



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي

كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

قسم العلوم الاجتماعية

شعبة علم النفس المدرسي



مدى مراعاة كتاب اللغة العربية للأهداف التعليمية

لنشاط القراءة المحددة بالمنهاج الدراسي

(دراسة وصفية تحليلية لمنهاج اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي)

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علم النفس المدرسي

تخصص: علم النفس المدرسي

إشراف الاستاذ:

عبد الحميد عطا الله

إعداد الطالبين

- قواسم عفاف
- النوري انوار

السنة الجامعية: 2021/2020

1442/1441

أهداء

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على الحبيب المصطفى

أهدي ثمرة هذا الجهد والنجاح:

• الى والداي محمد السعيد ومسيكة بن عثمان

فضلكم يا والدي عمي حتى اللجم
كل هم قد أصبنا زادكم بطبع هم
إن كل ما جنينا من جهودكم نجم
والدي يا خير عون كان لي عند المحن
أنت يامن تملكين جنة تحت القدم
كل ألقاظ لساني كل شكر قد رنم
اجمعوا كل المعاني من عرب أو عجم
لا توافي شكركن لا تجاوز العدم.

- الى رفيق دربي ونصفي الثاني الذي ساندني وحفزني الى خطبي "عبد الحى شطي"
 - الى نفسي التي صمدت وثابرت وجاهدت طيلة هذه السنوات وخاصة الفترة الأخيرة.
 - الى أخواتي سندي وقوتي نسيمة والهام وعبير ودلال ونزيهة وأخوتي فريد ورمزي وزوج ختي العيد وحبيب رياحين حياتي.
 - الى عائلتي الكريمة عائلة "قواسم وبن عثمان" كبيرهم وصغيرهم دون استثناء.
 - الى كل صديقاتي ورفيقات دربي اللواتي عشت معهن أجمل الذكريات بالأخص حبيبتى خليدة وعفاف.
- الطالبة قواسم عفاف

اهراء

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على الحبيب المصطفى صل الله عليه وسلم
أيام مضت من عمرنا وها نحن اليوم نقطف ثمار مسيرة أعوام وصلنا وييدنا شعلة علم
وسنحرص عليها كل الحرص كي لا تنطفئ والشكر لله على ما وفقنا اليه واتقدم بالشكر
الى:

- الينبوع الذي لا يمل العطاء الى من حاكت سعادتي بخيوط منسوجة من قلبها
الى التي وضع الله الجنة تحت اقدامها أمي الحبيبة "ظريفة مالكي"
 - الى من سعى وشقي لأنعم بالراحة والهناء الذي علمني ان ارتقي سلم الحياة
بالحكمة والصبر من علمني ان اصمد امام أمواج الحياة ابي الغالي رحمه الله واسكنه فسيح
جنانه.
 - الى من يجري دمه في عروقي ويلهج بذكره الفؤاد الى نجوم سمائي المتألثة اخوتي
أولا مراد اطلال الله بعمره ابي الثاني وعبد الغاني وسعاد ودنيا زاد وعبد الجليل ومحمد
الصغير وحمزة وسيد على حفظهم الله وجعلهم سندا لي ولا ننسى الكتكوت الصغير عبد
القادر والي خطيبي الذي كان مساندا لي في صغيرة وكبيرة.
 - الى من علمونا حروفا من ذهب وكلمات من درر أساتذتي الكرام وكل من له لمسة
مشجعة أو لفتة طيبة او بسملة موسمية.
- الطالبة النوري أنوار

شكر وعرفان

ان الحمد لله نحمده ونستغفره ونستهديه ونعود بالله به ونتوكل عليه اللهم لك الحمد
كما رضيت ولك الحمد بعد الرضا ولك الحمد حتى ترضى عنا اللهم لك الحمد
كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانتك وصل اللهم وبارك على رسولك
وحبيبك محمد صل الله عليه وسلم.

بعد رحلة البحث والجهد والاجتهاد تكملت بإنجاز هذا البحث نشكر الله أولا
وأخيرا على نعمة الإسلام وهدايته الى طريق الاستقامة وسبيل العلم واعانته لنا على
تجاوز العقبات والمحن لإتمام هذا العمل.

كما أتقدم بأسمى عبارات التقدير والاحترام الى الوالدين العزيزين الذين غرسوا فينا
حب العلم منذ الصغر وقدموا لنا كل غالي ونفيس وكان له الفضل بعد الله الى ما
وصلنا اليه الان. وندعو لهما بطول العمر وحسن العمل وبلوغ الجنان.

والشكر الاحترام الموصول الى اسرة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية عامة والأستاذ
الفاضل المحترم عطا الله عبد الحميد اطلال الله بعمر الذي تفضل علينا بإشرافه على

هذا البحث ومد لنا مد يد العون بالقليل والكثير والدعم والارشاد والتوجيه الى كل

من كان معنا من أصدقاء وأحبة.

والحمد لله رب العالمين أولا وآخرا ظاهرا وباطنا عدد خلقه ورضا نفسه وزينة عرشه

ومداد كلماته والصلاة والسلام على نبينا محمد صل الله عليه وسلم وعلى آله

وأصحابه اجمعين.

ملخص الدراسة بالعربية

يعالج هذا البحث إشكالية منهاج اللغة العربية للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي كإطار لتنمية مهارات القراءة للتلميذ، ويهدف إلى تحديد مهارة للقراءة المناسبة لتلميذ السنة الخامسة من التعليم الابتدائي ومعرفة ما إذا كانت الأهداف التعليمية المقررة بالمنهاج اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي مناسبة للتلميذ في هذه المرحلة، ومعرفة مدى تضمين كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي للأهداف ومهارة القراءة المقررة بالمنهاج.

إضافة إلى ما سبق يحاول هذا البحث التعرف على تناسق بين الأهداف التعليمية لنشاط القراءة غي درجة تضمينها بكتاب اللغة العربية للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي، ولتحقيق هذا فقد ضم البناء المنهجي للبحث خمس فصول: "فصل إشكالية البحث ، وفصل المنهاج الدراسي للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي، وفصل الكتاب المدرسي، وكذلك فصل إجراءات الدراسة الميدانية، وأخيرا فصل عرض وتحليل ومناقشة النتائج وتفسيرها"، ولقد انطلقنا في هذا البحث من تساؤلات فرعية، سعينا للإجابة عنها من خلال تحليل عينة الدراسة الميدانية والتي تمثلت في محتوى منهاج وكذلك كتاب اللغة العربية، وقد استخدمنا استمارة للأهداف التعليمية كأداة لتحليل البيانات الدراسة، وهذا بعد أن تأكدنا من ثباتها.

وبعد جمع البيانات وتحليلها ومناقشتها وجدنا النتائج التالية:

لم يحدد منهاج اللغة العربية للأهداف التعليمية المقررة بالمنهاج الدراسي لنشاط القراءة بشكل كافي لتلميذ السنة الخامسة ابتدائي، كما أن آراء المحكمين كانت متقاربة فيما يتعلق بمهارة القراءة بين من يعتبرونها مناسبة بالنسبة للتلميذ السنة الخامسة ابتدائي والتي تحدد مصيره التعليمي الدراسي.

بعض الاقتراحات

لا يزال نشاط القراءة، نشاطا هاما ومحوريا للعملية التعليمية التعلمية حتى نهاية المرحلة الابتدائية، فيجب على المعلم ان يحترم في نشاطاته التعليمية ما يلي:

- كل نشاط تعليمي يجب ان يستهدف كفاءة من خلال عناصرها بطريقة واضحة، كما ينص عليها المنهاج.
- تستهدف الكفاءات بأنشطة يعلن عليها المتعلم بأسلوب لغوي يتماشى وفق ما تنص عليه عناصر الكفاءة ومعايير الأداء في مستويات أبعادها الثلاث.
- على المعلم ان يبذل أقصى جهده في هيكلة أنشطة التعلم انطلاقاً من عناصر مألوفة لدى المتعلم.
- تقدير الحجم الزمني لكل حصة، والمضمون المناسب له.
- تخصيص حصة للإدماج. تدوين المعلم لملاحظات حول المشاكل المعترضة أثناء القراءة، مع اعطاء الحلول المقترحة لذلك.

Study summary in English

This research deals with the problematic of the Arabic language curriculum for the fifth year of primary education as a framework for the development of reading skills for the student. The extent to which the Arabic language book for the fifth year of primary education includes the objectives and reading skill established in the curriculum, in addition to the above, this research attempts to identify consistency between the educational objectives of the reading activity, other than the degree of its inclusion in the Arabic language book for the fifth year of primary education, and to achieve this, the methodological structure of the research included five chapters “Separation of the research problem.

The curriculum chapter for the fifth year of primary education, the textbook chapter, as well as the field study procedures chapter, and finally the presentation, analysis, discussion and interpretation of the results.” We started in this research from sub-questions, which we sought to answer by analyzing a sample. The field study, which was represented in the content of the curriculum as well as the Arabic language book, and we used a form for educational goals This is used as a tool for analyzing the study data, and this is after we made sure of its stability.

After collecting, analyzing and discussing the data, we found the following results:

The Arabic language curriculum for the educational objectives prescribed in the curriculum for the reading activity was not sufficiently specified for the fifth-year student, and the opinions of the arbitrators were close in relation to the reading skill among those who considered it appropriate for the fifth-year student, which determines his educational destiny.

some suggestions:

Reading activity is still an important and pivotal activity of the educational process until the end of the primary stage. The teacher must respect the following in his educational activities:

- Every educational activity must target competency through its components in a clear manner, as stipulated in the curriculum.
- Competencies are targeted with activities announced by the learner in a linguistic style that is consistent with what is stipulated in the competency elements and performance standards in its three dimensions levels.
- The teacher should make every effort to structure learning activities based on elements familiar to the learner.
- Estimating the time size for each session, and the appropriate content for it.
- Allocate a share for integration. The teacher writes notes about the problems encountered during reading, and gives suggested solutions for that.

1- فهرس المحتويات

الصفحة	المحتوى	الرقم
I	الإهداء	/
II	شكر وتقدير	/
V	ملخص الدراسة (العربية - الانجليزية)	/
VIII	الفهرس	/
VIII	1- فرس المحتويات	
XI	2- فهرس الجداول	
XI	3- فهرس الأشكال	
أ	مقدمة	/
الجانب النظري		
الفصل الأول: تحديد إشكالية الدراسة		
03	الإشكالية	01
06	أهداف الدراسة	02
06	أهمية الدراسة	03
06	الضبط الاجرائي لمتغيرات الدراسة	04
07	الدراسات السابقة	05
الفصل الثاني: منهج اللغة العربية		
12	تمهيد	/
13	تعريف المنهاج	01
15	المبادئ المؤسسة للمنهاج	02
16	خصائص منهج اللغة العربية	03
18	اهداف كتابة المنهاج للجيل الثاني	04
19	آليات صياغة المنهاج	05
19	أ- تخطيط المنهج	
20	ب- تصميم المنهج	

22	ت-أسس البناء وعناصر المناهج	
24	مكونات المنهاج	06
24	1- الأهداف التعليمية	
25	2- المحتوى	
26	3- طرائق التدريس	
27	4- الوسائل التعليمية	
32	مكونات منهاج الجيل الثاني	07
34	طرق وآليات التدريس في ظل المقاربة بالكفاءات	08
34	1- مفهوم المقاربة	
35	2- مفهوم الكفاءات	
37	3- المقاربة بالكفاءات	
48	محتوى المنهاج	09
49	الفرق بين منهاج اللغة العربية للسنة خامسة ابتدائي للجيلين 1 - 2	10
50	العلاقة بين المنهاج والكتاب المدرسي للسنة خامسة ابتدائي	11
53	خلاصة الفصل	/
الفصل الثالث: ماهية الكتاب المدرسي ووظائفه		
55	تمهيد	/
56	تعريف الكتاب المدرسي	01
57	الكتاب المدرسي الجزائري	02
58	أنواع الكتاب المدرسي	03
59	أهمية الكتاب المدرسي	04
61	عناصر الكتاب المدرسي	05
63	أهداف الكتاب المدرسي	06
63	1- تعريف الهدف	
64	2- مستويات الأهداف	
64	3- صياغة الأهداف التعليمية وفق درجة عمومتها	
65	4- مصادر الأهداف التربوية	

66	خصائص كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي	07
67	القراءة في كتاب اللغة العربية	08
67	القراءة	
75	مواصفات الكتاب المدرسي	09
77	خلاصة الفصل	/
الجانب التطبيقي		
الفصل الرابع: الإجراءات المنهجية للدراسة		
80	تمهيد	/
81	الدراسة الإستطلاعية	01
81	1- أهدافها	
81	2- مجالاتها	
82	3- أداة الدراسة الإستطلاعية	
82	4- نتائج الدراسة الإستطلاعية	
82	الدراسة الأساسية	02
83	1- المنهج المستخدم	
83	2- أداة الدراسة الأساسية	
83	3- أهداف الدراسة الأساسية	
84	4- محددات الدراسة الأساسية	
84	عينة الدراسة الأساسية	03
85	تفصيل لخصائص عينة الدراسة	04
85	1- كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي	
88	2- منهاج اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي	
90	أداة جمع المعلومات	05
90	1- إعداد الاستمارة	
90	2- قياس صدق الأداة	
91	3- قياس ثبات الأداة	
92	4- تقنيات التحليل الإحصائي	
92	إجراءات تطبيق الدراسة الأساسية	06

93	خاتمة الفصل	/
الفصل الخامس: عرض وتحليل النتائج ومناقشتها		
95	تمهيد	/
96	عرض وتحليل نتائج تساؤلات الدراسة	01
96	1- عرض وتحليل نتائج التساؤل الاول.	
99	2- عرض وتحليل نتائج التساؤل الثاني.	
102	مناقشة نتائج تساؤلات الدراسة	02
102	1- مناقشة نتائج التساؤل الاول.	
103	2- مناقشة نتائج التساؤل الثاني.	
خاتمة		
107	خاتمة	/
110	قائمة المصادر والمراجع.	/
116	الملاحق	/

3- فهرس الجداول

الصفحة	الجدول	الرقم
96	جدول يبين تكرارات الأهداف التعليمية والمتوسط الحسابي	الجدول (01)
99	جدول يبين تكرارات الأهداف التعليمية ونسبها المئوية	الجدول (02)

4- فهرس لأشكال

الصفحة	الجدول	الرقم
41	مخطط يمثل استراتيجية التدريس بالكفاءة	الشكل (01)
48	صورة لنموذج منهاج اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي	الشكل (02)
87	نموذج لواجهة كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي	الشكل (03)
88	نموذج لفهرس كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي	الشكل (04)
90	نموذج لنسخة من منهاج اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي	الشكل (05)

المقدمة

مقدمة

تعتبر المدرسة مؤسسة اجتماعية أوجدها المجتمع لتتولى مهمة تربية النشء واعدادهم للحياة والهدف الأساسي للمدرسة اليوم ليس تلقين المعارف فقط بل اعداد المتعلم للتفاعل والتكيف مع المجتمع والمساهمة في تطويره، والمتعلم المزود بكفاءات ومعارف تشكل أدوات تسمح له بمواجهة مختلف الوضعيات والمرافق في الحياة اليومية بنجاح.

وعلى هذا الأساس كان لابد من مناهج تتماشى وتفعيل الفعل التربوي باعتماد المقاربة بالكفاءات كتصور ومنهج لتنظيم العملية التعليمية باعتبار المنهج الدراسي من أهم الأنظمة التي يتشكل من النظام التربوي وهو يصفه نظاما المرآة التي تعكس فلسفة النظام التربوي في ترجمة فلسفة المجتمع وحاجاته وطموحاته بتربية أبنائه التربية التي يهدف إليها، فهو الذي يعكس فلسفة المجتمع الذي ينتمي اليه، وهو الكفيل بصياغة أهدافه التي يطمح الي تربية افراده في ضوئها.

وقد حظيت المناهج الدراسية في العقود الخيرة باهتمام كبير من طرف التربويين في ارجاء بقاع الأرض كلها، ونال الكتاب المدرسي طليعة هذا الاهتمام لكونه أهم الأسس التي يبنى عليها اتقان المتعلمين الإنتاجات التربوية اللازمة لمواجهة تحديات التنمية الشاملة في ظل المتغيرات التي شملت كل شيء في حياتنا ومجتمعاتنا، وعقدت العديد من المؤتمرات العالمية والعربية لتطوير الكتاب المدرسي وخاصة كتاب اللغة العربية في محتواه وانشطته وأساليب تدريسه ضوء التطورات المعاصرة لتحقيق الأهداف التعليمية والاستعانة بوسائل محددة تعين على القيام بهذه العملية على أكمل وجه وأقرب سبيل الى ذهن المتعلم لضمان الفهم في الكتاب المدرسي أحد اهم تلك الوسائل على الاطلاق، ويعتبر أحد أدوات المنهج الرئيسي نحو تحقيق الأهداف التربوية التي يسعى المجتمع ككل للتوصل إليها عن طريق التربية المدرسية، ويعتبر الكتاب المدرسي بالنسبة للمعلم أداة عمل ضرورية فهي بالنسبة للمتعلم المصدر الأساسي للتعلم، لذلك روعي في اعداد جملة من الاعدادات التربوية البيداغوجية والعلمية حتى تكون في مستوى المناهج الجديدة وأداة فعالة بين ايدي المتعلمين، فالكتاب المدرسي من أكثر الوسائل التعليمية فاعلية وكفاءة في مساعدة المدرس والطالب في أداء مهمتها في المدرسة.

ولذلك لا ينبغي اهماله في أي برنامج تربوي فهو دليل أساسي لمحتوى البرامج وطرق التدريس ولعملية التقويم وهو موجه نحو أهداف التربية ويرسم الحدود العامة والمفاهيم والقيم التي يحتاجها الطلبة والمجتمع معا في أي مرحلة ويعمل على اخراج الأنماط المختلفة من الموضوعات والبناءات والصياغات التي ينبغي لها تحقيق أهداف المناهج الدينية والوطنية والاجتماعية والسلوكية والعصرية قيمة لتثري معارفه وخبراته وينال به الطلبة قدرا مميزا من ثقافات أخرى.

ان نجاح الكتاب المدرسي يعتمد على تحليل عناصره المتعددة من أجل التخطيط العلمي الناجح للمنهج المدرسي وللمعرفة خصائص السمات هذه العناصر وطبيعة العلاقات التي تقوم بينها، للوصول الى استدلالات واستنتاجات صحيحة وهذا يدعو الى مراجعة الكتب المدرسية لمعرفة ما إذا كانت سائرة على المنهج المقرر للتربية العربية متضمنة ما يلزم الجيل الناشئ في زمن كثرت فيه الفلسفات وتداخلت فيه الاجتهادات.

ومن هنا ارتأينا ان تتمحور دراستنا حول تقييم كتاب القراءة للسنة الخامسة ابتدائي من وجهة نظر أساتذة التعليم الابتدائي بالمدارس والتي قسمناها الى جانبين منها نظري واخر ميداني، فالجانب النظري يشمل ثلاث فصول سنلخصها فيما يلي: الفصل الأول الذي يتمحور حول إشكالية الدراسة، من خلال طرح الاشكالية وكذلك اهداف الدراسة الى جانب أهميتها مروراً ببعض الدراسات السابقة في تحديد لموقع دراستنا والتحديد الاجرائي لمصطلحات الدراسة وأخيراً تساؤلات الدراسة، اما الفصل الثاني ففصلنا فيه الكلام عن منهج اللغة العربية بالتعرض لأبرز تعاريف ومفاهيم المنهاج ثم تعرضنا الى خصائص هذا المنهاج (منهاج اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي) مروراً بآليات صياغتها ثم مكوناته مع الطرق وآليات التدريس في ظل المقاربة بالكفاءات والتي يعتمد فيها على مفهوم المقاربة والكفاءات ومفهوم المقاربة بالكفاءات وكذا اهداف المقاربة بالكفاءات واستراتيجياتها كما تطرقنا أيضاً الى محتوى منهاج اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي بوصفه والفرق بين المنهاجين للجيل الأول والثاني للسنة الخامسة ابتدائي، وأخيراً علاقة المنهاج وكتاب اللغة العربية المدرسي للسنة الخامسة ابتدائي. اما الفص الثالث الذي تتمحور فيه الدراسي عن مفهوم الكتاب المدرسي الجزائري مروراً بأهمية الكتاب ومواصفاته الى أهدافه المتمحورة حول تعريف الهدف ومستوياته ومصادر صياغته بالإضافة الى الخصائص العامة للقراءة بوصف كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي، وأخيراً تقديم محتوى الكتاب.

قدمنا أيضاً جانباً ميدانياً تطبيقياً بفصل رابع يحوي استمارة يشرح المعلم المسؤول عن تعليم التلاميذ سنة الخامسة ابتدائي الأهداف التعليمية للكتاب المدرسي.

الجانب النظري

الفصل الأول

تحديد إشكالية الدراسة

✓ إشكالية

✓ التساؤلات الجزئية

✓ أهداف الدراسة

✓ أهمية الدراسة

✓ الضبط الاجرائي لمتغيرات الدراسة

❖ المنهاج الدراسي

❖ الكتاب المدرسي

✓ الدراسات السابقة

1- إشكالية

القراءة هي اهم مادة تعليمية بالنسبة للتلميذ، فهي مفتاح التعلم لهذا فقد لقيت اهتماما كبيرا من العلماء والباحثين والتربويين هذا الاهتمام كان ينصب في الكشف عن مكونات القراءة وجوانبها المختلفة وكذا دراسة العوامل التي تؤدي الى النجاح او الفشل فيها ايضا وضع البرامج التي من شأنها زيادة كفاءة القارئ.

وعلى غرار كل العالم فإن المدارس الجزائرية أولت اهتماما متزايد بتعلم القراءة بحيث اصبحت تحظى بأكثر نصيب في جدول التوزيع الزمني للمواد المقررة خاصة في سنوات التعليم الابتدائي وهذا راجع الى ان تعليم القراءة شرط اساسي لتحقيق النجاح في المدرسة لذلك اصبحت القراءة تعد من ابرز الدعائم التي يقوم عليها عملية التعليم والتعلم فجل المدارس التعليمية في جميع مراحلها تبين لنا بأن القراءة عاملا جوهريا في تسهيل العمليات التعليمية الرامية الى الشروط الاساسية للنجاح والتفوق فيها .والاشكالية التي استهدفت البحث ودفعتنا لمعالجتها تمثلت في المحور الذي تدور حوله الحثيات وعناصر الموضوع.

تعتبر عملية بناء المنهاج أمرا بالغ الأهمية لكل مجتمع، حيث أن المناهج التعليمية هي استثمار في رأس المال الأهم ألا وهو العقل البشري كما أن الأهمية لا تتوقف عند عملية البناء المنهاج فقط ، بل تتعداها إلى تقييم المناهج وتطويرها بشكل دوري وهذا، مما يحتم ضرورة مواكبة المناهج التعليمية للتغيرات التي تحدث خصوصا في مجال العمل والتكنولوجيا والاكتشافات العلمية حيث " أن المنهج الجيد هو منهج مرن قابل لإعادة النظر فيه ، وإعادة تطويره على الدوام بما يتناسب مع مستجدات العصر، والمستجدات العلمية، احتياجات المجتمع".

ان تطوير مناهج اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي يستلزم بالضرورة، إعطاء الأهمية اللازمة لمهارة القراءة والمطالعة على اعتبار أن اللغة تتكون من مجموعة من المهارات، ومن المفترض أن يتم إعداد المناهج غي ضوء التوجيهات التربوية الحديثة في تعلم اللغات، والتي تقوم على اكتساب المتعلم المهارات اللغوية للقراءة والمطالعة وقدرته على استخدامها بفعالية ودقة.

والاهتمام بمحتوى منهاج اللغة العربية يقتضي الاهتمام بمحتوى الكتاب المدرسي، والذي يعكس توجهات المنهاج العامة وأهدافه ، والذي يمثل _ إضافة إلى المنهاج ودليل الاستاذ_ المرجع الذي يعتمد عليه المعلم في إعداد مذكرات دروسه اليومية ، وأي خلل في إعداد الكتاب بما لا يتماشى مع محتوى المنهاج ، سينعكس بالضرورة في مذكرات الأستاذ ، مما يحول دون تحقيق الأهداف المسطرة في المنهاج الدراسي بداية ، وقد أكد محمود محمد (2012، ص 2) ، على أهمية الكتاب المدرسي، حيث بين أنه يوصف في المدارس العربية بأنه المرادف للمنهاج ، وأن المدرسة العربية في واقعها التعليمي تستخدم الكتاب المدرسي بوصفه مصدرا أساسيا ، ووحيدا للتعليم ،

وعلى الرغم من الأهمية البالغة لعملية إعداد منهاج وكتاب اللغة العربية، وكذلك رغم الجهود المبذولة في عمليات إصلاح التربوي إلا أن واقع تعليم اللغة العربية في البلدان العربية يشير إلى مشاكل كبيرة تتخبط فيها مدارسنا، فلا يكاد يخلو مؤلف حول اللغة العربية من الحديث عن الضعف في مستوى التعلم والتعليم اللغة العربية ومهارتها خاصة مهارة القراءة والمطالعة، بحيث لا يحتاج المتتبع للنقاشات والندوات إلى كبير عناد ليلحظ الأزمة التي تتخبط فيها المجتمعات العربية فيما يخص تعليم اللغة العربية.

أما فيما يخص الجزائر فقد تم القيام بعملية إصلاحات في مناهج التعليم العام شرع في تطبيقها سنة 2003 م، وذلك لمواكبة التطورات التي حدثت في مختلف مجالات الحياة، وخصوصا التقدم في مجال العلوم التربوية وعلم النفس ، وقد شملت التعديلات تغييرا جوهريا في المقاربة التعليمية ككل التحول من التدريس بالأهداف الى التدريس بالكفاءات ، كما أن هذه التعديلات مست كل المستويات وكذلك المناهج الدراسية ككل المواد، ومن بينها منهاج اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي، والذي كان للباحثين اهتمام خاص به، بسبب خبرة عمل سابقة بهذه المرحلة والواقع في بلادنا رغم ذلك لا يختلف عنه في باقي بلدان العربية حيث يكثر الحديث عن الضعف القارئ في مادة اللغة العربية وتدهور مستوى اكتساب اللغة العربية لدى التلاميذ في مختلف المراحل الدراسية.

أما فيما يتعلق بمهارة القراءة والمطالعة في كتاب اللغة العربية بالجزائر فقد دلت البحوث على وجود قصور وخلل في المحتوى المقرر أو في التدريب على مهارة القراءة، فالباحثة بعزي (2005) في دراستها حول مدى مساعدة كتب استكشاف اللغة العربية في تنمية المهارات اللغوية الأساسية لتلاميذ السنة الأولى من التعليم المتوسط، وقد تمثلت نتيجة البحث النهائية في تأكيد الباحثة على قصور الكتاب في مدى تضمنه تدريبات وأنشطة لغوية تضمن التدريبات والممارسة على كل المهارات اللغوية بصورة متكاملة ومنظمة وبصورة كافية، وهو ما يستدعي حسب الباحثة _ إعادة النظر في كتاب والاهتمام أكثر بممارتي القراءة والاستماع الذي لم ينل حظا رغم أهميته .

بناء على ما سبق فإن الباحثان سيحاولان في هذه الدراسة قيام بعملية تحليل لمنهاج اللغة العربية للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي للتعرف على مدى مراعاة كتاب اللغة العربية لنشاط القراءة والمطالعة للتلميذ، ومن هنا يمكننا طرح التساؤل العام التالي:

- ما مدى مراعاة كتاب اللغة العربية للأهداف التعليمية لنشاط القراءة والمطالعة

المحددة بالمنهاج الدراسي بالجزائر؟

ونطرح تحت هذا تساؤلات جزئية كالتالي:

- هل يتضمن الكتاب المدرسي للسنة الخامسة ابتدائي الأهداف التعليمية لنشاط القراءة

المحددة في المنهاج؟

- هل هناك تناسق بين الأهداف التعليمية لنشاط القراءة في درجة تضمينها في كتاب

اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي؟

تهدف الدراسة الى:

- معرفة إذا كان الكتاب المدرسي للسنة الخامسة ابتدائي يتضمن الأهداف التعليمية لنشاط القراءة المحددة بالمنهاج.
- نتأكد ان كان هناك تناسق بين الأهداف التعليمية لنشاط القراءة في درجة تضمينها بكتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي.
- معرفة درجة تضمين كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي للقراءة والأنشطة اللغوية المقررة بالمنهاج
- معرفة ما إذا كانت الأهداف التعليمية المقررة بالمنهاج الدراسي للغة العربية للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي مناسبة للتلميذ في هذه المرحلة حسب رأي المحكمين المعتمدين في هذه الدراسة.

3- أهمية الدراسة

استمدت هذه الدراسة أهميتها من أهمية الكتاب المدرسي نفسه والذي يعتبر بالنسبة للمتمدرسين من أهم مصادر المعلومات التي بواسطتها يستطيع استكمال بنيته المعرفية وتوظيفها بالحياة العملية من حل لمشكلاته عن طريق استخدام المنهج العلمي وتنظيم طرق تفكيره، كما تبرز أهمية الدراسة في الوقت الراهن بوضوح حيث انها تتزامن مع الإصلاح التربوي الذي تقوم به الوزارة الوصية (وزارة التربية الوطنية) لأعداد مناهج تتماشى ومتطلبات العصر لتطبيقها ميدانيا.

4- الضبط الاجرائي لمتغيرات الدراسة

- المنهاج الدراسي:

هو الطريق البين الواضح الذي يسلكه التلميذ خلال مساره الدراسي التعليمي. وهو أيضا المكونات والأساليب التي يتضمنها سيرورة تعليمية (أهداف، محتويات، أنشطة...الخ)، ونقل المعلم للمعارف التي يتضمنها الكتاب التعليمي الى المتعلمين لضمان نجاحهم في السنة الدراسية.

يعتبر نظاما فرعيا من النظام الرئيسي والمتمثل في النظام التربوي، والذي يعتبر بدوره نظاما فرعيا للنظام الرئيسي الأم والمتمثل في النظام الاجتماعي، والمنهج باعتباره نظاما فرعيا يتكون من أربعة عناصر وهي المتمثلة في الأهداف، المحتوى، طرق التدريس والتقييم، وكل هذه العناصر يتأثر ويؤثر بالأخر وجيعها يؤثر بالمنهاج (عبد الحافظ سلامة: 2000، ص14).

- الكتاب المدرسي:

الكتاب المدرسي هو عنصر هام للعملية التعليمية وأنه من أكثر الوسائل استعمالا في المدارس تعتمد عليه المواد الدراسية وطرق تدريسها المختلفة التي يتضمنها منهج الدراسة، وهو يفسر الخطوط العريضة للمادة الدراسية ويضمن أيضا المعلومات والمفاهيم الأساسية لمقرر معين. (حسان الجيلالي، ولوحيدي فوزي: 2014، ص)

وهو مجموعة من المعلومات الأساسية التي تتوفر على تحقيق اهداف تربوية محددة سلفا (معرفية، وجدانية) وتقدم هذه المعلومات في شكل علمي منظم لتدريس مادة معينة في مقرر دراسي معين ولفترة زمنية محددة. (بنده: 2003، ص16)

5- الدراسات السابقة:

5-1- دراسة " بوهاك "

هدفت الدراسة الى معرفة مدى فاعلية استخدام طريقة اضافية جديدة كبرنامج علاجي للقراءة وآثرها على تحصيل التلاميذ في القراءة ، وتغير اتجاهاتهم نحو القراءة بحيث نتجت هذه الدراسة أن هناك فروق فردية ذات دلالة احصائية بين متوسط نتائج مجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الصف الخامس لصالح المجموعة التجريبية وعدم وجود مثل هذه الفروق في الصف الثالث وأن المعلمين تلاميذ الصف الخامس أفادو من الطريقة العلاجية وخاصة في رفع مستواهم في مهارة تعرف الكلمة وفي تنمية الاتجاهات نحو القراءة، كما اشارت نتائج الدراسة الى عدم وجود تحسن لدى تلاميذ الصف الثالث وقد يكون ذلك راجع لافتقار تلاميذ الصف الخامس (المعلمين)، لمهارات التدريس الكافية بسبب قصر فترة التدريب التي تحصلوا عليها .

5-2-دراسة ألكسندر 1981

هدفت هذه الدراسة الى معرفة أثر برنامج للقراءة العلاجية على الاستعداد للقراءة والتحصيل القرائي والاتجاه نحو القراءة وتكونت عينة الدراسة من 46 تلميذ من الصف الرابع والخامس ابتدائي مما كانت قراءتهم أقل مما هو مأمول وقد استخدمت الباحثة بعض أدوات الدراسة مثل اختبار التحصيل الدراسي ومقياس مفهوم الذات للأطفال، حيث اشارت نتائج الدراسة الى وجود تحسن في مستوى التحصيل القرائي والاتجاه نحو القراءة ومفهوم الذات لدى التلاميذ المشاركين في البرنامج العلاجي.

5-3-دراسة متين 1994

هدفت هذه الدراسة إلى استكشاف مدى فعالية برنامج للقراءة الصامتة في نمو مهارات الفهم القرائي ونمو المفردات بالنسبة لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي، وكذلك وجهات نظر المعلمين بشأن فعالية البرنامج.

5-4-دراسة ستانتون

هدفت هذه الدراسة الى التعرف على العلاقة بين سمات الشخصية للتلميذ ومدى تقدمه في القراءة العلاجية، وقد شملت العينة (22) تلميذا الذين تلقوا تدريبات علاجية لعلاج جوانب القصور في مهارات القراءة مثل التعرف على الكلمات والتمييز بين الكلمات وفهم معنى الجملة خاصة وقد تم التنبؤ بأن التلاميذ الضعاف والذين تم علاج مشاكلهم القرائية بسهولة كانت لهم سمات شخصية مختلفة عن القراء الضعاف الذين كان من الصعب علاج مصابهم في القراءة، وقد أشارت نتائج هذه الدراسة الى ان سمات الشخصية لم تميز بين مجموعات القراء الذين تم علاج مشاكلهم القرائية بسهولة والقراء الذين كان من الصعب علاج مشاكلهم في القراءة، كما ان سمات الشخصية كان لها دور ضعيفا او معدوما في الاختلافات في درجة التقدم في القراءة.

5-5-دراسة صلاح 1994

هدفت هذه الدراسة إلى إعداد برنامج لعلاج جوانب التأخر في القراءة الصامتة لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي بمصر، وقد قام الباحث بإعداد برنامج لعلاج جوانب التأخر في بعض مهارات القراءة الصامتة التي ظهرت لدى التلاميذ، وهذه المهارات هي التمييز بين الكلمات المتشابهة، وفهم المفردات وفهم الفكرة الرئيسة كما قام الباحث بإعداد اختبار تشخيصي في القراءة الصامتة، وهدفت نتائج هذه الدراسة الى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في اختبار القراءة الصامتة البعدي كما بينت وجود فروق بين متوسط درجات المجموعة التجريبية في اختبار القراءة الصامتة القبلي ومتوسط درجاتهم في الاختبار البعدي لصالح الاختبار البعدي.

