



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشهيد حمّـه لخضر - الوادي



قسم اللغة والأدب العربي

كلية الآداب واللغات

أسلوب الاستفهام في سورة "النمل" دراسة بلاغية

مذكرة تخرج مقدمة لنيل شهادة ليسانس في اللغة والأدب العربي
- تخصص: لسانيات عامة

إشراف الدكتور:

- عبد الكريم خليل

إعداد الطالبات:

- سارة زهاني

- فاطمة الزهراء سمّان

- صفاء أبي مولود

الموسم الجامعي: 1440-1441هـ / 2018-2019م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر وعرفان

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ

عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَلَدَيْكَ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي

بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾ [النمل: 19]

الشكر والمنة والحمد لله (أولاً على ما هدي، وفق وسرور

ثم نحن سرينون بالشكر لكل من قدم إلينا يد العون خلال

مسيرة تعليمنا من أساتذة وأقارب وأصدقاء، وأرشدنا في كتابة

هذا البحث (المتواضع، فلهم منا فائق الشكر والتقدير بعد شكر الله.

الشكر والتقدير للأستاذنا (المشرف و/ عبر الكريم خليل

حفظه الله وأطال في عمره وجعله فخرنا للإسلام

وهو الذي أشرف على هذا البحث

منزلاً أن كان فكرة جزاه الله عنا كل الخير والثواب على ما قدمه

لنا من توجيهات وإرشادات ونصائح مفيدة في مسيرتنا العلمية

في البحث العلمي وكذلك يطيب لنا أن نشكر بعض طالبات الماجستير

وفقههم الله إلى ما يحب ويرضى على جهدهم (المتواضع في

مساعرتنا وإرشادنا في هذا الإنجاز

اللهم احفظهم واجعلهم من أوليائك الصالحين.

مَقَامَاتُ

مُقَدِّمَتُهَا

القرآن الكريم معجزة من المعجزات أنزله الله سبحانه وتعالى إلى الأرض ليهدي أهلها، ويكون لهم مرشدا ونذيرا، فانبهر العرب به، وبهتوا وخشعوا لله طويلا بعد أن سمعوا ما تضمنه من آيات كريمات ومحكمات، ومعجزات خالدات، فكان الواحة الآمنة التي يستظل بها البشر من الحر، وكان النسمة المنعشة العليقة على ناصية الإنسان والإنسانية.

ولهذا نجد أن القرآن الكريم ذو أسلوب معجز، وكان ولا يزال رمزا للبلاغة والفصاحة والبيان، فقد تعددت أساليبه في خطاب العرب وجاء لهم بعدة أساليب من بينها النداء والأمر والنهي... و من بين هذه الأساليب الاستفهام الذي يحتل المرتبة الأولى في مناهج التربية والتعليم لقوة وضوحه وشدة تأثيره وتحديد مدلوله، فيثير الشعور ويسترعي الاستتباه، وينمي الفكر ويوقظ الذهن لتصور المسؤول عنه.

ويعدُّ الاستفهام أحد أعمدة الأساليب واللغة الإنشائية كونه لا يقوم عليه المبنى فحسب، بل يقوم عليه المعنى كذلك. فهو يجمع بين أداء المعنى وإبلاغه وتحسين المبنى وتجميله.

ومن خلال ما سبق فقد وقع اختيارنا على دراسة مواضع الاستفهام في سورة النمل وذلك لمعرفة إعجازه البلاغي البياني، ومدى تأثيره في نفوس السامعين والمخاطبين. ومما دفعنا إلى ذلك جملة من الدواعي أهمها:



1- اهتمام القرآن الكريم بالاستفهام، وكثرة إيراد له؛ لما فيه من قوة التأثير على السامعين.

2- اشتمال سورة النمل على مجموعة من آيات الاستفهام.

3- استعمالنا -كطالبة- أسلوب الاستفهام كثيرا، ولكننا نجهل كيفياته أي طرائق صياغته ومعاني أدواته.

4- حب الاطلاع على تفسير هذه الآيات، وبيان ما جاء فيها من معاني مستهدفة.

5- الزيادة في الكسب العلمي.

الأمر الذي بعث على طرح الاشكال الآتي: ما مدلول أسلوب الاستفهام في سورة النمل؟ وما المعاني التي يرمي اليها؟

كما يمكن طرح بعض الإشكالات الجزئية في هذا السياق منها:

ما هو أسلوب الاستفهام؟ وما هي أدواته وأقسامه؟

ولقد هيكلنا بحثنا في فصلين: أحدهما نظري والآخر تطبيقي تتقدمهما المقدمة وتتلوها خاتمة كما يأتي:

تعرض الفصل الأول إلى المصطلحات المفاهيمية للموضوع، وتفرع الى
مبحثين:

المبحث الأول يحتوي على مفاهيم ومصطلحات تتضمن:

1- مفهوم الانشاء وأنواعه .

2- تعريف الاستفهام لغة واصطلاحاً.

أما المبحث الثاني فقد صنفنا فيه أدوات الاستفهام وهي عبارة عن:

1- حروف الاستفهام.

2- أسماء الاستفهام.

والفصل التطبيقي يتضمن تحليل وإحصاء صور أساليب الاستفهام في سورة النمل.

واقترضت طبيعة موضوعنا اعتماد المنهج الوصفي الذي يعتمد على الاستقراء والتحليل، بحيث أحصينا جميع الآيات التي ورد فيها أسلوب الاستفهام وقمنا بتحليلها من خلال السورة.

وقد استعنا بجملة من المصادر والمراجع من أهمها:

- الأساليب الإنشائية في النحو العربي لعبد السلام محمد الهارون

- أساس البلاغة للزمخشري

- لسان العرب لابن منظور

- أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم غرضه

- إعرابه لعبد الكريم محمد يوسف

- علم البيان - المعاني

- علم البديع لابن عبد الله شعيب.



ولقد اعترضتنا بعض الصعوبات عند إنجاز هذه المذكرة، منها دقة المادة العلمية واختلافها بين عالم وآخر، غير أن هذه الصعوبات لم تنقص من عزيمتنا في إكمال بحثنا هذا، بل استطعنا تخطيها رغبة في تحصيل العلم والمعرفة، ولنكون غيضا من فيض من تناول هذا الموضوع بالبحث والدرس.

وختاما نتقدم بجزيل الشكر والعرفان الى أستاذنا المشرف الذي أنار دربنا وأرشدنا الى طريق الصواب ونشكر أيضا كل من مدّ لنا يد العون في إنجاز بحثنا المتواضع من قريب أو بعيد.

نرجو الله تعالى أن يتم ما قصدنا إirاده، ويفتح لنا من خزائن جوده وكرمه ما يكون سببا للوصول الى العلم النافع، والهدى الكامل.

الفصل الأول

مصطلحات مفاهيمية

المبحث الأول

مفهوم الإنشاء وأنواعه

المبحث الثاني

تصنيف أدوات الاستفهام

المبحث الأول: مفهوم الإنشاء وأنواعه:

المطلب الأول: مفهوم الإنشاء.

أ- لغة:

جاء في معجم "مقاييس اللغة" أنّ « النون والشين والهمزة أصل صحيح يدل على ارتفاع في الشيء»⁽¹⁾.

وورد في "الصاح": «نشأه الله: خلقه. والاسم النشأة والنشأة بالمد عن أبي عمرو بن العلاء، أي ابتداء وفلان ينشئ الأحاديث أي يضعها. والناشئ: الحدث الذي قد جاوز حد الصفر، والجارية ناشئ أيضا، والجمع النشأ مثل: طالب وطلب، وكذلك النشاء، مثل: صاحب وصحب والنشاء أيضا: أول ما ينشئ من السحاب. ونشأت في الحلية»⁽²⁾.

ب- اصطلاحاً: هو ما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب⁽³⁾

أو هو الكلام الذي لا يحتمل الصدق والكذب لذاته، وذلك لأنه ليس فيه تقرير أو وصف وليس لمدلول لفظه قبل النطق به وجود خارجي يطابقه أو لا يطابقه⁽⁴⁾

فالشاعر مثلاً عندما يقول:

[من الطويل]

ذَرِينِي فَإِنَّ الْبُخْلَ لَا يُخْلِدُ الْفَتَى وَلَا يَهْلِكُ الْمَعْرُوفَ مَنْ هُوَ فَاعِلُهُ

فإنه استعمل أحد أساليب الإنشاء، وهو أسلوب الأمر في قوله "ذريني"، ونحن ليس بإمكاننا ولا يصح أن نقول أن الشاعر صادق أو كاذب في أمره، وذلك بأنه لا يعلمنا لحصول شيء أو عدم حصول، وليس فيه تقرير أو وصف يمكن أن يقارن بالواقع، فإن طابقه قيل إنه صادق، أو خالفه قيل إنه كاذب.

¹ معجم مقاييس اللغة، أحمد بن فارس، تح: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، [د - ب]، [د - ط]، 1979، 428/5.

² الصاح، إسماعيل بن حماد الجوهري، دار العلم للملايين، بيروت: لبنان. [د.ب]، ط4، 1987م، 77/1.

³ علم البيان، المعاني، علم البديع، شعيب بن عبد الله، دار الهدى، عين مليلة، الجزائر، [د.ط] [د.ت]، ص142.

⁴ المرجع نفسه ص142.

ومثل هذا القول ينطبق على سائر أساليب الإنشاء من استفهام وتمني ونداء ونهي.

