



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي

قسم العلوم الاجتماعية

كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

العنف المدرسي وعلاقته بمواقع التواصل الاجتماعي في المؤسسة التربوية الجزائرية

دراسة ميدانية لعينة من تلاميذ بثانوية - الشهيد علي دقعة - بلدية الحمراية - ولاية الوادي

مذكرة مكملة تدخل ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر

تخصص: علم اجتماع التربية

إشراف الاستاذة الدكتورة:

بن فرج الله بختة

إعداد الطالبين:

جمعة قدور

خضرة خليفي

لجنة المناقشة

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي	رئيسا	د. شعوبي فضيلة
جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي	مشرفا ومقررا	د. بن فرج الله بختة
جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي	مناقشا	د. بوراس فيصل

السنة الجامعية: 2020-2021

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الإهداء

إلى أعلى ما في الوجود منا الى والدينا أطل الله في عمرهما وحفظهما
إلى اللذين تقاسمت معهم الحياة إخوتنا وأخواتنا كل واحد باسمه وفقهم الله في الحياة إلى
ما يحبه ويرضاه

إلى الأرواح الطاهرة التي غادرتنا و لقت خالقها

إلى كافة جميع الأقارب بدون استثناء

إلى صديقاتي كل واحد باسمها

إلى كافة الزملاء دفعة علم اجتماع التربية لسنة 2021

إلى جميع أساتذة وطلبة جامعة الوادي

والى كل من يعرفنا ونكن له بالحب والاحترام والتقدير

إلى كل هؤلاء جميعا نهدي ثمرة هذا الجهد المتواضع .

جمعة قنور

خليفة خضرة

شكر وتقدير

قال ﷺ: «لا يشكر الله من لا يشكر الناس»

أشكر الله العليّ القدير أولا وأخيرا الذي أنعم علينا بنعمة العقل والدين، القائل في محكم

التنزيل:

﴿ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ ﴾ يوسف: 76

فلكلّ مبدع إنجاز، ولكلّ شكر قصيدة، ولكلّ مقام مقال، ولكلّ نجاح شكر وتقدير، فجزيل

الشكر نُهديك وربّ العرش يحميك أستاذنا المشرف الدكتور " بن فرج الله بختة " على

لقبولها الإشراف وعلى مجهوداتها المبذولة وعلى ما قدمته لنا من توجيهات ونصائح قيمة

فلها منا أسمى معاني الشكر والتقدير وجزاها الله خير جزاء وأبقاها منبع نور للعلم وطلابه.

كما نتقدم بالشكر والعرفان إلى طاقم قسم العلوم الاجتماعية من أساتذة وعاملين وطلبة

وخاصة طلبة السنة الثانية ماستر علم اجتماع التربية دفعة 2021.

ونتقدم أيضا بالشكر إلى كل من ساعدنا من قريب أو بعيد وأفادنا ولو بكلمة، فالشكر

والتقدير والاحترام لكم جميعا.



ملخص الدراسة باللغة العربية:

هدفت هذه الدراسة الى الكشف عن سوء استعمال مواقع التواصل الاجتماعي وعلاقته بالعنف في المؤسسة التربوية الجزائرية لدى تلاميذ طور الثانوي ، حيث تمت صياغة الاشكالية العامة على النحو التالي : هل سوء استعمال مواقع التواصل الاجتماعي يؤدي الى ظهور اشكال من العنف بين التلاميذ في الوسط المدرسي ".وللإجابة على هذا التساؤل وتحقيق اهداف البحث تم الاعتماد على المنهج الوصفي التحليلي لدراسة الظاهرة، كما تم إجراء دراسة ميدانية على عينة غير احتمالية والمتمثلة في عينة قصدية - العمدية،-والتي قدر حجمها 100 مفردة - تلميذ وتلميذة -بثانوية سيد علي دقعة - ببلدية الحمراية - الوادي ، وقد تم الاعتماد في جمع البيانات على كل من الملاحظة والاستمارة.

وقد خلصت الدراسة الى النتائج التالية:

1- يؤدي سوء استعمال مواقع التواصل بين التلاميذ الى ظهور عنف لفظي ومعنوي بالمدرسة"

2- يؤدي سوء استعمال مواقع التواصل الاجتماعي بين التلاميذ الى ظهور عنف جسدي بالمدرسة"

3- يؤدي سوء استعمال مواقع التواصل الاجتماعي بين التلاميذ الى ظهور عنف الكتروني بالمدرسة"

وبالتالي يتبين من خلال هذه الدراسة يؤدي استعمال مواقع التواصل الاجتماعي لأغراض غير تربوية وتعليمية بين التلاميذ الى ظهور اشكال من العنف والتي جاءت متمثلة في كل من العنف اللفظي ومعنوي وجسدي والكتروني .

Summary :

This study aimed to reveal the misuse of social networking sites and its relationship to violence in the Algerian educational institution among secondary school students, where the general problem was formulated as follows: Does misuse of social networking sites lead to the emergence of forms of violence among students in the school environment. In order to answer this question and achieve the objectives of the research, the descriptive analytical method was relied on to study the phenomenon, and a field study was conducted on a non-probabilistic sample of an intentional sample - intentional, whose size was estimated at 100 individuals - male and female students - at Sayed Ali Daqah High School - in the municipality of Hamraiya - Al-Wadi The data collection was based on both the observation and the questionnaire.

The study concluded the following results:

-1The misuse of communication sites between students leads to the emergence of verbal and moral violence in the school.

.2- The misuse of social networking sites among students leads to the emergence of physical violence in the school.

-3The misuse of social networking sites among students leads to the emergence of electronic violence in the school

Thus, it is evident from this study that the use of social networking sites for non-educational and educational purposes among students leads to the emergence of forms of violence, which were represented in verbal, moral, physical and electronic violence.

فهرس المحتويات

الصفحة	العنوان
	الإهداء
	شكر وتقدير
	Summary
	فهرس المحتويات
	فهرس الجداول
	فهرس الأشكال
أ-ب	مقدمة
الجانب النظري	
الفصل الأول: الاطار التصوري والمفاهيمي للدراسة	
5	1 - الإشكالية:.....
6	2- فرضيات الدراسة:
7	3- أهمية وأهداف الدراسة
7	4-أسباب اختيار الدراسة:.....
8	5 - تحديد المفاهيم:.....
11	6- الدراسات السابقة:
16	7- التعقيب عن الدراسات السابقة.....
الفصل الثاني: العنف	
22	تمهيد:
23	1-تعريف العنف:
26	2- العوامل المساهمة في ظهور العنف:.....
28	3-أنواع العنف:
31	4- وظيفة العنف:.....

- 32 5- نظريات تفسير العنف :
33 6- مفهوم العنف الالكتروني :
36 خلاصة الفصل:

الفصل الثالث: مواقع التواصل الاجتماعي

- 38 تمهيد:
39 1- تعريف مواقع التواصل الاجتماعي
40 2- خصائص مواقع التواصل الاجتماعي:
48 4 - نظريات مواقع التواصل الاجتماعي:
53 خلاصة الفصل:

الفصل الرابع: تعريف المؤسسة التربوية

- 55 تمهيد:
56 1-تعريف المؤسسة التربوية :
56 2-خصائص المؤسسة التربوية:
58 3-وظائف المؤسسة التربوية :
58 4-مبادئ المؤسسة التربوية :
59 5-المدرسة الجزائرية :

الجانب الميداني

الفصل الخامس: الاجراءات المنهجية للدراسة الميدانية

- 68 1- منهج الدراسة:
68 2- مجالات الدراسة:
69 3- تقنيات جمع البيانات:
70 4- الاساليب والتقنيات الإحصائية المستخدمة في الدراسة

الفصل السادس: عرض وتفسير ومناقشة نتائج الدراسة

721- عرض وتحليل نتائج الدراسة
1212- مناقشة النتائج في ضوء الفرضيات
128الخاتمة
130قائمة المصادر والمراجع
/الملاحق

فهرس الجداول

الصفحة	العنوان	الرقم
72	يمثل توزيع أفراد العينة حسب الجنس	01
73	يمثل توزيع أفراد العينة حسب السن	02
74	يمثل توزيع أفراد العينة حسب المستوى التعليمي	03
75	يمثل توزيع أفراد العينة حسب امتلاك أفراد العينة حساب على وسائل التواصل الاجتماعي	04
76	يمثل توزيع أفراد العينة حسب امتلاك عدد الحسابات التي يمتلكها	05
77	يمثل توزيع أفراد العينة حسب الوسائل التي يتواصلون فيها	06
78	يمثل توزيع أفراد العينة حسب متى استخدموا وسائل التواصل الاجتماعي	07
	الاجتماعي	
79	يمثل توزيع أفراد العينة حسب الوسائل الاكثر استعمال	08
80	يمثل توزيع أفراد العينة حسب الاشخاص الذين يتصلون بهم	09
81	يمثل توزيع أفراد العينة حسب استخدام وسائل التواصل في الحياة اليومية	10
82	يمثل توزيع أفراد العينة حسب الوقت المفضل لديهم للاتصال بوسائل التواصل الاجتماعي	11
83	يمثل توزيع أفراد العينة حسب مكان تصفح وسائل التواصل الاجتماعي	12
84	يمثل توزيع أفراد العينة حسب مدة استغراقهم عند التصفح في وسائل التواصل الاجتماعي	13
85	يمثل توزيع أفراد العينة حسب شكل الاقبال على وسائل التواصل الاجتماعي	14
86	يمثل توزيع أفراد العينة حسب المواضيع التي تتحدث عليها	15

87	يمثل توزيع أفراد العينة حسب تسبب مواقع التواصل الاجتماعي بالعنف في الوسط المدرسي	16
88	يمثل توزيع أفراد العينة حسب نوع العنف الذي تسببه وسائل التواصل الاجتماعي	17
89	يمثل توزيع أفراد العينة حسب على من كان العنف	18
90	يمثل توزيع أفراد العينة حسب تأثير استخدام وسائل التواصل الاجتماعي على التحصيل الدراسي.	19
91	يمثل توزيع أفراد العينة حسب كيفية تأثير استخدام وسائل التواصل الاجتماعي	20
92	يمثل توزيع أفراد العينة حسب فكرتهم عن العنف اللفظي	21
93	يمثل توزيع أفراد العينة حسب تعرضهم للعنف اللفظي	22
94	يمثل توزيع أفراد العينة حول على من كان العنف اللفظي	23
95	يمثل توزيع أفراد العينة حسب ملاحظة سلوكيات العنف في المدرسة	24
96	يمثل توزيع أفراد العينة حسب على من كانت سلوكيات العنف في المدرسة	25
97	يمثل توزيع أفراد العينة حسب قيام احد الزملاء بتهديد المعلمين بنشر صور عنهم	26
98	يمثل توزيع أفراد العينة حسب سبب قيام احد الزملاء بتهديد المعلمين بنشر صور عنهم	27
99	يمثل توزيع أفراد العينة حسب كتابة أحد زملائهم ألفاظ وعبارات ورسومات مخلة بالحياء	28
100	يمثل توزيع أفراد العينة حسب تأثير وسائل التواصل الاجتماعي في التعامل مع المعلمين وزملاء	29

101	يمثل توزيع أفراد العينة حول صديق استعمل العنف في المدرسة	30
102	يمثل توزيع أفراد العينة حسب اتجاه من طبق هذا العنف	31
103	يمثل توزيع أفراد العينة حسب ممارسة الزملاء العنف ضرب واعتداء جسدي	32
104	يمثل توزيع أفراد العينة حسب تعرض المبحوثين للضرب بسبب منشورات على الفيس بوك او انستغرام	33
105	يمثل توزيع أفراد العينة حسب تعرض الزملاء للعنف	34
106	يمثل توزيع أفراد العينة حسب انواع العنف	35
107	يمثل توزيع أفراد العينة حسب ممارسة العنف على المدرسين	36
108	يمثل توزيع أفراد العينة حسب التعرض للعنف عبر وسائل التواصل الاجتماعي	37
109	يمثل توزيع أفراد العينة حسب على من كانت عليهم العنف	38
110	يمثل توزيع أفراد العينة حسب الاعتداء على خصوصيات الاخرين في وسائل التواصل الاجتماعي	39
111	يمثل توزيع أفراد العينة حسب نشر شائعات واكاذيب على خصوصيات مدرسين في وسائل التواصل الاجتماعي	40
112	يمثل توزيع أفراد العينة حسب اختراق البريد الالكتروني	41
113	يمثل توزيع أفراد العينة حسب تبادل صور ولقطات وفديوهات وتعليقات عنيفة في وسائل التواصل الاجتماعي	42
114	يمثل توزيع أفراد العينة حسب التعرض للشتم من طرف احد الاصدقاء	43
115	يمثل توزيع أفراد العينة حسب التهديد بالضرب عبر وسائل التواصل الاجتماعي	44
116	- يمثل توزيع أفراد العينة حسب السخرية من الزملاء والمعلمين وطاقتهم الاداري عبر وسائل التواصل الاجتماعي	45
117	يمثل توزيع أفراد العينة حسب استخدام وسائل التواصل	46

	الاجتماعي من اجل ايداء المعلمين والمراقبين	
118	يمثل توزيع أفراد العينة حول نشر الاكاذيب على مواقع التواصل الاجتماعي وصور محرجة عن المعلمين ومراقبين	47
119	يمثل توزيع أفراد العينة حسب تلقي رسائل وتهديدات مؤذية عبر منصات الرسائل	48
120	يمثل توزيع أفراد العينة حسب انتحال شخصية ل احد الاساتذة أو المراقبين عبر وسائل التواصل الاجتماعي	49

فهرس الأشكال

الصفحة	العنوان	الرقم
72	يمثل توزيع أفراد العينة حسب الجنس	01
73	يمثل توزيع أفراد العينة حسب السن	02
74	يمثل توزيع أفراد العينة حسب المستوى التعليمي	03
75	يمثل توزيع أفراد العينة حسب امتلاك أفراد العينة حساب على وسائل التواصل الاجتماعي	04
76	يمثل توزيع أفراد العينة حسب امتلاك عدد الحسابات التي يمتلكها	05
77	يمثل توزيع أفراد العينة حسب الوسائل التي يتواصلون فيها	06
78	يمثل توزيع أفراد العينة حسب متى استخدموا وسائل التواصل الاجتماعي	07
	الاجتماعي	
79	يمثل توزيع أفراد العينة حسب الوسائل الاكثر استعمال	08
80	يمثل توزيع أفراد العينة حسب الاشخاص الذين يتصلون بهم	09
81	يمثل توزيع أفراد العينة حسب استخدام وسائل التواصل في الحياة اليومية	10
82	يمثل توزيع أفراد العينة حسب الوقت المفضل لديهم للاتصال بوسائل التواصل الاجتماعي	11
83	يمثل توزيع أفراد العينة حسب مكان تصفح وسائل التواصل الاجتماعي	12
84	يمثل توزيع أفراد العينة حسب مدة استغراقهم عند التصفح في وسائل التواصل الاجتماعي	13
85	يمثل توزيع أفراد العينة حسب شكل الاقبال على وسائل التواصل الاجتماعي	14

86	يمثل توزيع أفراد العينة حسب المواضيع التي تتحدث عليها	15
87	يمثل توزيع أفراد العينة حسب تسبب مواقع التواصل الاجتماعي بالعنف في الوسط المدرسي	16
88	يمثل توزيع أفراد العينة حسب نوع العنف الذي تسببه وسائل التواصل الاجتماعي	17
89	يمثل توزيع أفراد العينة حسب على من كان العنف	18
90	يمثل توزيع أفراد العينة حسب تأثير استخدام وسائل التواصل الاجتماعي على التحصيل الدراسي.	19
91	يمثل توزيع أفراد العينة حسب كيفية تأثير استخدام وسائل التواصل الاجتماعي	20
92	يمثل توزيع أفراد العينة حسب فكرتهم عن العنف اللفظي	21
93	يمثل توزيع أفراد العينة حسب تعرضهم للعنف اللفظي	22
94	يمثل توزيع أفراد العينة حول على من كان العنف اللفظي	23
95	يمثل توزيع أفراد العينة حسب ملاحظة سلوكيات العنف في المدرسة	24
96	يمثل توزيع أفراد العينة حسب على من كانت سلوكيات العنف في المدرسة	25
97	يمثل توزيع أفراد العينة حسب قيام احد الزملاء بتهديد المعلمين بنشر صور عنهم	26
98	يمثل توزيع أفراد العينة حسب سبب قيام احد الزملاء بتهديد المعلمين بنشر صور عنهم	27
99	يمثل توزيع أفراد العينة حسب كتابة أحد زملائهم ألفاظ وعبارات ورسومات مخلة بالحياء	28
100	يمثل توزيع أفراد العينة حسب تأثير وسائل التواصل الاجتماعي	29

في التعامل مع المعلمين وزملاء

- 30 101 يمثل توزيع أفراد العينة حول صديق استعمل العنف في المدرسة
- 31 102 يمثل توزيع أفراد العينة حسب اتجاه من طبق هذا العنف
- 32 103 يمثل توزيع أفراد العينة حسب ممارسة الزملاء العنف ضرب واعتداء جسدي
- 33 104 يمثل توزيع أفراد العينة حسب تعرض المبحوثين للضرب بسبب منشورات على الفيس بوك او انستغرام
- 34 105 يمثل توزيع أفراد العينة حسب تعرض الزملاء للعنف
- 35 106 يمثل توزيع أفراد العينة حسب انواع العنف
- 36 107 يمثل توزيع أفراد العينة حسب ممارسة العنف على المدرسين
- 37 108 يمثل توزيع أفراد العينة حسب التعرض للعنف عبر وسائل التواصل الاجتماعي
- 38 109 يمثل توزيع أفراد العينة حسب على من كانت عليهم العنف
- 39 110 يمثل توزيع أفراد العينة حسب الاعتداء على خصوصيات الاخرين في وسائل التواصل الاجتماعي
- 40 111 يمثل توزيع أفراد العينة حسب نشر شائعات واكاذيب على خصوصيات مدرسين في وسائل التواصل الاجتماعي
- 41 112 يمثل توزيع أفراد العينة حسب اختراق البريد الالكتروني
- 42 113 يمثل توزيع أفراد العينة حسب تبادل صور ولقطات وفديوهات وتعليقات عنيفة في وسائل التواصل الاجتماعي
- 43 114 يمثل توزيع أفراد العينة حسب التعرض للشتم من طرف احد الاصدقاء
- 44 115 يمثل توزيع أفراد العينة حسب التهديد بالضرب عبر وسائل التواصل الاجتماعي
- 45 116 - يمثل توزيع أفراد العينة حسب السخرية من الزملاء والمعلمين وطاقتهم الاداري عبر وسائل التواصل الاجتماعي

- 117 46 يمثل توزيع أفراد العينة حسب استخدام وسائل التواصل الاجتماعي من اجل ايداء المعلمين والمراقبين
- 118 47 يمثل توزيع أفراد العينة حول نشر الاكاذيب على مواقع التواصل الاجتماعي وصور محرجة عن المعلمين ومراقبين
- 119 48 يمثل توزيع أفراد العينة حسب تلقي رسائل وتهديدات مؤذية عبر منصات الرسائل
- 120 49 يمثل توزيع أفراد العينة حسب انتحال شخصية ل احد الاساتذة أو المراقبين عبر وسائل التواصل الاجتماعي

مقدمة

مقدمة

إن العنف ظاهرة اجتماعية وهو مجموعة من السلوكيات التي تهدف إلى إيذاء الآخرين، وقد كثرت حوادث العنف في الآونة الأخيرة وازداد انتشار السلوك العنيف في كثير من مجتمعات العالم بما في ذلك المجتمع الجزائري ، حيث مس هذا الأخير حتى القطاع التربوي الذي يعتبر من بين أهم القطاعات التي يقوم عليها تطور المجتمع وازدهاره وتفتحته في جميع المجالات ، إذ يحظى هذا الأخير بأهمية كبيرة عند جميع دول العالم بما في ذلك الجزائر .

حيث عرفت الكثير من الدراسات تطرق الى العنف المدرسي و اسباب انتشاره التي كانت محل اهتمام الكثير من الباحثين كالعنف المدرسي وعلاقته بمواقع التواصل الاجتماعي ، لان هذه المواقع لها إيجابيات وسلبيات وخاصة على التلاميذ .

فلقد أصبحت مواقع التواصل الاجتماعي تشكل حاجة أساسية من حاجات الإنسان المعاصر، وضرورة الزمن لا يمكن الاستغناء عنها، فهي مجموعة من تقنيات على الشبكة العنكبوتية والتي يستعملها الفرد لغايات التواصل والتفاعل الافتراضي، ويستفيد من كافة الخدمات المعلوماتية والصوتية التي تقدمها، أي أنه أعطى مجالاً مفتوحاً لجميع الناس ليعبروا عما يدور في أذهانهم دون أي رقيب و بشكل مجاني، وهذا ما فتح المجال أمام الكثير من الناس إلى الانحراف وراء أفكار الآخرين، و من بينهم فئة المراهقين هم أكثر استخداماً لموقع التواصل الاجتماعي ومشاهدتها لما يعرض فيها، وفي الكثير من الأحيان يلجئون إلى تقليد سلوكيات غير مرغوب فيها ومنها السلوك العنيف وهذا ما ينعكس عليه سلباً في الحياة الدراسية.

وهذا مما جاء في دراسة محمد مصطفى أبو عليا: قد تجلى العنف المدرسي في سلوكيات عدوانية وعنيفة يمارسها التلاميذ ضد أساتذتهم وزملائهم بأشكال مختلفة ومتفاوتة الانتشار كالاغتيالات الجسدية " الضرب وإضافة إلى تخريب الممتلكات التابعة للمؤسسة والتهديد " وخاصة العنف اللفظي مثل " الشتم والسخرية " التربوية. وهذا الأمر الذي عكر صفو المحيط المدرسي، وبهذا فقد لفت انتباهنا انتشار ظاهرة العنف خاصة في المرحلة الثانوية التي يمكن تمييزها عن المراحل الأخرى خاصة أنها تخص بالمتعلمين في سن المراهقة ، حيث نجد تلاميذ المرحلة الثانوية يقومون بسلوكيات عنيفة داخل الوسط الدراسي ، كالتعليقات على أئفه الأسباب ، الصياح ، الشتائم ، التشويش وقد يتعدى كل هذا إلى الاعتداء والهجوم كرد على أي حدث ، وكل هذه التصرفات تكون في أغلب الأحيان اتجاه الاستاذ لأنه أكثر

اتصالا بهم، وكذا تكون أيضا اتجاه عمال الادارة وحتى من جهة التلاميذ فيما بينهم. و نحن كباحثين في علم اجتماع التربية لفت انتباهنا زيادة حدة هذه الظاهرة يوما بعد يوم وعليه ومن خلال هذا البحث نحاول الكشف والوقوف على سوء استعمال مواقع التواصل الاجتماعي تؤدي إلى ظهور اشكال من العنف في المؤسسة التربوية الجزائرية ، ولتحقيق ذلك قمنا بهذه الدراسة التي تحتوي على جانبين جانبي نظري واخر ميداني.

حيث تضمن الجانب النظري اربعة فصول (4): اذ جاء الفصل الاول يتمثل في الاطار التصوري والمفاهيمي للدراسة حيث نتناول فيه إشكالية الدراسة والتساؤلات المتعلقة بها وأهمية البحث وأهدافه وكذا اسباب اختيار الموضوع، وحدود الدراسة وتحديد المفاهيم والدراسات السابقة.

أما الفصل الثاني فقد تناولنا فيه : مواقع التواصل الاجتماعي : تعريف وخصائص ومكونات ونظريات

أما الفصل الثالث فقد تناولنا فيه: العنف تعريف وعوامل وانواع ووظائف ونظريات والعنف الالكتروني

كما تناولنا في الفصل الرابع : المؤسسة التربوية الجزائرية تعريف وخصائص ووظائف ومبادئ و المدرسة الجزائرية

اما فيما يخص الجانب التطبيقي فيحتوي على الفصل الخامس ويضم الاطار المنهجي للدراسة والذي تعرضنا فيه الى ما يلي: الدراسة الاستطلاعية، مجالات الدراسة، عينة الدراسة، المنهج المتبع، أدوات الدراسة ، الأساليب الإحصائية. أما الفصل السادس والذي يضم الاطار الميداني للبحث تناولنا فيه ما يلي: عرض نتائج البحث، تحليل ومناقشة الفرضيات واعطاء خلاصة جزئية بالإضافة إلى الخاتمة.

الجانب النظري

الفصل الأول

الاطار التصوري والمفاهيمي للدراسة

- 1- إشكالية الدراسة
- 2- فرضيات الدراسة
- 3- أهمية وأهداف الدراسة
- 4- الدراسات السابقة
- 5- تحديد مفاهيم الدراسة
- 6- الدراسات السابقة
- 7- تعقيب على الدراسات السابقة

1 - الإشكالية:

تعتبر المؤسسة التربوية بصفة عامة و المدرسة بصفة خاصة مجتمع مصغر تربط بين افراده علاقات اجتماعية متفاعلة ومنظمة وفقا لقيم ومعايير و اخلاقيات ونظام معين، بهدف الوصول إلى اسمى الأنماط في المعاملة والعلم ، التي تسمح بتهيئة الجو المناسب النمو الشامل للتلميذ عقليا وروحيا وجسميا، واي خلل في هذه الأنماط يرجع لا محلة إلى وجود خلل في العلاقات ويعكس انتشار سلوكيات لا سوية في المدرسة والتي تتخذ صور عنيفة مادية، كانت كالاتلاف المعتمد الأجهزة والأدوات المدرسية أو لفظية كالتعليقات على اتفه الأسباب و التشويش، الشتم.....، الموجه إلى جماعة الرفاق او اعضاء التدريس أو الموظفين وقد يتجاوز ذلك إلى حد الاعتداء كرد فعل على اي موقف مع احد افراد المجتمع المدرسي .

حيث عرف المجتمع الجزائري كما في المجتمعات العربية ولو لوقت متأخر عدة نقاشات وندوات على مستوى المنظومة التربوية و الاجتماعية حول موضوع مواقع التواصل الاجتماعي وعلاقته بالعنف المدرسي في المؤسسات التربوية الجزائرية.

وتعتبر مواقع التواصل الاجتماعي بما لديها من قدرة فائقة على تجاوز حدود الزمان والمكان إحدى أدوات البعد الثقافي والمعرفي والهامة التي تتيح فرصا ضخمة للمجتمعات للاطلاع و الحصول على معلومات من مصادر متعددة ومتنوعة، لكن رغم إيجابيات هذه الأخيرة الا ان لها وجه آخر سلبي حيث ينطوي التعامل مع شبكة التواصل الاجتماعي على مخاطر هائلة أو ما يسمى بالجريمة الالكترونية، ونظرا لدور الذي تلعبه وسائل التواصل الحديثة في عصر التكنولوجيا والآثار السلبية لها، إضافة إلى الجوانب الإيجابية فقد تتطرق هذه الدراسة إلى الاثر الذي تحدثه وسائل التواصل الاجتماعي . وتختلف آراء الجميع حول دوافع استخدام هذه المواقع فعندما نذكر الآثار السلبية لهذه المواقع منها العنف لدى المراهقين في الوسط المدرسي والذي أصبح في العقود الأخيرة ظاهرة اجتماعية مركبة فكثيرا ما نسمع او

نرى في شاشات التلفزيون ونطالع ما يكتب في الجرائد و المجالات عن الاعتداءات التلاميذ على المدرسين وكذا اعتداء المدرسين على التلاميذ وتغشي ممارسات جد خطيرة. فظاهرة العنف في الوسط المدرسي أصبحت وبشكل عام تعد من أهم الظواهر التي تستدعي تدخل واهتمام الجهات الحكومية من ناحية والأسرة التربوية من ناحية أخرى من اجل الحد من هذه الظاهرة.

ونحن كباحثين لفت انتباهنا بروز انتشار بعض مظاهر العنف المدرسي والتي لها علاقة باستعمال مختلف مواقع التواصل الاجتماعي والمتمثلة في الفيس بوك، اليوتيوب، الانستغرام.....، ولهذا نطرح الإشكالية التالية: هل يؤدي سوء استعمال هذه المواقع إلى ظهور اشكال من العنف المدرسي؟

هل سوء استعمال مواقع التواصل الاجتماعي في الوسط المدرسي يؤدي إلى ظهور عنف لفظي وجسدي والكتروني؟

وللإجابة على هذه التساؤلات نطرح الفرضيات التالية:

2- فرضيات الدراسة:

الفرضية العامة :

_ سوء استعمال مواقع التواصل الاجتماعي في الوسط المدرسي يؤدي إلى ظهور اشكال من العنف المدرسي.

الفرضيات الجزئية:

_ سوء استعمال مواقع التواصل الاجتماعي في الوسط المدرسي يؤدي إلى ظهور عنف لفظي ومعنوي بالمدرسة.

_ سوء استعمال مواقع التواصل الاجتماعي في الوسط المدرسي يؤدي إلى ظهور عنف جسدي بالمدرسة.

_ سوء استعمال مواقع التواصل الاجتماعي في الوسط المدرسي يؤدي إلى ظهور عنف الكتروني بالمدرسة.

3- أهمية وأهداف الدراسة

- _ تكمن أهمية البحث والحاجة إليه من أهمية تأثير مواقع التواصل الاجتماعي في الوسط المدرسي يؤدي إلى ظهور اشكال من العنف المدرسي، كون مواقع التواصل الاجتماعي اصبحت اكثر استخدام في المحيط المدرسي والخاصة تلاميذ لتعدد مجالاتها وتنوعها.
- _ محاولة وصف الظاهرة و العقبات التي تعرقل سير العملية التعليمية.
- _ معرفة العنف الممارس ضد التلاميذ وذلك لتحديد خطورة الظاهرة.
- _ معرفة انواع السلوك العنيف الممارس من قبل المراهقين في مدارسهم.
- _ تحسيس الجهات المختصة بخطورة الظاهرة .
- _ تجنب السلوكيات العنيفة داخل المؤسسة.
- تساهم هذه الدراسة في محاولة تقديم حلول للحد من ظاهرة العنف في الوسط المدرسي من خلال توعية وتحسيس الجهات المختصة من تلاميذ واولياء والمؤسسات التربوية .
- _ توسيع معلوماتنا في مجال تخصصنا.
- _ إثراء باب المعرفة حول ظاهرة العنف في الوسط المدرسي.

4- أسباب اختيار الدراسة:

- تم اختيار هذا الموضوع استنادا إلى جملة من المعايير والمعطيات أهمها:
- اسباب ذاتية:
- كون هذا الموضوع يقع في مجال تخصصنا خاصة .
- أسباب موضوعية:
- _ جدية الموضوع تقتضي الدراسة والمعالجة .
- _ انتشار ظاهرة العنف في المدارس.
- _ احساسنا بخطورة المشكلة وما تخلفه من نتائج وخيمة .
- _ الوقوف حول إحدى المسببات العنف.

5 - تحديد المفاهيم:

5-1 تعريف مواقع التواصل الاجتماعي:

مصطلح يطلق على مجموعة من المواقع على شبكة الانترنت العالمية، تتيح التواصل بين الافراد في بيئة مجتمع افتراضي، يجمعهم الاهتمام أو الانتماء لبلد أو مدرسة او فئة معينة، في نظام عالمي لنقل المعلومات .

وفي تعريف اخر هي مجموعة من الشبكات العالمية المتصلة بملايين الاجهزة حول العالم، لتشكل مجموعة من الشبكات الضخمة، والتي تنقل المعلومات الهائلة بسرعة فائقة بين دول العالم المختلفة، وتتضمن معلومات دائمة التطور، وهي مواقع تتشكل من خلال الانترنت تسمح للإفراد. بتقديم لمحة عن حياتهم العامة، واطاحة الفرصة للاتصال بقائمة المسجلين، والتعبير عن وجهة نظر الافراد أو المجموعات من خلال عملية الاتصال، تختلف طبيعة التواصل من موقع لآخر.

هي مواقع و خدمات الكترونية توفر سرعة توصيل المعلومات على نطاق واسع فهي مواقع لا تعطيك معلومات فقط، بل تتزامن و تتفاعل معك أثناء إمدادك بتلك المعلومات في نطاق شبكتك وبذلك تكون أسلوب لتبادل المعلومات بشكل فوري عن طريق شبكة الانترنت. (علي محمد بن فتح، ص2)

التعريف الاجرائي: شبكات اجتماعية تفاعلية تتيح التواصل لمستخدميها في اي وقت يشاءون وفي اي مكان من العالم واكتسبت اسمها الاجتماعي كونها تعزز العلاقات بين البشر، التي يستخدمها المراهقين والتي تتشكل من خلال الانترنت وتسمح للأفراد بتقديم لمحة عن حياتهم العامة، واطاحة الفرصة للاتصال بقائمة المسجلين، والتعبير عن وجهة نظر الافراد أو المجموعات من خلال عملية الاتصال ، تختلف طبيعة التواصل من موقع لآخر.

5-2 تعريف العنف:

العنف في اللغة يعني الشدة و القسوة ,كما جاء في لسان العرب لابن منظور والعنف و العنيف والمعترف: قال شددت عليها الوطء لا متظالعا اي غير رفيق بها ولا طب باحتمالها.

واعنف الشيء: اي اخذه بشدة واعتنف الشيء كرهه .

عنف:العنف: الحرق بالأمر وقلة الرفق به ,وهو ضد الرفق.

(ابن زكريا ابي الحسين احمد بن فارس, 2005, ص 304)

و في المعاجم الحديثة :عنف :تعنف: عامله بشدة وقسا عليه :لامه بعنف وشدة ,فالعنف الشدة و القسوة ضد الرفق.

(جبران مسعود ,1986,ص445)

اصطلاحا: هناك عدة تعريفات للعنف منها ان :العنف هو استخدام القوة المادية لإلحاق الأذى و الضرر بأشخاص أو ممتلكات.

(الصالح مصلح,1999,ص 586)

ويعرف "خليل احمد خليل" العنف بانه " السلوك الذي يستخدم الايذاء باليد او باللسان أو بالفعل او بالكلمة في الحقل التصادمي.

(الخليل احمد خليل, 1995,ص 281)

ويقدم لنا " جليل وديع شكور " تعريفا للعنف اذ يعتبره : لغة التخاطب الاخيرة الممكنة مع الواقع ومع الآخرين , حيث يعجز المرء عن ايصال صورته بوسائل الحواروقد يكون العنف عشوائيا مدمرا ,كما قد يكون بناءا, يوظف في اغراض تغيير الواقع.

(جليل وديع شكور, 1971, ص33)

اذ العنف هو كل سلوك قولي أو فعلي يتضمن استخدام القوة او التهديد لإلحاق الضرر بالذات او الآخرين او اتلاف الممتلكات لتحقيق اهداف معينة.