6- التعليق:

- في دراسة "بوهاك" بين ان استخدام طريقة إضافية كمهارة تعرف الكلمة وتنمية الاتجاهات نحو القراءة هي علاج للقراءة والتحصيل.
- وفي دراسة ألكسندر من عام 1981 بينت أثر القراءة العلاجية على الاستعداد بتجاريه على 46 تلميذاً متوسطاً من الصفين الرابع والخامس على تحسن مستواهم القرائي ومفهوم الذات.
- ودرس متين سنة 1994 فعالية برنامج القراءة الصامتة في نمو المهارات القرائية وكذا التغيرات في وجهات نظر المعلمين.
- للتعليق على دراسة ستانتون نجد ان العلاقة بين سيمات التلميذ الشخصية ومدى تقدمه في القراءة العلاجية تعتمد على الكلمات والتمييز بينها وفهم معنى الكلمة.
- وفي مثال عن دراسة صلاح لسنة 1994 اعتمدت على اعداد برنامج لعلاج جوانب التأخر في القراءة الصامتة لدى تلاميذ التعليم الأساسي بمصر وهذه المهارات هي التمييز بين الكلمات المتشابهة، وفهم المفردات وفهم الفكرة الرئيسة كما قام الباحث بإعداد اختبار تشخيصي في القراءة الصامتة.

الفصل الثاني

منهاج اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي

❖ تمهيد

- ✓ تعريف المنهاج
- ✓ المبادئ المؤسسة للمنهاج
- ✓ خصائص منهاج اللغة العربية
- ✓ اهداف كتابة المنهاج للجيل الثاني
- ✓ اليات صياغة المنهاج
 - تخطيط المنهج
 - تصميم المنهج
 - أسس البناء وعناصر المناهج
- ✓ مكونات المنهاج
 - الأهداف التعليمية
 - المحتوى
 - طرائق التدريس
 - الوسائل التعليمية
- ✓ طرق وآليات التدريس في ظل المقاربة بالكفاءات

• المقاربة

• الكفاءة

• المقاربة بالكفاءات

✓ محتوى المنهاج

✓ الفرق بين منهاج اللغة العربية للسنة خامسة ابتدائي للجيلين 1 - 2

✓ العلاقة بين المنهاج والكتاب المدرسي للسنة خامسة ابتدائي

❖ خلاصة الفصل

تمهيد

يعد المنهاج التعليمي أساس العملية التعليمية الذي يوصف بالتماسك عند تحقيق تفاعل بين أركانه المختلفة، وكما يعتبر كذلك من المواضيع التربوية المهمة لأنه أساس التربية ويحل جانبا متميزا في الدراسات التربوية القديمة والحديثة وهذا لأنه يستخدم كأداة مجتمعية ودولية لتحقيق الأهداف التي يسعى إليها بناء المجتمع وتحقيق الخطة التنموية الشاملة على المدى الطويل والقصير، وهو وسيلة لتشكيل وتقييم سلوكيات المجتمع الحاضر والمستقبل لأنه يزود التلاميذ بالمفاهيم والحقائق التي تحفزهم على البحث والاستمرارية لطلب العلم والتعلم.

وقد أخذ المنهاج الدراسي مجموعة من التعريفات بناء على اختلاف آراء وجهات نظر الكتاب والباحثين، ومنه من اعتبره خطة مكتوبة ومنه ما يعتبره مجموعة من المواد التي يدرسها التلاميذ نتيجة للتطورات العلمية والدراسات التي ظهرت في وقتنا الراهن تسوع مفهوم المنهج الدراسي، وأصبح أكثر شمولية وموضوعية مما كان عليه في السابق لذلك سنعرض في دراستنا هذه أهم المفاهيم المرتبطة بمنهج الدراسة.

1-تعريف المنهاج

لغة: المنهاج هو الطريق البين الواضح كما قال تعالى في كتابه العزيز:

>>وأنزّلنا اليك الكتاب بالحق ومهيّمنا عليه فاحكم بينهم بما أنزل الله ولا تتبع أهواءهم عما جاءك من الحق لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ولو شاء الله لجعلكم امة واحدة ليلوكم فيما آتاكم فاستبقوا الخيرات الى الله مرجعكم جميعا فينبئكم بما كنتم فيه تختلفون<<

(سورة المائدة الآية 48).

وعن ابي عباس رضي الله عنه قال:

((لم يمت رسول لله صل الله عليه وسلم حتى ترككم على طريق ناهجة))

والمنهاج والطريق الناهج يعني الطريق الواضح وأصل كلمة المنهج هو النهج، ويقال نهج فلان الأمر نهجا أي أبانه واوضحه ونهج طريق سلكه.

جاء في لسان العرب طريق نهج بين واضح والمنهاج كالمنهج وانهج الطريقة وضح واستبان وصار نهجا واضحا بينا، واستنهج الطريقة.

يعرفه ابن كثير بانه الطريق الواضح السهل.

اصطلاحا: يعرفه الدكتور جودت أحمد سعاد بانه مخطط تربوي يتضمن عناصر مكونة

من اهداف ومحتوى وخبرات تعليمية وتدرس وتقويم مشتقة من أسس فلسفية واجتماعية ونفسية ومعرفية مرتبطة بالمتعلم ومجتمعه ومطبقة في مواقف تعليمية علمية داخل المدرسة وخارجها تحت اشراف منها بقصد الاسهام في تحقيق النمو المتكامل لشخصية المتعلم بجوانبها العقلية والوجدانية والجسمية وتقوم مدى تحقق ذلك كله لدى المتعلم. (جودت سعاد: 2004، ص 64).

وبهذا المفهوم فالمنهاج يشمل الأهداف والوسائل التعليمية مجتمعة فهو نتاج التعلم، وتكون المدرسة مسؤولة على تحقيق هذه النتائج التعليمية فهو بمثابة الدستور الذي تسير عليه الخطة التعليمية

ويعرفه ديكورت Décorde فيقول ان: المنهج هو كل ما يتعلق بالمكونات التي تتضمنها السيرورة التعليمية كأهداف - محتويات - أنشطة - تقسيم في حين ان دليو يعرف المنهج بانه: تخطيط للعمل البيداغوجي أكثر اتساعا من المقرر التعليمي فهو لا يتضمن فقط مقررات الموارد بل أيضا غايات تربوية وأنشطة التعلم والتعليم.

والمنهاج في معناه التقليدي: هو المعرفة المنظمة بالكتب المدرسية المقررة من السلطات التربوية أو هو المعلم للمعارف التي يتضمنها الكتاب التعليمي الى المتعلم لضمان نجاحهم في الامتحان.

والمنهج في الحديث يعرفه هولت مورس على انه المرمى العريضة التي من المتوقع تحقيقها.

كذلك هو العمود الفقري للعملية التربوية فهو الذي يجر الأغراض والمقررات وحجم ساعات الدراسة والوسائل المستعملة وطرائق التدريس والتقويم وغيرها بجوانب تربوية. وللمنهاج تعريفات تقليدية وأخرى حديثة تباينت وتعددت بحسب نظرة الباحث اليها.

المفهوم التقليدي للمنهاج

يعني المنهاج المدرسي في مفهومه التقليدي مجموعة المعلومات والحقائق والمفاهيم والأفكار التي يدرسها الطلبة في صورة مواد دراسية اصطلح على تسميتها بالمقررات الدراسية.

ويعني المقرر الدراسي الذي يدرسه التلميذ في صفه، وفي ظل هذا المفهوم يسن اكتساب الفرد بعض المعلومات والمعارف في عدة مجالات تنمي جزءا من جانبه المعرفي، وهذا الجانب المعرفي يشكل جزءا من جانبه العقلي، اما جوانب الفرد الأخرى كالجانب البدني والنفسي والاجتماعي عادة ما كانت تهمل في ظل هذا المفهوم القاصر. (علي راشد: بدون سنة، ص ص 41-42).

ويرجع تاريخ هذا المفهوم الى الزمن الذي كانت فيه اهداف التربية محدد في الجانب المعرفي، ووظيفة المدرسة تنحصر في تقديم أنواع المعرفة التي تركز على التراث الإنساني والتجارب البشرية عبر القرون الى المتعلمين.

المفهوم الحديث للمنهاج

أعطيت للمنهاج بمفهومه الحديث العديد من التعريفات منها:

- تنظيم معين يتم عن طريق تزويد الطلاب بمجموعة من الخبرات المعرفية والوجدانية داخل أو خارجها، وذلك تحت اشراف هذه المدرسة.
- مجموعة من الخبرات التربوية والثقافية والرياضية والفنية والعلمية... الخ، التي تخططها المدرسة وتهيئها لتلاميذها ليقوموا بتعليمها داخل المدرسة او خارجها.
- هو مخطط تربوي يتضمن عناصر مكونة لأهداف ومحتوى وخبرات تعليمية، مشتقة من أسس فلسفية واجتماعية ونفسية ومعرفية، مرتبطة بالمتعلم ومجتمعه ومطبقة في مواقف تعليمية داخل وخارج المدرسة وتحت اشراف منها، بقصد الاسهام بنمو متكامل لشخصية المتعلم بجوانبها العقلية الوجدانية والجسمية وتقويم مدى تحقيق ذلك كله لدى المتعلم.
- كما يعرف بانه عبارة عن مجموعة الخبرات التعليمية، التربوية المثمنة في إطار التحقيق المسبق لبلوغ اهداف تربوية وتعليمية لقصد مساعدة المتعلمين على النحو الشامل لجميع نوحى الشخصية، لتهيئة المؤسسات التعليمية في إطار الاهداف والمحتوى والأنشطة وأساليب التدريس والتقويم (سهيلة الفتلاوي، احمد جيلالي: 2005، ص 42).

2-المبادئ المؤسسة للمنهاج

ان المناهج التعليمية بنية منسجمة لمجموعة من العناصر المنظمة في نسق تربطها علاقات التكامل المحدد بوضوح، وجاءت المبادئ المؤسسة للمنهاج حسب ملخص مناهج

الدور الأول لمرحلة التعليم الابتدائي الصادر عن وزارة التربية الوطنية (2016، ص 3)، في ثلاثة مجالات هي المجال الأخلاقي (القيم)، المجال الأبتيمولوجي (الفلسفي، العلمي)، المجال المنهجي والبيداغوجي.

2-1- المجال الأخلاقي (القيم): يشكل اختيار القيم ووضعها حيث حيز التطبيق، أول مصدر لتوجيه المنظومة التربوية وغاياتها، وطرائق التعلم وطبيعة المناهج واختيار مضامينها على أساسها يمكن من اكساب كل متعلم قاعدة من الآداب والأخلاق متعلقة أولاً بقيم الهوية الوطنية المرجعية (الإسلام والعروبة) التي تشكل بانصهارها "جزائرية" الجزائري وذات بعد عالمي، وذلك بتناول التراث بكل مكوناته في سياقه الوطني الجزائري.

2-2- المجال الأبتيمولوجي (المعرفي): على المناهج التعليمية أن تتجنب تكديس المعارف (الحفظ والاسترجاع فقط)، بل ينبغي ان تفضل المفاهيم والمبادئ والطرائق الهيكلية للمادة والتي تشكل أسس تعليمات وتيسر الانسجام العمودي للمواد الملائمة لهذه المقاربة، إذ ينبغي ان تكون المعلومات عاملاً يساهم في تنمية الكفاءات وربط المواد ببعضها البعض لفك عزلة بعضها ببعض او جعلها في خدمة مشروع تربوي واحد.

2-3- في المجال المنهجي والبيداغوجي: المناهج الجديدة على المقاربة بالكفاءات المستوحاة من البنيوية الاجتماعية، والتي تعتمد على منطق التعلم بالمقاربة النطقية، قصد ضبط تعليمات تلاميذهم داخل القسم وللمعلم حرية استعمال مختلف المقاربات والأساليب البيداغوجية.

3- خصائص منهاج اللغة العربية

أوردت خصائص المناهج التعليمية في القانون التوجيهي لوزارة التربية الوطنية رقم 04/08 المؤرخ في يناير 2009:

- يتمحور المنهاج حول التلميذ ويجسد خباراته كمشروع للحياة او الاعداد لها.

- ينمي شخصية المتعلم في جميع جوانبها الوجدانية والعقلية والبدنية في شمول وتكامل واتزان.
 - تؤكد على ضرورة توظيف المعلومات والمهارات والخبرات التي يكتسبها التلميذ في حياته اليومية الحاضرة والمستقبلية.
 - اعتماد مقارنة مبنية على تطبيق وانساق التحليل وتلخيص حل المشكلات وبناء المعارف المهيكلة منذ السنوات الأولى للمدرسة.
 - يعتمد المتعلم أساليب وخطوات منهجية ونماذج يبني على منوالها نشاطه لتحقيق الأهداف المرجوة.
 - توفير سندات تساعد على التحصيل العلمي والبناء الذاتي للمعرفة.
 - يتم تنفيذ الكفاءة الختامية من خلال تدرج يتناول الوضعيات المشكلة التعليمية وفق الخطوات التالية:
- ** تقديم وضعية مشكلة انطلاقيه (الأم).
- ** يتم تقديم وضعية المشكلة التعليمية الانطلاقيه للمتعلمين واجراء مناقشة عامة حولها، مع ترك حلها معلقا الى مرحلة لاحقة بعد تناول وضعيات المشكلة الجزئية.
- اختيار المعارف والمفاهيم والمهارات التي تدخل في بناء المحتوى الدراسي في ضوء الأهداف التربوية المحدد بدقة، أي ان يكون المحتوى التعليمي مرتبطا بالأهداف التي ينشدها الفرد والأمة وان يكون القائم على اعداد المنهج التعليمي على قدر من المسؤولية والأمانة وان يكون متخصص في هذا المجال.
 - ان يكون المنهج شاملا متكاملا لتربية المتعلم لأنه وسيلة لتحقيق غاية وهي: تنمية شخصية المتعلم في جميع جوانبها الوجدانية والعقلية والبدنية.
 - الأخذ بوحدة المعرفة وترابط موادها والتكامل من حيث المعرفة الحسية والعقلية والروحية وربطها بالحياة، أي التأكد علة ترتيب المحتوى وفق وحدات متصلة فيما بينها وربط محتوى كل موضوع من الموضوعات الأخرى.

- ان يراعي محتوى التعلم قدرات واستعدادات المتعلمين وان يكون منسجما مع الفروق الفردية لهم لان الله سبحانه وتعالى خلق البشر متفاوتين في قدراتهم واستعداداتهم.
- ان يعمل منهاج على ربط المدرسة بالمؤسسات الاجتماعية ذات العلاقة بالمتعلمين كالبیت والمؤسسة الدينية والنادي وغيرها، وان تكون على وعي كامل لدور هذه المؤسسات وما تقدمه من النشاطات التربوية وتجنب التكرار.

4-أهداف كتابة منهاج للجيل الثاني

يورد لوصيف (2016، ص 3) اهداف كتابة منهاج للجيل الثاني فيما يلي:

- معالجة الثغرات وأجوه القصور التي تم تحديثها في منهاج الجيل الأول.
- امتثال المناهج المدرسية في ضوابط المحدد في القانون التوجيهي للتربية والمرجعية العامة للمنهاج والدليل المنهجي لأعداد المناهج.
- تعزيز المقاربة بالكفاءات كمنهج لإعداد البرامج وتنظيم التعليمات.
- تنمية كفاءة التعلم الذاتي.
- تنمية الكفاءات التي تسمح للأفراد بالاستعمالات المتنوعة للمعارف العلمية في حياتهم المدرسية والاجتماعية والمهنية.
- تنمية الفكر والقيم العلمية التي تنشئ ذهنية جديدة لدى مواطن العالم الحالي.
- تنمية قدرات المتعلمين وذلك من خلال اهداف تعليمية تعتمد سندات متنوعة من نصوص ورسوم وصور.
- البناء التدريجي للمفاهيم بصورة ذهنية تمثلها لشيء او حدث ما او علاقة مشتقة من الخبرة تمكن من التصنيف والتحليل والتركيب والربط والدمج والاستنتاج.
- يتم انطلاق من المجالات المعرفية ومفاهيم بسيطة والوصول الى مفاهيم معقدة بشكل تدريجي من مفاهيم أولية الى تصنيفية ارتباطية الى التدرج للوصول لاحقا الى مفاهيم نظرية مع الربط بين المفهوم والقيمة الاجتماعية.

5-اليات صياغة المنهاج

أ- تخطيط المنهج

- **تعريف التخطيط للمنهج:** هو نوع من التصور لما ينبغي أن يكون عليه المنهج مع ربط هذا المجال التصوري بمجالات التطبيق والتنفيذ، مع احتمالات النجاح والفشل والعمل على تلاشي احتمالات هذا الأخير، وذلك بعد أن يتم الربط بين الأهداف والإمكانات والوسائل ثم التفكير في طرق التنظيم والتنسيق. (عثمان آيت مهدي: 2009، ص 9)
- وتخطيط المنهاج يعني اشتقاق الخبرات من مصادرها وتنظيمها في نسق تربوي بناء على أسس تساعد المتعلم على النمو الشامل المتكامل والمتوازن والسلوك وفق ما يمليه المجتمع من دين وثقافة. (محمود أحمد شوقي: 2001، ص 41).

وبالنظر إلى هذا التعريف يلاحظ ما يلي:

- أن تخطيط المنهج يشتمل على خطوتين: الأولى اشتقاق الخبرات من مصادر معينة والثانية تنظيم هذه الخبرات في نسق تربوي.
- أن مخططي المناهج سوف يشتقون الخبرات بمعنى أنهم لن يجدوها جاهزة فيجمعونها، ولكنهم سوف يقومون بعملية بحث عن أنسب الخبرات الملائمة لتحقيق المنهج الدراسي.
- أن تنظيم الخبرات قد تعددت صورته بتعدد الأنساق فإن جميعها ينبغي أن تحقق أهدافا للمنهج الدراسي.
- أن هذا الاشتقاق وذلك التنظيم لا يتم عفويا ولا بناءً على الآراء شخصية أو جماعية ولكن بناء على أسس محددة توجه هاتين العمليتين.
- أن تخطيط المنهج ينبغي أن يحقق أهداف ثلاثة، الأولى: هو تنمية المتعلم، والثانية: هو توجيه المتعلم لأن يسلك وفق تعاليم الدين الحنيف، والثالث: هو تكوين المجتمع المسلم والعمل على تقدمه وفق متطلبات العصر. (محمود أحمد شوقي: 2001،

ص 41-42)

- **خطوات تخطيط المنهج:** لعل من أهم الخطوات التي يعتمدها تخطيط المنهج ما يلي: (محمد صابر سليم وآخرون: 2006، ص 220)
- اختيار الإطار العام للنظام أي تحديد نوع التنظيم المنهجي الذي سيتبع.
- تحديد الأسس العامة للتنظيم التي سوف تتبع في كل من المجالات التي تقررت في المنهج الدراسي.
- تحديد نوع الوحدة التي سوف تستخدم في المستوى الأدنى للتنظيم، هل في صورة دروس يومية أو موضوعات أو وحدات دراسية.
- وضع تخطيط مرن لبعض الوحدات ذات المراجع لكي يستعين بها المعلم في التدريس لمجموعة معينة من التلاميذ.
- إشراك التلاميذ مع المدرس في تخطيط أنواع النشاط التي سوف يقوم بها التلاميذ في فصل معين.

إن عملية التخطيط لا ينبغي أن تقتصر على مجرد العناية بالمادة الدراسية فحسب بل ينبغي أن تشمل الخبرات المتنوعة للتلاميذ أيضا وفي إطار هذه النظرة فإن عملية تخطيط المنهج ينبغي أن تتم في ضوء مجموعة من المبادئ نلخصها فيما يلي:

مبادئ التخطيط:

- أن يتضمن المنهج جميع الخبرات التعليمية ولا يجب الاقتصار على محتوى المادة الدراسية.
- ان يتم التعاون بين التخصصين على مدى واسع لتخطيط لمختلف مراحله.
- ان تكون عملية التخطيط مستمرة حتى لا تصاب العملية التربوية بالجمود.
- تخطيط الى تقديم العون والمساعدة للمعلم في تنفيذ المنهج التدريسي. (محمد صابر سليم وآخرون: 2006، ص 221).

ب- تصميم المنهج:

سنتطرق في هذا العنصر إلى عملية تصميم المنهج التي صار يطلق عليها بناء المنهج وهناك من يطلق عليها عملية التصميم وتخطيط المنهج على الرغم من أن التصميم لا ينطبق

على مفهوم التخطيط فالتخطيط يعني وضع الخطة أو المواصفات والمعايير التنفيذية والتطويرية التي تتصل بعناصر المنهج المقترح، وتوضيح العلاقات التي تربط بينها فيما يعني التصميم جمع بين أجزاء المنهج المختلفة في بنية واحدة فيأخذ كل عنصر مكانه الملائم في بنية المنهج في ضوء معايير محددة، وهذا يعني أن التصميم مرادف للتنظيم ولكن الكثير من الأدبيات تستعمل التصميم لتعبير عن التخطيط. (محسن علي عطية: 2008، ص 190).

وقد تعددت تعريفات التصميم لتعدد الفلسفات التي ينطلق منها تحديد مفهوم التصميم فقد عرف بأنه:

- عملية منطقية تتناول الإجراءات اللازمة لتنظيم التعليم وتطويره وتنفيذه وتقييمه بما يتفق والخصائص الإدراكية للمتعلم. (شوقي حساني محمود: 2009، ص 116).
- هو وضع الصورة العامة للمنهج تضم هذه الصورة عادةً العلاقة التفاعلية بين كافة مكونات المنهج من أهداف ومحتوى وتنظيم وطرق ووسائل وأنشطة وتقييم. وهي أكثر تفصيلاً في مخطط المنهج. (عثمان آيت مهدي: 2009، ص 31-32)

• خطوات تصميم المنهج

- إن خطوات إعداد المنهج عملية منظمة تمر بالخطوات الآتية:
- تحليل الواقع الاجتماعي والسياسي والاقتصادية والثقافي وتحديد السمات الأساسية التي يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار في عملية تصميم المنهج لما لها من أثر على عمليات المنهج.
- اشتقاق أهدافه في ضوء معطيات الواقع التربوي ومتطلبات المتعلمين والمجتمع وسوق العمل وصياغة هذه الأهداف بشكل واضح مع مراعاة المعايير الخاصة بالأهداف التربوية.
- تصميم عمليات التقييم وتحديد أساليبها على ان يراعي في التقييم، أن يكون هناك تقييم قبلي لتحديد خط الشروع أو نقطة البداية، وتقييم تكويني يتم في أثناء عمليات المنهج وتقييم نهائي يؤسس عملية التطوير ثم يبدأ التصميم الجديد في ضوء

متطلبات التطوير ثم التنفيذ فالتقويم وهكذا تستمر الدورة. (محسن علي عطية:

2008، ص 194).

- تعريف الغايات التعليمية ثم إعداد الموضوعات الرئيسية التي سوف يتناولها البرنامج من خلال محتواه وتحديد الأهداف العامة لتدريس كل موضوع في البرنامج التعليمي واختيار الاستراتيجية التي تناسب هذه الأهداف.
- تحديد خصائص المتعلمين الذين يستهدفهم البرنامج التعليمي من حيث ميولهم واهتماماتهم وحاجاتهم وقدراتهم.
- تحديد الاهداف السلوكية المراد تحقيقها من طرف المتعلمون في صورة نتائج تعلم سلوكية يمكن قياسها أو ملاحظتها في ذاتها أو في نتائجها.
- تحديد محتوى البرنامج التعليمي الذي يتلقاه المتعلمون. (شوقي حساني محمود:

2009، ص 116)

ت- أسس البناء وعناصر المناهج:

1-أسس البناء

- الأسس الفلسفية: يرتكز كل منهاج على فلسفة تربوية واضحة ومحددة تعكس في المقام الأول فلسفة المجتمع (المبادئ والقيم التي تحكم مساره ومحل اتفاق أفراده من خلال الدستور). (محمد الصالح الحثروبي: 2012، ص 28) وتتمثل الأسس الفلسفية في النقاط التالية:

- اهتمام المنهج باحترام شخصية المتعلم، وبيان أهمية دوره في المجتمع، بإثارة اهتماماته في كل مناشط التعليم لتنمو قدراته الخاصة والعامة.
- الاهتمام بذكاء المتعلم وفكره بإتاحة الفرص أمامه لممارسة حرية التفكير، ومناقشة المشكلات الاجتماعية التي تواجهه وكيفية إيجاد الحلول.
- الاهتمام بقدرة المتعلم على التفكير الناقد من خلال تعلمه كيف يفكر وكيف يتأمل وضرورة تدريبه على استخدام الطرق العلمية في حل مشكلاته.

- الاهتمام بإتاحة فرص متكافئة أمام المتعلم، ومساعدته على استيعاب مفهوم المساواة وممارسته.

- الاهتمام بحرية التعبير بالسماح لكل متعلم في أن يعبر عن وجهة نظره بالطريقة التي يراها مناسبة، ولكن مع التركيز على احترام وجهات نظر الآخرين. (زحاف الجيلالي: 2010-2011، ص 122)

2- الأسس الاجتماعية والثقافية

تعني الأسس التي تتعلق بحاجات المجتمع وأفراده وتطورها في المجالات الاقتصادية، والعلمية التقنية، وكذلك ثقافة المجتمع وقيمه الدينية، والأخلاقية والوطنية، والإنسانية. (محمد سيد علي: 2011، ص 22) ولكي يقوم المنهج بدوره نحو التغيير الثقافي ينبغي مراعاة ما يلي:

- ما يطرأ على المجتمع من تغيرات اجتماعية وثقافية وهذا يتطلب أن يكون المنهج مرناً بحيث يمكن تكيف موضوعاته للتغيرات.
- مساعدة المتعلمين على تنمية اتجاهات سليمة نحو ظاهرة التغيير الثقافي.
- تزويد المتعلمين بالمهارات والاتجاهات التي تساعدهم على التفكير العلمي حتى يكونوا هم أنفسهم من ضمن عوامل التجديد الثقافي والتقدم الاجتماعي.
- مساعدة التلاميذ على فهم أسباب التغيرات الثقافية والنتائج التي تؤدي إليها، ويمكن تحقيق ذلك بربط ما يتعلمه التلاميذ من موضوعات بما يحدث في المجتمع من تغيرات. (كمال فرحاني: 2017، ص 42).

3- الأسس النفسية

هي مقومات وركائز ذات علاقة بالطالب وحاجاته، وميوله وقدراته وكيف يتعلم كما تعني الأسس التي تتعلق بطبيعة المتعلم وخصائصه النفسي والاجتماعية والعوامل المؤثر في نموه بمراحله المختلفة. وينبغي ان تبرز هذه الأسس قدرات المتعلمين وحاجاتهم (مالك بن سالم الغامدي: 2018، ص 19)، ومشكلاتهم وربطها بالمنهج في ينسجم مع مبادئ نظريات

التعلم والتعليم، واحترام شخصية المتعلم والأساس النفسي إذا النمو وأنواع وخصائصه، وعلم التعلم ونظرياته. (محمد سيد علي: 2011، ص 22).

4-الأسس المعرفية

ان العقل والذكاء من المميزات الأساسية للإنسان وكل المعارف التي يدرسها تصل اليه عن طريق العقل والذكاء، والمعرفة الأساسية في النمو الإنساني حيث لا ينمو بدونها، اذا نعتبرها احد الأهداف الرئيسية للتربية، واساسا هاما في بناء المنهاج الدراسي لدى واجب على واضع المنهاج ان يطرح الأسئلة التالية:

- ما طبيعة المعرفة التي يجب ان يشتمل عليها المنهج؟
- وما مصدر الحصول عليها؟
- كيف يمكن للمنهج ان يقدم هذه المعرفة؟
- ماهي المعارف التي لها قيمة تعليمية وتسهم في تحقيق الأهداف التربوية ويعمل المنهج على تحقيقها؟ (ناجي تمار - عبد الرحمان بن بريكة: 2019، ص 17-18).

6-مكونات المنهاج

تشتمل بنية المنهاج على أربعة عناصر أساسية مترابطة يؤثر كل منها على الآخر ويتأثر به وتتفاعل تفاعلات شتى فتسفر عن نتائج معقدة تحتاج في قياسها وتقييمها الى تخصصات كثيرة ودراسات متعددة يشترك فيها المتخصصون في اللغة العربية والتربية وعلم النفس والاجتماع وغيرهم وتتمثل هذه العناصر في الأهداف التعليمية والمحتوى وطرائق التدريس والوسائل التعليمية.

6-1- الأهداف التعليمية:

وهي حسب اللجنة الوطنية للمناهج تتمثل فيما يلي:

- قراءة كل السندات المكتوبة بطلاقة مناسبة لمستواه وباحترام ضوابط النصوص من حركات وعلامات الوقف وأداء معبرة.
- فهم ما يقرأ وتكوين حكم شخصي عن المقروء.
- فهم الخطاب الشفوي بوضعية تواصلية دالة والتجارب معه.
- التعبير الشفوي السليم الذي يعكس درجة تحكمه في المكتسبات السابقة والمناسبة للوضعية التواصلية المتنوعة.
- كتابة نصوص متنوعة استجابة لما تقضيه الوضعية والتعليمات.

6-2- المحتوى:

يتكون المحتوى من العناصر الأساسية التي تكون المنهج والذي من خلاله يمكن بلوغ الأهداف، ويمكن الحصول على محتوى المنهج من المعارف المنهجية وهي فروع المعرفة المنظمة الناتجة عن الدراسة والتفكير والخيال (راتب حاسم عاشور - عبد الرحيم عوض أبو الهجاء: بدون سنة، ص 34).

ويعرف المحتوى بأنه نوعية المعارف والمعلومات التي يقف عليها الاختيار التي يتم من بينها على نحو معين، سوى كانت هذه المعارف مفاهيمية أم حقائق أم أفكار أساسية (توفيق احمد مرعي - محمد محمود الحيلة: 2000، ص 79).

ويعد المحتوى الأكثر عناصر المنهج ارتباطا بالأهداف التربوية العامة، حيث يتم اختباره من المجالات المعرفية الكبرى في ضوء هذه الأهداف المرتبطة بعدة معايير منها فلسفة المجتمع، ويقصد بالمحتوى التعليمي تلك المعارف والمعلومات المنظمة على نحو معين والتي تتضمنها خبرات ونشاطات المنهج، بما فيها الكتاب المدرسي لتحقيق الأهداف التربوية المرجوة، وهذا يعني ان المحتوى التربوي يتم اختياره وتحديدته من المعارف والعلوم الكبرى مثل المعرفة، الطبيعية، الرياضية، الحاسوبية، الإنسانية والتطبيقية، كل علم من هذه العلوم طريقة للبحث والتفكير منها الطريقة التاريخية وطريقة البحث العلمي والطريقة الجغرافية والتفكير المنطقي والتفكير الفلسفي... وبذلك يكون المحتوى اضييق مفهوما من المعرفة، فهو يشمل على معرفة منظمة ومختاره من المتخصصين، ويعرض المنهج على المتعلم الأساليب التعليمية متعمدة القالب البصري، لعلا المواد المطبوعة (البصرية) بما فيها

الكتاب المدرسي المقرر من أكثر الوسائل اعتمادا في المدارس والمؤسسات التعليمية في العالم العربي. (سهيلة كاظم البسلاوي - احمد هيلالي: 2005 ص 63)

6-3 - طرائق التدريس:

تهتم التعليمية بطرائق التدريس لاعتبارها مؤشرات أساسية لنشاطات الأستاذ والتلاميذ باعتبارها ترسم تأثيرات متبادلة بين هذين الأساسيين وبين المادة، وتعد مجموعة من الاداءات التي يستخدمها الأستاذ لتحقيق سلوك متوقع لدى التلاميذ وهي احدى عناصر المنهج

كما تعتبر بانها سلسلة فعاليات منظمة يديرها في القسم يوجه الأستاذ انتباه التلاميذ اليه ويشاركهم في هذه الفعاليات لتؤدي بهم الى التعلم، وهي عملية تطلب خطوات يؤدي الانتقال فيها من واحدة الى أخرى لتحقيق التعلم، وعليه فهي تحقيق اهداف تربوية معينة. وتتمثل فيما يلي:

1/ القراءة واستثمار النص: وتكون الكفاءة القاعدية في هذا النشاط على النحو التالي:

- يؤدي النصوص أداء جيدا.
- يفهم ما يقرأ.
- يعيد بناء المعلومات الواردة في النص.
- يستعمل المعلومات الواردة في النصوص.
- يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم نفسه.

2/ التعبير الشفهي والتواصل والكفاءة القاعدية هي:

- يسمع ويفهم.
- يختار أفكاره.
- يعبر عن أفكاره.
- يعطي معلومات ويطلبها.

3/ التعبير الكتابي:

- يختار الأفكار وينظمها.

▪ يوظف الكتابة لأغراض مختلفة.

4/ الكتابة: ويمارس نشاط الكتابة من خلال:

▪ الخط، الاملاء، التطبيقات الكتابية، التعبير الكتابي.

5/ انجاز المشاريع

6/ المطالعة

7/ المحفوظات

بالإضافة الى أنشطة أخرى كنشاط الادمج وأسابع الدعم والادمج، أما بالنسبة للكفاءة الختامية لنهاية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي هي ان يكون المتعلم قادرا على قراءة وفهم وإنتاج خطابات شفوية ونصوص كتابية متنوعة الأنماط كالحواري، الاختباري، السردي والوصفي.

6-4- الوسائل التعليمية:

هي مختلف المواد والأجهزة والتنظيمات التي تستخدم في التعليم من اجل تطويره ورفع كفاءته بما يساعد المتعلم على حسن اكتساب الخبرة بسرعة وسهولة وبما يسهل عمل المعلم في هذا المجال.

ويقصد بالوسائل التعليمية في مجال التعلم مجموعة من المواد تعد اعداد حسنا لتستمر في توضيح المادة التعليمية وتثبيتها أثرها في اذهان المتعلمين وهي تستخدم في جميع الموضوعات الدراسية التي يتلقاها المتعلمون في مختلف مراحل الدراسية. كل ما يستخدمه المعلم والمتعلم من أجهزة وأدوات ومواد تعليمية وغيرها داخل غرفة الدرس أو خارجها لنقل خبرات محددة بشكل يزيد من فاعلية وتحسين عمليتي التعليم والتعلم.

