية لدى الطفل بحيث توصلنا الى نتائج مختلفة من اراء الوالدين ومعلمي ومربيات الروضة.

خاتمة

## خاتمة

في نهاية هذا البحث يمكننا إجمال ما ورد فيه في النقاط الآتية :

- تعتبر الفضائيات محطات تلفزيونية تبث إرسالها عبر الأقمار الصناعية بحيث يمكن استقبال الإرسال في مناطق أخرى عبر أجهزة خاصة باستقبال والتقاط الإشارات الوافدة من القمر الصناعي.
- الأناشيد هي إفراغ مباشر للشحنات العاطفية في تشكيلات موسيقية ساحرة مستخدمة إمكانات الصوت البشري.
- تتنوع الأناشيد لتشمل الدينية والوطنية والاجتماعية الترفيهية الوصفية الحركية الشعبية.
- تعتبر القيم الإسلامية مجموعة الأخلاق التي تصنع نسيج الشخصية الإسلامية وتجعلها متكاملة قادرة على التفاعل الحي مع المجتمع وعلى التوافق مع أخلاقه وعلى العمل من أجل النفس والأسرة والعقيدة .
- تتسم القيم بخصائص وسمات مختلفة فمن خصائصها الريانية والواقعية والشمول والثبات والاستمرارية.
- مصادر القيم الإسلامية مختلفة فمصدرها الكتاب والسنة والإجماع وغيرها من المصادر الأخرى.
- طفل ما قبل المدرسة محصور السن بين الثالثة والسادسة وتسمى هذه المرحلة بمرحلة الطفولة المبكرة.
- ولنمو طفل ما قبل المدرسة خصائص متعددة من أبرزها إنما أسرع فترة نمو في حياة الطفل (في الخمس سنوات الأولى) حيث يمثل النمو وحدة مستمرة.
- تعددت وتنوعت القنوات الفضائية العربية للأطفال من بينها قناة "طيور الجنة" وهي قناة عربية إسلامية حديثة تأسست سنة 2008م تحت إشراف خالد مقداد مقرها عمان - الأردن
- تهدف قناة طيور الجنة إلى عدة أهداف من بينها زرع القيم الإسلامية للطفل.

وأناشيد قناة طيور الجنة متنوعة وكثيرة لا حصر لها- نذكر منها أنشودة : أن تدخلني  
ربي الجنة، صلى الله على محمد، نحية الإسلام

- تبث قناة طيور الجنة برامج ترفيهية للأطفال بحيث تعرف برامج الأطفال التلفزيونية  
هي كل ما يقدم للأطفال عبر شاشة التلفزيون من عروض سواء كانت هذه العروض  
من الإنتاج المحلي أو المستورد.

- من بين البرامج التي تبثها قناة طيور الجنة =نشرة إخبار الدار رياضةx رياضة  
تبث قناة طيور الجنة إعلانات مختلفة بحيث تعرف الإعلانات بأنها الوسيلة التي يمكن  
من خلالها الإنسان التعريف او الترويج لسلعة  
او شيء ما

- من بين الإعلانات التي تبثها القناة هي الإعلان عن مطاعم مقدادو وحليب دالاك  
- أما في الفصل التطبيقي ذكرنا فيه أدوات الدراسة المتمثلة في المقابلة والاستبيان  
وذكرنا فيه المدة الزمنية بالإضافة الى عينة الدراسة.

- وبعدها تطرقنا الى تحليل الاستبيان الموزع على الوالدين ومعلمي مربيات الروضة.  
- وفي الختام نورد هذه النتائج التي وصلنا إليها من خلال الدراسة الميدانية:  
- يرغب الأطفال متابعة الأغاني والأناشيد فمعظمهم الأطفال يتابعون هذا اللون من  
الفن بكثرة

- من خلال استجوابنا للآباء والأمهات اعترفوا بأن أولادهم يقضون معظم أوقاتهم في  
اللعب في الشارع

- الحوار الأسري هو الذي يساهم في تنمية القيم الإسلامية لدى الطفل.

- يحب الأطفال متابعة قناة طيور الجنة أكثر من القنوات الأخرى

- يرى الأولياء أن قناة طيور الجنة تساعد في تنمية أخلاق الطفل

- يرى الأولياء أن تفاعل الطفل متوسط مع قناة طيور الجنة

- الأناشود المفضلة عند الأطفال في قناة طيور الجنة هي أنشودة

ماما جابت بيبي

- تنمي قناة طيور الجنة قيم وأخلاق الطفل ومن بين القيم التي أكتسبها الأطفال من القناة محبة الرسول والدين
- يؤكد الأولياء أن ما تبثه قناة طيور الجنة مناسب لسن الطفل حيث قدرت نسبة هذا الاحتمال بـ 85%
- معلمة الروضة تعتبر أما ثانية للطفل، حيث تشجع المعلمة الطفل على مشاهدة البرامج التلفزيونية، ترى المعلمات أن السبب الذي يعود إليه تميز الطفل بأخلاق جيد هو رعاية الوالدين.