تعريف الاجرائي للعنف: العنف سلوك ايدائي يقوم به الافراد ضد بعضهم البعض, ويكون ماديا أو معنويا وبطريقة مباشرة أو غير مباشرة.

ونقصد بمصطلح العنف في بحثنا كل السلوكيات التي يقوم بها الطالب داخل الوسط الدراسي ,وقد تكون في شكل تشاؤم, تهديد, صياح, وقد يتعدى ذلك الى مظاهر حركية كالاعتداء والهجوم خاصة تجاه الاساتذة لانهم اكثر اتصالا بهم وكذا عمال الادارة.

3-5 المؤسسة التربوية:

تعتبر المؤسسة التربوية من وجهة نظر علماء التربية انها ليست مكانا فقط لتلقين معلومات وتكون عادات من اجل مستقبل بعيد وانها هي صورة مصغرة للحياة الاجتماعية يكتسب فيها الطفل او الشاب الخبرة.

(شبل بدران وسعيد سليمان ،2008، ص119)

تعريف اخر: وهي مؤسسات عمومية تتمتع بالشخصية المعنوية والاستقلالية المالية، توضع تحت وصاية وزارة التربية الوطنية ،تسير حسب قوانين محددة بنصوص تشريعية، يسيروها مدير وهو الامر بالصرف و مسؤولا عن التسيير الاداري والتربوي ويعمل بالتنسيق مع مختلف المصالح والمجالس من اجل ادارة جيدة لشؤون المؤسسات التربوية .

وهي كذلك المؤسسات التي يقع على عاتقها تربية الفرد اذ تقوم بتتمية الانسان عقليا وفكريا وسلوكيا عبر مجموعة من القيم التي يتلقاها من خلال وهي الاسرة والمدرسة والمسجد.

(ص14)

- تعريف الاجرائي للمؤسسة التربوية:

المؤسسة التربوية هي عبارة عن تنظيم اجتماعي مصغر وظيفته تعليم التلاميذ من طرف الاساتذة من الناحية العلمية والاخلاقية والثقافية والخبرات وتنشئة الاجيال في اطار من القوانين والعلاقات الادارية والاجتماعية والهدف الاساسي من هذه المؤسسة هي التعليم بالدرجة الاولى، و تربية التلاميذ.

6- الدراسات السابقة:

6-1 دراسة فلاح شريفة (2019) لنيل شهادة الماستر في علم النفس، هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن العلاقة بين درجة استخدام التلاميذ لمواقع التواصل الاجتماعي والعنف المدرسي لدى تلاميذ ثانوية قدور بلعربي ببلدية سيدي علي تابعة لولاية مستغانم، حيث شملت عينة الدراسة (08) تلميذا من بينهم (80) ذكر 8842، مستعملة في ذلك المنهج الوصفي، وتم استخدام / و (14) أنثى، في ذلك أداتين: كل من مقياس العنف المدرسي المصمم من طرف الباحثة، ومقياس موقع التواصل الاجتماعي (اليوتيوب) المصمم من طرف لعور صابر، او اعتمدت الباحثة على spss الأساليب التالية: اختبار بيرسون واختبار الفروق "ت" وذلك باعتماد على البرنامج 88 وبعد المعالجة والتحليل توصلت الدراسة إلى النتائج التالية إلى:

- توجد علاقة ارتباطية موجبة بين درجة استخدام موقع التواصل الاجتماعي (اليوتيوب) والعنف المدرسي).

- توجد فروق دالة إحصائية في العنف المدرسي يعزى لمتغير الجنس، وذلك لصالح الذكور.

- عدم وجود فروق دالة إحصائية في درجة استخدام موقع التواصل الاجتماعي (اليوتيوب) (عزى لمتغير الجنس). (فلاح شريفة، 2019)

6-2 العنزي، مناور عبيد صالح السبيعي (2017-05)

أطروحة (دكتوراه)-جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، كلية العلوم الاجتماعية، قسم علم الاجتماع، تخصص علم اجتماع الجريمة، 2017.

❖ مستخلص المادة العلمية:

✓ مشكلة الدراسة: تتحدد مشكلة الدراسة في الإجابة على السؤال الرئيسي التالي: ما علاقة

التمتع الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجتماعي بأنماط العنف المدرسي؟

مجتمع وعينة الدراسة: تكون مجتمع الدراسة من فئتين وهما: الفئة الأولى: طلاب الصف

الثالث ثانوي في المدارس الحكومية في مدينة الرياض، أما عينة الدراسة لهذه الفئة فقد بلغت (405) طالب. الفئة الثانية: المرشدين الطلابيين بمدارس المرحلة الثانوية الحكومية والعاملين في مكاتب الإشراف التربوي في مدينة الرياض، وتكونت عينة الدراسة لهذه الفئة من (37) مرشد.

- **أهداف الدراسة:** هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على (أنماط التتمر الإلكتروني الأكثر انتشاراً عبر مواقع التواصل الاجتماعي ، أنماط العنف المدرسي الأكثر انتشاراً، من وجهة نظر طلاب الصف الثالث ثانوي والمرشدين الطلابيين في مدارس المرحلة الثانوية الحكومية بمدينة الرياض، التقصي من وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين أنماط التتمر الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجتماعي وأنماط العنف المدرسي، التوصل إلى توصيات قد تسهم في الوقاية من التتمر الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجتماعي) ولتحقيق هذه الأهداف استخدم الباحث المنهج الوصفي الارتباطي كما استخدم الاستبانة كأداة لدراسته .

أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة:

* أوضحت النتائج أن طلاب الصف الثالث ثانوي والمرشدين الطلابيين في مدارس المرحلة الثانوية بمدينة الرياض موافقون بشدة على أنماط التتمر الإلكتروني الأكثر انتشاراً عبر مواقع التواصل الاجتماعي وكانت أبرز أنماط التتمر الإلكتروني من وجهة نظرهم (وضع صورة أو مقطع فيديو للسخرية من الشخص الذي يظهر في الصورة أو الفيديو، نشر صور الأشخاص دون موافقتهم.

* بينت النتائج ان طلاب الصف الثالث ثانوي والمرشدين الطلابيين في مدارس المرحلة الثانوية الحكومية بمدينة الرياض موافقون بشدة على أنماط العنف المدرسي الأكثر انتشاراً وكانت أبرز أنماط العنف المدرسي من وجهة نظرهم (السخرية، السب).

* كشفت النتائج عن وجود علاقة طردية ذات دلالة إحصائية بين أنماط التتمر الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجتماعي وأنماط العنف المدرسي من وجهة نظر طلاب الصف الثالث الثانوي والمرشدين في مدارس المرحلة الثانوية الحكومية بمدينة الرياض .

* أوضحت النتائج أن المرشدين الطلابيين في مدارس المرحلة الثانوية بمدينة الرياض موافقون بشدة على التوصيات التي قد تسهم في الوقاية من التمر الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجتماعي ، وتبين من النتائج أن أبرز هذه التوصيات هي (تعزيز الثقة بين الأهل وأبنائهم، تشريع القوانين الرادعة لممارسي التمر الإلكتروني بكافة أشكاله).

توصيات الدراسة: توصلت الدراسة لمجموعة من التوصيات كان أبرزها:

- تشريع القوانين الرادعة لممارسي التمر الإلكتروني بكافة أشكاله.
- على الأسر تثقيف أبنائها باستمرار حول مشكلة التمر الإلكتروني، وتعزيز الثقة بينهم وبين أبنائهم.
- تفعيل دور المدرسة في مجال الوقاية من التمر الإلكتروني .
- توعية أفراد المجتمع بمخاطر التمر الإلكتروني.

(العنزي, مناور عبيد صالح السبيعي (2017-05)

3-6 دراسة (حنان فوزي أبو العلا، 2017)

تستهدف الدراسة التعرف على نسبة انتشار سلوك التمر الإلكتروني بين أفراد عينة البحث من المراهقين والتعرف على مستويات التمر الإلكتروني لديهم. اشتملت عينة الدراسة على (180) مراهق ومراهقة من طلاب المرحلة الثانوية. كما استعانت الدراسة بمقياس التمر الإلكتروني والبرنامج الإرشادي الانتقائي كأدوات للدراسة. توصلت الدراسة في نتائجها إلى أن نسبة انتشار سلوك التمر الإلكتروني بين المراهقين بالعينة بلغت، %58.9 كما أن مستوى التمر الإلكتروني لدى أفراد العينة جاء بدرجة استجابة (متوسطة) من وجهة نظر الطلاب والطالبات من أفراد عينة الدراسة. أضافت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 بين متوسطات درجات الذكور والإناث من عينة البحث حول مقياس التمر الإلكتروني المعد لصالح الذكور، مع وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين

متوسطات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لصالح طلاب المجموعة التجريبية. (حنان فوزي ابو العلا، 2017، ص 563)

- دراسة Kircaburun & Bastug, 2016 :

تستهدف الدراسة تقصي العلاقة بين الاستخدام المشكل للإنترنت والاتجاهات نحو العنف الإلكتروني (التسلط الإلكتروني) لدى المراهقين. تكونت عينة الدراسة من 205 من طلاب المدرسة الثانوية. وقد استخدمت الدراسة مقياس الاستخدام المشكل للإنترنت للمراهقين ومقياس الاتجاه نحو العنف الإلكتروني (التسلط الإلكتروني) واستمارة البيانات الشخصية.

توصلت الدراسة في نتائجها إلى وجود علاقة موجبة دالة إحصائياً بين سوء استخدام الإنترنت والوقت المستغرق يومياً على الشبكة والاتجاهات نحو العنف الإلكتروني (التسلط الإلكتروني) وأبعاده الفرعية (التكرار والاستمتاع/التلذذ والاستحسان/القبول والقلق).

توصلت الدراسة في نتائجها إلى أنه رغم عدم وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين النوع ومعظم المتغيرات، ارتفعت مستويات القلق لدى الإناث بخصوص تعرضهن للتسلط الإلكتروني مقارنة بالذكور. كما أشارت النتائج إلى إمكانية التنبؤ بالاتجاهات نحو العنف الإلكتروني (التسلط الإلكتروني) من خلال الاستخدام المشكل للإنترنت .

- Kircaburun, K. & Bastug, I. (2016). "Predicting cyberbullying tendencies of adolescents with problematic internet use." International Journal of Social Science. 48, 385-396.

<http://dx.doi.org/10.9761/JASSS3597>

Athanasiade et al. 2015 دراسة 4-6

تستهدف الدراسة تقصي نوعية العلاقة بين إدمان الإنترنت والعنف الإلكتروني لدى المراهقين في اليونان. تكونت عينة الدراسة من 314 من طلاب المدرسة الثانوية (50.3% ذكور) من أجل الكشف عن العلاقة بين إدمان الإنترنت وارتكاب التهديدات الإلكترونية أو المعاناة منها.

توصلت الدراسة في نتائجها إلى انخفاض معدلات ارتكاب السلوكيات الخطرة عبر الإنترنت لدى المراهقين في اليونان مقارنة بباقي دول أوروبا. كما قيم هؤلاء الطلاب مشاركتهم في أعمال العنف الإلكتروني (التسلط الإلكتروني) في المستقبل في ضوء الاستخدام غير الآمن للإنترنت

❖ Athanasiades, C., Kamariotis, H., Psalti, A., Baldry, A. C& , Sorrentino, A. (2015). "Internet use and cyberbullying among adolescent students in Greece: the "Tabby" project". Hellenic Journal of Psychology, 12, 14-39.

Kessel Schenider , Donnell & Smith, 2015 دراسة 5-6

تستهدف الدراسة المقارنة بين اتجاهات البلطجة الإلكترونية والبلطجة المدرسية وتفحص طلب المساعدة بين ضحايا البلطجة الإلكترونية. تم تحليل بيانات التقرير الذاتي على أكثر من 4 استطلاعات (2006-2012) من أكثر من 16000 طالب في 17 مدرسة ثانوية في Metro West Boston. باستخدام معادلات تقدير معممة، وتم دراسة اتجاهات الإيذاء بالمدرسة والتتم عبر الإنترنت حسب الجنس والصف والميل الجنسي.

توصلت نتائج الدراسة إلى أنه من عام 2006 إلى عام 2012 زاد التتم عبر الإنترنت من (15% إلى) $P < .001$ (21% في عام 2006) كانت البلطجة المدرسية أعلى بـ 1.7 مرة من البلطجة الإلكترونية (26% مقابل) 15% وبحلول عام

2012، كانت البلطجة المدرسية والتتمر عبر الإنترنت متشابهة (% 23 مقابل 21%) وارتفع التتمر عبر الإنترنت بين الفتيات (17% إلى 27%؛ $p < .001$) أكثر من الأولاد (12% إلى 15%؛ $p < .001$) وذلك على مدار الست سنوات. وأضافت أن الأقليات الجنسية كانت أكثر عرضة من التعرض للمثليين جنسياً في المدرسة وعلى الإنترنت في كل دراسة استقصائية. أخبر 33% فقط من ضحايا البلطجة الإلكترونية كان شخص بالغ ؛ كما أخبر عدد أكبر من الضحايا الآباء / غير البالغين بالمدرسة (29%) عن البالغين بالمدرسة (17%) وعلى الرغم من الانخفاض في البلطجة المدرسية ، ارتفع التتمر عبر الإنترنت بشكل مطرد ، لا سيما بين الفتيات. وزيادة الاهتمام بالاختلافات الاجتماعية والديموغرافية في البلطجة يمكن أن تعزز من البحث عن آليات للمساعدة وتعزيز السلوك الإيجابي عبر الإنترنت.

- Kessel Schneider, S., O'Donnell, L., & Smith, E. (2015). "Trends in Cyberbullying and School Bullying Victimization in a Regional Census of High School Students, 2006-2012". The Journal Of School Health, vol 85. No (9), pp 611-620(.

7- التعقيب على الدراسات السابقة:

من حيث الاهداف:

هدفت دراسة (فلاح شريفة (2019 إلى الكشف عن العلاقة بين درجة استخدام التلاميذ لمواقع التواصل الاجتماعي والعنف المدرسي لدى تلاميذ الثانوية ، كما هدفت دراسة (العنزي مناور عبيد صالح السبيعي (2017 إلى التعرف على أنماط التتمر الإلكتروني الأكثر انتشارا عبر مواقع التواصل الاجتماعي، أنماط العنف المدرسي الأكثر انتشارا ، من وجهة نظر طلاب الصف الثالث ثانوي ، وهدفت دراسة (ابن دريدي 2007) التي تهدف إلى تحديد حجم انتشار ظاهرة العنف لدى تلاميذ المرحلة الثانوية و تحديد العوامل السيسولوجيا المؤدية إلى عنف التلاميذ، ، وهدفت دراسة (بالتي BLATIER) إلى معرفة مدى انتشار

السلوكيات العنيفة بالمؤسسات الثانوية و التقنية و الميدانية، بإبراز المناخ و العرقلة فيها من خلال الجو السائد في المؤسسة والذي يتمثل في العرقلات بين التلميذ من جهة وبين التلميذ ثم كهدف اخر معرفة الحقائق الميدانية الخاصة بتفاهم أو تناقص السلوكيات العنيفة.

وستهدف الدراسة الحالية إلى التعرف على سوء استعمال مواقع التواصل الاجتماعي في الوسط المدرسي يؤدي إلى ظهور اشكال من العنف المدرسي .

هدفت دراسة (حنان فوزي أبو العلا، 2017) إلى التعرف على نسبة انتشار سلوك التمر الإلكتروني بين أفراد عينة البحث من المراهقين والتعرف على مستويات التمر الإلكتروني لديهم .

كما هدفت - دراسة Kircaburun & Bastug, 2016 إلى دراسة تفصي العلاقة بين الاستخدام المشكل للإنترنت والاتجاهات نحو العنف الإلكتروني (التسلط الإلكتروني) لدى المراهقين.

وهدفت دراسة - دراسة Athanasiade et al. 2015 إلى تفصي نوعية العلاقة بين إدمان الإنترنت والعنف الإلكتروني لدى المراهقين في اليونان.

وهدفت أيضا الدراسة-دراس Kessel Schenider , Donnell & Smith, 2015 المقارنة بين اتجاهات البلطجة الإلكترونية والبلطجة المدرسية وتفحص طلب المساعدة بين ضحايا البلطجة الإلكترونية.

من حيث العينة:

شابهت الدراسات السابقة في نوعية العينة التي تم إجراء الدراسة عليها إلا أن معظم الدراسات كانت على تلاميذ المرحلة الثانوية ومن بين الدراسات نجد دراسة (فلاح شريف 2019) ودراسة (العنزي مناور عبيد صالح السبيعي 2017) كما في عينة الدراسة

الحالية فتكونت من تلاميذ المرحلة الثانوية في مؤسسة متواجدة (حنان فوزي أبو العلا، 2017) , دراسة Kircaburun & Bastug, 2016 دراسة Athanasiade et al.

2015, 2015 Kessel Schenider , Donnell & Smith بلدية الحمراية ولاية

الوادي.

من حيث المنهج:

نجد معظم الدراسات اعتمدت على المنهج الوصفي وهو المنهج المعتمد في الدراسة الحالية.
من حيث الادوات:

تناولت الدراسات السابقة ادوات من اعداد الباحثين وأخرى ليست من اعداد الباحثين فكل اعتمد على أداة تساعده على البحث في متغيرات دراسته حسب عينة كل دراسة.

من حيث النتائج:

توصلت دراسة فلاح شريفة (2019) إلى النتائج التالية:

_ توجد علاقة ارتباطية موجبة بين درجة استخدام مواقع التواصل الاجتماعي (اليوتيوب) والعنف المدرسي.

_ توجد فروق دالة إحصائية في العنف المدرسي يعزى لمتغير الجنس، وذلك لصالح الذكور.

_ عدم وجود فروق دالة إحصائية في درجة استخدام مواقع التواصل الاجتماعي (اليوتيوب) تعزى لمتغير الجنس.

كما توصلت دراسة (العنزي، مناور عبيد صالح السبيعي) إلى النتائج التالية :

1. أوضحت النتائج أن طلاب الصف الثالث ثانوي والمرشدين الطلابيين في مدارس المرحلة الثانوية بمدينة الرياض موافقون بشدة على أنماط التمر الإلكتروني الأكثر انتشاراً عبر مواقع التواصل الاجتماعي وكانت أبرز أنماط التمر الإلكتروني من وجهة نظرهم (وضع صورة أو مقطع فيديو للسخرية من الشخص الذي يظهر في الصورة أو الفيديو، نشر صور الأشخاص دون موافقتهم).

2. بينت النتائج ان طلاب الصف الثالث ثانوي والمرشدين الطلابيين في مدارس المرحلة الثانوية الحكومية بمدينة الرياض موافقون بشدة على أنماط العنف المدرسي الأكثر انتشاراً وكانت أبرز أنماط العنف المدرسي من و جهة نظرهم (السخرية، السب).

3. كشفت النتائج عن وجود علاقة طردية ذات دلالة إحصائية بين أنماط التنمر الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجتماعي وأنماط العنف المدرسي من وجهة نظر طلاب الصف الثالث الثانوي والمرشدين في مدارس المرحلة الثانوية الحكومية بمدينة الرياض .

4. أوضحت النتائج أن المرشدين الطلابيين في مدارس المرحلة الثانوية بمدينة الرياض موافقون بشدة على التوصيات التي قد تسهم في الوقاية من التنمر الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وتبين من النتائج أن أبرز هذه التوصيات هي (تعزيز الثقة بين الأهل و أبنائهم، تشريع القوانين الرادعة لممارسي التنمر الإلكتروني بكافة أشكاله).

- توصلت الدراسة حنان فوزي ابو العلا في نتائجها إلى أن نسبة انتشار سلوك التنمر الإلكتروني بين المراهقين بالعينة بلغت، %58.9 كما أن مستوى التنمر الإلكتروني لدى أفراد العينة جاء بدرجة استجابة (متوسطة) من وجهة نظر الطلاب والطالبات من أفراد عينة الدراسة.

- أضافت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 بين متوسطات درجات الذكور والإناث من عينة البحث حول مقياس التنمر الإلكتروني المعد لصالح الذكور - وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لصالح طلاب المجموعة التجريبية .

- توصلت الدراسة لـ **Kircaburun & Bastug** في نتائجها إلى وجود علاقة موجبة دالة إحصائية بين سوء استخدام الإنترنت والوقت المستغرق يوميًا على الشبكة والاتجاهات نحو العنف الإلكتروني (التسلط الإلكتروني) وأبعاده الفرعية (التنكر والاستمتاع/التلذذ والاستحسان/القبول والقلق)

- كما توصلت الدراسة في نتائجها إلى أنه رغم عدم وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين النوع ومعظم المتغيرات، ارتفعت مستويات القلق لدى الإناث بخصوص تعرضهن للتسلط الإلكتروني مقارنة بالذكور .

- توصلت الدراسة ل **Athanasiade et al.** في نتائجها إلى انخفاض معدلات ارتكاب السلوكيات الخطرة عبر الإنترنت لدى المراهقين في اليونان مقارنة بباقي دول أوروبا، كما قيم هؤلاء الطلاب مشاركتهم في أعمال العنف الإلكتروني (التسلط الإلكتروني) في المستقبل في ضوء الاستخدام غير الآمن للإنترنت .

-توصلت نتائج الدراسة ل **Kessel Schenider , Donnell & Smith** ، إلى أنه من عام 2006 إلى عام، 2012 زاد التمر عبر الإنترنت من (% 15 إلى) $P < .001$.(في عام، 2006) كانت البلطجة المدرسية أعلى بـ 1.7 مرة من البلطجة الإلكترونية (%26مقابل) .(%15 وبحلول عام، 2012 كانت البلطجة المدرسية والتمر عبر الإنترنت متشابهة (% 23مقابل 21%) وارتفع التمر عبر الإنترنت بين الفتيات (% 17 إلى % 27؛ $p < .001$) أكثر من الأولاد (% 12 إلى % 15؛ $p < .001$) وذلك على مدار الست سنوات.

- وأضافت أن الأقليات الجنسية كانت أكثر عرضة من التعرض للمثليين جنسياً في المدرسة وعلى الإنترنت في كل دراسة استقصائية أُخبر .

- ارتفع أيضا التمر عبر الإنترنت بشكل مطرد ، لا سيما بين الفتيات. وزيادة الاهتمام بالاختلافات الاجتماعية والديموغرافية في البلطجة يمكن أنتعزز من البحث عن آليات للمساعدة وتعزيز السلوك الإيجابي عبر الإنترنت.

الفصل الثاني:

العنف

تمهيد

1-تعريف العنف

2-عوامل العنف

3-انواع العنف

4-وظائف العنف

5-نظريات العنف

6-العنف الالكتروني

خلاصة الفصل

تمهيد:

ظاهرة العنف بشكل عام وفي الاطر المختلفة تعد من اكثر و اخطر الظواهر ما, حيث تنتشر بصورة سريعة في مجتمعا, فأصبحت بارزة احيانا وفي طبقات المجتمع وافراده وامتدت لتمس المجتمع المدرسي. وحتى يتسنى لنا دراسة هذه الظاهرة في المرحلة الثانوية ارتأينا ان نوضح معنى العنف وبعض تعاريف العلماء له, والنظريات المفسرة له انواعه وتصنيفاته و سنتطرق له في هذا الفصل .

1- تعريف العنف:

1-1- المعنى اللغوي للعنف:

كلمة العنف في اللغة العربية من الجذر (ع-ن-ف)، وهو الخرق الأمر وقلة الرفق به، وهو (عنيف) إذ لم يكن رفيقا في امره، وفي الحديث الشريف "ان الله تعالى يعطى على الرفق ما لا يعطى على العنف".

وعنف عليه، وعليه عنفا وعنفاه : تحده بشدة وقسوة، ولألمه غيره

واعتف الامر : اخذ بعنف اتاه ولم يكن على علم ودراية به .

واعتف الطعام والارض : كرههما.

وطريق معتف، غير قاصد، وقد اعتف اعتافا، اذا اجارو ولم يقصد.

والتعنيف: التعبير واللوم والتوبيخ.

وهكذا تشير كلمة عنف في اللغة العربية الى كل سلوك يتضمن معاني الشدة والقسوة

والتوبيخ واللوم والتقريع. وعلى هذا الاساس فان العنف قد يكون سلوكا فعليا او قوليا. (1)

اما في اللغة الانجليزية فان الاصل اللاتيني لكلمة Violence او Valencia

وتعني الاستخدام الغير مشروع للقوة المادية، (1)

تأسيسا على ما سبق يمكن القول ان الدلالة اللغوية لكلمة "العنف" في اللغة العربية اوسع

من دلالتها في اللغة الانجليزية. ففي الاولى يشمل العنف الى جانب استخدام للقوة المادية

امور اخرى لا تتضمن استخدامها فعليا للقوة اما في الثانية يقتصر على الاستخدام الفعلي

للقوة المادية، (1)

السمات منها شديد وعنيف وقاسي وثارخ وشديد الانفعال Violent تشير الصفة

او التهيج وغير الطبيعي .

يشير الى الموت الناشئ من اعمال العنف او الشيء المشبوه او Violent death

Violent interpotation. المحرف للتفسير.

1-2- من معاني العنف الاجتماعي : الاكراه او استخدام الضغط او القوة استخداما اما ان يكون غير مشروع او غير متطابق للقانون من شأنه التأثير على ارادة فردا او مجموعة من الافراد كالناخبين او المشرفين عن الانتخابات. (د.اميمة عبد الحميد جادو , 2005, ص3)

1-3- معناه القانوني : القوة المادية والارغام البدني, واستعمال القوة بغير حق ويشير اللفظ الى كل ما هو شديد وغير عادي وبالغ الغلظة.

(حارث سليمان الفاروقي , 1988, ص734)

ففي قانون العقوبات الجزائري الاحكام المتعلقة بأعمال العنف العمدي كباقي احكام القانون من العقوبات الفرنسي وذل التشريع الفرنسي الى غاية صدور قانون 1863/05/20 , يجرب ويعاقب الضرب والجرح فحسب, واصناف اليهما اثر صدور القانون المذكور, اعمال العنف والتعدي.

ثم جاء قانون 1981/02/02 ليحذف عبارة الجرح لكونها تقضي اما الخرب اما اعمال العنف واثر صدور قانون العقوبات الجديدة لسنة 1992 تخلى الشروع الفرنسي في كل المصطلحات واستبدالها بمصطلح واحد هو *اعمال العنف* في حين مازال القانون الجزائري يعتمد على التقسيم الرباعي للعنف العمدي. ويعاقب على كل أنواع العنف العمدي من ضرب وجرح او التعدي على الأشخاص والحاق الضرر المادي والمعنوي بهم.

(احسن بوسفيعة , ص49-52).

العنف هو وسيلة السلطة والمعارضة بالوقت نفسه, وهي في حقيقتها تعبير عن أساليب الموجب في القيم المأخوذة او الوجيهان للعملة الواحدة بمعنى ان المعارضة لو حلت مكان السلطة فان الأدوار ستعود كما كانت لان لون التعامل هو وجود الأول يعني الغاء الاخر.

(خالص جسلي, 1998, ص39).

1-4- العنف من الناحية النفسية :

يرجع مفهوم لنوع من اضطراب السلوك اساسه اضطراب في النمو النفسي ,نتيجة عوامل مختلفة قد عاقت هذا النمو و تؤدي الى نقص في بعض نواحي الشخصية, وفقا لذلك يركز علماء النفس اهتمامهم على شخصية المراهق العنيف و مرحلة تطور هذه الشخصية .

(احمد زكي بدوي, 1986,ص10-11)

1-5- تعريف العنف كظاهرة: يمكن النظر الى العنف كنمط السلوك, ويمكن أيضا النظر اليه كظاهرة فهو عبارة عن فعل يتضمن إيذاء الاخرين يكون مصحوبا بانفعالات الانفجار والتوتر, و كأى فعل اخر لابد ان يكون له هدف يتمثل في تحقيق مصلحة معنوية او مادية.

قد ينضرب اليه كظاهرة اجتماعية تتكون من عدد من أفعال مجموعة من الفاعلين تحدث في محيط معين وتكون لها درجة الاستمرارية بحيث تحتل فترة زمنية واضحة. وسواء نظرنا الى العنف كنمط من أنماط السلوك, او كظاهرة اجتماعية فهو "العنف" احد المظاهر التي صاحبت الانسان خلال مختلف حقبة وجوده على سطح الأرض.

(مصطفى عمر التير, 1998, ص15)

1-6- تعريف العنف كمرض :

العنف من وجهة النظر الحديثة مرضا اجتماعيا اكثر من كونه جريمة, ومن ثمة لا بد من البحث عن اسبابه بغية معالجته. فظاهرة العنف تعد عرضا مرضيا او صيحة انذار او رسالة خطر على المجتمع ام تحسن قراءتها ولفهم ظاهرة العنف يجب معرفة دوافعها الكامنة في شخصية الفرد الذي يلجأ للعنف او التطرف وكذلك بواعثها الاجتماعية .

ومن هنا فان دراسة العنف لابد ان تدرس المناخ الاجتماعي الذي يقع فيه العنف, ولذلك فعلاج العنف و التطرف يتخذ شكل الاصلاح الاجتماعي وكذلك يتعين ان يتخذ شكل اعادة تأهيل او تربية الشخص العنيف . .

(عبد الرحمان عيسوي , ص 154.155)

2- العوامل المساهمة في ظهور العنف:

يتسم القرن العشرون بظاهرة العنف, ولم تسلم من هذه الظاهرة منطقة او ثقافة, ولا شك ان هذه الظاهرة لها انعكاساتها المجتمعية و البيئية, فهي لا تمثل فقط المنجزات الانسانية المادية و الاجتماعية, ولكنها ايضا تهدد الوجود الانساني المتمثل في فكرة و فلسفة فالتهديد الموجه الى فلسفة الحوار والاقناع .

فالسلك العنيف يميل البديل من وجهة نظر اصحابه للاقتناع و الحجة و المنطق في تنازل القضايا, وعلى الجانب الاخر هو من بيئة يعينها او مجموعة من العوامل البيئية يمكن ان توصف بانها مهياة للسلك العنيف, او انها مجموعة من العوامل المتداخلة فيما بينها و الممهدة للعنف والتي تتمثل :

- يرتبط العنف بعدم توافر الاعتدال و عدم الصبر على الرغبات: لا ينشأ العنف على رغبة معينة, لكن عن انكار الواقع و تحدي القانون, فرجال المقاومة يمثلون النضال من اجل التحرر الوطني, فسمتهم في نظر المحتمل يمارسون العنف و الارهاب, تلك هي بعض المقارنات التي ينبغي ان تؤخذ بعين الاعتبار عند التحديد الدقيق لحدود العنف .
- وهناك نوع من العنف يكون مصدره رفض رؤية العالم كما يراه الاخرين او رؤية اي شيء خلاف العالم الذي يستقر في التفكير .

(محمد الجوهري و اخرون, 1995, ص71)

- يرى لبوفتسكي 1983, ان العنف شكل من اشكال الاستغلال الزائدة للفردية و النرجسية, التي يجع اليها التحول الى السلوك الانسحابي داخل الذات و السلوك العنيف .
- و يعتبر "توماس مور" من اوائل من نظروا الى ارتباطها بالبيئة, وذكر " مونتسيكو" وان المشروع الناجح هو الذي يكافح الجريمة لمنع وقوعها اكثر منه العقاب عليها.
- وعن "انديه جبيري" في فرنسا بما سمي بجغرافية الجريمة, والذي ايده "فري" حيث اكد ان الجرائم العنيفة تغلب في الاقاليم الجنوبية, و بحث "كاتيلين" ايضا بعض البواعث التي تؤثر على الاتجاهات العامة في الجريمة, كالتعليم و الفقر و الجو و تغير الفصول.

- العوامل الاجتماعية :

- المدرسة الاشتراكية ربطت السلوك العنيف بالظروف الاقتصادية, معتبرة ان العنف محصلة للظروف الاقتصادية, فالعنف من وجهة نظرهم, رد فعل لانعدام العدالة الاجتماعية.
- اما "دوركايم" فيختلف في رايه عن باقي الآراء, باعتباره العنف وليد الظروف الاجتماعية, ومن اشهر المدارس التي فسرت ظاهرة العنف اجتماعيا المدرسة الايطالية, التي حصرت اسبابه في عاملين اساسيين: عامل ذاتي, يتعلق بشخصية الفرد العنيف و العامل الثاني عامل يتعلق بالبيئة المهيأة للسلوك العنيف.
- اما مستوى البيئة الاجتماعية فقد كثفت الدراسات عن جانب له اهمية في علاقة التنشئة الاجتماعية باحتمالية العنف عند الابناء على كلا الجانبين, حيث تبين وجود ارتباط قوي بين معاملة الوالدين للأبناء التي تتطوي على التدليل الزائد و العنف, وعلى الجنب الاخر, فقد ارتبط العنف لدى الابناء بعنف الاب داخل الاسرة و بكثرة الخلافات بين الزوجين, وفي نفس الاتجاه فان عديدا من الدراسات اوضحت ارتباط الدراسات وجود علاقة بين انخفاض المستوى الاقتصادي للأسرة و احتمالية العنف عند الابناء.

(محمد الجوهري و اخرون, المرجع السابق, ص77)

- عوامل وراثية :

هناك دراسة حديثة نسبيا, ل "اليزابيث" 1991, لم تقدم فيها رايها حاسما عند عرضها لدراستين بهدف تحديد الدور الذي يلعبه كل من العوامل الوراثية و العوامل البيئية في حدوث السلوك العنيف.

في الدراسة الاولى التي اجريت على 256 من الطلاب الذكور الذي ينحدرون من اباء دانماركيين, اوضحت النتائج وجود ارتباط قوي بين الانحراف الاجرامي, والمضاعفات الوراثية الميلادية, المشكلان الوراثية المعقدة المصاحبة للفرد منذ الولادة. وفي الدراسة الثانية التي اجريت على 94 طالبا دنماركيا, اكدت النتائج عدم وجود ارتباط بين العنف و المضاعفات الميلادية, المشكلان الوراثية المعقدة المصاحبة للفرد منذ الولادة. و في الدراسة

الثانية التي اجريت على 94 طالبا دنماركيا, اكدت النتائج عدم وجود ارتباط بين العنف و المضاعفات الميلادية وهكذا يتضح تناقض النتائج التي تؤيد او تنفي دور العامل الوراثي في احداث السلوك العنيف . (محمد الجوهري و اخرون ,المرجع السابق ,ص77)

- العوامل البيئية :

حسب تقرير منظمة الصحة العالمية بجنيف اكد على ان البيئة في المناطق العشوائية, يعتبر المسؤول الاول من ازدياد حالات العنف, الادمان والارهاب في الدول النامية ووضح التقرير ان المسكن الجيد والمناسب من الناحية الطبيعية والاجتماعية يوفر للإنسان الصحة الجيدة سواء من الناحية النفسية او الجسمية.