▪ أنواع الوسائل التعليمية

ان أنواع الوسائل التعليمية كثيرة ومتنوعة وعلى المدرس ان يقدر الموقف التعليمي الذي يتطلب أي وسيلة معينة أي يختار منها الأنسب للمادة التعليمية موضوع الدرس فقد تعني السبورة صورة وقد تفيد التسجيلات المسموعة او المرئية عن النماذج والعينات وحيانا تكون الالواح ضرورية كبيان توضيحي لتفرع قاعدة نحوية او فن بلاغي وهذا ما يتوقف على

تقدير المدرس وحسب تدبيره، وأكثر الوسائل التعليمية استخداماً وشيوعاً الوسائل المعنوية غير المادية وهي تعتمد على تمكن المدرس من مادته ومهارته في تنويع عرضه بصوغ الأمثلة وبيان المشابهة بين المعلوم والمجهول أو عقد الموازنة والوصف والتفسير متصلة بحياتهم وخبراتهم مع صياغتها في عبارات سهلة الفهم واضحة المعنى دقيقة في مادتها واحسن حتى تبرز الصورة مكتملة المعالم ناطقة بما يوضحها ويخلي غموضها. وأحسن الموازنات ما كشفت عن وجد التشابه والاختلاف وابتانت عن المقصد الذي قصده المدرس من موازنته.

1- الوسائل الضرورية

- السبورة وتستخدم لتقديم عرض مكتوب أو مرسوم للطفل اثناء تنفيذه للأنشطة التعليمية وهي منتشرة الاستخدام. (عاطف عدلي فهمي: 2010، ص 27)
- الكتاب المدرسي الذي يعد الوثيقة التعليمية المطبوعة الرسمية لوزارة التربية الوطنية والموضوعة من اجل نقل المعارف للمتعلمين واكسابهم بعض مهارات ومساعدة كل من المعلم والمتعلم على تفعيل سيرورة التعلم. (محمد الصالح حتروبي: 1999، ص 84)
- الرسوم والصور وتعتبر من اهم العناصر في برنامج الوسائل المتعددة وتقصد بذلك الرسوم التي توضح العلاقات المنطقية مثل الكائنات الحية التي تعيش في البيئة البحرية والرموز المجردة كإشارات المرور كما تستخدم الألوان في الرسوم لجذب انتباه التلميذ وزيادة واقعيته للتعلم ويجب ان نحافظ على وحدة الشكل وذلك بارتباط الكل بالأجزاء، كما تعتبر الصور الفوتوغرافية هامة في اكتساب البرنامج المزيد من الواقعية وخاصة في عرض خبرات من بيئات الطفل. (عاطف عدلي فهمي: 2010، ص 271)

2- الوسائل المساعدة

- ❖ القوامس اللغوية (المعاجم): تشير معظم الدراسات الى وجود علاقة إيجابية بين استعمال المعجم واكتساب المهارات اللغوية (التحصيل اللغوي) لدى متعلمي اللغة كما ان استعمال المعجم يساهم مساهمة إيجابية في اقراء حصيلة المتعلم اللغوية خاصة إذا كان

المعجم زائرا بالمفردات والتراكيب اللغوية المختلفة، والمعجم اللغوي الذي يتخذ مرجعا يشمل المتعلم ينبغي ان يكون ملم بالمواد الذي يشتمل عليها ضبطا للصيغة او الصيغ وتحديد المعنى او المعاني.

ان المعجم ينبغي ان يجسد اما المتعلم مادة علمية ولغوية وفيرة حددها بعض الدراسين في نقاط أساسية:

- معجم هجاء الكلمات على النحو المقبول عند المثقفين.
- معجم نطق الكلمات برموز صوتية مبسطة وواضحة.
- معجم تأصيلا للكلمة ببيان اللغة الأصل والصيغة التي انتقت منها.
- معجم معلومات صرفية أساسية (التعدي والززوم والمطابقة). (أحمد بن محمد

النشوان: 2006، ص 517)

❖ الحاسوب هو آلة الكترونية مضخمة بطريقة تسمح باستغلال البيانات واختزالها ومعاينتها بحيث يمكننا من اجراء العمليات البسيطة والمعقدة بسرعة والحصول على نتائج هذه العمليات بطريقة الية. (حسن شحاتة - زينب النجار: 2003، ص 246 - 247).

والحاسوب كما هو معلوم جهاز الكتروني يتسع بمواصفات عديدة منها:

- الدقة والاتقان وتعدد الإمكانيات وسهولة الاستعمال وريح الوقت.
- سرعة الإنجاز وتخزين ما انجزه ويمكن الاستغناء عن المعلم في حالة عدم حضوره.

(محمد الدريج، ص 177-178)

- أهمية الوسائل التعليمية

1- أهميتها بالنسبة للمعلم: استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعلم تفيد المعلم

وتساعده في المواقف التعليمية وذلك من خلال:

- تساعد المدرس على القيام بمهمته التعليمية خير قيام.
- توفر الوقت والجهد المبذول من طرف المعلم.
- تساعد المعلم في اثاره دافعيته لدى المتعلمين ومشاركتهم في الموقف التعليمي مشاركة فعالة.

- تساعد المعلم في التغلب على حدود الزمان والمكان في حجرة الدرس. (محمد محمود الحيلة: 2002، ص 56)
- 2- أهميتها بالنسبة للمتعلم:
- تعمل على اكساب المتعلم أنواعا من السلوك وانماطا من المهارات.
- تمكن المتعلم من القدرة على الادراك والتصور.
- تنتقل المتعلم من المجال الحسي الى المجال المجرد.
- تعمل على اثارة الاهتمام لدى المتعلمين واستمالتهم الى مواقف معينة. (محمد الصالح حنروبي: 1999، ص 64).
- تقوي العلاقة بين المعلم والمتعلم وبين المتعلمين أنفسهم. (حسين علي بن دومي: 2005، ص 39).
- أسس استخدام الوسائل التعليمية

هناك مجموعة من القواعد العامة والأسس التي ينبغي على المدرسين مراعاتها عند استخدام الوسائل التعليمية وهي:

- ✓ تحديد الهدف: موضوعه في ذهن المدرس حكما دقيقا على صلاحية الوسيلة وفعاليتها لا بد من القيام بدراستها وتجربتها من قبل استخدامها في الدرس فان معرفة تفاصيل الوسيلة امر واجب
- ✓ الاستعداد: استخدام الوسيلة لا يقل أهمية عن استخدامها الفعلي وهذا الاستعداد يختلف من وسيلة الى أخرى ومن مرحلة تعليمية الى أخرى.
- ✓ استخدام الوسيلة في المكان المناسب: يرتبط استخدام الوسيلة في اللحظة السيكلوجية باستخدامها في المكان المناسب انه المكان الذي يسمح بتسلسل الأفكار وحسن تقديم الدرس واستفادة المتعلمين.
- ✓ تماسك الخبرات: يقوم المتعلمون بالإسهام الإيجابي في الدرس اثناء استخدام الوسيلة وهذا يتيح لهم فرصة التغيير في نفوسهم والربط بين الخبرات التي يمرون بها.
- ✓ المتابعة: التأكد من استفادة المتعلمين من الوسيلة وفهمهم محتوياتها بدقة.

- ✓ تكرر استخدام الوسيلة: في حالة عدم استفادة المتعلمين منها.
 - ✓ التنوع: ويتم بتجنب المدرس استخدام نوع واحد من الوسائل بكثرة حتى لا يتسبب ذلك في نفور المتعلمين والسام منها.
 - ✓ طبيعة الوسيلة: لا تعوض الصور والنماذج الجامدة بما يمكن الحصول عليه حقيقيا أو طبيعيا كالزيارات الميدانية والحيوانات وأعضائها أو عينات من الصخور والمعادن والعظام والنقود.
 - ✓ سهولة الوسيلة: الا تكون معقدة الاستعمال.
 - ✓ الوضوح: ان تكون واضحة مع الهدف المراد تبليغه.
- شروط انتقاء الوسائل التعليمية

باعتبار الوسائل التعليمية أدوات تستخدم لغرض تحقيق الهدف او مجموعة من الأهداف التربوية فان اختيار هذه الوسائل متوقف على بعض القواعد والشروط أهمها:

- ان تكون في مستوى المتعلمين.
- ان يتمكن المتعلمون من الاستفادة منها من حيث العدد والتوزيع.
- ان تعرض او تستخدم بطريقة تحقق الهدف التعليمي.
- ان تكون بسيطة غير معقدة الاستخدام.
- ان لا تكون مكلفة ولا مضيعة للوقت.

- مصادر انتقاء الوسائل التعليمية

- البيئة المحلية غنية بالعينات والمزروعات والتضاريس والمعادن والصخور والترية.
- المتاحف والمعارض الصناعية.
- المدرسة.
- المعلم والمتعلم.
- مديرية الوسائل التعليمية.
- الهيئات والمؤسسات المختصة بالوسائل.

7-مكونات منهاج الجيل الثاني

أورد في وزارة التربية الوطنية، منهج مرحلة التعليم الابتدائي (2016: 9-8) مكونات المنهاج الجيل الثاني فيما يلي:

- ملص التخرج:

ترجمة بيداغوجية للغايات الواردة في القانون التوجيهي للتربية، وهو مجموع الكفاءات الشاملة للمواد اذ كان متعلقا بالتخرج من المرحلة، ومجموع الكفاءات الختامية اذ كان متعلقا بالمادة الواحدة.

- البرنامج السنوي:

هو التعليمات السنوية المبرمجة، لكنه لا يقتصر على تشديد المستويات، بل يربطها رباطا متينا بصفاتها موارد ضرورية لبناء القيم والكفاءات العرضية وكفاءات المواد ويقدم انماطا لوضعيات تعليمية، ومعايير التقويم ومؤشراته ومقترحات التوزيع للحجم الساعي.

- الكفاءة الشاملة:

هدف تسعى الى تحقيقه في نهاية فترة دراسية محدد، وفق نظام المسار الدراسي الذي نجد كفاءة شاملة في نهاية المرحلة وكفاءة شاملة في نهاية كل طور.

- الميدان:

مهيكمل ومنظم للمادة قصد التعلم وعدد ميادين المادة ويحدد عدد الكفاءات الختامية التي ندرجها في ملص التخرج.

- الكفاءة الختامية:

مرتبطة بكل ميدان من الميادين المهيكلة للمادة فتعبر بصيغة التصرف عما هو منتظر من التلميذ في نهاية الفترة الدراسية لميادين مهيكمل.

- مركبات الكفاءة:

هو تجزئة للكفاءة الختامية يتناول مستوى واحد: المضامين المعرفية، توظيفها، تنمية القيم، الكفاءات العرضية المناسبة لهذه المادة.

- المواد المعرفية:

هي المضامين المراد ارسائها لتحقيق الكفاءة المستنبطة من المصفوفة المفاهيمية.

- الوضعيات التعليمية:

هي أنماط مقترحة من الوضعيات التعليمية، تمكن من التحكم المعارف واستعمالها، وتشكل كل مركبات الكفاءة وأنماط الوضعيات الادمجية.

- معايير ومؤشرات التقويم:

● المعيار: هو حجر الزاوية لتقويم الكفاءات، وهو المعايير التي ينبغي ان يتصف بها المنتج (الدقة، الوضوح، الانسجام والاصالة... الخ).

● المؤشر: هو الوجه العلمي للمعيار رمز ملموس قابل للملاحظة والقياس

- أنماط النصوص:

النمط عبارة عن المواصفات التي يتميز بها النص عن غيره وتتاسب موضوعه، ولكل فن تعبيرى نمط يلائمه، فالحكاية مثلا يناسبها النمط السردى والمقالة يناسبها نمط المقالة او البرهاني او التفسيري.

8- طرق وآليات التدريس في ظل المقاربة بالكفاءات

8-1- المقاربة

8-1-1- مفهوم المقاربة:

لغة: هي مصدر غير ثلاثي على وزن مفاعلة وفعله قارب على وزن فاعل، وهي تعني بدلالاتها اللغوية المعنى دناه حادثه بكلام حسن، ومنها تقارب ضد تباعد. (خير الدين هني: 2005، ص 101).

واخذت من المادة اللغوية (ق. ر. ب) قرب القرب نقيض البعد والتقارب ضد التباعد واقترب أي افتعل من القرب تقارب تفاعل منه ويقال للشيء إذا ولى وأدبر تقارب ويقال قد جيا وقرب إذا حياك الله وقرب دارك.

اصطلاحاً: مقاربة (approche) هي تصور وبناء مشروع قابل للإنجاز على ضوء خطة او استراتيجية تأخذ في الحسبان كل العوامل المتداخلة في تحقيق الأداء الفعال والمردود المناسب من طريقة ووسائل ومكان وزمان وخصائص المتعلم والوسط والنظريات البيداغوجية. (الوثيقة المرفقة للمناهج: 2014، ص 215)

8-1-2- أنواع المقاربة

- ✓ المقاربة بالمحتويات والمضامين.
- ✓ المقاربة بواسطة اهداف.
- ✓ المقاربة بالكفاءات.

وهي أسلوب تصور ودراسة موضوع أو تناول مشروع أو حل مشكلة او تحقيق غاية وتعتبر من الناحية التعليمية قاعدة نظرية، تتضمن مجموعة من المبادئ تستند اليها. وهي تصور وبناء منهاج تعليمي، وهي منطلق لتحديد الاستراتيجيات والطرق والتقنيات والأساليب الضرورية.

8-2- الكفاءات

8-2-1- مفهوم الكفاءات

- **لغة:** اخدت الكفاءة من المادة اللغوية (ك. ف. أ) التي تحمل دلالات ومعان تختلف باختلاف اشتقاقاتها الكثيرة والمتنوعة نقول كفاً بمعنى انصرف وانهزم كفاً الاخاء أي قلبه واماله ليصب فيه فكفاً الرجل في مشيته أي تمايل ومال.
- والكفاء عند الشعراء هو ان يخال الشاعر بين القوافي كأن يجعل بعضها ميمًا بعضها ذالا بعضها نونا وتكافأ القوم بمعنى تساوا والكفاً والكف وجمع اكفاء، الكفاءة حالة يكون بها الشيء مساويا بالشيء الاخر، الكفو الكفيئة أي المماثل. كما ورد في لسان العربي قول حسان بن ثابت (وروح القدس ليس له كفاء) أي جبريل عليه السلام ليس له نظير ولا مثيل والكفاء: النظير المساوي والمصدر كفاءة، تكافأ الشيطان أي تماثلا. (لويس معلوف، 690)

- **اصطلاحاً:** الكفاءة هي القدرة على الفعل المناسب لمواجهة مجموعة من الوضعيات والتحكم فيها بفضل المعارف اللازمة التي تجندها في الوقت المناسب للتعرف على المشاكل الحقيقية وحلها. (وثيقة مرافقة: 2011، ص 13-14)

والكفاءة هي أيضا قدرة الشخص على الدفاع عن وجهة نظر دون الفرار من المواجهة بالسماع للآخرين وبمراعاة آرائهم والتنازل وقت اخذ القرار. وهي ذات أصل لاتيني (compétence) وتعني العلاقة ولقد ظهرت في القرن الخامس عشر في أوروبا بمعان متعددة وظهر كمصطلح تعليمي في الولايات المتحدة الامريكية في المجال العسكري ثم في التكوين المهني والتكوين الشامل.

أما في المجال التربوي ان للكفاءة تعاريف عديد منها: انها هي مجموعة منظمة ووظيفية من الموارد (معارف - قدرات - مهارات) التي تسمح امام جملة من الوضعيات وتنفيذ المشاريع، أو هي جملة من منظمة وشاملة لنواتج التعلم التي تسمح للفرد بالتحكم في مجموعة من الوضعيات الوظيفية المدرسية مهنية او غيرها، وهي تتطلب تدخل فترة فن القدرات المختلفة ومعارف في مجال محدد.

والكفاءة تعني قدرة الفرد على أداء فعل أو مهارة أو نشاط معين يستجيب بشروط وقواعد الخطوات التي تجعله فعالا ضمن موقف اشكالي محدد وبهذا فإن الكفاءة هي احدى المبادئ المنظمة للتكوين وتندرج ضمن تنظيم التكوين الذي يعوض منطق الكفاءة، وليس بتطوير عرض احدى المواد. فالكفاءة هي القاطرة والموجهة للأعمال والنشاطات لتصور أي تكوين، ومن هنا يمكننا عن طريق الكفاءة فرز وانتقاء المعارف سوى داخل المادة الواحدة او بين عدة مواد، ومن أنواعها نجد:

✓ الكفاءة القاعدية: هي عشر من الكفاءة الختامية يتحقق من خلال وحدة تعليمية.

✓ الكفاءة الختامية: وهي مجموع الكفاءات المكتسبة في المجالات المختلفة.

8-2-2- المميزات التي تعتمد كمعالم للتعرف على الكفاءات

تتجلى هذه المميزات من خلال نتائج يمكن ملاحظتها فيما يلي:

- ✓ تتطلب عدة مهارات.
- ✓ مفيدة من حيث لها قيمة على المستوى الشخصي والاجتماعي والمهني.
- ✓ هي مرتبطة بإنجاز نشاط يمارس في حالات واقعية.
- ✓ تسمح بالاستفادة من المهارات.

8-2-3- خصائص الكفاءة

تتمثل فيما يلي:

- أولا انها ختامية: بالنسبة للسنة، للطور، للمرحلة، للمجال المعرفي.
- ثانيا انها كلية مدمجة: أي انها مجندة بمعارف ومهارات ومواقف وفق الطلب الاجتماعي.
- ثالثا انها قابلة للتقويم: من خلال معاينة الآباء والمهارة، تبعا لمعايير التقويم تخص الجانب المعرفي والمهاري والوجداني.

8-2-4- صياغة الكفاءة

ان صياغة الكفاءة تستوجب وضعية إشكالية وفق الخطوات التالية:

- تحديد نوع المهمة: بمعنى تشخيص المهمة بفعل أو أفعال قابلة للملاحظة والقياس.
- تحديد نوع السند وشروط تنفيذ المهمة.
- تحديد ما هو منتظر من المتعلم.

8-2-5- مستوى الكفاءة حسب فترات التعلم (مراحل الكفاءة)

- الكفاءة القاعدية: مرتبطة مباشرة بالوحدة التعليمية وهي مجموعة نواتج التعلم الأساسية المرتبطة بالوحدات التعليمية.
- الكفاءة المرحلية: (المجالية) وهي مجموعة من الكفاءات القاعدية تتعلق بشهر أو فصل أو مجال معين.
- الكفاءة الختامية: يتم بناءها وتتميتها خلال سنة أو طول، وهي مجموع الكفاءات المرحلية.

8-3- المقاربة بالكفاءات

8-3-1- تعريف المقاربة بالكفاءات

المقاربة بالكفاءات هي طريقة في اعداد الدروس والبرامج التعليمية تنص على التحليل الدقيق للوضعيات التي يتواجد فيها المتعلمون أو التي يتواجدون فيها وتحديد الكفاءات المطلوبة لأداء المهام وتحميل المسؤوليات الناتجة عنها وترجمتها الي اهداف وانشطة تعليمية.

وهي بيداغوجية وظيفية تعمل على التحكم في مجريات الحياة لكل ما تحمله من تشابك في العلاقات وتعتمد في الظواهر الاجتماعية، ومن ثم فهي اختيار منهجي يمكن المتعلم من النجاح في هذه الحياة على صورتها وذلك بالسعي الى تثمين المعارف المدرسية وجعلها صالحة للاستعمال في مختلف مواقف الحياة. (الوثيقة المرفقة للمناهج: 2014،

ص 2015)

وهي ايضا برامج تعليمية محدد بكفاءات مبنية بواسطة اهداف إجرائية التي تتصف بالكفاءات الواجب تتميتها لدى التلميذ وهذا بتحديد المعارف الأساسية الضرورية لإكسابه الكفاءات اللازمة التي تمكنه من الاندماج السريع والفعال في مجتمعه. وهي أيضا

بيداغوجيا او طريقة فعالة، تجعل العلاقة بين الثقافة المدرسية والممارسة الاجتماعية تعتمد أساسا على المتعلم الذي ينشط ويبني معارفه بمفرده من خلال وضعيات مشكلات وحلها وفق طريقة تسمح للمتعلم ببناء معارفه بالتدرج اعتمادا على قدراته الفكرية (الذهنية).

يتمثل دور المدرس (المعلم) فيها في مراقبة المتعلم اثناء هذا البناء في اقتراح وضعيات وأدوات مناسبة لحل وضعية المشكلة المطروحة امام التلميذ، وهي الانتقال للمنطق التعليمي الى منطق تعلم، من خلال توظيف المتعلم لمكتسباته.

8-3-2- اهمية المقاربة بالكفاءات

ان المقاربة بالكفاءات هو توجه جديد في النظر لما ينبغي ان يكون عليه المتعلم وعلاقته بالمعرفة وبالغير حتى يكون نموذجا لمواطن المستقبل البناء ومزود بالمعالم القوية في مجتمع موجه نحو المستقبل وتقاس فيه الثورة بالكفاءات والمعارف ولذا فتهيء الكفاءات يعني التأكد على ادماج وتوظيف المعارف وتعلم الاستخدام الأفضل لما تعرفه في مجالات الحياة ومن هنا تبرز أهمية هذه المقاربة كونها:

- تسمح بإدماج منطق تنمية السيرورات المعرفية العقلية ومنطق هيكل المعارف.
- تدفع المتعلم نحو الاستقلال الذاتي والتكوين الشامل المنسجم والتكيف والادماج الاجتماعي.
- تهيكّل التعلم بصفة أحسن وتنظمه وتدخّل أكثر تناسقا في مخطط تكوين المتعلمين.
- تضمن أكثر انسجاما بين المواد الدراسية.
- تجعل التعليمات أكثر فعالية بحيث تضمن تثبيتا أفضل للمكتسبات وتركز على ما هو جوهري وتقيم روابط مختلفة المفاهيم. (مقاربة بالكفاءات سلسلة موعديك، ص 11).

8-3-3- أهداف المقاربة بالكفاءات

تعمل المقاربة بالكفاءات على تحقيق جملة من الأهداف نذكر منها:

- افساح المجال امام المتعلم وما لديه من طاقات كامنة وقدرات لتظهر وتنتفتح وتعبر عن ذاته.

- بلورة استعداداته وتوجيهها في الاتجاهات التي تتناسب وما تيسره له الفطرة.
 - تجسد الكفاءات المتنوعة التي يكتسبها من تعلمه في سياقات واقعية.
 - زيادة القدرة على إدراك تكامل المعرفة والتبصر بالتدخل والاندماج بين الحقول المعرفية المختلفة.
 - جبر الحقائق ودقة التحقيق ووجود البحث وحجة الاستنتاج.
 - استخدام أدوات منهجية ومصادر تعليمية متعددة ومناسبة للمعرفة التي يدرسها وشروط اكتسابها.
 - القدرة على تكوين نظرة شاملة للأمور وللظواهر المختلفة التي تحيط به.
 - الاستبصار والوعي بدور العلم والتعليم في تغيير الواقع وتحسين نوعية الحياة.
- ومن أهدافه أيضا تغيير نظرة الحياة الى منظور علمي ومتطور وربط التعلم بالواقع والحياة كما الاعتماد على مبدأ التعليم والتكوين وتحويل المعرفة النظرية الى معرفة نفعية.
- (حاجي فريد: 2005، ص 36)

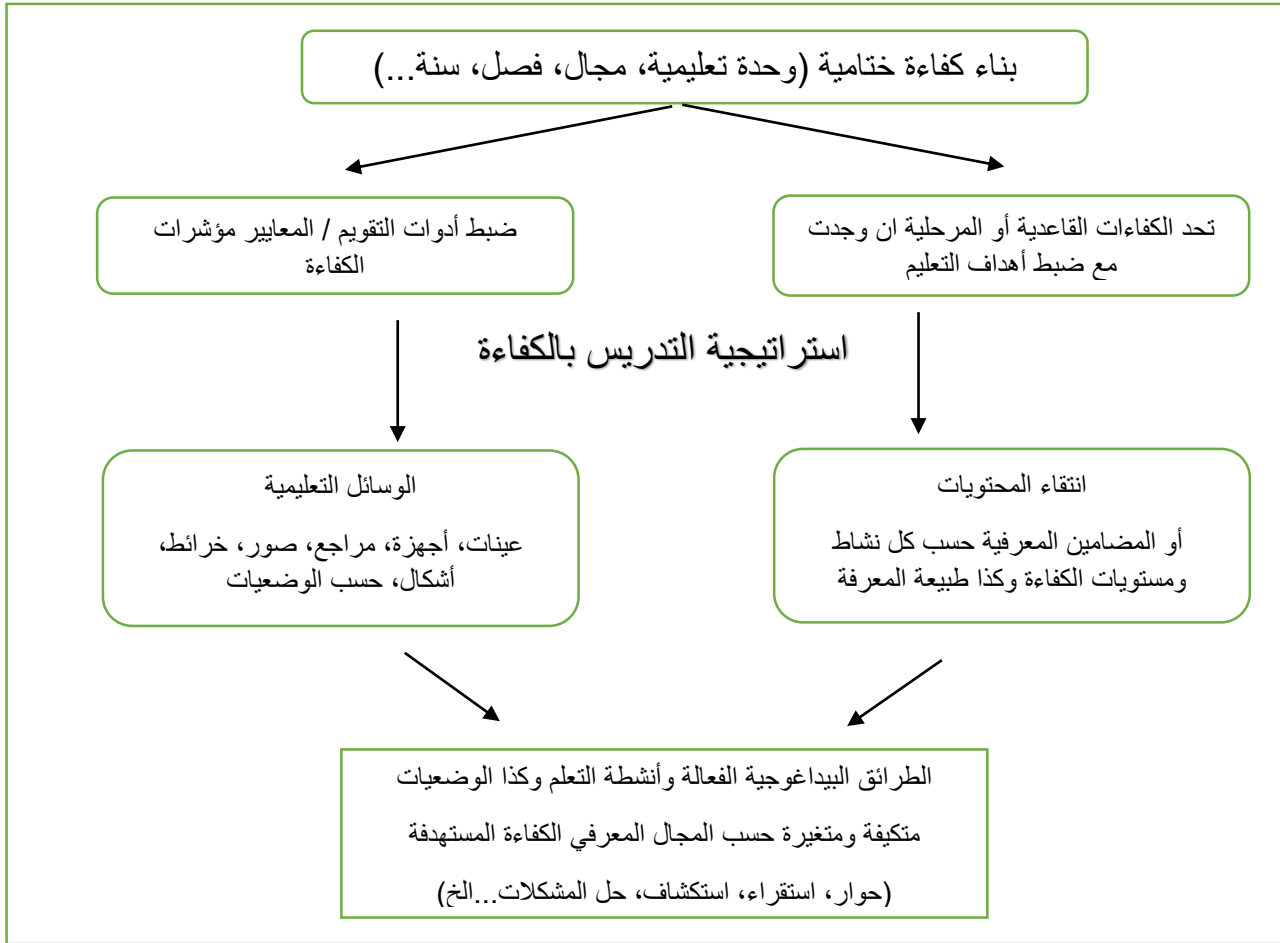
8-3-4- خصائص المقاربة بالكفاءات

- العمل التفاعلي اذ يمارس التعلم بالمشكلات في جو تفاعلي هادف، يختلف عن الأجواء التقليدية التي تستهلك فيها معظم الأوقات في الاصغاء والصمت والمواقف السلبية التي تحول دون تعلم الفاعل المجدي.
- توفير الدروس الكفيلة لضمان استمرار العمل المنتظم، وسماح بمراقبته والتأكد من مدى تقدمه.
- اعتماد أسلوب العمل بأفواج صغيرة، بحيث يجد المتعلم في عمل الفوج (المنجز بالضرورة بصفة فردية) دافعية تضمن اندماجه في المهام المركبة، ويحسن فرص مشاركته في البحث والاستقصاء والحوار لتنمية تفكيره ومهاراته الاجتماعية.
- انتاج المنتجات لان المتعلمين مطالبون فيه بصناعة أشياء وعرضها.

8-3-5- استراتيجيات المقاربة بالكفاءات

ان استراتيجية التعليم والتعلم وفق المقاربة بالكفاءات المتبناة في المناهج التعليمية تعكس التطور المميز للنشاط التربوي بشكل عام والعملية التعليمية بشكل خاص سواء في مجال اختبار الطرائق الفعالة المناسبة واستغلال الوسائل التعليمية الملائمة وكذا في نوع التقويم وادائه وتبرز معالم التجديد في استراتيجية التدريس بالكفاءات بشكل أكثر دقة وتحديدا في التحولات البيداغوجية التالية:

- ✓ التركيز على نشاط المتعلم لتحقيق النقلة النوعية من منطق التعلم الى منطق التعليم.
- ✓ الأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية بين المتعلمين وتبرزه على المتعلم في النشاط التعليمي والتفاعل مع الوضعيات الإشكالية الموظفة للتعلم.
- ✓ القضاء على الحواجز بين مختلف الأنشطة والمواد العلمية قصد بناء او تطوير الكفاءات المستعرضة. (محمد الصالح حتروبي: 1999، ص 8)



الشكل (01): مخطط يمثل استراتيجية التدريس بالكفاءة

8-3-6 - طريقة التدريس وفق المقاربة بالكفاءات

هي طريقة تبين في التلميذ مظاهر التنوع والتفرد والاختلاف مع الاعتماد على توظيف مكتسباته ومواجهته وضعيات مشكلة، ولذلك الفعل البيداغوجي قد تحول تحولاً جذرياً يعتمد على مقاربة منهجية ديناميكية خاصة الإدماج في تفعيل النشاطات التعليمية، يتلاءم فيها الفعل التربوي بمفاهيمه العلمية الثقافية بالمتغيرات المحلية والإقليمية والعالمية.

يكون المتلقي إيجابي التفكير والفعل على دراية بما يجري في واقع حياته متفتحاً على بيئته ليقوم بدوره كمواطن فاعل. إذن فقد يتحول التعليم بفعل هذا التغيير الكبير إلى ورشة استثمارية كبرى، وتعد بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات إحدى البيداغوجيا التي تبنتها وزارة التربية الوطنية على أساسها تم بناء المناهج الجديدة التي تشجع بتطبيقها ابتداءً من السنة الدراسية 2003-2004. (عمارة واطي - فريدة عالية، ص 57 - 58)

حيث تفرض المقاربة بالكفاءات اللجوء الى طرائق تدريس فعالة والنشطة التي تتبنى مبدأ المشاركة والعمل الجماعي، وتؤكد على معالجة الإشكاليات وإيجاد الحلول المناسبة، ومن بين هذه الطرائق:

أ- طريقة حل المشكلات: هي عملية أو طريقة تركز على أسلوب الحل واجراءاته واستراتيجياته وكيفية اكتشافه بمعرفة التلاميذ وتوجيه مدرسه كما انها طريقة تنمي في التلاميذ القدرة على التفكير العلمي السليم الذي يمكن ان يكتسب من خلال التدريب على الخطوات الأساسية في أسلوب حل المشكلات وتكون المهارة في تحليل المشكلة ومقارنتها مع الظروف المحيطة بالمواقف والخروج بنتيجة وهي دورها تستند الى مجموعة من الأسس التربوية والنفسية أهمها يتلخص فيما يلي:

- يكون التلميذ محور العملية التعليمية أما المدرس فيكون دوره مقتصر على المراقبة والتوجيه والإرشاد الموجه نحو تحقيق الهدف.

- تستند هذه الطريقة على مسلمة قوامها أن التلميذ لا ينشط عقله الا عندما تقابله مشكلة مشتقة من الحياة الواقعية، وعندما يفكر ويتوصل الى حلها يكون قد اكتسب مهارة وخبرة في حل المشكلات المماثلة باستخدام المعارف والعلوم التي تعلمها.

- ان تعليم التلميذ حقائق ومعلومات الاكتفاء في تقويمه بحفظها لا يؤدي الى تحقيق الأهداف التربوية وبناء شخصية الانسان القادر على مواجهة مشكلات الحياة وإيجاد الحلول لها باستخدام ما تعلمه في المدرسة.

✓ الشعور بالمشكلة واثارة اهتمام التلاميذ: الشعور بالمشكلة يمثل اول الخطوات طريقة حل المشكلات، فالحافز والشعور بالمشكلة يدفع الشخص للبحث عن حل لها وقد يكون هذا الشعور نتيجة لملاحظة عارضه او بسبب نتيجة غير متوقعة ليس شرطاً ان تكون المشكلة خطيرة فقد تكون مجرد حيرة في امر من الأمور او السؤال يخطر على البال اما بالنسبة للمدرس فيتلخص دوه في:

❖ اثاره المشكلات العلمية امام التلاميذ عن طريقة المناقشة والحوار.

❖ تشجيع التلاميذ على التعبير عن المشكلات التي تواجههم.

❖ اما بالنسبة للمعايير الواجب مراعاتها في اثاره واختيار المشكلة هي:

- ❖ ان تكون المشكلة في مستوى التلاميذ وتتحدى قدراتهم.
- ❖ ان تكون المشكلة شديدة الصلة بحياة التلاميذ حتى يحسوا بها ويدركوا أهميتها.
- ❖ ان ترتبط بأهداف الدرس ليكتسب للتلاميذ من خلال حل المشكلات بعض المعارف والمهارات العقلية والاتجاهات والميول المرغوبة من الدرس.
- ✓ تحديد المشكلة وتوضيحها والاستعداد لدراستها: يعد الإحساس بالمشكلة شعورا نفسيا عند الشخص يحتاج الى الدراسة والبحث وهذا بعد تحديد طبيعة المشكلة وصياغتها في صورة سؤال.
- ✓ جمع المعلومات حول المشكلة: تأتي هذه الخطوة بعد الشعور بالمشكلة وتحديدها حيث تجمع المعلومات المتوفرة حولها وفي ضوء هذه المعلومات توضح الفروض المناسبة للحل وما على المدرس تدريب التلاميذ على:
 - ❖ استخدام المصادر المختلفة لجمع المعلومات.
 - ❖ تبويب المعلومات ومن ثم تصنيفها.
 - ❖ قراءة الجداول وعمل الرسوم البيانية وطريقة استخدامها.
 - ❖ تلخيص بعض الموضوعات واستخراج ما هو مفيد في صورة أفكار.
 - ✓ وضع الفروض المناسبة: وهي حلول مؤقتة للمشكلة تتصف بما يلي:
 - ❖ ان تكون مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.
 - ❖ ان تكون ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.
 - ❖ الا تتعارض مع الحقائق المعروفة.
 - ❖ ان تكون قابلة للاختبار سواء بالتجريب او الملاحظة.
 - ✓ اختيار صحة او نفي الفروض: معناه ان اختيار صحة الفروض يتم عن طريق تصميم التجارب ومن هذه التجارب نجد تجارب المقارنة الضابطة وفي ضوء هذا الاختبار يستبعد الفرض غير صحيح ويبقى الفرض ذو صلة بحل المشكلة.
 - ✓ التوصل الي الحلول المحتملة واختبار الحل الأفضل للمشكلة: يكون ذلك بتحليل النتائج والاستفادة منها واكتشاف العلاقات بين النتائج المختلفة.