المطلب الثاني: أنواعه:

1) الإنشاء غير الطلبي:

هو ما لا يستدعي مطلوباً، وله أساليبٌ وصيغٌ كثيرةٌ منها المدح والذم والتعجب والقسم والرجاء وصيغ العقود.⁽¹⁾

أ) **القسم:** ومعناه الحلف واليمين. والقسم ضرب من ضروب الإنشاء غير الطلبي وهو إما أن يكون بجملة فعلية نحو: أقسم بالله، أو بجملة اسمية، مثل: يمين الله لأفعلن كذا، أو بأدوات القسم الجارة لما بعدها.⁽²⁾

ب) **التعجب:** هو تفضيل شخص من الأشخاص أو غيره على إضرابه في وصف من الأوصاف والتعجب يأتي قياسياً "ما أفعله" و"أفعل به"⁽³⁾، مثل قولنا: ما أجمل السماء! وقولك: أجمل بزيد!

ج) **صيغ العقود:** المقصود بالعقود إجراء الإيجاب والقبول بين الطرفين سواء أكان في البيع أم الشراء.⁽⁴⁾

د) **الترجي:** ويكون بـ"لعل". وهي موضوعةٌ للترجي والإشفاق، فالترجي طلبُ الممكن المرغوب فيه، كقولك: لعلني أنجح في الامتحان، أما الإشفاق فهو توقُّع الأمر المكروه، والتخوُّف من حدوثه، كقولك: لعل الطالب يرسب في الامتحان.⁽⁵⁾

¹ علم البيان، المعاني، علم البديع، شعيب بن عبد الله، ص: 172.

² الأساليب الإنشائية في النحو العربي، عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر، 2001، ص: 16

³ المرجع نفسه، ص: 16.

⁴ الخلاصة النحوية، تمام حسان، [د.نا]، [د.ط]، [د.ت]، ص 147

⁵ جامع الدروس العربية، مصطفى الغلاييني، منشورات المكتبة العصرية، صيد لبنان، ط 28، 1993، ص: 268.

(2) الإنشاء الطلبي:

هو ما يستدعي مطلباً غير حاصل في وقت الطلب، وأهم أنواعه الأمر، النهي، النداء، الاستفهام، التمني، بالإضافة إلى العرض والتحضيض، وغير ذلك.

(أ) الأمر: وهو طلب الفعل على وجه الاستعلاء والإلزام، ويقصد بالاستعلاء أن ينظر لنفسه على أنه أعلى منزلة ممن يخاطبه، أو يوجه الأمر إليه، سواء أكان أعلى منزلة منه في الواقع أم لا، مثال ذلك: {وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ} [البقرة : 43]⁽¹⁾.

(ب) النهي: هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه على وجه الاستعلاء والإلزام، وللنهي صيغة واحدة وهي المضارع مع لا الناهية. وقد تخرج صيغة النهي عن معناها الحقيقي إلى معاني أخرى تستفاد من سياق وقرائن الأحوال كالدعاء، الالتماس، التمني، الإرشاد... إلخ، وذلك مثل قول المتنبي:

[من البسيط]

لَا تَحْسَبِ الْمَجْدَ تَمَرًا أَنْتَ أَكَلُهُ ❁ لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبْرَ⁽²⁾

(ج) النداء: هو توجيه الدعوة إلى المخاطب، وتنبيهه إلى الإصغاء وسماع ما يريد المتكلم. وأشهر حروفه ثمانية: الهمزة المفتوحة، المقصورة، أو الممدودة، يا، أيأ، هيا، أي، وا⁽³⁾.

(د) التمني: هو طلب حصول أمر محبوب مستحيل الوقوع أو بعيد، أو امتناع أمر مكروه كذلك، والأصل فيه أن يكون بلفظ: "ليت"، وقد يأتي بـ"لو"، و"هل"، و"لعل"، و"هلا"،

¹ علم المعاني البيان، البديع عبد العزيز عتيق، دار النهضة العربية، لبنان [د. ط.]، [د. ت.]، ص: 71.

² المرجع نفسه ص 79-83.

³ النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، القاهرة، مصر، ط15، [د. ت.]، 1/4.

و"الا"، و"لولا"، و"لوما"، مثل قوله تعالى: {يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا} [الفرقان : 27] (4)

(هـ) الاستفهام: من أنواع الإنشاء الطلبي، وهو طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل بأداة خاصة وأدوات الاستفهام كثيرة منها: الهمزة وهل، مثل: أخالد فاز بالجائزة أم أسامة؟، هل تنام الطيور في الليل؟، هل تحب الموسيقى؟(5).

(و) العرض والتحضيض: وتبين المفسرون هذين المعنيين في عدد من الأدوات هي "ألا" و"لولا" و"لوما" و"هلا"، وجمعوا فيما بينها في كثير من الشروح، وفسروا كل واحدة بأختها، وخصصوا بعض دلالاتها وأضافوا إليها بعض المعاني البلاغية(3).

المبحث الثاني: مفهوم أسلوب الاستفهام وأدواته:

المطلب الأول: مفهوم أسلوب الاستفهام.

تختص لغتنا العربية بأساليب متعددة، لكل منها طريقته وأغراضه، منها أسلوب الشرط وأسلوب التعجب وأسلوب المدح والذم، وأسلوب الإغراء والتحذير، وأسلوب النفي، وقد رغبت أن نتوقف في هذا البحث مع أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم وبالتحديد في سورة النمل.

أ- الاستفهام لغة: جاء في لسان العرب :

«الْفَهْمُ: مَعْرِفَتُكَ الشَّيْءِ بِالْقَلْبِ. فَهَمَهُ فَهْمًا وَفَهَمًا وَفَهَامَةً: عَلِمَهُ؛ الْأَخِيرَةُ عَنْ سَبْيَوِيهِ. وَفَهَمْتُ الشَّيْءَ: عَقَلْتُهُ وَعَرَفْتُهُ. وَفَهَمْتُ فُلَانًا وَأَفْهَمْتُهُ، وَتَفَهَّمْتُ الْكَلَامَ: فَهَمَهُ شَيْئًا بَعْدَ

⁴ الأساليب الإنشائية في النحو العربي، عبد السلام محمد هارون، ص17.

⁵ علم المعاني، البيان، البديع، عبد العزيز عتيق، ص: 84-86.

³ الأدوات النحوية في كتب التفسير، محمود أحمد الصغير، دار الفكر، دمشق سوريا، ط1، 2001. ص676.

شَيْءٍ. وَرَجُلٌ فَهْمٌ: سَرِيعُ الْفَهْمِ، وَيُقَالُ: فَهْمٌ وَفَهْمٌ. وَأَفْهَمَهُ الْأَمْرَ وَفَهَّمَهُ إِيَّاهُ: جَعَلَهُ يَفْهَمُهُ. وَاسْتَفْهَمَهُ: سَأَلَهُ أَنْ يُفَهِّمَهُ. وَقَدْ اسْتَفْهَمَنِي الشَّيْءُ فَأَفْهَمْتُهُ وَفَهَّمْتُهُ تَفْهِيمًا»⁽¹⁾.

جاء في معجم أساس البلاغة تعريف الاستفهام كما يلي: «فهم تقول: من لم يأت من سوء الفهم، وقل من أوتي أن يفهم ويفهم، ورجل فهم: سريع الفهم، ولا يتفاهمون ما يقولون وتقول: من جزع من الاستبهام، فزع الى الاستفهام»⁽²⁾.

وتعريفه في الصحاح جاء كما يلي: « فهمت الشيء فهما وفهامية: علمته. وفلانٌ فَهْمٌ. وقد اسْتَفْهَمَنِي الشَّيْءُ فَأَفْهَمْتُهُ، وفهمته تفهيمًا. وتفهم الكلام، إذا فَهَمَهُ شَيْئًا بعد شيء»⁽³⁾.

ب- الاستفهام اصطلاحاً:

الاستفهام «واحد من أكثر الأساليب الإنشائية استعمالاً وأهمية، ويراد به طلب الفهم أو معرفة ما هو خارج الذهن، وله أدوات متعددة تتميز كل واحدة منها عن جهة من جهات الكلام»⁽²⁾. وعموماً فالاستفهام هو طلب المتكلم فهم شيء لم يكن حاصلًا في ذهنه مما دعاه لسؤال عنه.

² لسان العرب، ابن منظور دار صادر، بيروت، لبنان، ط03، 1414هـ، 459/12.

² أساس البلاغة، أبو القاسم الزمخشري، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1998م. 39/02.

¹ مختار الصحاح، أبو بكر الرازي، المكتبة العصرية، صيدا، الدار النموذجية، بيروت، لبنان، ط5، 1999م. 244/1.

² الأدوات النحوية في كتب التفسير، محمود احمد الصغير، ص. 634.

المطلب الثاني: أدوات الاستفهام وأقسامه:

للاستفهام أدوات متعددة، ومختلفة في تصنيفها أيضا حيث تنقسم الى قسمين:

أولاً: حروف الاستفهام: وهما اثنان: الهمزة، وهل.

