



جامعة الشهيد حمة لخضر الوادي
وتحت إشراف:
المديرية العامة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي
و بالتعاون مع: مركز البحث في التكنولوجيات الصناعة
ملتقى الدكتوراه الدولي متعدد الاختصاصات (PPM'20)



الطبعة الأولى، 23--26 فيفري

2020

الموضوع: التكنولوجيا الحديثة وجودة الحياة

قالب الملتقى : 4 إلى 5 صفحات

عنوان المداخلة: دور الوسائط الالكترونية في انتاج النص الادبي التقني

الاسم واللقب: مباركة بن علي

التخصص: دراسات أدبية / ادب عربي

اسم المشرف: الدكتور العيد حنكة

المخبر: التكامل المعرفي بين علوم اللغة العربية وآدابها والعلوم الاجتماعية.

الكلية / المعهد: الآداب واللغات / اللغة والادب العربي

الجامعة: الشهيد حمة لخضر بالوادي

1. ملخص الدراسة .

الملخص: يشهد العالم شكلا جديدا في التجلي نتيجة ظهور العولمة، وسيطرة التكنولوجيا على كل مجالات الحيات، وما الادب من هذا التطور ببعيد، فقد تزواج الادب والتكنولوجيا; فبعد ان كان الادب ورقيا كتابتا وانتاجا، نراه اليوم يستند الى تقنيات تكنولوجية أخرى لها فضاءات متعددة، فالوسائط الالكترونية على اختلافها لها الدور الكبير في احتواء الميدان الادبي التقني وتحول الكتابة من عالم الورق الى العالم التقني.

الكلمات المفتاحية: الوسائط الالكترونية – التكنولوجيا – الادب.

2. تقديم موضوع البحث:

الإشكالية: يشهد الادب شكلا جديدا في تجلي وذلك بمزاوجته والتكنولوجيا وتطورات العصر الجديد، وتأثره بالوسائط الالكترونية باعتباره ناقلا مؤثرا ومتأثرا، الشيء الذي غير نظام العملية الابداعية; فمن ثلاثية المبدع – النص – القارئ، الى رباعية المبدع الوسيط النص المتلقي، وهذا الوسيط الالكتروني يختلف من



جامعة الشهيد حمة لخضر الوادي
وتحت إشراف:
المديرية العامة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي
و بالتعاون مع: مركز البحث في التكنولوجيات الصناعة
ملتقى الدكتوراه الدولي متعدد الاختصاصات (PPM'20)



الطبعة الأولى، 23--26 فيفري

2020

الموضوع: التكنولوجيا الحديثة وجودة الحياة

قالب الملتقى : 4 إلى 5 صفحات

نص الى اخر وهذا ما دفعنا الى طرح الاشكال التالي: ما هو وليد العلاقة بين الادب والتكنولوجيا؟ وما هي
تمظهرات هذا الادب في ضل اختلاف الوسيط الالكتروني؟

الأهداف:

تهدف هذه الورقة البحثية الى:

- دراسة نتائج العلاقة القائمة بين الادب والتكنولوجيا.
- اشكال هذا الادب الجديد في ضل تواجد واختلاف الوسيط الالكتروني.
- مميزات وتجلي مظاهر هذا الادب الجديد.

مفاهيم الدراسة:

الوسائط الالكترونية: الانترنت، الحاسوب، الشاشات الرقمية، التكنولوجيا.

التعريفات الإجرائية:

1-الادب التفاعلي وهو الادب الذي يوظف معطيات التكنولوجيا الحديثة في تقديم جنس جديد، يجمع بين
الادبية والتكنولوجية الرقمية، ولا يمكن ان يتأتى لمتلقيه الا عبر الوسيط الالكتروني.

- مفاهيمه.

- صفاته.