قائمة

المصادر والمراجع

## قائمة المصادر والمراجع:

أولاً: القرءان الكريم

ثانياً: الكتب

- 1- إسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي، أدب أطفال وقضايا العصر للأسوياء وذوي احتياجات الخاصة، مركز الكتاب لنشر، والقاهر، مصر، ط 1 ، 2003 م.
- 2- أمّنة بن عمره، أثر قناة طيور الجنة على سلوكيات الأطفال (دراسة ميدانية)، مذكرة تخرج لنيل شهادة الليسانس تخصص، دعوة و إعلام وإتصال ، كلية العلوم الاجتماعية و الإنسانية، جامعة حمه لخضر الوادي ، الجزائر ، 1434 هـ / 1435 هـ  
2013 م / 2014 م.
- 3- أحمد فضل شلول، أدب الأطفال في الوطن العربي قضايا وآراء، دار الوفاء تتبعها لطباعة ونشر، اسكندرية ، ط1، 2000 م.
- 4- أنس داود، أدب الأطفال في البدء كانت الأنشودة، دار المعارف، د ب، د ط ، 1999م
- 5- إيناس سيد محمد ناسه، الإعلام المرئي وتنمية ذكاءات الطفل العربي، دار الفكر ناشرون و موزعون، ط 1، 1430 هـ / 2009 م.
- 6- باسم علي حوامده وآخرون، وسائل الإعلام والطفولة، دار جرير لنشر وتوزيع عمان الأردن، ط 2 ، 1427 هـ / 2006 م

7- جعفر عبد الرزاق أدب الأطفال، منشورات اتحاد كتاب العرب، سوريا، د  
ط ، 1979 م

8- سلوي سيد عبد القادر، الأنثروبولوجيا و دراسة القيم مدخل نظري، دار  
المعرفة الجامعية ، جامعة الإسكندرية ، د ط، 2013 م

9- سمية عبد البارئ أثر الإعلام على القيم والسلوكيات لدى الشباب، مذكرة  
مكملة لنيل شهادة ليسانس بالعلوم الإسلامية تخصص دعوة وإعلام واتصال،  
كلية العلوم الإجتماعية و الإنسانية، جامعة الوادي، الجزائر

10- مروى أحمد غانم: توظيف بعض أناشيد طيور الجنة في تنمية مفاهيم  
التربية الإسلامية و الميول نحوها لدى طالبات الصف الرابع، بحث تخرج  
غير منشور

(كلية التربية قسم المناهج وطرق التدريس الجامعة الإسلامية غزة 2012 م )

11- محمد بن احمد الصالح: الطفل في الشريعة الإسلامية مطابع تجارية،  
د ط ، د ت.

12- محمد عبيدات وآخرون: منهجية البحث العلمي: القواعد والمراحل  
وتطبيقات، دار وائل لطباعة والنشر الأردن ط2 ، 1999 م

13- محمد فرحات القضاة وآخرون، تنمية مهارات اللغة والإستعداد القرائي  
عند طفل الروضة، دار حامد لنشر والتوزيع، عمان الأردن، ط1، 2006 م

14- محمد عماد الدين إسماعيل: الأطفال مرآة المجتمع (النمو النفسي  
والإجتماعي عند الطفل في سنواته تكوينية ) عالم المعرفة، الكويت، عدد 99  
، مارس 1986 .

## ثالثاً: المعاجم

1- ابن منصور أبو الحسن أحمد، لسان العرب، باب الهمزة مطبوعات وزارة الثقافة والإرشاد دمشق سوريا، د ط ، د ت

2- لويس معلوف منجد الطالب، المنجد في اللغة والإعلام، دار المشرق، بيروت لبنان، ط40 ، 2002م، مادة (ب ر م ج)

رابعاً: المواقع الإلكترونية

1- [www.alulokah](http://www.alulokah)

2- [www.startames.com](http://www.startames.com)

3- [www.islamlove.Com](http://www.islamlove.Com)

4- قناة طيور الجنة الفضائية، التردد (11315/v/25700)

# فهرس الموضوعات

## فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
	- ملخص الدراسة
	- شكر و عرفان
أ	- مقدمة
	<b>الفصل الأول دراسة نظرية (مفاهيم أولية)</b>
7	مفاهيم أولية
7	1- مفهوم الفضائيات والقمر الصناعي
7	- مفهوم الفضائيات
7	- مفهوم القمر الصناعي
7	- آلية البث التلفزيوني
8	- مكونات البث الفضائي
9	2- مفهوم الأناشيد
9	- مفهوم الأناشيد والأنشودة
9	- أهمية الأناشودة
10	- أنواع الأناشيد
10	3- مفهوم القيم الإسلامية
10	- تعريف القيم
11	- مفهوم القيم الإسلامية
11	- خصائص القيم الإسلامية
13	- مصادر قيم التربية الإسلامية
14	4- مفهوم طفل ما قبل المدرسة
14	- مفهوم الطفل
14	- مفهوم طفل ما قبل المدرسة
15	- خصائص نمو طفل ما قبل المدرسة

	دراسة نظرية لقناة طيور الجنة
15	1- لمحة عامة عن القناة
17	- التعريف بقناة طيور الجنة
17	2- برامج قناة طيور الجنة
17	- تعريف البرنامج
18	- أناشيد القناة
20	- إعلانات القناة
21	3- قيم ومبادئ القناة
23	- ملخص الفصل
	الفصل الثاني: تأثير قناة طيور الجنة على القيم الإسلامية عند الطفل ما قبل المدرسة
27	- الجانب التطبيقي (الدراسة الميدانية)
28	1- تحليل استمارة الأولياء
39	2- استمارة مربيات/ معلمين الروضة
هـ	خاتمة
52	قائمة مصادر ومراجع
56	فهرس الموضوعات

تَعْرِيفٌ بِحَمْدِ اللَّهِ

تَعْرِيفٌ بِحَمْدِ اللَّهِ