وتنقسم هذه الحروف حسب ما يطلب بها الى قسمين:

1- الهمزة:

وهي التي يطلب بها التصور أو التصديق، وتأتي كما يلي:

أ- للتصور: أي طلب تعيين المفرد، إذا كان المستفهم عالماً بالنسبة التي تضمنها الكلام، بيد أنه متردد بين شيئين، فيطلب تعيين أحدهما. ولا يلي الهمزة في تلك الحالة المفردة المسؤول عنه، ويغلب أن يكون لهذا المستفهم عنه معادل يذكر بعد أم، وقد يحذف هذا المعادل على قلة، وجواب الاستفهام في هذه الحالة يكون بتعيين، كقوله "ألبن في الإناء أم عسل"، "أسارة نجحت أم فاطمة؟"⁽¹⁾، "أصفاء فازت أم آية"⁽²⁾.

ب- لطلب التصديق: أي لطلب تعيين النسبة، وذلك إذا كان المستفهم السائل متردداً في ثبوت النسبة أو نفيها. وتليها جملة فعلية في الغالب ولا يؤتى بمعادل بعدها، لما يترتب على ذلك من التناقض، ومن الالتباس بالهمزة التي يطلب بها التصور، وجواب الاستفهام في هذه الحالة يكون بـ: "نعم" إن أريد الإثبات، وبـ: "لا" إن أريد النفي. مثل: «أقرأت كتاب البلاغة»⁽³⁾

وقد تخرج الهمزة عن الاستفهام الحقيقي إلى معاني أخرى أشهرها:

¹ الأساليب الانشائية في النحو العربي، عبد السلام محمد هارون، ص 19.

² أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم غرضه، إعرابه، عبد الكريم محمد يوسف، مكتبة الغزالي، دمشق، سوريا،

ط1، 1991، ص 8.

³ المرجع نفسه، ص 8.

✓ التسوية: نحو قوله تعالى: {إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ} [البقرة: 6].

✓ الإنكار: وذلك كقوله تعالى: {أَفَأَصْفَاكُمْ رَبُّكُم بِالْبَنِينَ وَاتَّخَذَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ إِنَاثًا إِنَّكُمْ لَتَقُولُونَ قَوْلًا عَظِيمًا} [الإسراء : 40].

والإنكار الواقع بعد الهمزة على قسمين:

- إنكار إبطالي: وهو إنكار على من ادعى وقوع الشيء، والحق أنه غير واقع، كقوله تعالى: {فَاسْتَفْتِهِمْ أَلِرَبِّكَ الْبَنَاتُ وَلَهُمُ الْبُنُونَ} [الصافات : 149].
- إنكار توبيخي: ويقضي أن المخاطب فعل فعلا يستلزم توبيخه عليه وتقريعه، كقوله تعالى: {قَالَ أَتَعْبُدُونَ مَا تَحْتُونَ} [الصافات: 95].

وهذان الإنكاران مختصان بالهمزة.

✓ التقرير: وهو إثبات المستفهم عنه، قيل ويختص بالوقوع بعد النفي، «سواء كان بـ: ما، أو لم، أو ليس، أو لما»، نحو قوله تعالى: {قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا}، [الكهف: 72]، ونحو قوله: {أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ} [الزمر: 36].

✓ التهكم: نحو قوله تعالى: {قَالُوا يَا شُعَيْبُ أَصْلَاتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرُكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا} [هود : 87].

✓ الأمر: نحو قوله تعالى: {قَالُوا يَا شُعَيْبُ أَصْلَاتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرُكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا} [هود : 87].

✓ التعجب: وذلك نحو قوله تعالى: {قَالَتْ يَا وَيْلَتَى أَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ} [هود : 72]

✓ الاستبطاء: نحو قوله تعالى: {أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ} [الحديد : 16]

- ✓ الاستبعاد: وذلك نحو قوله تعالى: {أَفَتَطْمَعُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ} [البقرة : 75]
- ✓ التحذير: وذلك قوله تعالى: {وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ} [آل عمران : 144].
- ✓ التنفير: نحو قوله تعالى: {أَيُّحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ} [الحجرات: 12]
- ✓ التشكيك: وذلك كقوله تعالى: {أَأَنْزَلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ بَيْنِنَا بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْ ذِكْرِي بَلْ لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابٍ} [ص: 8]
- ✓ النفي: كقوله تعالى: {أَفَعَيَيْنَا بِالْخَلْقِ الْأَوَّلِ بَلْ هُمْ فِي لَبْسٍ مِنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ} [ق: 15]
- ✓ التشويق: كقوله تعالى: {قُلْ أُوْنِبِكُمْ بِخَيْرٍ مِنْ ذَلِكُمْ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ} [آل عمران : 15]

2- هل:

- وهي التي يطلب بها التصديق فقط، ويجاب عنها بـ"نعم"، أو "لا"، وتخرج عن الاستفهام الحقيقي الى معاني أخرى أشهرها:¹
- ✓ الأمر: نحو قوله تعالى: {فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ} [المائدة : 91]
- ✓ التمني: نحو قوله تعالى: {فَهَلْ لَنَا مِنْ شَفْعَاءَ} [الأعراف : 53]
- ✓ العرض: نحو: {قَالَ هَلْ أَنْتُمْ مُطَّلِعُونَ} [الصافات : 54]؛ بمعنى ألا تطلعون.
- ✓ التشويق: نحو: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ} [الصف : 10]
- ✓ التعليم والارشاد: نحو: {قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا} [الكهف : 103].

¹ - معاني النحو، فاضل صالح السمرائي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ط1 ، 2000 . 205/4-207.

- ✓ التبكيت: نحو: {وَنَادَى أَصْحَابُ الْجَنَّةِ أَصْحَابَ النَّارِ أَنْ قَدْ وَجَدْنَا مَا وَعَدَنَا رَبُّنَا حَقًّا فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ} [الأعراف : 44]
- ✓ الإلزام: نحو: {قُلْ هَلْ عِنْدَكُمْ مِنْ عِلْمٍ فَتُخْرِجُوهُ لَنَا} [الأنعام : 148]
- ✓ النفي: نحو: {قُلْ سُبْحَانَ رَبِّيَ هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولٌ} [الإسراء : 93]
- ✓ التهويل والتعظيم: نحو: {هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ} [الغاشية: 1].
- ✓ التحذير: نحو: {فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتَقَطَّعُوا أَرْحَامَكُمْ} [محمد : 22].
- ✓ بمعنى قد: نحو: {هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا} [الإنسان: 1].

ثانيا: أسماء الاستفهام:

اسم الاستفهام: هو اسم مبهم يُستعلم به عن الشيء، نحو: "من جاء؟، كيف أنت؟". وأسماء الاستفهام هي: "مَنْ، مَنْ ذَا، مَا، مَاذَا، متى، أيان، أين، كيف، أنى، كم، أي".⁽¹⁾، وسوف نعرضها -كما يأتي- باختصار:

- ✓ من ومن ذا: يستفهم بهما عن الشخص العاقل، مثل: "من أو من ذا فعل هذا؟" وقد تشرب معنى النفي الإنكاري مثل: "من يستطيع أن يفعل هذا؟".⁽²⁾
- ✓ ما وماذا: يُستفهم بهما عن غير العاقل من الحيوانات والنبات والجماد والأعمال، وعن حقيقة الشيء أو صفته، سواء أكان هذا الشيء عاقلا أم غير عاقل، تقول: "ما أو ماذا ركبت، أو اشتريت؟ ما أو ماذا كتبت؟"، وتقول: "ما الأسد؟. ما الإنسان؟ ما النخل؟ ما

¹ جامع الدروس العربية، مصطفى الغلايني، ص 140.

² المرجع نفسه، ص: 139.

الذهب؟"، تستفهم عن حقيقة هذه الأشياء، وتقول: "زهير من فحول شعراء الجاهلية"، فيقول قائل: "ما زهير؟" يستعلم عن صفاته ومميزاته.⁽¹⁾

✓ أنى: من أدوات الاستفهام، وتستعمل تارة بمعنى كيف، ويجب أن يكون بعدها فعل، بخلاف "كيف"، نحو: قوله تعالى: {أَنَّى يُحْيِي هَٰذَا اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا} [البقرة : 259] وتارة بمعنى: من أين، وهذه لا يجب أن يكون بعدها فعل، وذلك مثل قوله تعالى: {قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكَ هَٰذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ}، [آل عمران : 37]؛ أي: من أين لك هذا الرزق الآتي كل يوم؟. وتستخدم أيضا للاستفهام عن الزمان، نحو: "أنى يفيض نهر النيل؟" على معنى في أي وقت؟⁽²⁾.

✓ متى: يُسأل بها عن الزمان في الماضي والمستقبل، تقول: متى حضرت؟ ومتى تسافر إلى الجزائر؟ كأنك قلت: في أي يوم حضرت؟، وفي أي وقت تسافر إلى الجزائر؟، فالجواب: يوم السبت، أو في الصباح، أو الظهر، وما أشبه ذلك مما يعين به الوقت⁽³⁾.

✓ كيف: اسم يستخدم للاستفهام، قال اللحياني: «هي مؤنثة، وإن ذُكرت جاز، مثل قوله تعالى: {كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ} [البقرة : 28]، تأويل كيف استفهام في معنى التعجب»⁽⁴⁾.

✓ أي: وهي بحسب ما تضاف إليه، فقد يُطلب بها المكان أو الزمان أو الحال أو العدد، وذلك نحو قوله تعالى: {وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ} [لقمان : 34]⁽⁵⁾

¹ المرجع نفسه، ص: 142.