2-الادب الرقمي : (وهذا الادب الذي يقدم على شاشة الحاسوب، وهو ذو طابع لوغاريتمي منطقي يتعامل
بنسق عددي ثنائي فقط، فلو غيرنا - ببرنامج معين - تراتيب الاعداد لنص معين تغير كليا من حيث
انتظام الحروف والكلمات)



جامعة الشهيد حمة لخضر الوادي
وتحت إشراف:
المديرية العامة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي
و بالتعاون مع: مركز البحث في التكنولوجيات الصناعية
ملتقى الدكتوراه الدولي متعدد الاختصاصات (PPM'20)



الطبعة الأولى، 23--26 فيفري

2020

الموضوع: التكنولوجيا الحديثة وجودة الحياة

قالب الملتقى : 4 إلى 5 صفحات

- وسائطه.

- خصائصه.

- مظاهر تجليه.

3-الادب الالكتروني: هو أحد انواع الادب الذي يتألف من اعمال ادبية تنشأ في بيئة رقمية أي عن طريق الحسابات الشخصية والانترنت.

- انواعه

- مظاهر تجليه

3.الإجراءات المنهجية:

خطوات العمل: تطرقت في هذه الورقة البحثية الى الوسائط الالكترونية التي من شأنها ان تحدث تغييرا على تمظهر الادب من خلال تأثيره بالتكنولوجيا، ثم تطرقت الى نتائج هذه العلاقة التي زاوجت بين الادب والتكنولوجيا ؛ وذلك بالتعريف بالأدب التفاعلي وصفاته، ثم الادب الرقمي ووسائطه وخصائصه ومظاهر تجليه، فالأدب الالكتروني، انواعه ومظاهر تجليه.

المنهج وأدوات الدراسة: اتبعت في هذه الورقة البحثية المنهج الوصفي باعتباره الانسب لهذه الدراسة.

4.خلاصة النتائج

تأثر الادب بالتكنولوجيا على اختلاف الوسيط الالكتروني فانتج لنا ادبا مختلفا باختلاف هذه الوسائط اذ:

- الادب التفاعلي نقطة انعطاف في مسار الانتاج الادب باعتباره يبدأ مفتوح وينتهي مفتوح.

- الادبي الرقمي ذو طابع لوغاريتمي.

- الادب الالكتروني يحتكم الى الوسائط التكنولوجية المختلفة.



جامعة الشهيد حمة لخضر الوادي
وتحت إشراف:
المديرية العامة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي
و بالتعاون مع: مركز البحث في التكنولوجيات الصناعة
ملتقى الدكتوراه الدولي متعدد الاختصاصات (PPM'20)



الطبعة الأولى، 23--26 فيفري

2020

الموضوع: التكنولوجيا الحديثة وجودة الحياة

قالب الملتقى : 4 إلى 5 صفحات

- تسهيل عملية التواصل بين المبدع والمثقف.

- تعزيز التعليم الذاتي واختصار الوقت.

5. الصعوبات التي واجهها الطالب

الثورة التكنولوجية التي اجتاحت عالم الادب انتجت ادبا جديدا حديث الدراسة من جهة وتعددت المصطلحات فيه، على اختلافها، والتحامها احيانا، الشيء الذي أشكل علي ضبط الدراسة.

6. المراجع

1. جميل حمداوي، الادب الرقمي بين النظرية والتطبيق، شبكة الالوكة، ط 1، 2016.

2. حسام الخطيب، الادب والتكنولوجيا وجسر النص المفرع، المكتب العربي للتنسيق والنشر، الدوحة، ط3، 2018.

3. سعيد يقطين، النص المترابط ومستقبل الثقافة العربية،

4. سعيد يقطين، من النص الى النص المترابط، مدخل الى جماليات الادب التفاعلي، المركز الثقافي العربي، الطبعة 2 سنة 2001.

5. فاطمة البريكي، مدخل الى الادب التفاعلي، دار الثقافة للنشر والتوزيع، الدار البيضاء، د ط، 2007

6. محمد مريني، النص الرقمي وابدالات النقل المعرفي، دار الثقافة والاعلام، الشارقة. د ط، د ت.