واشار التقرير الى وجود امراض خطيرة ناتجة عن تلوث البيئة, واخرى كالاكتئاب, ادمان الادوية, الخمر وانتشار حالات الانتحار وسوء معاملة الاطفال وكثرة الخلافات الزوجية وازدياد حالات الانحراف والتطرف وظاهرة الاغتصاب.

تتنامي في تلك المناطق - طبقا للتقرير- ظاهرة العنف خاصة ضد الاشخاص ويرتبط التقرير بين السلوك العنيف وعوامل الضغط البيئي كالضوضاء والازدحام وتلوث المياه التصميم الهندسي الرديء, وعدم توافق الظروف البيئية المناسبة .

في هذا الاطار تعددت الدراسات التي تناولت الارتباط بين عوامل البيئة الفيزيكية والاجتماعية من جانب واسلوب العنف من جانب اخر, فعلى مستوى البيئة الفيزيكية اظهرت النتائج ان العنف يرتبط بدرجة كبيرة بازدحام السكن ومشاهدة التلفزيون وخاصة مشاهدة العنف. (محمد الجوهري واخرون , المرجع السابق ,ص73)

3-أنواع العنف:

ان ظاهرة العنف لها اشكال متعددة قد تكون على نمط اساءة جسدية او جنسية, لفظية, نفسية, قانونية و مجتمعية و صحية.

1-3 العنف الجسدي (المادي):

وهو استخدام القوة الجسدية و التي تتمثل في الهجوم ضد الاخر بواسطة استعمال اعضاء من الجسم كالإنسان, او الايدي او الراس او استخدام الة حادة او السلاح, حيث تكون اثاره مادية للعيان من شأنها ترك اثار على جسد المعتدى عليه, و يكون عواقب السلوك ايقاع الالم و الضرر قد يصل عنف هذا السلوك الى القتل او اىذاء الذات.

(احمد رشيد عبد الرحيم زيادة, 2007, ص20)

وجاء في مقدمة ابن خلدون ان استعمال العنف و القسوة مع الاطفال تعود على العنف والهروب من المسؤولية و البعد عن تكاليف الحياة, و يرى ان استعمال الشدة و المعاملة بالقهر تجعل الانسان عاجزا عن الدفاع عن شرفه و اسرته, و ذلك لخلوه الحماسة والحمية, في حين يعتقد على اكتساب الفضائل و الخلق الجميل, و بذلك تتغلب النفس عن غايتها ومدى انسانياتها.

(عبد الرحمان بن خلدون, 1984, ص703)

2-3 العنف اللفظي (المعنوي):

يعد الاكثر انتشارا, وهو اشد انواع العنف خطرا على الصحة النفسية للإنسان وخاصة الابناء, مع انه لا يترك اثارا مادية واضحة, اذ يقف عند حدود الكلام و الاهانات عن طريق الاستقزاز و الاستهزاء كالتهديد و الاذلال و الشتم و التحقير و الاهمال و التحرش الجنسي مما يؤدي الى تدمير الشعور بالكرامة الذاتية, مما ينمي الشعور بالذل و العار .

(د. محمد منير كرادشة, 2009, ص32)

3-3 العنف الجنسي :

يعتبر من اخطر انواع العنف الذي يتعرض له الانسان بسبب عمق اثاره النفسية, رغم انه لا يترك اثار للعيان, اذا يبقى في كثير من الاحيان طي الكتمان, كما يعرف بانه لجوء الجاني الى استخدام قوته اثناء ممارسته للجنس مع الطرف الاخر دون مراعاة الوضع الصحي او النفسي, و يكون عادة بالاغتصاب دون مراعاة قواعد الخلق و الدين .

(د. محمد منير كرادشة, المرجع

السابق,ص20)

3-4 العنف الاسري :

يعد اكثر اشكال العنف شيوعا في العديد من المجتمعات واكثرها خطورة, حيث توضح الدراسات الامريكية ان الكثير من ضحايا القتل قد قتلوا بواسطة افراد من اسرهم, وكانت النساء في الغالب ضحايا المعاملة الزوجية و عدم الثقة بها, و حرمانها من زيادة الاهل و الاصدقاء, وفي دراسة شراوس و زملائه لأكثر من 200 زوج في الو . م . ا تبين ان كثيرا من النساء اللاتي ارتكبن جرائم القتل تعرضت لأشكال العنف البدني اثناء حياتهن الزوجية, فقممن بذلك دفاعا عن انفسهم ضد الزوج, اذ لا يقتصر العنف الاسري على ذلك, بل على الابناء كذلك, فالأطفال يتعرضون للعنف و الاساءة و العقاب القاسي و التهديد, وان ضرب الاطفال المؤذي يتزايد بصورة واضحة, اذ كشفت الدراسات على وجود اشكال عديدة من الايذاء بين الزوجين واحدهما نحو الاخر او نحو الابناء, او من قبل الابناء نحو الوالدين او احدهما او بين الاخوة فيما بينهم . (معتز سيد عبد الله, 2005,ص32)

3-5 العنف في الشوارع:

ان السلوك العنيف لا يقتصر على الاسر, بل يتعدى ظهوره في الشوارع بين الافراد, اذ تشير التقارير الرسمية في كافة دول العالم ان معدلات الجريمة التي تحدث في الشوارع تتزايد سنويا كالسرقة و الاكراه و الاغتصاب و الخطف و لحجز و التعذيب . (معتز سيد عبد الله, مرجع سابق, ص16)

3-6 العنف السياسي:

و يتجلى في الشعور بالمراقبة الدائمة و الخوف من المشاركة في المظاهرات و الانتخابات و المطالبة بالحقوق و الخوف من الانتماء الى الاحزاب السياسية, و الحرمان من العمل في المجال السياسي, وعدم اعطاء رأي سياسي, و القمع السياسي, و ايضا العنف الجسدي اثناء عملية الاعتقال. (محمد منير كرادشة, مرجع سابق,ص42)

3-7 العنف المدرسي :

تزداد معدلات العنف المدرسي في معظم دول العالم مثل الو. م.ا و بريطانيا و اليابان وغيرها من الدول الصناعية الكبرى, كما انه لا يختلف كثيرا في الدول العربية عموما بين طلاب الجامعات و المدارس سواء داخلها او خارجها, نظرا لما اكدته بعض الدراسات التي اجريت في هذا الجانب فضلا عن وجود مؤشرات على ارتكاب طلاب المدارس لبعض الجرائم كالقتل العمد و الضرب .

يرى الباحثون و الخبراء ان مفهوم العنف المدرسي يستعمل لوصف مجموعة من الافعال والاحداث و السلوكيات, ولكنهم لم يصلوا الى اجماع حول طبيعة ومجال "العنف المدرسي", فهناك من يرى اخرون ان قياس العنف المدرسي يجب ان يتم من خلال السلوكيات التي تؤدي الى اعتقال و جروح فقط . (زليخة جديدي, 2005, ص115)

4- وظيفة العنف:

يمكن تلخيص وظائف العنف في النقاط التالية:

- الدفاع ضد الأخطار والتهديدات المادية والمعنوية التي تهدد حياة الإنسان وبقاءه والتي تهدد ذاته وقيمه .
- القضاء على مصادر الألم و الإحباط التي تحول دون تلبية لمطالب الإنسان .
- الحصول على الإشباع لحاجات الإنسان المشتقة من صميم وجوده كإنسان مثل حاجته إلى الحرية و الانتماء...
- خفض القلق و التوترات الناشئة عن النزوع العدواني وإزالة الغليان الداخلي وبهذا يعد العنف وسيلة لإفراغ ما تراكم في النفس من توترات واضطرابات.

ويضيف المختصون في هذا المجال أن التعبير عن العداوة ينقص من قوة الميول للعداوة.

لدى الفرد أو يجعله يشعر شعورا أفضل حيث يقل التوتر و الاضطراب الداخلي وتعرف هذه بالتنفيس .

5- نظريات تفسير العنف :

لقد تعددت نظريات تفسير السلوك العنيف فمنها نظريات متعلقة بالجانب البيولوجي واخرى متعلقة بالجانب النفسي, و اضافة الى نظريات المتعلقة بالجانب الاجتماعي لدى الفرد .و فيما يلي نحاول عرض اهمها :

*نظرية الاصول البيولوجية الغريزية :

هذه النظرية تقوم على مبدا اساسي وهو افتراض وجود غريزة عامة للقيام بالسلوك العنيف لدى الانسان ,و هنا نرجع العنف اساسا الى اصول غريزية وفي هذا النطاق يشير "دايموند" الى وجود صفات وراثية و فروق جنسية في العدوان عند الحيوان ؟ و لذلك فهو يرى اسس بيولوجية للسلوك العدوانى, و خلص الى القول بوجود تأثير للعوامل الوراثية أي الكروموزومات في العدوان لدى الحيوان .

(عبد الرحمان محمد العيسوي ,مرجع سبق ذكره,

ص86)

لكن بالمقابل فهناك مفكرون ينكرون وجود دافع غريزي للعدوان ومن مظاهر النقد التي وجهت الى لورنز انه لا يجب تعميم كل ما يتوصل اليه الحيوان الى الانسان, فالسلوك الانساني يتم في اطار عقلي, اما السلوك الحيواني فيكون في اطار غريزي, فلماذا لا يظهر مباشرة مع ظهور الفرد في المجتمع؟فهل يمكن ان يكون عبارة عن طاقة تشحن لمدة طويلة الى ان تفرغ عن طريق العنف . و هذا ما يشكك في صحته الكثير من الباحثين . يمكن ان توجد سلالة اكثر اجراما عن سلالة بشرية اخرى؟.

(محمد الجوهري و اخرون ,1995,ص89)

***النظرية السلوكية :**

ترجع هذه النظرية لفكرة التقليد او المحاكاة كأساس لحدوث السلوك العنيف, حيث يلجا الاطفال طبقا لهذه النظرية, الى تقليد الكبار و التعلم من خلال السلوك العنيف, ويحدد ذلك من خلال مواقف حقيقية في الحياة او من خلال نماذج تبث لهم من خلال الافلام و اجهزة التلفزيون .

و يرى "بندورا " 1911 في اطار نظريته في التعلم الاجتماعي, ان الطفل يتعلم العدوان و العنف كما يتعلم الانواع الاخرى من السلوك. و ان التعرض لنموذج عنيف يقدم نوعين من المعلومات :

أ. معلومات فنية تزيد من ثقة الفرد بقدرته على القيام بعمل من اعمال العنف.

ب. معلومات عن عواقب العنف ثوابا بطريقة معينة و في موقف معين .

(محمد الجوهري , المرجع السابق , ص79)

6- مفهوم العنف الالكتروني:

حتى الآن، لا يوجد للعنف الإلكتروني تعريف عالم موحد، نظراً لإختلاف وتنوع التقنيات الحديثة والأساليب المستخدمة لتحديده . (P2,2014,Chadwick)

فالعنف الإلكتروني في أبسط صوره هو استخدام وسائل الاتصال الإلكترونية وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، مثل البريد الإلكتروني، والهاتف المحمولة والرسائل الفورية، والمواقع الشخصية، ومواقع التشهير ومواقع الاقتراع على الانترنت وغيرها، لدعم السلوكيات العدائية المتعمدة والمتكررة، من قبل فرد أو مجموعة بهدف إيذاء الآخرين .

(Li,2007,P1779)

ويعرف أيضاً بأنه السلوكيات المتعمدة والمتكررة لفرد أو جماعة يقومون بإرسال أو نشر نصوص أو صور لفرد أو مجموعة أفراد باستخدام وسائل تكنولوجية لمضايقتهم أو تهديدهم ، وهو شكل سري للعنف اللفظي و الكتابي. (P323, 2008,Mason)
ويعرف بأنه جميع الأفعال التي يعاقب عليها القانون بنصوص صريحة بواسطة أو من خلال الحاسب الآلي أو إحدى ملحقاته أو على شبكة الانترنت .

(الحسيني، 2012 ،ص4)

كما يعرف على أنه: شكل جديد من العنف يحدث من خلال الأجهزة الالكترونية، يقوم به فرد أو مجموعة أفراد ضد الضحية، وهو ليس سلوكاً عادئياً فحسب بل سلوك متكرر أيضاً. (p1, 2013, Estes)

ومن التعريفات السابقة :

يمكن تعريف العنف الإلكتروني بأنه: السلوك المتعمد الذي يقوم به فرد أو مجموعة أفراد عبر أحد تقنيات التواصل الاجتماعي الإلكتروني وأدواتها المختلفة بهدف الإيذاء المادي أو المعنوي للآخرين. خصائص العنف الإلكتروني: يتسم العنف الإلكتروني بالعديد من الخصائص التي تميزه عن العنف التقليدي، ومن هذه الخصائص أنه:

1. أشد قسوة من العنف التقليدي: حيث يصبح العنف أكثر قسوة عندما تكون الأسماء والهويات الحقيقية غير معروفة، وعندما لا يرى الجاني أو يسمع تأثير أعماله على الضحية. كما يصعب التحكم في تحديد حجم الضرر الناجم عنها. (P7, 2007, Willard:8)

2. **عالمي وعابر للحدود:** فهي سلوكيات عابرة للحدود لا تعترف بعنصر المكان والزمان واختلاف التوقيتات بين الجاني والمجني عليه، وتستخدم التقدم التكنولوجي في تنوع شكل ومضمون الممارسات العنيفة والعدوانية وغير المشروعة في أي وقت، متجاوزة الحدود الجغرافية والزمنية بدون أي قيد. (المكاوي، 2010 ،ص34)

3. **متطور:** يتطور العنف الإلكتروني بصفة مستمرة مع تطور الأساليب التكنولوجية الحديثة التي تساعد على بقاء أثر هذا العنف لوقت طويل، كما أنها سلوكيات مستمرة في معظم أحوالها كما في حالات لسب والقذف والتشهير مالم يتم ضبط الفاعل والتدخل الفني لإنهائها. (الرشيدي، 2011، 39)

4. **سهولة حدوثه والسرعة في انتشاره:** وذلك بسبب سرعة انتشار المعلومات الخبيثة والمكذوبة والشائعات وسهولة الوصول إليها. (مصرى، 2010، ص28) وغالباً ما تكون غير قابلة للاسترجاع، فبمجرد نشرها على الإنترنت لا يستطيع الجاني إيقافها. (الحسيني، 2012، ص265)

5. **غياب التفاعل الجسدي:** حيث لا يوجد تفاعل جسدي بين الأطراف المتواصلة (الجاني - المجني عليه)، ولا تتطلب طاقة وشجاعة كبيرة في مواجهة الضحايا مثل العنف التقليدي، كما يعتمد على المهارة والكفاءة الذهنية والعقلية وليست الجسدية .

6. **سهولة الوصول للضحية وصعوبة دفاعها عن نفسها:** حيث يمكن الوصول للضحية في أي وقت ليلاً ونهاراً وفي أي وقت، وفي أي مكان، كما يصعب على الضحية تجنب العنف الواقع عليها، أو الدفاع عن نفسها أو القضاء على الجاني.

(Bilic,2013, P82) .

خلاصة الفصل:

من خلال ما تقدم نستطيع القول بان العنف سلوك ضد اجتماعي, يتبعه المراهق للتعبير عن احساس داخلية يعيشها كالصراعات او رفض الواقع الذي يعيش فيه, لاعتباره حساس جدا لما يحيط به ويعمل على تفسير كل هذا بالعنف اذا لم يتدخل المحيط بشرحه له لأنه لا يملك وسيلة اخرى للتعبير عن رفضه هذا, فالعنف يكون غالبا كرد فعل على حدث معين.

الفصل الثالث:

مواقع التواصل الاجتماعي

تمهيد

- 1- تعريف مواقع التواصل الاجتماعي
- 2- خصائص مواقع التواصل الاجتماعي
- 3- مكونات مواقع التواصل الاجتماعي
- 4- نظريات مواقع التواصل الاجتماعي

خلاصة الفصل

تمهيد:

أدى التقدم الهائل في تكنولوجيا الاتصال الى تسهيل حياة الانسان حيث اصبحت كنوعا من التواصل الاجتماعي بين الافراد لآكن في الفضاء الالكتروني الافتراضي، وعمل على احداث تغيير في علاقات الافراد الاجتماعية وأشكال تفاعلهم وأساليب تواصلهم وسمي هذا نوع من التواصل التي قربت المسافات بين الافراد وألغت الحدود وزاوجت بين الثقافات بشبكات التواصل الاجتماعي .

وفي هذا الصدد سنعرض في هذا الفصل تعريف مواقع التواصل الاجتماعي وخصائصها ومكوناتها وأهم النظريات التي تطرقت اليها .

1- تعريف مواقع التواصل الاجتماعي

- تعرف مواقع التواصل الاجتماعي بأنها مواقع الكترونية تخدم خدمات اجتماعية لمستخدميها لأغراض التواصل الإنساني والاجتماعي. (حلمي حضر ساري، ص104)

وإنها مواقع الكترونية اجتماعية وجدت لخدمة مستخدميها، بحيث تمنح لهم الفرصة للتواصل والاتصال الإنساني والاجتماعي ويمكن تعريف مواقع التواصل الاجتماعي أيضا على أنها مواقع تتشكل من خلال الانترنت ما تسمح للإفراد أو الجماعات من خلال عملية الاتصال وتختلف طبيعته التواصل من موقع لآخر، ولعل من ابرز هذه المواقع نجد (الفايسبوك، تويتر وجوجل وغيرها من المواقع المتخصصة مثل اليوتيوب والانستغرام) (ايهاب خليفة، ص42-43)

- وهي شبكات اجتماعية تفاعلية تنتج التواصل لمستخدميها في أي وقت ومن أي مكان، وقد ظهرت على شبكة الانترنت منذ سنوات قليلة وغيرت مفهوم التواصل والتقارب بين الشعوب واكتسبت اسمها الاجتماعي من كونها تفرز العلاقات بين أبناء المجتمع الإنساني وتعد في الآونة الأخيرة وظيفتها الاجتماعية لتصبح وسيلة تعبيرية احتجاجية على نظام الحكم المستبد، وأصبحت سلاحا للقيام بالثورات والأنشطة السياسية كافية

- تعددت تعريفات حول مواقع التواصل الاجتماعي بحيث تختلف من باحث لآخر حيث يعرفها بالأس 2006 على أنها برنامج تستخدم في بناء المجتمعات على شبكة الانترنت والتي من خلالها يمكن للأفراد أن يتواصلوا بعضهم بعض لأسباب متنوعة ما ويعرفها الباحثين "بريس" و"مالوني كريس ماز. 2005" على أنها مكان يتلقى فيها الناس لأهداف محددة وهي مواجهة من طرف السياسات والتي تتضمن جملة من القواعد والمعايير التي يقترحها البرنامج (مريم نريمان تومار، ص44)

- وتعرف هبة محمد خليفة بالقول " أن الشبكات الاجتماعية هي شبكة مواقع جد فعالة في تسهيل الحياة الاجتماعية بين مجموعة من المعارف والأصدقاء بحيث تمكن الأصدقاء

القدامى من الاتصال بعضهم البعض طوال سنين وتمكنهم من التواصل المرئي والصوتي وتبادل الصور وغيرها من الإمكانيات التي توطد العلاقات لاجتماعية فيما بينهم.

(محمد المنصور،

ص28)

2- خصائص مواقع التواصل الاجتماعي :

تتمتع شبكات التواصل الاجتماعي بعدد من الخصائص التي جعلتها تتميز عن بقية التطبيقات و المواقع في شبكة الانترنت، ورغم تنوع هذه الخصائص من نوع إلى آخر إلا أنها تشترك في عدد كبير من الخصائص نذكرها كالتالي :

2-1 الملفات الشخصية أو الصفحات الشخصية

ومن خلال الملفات الشخصية يمكن التعرف إلى الاسم الشخص ،ومعرفة المعلومات الأساسية عنه كالجنس ، والتاريخ الميلاد والبلد و الاهتمامات ،والصور الشخصية، بالإضافة إلى غيرها من المعلومات. (أسامة الغازي المدني ،ص:399)

2-2 المشاركة: حيث تشجع المساهمات والتطبيقات من الأشخاص المعنيين.

(ابراهيم احمد الدوري:7)

2-3 الانفتاح: إذ أن شبكات التوصل الاجتماعي ساعدت على الانفتاح والعالمية بسهولة

تواصل الأفراد مع غيرهم متخطيين جميع الحواجز والقيام تبادل المعلومات والآراء... الخ

(ابراهيم احمد الدوري ،ص:7)

2-4 المحادثة: حيث تتميز مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام لاجتماعي عن

التقليدية من خلال أتاحتها للمحادثة في الاتجاهين ، إي المشاركة والتفاعل مع الحدث أو الخبر أو المعلومة العرضية.

2-5 الأصدقاء: العلاقات :وهم بمثابة الأشخاص الدنيا يتعرف عليهم الشخص لغرض

معين حيث تطلق المواقع الاجتماعية مسمى "صديق" على الشخص المضاف لقائمة

الأصدقاء بينما تطلق بعض المواقع الاجتماعية الخاصة بالمحترفين مسمى "اتصال أو علاقة" على الشخص المضاف للقائمة .

2-6 إرسال الرسائل: تنتج هذه الخاصية إمكانية إرسال الرسائل مباشرة لشخصاً سواء كان في قائمة الأصدقاء أم لم يكنه)

2-7 البومات الصور: تنتج هذه الخدمة للمستخدمين إنشاء عدد لانهائي من الألبومات ورفع مئات الصور وإتاحة المشاركات لهذه الصور للاطلاع عليها وتحويلها أيضاً .

2-8 المجتمع /المجموعات: تتيح الشبكات الاجتماعية فرص تكوين مجموعة الاهتمام ، حيث يمكن إنشاء مجموعة بهدف معين أو أهداف محددة ،ويوفر موقع الشبكات للمؤسسة المجموعة أو المنتسبين و المهتمين بها مساحة من الحرية أشبه بمنتهى الحوار مصغر ، كما تتيح فرصاً لتنسيق بين الأعضاء في الاجتماعات من خلال ما يعرف باسم events

ودعوة الأعضاء لتلك المجموعات ومعرفة عدد الحاضرين وعدد الغير الحاضرين 4

2-9 الصفحات: ابتدع هذه الفكرة موقع facebook وتم استخدامها على المستوى التجاري بشكل فعال، حيث تسمح هذه الخدمة بإنشاء حملات إعلانية موجهة تتيح لأصحابها المنتجات التجارية فرصة عرض السلعة أو المنتجات للفئات التي يحدونها ، ويقوم الفيس بوك باستقطاع مبلغ من كل نقرة يتم التواصل إليها من قبل المستخدم.

(ابراهيم احمد الدوري، ص 7)

2-10 الترابط: عبارة عن شبكة اجتماعية مترابطة مع بعضها البعض عبر الوصلات والروابط التي توفرها. (محمد محمد عبد المنعم وآخرون، ص: 289-290)

4- مكونات مواقع التواصل الاجتماعي: تشير الإحصائيات عن الشبكات الاجتماعية الأكثر هيمنة في العالم إلى إن أكبر عشرين شبكة انترنت اجتماعية يتجاوز عدد مستخدميها (700مليون) مستخدم من كافة دول العالم ، ويعزز ذلك بعض المؤشرات الرقمية التي تكشف عنها الأرقام المرتبطة بمستخدمين/ث تلك الشبكات.

ومن أشهر شبكات التواصل لاجتماعي التي تلقى رواجاً وإقبالاً في العالم العربي من كافة فئات المجتمع وخصوصاً الدراسيين والشباب وما يلي:

4-1 الفيس بوك Facebook :

كان انطلاق شبكة (الفيس بوك) بسرعة كبير جداً بتطبيقاتها المختلفة على شبكة الانترنت أثراً في موازين شباب في الآونة الأخيرة وترجع فكرة نشأة الموقع (الفيس بوك) إلى صاحبه "مارك زوكربيرغ" الذي اخذ على عاتقه تصميم موقع جديد على شبكة الانترنت ، وبالتالي يجمع زملاءه في الجامعة (جامعة هارفارد الأمريكية) وتم من خلاله تبادل الصور والأخبار. ولم يعتمد مارك في تعميمه على أن يكون موقعاً تجارياً يجتذب الإعلانات، ولكن كان هدفه جمع الشباب وتواصل مع بعضهم البعض وقد أطلق موقعه وكان له ما أراد في عام 2004، فسرعان ما لقي الموقع رواجاً بين طلبة جامعة هارفارد، واكتسب شعبية واسعة بينهم، الأمر الذي شجعه على توسيع قاعدة من يحق لهم الدخول إلى الموقع لشمّل طلبة جامعات أخرى ، وكذلك طلبة مدارس الثانوية يسعون إلى التعرف على الحياة الجامعية (فضل الله، 2010)

ويعد الفيس بوك من أكبر و أشهر المواقع العالمية في العلاقات الاجتماعية وبناء الصداقات والموقع ليس حكراً على احد فالتسجيل فيه سهل ومجاني ويعد هذا الموقع من أكثر المواقع تواصلاً اجتماعياً في العالم حيث بلغ عدد مستخدميه 500000 مليون مستخدم، سبعة (70%) خارج الولايات المتحدة الأمريكية، وقد تحول لمادة لدراسات العلمية والبحثية والتي أبرزها دراسة علماء النفس الألمان الذين أشاروا إلى إن استخدام شبكة التواصل الاجتماعي عبر الانترنت يجعل المستخدم أكثر انفتاحاً وصراحة (ابو وردة، 2011)

*ومصطلح (الفيس بوك) هو موقع الكتروني ووسيلة من وسائل الاتصال الاجتماعية ، والتي تساعد على ربط العديد من الأشخاص مهم اختلفت مواقعهم وأوقاتهم وأعمالهم.

ويعرف أيضا بأنه عبارة عن موقع ويب للتواصل الاجتماعي يمكن الدخول إليه مجانا وتديره شركة فايس بوك محدودة المسؤولية كملكية خاصة له وقد جاءت تسميت الموقع الدفتر رقمي يحمل صورا ومعلومات لأفراد في جامعة بالولايات المتحدة الأمريكية ، وتعد هذه الطريقة الشائعة لتعريف الأشخاص ببعضهم وخصوصا في الجامعات الأجنبية ، حيث أطلق مارك الفيس بوك بناء عل وضع كل شخص لوجهيه لكي يعرفه الاخرو.

(امنة،2009)

- أسباب الإقبال الشديد (على الفيس بوك):

- العزلة الاجتماعية: إذ أن الأفراد يعملون خارج المنزل ،وفي الوقت نفسه يبحث الأولاد عن من يخبرهم بما حدث داخل المدرسة ، فيجدون ضالتهم من الشبكات الاجتماعية .
- مساحة الرأي العام وحرية الموقف: من المعروف بان هذه المواقف تسمح لأشخاص بتعبير بحرية عن آرائهم وقضاياهم التي تخصهم .
- الرغبة في تحسين الظروف المهنية: حيث تعمل بعض الشبكات على اتاحة فرصة للحصول على وظيفة مناسبة ومن أشهر موقع (**linked in**) (الدخيل ،2009)

4-2 تويتر : Twitter

ظهر موقع تويتر عام (2006)كمشروع تطوير بحثي قامت به شركة (Obvious) الامريكية في مدينة سان فرانسيسكو ، ثم اطلق رسميا للمستخدمين في العام نفسه ، وقد بدا انتشار تويتر كخدمة جديدة على الانترنت عام (2007)، وفي الهام نفسه تم فصل تويتر عن شركة الام (محمود ،2011)

يعرف تويتر بانه شبكة اجتماعية تقدم خدمة التدوين المصغر والتي تسمح بمستخدميه بارسال تحديثات عن حالتهم بحد اقصى (140) حرف للرسالة الواحدة ،وذلك مباشرة عن طريق موقع تويتر ،او برامج المحادثة الفورية او التطبيقات التي يقدمها المطورون مثل

الفيسبوك .(نصر ،2013،ص:147)

- مميزات تويتر:

1- داة فعالة للتواصل مع العالم :يمكن من خلال تويتر تكوين صدقات ومناقشات مع

شخصيات مختلفة (محمود،2011)

- تسهيل وتسريع بمجرد ادخال البريد الالكتروني ،وتسجيل اسم المستخدم وكلمة المرور،

يصحب الشخص المشركا فيه ، ويستطيع عنها استقبال تغريدات وارسالها .

- الاستفادة من تجارب الاخرين واستشارتهم :يستطيع المستخدم ان يعرض تجاربه المختلفة

وان يستفيد من المن تجارب الاخرين ، ويستشيرهم في مختلف المواضيع .حيث ان شرائح

مستخدمين توتر متعددة ،وبهذا يمكن الاستفادة منهم.

- سلبيات تويتر:

-سرعة انتشار الشائعات

-كل تغريدة تقتصر على 140حرفا

-قد ينتحل البعض شخصيات المشاهير .

-وجود اعلانات مزعجة

-تويتر ليس مثالي لعرض المحتوى المرئي .

3البريد الالكتروني Email:

يطلق مصطلح البريد الإلكتروني بشكل عام على الطرق المختلفة لتبادل الرسائل الشخصية

بين مستخدم كمبيوتر واخر من خلال احد انواع الربط الإلكتروني للبيانات (سيمون برايد

،1997)

كما يعرف البريد الإلكتروني بأنه :العملية التي يتم فيها تبادل الرسائل ،ثم تخزينها بأجهزة

الحاسوب باستخدام شبكة الانترنت (يونس،2013)

فوائد استخدام البريد الإلكتروني : (برايد ،1997):

استقبال الاستعمالات بواسطة البريد، وتنفيذ عمليات بحث فورية للبحث في الاستعلام، وإعادة نتائج عملية البحث كرسالة بريد بدلا من كتابتها كنسخة مكتوبة. ولن تتم عملية استخدام البريد كوسيلة تسليم فحسب، بل سيتسلم المستخدم أيضا المعلومات بشكل يمكن استعماله في أعماله الخاصة دون حاجة الى إعادة ادخال كميات ضخمة من النصوص.

- يمكن تحديث خدمات البحث الانتقائي للمعلومات SDI بشكل أسبوعي الى كافة الافراد المهمة في رسالة بريد مفردة .

- تكاليف زهيدة لأبعد حد، ومهما كان بعد المسافة بين المرسل والمستقبل فإن الإرسال لا يكلف مبالغ إضافية لإرسالها .

4- Youtube موقع اليوتيوب

اليوتيوب: عبارة عن موقع الكتروني يسمح و يدعم نشاط تحميل و تنزيل ومشاركة الافلام بشكل عام مجاني , وهو يسمح بالتدرج في تحميل و عرض الافلام القصيرة .من افلام عامة يستطيع الجميع مشاهدتها الى افلام خاصة يسمح فقط لمجموعة معينة بمشاهدتها.

- ويعرفه المقاددي: بانه موقع ويب معروف متخصص بمشاركة الفيديو، يسمح للمستخدمين برفع ومشاهدة ومشاركة مقاطع الفيديو بشكل مجاني.(المقاددي 2013،ص:65)

مميزات اليوتيوب:

يعد موقع اليوتيوب من اروع ابتكارات مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك بسبب مزاياه المتعددة و اهمها:

- عام ومجاني: تستطيع من خلال هذا الموقع تحميل وتنزيل ما تشاء وتحتاج من افلام سواء كانت تعليمية او ترويجية . وكل ذلك مجانا مقابل التسجيل في المواقع فقط ، مع الالتزام بشروط التحميل .

- داعم لتحميل الافلام : يوفر الموقع خادما ذا مساحة غير محدودة تستطيع من خلاله تحميل الافلام من جميع الانواع او الاغاني وتحويلها الى افلام من نوع فلاش صغيرة الحجم ، مما يترك درجة حرية كبيرة لتحميل العديد من الاحداث المباشرة و المسجلة سواء عبر الكاميرا الرقمية او الكاميرا الهاتف المحمول.

5-الواتساب:

وهو تطبيق مجاني فوري يتم تحميله على الهاتف لإجراء محادثة بينك وبين جميع الاصدقاء الموجودين في قائمة الاسماء. ويشترط ان يمتلك من يستخدمه البرنامج نفسه أيضا لكي يمكنه اجراء محادثة كتابية معهم. ويعد هو بمثابة برنامج مجاني يعمل بمجرد تحميله على الهاتف لإجراء محادثة فورية مع الاصدقاء، ويستخدم واتساب لإرسال الرسائل الصوتية والفيديو والوسائط المتعددة والصور. وان هذا التطبيق متاح لكل من هواتف بلاك بيري وأندرويد ويندوز فون وإيفون فقط وعلى الاي باد ولكن بصورة غير رسمية وحتى الان لم يتم إصدار أي نسخة منه لأجهزة التابلت أو الحاسوب، ويحتاج تطبيق واتساب الى وجود اتصال بالإنترنت حتى يعمل البرنامج سواء عن طريق حزم الانترنت المدفوعة مسبقا أم عن طريق الاتصال اللاسلكي wifi .

يتطلب البرنامج عند تثبيته لأول مرة رقم الهاتف الخاص بالمستعمل، والجهاز الذي سيعمل عليه البرنامج، يقول حينها الاتصال بمزود الخدمة التابع له، ومن ثم إرسال رمز التنغيع، ليعمل بعدها البرنامج تلقائيا، وسيعرض البرنامج قائمة الاصدقاء الذين يمتلكون التطبيق نفسه.(الزامل، 2015)

مميزات تطبيق الواتساب:

انتشر تطبيق الواتساب في الفترة الاخيرة بشكل مذهل ،فهو أكثر وأهم التطبيقات المستخدمة في الهواتف الذكية على مستوى العالم، فقد أكدت الأبحاث أنه يتم ارسال 18مليار رسالة من خلال برنامج الواتساب فبرنامج الواتساب يساعد على (آية، 2015):

- تقريب المسافات بين الالهل والاصدقاء، حيث يستخدمه عدد كبير من الاشخاص المسافرين والذي لا يستطيعون التواصل بشكل مستمر مع الالهل والزوجة والابناء .
- يلجأ البعض لاستخدام تطبيق الواتساب لأنه خدمة مجانية توفر فواتير الهاتف التي أصبحت مرتفعة جدا .

- التخصيص: مثل تطبيق الدردشة على شبكة الانترنت، حيث يمكن للمستخدمين تغيير وتعديل وضعهم الى ما يريدون .

- يلتقط تطبيق الواتساب الصور عبر كاميرا الهاتف وإرسالها مباشرة، وكذلك الحال مع ملفات الفيديو والرسائل الصوتية .