ب- طريقة المشروع: وهي من الطرق التدريسية الحديثة انتشر استخدامها في التدريس على نطاق واسع وهي تطبيق للآراء المربي الأمريكي "جون ديوي" في التربية، تقوم على تقديم مشروعات للتلاميذ في صيغة وضعيات تعليمية تعليمية تدور حول مشكلة اجتماعية او اقتصادية او ثقافية واضحة تجعلهم يشعرون بميل حقيقي الى دراسة المشكلة والبحث عن حلول مناسبة حسب قدرات كل واحد منهم فهي طريقة يعتمد فيها على العمل الجماعي وتقاسم المهام وتكامل الأدوار بين التلاميذ والمدرس من اجل اقتراح حلول للمشاكل التي تعترضهم اثناء العملية التعليمية التعليمية مع اقتراح وتحديد اهداف واضحة ترسم معالم مشروعهم وتيسر لهم عملية تقييمهم.

ارتبطت هذه الطريقة باسم المربي الأمريكي "وليام كباتريك"، تلميذ المربي الكبير "جون ديوي"، تهدف الى تحقيق هدفين أساسيين هما تقديم محتوى شخصي للتعليم واتباع المجرى الطبيعي لاكتساب المعرفة بدلا من التلقين، تتميز بخصائص أستمولوجية وسيكولوجية تربوية، فمن الناحية الأستمولوجيا تبني المعرفة بطريقة ذاتية او جماعية تعاونية فهي لا تعطى جاهزة حيث يطلب من المتعلمين استبعادها بطريقة آلية، ومن الناحية السيكولوجية نجد ان عملية التحفيز على التعلم تكتسي أهمية اكبر من عملية التعلم ذاتها، ومن ناحية التربية تنمي بيداغوجيا مشروع الاستقلال الذاتي للمتعلم وكذلك الحس الجماعي والوعي بالمسؤولية تزيد طريقة المشروع ثقة التلميذ بنفسه وتدفعه الى تحقيق المزيد من النجاح كونها تنمي روح الأبداع والابتكار لدى التلاميذ، وهذا ما يساعدهم على تكوين شخصياتهم، فالمشروع برأي "كباتريك" ما هو الا تجربة بها غايات محددة ونشاط يرمي الى الانتاج ويصدر عن حاجة حقيقية يعبر عنها الأطفال. فالخطوات الواجب مراعاتها عند إنجاز المشروع هي:

✓ **المرحلة الأولى:** الهدف من المشروع: الهدف من هذه المرحلة هو اكتساب التلاميذ المعرفة والمهارات والخبرة وهذا يتوقف على طبيعة المشروع وإمكانية تنفيذه والاحساس بوجود مشكلة وتحديدها.

✓ **المرحلة الثانية:** اختيار المشروع: تعد عملية الاختبار من اهم خطوات انجاز المشروع كون ان النجاح والفشل يتوقف عليها، ويتعاون المعلم في هذه المرحلة مع تلاميذه حيث يحدد اغراضهم ورغباتهم والأدوات المستخدمة في تحقيق المشروع واختياره مراعيًا عدة أمور منها:

- ان يكون اختيار المشروع من قبل التلميذ إذا كان فرديًا او اختيار مجموعة من التلاميذ إذا كان جماعيًا.
- ان يتم انجاز المشروع في الوقت المحدد.
- ان يكون له قيمة تربوية ويرتبط مباشرة بالمنهج الدراسي.
- ان يقوم المدرس بالإرشاد والتوجيه للطلبة في عملية اختيار المشروع الملائم لقدراتهم.

✓ **المرحلة الثالثة:** وضع الخطة: يمثل التخطيط خطوة حيوية ومهمة من خطوات المشروع كونه يحدد الإطار النظري وأنواع الأنشطة والمواد والمهارات والصعوبات التي تواجه تطبيقه ويكون التخطيط من مسؤولية التلاميذ، اما بالنسبة للمدرس فعليه مراعاة الأمور التالية:

- ان تكون الخطوات واضحة ومحدد لا لبس فيها ولا نقص.
 - تحديد المواد والأساليب والوسائل اللازمة للمشروع.
 - توزيع الأدوار المناسبة بين التلاميذ القائمين على تنفيذ المشروع.
- ✓ **المرحلة الرابعة:** تنفيذ المشروع: في هذه المرحلة يبدأ التنفيذ الفعلي للمخطط المرسوم على الورقة حيث يكتسب المتعلم الخبرة في أداء الاعمال والقدرة على تجاوز المعوقات والاعتماد على النفس مع ضرورة مراعاة بعض الأمور وهي:
- متابعة تنفيذ التلاميذ لخطة المشروع.
 - تنمية روح الجماعة والتعاون بين التلاميذ وذلك بتشجيعهم على العمل الجماعي.
 - التحقق من قيام كل طالب بالعمل المطلوب منع وعدم الاتكال على الآخرين.
 - التأكد من التزام التلاميذ بخطة المشروع وعدم الخروج عنها الا إذا طرأت ظروف تستدعي إعادة النظر في بنود الخطة.

✓ **المرحلة الخامسة:** تقويم المشروع: تستهدف هذه الخطوة تقويم المشروع والحكم عليه ويكون هذا من طرف المتعلم حيث يبين المتعلم أوجه الضعف والقوة والاختفاء التي وقع فيها وبمعنى اصح يقدم المعلم تغذية راجعة للتلميذ ويعتبر من اهم فوائد المشروع والحكم عليه ومن دونهما لا يعرف مدى اتقانه للأخطاء التي وقع فيها ولا طريقة معالجتها، اما بالنسبة للأسس التي تبنى عليها طريقة المشروع فهي:

▪ استغلال نشاط الطفل الإيجابي المبني على الميول والغرائز وتدريبه على السلوك الاجتماعي في الحياة.

▪ ان يتم التعلم عن طريق الخبرة العلمية وتمكين التلاميذ من استخدام المعرفة التي تعلموها في الحياة العلمية أكثر من حفظ المعلومات والنظريات.

▪ المعرفة في نظر الطفل وحده غير منفصلة ولتحقيق ذلك ينبغي ان يكون لتعليم طريقا لحياة اجتماعية نشيطة تؤدي الى التربية المتكاملة للطفل عن طريق الاسرة والمدرسة والمجتمع.

ج- طريقة المهام والاكتشاف: تعتبر من أكثر طرق التدريس فعالية، تهتم بالمتعلم ودوره التنشيطي في العملية التعليمية وتعتمد الإجراءات الاستكشافية التي تقوم على:

▪ إدراك المشكل وفهمه.

▪ تصور خطة.

▪ تنفيذ خطة.

▪ فحص النتائج والحلول.

تهدف طريقة المهام والاستكشاف الى جعل المتعلم فاعلا إيجابيا غير سلبي يفكر ويحل وينتج، مستخدما في ذلك أساليب الاستبصار والمحاولة الخطأ، اما دور المعلم فيختصر في توجيهه ومساعدة وارشاد المتعلمين في الوصول الى الإجابة بالأسئلة والأنشطة المختلفة، ومن اهم مميزاتها انها:

▪ تنمي تطور القدرات العقلية عند المتعلم عن طريق التحليل والتطبيق وحل المسائل.

▪ تمكن من توظيف المعلومات والمهارات المكتسبة.

- تحفز المتعلمين لاكتشاف حلول المشاكل بأنفسهم.
- تكسب المتعلم مهارات وتقنيات الوصول الى حل المسائل بمفردهم.
- تساعد التلاميذ على اكتساب المعارف بتشكيل جيد.

8-3-7- المقاربة بالكفاءات للجيل الثاني

- **مناهج الجيل الثاني:** تعتمد هذه المناهج على المقاربة بالكفاءات لكن في شكل متطور دخلت حيز التطبيق في الموسم الدراسي 2016-2017 (بن كريمة بن بوحفص: 2017، ص 22)

الجيل الثاني من المقاربة بالكفاءات داء يدعم المقاربة الأولى بالكفاءات التي لم تكن ظاهر في صورة مباشرة ومتكررة وجلية مثل الكفاءة المستعرضة والختامية إضافة الى الكفاءة الشاملة في إطار من القيم المتنوعة ومن مصطلحاتها التي لها علاقة بالجيل الثاني:

- الوضعية التعليمية وهي كل مشكلة تمثل تحدي بالنسبة للمتعلم وتمكنه من الدخول في سيرورة نشيطة وبناءة، واستقدام معلومات وإيجاد قواعد للحل المنتظمة والمعقولة تسمو بالمتعلم الى مستوى معرفي أفضل.
- المقطع التعليمي وهو من اساسيات الجيل الثاني ويعني مجموعة مركبة ومتراطة من الأنشطة والمهام، ينوب عن التحضير اليومي، يمضي بوجود علاقات تربط بين مختلف اجزائه ومتابعة في تدرج ينجي، يضمن الرجوع التعليمات القبلية لتثبيتها من اجل إرساء موارد جديدة لدى المتعلمين. (بن ساسي عبد الكريم: 2017، ص 308).

كم اعتمد في بناءه على احترام المبادئ التالية:

- الشمولية: وذلك ببناء مناهج لكل مرحلة تعليمية.
- الانسجام: من خلال شرح العلاقات بين مختلف مكونات المناهج وسنوات وجميع الاطوار والبياديين لمعالجة تفكك مناهج الجيل القديم، كما فصلت الكفاءة العربية ضمنا للانسجام الافقي للمناهج.

- القابلية للتطبيق: وتتم بالتكفل بعملية التكيف مع شروط التنفيذ.
- المقروئية وتوخي البساطة والوضوح والدقة (بن كريمة بن حفص: 2017، ص 24).

9-محتوى المنهاج

يرفق بمثال عن منهاج وزارة التربية الوطنية للسنة الدراسية 2016-2017 في الصفحات المالية تبعاً.

طابع السنة 5 ابتدائي

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مديرية التعليم الأساسي
اللجنة الوطنية للمناهج

منهاج

اللغة العربية

للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي

الفهرس

- 1- تقديم المادة
- 2- التوزيع الزمني
- 3- ملامح الدخول إلى السنة الخامسة من التعليم الابتدائي
- 4- ملامح الخروج من السنة الخامسة من التعليم الابتدائي
- 5- الكفاءة النهائية لنهاية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي
- 6- الكفاءات القاعدية في السنة الخامسة من التعليم الابتدائي
- 6-1- القراءة والمطالعة
- 6-2- التعبير الشفهي والتواصل
- 6-3- التعبير الكتابي
- 7- تقديم النشاطات
- 7-1- القراءة واستثمار النص
- 7-2- التعبير الشفهي والتواصل
- 7-3- الكتابة
- 7.3.1. الخط
- 7.3.2. الإملاء
- 7.3.3. تطبيقات الكتابة
- 7.3.4. التعبير الكتابي
- 7-4- إنجاز المشاريع
- 7-5- المطالعة
- 7-6- المحفوظات والأشيد
- 8- المحتويات :

منهاج مادة اللغة العربية

2

الشكل (02): صورة لنموذج منهاج اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي

10- الفرق بين منهاج اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي للجيلين 1 - 2**10-1- مقارنة بين الجيل الأول والثاني من حيث التوقيت**

لقد تبين لنا من خلال بحثنا ان المنهاج قد تغير من حيث التخطيط والاهداف والمصطلحات والوقت حيث ان الحجم الساعي للأنشطة خلال أسبوع السنة للجيل الأول 7 ساعات ونصف بينما الجيل الثاني فقد قدر بـ 8 ساعات وربع، فالملاحظ يرى زيادة في الوقت بالنسبة للجيل الثاني بـ 45 دقيقة مقسمة بين نشاط المحفوظات بزيادة قدرت بـ 15 دقيقة ونشاط الادمج قدرت بـ 30 دقيقة وقد تم تقليص عدد الحصص من 13 حصة في الجيل الأول الى 11 حصة في الجيل الثاني وذلك بدمج حصة دراسة النص مع حصة القراءة ودمج حصة التعبير الشفوي مع حصة القراءة.

10-2- مقارنة بين الجيل الأول والثاني من حيث المصطلحات والمفاهيم:

لقد أدى تغيير المناج للسنة الخامسة ابتدائي الى التغيير في عدة مصطلحات ومفاهيم وذلك بسبب التخطيط الجديد والأهداف التي يرمي اليها، فمن خلال دراستنا لكلا المنهجين لاحظنا ان عدة مصطلحات حذفت من المنهاج القديم وتم استبدالها بمصطلحات جديدة ومن بينها نذكر:

- مصطلح الهدف: هو مصطلح كان مستعملا في منهاج الجيل الأول حيث يقسم الى الهدف الختامي المندمج في نهاية السنة والهدف الختامي المندمج في الفصل على خلاف مصطلح الكفاءة في منهاج الجيل الثاني حيث ان هذا الأخير منتج في المناهج الجديدة فلدينا الكفاءة الختامية والكفاءة القاعدية...
- مصطلح الوحدة ومصطلح المقطع: لقد كان مصطلح الوحدة مستعملا في الجيل الأول والتي هي عبارة عن مجموعة من الأنشطة والدروس التي يتناولها التلميذ خلال مساره الدراسي وتتغير في نهاية كل شهر بوحدة جديدة ذات دروس جديدة واستبدال في المنهاج الجديد بمصطلح المقطع وهو كذلك يحتوي على مجموعة من الدروس ولكن بخلاف الدروس الموجودة في الجيل الأول ففي هذا الجزء تكون مدة المقطع شهر.

10-3 - مقارنة بين الجيل الأول والثاني من حيث الأنشطة والياديين

لقد لاحظنا من خلال دراستنا هذه ان عدد الأنشطة بالنسبة للجيل الأول هو ثمانية موزعة كالتالي: نشاط التعبير، قراءة، قواعد، املاء، دراسة النص، محفوظات، مطالعة موجهة وتمارين كتابية. كما نجد ان الوحدة التعليمية تتكون من أربعة الى ثلاث أسابيع تعليمية مرفوقة بالأنشطة السابقة.

اما بالنسبة للجيل الثاني فعدد الأنشطة هو سبعة او الوحدة التعليمية تتكون من أربع الى ثلاث أسابيع تحتوي كل وحدة على مجموعة من الأنشطة وتستغرق أسبوعا تنطلق من القراءة التي يعتمد نصها ومعطياتها او صورتها في اثناء نشاط التعبير الشفوي والتواصل وتتوسط الوحدة التعليمية محطة اللغة بظواهرها الثلاث النحو، الصرف والاملاء وتختتم بنشاط جديد وهو انجاز المشروع والقيام بنشاطات الادماج. (الطالبة مسعودة رزوق: مذكرة جامعية 2017-2018، ص 55-56)

11 - العلاقة بين المنهاج والكتاب المدرسي للسنة خامسة ابتدائي

يرتبط الكتاب المدرسي ارتباطا عدويا بالمنهاج الدراسي بما يتضمن من اهداف وتوجيهات مصاحبة له، والمقاربة التعليمية التي بني وفقها، وتعد المقاربة بالكفاءة المعتمدة في العديد من المنظومات التربوية بما فيها الجزائر في بناء مناهجها في جميع اطوار التعليم أكثر المقاربات تطورا، تقوم هذه المقاربة على الاتجاه المعرفي الذي يعتبر الفرد إيجابيا منسحطا وقادرا على بناء معرفته بنفسه.

المعارف تبنى ولا تلقن، ويعتبر التعلم تغييرا في البنية المعرفية وليس ترصيفا للمعارف، المعرفة ليست سمي يفكر فيه بل فيما نفكر به هذه الوجهة تأثر اليوم بقوة بتصور واستعمال الكتاب المدرسي من جهة، إذا يجب ان تسمح الكتب المدرسية باكتساب موارد للمعارف وحكم التصرف فيها.

لكن يجب من جهة أخرى أيضا تمكين تجليد وادماج هذه الموارد بمواجهتها مع وضعيات حقيقية، سوى كان ذلك في وضعية مشكلة خاصة في مادة ام وضعية اتصال.

(محمد عبد العزيز: 2012، ص 35).

أ- في تطابق الجوانب البيداغوجية مع متطلبات المنهج:

يفترض ان يستجيب الكتاب المدرسي للسنة الخامسة بمقتضيات المناهج اللغوية والبيداغوجية التعليمية. والمنهاج هو المرجع الأساسي الذي يعتمد عليه في إنجاز الكتاب التعليمي من حيث الشكل والمضمون. ويفترض ان يعكس الكتاب المدرسي المقاربات التربوية والتعليمية المتبناة في المنهاج مراعاة في الانسجام بين الوثيقة الأصل (المنهاج) ووثيقة الفرع (الكتاب المدرسي).

يبني الكتاب المدرسي في عرضه في المقرر التعليمي باعتباره وسيلة المتعلم ممثلة في المادة التعليمية عن خيارات المنهاج، امتثالا بالأسس المعرفية الخاصة بمسار التعلم والاكتشاف.

ب- مدى استجابة الكتاب المدرسي للخصائص الحديثة:

- بناء كتاب السنة الخامسة ابتدائي: تعتبر العناوين عتبات ومناهج للتعرف على البنية الكبرى، كما تعتبر الية تربوية نفسية وفكرية جمالية عميقة الأثر إيجابيا وسلبيا، وذلك لأنها عملية انتقالية تستوجب دراسة كل الفواعل التربوية التي تنتهج عملية التلقي واستجابة المعلم، وتأثر في ذهنه ووجدانه، ويغدوا غدوا فعالا في حركة التعلم إيجابيا ولهذا اختيرا الضمير "أنا" ليحمل المتعلم على الاندماج في انجاز المعلومة المعينة ضمن النشاط المقصود وهندسة بناء الكتاب محكومة تدرج وتنوع وتتشابك فيه الأنشطة ويتركز على المقاربة النصية، وتتعدد التمارين قصد التنسيق والتدرب على القراءة والكتابة والحوار والتعبير ثم الاتمام بإنجاز المشروع بحجم زمني محدد.

- العنوان: يعتبر العنوان من السيمائيات الحديثة عتبة النص المقضية الى فهمه، فهو ايقونته الكبرى إذا كثيرا ما يفصح العنوان عن مقاصد النص فهو بمثابة عتبة تحيط بالنص. ويمثل العنوان في تعليمية النصوص الأدبية وتعلمها أثرا رئيسا على دلالة النص، وتأشير ولوج المتعلم القارئ في العالم القراءة والتأويل فهو أولا ما يسد انتباهه وما يجب التركيز عليه وتحليله وفحصه بوصفه نصا اوليا يشير او يخبر او يوحي بما سيأتي على القراءة باعتبارها تلقيا منهجيا او تلتفت الى العنوان ومحاولة ربطه بالنص. ولقد اعتمد الكتاب المدرسي للسنة الخامسة على المقاربة النصية التي تستمد موضوعيتها العلمية من اللسانيات النصية، واختيار منهجي يستهدف تعاليم اللغة وتعلمها انطلاقا من

تمثيل ظاهرة لغوية متعددة الأبعاد ومقاربة منهجية للتفاعل مع النص على أنه وحدات لغوية ذات وظيفة تواصلية.

- مستجدات الكتاب المدرسي: ما يمكن أن يسجله كملاحظات حول الكتاب المدرسي أنه جاء حاملاً لكثير من المستجدات التي تعكس توجيهات المنهاج الدراسي ومن هذه الملاحظات ما يلي:

- ❖ من خلال عنوان الكتاب "كتابي" نجده يتجه راساً إلى المتعلم ويدفعه إلى استعمال الضمير "أنا" ليعبر عن نفسه ويظهر هذا في الكتاب من عبارات: (التحاور مع النص، اتعرف على معاني النص، افهم النص، اتعرف على، لاحظ، أتذكر، أثري، لغتي... الخ) كنوع من التحفيز والاستثارة على التفاعل.
 - ❖ إن استعمال هذه الأفعال بصيغة الإنجاز الذاتي من طرف المتعلم تعني الانسجام.
- (إسماعيل بوزيدي: 2016، ص 290-291).

ج- مدى تطابق الكتاب المدرسي مع المنهاج الدراسي:

إن المقارنة بين الكتاب المدرسي "رياض النصوص" والمنهاج الدراسي حول المحتويات المقرر من حيث المحاور والمشاريع يوحى بأن وضع الكتاب غير وضع المنهاج نظراً لعدم وجود توافق بينهما في أمور وكأنهما لم يصدرهما هيئة واحدة (وزارة التربية الوطنية) والمفروض أن يكون المنهاج راسماً للخطوط العريضة للكتاب والمحدد والضابط لمجموع الإجراءات والممارسات التعليمية والتربوية، والمقاربة المتبناة والموضحة لطرائق التدريس المناسبة لها ناهيك عن تحديد المستوى والكفيل لتحقيق الأهداف والكفاءات المسطرة فما الكتاب المدرسي سوى الترجمة العملية للمنهاج.

إن أسئلة القراءة (التحاور مع النص وتوظيف اللغة) لها دور كبير في بناء معنى النص وفهم معانيه إضافة إلى أسئلة محورية "اعبر" التي تمثل هذه الأخرى امتداد للنص والتي تدفع المتعلم إلى التعبير عن رأيه وتعزز لديه قدرة التواصل مع الآخرين وتوظيف اللغة.

خلاصة الفصل

يعتمد منهاج السنة الخامسة من التعليم الابتدائي شأنه شأن السنوات السابقة على اعتماد المقاربة النصية الذي تجعل النص محورا حول جميع الأنشطة اللغوية ويكون المنطلق الوحيد لها. وتتمثل هذه المقاربة في النص يقرأ المعلم كما يمارس من خلاله التعبير الشفهي والتواصل، ويتعرف على كيفية بناءه، ويتلمس منه القواعد النحوية الصرفية والاملائية ليدمجها في إنتاجه للكتاب، وهذا ما يبرز منهاج والعلاقة الوطيدة بينه وبين الكتاب المدرسي.

الفصل الثالث

مفهوم الكتاب المدرسي ووظائفه

❖ تمهيد

- ✓ تعريف الكتاب المدرسي
- ✓ الكتاب المدرسي الجزائري
- ✓ أنواع الكتاب المدرسي
- ✓ أهمية الكتاب المدرسي
- ✓ عناصر الكتاب المدرسي
- ✓ أهداف الكتاب المدرسي
- ✓ خصائص كتاب اللغة العربية للسنة خامسة ابتدائي
- ✓ القراءة في كتاب اللغة العربية
- ✓ مواصفات الكتاب المدرسي

❖ خلاصة الفصل

تمهيد

الكتاب المدرسي هو أحد أدوات المرسنة المتداولة للمعرفة وهو أيضا أحد أدوات المؤسسة التربوية انه مطبوع مرافق الطفل داخل الفصل وخارجه فهو أداة يدوية وبسيطة. الكتاب المدرسي وسيلة تعلم وتعليم ذات محتوى مكتوب يمثل مضمون المقرر الدراسي ومنظم على أسس ومعايير محددة لغرض مساعدة المتعلم والمعلم في تحقيق لأهداف منهج مادة معينة في مرحلة دراسية معينة.

1-تعريف الكتاب المدرسي

تعددت تعريفات الكتاب المدرسي في المعاجم اللغوية وهذا راجع الى اختلاف نظر المتخصصين او اللغويين، وقد وجدنا ابي منظور (360 - 711) في كتابه لسان العرب يورد في مادة كتب الكتاب معروف والجمع كتب وكتب الشيء يكتبه كتابا، وكتابة خطة والكتاب اسم لما كتب مجموعا والكتاب ما كتب فيه.

وجاء في معجم الوسيط المجمع للغة العربية في باب الكتاب، الكتاب، الصحف المجموعة والرسالة كتب والقرآن والتوراة والانجيل والكتب الفاتحة واهل الكتاب: اليهود والنصارى. فقال تعالى

((ذلك الكتاب لا ريب في هدى للمتقين)).

(سورة البقرة الآية 2)

ولقد تعددت تعريفات الكتاب المدرسي في اصطلاح لما له من أهمية بالغة في المنهاج التربوي والموقف التعليمي منها:

الكتاب بصفة عامة أي مطبوع لا تقل عدد صفحاته خمسين صفحة ويتكون من مجلد واحد أو أكثر سواء كانت ترقيم صفحاته متصلا او منفصلا ويصله متناول الموضوع الواحد أو العديد من الموضوعات.

وله تعريف أخرى كأنه المواد التعليمية وتشمل مختلف الكتب والأدوات المصاحبة التي يتلقى منها الطالب المعرفة والتي يوظفها المعلم في البرنامج التعليمي مثل شرائط التسجيل والمطبوعات وكتاب دليل تقويم الطلاب ويمكن اعتباره دليل المعلم ضمن حدود الكتاب المدرسي.

اما عند المختصين في اعداد الكتب المدرسية فهناك تعريف أخرى من بينها ان الكتاب المدرسي هو مؤلف تعليمي يقدم المفاهيم الجوهرية لعلم ما او لتقنية ما والتي يتطلبها البرنامج التعليمي في شكل مبسط وميسر.

3-أنواع الكتاب المدرسي

وينقسم الكتاب المدرسي من حيث متطلبات وحاجيات المتعلم (التلميذ) إلى نوعين هما:

- **الكتاب المغلق:** هو منوال مبرمج أي يتضمن المعلومات والطريقة والتمارين والتقييم، ويقدم للمتعلم معارف متينة طبق تدرج منتظم (من البسيط إلى المركب ومن السهل إلى الصعب ومن المحسوس إلى الرد) ولكنه يفيد حريته في ممارسة نشاطات فردية أو جماعية، لكونه يقدم كل المعلومات الجاهزة والكافية التي قد تكون اصطناعية ولا صلة لها بخبرته ولا بواقعه، فهو بذلك يحد من تطلعات المتعلم إلى التجربة الشخصية واكتشاف المعلومات نفسه ثم محاولة بناء المعرفة، فهو عموماً يتضمن مجموع كاملة من النشاطات التعليمية إلا أنها لا تسمح للمتعلم بتحقيق الذات، فالنمط المغلق (Type fermé) هو الذي يوفر للمعلم كل التعليمات والوسائل الضرورية لإنجاز أي نشاط.

- **الكتاب المفتوح:** هو الذي يحرر المبادئ الذاتية لكل من المعلم والمتعلم اللذان يستعملانه حسب الأوضاع التعليمية المختلفة، ويتيح لكل منهما فرصة إدماج أو إنجاز مشاريعه الشخصية للبحث ويشجع على اكتشاف الحقائق وبناء المعرفة واختيار النشاط المناسب لذلك.

فكتب النشاط المفتوح (Type ouscerite) تمنح مسالك توفر للمعلم إمكانيات التكيف وتمنحه استغلالية أكبر.

ويمكننا التمييز بين نوعين آخرين من الكتب وهما:

أ- **الكتاب الإجرائي:** وهو الذي يقدم المعارف وكيفية الممارسة وهو مهيكّل في حدود مضمون البرنامج، إلا أنه لا يتبع تدرجاً صارماً (من البسيط إلى المركب) يفرض على المعلم اتباعه حرفياً. وهو الكتاب الذي يخضع بناءه الداخلي لترتيب نسقي لكل المحتويات والنشطة، وفق معايير من قبيل اختيار معلومة بحسب قيمتها وأهميتها العلمية.

والكتاب الإجرائي يخضع بناءه الداخلي لترتيب نسقي لكل المحتويات والأنشطة ووفق معايير من قبيل اختيار معلومة بحسب قيمتها وأهميتها العلمية أو الأكاديمية.

ب- الكتاب التصريحي: إنه موسوعي ويصرح بكل شيء لكنه لا يقدم للمعلم كيفية الممارسة ولا يترجم برنامجا محددا، كما أنه لا يتبع تدرجا صارما²، فهو ذلك المتعلق بالكتب المرجعية التي تفرض مجموعة من المعلومات التي يمكن الاعتماد عليها عند الحاجة.

4-أهمية الكتاب المدرسي

تنبثق أهمية الكتاب المدرسي في العملية التربوية من كونه الوعاء الذي يحمل العملية التعليمية التي تعتبر الوسيلة اللازمة لتحقيق اهداف المنهج التعليمي ودوره الفاعل في إنجاح العملية التعليمية، على هذا الأساس فإنه يمثل مركز المشروع التربوي الذي ينطلق منه المعلمون في عملهم ويلجئ اليه المتعلمون في تحصيل الكثير من معارفهم لدي فان: "الكتاب المدرسي يستحوذ على اعلى نسبة من النشاط التعليمي في البيئة الصفية لا سيما في المناهج التعليمية في البلدان النامية التي تنظر في الكتاب المدرسي على انه مصدر أساسي من مصادر التعليم لقصور تأهيل المتعلمين". (التدريس أهدافه وأسس، 237).

وكونه أحد اهم اركان العملية التربوية وهو يتطلب جهودا متميزة من الخبراء والاختصاصيين في التأليف والإخراج والطباعة وتتلخص أهميته في النقاط التالية:

- تنظيم المعلومات والمادة العلمية المقدمة.
- تنمية المهارات اللغوية الفكرية والعقلية للتلميذ.
- تنظيم وضعيات مشكلة في مجابهة التلميذ على وضعيات معقدة والتي هي مخصصة أو قوية من وضعيات الحياة.
- تنظيم وضعيات تفاعل بين التلاميذ لاحداث صراعات اجتماعية ذهنية.
- دفع المتعلمين للتفكير بنشاطهم والتفكير في المواد لإنجاح هذا النشاط وكذا في

تأثيراته وشروطه. (ترفاس سميرة، ص 14)

ويرى الدكتور محمد المرعي ومحمد الحلية ان مهما تحدثنا عن بدائل الكتاب المدرسي يظل هذا الكتاب متمتعاً بمكانته المرموقة، فهو اهم المصادر التي تعتبر مصادر تعلم الطالب وتقويته ومراجعته وهو سهل الاستعمال قليل التكاليف مقارنة بالبدايل التكنولوجية الأخرى. ويرجع أهميتها أيضا الى ما يلي:

- الكتاب المدرسي وسيلة لتقديم المعرفة للتلاميذ بطريقة منتظمة واقتصادية.
 - الكتاب المدرسي يستخدم كمساعد رئيسي للمدرس كمرجع ومرشد أيضا.
- ويرى (السيد، د، س: ص 188) ان أهمية الكتاب المدرسي تتضح فيما يلي:
- يحدد المعلومات التي تدرس للتلميذ من حيث الكم والكيف.
 - يقدم القدر الكافي من المعلومات والحقائق التي تحقق اهداف المنهاج
 - اتاحة فرص الاعتماد على العديد من طرف التدريس خصوصا تلك التي ترتبط باستعمال الكتاب المدرسي والتي تتطلب توفره لدى جميع المتعلمين.
 - يمنح للمعلمين إطار عاما للمقرر الدراسي كما تصوره واضحة المنهج حتى تتحقق الأهداف المسطرة
 - توثيق الصلة بين التلميذ والكتاب المدرسي وتدريبه على مهارات القراءة.

ونجد أيضا من أهمية الكتاب المدرسي ما يلي:

- يقدم معلومات ومعارف وخبرات في تنظيم منطقي او سيكولوجي او حلزوني او غير ذلك.
- يساعد المعلم والمتعلم في الانتقال المنظم من موضوع لآخر او من فكرة لأخرى.
- يشعر المعلم والمتعلم بصحة معلوماته والوثوق بها.
- يحدد موضوعات الدراسة ويشير الى مداخل تدريسها وطرائق التدريس.
- يعد وسيلة من وسائل التعلم الذاتي.
- يقدم المادة بشكل منظم ساعد الطلبة على الاستيعاب.
- يعطي فرصا متكافئة للطلبة في تقديم المادة.

- ان تكون الاقوال والنصوص التي يقدمها موثقة.
 - ان يكون سليم اللغة سهل التركيب.
 - ان يكون لكل متعلم فيه نصيب ويراعي الفروق الفردية.
 - ان يحترم نكاء المتعلم وقدرته على الابداع.
- ب- أسلوب عرض مادة الكتاب:**

- ان تنظم المادة تنظيماً منطقياً وسيكولوجياً بحيث يؤخذ بنظر الاعتبار طبيعة المادة ومعطياتها وخصائص المتعلمين النفسية فتتدرج من العلوم الى المجهول ومن البسيط الى المعمق.
- ان يتخلل عرض المحتوى بعض الأسئلة الهادفة التي تثير تفكير المتعلم وتوجه مسار تفكيره.

- ان يتم العرض بطريقة تشجع على التعلم الذاتي.
- ان يؤسس العرض على التعلم السابق ويمهد للتعلم اللاحق.

-الأنشطة التعليمية:

- ان تستند الى اهداف تعليمية خاصة بالوحدة التعليمية.
- ان تجعل المتعلم نشطاً في عملية التعلم.
- ان تلائم مستوى النضج للطلبة وقدرتهم.
- ان تنمي القدرة على التفكير وحل المشكلات.
- ان تساعد على استرجاع التعلم السابق ودمجه بالتعلم الجديد.
- ان تتسم بالتنوع والشمول ولا تقتصر على مجال واحد من مجالات التعلم.
- ان تساعد الطالب على الملاحظة للأحداث الجارية بوصفها مكملة للمناهج المدرسي.

- اخراج الكتاب:

- يكون غلافه من الورق المقوى السميك، الذي لا يقل عن 240 غ لكل من 100 سم² من مادة البرستول.
- يكون الغلاف مزين بصور او رموز تعبر عن محتوى المادة وان تكون الوانه جذابة.

- يثبت كعب بالغللاف التثبيت حيث لا يمكن ان يتعرض للخلع أثناء الاستعمال.
- تربط أوراق الكتاب الى بعضها ربطا جيدا بحيث تتحمل الاستعمال المكرر.
- تتسق الطباعة على صفحات الورق بقياسات ملائمة بحيث لا تكون المادة مكدسة والاسطر متقاربة.

- تكون أوراقه من الورق الأبيض وزنه من 60 الى 70 غرام لكل 100 سم².
- تكون الرسوم والصور والاشكال التوضيحية واضحة هادفة وجذابة ذات صلة وثيقة بالموضوع.

- يكون عنوان الكتاب واضحا بخط جميل في مكان ملائم على صفحة الغلاف وفيها اسم المؤلف وشعار الجهة الناشرة ودار النشر ومكانه والطبعة.
- يتضمن الكتاب قائمة المصادر والمراجع التي استخدمها المؤلف وان ترتب هجائيا حسب أسماء المؤلفين. (عبد الرحمان الهامشي، ص 269-273)

- المصادر والمراجع

هي قائمة مما يستخرج منه المعلومات والاستنتاجات والدلائل كالقرآن الكريم والسنة النبوية والكتب المعتمدة وكذا الموسوعات العلمية والأدبية والمذكرات النهائية... الخ. (بتصرف)

6-اهداف الكتاب المدرسي

6-1- تعريف الهدف:

لقد وردت العديد من التعريفات حول الهدف، منها ما ورد في المنجد اللغوي: هدف هدفا اليه، رامي اليه أي جعله هدف له على التل أي أشرق عليه واليه لجأ وقرب منه ومنه دنى، يقال أهدف لك الصيد فأرماه أي استقبلك ودنى منك. (لويس معلوف: 1989، ص 858) وفي لسان العرب نجد ان الهدف يعني المرسى، وفي قاموس المحيط نجد الغرض هو البغية والحاجة والقصد والهدف هو كل مرتفع من بناء او كتب او رمل او جبل.

