



جامعة الشهيد حمة لخضر الوادي
وتحت إشراف:
المديرية العامة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي
و بالتعاون مع: مركز البحث في التكنولوجيات الصناعية
ملتقى الدكتوراه الدولي متعدد الاختصاصات (IPPM'20)



الطبعة الأولى، 23--26 فيفري 2020
الموضوع: التكنولوجيا الحديثة وجودة الحياة
قالب الملتقى : 4 إلى 5 صفحات

عنوان المداخلة: المكتبة الرقمية ودورها في خدمة الباحث والتأريخ خزانة كوسام أنموذجا

طالبة دكتوراه: صالحى و داد

جامعة الوادي - الجزائر -

salhi-ouidad@univ-eloued.dz

ملخص الدراسة:

إن المحافظة على الموروث الثقافي , من مخطوطات وقطع أثرية وعملات نقدية, من أبرز المهام التي تعنى بها الدولة وذلك بالمحافظة عليها من عوامل الضياع والإتلاف, وتقريبها للباحث لاستخدامها في البحث بين ثنايا تلك المخلفات الإنسانية التراثية, التي تمس بالدرجة الأولى الهوية القومية للدول, والاهتمام الأكبر كان للمخطوطات بالدرجة الأولى لكونها سريعة الإتلاف بسبب عدة عوامل إنسانية وزمنية, ولكي لا تتلف ويضيع تاريخ الأمم, فقد سخرت الدولة التكنولوجيا الحديثة بمختلف أشكالها المتمثلة في الرقمنة للحفاظ عليها, فظهرت المكتبة الرقمية, والخزائن الرقمية للمخطوطات, وأصبح بإمكان الباحثين الحصول على المخطوطات دون التنقل إليها إذا ما تمت رقمنة مخطوطاتها وتقريبها للباحث بحلة حديثة دون الإضرار بالأصلية منها, فكانت مكتبة كوسام بمنطقة تيمي



جامعة الشهيد حمزة لخضر الوادي
وتحت إشراف:
المديرية العامة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي
و بالتعاون مع: مركز البحث في التكنولوجيات الصناعية
ملتقى الدكتوراه الدولي متعدد الاختصاصات (IPPM'20)



الطبعة الأولى، 23--26 فيفري 2020
الموضوع: التكنولوجيا الحديثة وجودة الحياة
قالب الملتقى : 4 إلى 5 صفحات

بأدرار كنموذج يحتذى به بمساعدة المركز الوطني للمخطوطات, من خلال خطاها الثابتة في استعمال التكنولوجيا الحديثة, وهدفها الأسمى المحافظة على الذاكرة التاريخية من الضياع بمرور الزمن.

الكلمات المفتاحية: المكتبة الرقمية, المخطوطات, التكنولوجيا, الخزائن, المكتبة الورقية, كوسام

تقديم موضوع البحث:

الإشكالية :

- ما دور التكنولوجيا الحديثة في حفظ الموروث التاريخي؟
- إلى أي مدى تساهم رقمنة المخطوطات في الحفاظ على الموروث الثقافي الجزائري؟
- **الأهداف .**

- ما مدى مساهمة التكنولوجيا الحديثة في مساعدة الباحث وتقريب المادة العلمية منه
- تهدف الدراسة إلى التعرف على خزائن المخطوطات في الجزائر والخزانة الرقمية لكوسام خصوصا
- التعرف على مجالات المكتبة الرقمية
- التعرف على دور المكتبة الرقمية في حفظ الموروث التاريخي
- محاولة الوصول إلى أهم التحديات التي تواجهها المكتبة الرقمية في ظل التكنولوجيا الحديثة



جامعة الشهيد حمة لخضر الوادي
وتحت إشراف:
المديرية العامة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي
و بالتعاون مع: مركز البحث في التكنولوجيات الصناعية
ملتقى الدكتوراه الدولي متعدد الاختصاصات (IPPM'20)



الطبعة الأولى، 23--26 فيفري 2020
الموضوع: التكنولوجيا الحديثة وجودة الحياة
قالب الملتقى : 4 إلى 5 صفحات

الإجراءات المنهجية:

- مقدمة
 - 1- تعريف المكتبة الرقمية
 - 2- مجالاتها
 - أ- رقمنة المكتبات للكتب الورقية
 - ب- رقمنة خزائن المخطوطات
 - 3- دور خزانة كوسام للمخطوطات في الحفاظ على الموروث الثقافي
 - أ- التعريف بالخزانة
 - ب- محتويات الخزانة الرقمية
 - ج- أهداف رقمنة مكتبة كوسام
 - 4- تحديات المكتبة الرقمية في ظل التكنولوجيا الحديثة
- اتبعت المنهج التاريخي الوصفي, واستعنت بالمنهج التحليلي لاستخراج أهم النتائج .
- خاتمة



جامعة الشهيد حمة لخضر الوادي
وتحت إشراف:
المديرية العامة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي
و بالتعاون مع: مركز البحث في التكنولوجيات الصناعية
ملتقى الدكتوراه الدولي متعدد الاختصاصات (IPPM'20)



الطبعة الأولى، 23--26 فيفري 2020
الموضوع: التكنولوجيا الحديثة وجودة الحياة
قالب الملتقى : 4 إلى 5 صفحات

1. خلاصة النتائج

- * الحفاظ على الموروث الثقافي من الضياع والسرقة، وحماية تاريخ المنطقة.
- * تقريب الخزان من الباحثين مما ينتج عنه تسهيل عملية البحث العلمي , وتقليص زمنه.
- * تحسين الحالة المادية للمخطوطات, وخصوصا التي يملكها عامة الشعب في ظروف جد سيئة.
- * تطوير المكتبة التقليدية إلى مكتبة رقمية، والمخطوطات إلى أقراص وغيرها من وسائل التكنولوجيا الحديثة.
- * مواكبة التطور التكنولوجي , واستغلال التكنولوجيات الحديثة في نشر العلم والمعرفة
- * التعريف بتاريخ المنطقة وعولمتها مما ينتج عنه قفزة في نمو السياحة الثقافية للمنطقة

المصادر والمراجع

- مقابلة شخصية مع مالك خزانة كوسام الشيخ شاري الطيب بقصر كوسام ولاية أدرار
- مقابلات شخصية مع عمال المركز الوطني للمخطوطات
- وليم آرمز: المكتبات الرقمية وتحديات الحاضر وآفاق المستقبل, مكتب الملك فهد الوطنية, الرياض, 2006.
- صالح محمد عماد عيسى: المكتبات الرقمية الأسس النظرية والتطبيقات العلمية, الدار اللبنانية المصرية, القاهرة, 2006.
- صوفي عبد اللطيف: المراجع الرقمية والخدمات المرجعية في المكتبات الجامعية, دار الهدى للطباعة والنشر, ميله, 2004.



جامعة الشهيد حمة لخضر الوادي
وتحت إشراف:
المديرية العامة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي
و بالتعاون مع: مركز البحث في التكنولوجيات الصناعية
ملتقى الدكتوراه الدولي متعدد الاختصاصات (IPPM'20)



الطبعة الأولى، 23--26 فيفري 2020
الموضوع: التكنولوجيا الحديثة وجودة الحياة
قالب الملتقى : 4 إلى 5 صفحات

- مقدم مبروك: المخطوط داخل الخزنة الشعبية خلال نهاية القرن 19م بتوات وقورارة وتدكلت, جمعية الأبحاث والدراسات التاريخية لولاية أدرار , أدرار , الجزائر, 1994.
- مسفرة بنت دخيل الله الخثعمي: "المكتبات الرقمية", مجلة المعلوماتية, ع: 10, ماي 2005, السعودية, مركز المصادر التربوية بوزارة التربية والتعليم.
- طاشور محمد: "من المكتبة التقليدية إلى المكتبة الرقمية", مجلة المكتبات والمعلومات, مج2, ع:2, جانفي 2005, قسنطينة, جامعة منتوري.
- كيلة هالة: "الرقمنة كوسيلة تكنولوجية حديثة لحفظ المخطوطات العربية في مدينة القدس", مجلة الوقائع, ج: 1, 2003, جامعة الشارقة, الشارقة.