- يستخدم البعض هذا التطبيق لتبادل الافكار والمعلومات و الآراء .

- يغني برنامج عن استخدام الرسائل القصيرة المكلفة . (الزامل، 2015)

سلبيات تطبيق الواتساب :

- أثبتت العديد من الابحاث أن تطبيق الواتساب يؤثر على العلاقات الاجتماعية بين الاشخاص المستخدمين لهذا التطبيق وبين الالهل والاقارب، من حيث الاتصال الشخصي تماما، مما يؤدي الى لاشعور بالعزلة .

- يعد تطبيق الواتساب وسيلة لضياع للوقت في أمور غير نافعة .

لا يستبعد خبراء امن المعلومات من تمكن أي جهة استخبارية أو مخترقون من تشغيل كاميرا

4 - نظريات مواقع التواصل الاجتماعي :

1- نظرية التفاعلية الرمزية :

تعتقد النظرية التفاعلية الرمزية بأن الحياة الاجتماعية وما يكتنفها من عمليات وظواهر وحوادث ماهي إلا شبكة معقدة من نسيج التفاعلات والعلاقات بين الأفراد والجماعات التي يتكون منها المجتمع، فالحياة الاجتماعية يمكن فهمها واستيعاب مظاهرها الحقيقية عن طريق النظر إلى التفاعلات التي تقع بين لأفراد وأن لهذه التفاعلات دوافعها الموضوعية والذاتية وأثارها على الأفراد والجماعات، والنظرية التفاعلية الرمزية يمكن أن تفهم نموذج الإنسان عبر الدور الذي يحتله والسلوك الذي يقوم به نحو الفرد الآخر الذي كونه علاقة معه خلال مدة زمنية محددة، لذا تفترض التفاعلية الرمزية وجود شخصين متفاعلين عبر الأدوار الوظيفية التي يحتلونها، فكل منهما يحاول أن يتعرف على سمات الفرد الآخر وخواصه عبر العلاقة التفاعلية التي تنشأ بينهما، وبعد فترة من الزمن على نشوء مثل هذه العلاقة التفاعلية بين الشخصين الشاغلين لدورين اجتماعيين متساويين أو مختلفين يقوم كل فرد بتقويم الآخر إلا أن التقويم يعتمد على اللغة والاتصال الذي يحدث بينهما. (لحسن، 2005)

وتدور فكرة التفاعلية الرمزية حول مفهومين أساسيين هما : الرموز والمعاني في ضوء صورة معينة للمجتمع المتفاعل، وتشير التفاعلية الرمزية إلى معنى الرموز على اعتبار أنها القدرة التي تمتلكها الكائنات الانسانية للتعبير عن الأفكار باستخدام الرموز في تعاملاتهم مع بعضهم البعض، ويتم تحديد معنى الرموز عن طريق الاتفاق بين أعضاء الجماعة، إذ يتعلم الأطفال التمييز بين كلا من رجل الشرطة و سائق الأتوبيس و لاعب كرة القدم عن طريق نوعية الملابس التي يرتدونها و قد ينظر أحد أفراد مجتمع آخر لهذه الملابس على اعتبار أنها مجرد ملابس فقط، و نجد أن هؤلاء الذين تعلموا ما ترمز إليه هذه الملابس يمكنهم تحديد العمل الذي يؤديه كل من يرتدي نوع معين من هذه الملابس و بالتالي يمكنهم التفاعل

بسهولة مع كل منهم، وتعد اللغة من أهم مجموعة الرموز اللازمة للتفاعل الاجتماعي، ويعد استخدام الرموز ثورة في قدرة الإنسان على التواصل مع غيره من أفراد المجتمع ووسيلة لزيادة المقدرة على نقل المشاعر والميول والاتجاهات بين أعضاء المجتمع، كما تهتم التفاعلية الرمزية بالمعاني التي يعطيها الناس لسلوكهم وسلوك الآخرين في المجتمع إذ أن الكائنات البشرية فريدة من حيث أن أفعالها لها معاني تتجاوز حدود الفعل المحسوس، وينظر أنصار التفاعلية الرمزية إلى أفراد المجتمع على اعتبار أنهم مخلوقات تحاول بناء الحقيقة ومعرفة معاني الأشياء أو الموضوعات أو الأحداث التي يواجهها الناس في حياتهم اليومية، وبالتالي يعتبر الإنسان قادر على تحسين ذاته وبناء شخصيته بالإضافة إلى قدرته على تشكيل وصياغة وتغيير الواقع الاجتماعي الذي يعيش فيه من خلال عملية التفاعل بين الأشخاص والجماعات داخل المجتمع الإنساني.

(لطفي، 1999، ص: 120-122)

ومن أهم علماء التفاعلية الذي يحمل نظرية متكاملة عن العلاقات الاجتماعية هو العالم كينزبيرك (Ginsberg) الذي عرف العلاقات الاجتماعية على أنها التفاعلات التي تقع بين شخصين أو أكثر من أجل تحقيق أغراض الأشخاص الذين يدخلون في مجالها أو فلها كالعلاقة بين الطالب والأستاذ والمريض والطبيب وهكذا، ومن أهم شروط تكوين العلاقة التفاعلية كما يحددها (كينزبيرك) هي وجود شيء يفهمها أقطابها وكذلك تنطوي هذه العلاقة على فعل ورد فعل بين الأشخاص الذين يكونوا موضوعها،

أما أسباب العلاقات الاجتماعية كما يراها (Ginsberg) فهي الدوافع التي تدفع الفرد إلى الدخول في علاقات مع الغير، وهذه الأسباب قد تكون اقتصادية كالعلاقة التي تقع بين البائع والمشتري أو تربوية كالعلاقة الطالب بالأستاذ أو عائلية كالعلاقة الأب بالابن وغيرها من العلاقات الاجتماعية التي تكون دوافعها سياسية أو عسكرية أو دينية، وهناك آثار أو نتائج للعلاقات الاجتماعية التي تحدث عنها (Ginsberg) وهذه الآثار قد تكون إيجابية

أو سلبية اعتمادا على طبيعة العلاقة الإنسانية القائمة بين الأفراد في المؤسسة أو المنظمة الاجتماعية، فلو كانت العلاقة بين العمال والإدارة في المصنع إيجابية أي قائمة على الحب والاحترام فإن الآثار تكون إيجابية والعكس صحيح. (الحسن، 2005ص: 71-74) وتنطلق التفاعلية الرمزية من عدة مرتكزات لتحليل عملية التفاعل الاجتماعي متمثلة في القواعد الاجتماعية وهي ما اعتاد المعدل العام من الناس على ممارسته من سلوك فالقواعد تعتبر أحد منظمات السلوك ومع الجماعات الاجتماعية الأخرى، وكذلك العامل الزمني حيث تقع عمليات التفاعل الاجتماعي ضمن التوقيت الزمني ومن خلاله يقاس مدى الفائدة أو الربح أو التوفير والتبذير للأشياء المادية والمعنوية للأفراد المتفاعلين، وأيضا من أهم المرتكزات لتحليل التفاعل الاجتماعي الحيز اجمالي أي أن التفاعل يحدث في منطقة جغرافية معلومة الأبعاد، الإنساني وهي أحد الظواهر الاجتماعية التي تحدد سلوك الفرد وتوجهه في ارتباطه مع الآخرين يخضع لها الأفراد في عملية تفاعلهم كما يحدد الحيز اجمالي طريقة جلوس الأفراد وتفاعلهم مع بعضهم، والقيم الاجتماعية التي تعتبر أحد عناصر الحضارة الإنسانية وتظهر من خلال التفاعل في المواقف وتتسم القيم بالاستمرار والتغير فيها يأخذ فترة زمنية طويلة وهو ذو تأثير كبير وتؤثر القيم على درجة فاعلية التفاعل الاجتماعي وتوجيهه الوجهة التي تريدها. (العمر 1997ص173-183)

انطلاقا مما سبق، يمكن إسقاط هذه النظرية على موضوع الدراسة كونها تفسر لنا طبيعة التفاعل الاجتماعي للفرد مع غيره عن طريق شبكات التواصل الإلكترونية وموقعه والدور الذي يؤديه من خلال اندماجه في المجتمع الافتراضي وباستخدام الفرد لهذه الشبكات الإلكترونية فإنها تملي عليه معاني وقيم ورموز جديدة.

2- نظرية التأثير القوي لوسائل الاتصال:

تعتبر هذه النظرية من وجهة النظر التاريخية من أقدم النظريات التي حاولت تقديم وتفسير لمسألة تأثير وسائل الاتصال الجماهيري على الأفراد حيث ساد في مطلع العشرينات والثلاثينات من القرن العشرين اعتقاد بقوة هذ الوسائل وسميت بنظرية الطلقة.

(ساري، 2005، ص39).

ويعتقد أصحاب هذه النظرية أن وسائل الاتصال الجماهيري تتمتع بنفوذ قوي ومباشر وفوري على الأفراد، فلديها القدرة على تغيير الاتجاهات والآراء والميول بما يتناسب مع سياسات صاحب الوسيلة أو مستخدميها كما يبني أصحاب هذه النظرية اعتقادهم على بعض الافتراضات النفسية والاجتماعية المستمدة من علم النفس والاجتماع السائدة آنذاك، ففي المجال النفسي ساد الاعتقاد أن الجمهور يحركهم عواطفهم وغرائزهم التي ليس بمقدورهم السيطرة عليها بشكل إرادي فإذا ما استطاعت وسائل الاتصال حقنهم بمعلومات

معينة تخاطب هذه الغرائز فإنهم سيتأثرون مباشرة بهذه الحقنة ولعل ما حصل من ثورات عربية باستخدام الفيسبوك وتويتر ومخاطبة مشاعر الجماهير بالحرية حركت غرائزهم دليل على قوة هذه الوسائل وقد تم لمس هذا التأثير القوي في الثورات التي قامت في الدول العربية مؤخرا حيث تم استخدام الفيسبوك وتويتر فيها وكانت بمثابة المحرك الكبير للشعوب والموجهة لهم على الرغم من أن بعض الدول حاولت الوقوف لمنعه لكنها لم تستطع، كما أن مطالبة كثير من أفراد المجتمع بأمر تجد لها صدى بين كثير ممن يؤدون المطالب نتيجة قوة تلك الوسائل وتوجه الناس إليها، وإذا أخذنا في الاعتبار تأثير وسائل الاتصال الجماهيري في المضمار الاجتماعي فإننا سنرى أنه قد ساد اعتقاد بأن الأفراد في المجتمعات الجماهيرية هي مخلوقات معزولة عن بعضها البعض نفسيا واجتماعيا ولا توجد روابط قوية تجمعهم لذا فهم فريسة سهلة لا يوجد من يحميها أمام وسائل الاتصال وإذا ما أسقط هذا الاعتقاد على موقعي الفيسبوك وتويتر نجد أن فيه جزء

من الصحة بحكم أن الناس قد تتداول وترسل بعض المعلومات التي قد تجانب الصواب في كثير من الأحيان بدون التأكد من صحتها، كذلك فإن هذين الموقعين وحسب هذه النظرية عملت على خلق نوع من العلاقات الاجتماعية الدولية بين الأفراد والتي لا ترتبط بحدود الدولة وإنما تجمعها اتجاهات وميول مشتركة أو تلتف حول شخصية لها كاريزما معينة وهذا ما نجده من بعض الشخصيات في المجتمعات يفوق عدد متابعيها ومؤيديها مسؤولين في الدولة.

(ساري، 2005، ص39)

وعلى الرغم من الانتقادات التي وجهت لهذه النظرية -ليست في صدد نكر هذه الانتقادات- إلا أن ما يهنا هو قوة الرسالة الإعلامية في توجيه الآراء والاتجاهات من خلال الوسيلة الاتصالية والتي أتت كمشبع نفسي واجتماعي للجمهور.

مجل النظريات السابق عرضها من حقلي الاجتماع والاتصال سواء النظريات التقليدية أو الاتجاهات الحديثة قدمت مفاهيم مختلفة لموضوع البحث من زوايا متنوعة كما تساهم من خلال المفاهيم والتحليلات المتعلقة بها في تفسير نتائجه

- الهاتف دون علم المستخدم .

خلاصة الفصل:

من خلال استعراضنا لدور مواقع التواصل الاجتماعي الفعال نلاحظ انها اصبحت تستولي على جميع مناحي الحياة وأصبحت جزءا لا يتجزأ من الحياة اليومية الافراد حيث أن مستخدميها يعدون الملايين وذلك لما تمتلكه من خصائص ومميزات ساهمت في نجاحها وتوسع انتشارها كالفيسبوك وتويتر، وقد اعتبرت وسائط جديدة نستطيع من خلالها ان نستعملها في نشر القيم والاخلاق تماما كما تفعل مؤسسات التنشئة الاجتماعية وعليه يجب الاستفادة منها وتفعيلها بشكل ايجابي، وتوجيه مستخدميها عموما والمراهق خاصة نحو الاستخدام الامثل.

الفصل الرابع:

تعريف المؤسسة التربوية

تمهيد

1- تعريف المؤسسة التربوية

2- خصائص المؤسسة التربوية

3- وظائف المؤسسة التربوية

4- مبادئ المؤسسة التربوية

5- المدرسة الجزائرية

5-1 تعريف المدرسة

5-2 نشأة المدرسة الجزائرية

5-3 خصائص المدرسة الجزائرية

5-4 أهداف المدرسة الجزائرية

6- قيم النظام التربوي ومقوماته

خلاصة الفصل

تمهيد:

ان المؤسسة التربوية او التعليمية عبارة عن تنظيم اجتماعي مصغر وظيفته تلقين المعارف والخبرات وتنشئة الاجيال في لاطار من القوانين والعلاقات الادارية الاجتماعية وتهيئة المتعلم للمجتمع لكي يواكبه من تطورات وتقدم ومن خلال هذا الفصل سنعرف تعريف المؤسسة التربوية و خصائصها ومبادئها ووظائفها .

1-تعريف المؤسسة التربوية :

هي عبارة عن مكان أو موقع يتم فيه التقاء فئات مجتمعية مختلفة الأعمار، ويتم فيها تعليمهم وتزويدهم بالكثير من المعلومات المختلفة ، وتتكون هذه المؤسسة التعليمية من اعضاء الهيئة التدريسية أو المعلمون والطلاب وأولياء الامور ،والهيئات الإدارية فيها ،ويقوم الطلاب بالبقاء في هذه المؤسسة لتلقي العلم

لفترات زمنية معينة: تعتمد هذه الفترة أيضا على نوع المؤسسة التعميمية, فهناك العديد من أنواع المؤسسات التعليمية مثل: رياض الاطفال، والمدارس ،والمعاهد، الكليات، والجامعات (مجدي صلاح طه الهدي، 2010، ص:31)

هي تنمية قدرات الافراد، ودمجهم في ثقافة مجتمعهم وتزويدهم بالقيم والاتجاهات والمعارف التي تمكنهم من التجديد والابتكار والاستجابة للتغيرات السريعة. ولهذا تهتم التربية

بتجاوز مرحلة تقليد الطلاب المعارف، وركزت على احداث تغيرات بنائية اساسية في فلسفة وبنية التربية والتعليم، ومحتواه وطرائقه، كي تساهم في اظهار اتجاهات جديدة وثيقة الصلة بالتنمية، لذلك فان التنمية تحتاج الى مهارة وقيم موجهة نحو تحقيق الاهداف. (نبيل عبد الهادي، الاردن، 2012ص 131)

2-خصائص المؤسسة التربوية:

و يمكن إجمال خصائص المؤسسة التربوية في عدة نقاط وهي :

Integration:أ-التكامل

إن كل المؤسسات التربوية من منظور التربية المستمرة مترابطة و متصلة مع بعضها, أن البيت هو أول مكان يحدث فيه التعلم و لذا يجب أن ينظر إليها كجزء من شبكة أنظمة التعلم الواسعة, و في نفس الوقت فان المجتمع المحمي يعتبر مصدرا رئيسيا لمخيرات خلال حياة الفرد, و بالإضافة إلى ذلك مكان العمل عبارة عن مؤسسة تعميمية أخرى, و

أخيرا فان المدارس و الكميات والجامعات و غيرها من مؤسسات التعميم الرسمي هي أيضا جزء من أنظمة التعميم المتكاملة و التكامل ذو بعدين.

***التكامل العمودي:**

يعني اتجاه أنماط مختلفة متدرجة في التعميم توفر للأفراد مدى الحياة, و يلزم لذلك تكامل الأهداف, و كذلك إلزام تكامل الأسلوب لمضاعفة المصادر, و تجنب الهدر الناتج عن تداخل و تشابك الجيود.

***التكامل الأفقي:**

فهو ربط التعميم بالحياة, أي ربط كل أنواع التعميم المختلفة التي تقدم لمتطلبات و حاجات المجتمع سواء في المدرسة أو خارجيا. (طارق عبد الرؤوف عامر، ، 2014ص 12)

ب-الكمية و الشمول Totality:

تغطي التربية فترة حياة الإنسان, و تشمل كل المراحل التعميمية بما في ذلك التربية لما قبل المدرسة و تعميم الكبار, و تشمل عمى كل أنواع بما في ذلك التعميم الرسمي الذي يتم في مؤسسات التعميم, و التعلم غير الرسمي الذي يتم في مؤسسات غير تعميمية بطبيعتها, و التعميم غير النظامي الذي يحدث مع مواقف الحياة المختلفة. فالتربية تتسع لتشمل كل الجيود التربوية الموجهة لتلاميذ و الكبار الذين يتحملون مسؤوليات اقتصادية و اجتماعية.

-أن تكون المؤسسة التربوية تتمتع بطابع الديمقراطية أي: بعيدة عن التسلط.

-أن تكون المؤسسة التربوية لديها روح الإنسانية: تشمل حسن معاملة الآخرين و تقديرهم و الاستماع إلى وجهة نظرهم والتعرف على مشكلاتهم وحلها.

-أن تكون المؤسسة التربوية لها دور ايجابي: أي لا تركز على السلبيات أو المواقف الجامدة بل يكون لها دور قيادي في مجالات و توجيهه .

هـ- أن تتجلى بطابع المرونة :وهي تعني توفر اسلوب ديناميكي في التعليم لتطوير المواد لتلبي الحاجات المتغيرة واستعمال وسائل تعليم جديدة وتوفير انماط مختلفة من التعليم.

و- تحقيق الذات :أي تحسين نوعية حياة كل فرد. و لتحقيق هذا الهدف فان عليها أن تساعد الناس على التكيف للتغير. (طارق عبد الرؤوف عامر، المرجع سبق ذكره، ص 25
26)

3-وظائف المؤسسة التربوية :

-نقل الثقافة العامة و الحفاظ عليها لأجيال آتية.
-تنشئة التلاميذ و إعدادهم للمشاركة الايجابية في المجتمع.
-تطوير قدرات التلاميذ و تأهيلهم لاستيعاب المعرفة والمهارات التكنولوجية.
-تنمية قدرات التلاميذ للنقد العقلاني و التنقيف العلمي.
-إتاحة الفرصة للأفراد للاتصال بالبيئة الأكبر فبعد أن كان اتصال الفرد في العائمة و الأقارب والجيران تخرجه المؤسسة من هذه المجتمعات.(محمد سليمان خزاعة، 2013،ص:68).

4-مبادئ المؤسسة التربوية :

و يمكن إجمالها في عدة نقاط و هي كالاتي:
أ-مبدأ الهدف :يتحقق التعلم من خلال سعي الإنسان إلى تحقيق أهداف يرغبها أي لا بد من وجود هدف حتى يحدث التعلم.
ب-مبدأ الاستجابة :إن التعميم يتضمن تغيير الإنسان لسموك ما و استبداله بسلوك آخر استجابة لمؤثر ما أي يفعل شيئاً مقابل الحصول على ما يريد.
ج-مبدأ الوضوح :كلما كانت الأشياء و المواقف و العلاقات بينيا واضحة كلما كانت قدرة الإنسان و سرعته في التعلم اكبر.

د-مبدأ الرغبة: تتحدد سرعة التعليم بمدى رغبة الإنسان في تحقيق النتائج التي يسعى إليها.

هـ-مبدأ الطاقة: لكل إنسان طاقة محدودة عمى التعلم، أي بمعنى قدرة معينة عمى تغيير أنماط السموك.

و-مبدأ الترابط: ترابط خبرات الإنسان وتجاربه مع مفاهيمه واتجاهاته، وبالتالي تتوقف قدرته على التعلم الجديد على ما سبق تعلمه فعلا. (فتحي احمد زياب، 2013، ص192)

ز-مبدأ التوافق: يستطيع الإنسان تحويل خبراته أي السموك المستفاد بين المجالات المتوافقة.

ك-مبدأ الجماعة: رغم أن التعلم عملية فردية في الأساس إلا أنها تتأثر سلبا و إيجابا بالجماعة التي ينتمي إليها الفرد.

ل-مبدأ معرفة النتائج: إن معرفة الإنسان بنتائج السموك الجديد تمثل حافزا لسرعة التعلم. (فتحي احمد زياب عواد، مرجع سبق ذكره، ص 19)

5-المدرسة الجزائرية :

5-1 تعريف المدرسة :

ان المدرسة هي تلك المؤسسة العمومية التي يعهد اليها دور التنشئة الاجتماعية للأفراد وفق منهاج وبرنامج يحددهما المجتمع حسب فلسفته، والمدرسة بشكل عام مؤسسة عمومية أو خاصة ، تخضع لضوابط محددة، تهدف من خلالها الى تنظيم فاعلية العنصر البشري، بحيث تنتج وتعمل وفق اطار منظم يضبط مهام كل فئة، ويجعلها تقوم بعملها الخاص لكي يصب في الاطار العام ويحقق الاهداف والغايات والمرتمي المرغوبة منه. (محمد عليلوش، 2002).

ويعرف " فيرديناند بويسون " المدرسة: بأنها مؤسسة اجتماعية ضرورية تهدف الى ضمان عملية التواصل بين العائلة والدولة من أجل اعداد الأجيال، ودمجها في إطار الحياة الاجتماعية. (العمرو وصالح ابن.العمر وسليمان، 1999:ص56)

5-2 نشأة المدرسة الجزائرية:

نشأت المدرسة الجزائرية عقب استرجاع الاستقلال الوطني وتطورت انطلاقا من المسلمة القاضية بوجوب بناء أكبر عدد ممكن من المؤسسات التعليمية وتكوين أكبر عدد ممكن من المدرسين والأساتذة لاستيعاب أكبر عدد ممكن من التلاميذ والطلبة، وهذا التوجه كان يفرض نفسه فرضا باعتباره ضرورة ملحة لأن الجزائر كان عليها أن تسارع في توفير الموارد البشرية اللازمة لمسيرة تنمية طموحة مستندة إلى مشروع مجتمع شديد الاهتمام بانتمائه الحضاري وبانفتاحه على العالم.

فالمدرسة الجزائرية التي أخذت على نفسها انتهاج هذه الفلسفة قد تحركت ونمت في بيئة صعبة ومطبوعة بمناقشات حادة حول جدلية الكم والنوع، الأصالة والمعاصرة، وحول القضية الهامة المتمثلة في البرامج وفي الأساليب التربوية، هذا في وقت بلغت فيه نسبة الأمية في الجزائر أكثر من 90% وعلى ذلك قامت المدرسة الجزائرية على خمسة مبادئ أساسية:

- لكل مواطن الحق في التربية والتعليم والتكوين.
- التعليم إجباري لجميع الأطفال من 6 إلى 16 سنة.
- الدولة تضمن المساواة في شروط الالتحاق بالتعليم اللاحق للمرحلة الأساسية.
- التعليم مجاني في جميع مستوياته مهما تكن المؤسسة الملتحق بها.
- التعليم مكفول باللغة الوطنية (محمد جابر محمود رمضان، القاهرة، 2005، ص68)

5-3 خصائص المدرسة الجزائرية:

إن المدرسة الجزائرية وبوصفها عصرية وفعالة وذات طلع مستقبلي ومن أهم خصائصها ما يلي:

- تضمن 09 سنوات دراسة وقدر متساوي من المعلومات لكل طفل بفضل طابعها الموحد ودوامها المتصل خلال 09 ساعات.

- مدرسة وطنية تستجيب لمتطلبات والمجتمع الجزائري؛ فهي مرتبطة بشخصية المجتمع ومحتوى برامجها مستوحى من القيم العربية الإسلامية دون إهمال الثقافة المحلية الأمازيغية.

- مدرسة متعددة التقنيات، تستجيب لمتطلبات العصر، فهي تعمل على ربط المعارف النظرية

بتطبيقاتها التكنولوجية المباشرة، وذلك لإعداد فرد واعي يستطيع التكيف في مختلف الأوساط الاجتماعية.

- التعلم في المدرسة الجزائرية حق لكل طفل جزائري وهو إجباري مجاني . (من خطاب السيد عبد العزيز بوتفليقة، 2000)

يستمد نظامنا التربوي منطلقاته من المبادئ المؤسسة للأمة الجزائرية: - يجب أن يساهم في ديمومة صورة الأمة الجزائرية، وذلك من خلال:

- المعرفة التي يعطيها لجغرافيا الوطن (الطبيعة والبشرية والاقتصادية) والارتباط الذي يولد إزاء البلد الأم وتاريخه الضاربة جذوره في التاريخ منذ آلاف السنين.

- الدلالة التي يعطيها للتراث الثقافي والموروث الحضاري للوطن، ويساهم في ديمومتها. - الوعي الذي يستحدثه وينميه لدى المجتمع الجزائري في مجمله.

- يركز النظام التربوي على مميزات ممتدة معا من نمط تنظيم المجتمع الجزائري المعتمد منذ بيان أول نوفمبر، ومن احترام قوانين الجمهورية

- انه نظام وطني من خلال توجيهاته الأساسية خصوصا وغاياته وبرامجه ومحتوياته وطرق تنظيمه.

- انه ديمقراطي ومن ثم فهو: مفتوح للجميع دون تمييز للجنس أو الأصل أو الحالة الاجتماعية، مكيف وفق احتياجات كل واحد، تحقيقا للعدالة بين الجميع.
- إنه يضمن بوجه خاص تألف كل مواطن بالنسبة إلى ما يتمتع به من استعداد لا غير، وهو يساعد التلاميذ الذين يعانون صعوبات ويشجع ذوي المواهب.

4-5 أهداف المدرسة الجزائرية :

"إن المدرسة الجزائرية المجددة- المدرج الأول لتلقي الثقافة الديمقراطية وأفضل ضمان للتوافق الاجتماعي والوحدة الوطنية، تسهر على تكوين مواطن يتمتع بمعالم لا جدال فيها، مواطن وفي لمبادئه."

بموجب الأمرية 16 أبريل 1976 يمكن استخلاص صنفين من الأهداف:

- أهداف وطنية:

وتتمثل في تنمية شخصية الأطفال والمواطنين وإعدادهم للعمل والحياة وإكسابهم المعارف العامة العلمية والتكنولوجية التي تمكنهم من الاستجابة للتطلعات الشعبية التواقفة إلى العدالة والتقدم وحق المواطن الجزائري في التربية والتكوين.

- أهداف دولية:

تتجسد في منح التربية التي تساعد على التفاهم و التعاون بين الشعوب و صيانة السلام في العالم على أساس احترام سيادة الأمم و تلقين مبدأ العدالة والمساواة بين المواطنين

والشعوب، وإعدادهم لمكافحة كل شكل من أشكال التفرقة والتمييز، وتنمية تربية تتجاوب مع حقوق الإنسان وحياته الأساسية.

وصار التعليم بموجب هذا الأمرية مهيكلا حسب المراحل التالية:

- تعليم تحضيرى غير إجبارى.
 - تعليم أساسى إلزامى ومجانى لمدة 9سنوات.
 - تعليم ثانوى عام.
 - تعليم ثانوى تقنى.
- وقد شرع فى تعميم تطبيق أحكام هذا الأمر ابتداء من السنة الدراسية، 1980-1981 وما يزال إلى حد الآن يشكل الإطار المرجعى لأي مشروع يستهدف إدخال تحسينات و تحويلات على النظام التعليمى.
- وقد حددت المدرسة الجزائرية أهدافها فى وثيقة سميت بالأمرية 16أفريل، 1976 وفى المبادئ العامة للسياسة التربوية الجديدة وإصلاح التعليم الأساسى للمجلس الأعلى للتربية
- ضمان تسع سنوات دراسية لكل طفل.
 - ضمان قدر متساو من المعلومات لكل طفل
 - توحيد لغة التعليم.
 - ترغيب وتكوين الطفل على العمل اليدوى.
 - الاهتمام بالبحث التربوى.
 - بعث حياة اجتماعية بالمدرسة.
- ربط النظام التربوى بالمخطط الشامل . (بلقاسم سلاطينه ،ص:60)

6- قيم النظام التربوي ومقوماته:

- غرس الوطنية في نفوس الأطفال.
- صون المركبات الأساسية للهوية الوطنية التي هي الإسلام والعروبة والأمازيغية وترقيتها وتنميتها.
- التمسك بالوطن وبماضي الجزائر.
- الإلمام بتراث الجزائر الثقافي والحضاري والعمل على رعايته وتجويده.
- السعي لإبقاء الجزائر في محفل الأمم ولحماية هويتها وتمجيد عظمتها.
- الطابع الديمقراطي؛ أي قبول الاختلاف والرأي الآخر. (مجلة المربي، 2009، ص: 08)

خلاصة الفصل:

من خلال استعراضنا هذا تبين لنا المؤسسات التربوية جميعا لها دور في المجتمع واهمية بالغة في العملية التربوية من ناحية الخاصة والعامة حيث تجعل من تواصل ضرورة حتمية لا يمكن استغناء عنها فعلى المهتمين و الباحثين في المجال التربوي والتعليمي أن يعطوا الاهتمام و العناية اللازمة بالعملية الاتصالية والحرص عمى أن تكون هذه المؤسسات ناجحة و متميزة في المجتمع عن باقي المؤسسات الأخرى, وذلك لكونها ثاني واهم مؤسسة تنشئة الاجتماعية وسبب في ذلك لما لها من اهداف وغايات تميزها ولها قدرة على تحقيق لما هو مرجو منها في تربية الاجيال وبناء مستقبل افضل لهم.

الجانب الميداني

الفصل الخامس

الاجراءات المنهجية للدراسة الميدانية

تمهيد

1- منهج الدراسة

2- مجالات الدراسة.

2 - 1 المجال المكاني

2-2 المجال الزمني

2-3 المجال البشري

3- أدوات الدراسة

4- التقنيات الاحصائية المستخدمة في الدراسة

1- منهج الدراسة:

تختلف المناهج باختلاف المواضيع المتناولة قصد الدراسة. والمنهج كيفما كان نوعه هو وسيلة الباحث للوصول إلى الحقائق التي يرمي إلى اكتشافها و اكتساب المعرفة.

(عبد الباسط حسن، 0979، ص1)

وبما أن الدراسة الحالية تهدف إلى معرفة الأسباب المؤدية إلى العنف في المؤسسة التربوية الجزائرية فقد اعتمدنا على المنهج الوصفي لأنه أكثر ملائمة للدراسات الوصفية حيث يعرفه محمد شفيق بأنه " الطريقة المنتظمة لدراسة حقائق راهنة متعلقة بظاهرة أو موقف افراد، او اوضاع بهدف اكتشاف حقائق جديدة و التأكد من صحة حقائق قديمة واثارها والعلاقات التي تصل بها او تفسيرها، و الكشف عن الجوانب التي تحكمها

(محمد شفيق، 14 ص، 915)

2- مجالات الدراسة:

قبل القيام بالدراسة الميدانية وتوزيع الاستمارات قمنا بدراسة استطلاعية، وأهم شيء في الدراسة الاستطلاعية أنها تجعل من الباحث الملم بأطراف موضوع البحث وكذلك حصوله على أكبر قدر من المعلومات المرتبطة بالموضوع.

ولهذا يجب أن نقوم بهذه الدراسة للتحقق من سلامة الاختبارات والعينات و أسلوب اختيارها وتجعل الطالب بعيدا عن الوقوع في الاخطاء في الدراسة الاساسية. حيث تهدف إلى التعرف على أبعاد وحدود الدراسة و جمع البيانات حول الدراسة والتعرف على مجتمع الدراسة من حيث الخصوصيات.

2-1 المجال المكاني للدراسة:

أجريت الدراسة الميدانية في ثانوية الشهيد علي دقعة التابعة بلدية الحمراية ولاية الوادي واقتصرت على جميع المستويات العام الدراسي .

2_2- المجال الزمني للدراسة:

تم توزيع الاستمارات في الفترة الممتدة ما بين 16ماي الى 19ماي 2021.

2_3- المجال البشري للدراسة (العينة):

نظرا لصعوبة القيام بالبحث على جميع مفردات المجتمع الأصلي فإن الباحث يقوم باختيار عينة. ويكون هذا في أغلب الاحيان بقصد توفير الوقت والجهد، ويوجد أنواع كثيرة للعينة. ونظرا لعدم تمكننا من الحصول على عينة احتمالية في هذه الدراسة فلقد لجأنا إلى العينة الغير احتمالية ومنه وقع اختيارنا على العينة القصدية أو العمدية لانها الانسب لدر استنا، ويقصد بالعينة القصدية إننا نختار بقصد معين عادة ما يكون لدينا مجموعة بعينها نبحث عنها- طالبا - موظفين....الخ تكون العينة القصدية مفيدة في الحالات التي نرغب فيها الوصول إلى العينة المرغوبة بسرعة و تساعد العينة القصدية على معرفة آراء المجتمع المستهدف لكن من المحتمل إعطاء وزن أكبر للمجموعات الاسهل وصولا ضمن مجتمع الدراسة.

-Hptts //ejtema3e.com/works-by-others/13-2013-07-28

(html.45-15)

ولقد تم توزيع أكثر من 100 استمارة لكننا تحصلنا على 100 صالحة ، وبهذا فقد اشتملت عينة الدراسة على 100 تلميذ وتلميذة من جميع مستويات المرحلة الثانوية من ثانوية الشهيد دقعة علي بالحمراية .

3- تفنيات جمع البيانات:

وهي مجموعة الوسائل و الطرق و الاساليب المختلفة التي يعتمد عليها في الحصول على المعلومات والبيانات اللازمة لإنجاز البحث لهذا استخدمنا وسيلتين اثنتين في انجاز هذا البحث:

(الاستبيان) الاستمارة:

الذي هو مجموعة من الاسئلة المتنوعة و المرتبطة ببعضها البعض بشكل يحقق الهدف أو

الاهداف التي يسعى الباحث بضوء موضوعه و المشكلة التي اختارها لبحثه.