تمثل الأهداف نقطة البداية لعمليات المنهج الدراسي سوى ما يتصل منها بالناحية التخطيطية أو ما يتصل منها بالناحية التطبيقية.

6-2- مستويات الأهداف:

يمكن تصنيف الأهداف الى ثلاث مستويات على النحو التالي:

- **الغايات:** وهي الأهداف العامة التي يستغرق تحقيقها فترة زمنية طويلة مثل: اهداف المجتمع، اهداف النظام التعليمي، اهداف كل مرحلة تعليمية، اهداف كل صف دراسي واهداف كل مادة دراسية.

- **الأغراض:** او الأهداف الفرعية، وهي اهداف اقل عمرية من الغايات وتتحقق في مدة زمنية اقل مثل: اهداف الوحدات او الفصول داخل كل مادة دراسية.

- **الأهداف السلوكية:** وهي اهداف إجرائية قابلة للملاحظة والقياس، وتتحقق في فترة زمنية قصيرة (حصة واحدة او أكثر) مثل اهداف الدرس اليومي وهذه الأهداف تساغ في عبارات تصف الأداء المتوقع من الطالب بعد انتهاء شرح موضوع معين في حصة تدريسية وتكتب في دفتر التحضير في خطة الدرس اليومي. (فجر الكبيتي، ص ص 7 9).

6-3- صياغة الأهداف التعليمية وفق درجة عموميتها:

بصفة عامة يوجد نوعان من الأهداف التعليمية وهي أهداف عامة وأخرى خاصة.

- ان الأهداف العامة تحدد صياغات ترمي لاحداث تغييرات داخلية للمتعلم وهي بهذه الصورة يصعب التحقق منها مباشرة حيث لا تتضح لنا أي درجة واي صورة من صور الاستيعاب أو الالمام يمكن رصدها وقياسها وتقويمها وذلك تصبح الأهداف العامة في حقيقتها اهداف تعليمية غير مباشرة (تتضمن سلوكا خفيا لدى المتعلم وهي تبدو عادة بأفعال مثل: يعرف، يفهم، يشرح، يستوعب، يدرك، يقدر ويشعر ... الخ).
- اما الأهداف الخاصة فهي اقل عمومية قصيرة الأمد تحدد بدقة لتوضيح نواتج التعلم الموجودة بالفعل من دراسة موضوع معين وذلك توضع في صياغتها على شكل سلوك يمكن ملاحظته وقياسه وتقويمه مثل: يذكر، يعدد، يشرح، يقارن، يفسر، يرتب ويصف... الخ.

6-4- مصادر الأهداف التربوية:

تتبع الأهداف التعليمية من:

- فلسفة المجتمع وعقائده وقيمه، تراثه وماله واحتياجاته ومشكلاته.
- خصائص المتعلمين واحتياجاتهم ومشكلاتهم.
- طبيعة المادة الدراسية.
- اشكال المعرفة ومتطلباتها.
- وجهات نظر المختصين.
- تمثل طبيعة المادة مصدرا هاما لاشتقاق الأهداف. (فجر الكبيتي، ص ص 4 8).

ومن كل هذا نذكر الأهداف المستنتجة من الكتاب المدرسي وهي:

- تحضي اللغة العربية بمكانة متميزة في منظومتنا التربوية، باعتبارها اللغة الوطنية الرسمية ومكوننا رئيسيا للهوية الوطنية ولذلك فان التحكم بها هو مفتاح العملية التعليمية.
- يهدف تدريس اللغة العربية أساسا الى اكتساب المتعلم أداة تواصل يومي وتعزيز رصيده اللغوي الذي اكتسبه من محيطه مع تهذيبه وتصحيحه، ونظرا لمكانتها العريضة كلغة تدريس فإكتساب ملكيتها ضروري لاكتساب تعليمات كل المواد الدراسية (مناهج التعليم الابتدائي: 2016، ص 8)، ويهدف برنامج السنة الخامسة من خلال الكتاب المدرسي للغة العربية الى:

- تمكين التلميذ من فهم الخطابات المنطوقة في حدود مستواه الدراسي وعمره الزمني والعقلي ويتفاعل معها بالتركيز على نمطين التفسيري والحجائي.
- ان يتفاعل مع النص ويحلل معالم الوضعية التواصلية.
- التمييز بين أدوات أنماط النصوص.
- يحاور ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصص ويصف أشياء او احداث ويعبر عن رأيه ويوضح وجهة نظره ويعلها بلسان عربي بموضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته

8- القراءة في كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي

8-1- طرق أساليب تدريس مهارة القراءة

8-1-1- مفهوم القراءة

1- لغة: جاء في لسان العرب القرآن التنزيل العزيز، انما قدم على ما هو ابسط منه لشرفه، قرأه يقرأه يقرؤه، الأخيرة عن الزجاج، قرأ وقراءة وقرآنا، الأولى عن اللحياني، وهو مقروء. (معجم لسان العرب، للإمام العلامة: 1990، ص 122) وفي الحديث أقرأكم أبي قال الأبير، قيل: أراد من جماعة مخوفين في وقت من الأوقات، فان غيره كان اقرأ منه قال ويجوز أن يريد به اكثرهم قراءة، ويجوز ان يكون عاما وانه اقرأ الصحابة أي: اتقن للقرآن واحفظ.

وروى عن ابي مسعود: > تسمعت للقراءة فاذ هم متقارؤون، حكاه اللحياني ولم يفسره.<. وقال ابن سيدا وعندي ان الجن كانوا يرومون القراءة (معجم المخصص ابي الحسن على بن سماعيل، ص 6).

2- اصطلاحا: ورد في معجم المصطلحات الأدبية المعاصرة:

القراءة هي فك كود الخبر المكتوب، وتأويل نص ادبي ما. والقراءة كذلك تهتم بفك الغاز الصيغة الخطية للنص المكتوب، وأدراك الدلالات المنطوية والمتوالية في ثنايا ما هو مكتوب ومصطلح القراءة دال على جملة ومعان اصطلاحية أهمها يقصد بها: التلاوة (محيط المحيط قاموس مطول للغة العربية) ويقصد بها العناصر اللغوية بعضها الى بعض في الترتيل (معجم مفردات القرآن الراغب الاصفهاني) وهذا المعنى يحيلنا الى مفهوم القراءة لدى علماء القراءات وهي أي القراءة. من هذا المنطلق طريقة تلاوة ونطق الفاظها المخصصة او المشددة، ممدودة او مقصورة ولا بد فيها من التلقي والسماع (الموسوعة العربية الميسرة) ومن خلال نظراتنا لهذه التعريفات والمفاهيم يمكننا ان نقول هذه المفاهيم السابقة ان للقراءة 3 عناصر تنطوي تحتها:

• المستشرف المعنى الذهبي.

- اللفظ الذي ياديه.
- الرمز المكتوب.

كما لها عمليتين متصلتين:

- الاستجابات الفيزيولوجية لما هو مكتوب.
- عملية عقلية تتم من خلالها تفسير المعنى، وتشمل التفكير والاستنتاج. (فهد خليل زايد: 2013، ص 35-36).

8-1-2- التهيئة والاستعداد للقراءة

- **تعريف الاستعداد للقراءة:** يقصد الاستعداد للقراءة امتلاك الأطفال القادمين الى المدرسة من بيوتهم قدرات محدودة (عقلية وبصرية وسمعية ونطقية)، وخبرات تعريفية مختلفة إضافة الى قدرة الطفل على الانسجام داخل الصف مع اقرانه. (فهد خليل زايد: 2013، ص 38).

- **عوامل الاستعداد للقراءة:** من المعلوم ان كل عملية تعليمية لا بد من وجود عاملين لنجاحها: أولاً النضج، والثانية التعلم او المرانة. والقراءة عملية معقدة، وهي كغيرها من المهارات اللغوية يحتاج الى وصول الطفل الى مستوى معين من الاستعداد قبل تعلمها. ومن عوامل الاستعداد يمكن تقسيمها الى:

• **الاستعداد العقلي:** من المعروف ان الطفل الذكي يبلغ استعداده قبل غيره من اقرانه العاديين، وبالتالي فان تعلمه القراءة أيسر من غيره أيضاً، وهنا يبرز مصطلح العمر العقلي الذي يشير الى مستوى الصعوبة الذي يمكن ان يبلغه الطفل في القيام في عملية ما، وهذا العلم يناسب طردياً مع العمر الزمني.

والقراءة معقدة والنجاح فيها يتطلب قدراً معيناً من النضج العقلي ولقد اختلف في تحديد العمر العقلي للطفل من حيث الزمن، ويرى بعضهم انهم من 6 سنوات بينما يرى آخرون 6 ونص او 7. (فهد خليل زايد: 2013، ص 40). ومما يجدر ملاحظته في هذا المجال ان العمر العقلي (الذكاء) ليس العامل الوحيد الذي يؤثر بعملية نجاح الطفل في القراءة، فهناك

أمور أخرى تؤثر بهذه العملية كالجو، غرفة الصف ومهارة المعلم وعدد التلاميذ، المنهج والمادة المستخدمة في القراءة، طريقة تعليمه وانه (العمر العقلي) في هذه المرحلة يجب الا يكون القياس الوحيد في الاستعداد للقراءة، ومع هذا على المعلم الا يهمل هذا الجانب عند الأطفال. (مصطفى حركات، ص 25)

● **الاستعداد الجسمي:** لعل ان القراءة ليست عملية عقلية فحسب، وانما هي عملية تستخدم حواس البصر والاستماع والنطق، ومن تم تعتمد في نجاحها على جهة هذه الحواس، البصر السوي له أثره الواضح في تعليم القراءة، لأنها تقتضي رؤية الكلمات بجلاء وملاحظة ما بينها من اختلاف، وكل خلل في البصر يؤدي بالطفل الى رؤية مهزوزة أو على غير صورتها الحقيقية مع هذا فقد يكون البصر سويا، لكن ادراكها للمرئيات يبلغ النضج المطلوب، ومن هذا النضج على سبيل المثال: التناسب والتكامل في عملية الابصار بين العينين مجتمعتين وكأنها عين واحدة.

وان السمع واهميته تبرز حين تدرك العلاقة بين سمعه لحديث الكبار وقدرته على اظهار ما قر في سمعه من الأصوات اللغوية، ثم العالقة بين الحديث والقراءة بعد ذلك اذ لم يستطع الطفل ان يسع جيدا، مما لا شك انه سيجد صعوبة في ربط الأصوات بالمادة القرائية المرئية وبالتالي فيجد صعوبة في تعلم الهجاء الصحيح، وفي سماع الدروس الشفاهية وما يلقيه معلمه وما يقوله زملائه، وقد يكون سماع الطفل سويا، الا انه يفتقر التمييز بين الأصوات ويعرف ويتشابه منها وما يختلف، وكذلك القدرة على التمييز بين الأصوات تعد عاملة من عوامل الاستعداد للقراءة.

ونطق ينطبق عليه وينطبق على سمعه لأنه مرتبط بالسماع بدرجة كبيرة وعليه فان الطفل الذي يصل الى سن الدراسة وهو ينطق السين (شينا) نحو (سراب شراب) والراء الفأ لآبد ان تختلف عليه الرموز الكتابية واصواتها المنطوقة نقطة تعلم القراءة، ويضاف الى ذلك ما تسببه مشكلات النطق من أثر نفسي على الطفل فاذا ينتابه الخجل عندما يتحدث امام زملائه مما يسببه له قلة المشاركة والانطواء وتجنب الحديث خشية تعرضه للنقد والسخرية

(جودت الركابي: 1993، ص 38-39)، من هذا فان الصحة العامة للطفل لها أهميتها للاستعداد للقراءة، الطفل الذي سرعان من يتعب من اقل جهد لا يجد المقدرة الجسمية اللازمة للاستمرار في القراءة فيشرد ذهنه ويشعر بالملل.

● **الاستعداد الانفعالي والشخصي والعاطفي:** ان الأطفال يأتون من بيئات مختلفة الى المدرسة وقد اثرت هذه البيئات سلبا وايجابا في التكوين النفسي للأطفال وبينما نرى بعض يتكيف بسرعة مع زملاءه ونرى اخرين ينقصهم مثل هذا التكيف، وبالتالي يكون استعدادهم للبدء في التعلم اقل من زملائهم. **(فهد خليل زايد: 2013، ص 41).** ومن هذا المنحنى يتبين ان مشكلات الطفل العاطفية الشخصية سبب رئيسي في اخفاق بعض الأطفال بتعلم القراءة ولعل أبرز هذه المشكلات يؤدي بالطفل الى هجر الدروس وفقدان الحافز نحو التعليم والتردد والشروود الذهني واحلام اليقظة والخلج لدى تقع على المعلم المسؤولية الكبيرة في محو ما رسب في نفوس هؤلاء الأطفال وتعويضهم مما فقدوه.

● **الاستعداد التربوي:** يتضمن هذا الجانب من الاستعداد عدت خبرات وقدرات اكتسبها الطفل منذ نعومة اظافره وحتى قدومه الى المدرسة ومن أهمها:

- **الخبرات السابقة:** ويعني بها مجموعة تفاعل بين الفرد والبيئة وهذه الخبرات تساعد الطفل على الربط بين المعنى الذهني للكلمة وصورتها المكتوبة، ومما لا شك فيه ان دور الاسرة في هذا المجال يظهر واضحا في اثراء الخبرات الطفل مما يسمعه من جمل ومعاني من قصص واداب اجتماعية، وعن أطفال الاسر الأخرى في الرحلات والزيارات، وبسبب تفاوت الاسر ثقافيا واجتماعية واقتصاديا فان هذا التفاوت ينعكس على خبرات الأطفال ومعارفهم وانماط سلوكهم مما ينجم عنه التفاوت في درجات الاستعداد.
- **الخبرات اللغوية:** وهي مجموعة المفردات والتراكيز اللغوية التي اكتسبها الطفل من اسرته ومجتمعه قبل سن الدراسة، ومن البداهة ان يكون دور الاسرة بارز في زيادة مفردات الطفل اللغوية في تقويم لغته ومن ثم فان معجمات الطفل اللغوية لا بد من ان تفاوت وتختلف تبعا للاختلاف الاسري وتباين مستوياتها.

▪ القدرة على التمييز البصري والنطقي بين اشكال الكلمات المتشابه والمختلفة: تعد عملية القراءة عملية تعرف على الصور والكلمات وتمييز بعضها من بعض وينجم عن هذا ان قدرة الطفل على التمييز بين صور الكلمات وادراك أوجه الشبه ووجه الاختلاف بينها من العوامل التي تتحكم في مستوى الاستعداد للقراءة ومن المعلوم ان الأطفال في البداية يرون الكلمات وكأنها خطوط متساوية ومتماثلة، ثم يأخذون بالتدرج في ادراك التفاصيل والدقائق التي تميز كل كلمة عن الأخرى وهم في هذه العملية يختلفون في درجة النمو والمستوى الذي يصلون اليه وبالتالي فان القدرة على ادراك المتشابه والمختلف عامل من عوامل الاستعداد الذي يتحكم فيه تعلم الطفل القراءة.

▪ الرغبة في القراءة: الذهاب الى المدرسة في نظر الأمهات والاباء يعني تعلم القراءة والكتابة، ولكن هذا لا يعني بالضرورة ان الطفل يرغب في تعلم القراءة فهو لا يعرف ماذا تعني وان كان يعرف فان هذه المعرفة تعتمد على البيئة التي كان يعيش فيها والرغبة في القراءة عند الطفل لن تكون اصلية الا اذا صاحبها مفهوم جلي عن معناها، وطبقا لمفهوم الطفل عند القراءة ورغبته في تعلمها واهتمامه بها يكون استعداده في تعلمها والنجاح فيها ومن اجل هذا فان التبعات الأساسية التي تقع على عاتق المعلم ان يثير فيهم هذا الاستعداد وينميه قبل البدء بعملية التعلم (د. سعيد عبد الله لافي، ص 45-49).

8-1-3 - مهارة القراءة وطرق تدريسها:

- مهارة القراءة: مما لا شك فيه ان القراءة مهارة لغوية من خلالها تتضمن 3 مهارات رئيسية مترابطة وكلها ضرورية في المرحلة الأساسية الأولى وهي مهارات متصلة لا منفصلة ومن الضروري العمل على تنميتها وهي مهارة التعرف، مهارة النطق ومهارة الفهم (ابراهيم علي حرارشة: 2013، ص35) وسوف نتناول هذه المهارات بشيء من التوضيح:

• مهارة التعرف وهي التعرف على الكلمات بصريا وصوتيا ودلاليا وتتضمن مجموعة من المهارات الفرعية:

☒ كمهارة شكل الكلمات التي تعرف اشكال حروف العربية والتمييز بينها، وأشكال الكلمات والتمييز بينهما.

☒ مهارة صوت الكلمة وهي تعرف أصوات الحروف خاصة المتشابهة والمتجاورة من المخرج.

☒ مهارة معنى الكلمة وهي ربط شكل الكلمة وتسويتها بالمعنى المناسب.

• مهارة النطق ونقصد بها نطق المتعلم لأصوات الحروف نطقاً صحيحاً، متقدراً أو في

كلمات (إبراهيم محمد حرارشة: 2013، ص 35-36).

• مهارة الفهم وهي المقصود بها تمكين المتعلم من معرفة معنى الكلمة ومعنى الجملة

والربط بين المعاني في شكل منظم ومنطقي ومتسلسل، والاحتفاظ بهذه المعاني والأفكار وتوظيفها في مختلف المواقف الحياتية اليومية وهذه المهارة هي المهارة المنشودة في تعليم

القراءة. (كامل عبد السلام الطراونة: 2013، ص 13).

- طريقة تدريسها:

• الطريقة الجزئية والتركيبية: وقد سميت كذلك لأنها تبدأ بتعليم المبتدئين مزايا وعيوب

الكلمة، أي الحروف واصوات اللغة أولاً، وتندرج الى تعليمهم المقاطع ثم المفردات والجمل من بعد قراءة وكتابة أما تسميتها بالطريقة التركيبية لأننا نركب الكلمة من عدة حروف

وتنقسم هذي الطريقة التركيبية الى ثلاث اقسام (د. فوزي الشربيني - عفت الطنطاوي:

2011، ص 52) وهي الطريقة الهجائية، الطريقة الصوتية والطريقة المقطعية.

• الطريقة التحليلية (الكلية): وهي الطريقة التي يبدأ التعلم فيها بقراءة كلمات او جمل

تامة يراها المتعلم مكتوبة حتى إذا جاء نصها ومعرفة رسمها، انتقل بها المعلم الى تحليلها الى اجزائها ومقاطعها وبذلك يكون إدراك المتعلم لمنطوق الحرف مترتباً على ادراكه

للكلمات والجمل ولهذه الطريقة عدة اشكال (فهد خليل زايد: 2013، ص 72) أهمها

طريقة الكلمة وطريقة الجملة.

• الطريقة التوليفية (التوفيقية التحليلية التركيبية): وقد أطلقت تسميات مختلفة على

هذه الطريقة منها "الطريقة التوفيقية الطريقة المزدوجة والطريقة الانتقالية والطريقة التركيبية والتحليلية"، وتعد الطريقة التوليفية هي طريقة سائدة التي تأخذ بها معظم البلاد العربية في

تعليم القراءة لأنها تجمع بين مزايا الطريقتين الجزئية والكلية (محمد صالح سمك: 1975،

ص 285). ولها 4 مراحل منها مرحلة التهيئة والاستعداد، مرحلة التعريف بالكلمات والجمل، مرحلة التحليل والتجريد ومرحلة التركيب وتكوين الكليات والجزئيات. (د. فوزي الشربيني: 2011، ص 124).

8-1-4 - أنواع القراءة وأهميتها وأهداف تعليمها

- أنواع القراءة

- **القراءة الصامتة:** ونقصد بها انها تحدث بانتقال العين فوق الكلمات وأدراك مدلولاتها وهي قراءة سرية من دون صوت ولا همس ولا تحريك للسان والشفة. وهي القراءة الطبيعية المستعملة في الحياة لكسب المعرفة وتحقيق المتعة، واليها يصير القارئ فيها يقرأ غالباً وعليها يعتمد في حياته العلمية وبها تتاح الفرصة الواسعة لترقية الفهم وتوسيع مجاله. (جودت الركابي: 1993، ص 16-17) فالقراءة الصامتة إذا توفر الجهد وتدفع القارئ للقراءة لأنها في جو يسوده الهدوء ويعتمد الطالب على نفسه في الفهم.
- **القراءة الجهرية:** تشمل على ما تطلبه القراءة الصامتة من تعرف بصري لرموز كتابية، وأدراك عقلي لمدلولاتها ومعانيها وتزيد عليها التعبير الشفهي عن هذه المدلولات والمعاني لنطق الكلمات والجهر بها ولذلك كانت القراءة الجهرية أصعب من القراءة الصامتة وهي أحسن وسيلة لإتقان النطق واجادة الأداء وتمثيل المعنى لا سيما في الصفوف الأولى كما انها وسيلة للكشف عن أخطاء التلاميذ في النطق ويتسنى علاجها وهي أيضا تساعد في الصفوف العليا على تذوق الادب للتعرف على نواحي الانسجام الصوتي والموسيقي واللفظي، وهي وسيلة لتشجيع التلاميذ ذو الخوف التهيّب وعلاج هذا الداء فيهم كان انها تعد التلاميذ للمواقف الخطابية ولمواجهة الجماهير والحديث الى الجماعة. (جودت الركابي: 1993، ص 11).

ومن هنا نفهم ان القارئ يقرأ بتلقي معلومات بحيث تكون حلا لمشكلته ويعد تطور الأبحاث الدراسية الحديثة انه هناك أنواع أخرى من القراءة وهي القراءة السريعة المكثفة والموسعة. (ليبوداع سهام: مذكرة تعليمية مهارات القراءة، ص 55).

- أهميتها

يكفي للتدليل على اهمية القراءة وعظم شأنها حث الإسلام عليها، فقد جاء الامر الالاهي الى الرسول صل الله عليه وسلم في او آية انزلت:

>> اقرأ باسم ربك الذي خلق (1) خلق الانسان من علق (2) اقرأ وربك الاكرم (3) الذي علم بالقلم (4) علم الانسان ما لم يعلم << سورة العلق الآية 1-5

فالقراءة بالنسبة للفرد تعد عملية دائمة يزاولها داخل وخارج المدرسة وبهذا تمتاز عن سائر المواد الدراسية ولعلها أعظم ما لدى الانسان من مهارة والقراءة وسيلة اتصال الفرد بغيره، مما تفصله عنهم المسافات الزمنية والمكانية ولولاها ظل الفرد حبيس بيئة صغيرة محدودة ولا عاش في عزلة جغرافية وعقلية. (سعيد عبد الله نافي: 2012، ص 12).

وبالنسبة للمجتمع تعد القراءة من الوسائل المهمة للنهوض به وربط الشعوب ببعضها مما يقرأه الناس من صحف ورسائل وكتب وسائر المطبوعات وهي من الوسائل التي تدعوا الى التقارب والتفاهم بين عناصر المجتمع. ولها أهميتها في عملية الانتقال الثقافي وفي عملية التكيف الاجتماعي كما انها لا تزال هي الوسيلة الأولى لنقل الفكر الإنساني والتراث الحضاري من جيل الى جيل كما انها لها دور عظيم في تنظيم المجتمع ومن اليسير ان ندرك ذلك بتعامل الافراد وتبادل المصالح فيما بينهم فالمجتمع القارئ مجتمع راقى يبدو فيه الوحدة الفكرية والثقافية لأفراده وكثير من قيمه ومثله، انما تكتسب أو تعدل في بعض جوانبها عن طريق القراءة. (فهد خليل زايد: 2013، ص 13)، ومن خلال هذه الدراسة لأهمية القراءة يتبين أن اهمالها وعدم تعلمها او الضعف فيها له انعكاسات سلبية خطيرة على مستوى الافراد والمجتمعات حيث يتسبب ذلك في تخلفها، مما يؤكد أهمية تعلمها واكتساب مهارتها وتنميتها ليتمكن الفرد من التكيف مع الحياة وخدمة مجتمعه الذي يعيش فيه.

- أهداف تعليمها

- تحقيق جودت النطق وتحسين الأداء وتمثيل المعنى.

- اكتساب المهارات القرائية كالسرعة والاستقلال في القراءة وحسن الوقوف عند اكتمال المعنى وتحديد أفكار المادة المقروءة.
- تنمية القدرة على الفهم
- تتميت حصيلة المتعلم على التعبير الصحيح عن المادة المقروءة.
- اكتساب القيم الفاضلة وتعديل السلوكيات والاتجاهات السلبية.
- تنمية القدرة على التفكير.
- تنمية التخيل والتخييل والابداع.
- تنمية قدرة المتعلم على تذوق المادة المقروءة.
- اكتساب المتعلم القدرة على نقد المادة المقروءة والحكم عليها.
- الاستفادة من المادة المقروءة لحل المشكلات.
- استغلال وقت الفراغ في القراءة المثمرة والاطلاع.
- الانتفاع بالمادة المقروءة في الحياة العملية، كقراءة الخطابات والاعلانات وقوائم الأسعار... الخ.

(فهد خليل زايد: 2013، ص 14).

9- مواصفات الكتاب المدرسي

يساهم الإخراج الجيد للكتاب المدرسي بشكل مهم لفاعلية الكتاب سوى تعلق الأمر بالغلاف الخارجي او الشكل الداخلي.

9-1- الشكل الخارجي:

- اخراج الكتاب يقصد به الوصف المادي للكتاب والشكل الذي صدر فيه من حيث حجمه يجب ان يكون مناسباً متوسط الحجم وتصميم غلافه من حيث اللون ومتانة ورقته.

- مراعاة شكل الصور والرسومات والخط المكتوب به عنوان الكتاب عادة ما يمضي المؤلفون وقتاً طويلاً لإخراج الغلاف كونه الواجهة التي يطل القراء من خلالها على محتوى الكتاب والمؤشرات الذي يكشف عن مواطن اهتمام المؤلف وعن مدى جذبته للمتعلمين.

9-2- الشكل الداخلي:

- فهو أيضاً مهم جداً بالرغم من بساطته إلا أنه يساهم بشكل كبير في جذب أو نفور المتعلمين إذ يجد مراعاة مجموعة من الخطوات المنهجية السليمة واختيار نوع اللغة المستخدمة (لغة، تراث، لغة الحديث) مراعاة ضبط النص وتشكيل الحروف وحركات ثلاث ضبطاً تاماً كاملاً.
- العناوين الداخلية الفرعية يجب أن تختلف على العناوين الرئيسية بحجم الخط وهذا الأخير يختلف عن حجم خط المتن.
- تزويد المادة بصور ورسومات توضيحية بشكل كاف وجذاب.
- أبسط بديهيات التأليف أن يتناسب عدد دروس الكتاب مع الفترات الزمنية مع المقرر الدراسي وخصائص الدراسية واحتياجاتهم للمهارات اللغوية فضلاً عن المضمون العلمي الذي يشتمل عليها.
- أن تكون الصفحة مكتوبة متسعة متزنة مريحة غير مزدحمة وأن يقل عدد الأسطر فيها وأن تتسع فيها الكلمات والسطور.
- وأخيراً طبيعة المقرر يقصد به المستوى اللغوي للدارسين الذين ألف لهم الكتاب وهي ثلاث مستويات دراسية "مبتدأ، متوسط، متقدم" (داودي عتيقة، رسالة ماجستير، ص18).

خلاصة الفصل

يمكن القول ان كتاب الجيل الثاني جاء ضمن الكتب التي صاغتها وزارة التعليم الوطنية بعد الإصلاحات وأن صدوره من ناحية الشكل والمضمون جاء ملائماً لتطورات العصر نتيجة تدفق المعلومات الذي أحدثته وسائل الاعلام، وبهذا لا بد للرصيد اللغوي أن يكون ملائماً للعصر من حيث الوفرة والجودة المعلوماتية التي تضمنت شيئاً من التغذية اللغوية الفكرية، اما فيما يخص النصوص من حيث اللغة والأسلوب نجدها متنوعة ومختلفة بحيث يمكننا القول ان الكتاب المدرسي للسنة الخامسة ابتدائي هدفه كان التعليم.

والهدف من تحسين الكتاب المدرسي فرض في ظل التحديات التي يشهدها العالم وهدف ليس تعليم الآليات القراءة فقط بل لا بد ان يكون ذا مضمون يثير اهتمام التلاميذ ويتحدى نكائهم.

الجانب التطبيقي

الفصل الرابع

الإجراءات المنهجية للدراسة

❖ تمهيد

✓ الدراسة الإستطلاعية

✓ الدراسة الأساسية

✓ عينة الدراسة الأساسية

✓ تفصيل لخصائص عينة الدراسة

✓ أداة جمع المعلومات

✓ إجراءات تطبيق الدراسة الأساسية

❖ خلاصة الفصل

تمهيد

سنعرض في هذا الفصل الإجراءات المتبعة في الدراسة الميدانية تحت عنوانين بارزين، يخص الأول الدراسة الاستطلاعية، بينما الثاني يخص الدراسة الأساسية، حيث سنبين من خلال العنوان الأول أهداف الدراسة الإستطلاعية، ومجالها المكاني والزمني، ثم نتعرض إلى أداة التي استعملها الباحث لجمع معلومات الدراسة الإستطلاعية ونذكر في ختام هذا العنصر، أهم النتائج المتحصل عليها من هذه الدراسة.

أما العنوان الثاني فيتناول إجراءات الدراسة الأساسية، والتي نبدأها بالحديث عن المنهج المستخدم في هذا البحث، وبيان أهداف الدراسة الأساسية ثم تحديد مجال الدراسة المكاني والزمني، ثم نقوم بوصف العينة وبيان أهم خصائصها، لنختم بالحديث عن أداة جمع البيانات في هذه الدراسة.

1- الدراسة الإستطلاعية**1-1- أهدافها:**

تساعد الدراسة الإستطلاعية الباحث على الإحاطة بجوانب المشكلة، التي يريد دراستها، وذلك من خلال احتكاكه المباشر بأفراد مجتمع بحثه من أجل التزويد بالمعلومات الضرورية حول الموضوع وتهدف الدراسة الإستطلاعية الى تعميق المعرفة بالموضوع المقترح للبحث.

1-2- مجالاتها:**• المجال الزمني للدراسة الإستطلاعية:**

انطلقت دراستنا الميدانية من الفصل الأول الى الثالث وذلك من خلال الاستعانة ببعض معلمي التعليم الابتدائي للسنة الخامسة ومفتشين والاطلاع على الأهداف التعليمية للقراءة والمطالعة المقررة في البرنامج السنوي 2019/2020.

• المجال المكاني للدراسة الإستطلاعية:

شمل إجراء الدراسة الإستطلاعية إجراء مقابلات مع معلمي التعليم الابتدائي، وكانت هذه المقابلات بابتدائية " بن نونة الدراجي " (بجامعة) ولاية الوادي وابتدائية "عجيمي محمد" (بالزواية) ولاية الوادي، واتصلنا ايضا ببعض مفتشي التعليم والمختصين المتابعين للمجال التربوي الابتدائي.

وقام الباحثان - في إطار الدراسة الإستطلاعية- بالاطلاع على مجموعة من الوثائق البيداغوجية كمنهاج اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي، وكذلك كتاب القراءة ودليل الاستاذ والوثيقة المرافقة، وغيرها من الوثائق التي لها علاقة بموضوع البحث والمستوى الدراسي المعني بالدراسة.

1-3- أداة الدراسة الإستطلاعية:

استخدم الباحثان في الدراسة الإستطلاعية المقابلة وقد استعملها من اجل تحقيق أهداف الدراسة الإستطلاعية وتمت من خلال مجموعة من المقابلات مع كل من:

- **مقابلة مع عينة من المعلمين:** وشملت (2) من معلمي اللغة العربية بالتعليم الابتدائي، فبعد أن قام الباحثان بتحضير مجموعة من الأسئلة، قام بإجراء المقابلات، وقد وجه الباحثان للمعلمين الأسئلة الآتية:
- 1- كيف يتم تطبيق الأهداف التعليمية في الكتاب المدرسي؟
- 2- هل الأهداف التعليمية تطبق في كتاب القراءة ام كتاب الأنشطة؟
- 3- كيف يتم وصف الكتاب المدرسي للسنة الخامسة ابتدائي وكذلك المنهاج الدراسي؟

- **مقابلة مع مفتشين:** حيث أجري الباحثان مقابلات فردية مع مفتشين (2) اثنين للغة العربية بالتعليم الابتدائي وهذا للإحاطة أكثر بموضوع الدراسة.

1-4- نتائج الدراسة الإستطلاعية:

- تمكن الباحثان من خلال الدراسة الإستطلاعية، من ضبط مشكلة البحث بدقة وتحديد أداة الدراسة والتحليل لعينة الدراسة مما سمح ببناء أداة البحث في شكلها الاول.
- وبذلك تكون الدراسة الإستطلاعية قد حققت أهدافها، كما أنها مكنت للباحثين أيضا من:
- التعرف على الصعوبات التي قد تتعرض اليها الباحث في فهمه وكعزوف الأساتذة والمعلمين عن عملية تحكيم الاستمارة.
 - تحديد طريقة تحليل محتوى العينة عند تطبيق خلال الدراسة الأساسية.

2- الدراسة الأساسية:

تم إنجاز الدراسة الأساسية في ضوء نتائج الدراسة الإستطلاعية، وبعد تحضير أداة التطبيق واستكمال الإجراءات العلمية اللازمة، وستعرض فيما يلي إجراءات الدراسة

الأساسية، بدءاً بتوضيح المنهج المستخدم وأهداف الدراسة، ثم بيان المجال المكاني والزمني الذي تم فيه التطبيق، ووصف عينة البحث، وفي الأخير تطرقنا لأداة جمع البيانات المتعلقة بموضوع الدراسة:

2-1- المنهج المستخدم:

يعرف المنهج بأنه " أسلوب منظم ومراحل متدرجة تقود الى الكشف عن حقائق مجهولة من تتبع وفحص الأشياء المعلومة " وقد عرف "رالف تايلر " المنهج بأنه جميع الخبرات التعليمية للتلاميذ التي يتم تخطيطها والإشراف على تنفيذها من جانب المدرسة لتحقيق اهدافها التربوية ."

وبما ان موضوع هذه الدراسة يدخل ضمن العلوم التربوية، وهو يتناول مشكلة تربوية تعليمية تتمثل في معرفة مدى كون منهاج اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي للأهداف التعليمية للتلميذ فإن المنهج المناسب لهذه الدراسة هو " المنهج الوصفي التحليلي "، باستخدام تحليل المحتوى، والذي يعرفه الدكتور العساف بأنه " عبارة عن طريق بحث يتم تطبيقها من أجل الوصول الى وصف هادف ومنظم لمحتوى الأسلوب.

2-2- أداة الدراسة الأساسية:

استخدم الباحثان الدراسة الأساسية الاستمارة باعتبارها مجموعة الأسئلة المرتبطة ببعضها البعض تهدف الى تحقيق الأهداف التعليمية المبرزة في إشكالية البحث والتي يسعى لها الباحث، ونذكر هنا فقط أن الاستمارة التي استعملها الباحث في الدراسة الأساسية في شكلها الأول وهذا بهدف ضبطها قبل إخضاعها لعمليتي قياس صدق والثبات المحكمين.