² - معجم البلاغة العربية، بدوي طبابة، دار المنارة للنشر والتوزيع، جدة، دار ابن حزم بيروت، لبنان، ط 4، 1997، ص 58.

³ - الأساليب الإنشائية العربية، إبراهيم عبود السامرائي، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2008، ص: 39.

⁴ - لسان العرب، ابن منظور، 7/779.

⁴ معاني النحو: فاضل صالح السامرائي، 4/256.

✓ كم: وتستعمل للسؤال عن العدد ومثاله قوله تعالى: {قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ} [الكهف : 19]⁽¹⁾

✓ أين: وهي للسؤال عن المكان سواءً أكان استفهاماً حقيقياً أو مجازياً، نحو قوله تعالى: {وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ} [القصص : 62]⁽²⁾.

أَيان: وهي بمعنى الحين والوقت. ويقاربُ معناها معنى "متى". ويُستفهم بها عن الزَّمان المستقبل لا غير، نحو "أَيَّانَ تُسَافِرُ؟" أي: في أيِّ وقت سيكونُ سفرك؟ وأكثر ما يُستعمل في مواضع التَّفخيم أو التَّهويل، كقوله تعالى: {يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ} [القيامة: 6]، أي في أيِّ وقتٍ سيكونُ يومُ الدين⁽³⁾.

هذا بالنسبة للجانب النظري، المتعلق ببيان أوجه استعمالات أدوات الاستفهام من حروف وأسماء، وسنحاول في الفصل التالي تطبيق ذلك في سورة: "النمل".

⁵ الإيضاح في علوم البلاغة: المعاني ، البيان والبدیع: الخطيب القزويني، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان [د.ط.]، ص 140.

⁶ مفتاح العلوم، محمد بن علي السكاكي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1983م، ص 314 وما بعدها.

¹ ينظر: جامع الدروس العربية، مصطفى الغلاييني، ص: 143.

الفصل الثاني

إحصاء وتحليل صور وأساليب الاستفهام

في سورة النمل

المبحث الأول

صور أسماء الاستفهام

المبحث الثاني

صور حروف الاستفهام

السورة المدروسة (النمل).

﴿ طَسَّ تِلْكَ ءَايَتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابِ مُبِينٍ ① هُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ ② الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ③ إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ زَيَّنَّا لَهُمْ أَعْمَالَهُمْ فَهُمْ يَعْمَهُونَ ④ أُولَئِكَ الَّذِينَ لَهُمْ سُوءُ الْعَذَابِ وَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْآخِضُونَ ⑤ وَإِنَّكَ لَتَلْقَى الْقُرْآنَ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ ⑥ إِذْ قَالَ مُوسَى لِأَهْلِهِ إِنِّي آنَسْتُ نَارًا سَتَاتِكُمْ مِنْهَا جَبَرٍ أَوْ آتِيَكُم بِشَهَابٍ فَبِئْسَ لَكُمُ تَصَاطُؤَاتُكُمْ ⑦ فَلَمَّا جَاءَهَا نُودِيَ أَنْ بُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا وَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ⑧ يَمْوَسَّى إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ⑨ وَأَلْقَى عَصَاكَ فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ يَمْوَسَّى لَا تَخَفْ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَى الْمُرْسَلُونَ ⑩ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلَ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ فَإِنِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ ⑪ وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخَرُّجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي تِسْعِ ءَايَتِ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ ⑫ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ ⑬ فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ ءَايَتُنَا مُبْصِرَةً قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُبِينٌ ⑭ وَحَدِّثُوا بِهَا وَأَسْتَيْقِنَتْهَا أَنْفُسُهُمْ ظُلُمًا وَعُلُوًّا فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ ⑮ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ ⑯ وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ وَقَالَ يَتَّيَّهَا النَّاسُ عِلْمَنَا مِنْطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ⑰ إِنَّ هَذَا هُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ ⑱ وَحُشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ ⑲ حَتَّى إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَتَّيَّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ⑳ فَنَبَسَمَ صَاحِبُكَ مِنْ قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ㉑ وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهَدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ ㉒ لَأُعَذِّبَنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لِيَأْتِنِي بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ ㉓ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَاءٍ يَقِينٍ ㉔ إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ㉕ وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ㉖ أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ㉗

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴿٣٦﴾ ✨ قَالَ سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ ﴿٣٧﴾ أَذْهَبَ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلْفَهْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَانْظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ ﴿٣٨﴾ قَالَتْ يَأْتِيهَا الْمَلَأُؤُا إِنِّي أَلْفَىٰ إِلَىٰ كِتَابِ كَرِيمٍ ﴿٣٩﴾ إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٣٠﴾ أَلَا تَعْلَمُونَ عَلَىٰ وَأَتُونِي مُسْلِمِينَ ﴿٣١﴾ قَالَتْ يَأْتِيهَا الْمَلَأُؤُا أَفْتُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّىٰ تَشْهَدُونِ ﴿٣٢﴾ قَالُوا نَحْنُ أَوْلَاؤُا قُوَّةٍ وَأُولُوا بَأْسٍ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانْظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ ﴿٣٣﴾ قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعْرَءَ أَهْلِهَا آذَنًا ۚ وَكَذَٰلِكَ يَفْعَلُونَ ﴿٣٤﴾ وَإِنِّي مُرْسَلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ ﴿٣٥﴾ فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَانُ قَالَ أَتُمِدُّونَ بِمَالٍ فَمَا ءَاتَيْنِ ٱللَّهَ خَيْرٌ مِّمَّا ءَاتَيْتُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ ﴿٣٦﴾ أَرْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لَا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِّنْهَا آذَنًا وَهُمْ صَاغِرُونَ ﴿٣٧﴾ قَالِ يَأْتِيهَا الْمَلَأُؤُا أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ ﴿٣٨﴾ قَالَ عِفْرِيتٌ مِّنَ الْجِنِّ أَنَا ءَانِيكَ بِهِ ۚ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِن مَّقَامِكَ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ ﴿٣٩﴾ قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا ءَانِيكَ بِهِ ۚ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ ۚ فَلَمَّا رَءَاهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَٰذَا مِن فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي ءَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ ۚ وَمَن شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ۚ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ ﴿٤٠﴾ قَالِ نَكَرُوا لَهَا عَرْشَهَا نَنْظُرُ أَتَنْهَدِي أَمْ تَكُونُ مِنَ الَّذِينَ لَا يَهْتَدُونَ ﴿٤١﴾ فَلَمَّا جَاءَتْ قِيلَ أَهْكَذَا عَرْشُكِ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ ۖ وَأُوتِينَا الْعِلْمَ مِن قَبْلِهَا وَكُنَّا مُسْلِمِينَ ﴿٤٢﴾ وَصَدَّهَا مَا كَانَتْ تَعْبُدُ مِن دُونِ اللَّهِ ۚ إِنَّهَا كَانَتْ مِن قَوْمٍ كَافِرِينَ ﴿٤٣﴾ قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ ۖ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا قَالَتْ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِّن قَوَارِيرَ ۖ قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٤٤﴾ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ فَإِذَا هُمْ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ ﴿٤٥﴾ قَالِ يَنْقُومُ لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ ۚ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿٤٦﴾ قَالُوا أَطِيزَنَا بِكَ وَيَمُنُ مَعَكَ قَالِ طَبِّرْكُمْ عِنْدَ اللَّهِ ۚ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّتَعَمِّدُونَ ﴿٤٧﴾ وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ ﴿٤٨﴾ قَالُوا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُ وَأَهْلَهُ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ ﴿٤٩﴾ وَمَكْرُؤُهُ مَكْرًا وَمَكْرُنَا مَكْرًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿٥٠﴾ فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مُّكْرِهِمْ ۖ أَنَا دَمَرْنَاهُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٥١﴾ فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا ۖ إِنَّا فِي ذَٰلِكَ لَآيَةٌ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