(عامر ابراهيم قنديلجي، 0999، ص057)

وقد اعتمدنا في بحثنا على الاستمارة كأداة أخيرة في الدراسة النهائية. ولقد ضمت صحيفة الاستبيان في الولهة الاولى البيانات الاولية التي تتمحور حول المبحوث، و 4محاور رئيسية وهي:

المحور الاول: البيانات الاولية وضمت البيانات الخاصة بالمبحوث الجنس و السن والمستوى التعليمي

المحور الثاني: تحت عنوان انتشار مواقع التواصل الاجتماعي بين الطلبة واحتوى هذا المحور على 13 سؤال مغلق.

المحور الثالث: تحت عنوان العنف اللفظي والمعنوي واحتوى هذا على 6 أسئلة مغلقة.

المحور الرابع: جاء تحت عنوان العنف الجسدي واحتوى هذا المحور على 5 أسئلة مغلقة.

المحور الخامس: تحت عنوان العنف الالكتروني واحتوى هذا المحور على 13سؤال مغلق.

(Hptts //ejtema3e.com/works-by-others/13-2013-07-28-15-

html.54)

4- الاساليب والتقنيات الإحصائية المستخدمة في الدراسة:

حيث أننا لم نكتف بعرض البيانات، بل حاولنا معالجتها وتحليلها إحصائياً من خلال أساليب إحصائية تتمثل في:

طريقة النسب المئوية: بحيث قمنا باستخراج تكرارات كل عبارة ثم حساب النسبة (التكرار النسبي)

كما قمنا بتمثيل المعطيات من خلال الاشكال البيانية خاصة الدائرة النسبية أو الاعمدة البيانية.

الفصل السادس

عرض وتفسير ومناقشة نتائج الدراسة

1- عرض وتحليل نتائج الدراسة

2- مناقشة النتائج في ضوء الفرضيات

خلاصة الفصل

1- عرض وتحليل النتائج:

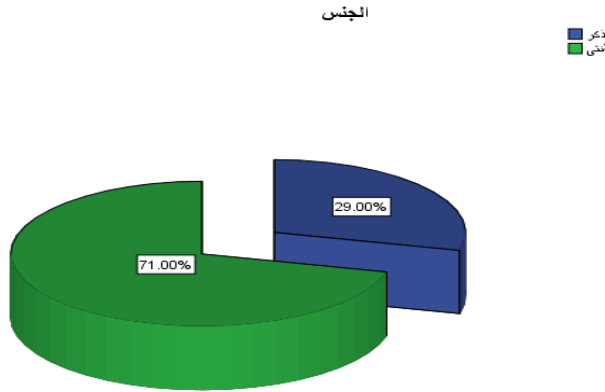
1-1 عرض وتحليل نتائج المحور الأول :

أ- الجنس:

جدول رقم (01): يوضح توزيع أفراد العينة حسب الجنس

النسبة المئوية %	العدد	الجنس
29 %	29	ذكر
71 %	71	أنثى
100 %	100	المجموع

الشكل رقم (01): يوضح توزيع أفراد العينة حسب الجنس



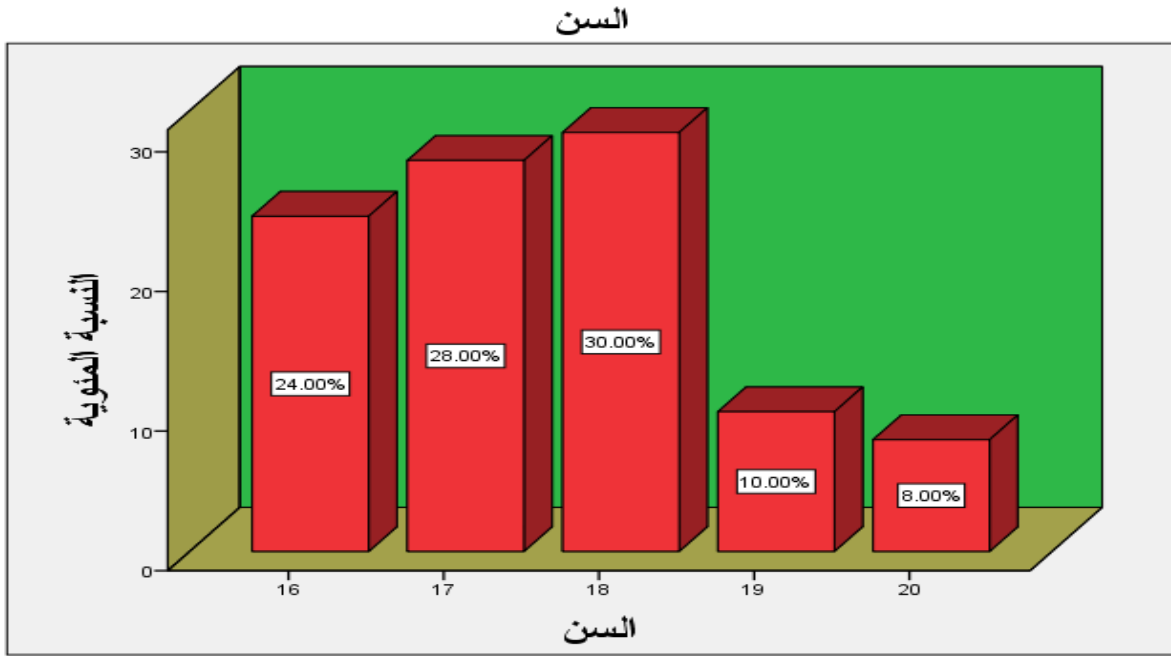
من خلال قراءتنا للجدول رقم (01) و الشكل رقم (01): تبين لنا أن الإناث تفوق نسبة الذكور بكثير حيث قدرت نسبة الإناث بـ 71% من مجموع المبحوثين مقابل 29 % بالنسبة للذكور ،وقد تعود هذه النتائج الى طريقة اختيار العينة ،أو الى التركيب النوعي والعمري للسكان الجزائريين

ب- السن:

جدول رقم (02) يوضح توزيع أفراد العينة حسب السن

النسبة المئوية %	العدد	فئات السن
24%	24	16 سنة
28%	28	17 سنة
30%	30	18 سنة
10%	10	19 سنة
8%	08	20 سنة
100%	100	المجموع

الشكل رقم (02) يوضح توزيع ونسبة العينة حسب السن



من خلال قراءتنا للجدول رقم (02) و الشكل رقم (02): نجد أن العينة المأخوذة لدراستنا غير متساوية الفئات بين الأعمار ، حيث نجد عدد الفئة ذات السن 16 سنة يمثل بنسبة 24% ، وعدد الفئة ذات السن 17 سنة يمثل بنسبة 28% في حين أن أعمار فئات التلاميذ الذين يصل سنهم الى 18 سنة هم بنسبة 30% ونسبة فئة التلاميذ ذات سن 19 سنة هي 10% اما نسبة التلاميذ ذات سن 20 سنة فهي 8%، ومنه فإن هناك تباين واختلاف في فئات سن التلاميذ وهذا بطبيعة الحال يعود إلى ان المدرسة

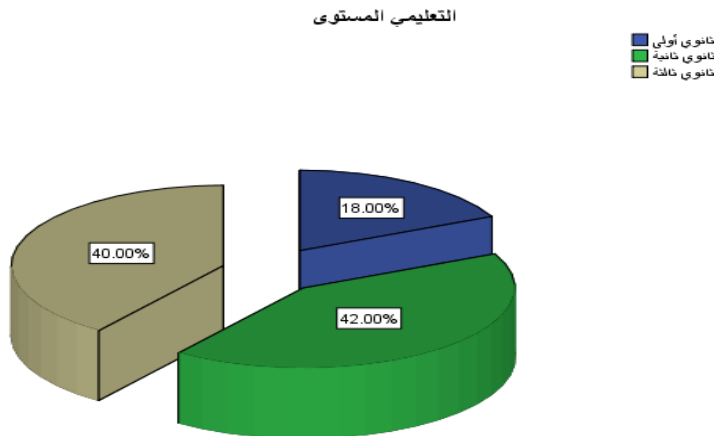
لا تقتصر على سن معين بالإضافة إلى أن المدرسة فتحت المجال أمام الجميع ومنحت الفرصة لهم من أجل الالتحاق بمقاعدنا، بالإضافة إلى خصائص هذه المرحلة التي يلتحق بها التلاميذ بعد تفوقهم في المرحلة الابتدائية والانتقال من سنة الطفولة إلى سن المراهقة

ج - المستوى التعليمي :

جدول رقم (03) يوضح توزيع أفراد العينة حسب المستوى التعليمي .

النسبة المئوية %	العدد	التخصص
18 %	18	أولى ثانوي
42 %	42	ثانية ثانوي
40 %	40	ثالثة ثانوي
100 %	100	المجموع

الشكل رقم (03) توزيع أفراد العينة حسب المستوى التعليمي



من خلال قراءتنا للجدول رقم (03) و الشكل رقم (03) : نجد أن العينة المأخوذة لدراستنا مختلفة من حيث المستوى التعليمي لدى التلاميذ ، حيث نجد عدد التلاميذ الذي يدرسون سنة ثانية ثانوي هم بنسبة 42%، في حين أن عدد التلاميذ الذي يدرسون سنة ثالثة ثانوي هم بنسبة 40%، في حين أن عدد

التلاميذ الذي يدرسون سنة اولى ثانوي هم بنسبة 18% , ومنه فإن الملاحظ هنا أن هناك تباين في المستوى التعليمي لدى التلاميذ وهذا يعود إلى أن المؤسسة التعليمية تعتمد على التدرج والانتقال عبر مستويات تعليمية.

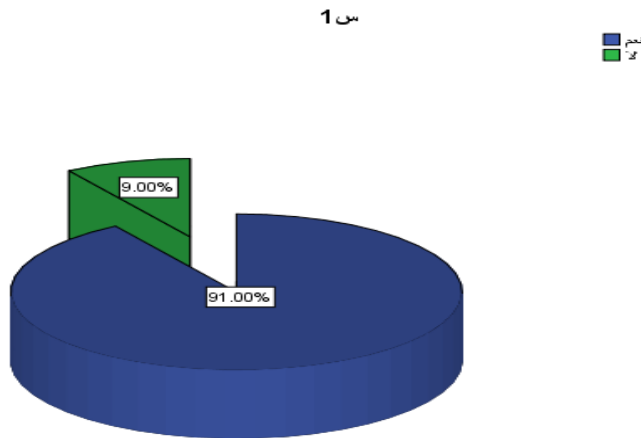
2- عرض وتحليل نتائج المحور الأول: انتشار مواقع التواصل الاجتماعي بين الطلبة.

1-2 هل تمتلك حساب على وسائل التواصل الاجتماعي:

الجدول رقم (04) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب امتلاك افراد العينة حساب على وسائل التواصل الاجتماعي

النسبة	تكرار	البدائل
91%	91	نعم
9%	9	لا
100%	100	المجموع

من خلال الجدول رقم (04) نلاحظ أن أغلبية المبحوثين لديهم حساب على وسائل التواصل الاجتماعي حيث بلغت نسبتهم 91%، تليها نسبة المبحوثين الذين لا يمتلكون حساب على وسائل التواصل الاجتماعي بنسبة 9%، وهذا ما يفسر أن أغلب المبحوثين، لديهم حساب على وسائل التواصل الاجتماعي ويعود ذلك بطبيعة الحال إلى متطلبات العصر الذي فرض هاته المواقع من اجل التواصل مع الاصدقاء والزملاء والترويج عن النفس.



الشكل البياني رقم(04): يمثل توزيع أفراد العينة حسب امتلاك افراد العينة حساب على وسائل التواصل الاجتماعي

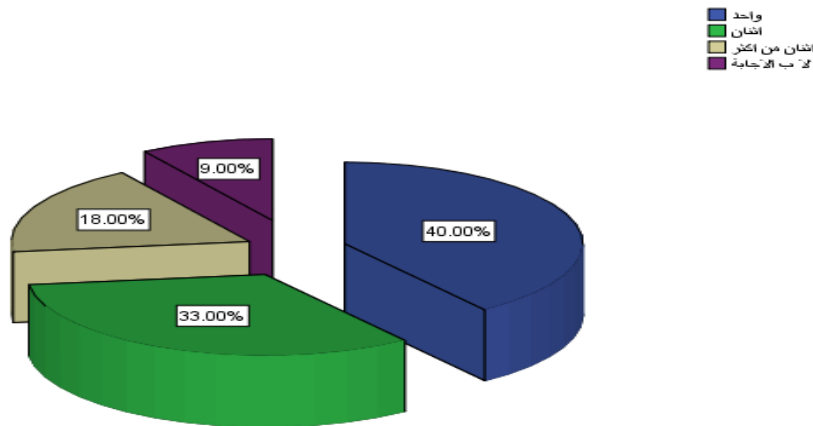
2-2. إذا كان بنعم, كم حساب لديك:

الجدول رقم (05): يمثل توزيع أفراد العينة الذين اجابوا ب نعم والبالغ عدد 91 تلميذ حسب عدد الحسابات التي يمتلكونها

البدائل	تكرار	نسبة
واحد	40	40 %
إثنان	33	33 %
أكثر من إثنان	18	18 %
المجموع	91	100 %

من خلال الجدول رقم (05) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ الذين اجابوا ب نعم والبالغ عددهم 91 تلميذ من عينة الدراسة، يمتلكون حساب واحد على مواقع التواصل الاجتماعي بنسبة 40%, تليها نسبة التلاميذ الذين يمتلكون حسابين على مواقع التواصل الاجتماعي بنسبة 33%, بينما نسبة التلاميذ الذين يمتلكون أكثر من حسابين على مواقع التواصل الاجتماعي بنسبة 18%, وهذا ما يفسر أن أغلبية التلاميذ الذين اجابوا ب نعم أي الذين يمتلكون حساب فيس بوك، أفروا أنهم يمتلكون حساب واحد على مواقع التواصل الاجتماعي ويعود ذلك إلى رغبتهم في الالتزام بشخصية واحدة على هاته المواقع وتجنب تعداد مواقع التواصل من أجل سهولة تعرف الاصدقاء والزلاء عليهم بسهولة.

س2



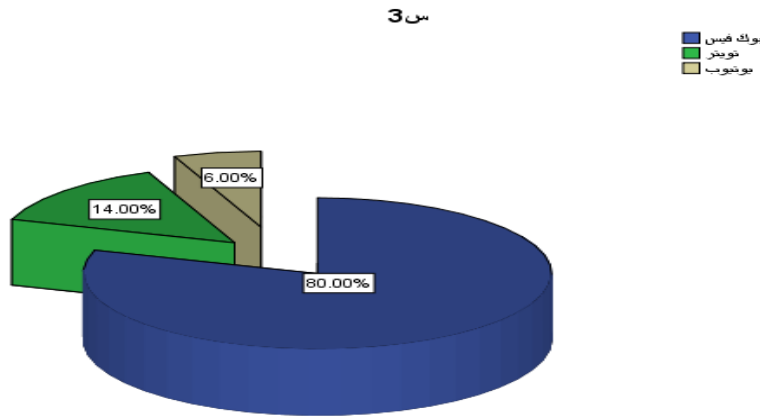
الشكل البياني رقم (05): يمثل توزيع أفراد العينة الذين اجابوا ب نعم والبالغ عدد 91 تلميذ حسب عدد الحسابات التي يمتلكونها

2-3. ماهي الوسائل التي تتواصل فيها:

الجدول رقم (06) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب الوسائل التي يتواصلون فيها

النسبة	تكرار	البدائل
80%	80	فيس بوك
14%	14	تويتر
6%	6	يوتيوب
100%	100	المجموع

من خلال الجدول رقم (06) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ يتواصلون عن طريق الفيس بوك حيث بلغت نسبتهم 80%، تليها نسبة التلاميذ الذين يتواصلون عن طريق تويتر و نسبتهم 14% ، تليها نسبة الذين يستعملون اليوتيوب و نسبتهم 6%، وهذا ما يفسر أن أغلبية التلاميذ يتواصلون عن طريق الفيس بوك وهذا يعود الى أن موقع فيس بوك أسهل المواقع في عملية التواصل وأوضحها دون شروط وتعقيدات عكس المواقع الأخرى، بالإضافة إلى أنه الموقع الوحيد الذي يتم فيه التواصل مباشرة .



الشكل البياني رقم (06) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب الوسائل التي يتواصلون فيها

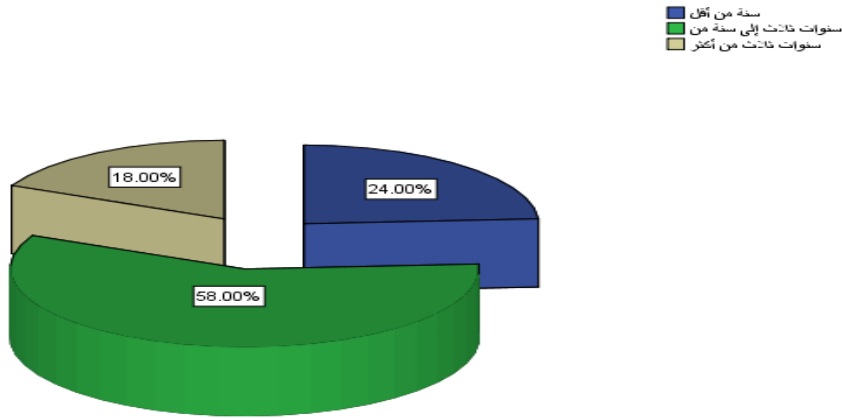
4-2. منذ متى وانت تستخدم الوسائل التواصل الاجتماعي:

الجدول رقم (07) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب متى استخدموا وسائل التواصل الاجتماعي

البدايل	تكرار	نسبة
أقل من سنة	24	24%
من سنة إلى ثلاث سنوات	58	58%
أكثر من ثلاث سنوات	18	18%
المجموع	100	100%

من خلال الجدول رقم (07) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي من سنة إلى ثلاث سنوات ونسبتهم 58%, تليها نسبة التلاميذ الذين يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي أقل من سنة ونسبتهم 24%, تليها نسبة التلاميذ الذين يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي أكثر من سنة ثلاث سنوات ونسبتهم 18%, وهذا ما يفسر أن أغلبية التلاميذ يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي من سنة إلى ثلاث سنوات .

س4



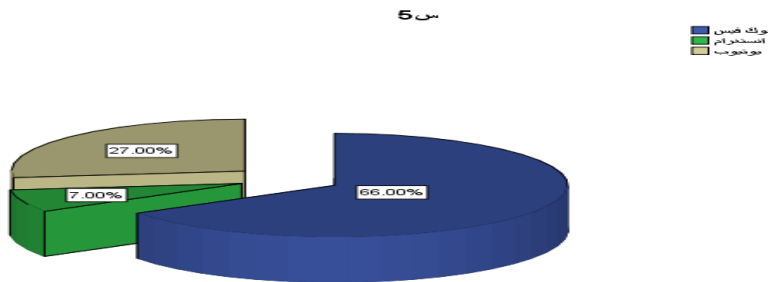
الشكل البياني رقم (07) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب متى استخدموا وسائل التواصل الاجتماعي

2-5. ماهي الوسائل الأكثر استعمال:

الجدول رقم (08) : يمثل توزيع أفراد العينة حول الوسائل الأكثر استعمال

النسبة	تكرار	البدايل
66%	66	فيس بوك
7%	7	انستغرام
27%	27	يوتيوب
100%	100	المجموع

من خلال الجدول رقم (08) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ يرون أن أكثر الوسائل استعمال هو فيس بوك بنسبة 66%, تليها نسبة التلاميذ الذين يرون أن أكثر الوسائل استعمال هو اليوتيوب بنسبة 27%, تليها نسبة التلاميذ الذين يرون أن أكثر الوسائل استعمال هو انستغرام بنسبة 7%, وهذا ما يفسر أن أغلبية يرون أن أكثر الوسائل استعمال هو فيس بوك ويعود ذلك إلى انتشار هذا الموقع بشكل رهيب في الآونة الاخيرة وأصبحت جميع شرائح المجتمع تستعمل هذا الموقع ولديها حساب فيه كونه الراعي الاول للأخبار والاحداث التي تقع في الحياة اليومية.



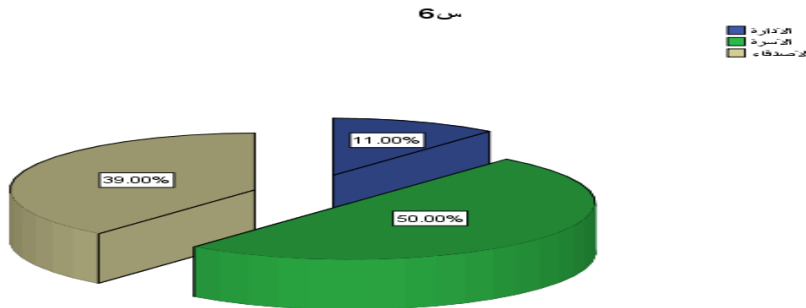
الشكل البياني رقم (08) : يمثل توزيع أفراد العينة حول الوسائل الأكثر استعمال

2-6. من هم الأشخاص الذين تتصل بهم:

الجدول رقم (09): يمثل توزيع أفراد العينة حول الاشخاص الذين يتصلون بهم

النسبة	تكرار	البدايل
11%	11	الادارة
50%	50	الاسرة
39%	39	الاصدقاء
100%	100	المجموع

من خلال الجدول رقم (09) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ يتصلون بالأسرة و نسبتهم 50% ، تليها نسبة التلاميذ الذين يتصلون بالأصدقاء و نسبتهم 39% ، تليها نسبة التلاميذ الذين يتصلون بالإدارة و نسبتهم 11%، وهذا ما يفسر أن أغلبية التلاميذ يتصلون بالأسرة وهذا يعود الى أن موقع فيس بوك قليل التكلفة وسهل عملية التواصل بين الأقارب والأهل .



الشكل البياني رقم (09) : يمثل توزيع أفراد العينة حول الاشخاص الذين يتصلون بهم

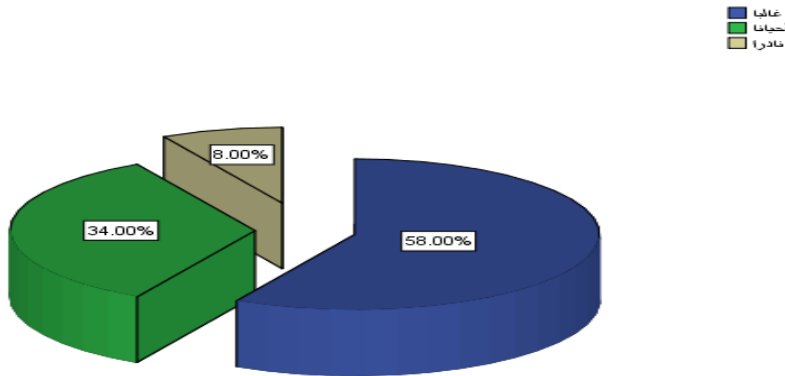
7-2. هل تستخدم وسائل التواصل الاجتماعي في حياتك اليومية:

الجدول رقم (10) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب استخدام وسائل التواصل في الحياة اليومية

النسبة	تكرار	البدايل
58%	58	غالبا
34%	34	أحيانا
8%	8	نادرا
100%	100	المجموع

من خلال الجدول رقم (10) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ دائما يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي في حياتهم اليومية ونسبتهم 58%، تليها نسبة التلاميذ الذين أحيانا ما يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي في حياتهم اليومية ونسبتهم 34%، تليها نسبة التلاميذ الذين نادرا ما يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي في حياتهم اليومية ونسبتهم 8%، وهذا ما يفسر أن أغلبية التلاميذ دائما يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي في حياتهم اليومية وهذا يعود الى إدمانهم لتلك الوسائل التي أمست سمة العصر الحديث عصر التكنولوجيا والتقدم.

س7



الشكل البياني رقم (10) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب استخدام وسائل التواصل في الحياة اليومية

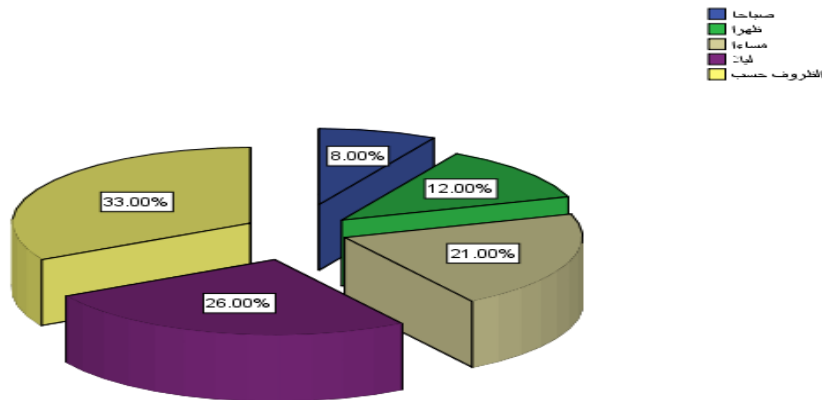
2-8. ما هو الوقت المفضل لديك للاتصال بوسائل التواصل الاجتماعي:

الجدول رقم (11) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب الوقت المفضل لديهم للاتصال بوسائل التواصل الاجتماعي

البدائل	تكرار	نسبة
صباحا	8	8%
ظهرا	12	12%
مساء	21	21%
ليلا	26	26%
حسب الظروف	33	33%
المجموع	100	100%

نلاحظ من خلال الجدول رقم (11) أن أغلبية التلاميذ الوقت المفضل لديهم للاتصال بوسائل التواصل الاجتماعي حسب الظروف بنسبة 33%، تليها نسبة التلاميذ الذين الوقت المفضل لديهم للاتصال بوسائل التواصل الاجتماعي هو ليلا بنسبة 26%، تليها نسبة التلاميذ الذين الوقت المفضل لديهم للاتصال بوسائل التواصل الاجتماعي هو مساء بنسبة 21% تليها نسبة التلاميذ الذين الوقت المفضل لديهم للاتصال بوسائل التواصل الاجتماعي هو ظهرا بنسبة 12%، تليها نسبة التلاميذ الذين الوقت المفضل لديهم للاتصال بوسائل التواصل الاجتماعي هو صباحا بنسبة 8%، وهذا ما يفسر بأن أغلبية التلاميذ الوقت المفضل لديهم للاتصال بوسائل التواصل الاجتماعي هو حسب الظروف .

س8



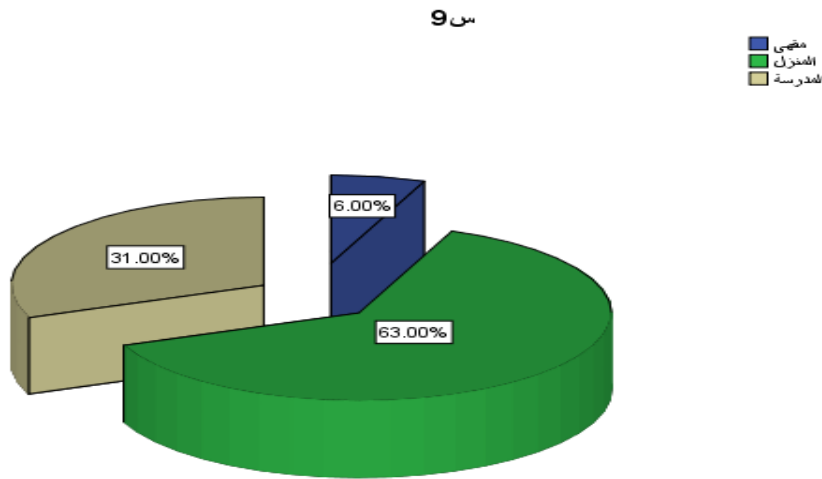
الشكل البياني رقم (11) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب الوقت المفضل لديهم للاتصال بوسائل التواصل الاجتماعي

9-2 هل تتصفح وسائل التواصل الاجتماعي في:

الجدول رقم (12): يمثل توزيع أفراد العينة حسب مكان تصفح وسائل التواصل الاجتماعي

النسبة	تكرار	البدايل
6%	6	مقهى
63%	63	المنزل
31%	31	المدرسة
100%	100	المجموع

من خلال الجدول رقم (12) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ يتصفحون وسائل التواصل الاجتماعي في المنزل ونسبتهم 63%، تليها نسبة التلاميذ الذين يتصفحون وسائل التواصل الاجتماعي في المدرسة ونسبتهم 31%، تليها نسبة التلاميذ الذين يتصفحون وسائل التواصل الاجتماعي في المقهى ونسبتهم 6% وهذا ما يفسر أن أغلبية التلاميذ يتصفحون وسائل التواصل الاجتماعي في المنزل ويعود ذلك إلى أن هناك متسع من الوقت في المنزل وعودتهم من الدراسة ووقت راحتهم واستمتاعهم بتصفح وسائل التواصل الاجتماعي.



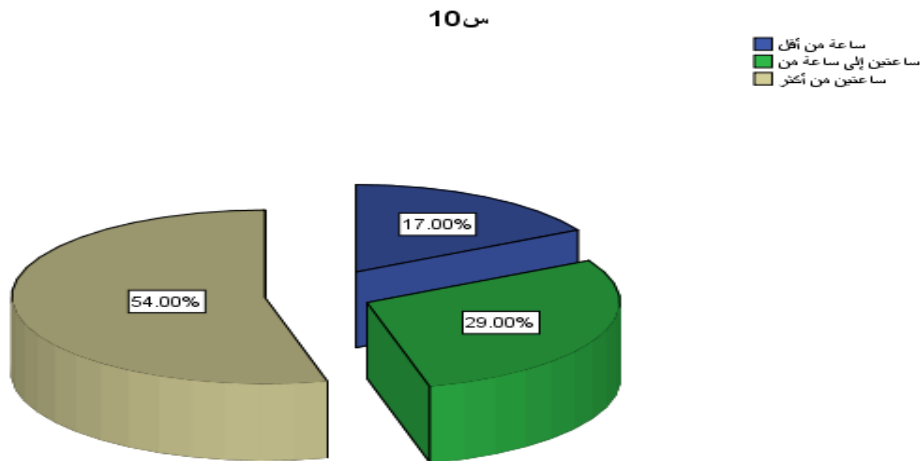
الشكل البياني رقم (12): يمثل توزيع أفراد العينة حسب مكان تصفح وسائل التواصل الاجتماعي

2-10. كم تستغرق عند تصفحك لوسائل التواصل الاجتماعي في الجلسة الواحدة:

الجدول رقم (13) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب مدة استغراقهم عند تصفح وسائل التواصل الاجتماعي

النسبة	تكرار	البدايل
17%	17	أقل من ساعة
29%	29	من ساعة إلى ساعتين
54%	54	أكثر من ساعتين
100%	100	المجموع

من خلال الجدول رقم (13) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ يستغرقون عند تصفحهم وسائل التواصل الاجتماعي في الجلسة الواحدة أكثر من ساعتين بنسبة 54%، تليها نسبة التلاميذ الذين يستغرقون عند تصفحهم وسائل التواصل الاجتماعي في الجلسة الواحدة من ساعة إلى ساعتين بنسبة 29% تليها نسبة التلاميذ الذين يستغرقون عند تصفحهم وسائل التواصل الاجتماعي في الجلسة الواحدة أقل من ساعة بنسبة 17%، وهذا ما يفسر أن أغلبية التلاميذ يستغرقون عند تصفحهم وسائل التواصل الاجتماعي في الجلسة الواحدة أكثر من ساعتين ويعود هذا إلى الإدمان على هاته الوسائل التي باتت جزء مهم في حياة الكثير من أفراد المجتمع.



الشكل البياني رقم (13) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب مدة استغراقهم عند تصفح وسائل التواصل الاجتماعي

11-2. اقبالك على وسائل التواصل الاجتماعية يكون بشكل:

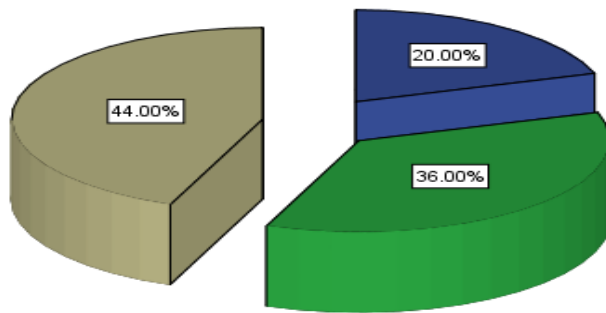
الجدول رقم (14) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب شكل الاقبال على وسائل التواصل الاجتماعي

البدائل	تكرار	نسبة
ضعيف	20	20%
متوسط	36	36%
مكثف	44	44%
المجموع	100	100%

من خلال الجدول رقم (14) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ يقبلون على وسائل التواصل الاجتماعي بشكل مكثف ونسبتهم 44%, تليها نسبة التلاميذ الذين يقبلون على وسائل التواصل الاجتماعي بشكل متوسط ونسبتهم 36%, تليها نسبة التلاميذ الذين يقبلون على وسائل التواصل الاجتماعي بشكل ضعيف ونسبتهم 20%, وهذا ما يفسر أن أغلبية التلاميذ أغلبية التلاميذ يقبلون على وسائل التواصل الاجتماعي بشكل مكثف وهذا يعود إلى الرغبة المستمرة في تصفح وسائل التواصل الاجتماعي والتعود عليها كونها أمست الوسائل المثلى لتحقيق أعلى درجات الترفيه والتسلية للكثير وخاصة اليوم.

س11

ضعيف
متوسط
مكثف



الشكل البياني رقم (14) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب شكل الاقبال على وسائل التواصل الاجتماعي

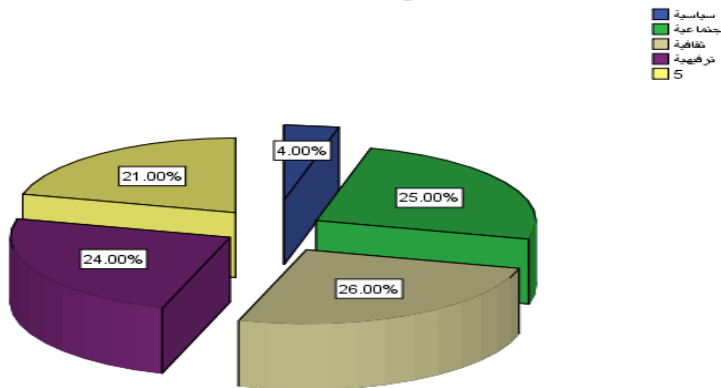
2-12. ماهي المواضيع التي تتحدث عليها:

الجدول رقم (15) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب المواضيع التي تتحدث عليها

النسبة	تكرار	البدايل
4%	4	سياسية
25%	25	اجتماعية
26%	26	ثقافية
24%	24	ترفيهية
21%	21	مواضيع لها علاقة بالدراسة
100%	100	المجموع

من خلال الجدول رقم (15) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ يتصفحون وسائل التواصل الاجتماعي في المواضيع ثقافية ونسبتهم 26%، تليها نسبة التلاميذ الذين يتصفحون وسائل التواصل الاجتماعي في المواضيع اجتماعية وهم ونسبتهم 25%، تليها نسبة التلاميذ الذين يتصفحون وسائل التواصل الاجتماعي في المواضيع الترفيهية ونسبتهم 24%، تليها نسبة التلاميذ الذين يتصفحون وسائل التواصل الاجتماعي في المواضيع لها علاقة بالدراسة ونسبتهم 21%، تليها نسبة التلاميذ الذين يتصفحون وسائل التواصل الاجتماعي في المواضيع السياسية ونسبتهم 4%، وهذا ما يفسر أن أغلبية التلاميذ يتصفحون وسائل التواصل الاجتماعي في المواضيع ثقافية وهذا يعود إلى رغبتهم في زيادة رصيدهم المعرفي والثقافي .