2-3- أهداف الدراسة الأساسية:

يتمثل هدف الدراسة الأساسية في معرفة مدى كون منهاج اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي إطار لتحقيق الأهداف التعليمية للتلميذ، ويمكن تحديد أهداف هذه الدراسة فيما يلي:

- معرفة درجة تضمين كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي للقراءة والأنشطة اللغوية المقررة بالمنهاج
 - معرفة ما إذا كانت الأهداف التعليمية المقررة بالمنهاج الدراسي للغة العربية للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي مناسبة للتلميذ في هذه المرحلة حسب رأي المحكمين المعتمدين في هذه الدراسة.
- 2-4- محددات الدراسة الأساسية:**

تتفرد كل دراسة بمحددات تخص إجراءاتها، وأدوات جمع البيانات بها، وكذا نتائجها والتي تؤخذ بها وبناتائجها وفق المحددات التالية:

- المحدد الزمني: امتدت اجراءات الدراسة الأساسية من أواخر شهر مارس من الموسم الدراسي 2021/2022، الى 30 ماي تقريبا وذلك بسبب استعراق عملية تحكيم أداة الدراسة وقتا طويلا، وأيضا صعوبة عملية التحليل التي شملت محتوى اثنين (2) وثائق (المنهاج، وكتاب القراءة).
- المحدد المكاني: أما المجال الدراسة المكاني فليس محدد بالنسبة للمنهاج وكتاب القراءة حيث انه يدرس في كامل الوطن.
- المحدد الموضوعي: اقتصرت الدراسة على تحليل مضمون الكتاب اللغة العربية للأهداف التعليمية لنشاط القراءة المحددة بالمنهاج الدراسي.

3- عينة الدراسة الأساسية:

تعرف العينة على انها جزء ممثل لمجتمع البحث الأصلي وبتعريف آخر تمثل عينة المجتمع الأصلي وتحقق أغراض البحث وتعني الباحث من مشتقات دراسة المجتمع الأصلي.

كما يمكن أن يكون المجتمع الأصلي محددًا أو غير محددًا ، حقيقيا أو نظريا ، كما هو الحال في هذه الدراسة، حيث يقوم الباحثين بتناول موضوع " مدى مراعاة كتاب اللغة

العربية للأهداف التعليمية لنشاط القراءة المحددة بالمنهاج الدراسي للغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي، عن طريق دراسة تحليلية لمعرفة الأهداف التعليمية بكل من منهاج الدراسي وكتاب القراءة وبالتالي فإن المجتمع الأصلي يشمل كل من محتوى منهاج مادة اللغة العربية ، وكذا كل محتوى الكتاب القراءة حيث ان هناك منهاجا وكتابا واحدا بكل الوطن، وبما أن حجم مجتمع الدراسة ليس كبيرا جدا فإن الباحث بإمكانه أن يتعامل مع كل أفراد المجتمع الأصلي.

4- تفصيل لخصائص عينة الدراسة

4-1- كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي

هو الكتاب المقرر للسنة الخامسة ابتدائي والذي صدر عن وزارة التربية الوطنية، ويحمل رقم الإيداع القانوني، للسداسي الاول 2019، كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية تحت الرقم 32 / 2019، ويمكن اجمال مواصفاته فيما يلي:

يتكون كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي من غلاف خارجي اول وهو من الورق المقوى لونه اخضر رسمت عليه دائرة بها طفل اسود البشرة يحمل ورقة صفراء مكتوب عليها حرف " الظاء " (ض)، وكتب اعلى الغلاف باللون الأبيض " الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية " تحتها مباشرة " وزارة التربية الوطنية " وتحتها عنوان الكتاب "اللغة العربية " بخط عريض ، وفي اسفل الغلاف كتبة داخل سهم رقم " 5 " وتحتة " ابتدائي " ، وفي الغلاف الخارجي الثاني ظهر الكتاب والذي يحمل نفس اللون الاول كتبة في اسفله سعر البيع 260.00 دج، " Onps " واسم الطبعة التي اصدرته وتجذبنا الإشارة الى ان اولى صفحات اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي يحمل المعلومات التالية :

العنوان: اللغة العربية.

المستوى الدراسي: موجه لتلاميذ لسنة الخامسة من التعليم الابتدائي.

الجهة الوصية: وزارة التربية الوطنية.

لجنة التأليف: إشراف وتنسيق بن الصيد بروني سراب.

التأليف:

بن الصيد بورني سراب مفتشة التعليم الابتدائي.

حفاية داود وفاء استاذة التعليم الابتدائي.

بن عاشور عفاف استاذة التعليم الابتدائي.

بوسلامة عائشة معلمة التعليم الابتدائي.

الديوان الوطني للمطبوعات الدراسية.

السنة الدراسية: 2020/2019.

وفي الصفحة الموالية الفريق التقني:

التصميم والتركيب: فوزية مليك.

الرسومات: زهية يونسى - شمول.

معالجة الصور: زهير يحياوي.

التنسيق: زهرة بودالي - شريف عزواوي

الطبعة الأولى: 2020_2019

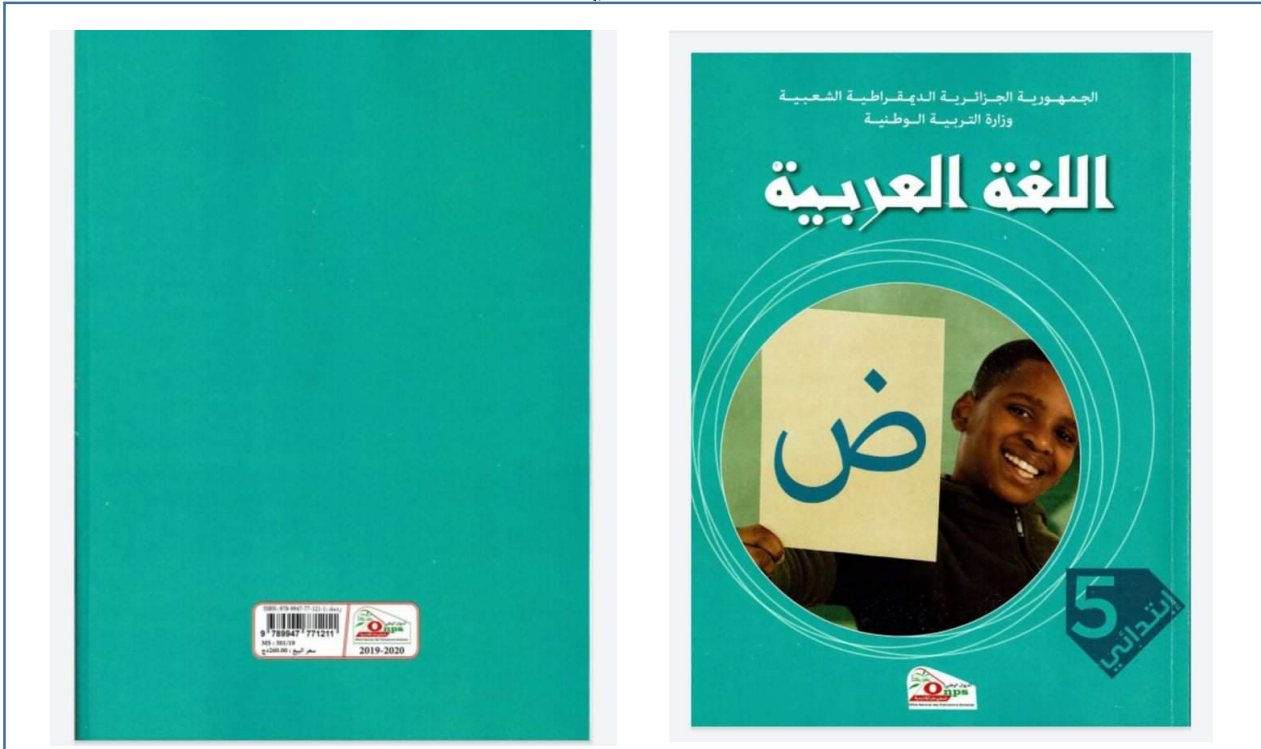
MS:501/2019

ردمك: ISBN:978_9947_77_121_1

الإيداع القانوني: السداسي الاول 2019

كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية تحت الرقم 2019/32

جميع الحقوق محفوظة للديوان الوطني للمطبوعات المدرسية.



الشكل (03): نموذج لواجهة كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي

يحتوي كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي على:

- صور ورسومات توضيحية: (مثال عن الرسومات في الكتاب المدرسي).
 - المقاطع: يحتوي على ثمانية (8) مقاطع تتميز بالتنوع والانفتاح تعالج قضايا وموضوعات فكرية وثقافية تتناسب مع سن التلميذ وميولاته والتي تجعل النص محور كل تعليمات، وينقسم كل مقطع بدوره الى محور (نص) وكل محور الى ثلاث نصوص الا محور واحد يتضمن اثنان وحدات فقط اما الباقي ثلاث وحدات (نصوص)، وبالتالي يصبح دروس كتاب اللغة العربية على 23 درسا.
 - محفوظات ونص الإدماج وانجاز المشروع
 - أوسع معلوماتي: نموذج عن الكتاب المدرسي:
- المقطع واحد (1): القيم الإنسانية.

الوحدة الاولى: رفاق المدرسة.

الوحدة الثانية: التعاونية المدرسية.

الوحدة الثالثة: طريق السعادة.

المحفوظات: طريق المعلم.

نص الإدماج: طريق النجاح.

فهرس الكتاب				فهرس الكتاب			
ص	الترابط	الرميد العربي	الأساليب	ص	العلاقات	الإيماء	الصرف
10	رَدَقَ التَّرْسَ	عبارات اللفظة	للك	22	طريق النجاح	12	بناء الربوطة والهاء
14	التَّصَالِيَةُ التَّرْسَةُ	معاني العبارات	يَأْن	23	طريق العلم أَكْتُبْ رسالة	16	الجملة النحوية في الكلمات
18	طريق السعادة	التصريح الجليقي والحجازي	بِأَي	24	مواقف وغير	20	الجملة الفعلية وأركانها
27	من أشراف النبي	الحرف والهمز	لَكِن	39	الرسام الموهوب	29	تصريف الجملة
31	الإحسان في العمل	علة الإيعاف الألفي	عِرَان	40	مطالعة معقومات	33	التعليق مع صدمات
35	مَهْنَةُ العَد	معاني كلمات من نفس العائلة	بِالتَّالِي	41	لأول مرة	37	الجملة المسروقة وكان وأحوالها
44	بالتفكير من تحذرات	لتسميات الجماعات	فَد	56	عقلتنا للتصريح	46	الجملة المسروقة وكان وأحوالها
48	كُنْأَ أَبَدَ وَطَنَ وَأَعَدَ	الاستفهام من الأفعال	لِمَا	57	مقالة مع شخصية تاريخية	50	الجملة المسروقة وكان وأحوالها
52	رَبْرَ عَالِيَةَ	استعمال - حبر أشر	فَدَ السَّيْبَةِ	58	أطلال من الوطن قد جعلهم	54	الجملة المسروقة وكان وأحوالها
61	مِرْأَ أُخِيَةَ	الرميد اللغوي الخاص بالياء	بِأَن	73	هل تعلمون ؟	63	الأفعال الخمسة
65	حين نصير القبايل قزوة	الترابط الدلالي بين الكلمات	لِأَم	74	أفكت لقريرا	67	بوصف الفعل المضارع
69	أخذوا وكلفوا قطعاً الحمر	الترابط الدلالي في العبارات	فِي الأَخِير	75	نحن والبيئة	71	جموع التكسير وإعرابه
78	وادي الحياة	الترادفات والأضداد	مِن التَّخْتَلِف	80	الحس والمفكوف	80	جمع المؤنث السالم وإعرابه
82	مَشْرُوعُ الأَحْوَالِ	اسم الألة	إِن	84	على حياطة	84	أنس وإعرابه
86	الحسن الأشاء - عصم العظومات والعائكة	معاني العبارات	بِالإِضَافَةِ إِلَى	88	تضامياً مستحسنة	88	انصاف والتضاد إليه
95	عِزْرَةُ فِدَا	الرميد اللغوي الخاص بتوسيع بعض العلوم	عَكَسَ ذَلِكَ	97	مسألة صعبة	97	تصريف الفعل الماضي
99	فِدَا السَّيْبِ	الترابط الدلالي بين العبارات	بِذَلِكَ	101	مأفلح	101	النسب للمجهول
103	الربوب المشاهب	الرميد اللغوي الخاص بالضمير	لَكِن	105	طواهر علمية	105	الاستفهام - (أ / غير / سوف)
112	عُرَاةٌ وَمَقْرُوزَةٌ	الرميد اللغوي الخاص بالضمير	لَكِن	114	نهاية تسمية	114	الفعل اللازم والفعل متعدي
116	صِحَاةٌ وَشَلْطَانٌ	الأعمال والحكم	لَكِن	118	السماء والضيافة	118	إعراب الفعل المضارع
120	وقد صدق	الرميد اللغوي الخاص بالأصوات الكريمة	بِأَن	122	قصص وحكايات عالمية	122	علامات الإعراب الأصلية والفرضية
129	عَمَلَةٌ إِلَى عَيْنِ الشُّطْرَاءِ	الرميد اللغوي الخاص بالضمير اللغوي	بِهَذَا السَّبَبِ	131	في الشام	131	النسب
131	عكس إن بطوطا	الرميد اللغوي الخاص بالمعاصم والبدان	لِأَم	135	شقيقة	135	تصريف الفعل المضارع

الشكل (04): نموذج لفهرس كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي

2-4 - منهاج اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي:

هو منهاج مقرر لسنة الخامسة ابتدائي، صدر عن مديرية التعليم الأساسي، للجنة الوطنية للمناهج في جوان 2011، وفيما يلي أهم خصائصه:

- من الخارج: الواجهة التي تعنون منهاج السنة (5) الخامسة من التعليم الابتدائي.
- إضافة الى العنوان سنة الإصدار داخل إطار مزخرف وبخلفية بيضاء.
- العنوان: منهاج السنة الخامسة من التعليم الابتدائي.

الفهرس: يتضمن كل المواد التي يحتويها المنهاج والتي تدرس بالنسبة للسنة الخامسة.

العدد الكلي لصفحات: 159 صفحة، منها 24 صفحة لكل ما يتعلق باللغة العربية.

المحتوى: ويتضمن منهاج اللغة العربية العناصر التالية:

مدخل.

التوزيع الزمني

تقديم المادة.

ملح الدخول الى السنة الخامسة ابتدائي.

ملح الخروج من السنة الخامسة ابتدائي

الكفاءة القاعدية والختامية.

محتويات.

طرائق التدريس.

الوسائل التعليمية.

التقييم.

الوسائل التعليمية المعتمدة في تقييم الكفاءات.

الصفحة	المادة
2	1. مدخل
7	2. منهاج اللغة العربية
25	3. منهاج التربية الإسلامية
39	4. منهاج التربية المدنية
51	5. منهاج التاريخ والجغرافيا
61	6. منهاج الرياضيات
89	7. منهاج التربية العلمية والتكنولوجية
125	8. منهاج التربية الموسيقية
133	9. منهاج التربية التشكيلية
145	10. منهاج التربية البدنية والرياضية



الشكل (05): نموذج لنسخة من منهاج اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي

5- أداة جمع المعلومات:

في ضوء الدراسات النظرية لموضوعنا، الأهداف التعليمية لنشاط القراءة المحددة بالمنهاج والدراسات السابقة المتعلقة به وتم ذلك عن طريق المقابلات التي جرت مع المعلمين من خلال الإجابة على الأسئلة الموجودة في الاستمارة وبناء على هذا فإن الأداة المناسبة التي تطرقنا إليها هي الاستمارة.

5-1- إعداد الاستمارة:

حيث صمم الباحثين استمارة خاصة تضم مجموعة من الأهداف التعليمية لنشاط القراءة والمطالعة للغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي والتي تم تحديدها من المنهاج الدراسي.

5-2- قياس صدق الأداة:

بما أن الأداة المتعلقة بتحليل المحتوى وقد تم التأكد من صدقها باستعمال الصدق الظاهري، حيث تم عرضها، وقد تضمنت الأهداف التعليمية 7 محكمين من ذوي الخبرة في التدريس والتفتيش بولاية الوادي، وكذا بعض الأساتذة الجامعيين في اختصاصات اللغة

العربية، علم النفس التربوي وعلم النفس المدرسي والأرطوفونيا بجامعة الوادي وذلك لأخذ رأيهم في مناسبة الأهداف التعليمية بالاستمارة لتلميذ السنة الخامسة ابتدائي.

بعد الانتهاء من عملية التحكيم تم ضبط قائمة للأهداف التعليمية لنشاط القراءة والمطالعة المناسبة لتلميذ حيث تم تقديم مجموعة من الملاحظات العامة من طرف الأساتذة المحكمين الجامعيين من بينها:

- مدى تحقق الهدف من القراءة في سلوكيات الطفل القرائية.
- معرفة مدى تحقق الأهداف القرائية من خلال السلوكيات القرائية بالنسبة للتلميذ.
- أغلب المفاهيم الواردة في الاستمارة ذات مستوى أكاديمي أعلى من تلميذ السنة الخامسة ابتدائي.
- يمكن أن تقوموا بتحليل الكتاب بطريقة أفضل.
- بعض الأفعال الإجرائية يتعذر على التلميذ السنة الخامسة ابتدائي إدراكها وفهمها والقيام بها.
- هناك بعض الأخطاء اللغوية يمكن تصحيحها.
- هناك بعض الأهداف تقيس التلميذ واخرى لا تقيس...الخ.

3-5 - قياس ثبات الأداة:

قام الباحثان بالتحقق من ثبات الأداة بتطبيقها وإعادة تطبيقها من طرف الباحثان حيث تم اختيار ثلاث (3) وحدات نسبة 10% من مجتمع البحث بطريقة عشوائية، وبعد جمع التكرارات ثم قياس الثبات باستعمال معادلة كوبر:

$$\text{معامل الثبات} = \text{نقاط الاتفاق} \div (\text{نقاط الاتفاق} + \text{نقاط الاختلاف}) \times 100$$

قمنا بحساب الثبات وتحصلنا على النتيجة التالية:

$$48.71\% = 100 \times (20 + 19) \div 19$$

4-5 - تقنيات التحليل الإحصائي:

اعتمد الباحثان على الوسيلة الإحصائية لمعادلة كوبر وذلك بغرض استخدامها لحساب ثبات أداة الدراسة.

• التوزيعات التكرارية والنسب المئوية

لتحديد عدد التكرارات والنسبة المئوية للتكرار التي تتحصل عليها مهارة البراءة والمطالعة منسوبا الى اجمالي التكرارات، وذلك لتحديد لأهمية النسبية يدخلان في معظم العمليات الحسابية المتعلقة بالتعامل مع بيانات الدراسة إلى غاية التأكد من مدى التوافق بين كتاب اللغة العربية والمنهاج الدراسي.

6- إجراءات تطبيق الدراسة الأساسية

تم تطبيق الدراسة الأساسية وفق للإجراءات التالية:

- اعتمنا على الفكرة كوحدة تحليل، حيث ان المهارة تصاغ في شكل جملة او أكثر (سؤال أو مطلوب أو غيره)، وأحيانا في كلمة او اثنين.
- تم ضبط استمارة الأهداف التعليمية المناسبة لتلميذ سنة الخامسة ابتدائي في الجزائر، وفق ما تم شرحه عن الحديث عن أداة الدراسة.
- تم قراءة محتوى كتاب اللغة العربية قراءة معمقة ومركزة بما يتضمنه من نصوص واسئلة حول البناء الفني واللغوي والفكري لها وما فيه من تدريبات وأنشطة ومشاريع.
- تم تحديد مهارة القراءة والمطالعة كفاءة تحليل اساسية.
- بالنسبة لكتاب اللغة العربية ومنهاج فقد تم احتساب المهارة مرة واحدة فقط.
- بالنسبة للمنهاج فإن المهارة كانت محددة بدقة، حيث وضعت لكل نشاط من أنشطة اللغة العربية الكفاءات التي يستهدفها والتي مثلت أي الكفاءات والمهارة الأساسية المعتمدة في هذا البحث.

خلاصة الفصل

تناولنا في هذا الفصل مختلف الجوانب المتعلقة بالجانب التطبيقي للبحث، حيث تحدثنا عن الدراسة الإستطلاعية من اهداف ومجالات، مكانية وزمانية، كما تطرقنا الى شرح مختص لإجراءات المقابلة كأداة جمع البيانات وذكرنا فيها أيضا النتائج التي الدراسة الإستطلاعية.

أما بالنسبة لإجراءات الدراسة الأساسية فقد تعرضنا فيها بالتفصيل حيث قمنا بشرح نوع المنهج المستخدم للدراسة والأهداف التي تسعى بتحقيقها ثم تطرقنا كذلك الى مجال الدراسة المكانية والزمانية وتحديد مختلف الخصائص المتعلقة بعينة البحث.

وكذلك الجزء الذي تطرقنا فيه معتمد على أداة جمع البيانات الدراسة الأساسية هو الجزء الذي شغل حيزا كبيرا في هذا الفصل، كما تحدثنا كذلك عن شكل الاستمارة المتمثلة في إجراءات قياس الثبات والتي تمت عن طريق عملية التحكيم بطريقة معادلة كوبر.

وفي اخيرا كان الحديث عن فصل الوسائل الإحصائية التي تم استخدامها في التعامل مع البيانات ومراحل اجراءات الدراسة التطبيقية الأساسية.

الفصل الخامس

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

وتفسيرها

❖ تمهيد

✓ عرض وتحليل نتائج تساؤلات الدراسة.

• عرض وتحليل نتائج التساؤل الاول.

• عرض وتحليل نتائج التساؤل الثاني.

✓ مناقشة نتائج تساؤلات الدراسة.

• مناقشة نتائج التساؤل الاول.

• مناقشة نتائج التساؤل الثاني.

تمهيد

سننظر في هذا الفصل الأخير الى نتائج البيانات التي تم جمعها خلال الدراسة الأساسية ونقوم بعرضها وتحليلها وفق تساؤلات الدراسة التي تم تحديدها في الفصل الأول حيث سنتناول بالعرض والتحليل نتائج لكل تساؤل على حدة ليناقد في الأخير هذه النتائج في ضوء الدراسات السابقة والخفية النظرية للدراسة وناقش نقارن نتائج الدراسة بنتائج الدراسات السابقة لنصل الى نتيجة نهائية.

1- عرض وتحليل نتائج تساؤلات الدراسة

تتساءل الباحثان في طرحهما لإشكالية الدراسة عن مدى مراعاة كتاب اللغة العربية للأهداف التعليمية لنشاط القراءة المحددة بالمنهاج الدراسي، وقد تبين ان المقصود من الأهداف التعليمية من القراءة نكتشفها عن طريق سلوكيات التلميذ القرائية.

وسنتناول فيما يلي نتائج كل تساءل على حدا لنتوصل الى تحليل نتائجهما بناء على البيانات التي جمعناها خلال الدراسة الأساسية.

1-1- عرض وتحليل نتائج التساؤل الاول:

الجدول (01): جدول يبين تكرارات الأهداف التعليمية والمتوسط الحسابي حول مهارة القراءة المستخرجة من منهاج اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي.

الرقم	الأهداف التعليمية	مج تكرارات الأهداف
01	يقرأ النصوص قراءة مسترسلة ومعبرة	2
02	يحترم علامات الوقف	6
03	يستظهر النصوص المحفوظة بأداء صحيح	0
04	يقرأ نصوص طويلة	2
05	يستخدم قرائن لغوية وغير لغوية لتحديد معان الكلمات الجديدة	6
06	يتعرف على موضوع النص والحكاية مهما كانت الأدوات المستعملة للدلالة عليها	10
07	يتعرف على موضوع النص وعلى الجوانب المعالجة فيه	13
08	يحدد اهداف الحكاية وبيئتها الزمنية المكانية	23
09	يميز بين النص الوصفي وانماط النصوص المدروسة	0
10	يتعرف على المجموعات الانشائية	0

10	يربط المعطيات الواردة في النص مع مكتسبات قديمة	11
5	يعرض شفويا المعطيات الأساسية الواردة في النص	12
10	يكشف بعض المعلومات الضمنية في النص	13
2	يجد علائق بين الجمل	14
8	يجد علائق بين الجملة الواحدة	15
16	يعطي معلومات عن النص	16
7	يلخص النص بشكل عام	17
18	يعرض فهمه ويقارنه بفهم الآخرين ويعدله عند الاقتضاء	18
18	يعرض آراءه الشخصية في ما يقرأ او يدعمها	19
12	يستعمل معلومات النص لمقاصد مختلفة	20
12	يفهم الأسئلة وينفذ التعليمات لإنجاز اعمال شتى	21
0	يستعمل الموارد المختلفة في المكتبة لأجل القيام ببحث	22
0	يستغل نسا او عدة نصوص للقيام بحصيلة او تركيب	23
3	يقيم روابط بين المعارف المكتسبة في القراءة مع معارف مجالات أخرى	24
13	يستعمل المسهلات التقنية (الفهرس العناوين الفرعية والصور...)	25
3	يقتني كتب من المكتبة لهدف محدد	26
0	يكيف استراتيجية القراءة حسب حاجته او يعرف متى يلجأ الى القراءة الانتقائية والكلية	27
27	يربط بين معاني الكلمات التي يعرفها والتي يجهلها مهما ينتمي الي العائلة نفسها للوصول الى المعنى	28
23	يستخدم قاموس للبحث عن معاني كلمات جيدة	29
4	يتأكد من بلوغ هدف من قراءة نص من النصوص	30

4	يتعرف على العوائق التي تعرقل فهمه	31
5	يبادر الى البحث عن الحلول ليتجاوز العوائق المتعرضة	32
262	المجموع التكرارات الكلي	
8.19	المتوسط الحسابي	

نص التساؤل الاول على ما يلي: هل يتضمن الكتاب المدرسي للسنة الخامسة ابتدائي الأهداف التعليمية لنشاط القراءة المحددة بالمنهاج الدراسي.

للإجابة على هذا التساؤل قمنا باستخراج تكرارات الأهداف التعليمية لنشاط القراءة المقررة بالمنهاج اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي واستخراج المتوسط الحسابي لكل الأهداف التعليمية لنشاط القراءة والمطالعة المقررة في المنهاج الدراسي ووضعها في جدول مستقل وهو ما يوضحه الجدول السابق ونلاحظ من الجدول ما يلي:

- ان هناك 13 هدف تعليمي حازت على نسبة مرتفعة لكونها مهارة القراءة المناسبة لتلميذ السنة الخامسة من التعليم الابتدائي المتمثلة في الأهداف التالية: 6-7-8-11-13-16-18-19-20-21-25-28-29 مقارنة بالوسط الحسابي لها.
- هناك 4 اهداف تعليمية للقراءة والمطالعة حازت أيضا على النسبة لكن متوسطة او مساوية مقارنة بالمتوسط الحسابي لها.
- وهناك أيضا 15 هدف تعليمي للقراءة والمطالعة حاز على نسب ضعيفة او متدنية مقارنة به أيضا.

1-2- عرض وتحليل نتائج التساؤل الثاني

الجدول (02): جدول يبين تكرارات الأهداف التعليمية ونسبها المئوية حول مهارة القراءة المستخرجة من منهاج اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي.

الرقم	الأهداف التعليمية	مج التكرارات	النسب المئوية
01	يقرأ النصوص قراءة مسترسلة ومعبرة	2	0.51%
02	يحترم علامات الوقف	6	1.71%
03	يستظهر النصوص المحفوظة بأداء صحيح	0	0.00%
04	يقرأ نصوص طويلة	2	0.57%
05	يستخدم قرائن لغوية وغير لغوية لتحديد معان الكلمات الجديدة	6	1.71%
06	يتعرف على موضوع النص والحكاية مهما كانت الأدوات المستعملة للدلالة عليها	10	2.85%
07	يتعرف على موضوع النص وعلى الجوانب المعالجة فيه	13	3.70%
08	يحدد اهداف الحكاية ويبينها الزمنية المكانية	23	6.54%
09	يميز بين النص الوصفي وانماط النصوص المدروسة	0	0.00%
10	يتعرف على المجموعات الانشائية	0	0.00%
11	يربط المعطيات الواردة في النص مع مكتسبات قديمة	10	2.85%
12	يعرض شفويا المعطيات الأساسية الواردة في النص	5	1.43%
13	يكشف بعض المعلومات الضمنية في النص	10	2.85%
14	يجد علائق بين الجمل	2	0.57%
15	يجد علائق بين الجملة الواحدة	8	2.28%
16	يعطي معلومات عن النص	16	4.55%
17	يلخص النص بشكل عام	7	1.99%

18	يعرض فهمه ويقارنه بفهم الآخرين ويعدله عند الاقتضاء	18	5.12%
19	يعرض آراءه الشخصية في ما يقرأ أو يدعمها	18	5.12%
20	يستعمل معلومات النص لمقاصد مختلفة	12	3.41%
21	يفهم الأسئلة وينفذ التعليمات لإنجاز أعمال شتى	12	3.41%
22	يستعمل الموارد المختلفة في المكتبة لأجل القيام ببحث	0	0.00%
23	يستغل نصا أو عدة نصوص للقيام بحصيلة أو تركيب	0	0.00%
24	يقيم روابط بين المعارف المكتسبة في القراءة مع معارف مجالات أخرى	3	0.85%
25	يستعمل المسهلات التقنية (الفهرس العناوين الفرعية والصور...)	13	3.70%
26	يقنتي كتب من المكتبة لهدف محدد	3	0.86%
27	يكيف استراتيجية القراءة حسب حاجته أو يعرف متى يلجأ الى القراءة الانتقائية والكلية	0	0.00%
28	يربط بين معاني الكلمات التي يعرفها والتي يجهلها مهما ينتمي الي العائلة نفسها للوصول الى المعنى	27	7.70%
29	يستخدم قاموس للبحث عن معاني كلمات جيدة	23	6.54%
30	يتأكد من بلوغ هدف من قراءة نص من النصوص	4	1.13%
31	يتعرف على العوائق التي تعرقل فهمه	4	1.13%
32	يبادر الى البحث عن الحلول ليتجاوز العوائق المتعرضة	5	1.43%
33	يحدد الشخصيات في النص	21	5.97%
34	التعرف على السلوكيات الأخلاقية في النص	4	1.13%

35	التعرف على السلوكيات غير الأخلاقية والابتعاد عنها	8	2.28%
36	التعرف على مكونات النص مع إعطاء امثلة مناسبة	5	1.43%
37	يناقش النص ويفهم عباراته	17	4.83%
38	التعرف على طبيعة النص	1	0.29%
39	تحديد مواصفات الشخصيات في النص	9	2.56%
40	ابداء رأيه في فكرة او موضوع معين	9	2.56%
مجموع التكرارات الكلي / مج النسبة المئوية		351	100%

بناء على ما سبق وجواب على التساؤل الثاني "هل هناك تناسق بين الأهداف التعليمية لنشاط القراءة والمطالعة المقررة في المنهاج الدراسي في درجة تضمينها بكتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي".

للإجابة على هذا التساؤل قام الباحثان بقياس معامل الثبات لأوجه الاختلاف والاتفاق لتكرارات الأهداف التعليمية المقررة في المنهاج الدراسي من كتاب اللغة العربية باستعمال معادلة كوبر. حيث قام الباحثان بحساب الثبات وتحصل على النتيجة 48.97% حيث جمع تكرارات الاختلاف مع نقاط الاتفاق على نقاط الاتفاق في 100.

$$(تكرارات الاختلاف + نقاط الاتفاق) \div (نقاط الاتفاق) \times 100$$

وذلك من اجل التحصل على كل نسبة مئوية لتكرارات الأهداف التعليمية لكل هدف على حدا حيث كانت النتائج المحصل عليها كالتالي والموضحة في الجدول ونلاحظ ما يلي:

- ان هناك عدة اهداف تعليمية حازت على نسبة مرتفعة لكونها مهارة القراءة المناسبة لتلميذ السنة الخامسة من التعليم الابتدائي

- ونلاحظ ان هناك اهداف تعليمية للقراءة والمطالعة حازت أيضا على النسبة لكن متوسطة او مساوية.
- وهناك أيضا اهداف تعليمية للقراءة والمطالعة حازت على نسب ضعيفة او متدنية.

2- مناقشة وتفسير تساؤلات الدراسة

2-1 مناقشة وتفسير نتائج التساؤل الأول

نص التساؤل الأول على ما يلي: "هل يتضمن الكتاب المدرسي للسنة الخامسة ابتدائي الأهداف التعليمية لنشاط القراءة المحددة للمنهاج الدراسي؟" مهارة مناسبة للتلميذ في هذه المرحلة من وجهة نظر المحكمين المعتمدين في هذه الدراسة. حيث بينت نتائج الدراسة الميدانية المتعلقة بهذا التساؤل في الجدول الأول التفاوت بين آراء المحكمين حول مهارة القراءة والمطالعة المقررة بالمنهاج وبالنسبة لمهارة القراءة المقررة في المنهاج الدراسي فقد اعتبر اغلب المحكمين انها مناسبة للتلميذ السنة الخامسة للتعليم الابتدائي، وقد حدد 11 هدف تعليمي مناسب لمهارة القراءة وكافية لتلميذ السنة الخامسة ابتدائي مقارنة بباقي الأهداف الأخرى.

هناك أيضا اهداف أخرى متعددة مذكورة في المنهاج الدراسي ولم تحدد في الكتاب المدرسي، وهذا حسب ما اقره بعض المفتشين وخبراء الدراسة وبعض المعلمين انها موجودة بعضها في الوثيقة المرافقة للأستاذ وأخرى في دليل الأستاذ.

يعتبر عدم إدراج أي الأهداف التعليمية بمنهاج اللغة العربية للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي ابرز نتائج هذه الدراسة، فعلى الرغم من الأهمية البالغة التي يعطيها المختصون لمهارة القراءة، وعلى الرغم من أن خبراء الدراسة وأغلبهم مفتشون وأساتذة للغة العربية ذو خبرة قد حددوا (9) أهداف تعليمية مناسبة للتلميذ في هذه المرحلة، كما ذكرت دراسة " بلاكبير" لسنة " 1981"، فقد هدفت الى معرفة أثر برنامج علاجي للقراءة على مستوى

التحصيل القرائي لدى تلاميذ، ولتحقيق ذلك قامت الباحثة بإعداد برنامج علاجي لعلاج بعض جوانب التأخر في مهارات القراءة المتمثلة في التعرف على المفردات والفهم العام للمقروء، وفي أثناء الدراسة اخذت رأي المعلمين وأولياء الأمور حول مدى ما حققه التلاميذ من تقدم في القراءة

1-2- مناقشة وتفسير نتائج التساؤل الثاني

نص هذا التساؤل على ما يلي: هل هناك تناسق بين الأهداف التعليمية لنشاط القراءة في درجة تضمينها لكتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي؟

وقد بينت نتائج الدراسة الميدانية المتعلقة بهذا التساؤل والمبنية على الجدول الثاني، ان كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة لم يتضمن بدرجة كافية مهارة القراءة إضافة الى ما سبق ذكره عند مناقشة التساؤل الأول ومع ان كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي لم يتضمن مهارة القراءة المقررة في المنهاج الدراسي الا ان هذا الأخير بين ان نسبة التكرارات التي حددها المحكمون مهارة القراءة هي %51.