﴿٥٣﴾ وَابْجِئْنَا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَكَانُوا يَنْفِقُونَ ﴿٥٣﴾ وَلَوْطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَلْحِشَةَ وَأَنْتُمْ تُبْصِرُونَ ﴿٥٤﴾ أَيْتَكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِّنْ دُونِ النِّسَاءِ ۚ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ ﴿٥٥﴾ ﴿٥٥﴾ فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَخْرِجُوا آلَ لُوطٍ مِّنْ قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَنْطَهَرُونَ ﴿٥٦﴾ فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا أُمَّرَأَتَهُ ۖ فَدَرَنَاهَا مِنَ الْغَابِرِينَ ﴿٥٧﴾ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ ۖ مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ ﴿٥٨﴾ ﴿٥٨﴾ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ ۚ اللَّهُ خَيْرٌ مَّا يُشْرِكُونَ ﴿٥٩﴾ أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَبَائِقَ ذَاتٍ بِهَجَةٍ مَّا كَانَتْ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا ۚ ءِلهٌ مَّعَ اللَّهِ ۚ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ ﴿٦٠﴾ أَمَّنْ جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خِلَالَهَا أَنْهَارًا وَجَعَلَ لَهَا رَوَاسِيَ وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا ۚ ءِلهٌ مَّعَ اللَّهِ ۚ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٦١﴾ أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ ۚ ءِلهٌ مَّعَ اللَّهِ ۚ قَلِيلًا مَّا نَذْكُرُونَ ﴿٦٢﴾ أَمَّنْ يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَنْ يُرْسِلُ الرِّيَّحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ۚ ءِلهٌ مَّعَ اللَّهِ ۚ تَعَلَّى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٦٣﴾ أَمَّنْ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَمَنْ يَرْزُقُكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ۚ ءِلهٌ مَّعَ اللَّهِ ۚ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٦٤﴾ قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ ﴿٦٥﴾ بَلِ ادْرَكَ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ ۚ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِّنْهَا ۚ بَلْ هُمْ مِّنْهَا عَمُونَ ﴿٦٦﴾ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا ۖ أَإِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابَاؤُنَا أَإِنَّا لَمُخْرَجُونَ ﴿٦٧﴾ لَقَدْ وَعَدْنَا هَٰذَا نَحْنُ وَءَابَاؤُنَا مِن قَبْلُ ۖ إِنْ هَٰذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴿٦٨﴾ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ ﴿٦٩﴾ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ ﴿٧٠﴾ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٧١﴾ قُلْ عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ رَدِفٌ لَّكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ ﴿٧٢﴾ وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَشْكُرُونَ ﴿٧٣﴾ وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴿٧٤﴾ وَمَا مِنْ غَائِبَةٍ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ ﴿٧٥﴾ إِنَّ هَٰذَا الْقُرْآنَ يُفْصِّلُ عَلَىٰ بَنِي إِسْرَءِيلَ أَكْثَرَ الَّذِي هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴿٧٦﴾ وَإِنَّهُ لَهْدَىٰ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴿٧٧﴾ إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِي بَيْنَهُمْ بِحُكْمِهِ ۚ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ ﴿٧٨﴾ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ ۚ إِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ ﴿٧٩﴾ إِنَّكَ لَا تَسْمِعُ الْمَوْتَىٰ وَلَا تَسْمِعُ الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ ﴿٨٠﴾

وَمَا أَنْتَ بِهَادِي الْعَمَىٰ عَنْ ضَلَالَتِهِمْ إِنْ تُسْمِعُ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ مُسْلِمُونَ ﴿٨١﴾ وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِّنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ ﴿٨٢﴾ وَيَوْمَ نَخْشِرُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ فَوْجًا مِّمَّنْ يُكَذِّبُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ يُوزَعُونَ ﴿٨٣﴾ حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوا قَالَ أَكَذَّبْتُمْ بِآيَاتِي وَلَمْ تُحِطُوا بِهَا عَلِمَّا أَمَّا أَكُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٨٤﴾ وَوَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ بِمَا ظَلَمُوا فَهُمْ لَا يَنْطِقُونَ ﴿٨٥﴾ أَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا آلِيلًا لِّلْكَافِرِينَ فِي هَٰذِهِ الْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٨٦﴾ وَيَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَفَزِعَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنِ شَاءَ اللَّهُ وَكُلُّ أَتَوِّهٍ دَاخِرِينَ ﴿٨٧﴾ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَنْفَقَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ ﴿٨٨﴾ مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِّنْهَا وَهُمْ مِّنْ فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ ءَامِنُونَ ﴿٨٩﴾ وَمَنْ جَاءَ بِالْسَيِّئَةِ فَكُتِبَتْ عَلَيْهِمُ الْجَزَاءُ لِيُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٩٠﴾ إِنَّمَا أَمْرُهُ أَنْ أُعْبَدَ رَبُّ هَٰذِهِ الْبَلَدَةِ الَّذِي حَرَّمَهَا وَلَهُ كُلُّ شَيْءٍ وَأَمْرُهُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴿٩١﴾ وَأَنْ أَتْلُوا الْقُرْآنَ فَمَنْ أِهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ وَمَنْ ضَلَّ فَقُلْ إِنَّمَا أَنَا مِنَ الْمُنذِرِينَ ﴿٩٢﴾ وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيَّرَكُمْ بِآيَاتِهِ فَعَارَفْتُمْهَا وَمَا رَبُّكَ بِغَفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿٩٣﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

المبحث الأول: صور أسماء الاستفهام في سورة النمل.

الصورة الأولى:

وهي الواردة قوله تعالى: { فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ } [النمل : 14]

أولاً: أركان الاستفهام:

أداة الاستفهام	نوعها	جملة الاستفهام
كَيْفَ	اسم استفهام	كان عاقبة المفسدين

• ثانياً: الإعراب:

«كَيْفَ» اسم استفهام خبر مقدم لكان.

«كَانَ عَاقِبَةُ» كان واسمها.

وجملة كيف في محل نصب مفعول به لانظر.

«الْمُفْسِدِينَ»: مضاف إليه مجرور⁽¹⁾.

ثالثاً: الغرض البلاغي للاستفهام.

جاءت «كيف» في هذه الآية في محل نصب مفعول به، وهي بهذا منصوبة على

المفعولية المطلقة، وتقدير الكلام: «فانظر أيَّ عاقبة كانت للمفسدين»، فالحكم الذي تأخذه

"كيف" هو حكم "أي"؛ لأنها عوضتها. و"كيف" في هذه الآية لا تحتاج إلى جواب.

¹ إعراب القرآن، الدعاس: 402/2.

الصورة الثانية:

وهي الواردة قوله تعالى: {وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهَدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ} [النمل : 20].

أولاً: التحليل:

أداة الاستفهام	نوعها	جملة الاستفهام
ما	اسم استفهام	لي لا أرى الهُدْهَدَ؟

• ثانياً: الإعراب:

«وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ» ماض فاعله مستتر ومفعول به والجملة مستأنفة «فَقَالَ» الجملة معطوفة «ما» اسم استفهام مبتدأ «لِيَ» متعلقان بالخبر والجملة مقول القول «لَا أَرَى الْهُدْهَدَ» لا نافية والمضارع فاعله مستتر والهدهد مفعول به والجملة حالية «أَمْ» حرف إضراب وتسمى منقطعة «كَانَ» ناقصة واسمها ضمير مستتر «مِنَ الْغَائِبِينَ» متعلقان بالخبر والجملة مقول القول⁽¹⁾

ثالثاً: الغرض البلاغي للاستفهام.

والملاحظ أن في سؤال سليمان عليه السلام، فيه تعجب لعدم حضور طائر الهدهد إلى مجلسه، على الرغم من حضور كل الهوام والطيور والجن، وفي سؤاله طلب لبيان الجواب.

¹ إعراب القرآن، الدعاس: 403/2.

الصورة الثالثة:

وهي الواردة قوله تعالى: {اذْهَبْ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ فَانْظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ} [النمل: 28].

أولاً: أركان الاستفهام:

أداة الاستفهام	نوعها	جملة الاستفهام
ما	اسم استفهام	يرجعون

• ثانياً: الإعراب:

«فَانْظُرْ» الجملة معطوفة «ما» ما اسم استفهام مبتدأ «ذا» اسم إشارة خبره «يَرْجِعُونَ» الجملة صلة الموصول⁽¹⁾.

ثالثاً: الغرض البلاغي للاستفهام.

قال أبو جعفر النحاس: «قيل المعنى فألقه إليهم فانظر ماذا يرجعون ثم تول عنهم وقيل إنما أدبه بأدب الملوك أي فألقه إليهم ولا تقف منتظراً ولكن تول ثم ارجع⁽²⁾»

الصورة الرابعة:

وهي الواردة قوله تعالى: {قَالُوا نَحْنُ أَوْلُو قُوَّةٍ وَأُولُو بَأْسٍ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانْظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ} [النمل: 33].

¹ إعراب القرآن، الدعاس: 404/2

² إعراب القرآن، أبو جعفر النحاس، تح: محمد علي الصابوني، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط1، 1409هـ، 128/5

• أولاً: أركان الاستفهام:

أداة الاستفهام	نوعها	جملة الاستفهام
ما،	اسم استفهام	تأمرين

• الملاحظ في الآية أن أداة الاستفهام اقترنت بـ: ما.

• ثانياً: الإعراب:

«وَالْأَمْرُ» الواو حالية والأمر مبتدأ «إِلَيْكَ» متعلقان بالخبر والجملة حالية «فَانْظُرِي» الفاء الفصيحة وأمر مبني على حذف النون والياء فاعل «ماذا» اسم استفهام في محل نصب مفعول به لانظري والجملة لا محل لها لأنها جواب شرط مقدر «تَأْمُرِينَ» مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل والجملة سدت مسد مفعول انظري⁽¹⁾.

• ثالثاً: الغرض البلاغي للاستفهام.

تقدم في الإعراب أن الجملة الاستفهامية سدت مسد المفعول به، للفعل: "انظري".

الصورة الخامسة:

وهي الواردة قوله تعالى: {قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَأْمُورُ يَا تَيْنِي بَعْرُشَهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ}

[النمل : 38]

أداة الاستفهام	نوعها	جملة الاستفهام
أي	اسم استفهام	يأتيني بعشها

¹ إعراب القرآن، الدعاس، 406/2.

• **ثانياً: الإعراب:** «قالَ» الجملة مستأنفة «يا أَيُّهَا» نداء والجملة مقول القول «الْمَلَأُوا» بدل «أَيُّكُمْ» أي اسم استفهام مبتدأ «يَأْتِينِي» مضارع فاعله مستتر والياء مفعول به والجملة خبر «بِعَرْشِهَا» متعلقان بيأتيني «قَبْلَ» ظرف متعلق بالفعل «أَنْ» حرف ناصب «يَأْتُونِي» مضارع منصوب بحذف النون والنون للوقاية وفاعلها ومفعوله وأن وما بعدها في تأويل مصدر في محل جر مضاف إليه «مُسْلِمِينَ» حال⁽¹⁾.