س12



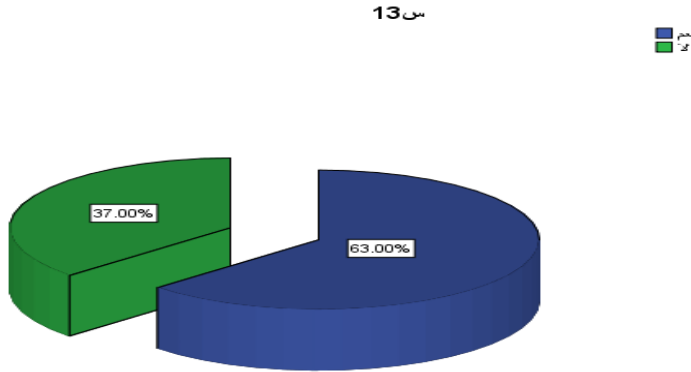
الشكل البياني رقم (15) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب المواضيع التي تتحدث عليها

2-13. هل تعتقد ان وسائل التواصل الاجتماعي تسبب للعنف في الوسط المدرسي:

الجدول رقم (16) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب تسبب مواقع التواصل الاجتماعي العنف في الوسط المدرسي

النسبة	تكرار	البدائل
63%	63	نعم
37%	37	لا
100%	100	المجموع

من خلال الجدول رقم (16) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ يرون أن وسائل التواصل الاجتماعي تسبب العنف في الوسط المدرسي بنسبة 63%, تليها نسبة التلاميذ الذين يرون أن وسائل التواصل الاجتماعي لا تسبب العنف في الوسط المدرسي بنسبة 37%, وهذا ما يفسر أن اغلبية التلاميذ يرون ان وسائل التواصل الاجتماعي تسبب العنف في الوسط المدرسي وهذا قد يعود إلى تأثرهم بكل ما يشاهدونه ضمن هاته الوسائل من فيديوهات واشرطة وافلام تجعل منهم يكتسبون سلوكيات عدوانية قد يمارسونها في الوسط المدرسي.



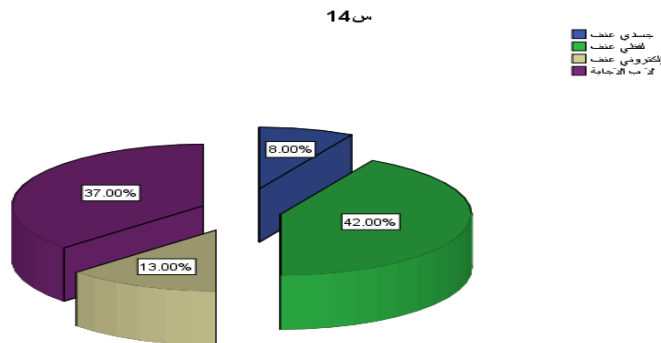
الشكل البياني رقم (16) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب تسبب مواقع التواصل الاجتماعي العنف في الوسط المدرسي

2-14. في حالة الإجابة بنعم , كيف كان هذا العنف :

الجدول رقم (17) : يمثل توزيع أفراد العينة الذين اجابوا ب نعم والبالغ عددهم 63 تلميذ حسب نوع العنف الذي تسببه وسائل التواصل الاجتماعي

البدائل	تكرار	نسبة
عنف جسدي	8	12.70%
عنف لفظي	42	66.67%
عنف الكتروني	13	20.63%
المجموع	63	100%

من خلال الجدول رقم (17) : والذي يمثل توزيع أفراد العينة الذين اجابوا ب نعم والبالغ عددهم 63 تلميذ حسب نوع العنف الذي تسببه وسائل التواصل الاجتماعي ،نلاحظ أن أغلبية التلاميذ يرون أن العنف الذي تسبب فيه وسائل التواصل الاجتماعي في الوسط المدرسي هو العنف اللفظي ونسبتهم 66.67%، تليها نسبة التلاميذ الذين يرون أن العنف الذي تسبب فيه وسائل التواصل الاجتماعي في الوسط المدرسي هو العنف الالكتروني ونسبتهم 20.63%، تليها نسبة التلاميذ الذين يرون أن العنف الذي تسبب فيه وسائل التواصل الاجتماعي في الوسط المدرسي هو العنف الجسدي ونسبتهم 12.70%، وهذا ما يفسر أن أغلبية التلاميذ يرون أن العنف الذي تسبب فيه وسائل التواصل الاجتماعي في الوسط المدرسي هو العنف اللفظي وهذا يعود برغم التأثير السلبي لبعض وسائل التواصل الاجتماعي الى حزم قوانين المؤسسة التعليمية وردع أي تلميذ يستخدم العنف الجسدي في الوسط المدرسي بالإضافة الى أن اللفظي أقل تأثيرا من الجسدي وأقل وضوحا منه.



الشكل البياني رقم (17) : يمثل توزيع أفراد العينة الذين اجابوا ب نعم والبالغ عددهم 63 تلميذ حسب نوع العنف الذي تسببه وسائل التواصل الاجتماعي

2-15. على من كان هذا العنف:

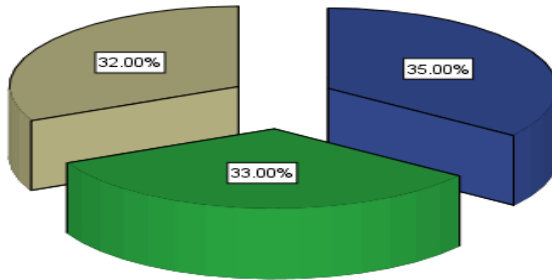
الجدول رقم (18) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب على من كان العنف.

النسبة	تكرار	البدايل
35%	35	المعلم
33%	33	الزملاء
32%	32	المراقبين
100%	100	المجموع

من خلال الجدول رقم (18) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ يرون أن العنف كان على المعلم ونسبتهم 35%, تليها نسبة التلاميذ يرون أن العنف كان على الزملاء ونسبتهم 33%, تليها نسبة التلاميذ يرون أن العنف كان على المراقبين ونسبتهم 32%, وهذا ما يفسر أن أغلبية التلاميذ يرون أن العنف كان على المعلم وهذا يعود إلى أن المعلم دوما يتعامل مع التلاميذ بشكل مباشر.

س15

المعلم
الزملاء
المراقبين



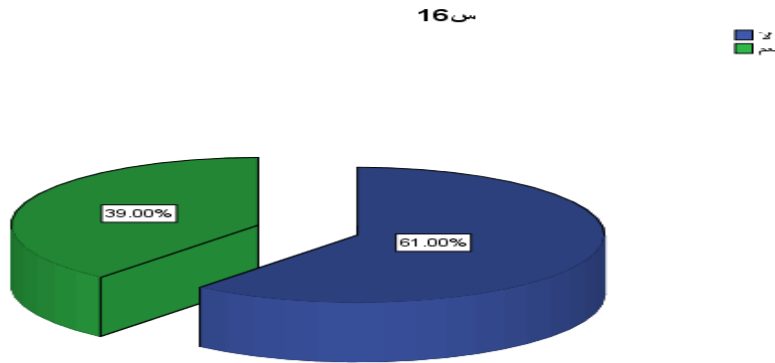
الشكل البياني رقم (18) : يمثل توزيع أفراد العينة حول على من كان العنف.

2-16. هل اثر استخدامك لوسائل التواصل الاجتماعي على تحصيلك الدراسي:

الجدول رقم (19) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب تأثير استخدام وسائل التواصل الاجتماعي على التحصيل الدراسي

البدائل	تكرار	نسبة
نعم	61	%61
لا	39	%39
المجموع	100	% 100

من خلال الجدول رقم (19) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لم يؤثر استخدامهم لوسائل التواصل الاجتماعي على تحصيلهم الدراسي وهم بنسبة 61%, تليها نسبة التلاميذ الذين يؤثر استخدامهم لوسائل التواصل الاجتماعي على تحصيلهم الدراسي وهم بنسبة 39%, وهذا ما يفسر أن أغلبية التلاميذ لم يؤثر استخدامهم لوسائل التواصل الاجتماعي على تحصيلهم الدراسي و وهذا قد يعود إلى تنظيمهم لوقت استعمال هاته الوسائل وتصفحها.



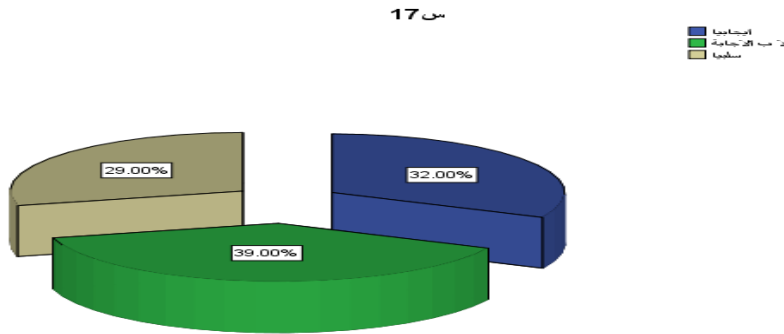
الشكل البياني رقم (19) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب تأثير استخدام وسائل التواصل الاجتماعي على التحصيل الدراسي.

2-17. إذا كان نعم , كيف أثرت:

الجدول رقم (20) : يمثل توزيع أفراد العينة الذين أجابوا بـ نعم والبالغ عددهم 61 تلميذ حسب كيفية تأثير استخدام وسائل التواصل الاجتماعي

البدائل	تكرار	نسبة
ايجابا	33	54.1 %
سلبا	28	45.9 %
المجموع	61	100 %

من خلال الجدول رقم (20) والذي: يمثل توزيع أفراد العينة الذين أجابوا بـ نعم والبالغ عددهم 61 تلميذ حسب كيفية تأثير استخدام وسائل التواصل الاجتماعي نلاحظ أن أغلبية التلاميذ أثرت عليهم وسائل التواصل الاجتماعي على تحصيلهم الدراسي بالإيجاب وهم بنسبة 84.62%, تليها نسبة التلاميذ الذين أثرت عليهم وسائل التواصل الاجتماعي على تحصيلهم الدراسي بالسلب وهم بنسبة 15.38%, وهذا ما يفسر أن أغلبية التلاميذ أثرت عليهم وسائل التواصل الاجتماعي على تحصيلهم الدراسي بالإيجاب وهذا يعود إلى استفادتهم من هاته المواقع وحسن استغلالهم لها لما ينفعهم في الحياة اليومية والدراسية



الشكل البياني رقم(20): يمثل توزيع أفراد العينة الذين أجابوا بـ نعم والبالغ عددهم 61 تلميذ حسب كيفية تأثير استخدام وسائل التواصل الاجتماعي

3- عرض وتحليل نتائج المحور الثاني: العنف لدى التلاميذ في شبكات التواصل الاجتماعي.

أولاً - بعد العنف اللفظي والمعنوي:

1- هل لديك فكرة عن العنف اللفظي:

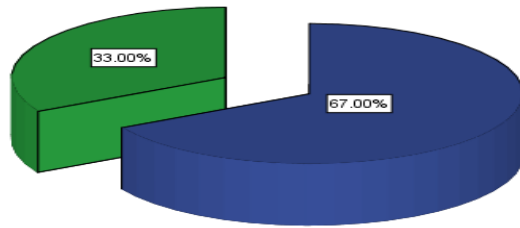
الجدول رقم (21) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب فكرتهم عن العنف اللفظي

البدائل	تكرار	نسبة
نعم	67	%67
لا	33	%33
المجموع	100	% 100

من خلال الجدول رقم (21) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لديهم فكرة عن العنف اللفظي وهم بنسبة %67, تليها نسبة التلاميذ الذين لا توجد لديهم فكرة عن العنف اللفظي وهم بنسبة %33, وهذا ما يفسر أن أغلبية التلاميذ لديهم فكرة عن العنف اللفظي ويعود هذا إلى مشاهدتهم لهاته الظاهرة داخل وخارج المؤسسة مما يؤدي بهم لتكوين فكرة معينة حول هذا العنف.

1ع

نعم
لا



الشكل رقم (21) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب فكرتهم عن العنف اللفظي

2- هل حصل و كنت عرضة للعنف اللفظي:

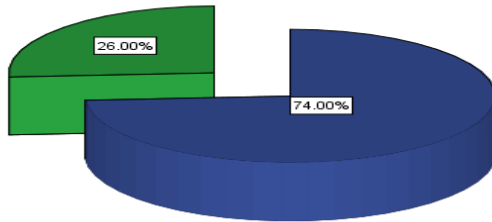
الجدول رقم (22) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب تعرضهم للعنف اللفظي

البدائل	تكرار	نسبة
نعم	74	%74
لا	26	%26
المجموع	100	% 100

من خلال الجدول رقم (22) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ حصل وان كانوا عرضة للعنف اللفظي وهم بنسبة %74, تليها نسبة التلاميذ الذين لم يكونوا عرضة العنف اللفظي وهم بنسبة %26, وهذا ما يفسر أن أغلبية التلاميذ حصل وأن كانوا عرضة للعنف اللفظي ويعود هذا إلى ضعف الوازع الديني وضعف التمسك بالقيم الخلقية في الوسط الاجتماعي والمدرسي.

2ع

نعم
لا



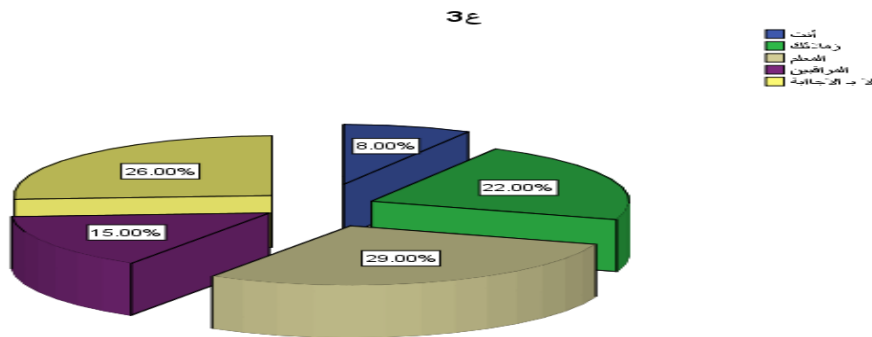
الشكل رقم (22) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب تعرضهم للعنف اللفظي

3- في حالة نعم على من وقع العنف اللفظي:

الجدول رقم (23): يمثل توزيع أفراد العينة الذين اجابوا ب نعم والبالغ عددهم 74 تلميذ حسب على من كان العنف اللفظي

النسبة	تكرار	البدايل
8 %	8	أنت
22 %	22	زملائك
15 %	15	المعلم
26 %	26	المراقبين
26 %	26	الاجابة ب لا
100%	100	المجموع

من خلال الجدول رقم (23) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ يرون أن العنف اللفظي كان على المراقبين بنسبة 26%, تليها نسبة التلاميذ الذين يرون أن العنف اللفظي كان على الزملاء بنسبة 22% تليها نسبة التلاميذ الذين يرون أن العنف اللفظي كان على المعلم بنسبة 15%, تليها نسبة التلاميذ الذين يرون أن العنف اللفظي كان عليهم شخصيا بنسبة 8%, بينما نسبة الذين اجابوا ب لا 26%, وهذا ما يفسر أن أغلبية التلاميذ يرون أن العنف اللفظي كان على المراقبين وهذا يعود كثرة الشجارات والنزاعات في الوسط المدرسي بين التلاميذ والمراقبين نظرا للاحتكاك الدائم بينهم.



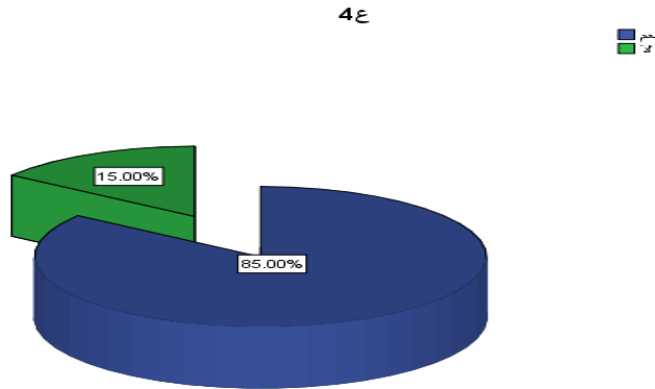
الشكل رقم (23): يمثل توزيع أفراد العينة الذين اجابوا ب نعم والبالغ عددهم 74 تلميذ حسب على من كان العنف اللفظي

4- هل لاحظت سلوكيات عنف في المدرسة كالسب و الشتم و التحرش:

الجدول رقم (24) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب ملاحظة سلوكيات العنف في المدرسة

البدائل	تكرار	نسبة
نعم	85	%85
لا	15	%15
المجموع	100	% 100

من خلال الجدول رقم (24) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لاحظوا سلوكيات عنف في المدرسة كالسب والشتم والتحرش وهم بنسبة %85, تليها نسبة التلاميذ الذين لم يلاحظوا سلوكيات عنف في المدرسة كالسب والشتم والتحرش وهم بنسبة %15, وهذا ما يفسر أن أغلبية التلاميذ لاحظوا سلوكيات عنف في المدرسة كالسب والشتم والتحرش .



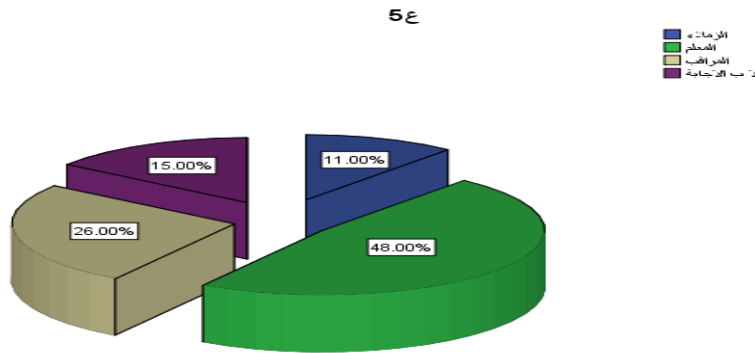
الشكل رقم (24) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب ملاحظة سلوكيات العنف في المدرسة

5- إذا كان بنعم على من كانت:

الجدول رقم (25) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب على من كانت سلوكيات العنف في المدرسة والذي اجابو نعم وبالغ عددهم 85

النسبة	تكرار	البدائل
12.94%	11	الزملاء
56.47%	48	المعلم
30.59%	26	المراقب
100%	85	المجموع

من خلال الجدول رقم (25) والذي: يمثل توزيع أفراد العينة اجابو نعم وبالغ عددهم 85 حسب على من كانت سلوكيات العنف في المدرسة نلاحظ أن أغلبية التلاميذ يقرون بأن سلوكيات عنف في المدرسة كالسب والشتم والتحرش كانت على المعلم ونسبتهم 56.47%، تليها نسبة التلاميذ الذين يقرون بأن سلوكيات عنف في المدرسة كالسب والشتم والتحرش كانت على المراقب ونسبتهم 30.59%، تليها نسبة التلاميذ الذين يقرون بأن سلوكيات عنف في المدرسة كالسب والشتم والتحرش كانت على الزملاء ونسبتهم 12.94%، وهذا ما يفسر أن أغلبية التلاميذ يقرون بأن سلوكيات عنف في المدرسة كالسب والشتم والتحرش كانت على المعلم وهذا يعود الى أن المعلم أكثر تعاملًا مع التلاميذ في المؤسسة عكس باقي الإداريين والمراقبين.



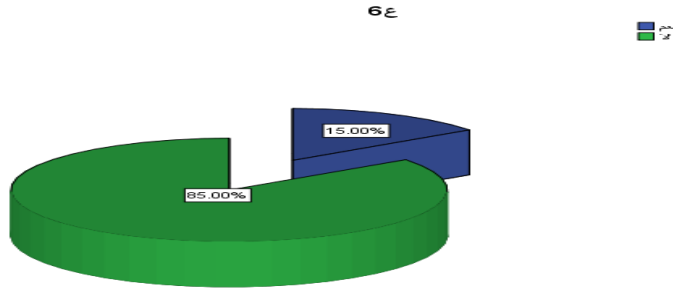
الشكل رقم (25) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب على من كانت سلوكيات العنف في المدرسة

6- هل قام احد زملائك بتهديد المعلمين بنشر الصور عنهم:

الجدول رقم (26) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب قيام احد الزملاء بتهديد المعلمين بنشر صور عنهم

البدائل	تكرار	نسبة
نعم	15	%15
لا	85	%85
المجموع	100	% 100

من خلال الجدول رقم (26) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لم يقوم احد زملائهم بتهديد المعلمين بنشر الصور عنهم بنسبة %85, تليها نسبة التلاميذ الذين قام احد زملائهم بتهديد المعلمين بنشر الصور عنهم بنسبة %15, وهذا ما يفسر أن أغلبية التلاميذ لم يقوم احد زملائهم بتهديد المعلمين بنشر الصور عنهم .



الشكل رقم (26) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب قيام احد الزملاء بتهديد المعلمين بنشر صور عنهم.

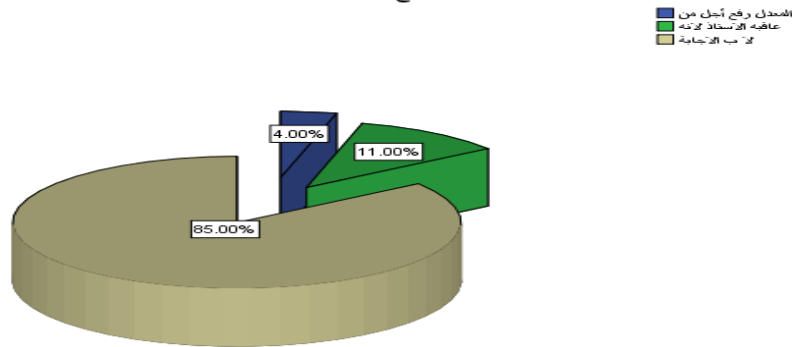
7- في حالة نعم لماذا:

الجدول رقم (27) : يمثل توزيع أفراد العينة الذين اجابوا ب نعم والبالغ عددهم 15 تلميذ حسب سبب قيام احد الزملاء بتهديد المعلمين بنشر صور عنهم

النسبة	تكرار	البدايل
26.67%	4	من اجل رفع المعدل
73.33%	11	لان الاستاذ عاقبه
100%	15	المجموع

من خلال الجدول رقم (27) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ الذين أجابوا ب نعم والبالغ عددهم 15 تلميذ ، انه قام احد زملائهم بتهديد المعلمين بنشر الصور عنهم من خلال ان الاستاذ عاقبه ونسبتهم 73.33%، تليها نسبة التلاميذ يرون ان قيام احد زملائهم بتهديد المعلمين بنشر الصور عنهم من اجل رفع المعدل ونسبتهم 26.67%، وهذا ما يفسر أن أغلبية التلاميذ من الذين اجابوا ب نعم قام احد زملائهم بتهديد المعلمين بنشر الصور عنهم من اجل ان الاستاذ عاقبه ويعود هذا الى أن هاته المواقع فتحت المجال أمام الجميع وسمحت بنشر كل شيء عبر صفحاتها دون قيود.

7E



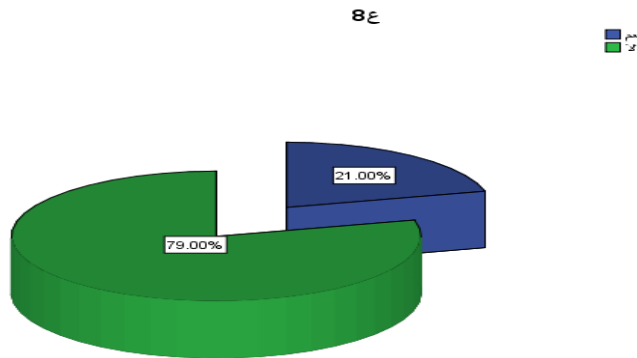
الشكل رقم (27) : يمثل توزيع أفراد العينة الذين اجابوا ب نعم والبالغ عددهم 15 تلميذ حسب سبب قيام احد الزملاء بتهديد المعلمين بنشر صور عنهم

8- هل قام احد زملائك بكتابة الفاظ و عبارات و رسومات مخلة بالحياء على الجدران المدرسة مثل التي تجدها في منشورات الفيس بوك:

الجدول رقم (28) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب كتابة احد زملائهم الفاظ وعبارات ورسومات مخلة بالحياء

البدايل	تكرار	نسبة
نعم	21	%21
لا	79	%79
المجموع	100	% 100

من خلال الجدول رقم (28) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لم يقيم احد زملائهم بكتابة الفاظ وعبارات ورسومات مخلة بالحياء على الجدران المدرسة مثل التي نجدها في منشورات الفيس بوك بنسبة %79, تليها نسبة التلاميذ الذين قام احد زملائهم بكتابة الفاظ وعبارات و رسومات مخلة بالحياء على الجدران المدرسة مثل التي نجدها في منشورات الفيس بوك بنسبة %21, وهذا ما يفسر أن أغلبية التلاميذ لم يقيم احد زملائهم بكتابة الفاظ وعبارات و رسومات مخلة بالحياء على الجدران المدرسة مثل التي نجدها في منشورات الفيس بوك .



الشكل رقم (28) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب كتابة احد زملائهم الفاظ وعبارات ورسومات مخلة بالحياء

9- هل اثرت عليك وسائل التواصل الاجتماعي في التعامل مع المعلمين و زملائك:

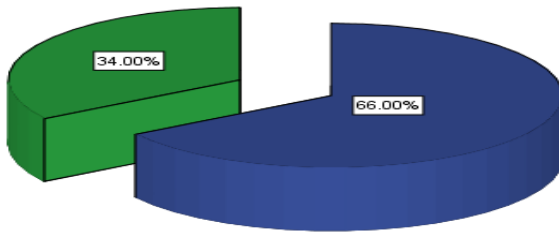
الجدول رقم (29) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب تأثير وسائل التواصل الاجتماعي في التعامل مع المعلمين و زملاء

البدائل	تكرار	نسبة
نعم	66	%66
لا	34	%34
المجموع	100	% 100

من خلال الجدول رقم (29) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ اثرت عليهم وسائل التواصل الاجتماعي في التعامل مع المعلمين و زملاء بنسبة %66, تليها نسبة التلاميذ الذين لم تأثر عليهم وسائل التواصل الاجتماعي في التعامل مع المعلمين و زملاء بنسبة %34 , وهذا ما يفسر أن اغلبية التلاميذ اثرت عليهم وسائل التواصل الاجتماعي في التعامل مع المعلمين و زملاء.

9ع

نعم
لا



الشكل رقم (29) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب تأثير وسائل التواصل الاجتماعي في التعامل مع المعلمين و زملاء

ثانيا- بعد العنف الجسدي:

1- هل حصل لديك صديق استعمل العنف في المدرسة:

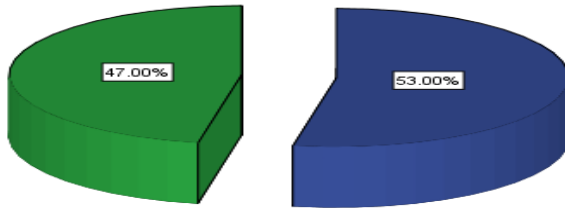
الجدول رقم (30) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب صديق استعمل العنف في المدرسة

البدائل	تكرار	نسبة
نعم	53	%53
لا	47	%47
المجموع	100	% 100

من خلال الجدول رقم (30) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ حصل لديهم صديق استعمل العنف في المدرسة بنسبة %53 وتعتبر هذه نسبة كبية وتفوق النصف, تليها نسبة التلاميذ الذين لم يحصل لديهم صديق استعمل العنف في المدرسة بنسبة %47, وهذا ما يفسر أن اغلبية التلاميذ حصل لديهم صديق استعمل العنف في المدرسة وهذا يعود الى وجود ظاهرة العنف في الوسط المدرسي.

ش 1

نعم
لا



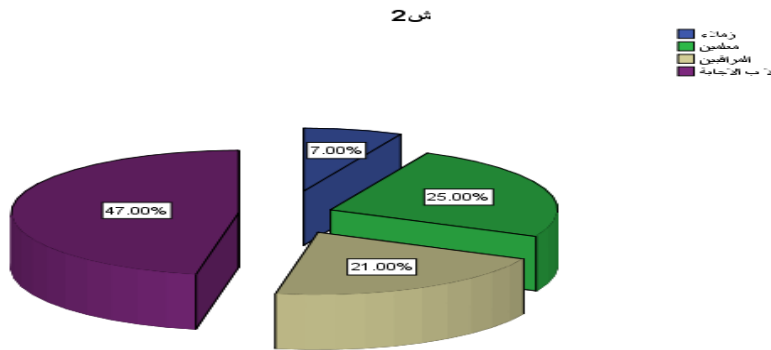
الشكل رقم (30) : يمثل توزيع أفراد العينة حول صديق استعمل العنف في المدرسة

2- في حالة نعم ,اتجاه من طبق هذا العنف:

الجدول رقم (31) : يمثل توزيع أفراد العينة والذي اجابو بنعم والبالغ عددهم 53 حسب اتجاه من طبق هذا العنف

النسبة	تكرار	البدائل
13.21%	7	زملائك
47.17%	25	المعلم
39.62%	21	المراقبين
100%	53	المجموع

من خلال الجدول رقم (31) نلاحظ يمثل توزيع أفراد العينة والذي اجابو بنعم والبالغ عددهم 53 حسب اتجاه من طبق هذا العنف، أن أغلبية اتجاه من طبق عليهم هذا العنف هو معلم ونسبتهم 47.17% ، تليها نسبة اتجاه من طبق عليهم هذا العنف مراقبين ونسبتهم 39.62%، تليها نسبة الذين اتجاه من طبق عليهم هذا العنف زملاء ونسبتهم 13.21%، وهذا ما يفسر أن أغلبية اتجاه من طبق عليهم هذا العنف معلمين وهذا يعود الى احتكاك المعلم الدائم مع التلاميذ وأمرهم بالالتزام بالقيم الاخلاقية داخل القسم مما يساهم في نسبة تعرضه للعنف اكثر من أي فرد اخر في المؤسسة.



الشكل رقم (31) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب اتجاه من طبق هذا العنف

3- هل مارس زملائك ضدك العنف ضرب واعتداء جسدي:

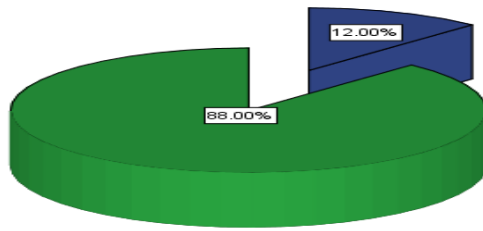
الجدول رقم (32) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب ممارسة زملاء العنف ضرب واعتداء جسدي

البدائل	تكرار	نسبة
نعم	12	%12
لا	88	%88
المجموع	100	% 100

من خلال الجدول رقم (32) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لم يمارس زملائهم ضدهم العنف ضرب واعتداء جسدي وهم بنسبة %88, تليها نسبة التلاميذ الذين مارس زملائهم ضدهم العنف ضرب واعتداء جسدي , وهذا ما يفسر أن اغلبية التلاميذ لم يمارس زملائهم ضدهم العنف ضرب واعتداء جسدي وهذا يعود إلى انتشار العنف اللفظي بشكل أكبر من الجسدي في الوسط المدرسي وقد يعود الى حزم القوانين المدرسية التي تمنع وتعاقب مرتكب العنف الجسدي على غيره من الافراد في الوسط المدرسي.

ش3

نعم
لا



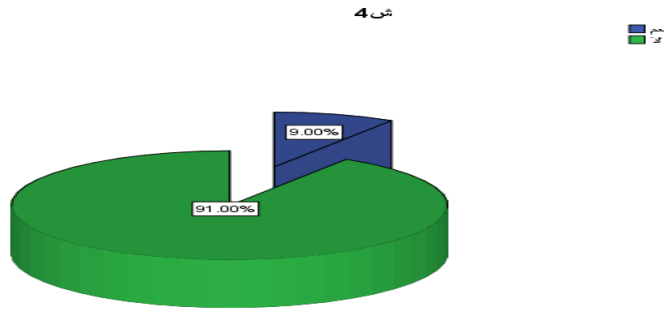
الشكل رقم (32) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب ممارسة زملاء العنف ضرب واعتداء جسدي

3- هل تعرضت لضرب من طرف زملائك بسبب منشوراتك في الفيس بوك او الانستغرام:

الجدول رقم (33) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب تعرض المبحوثين للضرب بسبب منشورات على الفيس بوك او انستغرام

البدايل	تكرار	نسبة
نعم	9	%12
لا	91	%88
المجموع	100	% 100

من خلال الجدول رقم (33) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لم يتعرضوا للضرب من طرف زملائهم بسبب منشوراتهم في الفيس بوك او الانستغرام وهم بنسبة 91%, تليها نسبة التلاميذ الذين يتعرضوا للضرب من طرف زملائهم بسبب منشوراتهم في الفيس بوك او الانستغرام بنسبة 9%, وهذا ما يفسر أن اغلبية التلاميذ لم يتعرضوا للضرب من طرف زملائهم بسبب منشوراتهم في الفيس بوك او الانستغرام وهذا يعود الى أن تأثير شبكات التواصل الاجتماعي من ناحية تعزيز العنف الجسدي بين التلاميذ أقل درجة من العنف اللفظي.