وقد دلت النتائج أيضا الى عدم وجود توازن واتساق في كتاب القراءة من حيث تضمين مهارة القراءة، ويمكن تفسير النتائج التي توصل اليها بخصوص التساؤل الثاني بعدم وجود تنسيق كاف بين اللجان الخاصة في اعداد المنهاج الدراسي والخاصة بالكتاب المدرسي، وهو ما يؤدي الضرورة الى حدوث خلل في درجة تضمين مهارة القراءة المقرر في المنهاج الدراسي في الكتاب المدرسي، كما يمكن تفسير النتائج المتوصل اليها لوجود نقص في التفاصيل التي يفترض ان يتضمنها المنهاج حول كيفية تضمين مهارة القراءة بكتاب اللغة العربية من حيث توزيع الأهداف التعليمية على الدروس اليومية او على الوحدات الدراسية، حيث انه هناك اهداف تختلف من هدف لآخر، فهناك اهداف يكفي ان يتم تضمينها مرة واحدة خلال الشهر او الثلاثي ولكن الاهداف الأخرى يجب تضمينها في كل حصة او أسبوع.

وقد بينت ايضا نتائج الدراسة الميدانية المتعلقة بهذا التساؤل والمتبعة في الجدول الثاني، أن كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة لم يتضمن بدرجة كافية مهارة القراءة المقررة بالمنهاج الدراسي وقد كان الفرق كبيرا جدا فيما يخص الأهداف التعليمية المقررة في المنهاج مقارنة بالمعيار الذي حدده المحكمون لتكرار مهارة القراءة.

بحيث أن نسبة تكرار مجموع الأهداف التعليمية بالنسبة المئوية 51%، ومع ذلك كانت هذه الأخيرة بنسبة مرتفعة المتمثلة في النسب (27، 23، 21، 18، 17، 16)، ومتوسطة بنسبة (12، 13، 10، 9، 8، 7)، واخرى متدنية (6، 5، 4، 3، 2، 1)، وهذا ما يدل على أنه هناك تفاوت كبير بين تناسق الأهداف التعليمية لكتاب اللغة ونشاط القراءة.

ومع أن كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي لم يتضمن بدرجة كافية مهارة القراءة المقررة بالمنهاج الدراسي إلا أن نسبة التكرارات التي حددها المحكمون لمهارة القراءة قد دلت النتائج على أنه عدم وجود تناسق بين الأهداف التعليمية لنشاط القراءة من حيث تضمين كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي بحيث أن النسب المتحصل عليها في مجموع التكرارات، 48,97%، وهذه النتيجة التي توصلنا إليها في الهدف في دراسة صلاح 1994، هدفت هذه الدراسة الى اعداد برنامج لعلاج جوانب التأخر في القراءة الصامتة لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي بمصر، وقد قام الباحث بإعداد برنامج لعلاج جوانب التأخر في بعض مهارات القراءة الصامتة التي ظهرت لدى التلاميذ وهذه المهارات هي التمييز بين الكلمات المتشابهة وفهم المفردات وفهم الفكرة الرئيسية كما قام بإعداد اختبار لتشخيص القراءة، وهدفت نتائج هذه الدراسة الى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في اختبار القراءة الصامتة البعدي كما بينت وجود فروق بين متوسط درجات المجموعة التجريبية في اختبار القراءة الصامتة والقبلي والمتوسط درجاتهم في الاختبار البعدي .

يمكن تفسير النتائج التي توصلنا إليها بخصوص التساؤل الثاني بعدم وجود تنسيق كاف بين اللجان التي تعد المنهاج وبين اللجان الخاصة بإعداد الكتاب المدرسي وهذا ما يؤدي

بالضرورة الى حدوث خلل في تناسق الأهداف التعليمية لنشاط القراءة في درجة تضمينها لكتاب اللغة العربية كما يمكن تفسير النتائج بوجود نقص المؤهلات و الإمكانيات الخاصة بالأساتذة و المعلمين وكذلك عدم توفر الوقت الكافي و المتاح لذلك كانت هناك تفاوت كبير في النسب وكذلك نقص في التفاصيل التي يفترض أن يتضمنها المنهاج حول كيفية تضمين مهارة القراءة بكتاب اللغة العربية من حيث توزيع الأهداف التعليمية على الدروس اليومية و على الوحدات الدراسية وهذه الأهداف التعليمية طبقت في دراسة " الفقيه " هدفت هذه الدراسة الى تقويم أهداف التعليم المتوسط كما جاءت في وثيقة سياسية لتعليم ، وذلك من وجهة نظر عينة من معلمين المدارس و المتوسطة جازه للوقوف على مدى معرفة هذه الأهداف ومصادر معرفتها ومدى وضوحها وتحققها ، وقد أوضحت نتائج الدراسة أن أهداف التعليم المتوسط معروفة بدرجة متوسطة و أن أهم المصادر لمعرفتها هو القراءة الذاتية للمعلم وأقلها أهمية الاشراف التربوي ، وكما بينت أيضا أن مدى وضوح وتحقيق هذه الأهداف يتراوح بين درجة كبيرة ومتوسطة.

خاتمة

الخاتمة

اتضح من خلال الدراسة للموضوع ان تحقيق تعليمية القراءة لأهدافها المسطرة في المرحلة الابتدائية لا يقف عند حدود الدراسة النظامية للدروس والأنشطة المقررة، فالممارسات الخارجية دور لا تستهان به خاصة الهادفة منها. حيث ان الأنشطة اللغوية احدى هذه الممارسات التي تسهم بأهدافها المتنوعة في تحقيق العديد من أهداف تعليمية اللغة العربية وعليه اقضى بنا البحث الى جملة من النتائج والتوصيات وكذا بعض المقترحات نذكرها فيما يلي:

النتائج:

- ان القراءة تساعد التلاميذ على اكتساب المعرفة وإثراء الفكر باعتبارها اداة التعلم في الحياة الدراسية.
- للقراءة أهميتها البالغة بالنسبة للمتعلم لأنها تسهم في شخصيته.
- لقراءة هي مفتاح التعلم اذ بواسطتها يستطيع المتعلم التقدم في جميع الأنشطة التعليمية.
- كسب المهارات القرائية المختلفة كالسرعة والاستقلال بالقراءة والقدرة على تحصيل المعاني
- جعل عملية التعليم تقوم على نشاط المتعلم بحيث تكون الممارسة منه واليه يستوعب ما يتعلمه.
- جعل عملية التعليم معنى أي ان يكون لكل ما يتعلمه المتعلم دلالة ومعنى في الحياة العملية.

التوصيات:

- سد وتصحيح ثغرات منهاج الجيل الأول وتضمين نموذج القانون التوجيهي للتربية والمرجعية في المناهج الجديدة المعتمد.
- منهجت المقاربة بالكفاءات في كافة البرامج وتنظيم التعليمات وتمييزها في التعلم الذاتي.

- غرس قيم الفكر العلمي لدى المواطن وربطه بالكفاءات المتنوعة لتطوير المعارف العلمية المتنوعة في الحياة المدرسية والاجتماعية والمهنية.
- تطوير الكتاب المدرسي من حيث جودة اللغة المكتوب بها نصوصه العلمية والأدبية لجعل التلميذ يفهم الخطابات المنطوقة في حدود مستواه الدراسي وعمره الزمني والعقلي ويتفاعل معها بالتركيز على نمطين التفسيري والحجائي.
- كلما اقترب الكاتب من التلميذ أدبيا وحسيا جعله يتفاعل مع النص ويحلل معالم الوضعية التواصلية.
- وضع اساسيات واضحة وممنهجة للتلاميذ تجعله يميز بين الأفكار الأساسية والفرعية للنصوص.

المقترحات:

- الاستجابة لمراكز الأبحاث والدراسات العلمية التي تحث على تطور المعالم الدراسية في المستقبل ومجارة التغيرات الحاصلة في المجالات الأدبية والعلمية.
- الحصول على مناهج ذات درجة عالية من الكفاءة والفاعلية على كل المستويات الداخلية الخارجية.
- التجاوب مع المنطق الاقتصادي والاجتماعي البشري.
- الحذف والإضافة من خلال وضع معلومات جديدة مكانها بإشراف مسؤولين ومشرفين تربويين خاصين في نفس المجال.
- الاستفادة من التجارب السابقة ونتائج الدراسات والبحوث العلمية الخاصة بتطوير استراتيجيات المناهج والكتب المدرسية.

المصادر والمراجع

المصادر والمراجع

القرآن الكريم

- ابن منظور، (ابو الفضل الدين محمد بن مكرم)، لسان العرب، دار الصبح، وادي سوفت، بيروت، لبنان، ط1، 2009، ج9.
- ابن منظور، (ابو الفضل الدين محمد بن مكرم)، لسان العرب، دار الصبح، وادي سوفت، بيروت، لبنان، ط1، 2009، ج9.
- احمد اوزي، المعجم الموضوعي لعلوم التربية، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، المغرب، 2006.
- اساليب تدريس اللغة العربية، بين المهارة والصعوبة، د فهد خليل زايد، دار البازوري، العملية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، الطبعة العربية، 2003.
- بكوش لطفي، دور الكتاب المدرسي في الارتقاء بالعملية التعليمية، القراءة التحليلية، نقدية للكتاب.
- بن ساسي عبد الكريم، نشاط القراءة ما بين الجيلين (الكفاءات 1+2)، مجلة الذاكرة، مخبر التراث اللغوي والأدبي في الجنوب الشرقي الجزائري عدد9، الجزائر، 2017.
- بن كريمة بوحفص، الانتقال الى مناهج الجيل الثاني من التدريس بالكفاءات في الجزائر ضرورة ام خيار، مركز جيل البحث العلمي العدد 36، 2017.
- ترفاس سميرة الكتاب المدرسي في تعليم الاساسي ما بين معطيات التخطيط وامكانياته لتحقيق، المحلية العربية، العدد السادس، مخبر علم تعليم العربية بالمدرسة العليا للأساتذة ببوزريعة، الجزائر.
- توفيق احمد مرعي، محمد محمود الحيلة، المناهج التربوية الحديثة، مفاهيمها وعناصرها واسسها وعملياتها، دار المسيرة للطباعة والنشر والتوزيع، الاردن، ط1، 2001.

- التدريس اهدافه، اسسه، اساليبه، تقويم نتائج ه تطبيقاتها (د.ط)، عالم الكتاب القاهر.
- التدريس اهدافه، اسسه، اساليبه، تقويم نتائج تطبيقاتها (د.ط)، عالم الكتاب.
- جودت أحمد سعادة وعبد الله محمد ابراهيم، المنهج المدرسي المعاصر، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط4، 2004.
- حسان شحاته، زينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، دار المصرية اللبنانية، القاهرة، مصر، ط1، 2003.
- حسين علي بن دومي، عمر حسين العمري، اساسيات في التصميم والإنتاج الوسائل التعليمية، دار حنين للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2005.
- حاجي فريد، بيداغوجيا التدريس بالكفاءات، الأبعاد المتطلبات، دار الخلدونية، الجزائر، 2005.
- حسان الجيلاني ولوحيدي فوزي، اهمية الكتاب المدرسي في العملية التربوية، مجلة الدراسات والبحوث والاجتماعية، جامعة الوادي، العدد 09، ديسمبر 2014.
- خير الدين هني، مقارنة التدريس بالكفاءات، مطبعة الجزائر، 2005.
- محمد الصالح حثروبي، نموذج التدريس الهادف، أسسه وتطبيقه، دار الهدى، الجزائر، 1999.
- محمد محمود الحلية، تصميم وانتاج الوسائل التعليمية، عمان، الأردن، 2002.
- محمد الصالح حثروبي، مدخل الى التدريس بالكفاءات، دار الهدى للنشر والتوزيع، عين مليلة، الجزائر، (د، ط) ، 2002.
- محمد الصالح حثروبي، الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي، وفق النصوص المرجعية والمناهج الرسمية، دار الهدى، عين مليلة، الجزائر (د، ط) ، 2010.

محسن علي عطية، الكافي في أساليب التدريس اللغة العربية، دار الشروق للنشر، عمان، الاردن، ط1، 2006.

محمد السيد علي، اتجاهات وتطبيقات حديثة في المناهج وطريق تدريس دار المسيرة للنشر والتوزيع، (ط1) عمان، الأردن، 2011م.

محمد صابر سليم وآخرون، بناء المناهج وتخطيطها، دار الفكر، (ط)، بيروت، لبنان، 2006م.

محمد أحمد شوقي، الاتجاهات الحديثة في تخطيط مناهج دراسية في ضوء التوجهات الإسلامية.

محسن علي عطية، المناهج الحديثة وطرائق التدريس، عمان، الاردن، 2008.

المدرسي، مجلة اصول الدين، تونس الجامعة الزيتونية.

المقاربة بالكفاءات سلسلة موعذك التربوي، مركز الوطني للوثائق التربوية العدد 7.

عاطف عدلي فهمي، المواد التعليمية للأطفال، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، ط2، 2018.

عمارة واسطي وفريدة عالية، طرائق التدريس في الجزائر في ظل وضعية الادماجية، الطور الثانوي للغة العربية نموذجاً.

علي راشد، التربية وتعليم، دار الفكر العربي، القاهرة، 2007.

زحاف الجيلاني، المقارنة بالكفاءات بين التنظير والممارسة تدرسه اللغة العربية في التعليم المتوسط نموذج أطروحة دكتوراه في اللسانيات التطبيقية جامعة عبد الحميد

بن باديس مستغانم، 2010,2011

سميرة نرفاس، الكتاب المدرسي في التعليم الأساسي ما بين معطيات التخطيط وامكانية التحقيق، مخبر علم التعليم العربية، بوزريعة.

شوقي حساني محمود، تطوير المناهج رؤية معاصرة المجموعة، العربية لتدريب والنشر، (ط1)، القاهرة 2009.

فجر الكبيسي، اشتقاق الأهداف السلوكية، مكتب معايير المناهج، هيئة التعليم.

فراحي كمال، تصميم المناهج التعليمية، دار الخلدونية، (د ط)، الجزائر، 2017.

الفتلاوي سهيلة، محسن كاضم، هلاي احمد، المناهج التعليمي والتوجيه الايدلوجي، دار الشروق، عمان، الاردن، 2005.

القراءة وتنمية التفكير، الدكتور، سعيد الله لافي، ط2، القاهرة، عالم الكتب، 2012.

الكتاب المدرسي، كتابي في اللغة العربية للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي
2017/2016.

الكتابة والقراءة وقضايا الخط العربي، مصطفى حركات، دار الأفاق، الجزائر، د، ط، د، ت.

لويس معلوف، المنجد في اللغة والادب والعلوم المطبعة، الكاثوليكية، بيروت، ط1، د، ت).

وليد احمد جابر، طرق التدريس العامة، تخطيطها وتطبيقاتها التربوية، دار الفكر، الأردن، ط3، 2009.

ينظر عبد الحق منصف، رهانات البيداغوجيا المعاصرة، دراسة في قضايا التعلم والثقافة المدرسية، إفريقيا المغرب، 2007.

المهارات القرائية وطرق تدريسها بين النظرية والتطبيق، د، ابراهيم محمد حرارشة، دار اليازوري العلمية، عمان، الأردن، الطبعة العربية، 2013.

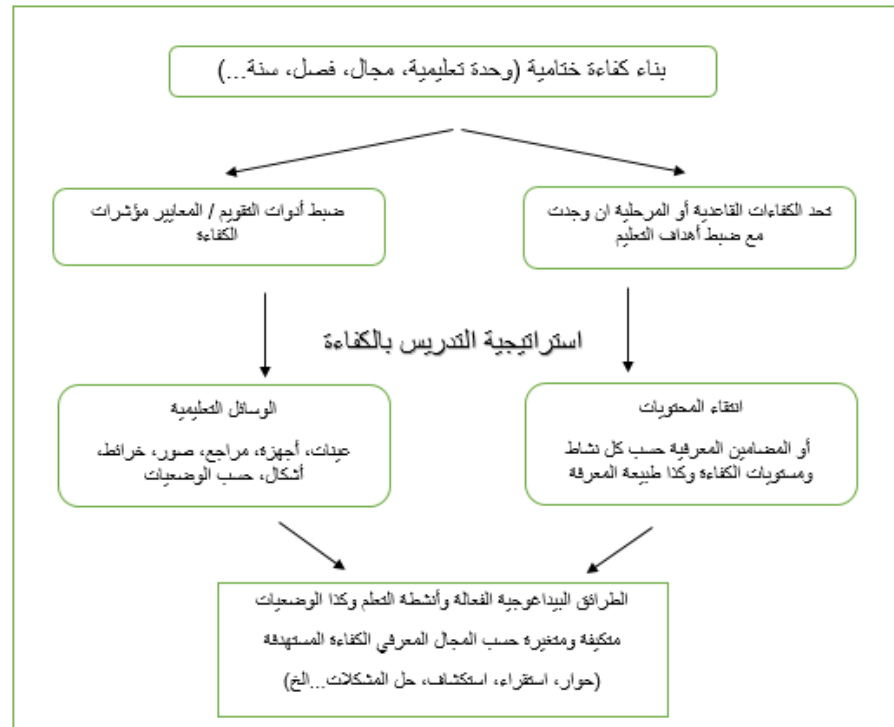
المهارات الفنية في الكتابة والقراءة والمحادثة، د، كامل عبد السلام الطروانة، دار اسامة للنشر، عمان، الاردن، ط1، 2013.

- دليل المعلم، مادة اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي، جوان 2016.
- عثمان آيت مهدي، المعجم التربوي، المركز الوطني للوثائق التربوية ملحقة سعيذة الجهوية، 2009.
- عبد الرحمان العيسوي، أصول علم النفس التربوي، دار المعرفة الجامعية، الازاربطة في ضوء المقاربة بالكفاءة السنة الخامسة بإعداد الطالبة بودراع سيهام.
- داوي عتيقة، تقويم الكتاب " هيا نفهم العربية "، رسالة ماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، غزة، سبتمبر.
- محيط المحيط، قاموس مطول للغة العربية المؤلف، بطرس البستاني، الناشر، مكتبة لبنان، مجلد 1، د، ت، مادة (قرأ).
- مجد الدين يعقوب، الفيروز آبادي، القاموس المحيط، فصل الكاف، باب الهمزة مادة كفاً، مطبوعة الجيل، مصر، 1953.
- معجم ابن الكثير، (ابو الغداء الدين اسماعيل بن عمر بن كثير) تفسير القرآن العظيم، دار الطيبة للنشر، المملكة العربية السعودية، ط2، 1999، ج3.
- معجم المخصص، تأليف، أي، الحسن علي بن إسماعيل، النحو اللغوي، الأندلس، المعروف بابن، سيده المجلد الثالث عشر، القراءة والجواب.
- معجم مفردات ألفاظ القرآن، راغب الأصفهاني (ت 503 هـ) مادة "قرأ" "الكلبان" لابي البقل، الكفري (ت 194 هـ) مادة (القراءة).
- معجم لسان العرب، للإمام العلامة، ابو الفضل جمال محمد بن مكرم ابن الإفريقي المصري، المجلد الأول، دار صادر، بيروت، لبنان، ط1، 1410 / 1990 م، مادة (قرأ) (أ_ ب).
- عبد الحافظ سلامة، الوسائل التعليمية والمنهج، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2000.

- اللجنة الوطنية للمناهج، منهاج السنة الخامسة ابتدائي (وزارة التربية الوطنية)، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، 2011.
- وزارة التربية الوطنية رقم 04/08، المؤرخ في يناير 2009.
- وزارة التربية الوطنية، منهاج السنة الخامسة ابتدائي، موقع للنشر والطباعة، طبعة 2014.
- وزارة التربية الوطنية، مديرية التعليم الأساسي، دليل المعلم للسنة الخامسة ابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، جوان، 2011.
- منهاج وزارة التربية الوطنية للسنة الدراسية، 2017/2016.
- الوثيقة المرافقة لمنهاج المرحلة الابتدائية 2014.
- ينظر، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، طه حسين الديلمي، دار الشروق، عمان، الأردن، ط2، 2005.
- ينظر: طرق تدريس اللغة العربية، جودت الركابي، دار الفكر، دمشق، الطبعة الأولى، 1973.

الملاحق

الملاحق



الملحق (01): مخطط استراتيجية التدريس بالكفاءة

طابع السنة 5 ابتدائي

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

اللجنة الوطنية للمناهج

مديرية التعليم الأساسي

التفصيل

- 1- تقديم المادة
- 2- التوزيع الزمني
- 3- ملخص الدخول إلى السنة الخامسة من التعليم الابتدائي
- 4- ملخص الخروج من السنة الخامسة من التعليم الابتدائي
- 5- الكفاءة النهائية لنهاية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي
- 6- الكفاءات القاعدية في السنة الخامسة من التعليم الابتدائي
- 1-6- القراءة والكتابة
- 2-6- التعبير الشفهي والتواصل
- 3-6- التعبير الكتابي
- 7- تقديم النشاطات
- 1-7- القراءة واستثمار النص
- 2-7- التعبير الشفهي والتواصل
- 3-7- الكتابة
- 1.3.7- الخط
- 2.3.7- الإملاء
- 3.3.7- تطبيقات الكتابة
- 4.3.7- فنون الكتابة
- 4-7- النموذج الشارح
- 5-7- المطالعة
- 6-7- المحفوظات والأشعار
- 8- المحتويات :

مناهج مادة اللغة العربية

منهاج

اللغة العربية

للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي

2

الملحق (02): نموذج من منهاج اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي

مناهج السنة 5 ابتدائي

الثلاثاء	تعبير كتابي / ملاحظة
الأربعاء	خط / تطبيقات إملائية
الخميس	تصحيح التعبير الكتابي/ إجرائي مشروع

مناهج السنة 5 ابتدائي

- 1-8- شحور ثقافية
- 2-8- ترتيب الحروف
- 3-8- شحور والتعريف
- 4-8- الإملاء
- 5-8- شعر قصير
- 6-8- مشاريع المفردة
- 9- طرائق التدريس
- 10- الوسائل التطبيقية
- 11- التقييم

1- تقديم المادة :

تتوخى السنة الخامسة من التعليم الابتدائي الطورين السابقين:
- طور المكتسبات الأساسية (سنتين الأولى والثانية)
- طور لتحكم فيها (سنتين الثالثة والرابعة)

ويعتبر تعليم اللغة العربية في هذه السنة تعزيراً لمكتسبات المتعلم السابقة وترسيخاً للمبادئ اللغوية الأساسية التي تسمح له بالتحكم في القراءة والكتابة والتواصل في وضعيات مختلفة، وذلك قبل انتقاله إلى مرحلة التعليم المتوسط. فإذا حل المتعلم أكبر المشكلات المتعلقة بالتواصل الكتابي والشفوي، قبل في المرحلة لاحقة على التعلمات المختلفة برصيد من المعارف اللغوية والثقافية يوجهه لمزاولة الدراسة.

2- التوزيع الزمني :

لحجم لساعي المخصص لتعليم اللغة العربية في السنة الخامسة من التعليم الابتدائي هو سبع (09) ساعات أسبوعياً، يمكن توزيعها حسب الجدول الآتي:

8:00	09	9:30	10	13:30	15:00
سبت	* قراءة واستثمار النص	* تعبير شفهي وتواصل			
الأحد					قراءة واستثمار للنص
الاثنين	قراءة واستثمار للنص	ملاحظات			

مناهج مادة اللغة العربية

3

مناهج مادة اللغة العربية

4

مناهج السنة 5 ابتدائي

- فهم ما يقرأ وتكوين حكم شخصي عن المقروء.
- فهم الخطاب الشفوي في وضعية تواصلية دالة والتجارب معه.
- التعبير الشفوي السليم الذي يعكس درجة تحكمه في المكتسبات اللغوية، والمناسبات للوضعية التواصلية المقروءة.
- كتابة نصوص متنوعة لاستجابة لما تكلفه الوضعية والتعليقات.

5 - الكفاءة الخامسة لنهاية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي :

يكون المتعلم، في نهاية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، قادراً على قراءة وفهم وإنتاج خطابات شفوية ونصوص كتابية متنوعة الأنماط: حوارية والإخباري والسردي والوصفي.

6 - الكفاءات القاعدية في السنة الخامسة من التعليم الابتدائي :

الكفاءة القاعدية	الأهداف التعليمية
يؤدّي نصوصاً أدائية جيداً	- يقرأ النصوص قراءة مسترسلة ومعبرة. - يحترم علامات الوقف. - يستظهر نصوصاً للمحافظة بأداء صحيح. - يقرأ نصوصاً طويلة (قصة أو وثيقة هامة)
يفهم ما يقرأ	- يستخدم قرناً لغوية وغير لغوية لتحديد معاني الكلمات الجديدة. - يتعرف على موضوع النص وعلى جوانب المعالجة فيه. - يتعرف على شخصيات الحكاية مهما كانت الأدوات المستعملة للدلالة عليها (أسماء، ضمائر، نعت...) - يحدد أحداث الحكاية وبيئتها الزمانية والمكانية. - يميز بين النص الوصفي وأنماط النصوص المدروسة. - يتعرف على المجموعات الإنشائية (الغزلون، فقرات...) - يربط المعلومات الواردة في النص مع مكتسبات قديمة. - يعرض شفويًا المعلومات الأساسية الواردة في النص. - يكتشف بعض المعلومات الضمنية في النص.

مناهج مادة اللغة العربية

5

مناهج مادة اللغة العربية

6

الملحق (04): نموذج من مناهج اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي

منهج السنة 5 ابتدائي

منهج السنة 5 ابتدائي

6-2- التعبير الشفهي والتواصل:

الكفاءة القاعدية	الأهداف التعليمية
يسمع ويفهم	<ul style="list-style-type: none"> - يفهم المعلومات التي ترد إليه. - يتفاعل مع المعلومات المسموعة ويصدر في شأنها ردود أفعال. - يستعين بوسائل التعبير غير اللفظية.
يختار أفكاره	<ul style="list-style-type: none"> - يبنى أفكاره المتصلة بالموضوع والمساهمة في تحقيق التواصل. - ينظم قوله بشكل منطقي لترجمة أفعاله ومواقفه وإنتاجه أو للتخويق على ذلك. - يكيف قوله مع أقوال غيره ويجد لنفسه مكانا في المناقشة والمحاورة بالاشتماع والتخيل بالحرارة للتخيل والبقاء في صلب الموضوع. - يتدخل لضمان تقدم النقاش واستمراره وتعميقه. - يبدئ حديثا من أجل إضفاء الأجسام على سرد وقائع حكاية أو حديث، أو مشروع. - يكشف المراحل الأساسية في الحكاية.
يعبر عن أفكاره	<ul style="list-style-type: none"> - يعبر عن مشاعره و أفكاره وذكرياته. - يعبر عن ردود أفعاله. - يعبر عن تجاربه. - يكيف التعبير عن ردود أفعاله - يشرح ردود أفعاله - يعطى على صورة أو لوحة أو حكاية. - يسرد تذكياته. - يلخص حكاية مسموعة أو يبدع تنمته أخرى لها. - يبدع تنمته لحكاية ممتورة - يعرض وجهة نظره أو يعبر حكما. - يبرز وجهة نظره ويصوغ حكمه. - يعرض شغوبا المعلومات الأساسية الواردة في النص.

الكفاءة القاعدية	الأهداف التعليمية
يعد بناء المعلومات الواردة في النص	<ul style="list-style-type: none"> - يجد عناق بين الجمل. - يجد عناق ضمن الجملة الواحدة. - يعطي معلومات عن نص - يلخص النص بشكل عام. - يعرض فهمه ويقارنه بفهم الآخرين ويعتله عند الاقتضاء. - يعرض رأيه الشخصية في ما يقرأ ويضعها.
يستعمل المعلومات الواردة في النصوص.	<ul style="list-style-type: none"> - يستعمل معلومات نص لمقاصد مختلفة (اجابة عن سؤال، إنجاز نشاط...). - يفهم الأسئلة وينفذ التعليمات لإنتاج أعمال شتى. - يستعمل الموارد المختلفة في المكتبة من أجل القيام ببحث. - يستغل نصا أو عدة نصوص للقيام بحصيلة أو تركيب. - يفهم روابط بين المعارف المكتسبة في القراءة مع معارف من مجالات أخرى.
يستعمل القراءة و يفهم نفسه.	<ul style="list-style-type: none"> - يستعمل المسهلات التقنية (الهرس- العنوين- العناوين فرعية- الصور والاشكال البيانية) للبحث في الكتب. - ينتقي كتبها من المكتبة بناء على هدف محدد. - يكيف إستراتيجية القراءة حسب حاجاته، أي يعرف متى يلجأ إلى القراءة الانتقائية والقراءة الكلية. - يربط بين معاني الكلمات التي يعرفها والتي لا يعرفها مما ينتمي إلى العائلة نفسها للوصول إلى المعنى. - يستخدم القاموس للبحث عن معاني الكلمات الجديدة. - يتأكد من بلوغ هدفه من قراءة نص من النصوص. - يتعرف على العرائق التي تعرقل فهمه. - يبادر إلى البحث عن الحلول لتجاوز العوائق المتعززة.

8

منهج مادة اللغة العربية

7

منهج مادة اللغة العربية

6-3- التعبير الكتابي:

الكفاءة القاعدية	الأهداف التعليمية
يختار الأفكار وينظمها	<ul style="list-style-type: none"> - يحدد معطيات مشروع الكتابة (الغرض - الموضوع - المستقل) - ينظم أفكاره حسب الترتيب المناسب. - يسخر معارفه وتجاربه ومطلعاته لتوليد الأفكار.
يوظف الكتابة لأغراض مختلفة	<ul style="list-style-type: none"> - يصوغ نصا يستجيب لنية التواصل - يستعمل الكتابة وسيلة - للتواصل (رسائل - بطاقات تهنئة - بطاقات دعوة - برنامج عمل...). - يستعمل نصا أو عدة نصوص للقيام بحصيلة أو تركيب - يتون مذكراته - يحرر عرض حال بسيط عن زيارة أو تجربة أو مطالعة. - يعبر كتابة عن رأيه ومشاعره وأحاسيسه - ينقل خبرا - يحرر ملخصا عن حدث ويبدئ رأيه في شأنه - يحرر حكاية، أو يتم حكاية - يصنف لعبة ويكتب قواعدها - يحرر كيفية استعمال دواء أو جهاز أو آلة - يكتب للملاحظات المسجلة أثناء مشاهدة أو حصة ملاحظة - ينجز مشاريع كتابية.

الكفاءة القاعدية	الأهداف التعليمية
يعطي معلومات ويطلبها	<ul style="list-style-type: none"> - يصنف ولغا من عدة جوانب - يقارن بين وقائع من عدة جوانب - يسرد تفاصيل حدث أو تجربة شخصية - يشرح معنى أو مسارا - يفسر ظاهرا - يستق نتائج أو فعلا أو حل مشكلة - يصوغ قانونا أو قاعدة أو تقييما - يشرح أسئلة للحصول على معلومات - يجيب عن أسئلة - يشرح ويعتل - يشرح أسئلة للتثبيت من صحة فهمه - يحفظ ويستظهر نصوصا - يجلب أفكارا جديدة - يسعى إلى إراءه ورضه القومي قصد تحسين التلويغ والاستقبال - يستشر الوثائق المناسبة (المسموعة والمقروءة والمرئية).

10

منهج مادة اللغة العربية

9

منهج مادة اللغة العربية

الملحق (05): نموذج من منهاج اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي

مناهج السنة 5 ابتدائي

مناهج السنة 5 ابتدائي

بحسن استثمارها واستغلال مضامينها.

2-7- التعبير الشفهي والتواصل:

التعبير الشفهي من أهم وسائل التخاطب والاتصال بالغير وتبادل وجهات النظر وإبراز ما يخامر الوجدان من العواطف والأحاسيس. ويرتكز التعبير على ثلاثة أركان أساسية:

- الأفكار والمعاني التي تراود الفكر والتي يسعى المتعلم إلى تجسيدها لنقلها في المرسل إليه.
- الألفاظ والعبارات، وهي الإطار المادي الذي تصاغ فيه المعاني والأفكار.
- ترتيب الأفكار والمعاني وحسن تنسيقها.

ويستقي المتعلم كل هذا من نص القراءة، فهو المنطلق في بحث تفكير المتعلم، وهو الذي يزدده بالألفاظ والعبارات وطريقة تنظيمها من خلال ما تعرضه بنيتة من الأسلوب وتماسك في الأفكار، ولهذا يمارس التعبير الشفهي والتواصل على إثر حصص القراءة والاطلاق منها، حيث يكون المتعلم قد تزود برصيد لغوي وظيفي يمكنه من التعبير عن تجاربه ومشاعره، فالتعبير يتيح للمتعلم أن يستمر كل مكتسباته من النص استثمارا ينصب على الهيكل العام بما يربطه من الأساليب، وعلى التركيب البارزة في النص وعلى الصيغ الصرفية وما تخضع له من تحولات مما يعني رصيده الوظيفي فيوسع مجال تعبيره، وبذلك يتأتى له إنتاج نموذج خاص.

ولبلوغ هذا المعنى يتوقع من المتعلم أن:

- يعبر عن مشاعره ودواخله وتجاربه وتجاربه.
- يحسن الاستماع إلى غيره ويتدخل في النقاش محترما آداب الحديث.
- يشرح ودوافعه ويدافع عن أفكاره.
- ينصت إلى الآخرين ويحفظ بمرورته للإفصاح عنها في حينها.
- يبرر حكمه ويقع على حكم الآخرين.

12

مناهج مادة اللغة العربية

7- تقديم المناطبات:

1-7- القراءة واستثمار النص:

لا يزال نشاط القراءة نشاطا هاما ومحوريا حتى في نهاية المرحلة الابتدائية. وينجز بالكيفية المعروفة التي تعود عليها المعلم والمتعلم من خلال نص يقرؤه المتعلم ليتمرن على:

أولا: الأداء الحسن، والجودة لبيانية، وحسن استنتاج علامات الوقت، واستجلاء المعاني وتبين وظائف الأساليب المختلفة.

وثانيا: اكتشاف التراكيب النحوية، والصيغ الصرفية والقواعد الإملائية لمس فوائدها ثم التطبيق على منوالها، حسب ما تملبه المقاربة النصية.