ثالثاً: الغرض البلاغي للاستفهام.

نلاحظ أن سليمان عليه السلام في هذه الآية يطلب من جنوده ممن سخرهم الله لخدمته أن يأتوه بعرش ملكة سبأ، وهو سؤال مباشر يراد به الطلب.

الصورة السادسة:

وهي الواردة قوله تعالى : {قَالَ يَا قَوْمِ لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ} [النمل : 46].

• **أولاً: أركان الاستفهام:**

أداة الاستفهام	نوعها	جملة الاستفهام
لِمَ	اسم استفهام	تستعجلون بالسيئة قبل الحسنة

• **ثانياً: الإعراب:**

«قالَ» الجملة مستأنفة «يا قَوْمِ» منادى مضاف وياء المتكلم المحذوفة مضاف إليه والجملة مقول القول «لِمَ» اللام حرف جر وما استفهامية حذف ألفها وهما متعلقان بتستعجلون

¹ المرجع نفسه، 406/2.

«تَسْتَعْجِلُونَ» مضارع وفاعله «بِالسَّيِّئَةِ» متعلقان بتستعجلون «قَبْلَ» ظرف متعلق بمحذوف حال «الْحَسَنَةِ» مضاف إليه⁽¹⁾.

ثالثاً: الغرض البلاغي للاستفهام.

يحتمل الاستفهام معنى اللوم والعتاب والإنكار.

الصورة السابعة:

وهي الواردة قوله تعالى: {فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مُكْرِهِمْ أَنَا دَمَرْنَاهُمْ وَقَوْمَهُمْ

أَجْمَعِينَ} [النمل : 51].

• أولاً: أركان الاستفهام:

أداة الاستفهام	نوعها	جملة الاستفهام
كيف	اسم استفهام	كان عاقبة مكرهم

• ثانياً: الإعراب:

«فَانْظُرْ» الفاء استئنافية وانظر أمر فاعله مستتر وجملة انظر مستأنفة «كَيْفَ» خبر كان المقدم «كَانَ عَاقِبَةُ» كان واسمها «مُكْرِهِمْ» مضاف إليه والهاء مضاف إليه والجملة مفعول به لانظر «أَنَا» أن واسمها والجملة مستأنفة «دَمَرْنَاهُمْ» ماض وفاعل ومفعول به والجملة خبر أن «وَقَوْمَهُمْ» معطوفة على الهاء من دمرناهم «أَجْمَعِينَ» تأكيد لمفعول دمرناهم منصوب بالياء⁽²⁾

ثالثاً: الغرض البلاغي للاستفهام.

¹ إعراب القرآن، الدعاس، 408/2.

² إعراب القرآن، الدعاس، 410/2.

نلاحظ في هذه الآية أن الاستفهام يحمل معنى المفعولية، وتقدير الكلام: فانظر مآل عاقبة مكرهم.

الصورة الثامنة:

وهي الواردة قوله تعالى: {قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ} [النمل : 65]

• أولاً: أركان الاستفهام:

أداة الاستفهام	نوعها	جملة الاستفهام
أَيَّانَ	اسم استفهام	يُبْعَثُونَ

• ثانياً: الإعراب:

«أَيَّانَ» اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية الزمانية «يُبْعَثُونَ» مضارع مبني للمجهول والواو نائب فاعل والجملة سدت مسد مفعول يشعرون⁽¹⁾.

ثالثاً: الغرض البلاغي للاستفهام.

يتبين لنا من خلال الإعراب أن معنى الاستفهام هو المفعولية.

الصورة التاسعة:

وهي الواردة قوله تعالى : ((قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ)) [سورة النمل: 69].

• أولاً: أركان الاستفهام:

أداة الاستفهام	نوعها	جملة الاستفهام
كَيْفَ	اسم استفهام	كان عاقبة المجرمين

• ثانياً: الإعراب:

«قُلْ» أمر فاعله مستتر والجملة مستأنفة لا محل لها «سيرُوا» أمر وفاعله والجملة مقول القول «في الأرض» متعلقان بالفعل «فانظُرُوا» الفاء حرف عطف «انظروا» معطوف

¹ إعراب القرآن، الدعاس، 413/2.

على سبيل سيرة «كَيْفَ» اسم استفهام في محل نصب خبر كان «كان» ماض ناقص «عاقبة» اسم كان المؤخر «المُجْرِمِينَ» مضاف إليه وجملة كيف كان.. سدت مسد مفعولي فانظروا⁽¹⁾.

ثالثاً: الغرض البلاغي للاستفهام.

كما نلاحظ أن الاستفهام أيضاً يحمل معنى المفعولية في هذه الآية، وذلك واضح من خلال الإعراب.

الصورة العاشرة:

وهي الواردة قوله تعالى: {وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ}.

[النمل : 71].

• أولاً: أركان الاستفهام:

أداة الاستفهام	نوعها	جملة الاستفهام
متى	اسم استفهام	هذا الوعد

• ثانياً: الإعراب:

«وَيَقُولُونَ» الواو حرف استئناف ومضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعله والجملة مستأنفة لا محل لها «متى» اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية متعلق بمحذوف خبر مقدم «هذا» اسم الإشارة مبتدأ مؤخر «الْوَعْدُ» بدل والجملة الاسمية مقول القول «إِنْ كُنْتُمْ» حرف شرط جازم وماض ناقص في محل جزم فعل الشرط والتاء اسمه «صَادِقِينَ» خبره والجملة ابتدائية لا محل لها، وجواب الشرط محذوف لدلالة ما قبله عليه.

ثالثاً: الغرض البلاغي للاستفهام: في الآية سؤال بـ"متى" لتحديد الزمان.

¹ إعراب القرآن، الدعاس، 414/2.

المبحث الثاني: صور حروف الاستفهام في سورة النمل.

الصورة الأولى:

وهي الواردة قوله تعالى: {قَالَ سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ}

[النمل: 27]

أولاً: أركان الاستفهام:

أداة الاستفهام	نوعها	جملة الاستفهام
الهمزة - أ	حرف استفهام	صدقت أم كنت من الكاذبين جملة معطوفة عليها

• ثانياً: الإعراب:

«قَالَ» الجملة مستأنفة.

سننظر: مضارع مرفوع وفاعله مستتر والجملة مقول القول

«أَصَدَقْتَ» الهمزة للاستفهام وماض وفاعل والجملة مقول القول

«أَمْ» عاطفة

«كُنْتَ» كان واسمها

«مِنَ الْكَاذِبِينَ» متعلقان بالخبر والجملة معطوفة⁽¹⁾

¹ إعراب القرآن، الدعاس: 404/2.

ثالثاً: الغرض البلاغي للاستفهام:

قال بدر الدين الزركشي في البرهان: «خَاطَبَهُ بِمُقَدِّمَةِ الصِّدْقِ مُوَاجَهَةً وَلَمْ يَقْدِّمِ الْكَذِبَ لِأَنَّهُ مَتَى أَمَكْنَ حَمَلَ الْخَبَرِ عَلَى الصِّدْقِ لَا يُعْدَلُ عَنْهُ وَمَتَى كَانَ يَحْتَمِلُ وَيَحْتَمِلُ قُدِّمَ الصِّدْقُ ثُمَّ لَمْ يُوَاجِهْهُ بِالْكَذِبِ بَلْ أَدْمَجَهُ فِي جُمْلَةِ الْكَذَّابِينَ أَدْبَاً فِي الْخُطَابِ»⁽¹⁾.

فالهزمة هنا مما يطلب به معرفة الشيء، وذلك أن سليمان عليه السلام يريد أن يخبره بمكان مكوثته، قبل المجيء إليه.

الصورة الثانية:

وهي الواردة قوله تعالى : {فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَانُ قَالَ أَتُمِدُّونَ بِمَالٍ فَمَا آتَانِيَ اللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّا آتَاكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدْيَتِكُمْ تَفْرَحُونَ} [النمل : 36].

• أولاً: أركان الاستفهام:

أداة الاستفهام	نوعها	جملة الاستفهام
الهمزة أ	حرف استفهام	تمدونني بمال

• ثانياً: الإعراب:

«أَتُمِدُّونَ» الهمزة للاستفهام

تمدونن: مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل والنون للوقاية والياء مفعول به.
والجملة مقول القول «بِمَالٍ» متعلقان بتمدونني⁽²⁾

¹ البرهان في علوم القرآن، بدر الدين الزركشي، محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي، القاهرة، مصر، ط1، 1957، 63/4.

² إعراب القرآن، الدعاس: 406/2.

ثالثاً: الغرض البلاغي للاستفهام.

نلاحظ أن سليمان عليه السلام يتعجب من القوم، الذين أرادوا أن يشتروا ذمته مقابل الهدايا، والكنوز الثمينة التي أرسلتها معهم ملكتهم بلقيس.

وعلى هذا فإن السؤال يحتمل معنى التعجب، وهو سؤال يبدو أنه لا يحتاج أو ينتظر إجابة. بل فيه تعجب، لأن ما آتاه الله خير. ولذلك طلب منهم أن يعيدوا تلك الأموال وتلك الكنوز إلى مرسلها. وهذا ما جعله يحظى بمكانة كبيرة لدى بلقيس التي تأكدت أنه ليس بطامع في مال أو جاه أو سلطة.