الشكل رقم (33) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب تعرض المبحوثين للضرب بسبب منشورات على الفيس بوك او

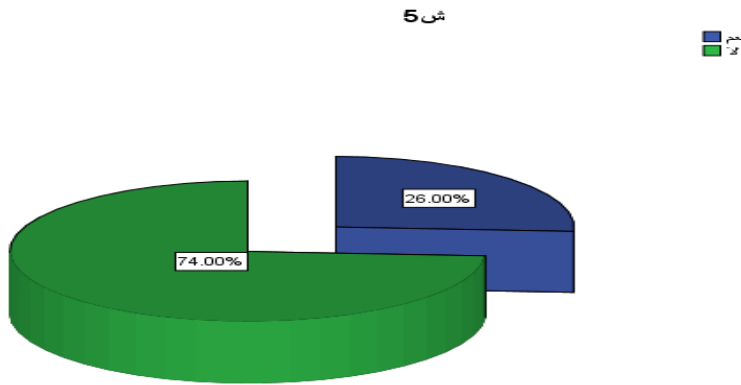
انستغرام

5- هل تعرض زملائك للعنف:

الجدول رقم (34) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب تعرض الزملاء للعنف

النسبة	تكرار	البدايل
%26	26	نعم
%74	74	لا
% 100	100	المجموع

من خلال الجدول رقم (34) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لم يتعرض زملائهم للعنف وهم بنسبة %74 تليها نسبة التلاميذ الذين تعرض زملائهم للعنف بنسبة %26, وهذا ما يفسر أن اغلبية التلاميذ لم يتعرض زملائهم للعنف وهذا يعود الى قلة وجود العنف الجسدي في الوسط المدرسي وفي ظل وجوده فإنه يكون بدرجة قليلة .



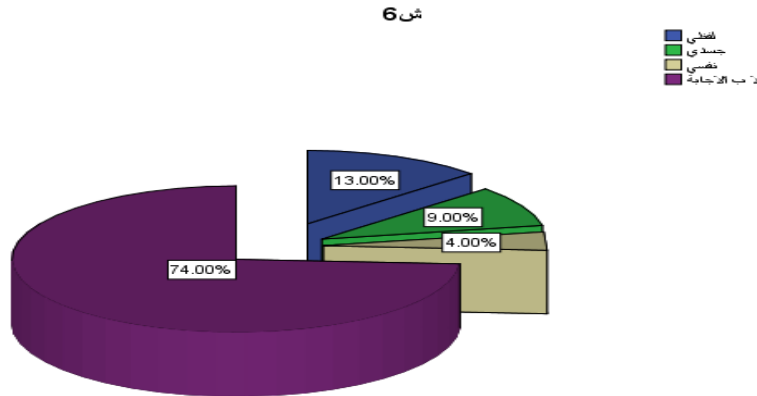
الشكل رقم (34) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب تعرض الزملاء للعنف

6- اذا كان بنعم اي نوع من العنف كان:

الجدول رقم (35) : يمثل توزيع أفراد العينة والذي اجابو بنعم البالغ عددهم 26 تلميذ حسب انواع العنف

النسبة	تكرار	البدايل
50%	13	لفظي
34.62%	9	جسدي
15.38%	4	نفسي
100%	26	المجموع

من خلال الجدول رقم (35) والذي يمثل توزيع أفراد العينة والذي اجابو بنعم البالغ عددهم 26 تلميذ حسب انواع العنف ، نلاحظ أن أغلبية الاجابات كانت حول وجود العنف اللفظي ونسبتهم 50% ، تليها نسبة الاجابات التي كانت حول وجود العنف جسدي ونسبتهم 34.62%، تليها نسبة الاجابات كانت حول وجود العنف النفسي ونسبتهم 15.38%، وهذا ما يفسر أن أغلبية التلاميذ يقرون بوجود العنف اللفظي في الوسط المدرسي وهذا يعود إلى أن العنف اللفظي اقل خطورة من العنف الجسدي وعقوبته اقل درجة من عقوبة العنف الجسدي مما يساهم في رهبة الكثير من التلاميذ وعدم الحاق الاذى جسديا بالغير في الوسط المدرسي.



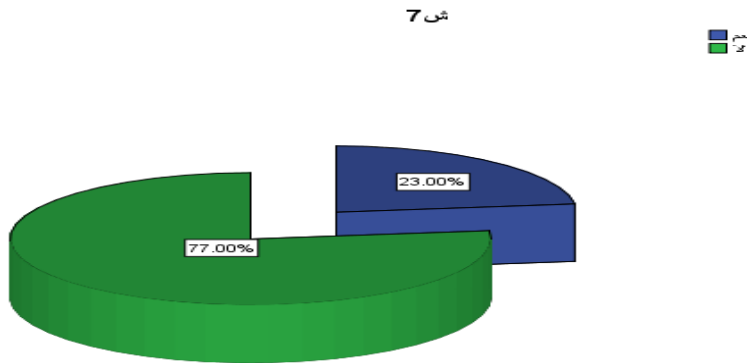
الشكل رقم (35) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب انواع العنف.

7- هل شاهدت ممارسة العنف على المدرسين والمراقبين والزملاء بسبب التأثر بأفلام العنف عبر موقع يوتيوب:

الجدول رقم (36) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب ممارسة العنف على المدرسين

البدائل	تكرار	نسبة
نعم	23	%23
لا	77	%77
المجموع	100	% 100

من خلال الجدول رقم (36) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ اجابو ب: لا لم يشاهدوا ممارسة العنف على المدرسين والمراقبين والزملاء بسبب التأثر بأفلام العنف عبر موقع يوتيوب وهم بنسبة %77, تليها نسبة التلاميذ الذين شاهدوا ممارسة العنف على المدرسين والمراقبين والزملاء بسبب التأثر بأفلام العنف عبر موقع يوتيوب وهم بنسبة %23, وهذا ما يفسر أن اغلبية التلاميذ لم يشاهدوا ممارسة العنف على المدرسين والمراقبين والزملاء بسبب التأثر بأفلام العنف عبر موقع يوتيوب.



الشكل رقم (36) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب ممارسة العنف على المدرسين

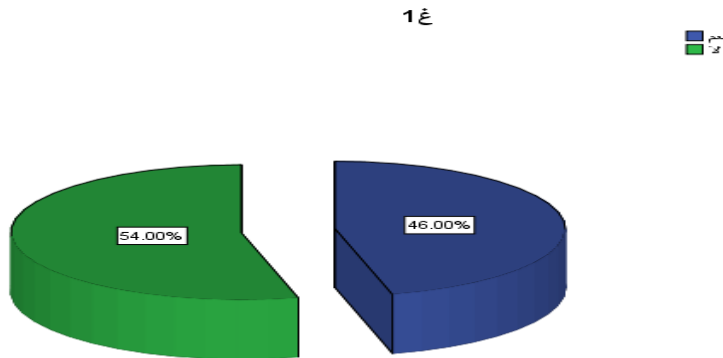
ثالثاً- بعد العنف الالكتروني:

1- هل تعرضت لنوع من العنف و الشتم عبر وسائل التواصل الاجتماعي (الفييس بوك, الانستغرام):

الجدول رقم (37) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب التعرض للعنف عبر وسائل التواصل الاجتماعي

البدائل	تكرار	نسبة
نعم	46	%46
لا	54	%54
المجموع	100	% 100

من خلال الجدول رقم (37) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ اجابو ب: لا , لم يتعرضوا لنوع من العنف و الشتم عبر وسائل التواصل الاجتماعي (الفييس بوك, الانستغرام) وهم بنسبة %54, تليها نسبة التلاميذ الذين تعرضوا لنوع من العنف و الشتم عبر وسائل التواصل الاجتماعي (الفييس بوك, الانستغرام) وهم بنسبة %46, وهذا ما يفسر أن اغلبية التلاميذ لم يتعرضوا لنوع من العنف و الشتم عبر وسائل التواصل الاجتماعي (الفييس بوك, الانستغرام) وهذا يعود إلى قلة احتكاكهم بغيرهم من الأفراد في هاته المواقع مما يحتم تقليل تعرضهم للعنف والشتم



الشكل رقم (37) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب التعرض للعنف عبر وسائل التواصل الاجتماعي

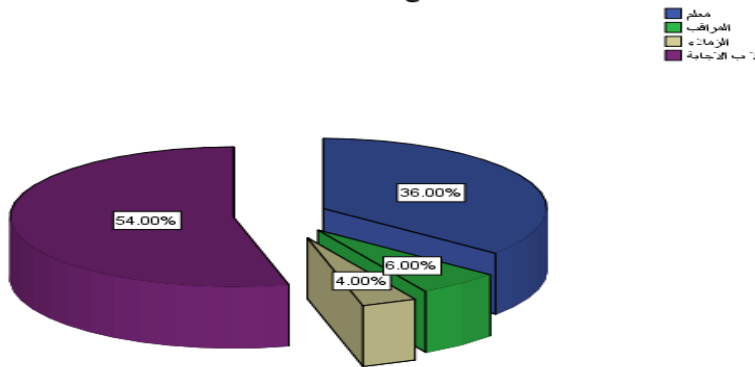
2- على من كانت:

الجدول رقم (38): يمثل توزيع أفراد العينة والتي اجابو بنعم وبالغ عددهم 46 تلميذ حسب على من كانت عليهم العنف

النسبة	تكرار	البدائل
78.26%	36	معلم
13.04%	6	مراقب
8.70%	4	الزملاء
100%	46	المجموع

من خلال الجدول رقم (38) والذي يمثل توزيع أفراد العينة والتي اجابو بنعم وبالغ عددهم 46 تلميذ حسب على من كانت عليهم العنف، نلاحظ أن أغلبية كانت على المعلم ونسبتهم 78.26%، تليها نسبة التلاميذ يرون انها كانت المراقب ونسبتهم 13.04%، تليها نسبة التلاميذ يرون انها كانت على الزملاء ونسبتهم 8.70% وهذا ما يفسر أن أن أغلبية كانت على المعلم وهذا يعود إلى أن المعلم أكثر عرضة للعنف في الوسط الافتراضي اي مواقع التواصل الاجتماعي وذلك نتيجة توفير هاته الاخيرة الفرصة للكثير للتعبير عن آرائهم بكل حرية مع توظيف عبارات الشتم أو السب في الكثير من المنشورات التي تمس المعلم , سواء ان كان ذلك مباشرة او بأسماء مستعارة على هاته المواقع.

2ع



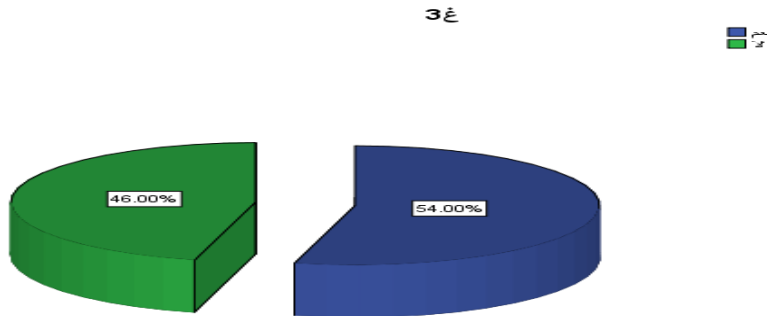
الشكل رقم (38): يمثل توزيع أفراد العينة حسب على من كانت عليهم العنف

3- هل شاهدت اعتداءات على خصوصيات الآخرين عبر وسائل التواصل الاجتماعي الانستغرام أو فيس بوك:

الجدول رقم (39) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب الاعتداء على خصوصيات الآخرين في وسائل التواصل الاجتماعي

النسبة	تكرار	البدايل
54%	54	نعم
46%	46	لا
100 %	100	المجموع

من خلال الجدول رقم (39) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ شاهدوا اعتداءات على خصوصيات الآخرين عبر وسائل التواصل الاجتماعي الانستغرام أو فيس بوك وهم بنسبة 54%, تليها نسبة التلاميذ الذين لم يشاهدوا اعتداءات على خصوصيات الآخرين عبر وسائل التواصل الاجتماعي الانستغرام أو فيس بوك بنسبة 46%, وهذا ما يفسر أن اغلبية التلاميذ شاهدوا اعتداءات على خصوصيات الآخرين عبر وسائل التواصل الاجتماعي الانستغرام او فيس بوك وهذا يعود إلى أن هاته الأخيرة لم تفرض بعض القيود التي من شأنها يتم المحافظة ومنع التدخل في خصوصيات الآخرين مما يزيدا أمانا ويقلل من الصراع داخلها الذي يؤدي الى العنف الالكتروني.



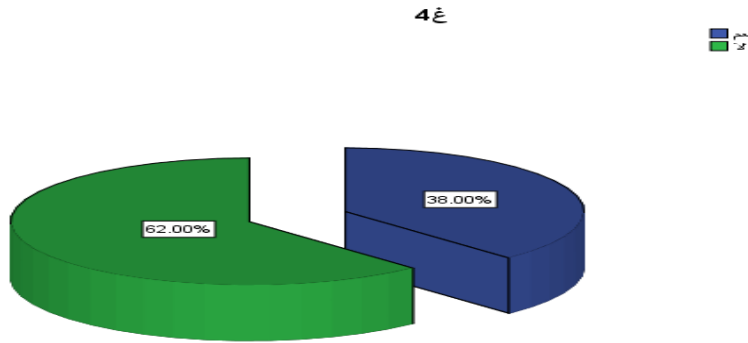
الشكل رقم (39) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب الاعتداء على خصوصيات الآخرين في وسائل التواصل الاجتماعي

4- هل قام احد زملائك بنشر شائعات واكاذيب الكترونية حول خصوصيات احد المدرسين عبر الانستغرام او الفيس بوك:

الجدول رقم (40) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب نشر شائعات واكاذيب على خصوصيات مدرسين في وسائل التواصل الاجتماعي

البدائل	تكرار	نسبة
نعم	38	38%
لا	62	62%
المجموع	100	100%

من خلال الجدول رقم (40) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لم يقوم احد زملائهم بنشر شائعات واكاذيب الكترونية حول خصوصيات احد المدرسين عبر الانستغرام او الفيس بوك وهم بنسبة 62%, تليها نسبة التلاميذ الذين قام احد زملائهم بنشر شائعات و اكاذيب الكترونية حول خصوصيات احد المدرسين عبر الانستغرام او الفيس بوك وهم بنسبة 38%, وهذا ما يفسر أن اغلبية التلاميذ لم يقوم احد زملائهم بنشر شائعات و اكاذيب الكترونية حول خصوصيات احد المدرسين عبر الانستغرام او الفيس بوك وهذا قد يعود إلى وجود قوانين صارمة في الوسط المدرسي تحارب الأكاذيب والاشاعات داخل وخارج الحي المدرسي.

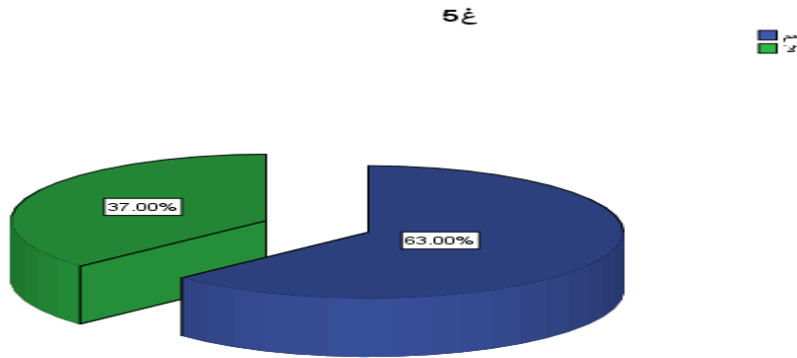


الشكل رقم (40) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب نشر شائعات واكاذيب على خصوصيات مدرسين في وسائل التواصل الاجتماعي

5- هل تم اختراق البريد الالكتروني الخاص بك والسطو على حسابك:
الجدول رقم (41): يمثل توزيع أفراد العينة حسب اختراق البريد الالكتروني

البدائل	تكرار	نسبة
نعم	63	63%
لا	37	37%
المجموع	100	100%

من خلال الجدول رقم (41) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ تم اختراق البريد الالكتروني الخاص بهم و السطو على حسابهم وهم بنسبة 63%, تليها نسبة التلاميذ الذين لم يتم اختراق البريد الالكتروني الخاص بهم و السطو على حسابهم وهم بنسبة 37%, وهذا ما يفسر أن اغلبية التلاميذ تم اختراق البريد الالكتروني الخاص بهم والسطو على حسابهم وهذا يعود إلى عمليات القرصنة والعنف الالكتروني الذي يقوم به العديد من الأفراد في ظل عدم وجود آليات حماية كافية تمنع هاته الأفعال في وسائل التواصل الاجتماعي.



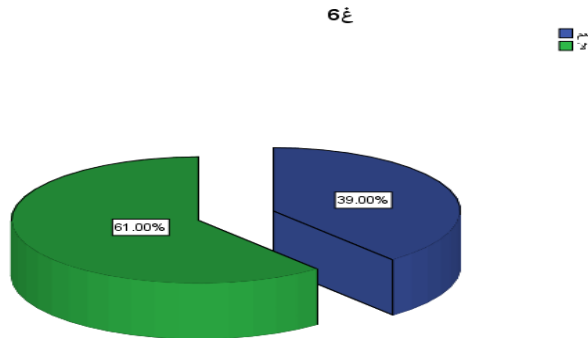
الشكل رقم (41): يمثل توزيع أفراد العينة حسب اختراق البريد الالكتروني

6- أنت وبما أنك من مستعملي وسائل التواصل الاجتماعي هل رأيت هناك تبادل صور أو فيديوهات أو لقطات وحتى تعليقات عنيفة مع اصدقائك عبر فيس بوك أو تويتر أو انستغرام:

الجدول رقم (42) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب تبادل صور ولقطات و فيديوهات وتعليقات عنيفة في وسائل التواصل الاجتماعي

النسبة	تكرار	البدايل
39%	39	نعم
61%	61	لا
100%	100	المجموع

من خلال الجدول رقم (42) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ وبما أنهم من مستعملي وسائل التواصل الاجتماعي لم يروا أن هناك تبادل صور أو فيديوهات أو لقطات وحتى تعليقات عنيفة مع اصدقائهم عبر فيس بوك أو تويتر أو انستغرام ونسبتهم 61%، تليها نسبة التلاميذ الذين وبما أنهم من مستعملي وسائل التواصل الاجتماعي رأوا أن هناك تبادل صور أو فيديوهات أو لقطات وحتى تعليقات عنيفة مع اصدقائهم عبر فيس بوك أو تويتر أو انستغرام ونسبتهم 39%، وهذا ما يفسر أن أغلبية التلاميذ وبما أنهم من مستعملي وسائل التواصل الاجتماعي لم يروا أن هناك تبادل صور أو فيديوهات أو لقطات وحتى تعليقات عنيفة مع اصدقائهم عبر فيس بوك أو تويتر أو انستغرام وهذا قد يعود الى حسن استعمال واستغلال الكثير من الافراد هاته الوسائل بما يكسبهم فائدة ويتجنبون كل ما له علاقة بالإساءة أو العنف أو التحريض عليه.



الشكل رقم (42) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب تبادل صور ولقطات و فيديوهات وتعليقات عنيفة في وسائل التواصل الاجتماعي

7- هل تم شتمك من طرف أحد اصدقائك والاستهزاء بك في رسائل نصية عبر وسائل التواصل الاجتماعي:

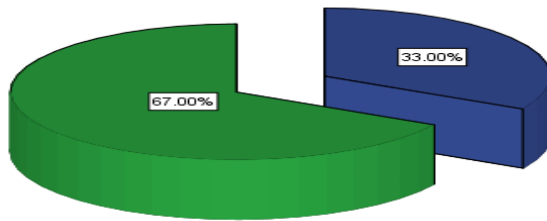
الجدول رقم (43) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب التعرض للشتم من طرف احد الاصدقاء

البدايل	تكرار	نسبة
نعم	33	%33
لا	67	%67
المجموع	100	% 100

من خلال الجدول رقم (43) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لم يتم شتمهم من طرف أحد اصدقائهم والاستهزاء بهم في رسائل نصية عبر وسائل التواصل الاجتماعي وهم بنسبة %67, تليها نسبة التلاميذ الذين تم شتمهم من طرف أحد اصدقائهم والاستهزاء بهم في رسائل نصية عبر وسائل التواصل الاجتماعي وهم بنسبة %33, وهذا ما يفسر أن اغلبية التلاميذ لم يتم شتمهم من طرف أحد اصدقائهم والاستهزاء بهم في رسائل نصية عبر وسائل التواصل الاجتماعي وهذا قد يعود إلى وجود تلكم الرابطة القوية بين الكثير من الافراد في الواقع الاجتماعي مما يحول دون وجود عنف في العالم الافتراضي المتمثل في وسائل التواصل الاجتماعي.

7 غ

نعم
لا



الشكل رقم (43) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب التعرض للشتم من طرف احد الاصدقاء

8- هل قاموا بتهديد زملائك بالضرب عبر وسائل التواصل الاجتماعي انستغرام فيس بوك وغيرها:

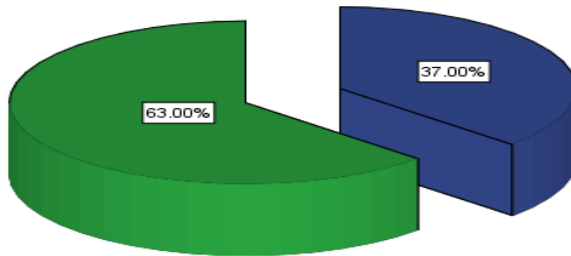
الجدول رقم (44): يمثل توزيع أفراد العينة حسب التهديد بالضرب عبر وسائل التواصل الاجتماعي

البدائل	تكرار	نسبة
نعم	37	37%
لا	63	63%
المجموع	100	100%

من خلال الجدول رقم (44) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لم يقوموا بتهديد زملائهم بالضرب عبر وسائل التواصل الاجتماعي انستغرام فيس بوك وغيرها وهم بنسبة 37%, تليها نسبة التلاميذ الذين قاموا بتهديد زملائهم بالضرب عبر وسائل التواصل الاجتماعي انستغرام فيس بوك وغيرها وهم بنسبة 63%, وهذا ما يفسر أن اغلبية التلاميذ لم يقوموا بتهديد زملائهم بالضرب عبر وسائل التواصل الاجتماعي انستغرام فيس بوك وغيرها, وهذا قد يعود إلى قلة وجود العنف في وسائل التواصل الاجتماعي في ظل التعامل بنفس الشخصيات ونفس الأساليب لدى الكثير من الافراد سواء في الواقع أو في عالم وسائل التواصل الاجتماعي.

غ 8

نعم
لا



الشكل رقم (44) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب التهديد بالضرب عبر وسائل التواصل الاجتماعي

9- هل رأيت أحد التلاميذ قام بالسخرية من احد زملائك او معلميك وطاقم الاداري في المدرسة من خلال وسائل التواصل الاجتماعي:

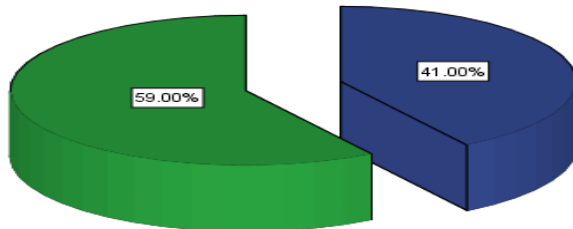
الجدول رقم (45) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب السخرية من الزملاء والمعلمين وطاقم الاداري عبر وسائل التواصل الاجتماعي

البدائل	تكرار	نسبة
نعم	41	41%
لا	59	59%
المجموع	100	100%

من خلال الجدول رقم (45) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لم يقيم أحد التلاميذ بالسخرية من احد زملائهم او معلميه وطاقم الاداري في المدرسة من خلال وسائل التواصل الاجتماعي وهم بنسبة 41%, تليها نسبة التلاميذ الذين قام أحد التلاميذ بالسخرية من احد زملائهم او معلميه وطاقم الاداري في المدرسة من خلال وسائل التواصل الاجتماعي وهم بنسبة 41%, وهذا ما يفسر أن اغلبية التلاميذ لم يقيم أحد التلاميذ بالسخرية من احد زملائهم او معلميه وطاقم الاداري في المدرسة من خلال وسائل التواصل الاجتماعي , وقد يعود ذلك إلى فرض قوانين صارمة حول كل من يستهزأ ويسخر من الغير في وسائل التواصل الاجتماعي من طرف المدرسة مما يتعرض الفاعل لعقوبة شديدة ومنه فيصبح هناك بعض الخوف من التلاميذ من ممارسة هاته الافعال في وسائل التواصل الاجتماعي.

٩ غ

نعم
لا



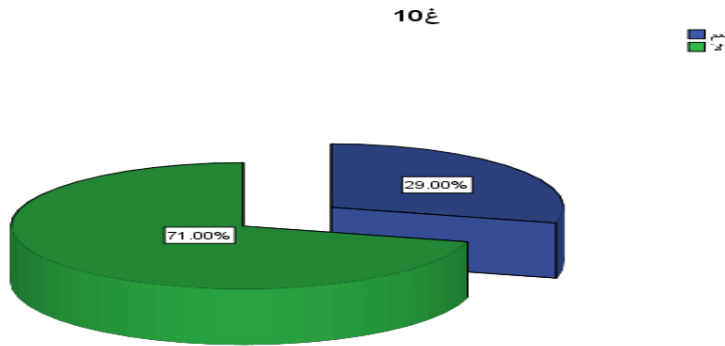
الشكل رقم (45) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب السخرية من الزملاء والمعلمين وطاقم الاداري عبر وسائل التواصل الاجتماعي

10- هل استعمل زملائك وسائل التواصل الاجتماعي من اجل ايداء المعلمين والمراقبين او ضد بعضهم:

الجدول رقم (46) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب استخدام وسائل التواصل الاجتماعي من اجل ايداء المعلمين والمراقبين

البدائل	تكرار	نسبة
نعم	29	%29
لا	71	%71
المجموع	100	%100

من خلال الجدول رقم (46) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لم يستعمل زملائهم وسائل التواصل الاجتماعي من اجل ايداء المعلمين والمراقبين او ضد بعضهم ونسبتهم %71 ، تليها نسبة التلاميذ الذين استعمل زملائهم وسائل التواصل الاجتماعي من اجل ايداء المعلمين والمراقبين او ضد بعضهم ونسبتهم %29, وهذا ما يفسر أن أغلبية التلاميذ لم يستعمل زملائهم وسائل التواصل الاجتماعي من اجل ايداء المعلمين والمراقبين او ضد بعضهم وهذا يعود إلى عدم تفكير التلاميذ استغلال وسائل التواصل الاجتماعي من أجل أغراض غير أخلاقية وإنما استعملوها من استغلالها في الترويح عن النفس وزيادة رصيدهم المعرفي والثقافي.



الشكل رقم (46) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب استخدام وسائل التواصل الاجتماعي من اجل ايداء المعلمين والمراقبين

11- هل شاهدت على وسائل التواصل الاجتماعي نشر الاكاذيب عن المعلمين والمراقبين وصور محرجة لهم:

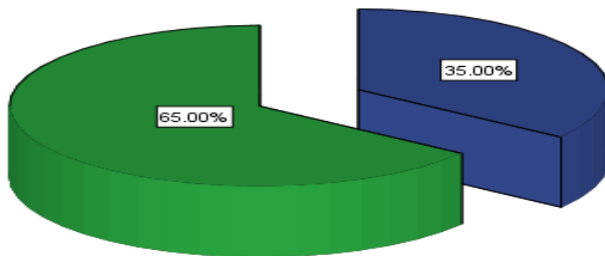
الجدول رقم (47) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب نشر الاكاذيب على مواقع التواصل الاجتماعي وصور محرجة عن المعلمين ومراقبين

النسبة	تكرار	البدائل
35%	35	نعم
65%	65	لا
100%	100	المجموع

من خلال الجدول رقم (47) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لم يشاهدوا على وسائل التواصل الاجتماعي نشر الاكاذيب عن المعلمين والمراقبين وصور محرجة لهم وهم بنسبة 65%, تليها التلاميذ الذين شاهدوا على وسائل التواصل الاجتماعي نشر الاكاذيب عن المعلمين والمراقبين وصور محرجة لهم وهم بنسبة 35%, وهذا ما يفسر ان أغلبية التلاميذ لم يشاهدوا على وسائل التواصل الاجتماعي نشر الاكاذيب عن المعلمين والمراقبين وصور محرجة لهم وهذا يعود إلى إدراك التلاميذ خطورة هذا الامر الذي يساهم في إلحاق الضرر بالمعلمين وبهم هم كذلك شخصيا من خلال فرض عقوبات خطيرة وضعتها الدولة لكل من يشهر بهاته الأمور التي تمس بكرامة الفرد.

ع 11

نعم
لا



الشكل رقم (47) : يمثل توزيع أفراد العينة حول نشر الاكاذيب على مواقع التواصل الاجتماعي وصور محرجة عن المعلمين ومراقبين

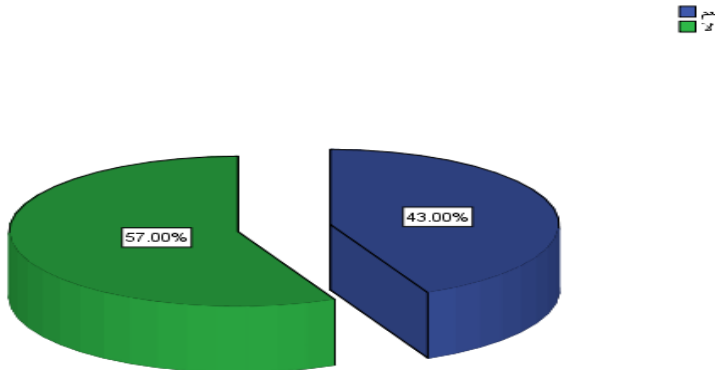
12- أنت كممارس لوسائل التواصل الاجتماعي هل تلقيت رسائل وتهديدات مؤذية عبر منصات المراسلة:

الجدول رقم (48): يمثل توزيع أفراد العينة حسب تلقي رسائل وتهديدات مؤذية عبر منصات الرسائل

البدائل	تكرار	نسبة
نعم	43	43%
لا	57	57%
المجموع	100	100%

من خلال الجدول رقم (48) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ كممارسين لوسائل التواصل الاجتماعي لم يتم تلقيهم لرسائل وتهديدات مؤذية عبر منصات المراسلة وهم بنسبة 57%, تليها نسبة التلاميذ الذين كممارسين لوسائل التواصل الاجتماعي يتم تلقيهم لرسائل وتهديدات مؤذية عبر منصات المراسلة وهم بنسبة 43%, وهذا ما يفسر ان أغلبية التلاميذ كممارسين لوسائل التواصل الاجتماعي لم يتم تلقيهم لرسائل وتهديدات مؤذية عبر منصات المراسلة وهذا يعود إلى أن العنف الإلكتروني لا يبدو جليا وواضحا في الوسط المدرسي أو بين التلاميذ وقد يكون بين الفئات الأخرى في المجتمع موجود وبدرجة كبيرة نتيجة لعدم وجود قيود وضوابط وعقوبات أي توفر قدر كبير من الحرية عكس ما يوجد في الوسط المدرسي من قيود وضوابط وعقوبات جراء هاته الأفعال المسيئة للغير.

ع 12



الشكل رقم (48): يمثل توزيع أفراد العينة حسب تلقي رسائل وتهديدات مؤذية عبر منصات الرسائل

13- هل شاهدت انتحال شخصية ل احد الاساتذة او المراقبين عبر وسائل التواصل الاجتماعي وارسال رسائل جارحة الى الاخرين:

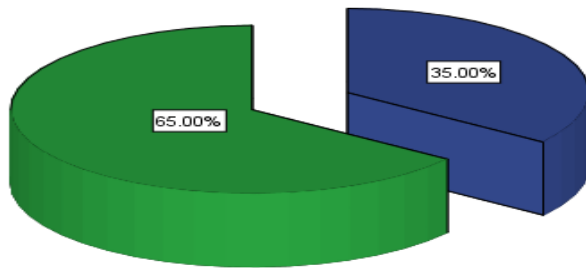
الجدول رقم (49) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب انتحال شخصية ل احد الاساتذة او المراقبين عبر وسائل التواصل الاجتماعي

النسبة	تكرار	البدايل
35%	35	نعم
65%	65	لا
100%	100	المجموع

من خلال الجدول رقم (49) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لم يشاهدوا انتحال شخصية ل احد الاساتذة او المراقبين عبر وسائل التواصل الاجتماعي وارسال رسائل جارحة الى الاخرين ونسبتهم 65%، تليها نسبة التلاميذ شاهدوا انتحال شخصية ل احد الاساتذة او المراقبين عبر وسائل التواصل الاجتماعي وارسال رسائل جارحة الى الاخرين ونسبتهم 35%، وهذا ما يفسر ان أغلبية التلاميذ لم يشاهدوا انتحال شخصية ل احد الاساتذة او المراقبين عبر وسائل التواصل الاجتماعي وارسال رسائل جارحة الى الاخرين وهذا قد يعود إلى وجود رابطة من المودة بين التلاميذ والاساتذة والتلاميذ المراقبين مما يحول دون ارتكاب هاته الأفعال بغض النظر عن المشاكل أو العنف الذي يحدث بينهم.

غ 13

نعم
لا



الشكل رقم (49) : يمثل توزيع أفراد العينة حسب انتحال شخصية ل احد الاساتذة او المراقبين عبر وسائل التواصل الاجتماعي

2- مناقشة النتائج في ضوء الفرضيات

1 - النتائج الجزئية :

أ - النتائج الجزئية للفرضية الجزئية الأولى : والتي تنص بأنه : "يؤدي سوء استعمال مواقع التواصل بين التلاميذ الى ظهور عنف لفظي ومعنوي بالمدرسة"

من خلال تحليلنا للاستمارة الموجهة لعينة الدراسة اتضح أن :

- من خلال نتائج الجدول رقم (16) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ يرون أن وسائل التواصل الاجتماعي تسبب العنف في الوسط المدرسي وهم بنسبة 63%.

- من خلال نتائج الجدول رقم (17) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ يرون أن العنف الذي تسبب فيه وسائل التواصل الاجتماعي في الوسط المدرسي هو العنف اللفظي.

- من خلال نتائج الجدول رقم (21) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لديهم فكرة عن العنف اللفظي وهم بنسبة 67%.

- من خلال نتائج الجدول رقم (22) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ حصل وان كانوا عرضة للعنف اللفظي وهم بنسبة 26%.

- من خلال نتائج الجدول رقم (23) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ يرون أن العنف اللفظي كان على الزملاء وهم 39.19%.

- من خلال نتائج الجدول رقم (24) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لاحظوا سلوكيات عنف في المدرسة كالسب والشتم والتحرش وهم بنسبة 85%.

- من خلال نتائج الجدول رقم (25) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ يقرون بأن سلوكيات عنف في المدرسة كالسب والشتم والتحرش كانت على المعلم. وهم بنسبة 56.47%.