وثالثا: بعض مبادئ لتتوق الأديبي ليحقق المتعلم وجه القراءة بشقيه الأدبي والاستثماري انطلاقا من الأهداف الآتية:

- جودة القراءة المعيرة عن الفهم.
- لقراءة المحترمة للقواعد الإملاء والوقف والاسترسال.
- فهم المقروء والتقرب من معانيه.
- تجاوز المعنى السطحي والوصول إلى المعاني الداخلية بالاستعانة بالقرائن اللغوية وغير اللغوية.
- اكتشاف المعنى السياقي للمفردة والعبار.
- توظيف التركيب النحوية المختلفة.
- تناول صيغ الكلمة، وفهم أثر التصريف والتحويل في تغير معنى الجملة وشكلها وإن نشاط القراءة في هذه السنة - فرصة يترب فيها المتعلم على قراءة نصوص الأدبية وتواصلية ذات الأنماط والأنواع المختلفة، ويكتسب منها القوائد القوية: دالة نحو، صرفا، إملاء،

11

مناهج مادة اللغة العربية

مناهج السنة 5 ابتدائي

- أو تسجيل لتكريرات، أو الإجابة عن الأسئلة، أو إعداد للمخصمت...
- لتحكم في قواعد رسم الحروف.
- الوصول إلى الكتابة بخط واضح وجيد.

مناهج السنة 5 ابتدائي

- يلعب ثروته اللغوية ويوظف المكتسبات منها.
- يتخلى بالشجاعة الأدبية أمام قرانه عند النقاش وإلقاء الكلمة حسب ما يقتضيه المقام.

3-3- الكتابة :

يستعمل المتعلم الكتابة لتحقيق مطالب حياته اليومية المدرسية والاجتماعية، لذلك تعتبر مفتاح أنشطة مادة اللغة العربية بصفة خاصة والمواد الأخرى بصفة عامة.

بعدما تم تعزيز الكتابة في الطورين الأول والثاني من التعليم الابتدائي، يكون المتعلم قد امتك معظم مهارات، ولاستكمال تلك تنفي حاجته إلى الخط قائمة.

يمارس نشاط الكتابة من خلال ما يأتي:

- لخط
- الإملاء
- تطبيقات الكتابة
- لتعبير الكتابي

1.3.7. الخط:

لخط أداة لتسجيل الأحداث لكونه وعاء لحفظ اللفظ والمعنى معاً.

يحت منهاج السنة الخامسة من التعليم الابتدائي على تجويد الخط باعتباره فنا، حيث يمارس المتعلم في سياق إيماني قصد تقويم رسم بعض الحروف ومعالجتها من جهة، ووصولاً إلى الوضوح والأمانة من جهة أخرى، حيث يترب المتعلم على كتابة نصوص بخط جميل وجذاب. وهكذا يحقق للمتعم الأهداف الآتية:

- إتقان الخط
- تنمية المهارات الخطية
- استخدام الخط في المواقف المدرسية وغيرها للتعبير عن الأفكار والمشاعر،

13

مناهج مادة اللغة العربية

14

مناهج مادة اللغة العربية

الملحق (06): نموذج من منهاج اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي

مناهج السنة 5 ابتدائي

- دعم المكتسبات وتعزيز التعلمات.
- توفير المعلومات ليا فصد تدارك الأخطاء والتفليس.
- استخدام اللغة استخداما صحيحا في مواقف لحياة.
- اكتساب لغة والنظام في عرض الإنتاج الكتابي.
- تنمية المهارات اللغوية واستخدامها استخداما سليما.
- تطبيق المتعلم لما تعلمه في مواقف معيشة.
- تنظيم كتابية واحترام قواعد الخط.

4.3.7 التعبير الكتابي:

التعبير الكتابي، إلى جانب الخط، والإملاء، والتطبيقات الكتابية، فرع من فروع الكتابة، ويعتبر أهم ما ترمي إليه نشاطات اللغة في المناهج الجديدة. إنه نشاط إجمالي يستثمر فيه المتعلم مكتسباته المختلفة، فيوظف الأساليب التعبيرية مستعينا في ذلك بقواعد الكتابة الواضحة، وعلامات الوقت، والعلامات القرية. في نهاية المطور الثاني من تنظيم الابتدائي يكون المتعلم قد تفرس على لوجه التعبير المتنوعة، وترتيب الأفكار، ودوات الربط والصيغ والتركييب، وكتابة الفقرات والبيانات بنقطة، موظفا إياها لتوسيع أفكاره كي يمارس التعبير الكتابي في نهاية المطور الثالث من تنظيم الابتدائي (السنة الخامسة). ومن الأهداف التي يرمي التعبير الكتابي إلى تحقيقها في هذه السنة ما يأتي:

- توظيف الرصيد الفردي والتلفي في وضعية جديدة.
- استثمار الصيغ والظواهر اللغوية المبروسة.
- ترتيب الأفكار واستخدام أدوات الربط.
- حسن انتقاء الكلمات والعبارة المناسبة للفكرة.
- تحليل الأفكار وتركيبها والتوسع فيها.
- إيلاء رأي كتابيا في قضايا مرتبطة بواقع المعيش.
- الاهتمام بصحة التعبير وجودته.
- الكتابة السليمة في جميع الأنشطة.

4-7 إنجاز المشاريع:

15

مناهج مادة اللغة العربية

مناهج السنة 5 ابتدائي

يتمتع مناهج اللغة العربية للسنة الخامسة من تنظيم الابتدائي على بيداغوجيا المشروع لكونه رقدا من رواد الدعم وإدماج لكفاءات القاعدية المحددة والكفاءة الختامية باعتبار أن المشروع جملة من المهام يبديها المتعلم لتفعيل مكتسباته وتربيتها وتجنيد موارثه في مواجهة الوضعية - المشكلة، خصوصا وأنه في نهاية مرحلة التعليم الابتدائي الذي يحتاج فيه إلى تكامل الوظيفي لمجموع الكفاءات القاعدية والختامية للانتقال إلى مرحلة التعليم المتوسط.

وهكذا يمكن القول إن بيداغوجيا المشروع وسيلة لتنمية كفاءات المتعلم بطريقة فاعلة، إذ تجتهد عناصر نشاطا من بداية المشروع إلى نهايته. وللتذكير فإن لمشروع البيداغوجي هو نشاط يمارسه المتعلم في نهاية الأسبوع، ومدة إنجازة لا تقل عن أسبوعين وقد تزيد حسب أهداف لمشروع وطبيعته وتنوع وسائله.

وهو يكسب وينمي عند المتعلم قدرات جملة.

- لفرقة الإثنائية
- لفرقة على الانماج والتفاعل داخل الجماعة
- احترام رأي الجماعة وعيها وقراراتها
- الإحساس بالمسؤولية، وضرورة الانضباط واحترام الوقت والأجل وطبيعة العمل المطلوب.
- حسن التخطيط والتنفيذ والتقييم الذاتي والجماعي.

وللمشروع أهمية كبيرة في حياة المتعلم داخل المدرسة وخارجها، فهو وسيلة لتنمية قدراته وميوله إلى الكتابة في كل المناسبات.

5-7- المتنامية:

لمتعلمة عقلية، تتم خلالها ترجمة رموز المكتوبة، فصد التعرف على معطياتها، والاستفادة منها، في تنمية القدرة على الاستيعاب، وتتبع تفاصيل المقروء، وترجمة الأفكار الواردة فيه، وإصدار الأحكام بشأنها.

16

مناهج مادة اللغة العربية

مناهج السنة 5 ابتدائي

يعتبر نشاط المطالعة في السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، وسيلة لتحقيق أغراض تعليمية مختلفة، باعتبار أن المتعلم قد اكتسب في المراحل السابقة، المهارات اللازمة لممارسة هذا النشاط، واستثماره استثمارا مفيذا.

ويكون دور المعلم فيه، توجيه المتعلمين إلى كيفية دعم مكتسباتهم داخل القسم وخارجه.

* داخل القسم: يتوفر وسائل مختلفة منها:

- سندات متنوعة (قصص، مجلات، إعلانات، أقرص مضغوطة،...).
- نصوص مختلفة الأنماط (سرد، حوار، وصف،...).

• خارج القسم: قد يختار المتعلم قائمة من الكتب والسندات، وقد يقترحها عليه المعلم، فصد مطالعتها واستغلالها في إثراء نشاط الإناج.

ويتوقع من المتعلم في هذا المستوى، ومن خلال نشاط المطالعة أن يكون قادرا على:

- تلخيص ملاحظاته وعرضها أمام زملائه.
- لتعود على استخدام قاموس.
- لشعور بالحرية في المطالعة.
- الاعتماد على النفس، والاستقلال تدريجيا في الحكم على نتائج تعلمه.
- لتحكم في الوقت.
- انتقاء المقروء.

6-7- المحفوظات والأناشيد:

تعد المحفوظات والأناشيد في السنة الخامسة من التعليم الابتدائي امتدادا لما سبق تناوله في السنة الرابعة.

فتختار موضوعاتها من بين قطع الأدبية المنسوبة لهذا المستوى، شعرا كانت أم نثرا، إن توفرت في مجملها الخصائص اللغوية لموجة، والصور الشعرية الجميلة والأفكار النبيلة الخيرة. ويميز شعرها - خاصة بالوزن الموسيقي الخفيف، لجذب انتهاء المتعلم وإثارة عواطفه لينغمس معها، ويقبل عليها حفظا وإنشادا.

17

مناهج مادة اللغة العربية

مناهج السنة 5 ابتدائي

وتشارك المحفوظات مع الأناشيد في تحقيق الأهداف الآتية:

- تنمية قدرة المتعلم على الخط.
- إثراء رصيده اللغوي بكتساب مفردات جديدة.
- تعزيز قدراته في مجال التعبير الشفهي والكتابي، بما يستفاد من أفكار ومعانٍ وصور.
- لتكليل صعوبات النطق بواسطة الإثراء الجماعي.
- التخلص من حالات التردد والخجل والارتباك والاطواء عن طريق الأداء الجماعي.
- استخدام القدرات الصوتية ولقبة لإشباع لحاجات الوجدانية.
- تنمية ذوق الأديبي.

- تمثل المحفوظ تمثلا دالا على مضمون النص.
- اكتساب قيم لتعاون من خلال مساهمة الأقران في تقديم الأشرطة.
- لشعور بالسرور وتجنيد النشاط وتبديد الملل.

8- المحتويات:

1-1- المحاور الثقافية:

- 1- الهوية الوطنية (الاعتزاز بالوطن: أرضا وتاريخا واقتصادا وثقافة...).
- 2- القيم الإنسانية (التبرع، التكافل الاجتماعي، لمصالحة...).
- 3- الحياة الاجتماعية (المعاملات في السوق، في المسجد، في حدائق العلة، في المؤسسات العامة، عيادة المريض، لتلوع التوزيع...).
- 4- الحياة الثقافية (نذّي الإعلام الآلي، لمعارض، المهرجانات...).
- 5- الأيام الوطنية والعالمية (يوم المعلم، يوم لشجرة، يوم لشركة، يوم العلم، اليوم العالمي للمرأة...).
- 6- الحقوق والواجبات (احترام القانون، لخدمة الوطنية...).
- 7- عالم الإبداع والابتكار (غزو الفضاء، لكشف دواء...).
- 8- الفنون (الموسيقى، لتحت،...).
- 9- منظومة الاتصال الحديثة (المحطات الأرضية، الأقمار الاصطناعية،...).
- 10- لخدمات الاجتماعية (الإسعاف، لصاية المدنية).

18

مناهج مادة اللغة العربية

الملحق (07): نموذج من مناهج اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي

مراجع السنة 5 ابتدائي

- 1- الفعل المجرد والمزيد
- 2- الجامد والمشتق
- 3- جمع للتكسير
- 4- علامات التثنية
- 5- أنواع الفعل المعتل (المثال والأجوف)
- 6- أنواع الفعل المعتل (الناقص والتثني)
- 7- الاسم المنفرد
- 8- الاسم منقوص
- 9- الاسم المنفصّل
- 10- النسبة.

4-8- الإمساك:

- 1- الشد والمد
- 2- همزة الوصل
- 3- همزة القطع
- 4- همزة المتوسطة في كل حالاتها
- 5- همزة المتطرفة في كل حالاتها
- 6- حذف الألف والواو
- 7- زيادة الألف ولام والواو
- 8- اتصال حرف الجر بسما الاستفهامية.
- 9- دخول لام الجر على الأسماء المعرفة بال.
- 10- الألف الثبينة في الأسماء.

5-8- التعبير الكتابي:

- 1- تحرير رسالة إلى قريب أو صديق.
- 2- كتابة رسالة إلى إدارة (المدرسة، البلدية،....).
- 3- كتابة إعلان.
- 4- كتابة يوميات.
- 5- كتابة محاضرة شعرية.

20

مراجع مادة اللغة العربية

مراجع السنة 5 ابتدائي

- 11- التوازن الطبيعي (طبقة الأوزون، ثوب المياه...).
- 12- الرياضة والصحة (السباحة، التلخيص...).
- 13- صناعات والحرف (صنع الكتب، صناعة الفخار، قراني...).
- 14- الأسفار والبوليات (المخيم الصيفي، الألعاب الإلكترونية...).

2-8- التراكيب النحوية:

- 1- أخوات كان: دلالتها وإعرابها (ليس، صار، أصبح، أمس، أصبح، مثل، بات).
- 2- أخوات إن: ثلثتها وإعرابها (إن، كأن، ليت، لعل لئن).
- 3- خبر المبتدأ جملة (عظيمة، واسمية).
- 4- خبر المبتدأ شبه جملة.

- 5- خبر كان جملة (عظيمة واسمية) وشبه جملة.
- 6- خبر إن جملة (عظيمة واسمية) وشبه جملة.
- 7- الأفعال الخمسة (في الحالات الثلاث).
- 8- الحال المفردة والحال جملة.
- 9- إعراب الفعل المعتل الآخر (في الحالات الثلاث).
- 10- المفعول المطلق والمفعول لأجله.
- 11- المفعول معه.
- 12- لتداء.
- 13- لتعجب (ما أفعله!).
- 14- الاستثناء بإلا.
- 15- لتمييز.
- 16- لتوكيد لفظي والتوكيد المعنوي.
- 17- الاستفهام.
- 18- الأسماء الخمسة.
- 19- الاسم الموصول.
- 20- أسماء الإشارة.

3-8- الصرف والتحويل:

19

مراجع مادة اللغة العربية

مراجع السنة 5 ابتدائي

والنفسية).

10- الوسائل التعليمية:

- أ) تجسيدا للمناهج، ينبغي توفير وسائل تعليمية تتمثل في:
- ب) لوسائل تعليمية فردية، أي كتاب قلمي وقصص لمطالعة.
- ب) دليل المعلم ويشتمل على كل ما من شأنه أن ييسر ممارسة العملية التربوية من توجيهات وإرشادات وسندات.

11- التقييم:

ينبغي النظر إلى تقييم إنتاجات التلاميذ على أنها الوسيلة التي تسمح بتوجيههم وكذا تسهيل تدرج كل واحد منهم، وله جزء من التعليم وما يترتب عنه.

فمن منظور المقاربة بالكفاءات بنص التقييم على اقتراح وضعية معقدة (وضعية مشكل) تنتمي إلى نفس الموضوعات التي تحدها كفاءة محيطة بحيث تتطلب من التلاميذ إنتاجا مركبا لها.

إذا رجعا إلى تعريف الكفاءة على أنها القدرة على تجنيد مجموعة من الموارد الداخلية والخارجية، قصد معالجة وضعية معقدة تنتمي إلى نفس العائلة من الموضوعات. سوف يتبين لنا أن الجواب التي ينبغي أن تنصب عليها عملية تقييم الكفاءة هي:

- لموارد داخلية وتتعلق بالمعارف والمعارف العقلية والمعارف السلوكية
- لموارد الخارجية وترتبط بفترة المتعلم على توظيف كل أشكال الوثائق والسندات التي يكون بحاجة إليها لحل الوضعية المعقدة (الوضعية المشكل).
- لوضعية المعقدة وتعني بها أهد نشاطات الإجماع التي يوضع المتعلم في إطارها لتقديم إنتاج معين يبرهن من خلاله على مدى تحويل تعلماته أي قدرته على توظيفها في وضعيات جديدة. يتعلق الأمر في اللغة العربية بمواضيع التعبير بلوعية لكتابي والشهفي وإعداد المشاريع وإجازها...

ينبغي التأكيد من تحكم المتعلم في هذه الموارد قبل تجنيد لها في الموضوعات المعقدة مثل قدرته على استرجاع المعارف التصريحية والمنهجية وغيرها، وقدرته

22

مراجع مادة اللغة العربية

مراجع السنة 5 ابتدائي

- 6- الإخبار عن حدث.
- 7- تخييص قصة، أو فلم، أو خبر.
- 8- كتابة خطة.
- 9- توسيع فكرة.
- 10- ملء استبيان.

6-8- المقاربات المقترحة:

- 1- إعداد مطوية حول حقوق الإنسان.
- 2- إنجاز دليل عن المدرسة.
- 3- إنجاز مطوية حول أيام وطنية أو عالمية.

- 4- مرآة جماعية.
- 5- إنجاز عمل فني (شعر، قصة، نكتة مسيحة، لغز فصح للشاركة في مسابقة أدبية).
- 6- إعداد استجواب.
- 7- إعداد مصنف لأنواع البوليات.

9- طرائق التدريس:

يعتمد منهاج السنة الخامسة من التعليم الابتدائي الطرائق للشطة التي تجعل المتعلم محور العملية التعليمية، ليتحقق التفاعل والفاعلية بين طرفي هذه العملية (المعلم والمتعلم)، ويكون المعلم فيها موجها، ومرشدا، ومشجعا على البحث والاكتشاف والممارسة، ومثورا لدافعية المتعلم، كل ذلك من أجل أن يصبح هذا الأخير عضوا فاعلا، وقادرا على بناء معرفته معتمدا على نفسه.

وتحقيقا للكفاءات المستهدفة تعتمد المقاربة للنصية التي تضمن عنصرين هما: الشمولية وإجماع المكتسبات، ناهيك عن بيداغوجيا المشروع التي تعزز هذا المنهج باعتبارها ممارسة عقلية لكل هذه المبادئ البيداغوجية.

ويتجسد الإجماع كذلك في صورة وضعيات تعليمية ووضعيات مشكلة ذات دلالة مستوحاة من واقع المتعلم المعيش تشعره بأهمية العمل، وتحرك حوافزه (عقلية)

21

مراجع مادة اللغة العربية

الملاحق (08): نموذج من منهاج اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي

مناهج السنة 5 ابتدائي

على توظيف السندات والوثائق المختلفة ومدى تكيفه مع زملائه في الأعمال الفرجية ومن ثمة تنتقل إلى تقييم الكفاءة ذاتها وذلك بالوقوف على نوعية الإنتاج المطلوب ومستوى النجاح في تجنيد هذه الموارد.

اشكال التقييم :

يمكن التمييز بين ثلاث أشكال من التقييم وذلك حسب الوقت الذي جرى فيه. والغرض المرجو من ورائه وعليه نجد التقييم للتشخيصي الذي يجري قبل الفعل لتعلمي والتقييم لتكويني الذي يساير الفعل لتعلمي والتقييم التحصيلي الذي ينجز في نهاية الفعل التعليمي يركز في الكفاءة على التقييم لتكويني الذي يتمشى ونصب لكفاءة وعلى التقييم التحصيلي الذي ينصب على الموارد وعلى قدرة المتعلم على توظيفها في وضعيات جديدة.

ينبغي أن لا نهمل التقييم الذاتي لما له من أهمية بالنسبة للمتعم وعلى المعلم أن يعمل على تشجيع التلاميذ على تبنيه لكونه يساهم في إثارة دافعيتهم للتعم كما ينمي عندهم الرغبة في بذل الجهد والاستمرار فيه.

الوسائل المعتمدة في تقييم الكفاءات:

لكي يكون المعلم موضوعيا في تقييم احتياجات التلاميذ، يتعين عليه استخدام شبكات لتصحيح (التقييم) التي يدرج فيها معايير الأداء ومؤشراتها. يعبر المعيار على نوعية الإنتاج في حين يبين المؤشر بشكل ملموس لعناصره للازم ملاحظتها في كل إنتاج للتأكد من هذا المؤشر أو ذلك قد تم أو لم يتم التحكم فيه، وكل ذلك من أجل اتخاذ القرارات والإجراءات التحسينية المناسبة.

23

مناهج مادة اللغة العربية

الملحق (09): نموذج من مناهج اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي



الملحق (10): نموذج من كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي



الرقم	العنوان	الوصف	الصفحة
1	الكتابة	كتابة الحروف	10
2	القراءة	قراءة الحروف	11
3	الخط	خط الحروف	12
4	الجمادى الأولى	الجمادى الأولى	13
5	الجمادى الثانية	الجمادى الثانية	14
6	الربيع الأول	الربيع الأول	15
7	الربيع الثاني	الربيع الثاني	16
8	الربيع الثالث	الربيع الثالث	17
9	الربيع الرابع	الربيع الرابع	18
10	الربيع الخامس	الربيع الخامس	19
11	الربيع السادس	الربيع السادس	20
12	الربيع السابع	الربيع السابع	21
13	الربيع الثامن	الربيع الثامن	22
14	الربيع التاسع	الربيع التاسع	23
15	الربيع العاشر	الربيع العاشر	24
16	الربيع الحادي عشر	الربيع الحادي عشر	25
17	الربيع الثاني عشر	الربيع الثاني عشر	26
18	الربيع الثالث عشر	الربيع الثالث عشر	27
19	الربيع الرابع عشر	الربيع الرابع عشر	28
20	الربيع الخامس عشر	الربيع الخامس عشر	29
21	الربيع السادس عشر	الربيع السادس عشر	30
22	الربيع السابع عشر	الربيع السابع عشر	31
23	الربيع الثامن عشر	الربيع الثامن عشر	32
24	الربيع التاسع عشر	الربيع التاسع عشر	33
25	الربيع العشرون	الربيع العشرون	34
26	الربيع الحادي والعشرون	الربيع الحادي والعشرون	35
27	الربيع الثاني والعشرون	الربيع الثاني والعشرون	36
28	الربيع الثالث والعشرون	الربيع الثالث والعشرون	37
29	الربيع الرابع والعشرون	الربيع الرابع والعشرون	38
30	الربيع الخامس والعشرون	الربيع الخامس والعشرون	39
31	الربيع السادس والعشرون	الربيع السادس والعشرون	40
32	الربيع السابع والعشرون	الربيع السابع والعشرون	41
33	الربيع الثامن والعشرون	الربيع الثامن والعشرون	42
34	الربيع التاسع والعشرون	الربيع التاسع والعشرون	43
35	الربيع الثلاثين	الربيع الثلاثين	44

الرقم	العنوان	الوصف	الصفحة
1	الكتابة	كتابة الحروف	10
2	القراءة	قراءة الحروف	11
3	الخط	خط الحروف	12
4	الجمادى الأولى	الجمادى الأولى	13
5	الجمادى الثانية	الجمادى الثانية	14
6	الربيع الأول	الربيع الأول	15
7	الربيع الثاني	الربيع الثاني	16
8	الربيع الثالث	الربيع الثالث	17
9	الربيع الرابع	الربيع الرابع	18
10	الربيع الخامس	الربيع الخامس	19
11	الربيع السادس	الربيع السادس	20
12	الربيع السابع	الربيع السابع	21
13	الربيع الثامن	الربيع الثامن	22
14	الربيع التاسع	الربيع التاسع	23
15	الربيع العاشر	الربيع العاشر	24
16	الربيع الحادي عشر	الربيع الحادي عشر	25
17	الربيع الثاني عشر	الربيع الثاني عشر	26
18	الربيع الثالث عشر	الربيع الثالث عشر	27
19	الربيع الرابع عشر	الربيع الرابع عشر	28
20	الربيع الخامس عشر	الربيع الخامس عشر	29
21	الربيع السادس عشر	الربيع السادس عشر	30
22	الربيع السابع عشر	الربيع السابع عشر	31
23	الربيع الثامن عشر	الربيع الثامن عشر	32
24	الربيع التاسع عشر	الربيع التاسع عشر	33
25	الربيع العشرون	الربيع العشرون	34
26	الربيع الحادي والعشرون	الربيع الحادي والعشرون	35
27	الربيع الثاني والعشرون	الربيع الثاني والعشرون	36
28	الربيع الثالث والعشرون	الربيع الثالث والعشرون	37
29	الربيع الرابع والعشرون	الربيع الرابع والعشرون	38
30	الربيع الخامس والعشرون	الربيع الخامس والعشرون	39
31	الربيع السادس والعشرون	الربيع السادس والعشرون	40
32	الربيع السابع والعشرون	الربيع السابع والعشرون	41
33	الربيع الثامن والعشرون	الربيع الثامن والعشرون	42
34	الربيع التاسع والعشرون	الربيع التاسع والعشرون	43
35	الربيع الثلاثين	الربيع الثلاثين	44

الملحق (11): نموذج من كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي



الملحق (12): نموذج عناوين وحدات كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي

الرقم	الأهداف التعليمية	مجموع تكرارات الأهداف
01	يقرأ النصوص قراءة مسترسلة ومعبرة	2
02	يحترم علامات الوقف	6
03	يستظهر النصوص المحفوظة بأداء صحيح	0
04	يقرأ نصوص طويلة	2
05	يستخدم قرائن لغوية وغير لغوية لتحديد معان الكلمات الجديدة	6
06	يتعرف على موضوع النص والحكاية مهما كانت الأدوات المستعملة للدلالة عليها	10
07	يتعرف على موضوع النص وعلى الجوانب المعالجة فيه	13
08	يحدد اهداف الحكاية وبيئتها الزمنية المكانية	23
09	يميز بين النص الوصفي وانماط النصوص المدروسة	0
10	يتعرف على المجموعات الانشائية	0
11	يربط المعطيات الواردة في النص مع مكتسبات قديمة	10
12	يعرض شفويا المعطيات الأساسية الواردة في النص	5
13	يكشف بعض المعلومات الضمنية في النص	10
14	يجد علائق بين الجمل	2
15	يجد علائق بين الجملة الواحدة	8
16	يعطي معلومات عن النص	16
17	يلخص النص بشكل عام	7
18	يعرض فهمه ويقارنه بفهم الاخرين ويعدله عند الاقتضاء	18
19	يعرض آراءه الشخصية في ما يقرأ او يدعمها	18

12	يستعمل معلومات النص لمقاصد مختلفة	20
12	يفهم الأسئلة وينفذ التعليمات لإنجاز اعمال شتى	21
0	يستعمل الموارد المختلفة في المكتبة لأجل القيام ببحث	22
0	يستغل نصا او عدة نصوص للقيام بحصيلة او تركيب	23
3	يقيم روابط بين المعارف المكتسبة في القراءة مع معارف مجالات أخرى	24
13	يستعمل المسهلات التقنية (الفهرس العناوين الفرعية والصور...)	25
3	يقتني كتب من المكتبة لهدف محدد	26
0	يكيف استراتيجية القراءة حسب حاجته او يعرف متى يلجأ الى القراءة الانتقائية والكلية	27
27	يربط بين معاني الكلمات التي يعرفها والتي يجهلها مهما ينتمي الي العائلة نفسها للوصول الى المعنى	28
23	يستخدم قاموس للبحث عن معاني كلمات جيدة	29
4	يتأكد من بلوغ هدف من قراءة نص من النصوص	30
4	يتعرف على العوائق التي تعرقل فهمه	31
5	يبادر الى البحث عن الحلول ليتجاوز العوائق المتعرضة	32
262	المجموع التكرارات الكلي	
8.19	المتوسط الحسابي	

الملحق (13): جدول يبين تكرارات الأهداف التعليمية والمتوسط الحسابي

الرقم	الأهداف التعليمية	مج التكرارات	النسب المئوية
01	يقرأ النصوص قراءة مسترسلة ومعبرة	2	%0.51
02	يحترم علامات الوقف	6	%1.71
03	يستظهر النصوص المحفوظة بأداء صحيح	0	%0.00
04	يقرأ نصوص طويلة	2	%0.57
05	يستخدم قرائن لغوية وغير لغوية لتحديد معان الكلمات الجديدة	6	%1.71
06	يتعرف على موضوع النص والحكاية مهما كانت الأدوات المستعملة للدلالة عليها	10	%2.85
07	يتعرف على موضوع النص وعلى الجوانب المعالجة فيه	13	%3.70
08	يحدد اهداف الحكاية وبيئتها الزمنية المكانية	23	%6.54
09	يميز بين النص الوصفي وانماط النصوص المدروسة	0	%0.00
10	يتعرف على المجموعات الانشائية	0	%0.00
11	يربط المعطيات الواردة في النص مع مكتسبات قديمة	10	%2.85
12	يعرض شفويا المعطيات الأساسية الواردة في النص	5	%1.43
13	يكشف بعض المعلومات الضمنية في النص	10	%2.85
14	يجد علائق بين الجمل	2	%0.57
15	يجد علائق بين الجملة الواحدة	8	%2.28
16	يعطي معلومات عن النص	16	%4.55
17	يلخص النص بشكل عام	7	%1.99
18	يعرض فهمه ويقارنه بفهم الآخرين ويعدله عند الاقتضاء	18	%5.12

19	يعرض آراءه الشخصية في ما يقرأ او يدعمها	18	5.12%
20	يستعمل معلومات النص لمقاصد مختلفة	12	3.41%
21	يفهم الأسئلة وينفذ التعليمات لإنجاز اعمال شتى	12	3.41%
22	يستعمل الموارد المختلفة في المكتبة لأجل القيام ببحث	0	0.00%
23	يستغل نصا او عدة نصوص للقيام بحصيلة او تركيب	0	0.00%
24	يقيم روابط بين المعارف المكتسبة في القراءة مع معارف مجالات أخرى	3	0.85%
25	يستعمل المسهلات التقنية (الفهرس العناوين الفرعية والصور...)	13	3.70%
26	يقتني كتب من المكتبة لهدف محدد	3	0.86%
27	يكيف استراتيجية القراءة حسب حاجته او يعرف متى يلجأ الى القراءة الانتقائية والكلية	0	0.00%
28	يربط بين معاني الكلمات التي يعرفها والتي يجهلها مهما ينتمي الي العائلة نفسها للوصول الى المعنى	27	7.70%
29	يستخدم قاموس للبحث عن معاني كلمات جيدة	23	6.54%
30	يتأكد من بلوغ هدف من قراءة نص من النصوص	4	1.13%
31	يتعرف على العوائق التي تعرقل فهمه	4	1.13%
32	يبادر الى البحث عن الحلول ليتجاوز العوائق المتعرضة	5	1.43%
33	يحدد الشخصيات في النص	21	5.97%
34	التعرف على السلوكيات الأخلاقية في النص	4	1.13%
35	التعرف على السلوكيات غير الأخلاقية والابتعاد عنها	8	2.28%

36	التعرف على مكونات النص مع إعطاء امثلة مناسبة	5	1.43%
37	يناقش النص ويفهم عباراته	17	4.83%
38	التعرف على طبيعة النص	1	0.29%
39	تحديد مواصفات الشخصيات في النص	9	2.56%
40	ابداء رأيه في فكرة او موضوع معين	9	2.56%
	مجموع التكرارات / مج النسبة المئوية	351	100%

الملحق (14): جدول يبين تكرارات الأهداف التعليمية ونسبها المئوية

الملحق (15): استمارة صدق المحكمين

كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

قسم العلوم الاجتماعية

شعبة علم النفس المدرسي

استمارة صدق المحكمين تكملة للحصول على شهادة الماستر في علم النفس المدرسي

يشرفني أساتذتي الكرام نحن طلبة سنة 2 ماستر علم النفس المدرسي ان اضع بين اياديكم هذه الاستمارة والمتعلقة بعنوان مدى مراعاة كتاب اللغة العربية للأهداف التعليمية لنشاط القراءة المحددة بالمنهاج دراسة وصفية تحليلية لمنهاج اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي وفي الأخير تقبلوا مني اساتذتي فائق التقدير والاحترام ولكم مني جزيل الشكر والامتنان.

التساؤلات:

- هل يتضمن الكتاب المدرسي للسنة الخامسة ابتدائي والأهداف التعليمية لنشاط القراءة المحددة بالمنهاج؟
- هل هناك تناسق بين الأهداف التعليمية لنشاط القراءة في درجة تضمينها بكتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي؟

التعريف الاجرائي للمتغيرات:

- الكتاب المدرسي: يقصد به في هذه الدراسة كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي.
 - القراءة: التعريف الاجرائي للأهداف التعليمية للقراءة ويقصد بها الأهداف التعليمية لنشاط القراءة المحددة بمنهاج اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي.
- تم اعداد هذه الاستمارة بناء على الأهداف التعليمية لنشاط القراءة المحددة للمنهاج وذلك بغرض تحليل محتوى الكتاب المدرسي للسنة الخامسة ابتدائي.

الأهداف التعليمية
يقرأ النصوص قراءة مسترسلة ومعبرة
يحترم علامات الوقف
يستظهر النصوص المحفوظة بأداء صحيح
يقرأ نصوص طويلة
يستخدم قرائن لغوية وغير لغوية لتحديد معان الكلمات الجديدة
يتعرف على موضوع النص والحكاية مهما كانت الأدوات المستعملة للدلالة عليها
يتعرف على موضوع النص وعلى الجوانب المعالجة فيه
يحدد اهداف الحكاية وبيئتها الزمنية المكانية
يميز بين النص الوصفي وانماط النصوص المدروسة
يتعرف على المجموعات الانشائية
يربط المعطيات الواردة في النص مع مكتسبات قديمة
يعرض شفويا المعطيات الأساسية الواردة في النص
يكشف بعض المعلومات الضمنية في النص
يجد علائق بين الجمل
يجد علائق بين الجملة الواحدة
يعطي معلومات عن النص
يلخص النص بشكل عام
يعرض فهمه ويقارنه بفهم الاخرين ويعدله عند الاقتضاء
يعرض آراءه الشخصية في ما يقرأ او يدعمها
يستعمل معلومات النص لمقاصد مختلفة
يفهم الأسئلة وينفذ التعليمات لإنجاز اعمال شتى
يستعمل الموارد المختلفة في المكتبة لأجل القيام ببحث
يستغل نصا او عدة نصوص للقيام بحصيلة او تركيب
يقيم روابط بين المعارف المكتسبة في القراءة مع معارف مجالات أخرى
يستعمل المسهلات التقنية (الفهرس العناوين الفرعية والصور...)

يقتني كتب من المكتبة لهدف محدد
يكيف استراتيجية القراءة حسب حاجته او يعرف متى يلجأ الى القراءة الانتقائية والكلية
يربط بين معاني الكلمات التي يعرفها والتي يجهلها مهما ينتمي الي العائلة نفسها للوصول الى المعنى
يستخدم قاموس للبحث عن معاني كلمات جيدة
يتأكد من بلوغ هدف من قراءة نص من النصوص
يتعرف على العوائق التي تعرقل فهمه
يبادر الى البحث عن الحلول ليتجاوز العوائق المتعرضة