الصورة الثالثة:

وهي الواردة قوله تعالى : {قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رَآهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ} [النمل : 40]

• أولاً: أركان الاستفهام:

أداة الاستفهام	نوعها	جملة الاستفهام
الهمزة أ	حرف استفهام	أشكر جملة أكفر معطوفة

• ثانياً: الإعراب:

«لِيَبْلُوَنِي» اللام لام التعليل، والمضارع منصوب بـ"أن" مضمرة بعد لام التعليل وفاعله مستتر. والياء مفعول به «أَشْكُرُ» الهمزة للاستفهام وجملة أشكر مفعول به لـ"يبلونني".

والتقدير ليبلو شكري «أَمْ أَكْفُرُ» معطوف على ما قبله⁽¹⁾

ثالثاً: الغرض البلاغي للاستفهام.

في هذه الآية جملة استفهامية الغرض منها المفعولية، وليس الغرض منها الاستفهام المطلق في حد ذاته مما ينتظر منه جواب، لأن تقدير الكلام في الآية: "ليختبر شكري له، أو كفري به".

الصورة الرابعة:

وهي الواردة قوله تعالى : {قَالَ نَكِّرُوا لَهَا عَرْشَهَا نَنْظُرْ أَتَهْتَدِي أَمْ تَكُونُ مِنَ الَّذِينَ لَا يَهْتَدُونَ} [النمل : 41]

• أولاً: أركان الاستفهام:

أداة الاستفهام	نوعها	جملة الاستفهام
الهمزة أ	حرف استفهام	تهتدي جملة تكون من الذين لا يهتدون معطوفة عليها

• ثانياً: الإعراب:

«نَنْظُرُ»: مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الطلب وقرئ بالرفع على الاستئناف. «أَتَهْتَدِي» الهمزة للاستفهام والمضارع مرفوع فاعله مستتر. والجملة مفعول به لننظر «أَمْ» عاطفة «تَكُونُ» مضارع ناقص والجملة معطوفة على تهتدي واسمها محذوف «مِنَ الَّذِينَ»

¹ إعراب القرآن، الدعاس: 407/2.

متعلقان بمحذوف خبر «لَا يَهْتَدُونَ» لا نافية والمضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل والجملة صلة⁽¹⁾.

ثالثاً: الغرض البلاغي للاستفهام.

والشيء نفسه يقال هنا في هذه الآية، من أن الاستفهام يدل على المفعولية، أي إنه يأخذ حكم المفعول به، وهو النصب. وتقدير الكلام: ننظر هدايتها أم عدم هدايتها.

الصورة الخامسة:

وهي الواردة قوله تعالى: {فَلَمَّا جَاءَتْ قِيلَ أَهْكَذَا عَرْشُكَ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ وَأُوتِينَا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهَا وَكُنَّا مُسْلِمِينَ} [النمل : 42]

• أولاً: أركان الاستفهام:

أداة الاستفهام	نوعها	جملة الاستفهام
الهمزة أ	حرف استفهام	هكذا عرشك

• ثانياً: الإعراب:

«قِيلَ»: ماض مبني للمجهول، «أَهْكَذَا عَرْشُكَ». الهمزة للاستفهام. «هَكَذَا» الهاء للتنبيه والكاف حرف جر، والكاف واسم الإشارة متعلقان بمحذوف خبر مقدم وعرشك مبتدأ مؤخر، والكاف مضاف إليه. «قَالَتْ» الجملة مستأنفة «كَأَنَّهُ» كأن واسمها «هُوَ» خبر كأن والجملة مقول القول⁽²⁾.

¹ إعراب القرآن، الدعاس، 407/2.

² المرجع نفسه، 407/2.

ثالثاً: الغرض البلاغي للاستفهام.

في هذه الآية ما يشبه الاختبار، وهو أن سليمان عليه السلام أراد أن يمتحن ملكة سبأ بسؤالها عن عرشها، ولم يقل لها: هذا عرشك؟، بل قال: أهكذا عرشك؟، ثم إنها كانت في غاية الذكاء والفتنة، إذ إنها لم تجبه إجابة كاملة، فلم تتف، ولم تثبت، وإنما قالت: كأنه هو، وهذه الإجابة لا تعني: نعم، إنه هو، أو لا: ليس هو. بل بين بين.

والاستفهام هنا لا يحمل معنى المفعولية، ولا الإنكار، بل هو استفهام يراد به معرفة الجواب.

الصورة السادسة:

وهي الواردة قوله تعالى: {وَلَوْ طَأَّ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ وَأَنْتُمْ تُبْصِرُونَ} [النمل: 54].

• أولاً: أركان الاستفهام:

أداة الاستفهام	نوعها	جملة الاستفهام
الهمزة	حرف استفهام	تأتون الفاحشة

• ثانياً: الإعراب:

«وَلَوْ طَأَّ»: الواو حرف استئناف ومفعول به لفعل محذوف تقديره اذكر «إِذْ» ظرف زمان متعلق بذكر «قَالَ» ماض فاعله مستتر «لِقَوْمِهِ». متعلقان بالفعل والجملة في محل جر بالإضافة «أَتَأْتُونَ» الهمزة حرف استفهام وتوبيخ ومضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعله «الْفَاحِشَةُ». مفعول به ومضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعله والجملة الفعلية

خبر المبتدأ، والجملة الاسمية حال⁽¹⁾. والجملة مقول القول. «وَأَنْتُمْ تُبْصِرُونَ» الواو حالية ومبتدأ.

ثالثا: الغرض البلاغي للاستفهام.

نلاحظ أن الاستفهام في هذه الآية يحمل دلالة الإنكار التوبيخي، فهو يلومهم عن فعلتهم لوما شديدا، وينكر عليهم ذلك، ولا ينتظر منهم أن يجيبوه عن سؤاله إن كانوا يأتون الفاحشة أم لا. فالمعنى ثابت. وإنما الغرض التقريع واللوم والعتاب والتوبيخ والتعجب أيضا.

الصورة السابعة:

وهي الواردة قوله تعالى : {أَمَّنْ يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَنْ يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ أَلَيْهَ مَعَالِي السَّمَاوَاتِ} [النمل: 63]

• أولا: أركان الاستفهام:

أداة الاستفهام	نوعها	جملة الاستفهام
الهمزة	حرف استفهام	من يهديكم في ظلمات البر والبحر ومن يرسل الرياح بشرا

• ثانيا: الإعراب:

«أَمَّنْ» سبق إعرابها «يَهْدِيكُمْ» مضارع ومفعوله والفاعل مستتر والجملة صلة من «في ظُلُمَاتٍ» متعلقان بالفعل «الْبَرِّ» مضاف إليه «وَالْبَحْرِ» معطوف على البر. والواو حرف عطف «وَمَنْ» معطوفة على ما قبلها «يُرْسِلُ» مضارع فاعله مستتر «الرِّيَّاحَ» مفعول به

¹ إعراب القرآن، الدعاس، 410/2.

«بُشْرًا» حال والجملة صلة من «بَيْنَ» ظرف مكان مضاف إلى «يَدَيَّ» «رَحْمَتِهِ» مضاف إليه «أَلِلَّهِ مَعَ اللَّهِ» سبق إعرابها⁽¹⁾.

ثالثاً: الغرض البلاغي للاستفهام.

(أَلِلَّهِ مَعَ اللَّهِ) أى: أَمَعَ الله من يفعل مثل فعله، فالله تعالى في كل مرة يقرّعهم: أَلِلَّهِ مَعَ اللَّهِ؟ وهم لا يملكون أن يقولوا: إن إلها مع الله يفعل شيئاً من هذا كله، وهم مع هذا يعبدون أرباباً من دون الله! وعقب هذه الإيقاعات القوية التي تقتحم القلوب، لأنها إيقاعات كونية تملأ صفحة الوجود من حولهم، أو إيقاعات وجدانية يحسونها في قلوبهم، يستعرض تكذيبهم بالآخرة وتخبطهم في أمرها، ويعقب عليه بتوجيه قلوبهم إلى مصارع الغابرين الذين كانوا مثلهم يكذبون ويتخبطون⁽²⁾.

الصورة الثامنة:

وهي الواردة قوله تعالى : {أَمَّنْ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَمَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَلِلَّهِ مَعَ اللَّهِ} [النمل: 64]

• أولاً: أركان الاستفهام:

أداة الاستفهام	نوعها	جملة الاستفهام
الهمزة	حرف استفهام	إله مع الله

• ثانياً: الإعراب:

«أَمَّنْ يَبْدَأُ» تقدم إعرابها ومضارع فاعله مستتر «الْخَلْقَ» مفعول به والجملة صلة من «ثُمَّ يُعِيدُهُ» ثم حرف عطف ومضارع ومفعوله والفاعل مستتر والجملة معطوفة على ما

¹ المرجع نفسه، 413/2.

² الموسوعة القرآنية، خصائص السور، جعفر شرف الدين، تحقق: عبد العزيز بن عثمان التويجري، دار التقريب بين المذاهب الإسلامية، ط1، 1420هـ، 174/6.