- من خلال نتائج الجدول رقم (26) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لم يتم احد زملائهم بتهديد المعلمين بنشر الصور عنهم وهم بنسبة 85%.

- من خلال نتائج الجدول رقم (27) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ الذين قام احد زملائهم بتهديد المعلمين بنشر الصور عنهم من خلال ان الاستاذ عاقبه وهم 73.33% .

- من خلال نتائج الجدول رقم (28) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لم يتم احد زملائهم بكتابة الفاظ وعبارات ورسومات مخلة بالحياء على الجدران المدرسة مثل التي نجدها في منشورات الفيس بوك وهم بنسبة 79% .

- من خلال نتائج الجدول رقم (29) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ اثرت عليهم وسائل التواصل الاجتماعي في التعامل مع المعلمين و زملاء.

من خلال هذه النتائج نجيب على صحة الفرضية الجزئية الأولى القائلة بأنه: " يؤدي سوء استعمال مواقع التواصل الاجتماعي بين التلاميذ الى ظهور عنف لفظي ومعنوي بالمدرسة " , حيث يرى الكثير من التلاميذ أن وسائل التواصل الاجتماعي تسبب العنف في الوسط المدرسي حيث أن هذا الأخير يكون على شكل عنف لفظي الأمر الذي يجعل من التلاميذ يحملون ويكونون أفكار حول العنف اللفظي , ثم إن الكثير من التلاميذ حصل وأن كانوا عرضة للعنف اللفظي في الوسط المدرسي فهم يرون كذلك أن العنف اللفظي كان على الزملاء , والناظر سيرى أن هاته السلوكيات متمثلة في السب والشتم والتحرش مما يترجم انتشار هاته السلوكيات الغير اخلاقية والتي تتدرج ضمن سلوك العنف اللفظي , والأمر الذي يدعوا للتساؤل والحيرة أن هاته السلوكيات الاخيرة المتمثلة في السب والشتم والتحرش كانت على المعلم الذي يعد مصدر الاحتكاك المباشر مع التلاميذ والمقابلة دائمة بينهم , ورغم كل هذا لم يتم تهديد المعلمين بنشر صورهم عنهم الأمر الذي يؤكد وجود عنف من النوع لفظي فقط , بينما يرى البعض أن هناك من قام بتهديد المعلمين بنشر صور عنهم من خلال انهم تعرضوا لعقوبات من طرف الاستاذ , ثم ان الكثير من التلاميذ يرون أنه لم يتم احد زملائهم بكتابة الفاظ وعبارات ورسومات مخلة بالحياء على الجدران المدرسة مثل ما نجدها في الفيس بوك, ومنه فإن أغلبية التلاميذ اثرت عليهم وسائل التواصل الاجتماعي في تعاملهم مع المعلمين والزملاء وهذا التأثير كان بوجه سلبي من خلال بث بعض الافكار التي تحرض على العنف اللفظي في الوسط المدرسي, ومنه فإن الفرضية الجزئية الأولى القائلة أن سوء استعمال مواقع التواصل الاجتماعي بين التلاميذ يؤدي الى ظهور عنف لفظي ومعنوي هي فرضية محققة وصحيحة.

ب- النتائج الجزئية للفرضية الجزئية الثانية : والتي تنص بأنه : "يؤدي سوء استعمال مواقع التواصل الاجتماعي بين التلاميذ الى ظهور عنف جسدي بالمدرسة"

- من خلال نتائج الجدول رقم (30) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ حصل لديهم صديق استعمل العنف في المدرسة وهم بنسبة 53%.

- من خلال نتائج الجدول رقم (31) نلاحظ أن أغلبية اتجاه من طبق عليهم هذا العنف هو معلم وهم 47.17%.

- من خلال نتائج الجدول رقم (32) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لم يمارس زملائهم ضدهم العنف ضرب واعتداء جسدي وهم بنسبة 88%.

- من خلال نتائج الجدول رقم (33) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لم يتعرضوا للضرب من طرف زملائهم بسبب منشوراتهم في الفيس بوك او الانستغرام وهم بنسبة 91%.

- من خلال نتائج الجدول رقم (34) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لم يتعرض زملائهم للعنف وهم بنسبة 74%

- من خلال نتائج الجدول رقم (35) نلاحظ أن أغلبية الاجابات كانت حول وجود العنف اللفظي وهم بنسبة 50%

- من خلال نتائج الجدول رقم (36) أغلبية التلاميذ اجابو ب: لا , لم يشاهدوا ممارسة العنف على المدرسين والمراقبين والزملاء بسبب التأثير بأفلام العنف عبر موقع يوتيوب وهم بنسبة 77%

من خلال هذه النتائج نحيب على الفرضية الجزئية الثانية القائلة بأنه: "يؤدي سوء استعمال مواقع التواصل الاجتماعي بين التلاميذ الى ظهور عنف جسدي بالمدرسة", حيث أن اغلبية التلاميذ حصل لديهم صديق استعمل العنف في المدرسة مما يؤكد وجود عنف في الوسط المدرسي بالاضافة الى ان إتجاه من طبق عليه هذا العنف من طرف التلاميذ هو المعلم كونه هو الذي يتعامل مع التلاميذ مباشرة وهو من يتحكم في سلوكياتهم ويضبطها وفق المعايير الاخلاقية التي تنص عليها القوانين المدرسية , فالكثير من التلاميذ يقرون بأنهم لم يطبق عليهم العنف الجسدي من قبل زملائهم , سواء ان كذلك نتيجة غضب او نتيجة منشوراتهم في الفيس بوك او الانستغرام , ثم ان الكثير من التلاميذ يقرون ان زملائهم لم يتعرضوا للعنف الجسدي بأي شكل من الاشكال , فالعنف الموجود في الوسط المدرسي حسب الكثير من التلاميذ هو العنف اللفظي أكثر من العنف الجسدي الذي لا يبدو جليا واضحا وهذا يعود بطبيعة الحال الى العقوبات الوخيمة التي تطبق على مرتكب العنف الجسدي في الوسط المدرسي أكثر من العنف

اللفظي الذي لا يلحق أذى جسدي وإنما مجرد كلام ، وقد تكون اخطر عقوبة للعنف الجسدي هي الطرد من المدرسة أو في حالة تفاقم الوضع يعاقب القانون عليه بغرامة مالية أو السجن إن كان الفرد ناضجا وراشدا ، وفي الاخير فإن اغلبية التلاميذ يرون انه لم يمارس العنف على المدرسين والمراقبين والزملاء بسبب التأثير بافلام العنف عبر موقع يوتيوب ، ومنه فإن سوء استعمال مواقع التواصل الاجتماعي لا يؤدي الى ظهور العنف الجسدي في المدرسة، ومنه فإن الفرضية الجزئية الثانية القائلة: " يؤدي سوء استعمال مواقع التواصل الاجتماعي بين التلاميذ الى ظهور عنف جسدي بالمدرسة"، هي فرضية غير محققة.

ج- النتائج الجزئية للفرضية الجزئية الثالثة : والتي تنص بأنه : " يؤدي سوء استعمال مواقع التواصل الاجتماعي بين التلاميذ الى ظهور عنف الكتروني بالمدرسة "

- من خلال نتائج الجدول رقم (37) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ اجابو ب: لا ، لم يتعرضوا لنوع من العنف و الشتم عبر وسائل التواصل الاجتماعي (الفييس بوك ، الانستغرام) وهم بنسبة 54%.

- من خلال نتائج الجدول رقم (38) نلاحظ أن أغلبية كانت على المعلم وهي 78.26%.

- من خلال نتائج الجدول رقم (39) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ شاهدوا اعتداءات على خصوصيات الاخرين عبر وسائل التواصل الاجتماعي الانستغرام او فييس بوك وهم بنسبة 54%.

- من خلال نتائج الجدول رقم (40) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لم يقم احد زملائهم بنشر شائعات و اكاذيب الكترونية حول خصوصيات احد المدرسين عبر الانستغرام او الفيس بوك وهم بنسبة 62%.

- من خلال نتائج الجدول رقم (41) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ تم اختراق البريد الالكتروني الخاص بهم و السطو على حسابهم وهم بنسبة 63%.

- من خلال نتائج الجدول رقم (42) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ وبما انهم من مستعملي وسائل التواصل الاجتماعي لم يروا أن هناك تبادل صور او فيديوهات او لقطات وحتى تعليقات عنيفة مع اصدقائهم عبر فييس بوك او تويتر او انستغرام وهم 61%.

- من خلال نتائج الجدول رقم (43) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لم يتم شتمهم من طرف أحد اصدقائهم والاستهزاء بهم في رسائل نصية عبر وسائل التواصل الاجتماعي وهم بنسبة 67%،

- من خلال نتائج الجدول رقم (44) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لم يقوموا بتهديد زملائهم بالضرب عبر وسائل التواصل الاجتماعي انستغرام فيس بوك وغيرها وهم بنسبة 63%
- من خلال نتائج الجدول رقم (45) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لم يتم أحد التلاميذ بالسخرية من احد زملائهم او معلمهم وطاقم الاداري في المدرسة من خلال وسائل التواصل الاجتماعي وهم بنسبة 41%,
- من خلال نتائج الجدول رقم (46) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لم يستعمل زملائهم وسائل التواصل الاجتماعي من اجل ايداء المعلمين والمراقبين او ضد بعضهم وهم بنسبة 71%
- من خلال نتائج الجدول رقم (47) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لم يشاهدوا على وسائل التواصل الاجتماعي نشر الاكاذيب عن المعلمين والمراقبين وصور محرجة لهم وهم بنسبة 65%
- من خلال نتائج الجدول رقم (48) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ كمارسين لوسائل التواصل الاجتماعي لم يتم تلقيهم لرسائل وتهديدات مؤذية عبر منصات المراسلة وهم بنسبة 57%
- من خلال نتائج الجدول رقم (49) نلاحظ أن أغلبية التلاميذ لم يشاهدوا انتحال شخصية ل احد الاساتذة او المراقبين عبر وسائل التواصل الاجتماعي وارسال رسائل جارحة الى الاخرين وهم بنسبة 65%.

من خلال هذه النتائج نجيب على الفرضية الجزئية الثالثة القائلة بأنه: "يؤدي سوء استعمال مواقع التواصل الاجتماعي بين التلاميذ الى ظهور عنف الكتروني بالمدرسة", إن اغلبية التلاميذ لم يتعرضوا الى نوع من العنف والشم عبر وسائل التواصل الاجتماعي الفيس بوك انستغرام, وان هذا التعرض للعنف والشم عبر وسائل التواصل الاجتماعي كان المعلم أكثر عرضة له من باقي التلاميذ , حيث أن معظم المبحوثين شاهدوا اعتداءات على خصوصيات الاخرين عبر وسائل التواصل الاجتماعي انستغرام وفيس بوك وهذا بطبيعة الحال يعود الى افتقار هاته الوسائل التواصل الاجتماعي الى الاساليب التي يتم من خلالها مجابهة كل من يريد الاعتداء على خصوصيات الاخرين , نلاحظ كذلك ان اغلبية التلاميذ قد صرحوا بعدم نشر شائعات واكاذيب الكترونية حول خصوصيات احد المدرسين عبر انستغرام وفيس بوك , غير أنه هناك من التلاميذ تم اختراق البريد الالكتروني الخاص بهم والسطو على حسابهم وهذا يعكس وجود عنف الكتروني في الوسط المدرسي يتم ممارسته من قبل بعض التلاميذ على زملائهم فرغم ان اغلب التلاميذ لم يرو ان هناك تبادل للصور أو فيدوهات أو لقطات وحتى تعليقات عنيفة مع اصدقائهم عبر فيس بوك أو تويتر أو انستغرام الا ان هذا لا يمنع من وجود عنف الكتروني من خلال السيطرة والسطو على بريد الالكتروني لبعض من التلاميذ , وهذا ما يؤكد وجود عنف الكتروني في الوسط

المدرسي قد لا يبدو جليا الا انه موجود , ومنه فإن سوء استعمال مواقع التواصل الاجتماعي بين التلاميذ يؤدي الى وجود عنف الكتروني بالمدرسة, اذا فالفرضية الجزئية الثالثة القائلة بأنه: "يؤدي سوء استعمال مواقع التواصل الاجتماعي بين التلاميذ الى ظهور عنف الكتروني بالمدرسة", هي فرضية محققة.

النتائج الرئيسية :

نتائج الفرضية الرئيسية : والتي تنص بأنه : " يؤدي استعمال مواقع التواصل الاجتماعي لأغراض غير تربوية وتعليمية بين التلاميذ الى ظهور اشكال من العنف المدرسي".

فمن خلال نتائج الفرضيات الجزئية نجد ان:

- يؤدي سوء استعمال مواقع التواصل الاجتماعي بين التلاميذ الى ظهور عنف لفظي ومعنوي بالمدرسة.
- يؤدي سوء استعمال مواقع التواصل الاجتماعي بين التلاميذ الى ظهور عنف جسدي بالمدرسة.
- يؤدي سوء استعمال مواقع التواصل الاجتماعي بين التلاميذ الى ظهور عنف الكتروني بالمدرسة .

من خلال هذه النتائج نجيب على صحة الفرضية الرئيسية القائلة بأنه: يؤدي استعمال

مواقع التواصل الاجتماعي لأغراض غير تربوية وتعليمية بين التلاميذ الى ظهور اشكال من العنف المدرسي ". حيث تبين لنا أن سوء استعمال مواقع التواصل الاجتماعي بين التلاميذ قد ادى الى ظهور العنف اللفظي والمعنوي في الوسط المدرسي, فرغم سوء استعمال مواقع التواصل الاجتماعي بين التلاميذ لم يؤدي الى ظهور العنف الجسدي الذي قد يبدو اكثر خطورة من العنف اللفظي السبب الذي ادى الى عدم ارتكابه بالإضافة الى عقوبته الوخيمة , غير ان سوء استعمال مواقع التواصل الاجتماعي بين التلاميذ ساهم في ظهور العنف الالكتروني مما يؤكد أن استعمال مواقع التواصل الاجتماعي لأغراض غير تربوية وتعليمية بين التلاميذ ادى الى ظهور اشكال من العنف في الوسط المدرسي , ومنه فإن الفرضية الرئيسية القائلة أنه " يؤدي استعمال مواقع التواصل الاجتماعي لأغراض غير تربوية وتعليمية بين التلاميذ الى ظهور اشكال من العنف المدرسي ". قد تحققت.

الخاتمة

الخاتمة

وفي الاخير ونحن نختم هذه الدراسة فهذا الموضوع الذي تناولنا من خلاله سوء استعمال مواقع التواصل الاجتماعي يؤدي إلى ظهور اشكال من العنف في المؤسسة التربوية دراسة حالة في الطور الثانوي هذا ما تطرقنا إليه من خلال ما سبق في بحثنا المتعلق بسوء استعمال مواقع التواصل الاجتماعي تؤدي إلى العنف في المؤسسة التربوية وهذا بشقيه النظري والتطبيقي وكذلك التعرف على هذا الموضوع من خلال ما عرضناه من دراسات التي تناولت هذا الموضوع. وما قمنا به من إجراءات منهجية وتحليل لبيانات الدراسة لنصل في الاخير إلى نتيجة لهذه الدراسة التي تناولت موضوع العنف في المؤسسة التربوية ولتكون هذه الدراسة المتمحورة في مذكرة تخرج لشهادة الماستر من بين الدراسات الأكاديمية التي تزيد في إثراء المعرفي في مجال تخصص علم اجتماع التربية.

الاقتراحات والتوصيات:

على ضوء نتائج البحث حاولنا وضع بعض الاقتراحات والتوصيات المتمثلة فيما يلي:

- مشاركة الاستاذ في الملتقيات الوطنية والتي تدور حول العنف المدرسي.
 - تقليص المدة الوظيفية الى فترة زمنية بحيث تكون بطريقة علمية مدروسة من ذوي اهل الاختصاص.

- إرشاد الاستاذ للتلميذ بأساليب مقنعة لا عن طريق الإهانة.
- العمل على توفير عدد من المرشدين النفسانيين داخل المؤسسة.
- التقليل من الضغوطات الممارسة على الطالب سواء داخل المنزل أو داخل المؤسسة.
- توفير مرافق للترفيه كالنوادي على مستوى المؤسسة.
- تعريف الاباء والمربين بمرحلة المراهقة وبمتطلباتها.
- التطبيق العادل لقوانين المؤسسة من طرف عمال الادارة.

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

1. ابراهيم احمد الدوري، شبكات التواصل الاجتماعي، المنظمة العربية للهلال الأحمر والصليب الأحمر.
2. ابن زكرياء ابي الحسين احمد بن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ط4 ، دار صادر ، بيروت، لبنان، 2005.
3. ابو وردة، امين(2011). الشبكات الاجتماعية تتبوأ الصدارة على الشبكة العنكبوتية، جامعة ليكو كوينج ، ماليزيا، استرجع من الشبكة العنكبوتية بتاريخ 2014/6/3 من الموقع www.blog.amin.org/ameenobwordeh
4. احسن بوسفيعة، الوجيز في القانون الجنائي الخاص ، الجرائم ضد الاموال، ج 1 .
5. احمد رشيد عبد الرحيم زيادة، العنف المدرسي بين النظرية والتطبيق، عمان، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، ط1، 2007 .
6. أسامة غازي المدني، دور شبكات التواصل الاجتماعي في تشكيل الرأي العام لدى طلبة الجامعات عن السعودية ، جامعة أم القرى ، السعودية 2015/2014 .
7. ايهاب خليفة، حروب مواقع التواصل الاجتماعي ، ط1 ، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، 2016
8. برايد سيمون، (1997)، البريد الالكتروني للمكتبيين.(مترجم)، مصر: مركز الاسكندرية للوسائط الثقافية والمكتبات.
9. بلقاسم سلاطينية، علي بوعنافة، علم الاجتماع التربوي (مدخل ودراسة قضايا المفاهيم)، دار المهدي للطباعة والنشر والتوزيع، عين مليلة (الجزائر) ب ت.
10. المكاوي، محمد محمود (2010): الجوانب الأخلاقية والاجتماعية والمهنية للحماية من الجرائم المعلوماتية (جرائم الكمبيوتر والانترنت) ، المكتبة العصرية للنشر والتوزيع، المنصورة.
11. جبران مسعود، الرائد الصغير معجم ابجدي للمبتدئين ، ط1 ، دار العلم للملايين التأليف والترجمة والنشر ، لبنان ، 1986 .
12. جليل وديع شكور، العنف و الجريمة ، ط1 ، الدار العربية للعلوم ، لبنان، 1971 .
13. حسين توفيق ابراهيم : ظاهرة العنف السياسي في النظم العربية، مركز دراسات الوحدة العربية، سلسلة أطروحات الدكتوراه، (7)، بيروت، 1990 .
14. الحسيني، احمد سعد محمد (2012): الجوانب الإجرائية للجرائم الناشئة عن استخدام الشبكات الإلكترونية ، رسالة دكتوراه ، كلية الحقوق جامعة عين شمس .
15. حمد عبد المنعم وآخرون، اثر استخدام شبكات التواصل الاجتماعي على مهارات التواصل والشعور بالوحدة النفسية لدى طلبة ، جامعة الملك فيصل .

قائمة المصادر والمراجع

16. حنان فوزي ابو العلا، 2017، فعالية الإرشاد الانتقائي في خفض مستوى التتمر الإلكتروني لدى عينة من المراهقين: دراسة وصفية - إرشادية، "مجلة كلية التربية، جامعة أسيوط - كلية التربية، مج 33، ع.33.
17. خالص جسلي، سيكولوجية العنف واستراتيجية الحل السلمي، ط1، دار الفكر المعاصر، لبنان، 1998 .
18. الخليل احمد خليل، معجم المصطلحات الاجتماعية ، ط1 ، دار الفكر اللبناني، لبنان، 1995 .
19. د. محمد منير كرادشة، العنف الأسري وسولوجية الرجل العنيف والمرأة المعنفة، جامعة اليرموك، الاردن ، ط1، 2009 .
20. الدخل منى. (2009)، الشبكات الاجتماعية ثورة في عالم الانترنت، السعودية عن الانترنت، الشبكات الاجتماعية ثورة في عالم الانترنت "السعودية استرجع من الشبكة العنكبوتية.
21. الرشيدى، محمود كامل (2011): العنف في جرائم الانترنت اهم القضايا :الحماية والتأمين، ط1، القاهرة، الدار اللبنانية.
22. الزامل ناصر محمد (2015)، رقميون غيرو حياتنا هذه المادة مختارة من كتابي (رقميون غيرو حياتنا) ع(9) السعودية ، دار العبيكان للنشر و التوزيع .
23. زليخة جديدي: دراسة ميدانية مقارنة بين العنيف وغير العنيف في ثانويات ومتمن ولايتي الوادي- ورقلة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة قاصدي مرباح ورقلة، 2005.
24. شبل بدوان وسعيد سليمان، التعليم في مجتمع المعرفة، دار المعرفة الجامعية الازاريطة لنشر والتوزيع، ط1، الاسكندرية، 2008 .
25. الصالح مصبح، الشامل _ قاموس مصطلحات العلوم الاجتماعية ، (د، ط) ، دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، الرياض ، (السعودية) ، 1999 .
26. طارق عبد الرؤوف عامر: التربية والتعليم المستمر، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، 2014 .
27. عبد الرحمان العيسوي : سكولوجيا الطفولة و المراهقة، ط1 ، دار النهضة العربية ، لبنان، 1997 .
28. عبد الرحمان بن خلدون، المقدمة، دار النهضة للنشر، المؤسسة الوطنية للكتاب، بيروت، ج1 1984 .
29. عبد الرحمان عيسوي، مبحث في الجريمة_ دراسة في تفسير الجريمة و الوقاية منها، دار النهضة العربية، لبنان، بدون تاريخ .
30. علي محمد بن فتح محمد: مواقع التواصل الاجتماعي وآثارها على الأخلاقيات والقيمية، رسالة ماجستير (غير منشورة)، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، السعودية .

قائمة المصادر والمراجع

31. العمر صالح ابن سليمان، اسهام المعلم في تنمية الجانب الخلفي التربوي، المؤتمر الثالث لاعداد المعلم، 1999، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.
32. العمر عبد العزيز سعود (2007) لغة التربويين، الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج.
33. العنزي، مناور عبید صالح السبيعي، التتمر الالكتروني عبر مواقع التواصل الاجتماعي وعلاقته بأنماط العنف المدرسي، أطروحة دكتوراه تخصص علم اجتماع الجريمة، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، كلية العلوم الاجتماعية، قسم علم الاجتماع، 2017.
34. فتحي احمد ذياب عواد: السلوك الانساني في منظمات الأعمال الحديثة ، ط1، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2013 .
35. فضل الله وائل، (2010)، اثر (الفيس بوك) على المجتمع مدونة تمس النهضة عن الانترنت، استرجع من الشبكة العنكبوتية بتاريخ 17 / 7 / 2015 م من المواقع www.qassimy.com .
36. فلاح شريفة: 2019، مواقع التواصل الاجتماعي، وعلاقته بالعنف المدرسي، مذكرة الماستر في علم النفس، تخصص: علم النفس مدرسي، جامعة مستغانم.
37. مجدى صلاح طه المهدي، اقتصاديات الجودة التعليمية ، ط 1، دار الفكرة، عمان، الاردن، 2012.
38. مجلة المربي، إصلاح المنظومة التربوية (الإطار المرجعي العام للنظام التربوي) ، المجلة الجزائرية للتربية، المركز الوطني الوثائق التربوية، العدد الاول ، افريل /ماي 2004.
39. محمد الجوهرى وآخرون: المشكلات الاجتماعية، ط1 دار المعرفة الجامعية الاسكندرية، مصر 1995 .
40. محمد المنصور، تأثير شبكات التواصل الاجتماعي على جمهور المتلقين، دراسة مقارنة المواقع الاجتماعية والمواقع العربية_ نموذجاً_ رسالة ماجستير في الاعلام والاتصال، مجلس كلية الآداب والتربية ، الأكاديمية العربية في الدانمارك، 2012 .
41. محمد جابر محمود رمضان، مجلات تربية الطفل في الأسرة و المدرسة ، عالم الكتب ، القاهرة ، 2005، .
42. محمد سليمان الخزاعلة، المعلم والمدرسة، ط1، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2013 .
43. محمود خالد وليد (2011)، شبكات التواصل الاجتماعي وديناميكية في العالم العربي، بيروت: مدارك ابداع للنشر والترجمة والتعريب.
44. مريم نريمان تومار، استخدام مواقع التواصل الاجتماعي وتأثيرها في العلاقات الاجتماعية، دراسة عينة من مستخدمي الفيسبوك، رسالة ماجستير، قسم الاعلام والاتصال، جامعة باتنة ، 2011، 2012 .
45. مصرى، عبد الصبور عبد القوى على (2010): الجريمة الإلكترونية، دار العلوم للنشر والتوزيع.

قائمة المصادر والمراجع

46. مصطفى عمر التير، العنف العائلي، أكاديمية نايف العربية للعلوم الأمنية، مكتبة الملك فهد أثناء النشر، ط1، الرياض، 1998 .
47. معتز سيد عبد الله، العنف في الحياة الجامعية أسبابه ومظاهره والحلول المقترحة لمعالجته، القاهرة، منشورات مركز البحوث والدراسات النفسية، د ط، 2005 .
48. المقدادي، خالد عنسان.(2013) ، ثورة الشبكات الاجتماعية ماهية مواقع التواصل الاجتماعية وأبعادها التقنية، الاجتماعية، الاقتصادية، البنائية، والسياسة على الوطن، العربي والعالم ، الاردن: دار النفائس للنشر والتوزيع .
49. من خطاب السيد رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة بمناسبة تنصيب اللجنة الوطنية لإصلاح المنظومة التربوية، ماي 2000.
50. نبيل عبد الهادي، علم الاجتماع التربوي، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ط1، الاردن، 2012.
51. نصر حسني محمد.(2013)، وسائل الإعلام الجديدة، أسس التغطية والكتابة والتصاميم والإخراج في الصحافة الإلكترونية. الكويت : مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع .
52. وهيب سمعان، محمد منير مرسي، الإدارة المدرسية الحديثة، د ط، عالم الكتب، القاهرة، 1975 .
53. يونس مجدي، (2013) ، البريد الالكتروني ماهو وكيف يعمل؟ مقال منشور .
www.mohammed331e4gd.8gmtmh/k/m بتاريخ: 2015 /11/8 .

المراجع باللغة الأجنبية:

- 1 .Chadwich, sharlene (2014):Im pacts of cyberbullying , Building social and Emotional Résilience on schools , springer, London
- 2 .Li, Tanya Bérangère and Qing (2007, Décembre):Thé relationship between cyberbullying and schools bullying , journal of stydent wellbeing. Vol 1(2
- 3 .Mason, Kimberly l.(2008): cyberbullying: A préliminaire assessment for schools personnel , psychologue un thé schools, vol,45(5
- 4 .Estes, Ashley Clark(2013, Décembre): Electromic Media Bullying Escperiences among collège students, Master dissertation, Middleton Tennessee state Université.

5. Willard , Lancy(2007, Aprilia): Educator's Agression victimisation: thé Relationship to Academic performance and perceived social support withim an online , capella vniversity

6 .Athnasiades, C., Kamariotis, H., Psalti, A., Baldry, A. C., & Sorrentino, A. (2015). "Internet use and cyberbullying among adolescent students in Greece: the “Tabby” project". Hellenic Journal of Psychology, 12, 14-39.

7 . Kırcaburun, K. & Bastug, I. (2016). "Predicting cyberbullying tendencies of adolescents with problematic internet use."

International Journal of Social Science. 48, 385-396.

(<http://dx.doi.org/10.9761/JASSS3597>

8.Kırcaburun, K. & Bastug, I. (2016). "Predicting cyberbullying

tendencies of adolescents with problematic internet use."

International Journal of Social Science. 48, 385–396.

<http://dx.doi.org/10.9761/JASSS3597>(

الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة حمه لخضر الوادي

كلية العلوم الاجتماعية و الإنسانية

ان هذا العمل يندرج في اطار القيام ببحث لنيل شهادة الماستر تخصص علم اجتماع التربية

بعنوان " العنف والمواقع التواصل الاجتماعي في المؤسسة التربوية

لذا نرجو منكم الإجابة عن الأسئلة الواردة في هذه الاستمارة ،وذلك بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة.

بيانات العامة:

انثى

الجنس: ذكر

السن:

المستوى التعليمي:

أولاً : انتشار مواقع التواصل الاجتماعي بين الطلبة:

- 1- هل تمتلك حساب على وسائل التواصل الاجتماعي؟
نعم لا
إذا كانت نعم كم حساب لديك؟
واحد اثنان أكثر من اثنان
- 2- ماهي الوسائل التي تتواصل فيها ؟
3- فيس بوك تويتر يوتيوب
- 4- منذ متى وانت تستخدم الوسائل التواصل الاجتماعي ؟
أقل من سنة من سنة إلى ثلاث سنوات أكثر من ثلاث سنوات
- 4- ماهي الوسائل الأكثر استعمال؟
فيسبوك انستغرام يوتيوب
- 5- من هم الأشخاص الذين تتصل بهم ؟
الإدارة الأسرة الأصدقاء
- 6- هل تستخدم وسائل التواصل الاجتماعي في حياتك اليومية؟
غالباً أحياناً نادراً
- 7- ماهو الوقت المفضل لديك للاتصال بوسائل التواصل الاجتماعي؟
صباحاً ظهراً مساءً ليلاً حسب الظروف
- 8- هل تتصفح وسائل التواصل الاجتماعي في؟
مقهى المنزل المدرسة
- 9- كم تستغرق عند تصفحك لوسائل التواصل الاجتماعي في الجلسة الواحدة؟
أقل من ساعة من ساعة إلى ساعتين أكثر من ساعتين
- 10- اقبالك على وسائل التواصل الاجتماعي يكون بشكل :
ضعيف متوسط مكثف
- 11- ماهي المواضيع التي تتحدث عليها ؟
سياسية اجتماعية ثقافية ترفيهية
مواضيع لها علاقة بدراستك
- 12- هل تعتقد ان وسائل التواصل الاجتماعي سبب للعنف في الوسط المدرسي؟
نعم لا
- في حالة نعم بين كيف كان هذا
عنف جسدي (ضرب، قتل...)
عنف الالكتروني
عنف لفظي(تهديد ،شتم...)
- على من كان هذا؟

المعلم الزملاء المراقبين

13- هل اثر استخدامك لوسائل التواصل الاجتماعي على تحصيلك الدراسي؟

نعم لا

- في حالة نعم كيف اثرت؟

سلبيا ايجابيا

ثانيا: العنف لدى التلاميذ في مواقع التواصل الاجتماعي :
العنف اللفظي و المعنوي:

14- هل لديك فكرة عن العنف اللفظي؟ نعم لا

15- هل حصل و كنت عرضة للعنف اللفظي؟

نعم لا

في حالة نعم على من؟

انت زملائك المعلم المراقبين

16- هل لاحظت سلوكيات عنف في المدرسة كالسب و الشتم و التحرش؟

نعم لا

- في حالة نعم على من كانت؟

الزملاء المعلم مراقب

17- هل قام احد زملائك بتهديد المعلمين بنشر الصور عنهم؟

نعم لا

في حالة نعم لماذا؟

من اجل رفع المعدل لان الاستاذ عاقبه

18- هل قام احد زملائك بكتابة الفاظ و عبارات و رسومات مخلة بالحياء على

الجدران المدرسة مثل التي تجدها في منشورات الفيس بوك؟

نعم لا

19- هل اثرت عليك وسائل التواصل الاجتماعي في التعامل مع المعلمين و

زملائك؟

نعم لا

العنف الجسدي:

20- هل حصل لديك صديق استعمل العنف في المدرسة؟

نعم لا

- في حالة نعم اتجه من طبق هذا العنف
زملاء معلمين المراقبين

21- هل مارس زملائك ضدك العنف ضرب واعتداء جسدي؟

نعم لا

22- هل تعرضت لضرب من طرف زملائك بسبب منشوراتك في الفيسبوك او
الانستغرام؟

نعم لا

23- هل تعرض زملائك للعنف؟

نعم لا

إذا كانت نعم اي نوع من العنف كان؟

لفظي جسدي نفسي

24- هل شاهدت ممارسة العنف على المدرسين و المراقبين و زملاء بسبب التأثر
بأفلام العنف عبر مواقع اليوتيوب؟

نعم لا

العنف الالكتروني:

25- هل تعرضت لنوع من العنف و الشتم عبر وسائل التواصل الاجتماعي (الفيس
بوك ، الانستغرام)؟

نعم لا

على من كانت:

معلم المراقب زملاء

26- هل شاهدت اعتداءات على خصوصيات الاخرين عبر وسائل التواصل
الاجتماعي الانستغرام او فيس بوك؟

نعم لا

27- هل قام احد زملائك بنشر شائعات و اكاذيب الكترونية حول خصوصيات احد
المدرسين عبر الانستغرام او الفيس بوك؟

نعم لا

28- هل تم اختراق البريد الالكتروني الخاص بك و السطو على حسابك؟

نعم لا

- 29- انت وبما انك من مستعملي وسائل التواصل الاجتماعي هل رأيت هناك تبادل صوراً وفيديوهات اولقطات وحتى تعليقات عنيفة مع أصدقائك عبر الفيس بوك او تويتر او انستغرام؟
 نعم لا
- 30- هل تم شتمك من طرف احد اصدقائك والاستهزاء بك في رسائل نصية عبر وسائل التواصل الاجتماعي؟
 نعم لا
- 40- هل قام او بتهديد زملائك بضرب عبر وسائل التواصل الاجتماعي انستغرام او الفيس بوك ..الخ؟
 نعم لا
- 41- هل رأيت احد التلميذ قام بسخرية من احد زملائك او من معلمين او طاقم الإداري في المدرسة من خلال وسائل التواصل الاجتماعي؟
 نعم لا
- 42- هل استعمل زملائك وسائل التواصل الاجتماعي من اجل إيذاء لمعلمين والمراقبين او ضد بعضهم؟
 نعم لا
- 43- هل شاهدت على وسائل التواصل الاجتماعي نشر الاكاذيب عن المعلمين والمراقبين و صور محرجة لهم ؟
 نعم لا
- 44- انت كممارس لوسائل التواصل الاجتماعي هل تلقيت رسائل او تهديدات مؤذية عبر منصات المراسلة ؟
 نعم لا
- 45- هل شاهدت انتحال شخصية ل احد الاساتذة او المراقبين عبر وسائل التواصل الاجتماعي وارسال رسائل جارحة الى الاخرين ؟
 نعم لا