قبلها. «وَمَنْ» الواو حرف عطف ومن معطوفة على ما قبلها «يَرْزُقُكُمْ» مضارع ومفعوله والفاعل مستتر والجملة صلة من «مِنَ السَّمَاءِ» متعلقان بالفعل «وَالْأَرْضِ» معطوفة على السماء «أَلِلَّهِ مَعَ اللَّهِ» تقدم إعرابها
ثالثا: الغرض البلاغي للاستفهام.

الآية مكررة في الصورة الثامنة، لذلك ينطبق عليها ما جرى على أختها.

الصورة التاسعة:

وهي الواردة قوله تعالى: {وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِذَا كُنَّا تُرَابًا وَآبَاءُنَا أَلْنَا لَمُخْرَجُونَ}

[النمل: 67]

• أولا: أركان الاستفهام:

أداة الاستفهام	نوعها	جملة الاستفهام
الهمزة	حرف استفهام	كنا ترابا ...
أداة الاستفهام	نوعها	جملة الاستفهام
الهمزة	حرف استفهام	أنا لمخرجون

• ثانيا: الإعراب:

«وَقَالَ الَّذِينَ» الواو حرف استئناف وماض واسم الموصول فاعله والجملة مستأنفة «كَفَرُوا» ماض وفاعله والجملة صلة الذين، «إِذَا» الهمزة حرف استفهام إنكاري وإذا ظرفية شرطية غير جازمة «كُنَّا» كان واسمها «تُرَابًا» خبرها والجملة في محل جر بالإضافة. «وَأَبَاؤُنَا» معطوف على اسم كان «أَلْنَا» الهمزة حرف استفهام إنكاري أيضا

وإن واسمها «لَمْخْرَجُونَ» اللام المزحلقة «لَمْخْرَجُونَ» خبر إن والجملة الاسمية مؤكدة لما قبلها⁽¹⁾.

ثالثاً: الغرض البلاغي للاستفهام.

من خلال ما تقدم من إعراب الآية، يتبين لنا أن الاستفهام يحمل معنى الإنكار، في صورته.

¹ إعراب القرآن، الدعاس، 414/2.

حائمه

خاتمة

بعد هذه الدراسة، التي تطرقت إلى أسلوب الاستفهام، واستخراج صورته من سورة النمل، وإحصائها وتحليلها إعراباً وبلاغة، يمكن لنا أن نخرج بجملته من النتائج ولعل أهمها.

1. أسلوب الاستفهام من الأساليب الإنشائية الطلبية وهو بدوره يتصل بالمقام الأول بالإنسان وقضاياها، وهو الكلام الذي لا يحتمل الصدق والكذب لذاته، وذلك لأنه ليس فيه تقرير أو وصف وليس لمدلول لفظه قبل النطق به وجود خارجي يطابقه أو لا يطابقه.

2. الاستفهام أحد أعمدة الأساليب واللغة الإنشائية كونه لا يقوم عليه المبنى فحسب، بل يقوم عليه المعنى كذلك. فهو يجمع بين أداء المعنى وإبلاغه وتحسين المبنى وتجميله.

3. هناك أدوات للتعبير على الاستفهام وتنقسم إلى أسماء وحروف.

4. تتمثل حروف الاستفهام في حرفين، وهما " الهمزة وهل ".

5. أسماء الاستفهام هي: " ما ، ماذا ، من، من ذا، متى ، أين، أي ، كم ، أيان، كيف أنى ".

6. اهتمام القرآن الكريم بالاستفهام، وكثرة إيراد له؛ لما فيه من قوة التأثير على السامعين.

7. اشتملت سورة النمل على مجموعة من آيات الاستفهام، كغيرها من السور الأخرى في القرآن الكريم.

8. يستخدم الاستفهام لصور ومعاني كثيرة، منها التصور والتمني والتهكم والإنكار والتوبيخ واللوم، والعرض والتشويق والتعليم والإرشاد، وغير ذلك.

9. وردت أسماء وحروف الاستفهام في صورة النمل عدة مرات، وقد أحصينا منها اثنتين وعشرين صورة، منها.
10. جاءت الأغراض البلاغية للاستفهام في صورة النمل مختلفة حسب سياق الآيات. ومن ذلك نذكر:
11. الكثير من أدوات الاستفهام جاءت لتدل على معنى المفعولية، أي في محل نصب مفعول به، ويمكن أن تسد الجملة مسد المفعول به.
12. كما ورد كذلك أسلوب الاستفهام، لغرض الطلب، وذلك مثل سؤال سليمان عليه السلام، عن الهدهد الذي لم يره بين الجموع الغفيرة من الهوام والطيور التي اصطفت للقاءه، وهذا السؤال فيه تعجب لعدم حضور هذا الطائر.
13. حملت بعض أساليب الاستفهام معنى التعجب، وذلك مثل الآية التي تتحدث عن إرسال ملكة سبأ للهدايا، والكنوز، لتتظن رد سليمان عليه السلام. وعلى هذا فإن السؤال يحتمل معنى التعجب، وهو سؤال يبدو أنه لا يحتاج أو ينتظر إجابة.
14. ويحمل الاستفهام أيضا معنى الإنكار التوبيخي، ومن ذلك الآية التي يلوم ويوبخ ويتعجب فيها لوط عليه السلام من قومه، فهو يلومهم عن فعلتهم لوما شديدا، وينكر عليهم ذلك، ولا ينتظر منهم أن يجيبوه عن سؤاله إن كانوا يأتون الفاحشة أم لا. فالمعنى ثابت. وإنما الغرض التقريع واللوم والعتاب والتوبيخ والتعجب أيضا.

فهرست المراجع

فهرس المرجع

أولا: القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم.

ثانيا: الكتب.

1. الأدوات النحوية في كتب التفسير، محمود أحمد الصغير، دار الفكر، دمشق سوريا، ط1، 2001.

2. أساس البلاغة، أبو القاسم الزمخشري، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1998م.

3. الأساليب الإنشائية العربية، إبراهيم عبود السامرائي، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2008.

4. الأساليب الإنشائية في النحو العربي، عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر، 2001.

5. أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم غرضه، إعرابه، عبد الكريم محمد يوسف، مكتبة الغزالي، دمشق، سوريا، ط1، 1991.

6. إعراب القرآن، أبو جعفر النحاس، تح: محمد علي الصابوني، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط1، 1409هـ.

7. إعراب القرآن، أحمد عبيد الدعاس وآخران، دار المنير ودار الفرابي، دمشق، سوريا، ط1، 1425م.

8. الإيضاح في علوم البلاغة: المعاني، البيان والبدیع: الخطيب القزويني، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان [د.ط.]، [د.ت].

9. البرهان في علوم القرآن، بدر الدين الزركشي، محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي، القاهرة، مصر، ط1، 1957.

10. جامع الدروس العربية، مصطفى الغلاييني، منشورات المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، لبنان، ط 28، 1993.
11. الخلاصة النحوية، تمام حسان، [د.نا]، [د.ط]، [د.ت].
12. الصحاح، إسماعيل بن حماد الجوهري، دار العلم للملايين، بيروت: لبنان. [د.ب]، ط4، 1987م.
13. علم البيان، المعاني، علم البديع، شعيب بن عبد الله، دار الهدى، عين مليلة، الجزائر، [د.ط] [د.ت].
14. علم المعاني البيان، البديع عبد العزيز عتيق، دار النهضة العربية، لبنان [د.ط]، [د.ت].
15. لسان العرب، ابن منظور دار صادر، بيروت، لبنان، ط03، 1414هـ.
16. مختار الصحاح، أبو بكر الرازي، المكتبة العصرية، صيدا، الدار النموذجية، بيروت، لبنان، ط5 1999م.
17. معاني النحو، فاضل صالح السمرائي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ط1، 2000.
18. معجم البلاغة العربية، بدوي طبابة، دار المنارة للنشر والتوزيع، جدة، دار ابن حزم بيروت، لبنان، ط 4، 1997.
19. معجم مقاييس اللغة، أحمد بن فارس، تح: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، [د.ب]، [د.ط]، 1979.
20. مفتاح العلوم، محمد بن علي السكاكي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1983م.
21. الموسوعة القرآنية، خصائص السور، جعفر شرف الدين، تحق: عبد العزيز بن عثمان التويجري، دار التقريب بين المذاهب الإسلامية، ط1، 1420هـ.
22. النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، القاهرة، مصر، ط15، [د.ت].

فهرس المحتويات



فهرس المحتويات

المحتوى (الصفحة)

مقدمة أ

الفصل الأول

مصطلحات مفاهيمية 4

المبحث الاول: مفهوم الإنشاء وأنواعه 5

المطلب الأول: مفهوم الإنشاء 5

- لغة 5

- اصطلاحا 5

المطلب الثاني: أنواع الإنشاء 6

- الإنشاء غير الطلبي 6

- الإنشاء الطلبي 7

المبحث الثاني: مفهوم أسلوب الاستفهام وأدواته 8

المطلب الأول: مفهوم أسلوب الاستفهام 8

المطلب الثاني: أدواته 10

- أولا: الحروف 10

- ثانيا: الأسماء 13



الفصل الثاني

- 18إحصاء وتحليل صور أساليب الاستفهام في سورة النمل
- 19السورة المدروسة
- 23المبحث الأول: صور أسماء الاستفهام
- 32المبحث الثاني: صور حروف الاستفهام
- 42خاتمة
- 45فهرس المراجع
- 48فهرس المحتويات

مَشَقَات

بحمد الله وتوفيقه